

# GRAMÁTICA LATINA

AUMENTADA

CON UN TRATADO ELEMENTAL DE PROSODIA Y MÉTRICA

POR EL

DR. LUCIANO ABEILLE

Profesor de latín y francés en el Colegio Nacional de la Capital, Miembro  
de la sociedad de Lingüística de París

Ut ad cursum equus, ad arandum bos, ad indagandum  
canis, sic homo ad intelligendum et agendum natus est.  
CICERÓN.

---

SEGUNDA EDICIÓN

---



BUENOS AIRES  
FÉLIX LAJOUANE  
79—CALLE PERÚ—85  
1898

Es propiedad del autor

---

•ARGOS•—IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN, CUYO 657

## PREFACIO DE LA PRIMERA EDICIÓN

---

La composición de la modesta obra que ofrezco hoy á mis discípulos, así como á la juventud que frecuenta las aulas, ha sido para mí llena de atractivos, habiéndola emprendido y realizado con el fin único de facilitar á los alumnos el estudio del latín, que felizmente ya no veremos desterrado de la enseñanza secundaria, puesto que, con la creación de la Facultad de Letras, le ha sido otorgado el derecho de ciudadanía en los Colegios Nacionales de la República.

Con muchos catedráticos, opino, que «las mejores Gramáticas son las más cortas». Hé ahí por qué, me he esmerado en ser breve, exacto, preciso, claro y metódico.

Esta gramática latina no es otra cosa que el curso que tengo el honor y el sumo placer de dictar en el Colegio Nacional. Debo hacer constar, sin embargo, que algunos puntos han sido especialmente desarrollados, en vista de una enseñanza superior.

En lo más posible he simplificado el estudio de las formas, indicando sólo lo necesario en la primera parte del libro. En cuanto á todo aquello que no es absolutamente indispensable para un estudio elemental, lo he tratado en un *Apéndice*, para el uso de los amantes de la lengua de Cicerón.

Una larga experiencia me ha demostrado las inmensas

ventajas que resultan del estudio simultáneo de los sustantivos y adjetivos. Por estos motivos, doy la declinación simultánea de estas partes del discurso.

La sintaxis ha sido particularmente el objeto de mis esfuerzos. «Hay un orden que observar: este orden consiste en no suponer lo que aún no se ha explicado, y en empezar por los conocimientos que no dependen de los que siguen». A fin de conformarme á estos preceptos, y para hacer penetrar gradualmente á los estudiantes en el conocimiento de la frase latina, he tomado, como punto de salida, las construcciones que la práctica de su propia lengua les ha hecho familiares, dividiendo, por lo tanto, la sintaxis en tres partes.

La primera parte, encierra los principios fundamentales de concordancia y dependencia, sobre los cuales están basadas todas las reglas.

La segunda, contiene el estudio de las proposiciones con todos sus pormenores.

La tercera, está dedicada á la explicación de las reglas peculiares á la lengua latina, reglas también llamadas: idiotismos y reglas de elegancia.

Para que este libro estuviese á la altura de las conquistas más modernas de la lingüística y de la filología, he consultado y aprovechado los trabajos importantes publicados en estos últimos años.

Deseo que mi trabajo contribuya al progreso intelectual de la República Argentina y que sea útil para todos aquéllos que se sirvan de él, haciéndoles aptos para saborear las hermosas manifestaciones del espíritu humano transmitidas por la literatura latina.

LUCIANO ABEILLE.

## Fuentes lingüísticas, filológicas y literarias

---

Sería largo enumerar la lista de todos los autores que he consultado para la composición de esta gramática latina: el lector competente se convencerá que son numerosísimos.

Me contentaré en decir que he tenido continuamente á la vista las «*Memorias de la Sociedad de Lingüística de París*».

---

Los **ejemplos** son sacados de los **clásicos latinos**.

---



## PREFACIO DE LA SEGUNDA EDICIÓN

---

La segunda edición de mi gramática, me proporciona la ocasión de agradecer á mis colegas de la enseñanza secundaria en la República,—tanto de los Colegios Nacionales como de los Colegios particulares,—la buena acogida que han hecho á mi libro.

Al mismo tiempo, para la satisfacción de los alumnos y profesores, cumplo con un deber, al poner en su conocimiento algunas de las honrosas apreciaciones emitidas, respecto de mi gramática, por conspicuos sábios franceses, á quienes reconozco como jueces íntegros y competentes, en los cuales encuentro la imparcialidad del pensamiento, la seguridad de la inteligencia y la salvaguardia del juicio.

Hé aquí algunos extractos:

.....“Su Gramática latina es muy clara, muy práctica, muy sencilla. Su lectura me ha convencido de que Vd. está perfectamente al corriente de los trabajos de la lingüística contemporánea”.

*GASTON PARIS*

Miembro de la Academia Francesa;  
Miembro de la Academia de Inscripciones  
y Bellas Letras;  
Profesor de literatura en el Colegio de  
Francia, etc.

---

.....“El plan y el método de su *Gramática latina* son sábios, y ella ha de ser muy útil para sus alumnos”.

**GASTON BOISSIER**

Miembro  
y secretario perpétuo de la Academia  
Francesa; Vice-presidente del  
Consejo Superior de Instrucción Pública;  
Profesor de literatura  
latina en el Colegio de Francia;  
Maestro de Conferencias en la Escuela  
Normal Superior.

---

.....“Su *Gramática latina* ha sido escrita con mucho esmero y ciencia; la sintaxis especialmente revela mucho saber. Con el mayor placer he dado á su libro un sitio de preferencia en mi biblioteca”.

**LOUIS DUVAU**

Profesor de Gramática comparada  
en la Escuela práctica *des Hautes Etudes*;  
Director de la  
*Revue de Philologie ancienne*.

---

.....“He querido conocer á fondo su *Gramática latina*. Ahora que la he revisado, desde la primera hasta la última página, puedo afirmar que es un libro claro, metódico y sencillo,— *ni demasiado largo ni demasiado corto*. Los ejercicios que están intercalados en el texto, no hacen sino aumentar su utilidad”.

**MICHEL BREAL**

Miembro del Instituto de Francia;  
Inspector general de la enseñanza superior;  
Profesor  
de Gramática Comparada en el Colegio  
de Francia; Director de estudios  
en la Escuela Práctica *des Hautes Etudes*;  
Miembro del Consejo Superior  
de Instrucción Pública.

---

# GRAMÁTICA LATINA

---

## PRIMERA PARTE

---

### NOCIONES PRELIMINARES

---

**1.—Alfabeto.**—El latín se escribe con los mismos caracteres que el castellano.

El alfabeto latino consta de veinticinco letras: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Sin embargo, en la época de Cicerón no existían la *j* ni la *u*. La *i* y la *v* eran alternativamente vocales y consonantes; v. gr.: *INIVRIA*, injuria; *VERBVM*.

Los caracteres *y* y *z* no se encuentran sino en las palabras latinas de origen griego; v. gr.: *pyramis*, *ze-phyrus*.

Los romanos tenían solamente las mayúsculas.

**2.—Vocales.**—Las vocales son seis: *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *y*. Pueden ser breves ó largas.

Las vocales breves se señalan con el signo ʋ, las largas con el signo — ; v. gr.: *silvā*.

Las vocales comunes, es decir, aquellas que en algunos casos son indiferentemente largas ó breves, se señalan con el signo ¨; v. gr.: *Navis, dūplex*.

**3.—Diptongos.**—Los diptongos son seis: *æ, œ, au, eu, ei, ui*.

Osbérvese que los tres últimos diptongos se encuentran en un número de palabras muy reducido.

**4.—Pronunciación.**—El latín se pronuncia como el castellano, salvo las excepciones siguientes:

**CH.** Se pronuncia como la *q* castellana; v. gr.: *brachium* «brazo», suena *braquium*.

**J.** Se pronuncia como en las sílabas castellanas *ya, ye, yu*; v. gr.: *janua* «puerta», *jecur* «cólera», *justus* «justo», suenan *yanua, yecur, yustus*.

**LL.** Tienen dos sonidos y se pronuncian separadamente; v. gr.: *bellum* «guerra», suena *bel-lum*.

**PH.** Se pronuncia *f*; v. gr.: *philosophia* «filosofía», suena como en castellano.

**QU.** Después de *q*, la *u* no suena sino cuando precede á un diptongo; v. gr.: *quærerere* «buscar».

**T.** Cuando es inicial ó final de palabra, y también cuando en medio de dicción está precedida de *s* ó *x*, se pronuncia como en castellano; v. gr.: *terror, dixit* «él dijo», *questio* «cuestión», *mixtio* «mezcla». Pero suena *c*, cuando en medio de dicción precede á una *i* seguida de otra vocal; v. gr.: *otium* «ocio» = *ocium*.

**TH.** Se pronuncia *t*; v. gr.: *theatrum* «teatro», suena *teatrum*.

**V.** Se pronuncia como en francés.

**5.—Acento tónico.**—Consiste en la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba. Este acento se señala con el signo (´). (1).

La colocación del acento tónico se halla subordinada á las tres reglas generales siguientes:

1º Las palabras de dos sílabas llevan el acento en la primera; v. gr.: *dáre, témplum*.

2º Las palabras que tienen más de dos sílabas llevan el acento en la penúltima si es larga; v. gr.: *amávi, templórum*.

3º En la antepenúltima, si la penúltima es breve; v. gr.: *dóminus, amávero*.

**6.—Partes de la oración.**—Hay en latín ocho clases de palabras, á saber: el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Son variables y por consiguiente *declinables*: el sustantivo, el adjetivo, el pronombre y el verbo. Son invariables y por lo tanto *indeclinables*: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

El latín carece de artículo.

**7.—Números.**—Son dos: el singular y el plural.

**8.—Géneros.**—Son tres: masculino, femenino y neutro.

(1) Si se representara con una nota musical cada sílaba de una palabra, la sílaba que lleva el acento tónico se representaría con una nota más alta.



# MORFOLOGIA

---

## CAPÍTULO I

---

### **Del sustantivo y del adjetivo.—Declinaciones**

---

**OBSERVACIÓN.**—Los antiguos no hacían distinción entre el sustantivo y el adjetivo, porque consideraban estos dos vocablos del punto de vista de la morfología; los modernos hacen la distinción, porque los consideran del punto de vista de la sintaxis.

Estudiaremos simultáneamente las declinaciones de los sustantivos y de los adjetivos, porque este estudio ofrece mayor facilidad.

**9.—Casos.**—Son las diferentes terminaciones que toman el sustantivo y el adjetivo.

En latín hay seis casos:

El nominativo, que indica el sujeto.

El vocativo, que indica la persona ó la cosa á quien se dirige la palabra.

El genitivo, que indica relación de propiedad.

El dativo, que indica la persona ó la cosa á que se da ó atribuye algo.

El acusativo, que indica el objeto de la acción de verbo.

El ablativo, que indica los complementos circunstanciales.

El acusativo indica también el sujeto de la proposición infinitiva. (Véase § 257).

En fin, el acusativo y el ablativo son casos regidos por varias preposiciones. (Véase § 127).

**10.—Locativo.**—Algunos sustantivos han conservado, en singular, un séptimo caso llamado locativo.

**11.—Casos rectos.**—Son el nominativo y el vocativo. Se les llama así, porque presentan el nombre como independiente de otro término.

**12.—Casos oblicuos.**—Son el genitivo, el dativo, el acusativo y el ablativo, que denotan una relación de dependencia.

**13.—Declinaciones.**—El conjunto de los casos de un sustantivo ó de un adjetivo, constituye la declinación.

Hay cinco declinaciones. Las tres primeras se componen de sustantivos y de adjetivos; la cuarta y la quinta no tienen más que sustantivos.

Las declinaciones se distinguen por medio del genitivo singular, que hace:

æ	en la primera declinación		
i	— segunda	—	
is	— tercera	—	
us	— cuarta	—	
ei	— quinta	—	

## PRIMERA DECLINACIÓN .

14.—La primera declinación se compone:

1º De sustantivos femeninos ó masculinos en *a* (los masculinos son poco numerosos);

2º De adjetivos femeninos en *a*:

## SINGULAR

Sustantivos femeninos ó masculinos		Adjetivos femeninos
Nom. Vi a	<i>la vía</i>	Bon a <i>buena</i>
Voc. Vi a	<i>vía</i>	Bon a
Gen. Vi æ	<i>de la vía</i>	Bon æ
Dat. Vi æ	<i>á, para la vía</i>	Bon æ
Acus. Vi am	<i>á la vía</i>	Bon am
Abl. Vi a	<i>con, de, en, por, sin, sobre la vía</i>	Bon a

## PLURAL

Nom. Vi æ	<i>las vías</i>	Bon æ <i>buenas</i>
Voc. Vi æ	<i>vías</i>	Bon æ
Gen. Vi arum	<i>de las vías</i>	Bon arum
Dat. Vi is	<i>á, para las vías</i>	Bon is
Acus. Vi as	<i>á las vías</i>	Bon as
Abl. Vi is	<i>con, de, en, por, sin, sobre las vías</i>	Bon is

15.—Los nombres de ciudad de la primera declinación, que son del singular, tienen un locativo en *æ*; v. gr.: Romæ—*en Roma*.

16.—Como se ve por este ejemplo, los vocativos son iguales á los nominativos de sus respectivos números.

Lo mismo sucede en las otras declinaciones, con una pequeña excepción en la segunda.

## EJERCICIO I

Declinar los sustantivos siguientes:

Terra (f.) <i>la tierra</i>	luna (f.) <i>la luna</i>	stella (f.) <i>la estrella</i>
Vita (f.) <i>la vida</i>	viola (f.) <i>la violeta</i>	silva (f.) <i>la selva</i>
Incola (m.) <i>el habitante</i>	nauta (m.) <i>el marinero</i>	poeta (m.) <i>el poeta</i>

## EJERCICIO II

Analizar:

Terram	Stellas	violarum
Incolas	Nautarum	poetam

## EJERCICIO III

Declinar los adjetivos siguientes:

Jucunda <i>agradable</i>	Alba <i>blanca</i>	Nova <i>nueva</i>
--------------------------	--------------------	-------------------

## EJERCICIO IV

Traducir:

Sobre la tierra	Para los poetas	De los habitantes
¡Oh, marineros!	Sin violetas	A la vida

## SEGUNDA DECLINACIÓN

17.—La segunda declinación se compone:

1º De sustantivos masculinos ó femeninos en *us*, y de sustantivos neutros en *um*. (Los sustantivos femeninos son, en su mayor parte, nombres de árboles, de ciudades ó de países.)

2º De adjetivos masculinos en *us* y de adjetivos neutros en *um*.

## SINGULAR

Sustantivos masculinos ó femeninos		Adjetivos masculinos	
Nom.	Domin us <i>el dueño</i>	Bon us	<i>bueno</i>
Voc.	Domin e	Bon e	
Gen.	Domin i	Bon i	
Dat.	Domin o	Bon o	
Acus.	Domin um	Bon um	
Abl.	Domin o	Bon o	

## PLURAL

Nom.	Domin i <i>los dueños</i>	Bon i	<i>buenos</i>
Voc.	Domin i	Bon i	
Gen.	Domin orum	Bon orum	
Dat.	Domin is	Bon is	
Acus.	Domin os	Bon os	
Abl.	Domin is	Bon is	

Esta es la excepción respecto al vocativo, pero sólo en singular. (Véase § 136).

## EJERCICIO V

Declinar los sustantivos siguientes:

Populus ( <i>m.</i> ) <i>el pueblo</i>	Servus ( <i>m.</i> ) <i>el esclavo</i>	Lupus ( <i>m.</i> ) <i>el lobo</i>
Amicus ( <i>m.</i> ) <i>el amigo</i>	Discipulus ( <i>m.</i> ) <i>el alumno</i>	Agnus ( <i>m.</i> ) <i>el cordero</i>
Populus ( <i>f.</i> ) <i>el álamo</i>	Corinthus ( <i>f.</i> ) <i>Corinto</i>	Epirus ( <i>f.</i> ) <i>Epiro</i>

## EJERCICIO VI

Declinar los adjetivos siguientes:

Humanus <i>humano</i> .	Sanus <i>sano</i> .	Tacitus <i>silencioso</i>
-------------------------	---------------------	---------------------------

## EJERCICIO VII

## Analizar:

Popule (*m.*)  
Agnorum

Discipulos  
Amice

Lupum  
Servorum

## EJERCICIO VIII

## Traducir:

¡Oh, amigo!  
Para los lobos  
De los alumnos

Para el esclavo  
Con los corderos  
¡Oh, pueblos!

Sin el pueblo  
Al pueblo  
A los esclavos

18.—Hay un cierto número de radicales en *r*. que han dejado la desinencia *us* en el nominativo singular, y la desinencia *e* en el vocativo singular.

## SINGULAR

	Sustantivos masculinos		Adjetivos masculinos	
Nom.	Puer	<i>el niño</i>	Liber	<i>libre</i>
Voc.	Puer		Liber	
Gen.	Puer	<i>i</i>	Liber	<i>i</i>
Dat.	Puer	<i>o</i>	Liber	<i>o</i>
Acus.	Puer	<i>um</i>	Liber	<i>um</i>
Abl.	Puer	<i>o</i>	Liber	<i>o</i>

## PLURAL

Nom.	Puer	<i>i</i>	<i>los niños</i>	Liber	<i>i</i>	<i>libres</i>
Voc.	Puer	<i>i</i>		Liber	<i>i</i>	
Gen.	Puer	<i>orum</i>		Liber	<i>orum</i>	
Dat.	Puer	<i>is</i>		Liber	<i>is</i>	
Acus.	Puer	<i>os</i>		Liber	<i>os</i>	
Abl.	Puer	<i>is</i>		Liber	<i>is</i>	

Declínase como puer: socer *el suegro*, gener *el yerno*, vir *el varón*, y sus compuestos: triumvir, sevir, decemvir, levir.

Declínase como el adjetivo liber:

Tener, *tierno*; miser, *desgraciado*; prosper, *próspero*.

El femenino del adjetivo liber es libera; el neutro liberum.

19.—Hay un cierto número de sustantivos y de adjetivos en *er* que carecen de la *e* en los casos oblicuos.

## SINGULAR

	Sustantivos masculinos		Adjetivos masculinos	
Nom.	Liber	<i>el libro</i>	Pulcher	<i>hermoso</i>
Voc.	Liber		Pulcher	
Gen.	Libr i		Pulchr i	
Dat.	Libr o		Pulchr o	
Acus.	Libr um		Pulchr um	
Abl.	Libr o		Pulchr o	

## PLURAL

Nom.	Libr i	<i>los libros</i>	Pulchr i	<i>hermosos</i>
Voc.	Libr i		Pulchr i	
Gen.	Libr orum		Pulchr orum	
Dat.	Libr is		Pulchr is	
Acus.	Libr os		Pulchr os	
Abl.	Libr is		Pulchr is	

El femenino del adjetivo pulcher es pulchra; el neutro pulchrum.

## EJERCICIO IX

## 2º Declinar como pulcher:

Niger *negro*Sacer *sagrado*Æger *enfermo*

## EJERCICIO X

## Analizar:

Soceri

Virum

Genero

Agris

Magistrorum

Apros

## EJERCICIO XI

## Traducir:

¡O suegro!

Del varón

Para los yernos

A los varones

De los suegros

Sin los yernos

Del campo

A los maestros

Del jabalí

Con el maestro

¡O campos!

En los campos

## SINGULAR

## Sustantivos neutros

## Adjetivos neutros

Nom.	Templ um	<i>el templo</i>	Bon um	<i>bueno</i>
Voc.	Templ um		Bon um	
Gen.	Templ i		Bon i	
Dat.	Templ o		Bon o	
Acus.	Templ um		Bon um	
Abl.	Templ o		Bon o	

## PLURAL

Nom.	Templ a	<i>los templos</i>	Bon a	<i>buenos</i>
Voc.	Templ a		Bon a	
Gen.	Templ orum		Bon orum	
Dat.	Templ is		Bon is	
Acus.	Templ a		Bon a	
Abl.	Templ is		Bon is	

En los nombres y adjetivos neutros, los casos rectos y el acusativo son semejantes. En plural, estos tres casos son en *a*.

**20.**—Los nombres de ciudad de la segunda declinación que son del singular, tienen un locativo en *í*; v. gr.: Lugduni en Lyon.

### EJERCICIO XII

Declinar los sustantivos siguientes:

Donum <i>el regalo</i>	Documentum <i>la prueba</i>	Officium <i>el deber</i>
Bellum <i>la guerra</i>	Tectum <i>el techo</i>	Scutum <i>el escudo</i>

### EJERCICIO XIII

Declinar el neutro de los adjetivos propuestos en los ejercicios 3, 6, 9.

### EJERCICIO XIV

Analizar:

Dopi	Documentis	¡O bella!
Bellorum	Scuti	Officii

### EJERCICIO XV

Traducir:

En los documentos	Sobre el techo	De los escudos
¡Oh, deberes!	Los regalos	Con el escudo

Indicar los casos iguales de estos mismos nombres.

## TERCERA DECLINACIÓN

**21.**—La tercera declinación se compone:

- 1º De sustantivos masculinos, femeninos y neutros.
- 2º De adjetivos masculinos, femeninos y neutros.

**22.**— Los sustantivos y los adjetivos de esta declinación son *parisilábicos* ó *imparisilábicos*.

1º Llámense *parisilábicos* los sustantivos y adjetivos que tienen igual número de sílabas en el nominativo y en el genitivo singular.

2º Son *imparisilábicos* los sustantivos y adjetivos que tienen mayor número de sílabas en el genitivo que en el nominativo.

### 1. PARISILÁBICOS (1)

**23.**— Por lo general, los parisilábicos hacen el genitivo plural en *ium*.

#### SINGULAR

	Sustantivos Masculinos y femeninos	Adjetivos Masculinos y femeninos
Nom.	Host is (m.) <i>el enemigo</i>	Util is (m. y f.) <i>útil</i>
Voc.	Host is	Util is
Gen.	Host is	Util is
Dat.	Host i	Util i
Acus.	Host em	Util em
Abl.	Host e	Util i

#### PLURAL

Nom.	Host es <i>los enemigos</i>	Util es (m. y f.) <i>útiles</i>
Voc.	Host es	Util es
Gen.	Host ium	Util ium
Dat.	Host ibus	Util ibus
Acus.	Host es	Util es
Abl.	Host ibus	Util ibus

(1) Véase apéndice § 140 y siguientes.

Obsérvese que la única diferencia entre la declinación de los sustantivos y adjetivos en *is*, consiste en el ablativo singular, que es regularmente en *e* para los sustantivos, en *i* para los adjetivos.

## EJERCICIO XVI

Declinar como hostis:

Civis (m.) *el ciudadano*  
Ovis (f.) *la oveja*

Testis (m.) *el testigo*  
Classis (f.) *la flota*

Piscis (m.) *el pez*  
Vallis (f.) *el valle*

Declinar como utilis:

Fortis *valiente*

Facilis *fácil*

Dulcis *dulce*

## EJERCICIO XVII

Analizar:

Civium  
Classibus

Piscem  
Ove

Testi  
Vallium

## EJERCICIO XVIII

Traducir:

Al ciudadano  
De las ovejas

En la flota  
En los valles

Para los peces  
Para la escuadra

## SINGULAR

Sustantivos neutros

Nom. Cubil e (n.) *el lecho*  
Voc. Cubil e  
Gen. Cubil is  
Dat. Cubil i  
Acus. Cubil e  
Abl. Cubil i

Adjetivos neutros

Util e (n.) *útil*  
Util e  
Util is  
Util i  
Util e  
Util i

## PLURAL

Nom.	Cubil ia	<i>los lechos</i>	Util ia	<i>útiles</i>
Voc.	Cubil ia		Util ia	
Gen.	Cubil ium		Util ium	
Dat.	Cubil ibus		Util ibus	
Acus.	Cubil ia		Util ia	
Abl.	Cubil ibus		Util ibus	

Obsérvese que en el género neutro, los sustantivos así como los adjetivos, tienen el ablativo singular en *i* y los casos rectos y el vocativo plural en *ia*.

## EJERCICIO XIX

Declinar como cubile:

Sedile *el asiento*

Mare *el mar*

Præsepe *el establo*

Declinar también el neutro de los adjetivos propuestos en el ejercicio 16.

**24.**—Algunos sustantivos y adjetivos intercalan una *e* en el nominativo y vocativo singular, pero la suprimen en los demás casos.

En cuanto á los adjetivos, intercalan solamente la *e* en el nominativo y vocativo singular masculino, de modo que en estos dos casos tienen tres terminaciones.

## SINGULAR

	Sustantivos	Adjetivos
	Masculinos y femeninos	Masculinos, femeninos y neutros
Nom.	Imber (m.) <i>la lluvia</i>	Acer (m.) acris (f.) acre (n.) <i>penetrante</i>
Voc.	Imber	Acer (m.) acris (f.) acre (n.)

Gen.	Imbr is	acris <i>para los tres géneros</i>
Dat.	Imbr i	acri » » » »
Acus.	Imbr em	acrem (m. y f.) acre (n.)
Abl.	Imbr e	acri <i>para los tres géneros</i>

## PLURAL

Nom.	Imbr es <i>las lluvias</i>	acres (m. y f.) acria (n.) <i>penetrantes</i>
Voc.	Imbr es	acres (m. y f.) acria (n.)
Gen.	Imbr ium	acrium <i>para los tres géneros</i>
Dat.	Imbr ibus	acribus » » » »
Acus.	Imbr es	acres (m. y f.) acria (n.)
Abl.	Imbr ibus	acribus <i>para los tres géneros</i>

## EJERCICIO XX

Declinar como acer:

Celeber	celebris	celebre	<i>célebre, concurrido</i>
Terrester	terrestris	terrestre	<i>terrestre</i>
Silvester	silvestris	silvestre	<i>silvestre</i>

25.—Algunos sustantivos, femeninos en su generalidad, hacen el nominativo y el vocativo singular en *es*; v. gr.: *cædes matanza*, *vulpes zorro*, *nubes nube*, *clades derrota*. En los demás casos se declinan como *hostis*.

26.—Hay un cierto número de sustantivos neutros que tienen el nominativo, el vocativo y el acusativo en *al* ó *er* ó *ur*, y se declinan en los demás casos como *cubile*: v. gr. animal *animal*, *exemplar modelo*. Se les considera como parisilábicos por haber perdido la *e* final en los tres casos citados.

## 2. IMPARISILÁBICOS (1)

27.—Los sustantivos imparisilábicos hacen generalmente el genitivo plural en *um*.

Los adjetivos imparisilábicos tienen una sola terminación para los tres géneros, exceptuándose el acusativo singular neutro, que tiene una terminación propia; y el nominativo, vocativo y acusativo neutros del plural, que son en *ia*.

El genitivo plural es en *ium*.

## SINGULAR

Sustantivos		Adjetivos	
Masculinos y femeninos		Masculinos, femeninos y neutros	
Nom.	Victor <i>el vencedor</i>	Prudens (m. f. n.)	<i>prudente</i>
Voc.	Victor	Prudens	(id.)
Gen.	Victor is	Prudent is	(id.)
Dat.	Victor i	Prudent i	(id.)
Acus.	Victor em	Prudentem	(m. f.) prudens (1)
Abl.	Victor e	Prudent i ó prudente	(m. f. n.)

## PLURAL

Nom.	Victor es <i>los vencedores</i>	Prudent es (m. f.)	prudent ia (n.) <i>prudentes</i>
Voc.	Victor es	Prudent es (m. f.)	prudent ia (n.)
Gen.	Victor um	Prudent ium	(m. f. n.)
Dat.	Victor ibus	Prudent ibus	(id.)
Acus.	Victor es	Prudent es (m. f.)	prudent ia (n.)
Abl.	Victor ibus	Prudent ibus	(m. f. n.)

(1) Véase § 140 y sig.

Los nombres en *or* son masculinos, exceptuándose *arbor árbol*, *soror hermana*, *uxor esposa*, que son femeninos; *ador flor de harina*, *æquor llanura*, *mar*, *cor* (gen. *cordis*) *corazón*, *marmor*, *mármol*, que son neutros.

## EJERCICIO XXI

Declinar como *victor*:

Sermo (onis) <i>conversación</i>	Consul (lis) <i>cónsul</i>	Lex (legis) <i>ley</i>
Miles (litis) <i>soldado</i>	Mulier (ris) <i>mujer</i>	Pes (pedis) <i>pié</i>
Virgo (ginis) <i>virgen</i>	Gurges (gitis) <i>abismo</i>	Dolor (oris) <i>dolor</i>

Declinar como *prudens*:

Felix (licis) <i>feliz</i>	Iners (ertis) <i>inerte</i>	Dives (vitis) <i>rico</i>
----------------------------	-----------------------------	---------------------------

## EJERCICIO XXII

Analizar:

Consulium	Militibus	Virgine
Pedem	Gurgiti	Legibus

## EJERCICIO XXIII

Traducir:

De los soldados	En el abismo	Con los pies
Para los cónsules	De las leyes	Para el dolor

28.—Sustantivos neutros.

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Corpus <i>el cuerpo</i>	Corpor a
Voc.	Corpus	Corpor a
Gen.	Corpor is	Corpor um
Dat.	Corpor i	Corpor ibus
Acus.	Corpus	Corpor a
Abl.	Corpor e	Corpor ibus

## EJERCICIO XXIV

Declinar como corpus:

Litus (oris) <i>orilla</i>	Flumen (minis) <i>rio</i>	Vulnus (ueris) <i>herida</i>
Fulgur (uris) <i>relámpago</i>	Cs (oris) <i>boca, rostro</i>	Caput (pitis) <i>cabeza</i>

## CUARTA DECLINACIÓN

**29.**—La cuarta declinación se compone de sustantivos masculinos ó femeninos en *us*, y de algunos sustantivos neutros en *u*.

## SINGULAR

	Sustantivos Masculinos ó femeninos	Sustantivos neutros
Nom.	Exercit us <i>el ejército</i>	Corn u <i>el cuerno</i>
Voc.	Exercit us	Corn u
Gen.	Exercit us	Corn u <i>y cornus (1)</i>
Dat.	Exercit ui	Corn u
Acus.	Exercit um	Corn u
Abl.	Exercit u	Corn u

## PLURAL

Nom.	Exercit us <i>los ejércitos</i>	Corn ua <i>los cuernos</i>
Voc.	Exercit us	Corn ua
Gen.	Exercit uum	Corn uum
Dat.	Exercit ibus	Corn ibus
Acus.	Exercit us	Corn ua
Abl.	Exercit ibus	Corn ibus

---

(1) Cornus es usado por Lucano (7.217) y muy á menudo por Plinio.

## EJERCICIO XXV

Declinar como exercitus:

Cursus (m.) <i>carrera</i>	Currus (m.) <i>carro</i>	Cantus (m.) <i>canto</i>
Equitatus (m.) <i>caballería</i>	Maus (f.) <i>mano</i>	Socrus (f.) <i>suegra</i>

Declinar como cornu:

Genu <i>rodilla</i>	Veru <i>asador</i>
---------------------	--------------------

## EJERCICIO XXVI

Analizar:

Cursuum	Currui	Equitatu
Manibus	Socruum	Metu

## EJERCICIO XXVII

Traducir:

En el carro	De la suegra	Para la caballería
De las carreras	En las manos	En el canto

## QUINTA DECLINACIÓN.

**30.**—La quinta declinación se compone de un reducido número de sustantivos en *es*, que son todos femeninos, excepto *dies* que es masculino y femenino en singular, y solamente masculino en plural.

Su compuesto *meridies*, es masculino y nunca se usa en plural.

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Di es <i>el día</i>	Di es <i>los días</i>
Voc.	Di es	Di es
Gen.	Di ei	Di erum
Dat.	Di ei	Di ebus
Acus.	Di em	Di es
Abl.	Di e	Di ebus

*Dies* y *res* cosa, son los únicos sustantivos de esta declinación que tiene enteramente la declinación plural.

## EJERCICIO XXVIII

Declinar *res* en singular y plural.

Declinar en singular:

Aeies *punta*, ejército  
Progenies *raza*

spes *esperanza*  
effigies *imagen*

facies *cara*  
segnities *pereza*

## EJERCICIO XXIX

Analizar:

Rerum  
Effigiem

Rebus  
Spei

Aeie  
Progenie

## EJERCICIO XXX

Traducir:

De las cosas  
Para el ejército

En las cosas  
A la cara

Con la pereza  
De la raza

31.—En resumen se ve: 1º que en cada declinación el nominativo y vocativo plural, el dativo y ablativo plural, son iguales; 2º que en los nombres y adjetivos neutros, los casos rectos y el acusativo son iguales entre ellos; 3º que el acusativo singular en los nombres y adjetivos masculinos y femeninos, termina siempre en *m*, el acusativo plural en *s*, y que el genitivo plural termina en *um* en los tres géneros.

## NOMBRES COMPUESTOS

32.—Los nombres compuestos resultan de la reunión de dos voces, perdiendo el primero su desinencia, v. gr.: *signifer*, portaestandarte; (*signum* estandarte, *fero* yo lle-

vo); *agricola* agricultor; (*ager* campo, *colo* yo cultivo); *tibicen* tocador de flauta, (*tibia* flauta; *canere* cantar); *causidicus* abogado, (*causam* causa, *dico* yo defendiendo); *judex* juez, (*jus dicere* juzgar); *lucifugus* lucífugo; (*lux* luz, *fugio* yo huyo). Estos nombres se declinan como si fuesen simples: *signifer*, *signiferi*; *agricola*, *agricolæ*; *tibicen*, *tibicinis*; *causidicus*, *causidici*; *judex*, *judicis*; *lucifugus*, *lucifugi*. La *i*, que en muchos de estos compuestos termina el primer nombre, se llama *i* de enlace.

## NOMBRES YUXTAPUESTOS

33.—No hay que confundir con los nombres compuestos, algunos nombres que resultan de la yuxtaposición de un sustantivo y de un adjetivo que concuerda con el sustantivo; v. gr.: *respublica* república; (*res* cosa, *publica* pública; *jusjurandum*, juramento; (*jus* derecho, *jurandum* que ha de ser jurado). En estos nombres ambos vocablos se declinan:

### SINGULAR

	Nombre femenino	Nombre neutro
Nom.	<i>respublica</i>	<i>jusjurandum</i>
Voc.	<i>respublica</i>	<i>jusjurandum</i>
Gen.	<i>reipublicæ</i>	<i>jurisjurandi</i>
Dat.	<i>reipublicæ</i>	<i>jurijurando</i>
Acus.	<i>republicam</i>	<i>jusjurandum</i>
Abl.	<i>republica</i>	<i>jurejurando</i>

*Respublica* se declina en plural; *jusjurandum* carece de plural.

A veces uno de los vocablos es regido por otro; v. gr.: *jurisperitus* jurisconsulto; (*peritus* hábil, *juris* en el derecho); *legislator* legislador; (*lator* productor, *legis* de la ley); *senatusconsultum* senado-consulta; (*consultum* decreto, *senatus* del senado); *paterfamilias* padre de familia; (*pater* padre, *familias* de familia). *Familias* es un genitivo anticuado en vez de *familiae*. En estos nombres, el vocablo regido es invariable; sólo se declina la palabra regente: *jurisperitus*, *jurisperiti*, etc.; *legislator*, *legislatoris*, etc.; *senatusconsultum*, *senatusconsulti*, etc.; *paterfamilias*, *paterfamilias*, etc.

---

## CAPÍTULO II

---

### Del adjetivo

---

**34.**—Hemos visto que los adjetivos se dividen en dos clases.

1º La primera clase se compone de los adjetivos, cuyo masculino y neutro siguen la segunda declinación, y cuyo femenino sigue la primera.

*Bonus, bona, bonum.*—*Pulcher, pulchra, pulchrum.*

2º La segunda clase se compone de los adjetivos que se declinan como los sustantivos de la tercera declinación:

*Utilis, utile.*—*Acer, acris, acre.*—*Prudens, prudentis.*

NOTA.—El alumno debe estudiar en la sintaxis las reglas de aposición (§ 187), de concordancia del adjetivo con el nombre (§ 188), de régimen de un sustantivo (§ 192 y sig.) y hacer los ejercicios correspondientes.

**35.**—**Grados de significación.**—Son tres, en latín como en castellano: el positivo, el comparativo y el superlativo.

### Comparativo

**36.**—El comparativo se forma, añadiendo al caso que termina en *i*: *or* para el masculino y el femenino, *us*

para el neutro; v. gr.: *clarus illustre*, (gen.) *clari*; *comp.* *clarior*;—*Felix*, (gen.) *felicis*, (dat.) *felici*; *comp.*, *felicior*.

## SINGULAR

	Masculino, femenino	Neutro
Nom.	<i>Clarior más illustre</i>	<i>Clarius más illustre</i>
Voc.	<i>Clarior</i>	<i>Clarius</i>
Gen.	<i>Clarioris</i>	<i>Clarioris</i>
Dat.	<i>Clariori</i>	<i>Clariori</i>
Acus.	<i>Clariorem</i>	<i>Clarius</i>
Abl.	<i>Clariore</i>	<i>Clariore</i>

## PLURAL

Nom.	<i>Clariores más illustres</i>	<i>Clariora más illustres</i>
Voc.	<i>Clariores</i>	<i>Clariora</i>
Gen.	<i>Clariorum</i>	<i>Clariorum</i>
Dat.	<i>Clarioribus</i>	<i>Clarioribus</i>
Acus.	<i>Clariores</i>	<i>Clariora</i>
Abl.	<i>Clarioribus</i>	<i>Clarioribus</i>

## Superlativo

**37.**—El superlativo se forma, añadiendo al caso que termina en *i*:

<i>ssimus</i> para el masculino	<i>clarissimus, felicissimus</i>
<i>ssima</i> para el femenino	<i>clarissima, felicissima</i>
<i>ssimum</i> para el neutro	<i>clarissimum, felicissimum</i>

Los superlativos se declinan como *bonus, bona, bonum*.

**38.**—Los adjetivos en *er* forman el superlativo, añadiendo al nominativo: *rimus, rima, rimum*; v. gr.: *pulcherrimus, pulcherrima, pulcherrimum*.

**39.**—Seis adjetivos terminados en *ilis* forman el superlativo en *limus, a, um*:

Facilis <i>fácil</i>	facilior	facillimus, a, um
Difficilis <i>difícil</i>	difficilior	difficillimus, a, um
Similis <i>semejante</i>	similior	simillimus, a, um
Dissimilis <i>desemjante</i>	dissimilior	dissimillimus, a, um
Gracilis <i>delgado</i>	gracilior	gracillimus, a, um
Humilis <i>humilde</i>	humilior	humillimus, a, um

**40.**—Los adjetivos en *dicus, ficus, volus*, forman el comparativo en *entior*, y el superlativo en *entissimus, a, um*:

Maledicus <i>maldiciente</i>	maledicentior	maledicentissimus, a, um
Beneficus <i>benéfico</i>	beneficentior	beneficentissimus, a, um
Benevolus <i>benévolo</i>	benevolentior	benevolentissimus, a, um

**41.**—Los adjetivos en *ius, eus, uus*, que carecen de las desinencias del comparativo y del superlativo, las suplen, anteponiendo al positivo el adverbio *magis* para el comparativo; y el adverbio *maxime* para el superlativo, verbigracia: *magis idoneus, más idóneo*; *maxime idoneus, muy idóneo*.

**42.**—Algunos adjetivos tienen un comparativo y un superlativo muy irregulares:

Positivo	Comparativo	Superlativo
Bonus <i>bueno</i>	melior	optimus
Malus <i>malo</i>	pejor	pessimus
Magnus <i>grande</i>	major	maximus
Parvus <i>pequeño</i>	minor	minimus
Multi <i>muchos</i>	plures	plurimi

*Plures* hace el neutro *plura*, el genitivo *plurium*.

*Plures milites* significa: un más gran número de soldados, más soldados. *Plurimi milites* significa: el más gran número de soldados, un muy gran número de soldados.

### EJERCICIO XXXI

Formar el comparativo y el superlativo de los siguientes adjetivos:

Miser, a, um, <i>desgraciado</i>	Altus, a, um, <i>alto</i>	Prudens, tis
Fortis, e	Necessarius, a, um, <i>necesario</i>	Arduus, a, um, <i>escarpado</i>
Perspicuus, a, um, <i>evidente</i>	Munificus, a, um, <i>generoso</i>	Callidus, a, um, <i>astuto</i>

(Véase § 200 y siguientes: régimen del comparativo y superlativo.)

### Adjetivos numerales

43.—En latín, hay tres clases de adjetivos numerales los *cardinales*, los *ordinales* y los *distributivos*.

44.—Los tres primeros adjetivos cardinales se declinan, siendo indeclinables los demás, hasta cien inclusivamente.

1º Unus, Una, Unum.

	Masculino	Femenino	Neutro
Nom.	Unus	Una	Unum
Gen.	Unius (m. f. n.)		
Dat.	Uni (id.)		
Acus.	Unum	Unam	Unum
Abl.	Uno	Una	Uno

*Unus* significa también *solo*, *único*. En este sentido tiene un vocativo *une*, *una*, *unum*; y un plural, *uni*, *unæ*, *una*, que se declina como *boni*, *bonæ*, *bona*; v. gr.: *unus homo*, un solo hombre; *uni Athenienses*, solos los atenienses. Se usa también con los sustantivos plurales que ca-

recen de singular; v. gr.: *unæ litteræ*, una carta; *una castra*, un campamento.

2º Duo, Duæ duo.

	Masculino	Femenino	Neutro
Nom.	Duo	Duæ	Duo
Gen.	Duorum	Duarum	Duorum
Dat.	Duobus	Duabus	Duobus
Acus.	Duos ó Duo	Duas	Duo
Abl.	Duobus	Duabus	Duobus

Como duo se declina ambo, *ambos*.

3º Tres, Tria.

	Masculino, Femenino	Neutro
Nom.	Tres	Tria
Gen.	Trium (m. f. n.)	
Dat.	Tribus (m. f. n.)	
Acus.	Tres	Tria
Abl.	Tribus (m. f. n.)	

**45.**—*Centeni* y las demás centenas, hasta *nongenti*, se declinan como *boni*, *bonæ*, *bona*.

Los dos últimos adjetivos de cada decena se forman por sustracción; v. gr.: *duodeviginti*, dieciocho (dos de veinte); *undeviginti* diecinueve (uno de veinte); *duodetriginta* veinte y ocho (dos de treinta); *undetriginta*, veinte y nueve (uno de treinta), etc.

*Mille* en singular es: 1º adjetivo indeclinable; v. gr.: *cum mille militibus*, con mil soldados; 2º se usa también como nombre colectivo que significa millar; v. gr.: *mille militum misit*, mandó mil soldados.

*Milia* en plural, es un sustantivo neutro de la tercera declinación, que se declina como *cubilia* y significa *mi-*

llares; v. gr.: *cum quatuor milibus militum*, con cuatro mil soldados (con cuatro millares de soldados).

46.—Los adjetivos ordinales sirven para expresar el orden, las fechas, las horas; v. gr.: *Alexander tertius*, Alejandro III; *anno millesimo octingentesimo nonagesimo sexto*, en el año 1896; *quinta hora*, son las cinco.

47.—Los adjetivos distributivos terminan todos en *ni*, *næ*, *na*, excepto *singuli*. Están siempre en plural y se declinan como *boni*, *bonæ*, *bona*. Sin embargo, el genitivo plural es irregular; v. gr.: *bini*, *binum* (genitivo masculino y neutro), *binum* ó *binarum* (genitivo femenino).

Los distributivos se usan en vez de los cardinales que carecen de singular; en este caso, *singuli* se reemplaza por *uni*, y *terni* por *trini*; v. gr.: *una castra*, un campamento; *bina castra*, dos campamentos; *trina castra*, tres campamentos.

OBSERVACIÓN.—En el siguiente cuadro, damos á conocer los adverbios numerales, porque creemos que no deben separarse de los adjetivos cardinales, de los cuales se derivan.

---

## 48.—CUADRO DE LOS ADJETIVOS NUMERAL

NOTACIÓN ARÁBIGA	ADJETIVOS CARDINALES	ADJETIVOS ORDINALES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	unus, a, um. duo, æ, o. tres, tria. quatuor. quinque. sex. septem. octo. novem.	primus, a, um. secundus, a, um. tertius, a, um. quartus, etc. quintus. sextus. septimus. octavus. nonus.
10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.	decem. undecim. duodecim. tredecim (ó decem et tres). quatuordecim (ó decem et quatuor). quindecim (ó decem et quinque). sexdecim (ó decem et sex). septemdecim (ó decem et septem). decem et octo (ó duodeviginti). decem et novem (ó undeviginti).	decimus, a, um. undecimus. duodecimus. tertius (a, um) decimus (a, um). quartus decimus. quintus decimus. sextus decimus. septimus decimus. octavus decimus (ó duodevicesimu). nonus decimus (ó undevicesimus).
20. 21. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.	viginti. unus et viginti (ó viginti unus). triginta. quadraginta. quingenta. sexaginta. septuaginta. octoginta. nonaginta.	vicesimus, a, um. unus et vicesimus (ó vicesimus unus). tricesimus. quadragessimus. quingessimus. sexagesimus. septuagesimus. octogesimus. nonagesimus.
100. 101. 200. 300. 400. 500. 600. 700. 800. 900.	centum. centum et unus (ó centum unus). ducenti, æ, a. trecenti, æ, a. quadringenti, æ, a. quingenti, æ, a. sexcenti, æ, a. septingenti, æ, a. octingenti, æ, a. nongenti, æ, a.	centesimus, a, um. centesimus primus. ducentesimus. trecentesimus. quadringentesimus. quingentesimus. sexcentesimus. septingentesimus. octingentesimus. nongentesimus.
1,000 2,000 5,000 10,000 100,000 100,000 1,000,000	mille. duo milia. quinque milia. decem milia. centum milia. quingenta milia. decies centum milia.	millesimus, a, um. bis millesimus. quinquies millesimus decies millesimus. centies millesimus. quingentes millesimus. milles millesimus

## Y DE LOS ADVERBIOS NUMERALES

ADJETIVOS DISTRIBUTIVOS	ADJETIVOS ADVERBIALES	NOTACIÓN ROMANA
<p>singuli, æ, a.  bini, æ, a.  terni (ó trini) æ, a.  quaterni, etc.  quini.  seni.  septeni.  octoni.  noveni.</p>	<p>semel.  bis.  ter.  quater.  quinqües.  sexies.  septies.  octies.  novies.</p>	<p>I.  II.  III.  IV.  V.  VI.  VII.  VIII.  IX.</p>
<p>deni, æ, a.  undeni.  duodeni.  terni deni.  quaterni deni.  quini deni.  seni deni.  septeni deni.  octoni deni (ó duodevicensi).  noveni deni (ó undevicensi).</p>	<p>decies.  undecies.  duodecies.  terdecies (ó tredecies).  quaterdecies.  quindecies.  sedecies.  septiesdecies.  duodevicies.  undevicies.</p>	<p>X.  XI.  XII.  XIII.  XIV.  XV.  XVI.  XVII.  XVIII.  XIX.</p>
<p>viceni, æ, a.  viceni singuli.  triceni.  quadrageni.  quingageni.  sexageni.  septuageni.  octogeni.  nonageni.</p>	<p>vicies.  vicies semel.  tricies.  quadrages.  quingages.  sexages.  septuages.  octogies.  nonages.</p>	<p>XX.  XXI.  XXX.  XL.  L.  LX.  LXX.  LXXX.  XC.</p>
<p>centeni, æ, a.  centeni singuli.  ducenti.  trecenti.  quadringeni.  quingeni.  sexcenti.  septingeni.  octingeni.  nongeni.</p>	<p>centies.  centies semel.  ducenties.  trecenties.  quadringenties.  quingenties.  sexcenties.  septingenties.  octingenties.  nongenties.</p>	<p>C.  CI.  CC.  CCC.  CCCC.  D ó Io.  DC ó Ioc.  DCC ó Ioccc.  DCCC ó Iocccc.  DCCCC.</p>
<p>singula milia.  bina milia.  quina milia.  dena milia.  centena milia.  quingena milia.  decies centena milia.</p>	<p>millies.  bis millies.  quinqües millies.  decies millies.  centies millies.  quingenties millies.  decies centies millies.</p>	<p>M ó cIo.  MM ó cIo cIo  Ioo.  ccIo.  cccIo.  Iccc.  ccccIo.</p>

# CAPÍTULO III

---

## Del pronombre

---

### I. Pronombres personales

49.—Estos pronombres son:

#### 1º PRIMERA PERSONA

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Ego <i>yo</i>	Nos <i>nosotros, nosotras</i>
Gen.	Mei <i>de mí</i>	Nostrum ó Nostri <i>de nosotros, as</i>
Dat.	Mihi <i>á, para mí</i>	Nobis <i>á, para nosotros, as</i>
Acus.	Me <i>me, á mí</i>	Nos <i>á nosotros, as</i>
Abl.	Me <i>con, etc.; mí</i>	Nobis <i>con, etc., nosotros, as</i>

Este pronombre carece de vocativo.

#### 2º SEGUNDA PERSONA

Nom.	Tu <i>tú</i>	Vos <i>vosotros, vosotras</i>
Voc.	Tu	Vos
Gen.	Tui	Vestrum ó Vestri
Dat.	Tibi	Vobis
Acus.	Te	Vos
Abl.	Te	Vobis

*Nostrum* y *vestrum* se usan cuando están precedidos de un partitivo; v. gr.: *quis nostrum*, quién de nosotros. *Nostri* y *vestri* tienen significación colectiva; v. gr.: *Miserere nostri*, ten piedad de nosotros.

### 3º TERCERA PERSONA

Los pronombres castellanos de la tercera persona, se traducen en latín por los pronombres demostrativos.

La desinencia indica suficientemente la tercera persona, y sólo se usa uno de los pronombres demostrativos para insistir sobre la idea del sujeto.

## II. Pronombre reflexivo

50.—El pronombre reflexivo carece de nominativo y de vocativo. Consta de una sola forma para el singular, el plural y los géneros.

Gen.	Sui <i>de si</i>
Dat.	Sibi
Acus.	Se
Abl.	Se

## III. Pronombres posesivos

51.—Estos pronombres son también adjetivos. Derivan de los pronombres personales.

### PRIMERA PERSONA

Meus mea meum, *mi, mío* Noster nostra nostrum, *nuestro*

### SEGUNDA PERSONA

Tuus tua tuum, *tu, tuyo* Vester vestra vestrum, *vuestro*

## TERCERA PERSONA

Suus sua suum, *su, suyo*

Se declinan como *bonus, a, um, ó* como *pulcher, chra, chrum*. Son regulares, excepto el vocativo singular masculino de *meus*, que hace *mí*.

## IV. Pronombres demostrativos

52.—Estos pronombres son también adjetivos.

1º Is, ea, id. *Este, ésta, esto. Él, etc.*

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Is, ea, id	Ii, eæ, ea
Gen.	Ejus (m. f. n.)	Eorum, earum, eorum
Dat.	Ei (m. f. n.)	Iis ó eis (m. f. n.)
Acus.	Eum, eam, id	Eos, eas, ea
Abl.	Eo, ea, eo	Iis ó eis (m. f. n.)

2º Hic, hæc, hoc. *Este, ésta, esto.*

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Hic, hæc, hoc	Hi, hæ, hæc
Gen.	Hujus, (m. f. n.)	Horum, harum, horum
Dat.	Huic (m. f. n.)	His (m. f. n.)
Acus.	Hunc, hanc, hoc	Hos, has, hæc
Abl.	Hoc, hac, hoc	His (m. f. n.)

3º Ille, a, illud. *Él, ella, ello, aquél, etc.*

	SINGULAR	PLURAL
Nom.	Ille, illa, illud	Illi, illæ, illa
Gen.	Illius (m. f. n.)	Illorum, illarum, illorum

Dat.	Illi (m. f. n.)	Illis (m. f. n.)
Acus.	Illum, illam, illud	Illos, illas, illa
Abl.	Illo, illa, illo	Illis (m. f. n.)
	Iste, ista, istud. <i>Ese.</i>	
	Se declina como ille.	

4º Ipse, ipsa, ipsum. *Él mismo, ella mismo, ello mismo.*

Nom. Ipse, ipsa, ipsum.

Acus. Ipsum, ipsam, ipsum.

En los demás casos se declina como ille.

5º Idem, eadem, idem. El mismo, la misma, lo mismo.

Hace el acusativo *eumdem, eamdem, idem*. Excepto *idem* (y no *isdem* ó *iddem*), las formas de este pronombre son las de *is, ea, id*, á las cuales se agrega la partícula *idem*.

## V. Pronombres relativos

53.—1º Qui, quæ, quod. *Que, cual, quien.*

	SINGULAR	PLURÁL
Nom.	Qui, quæ, quod	Qui, quæ, quæ
Gen.	Cujus (m. f. n.)	Quorum, quarum, quorum
Dat.	Cui (m. f. n.)	Quibus (m. f. n.)
Acus.	Quem, quam. quod	Quos, quas, quæ
Abl.	Quo, qua, quo	Quibus (m. f. n.)

2º Compuestos de qui: *Quicumque, quæcumque, quodcumque*, cualquiera que; *quidam, quædam, quoddam y quiddam*, alguien, cierto; *quilibet, quælibet, quodlibet y quidlibet*, cualquier, alguno; *quivis, quævis, quodvis y quidvis*; cualquiera que sea. En estos compuestos se declina *qui*; *cumque* es invariable.

## VI. Pronombres interrogativos

**54.**—1º *Quis, quæ, quid?* Qué, cuál, quién? Excepto el nominativo masculino singular *quis*, y el nominativo y acusativo singular neutro *quid*, este pronombre se declina como *qui quæ quod*.

2º Compuestos de *quis*. *Quisnam?* Quién, cuál? *Ecquis?* Hay alguien qué? Se declina *quis; nam* y *ec* son invariables. El nominativo singular femenino hace *ecqua*.

**55.**—Cuando se habla solamente de dos personas ó cosas, en vez de *quis* se emplea *uter*, que no se usa sino en singular.

Nom.	<i>Uter, utra, utrum</i>
Gen.	<i>Utrius (m. f. n.)</i>
Dat.	<i>Utri (m. f. n.)</i>
Acus.	<i>Utrum, utram, utrum</i>
Abl.	<i>Utro, utra, utro.</i>

## VII. Pronombres indefinidos

**56.**—*Aliquis, aliqua, aliquid; alguien, alguno.*

*Quisque, quæque, quidque y quodque; cada uno, cada cual.*

*Ullus, a, um (gen. ullius), alguno.*

*Nullus, a, um (gen. nullius), ninguno.*

*Nonnullus, a, um (gen. llius), algún, alguno,*

*Solus, a, um (gen. solius), solo.*

*Totus, a, um (gen. totius), entero.*

*Alius, a, ud (gen. alius, dat. alii), otro.*

*Alter, era, erum (gen. erius) otro (hablando de dos).*

*Plerique, pleræque, pleraque, la generalidad.*

Uterque, utraque, utrumque, *uno y otro*.  
Neuter, neutra, neutrum, *ni uno ni otro*.

Obsérvese que todos los pronombres, excepto el personal *tu* y los posesivos *noster* y *vester*, carecen de vocativo.

**57.—Nemo.**—En lugar de *haud quisquam* (*non quisquam*), se dice generalmente *nemo nadie* (*dat. nemini, acc. neminem*). El genitivo y el ablativo no se usan y se reemplazan, el primero por *nullius*, el segundo por *nullo*.

**58.—Nihil.**—En lugar de *haud quidquam* (*non quidquam*) se dice generalmente *nihil nada*, (que también se escribe *nil*).

*Nihil* es un neutro que se usa sólo en nominativo y acusativo. El genitivo se reemplaza por *nullius rei*, el dativo por *nulli rei*, el ablativo por *nulla re*.

---

## CAPÍTULO IV

---

### Del verbo

---

**59.—Voces.**—Existen en latín tres voces: la voz activa, la voz pasiva, y la voz *deponente*.

**60.—Modos.**—Hay tres modos personales: el indicativo, el subjuntivo y el imperativo; y cuatro modos impersonales: el infinitivo, el participio, el gerundio y el supino.

**61.—Tiempos.**—El verbo latino tiene seis tiempos: el presente, el imperfecto, el pretérito perfecto, el pluscuamperfecto, el futuro y el futuro anterior.

Estos tiempos existen solamente, en el indicativo, de una manera completa. El subjuntivo carece de forma especial para el futuro.

El imperativo no posee más que un solo tiempo.

**OBSERVACIÓN.**—Antes de principiar las conjugaciones regulares, es indispensable estudiar el verbo irregular *esse*.

62.—Del verbo *ESSE*, *ser*

INDICATIVO <i>Yo soy</i>	SUBJUNTIVO <i>Yo sea</i>	IMPERATIVO
PRESENTE S. { sum es est P. { sumus estis sunt	sim sis sit simus sitis sint	S. { 2ª p. es ó esto <i>sé tú</i> 5ª p. este <i>sea él</i> P. { 2ª p. esto ó estote <i>sed</i> <i>vosotros</i> 3ª p. sunt <i>sean ellos</i>
IMPERFECTO <i>Yo era</i> S. { er am er as er at P. { er amus er atis er ant	<i>Yo fuera, sería ó fuese</i> es sem ó forem es ses ó fores es set ó foret es semus es setis es sent ó forent	INFINITIVO  PRESENTE  <i>esse ser</i>  PRETÉRITO  <i>fuisse haber sido</i>  FÚTURO  <i>fore (invar.) ó futurum, am, um esse haber de ser</i>  FUTURO ANTERIOR  <i>futurum, am, um fuisse haber sido</i>
FUT. IMPERF. <i>Yo seré</i> S. { er o er is er it P. { er imus er itis er unt	<i>Yo haya sido</i> fu erim fu eris fu erit fu erimus fu eritis fu erint	PARTICIPIO  FUTURO  <i>futurus, a, um debiendo ser</i>
PRETÉ. PERF. <i>Yo he, hube sido, fui</i> S. { fu i fu isti fu it P. { fu imus fu istis fu erunt' ó fu ere	<i>Yo hubiera, habria, hubiese sido</i> fu issem fu isses fu isset fu issemus fu issetis fu issent	
P. CUAM. PERF. <i>Yo habia sido</i> S. { fu eram fu eras fu erat F. { fu eramus fu eratis fu erant		
FUTURO ANT. <i>Yo habré sido</i> S. { fu ero fu eris fu erit P. { fu erimus fu eritis fu erint		

**63.**—El verbo *esse* carece de participio presente, de gerundio y de supino.

El futuro anterior de infinitivo, tanto de *sum* como de los verbos de la voz activa, expresa la idea del *condicional pasado* y no del *futuro anterior*.

### EJERCICIO XXXII

Declinar como el verbo simple los siguientes compuestos de *sum*:

Absum	abes	abfui	abesse	<i>Estar ausente</i>
Adsum	ades	adfui	adesse	<i>Estar presente</i>
Desum	dees	defui	deesse	<i>Faltar</i>
Intersum	interes	interfui	interesse	<i>Intervenir</i>
Obsum	obes	obfui	obesse	<i>Dañar</i>
Præsum	præes	præfui	præesse	<i>Presidir, mandar</i>
Supersum	superes	superfui	superesse	<i>Sobrar, sobrevivir</i>

(Véase § 103).

### VOZ ACTIVA

**64.**—Existen cuatro conjugaciones regulares que se distinguen por la forma del infinitivo.

La 1 <sup>a</sup>	conjugación termina el infinitivo en <i>are</i>			
La 2 <sup>a</sup>	—	—	—	— <i>ēre</i>
La 3 <sup>a</sup>	—	—	—	— <i>ĕre</i>
La 4 <sup>a</sup>	—	—	—	— <i>īre</i>

65.—Primera conjugación: *AMARE*, *amar*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
<p style="text-align: center;"><i>Yo amo</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { am o am as am at P. { am amus am atis am ant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo ame</i></p> <p>am em am es am et am emus am etis am ent</p>	<p style="text-align: center;">2<sup>a</sup> p. am a ó am ato <i>ama tú</i> 3<sup>a</sup> p. am ato <i>ame él</i> 2<sup>a</sup> p. am ate ó am atote <i>amad vosotros</i> 3<sup>a</sup> p. am auto <i>amen ellos</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo amaba</i></p> <p>IMPERFECTO</p> <p>S. { am abam am abas am abat P. { am abamus am abatis am abant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo amara, amaria, amase</i></p> <p>am arem am ares am aret am aremus am aretis am arent</p>	<p style="text-align: center;">INFINITIVO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>am are <i>amar</i></p> <p style="text-align: center;">PRÉTERITO</p> <p>am avisse <i>haber amado</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo amaré</i></p> <p>FUT. IMPERF.</p> <p>S. { am abo am abis am abit P. { am abimus am abitis am abunt</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo haya amado</i></p> <p>amav erim amav eris amav erit amav erimus amav eritis amav erint</p>	<p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>am aturum, am, um esse <i>haber de amar</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO ANTERIOR</p> <p>am aturum, am, um fuisse <i>haber debido amar</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo he, hube amado, amé</i></p> <p>PRÉT. PERF.</p> <p>S. { amav i amav isti amav it P. { amav inus amav istis amav erunt ó amav [ere</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo hubiera, habría, hubiese amado</i></p> <p>amav issem amav isses amav isset amav issemus amav issetis amav issent</p>	<p style="text-align: center;">PARTICPIO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>am ans, am antis <i>amando</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>am aturus, a, um <i>que ha de amar</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo había amado</i></p> <p>F. CUAM. PER.</p> <p>S. { amav eram amav eras amav erat P. { amav eramus amav eratis amav erant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo habré amado</i></p> <p>FUTURO ANT.</p> <p>S. { amav ero amav eris amav erit P. { amav erimus amav eritis amav erint</p>	<p style="text-align: center;">GERUNDIO (1)</p> <p>gen. am andi <i>de amar</i> dat. am ando <i>para amar</i> acus. am andum <i>á amar</i> abl. am ando <i>amando</i></p> <p style="text-align: center;">SUPINO (2)</p> <p>am atum <i>amar (para amar)</i> am atu <i>á amar</i></p> <p>(1) Véase § 300. (2) Véase § 75.</p>

66.—Segunda conjugación: *MONĒRE avisar*

<p style="text-align: center;">INDICATIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo aviso</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { mon eo mon es mon et mon emus P. { mon etis mon ent</p>	<p style="text-align: center;">SUBJUNTIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo avise</i></p> <p>mon eam mon eas mon eat mon eamus mon eatis mon eant</p>	<p style="text-align: center;">IMPERATIVO</p> <p>S. { 2ª p. mon e, mon eto       <i>avisa tú</i> 3ª p. mon eto <i>avise él</i> P. { 2ª p. mon ete, mon eto-       <i>te avisad vosotros</i> 3ª p. mon ento <i>avisen</i>       <i>ellos</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo avisaba</i></p> <p>IMPERFECTO</p> <p>S. { mon ebam mon ebas mon ebat P. { mon ebamus mon ebatis mon ebant</p>	<p><i>Yo avisara, avisar- ría, avisase</i></p> <p>mon eram mon eres mon eret mon eremus mon eretis mon erent</p>	<p style="text-align: center;">INFINITIVO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>mon ere <i>avisar</i></p> <p style="text-align: center;">PRETÉRITO</p> <p>monu isse <i>haber avisado</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo avisaré</i></p> <p>FUT. IMPERF.</p> <p>S. { mon ebo mon ebis mon ebit P. { mon ebumus mon ebitis mon ebunt</p>		<p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>mon iturum, am, um esse <i>ha- ber de avisar</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO ANTERIOR</p> <p>mon iturum, am, um fuisse <i>haber debido avisar</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo he, hube avisado, avisé</i></p> <p>PRETÉR. PER.</p> <p>S. { monu i monu isti monu it P. { monu imus monu istis monu erunt ó monu [ere]</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo haya avisado</i></p> <p>monu erim monu eris monu erit monu erimus monu eritis monu erint</p>	<p style="text-align: center;">PARTICPIO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>mon ens, mon entis <i>avisando</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>mon iturus, a, um <i>que ha de avisar</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo había avisado</i></p> <p>P. CUAM. PER.</p> <p>S. { monu eram monu eras monu erat P. { monu eramus monu eratis monu erant</p>	<p><i>Ya habría, hubiera, hubiese avisado</i></p> <p>monu issem monu isses monu isset monu issemus monu issetis monu issent</p>	<p style="text-align: center;">GERUNDIO</p> <p><i>gen.</i> mon endi <i>de avisar</i> <i>dat.</i> mon endo <i>para avisar</i> <i>acus.</i> mon endum <i>á avisar</i> <i>abl.</i> mon endo <i>avisando</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo habré avisado</i></p> <p>FUTURO ANT.</p> <p>S. { monu ero monu eris monu erit P. { monu erimus monu eritis monu erint</p>		<p style="text-align: center;">SUPINO</p> <p>mon itum <i>avisar (para avi- sar)</i> mon itu <i>á avisar</i></p>

67.—Tercera conjugación: *LEGĒRE*, leer

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
<p><i>Yo leo</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { leg o leg is leg it leg imus P. { leg itis leg unt</p>	<p><i>Yo lea</i></p> <p>leg am leg as leg at leg amus leg atis leg ant</p>	<p>S. { 2<sup>a</sup> p. leg e ó leg ito lee tú 3<sup>a</sup> p. leg ito lea él P. { 2<sup>a</sup> p. leg ite ó leg itote leed vosotros 3<sup>a</sup> p. leg unto lean ellos</p>
<p><i>Yo leía</i></p> <p>IMPERFECTO</p> <p>S. { leg ebam leg ebas leg ebat P. { leg ebanus leg ebatis leg ebant</p>	<p><i>Yo leyera, leería, leyese</i></p> <p>leg erem leg eres leg eret leg eremus leg eretis leg erent</p>	<p>INFINITIVO</p> <p>PRESENTE</p> <p>leg ere leer</p> <p>PRETÉRITO</p> <p>leg isse haber leído</p>
<p><i>Yo leeré</i></p> <p>FUT. IMPERF.</p> <p>S. { leg am leg es leg et P. { leg emus leg etis leg ent</p>		<p>FUTURO</p> <p>lec turum, am, um esse ha- ber de leer</p> <p>FUTURO ANTERIOR</p> <p>lec turum, am, um fuisse haber debido leer</p>
<p><i>Yo he, hube leído, lei</i></p> <p>PRETÉ. PERF.</p> <p>S. { leg i leg isti leg it P. { leg imus leg istis leg erunt ó leg ero</p>	<p><i>Yo haya leído</i></p> <p>leg erim leg eris leg erit leg erimus leg eritis leg erint</p>	<p>PARTICPIO</p> <p>PRESENTE</p> <p>leg ens, leg entis leyendo</p> <p>• FUTURO</p> <p>lec turus, a, um que ha de leer</p>
<p><i>Yo había leído</i></p> <p>P. CUAM. PER.</p> <p>S. { leg eram leg eras leg erat P. { leg eramus leg eratis leg erant</p>	<p><i>Yo hubiera, habría, hubiese leído</i></p> <p>leg issem leg isses leg isset leg issemus leg issetis leg issent</p>	<p>GERUNDIO</p> <p>gen. leg endi de leer dat. leg endo para leer acus. leg endum á leer abl. leg endo leyendo</p>
<p><i>Yo habré leído</i></p> <p>FUTURO ANT.</p> <p>S. { leg ero leg eris leg erit P. { leg erimus leg eritis leg erint</p>		<p>SUPINO</p> <p>lec tum leer (para leer) lec tu á leer</p>

68.—Cuarta conjugación: *AUDIRE*, *oir*

<p style="text-align: center;">INDICATIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo oigo</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { aud io aud is aud it aud imus aud itis aud iunt</p>	<p style="text-align: center;">SUBJUNTIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo oiga</i></p> <p>aud iam aud ias aud iat aud iamus aud iatis aud iant</p>	<p style="text-align: center;">IMPERATIVO</p> <p>S. { 2ª p. aud i ó aud ito <i>oye</i> <i>tú</i> 3ª p. aud ito <i>oiga él</i></p> <p>P. { 2ª p. aud ite ó aud itote <i>oid vosotros</i> 3ª p. aud iunto <i>oigan</i> <i>[ellos]</i></p>
<p style="text-align: center;">IMPERFECTO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo oía</i></p> <p>S. { aud iebam aud iebas aud iebat aud iebamus aud iebatis aud iebant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo oyera, oiría, oyese</i></p> <p>aud irem aud ires aud iret aud iremus aud iretis aud irent</p>	<p style="text-align: center;">INFINITIVO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>aud ire <i>oir</i></p> <p style="text-align: center;">PRETÉRITO</p> <p>audiv isse <i>haber oido</i></p>
<p style="text-align: center;">FUT. IMPERF.</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo oiré</i></p> <p>S. { aud iam aud ies aud iet aud iemus aud ietis aud ient</p>		<p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>aud iturum, am, um esse <i>haber de oír</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO ANTERIOR</p> <p>aud iturum, am, um fuisse <i>haber debido oír.</i></p>
<p style="text-align: center;">PRETÉR. PERF.</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo he, hube oído, oí</i></p> <p>S. { audiv i audiv isti audiv it audiv imus audiv istis audiv erunt ó audiv [ere]</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo haya oído</i></p> <p>audiv erim audiv eris audiv erit audiv erimus audiv eritis audiv erint</p>	<p style="text-align: center;">PARTICPIO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>aud iens, aud ientis <i>oyendo</i></p> <p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>aud iturus, a, um <i>que ha de oír</i></p>
<p style="text-align: center;">P. CUAM. PER.</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo había oído</i></p> <p>S. { audiv eram audiv eras audiv erat audiv eramus audiv eratis audiv erant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo hubiera, habría, hubiese oído</i></p> <p>audiv issem audiv isses audiv isset audiv issemus audiv issetis audiv issent</p>	<p style="text-align: center;">GERUNDIO</p> <p>gen. aud iendi <i>de oír</i> dat. aud iendo <i>para oír</i> acus. aud iendum <i>á oír</i> abl. aud iendo <i>oyendo</i></p>
<p style="text-align: center;">FUTURO ANT.</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo habré oído</i></p> <p>S. { audiv ero audiv eris audiv erit audiv erimus audiv eritis audiv erint</p>		<p style="text-align: center;">SUPINO</p> <p>aud itum <i>oir (para oír)</i> aud itu <i>á oír</i></p>

### Tercera Conjugación.—*Verbos en IO*

**69.**—Algunos verbos de la tercera conjugación, como *accipio, recibir; facio, hacer; capio, tomar; jacio, tirar*, etc., se conjugan como *lego*, pero intercalan una *i* entre la radical y la terminación: 1° En la primera persona del singular y en la tercera persona del plural del presente de indicativo; 2° En el imperfecto y futuro imperfecto de indicativo; 3° En el presente de subjuntivo; 4° En la primera y tercera persona del plural de imperativo; 5° En el participio presente y gerundio.

1. Indicativo *presente*: *Accip io, is, it, imus, itis, iunt. Imperf. Accip iebam, iebas, etc. Pret. Accepi, etc. Pluscuamperf. Accep eram, etc. Futuro. Accip iam, ies, etcétera. Fut. ant. accep ero, etc.*

2. Imperativo: *Accip e ó ito, accip ito, accip iamus, accip ite ó itote, accip iunto.*

3. Subjuntivo *presente*: *Accip iam, ias, etc. Imperf. Accip erem, etc. Pret. Accep erim, etc. Pluscuamp. Accepissem, etc.*

4. Infinitivo *presente*: *Accip ere. Pret. Accep isse. Futuro. Accep turum, am, um esse. Futuro Ant. Accep turum, am, um fuisse.*

Participio *presente*. *Accip iens, ientis. Futuro. Accep turus, a, um. Supino. Accep tum, accept u.*

Gerundio. *Accip iendi, iendo, iendum, iendō.*

**70.**—El *futuro* y *futuro anterior* de infinitivo del verbo *sum* y de los verbos activos, terminan el acusativo plural en *os, as, a*.

El participio futuro de los mismos verbos se declina como *bonus, a, um*.

Los participios presentes en *ans* y *ens* se declinan como *prudens*; pero hacen generalmente el ablativo en *e*.

**71.**—Muy á menudo, suele hacerse una síncope en los perfectos en *avi*, *evi*, *ovi* y sus derivados, suprimiendo *ve* ó *vi* delante de *r* ó *s*; v. gr. *amasti* en vez de *amavisti*; *fleras*, habías llorado, en vez de *fleveras*; *implessém*, hubiera llenado, en vez de *implevissem*, etc.

En los perfectos en *ivi* y sus derivados, sólo se suprime la *v*.; v. gr.: *audii*, *audieram* en vez de *audivi*, *audiveram*.

No sufre contracción la tercera persona del plural del pretérito perfecto, *amavere*.

## FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS

**72.**—Para conjugar un verbo, es indispensable conocer su presente, su pretérito, su supino y su infinitivo. Suprimiendo las desinencias de estos tiempos, que se llaman *primitivos*, se obtienen las *radicales* que ayudan á formar los demás tiempos llamados derivados.

### I. Presente de indicativo

**73.**—Del presente de indicativo se forman:

1º El imperfecto de indicativo, cambiando *o* en *abam* en la primera, *eo* en *ebam* en la segunda, *o* en *ebam* en las dos últimas.

2º El futuro imperfecto, cambiando *o* en *abo* en la primera, *eo* en *ebo* en la segunda, *o* en *am* en las dos últimas.

3º El presente de subjuntivo, cambiando *o* en *em* en la primera, *o* en *am* en las otras tres.

4º El participio presente, cambiando *o* en *ans* en la primera, *eo* en *ens* en la segunda, *o* en *ens* en las dos últimas.

5° El gerundio, cambiando *o* en *andi* en la primera, *eo* en *endi* en la segunda, *o* en *endi* en las dos últimas.

## II. Preterito de indicativo

74.—Del pretérito se forman:

1° El pluscuamperfecto de indicativo, cambiando *i* en *eram*.

2° El futuro anterior, cambiando *i* en *ero*.

3° El pretérito de subjuntivo, cambiando *i* en *erim*.

4° El pluscuamperfecto de subjuntivo, cambiando *i* en *issem*.

5° El pretérito de infinitivo, cambiando *i* en *isse*.

## III. Supino

75.—El supino es un *sustantivo verbal*, que no se usa más que en acusativo, ablativo, dativo; y solamente en algunas construcciones especiales.

Hasta nuestros días, respecto de este tiempo, la costumbre había prevalecido sobre la lingüística: hé ahí porque se había perpetuado en las gramáticas, el error de Estienne que consideraba el supino en *u*, como una forma pasiva.

El supino en *u* es simplemente un dativo-ablativo; es decir que el dativo y el ablativo se han confundido en una sola forma. El ablativo ha absorbido el dativo: «*Istæc lepida sunt memoratui*.» (Pl. *Bacch.*, 60.): .

El supino es una forma escasa en los autores: su importancia se la debe á los gramáticos.

Aunque el participio en *tus* se emplee con mucha frecuencia, no se lo ha tomado como tiempo primitivo porque los verbos neutros carecen de esta forma. Nótese que

los diccionarios pueden indicar un supino como tiempo primitivo, sin que por eso deje de ser un tiempo inusitado, por más que sus derivados se empleen.

Del supino se forma:

El participio futuro, cambiando *um* en *urus*.

#### IV. Presente de infinitivo

76.—Del presente de infinitivo se forman con un medio mnemónico:

1º El imperativo, quitando la sílaba *re* del infinitivo.

2º El imperfecto de subjuntivo, agregando la letra *m* al infinitivo.

#### COMPUESTOS

77.—**Conjugación perifrástica activa.**—Al participio futuro se le agrega ordinariamente un tiempo del verbo *sum*; v. gr.: *amaturus erat, moniturus sum, auditurus esset*, etc. Esta conjugación se llama **perifrástica activa**, é indica la insistencia, la intención, la capacidad, la obligación.

#### IMPERATIVO APOCOPADO

78.—*Dico*, yo digo; *duco*, yo conduzco; *facio*, yo hago; *fero*, yo llevo; suprimen la *e* final del imperativo: *dic, duc, fac, fer*.

#### EJERCICIO XXXIII

Conjugar:

1ª Conj. Laudare *alabar*  
2ª » Habere *tener*  
3ª » Eligere *elegir*  
4ª » Erudire *instruir*

Probare *aprobar*  
Debere *deber*  
Colligere *reunir*  
Munire *fortificar*

Clamare *gritar*  
Merere *merecer*  
Minuere *disminuir*  
Punire *castigar*

79.—Un gran número de verbos regulares ofrecen algunas irregularidades en el pretérito y supino. La lista de semejantes verbos no tiene cabida en una gramática, puesto que no pueden aprenderse sino con el uso. He ahí, sin embargo, algunos de estos verbos.

### 1.º PRIMERA CONJUGACIÓN

Domo, as,	domui,	domitum,	domare <i>domar</i>
Juvo, as,	juvi,	jutum,	juvare <i>ayudar</i>
Do, das,	dedi,	datum,	dare <i>dar</i>
Sto, stas,	steti,	statum,	stare <i>estar en pié</i>
Veto, as,	vetui,	vetitum,	vetare <i>vedar</i>

### 2.º SEGUNDA CONJUGACIÓN

Video, es,	vidi,	visum,	videre <i>ver</i>
Deleo, es,	delevi,	deletum,	delere <i>destruir</i>
Moveo, es,	movi,	motum,	movere <i>mover</i>
Jubeo, es,	jussi,	jussum,	jubere <i>mandar</i>
Suadeo, es,	suasi,	suasum,	suadere <i>aconsejar</i>

### 3.º TERCERA CONJUGACIÓN

Duco, is,	duxi,	ductum,	ducere <i>conducir</i>
Dico, is,	dixi,	dictum,	dicere <i>decir</i>
Ago, is,	egi,	actum,	agere <i>hacer</i>
Colo, is,	colui,	cultum,	colere <i>cultivar</i>
Jungo, is,	junxi,	junctum,	jungere <i>juntar</i>
Flecto, is,	flexi,	flectum,	flectere <i>doblegar</i>
Parco, is,	peperci,	parsum,	parcere <i>perdonar</i>
Mitto, is,	misi,	missum,	mittere <i>enviar</i>
Vivo, is,	vixi,	victum,	vivere <i>vivir</i>

Cedo, is,	cessi,	cessum,	cedere <i>rendirse</i>
Cano, is,	cecini,	cantum,	canere <i>cantar</i>
Sperno, is,	sprevi,	spretum,	spernere <i>despreciar</i>
Scribo, is,	scripsi,	scriptum,	scribere <i>escribir</i>
Reddo, is,	reddidi,	redditum,	reddere <i>devolver</i>
Rego, is,	rexii,	rectum,	regere <i>regir</i>
Vinco, is,	vici,	victum,	vincere <i>vencer</i>

Es decir que los verbos de la tercera conjugación ofrecen, en la formación del pretérito, tres variedades distintas.

1.º Pretérito en *i*, con ó sin duplicación, con ó sin cambio de la vocal; 2.º pretérito en *si* (c+s, g+s=x,) 3.º pretérito en *ui*.

#### 4.º CUARTA CONJUGACIÓN

Haurio, is,	hausi, haustum,	haurire <i>sacar</i>
Sentio, is,	sensi, sensum,	sentire <i>sentir</i>
Vincio, is,	vinxi, vinctum,	vincire <i>atar</i>
Venio, is,	veni, ventum,	venire <i>venir</i>
Aperio, is,	aperui, apertum,	aperire <i>abrir</i>

(Véase § 69).

#### VOZ PASIVA

**80.**—Existen cuatro conjugaciones pasivas cuyos infinitivos terminan en *ari* para la primera, *eri* para la segunda, *i* para la tercera, *iri* para la cuarta.

Los tiempos compuestos se declinan, en singular y en plural, como *bonus, a, um* y concuerdan con el sujeto en género, número y caso.

81.—Primera conjugación: *AMARI*, ser amado

	INDICATIVO <i>Yo soy amado</i>	SUBJUNTIVO <i>Yo sea amado</i>	IMPERATIVO <i>Sé tu amado</i>
PRESENTE	S. { am or am aris ó are am atur P. { am amur am amini am antur	am er am eris ó ere am etur am emur am emini am entur	S. { 2ª p. am are ó am ator 3ª p. am ator P. { 2ª p. am amini 3ª p. am antor
IMPERFECTO	<i>Yo era amado</i> S. { am abar am abaris ó abare am abatur P. { am abamur am abamini am abantur	<i>Yo fuera, sería, fuese amado</i> am arer am areris ó arere am aretur am aremur am aremini am arentur	INFINITIVO PRESENTE am ari <i>ser amado</i> PRETÉRITO am atum, am, um. esse, haber sido amado
FUT. IMPERF.	<i>Yo seré amado</i> S. { am abor am aberis ó abere am abitur P. { am abimur am abimini am abuntur		FUTURO am atum iri ( <i>ind.</i> ) haber de ser amado
PRETÉ. PERF.	<i>Yo he, hube sido, fui amado</i> S. { am atus (a, um) sum am atus - - es am atus - - est P. { am ati (æ, a) sumus am ati - - estis am ati - - sunt	<i>Yo haya sido amado</i> am atus (a, um) sim am atus - - sis am atus - - sit am ati (æ, a) simus am ati - - sitis am ati - - sint	PARTICIPIO PRETÉRITO am atus, a, um <i>amado</i>
P. CUAM PER.	<i>Yo había sido amado</i> S. { am atus(a, um) eram am atus - - eras am atus - - erat P. { am ati (æ, a) eramus am ati - - eratis am ati - - erant	<i>Yo hubiera, habría, hubiese sido amado</i> am atus (a, um) essem am atus - - esses am atus - - esset am ati (æ, a) essemus am ati - - essetis am ati - - essent	ADJETIVO VERBAL (1) am andus, a, um <i>que ha de ser amado (que es menester amar)</i>
FUTURO ANT.	<i>Yo habré sido amado</i> S. { am atus (a, um) ero am atus - - eris am atus - - erit P. { am ati (æ, a) erimus am ati - - eritis am ati - - erunt		(1) Véase § 90

82.—Segunda conjugación: *MONERI, ser avisado*

<p style="text-align: center;">INDICATIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo soy avisado</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { mon eor       mon eris ó ere       mon etur</p> <p>P. { mon emur       mon emini       mon entur</p>	<p style="text-align: center;">SUBJUNTIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo sea avisado</i></p> <p>mon ear mon earis ó eare mon eatur mon eamur mon eamini mon eantur</p>	<p style="text-align: center;">IMPERATIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>Sé tú avisado</i></p> <p>S. { 2ª p. mon ere, ó etor       3ª p. mon etor</p> <p>P. { 2ª p. mon emini       3ª p. mon entor</p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo era avisado</i></p> <p>IMPERFECTO</p> <p>S. { mon ebar       mon ebaris ó ebare       mon ebatur</p> <p>P. { mon ebamur       mon ebamini       mon ebantur</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo fuera, sería, fuese avisado</i></p> <p>mon erer mon ereris ó erere mon eretur mon eremur mon eremini mon erentur</p>	<p style="text-align: center;">INFINITIVO</p> <p style="text-align: center;">PRESENTE</p> <p>mon eri <i>ser avisado</i></p> <p style="text-align: center;">PRETÉRITO</p> <p>mon itum, am, um esse <i>haber sido avisado</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo seré avisado</i></p> <p>FUT. IMPERF.</p> <p>S. { mon ebor       mon eberis ó ebere       mon ebitur</p> <p>P. { mon ebimur       mon ebimini       mon ebuntur</p>		<p style="text-align: center;">FUTURO</p> <p>mon itum iri (<i>ind.</i>) <i>haber de ser avisado</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo he sido, hube sido, fui avisado</i></p> <p>PRETÉR. PERF.</p> <p>S. { mon itus (a, um) sum       mon itus - - es       mon itus - - est</p> <p>P. { mon iti (æ, a) sumus       mon iti - - estis       mon iti - - sunt</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo haya sido avisado</i></p> <p>mon itus (a, um) sim mon itus - - sis mon itus - - sit mon iti (æ, a) simus mon iti - - sitis mon iti - - sint</p>	<p style="text-align: center;">PARTICPIO</p> <p style="text-align: center;">PRETÉRITO</p> <p>mon itus, a, um, <i>avisado</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo había sido avisado</i></p> <p>P. CUAM PER.</p> <p>S. { mon itus (a, um) eram       mon itus - - eras       mon itus - - erat</p> <p>P. { mon iti (æ, a) eramus       mon iti - - eratis       mon iti - - erant</p>	<p style="text-align: center;"><i>Yo hubiera, habría, hubiese sido avisado</i></p> <p>mon itus (a, um) essem mon itus - - esses mon itus - - esset mon iti (æ, a) essemus mon iti - - essetis mon iti - - essent</p>	<p style="text-align: center;">ADJETIVO VERBAL</p> <p>mon endus, a, um <i>que ha de ser avisado, (que es menester avisar)</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Yo habré sido avisado</i></p> <p>FUTURO ANT.</p> <p>S. { mon itus (a, um) ero       mon itus - - eris       mon itus - - erit</p> <p>P. { mon iti (æ, a) erimus       mon iti - - eritis       mon iti - - erunt</p>		

83.—Tercera conjugación: *LEGI*, ser leído

<p>INDICATIVO <i>Yo soy leído</i></p> <p>PRESENTE</p> <p>S. { leg or leg eris ó ere leg itur leg imur P. { leg imini leg untur</p>	<p>SUBJUNTIVO <i>Yo sea leído</i></p> <p>leg ar leg aris ó are leg atur leg amur leg amini leg antur</p>	<p>IMPERATIVO <i>Sé tú leído</i></p> <p>S. { 2ª p. leg ere ó itor 3ª p. leg itor P. { 2ª p. leg imini 3ª p. leg untor</p>
<p>IMPERFECTO <i>Yo era leído</i></p> <p>S. { leg ebar leg ebaris ó ebare leg ebatúr P. { leg ebamur leg ebamini leg ebantur</p>	<p><i>Yo fuera, sería, fuese leído</i></p> <p>leg erer leg ereris ó erere leg eretur leg erémur leg eremini leg erentur</p>	<p>INFINITIVO</p> <p>PRESENTE leg i ser leído</p> <p>PRETÉRITO lec tum, am, um esse <i>haber sido leído</i></p> <p>FUTURO lec tum iri (<i>ind.</i>) <i>haber de ser leído</i></p>
<p>FUT. IMPERF. <i>Yo seré leído</i></p> <p>S. { leg ar leg eris ó ere leg etur P. { leg emur leg emini leg entur</p>		<p>PARTICPIO</p> <p>PRETÉRITO lec tus, a, um <i>leído</i></p>
<p>PRETÉR. PER. <i>Yo he sido, hube sido, fui leído</i></p> <p>S. { lec tus (a, um) sum lec tus - - es lec tus - - est P. { lec ti (æ, a) sumus lec ti - - estis lec ti - - sunt</p>	<p><i>Yo haya sido leído</i></p> <p>lec tus (a, um) sim lec tus - - sis lec tus - - sit lec ti (æ, a) simus lec ti - - sitis lec ti - - sint</p>	<p>ADJETIVO VERBAL lec endus, a, um <i>que ha de ser leído, (que es menester leer)</i></p>
<p>P. CUAM. PER. <i>Yo habia sido leído</i></p> <p>S. { lec tus (a, um) eram lec tus - - eras lec tus - - erat P. { lec ti (æ, a) eramus lec ti - - eratis lec ti - - erant</p>	<p><i>Yo hubiera, habria, hubiese sido leído</i></p> <p>lec tus (a, um) essem lec tus - - esses lec tus - - esset lec ti (æ, a) essemus lec ti - - cssetis lec ti - - essent</p>	
<p>FUTURO ANT. <i>Yo habré sido leído</i></p> <p>S. { lec tus (a, um) ero lec tus - - eris lec tus - - erit P. { lec ti (æ, a) erimus lec ti - - eritis lec ti - - erunt</p>		

84.—Cuarta conjugación: *AUDIRI, ser oído*

	INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
	<i>Yo soy oído</i>	<i>Yo sea oído</i>	<i>Sé tú oído</i>
PRESENTE	S. { aud ior aud iris ó ire aud itur P. { aud imur aud imini aud iuntur	aud iar aud iaris ó iare aud iatur aud iamur aud iamini aud iantur	S. { 2ª p. aud ire ó itor 3ª p. aud itor P. { 2ª p. aud imini 3ª p. aud iuntor
	<i>Yo era oído</i>	<i>Yo fuera, sería, fuese oído</i>	PRESENTE aud iri <i>ser oído</i>
IMPERFECTO	S. { aud iebar aud iebaris ó iebare aud iebatur P. { aud iebamur aud iebamini aud iebantur	aud irer aud ireris ó irere aud iretur aud iremur aud iremini aud irentur	PRETÉRITO aud itum, am, um esse <i>haber sido oído</i>
	<i>Yo seré oído</i>		FUTURO aud itum iri ( <i>ind.</i> ) <i>haber de ser oído</i>
FUT. IMPER.	S. { aud iar aud ieris ó iere aud ietur P. { aud iemur aud iemini aud ientur		
	<i>Yo he sido, hube sido, fui oído</i>	<i>Yo haya sido oído</i>	PARTICIOPIO PRETÉRITO aud itus, a, um <i>oído</i>
PRETÉR. PER.	S. { aud itus (a, um) sum aud itus - - es aud itus - - est P. { aud iti (æ, a) sumus aud iti - - estis aud iti - - sunt	aud itus (a, um) sim aud itus - - sis aud itus - - sit aud iti (æ, a) simus aud iti - - sitis aud iti - - sint	
	<i>Yo había sido oído</i>	<i>Yo hubiera, habría, hubiese sido oído</i>	ADJETIVO VERBAL aud iendus, a, um <i>que ha de ser oído, (que es menester oír)</i>
P. CUAM. PER.	S. { aud itus (a, um) eram aud itus - - eras aud itus - - erat P. { aud iti (æ, a) eramus aud iti - - eratis aud iti - - erant	aud itus (a, um) essem aud itus - - esses aud itus - - esset aud iti (æ, a) essemus aud iti - - essetis aud iti - - essent	
	<i>Yo habré sido oído</i>		
FUTURO ANT.	S. { aud itus (a, um) ero aud itus - - eris aud itus - - erit R. { aud iti (æ, a) erimus aud iti - - eritis aud iti - - erunt		

### Tercera Conjugación: ACCIPI, ser recibido

**85.**—Los verbos *accipio*, *adspicio*, etc.; se conjugan en voz pasiva, como *legor*; pero toman *i*, entre la radical y la terminación, en los tiempos y personas en que la toman en voz activa.

Indicativo pres. *Accipior*, eris ó ere, itur, imur, imini, iuntur. Imperf. *Accipiebar*, etc. Futuro imperf. *Accipiar*, ieris ó iere, etc. Subjuntivo pres. *Accipiar*, iaris, etc. Imperf. *Acciperer*, etc. Imperativo. *Accipere*, ó itor, itor, imini, iuntor. Infinitivo pres. *Accipi*, Pretér. *Acceptum*, am, um esse. Futuro. *Acceptum iri*. Participio pretér. *Acceptus*, a, um. Adjetivo verbal, *Accipiendus*, a, un.

Los tiempos compuestos son regulares: *acceptus sum*, etcétera.

**86.**—Las formas de la segunda persona en *ris* y *re* son sinónimas. Cicerón usa más á menudo las últimas, en los verbos deponentes principalmente.

**87.**—Excepto Tito Livio, los autores (prosistas) de la buena época, usan, en los tiempos compuestos, los formas *sum*, *eram*, *ero*, *sim*, *essem*, mas bien qte las formas *fui*, *fueram*, *fuiero*, *fuerim* *fuissem*. El uso de estas últimas formas en la baja época, proviene de que, en el lenguaje popular, *era amado* se decía *amatus erat* en vez de *amabatur*. La forma *amatus fuerat* servía entonces para expresar el pluscuàmperfecto.

**88.**—El pretérito de infinitivo se halla siempre, en los buenos autores, en acusativo singular ó plural.

**89.**—El futuro de infinitivo es invariable, porque las formas *amatum*, *monitum*, *lectum*, *auditum*, son supinos.

**90.**—**Conjugación perifrástica pasiva.**—Al adjetivo verbal se le puede agregar un tiempo del verbo *sum*. Esta conjugación se llama **perifrástica pasiva**, y designa la

obligación, el mérito: v. gr.: *Laudandus sum*, debo ser alabado ó merezco ser alabado.

### FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS

**91.**—Los tiempos se forman de la manera siguiente:

1º El imperativo pasivo, en la segunda persona del singular es siempre igual al presente de infinitivo activo.

2º Los tiempos simples de la voz pasiva se forman de los mismos tiempos de la voz activa, agregando una *r* á los tiempos terminados en *o*; mudando *m* en *r* en los tiempos acabados en *m*.

3º El presente de infinitivo de la voz pasiva se forma del presente de infinitivo de la voz activa, mudando la *e* final en *i* en la primera, segunda y cuarta conjugación; y *ere* en *i* en la tercera conjugación.

4º El participio de pretérito pasivo se forma del supino, mudando *m* en *s*.

5º El adjetivo verbal se forma del participio presente, mudando *s* en *dus*.

6º Los tiempos compuestos se forman del participio de pretérito, al cual se le agrega un tiempo correspondiente del verbo *sum*.

### EJERCICIO XXXIV

Conjugar:

1ª conj. Accusari	<i>ser acusado</i>	Laudari	<i>ser alabado</i>	Vocari	<i>ser llamado</i>
2ª — Deleri	<i>ser destruido</i>	Doceri	<i>ser instruido</i>	Defleri	<i>ser llorado</i>
3ª — Vinci	<i>ser vencido</i>	Duci	<i>ser conducido</i>	Mitti	<i>ser enviado</i>
4ª — Puniri	<i>ser castigado</i>	Molliri	<i>ser enternecido</i>	Muniri	<i>ser fortificado</i>

Obsérvese que los verbos neutros carecen de voz pasiva.

## VOZ DEPONENTE

**92.**—Los verbos deponentes tienen la forma pasiva y la significación activa. Unos son transitivos y otros intransitivos.

Su conjugación es idéntica á la conjugación de los verbos pasivos, con la diferencia que tienen además un participio presente, un participio futuro, un supino y un gerundio.

La voz deponente tiene un participio de pretérito, cuyo sentido es activo; v. gr.: *imitatus, habiendo imitado; pollicitus habiendo prometido.*

También posee un adjetivo verbal que tiene significación pasiva; v. gr.: *imitandus que ha de ser imitado; pollicendus que ha de ser prometido.*

Esta forma es la única, de las formas deponentes, que tiene significación pasiva.

En la voz deponente, el adjetivo verbal no se encuentra sino en los verbos transitivos.

93.—Primera conjugación: *IMITARI, imitar*

	INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES. }	<i>Yo imito</i>	<i>Yo imite</i>	<i>imitare ó ator imita tú</i>
	imit or	imit er	INFINITIVO
IMP. }	<i>Yo imitaba</i>	<i>Yo imitara, etc.</i>	<i>pres. imit ari imitar</i> <i>pret. imit atum, am, um esse ó fuisse haber imitado</i>
	imit abar	imit arer	<i>fut. imit aturum, am, um esse haber de imitar.</i> <i>fut. ant. imit aturum, am, um fuisse haber de- bido imitar</i>
FUT. IMP. }	<i>Yo imitaré</i>		PARTICPIO
	imit abor		<i>pres. imit ans, antis imi- tando</i> <i>pret. imit atus, a, um ha- biendo imitado</i> <i>fut. imit aturus, a, um que ha de imitar</i>
PERF. }	<i>Yo he imitado, etc.</i>	<i>Yo haya imitado</i>	GERUNDIO
	imit atus (a, um) sum	imit atus (a, um) sim	<i>gen. imit andi de imitar</i> <i>dat. imit ando</i> <i>acus. imit andum</i> <i>abl. imit ando</i>
PLUSC. }	<i>Yo habia imitado</i>	<i>Yo hubiera imitado, etcét.</i>	SUPINO
	imit atus (a, um) eram	imit atus (a, um) essem	<i>imit atum imitar, (para imi- tar)</i> <i>imit atu á imitar</i>
FUT. ANT. }	<i>Yo habré imitado</i>		ADJETIVO VERBAL
	imit atus (a, um) ero		<i>imit andus, a, um que ha de ser imitado, (que es me- nester imitar)</i>

## EJERCICIO XXXV

94.—Segunda conjugación: *POLLICERI*, *prometer*

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES.	<i>Yo prometo</i> Pollic eor	<i>Yo prometa</i> Pollic ear	Pollic ere ó etor <i>promete tú</i>
			<b>INFINITIVO</b> <i>pres. pollic eri prometer</i> <i>pret. pollic itum, am, um esse ó fuisse haber prometido</i> <i>fut. pollic iturum, am, um esse haber de prometer</i> <i>fut. ant. pollic iturum, am, um fuisse haber debido prometer</i>
IMP.	<i>Yo prometia</i> Pollic ebar	<i>Yo prometiera, etc.</i> Pollic erer	<b>PARTICPIO</b> <i>pres. pollic ens, entis prometiendo</i> <i>pret. pollic itus, a, um habiendo prometido</i> <i>fut. pollic iturus, a, um que ha de prometer</i>
			<b>GERUNPIO</b> <i>gen. pollic endi de prometer</i> <i>dat. pollic endo</i> <i>acus. pollic endum</i> <i>abl. pollic endo</i>
FUT. IMP.	<i>Yo prometi</i> Pollic ebor		<b>SUPINO</b> <i>pollic itum prometer, (para prometer)</i> <i>pollic itu á prometer</i>
PRET.	<i>Yo he prometido, etc.</i> Pollic itus (a, um) sum	<i>Yo haya prometido</i> Pollic itus (a, um) sim	<b>ADJETIVO VERBAL</b> <i>pollic endus, a, um que ha de ser prometido, que es menester prometer</i>
			<b>ADJETIVO VERBAL</b> <i>pollic endus, a, um que ha de ser prometido, que es menester prometer</i>
PLUSC.	<i>Yo habia prometido</i> Pollic itus (a, um) eram	<i>Yo hubiera prometido, etc.</i> Pollic itus essem	
FUT. ANT.	<i>Yo habré prometido</i> Pollic itus (a, um) ero		

## EJERCICIO XXXVI

Misereri tener *piedad*  
 Mereri merecer

Vereri temer  
 Mederi curar

Tueri guardar  
 Fateri confesar

95.—Tercera conjugación: *SEQUI*, *seguir*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
P. ES. } <i>Yo sigo</i> sequ or	<i>Yo siga</i> sequ ar (aris)	sequ ere ó itor <i>siga tú</i>
IMP. } <i>Yo seguía</i> sequ ebar	<i>Yo seguiría, etc.</i> sequ erer	<b>INFINITIVO</b> <i>pres. sequi seguir</i> <i>pret. sec utum, am, um esse ó fuisse haber seguido</i> <i>fut. sec uturum, am, um esse haber de seguir</i> <i>fut. ant. sec uturum, am, um fuisse haber debido seguir</i>
FUT. IMP. } <i>Yo seguiré</i> sequ ar (eris)		<b>PARTICPIO</b> <i>pres. sequ ens, entis siguiendo</i> <i>pret. sec utus, a, um habiendo seguido</i> <i>fut. sec uturus, a, um que ha de seguir</i>
PRET. } <i>Yo he seguido, etc.</i> sec utus (a, um) sum	<i>Yo haya seguido</i> sec utus (a, um) sim	<b>GERUNDIO</b> <i>gen. sequ endi de seguir</i> <i>dat. sequ endo</i> <i>acus. sequ endum</i> <i>abl. sequ endo</i>
PLUSC. } <i>Yo había seguido</i> sec utus (a, um) e·am	<i>Yo hubiera seguido, etcét.</i> sec utus (a, um) essem	<b>SUPINO</b> sec utum <i>seguir</i> , ( <i>para seguir</i> ) sec utum ( <i>inúsit</i> )
FUT. ANT. } <i>Yo habré seguido</i> sec utus (a, um) ero		<b>ADJETIVO VERBAL</b> sequ endus, a, um <i>que ha de ser seguido, (que es menester seguir)</i>

## EJERCICIO XXXVII

Reverti *volver*  
 Loquor *hablar*

Ulcisci *vengar*  
 Frui *gozar*

Nasci *nacer*  
 Amplecti *abrazar*

96.—Cuarta conjugación: *BLANDIRI, alabar*

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES.	<i>Yo alabo</i>	<i>Yo alabe</i>	bland ire ó itor <i>alaba tú</i>
	bland ior	bland iar (iaris)	INFINITIVO
IMP.	<i>Yo alababa</i>	<i>Yo alabaría, etc.</i>	pres. bland iri <i>alabar</i> pret. bland itum, am, um esse ó fuisse <i>haber alabado</i>
	bla-d iebar	bland irer	fut. bland iturum, am um esse <i>haber de alabar</i> fut. ant. bland iturum, am, um fuisse <i>haber de-</i> <i>bido alabar</i>
FUT. IMP.	<i>Yo alabaré</i>		PARTICPIO
	bland iar (ieris)		pres. bland iens, enis, ala- bando pret. bland itus, a, um, ha- biendo <i>alabado</i> fut. blan iturus, a, um, que ha <i>de alabar</i>
PERF.	<i>Yo he alabado, etc.</i>	<i>Yo haya alabado</i>	GERUÑDIO
	bland itus (a, um) sum	bland itus (a, um) sim	gen. bland iendi <i>de alabar</i> dat. bland iendo acus. bland iendum abl. bland iendo
PLUSC.	<i>Yo habia alabado</i>	<i>Yo hubiera alabado, etc.</i>	SUPINO
	bland itus (a, um) eram	blan itus (a, um) es- sem	bland itum <i>alabar, (para alabar)</i> bland itu <i>á alabar</i>
FUT. ANT.	<i>Yo habré alabado</i>		ADJETIVO VERBAL
	bland itus (a, um) ero		bland iendus, a, um, <i>que ha de ser alabado, (que es menestev alabar)</i>

## EJERCICIO XXXVIII

Experiri *experimentar*  
Ardiri *empezar*

Largiri *dar*  
Metiri *medir*

Partiri *dividir*  
Mentiri *mentir*

97.— Existen también verbos deponentes de la tercera conjugación que terminan en *ior*; v. gr.: *patior, yo sufro; aggredior yo ataco; etc.* Declinanse como *capior*.

## VERBOS SEMIDEPONENTES

**98.**—Llámanse semideponentes, aquellos verbos cuyos tiempos simples siguen la voz activa, y cuyos tiempos compuestos siguen la voz pasiva:

Audeo, es,	ausus sum,	audere <i>atreverse</i>
Gaudeo, es,	gavisus sum,	gaudere <i>alegrarse</i>
Soleo, es,	solitus sum,	solere <i>soler</i>
Fido, fidis,	fisus sum,	fidere <i>fiarse</i>

## VERBOS INCOATIVOS

**99.**—Concluyen en *sco* y se llaman así, porque á la idea de la radical verbal, añaden la idea de una acción empezada y que sigue desarrollándose. Excepto *miscere* mezclar, pertenecen á la tercera conjugación.

*Novi*, pretérito de *nosco*, se usa como presente de indicativo, para indicar un conocimiento completo; mientras que *nosco* expresa un conocimiento progresivo.

La mayor parte de los verbos en *sco*, que son numerosísimos, derivan de verbos; algunos derivan de adjetivos ó sustantivos. Muchos carecen de supino:

Cresco, is,	crevi,	cretum, crescere <i>crecer</i>
Quiesco, is,	quievi,	quietum, quiescere <i>descansar</i>
Suesco, is,	suevi,	suetum, suescere <i>acostumbrar</i>
Floresco, is,	florui,	( <i>carece</i> ) florescere <i>florecer</i>
Maturesco, is,	maturui,	( <i>carece</i> ) maturescere <i>madurar</i>
Inveterasco, is,	inveteravi,	( <i>carece</i> ) inveterascere <i>envejecerse</i>
Juvenesco, is,	( <i>carece</i> )	( <i>carece</i> ) juvenescere <i>hacerse mozo</i>

## VERBOS FRECUENTATIVOS

**100.** —Expresan una acción repetida y habitual; concluyen en *to* y pertenecen á la primera conjugación. Se forman ya cambiando *o* en *to*, ó ya cambiando *o* en *tito*; se forman generalmente del supino; v. gr.:

Dico	dictum <i>yo digo</i>	dicto ó dictito <i>yo repito, digo á menudo</i>
Lego	lectum <i>yo leo</i>	lecto ó lectito <i>yo leo á menudo</i>
Scribo	scriptum <i>yo escribo</i>	scripto ó scriptito <i>yo escribo á menudo</i>

A veces, la terminación *ito* se añade á la raíz verbal; verbigracia: *clamo*, yo grito, *clamito* yo grito á menudo.

## VERBOS DESIDERATIVOS

**101.** —Expresan una necesidad, un deseo, concluyen en *urio* y pertenecen á la cuarta conjugación; verbigracia: *scripturio*, tengo deseo de escribir; *esurio*, tengo gana de comer.

**102.** —Los verbos irregulares son aquéllos que no siguen en todo, la formación de los tiempos primitivos.

Los verbos defectivos son aquéllos que carecen de ciertos tiempos.

103.—*POSSE*, *poder**PRODESSE*, *ser útil*

	INDICATIVO	SUBJUNTIVO	INDICATIVO	SUBJUNTIVO
PRE.S.	pos sum pot es pot est pos sumus pot estis pos sunt	pos sim	pro sum prod es prod est pro sumus prod estis pro sunt	pro sim
IMPER.	pot: eram	pos sem	prod eram	prod essem
FUT.IMP.	pot ero		prod ero	
PRET.	pot ui	pot uerim	pro fui	pro fuerim
PLUSC.	pot ueram	pot uissem	pro fueram	pro fuisset
FUT.ANT.	pot uero		pro fuero	
	INFINITIVO <i>pres.</i> pos se <i>pret.</i> pot uisse		INFINITIVO <i>pres.</i> prod esse <i>pret.</i> profuisse	

*Possum* es compuesto de *sum* y del antiguo adjetivo *potis* «capaz», apocopado en *pot* delante de una vocal y en *pos* delante de una *s*.

En *prosum*, la primera sílaba es *pro* delante de una consonante y *prod* delante de una vocal.

104.—Ferre: *LLEVAR*, voz activa

INDICATIVO		SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES.	fer o fer s fer t fer imus fer tis fer unt	fer am fer as	fer ó fer ta fer to fer te ó fer tote fer unto
IMP.	fer ebam	fer rem	<b>INFINITIVO</b> <i>pres.</i> fer re <i>pret.</i> tul isse <i>fut.</i> la turum (am, um) esse <i>fut. ant.</i> la turum (am, um) fuisse
FUT.IMP.	fer am fer es		<b>PARTICPIO</b> <i>pres.</i> fer ens, entis <i>pret.</i> la turus, a, um
PRET.	tul i	tul erim	<b>GERUNDIO</b> fer endi fer enco fer endum fer endo
PLUSC.	tul eram	tul issem	<b>SUPINO</b> la tum la tu
FUT. ANT.	tul ero		

*Fero* es irregular porque, en un cierto número de personas, carece de vocal de enlace entre la raíz y la desinencia: *fer-s*, *fer-t*, *fer-rem*, etc.

Es también irregular porque el pretérito y el supino derivan de una raíz *tol*, que hace en el pretérito *tuli* ó *tetuli*. El supino *latum* reemplaza la antigua forma *tlatum*, la raíz *tol* habiéndose modificado en *tla*.

El verbo *tollo* levantar, alzar, deriva de la raíz *tol*.

105.—**Ferri: SER LLEVADO, voz pasiva**

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES. { fer or fer ris fer tur fer imur fer imini fer untur	fer ar fer aris	fer re ó fer tor fer tor fer imini fer untor
IMP. { fer ebar	fer rer	INFINITIVO <i>pres.</i> fer ri <i>pret.</i> la tum, (am, um) esse ó fuisse <i>fut.</i> la tum iri
FUT. IMP. { fer ar fer eris		PARTICIPIO <i>pret.</i> la tus, a, um
PRET. { la tus sum	la tus sim	ADJETIVO VERBAL fer endus, a, um
PLUSC. { la tus eram	la tus essem	
FUT. ANT { lat us ero		

## EJERCICIO XXXIX

Conjugar en voz activa y pasiva:

Offero, fers,  
 Affero, fers,  
 Auffero, fers,  
 Differo, fers,

obtuli, oblatum,  
 attuli, allatum,  
 abstuli, ablatum,  
 distuli, dilatatum,

offerre *ofrecer*  
 afferre *traer*  
 auferre *quitar*  
 differre *diferir*

106.—Velle: *QUERER*.Malle. *PREFERIR*

	INDICATIVO	SUBJUNTIVO	INDICATIVO	SUBJUNTIVO
PRES.	vol o vi s vul t vol umus vul tis vol unt	vel im	mal o mav is mavul t mal umus mavul tis mal unt	mal im
IMP.	vol ebam	vel lem	mal ebam	mal lem
FUT. IMP.	vol am vol es		mal am mal es	
PRET.	vol ui	vol uerim	mal ui	mal uerim
PLUSC.	vol ueram	vol uissem	mal ueram	mal uissem
FUT. ANT.	vol uero		mal uero	
	INFINITIVO <i>pres.</i> vel le <i>pret.</i> vol uisse	PARTICIPIO <i>pres.</i> volens, entis	INFINITIVO <i>pres.</i> mal le <i>pret.</i> mal uisse	

OBSERVACIONES.—I. La radical tiene dos formas: *vol* y *vel*.

II. En Cicerón se hallan las formas arcáicas *volt*, *voltis*, en lugar de *vult*, *vultis*.

III. En el lenguaje familiar se decía *sis*, *sultis*, en lugar de *sivis*, *si vultis*. Cicerón usa á menudo la forma *sis*. *Sultis* pertenece á la lengua de los cómicos.

IV. *Malo* es una contracción en vez de *magis volo*.

Plauto usa las formas *mavolo*, *mavelim*, *mavellem*, etc.

## 107.--NOLLE, no querer

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES. { nol o non vis non vult nol umus non vultis nol unt	nol im	nol i ó nol ito nol ito nol ite ó nol itote nol unto
		INFINITIVO
IMP. { nol ebam	nol lem	<i>pres.</i> nol le <i>pret.</i> nol uisse
		PARTICPIO
FUT.IMP. { nol am nol es		<i>pres.</i> nol ens, entis
PRET. { nol ui	nol uerim	
PLUSC. { nol ueram	nol uissem	
FUT.ANT. { nol uero		

OBSERVACIONES:—I. *Nolo* es una contracción en lugar de *non volo*.

II. A veces se encuentran, principalmente en el lenguaje familiar, las expresiones *velim*, *nolim*, y según el caso, *velis nolis*, etc., con el sentido de quiera [ó] no quiera, etcétera.

III. En Plauto se halla *nevis* (=non vis), *nevolt* (=non vult).

108.—*IRE, ir.*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES. $\left\{ \begin{array}{l} e\ o \\ i\ s \\ i\ t \\ i\ mus \\ i\ tis \\ e\ unt \end{array} \right.$	e am e as	i ó ito i to i te ó itote e urto
IMP. $\left\{ \begin{array}{l} i\ bam \end{array} \right.$	i rem	INFINITIVO <i>pres.</i> i re <i>pret.</i> i visse <i>fut.</i> i turum (am, um) esse <i>fut. ant.</i> i turum (am, um), fuisse
FUT. IMP. $\left\{ \begin{array}{l} i\ bo \end{array} \right.$		PARTICIPIO <i>pres.</i> i ens, e untis <i>fut.</i> i turus, a, um
PRET. $\left\{ \begin{array}{l} i\ vi\ ó\ i\ i \\ i\ visti\ ó\ i\ isti \end{array} \right.$	i verim	GERUNDIO e undi e undo e undum e undo
PLUSC. $\left\{ \begin{array}{l} i\ veram \end{array} \right.$	i vissem	SUPINO i tum
FUT. ANT. $\left\{ \begin{array}{l} i\ vero \end{array} \right.$		.

En la conjugación de *eo*, *i* se cambia en *e* delante de *a*, *o*, *u*.

En los compuestos de *eo*, el pretérito *ii* se emplea con preferencia á *ivi*.

Se conjugan como *eo*; el verbo *queo* «puedo», y *nequeo* «no puedo». El pretérito es *quivi*, *nequivi*. Carecen de imperativo, de futuro de infinitivo, de participio presente y futuro, de supino y de gerundio. La forma *nequibus* del participio presente es un arcaísmo.

## EJERCICIO XL

## Conjugar:

Exeo exii ó ivi *salir*  
 Abeo ii ó ivi *irse*

Pereo ii ó ivi *perecer*  
 Transeo ii ó ivi *atravesar*

Redeo ii ó ivi *volver*  
 Ineo ii ó ivi *entrar*

109.—*FIO, llegar á ser*

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRES. } fi o fi s fi t fi mus fi tis fi unt	fi am fi as	fi ó fi to fi to fi te ó fi tote fi unto
IMP. } fi ebam	fi erem	INFINITIVO <i>pres.</i> fi eri <i>pret.</i> fac tum, (am, um) esse ó fuisse <i>fut.</i> fac tum iri
FUT. IMP. } fi am fi es		PARTICIPIO <i>pret.</i> fac tus, a, um
PRET. } fac tus sum	factus sim	ADJETIVO VERBAL fac iendus, a, um
PLUSC. } fac tus eram	factus essem	
FUT. ANT. } fac tus ero		

En la época clásica, *fi* sirve de voz pasiva á *facio*; ó es neutro significando entonces *llegar á ser*.

Las formas del imperativo se emplean muy poco, reemplazándose por el subjuntivo del mismo verbo, ó por el imperativo del verbo *sum*.

Los compuestos de *facio* que conservan la *a* de la radical, es decir, aquellos que son formados de verbos, como *calefacio* «yo caliente», *assuefacio* «yo acostumbro»; hacen *fi* en la voz pasiva. Los que cambian *a* en *i*, es decir, aquellos que son formados con preposiciones como *efficio* «yo ejecuto», se conjugan en la voz pasiva como *accipior*: existen escasas excepciones.

### 110.—Edere, COMER

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
PRESENTE	IMPERFECTO	
edo	ederem ó essem	ede ó es, edito ó esto
edis ó es	ederes ó esses, etc.	edito ó esto
edit ó est		edite ó este, editot: ó estote
edimus		edunto
editis ó estis		
edunt		INFINITIVO
		pres. edere ó esse

El verbo *edere* se conjuga regularmente como *lego*, pero puede tener además, las formas anteriormente expuestas ocasionadas por falta de la vocal de enlace.

Los compuestos de *edo* se conjugan como él: *ambedo* roer al rededor, *comedo* comer.

### VERBOS DEFECTIVOS

111.—Los verbos irregulares que preceden, son también defectivos. Sin embargo, llámense más especialmente defectivos, aquellos verbos que no poseen más que un reducido número de formas verbales.

112.—*MEMINI*, yo me acuerdo: *ODI*, yo ódio: *CÆPI*, yo empiezo: *NOVI*, yo sé, conozco.

INDICATIVO				
<i>presente</i> .....	memini, isti	odi, isti	cæpi, isti	novi, isti
<i>plus. cuam</i> ...	memineram	oderam	cæperam	noveram ó noram
<i>fut. anterior</i> .	meminero	odero	cæpèro	novero ó noro
IMPERATIVO	memento, tote	(carece)	(carece)	(carece)
SUBJUNTIVO				
<i>pretérito</i> .....	meminerim	oderim	cæperim	noverim ó norim
<i>plus. cuam</i> ...	meminissem	odissem	cæpissim	novissem
INFINITIVO				
<i>pretérito</i> .....	meminisse	odisse	cæpisse	novisse
PARTICIPIO				
<i>pretérito</i> .....	(carece)	osus ( <i>en los com-</i>	cæptus	(carece)
<i>futuro</i> .....	(carece)	osurus <sup>[puestos]</sup>	cæpturus	(carece)

Estos cuatro verbos carecen de presente.

113.—Fari, *HABLAR*

INDICATIVO	IMPERATIVO
PRESENTE	fare
fatur	INFINITIVO
FUTURO IMPERFECTO	fari
fab r, fabitur	PARTICIPIO
PRETÉRITO	PRESENTE
fatus sum	fans, fantis
PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO
fatus eram	fatus, fata, fatum
	GERUNDIO
	fandi, fando
	SUPINO
	fatu

Sus compuestos: *affari* dirigir la palabra, *præfari* hablar el primero; tienen además, completos el presente de indicativo (excepto la primera persona), el imperfecto y el futuro.

Este verbo se usa casi siempre en poesía.

## 114.—Aio, YO DIGO.

## Inquam, DIGO YO.

INDICATIVO PRESENTE	SUBJUNTIVO PRESENTE	INDICATIVO PRESENTE	IMPERATIVO
aio ais ait — — aiunt	— aias aiat — — aiant	inquam inquis inquit inquimus inquitis inquiunt	inque inquito
IMPERFECTO		IMPERFECTO	
aiebam aiebas aiebat aiebamus aiebatis aiebant		inquietat inquietabant	
		FUTURO	
		inquires inquiet	
PARTICIPIO PRESENTE aiens, aientis		PRETÉRITO	
		inquieri inquisti inquit	

## VERBOS IMPERSONALES •

115.—Hay un cierto número de verbos que no se usan sino en la tercera persona:

1º Unos expresan la conveniencia; v. gr.:

Oportet, oportebat, oportuit, oportere *es menester*.

Licet, licebat, licuit ó licitum est, licere *es permitido*.

2º Otros expresan un estado moral, v. gr.:

Me pænitet,            me pænituit,            *yo me arrepiento*  
 Me miseret,            *yo me compadezco*  
 Me tædet,            me pertæsum est,        *yo tengo hastio*

3º Otros designan un fenómeno atmosférico; v. gr.:

Pluit,            pluebat,            pluit,            pluere        *llueve*  
 Tonat,            tonabat,            tonuit,            tonare        *trueno*  
 Ningit,            ningebat,            ninxit,            ningere        *nieva*

**116.—Me pænitet, YO ME ARREPIENTO.**

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	INFINITIVO
PRES. $\left. \begin{array}{l} \text{me} \\ \text{te} \\ \text{illum} \\ \text{nos} \\ \text{vos} \\ \text{illos} \end{array} \right\} \text{pænitet}$	me pæniteat	<i>pres. pænitere</i> <i>pret. pænituisse</i>
IMP. $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{me pænitebat}$	me pæn	PARTICPIO <i>pres pænitens</i>
FUT. IMP. $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{me pænitebit}$		GERUNDIO <i>pænitendi</i> <i>pænitendo</i> <i>pænitendum</i>
PRET. $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{me pænituit}$	me pænituerit	ADJETIVO VERBAL <i>pænitendus, a, um</i>
PLUSC. $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{me pænituerat}$	me pænituisset	
FUT. ANT. $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} \text{me pænituerit}$		

OBSERVACIÓN.—La ortografía latina usada en la mayor parte de las ediciones, es la que adoptaron los eruditos del Renacimiento: ortografía que, á menudo, resulta meramente convencional.

Hemos introducido en nuestra gramática algunas reformas ortográficas. No hemos querido dejarnos arrastrar por el espíritu de sistema, que induce á algunos autores á innovar é introducir, en el latín, el máximo de las novedades modernas. No; nos hemos concretado á algunos casos, en los cuales la reforma se impone, basándonos no sobre las teorías del Renacimiento, pero sí, sobre la etimología y los manuscritos; rompiendo así con una tradición errónea, y siguiendo la huella de la lingüística contemporánea. He ahí, para no citar más que un ejemplo, porque escribimos *pænitet* con el diptongo *æ* (*a e*), y no con el diptongo *œ* (*o e*), como equivocadamente suele hacerse.

#### IMPERSONALES PASIVOS

**117.**—Los verbos personales empleados impersonalmente, toman la forma pasiva; v. gr.: *Dicitur*, se dice; *narratur*; se cuenta; *pugnatur*, se combate; *itur*, se va.

En los tiempos compuestos, estos verbos toman el género neutro; v. gr.: *Pugnatum est*, se ha combatido.

## CAPÍTULO V

---

### Del adverbio

---

118.—Hay tres clases de adverbios: 1º de modo; 2º de tiempo; 3º de lugar.

#### 1º ADVERBIOS DE MODO

119.—Acaban generalmente en *e*, en *o*, en *um*; y la mayor parte de ellos, se derivan de adjetivos de la primera clase.

Los hay también que terminan en *ter*, *tim* ó *tus*. La generalidad de estos adverbios, se derivan de adjetivos de la segunda clase.

Doctus <i>docto</i>	Docte <i>doctamente</i>
Verus <i>verdadero</i>	Vere <i>verdaderamente</i>
Perfectus <i>perfecto</i>	Perfecto <i>perfectamente</i>
Perpetuus <i>perpétuo</i>	Perpetuo <i>perpetuamente</i>
Certus <i>cierto</i>	Certo <i>ciertamente</i>
Primus <i>primero</i>	Primum <i>por primera vez</i>
Solus <i>solo</i>	Solum <i>solamente</i>
Utilis <i>útil</i>	Utiliter <i>útilmente</i>
Felix <i>feliz</i>	Feliciter <i>felizmente</i>

<i>Acer vivo</i>	<i>Acriter vivamente</i>
<i>Prudens prudente</i>	<i>Prudenter prudentemente</i>
<i>Constans constante</i>	<i>Constanter constantemente</i>

Un cierto número de adverbios de modo, que terminan en *tim* ó *sim*, se derivan de verbos.

<i>Statim al instante</i>	<i>Raptim apresuradamente</i>
<i>Partim en parte</i>	<i>Sensim poco á poco</i>

(Véase § 48: adjetivos adverbiales.)

**120.**—Pertencen á los adverbios de modo, los adverbios de afirmación, de negación, de interrogación.

Afirmación:	<i>Ita así, sí</i>	<i>Imo más aun</i>
	<i>Etiam aun</i>	<i>Sane por cierto</i>
	<i>Quidem en verdad</i>	<i>Profecto seguramente</i>
Negación:	<i>Non nó</i>	<i>Nequaquam de ningún modo</i>
	<i>Haud no</i>	<i>Haudquaquam de ningún modo</i>
	<i>Minime de ningún modo</i>	<i>Ne...quidem ni siquiera</i>

Interrogación: *Ne acaso*, se coloca después de una palabra.

*Num acaso*, se emplea cuando se prevé que la respuesta será negativa.

*Nonne acaso* (*no es cierto que*), se usa cuando se prevé que la respuesta será afirmativa. (Véase § 297.)

En latín, dos negaciones reunidas en la misma proposición, equivalen á una afirmación; v. gr.: *nemo...non* equivale á *omnes* todos; *nihil...non* equivale á *omnia* todo; *nunquam...non* equivale á *semper* siempre.

## 2º ADVERBIOS DE LUGAR

## 121.—Principales adverbios.

CUESTIÓN UBI	CUESTIÓN QUO	CUESTIÓN UNDE	CUESTIÓN QUA
ubi <i>dónde</i> hic <i>aquí</i> illic <i>allí (dónde él está)</i> istic <i>allá (dónde estás)</i> ibi <i>allí</i>	quo <i>dónde</i> huc <i>aquí</i> illuc <i>allí</i> istuc <i>allá</i> eo <i>allí</i>	unde <i>de dónde</i> hinc <i>de aquí</i> illinc <i>de allí</i> istinc <i>de allá</i> inde <i>de allí</i>	qua <i>por dónde</i> hac <i>por aquí</i> illac <i>por allí</i> istac <i>por allá</i> ea <i>por allí</i>

## 3º ADVERBIOS DE TIEMPO

## 122.—Principales adverbios:

Nunc *ahora*Mox *pronto*Nuper *recién*Jam *ya*Tum *entonces*Heri *ayer*

Tunc —

Hodie *hoy*Nondum *no todavía*Cras *mañana*

## ADVERBIO—COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

123.—Muchos adverbios de modo, tienen un comparativo y un superlativo. El comparativo del adverbio es igual al comparativo neutro del adjetivo:

Docte *doctamente*Doctius *más doctamente*Prudenter *prudentemente*Prudentius *más prudentemente*Fortiter *valientemente*Fortius *más valientemente*

El superlativo del adverbio, se forma mecánicamente del superlativo del adjetivo, cambiando *us* en *e*.

Doctissimus

Doctissime

Prudentissimus

Prudentissime

Fortissimus

Fortissime

**124.**—En sus grados de comparación, los adverbios ofrecen las mismas particularidades que los adjetivos de los cuales se derivan:

Facilis	Facillime
Bonus	Bene
Melior	Melius
Optimus	Optime

**125.**—En vez del superlativo, se puede usar el positivo del adverbio, anteponiéndole *maxime, valide*, etc.; v. gr.: *maxime egregie*, muy excelentemente.

**126.**—Aunque no existen sus adjetivos correspondientes, algunos adverbios tienen la terminación del comparativo y superlativo.

Diu <i>largo tiempo</i>	diutius	diutissime
Sæpe <i>muchas veces</i>	sæpius	sæpissime



# CAPÍTULO VI

---

## De la preposición

---

127.—Entre las preposiciones latinas, unas rigen acusativo, otras ablativo; algunas rigen á veces acusativo, y á veces ablativo.

Muchos adverbios se convierten en preposiciones cuando tienen un régimen.

### 1º DE ACUSATIVO

Ad <i>á, hacia, hasta</i>	Inter <i>entre</i>
Apud <i>cerca de, en casa de</i>	Intra <i>dentro de</i>
Ante <i>ante, antes</i>	Juxta <i>junto á</i>
Cis, citra <i>de este lado de</i>	Ob <i>por causa de</i>
Circum, circa <i>al rededor de</i>	Penes <i>en poder de</i>
Contra, adversus, erga <i>contra, para con</i>	Per <i>por, por medio de, á través, durante</i>
Extra <i>fuera de</i>	Pone, post <i>detrás de, después de</i>
Infra <i>debajo de</i>	Præter <i>excepto, contrariamente á, más allá de</i>

Propter *á causa de, cerca* Ultra *más allá de*  
de

Secundum *según, en favor* Versus ó versum *hacia.* (Se  
de *pospone á su complemento*)

Supra *sobre*

## 2º DE ABLATIVO

A, ab *por, desde*

E, ex *de*

Absque *sin*

Præ *en comparación de, de-  
lante de*

Cum *con*

Pro *por, en lugar de, en  
frente de*

Coram *en presencia de*

Sine *sin*

De *de, acerca de*

Tenus *hasta.* (Se *pospone á  
su régimen.*)

*A* y *e* se anteponen á una palabra que empieza por consonante; *ab* y *ex* á una palabra que empieza por vocal.

Con los ablativos *me, te, nobis, vobis*, **cum** se *pospone* á los pronombres: *mecum*, etc. Se halla á veces *quibuscum* en vez de *cum quibus*.

*Tenus* indica el límite. En poesía se halla, á veces, con el genitivo.

## 3º DE ACUSATIVO Y ABLATIVO

In. *en, á, contra, en honor de* Subter *bajo, debajo*

Sub. *bajo*

Super *sobre*

Estas preposiciones rigen acusativo, cuando indican movimiento; y ablativo, cuando no indican movimiento.

## CAPÍTULO VII

---

### De la conjunción é interjección

---

**128.**—Las conjunciones se dividen en conjunciones de coordinación y de subordinación.

#### 1º DE COORDINACIÓN

Et, ac, atque, *que, y*

Aut, vel, ve *ó, ó bien*

Nec, neque, neve, neu *ni, y no*

At, sed, *autem, vero* *pero, más*

Nam, *enim, etenim* *pues que*

Atqui, porro, *autem* *pues*

Ergo, igitur, itaque *luego*

Attamen, *tamen* *sin embargo*

Itaque, ideo, quamobrem, proinde, idcirco, quapropter  
*por lo cual*.

Nunc....nunc *ya sea que*

Quum, tum *no solamente, sino también*

NOTA.—Las conjunciones latinas en *itálicas* se posponen á una palabra.

## 2º DE SUBORDINACIÓN

Si *si* (condicional)  
 An, utrum *si* (interrogativo)  
 Sin *si, por el contrario*  
 Quin, quominus *que... no*  
 Quia, quod, quoniam *porque*  
 Si minus, sin aliter *sino*  
 Nisi, ni *á menos que*  
 Sive, seu *sea que*  
 Ut, sicut, velut, ceu *como*  
 Quasi, perinde ac si *como si*  
 Quamvis, licet, etsi *aunque*  
 Ut, quo (delante de un comparativo) *á fin de que*  
 Ne, (ut non) *por temor de que*  
 Dum *mientras que*  
 Quum, quandoquidem *puesto que*  
 Quum, quando *cuando*  
 Donec *hasta que*  
 Dum, quoad *en tanto que*  
 Ubi, simul ac *desde que*  
 Antequam, priusquam *antes que*  
 Postquam *después que*  
 Adeo..... ut *á tal punto que*  
 Utpote, cuatenus *en tanto que*

## De la interjección

129.—Las principales interjecciones son:

De dolor	Hei! Heu!
De alegría	O! Evax!
De amenaza	Hei! Væ!
De indignación	Proh! Heu

De sorpresa	Vah! Hui!
Para llamar	O!
Para animar	Eia!
Para imponer silencio	St...!

Muchos adverbios, adjetivos, sustantivos y varias formas verbales, se usan como interjecciones; v. gr.: *Eu, malum, nefas, hercle age.*

---

# APÉNDICE

---

## PRIMERA DECLINACIÓN

**130.—Genitivo singular en *as*.**—Este genitivo, que se halla en los autores anteriores al siglo de Cicerón, se ha conservado en las expresiones *pater familias*, padre de familia; *mater familias*, madre de familia; *filius familias*, hijo de familia; porque las usaban los jurisconsultos. Hace también *pater familiae*, etc.

**131.—Genitivo plural en *um*.**—Los poetas suelen contraer el genitivo plural de algunos nombres; v. gr.: *drachmum*, en vez de *drachmarum*, *Dardanidum* en vez de *Dardanidarum*; *cælicolum* en vez de *cælicolarum*, *Grajugenum* en vez de *Grajugenarum*.

**132.—Dativo y ablativo plural en *abus*.**—Algunos sustantivos femeninos como *dea*, *filia*, tienen dos dativos y dos ablativos plurales: *deis* y *deabus*, *filiis* y *filiabus*. La segunda forma sirve, para distinguir estos sustantivos de los sustantivos masculinos *deus* y *filius*, que hacen el dativo y el ablativo plural *deis*, *filiis*.

*Deabus* se halla en las fórmulas litúrgicas; *filiabus* en los textos de jurisprudencia; se lee en las inscripciones sepulcrales: *Filiis et filiabus*, por mis hijos y mis hijas.

**133.**—Ciertos sustantivos se usan solamente en plural ó carecen de singular; son entre otros:

Divitiæ, arum <i>las riquezas</i>	Nuptiæ, arum <i>las bodas</i>
Insidiæ, arum <i>las asechanzas</i>	Habenæ, arum <i>las riendas</i>
Tenebræ, arum <i>las tinieblas</i>	Exuviæ, arum <i>los despojos</i>
Reliquiæ, arum <i>los restos</i>	Exsequiæ, arum <i>los funerales</i>
Athenæ, arum <i>Atenas</i>	Deliciæ, arum <i>las delicias</i>
Minæ, arum <i>las amenazas</i>	Indutiæ, arum <i>la tréguia</i>

## SEGUNDA DECLINACIÓN

**134.—Genitivo singular: contracción en *i*.**—Los sustantivos en *ius* é *ium*, pueden contraerse en *i*; v. gr.: *gladius, gladii* ó *di*; *auxilium, auxilii* ó *li*; *Mercurius, Mercurii* ó *ri*.

**135.—Genitivo plural: contracción en *um*.**—Algunos nombres contraen el genitivo plural *orum* en *um*; verbigracia: *præfectus fabrum, decemvirum*.

Los poetas dicen á menudo *hominumque deumque, Danaum, magnanimum*.

Esta contracción no es de regla sino en los nombres de monedas y medidas, v. gr.; *sestertium, modium*.

**136.—Declinación de *deus*.**—*Deus* hace el vocativo singular *deus*, el nominativo, y vocativo plural *dii* ó *di*, el dativo y ablativo plural *diis* ó *dis* y raras veces *deis*. Los demás casos son regulares.

**137.—Vocativo en *i*.**—Los sustantivos propios en *ius* que tienen una *i* breve en el nominativo, terminan el vocativo singular en *i*; v. gr.: *Antonius, Antoni*.

Los sustantivos propios en *ius* que tienen una *i* larga en el nominativo, hacen el vocativo singular en *ie*; verbigracia: *Darius, Darie*.

Los adjetivos empleados, como nombres propios, hacen también el vocativo singular en *ie*; v. gr.: *Delius* (el dios de Delos) *Delie*.

Los sustantivos comunes en *ius*, parecen no haber sido usados en el vocativo singular. El único que se encuentra es *filius*, voc. *fili*.

Los gramáticos discuten sobre la forma del vocativo de los sustantivos comunes en *ius*. Algunos afirman, que el vocativo singular de *genius* (genio) es *geni*; otros sostienen, que el vocativo es igual al nominativo. Opinamos, que sólo empleado como sustantivo propio, es decir, cuando significa el dios de este nombre, *Genius* hace el vocativo singular *Geni*. Leemos, pues, en Tíbulo: *Magne Geni*.

**138.**—Los tres sustantivos *vulgus* el vulgo, *virus* el veneno, *pelagus* (expresión poética) el mar, pertenecen al género neutro y carecen de plural.

**139.**—Algunos sustantivos se usan solamente en plural, ó carecen de singular, como:

Liberi (m.) <i>los niños</i>	Arma (n.) <i>las armas</i>
Posterii <i>los descendientes</i>	Spolia <i>los despojos</i>
Fasti <i>los fastos</i>	Claustra <i>la barrera</i>
Gemelli <i>los gemelos</i>	Exta <i>las entrañas de la víctima</i>

### TERCERA DECLINACIÓN

**140.**—**Genitivo plural:** *Excepciones.* Algunos sustantivos *parisilábicos* hacen, por excepción, el genitivo plural en *um*:

Pater (m.) tris <i>el padre</i>	Senex, (m.) senis <i>el anciano</i>
Frater, (m.) tris <i>el hermano</i>	Mater, (f.) tris <i>la madre</i>
Accipiter, (m.) tris <i>el gavilán</i>	Volucris, (f.) is <i>el pájaro</i>
Juvenis, (m.) is <i>el joven</i>	Strues, (f.) is <i>el montón</i>
Canis, (m. y f.) is <i>el perro</i>	Vates. (m.) is <i>el poeta</i> .

Otros, aunque imparisilábicos, hacen el genitivo plural en *ium*.

1º Los monosílabos en *s* y *x* precedidos de una consonante, como *mons, tis* monte; *arx, cis* ciudadela, excepto *ops* (inusitado) que hace *opum*.

2º Los monosílabos *as, assis* as; *glis, iris* lirón; *lis, litis* pleito; *mas, maris* macho; *mus, ris* ratón; *nix, nivis* nieve; *vis, vis* fuerza; *strix, strigis* buho.

3º Los polisílabos en *ns* y *rs*, hacen, más á menudo, el genitivo en *ium* que en *um*: *Cohors, tis* cohorte; *parens, tis* padre y madre.

4º Los nombres de pueblos en *as* é *is*; v. g.: *Arpinas, atis, Quiris, itis*; los dos plurales *Penates* y *optimates*.

Obsérvese que los nombres griegos que tienen antes de la terminación del genitivo: *nc, ng, nt*; hacen el genitivo plural en *um*; v. gr.: *lynx, ncis* lince; *sphynx, ngis* esfinge; *gigas, antis* gigante.

Varios nombres neutros terminados en *l* ó *r*, se declinan como *cubile* y hacen el genitivo plural en *ium*. Se les considera como *parisilábicos*, porque han perdido la *e* final primitiva; v. gr.: *animal; calcar* espuela.

Ciertos nombres parisilábicos é imparisilábicos hacen el genitivo plural en *um* ó *ium*; v. gr.: *apis* abeja, *mensis* mes, *sedes* asiento, *fraus* fraude, *palus* pantano.

Los adjetivos en *is, e*, hacen el genitivo plural en *ium, levis, e*.

Los adjetivos de una sola terminación, hacen el genitivo plural en *ium*, cuando es larga la sílaba que precede la final; v. gr.: *prudens, entis; felix, licis*. Lo hacen en *um*, en el caso contrario; v. gr.: *memor, orum*. Sin embargo *versicolor* lo hace en *um*, y *simplex* en *ium*.

**141.—Plurales neutros en *a*.**—Los adjetivos, cuyo nominativo singular neutro no termina en *um*, hacen el nominativo plural en *ia*. Sin embargo, lo hacen en *a*: *vetus* anciano, *uber* fértil, *hospes* hospitalario.

Por lo general, los adjetivos que se declinan como *vetus*

no se usan en el plural neutro. Se encuentra, sin embargo, *ubera* en el latín arcaico. Los poetas emplean *hospita* y el dativo y ablativo plural de varios de estos adjetivos.

**142.—Acusativo singular.**—Los imparisilábicos y la generalidad de los parisilábicos hacen el acusativo singular en *em*. Sin embargo, la terminación *im*, que es arcaica, se ha conservado en varios parisilábicos:

1.º Siempre en los nombres de ríos como *Tiberis*, *Albis*, y en las palabras siguientes: *vis* fuerza, *amussis* cordel, *buris*, mango del arado, *cannabis* cáñamo, *sitis* sed, *tussis* tos, *ravis* ronquera, *sinapis* mostaza, *cucumis* cohombro, *ibis* ibis, *præsepis* establo.

2.º Con preferencia á *em* en *febris* fiebre, *pelvis* caldero, *puppis* popa, *restis* cuerda, *securis* hacha, *turris* torre.

3.º Menos frecuentemente que la forma *em* en *classis* flota, *clavis* llave, *cutis* piel, *messis* cosechá, *navis* nave, *strigilis* estrigil, *sementis* siembra, *aqualis* jarro.

4.º Algunos nombres de ríos situados fuera de Italia y que son imparisilábicos, hacen el acusativo en *im*; verbi-gracia: *Arar*.

**143.—Ablativo singular en *i*.**—Los imparisilábicos hacen el ablativo singular en *e*; pero los nombres neutros en *e*, *al*, *ar*, lo hacen generalmente en *i*.

De los parisilábicos hacen el ablativo singular en *i*:

1.º Los que terminan el acusativo en *im*.

2.º Los que acaban en *as*, *atis*; v. gr.: *optimas*. Estos sustantivos son antiguos parisilábicos.

**144.**—Los sustantivos que tienen las dos formas de acusativo *im* y *em* hacen el ablativo en *i* y *e*.

Algunos sustantivos que hacen el acusativo en *em*, tienen las dos formas de ablativo *i* ó *e*; v. gr.: *classis*, *ignis* fuego. En algunas expresiones se emplea siempre el ablativo *igni*; v. gr.: *Igni cremare* reducir á cenizas.

**145.—Adjetivos: ablativo singular.**—Los adjetivos pa-

risilábicos de dos ó tres terminaciones hacen el ablativo singular en *i*.

El ablativo singular de los adjetivos de una sola terminación, es á veces, en *e* en lugar de ser en *i*.

1º Cuando el adjetivo se toma sustantivamente y designa una persona; v. gr.: *lex data est a sapiente*.

2º Cuando el adjetivo se refiere á un nombre de persona; v. gr.: *hoc dictum est a viro sapiente*.

**146.—Participio presente: ablativo singular.**—1º Empleado como *participio*, el participio presente hace el ablativo singular en *e*; v. gr.: *urbe ardente* ardiendo la ciudad.

2º Empleado como *adjetivo*, el participio presente hace el ablativo singular en *e* ó *i*, y sigue la regla dada en el § 145.

**147.**—Algunos sustantivos se usan solamente en plural ó carecen de singular, como:

Majores, um (m.) *los antepasados*.

Proceres, um (m.) *los nobles*.

Manes, ium (m.) *los manes*.

Ambajes, um (f.) *las sinuosidades*.

Fauces, ium (f.) *la garganta*.

Grates (gen. inus.) (f.) *los agradecimientos*.

Fruges, um (f.) *los productos de la tierra*.

Mœnia, ium (n.) *las murallas*.

Verbera, um (n.) *los golpes*.

Viscera, um *las entrañas*.

**148.**—Algunos sustantivos son enteramente irregulares, como:

*Bos* (m. y f.) buey, vaca; gen. *bovis*, etc. Nom. voc. acus. pl. *boves*; gen. *boum*; dat. abl. *bubus* y *bobus*.

*Caro* (f.) carne; gen. *carnis*, etcétera.

*Senex*, (m.) anciano; gen. *senis*; acus. *senem*, etcétera.

*Nix* (f.) nieve; gen. *nivis*; gen. pl. *nivium*.

*Sanguis* (m.) sangre; gen. *sanguinis*.

*Vis*, (f.) fuerza; gen. *vis*; (dat. *carece*); acus. *vim*; abl. *vi*.

Nom. voc. acus. pl. *vires*; gen. *virium*; dat. abl. *viribus*.

*Jupiter* (m.) Júpiter; gen. *Jovis*, etcétera.

## CUARTA DECLINACIÓN

**149.—Dativo y ablativo plural en *ubus*.**—Los nombres siguientes hacen el dativo y ablativo plural en *ubus*: *Acus* aguja; *arcus* arco; *lacus* lago; *pecu* rebaño; *quercus* encina; *specus* gruta; *artus* articulación; *partus* alumbramiento; *tribus* tribu.

**150.**—En algunos sustantivos, no se usa sino el ablativo singular; v. gr.: *jussu alicujus*; *ductu alicujus*; *natu major*.

**151.**—Nombres con diferentes significados en el singular y en el plural.—Los hay, entre otros:

SINGULAR	PLURAL
Littera letra del alfabeto	litteræ cartas
Copia abundancia	copiæ tropas
Fruentum trigo (grano)	frumenta trigo (planta)
Rostrum pico	Rostra Rostra
Ædis ó ædes templo	ædes casa
Finis, fin, límite	fines territorio
Pars, parte	partes partido político

**152.—Nombres defectivos.**—El uso sólo puede dar á conocer los nombres defectivos, que son aquéllos que carecen de uno ó varios casos; v. gr.: *opis*, auxilio, genitivo

de *ops*, inus; *astus* astucia, no tiene sino el nominativo y el ablativo *astu*; *ver*, *veris* primavera, carece de plural.

**153.—Nombres heteróclitos.**—Son aquéllos que tienen una forma doble porque siguen dos declinaciones; verbigracia:

*Domus*, *us* hace el ablativo singular *domo*, el acusativo plural *domos*, el genitivo plural *domorum* ó *domuum*. Además, tiene una forma *domi* que significa: *en casa*, y es un antiguo locativo.

*Vas*, *vasis* vaso, sigue la tercera declinación en el singular, y la segunda en el plural: *vasa*, *vasorum*.

*Jugerum*, *i* yugada, sigue la segunda declinación en el singular y la tercera en el plural: *jugera*, *rum*, *ribus*.

*Requies*, *tis* descanso, hace el acusativo *requiem* y el ablativo *requie*.

**154.—Nombres heterogéneos.**—Son aquéllos que tienen diferentes géneros en el singular y en plural; v. gr.:

*Locus*, *i* lugar, masculino en singular; en plural *loci* (m.) y *loca*, *orum* (n.).

*Frenum*, *i* freno, neutro en singular; en plural *freni* (m.) y *frena* (n.).

*Balneum*, *i* (n.) baño; en plural *balnea*, *arum* (f.) termas.

**155.**—Hay también adjetivos que tienen dos formas; verbigracia:

*Inermus*, *a*, *um* ó *inermis*, *e* sin armas; *imbecillus*, *a*, *um* ó *imbecillis*, *e* débil.

El adjetivo *necesse* necesario, tiene una segunda forma, *necessum*, que no se usa más que en el nominativo y acusativo singular.

**156.**—Algunos nombres en *tor* que se derivan de verbos, pueden emplearse como adjetivos; hacen el femenino en *trix*; v. gr.: *victor* vencedor; *victricem classem* flota vencedora; hacen el plural neutro en *tricia*: *victricia signa* estandartes victoriosos.

## NOMBRES GRECO-LATINOS

## PRIMERA DECLINACION

**157.**—Hay en latín, un cierto número de nombres propios y comunes, derivados del griego que conservan, en parte ó en totalidad, su *declinación griega*.

En la primera declinación se encuentran nombres *propios* en *as*, y nombres comunes en *es*.

Nom.	Anaxagoras (m.)	Cometes (m.)
Voc.	Anaxagora	Comete
Gen.	Anaxagoræ	Cometæ
Dat.	Anaxagoræ	Cometæ
Acus.	Anaxagoran <i>y</i> am	Cometen <i>y</i> cometam
Abl.	Anaxagora	Comete <i>y</i> cometa

El plural se declina como *viæ*.

**158.**—Los nombres propios griegos en εὐς, gen, ἔως, que pertenecen (en griego) á la tercera declinación, siguen en latín la segunda.

Nom.	Orpheus (m.)	Dat.	Orphei <i>y</i> Orptheo
Voc.	Orpheu	Acus.	Orphea <i>y</i> Orpheum
Gen.	Orpheos <i>y</i> Orphei	Abl.	Orptheo

## TERCERA DECLINACION

**159.**—Los nombres de origen griego, que siguen esta declinación, se reducen á tres tipos principales y se distinguen de los demás vocablos, especialmente por la terminación del acusativo de ambos números.

1º Los nombres neutros griegos en μα gen, ματος hacen en latín *ma*, gen. *matís*, y se declinan regularmente; v. gr.: *Poema*, *matís*. Sin embargo, el dativo y ablativo plural constan de las dos formas *is* é *ibus*.

## SINGULAR

2º Nom.	Poesis (f.)	3º Heros (m.)
Voc.	Poesis	Heros
Gen.	Poeseos y poesis	Herois
Dat.	Poesi	Heroi
Acus.	Poesin y poesim	Heroa y heroem
Abl.	Poesi	Heroe

## PLURAL

Nom.	Poeses	Heroes
Voc.	Poeses	Heroes
Gen.	Poeseon y poesium	Heroum
Dat.	Poesibus	Heroibus
Acus.	Poeses	Heroas y heroes
Abl.	Poesibus	Heroibus

Aer y æther, hacen el acus. sing. en *a*; carecen de plural.

NOTA.—Nos parece inútil y contraproducente el entrar en pormenores acerca de los nombres greco-latinos, puesto que estos pormenores requieren el conocimiento de la lengua griega. En cuanto á su declinación, los buenos diccionarios la señalan.

## COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

160.—A los comparativos y superlativos muy irregulares, hay que agregar:

Multum	Plus, uris	Plurimum
Multus	(carece)	Plurimus
Frugi (ind.) <i>honrado, sobrio</i>	Frugalior	Frugalissimus

161.—Los siguientes comparativos y superlativos carecen de positivo ó lo tienen muy poco usado:

Interior <i>interior</i>	Intimus <i>íntimo</i>
Exterior <i>exterior</i>	Extremus <i>extremo, último</i>
Citerior <i>citerior</i>	(carece)
Uterior <i>ulterior</i>	Ultimus, <i>extremo, último</i>
Prior <i>precedente</i>	Primus <i>primero</i>
Posterior <i>posterior</i>	Postremus <i>postremo</i>
Superior <i>superior</i>	Supremus, ó summus, <i>el más alto, supremo</i>
Inferior <i>inferior</i>	Infirmus ó imus <i>el más bajo, ínfimo.</i>

Los positivos de *exterior, posterior, superior, inferior* son muy poco usados. Se dice, sin embargo: *Exteræ nationes*, las naciones de afuera, las naciones extranjeras; *posteri* los descendientes; *postero die* el día siguiente; *superi di* los dioses de arriba (del cielo); *mare superum* el mar de arriba (el Adriático); *inferi di* los dioses de abajo (de la tierra); *mare inferum* el mar de abajo, (el mar Tirreno).

**162.**—*Junior*, comparativo de *juvenis*, y *senior* comparativo de *senex* se traducen: hombre todavía joven, hombre de edad. *Senior* se usa también con el sentido de: bastante viejo.

*Minor natu* significa: más joven, y *major natu*, de más edad.

**163.**—El participio presente y el participio de pretérito usados como adjetivos, tienen el comparativo y el superlativo; v. gr.: *amans, amantior, amantissimus; attentus, attentior, attentissimus*.

**164.**—El participio en *rus* y el adjetivo verbal en *dus*, carecen de comparativo y superlativo.

## PRONOMBRES

**165.—Partícula *met* y formas duplicadas.**—Para insistir sobre la idea:

1º Se agrega la partícula invariable *met* á varios casos de *ego*, *tu*, *se*; v. gr.: *Egomet*, *mihimet*, *nosmet*, *tibimet*, *suimet*, *sibimet*.

También se dice: *egometipse*, *semetipsum*, *nosmetipsi*.

Se encuentran las formas duplicadas, *meme*, *tute*, *tete*, *sese*.

*Meus* y *tuus* reciben igualmente la partícula *met*.

**166.—Sufijo *pte*.**—Se agrega á los ablativos *suo* y *sua*, para dar mayor intensidad á la idea; v. gr.: *suopte ingenio* por su propio talento; *suapte manu* con su propia mano.

**167.—Partícula *ce* y *c*.**—En la época clásica, se agregaba *ce* á las formas del pronombre *hic* que acaban en *s*, para designar un objeto con particular insistencia; verbigracia: *Hujusce hominis*.

Antes de la época clásica, la partícula *ce* ó *c*, se añadía á otras formas; v. gr.: *Horunce*, *horunc*.

En el latín popular se encuentran algunos casos de *ille* é *iste* con el *c* demostrativo; v. gr.: *Illic*, *illæc*; *istic*, *istæc*.

Dos formas de esta declinación se conservaron en la prosa literaria de la época clásica: *Illuc*, *istuc*.

En algunas cartas de Cicerón se halla también el plural neutro *istæc*.

**168.**—*Hiccine* (*hic*, *c* y *ne*), *hæccine*, *hoccine* son interrogativos. En Cicerón se halla *hacne* y *hocne*.

**169.**—*Hic* significa á menudo *este*; v. gr.: *Hi libri*, estos libros.

**170.**—*Iste* tiene dos sentidos principales.

1º Indica desprecio; v. gr.: *iste homo, ista sententia*.

2º Significa *ese*; v. gr.: *isti libri*, esos libros.

**171.**—*Ille* significa á menudo *famoso*; célebre; verbigracia: *Victor ille* el famoso vencedor.

**172.**—*Is*, es á veces, sinónimo de *talis*; v. gr.: *ea vis est studii*, el poder del estudio es tal.

**173.**—*Qui* **adverbio**.—A veces, se encuentra *qui* adverbio que significa ¿cómo? *Intelligere qui possumus?* ¿Cómo podemos entender?

**174.**—*Qui* **adjetivo exclamativo**.—El adjetivo interrogativo se usa con el sentido *exclamativo*. En este caso, hace siempre el nominativo *qui, quæ, quod*; verbigracia: *qui nitor!* qué esplendor! *quæ insania!* qué locura! *quod gaudium!* qué alegría!

**175.**—**Si quis**.—Después de las conjunciones *si, nisi, ne*, y después de la partícula interrogativa *num, aliquis* se reemplaza por *quis*; v. gr.: *si quis venit*.

Sin embargo, *aliquis* es indispensable para dar mayor intensidad al pronombre indefinido.

## VERBO

**176.**—**Tercera persona del plural del pretérito de indicativo**.—Hasta Augusto, se usa la terminación *unt* con preferencia á la terminación *e*, aunque se lea la segunda en las inscripciones. En los textos de leyes de la época de los Gracos, se halla sólo la forma *unt*, que pertenecía á la lengua de la gente culta, y especialmente á la lengua oficial. Predomina igualmente en Cicerón y César. Pero Salustio, Tito Livio y Tácito, prefieren la forma en *re*. Autores contemporáneos de Quintiliano proponían, que se usara la forma *re* como un dual. Quintiliano dice, que la forma *re*, se usó para evitar la aspereza.

## FORMAS ARCAICAS

**177.**—El infinitivo presente pasivo terminaba en *iær*, *rier*, en la época arcaica. Se hallan 336 ejemplos en los autores más antiguos, en los textos de leyes, y aun en algunos escritores de la época imperial. Plauto usa este infinitivo 187 veces, Lucrecio 46, Virgilio 6. Después de Sila, esta forma desapareció de la lengua hablada, y no se usó como arcaísmo, sino para dar más solemnidad al periodo.

He ahí las formas usadas por Virgilio: *accingier*, *dominariet*, *defendier*, *admittier*, *farier*, *immiscerier*.

**178.**—En lugar de la forma *endus*, se halla también una antigua forma *undus*, como adjetivo verbal.

**179.**—Algunos verbos deponentes tienen un imperativo singular en *mino*; v. gr.: *Progredimino*.

## VERBOS DEFECTIVOS.

**180.**—De algunos verbos quedaron solamente algunas formas:

*Quæso* te ruego, *quæsumus* te rogamos.

*Cedo* da, *cette* dad. *Cedo* es frecuente en Cicerón, *cette* es usado por los cómicos.

*Ave* ten salud, *aveto*, *avete*; *salve* ten salud, *salveto*, *salvete*: son imperativos que se usan para saludar.

*Salve*, *ave* ó *have* y *vale* corresponden al *Χαίρει* de los griegos, y se hallan muy á menudo en las inscripciones funerarias; significan *adiós*.

*Have* está grabado en un mosaico, en el umbral de una puerta de Pompeya.

*Vale*, *valet*, imperativos de *valeo* ser fuerte (físicamen-

te), significa también *adiós*; y se usa solamente para despedirse.

Cicerón usa, una sola vez, *salvebis* como fórmula de salutación: *salvebis a meo Cicerone*, mi querido Cicerón te manda saludar.

## ADVERBIOS

**181.**—Los adverbios en *um* como *primum*, *plurimum*, etcétera, y los comparativos adverbiales en *ius* como *doctius*, *minus*, etc., son antiguos acusativos del género neutro.

**182.**—Los adverbios en *o* como *subito*, *raro*, son antiguos ablativos del género neutro.

**183.**—Los adverbios *hic*, *illic*, *istic*, son antiguos locativos de pronombres. A veces, el mismo adverbio significa el tiempo ó el lugar; v. gr.: *hic* «entonces», *aquí*.

## PREPOSICIÓN

**184.**—**Causa** y **gratia**, ablativos de dos sustantivos, desempeñan el papel de la preposición. Rigen entonces el genitivo y se posponen á su complemento; v. gr.: *avaritiæ causa* «por avaricia;» *hominum gratia* «por amor á los hombres».

*Causa* se construye también con un pronombre posesivo; v. gr.: *mea causa* por mí, á causa de mí.

## CONJUNCIÓN

**185.**—Una misma conjunción puede tener distintos significados; v. gr.: *dum* significa «mientras que» y «con tal que.»

**186.**—Algunas palabras son, al mismo tiempo, adverbios y conjunciones; v. gr.: *ut* es adverbio cuando significa «como»; y conjunción, cuando significa «á fin de que».

---

# SEGUNDA PARTE

---

## SINTAXIS

---

### CAPITULO I

---

#### Concordancia

---

**187.—Aposición.**—1. Dos ó más sustantivos en aposición, se ponen en el mismo caso; v. gr.: Horacio poeta. *Horatius poeta.*

2. El sustantivo en aposición puede ser de distinto género y número; v. gr.: Los aborígenes, raza salvaje. *Aborigines, agreste genus.*

3. La preposición *de*, entre un sustantivo común como *ciudad, río, etc.*, y un sustantivo propio geográfico, no se expresa en latín, y los dos sustantivos se ponen en el mismo caso; v. gr.: La ciudad (*de*) Roma. *Urbs Roma.*

4. Cuando el sujeto es un sustantivo propio de ciudad y el nombre en aposición es *urbs, civitas, oppidum*, el atributo concuerda con el nombre en aposición; verbigracia: Troya, plaza fuerte célebre. *Troja, oppidum celebre.*

## VOCABULARIO

Cicerón <i>Cicero, onis</i> , (m.)	triunviro <i>triumvir, viri</i> , (m.)
Cónsul <i>consul, is</i> , (m.)	Antonio <i>Antonius, ii</i> , (m.)
Y <i>et</i>	Octavio <i>Octavius, ii</i> , (m.)
Orador <i>orator, ris</i> , (m.)	Lépido <i>Lepidus, i</i> , (m.)
Virgilio <i>Virgilius, ii</i> , (m.)	Mario <i>Marius, ii</i> , (m.)
Alejandro <i>Alexander, dri</i> , (m.)	general <i>dux, ducis</i> , (m.)
rey <i>rex, regis</i> , (m.)	Atenas <i>Athenæ, arum</i> , (f. pl.)
Platón <i>Plato, onis</i> (m.)	Cartago <i>Carthago, inis</i> , (f.)
filósofo <i>philosophus, i</i> , (m.)	destruida <i>deletus, a, um</i> .

## EJERCICIO XLI

Cicerón cónsul y orador. El poeta Virgilio. Alejandro rey. Platón filósofo. Los triunviros Antonio Octavio y Lépido. Mario general. La ciudad de Atenas. Cartago, plaza fuerte destruida.

## EJERCICIO XLII

Augustus imperator. Cæsar consul. Ciceroni oratori. Poetæ Virgilio. Darius rex. Cimbri Teutonique, gentes barbaræ. Parnassus, Pindus, Helicon, montes Græciæ.

**188.—Sustantivo y adjetivo.**—1. El adjetivo concuerda con el sustantivo, en género, número y caso; verbigracia: Un amigo seguro. *Amicus certus*.

2. Si el adjetivo se refiere á dos ó varios sustantivos del mismo género, se pone en plural y en el mismo género de estos sustantivos; v. gr.: el padre y el hijo buenos, *Pater et filius boni*.

3. Si los sustantivos son de diferentes géneros y designan seres racionales, ó animales, el adjetivo se pone en masculino plural, si uno de los sustantivos es masculino; v. gr.: El padre y la madre dignos: *Pater et mater digni*.

4. Si los sustantivos son nombres de cosas, el adjetivo se pone en neutro plural; v. gr.: el agua y el fuego útiles. *Aqua et ignis utilia*. La mentira y la verdad contraria. *Mendacium et veritas contraria*.

5. El adjetivo, que califica á otro adjetivo tomado sustantivamente, se convierte en adverbio; v. gr.: El verdadero valiente. *Vere fortis*.

**189.—Relativo y antecedente.**—El pronombre relativo *qui, quæ, quod*, concuerda en género y número, con su antecedente.

Respecto á la concordancia del pronombre relativo con su antecedente, rigen las mismas reglas de concordancia del sustantivo ya djetivo; v. gr.: El amigo que..... *Amicus qui*..... El padre y el hijo que..... *Pater et filius qui*..... El padre y la madre que..... *Pater et mater qui*..... El agua y el fuego que..... *Aqua et ignis quæ*..... La mentira y la verdad que..... *Mendacium et veritas quæ*..... (Véase § 293).

## VOCABULARIO

Mes <i>Mensis, is, (m.)</i>	docto <i>doctus, a, um</i>
próximo <i>proximus, a, um</i>	lobo <i>lupus, i, (m.)</i>
oveja <i>ovis, is, (f.)</i>	zorro <i>vulpes, is (f.)</i>
blanca <i>albus, a, um</i>	astuto <i>astutus, a, um</i>
techo <i>tectum, i, (n.)</i>	juego <i>ludus, i, (m.)</i>
paterno <i>paternus, a, um</i>	ocio <i>otium, ii (n.)</i>
Solón <i>Solon, onis, (m.)</i>	nocivos <i>nocens, entis</i>
Licurgo <i>Lycurgus, i, (m.)</i>	guerra <i>bellum, i, (n.)</i>
legisladore <i>legislator, oris, (m.)</i>	peste <i>pestis, is, (f.)</i>
griego <i>græcus, a, um</i>	terrible <i>terribilis, e</i>
maestro <i>magister, tri, (m.)</i>	sabio <i>sapiens, entis</i>
discípulo <i>discipulus, i (m.)</i>	valiente <i>fortis, e</i>

## EJERCICIO XLIII

El mes próximo. La oveja blanca. El techo paterno. Solón y Licurgo legisladores griegos. El maestro y el discípulo doctos. El lobo y el zorro astutos. El juego y el ocio nocivos. La guerra y la peste terribles. El verdadero (*vere*) sabio. El falso (*falso*) valiente.

## EJERCICIO XLIV

Labores ardui. Nubes spissæ. Ædificia firma. Canis et lupus inimici. Mendacium et veritas contraria. Terra, aqua, aer, ignis mixta in chao. Falso fortis et vere fortis.

**190.—Atributo y sujeto.**—1. El atributo, si es un adjetivo ó un participio, concuerda en género, número y caso con el sujeto; v. gr.: El hombre es mortal. *Homo est mortalis*.

2. El atributo concuerda solamente en caso con el sujeto, si tiene distinto género y número; v. gr.: los aborígenes son una raza salvaje. *Aborigines sunt agreste genus* (véase § 187).

3. El adjetivo se pone en neutro si el infinitivo es sujeto; v. gr.: es inicuo dañar. *Iniquum est nocere*.

NOTA.—Traducir de nuevo el ejercicio anterior, formando la proposición con un tiempo del verbo *sum*.

#### VOCABULARIO

Hermoso <i>decorus, a, um</i>	difícil <i>difficilis, e</i>	penoso <i>arduus, a, um</i>
proteger <i>tueor, eris, eri</i>	mandar <i>impero, as, are</i>	aprender <i>disco, is, ere</i>
vergonzoso <i>turpis, e</i>	fácil <i>facilis, e</i>	agradable <i>jucundus, a, um</i>
perjudicar <i>noceo, es, ere</i>	obedecer <i>obedio, is, ire</i>	saber <i>scio, is, ire</i>

#### EJERCICIO XLV

Es hermoso proteger. Es vergonzoso perjudicar. Es difícil mandar y fácil obedecer. Es penoso aprender y agradable saber.

#### EJERCICIO XLVI

Grave est mendicare et turpe furari. Gloriosum est vincere, sed gloriosius parere. Pulchrum est fateri culpam, pulchrius corrigere. Bene de republica mereri, gloriosum est. Miserrimum est timere. Dolorem aut extimescere aut non ferre turpe est.

**191.—Verbo y sujeto.**—El verbo concuerda en persona y número con su sujeto; v. gr.: Catilina conspiró. *Conjuravit Catilina*.—Antonio y Octavio pelearon. *Antonius et Octavius dimicaverunt*. Tú y yo, hemos hablado. *Ego et tu, locuti sumus*.

## CAPÍTULO II

---

### I. Régimen del sustantivo

**192.—Arma militis.**—1. El régimen del sustantivo, indicado en castellano por *de, del, de la*, etc., se pone, en latín, en genitivo; v. gr.: las armas del soldado. *Arma militis*.

2. Si el régimen del sustantivo es un infinitivo, este infinitivo se pone, en latín, en el gerundio en *di* que es un verdadero genitivo; v. gr.: La gloria de vencer. *Gloria vincendi*.

3. Si el verbo tiene un complemento directo, este complemento se pone en genitivo, y el infinitivo se traduce, en latín, por el adjetivo verbal en *dus, da, dum*, haciéndolo concordar en género, número y caso con el sustantivo; v. gr.: la gloria de vencer á los enemigos. *Gloria hostium vincendorum*. (Véase § 300).

**193.—Deux magnæ virtutis ó magna virtute.**—Si el sustantivo que sigue *de*, expresa una cualidad, este sustantivo se pone en genitivo ó ablativo; v. gr.: general de gran valor. *Dux magnæ virtutis ó magna virtute*.

**194.—Statua ex auro.**—Si el régimen del sustantivo indica la materia con que una cosa está hecha, se pone en ablativo con *e* ó *ex*; v. gr.: una estatua de oro. *Statua ex auro*. (Véase § 253.)

**195.—Amor maternus.**—1. El régimen se reemplaza á

menudo, por un adjetivo equivalente; v. gr.: el amor de la madre. *Amor maternus*. Una estatua de oro. *Statua aurea*. Un hombre de talento. *Vir ingeniosus*.

(En este último ejemplo el adjetivo es obligatorio. No puede decirse: *vir ingenii*, & menos que se le agregara un adjetivo: *vir magni ingenii*).

2. Si el complemento es un sustantivo de lugar, se reemplaza siempre por un adjetivo; v. gr.: Aníbal de Cartago. *Annibal Carthaginensis*.

### VOCABULARIO

Firmamento <i>firmamentum, i</i> (n.)	premio <i>præmium, ii</i> , (n.)
Indole <i>indoles, is</i> , (f.)	caballeriza <i>stabulum, i</i> , (n.)
origen <i>ortus, us</i> , (m.)	collar <i>torques, is</i> (m.)
ilustre <i>nobilis, e</i>	piedras preciosas <i>gemma, æ</i>
notable <i>præclarus, a, um</i>	mármol <i>marmor, oris</i> , (n.)
tiempo <i>tempus, oris</i> , (n.)	caballo <i>equus, i</i> , (m.)
hablar <i>loquor, eris, i</i>	Calígula <i>Caligula, æ</i>

### EJERCICIO XLVII

Las estrellas del firmamento. El valor de los ciudadanos. El libro del discípulo. Discípulo de buena índole. Catilina de Roma, era de origen ilustre y de mala índole. Solón de Grecia (*Græcus*) era un hombre de una justicia (*justitia*) notable. El tiempo de hablar, de leer un libro y de recibir un premio. La caballeriza de mármol y el collar de piedras preciosas del caballo de Calígula.

### EJERCICIO LXVIII

Omnis ars est imitatio nature. Varia sunt hominum judicia. Vita rustica parcomiæ, diligentia, justitiæ magistra est. Legendi semper occasio est, audiendi non semper. Solon, vir præclara justitia. Catilina erat civis romanus ortu nobili, magna vi animi et corporis, sed indole mala pravaque.

## II. Régimen del adjetivo

196. —Los adjetivos siguientes y sus contrarios rigen genitivo:

1° Los adjetivos que expresan deseo, como *avidus*, ávido; *cupidus*, deseoso; v. gr.: ávido de libertad. *Avidus libertatis*.

2° Los que expresan saber, recuerdo, como *peritus*, hábil; *memor*, el que recuerda, etc., v. gr.: hábil en la ciencia de la guerra. *Peritus scientiæ militaris*. El que recuerda un beneficio, *minor beneficii*.

3° Los que expresan participación, posesión, como *particeps*, el que participa; *compos*, el que posee y sus contrarios, etc.; v. gr.: el hombre es un animal dotado de razón. *Homo est animal rationis particeps*. El que posee la gloria *compos laudis*.

4° Los que expresan abundancia como *plenus*, lleno, etcétera, v. gr.: casa llena de vajilla de plata. *Domus plena argenti*. (Véase § 199) *Plenus* rige también ablativo.

**197**—Un cierto número de participios de presente, rigen genitivo cuando desempeñan el papel del adjetivo; verbigracia: Catilina soportaba el hambre. *Catilina patiens erat inediæ*.

**198**.—Rigen dativo los adjetivos que expresan:

1° Utilidad, como *utilis*, *salutaris*, *commodus*, etc.; verbigracia: el trabajo es útil á los hombres. *Labor hominibus est utilis*.

2° Sentimientos benévolos, como *amicus*, *benevolus*, etcétera; v. gr.: Minerva propicia á mis trabajos. *Minerva amica meis studiis*.

3° Aptitud, como *aptus*, *idoneus*, etc.; v. gr.: la adolescencia es el tiempo idóneo para el trabajo. *Adolescentia est tempus idoneum labori*.

4° Vecindad, parentesco, semejanza y sus contrarios, como *propinquus*, *affinis*, *similis*; v. gr.: montes cercanos á la ciudad. *Montes propinqui urbi*. Un descanso semejante á la muerte. *Quies similis morti*.

Los contrarios de estos adjetivos rigen igualmente dativo.

*Similis* rige también genitivo. *Propinquus*, *amicus*, etcétera, se usan á veces como sustantivos, y rigen entonces genitivo; v. gr.: los parientes de Ciceron; *Propinquus Ciceronis*. *Aptus*, *idoneus*, rigen también acusativo con la preposición *ad*, así como los adjetivos *propensus*, *proclivis* inclinado á, *pronus*, *promptus*, pronto para, etc., verbigracia: Alcibiades era apto para todo. *Alcibiades erat ad omnes res aptus*. (Véase § 300).

199.—Rigen ablativo:

1º Los adjetivos *dignus*, *indignus*, *contentus*; v. g.: El error humano es digno de perdón. *Venia dignus est humanus error*.

2º Generalmente rigen ablativo, los adjetivos que significan abundancia, privación, como *dives*, *egens*; verbigracia: privado de razón. *Animo egens*. También rigen genitivo. (§ 196, iv). Muchos adjetivos que expresan privación rigen ablativo con la preposición *ab*.

## VOCABULARIO

Gloria <i>gloria</i> , <i>æ</i> (f.)	Numa <i>Numa</i> , <i>æ</i> (m.)
Epaninondas <i>Epaninondas</i> , <i>æ</i> (m.)	Rómulo <i>Romulus</i> , <i>i</i> , (m.)
música <i>musica</i> , <i>æ</i> , (f.)	vicio <i>vitium</i> , <i>ii</i> , (n.)
bestias <i>bestia</i> , <i>æ</i> , (f.)	nocivo <i>noxius</i> , <i>a</i> , <i>um</i>
razón <i>ratio</i> , <i>onis</i> (f.)	Augusto <i>Augustus</i> , <i>i</i> , (m.)
palabra <i>oratio</i> , <i>onis</i> (f.)	emperador <i>imperator</i> , <i>is</i> (m.)
Galba <i>Galba</i> , <i>æ</i> (m.)	imperio <i>imperium</i> , <i>ii</i> , (n.)
avaro <i>avarus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>	orbe <i>orbis</i> , <i>is</i> , (m.)
dinero <i>pecunia</i> <i>æ</i> (f.)	sabio <i>sapiens</i> , <i>tis</i>
público <i>publicus</i> , <i>a</i> , <i>um</i> (f.)	siempre <i>semper</i>
acostumbrados <i>assuetus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>	contento <i>contentus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>
delicias <i>deliciæ</i> , <i>arum</i> (f. pl.)	fortuna <i>fortuna</i> , <i>æ</i> , (f.)
ocio <i>otium</i> , <i>ii</i> , (n.)	clemencia <i>clementia</i> , <i>æ</i> (f.)
Cápua <i>Capua</i> , <i>æ</i> (f.)	dotado <i>præditus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>
arquitectura <i>architectura</i> , <i>æ</i>	sagacidad <i>acies</i> , <i>ei</i> , (f.)
orador <i>orator</i> , <i>oris</i> (m.)	espíritu <i>ingenium</i> , <i>ii</i> , (n.)
Demóstenes <i>Demosthenes</i> , <i>is</i> (m.)	tirano <i>tyrannus</i> , <i>i</i> , (m.)
igual <i>par</i> , <i>ris</i>	crueldad <i>cruelitas</i> , <i>alio</i> (f.)

## EJERCICIO XLIX

Alcibiades era ávido de gloria. Epaminondas fué hábil en la música. Las bestias están desprovistas (*expertes*) de razón y de palabra. Galba era avaro del dinero público. Los cartagineses eran acostumbrados á las delicias y al ocio de Cápua. Los griegos y los romanos fueron hábiles en la arquitectura. Cicerón orador romano, es igual á Demóstenes, orador griego. Numa no fué semejante á Rómulo. El vicio es nocivo para los hombres. Augusto, emperador romano, fué digno del imperio del mundo. El sabio está siempre contento de la fortuna. Cesar era propenso á la clemencia. Los atenienses estaban dotados de una gran sagacidad de espíritu. Los tiranos eran propensos á la crueldad.

## EJERCICIO L

Timotheus rei militaris fuit peritus. Galba pecuniæ alienæ non appetens; suæ parcus, publicæ avarus fuit. Rex apud ceteris dissimilis est. Cicero orator romanus, par est Demostheni oratori græco. Labor est utilis omnibus hominibus. Homo natus est ad justitiam. Athenienses præditi erant magna ingenii acie. Vir bonus, dignus est omnibus fortunæ muneribus. Corpus Catilinæ patiens fuit inediæ, algoris et vigiliæ.

## III. Régimen del comparativo

**200.**—El régimen del comparativo se expresa de dos maneras:

1º Suprimiendo la conjunción *que*, y poniendo el régimen en ablativo; v. gr.: Roma fué más poderosa que Cartago. *Roma fuit potentior Carthagine.*

2º Traduciendo por *quam* el *que* castellano, y poniendo el régimen, en el mismo caso que el primer término de la comparación; v. gr.: Roma fué más poderosa que Cartago. *Roma fuit potentior quam Carthago.*

Obsérvese, que el régimen del comparativo no se pone en ablativo, sino cuando el primer término de la comparación está en nominativo ó en acusativo.

**201.**—**Demosthenes fuit eloquentior quam fortior.**—Cuando los dos términos de la comparación son adjeti-

vos, ambos se ponen en comparativo, unidos por la conjunción *quam*, aunque el segundo adjetivo castellano esté en positivo; v. gr.: Demóstenes fué más elocuente que valiente. *Demosthenes fuit eloquentior quam fortior.*

**202.—Diogenes fuit insolentior.**—El comparativo sin régimen, expresa una idea de superabundancia ó de exceso, y corresponde al adverbio castellano *bastante*, *demasiado*, *un poco*, seguido de un positivo; v. gr.: Diógenes fué bastante insolente *Diogenes fuit insolentior.*

**203.—Etiam sapientior est.**—Ante un comparativo, *todavía*, se expresa por el adverbio *etiam*; *mucho* por el adverbio *multo*; v. gr.: es todavía más sabio. *Etiam sapientior est.* Es mucho más sabio. *Multo sapientior est.*

#### IV. Régimen del superlativo

**204.—Equus est nobilissimum animalium.**—Si el régimen del superlativo es un nombre *plural*, se pone en genitivo,—ó en ablativo con *e* ó *ex*,—ó en acusativo con *inter*. El superlativo toma el género de su régimen; v. gr.: el caballo es el más noble de los animales. *Equus est nobilissimum animalium.*

**205.—Nobilissimus urbis.**—Si el régimen del superlativo es un sustantivo *singular*, se pone en singular, y el superlativo no debe concordar con su régimen; verbigracia: el más noble de la ciudad. *Nobilissimus urbis.* (Se sobreentiende *homo*).

**206.—Fortissimus quisque miles pugnavit.**—Si el superlativo carece de régimen, se le agrega *quisque*, que se pone en singular así como el superlativo y el verbo; verbigracia: los soldados más valientes pelearon. *Fortissimus quisque miles pugnavit.* (*Literalmente*: cada cual muy valiente soldado peleó.)

**207.—Validior manuum.**—Cuando se comparan dos personas ó dos cosas, se usa el *comparativo* y no el *superlativo* como en castellano; v. gr.: La más fuerte de (*ambas*) manos. *Validior manuum*.

Nótese que *ambas* no se traduce en este caso.

**208.—Summa arbor.**—Varios superlativos pueden tener doble significado, cuando van unidos con el sustantivo; v. gr.: *summa arbor* puede significar: el árbol más alto ó lo alto (cima) del árbol.

**209.—Unus hominum.**—Los nombres partitivos como *unus, aliquis, nemo*, etc., rigen los mismos casos que el superlativo; v. gr.: *unus hominum* ó *ex hominibus* ó *inter homines*.

La misma construcción tiene lugar con los pronombres interrogativos, cuando tienen el significado partitivo; verbigracia: *quis nostrum*.

## VOCABULARIO

Solón <i>Solon, onis</i> (m.)	león <i>leo, onis</i> , (m.)	insigne <i>insignis, e</i>
contemporáneos <i>Æqualis, e</i>	fuerte <i>validus, a, um</i>	griegos <i>græci, orum</i>
pan <i>panis, is</i> , (m.)	buey <i>bos, bovis</i> , (m.)	zorro <i>vulpes, is</i> , (f.)
necesario, <i>necessarius, a, um</i>	astuto <i>callidissimus, a, um</i>	juez <i>judex, dicis</i> , (m.)
carne <i>caro, carnis</i> , (f.)	Sócrates <i>Socrates, is</i> , (m.)	íntegro <i>integer, ra, rum</i>

## EJERCICIO LI

Solón era más sabio que sus contemporáneos. El pan es más necesario que la carne. El león es más fuerte que el buey. Anibal era más astuto que Escipión. El más sabio de ambos, era Escipión, el más astuto era Anibal. Sócrates era el más insigne de los griegos. Solón fué el más sabio de sus contemporáneos. Cicerón fué el más elocuente de los oradores romanos. El zorro es el más astuto de todos los animales. Los jueces más íntegros son los mejores.

## EJERCICIO LI

Athenienses acutiores erant Bœotiis. Nullum novi animal vulpe callidius, tigris crudelius, cane fidius, leone validius, bove utilius, elephanto majus. Demosthenes

et Cicero eloquentiores erant quam fortiores. Aristides fuit justissimus Athenarum civis. Antonius Octaviusque dimicaverunt. Octavius fuit validior.

## V. Régimen directo del verbo transitivo

**210.—Lego historiam.**—1. El régimen directo de los verbos transitivos se pone en acusativo; v. gr.: yo leo la historia. *Lego historiam.*

2. Muchos verbos deponentes rigen acusativo; verbigracia: yo admiro á los filósofos. *Admiror philosophos.*

**211.—Studeo litteris.**—Muchos verbos, activos en castellano, son neutros en latín y rigen, por lo general, dativo; v. gr.: yo estudio las bellas letras. *Studeo litteris.*

**212.—Dux mortem victis minatus est.**—Con ciertos verbos, el nombre de *persona* se pone en dativo y el nombre de *cosa* en acusativo; v. gr.: el general amenazó de muerte á los vencidos. *Dux mortem victis minatus est.*

Nótese, que cuando el sujeto de *amenazar* es un nombre de cosa inanimada, este verbo se expresa por *imminere*, *impendere*, *instare* que rigen también dativo; verbigracia: la guerra nos amenaza. *Bellum nobis imminet.*

**213.—Interdicere alicui aliqua re.**—Con *interdicere*, el nombre de persona se pone en dativo, y el nombre de cosa en ablativo; v. gr.: prohibir algo á alguien. *Interdicere alicui aliqua re.* De ahí, la célebre fórmula de destierro: *Aqua et igni alicui interdicere.*

## VI. Régimen indirecto de los verbos intransitivos y neutros

**214.—Græci tribuebant honores athleticis.**—El régimen indirecto de los verbos intransitivo se pone en dativo;

verbigracia: los griegos tributaban honores á los atletas. *Græci tribuebant honores athleticis.*

**215.—Anaxagoras docuit Periclem artem regendi.—**

1. Varios verbos transitivos se construyen con dos acusativos: el de persona y el de cosa. El más usado es *docere* «enseñar»; v. gr.: Anaxágoras enseñó á Pericles el arte de gobernar. *Anaxagoras docuit Periclem artem regendi.*

2. Se construyen igualmente con dos acusativos, principalmente cuando uno de los regimenes es un pronombre neutro, los verbos *poscere, rogare, orare, interrogare, monere, celare*, que significan pedir, rogar, interrogar, avisar, ocultar; v. gr.: no le ocultó la verdad. *Eum veritatem non celavit.—Id fratrem non celavit.*

3. También se construyen con dos acusativos los verbos *transduco, transfugio, transporto*; v. gr.: Aníbal hizo pasar los Pirineos á sus tropas. *Annibal montes Pyreneos, copias traduxit.*

**216.—Cræsus abundabat divitiis.—**Los verbos que significan abundancia y escasez rigen ablativo; verbigracia: Creso rebosaba de riquezas. *Cræsus abundabat divitiis.*

**217.—Luce fruimur.—**Los verbos *gaudere, alegrarse; mærerere, dolere*, afligirse, etc.; así como los deponentes *frui, gozar; fungi, cumplir; potiri, apoderarse; vesci, alimentarse; uti, servirse; gloriari, jactarse; lætari, alegrarse*; y sus compuestos rigen ablativo; v. gr.: nosotros gozamos de la luz. *Luce fruimur.*

**218.—Veniam ab Augusto Cinna obtinuit.—**Los verbos *pedir, recibir, obtener*, etc., rigen ablativo con *a* ó *ab*, si el régimen indirecto es un nombre de persona; y con *e* ó *ex*, si el régimen es un nombre de cosa; v. gr.: Cina obtuvo el perdón de Augusto. *Veniam ab Augusto Cinna obtinuit.* Hemos experimentado un gran dolor de la muerte de Trebonio. *Magnum dolorem accepimus e morte Trebonii.*

**219.—Eximere ex obsidione.**—Los verbos que significan librar, rescatar, apartar, arrancar, etc., se construyen con el ablativo precedido de *a* ó *ab*, *e* ó *ex*, ó sin preposición; v. gr.: librar del sitio. *Eximere ex obsidione*. Segregar los asuntos públicos de los particulares. *Secernere publica privatis*.

**220.—Verres cædis et rapinarum accusatus est.**—1. Con los verbos *acusare*, *insimulare*, *arguere*, *convincere*, acusar, convencer; *damnare*, condenar; *absolvere*, absolver; el nombre de delito se pone en genitivo; verbigracia: Verres fué acusado de matanza y de rapiñas. *Verres cædis et rapinarum accusatus est*.

2. Generalmente, la idea de condenar á una pena, se expresa con *multare* y el ablativo; v. gr.: condenar alguien al destierro. *Multare aliquem exilio*. Condenar á alguien á una multa, *Multare aliquem pecunia*.

3. El nombre de pena, con *damnare*, se pone en acusativo precedido de *ad*; v. gr.: Condenar á las galeras, á las minas, á la muela, á las bestias. *Damnare ad triremes, ad metalla, ad molam, ad bestias*.

Sin embargo, «condenar alguien á la pena capital», se dice, *damnare aliquem capitis* ó *capite*.

**221.—Cicero senatores admonuit de conjuratione Catilinæ.**—Los verbos que significan *advertir*, *avisar*, *informar*, se construyen con el genitivo ó con el ablativo precedido de *de*; v. gr.: Cicerón avisó á los senadores de la conjuración de Catilina. *Cicero senatores admonuit conjurationis* ó *de conjuratione Catilinæ*.

**222.—Milites, mementote virtutis.**—*Memnisse* acordarse, rige indiferentemente genitivo ó acusativo. *Oblivisci*, rige genitivo ó acusativo cuando su régimen es un nombre de cosa; pero sólo rige genitivo si el régimen es un nombre de persona; v. gr.: soldados, acordaos de vuestro valor. *Milites, mementote virtutis*. Y no os olvi-

deís de vuestras esposas y de vuestros hijos. *Nec obliviscamini uxorum liberorumque.*

**223—Annibal præfuit equitatu**—Los compuestos de *sum* rigen dativo, menos *possum*, que rige acusativo, y *absum* ablativo con *a* ó *ab*; v. gr.: Aníbal mandó la caballería. *Annibal præfuit equitatu*. Poderlo todo. *Omnia posse*. Está ausente de la ciudad. *Abest ab urbe*.

### VOCABULARIO

Tierra, <i>terra, æ</i> , (f.)	peligro <i>periculum, i</i> , (n.)
alimento <i>cibus, i</i> , (m.)	calamidad <i>calamitas, atis</i> , (f.)
Mecenas <i>Mæcenas, atis</i> , (m.)	traición <i>proditio, onis</i> , (f.)
favorecer, <i>favéo, es, vi, ere</i> (n.)	ley <i>lex, legis</i> , (f.)
carecer <i>careo, es, ere</i> , (n.)	prisión <i>carcer, eris</i> , (m.)
carácter <i>animus, i</i> , (m.)	ciudadano <i>civis, is</i> , (m.)
filosofía <i>philosophía, æ</i> , (f.)	ejército <i>exercitus, us</i> , (m.)

### EJERCICIO LIII

Augusto tenía amigos. La tierra da los alimentos al hombre. Mecenas favoreció á Virgilio y á Horacio. El hombre que carece de carácter, carece de todo. Sócrates enseñó la filosofía á Platón. Cicerón libró Roma de un gran peligro. Cicerón fué avisado de la conjuración de Catilina. Una gran calamidad amenazaba la Grecia. Milcíades fué acusado de traición. Arístides fué condenado al destierro, Milcíades á una multa, Sócrates á muerte. Las leyes amenazan con prisión á los malos ciudadanos. Escipión mandaba el ejército romano. La madre de Dario se acordó de Alejandro y no se olvidó de sus beneficios.

### EJERCICIO LIV

*Ignis aurum probat, res adversæ hominem probant. Litterarum studium alit juvenutem oblectatque senectutem. Porsenna admiratus est Mucii Scevola fortitudinem. Omnes probi prosequerantur Ciceronem exultantem, præclarumque reditum ei pollicebantur. Mors imminet omnibus hominibus Alcibiades nulla corporis animique dote carebat. Cicero consul omnibus officii muneribus functus est. Varro nuntiavit senatui cladem Romanorum. Cadmus litteras Græcos edocuit. Id patrem non eclavi. Lacedæmonii consilium a Persarum rege petierunt. Oblitus est officii. Beneficiorum meminisse debemus.*

## VII. Régimen de los verbos pasivos

**224.—Scipio victus est ab Annibale.**—Con los verbos pasivos, el nombre de la causa agente se pone en ablativo precedido de *a* ó *ab*, si es un nombre de persona, y en ablativo sin preposición, si es un nombre de cosa; verbi-gracia: Escipión fué vencido por Aníbal. *Scipio victus est ab Annibale*. El pueblo fué conmovido por este discurso. *Populus permotus est hac oratione*.

**225.—Patria nobis amanda est.**—1. Con el adjetivo verbal, el nombre de la *persona agente* se pone en dativo; v. gr.: debemos amar la patria. *Patria nobis amanda est*.

2. Generalmente, se pone en dativo el nombre de la persona agente, con los verbos *probor*, *improbor*, *intelligor*; v. gr.: la idea de Catón fué aprobada por Cicerón. *Catonis sententia Ciceroni probata est*.

## VIII. Régimen de los verbos impersonales

**226. — Generosos animos gloria juvat.**— Los verbos *juvat*, *delectat*, *agrada*; *manet*, está reservado; *debet*, conviene; *dedebet*, no conviene; *fugit*, *fallit*, *præterit*, usados para expresar *ignorar*, rigen acusativo de persona; verbi-gracia: la gloria agrada á las almas generosas. *Generosos animos gloria juvat*. No ignoré una cosa tan atroz. *Res tam atrox non me fefellit*.

**227.—Me pudet ignorantiae tuæ.**—Los verbos *me pudet*, «me avergüenzo»; *me pœnitet*; «me arrepiento»; *me piget*, «me apesadumbro»; *me miseret*, «me compadezco»; *me tædet*, «me fastidio»; rigen acusativo de persona y

genitivo de cosa de la cual se avergüenzan, etc.; verbigracia: me avergüenzo de tu ignorancia. *Me pudet ignorantia tuce.*

Obsérvese, que en vez del impersonal *me miseret*, se puede usar el deponente *misereor*; v. gr.: Augusto tuvo piedad de Cina. *Augustus Cinnæ miseritus est.*

**228.—Alexandrum cœpit pænitere Cliti occisi.**—Los verbos *solere, debere, posse, incipere, desinere*, contruidos con *pudet*, etc., se ponen en la tercera persona del singular, y el nombre antepuesto se pone en acusativo; v. gr.: Alejandro empezó á arrepentirse de la muerte de Clito. *Alexandrum cœpit pænitere Cliti occisi.*

**229.—Interest discipulorum laborare.**—1. «Importa á», se traduce por *interest* con el genitivo, cuando el régimen es un nombre de persona; v. gr.: á los alumnos les importa trabajar. *Interest discipulorum laborare*

2. *Interest*, se construye con el acusativo precedido de *ad*, si el régimen es un nombre de cosa; v. gr.: Importa á la prosperidad de la República. *Interest ad prosperitatem reipublicæ.*

3. Si el régimen es un pronombre, se dice *interest mea, tua, nostra, vestra.*

Obsérvese, que en vez de *interest mea*, etc., se dice también *refert mea*, etc.; pero *refert* construido con un genitivo, carece de elegancia.

**230.—Est civium legibus parere.**—*Est* empleado impersonalmente para expresar «es propio de, incumbe», se construye con genitivo de persona; v. gr.: incumbe á los ciudadanos obedecer á las leyes. *Est civium legibus parere.*

Si *est*, está construido con un pronombre, este pronombre se traduce por *meum, tuum, nostrum, vestrum, suum*; v. gr.: á mí me incumbe aprender. *Meum est discere.*

**231. — Sapienti opus est (1) amicis.**— Con *opus est*, «tener necesidad», se pone en dativo el nombre de persona ó de cosa que tiene necesidad; y en ablativo, el nombre de persona ó de cosa de que se tiene necesidad; verbigracia: el sabio tiene necesidad de amigos. *Sapienti opus est amicis*.

Nótese que *opus est* no indica, que se experimenta sentimiento ó dolor por la *necesidad*, sino que se necesita algo para alcanzar un *fin*, un *propósito*; mientras que *egere*, *carere*, indican el sentimiento de dolor que acompaña la necesidad.

## IX. Verbo régimen de otro verbo

**232.—Cum illo familiariter vivere decreveram.**—Cuando un infinitivo castellano, es régimen directo de otro verbo que no indica movimiento, queda también en infinitivo, en latín; v. gr.: había resuelto vivir amistosamente con él. *Cum illo familiariter vivere decreveram*.

**233.—Philippus ludos spectatum ibat.**—Pero si el infinitivo castellano, es régimen de un verbo que indica movimiento, se pone en supino en *um*, ó en gerundio con *ad*, ó en subjuntivo con *ut*; v. gr.: Filipo iba á ver los juegos. *Philippus ludos spectatum ibat*, ó *Philippus ad ludos spectandos ibat*, ó *Philippus ludos ut spectaret ibat*.

**234.—Militem vidi morientem.**—1. Después de los verbos *video*, *audio*, *sentio*, el infinitivo castellano que indica *coincidencia de acción*, se pone en latín en participio presente; v. gr.: ví morir al soldado. *Militem vidi morientem*.

---

(1) Discuten los gramáticos sobre si *opus est* es un verbo ó una locución.

2. Del mismo modo se explican las frases construídas con *facio* é *induco*, como lo es la siguiente: hacemos admirarse á Lelio y á Escipión, cerca de Catón, de que.... *Facimus Lælium et Scipionem admirantes apud Catonem, quod. . . .*

## VOCABULARIO

justo <i>justus, a, um</i>	huir <i>fugio, is, ere, (a.)</i>
patricio <i>patricius, ii (m.)</i>	delicias <i>deliciæ, arum</i>
conspirar <i>conjuro, as, are,</i>	mandar <i>impero, as, are</i>
contra <i>contra, (prep. acus.)</i>	obedecer <i>obedio, is, ire</i>
Tito <i>Titus, i, m.</i>	prudencia <i>prudencia, æ, (f.)</i>
Galo <i>Gallus, i, (m.)</i>	Jerjes <i>Xerxes, is, (m.)</i>
honor <i>honor, oris (m.)</i>	someter <i>subigo, is, ere (a.)</i>
seguridad <i>securitas, atis, (f.)</i>	Grecia <i>Græcia, æ, (f.)</i>
conocer <i>cognosco, is, ere (a.)</i>	pero <i>sed</i>
proyecto <i>consilium, ii, (n.)</i>	morir <i>morior eris, i</i>

## EJERCICIO LV

Arístides el Justo fué condenado al destierro por los Atenienses. Anfbal fué vencido por la envidia de sus conciudadanos. La ley fué aprobada por los senadores. El más sabio de los hombres ignora muchas cosas. Dos patricios no se avergonzaron de conspirar contra Tito. César no debía tener piedad de Catilina. A los Galos les importaba apoderarse de Roma. Era importante para el honor de Cicerón y la seguridad de la república el conocer los proyectos de Catilina. Para él, Anfbal, era importante huir de las delicias de Cápua. Al general incumbe mandar, á los soldados obedecer. A vosotros, alumnos, incumbe estudiar. Los soldados tienen necesidad de la prudencia del general, y el general tiene necesidad del valor de los soldados. Jerjes fué á someter la Grecia, pero vió á los griegos combatir, morir y vencer.

## EJERCICIO LVI

Leges a victoribus dicuntur, accipiuntur a victis. Duæ urbés potentissimæ, Carthago atque Numantia, a Scipione sunt deletæ. Cibus et potus desiderio condiuntur. Dolores vetustate mitigantur. Me non solum pudet stultitiæ meæ, sed etiam pœnitent. Interest omnium recte facere. Interest ad decus et ad laudem civitatis. Quid nostra refert victum esse Antoninum? Imbecilli animi est superstitio. Cujusvis hominis est errare, nullius, nisi insipientis, in errore perseverare. Tuum est scribere. Multis non duce tantum, opus est, sed adjutore et coactore. Lacedæmonii, Agesilaum bellatum in Asiam miserunt.

## X. Regímenes circunstanciales de lugar

### 1º CUESTIÓN *UBI*

**235.—Est in Græcia.**—El nombre de lugar donde se está, ó donde se hace una acción, se pone en ablativo con *in*; v. gr.: está en Grecia. *Est in Græcia*. Se pasea por la ciudad. *Ambulat in urbe*.

**236.—Cumis Tarquinius Superbus mortuus est.**—Los nombres propios de ciudades se ponen en ablativo sin preposición; v. gr.: Tarquinio el Soberbio murió en Cumas. *Cumis Tarquinius Superbus mortuus est*.

**237.—Cypri maximam partem vitæ Cono traduxit.**—Los nombres propios de ciudades y pequeñas islas, en singular de la primera y segunda declinación, se ponen, no en genitivo, pero sí en *locativo*, cuya forma es parecida al genitivo; v. gr.: Conon pasó la mayor parte de la vida en Chipre. *Cypri maximam partem vitæ Cono traduxit*.

Son antiguos locativos las palabras *humi* en la tierra; *domi* en casa; *militiæ* en la guerra; *ruri* en el campo; verbi gracia: vive en el campo. *Habitat ruri*.

**238.—Æquo loco castra posuit.**—Puede sobreentenderse la preposición *in* delante de *locus* calificado por un adjetivo; v. gr.: acampó en un sitio llano. *Æquo loco castra posuit*.

### 2º CUESTIÓN *QUO*

**239.—In Hispaniam Amilcar profectus est.**—El nombre de lugar á donde se va, se pone en acusativo con *in*; v. gr.: Amilcar salió para España. *In Hispaniam*

*Amilcar profectus est.* El soldado salió para el campamento. *In castra miles profectus est.*

**240.—Legati Carthaginienses venerunt Romam.**—Se suprime la preposición *in* delante de los nombres de ciudades y pequeñas islas, así como delante de *domum* y *rus*; v. gr.: delegados cartagineses vinieron á Roma. *Legati Carthaginienses venerunt Romam.* Iremos al campo. *Ibimus rus.*

**241.—Cæsar ad Ilerdam proficiscitur.**—Cuando se acerca á un lugar sin penetrar en él, se puede usar el acusativo con *ad*; v. gr.: César sale para Ilerda. *Cæsar ad Ilerdam proficiscitur.* El lobo y el cordero habían venido al mismo arroyo. *Ad rivum eundem lupus et agnus venerant.*

### 3º CUESTIÓN UNDE

**242.—Redeo ex Græcia.**—1. El nombre de lugar de donde se viene, se pone en ablativo con *e* ó *ex*; v. gr.: vuelvo de Grecia. *Redeo ex Græcia*; de la ciudad, *ex urbe.*

2. Cuando se indica solamente la dirección, se usa el ablativo con *a* ó *ab*; v. gr.: cartas fueron traídas de Gallia. *Litteræ a Gallia allatæ sunt.*

**243.—Roma venit.**—La preposición *e* ó *ex* se suprime delante de los nombres de ciudades y pequeñas islas, así como delante de *domo* y *rure*; v. gr.: vino de Roma. *Roma venit*; de casa, del campo, *domo, rure.*

**244.—Annibal a Roma discessit.**—Los nombres de ciudades se ponen en ablativo, con *a* ó *ab*, para indicar que el movimiento tiene su punto de partida, no en el interior de la ciudad, sino en los alrededores; v. gr.: Anibal se alejó de Roma. *Annibal a Roma discessit.*

Obsérvese, que cuando *abesse* significa distar, *a* ó *ab*

se antepone al ablativo, aunque sea un nombre de ciudad; v. gr.: Adrumeto dista de Zama... *Adrumetum a Zama distat*... Pero *abesse* estar ausente, se construye con ablativo de nombre de ciudad sin preposición; v. gr.: está ausente de Zama. *Abest Zama*.

#### 4º CUESTIÓN QUA .

**245.—Evaserat porta Capena.**—1. El nombre de lugar por donde se pasa, se pone en ablativo sin preposición; v. gr.: se había escapado por la puerta Capena. *Evaserat porta Capena*. Viajar por tierra. *Terra iter facere*.

2. A veces, se usa también el acusativo con *per*. Fe-bidas pasó por Tebas. *Phæbidas iter fecit per Thebas*.

#### OBSERVACIONES

**246.—Moratus est Romæ, in urbe celebri.**—Cuando el nombre de ciudad está construido con una aposición, se debe expresar la preposición y anteponerla á la aposición; v. gr.: se detuvo en Roma, ciudad célebre. *Moratus est Romæ, in urbe celebri*. Partió para Roma, ciudad célebre. *Profectus est Romam in urbem celebrem*. Se detuvo en la ciudad de Roma. *Moratus est in urbe Roma*. Volvió de la ciudad de Roma. *Rediit ex urbe Roma*.

**247.—In magna domo habitat;—in domo Ciceronis.**—*Domus* y *rus*, contruidos con un adjetivo ó un régimen en genitivo, piden preposición; v. gr.: vive en una gran casa. *Habitat in magna domo*; en la casa de Cicerón, *in domo Ciceronis*; en un campo agradable, *in rure amæno*.

Puede decirse igualmente bien:

*In domo mea, tua, etc., ó domi meæ, tuæ*

*In domo Ciceronis ó domi Ciceronis*

*In domum meam, tuam, etc., ó domum meam, tuam, etc.*

*In domum Ciceronis ó domum Ciceronis*  
*Ex domo mea, tua ó domo mea, tua*  
*Ex domo Ciceronis ó domo Ciceronis.*

## VOCABULARIO

Secta <i>Secta</i> , æ (f.)	entrar <i>intro</i> , <i>as</i> , <i>avi</i> , <i>are</i>
Pitágoras <i>Pythagoras</i> , æ (m.)	Colina <i>Collina</i> , æ, (f)
florece <i>floreo</i> , <i>es</i> , <i>ui</i> , <i>ere</i>	Samos <i>Samus</i> , <i>i</i> , (f.)
Europa <i>Europa</i> , æ (f.)	fué expulsado <i>expulsus est</i>
Asia <i>Asia</i> , æ, (f.)	Vercingetorix <i>Vercingetorix igitis</i> (m.)
Apia <i>Appia</i> æ, (f.)	Gergovia <i>Gergovia</i> , æ (f.)

## EJERCICIO LVII

La secta de Pitágoras floreció en Italia. Vivió en Cartago, ciudad célebre, en Roma, y en Corinto. Anibal volvió á Cartago, ciudad célebre. César salió para Galia. Darfo volvió de Europa á Asia. El padre de Tarquinio salió de Corinto. El cónsul pasó por la vía Apia. El vencedor entró á Romá por la puerta Colina. Delegados vinieron de Samos. Vercingetorix fué expulsado por César de la ciudad de Gergovia. Anibal pasó por España, por la Galia y vino á Italia.

## EJERCICIO LVIII

In Africa sita est Carthago. Hercules Tyri colitur. Procumbit humi bos. Ser-  
 vulum in urbem misit. Plato Tarentum venit et Locros. Darius, quum ex Euro-  
 pa in Asian rediisset, classem comparavit. Timoleon Corintho accessivit colonos.  
 Quum Tullius rure redierit eum ad te mittam. Iter per agros et loca sola facit.  
 Alexander equo per Babylonem vectus est. Lupus quidam urbe incolumis evase-  
 rat porta Capena. Milites Albæ constiterunt in urbe opportuna. Alcibiades  
 educatus est in domo Periclis.

## XI. Régimenes circunstanciales de tiempo

## 1. CUESTIÓN QUANDO?

**248.—Idibus Martiis.**—El nombre de tiempo en que se hace, se ha hecho, se hará una cosa, se pone en ablativo

sin preposición; v. gr.: en los idus de Marzo. *Idibus Martiis*. El año 1900. *Anno millesimo nongentesimo*. A las cuatro. *Hora quarta*. En invierno. *Hieme*. A la salida, á la puesta del sol. *Ortu, occasu solis*.

## 2. CUESTIÓN QUAMDIU?

**249.—Regnavit sex annos.**—El nombre de tiempo que indica la duración de una acción, se pone en acusativo; v. gr.: Reinó seis años. *Regnavit sex annos*.

Se puede decir también *regnavit sex annis*. Sin embargo, Cicerón y César usan muy poco el ablativo, mientras que lo emplean á menudo Tito Livio y los escritores de la época imperial.

## 3. CUESTIÓN A QUO TEMPORE?

**250.**—Hay dos casos que considerar:

1º Desde cuánto tiempo una acción dura, y entonces el nombre de tiempo se pone en acusativo, con el número ordinal; v. gr.: hace seis años que reina. *Sextum annum regnat*.

2º Desde cuánto tiempo una acción ha concluído, y entonces el nombre de tiempo se pone en acusativo ó en ablativo, con el adverbio *abhinc* y el número cardinal; v. gr.: hace cuatro años que murió. *Abhinc annos (ó annis) quatuor mortuus est*.

También se puede usar *ante*, con el acusativo; verbigracia: Hace seis meses. *Ante hos sex menses*.

Nótese la expresión latina que se usa para indicar la edad; se emplea el acusativo con el participio *natus*; verbigracia: de nueve años de edad. *Novem annos natus*. (lit: nacido desde hace nueve años).

## 4. CUESTIÓN QUANTO TEMPORE?

**251.—Septemdecim diebus Alexander superavit Caucasum.**—El nombre que expresa el espacio de tiempo en que una cosa se ha hecho, se hace ó se hará, se pone en ablativo sin preposición; v. gr.: Alejandro atravesó el Cáucaso en diecisiete días. *Septemdecim diebus Alexander superavit Caucasum.*

## OBSERVACIONES

**252.**—*Post* y *ante*, se usan como adverbios y como preposiciones.

1º Como *adverbios*, se construyen con ablativo; v. gr.: Algunos años después. *Paucis post annis.* Tres años antes. *Triennium ante.*

2º Como *preposiciones*, rigen acusativo; v. gr.: Después de algunos años. *Post paucos annos.* Antes de tres años. *Ante triennium.*

En castellano se dice: saldré dentro de tres días; en latín se dice: saldré después de tres días, *post tres dies proficiscar.*

## VOCABULARIO

francés *gallicus, a, um*

empezó *condita fuit*

independencia *libertas, tis, (f.)*

fué nombrado *creatus est*

armar *armo, as, avi, are*

Artajerjes *Artaxerxes, is, (m.)*

tiranos *tyrannus, i, (m.)*

matar *occido, is, di, sum, dere (a.)*

## EJERCICIO LIX

La república francesa empezó el año mil setecientos noventa y dos, y nuestra independencia, el año mil ochocientos diez. Platón vivió ochenta y un año. Sinarctocles fué nombrado rey á la edad de ochenta años, y reinó siete años. Hace

tres días que está ausente. Hacía diez años que había muerto. En treinta días los Atenienses armaron ciento diez naves. Artajerjes murió á la edad de ochenta y seis años. Los treinta tiranos mataron muchos Atenienses en ocho meses.

### EJERCICIO LX

Anno ab Urbe condita trecentesimo septuagesimo septimo, orta est magna contentio inter patres et plebeios. Tredecim annos Alexander regnavit. Punico bello duodecimum annum Italia urebatur. Imperium Asiaticum ab Assyriis translatum est ad Medos, abhinc annis nongentis quatuor. Saturni stella triginta fere annis cursum sum conficit.

## XII. Varios régimenes circunstanciales

**253.**—Se ponen en ablativo los régimenes circunstanciales que expresan:

1º La causa; v. gr.: Morir de enfermedad. *Interire morbo.*

2º El instrumento; v. gr.: Herir con el hacha. *Percutere securi.*

3º La manera; v. gr.: Aventajar en valor. *Antecedere virtute.*

4º El origen; v. gr.: Nacido de padres libres. *Liberis parentibus natus.*

5º El precio; v. gr.: Comprar en ochenta talentos. *Mercari octoginta talentis.*

6º La parte; v. gr.: Agarrar por las orejas. *Apprehendere auriculis.*

7º La materia (con *e* ó *ex*); v. gr.: Una estatua de mármol. *Statua e marmore.* (Véase § 194.)

**254.**—**Murus quindecim pedes altus.**—1. Con los adjetivos *longus*, *latus*, *altus*, el nombre que expresa la extensión, se pone en acusativo sin preposición; v. gr.: un muro de quince piés de alto. *Murus quindecim pedes altus.*

2. El régimen que expresa la extensión, se pone en genitivo, cuando es regido por un nombre; v. gr.: un muro de quince piés. *Murus quindecim pedum*.

3. Después de un comparativo, el nombre que indica la extensión, se pone en ablativo; v. gr.: Torres de diez piés más altas que los muros. *Turres denis pedibus altiores quam muri*.

**255.—Adrumetum abest a Zama trecenta milia passuum.**—El nombre que indica la distancia de un sitio á otro, se pone en acusativo sin preposición; v. gr.: Adrumeto dista de Zama trescientos mil pasos. *Adrumetum abest a Zama trecenta millia passuum*.

En vez del acusativo, se encuentra también el ablativo. Nótese que este uso es poco clásico, excepto cuando la distancia está señalada con uno de los ablativos *spatio* ó *intervallo*, construidos con un genitivo; v. gr.: dista de siete millas. *Abest septem millium intervallo*.

## VOCABULARIO

Pirro <i>Pyrrhus, i, (m.)</i>	arcilla <i>argilla, æ, (f.)</i>
herido <i>ictus, a, um</i>	abrir <i>cavo, as, avi, atum, are</i>
piedra <i>lapis, idis, (m.)</i>	foso <i>fossa, æ, (m.)</i>
azotes <i>verbera, um (pl. n.)</i>	codo <i>cubitus, i, (m.)</i>
Atalo <i>Attalus, i (m.)</i>	Helvecia <i>Helvetia, æ, (f.)</i>
cuadro <i>tabula, æ, (f.)</i>	extenderse <i>pateo, es, ui, ere</i>
astucia <i>astutia, æ, (f.)</i>	longitud <i>longitudo, dinis, (f.)</i>
peste <i>pestis, is, (f.)</i>	latitud <i>latitudo, dinis, (f.)</i>
mano <i>manus, us, (f.)</i>	paso <i>passus, us, (m.)</i>
diente <i>dens, tis (m.)</i>	tropas <i>copiæ, arum, (f. pf.)</i>
pico <i>rostrum, i, (f.)</i>	Ariovistó <i>Ariovistus, i, (m.)</i>
ollero <i>figulus, i, (m.)</i>	á veces <i>nonnunquam</i>

## EJERCICIO LXI

Pirro, murió herido por una piedra. Atenagoras recibió (cæsus est) azotes. Atalo compró un cuadro en cien talentos. Aníbal superaba á Escipión en astucia y Escipión superaba á Aníbal en sabiduría. El ejército murió de la peste. Los hombres pelean con las manos, los perros con los dientes, las aves con el pico. Agátocles,

rey de Sicilia é hijo (*natus*) de un ollero, usaba copas de arcilla y de oro. Antfoco abrió un foso de seis codos. La Helvecia se extendía en longitud doscientos cuarenta mil pasos; en latitud, ciento ochenta. Las tropas de Ariovisto distaban de las nuestras de veinticuatro mil pasos. Los griegos hacían, á veces, el mes más largo de un día ó dos.

### EJERCICIO LXII

Manlius Torquatus securi filium percussit. Ariobarzanes opera mea vivit, regnat, Xerxes victus est magis consilio Themistoclis quam armis Græciæ. Prehendere me auriculis. Viginti talentis unam orationem Isocrates vendidit.

## XIII. Ablativo absoluto

**256.—Regibus expulsis, Romani duo consules creaverunt.**—1. En esta frase: *Expulsados los reyes, los romanos nombraron dos cónsules*, el latín pone en ablativo el sustantivo (*los reyes*), así como el participio que á él se refiere (*expulsados*). Es lo que se llama: *ablativo absoluto*.

El ablativo absoluto no está regido por ninguna palabra de la frase; no puede encerrar al sujeto ni al complemento del verbo principal; v. gr.: *Expulsados los reyes, etc. Regibus expulsis Romani duo consules creaverunt* (lit.: los reyes habiendo sido expulsados.)

2. Porque el verbo *esse* carece de participio, el ablativo absoluto admite, en vez de participio, un nombre ó pronombre, formando así una aposición: v. gr.: (Siendo) cónsules Mesala y Pisón, Orgetorix hizo una conspiración. *Messala et Pisone consulibus, fecit Orgetorix conjurationem.*

De ahí el uso de las expresiones elegantes: *natura duce, paupertate magistra; teste Tacito; te magistro; te auspice; me iudice; nobis puerulis, etc.*

## VOCABULARIO

Dar <i>commitere</i> , (a.)	concluir <i>ico, is, ici, ictum, icere</i> (a.)
batalla <i>pugna, æ</i> , (f.)	región <i>regio, onis</i> (f.)
tratado <i>fœdus eris</i> (n.)	sucesor <i>successor, oris</i> (m.)
pacificar <i>pacare</i> , (a.)	formar <i>colligere</i> , (a.)
rebeldes <i>rebellis, e</i>	marchar <i>procedere</i> , (a.)
derrotar <i>proftigare</i> , (a.)	restablecer <i>restituere</i> , (a.)
Farsalia <i>Pharsalicus, a, um</i>	tranquilidad <i>tranquillitas, atis</i> (f.)
prepararse <i>se comparare</i> , (a.)	provincia <i>provincia, æ</i> , (f.)
acordar <i>concedo, si, ssi, sum dere</i> (a.)	Queronea <i>Chæronea, æ</i> , (f.)

## EJERCICIO LXIII

Dada la batalla de Farsalia, Catón se preparó á la muerte. Después de haber librado la Sicilia, Timoleón acordó la paz á los cartagineses. Coucluido el tratado, se retiró. Después de haber pacificado la región, murió. Después de haber formado un ejército, el sucesor de este insigne varón marchó contra los rebeldes. Habiéndoles derrotado, restableció la tranquilidad en esta provincia. Después de haber vencido á los atenienses en Queronea, Filipo marchó contra los otros enemigos.

## EJERCICIO LXIV

Troja a Græcis expugnata, Æneas in Italiam veuit. Victis Atheniensibus, Philippus victoria non superbiit. Hac re palam facta, Pœni miserunt duas naves. Asdrubale imperatore suffecto, Annibal omni equitatu præfuit. Id factum est Cæsare consule.



# TERCERA PARTE

---

## SINTAXIS DE LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS

---

### 1. Proposición infinitiva

**257.—Non sentis tua consilia patere.**—Después de los verbos *decir, creer, saber, sentir, asegurar pretender; etc.*, la conjunción castellana *que*, indica la proposición subordinada. En el latín clásico, (1) no se halla ninguna palabra equivalente al *que* castellano, puesto que después de los verbos anteriormente citados, el latín usa un giro de frase especial, que consiste en poner el verbo en infinitivo y el sustantivo en acusativo; v. gr.: ¿no sientes que tus designios están patentes? *Non sentis tua consilia patere?* (Lit.: ¿no sientes tus designios estar patentes?) Es lo que se llama **proposición infinitiva**.

**258.**—Para saber en que tiempo del infinitivo debe ponerse el segundo verbo, es indispensable comparar los tiempos de ambos verbos.

1º Si la acción del segundo verbo se hace ó ha sido hecha *al mismo tiempo* que la acción del primero, el se-

---

(1) El latín popular, en vez de *scio te flere*, decía: *scio quod fles*.

gundo verbo se pone en el presente de infinitivo: *verbi-gracia: Non sentis tua consilia patere?*

2º Si la acción del segundo verbo está hecha ya, cuando se hace la acción del primero, el segundo verbo se pone en pretérito de infinitivo; v. gr.: sé que has traído de Atenas el sobrenombre y la sabiduría. *Te Athenis cognomen et prudentiam deportasse intelligo.*

3º Si la acción del segundo verbo está por hacerse después de la acción del primer verbo, el segundo verbo se pone en futuro de infinitivo; v. gr.: confiabas apoderarte de Preneste. *Te Præneste occupaturum esse confidebas.* (Lit.: confiabas que te apoderarías de Preneste).

4º Si el segundo verbo está en pluscuamperfecto de subjuntivo, se pone, en latin, en futuro anterior de infinitivo; v. gr.: confiabas que te habrías apoderado de Preneste, sí..... *Te Præneste occupaturum fuisse confidebas, si.....*

Obsérvese, que el *futuro anterior de indicativo* en la proposición infinitiva, nunca se expresa por el *futuro anterior de infinitivo*, sino con la perífrases del § 260. II.

**259.—Legati sperant se quæ petunt, impetraturos esse.**—Después de los verbos *spero*, esperar; *polliceor*, prometo; *promitto*, prometer; el verbo de la proposición infinitiva se pone generalmente en futuro de infinitivo, porque las ideas de esperar y prometer se refieren á lo venidero; v. gr.: los diputados esperan obtener lo que piden. *Legati sperant se quæ petunt, impetraturos esse.*

**260.**—En la proposición infinitiva, si el segundo verbo carece de supino, y por lo tanto de futuro de infinitivo, este tiempo se reemplaza por las siguientes perífrasis:

1º El futuro de indicativo se expresa con *fore ut* y el presente de subjuntivo, v. gr.: espero que te callarás. *Spero fore ut sileas.* (Lit.: espero que sucederá que te calles).

2º El futuro anterior de indicativo se expresa con *fore*

*ut* y el pretérito de subjuntivo, v. gr.: espero que pronto habrá concluído el asunto. *Spero fore ut rem brevi conferit.*

3° El imperfecto de subjuntivo se expresa con *fore ut*; y el tiempo correspondiente, v. gr.: esperaba que te callarías. *Sperabam fore ut sileres.*

4° El pluscuamperfecto de subjuntivo se expresa con *futurum fuisse ut* y el imperfecto de subjuntivo; verbi-gracia: esperaba que te hubieras callado. *Sperabam futurum fuisse ut sileres.*

Obsérvese, que estas perífrasis son de obligación, con el futuro anterior y el pluscuamperfecto de subjuntivo de la voz pasiva. Sin embargo, los autores latinos evitan, lo más posible, estas construcciones por ser poco armoniosas.

**261.—Lycurgus virgines sine dote nubere jussit.—**

1. La proposición infinitiva se halla también con los verbos que significan: permiso, orden, defensa, como *sino, patior, jubeo, volo, nolo, veto*; v. gr.: Licurgo ordenó á las jóvenes que se casasen sin dote. *Lycurgus virgines sine dote nubere jussit.*

2. Los verbos *jubeo, veto*, se construyen también con el infinitivo pasivo; v. gr.: fué ordenado á Anibal conducir las naves. *Annibal jussus est ducere naves.* (Lit.: Anibal fué ordenado conducir las naves).

3. Cuando en una proposición infinitiva, dos acusativos, uno sujeto y otro complemento, pueden ocasionar anfibología; para evitarla, se usa la voz pasiva; v. gr.: Cornelio ha contado que Anibal venció á Escipión. *Cornelius narravit Annibalem Scipionem superavisse.* La anfibología de la proposición latina desaparece, diciendo: *Cornelius narravit Scipionem ab Annibale superatum esse* (que Escipión fué vencido por Anibal).

## VOCABULARIO

Pensar <i>cogitare</i>	sitiar <i>obsideo, es, sedi, sessum</i>
desear <i>appetto, is, ere</i> (a.)	Escitas <i>Scythæ, arum</i> (m. pl.)
placer <i>voluptas, atis</i> (f.)	Lacedemonios <i>Lacedæmonii, orum</i> (m. pl.)
ciego <i>cæcus, a, um</i>	obedecer <i>pareo, es, ui</i> (dat.)
nombre <i>nomen, inis</i> (n.)	siempre <i>semper</i>
inmortal <i>immortalis</i> (c.)	someter <i>subigo, is, egi, actum</i> (a.)
deponer <i>deponere</i>	orbe <i>orbis terrarum</i>

## EJERCICIO LXV

Piensa que tu enemigo puede llegar á ser tu amigo. Epicuro enseña que todo animal desea el placer y odia el dolor. La historia cuenta que Alejandro toró la ciudad de Tiro. Se dice que Homero fué ciego. Creo que el nombre de Sócrates será inmortal. Darío pensaba que los atenienses depondrían las armas. Creo que Anfbal hubiera sitiado á Roma, si hubiese podido. Alejandro creía que los escitas huirían. Licurgo pensaba que los lacedemonios habrían siempre obedecido á sus leyes. Alejandro esperaba someter el orbe. Creo que Anfbal supera á todos los generales de la antigüedad.

## EJERCICIO LXVI

Fateor insitam esse nobis corporis nostri caritatem. Sentimus calere ignem, nitem esse albam, dulce mel. Orpheum poetam docet Aristoteles nunquam fuisse. Lacedæmonii scripserant Pausaniæ, nisi domum reverteretur, se capitis eum damnaturos esse. Hujus me constantiæ puto fore ut nunquam pæniteat. Jurat se, nisi victorem, in castra non reversurum.

## II. Uso de algunas conjunciones especiales

**262.**—Existen varios verbos latinos después de los cuales, no se pueden usar sino ciertas conjunciones especiales con el subjuntivo, para indicar una proposición subordinada.

Aunque sólo el uso enseñe la construcción particular de cada verbo, indicaremos algunas reglas.

**263.**—El verbo de la proposición subordinada se pone en subjuntivo, precedido de la preposición *ut*, con los verbos que significan:

1º Deseo, súplica, exhortación, como *cupio, peto, posco, oro, precor, rogo, suadeo, persuadeo, hortor*; v. gr.: te aconsejo que leas los discursos de Cicerón. *Tibi suadeo ut legas Ciceronis orationes.*

2º Resultado, como *efficio, curo, operam do, contendo*; v. gr.: trata de cuidar tu salud. *Da operam ut valeas.*

3º Orden, resolución como *impero, præcipio, præscribo, decerno, statuo, constituo*, exceptuándose *jubes* (§ 261); v. gr.: el senado decretó que el cónsul cuidara..... *Decrevit senatus ut consul videret.....*

4º La misma construcción tiene lugar con los verbos impersonales que significan: «sucede que», como *fit, evenit, accidit, occurrit, contingit*; v. gr.: sucede que el interés lucha con la honradez. *Evenit ut utilitas cum honestate certet.*

Obsérvese que después de algunos verbos indicados, se halla el subjuntivo sin la conjunción *ut*. Hay también un cierto número de ellos que se construyen con la conjunción *ut* y el subjuntivo ó con la proposición infinitiva.

**264.**—**Te rogo ne demittas animum.**—Después de los verbos *rogo, curo, hortor*, etc., en vez de la conjunción *ut*, se usa *ne*, si la proposición subordinada es negativa; v. gr.: te ruego que no pierdas ánimo. *Te rogo, ne demittas animum.*

**265.**—**Caveant consules, ne quid detrimenti respublica capiat.**—Después del verbo *cavere*; «tener cuidado», la proposición subordinada se pone en subjuntivo con *ne*; v. gr.: que tengan cuidado los cónsules que la república no experimente daño alguno. *Caveant consules ne quid detrimenti respublica capiat.*

**266.—Infirmitate vocis, Isocrates ne in publico diceret, impediabatur.**—1. El verbo de la proposición subordinada se pone en subjuntivo con *ne*, después de los verbos que significan: «impedir», como *impedio*, *obsto*, *deterreo*, contruídos sin negación; v. gr.: Isócrates estaba impedido, por la debilidad de su voz, que hablara en público. *Infirmitate vocis, Isocrates ne in publico diceret, impediabatur.*

2. Si el verbo que significa «impedir», está construido con una negación, el verbo de la proposición subordinada, se pone en subjuntivo, con *quominus* ó *quin*; verbigracia: la edad no nos impide que conservemos el amor á las bellas letras. *Ætas non impedit quominus ó quin litterarum studia teneamus.*

**267.—Verebantur milites ne Scipionis vulnus esset mortiferum.**—1. Los verbos que significan: «temor», como *timeo*, *metuo*, *vereor*, rigen subjuntivo con *ne*; v. gr.: los soldados temían que la herida de Escipión fuese mortal. *Verebantur milites ne Scipionis vulnus esset mortiferum.*

2. Si el verbo de la proposición subordinada, está construido con una negación, se pone en subjuntivo con *ut* ó *ne non*; v. gr.: Hiempsal teme que la alianza no sea bastante sólida. *Veretur Hiempsal ut ó ne non fœdus satis firmum sit.*

**268.—Scipio admiratur quod Cato facile senectutem ferat.**—Después de los verbos que significan *admirarse*, *indignarse*, *alegrarse*, *afigirse*, etc., el verbo de la proposición subordinada se pone en subjuntivo con *quod*; v. gr.: Escipión se admira que Catón soporte fácilmente la vejez. *Scipio admiratur quod Cato facile senectutem ferat.*

Obsérvese que, á veces, estos verbos se hallan contruídos con la proposición infinitiva.

## VOCABULARIO

Encontrar <i>invenire</i> , (a.)	real <i>regius</i> , a, um	adulador <i>adulator</i> , oris (m.)
abolir <i>aboleo</i> , es, ere (a.)	fuerte <i>potens</i> , entis	protector <i>defensor</i> , oris, (m.)

## EJERCICIO LXVII

Después de la muerte de Lisandro, se encontró un discurso, en el cual aconsejaba á los lacedemonios que abolieran el poder real. Os aconsejo y siempre os aconsejaré que defendáis al débil contra el fuerte. Filippo temía que Focio no aceptase los regalos que le había hecho. Los romanos temieron que Anibal entrara á Roma. Tened cuidado en no escuchar los discursos de los aduladores. Yo disuadiré siempre al orador, de tomar una causa superior á sus fuerzas. La muerte que continuamente nos amenaza, no impide al sabio que se ocupe de su patria, de su familia, de sus amigos. Cicerón agradeció á César por haber llamado á Marcelo del destierro. Bruto no se avergonzó de matar á César su protector.

## EJERCICIO LXVIII

Themistocles persuasit populo, ut pecunia publica classis centum navium ædificaretur. Timebam ne evenirent ea quæ acciderunt. Vereor ne non fortunæ tuæ sufficere possis. Rebus terrenis multa externa possunt obsistere, quominus perficiantur. Cato mirabatur quod non rideret aruspex, aruspicem quum vidisset.

## III. Propositiones subordinadas circunstanciales

**269.**—Son aquellas que indican una modificación de causa, tiempo, fin, etc. El verbo está ya en indicativo, ya en subjuntivo.

## 1. Conjunciones que indican una idea de causa

**270.**—**Quoniam id cupis, loquar.**—Las principales conjunciones causales son: 1. *Quod, quia* «porque»; *quoniam* «puesto que»; que rigen por lo general el indicativo; verbigracia: puesto que lo deseas, hablaré. *Quoniam id cupis, loquar.*

2. *Quum* «puesto que», con el subjuntivo; v. gr.: puesto que lo desees, hablaré. *Quum id cupias, loquar.*

Obsérvese, que el uso del subjuntivo con *quod, quia, quoniam* «porque, puesto que»; se explica generalmente, por una regla del estilo indirecto.

## 2. Conjunciones que indican una idea de concesión

**271.—Antiochum etsi videbat multa stulte conari, tamen non deseruit.**—Las principales conjunciones concesivas son: 1. *Quamquam, etsi, tametsi*, aunque; que se construyen con el indicativo; v. gr.: aunque veía á Antíoco emprender muchas cosas con imprudencia, sin embargo no le abandonó. *Antiochum etsi videbat multa stulte conari, tamen non deseruit.*

2. *Quum*, aunque; que rige subjuntivo; v. gr.: aunque viese á Antíoco, etc. *Antiochum etsi videret, etc.*

3. *Licet*, aunque, *quamvis*, aunque, por más qué; que se construyen con el subjuntivo; v. gr.: por más avisado que sea. *Quamvis prudens sit.*

## 3. Conjunciones que indican una idea de tiempo

**272.—Ubi Pœni resciverunt id, Magonem eadem pœna affecerunt.**—1. Las siguientes conjunciones temporales rigen indicativo. *Ubi, ut*, cuando; *simul, simul ac, ubi primum, ut primum*, luego que; *postquam*, después que; *ut, quum* desde que; *dum*, en el mismo tiempo que; *dum, donec, quoad*, en tanto que; v. gr.: cuando los cartagineses supieron eso, castigaron á Magón con la misma pena. *Ubi Pœni resciverunt id, Magonem eadem pœna affecerunt.*

2. Las conjunciones *antequam, priusquam*, antes que; *dum, donec, quoad*, hasta que; rigen subjuntivo lo más á

menudo; v. gr.: Aníbal se embarcó antes que el senado diese audiencia á los delegados. *Annibal conscendit navem priusquam legatis senatus daretur.*

3. *Quum*, cuando; rige ya indicativo, ya subjuntivo. Rige indicativo si está construído con el presente, el futuro y el perfecto; v. gr.: cuando quisistes matarme, Catilina. *Catilina, quum me interficere voluisti.*

Rige ordinariamente subjuntivo, si está construído con el imperfecto y el pluscuamperfecto; v. gr.: cuando regresaba á Cápua. *Quum Capuam reverteretur.*

Existen numerosas excepciones que sólo el uso puede enseñar.

#### 4. Proposición condicional

**273. Si vocem haberes, nulla prior ales foret.**—La conjunción *si* indica la proposición condicional.

1. Tanto en la proposición condicional como en la proposición consecutiva, el verbo se pone en subjuntivo, si hay duda sobre la existencia del hecho; v. gr.: si tuvieses voz, ninguna ave te superaría. *Si vocem haberes, nulla prior ales foret.*

2. Se usa también el subjuntivo en ambas proposiciones, si se trata de un hecho que no está aún realizado; v. gr.: Antíoco, si hubiera querido seguir los consejos de Aníbal, hubiese peleado más cerca del Tíber. *Antiochus, si parere voluisset consiliis Annibalis, propius Tiberi dimicasset.*

Se emplea generalmente *nisi*, si la proposición condicional es negativa.

Nótese que la proposición, que es lógicamente la consecuencia de la proposición condicional, puede estar la primera. *Nulla prior ales foret, si vocem haberes.* Por lo cual, el nombre de *proposición consecutiva* que esta pro-

posición lleva, se refiere al raciocinio y no á la estructura material de la frase.

3. *Si*; rige indicativo cuando no hay duda sobre el hecho expresado por la proposición condicional; v. gr.: si no puede dominar la ira, no es sabio. *Si iræ imperare non potest, sapientia caret.*

4. El verbo de la proposición condicional se pone en futuro, si está en futuro el verbo de la proposición consecutiva; v. gr.: si me escuchas, evitarás enemistades. *Si me audies, vitabis inimicitias.*

Es muy elegante, el poner en futuro anterior, al futuro simple de la proposición condicional; v. gr.: bastante pronto te veré, si te veo completamente animado. *Satis mature te videro, si plane confirmatum videro.*

5. *Si*, equivalente á *quando*, rige indicativo; v. gr.: si lo llamaba, se iba. *Si eum arcessebam, abibat.*

## 5. Proposición final

**274.—Edere oportet ut vivas, non vivere ut edas.**—Las proposiciones finales se expresan con *ut*, *ne* ó *quo* y el subjuntivo; v. gr.: es preciso comer para vivir, y no vivir para comer. *Edere oportet ut vivas, non vivere ut edas.*

## 6. Proposición consecutiva

**275.—Dolor tantulum malum est, ut a virtute obruatur.**—*Que*, se expresa con *ut* y el subjuntivo en las proposiciones consecutivas; v. gr.: el dolor es un mal tan liviano que la virtud lo aniquila. *Dolor tantulum malum est, ut a virtute obruatur.*

## 7. Proposición comparativa

276.—1. En las proposiciones comparativas el *que* castellano se traduce por *quam*; v. gr.: Catilina tenía más elocuencia que juicio. *Catilinæ plus eloquentiæ inerat quam iudicii.*

2. Por *atque* ó *ac*, después de *idem*, *alius*; v. gr.: El papel del teniente es otro que el del general. *Alia sunt legati partes atque imperatoris.* Mis sentimientos para contigo son los mismos que antes. *Est animus erga te idem ac fuit.*

Después de *idem*, *que* puede también expresarse por el relativo *qui*; v. gr.: me sirvo de las mismas armas que tú (lit.: de las cuales te sirves). *Iisdem armis utor quibus tu.*

3. Después de *talis*, como se traduce por *qualis*; verbigracia: el soldado era tal como lo ves. *Miles erat talis, qualem tu esse vides.* Tal padre tal hijo (lit.: el hijo es tal como el padre). *Qualis pater, talis filius.*

4. Después de *tantus*, *que* ó *como* se traducen por *quantus*; v. gr.: nunca he visto una asamblea más numerosa que la vuestra. *Nullam unquam vidi tantam concionem, quanta nunc vestra est.*

5. Después de *tot*, como se traduce por *quot*; verbigracia: Pompeyo ganó casi tantas victorias como combates dió. *Pompeius tot fere victorias retulit quot prælia commisit.*

## 8. Proposiciones relativas

277.—1. *Quisquis*, *quicumque*, y por lo general todos los relativos indeterminados, se construyen con el indicativo; v. gr.: cualquiera que sea. *Quisquis is est ó quicumque is est.*

2. El verbo se pone en subjuntivo, cuando la proposi-

ción relativa indica la causa, el fin, la consecuencia; puesto que entonces, el relativo es el equivalente de *visto que*, *á fin de que*, *para*, etc.; v. gr.: delegados cartagineses vinieron á Roma para dar las gracias al senado. *Legati Carthaginienses venerunt Romam qui senatui gratias agerent.* (Lit.: que diesen las gracias).

3. Se usa el subjuntivo después de las expresiones: *sunt qui* «hay personas que»; *reperiuntur qui*, «se encuentran personas que»; *nemo est qui*, «no hay nadie que»; v. gr.: no hay nadie que se atreva á defenderte. *Nemo est qui audeat te defendere.*

## 9. Proposición de participio

**278.**—1. En lugar de expresar las proposiciones subordinadas circunstanciales, con una de las conjunciones *postquam*, *quum*, *si*, *dum*, *quia*, *quamvis*, etc., y un verbo en indicativo ó subjuntivo; el latín se sirve á menudo del *ablativo absoluto*, también llamado *proposición de participio*. (Véase § 256). La frase: *Regibus expulsis, Romani duo consules creaverunt*, equivale á *quum reges expulsii essent, Romani*, etc.

2. La proposición puede expresar: el tiempo (simultaneidad), la causa, una suposición, una conjunción.

3. A veces el sujeto de la proposición participio, (nombre ó pronombre al cual se refiere el participio en ablativo) no está expresado, construyéndose el participio con una proposición de infinitivo que desempeña el papel del participio. Esta construcción se usa principalmente con los participios *nuntiato*, *intellecto*, *audito*, *cognito*, *edicto*, etc.; v. gr.: cuando se hubo anunciado que el rey había llegado. *Nuntiato regem advenisse*; construcción: *Hoc* (es decir, *regem advenisse*) *nuntiato*.

Si fuese empleado, el pronombre expresaría la idea

emitida por la proposición infinitiva y la proposición relativa, y serviría de sujeto.

4. Salvò esta construcción con el ablativo absoluto, los participios de presente y de pretérito, no son más que complementos de uno de los términos de la proposición á la cual pertenecen.

### VOCABULARIO

Formar <i>conscribere</i> , (a.)	litera <i>lectica</i> , <i>æ</i> , (f)	menos <i>minus</i> , (gen.)
reducir <i>redigere</i> , (a.)	un día <i>olim</i>	mañana <i>cras</i>
emprender <i>suscipere</i> , (a.)	esclavo <i>servus</i> , <i>i</i> , (m.)	esperar <i>expectare</i> , (a.)
consultar <i>capere</i> , (a.)	pegar <i>percutio</i> , <i>is</i> , <i>ere</i>	salir <i>exire</i>
augurio <i>augurium</i> , <i>ii</i> (n.)	ostra <i>ostrea</i> , <i>æ</i> , (c.)	entrar <i>ingredi</i>

### EJERCICIO LXIX

Después de haber estudiado mucho, llegarás á ser sabio. Después de haber formado un gran ejército, Jerjes creía que reduciría fácilmente la Grecia bajo (*in*, acus.) su poder. Los romanos nada emprendían antes de consultar los augurios. Cuando Anibal enfermo era llevado en litera, mató al pretor Centenio. Platón dijo un día á un esclavo: «Te pegaría si no dominara mi ira.» Milón escribió á Cicerón: «Si hubieras pronunciado el discurso que me mandas, no comería excelentes ostras en Marsella.» Si me perdona aceptaré su regalo. Demóstenes tenía menos valor que elocuencia. Si vienes mañana, te esperaré. Tantos hombres como enemigos. Salieron tales como habían entrado. Los enemigos son los mismos que antes. La poesía de Virgilio es otra que la de Horacio.

### EJERCICIO LXX

Hæc quum Alcibiades moliretur, peteretque a Pharnabazo ut ad regem mitteretur, eodem tempore Critias ceterique tyranni Atheniensium certos homines ad Lysandrum in Asiam miserunt, qui eum certiozem facerent, nisi Alcibiadem sustulisset, nihil earum rerum fore ratum, quas ipse Athenis constituisset; quare, si suas res gestas manere vellet, illum persequeretur.

## IV. Concordancia de los tiempos. Estilo indirecto.

### Interrogación indirecta.

#### 1. CONCORDANCIA DE LOS TIEMPOS

**279.**—Según Kluge, la «*consecutio temporum*» en latín no existe verdaderamente; en otros términos, no hay dependencia mecánica entre los tiempos de las proposiciones subordinadas y los tiempos de las proposiciones principales. El tiempo de la proposición subordinada en subjuntivo está determinado, no por el tiempo de la proposición principal, sino por las necesidades de la proposición subordinada.

Sin embargo, la concordancia de los tiempos está regida de una manera general por las siguientes reglas.

**280.**—Si la acción del verbo subordinado indica relación de *simultaneidad* con la acción del verbo principal, el verbo de la proposición subordinada se pone:

1. En presente de subjuntivo, si el verbo de la proposición principal está en presente ó futuro; v. gr.: no temo que hagas alguna locura. *Non vereor ne quid stulte facias.*

2. En imperfecto de subjuntivo, si el verbo de la proposición principal está en imperfecto, perfecto ó pluscuamperfecto; v. gr.: la rana preguntó á sus hijos si era más gruesa que el buey. *Rana interrogavit natos suos, an esset bove latior.*

**281.**—Si la acción del verbo de la proposición subordinada indica relación de *anterioridad*, el verbo subordinado se pone:

1. En perfecto de subjuntivo, si el verbo principal está en presente ó futuro; v. gr.: yo pregunto quien ha venido. *Quæro quis venerit.*

2. En pluscuamperfecto de subjuntivo, si el verbo principal está en imperfecto, perfecto ó pluscuamperfecto; v. gr.: se enojó conmigo porque le había defendido. *Mihi succensuit quod defendissem.*

**282.**—Si el verbo subordinado indica *posterioridad*, se usa el subjuntivo de la conjugación *perifrástica*; verbigracia: hazme saber cuánto tiempo quedarás en Roma. *Me certiozem fac quamdiu Romæ sis futurus.* Príamo ignoraba cuántas desgracias experimentaría en su vejez. *Nesciebat Priamus quos eventus senectutis esset habiturus.*

Las reglas anteriores son más bien tendencias lógicas que leyes del lenguaje.

Las irregularidades que ofrece la «*consecutio temporum*», se explican por la lucha del principio lógico y de la gramática.

Draeger dice, que la naturaleza de estas irregularidades, usadas por los autores latinos, proporcionaría la materia de un estudio sobre su estilo y su temperamento individual.

Kluge sostiene, que el mayor número de las irregularidades, se hallan en Suetonio y Nepote, á causa del carácter sensacional y anecdótico de sus narraciones.

## 2. ESTILO INDIRECTO

**283.**—Una proposición está en **estilo indirecto**, cuando se refieren las palabras ó el pensamiento de otra persona ó bien las palabras é ideas propias expresadas en otra época; v. gr.: Aníbal dijo que Amilcar había hecho un sacrificio al gran Júpiter. *Dixit Annibal, Amilcarem immolavisse hostias magno Jovi.* Los Helvecios pensaron que dos años les bastaban. *Duxerunt Helvetii, biennium sibi satis esse.*

**Estilo directo.**—Amilcar, dijo Aníbal, hizo un sacrificio

al gran Júpiter. *Amilcar, inquit Annibal, magno Jovi hostias immolavit.*

**284.**—Las reglas del estilo indirecto son difíciles y delicadas, y no se pueden aprender sino por el uso de los autores latinos.

De una manera general se puede decir, que en el estilo indirecto, el verbo que expresa las palabras é ideas ajenas ó propias, se pone en infinitivo ó subjuntivo, según el caso; y los verbos, dependientes de aquel verbo, se ponen en subjuntivo. Para saber si ha de emplearse el presente ó pretérito de subjuntivo, rigen las mismas reglas de la concordancia de los tiempos; v. gr.:

Durante la noche, Temístocles mandó al rey el más fiel de sus esclavos, para anunciarle de su parte «que los enemigos estaban á punto de huir; que una vez dispersados, necesitaría más trabajo y más tiempo para concluir la guerra, puesto que estaría obligado á atacarlos á cada uno en particular, mientras que los oprimiría á todos juntos, en poco tiempo, si los atacase al instante.»

*Noctu, de servis suis, quem habuit fidelissimum, ad regem misit Themistocles, ut ei nuntiaret suis verbis; «Adversarios ejus in fuga esse; qui, si discessissent, majore cum labore et longinquiore tempore bellum confecturum, quum singulos consectari cogereetur; quos si statim aggredereetur, brevi universos oppressurum.»*

Temístocles se presentó al magistrado y al senado de los lacedemonios, y les declaró con la mayor libertad, «que los atenienses, según sus consejos, habían cercado con muros á los dioses comunes de toda la Grecia, los de su patria y los de sus hogares, para que pudiesen defenderlos más fácilmente contra los enemigos, y eso lo podían hacer por el derecho común de las naciones.

*Ad magistratum senatumque Lacedæmoniorum adiit Themistocles, et apud eos liberrime professus est «Athe-*

*nienses suo consilio, quod communi jure gentium facere possent, deos publicos suosque patrios ac penates, quo facilius ab hoste possent defendere, muris sepsisse.»*

### 3. INTERROGACIÓN INDIRECTA

**285.**—En la *interrogación indirecta*,—es decir, cuando se pregunta, se ignora, se duda, etc.,—el conjuntivo colocado entre dos verbos, requiere el verbo subordinado en subjuntivo; v. gr.: Dime qué hora es. *Dic mihi quota hora sit.* No sé cuál de los dos ha sido más elocuente. *Nescio uter fuerit eloquentior.* Quisiera saber si tienes con qué pagarme. *Scire velim an habeas unde mihi solvas.*



# CUARTA PARTE

---

## SOBRE ALGUNAS PARTICULARIDADES

---

### I. Sustantivo

**286.**—Los sustantivos que indican posición, dimensión, etc., se traducen en latín por los adjetivos correspondientes; v. gr.:

Lo alto del árbol	<i>Summa arbor</i>
El pie de la pared	<i>Imus murus</i>
La punta de los dedos	<i>Extremi digiti</i>
El interior de la casa	<i>Domus interior</i>
El intervalo de un día	<i>Dies interjecta</i>
Al principio de la primavera	<i>Vere primo</i>
En la mitad del verano	<i>Media æstate</i>
Al fin del invierno	<i>Extrema hieme</i>

Un sustantivo que forma, con una preposición, un régimen de manera, generalmente se traduce en latín por el adverbio correspondiente; v. gr.: con prudencia, *prudenter*; con fuerza, *vehementer*; con valor, *fortiter*.

**287.**—**Suspicio occisi Ciceronis.**—Cuando en castellano, el régimen de un sustantivo está en pretérito de infinitivo, se traduce en latín por el participio de pretérito;

v. gr.: la sospecha de haber muerto á Cicerón. *Suspicio occisi Ciceronis*.

## 2. Adjetivo

**288.**—Los adjetivos calificativos se ponen en comparativo en latín, cuando hay una comparación sobreentendida entre dos personas ó dos cosas; v. gr.: Catón el antiguo, Catón el jóven. *Cato major, Cato minor*. El alto, el bajo Egipto. *Ægyptus superior, inferior*. El primero, el segundo,—si se trata de dos solamente—se dice *prior, posterior*.

**289.**—El uso del adjetivo posesivo *suus, sua, suum*, es menos extenso que el adjetivo correspondiente castellano. *Suus* se usa:

1. Cuando el posesor es sujeto de la proposición; verbi-gracia: Alejandro mató á su amigo. *Alexander amicum suum interemit*.

2. Cuando el posesor es régimen directo ó indirecto de la proposición. Como entonces se expresa, con insistencia, la relación entre la persona interesada y el objeto, y también para dar más claridad á la frase, *suus*, se pone cerca del sustantivo que designa al posesor; v. gr.: sus conciudadanos desterraron á Aníbal. *Annibalem sui cives e civitate ejecerunt*. Alejandro pagó sus sueldos á los soldados. *Sua militibus stipendia solvit Alexander*.

Obsérvese que *suus*, puede suprimirse, cuando es inútil para el sentido de la frase; v. gr.: he perdido á mi padre. *Patrem amisi*.

**290.**—Exceptuándose estos dos casos, la posesión se expresa en latín, con el genitivo de un pronombre demostrativo; v. gr.: el pueblo obedece al senado y sigue sus consejos. *Plebs senatui obedit, ejusque consilia sequitur*.

### 3. Pronombre

291.—1. El pronombre reflexivo castellano de la tercera persona, corresponde al pronombre reflexivo latino de la tercera persona *sui, sibi, se*; v. gr.: los filósofos buscan todos los bienes dentro de sí. *Philosophi omnia bona a se petunt.*

2. Cuando se trata de la persona que desempeña en la proposición el papel del sujeto, el pronombre castellano *él*, de la tercera persona, se traduce por el reflexivo latino *sui, sibi, se*; v. gr.: Temístocles hizo grandes promesas al dueño de la nave, si le salvaba. *Themistocles domino navis multa pollicitus est, si se conservasset.* Germanicus contuvo las legiones que le ofrecían el imperio. *Germanicus legiones sibi imperium deferentes compescuit.*

3. La reciprocidad se expresa en latín de tres maneras: 1º con *se* precedido de *inter*; v. gr.: se aman recíprocamente. *Inter se amant*; 2º Con *alius, alium*; verbigracia: uno ama al otro. *Alius alium amat*; 3º Con *invicem* (poco correcto); v. gr.: *Invicem amant.*

292.—**Pulchrior est philosophia Platonis quam Epicurii philosophia.** — *El de, la de, etc.*, seguidos de un régimen no deben traducirse por *hic* ó *ille*; es preciso repetir el sustantivo; v. gr.: la filosofía de Platón es más hermosa que la de Epicuro. *Pulchrior est philosophia Platonis quam Epicurii philosophia.*

Sin embargo, cuando el sustantivo está en el mismo caso, puede sobreentenderse delante de uno de los genitivos; v. gr.: *Pulchrior est Platonis quam Epicurii philosophia.*

293.—**Antiqui scriptores quibus studetis, claris sententiis abundant.**—Hemos dicho (§ 189) que el pronombre relativo toma el género y número de su antecedente.

Pero no concuerda con él, *en caso*, puesto que no forma parte de la misma proposición. Se pone en el *caso*, exigido por la *función* que desempeña en la proposición, á la cual pertenece; v. gr.: los autores antiguos que estudiáis, abundan en hermosos pensamientos. *Antiqui scriptores, quibus studetis, claris sententiis abundant.*—El relativo *quibus*, está en dativo, por ser complemento de *studetis*.

A menudo, los hombres á quienes amamos, se convierten en nuestros enemigos. *Sæpe homines, quos amamus, nobis fiunt inimici.*—El relativo *quos* está en masculino plural como *homines*, pero está en acusativo, por ser complemento directo de *amamus*.

El general que tiene necesidad de soldados, se retiró vencedor. *Dux, cui opus est militibus, discessit superior.* El relativo *cui* está en dativo, en virtud de la regla explicada en el § 231.

**294.—Uter est fortior, tunc an amicus?**—*Quién de los dos*, se traduce por *uter*, y los dos nombres que siguen, se ponen en el mismo caso que *uter*. Se pone *ne* después del primero y *an* delante del segundo; v. gr.: ¿quién es más valiente, tú ó tu amigo? *Uter est fortior tunc an amicus?*

**295.—1.** *Por más que*, seguido de un adjetivo, de un participio, ó de un adverbio, se traduce por *quantumvis* ó *quamvis* con el subjuntivo; v. gr.: por más valiente que sea. *Quantumvis sit fortior.*

**2.** *Por más grande que*, *por más pequeño que*, se traducen por *quantuscumque*, *quantuluscumque*, y en vez de *quantumvis*, se usa *quanticumque* delante de un participio de aprecio.

Estas tres palabras rigen indicativo.

**3.** *Cualquiera que*, seguido de un nombre, se traduce por *quicumque*; v. gr.: cualquier partido que tome, yo seré vituperado. *Quodcumque consilium cepero, vituperabor.*

#### 4. Verbo

**296.**—Se expresa el pronombre sujeto del verbo, cuando la frase indica contraste, ó cuando se quiere insistir sobre la idea del sujeto; v. gr.: tú ríes y yo lloro. *Tu rides, ego fleo.*

**297.—Interrogación directa.**—1. Cuando se interroga sin negación, se pone en latín *num* delante de la primera palabra, ó *ne* después de la segunda; v. gr.: ¿has leído los poemas de Homero? *Num legisti,—legistine carmina Homeri?* (*Num* se usa cuando se supone que la respuesta será negativa. *Ne* se usa cuando se ignora si la respuesta será negativa ó afirmativa.)

2. Cuando se interroga con negación, la negación se pone al principio de la frase, haciéndola seguir inmediatamente de *ne*; v. gr.: ¿no has recibido la carta que te mandé? *Nonne accepisti epistolam quam tibi misi?* ¿No quieres á nadie? *Neminemne amas?* ¿No te ha conmovido en nada el temor del pueblo? *Nihilne te movit timor populi?*

3. Cuando hay dos ó varias interrogaciones unidas por la conjunción: *ó, ó no*; se pone *utrum* al principio de la frase; *ó* se traduce por *an*; *ó no* por *annon*, verbigracia: ¿has leído Homero ó Virgilio? *Utrum legisti Homerum an Virgilium?* ¿Has leído el discurso de Cicerón ó no? *Utrum legisti Ciceronis orationem, annon?*

En lugar de *annon*, se puede decir *necne*.

A veces, la primera cuestión se indica por *ne*; verbigracia: ¿estudias ó pescas? *Studesne an piscaris?*

4. La respuesta se hace, repitiendo los términos de la pregunta; v. gr.: *Num legisti Homeri carmina?* No. *Non legi.* *Legistine Homeri carmina?* Sí. *Legi.*

**298.—Orden.**—1. Una órden, en la segunda persona,

se expresa con el imperativo; v. gr.: cambia de intención, Catilina; olvida matanzas é incendios; prosigue tus empresas; sal de la ciudad; vete. *Muta mentem, Catilina; cædis atque incendiorum obliviscere, perge quo cæpisti, egredere ex urbe, proficiscere.*

2. En la primera y tercera persona, una orden se expresa con el presente de subjuntivo; v. gr.: amemos la patria. *Patriam amemus.* °Que salga. *Proficiscatur.*

3. La tercera persona no se halla sino en los textos de leyes; v. gr.: que la salvación pública sea la ley suprema. *Salus publica suprema lex esto.*

4. El imperativo puede ser parafraseado con *cura ut, fac ut, fac, velim*, etc.; v. gr.: procura que haya pila en el baño. *In balneo, fac ut sit labrum.*

**299.—Defensa.**—1. Una defensa, en la segunda persona, se expresa con *ne* y el presente de subjuntivo; verbigracia: no intentes imitar á los poderosos. *Potentes ne tentes æmulari.*

En vez del presente, es más elegante usar el pretérito de subjuntivo; v. gr.: no creas eso. *Ne id credideris.*

2. En la primera y tercera persona, la defensa se expresa con *ne* y el presente de subjuntivo; v. gr.: no salgamos; que no salga. *Ne proficiscamur; ne proficiscatur.*

3. Cuando se quiere prohibir con suavidad, en vez de *ne*, se usa *noli, nolite* seguido del infinitivo; verbigracia: no obres como un ciego. *Noli agere confuse.*

En lugar de *noli*, Virgilio y los demás poetas usan á menudo *omittere, desistere, parcere, fugere*, etc.

*Noli* está en vez de *nolis*, segunda persona del subjuntivo de *nolo*.

**300.—Gerundio.**—El Gerundio es el equivalente de un sustantivo verbal que suple en algo, la incapacidad en que está el latín, de declinar su infinitivo así como lo declina el griego.

Cuando los adjetivos que rigen genitivo, dativo, acusativo, ablativo, (§ 196 y sig.) son seguidos de un infinitivo, este infinitivo se pone en gerundio y respectivamente en el caso exigido por el adjetivo regente: v. gr.: 1. César era deseoso de terminar. *Cæsar cupidus erat conficiendi*. 2. Diocleciano era incapaz de gobernar. *Diocletianus impar erat moderando*. 3. El hombre es inclinado á aprender. *Homo propensus est ad discendum*.

Pero si el gerundio tiene un régimen directo, es más elegante reemplazarlo con el adjetivo verbal en *dus, da, dum*, haciéndolo concordar con este nombre; verbigracia:

**Gerundio gen.:** César era deseoso de terminar la guerra. *Cæsar cupidus erat belli conficiendi*.

**Gerundio dat.:** Diocleciano era incapaz de gobernar el imperio. *Diocletianus impar erat imperio moderando*.

**Gerundio acus.:** Los griegos eran inclinados á estudiar las bellas letras. *Græci propensi erant ad humaniores litteras discendas*.

**Gerundio abl.:** Alejandro pasaba el tiempo leyendo los poemas de Homero. *Alexander tempus consumebat in carminibus Homeri legendis*.

5. El acusativo del gerundio se usa con preposición, principalmente con *ad*, raras veces con *inter* y *ob*; excepcionalmente con *ante*, *in*, *circa*.

6. Como el ablativo indica la causa, el instrumento, la manera; el ablativo del gerundio se usa con frecuencia. Se usa también con *ab*, *de*, *ex*, ó sin preposición; muy raras veces se halla con *cum*. Es preciso no confundirlo con el participio de presente que expresa la simultaneidad; v. gr.: muriendo (*al morir*) perdonó á sus enemigos. *Moriens inimicis suis ignovit*.

**301.—Supino en u.**—El supino en *u*, se usa con algunos adjetivos, como *mirabilis*, *facilis*, *difficilis*, *fas*, *nefas*, etc.;

v. gr.: la virtud es difícil encontrarla. *Virtus difficilis est inventu.*

Es sinónimo de la preposición *ad* con el gerundio, puesto que se dice también: *ad intelligendum facile, difficile, jucundum.*

Cuando el verbo carece de supino, se reemplaza con *ad* y el gerundio en *dum*, con *causa* y el gerundio en *di*, con *ut* y el subjuntivo, ó con otros giros análogos.

**302.—Dativo de atracción.**—Después de los verbos *licet, contingit, necesse est, etc.*, el adjetivo atributo que sigue al verbo *esse*, se pone, con más elegancia, en dativo de atracción, así como en griego; v. gr.: no me es permitido ser perezoso. *Mihi non licet esse pigro.*

**303.—Esse con un dativo.**—El verbo *esse*, construido con el dativo, constituye un modo peculiar al latín para expresar la posesión; v. gr.: tengo un pequeño campo. *Mihi parvulus est ager.*

**304.—Esse con dos dativos.**—1. El verbo *esse*, construido con dos dativos, el dativo de un nombre de persona y el dativo de un nombre de cosa, constituye un modo peculiar al latín para expresar: *causar, procurar*; v. gr.: la avaricia causa gran mal á los hombres. *Magno malo est hominibus avaritia.*

2. Los verbos *dare, vertere, tribuere, ducere*, en el sentido de *atribuir*, se construyen también con dos dativos; v. gr.: á Rocio le has atribuído á vicio su gloria. *Gloriam Roscio vitio vertisti.*

**305.—Donare.**—El verbo *donare* tiene una doble construcción: se dice, *donare aliquid alicui*; ó bien *donare aliquem aliqua re.*

**306.—Observaciones sobre el participio.**—El uso del participio es más restringido en latín que en griego, por ser el latín deficiente en sus participios.

1. El participio de pretérito en voz activa, se suple por

el ablativo absoluto, ó por el subjuntivo con *quum*; verbigracia: las ovejas, **habiendo visto** al lobo, huyeron. *Oves, viso lupo*, ó bien *quum vidissent lupum, fugerunt*.

2. El participio de pretérito en voz pasiva, que no existe en los verbos neutros y deponentes, se suple por el subjuntivo en voz activa, con la preposición *quum*; v. gr.: **favorecido** de la fortuna, venció. *Quum fortuna ei favisset, vicit*. Nerón, perseguido por los soldados, se dió la muerte. *Nero, quum ipsum milites persequerentur, sibi mortem intulit*.

3. El participio de pretérito se emplea con mucha elegancia, para expresar sustantivos poco usados en latín; verbigracia: el rey indignado con el asesinato de su embajador y con el asilo dado al homicida, mandó una carta, cuya lectura causó gran temor á los habitantes. *Rex, legatum occisum interfectoremque receptum indigne ferens, misit litteras quæ recitatae magnum incolis terrorem injeecerunt*.

**307.—Infinitivo histórico.**—El infinitivo histórico se usa, en vez del imperfecto de indicativo, en una narración que consta de varios imperfectos para dar más movimiento al período; v: gr.:

Los nuestros resistían valerosamente, y no daban golpe en vano; á cualquier parte del campamento que parecía correr peligro por falta de defensores, acudían con prontitud para socorrerla. *Nostri fortiter repugnare, neque ullum frustra telum mittere; ut quæque pars castrorum nudata defensoribus premi videbatur, eo occurrere et auxilium ferre*.

Separados de sus compañeros, unos huían, otros seguían; ya no se conocían filas ni banderas; donde estaba el peligro se detenían y se defendían; ya no se escuchaba la prudencia ni la voz de los jefes; el azar solo lo regía todo.

*Dispersi a suis, pars cedere, alii insequi, neque signa neque ordines observare; ubi periculum ceperat, ibi resistere ac propulsare; nihil consilio neque imperio agi; fors omnia regere.*

Nótese, que el sujeto del infinitivo histórico, se pone en nominativo.

## 5. Adverbio

**308.—Adverbios de cantidad.**—I. Delante de un nombre de cosa que no se cuenta: *quantum, parum, multum, minus, plus, tantum, satis, nimis* ó *nimum aquæ*.

II. Delante de un nombre de cosa que no se cuenta, pero que puede decirse grande: *quantus, parvus, magnus, minor, major, tantus, satis magnus, nimis magnus amor*.

III. Delante de un nombre plural de cosas que se cuentan: *quot* ó *quam multi, pauci, multi, pauciores, plures, tot* ó *tam multi, satis multi, nimis multi libri*.

IV. Delante de un adjetivo ó un adverbio: *quam* ó *ut parum, multum, minus, magis, tam, satis, nimis gravis* ó *graviter*. Demasiado grave se dice también *gravior*, (*gravior æquo*.) Demasiado gravemente: *gravius* (*gravius æquo*.)

V. Delante de un comparativo ó un verbo de excelencia: *quanto, paulo, multo* ó *longe, tanto gravior*. También delante de los adverbios *ante* y *post*: *paulo ante, multo ante*.

VI. Delante de un verbo ordinario: *quam* (*quantum* ó *ut*) *parum, multum* (*valde, plurimum*), *minus, magis, (plus, amplius), tantum* (*tam*), *satis, nimis, (nimio plus, plus æquo) amatur*.

VII. Delante de un verbo de avaluación ó apreciación: *quanti, parvi, majoris, minoris, pluris, tanti, satis, magni, nimio pluris aestimatur*.

1. *Parum* no significa «un poco,» sino «demasiado poco.» «Un poco,» delante de un nombre, se expresa con *tantillum, paulum, aliquantulum*; y delante de un adjetivo ó un verbo, por *leviter*; v. gr.: un poco de agua. *Tantillum aquæ*. Un poco herido. *Leviter vulneratus*. Se enoja un poco. *Leviter irascitur*. También se usan algunos compuestos con *sub*, como *subiratus, subobscurus*. «Un poco,» significando algunos instantes, se traduce por *paulisper*; v. gr.: espera un poco. *Paulisper attende*.

2. *Cuánto*, significando cuántas personas, se traduce por *quam multi* en vez de *quot*; v. gr.: tú ves cuantos han muerto. *Vides quam multi mortui sunt*.

3. *Cuánto*, significando cuán poco, se traduce por *quotusquisque*; v. gr.: cuán poca gente es generosa. *Quotusquisque est magnanimus*.

4. Delante de los impersonales *refert é interest*, se usan los mismos adverbios que se emplean con un verbo ordinario; ó los adverbios que se emplean delante de los verbos de aprecio, salvo algunas excepciones.

5. Con *esse*, «costar, valer» se usan los mismos adverbios que con los verbos de aprecio; v. gr.: costar mucho. *Esse magni*.

6. Con los verbos que significan *comprar ó vender*, se usan los mismos adverbios que con *constare*; verbigracia: vender caro. *Vendere magno*. Vender más caro. *Vendere pluris*.

7. *Nada, de ninguna manera*, con un verbo ordinario, se expresa con *nequaquam*; v. gr.: no le quiero nada. *Eum nequaquam amo*.

8. *Nada, de ninguna manera*, con un verbo de aprecio, se expresa con *nihili*.

9. Con *odisse*, más, se expresa con *pejus*; v. gr.: más le odiaba. *Eum pejus oderam*.

309.—Lo más, lo menos posible.—Para indicar el más

alto grado posible, en un adjetivo ó adverbio, se pone *quam*, delante del superlativo de superioridad ó inferioridad; verbigracia: es lo más elocuente posible. *Est quam eloquentissimus*. Se dirigió hacia la Galia lo más rápidamente posible. *Quam celerrime Galliam petivit*.

**310.**—La expresión castellana *no puedo impedirme de*, se traduce en latín con doble negación; v. gr.: no puedo impedirme de hablar. *Non possum non loqui*.

---

# NOMBRES ROMANOS. PESOS Y MEDIDAS. CALENDARIO.

## I

**311.**—Un romano tenía tres nombres:

1º El *prænomen*, prenombre.

2º El *nomen gentilicium*, nombre de familia.

3º El *cognomen*, sobrenombre; v. gr.:

**Quintus**

prenombre

**Horatius**

nombre de familia

**Flaccus**

sobrenombre

**312.**—Cuando no se usaba sólo, el prenombre se escribía de un modo abreviado; v. gr.: **Q. Horatius Flaccus** ó **Q. Horatius** ó **Q. Flaccus**.

Los pronombres eran dieciocho:

*A. Aulus*

*Ap. Appius*

*C. Caius* ó *Gaius*

*Cn. Cnaeus* ó *Gnaeus*

*D. Decimus*

*K. Kæso*

*L. Lucius*

*M. Marcus*

*M. Manius*

*Mam. Mamercus*

*N. Numerius*

*P. Publius*

*Q. Quintus*

*Ser. Servius*

*Sex. Sextus*

*S. ó Sp. Spurius*

*T. Titus*

*Ti. Tiberius*

**313.**—La mayor parte de los sobrenombres, eran antiguos apodos, dados á los individuos y que habían llegado

á ser hereditarios; v. gr.: **Brutus** el imbécil; **Flaccus** el flaco.

## II

**314.**—La unidad de pesos, en Roma, era la libra, *libra*; 327 gramos.

La libra estaba dividida en 12 onzas, *unciae*.

**315.**—La unidad de monedas era el *as*, moneda de cobre.

Desde el año 268 antes de C. se acuñaron piezas de plata:

El denario, *denarius*, que valía diez ases;

El quinario, *quinarius*, que valía cinco ases;

El sestercio, *sestertius*, que valía dos ases y medio.

El sestercio llegó á ser la pieza de moneda más usual; se llamaba también *nummus* = 0. \$ 05.

**316.**—La unidad de medidas de longitud era el «pie», *pes* = 0m2957.

Las medidas más pequeñas que el pie, eran:

El dedo, *digitus* = 0m018;

El palmo, *palmus* = 0m,017.

Las medidas más grandes que el pie, eran:

El codo, *cubitus* = 0m,44;

El paso, *passus* = 1m,479.

Un milla romana, se componía de mil pasos = 1478m,54.

**317.**—Para los líquidos, las medidas más usuales eran:

El sestario, *sextarius* = 0<sup>1</sup>,547;

El congio, *congius* = 3<sup>1</sup>,283;

La urna, *urna* = 13<sup>1</sup>,13.

Para los sólidos se usaba el «modio», *modius*, que valía dieciséis sestarios = 8<sup>1</sup>,752.

## III CALENDARIO

**318.**—Los romanos designaban los años con los nombres de los cónsules.

Su era, después de haber empezado, primero, desde la dedicación del Capitolio; después, desde la expulsión de los reyes; empezó definitivamente desde la fundación de Roma, es decir, según Varo, en el mes de Abril del 3<sup>er</sup> año de la VI<sup>a</sup> Olimpiada (753 antes de C.).

**319.**—El año romano se dividía en doce meses:

<b>Januarius</b>	<b>Quintilis</b>
<b>Februarius</b>	<b>Sextilis</b>
<b>Martius</b>	<b>September</b>
<b>Aprilis</b>	<b>October</b>
<b>Majus</b>	<b>November</b>
<b>Junius</b>	<b>December</b>

Más tarde, **Quintilis** fué llamado **Julius**, en honor de Julio César, y **Sextilis** fué llamada **Augustus**, en honor de Augusto:

**Quintilis**, el quinto mes; **Sextilis**, el sexto mes, eran así llamados, porque antiguamente, el año romano empezaba el primero de Marzo.

**320.**—Cada mes tenía tres días principales, llamados: **Kalendæ**, Calendas; **Nonæ**, Nonas; **Idus**, Idus.

Las *calendas* eran el 1<sup>o</sup> del mes.

Las *nonas* eran el 5 ó el 7.

Los *idus* eran el 13 ó el 15.

Las *nonas* caían el 7: en Marzo, Mayo, Julio y Octubre; caían el 5 en los otros meses. Los *idus* caían el 15: en Marzo, Mayo, Julio y Octubre (7+8); en los otros meses caían el 13 (5+8).

**321.**—1. Las fechas se contaban hacia atrás, según estas tres divisiones del mes, incluyendo en el cómputo, el día que servía de punto de salida, así como el día que servía de término al cálculo. Desde el 2, hasta el 4 ó el 6, se contaba por las *nonas*; desde el 6 ó el 8, hasta el 12 ó el 14, se contaba por los *idus*; desde el 14 ó el 16, hasta el fin de mes, se contaba por las *calendas* del mes siguiente.

2. El día que precedía las *calendas*, las *nonas*, los *idus*, se indicaba con: **pridie calendas**, **pridie nonas**, **pridie idus**. A veces se halla en los autores: *postridie idus*, etcétera.

**322.**—1. En lugar de usar para la designación de los días, el nombre ordinal en ablativo, seguido de la preposición **ante**, había prevalecido el uso de encabezar la expresión, con la preposición **ante** y el acusativo.

En lugar, pues, de decir: **Mortuus est quarto die ante Kalendas Apriles**, murió el cuarto día antes de las calendas de abril; se decía: **Mortuus est ante diem quartum Kalendas Apriles** (de un modo abreviado a. d. IV Kal. Apr.).

2. En los años bisiestos, puesto que Febrero tiene 29 días, el 24 se indicaba con la siguiente expresión: **ante diem sextum Kalendas Martias**, y el 25 con esta otra: **ante diem bissextum Kalendas Martias**.

Por eso el año bisiesto se llamaba **annus intercalaris ó bis sextus**.

323.—He ahí, indicada en el siguiente cuadro de Gossrau, la correlación del calendario romano con el nuestro:

Fechas de los meses modernos	MARTIUS (MAJUS, JULIUS, OCTOBER) <b>31</b>	JANUARIUS (AUGUSTUS, DECEMBER) <b>31</b>	APRILIS (JUNIUS, SEPTEMBER, NOVEMBER) <b>30</b>	FEBRUARIUS <b>28 et 29</b>
1	KALENDIS	KALENDIS	KALENDIS	KALENDIS
2	VI } ante Nonas	IV } a. Non.	IV } a. Non.	IV } a. Non.
3	V } ( <i>ante diem</i>	III } Prid. Non.	III } Prid. Non.	III } Prid. Non.
4	IV } Nonas)	NONIS	NONIS	NONIS
5	III } Pridie Nonas.	VIII	VIII	VIII
6	II } NONIS	VII } a. Id	VII } a. Id.	VII } a. Id.
7	I } VIII	VI } V	VI } V	VI } V
8	ante Idus	V } IV	V } IV	V } IV
9	VI } III	IV } Prid. Id.	IV } Prid. Id.	IV } Prid. Id.
10	V } II	III } IDIBUS	III } IDIBUS	III } IDIBUS
11	IV } Pridie Idus	XIX	XVIII	XVI
12	III } IDIBUS	XVIII	XVII	XV
13	II } XVII	XVII } Ante Kalendas	XVI } Ante Kalendas	XIV } Ante Kalendas
14	I } XVI	XVI } (del siguiente mes)	XV } (del siguiente mes)	XIII } (del siguiente mes)
15	ante Kalendas	XV } XII	XIV } XII	XII } XII
16	(del siguiente mes)	XIV } XI	XIII } XI	XI } XI
17	XVII	XIII } X	XII } X	X } X
18	XVI	XII } IX	XI } IX	IX } IX
19	XV } Ante Kalendas	XI } VIII	X } VIII	VIII } VIII
20	(del siguiente mes)	X } VII	IX } VII	VII } VII
21	XIV	IX } VI	VIII } VI	VI } VI
22	XIII	VIII } V	VII } V	V } V
23	XII	VII } IV	VI } IV	IV } IV
24	XI } Ante Kalendas	VI } III	V } III	III } III
25	(del siguiente mes)	V } Prid. Kal. Martias.	IV } Prid. Kal. Martias.	II } Prid. Kal. Martias.
26	X	IV } (Véase § 322, II)	III } (Véase § 322, II)	I } (Véase § 322, II)
27	IX	III } Prid. Kal. (del siguiente mes).	II } Prid. Kal. (del siguiente mes).	
28	VIII			
29	VII			
30	VI			
31	Pridie Kalendas (del siguiente mes)	Prid. Kal. (del siguiente mes).	Prid. Kal. (del siguiente mes).	

324.—**División del día.**—El día estaba dividido en 12 horas, desde la salida hasta la puesta del sol.

La duración de la hora variaba, por consiguiente, con las estaciones, y los términos de **prima hora, tertia hora, etc.**, no siempre indicaban el mismo momento del día.

He aquí cómo se dividían el primer día de primavera, de verano, de otoño y de invierno.

### EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

Primer día de primavera

La 1 <sup>a</sup> hora empezaba á las 6 a. m.		
2 <sup>a</sup>	—	7
3 <sup>a</sup>	—	8
4 <sup>a</sup>	—	9
5 <sup>a</sup>	—	10
6 <sup>a</sup>	—	11

### EQUINOCCIO DE OTOÑO

Primer día de otoño

La 7 <sup>a</sup> hora empezaba á las <i>doce</i>		
8 <sup>a</sup>	—	1 p. m.
9 <sup>a</sup>	—	2
10 <sup>a</sup>	—	3
11 <sup>a</sup>	—	4
12 <sup>a</sup>	—	5

Fin del día: 6 p. m.

### SOLSTICIO DE VERANO

Primer día de verano

La 1 <sup>a</sup> hora empezaba á las 4,27 a. m.		
2 <sup>a</sup>	—	5,42 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
3 <sup>a</sup>	—	6,58
4 <sup>a</sup>	—	8,13 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
5 <sup>a</sup>	—	9,29
6 <sup>a</sup>	—	10,44 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>

La 7 <sup>a</sup> hora empezaba á las	<i>doce</i>
8 <sup>a</sup>	— 1,15 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup> p. m.
9 <sup>a</sup>	— 2,31
10 <sup>a</sup>	— 3,46 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
11 <sup>a</sup>	— 5,2 <sup>m</sup>
12 <sup>a</sup>	— 6,17 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
Fin del día: 7,33	

## SOLSTICIO DE INVIERNO

Primer día de invierno

La 1 <sup>a</sup> hora empezaba á las	7,33 a. m.
2 <sup>a</sup>	— 8,17 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
3 <sup>a</sup>	— 9,2
4 <sup>a</sup>	— 9,46 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
5 <sup>a</sup>	— 10,31
6 <sup>a</sup>	— 11,15 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
7 <sup>a</sup>	— <i>doce</i>
8 <sup>a</sup>	— 12,44 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
9 <sup>a</sup>	— 1,29 p. m.
10 <sup>a</sup>	— 2,13 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
11 <sup>a</sup>	— 2,58
12 <sup>a</sup>	— 3,42 <sup>m</sup> ,30 <sup>s</sup>
Fin del día: 4,27	

La única hora fija era la *séptima*, que en toda estación empezaba á las *doce*.

En el uso ordinario, el día estaba dividido en cuatro partes: la «mañana», *mane*, desde la salida del sol hasta el principio de la 3<sup>a</sup> hora. El «ante medio día», *ad meridiem*, desde la 3<sup>a</sup> hora hasta el fin de la 6<sup>a</sup>. El «después de medio día», *de meridie*, hasta el fin de la 9<sup>a</sup>. La tarde, *suprema*, hasta la puesta del sol.

**325.—División de la noche.**—La noche estaba dividida en cuatro partes (**vigiliæ**), desde la puesta hasta la salida del sol.

Por lo cual, el principio de la 1<sup>a</sup> vigilia y el fin de la 4<sup>a</sup>, variaban con las estaciones. La 3<sup>a</sup> vigilia empezaba siempre á media noche.

---

# PROSODIA

---

## I.—Reglas generales de cantidad

**326.**—En los versos hay sílabas que no *cuentan*, otras que son **largas**, otras que son **breves**.

**327.**—Las sílabas que no *cuentan* en la medida del verso son aquellas que llenan las tres condiciones siguientes: 1º terminan en vocal *a, e, i, o, u*; en diptongo ó en *m*; 2º terminan una palabra; 3º son seguidas de una palabra que empieza con vocal ó *h*. Entonces hay elisión; verbigracia:

*Quid grāvīdām bellis urbem et cōrda aspērā tētās?*

Nótese que nunca se elidan las interjecciones *ah, io, o, proh, heu*.

**328.**—Las sílabas *largas por naturaleza* son aquellas que tienen una vocal primitivamente larga. *Largas por posición* son aquellas, cuya vocal es seguida de dos consonantes; de *x, z* ó *j*, exceptuándose *bījugus* y *jurējuro*.

Sin embargo, si la segunda consonante es *l* ó *r*, la vocal es á veces dudosa; v. g.: *pātris*.

Si las dos consonantes pertenecen cada una á una sílaba distinta, la sílaba que precede es larga; v. gr.: *ōb-ruo*.

**329.**—Las sílabas *breves por naturaleza* son aquellas que encierran una vocal primitivamente breve. Son *breves*

por posición aquellas que son seguidas de una vocal, de un diptongo ó *h*, en la misma palabra, exceptuándose *proh*, *eheu*, v. gr.: *tūus*, *mīhi*, *mĕă*.

Sin embargo, son **largas**: 1º *e* colocada entre dos *i* en la quinta declinación: *diēi*; 2º *i* en el genitivo *alius*, y en los tiempos de *fīo* que carecen de la *r*. Son dudosos los genitivos en *ius*.

**330.**—Los diptongos son largos, excepto *præ*, breve en composición delante de una vocal; v. gr.: *præire*. También son largas las vocales que provienen de diptongos así como las vocales contraídas.

## 2.—Reglas particulares de cantidad

### 1º VOCALES FINALES

**331.**—**A** final es breve. Excepciones. Es **larga**: 1º en el ablativo singular de la 1ª declinación: *viā*; 2º en el imperativo de la 1ª conjugación: *amā*; 3º en las palabras indeclinables, como *circā*. **A** final, en los nombres indeclinables en *ginta*, es dudosa en los poetas de la decadencia.

**E** final es breve. Excepciones. Es **larga**: 1º en el ablativo de la 5ª declinación: *diē*, y en el ablativo de *fames*, *famē*; 2º en el imperativo de la 2ª conjugación: *nonē*; 3º en los adverbios derivados de adjetivos en *us* ó formados con *dies*, como *doctē*, *pulchrē*, *indignē*, *hodiē*. 4º en *ferē*, *fermē*, *quarē*, *ē*, *nē*, *dē*, *mē*, *tē*, *sē*.

La *e* final del imperativo *cave* es dudosa, y más á menudo breve que larga en los mejores poetas. A veces se encuentra *e* breve en *vide* y *vale*.

**I** final es larga. Excepciones. Es **breve** en *nisi*, *quasi*, *necubi*, *sicubi*. Es dudosa en *mihī*, *tibī*, *sibī*, *ibī*, *ubī*.

**O** final es **larga**. Excepciones. Es **breve** en *sciō*, *nesciō*, *putō*, *volō* y *duō*, *egō*, *citō*, *modō* y sus compuestos.

En los poetas posteriores á Augusto, *o* final es dudosa en nominativo y en los verbos, aunque sea larga la sílaba que precede.

**U** final es siempre **larga**.

## 2º CONSONANTES FINALES

**332.**—Las sílabas finales terminadas en C son **largas**; pero *dudosas* en *hīc*, y **breves** en *fāc*, *nēc*, *donēc*.

Las finales en M son **largas** cuando no se eliden.

Las finales en B, D, L, son **breves**, pero **largas** en *sōl*, *sāl*, *nīl*.

Las finales en N son **breves**, pero **largas** en *nōn*, *quīn*, *ēn*, *sīn*.

Las finales en R son **breves**, pero **largas** en *cūr*, *lār*, *fūr*, *fār*, *vēr*, *nār*, *pār*.

Las finales en T son **breves**.

Las finales en S son: *as*, *es*, *is*, *os*, *us*.

Nótese que las finales **breves** *por naturaleza*, son **largas** *por posición*, si su vocal es seguida de dos consonantes.

**AS** final es **larga**, pero **breve** en *ánās*.

**ES** final es **larga**, pero **breve** en *penēs*, *ēs*, *potēs* y otros compuestos de *sum*; en el nom. y voc. sing. de los nombres en *es* que hacen *ītis* é *īdis* en genitivo, como *milēs*, *obsēs*; en los nombres que hacen *ētis* en genitivo con *e* breve (exceptuándose *abīēs*, *ariēs*, *pariēs*).

**IS** final es **breve**. Excepciones. Es **larga**: en dativo y ablativo plural, como *viīs*, *nobīs*; en la 2ª persona singular del presente de indicativo de la 4ª conjugación, *audīs*; en la 2ª persona singular de los subjuntivos en *im*, como *sīs*; en *vīs* y sus compuestos *mavīs*, *quamvīs*; en los no-

minativos y vocativos siguientes: *dīs*, *glīs*, *līs*, *vīs* (sustantivo) *Quirīs*, *Samnīs*; en los adverbios *gratīs*, *forīs*. Es dudosa en el futuro anterior y en el pretérito de subjuntivo.

**OS** final es larga, pero breve en *compōs*, *impōs*, *ōs* (*ossis*), *exōs*.

**US** final es breve. Excepciones. Es larga: en el genitivo singular, en nominativo, vocativo y acusativo plural de la 4ª declinación: *exercitūs*; en los nombres de la 3ª declinación que tienen la penúltima larga en el genitivo: *virtūs* *tellūs*, (exceptuándose *intercūs*, *Ligūs*, *pecūs*); en los monosílabos *jūs*, *rūs*, *thūs*, *pūs*, *mūs*, *sūs*, *plūs*.

**333.**—Las desinencias griegas conservan generalmente en latín su cantidad primitiva: *epitomē*, *Delōs*, *heroās*.

Exceptuánse los pronombres latinizados en *or*, en los cuales *ōr* es breve, aunque corresponda al griego  $\omega\rho$ : *Rhetōr*, *Nestōr*.

**A** equivalente á la  $\alpha$  larga de la 1ª declinación es generalmente abreviada: *Electră*; pero los poetas de la época imperial conservan á veces la *a* larga: *Electrā*.

**334.**—**Sinéresis.**—Hay sinéresis, cuando dos vocales se reúnen para formar una sóla sílaba.

La sinéresis se hace á menudo, cuando la primera vocal es una *i* ó una *u*, que se pronunciaba entonces como *i* consonante ó *u* consonante, haciendo larga la sílaba precedente, si ésta terminaba en consonante; verbigracia: *āriētē crebro* = *arjete crebro*. *Tēnūiā Seres* = *Tenvia Seres*.

La sinéresis es constante en los compuestos de semi: *semianimus* = *semjanimus*. Se hace á menudo en los casos oblicuos y los derivados de *abies*, *aries*, *paries*.

La sinéresis de U se hace excepcionalmente en *genua*, *tenuis*, *tenuia*, etcétera.

La sinéresis de E es constante en las formas de *desum*, en *deerro*, en los adverbios *dein*, *deinde*, *deinceps* y en *alveare*.

**O** forma una sílaba larga con la vocal siguiente en *quoad, proin, proinde, prout, cooperio*. Los cómicos han hecho un uso extenso de la sinéresis, á causa de la pronunciación popular.

**335.—Diéresis.**—Hay diéresis, cuando la *i* ó la *u* cuentan, por excepción, como una sílaba: *solūi, cūi, hūic, ěi*, etcétera.

Nótese que cuando hay *síncopa* la sílaba es larga: *anārat*.

### 3. Vocales radicales de los nombres

**336.—A** radical es larga. Excepciones. Es breve: en los nombres masculinos en *al*: *sal sālis*; en los nombres masculinos en *ar* ó *as* que hacen el genitivo en *aris*: *Lar Lāris, mas māris*, excepto *Nar Nāris*; en el nombre neutro *jubar jubāris*; en los cinco nombres siguientes: *par* (y sus compuestos), *pāris, anas anātis, trabs trābis* (*daps*) *dāpis, fax fācis*.

**E** radical es breve. Excepciones. Es larga, en el genitivo y dativo plural de la 5ª declinación: *diērum, diēbus*; en los nombres terminados en *en*: *ren rēnis*, en los nombres siguientes: *alec alēcis, heres herēdis, merces mercēdis, locuples locuplētis, quies* (y *requies*) *quiētis, plebs plēbis, verveæ vervēcis, lex lēgis, rex rēgis*.

**I** radical es breve. Excepciones. Es larga: en la mayor parte de los nombres en *ix*, genitivo *icis*: *radix radīcis* (exceptuándose los nombres siguientes cuya *i* es breve: *calix calīcis, Cilix Cilīcis, flīx filīcis, fornix forfornīcis, larīx larīcis, pīx pīcis, salīx salīcis, ulīx ulīcis, variāx varīcis*, (*vix*), *vīcis*;)—en *vibex vibīcis*; en los monosílabos *dis dītis, lis lītis, glīs glīris, vis*, plural *vīres*; en

los nombres de pueblos en *is*, genitivo *itis*, como *Quiris* *Quirītis*, *Samnis* *Samnītis*.

**O** radical es larga. Excepciones. Es breve: en los nombres neutros de la 3ª declinación, como *corpus* *corpōris* (excepto *os* *ōris*);—en los nombres *arbor* *arbōris*, *memor* *memōris*, *immemor* *immemōris*, *lepus* *lepōris*, *compos* *compōtis*, *impos* *impōtis*, *præcox* *præcōcis*, (*ops*) *ōpis*, *inops* *inōpis*, *bos* *bōvis*.

**U** radical es breve. Excepciones. Es larga: en los nombres en *us*, genitivo *udis*, *uris* ó *utis*, como *palus* *palūdis*, *mus* *mūris*, *virtus* *virtūtis* (exceptuándose *pecus* *pecūdis*, *Ligus* *Ligūris*, *intercus* *intercūtis*); en los tres nombres siguientes: *lux* *lūcis*, *Pollux* *Pollūcis* (*frux*) *frūgis*.

#### 4. Vocales radicales de los verbos, excepto el supino

**337.**—**A** radical y característica es larga. Excepciones. Es breve: en la sílaba *dã* del verbo *do* y sus compuestos: *dãre* *circumdãbam*.

**E** radical y característica es larga. Excepciones. Es breve: en la sílaba *ěr*, que se añade á la radical verbal del presente de infinitivo en voz activa y del imperfecto de subjuntivo de la 3ª conjugación: *legěre*, *legěrem*, *legěreris*, y en los tiempos en *eram*, *ero*, *erim*: *ěram*, *amavěrat*, *fuěro*, *legěris*; delante de la desinencia, en la 2ª persona singular del presente de indicativo y del imperativo pasivo: *legěris*, *legěre*; delante de la desinencia, en la 2ª persona singular de los futuros en *bor*: *amaběris*, *moneběris*.

**I** radical y característica es larga. Excepciones. Es breve: en la 1ª persona plural del perfecto de indicativo:

fuimus, amavimus, legimus; delante de la desinencia en presente de indicativo y en el imperativo de la 3ª conjugación: legitis, legimur, legimini, legito, legitor, legitote; delante de la desinencia del futuro en el verbo *sum* y en las dos primeras conjugaciones: erimus, eritis, amabimus, monebimini. (La terminación *mini* tiene siempre la penúltima breve).

Es dudosa en la 1ª y 2ª persona plural del futuro anterior y del pretérito de subjuntivo: fuerimus, legeritis.

**O radical y característica** es larga. Es breve: en *före* y *förem*.

**U radical y característica** es larga. Es breve: en la radical de *füturus* y delante de la desinencia de la primera persona plural: *sūmus*, etc., *volūmus*, *nolūmus*, *malūmus*.

## 5. Pretérito y tiempos derivados

**338.**—1. La primera sílaba del pretérito con duplicación es siempre breve: *cēcini*, *pōposci*, *cūcurri*.

2. La sílaba que sigue la duplicación es siempre breve delante de una sola consonante: *tetīgi*, *didīci* (excepto *cecīdi* de *cædo*).

**339.**—Los pretéritos disílabos tienen la primera sílaba larga: *vēni*, *vīdi*, *vīci*, (excepto *bībi*, *dēdi*, *fīdi*, *scīdi*, *stēti*, *tūli*).

**340.**—En los demás pretéritos, la primera sílaba de la radical tiene la misma cantidad que en el presente: *āmo* *āmavi* (excepto *divīdo* *divīsi*, *pōno* *pōsui*).

## 6. Cantidad de la penúltima del supino

**341.**—Casi todos los supinos tienen la penúltima larga. Exceptúanse los siguientes supinos cuya penúltima es breve:

1° Todos los supinos en *itum* cuyo perfecto no termina en *ivi*: *cognitum* de *cognosco*, *cognovi*; (excepto *recensitum* de *recenseo*, *recensui*).

2° Cinco en *itum* cuyo pretérito termina en *ivi*: *citum* de *cieo*, *civi*; *itum* de *eo*, *ivi*; *litum* de lino, *livi*; *quitum* de *queo*, *quivi*; *situm* de *sino*, *sivi* (y sus compuestos).

3° Cuatro en *atum*: *datum*, *ratum*; *satum*, *statum* de *sisto* (y sus compuestos).

4° Uno en *utum*: *rutum* (usado solamente en los compuestos, como *dirutum*, *erutum*).

## 7. Derivación

**342.**—Las sílabas radicales conservan, por lo general, su cantidad en la derivación: *lux tūcis*, da *tūceo* y *tūcidus*. Hay, sin embargo, excepciones:

1° La sílaba breve de la radical es larga en los derivados siguientes:

De Hōmo	hūmanus
Rēgo	rex, rēgis, rēgula
Lēgo	lex rēgis
Tēgo	tēgula
Suspīcor	suspīcio
Vōco	vox vōcis
Sēdeo	sēdes, sēdare, sīdo
Sōno	persōna
Sēro	sēmen
Mācer	mācero
Stīps, stīpis	stīpendium

2° La sílaba larga de la radical es breve en los siguientes derivados:

De Ambīre,	ambītum	ambītus,	ambītio
Dīco		dīcax	
Dūco		dux,	dūcis
Fīdo		fīdes,	fīdelis,
		perfīdus	
Pax,	pācis,	pācare	pāciscor
Sōpire		sōpor	
Lābi,	lābes	lābare,	lābefacio
Lūceo		lūcerna	
Mōles,	mōlior	mōlestus	

## 8. Composición

343.—Por lo general, las sílabas radicales conservan su cantidad en la composición: *cædo* da *incīdo* y *cado* da *incīdo*. Hay, sin embargo, excepciones.

1° *Jūro* da *dejĕro*, *pejĕro*.

*Dīco* da *causidīcus*, etcétera.

*Nūbo* da *pronūbus*, *innūbus*.

2° *Pro* es breve delante de un cierto número de vocablos, como *prōcella*, *prōfanus*, *prōfari*, *prōficisci*, *prōfiteri*, *prōfugus*, *prōfundere*, *prōnepos*, *prōtervus*.

3° *Re* es largo en *rēcido*, *rēligio*, *rēliquiæ*. Es largo por posición en *rēpperi*, *rēppuli*, *rētuli*, *rētudi*, *rējicio*. En *rĕfert* (importa), *re* es el ablativo de *res*.



# ARTE MÉTRICA

---

**344.**—La métrica latina está basada sobre ciertas combinaciones convencionales de sílabas largas y breves, llamados *pies*.

He ahí los piés que entran en la composición de los versos ordinarios:

## DE DOS SÍLABAS

- — Espondeo. *mēntēm*
- υ — Yambo. *dēūm*
- υ υ Pirriquio. *pēdē*
- υ Troqueo ó coreo. *ārmă*

## DE TRES SÍLABAS

- υ υ Dáctilo. *cārmīnă*
- υ υ — Anapesto. *pīētās*
- υ υ υ Tríbraco. *āñīmă*
- — — Moloso. *āētērnūm*
- υ — Crético. *nōbīlī*

## DE CUATRO SÍLABAS

- υ υ — Coriambo. *ēxāñīmūs*
- υ — — υ Antipasto. *rēcūrūrārē*
- — υ υ Jónico mayor. *prūdētīă*
- υ υ — — Jónico menor. *săpīētēs*



Si hay tres cesuras, deben estar colocadas en el segundo, tercero y cuarto pié; verbigracia:

2	3	4			
Fūndit hū	mō fācī	lēm vīc	tūm jūs	tīssimā	tēllūs

## 2. Del pentámetro

**349.**—El verso pentámetro consta de cinco piés (*πεντε* *cinco* *μετρον* *pié*) y se divide en dos *hemistiquios* *ημιστιχιον* *medio verso*). Cada hemistiquio consta de dos piés y medio. El primer hemistiquio tiene dos piés completos, dáctilos ó espondeos indiferentemente, y un medio pié largo, seguido de una cesura. El segundo hemistiquio está formado con dos dáctilos obligatorios y un medio pié largo ó breve indiferentemente; verbigracia:

1	2	$\frac{1}{2}$	1	2	$\frac{1}{2}$
Tē sēquār	ēt cōn	jūx	ēxsūlīs	ēxūl ě	rō
Quīquīd	tēntā	bām	scribĕrĕ	vērsūs ě	rāt

El verso pentámetro está siempre precedido de un hexámetro: la reunión de estos dos versos forma un dístico.

## 3. Del verso yámbico

**350.**—Hay dos clases de versos yámbicos: el *dímetro* compuesto de cuatro piés; y el *trímetro* ó *senario yámbico* compuesto de seis piés.

1. El *dímetro* debe tener un *yambo* en el cuarto pié. Los otros piés pueden variar como sigue:

El primer pié es *dáctilo*, *espondeo*, *anapesto* ó *yambo*.

El segundo pié debe ser *yambo* ó *tríbraco*.

El tercer pié es como el primero; raras veces es *tríbraco*; verbigracia:

*Sōlū | tūs ōm | nī fā | nōrē*

2. El verso *senario yámbico* consta de seis *yambos* cuando es puro; verbigracia:

*Běā | tūs īl | lē quī | prōcūl | nēgō | tīs*

Pero raras veces se le encuentra así, y en Fedro, por ejemplo, solo el sexto pié tiene siempre el *yambo*.

Cuando es *mezclado*, el *senario yámbico* puede tener un *yambo* ó un *tríbraco* en el segundo, cuarto y sexto pié; y un *dáctilo*, *espondeo* ó *anapesto* en el primero, segundo y tercer pié.

El verso *yámbico* ha sido á veces tan alterado, que es difícil conocerlo; se puede comprobar con las fábulas de Fedro.

En el *yámbico senario* de Fedro, la cesura se encuentra en el segundo pie, en el tercero, en el cuarto y en el quinto; pero la más frecuente es la cesura del tercer pié.

#### 4. Del verso escazonte

**351.**—El verso *escazonte* tiene el mismo número de piés que el *senario yámbico* y se diferencia de éste en que el quinto pié es siempre *yambo* y el sexto *espondeo*; verbigracia:

*Nēc fōn | tē lā | brā prō | lūī | cābāl | līnō*

#### 5. Del verso faleucio

**352.**—El verso *faleucio* ó *endecasílabo*, que quiere decir, de once sílabas, consta de cinco pies: el primero es-

pondeo, (raras veces troqueo ó yambo), el segundo dác-tilo, los tres últimos troqueos; verbigracia:

*Ārcēs | tūrrigě | rā sū | pērbā | tēctā*

## 6. Del verso asclepiadeo

353.—El verso *asclepiadeo* consta de cuatro pies: el primero espondeo, el segundo y el tercero coriambos, el cuarto pirriquo; verbigracia:

*Mācē | nās ātāvīs | ēdītē rē | gībūs*

## 7. Del verso glicónico y ferecracio

354.—1. El verso *glicónico* tiene tres pies: el primero espondeo, (raras veces troqueo), los dos otros dác-tilos; verbigracia:

*Mācē | nās ěquĩ | tām dēcūs*

2. El verso *ferecracio* se diferencia del glicónico en que el tercer pie es un espondeo en vez de un dác-tilo; verbi-gracia:

*Vērnō | splēndīdā | cūltū*

## 8. Del verso alcáico

355.—El verso *alcáico* llamado también *dactílico alcáico*, se usa frecuentemente en la poesía lírica; consta de cuatro pies y una cesura: el primero espondeo (raras veces yambo), el segundo yambo seguido de una cesura, el tercero y el cuarto dác-tilos; verbigracia:

*Ēheū! | fūgā | cēs, | Pōstūmĕ, | Pōstūmĕ*

## 9. Del verso sáfico y adónico

**356.**—1. El verso *sáfico* consta de cinco pies: el primero troqueo, el segundo espondeo, el tercero dáctilo, los dos últimos troqueos; verbigracia:

*Lāṭī | ūs rēg | nēs āvī | dūm dō | māndō*

2. Después de tres sáficos, se agrega generalmente un *adónico*, compuesto de un dáctilo y un espondeo; verbigracia:

*Sobrius | aula*

## 10. Del verso arquiloquio

**357.**—El verso *arquiloquio* se divide en varias clases:

1. El *arquiloquio mayor* ó *dactílico heptámetro* consta de siete pies: los tres primeros dáctilos ó espondeos, así como en el hexámetro; el cuarto dáctilo y los tres últimos troqueos; verbigracia:

*Sōlvītūr | ācrīs hī | ēms grā | tā vīcē | vērīs | ēt Fā | vōnī*

2. Este verso es seguido de otro llamado simplemente *arquiloquio*, cuyo primer pie es yambo ó espondeo, el segundo yambo y una cesura, y después tres troqueos; verbigracia:

*Trāhūnt | quē sīc | cās | māchī | nē cā | rīnās*

3. El *arquiloquio menor* compuesto de dos dáctilos con una cesura, es el último hemistiquio de un verso pentámetro; verbigracia:

*Pūlvīs ēt | ūmbrā sū | mūs*

## II. Del verso jónico

**358.**—1. El jónico mayor consta de seis piés: el primero y el cuarto anapestos, el segundo y el quinto dáctilos, el tercero y el sexto espondeos; verbigracia:

*Tībī quā | lūm Cŷthĕ | rĕā | pŷĕr ā | tĕs, tībī | tĕlās*

Se escande más fácilmente, considerándolo compuesto con cuatro jónicos menores; verbigracia:

*Tībī quālūm | Cŷthĕrĕā | pŷĕr ālĕs, | tībī tĕlās*

2. El jónico menor es la mitad del mayor; v. gr.:

*Pātrŷā | vĕrbĕrā | līnguā*

ó

*Pātrŷā vĕr | bĕrā līnguā*

## 12. Del verso coráico ó trocáico

**359.**—1. El verso *cordico* ó *trocáico* consiste en un dáctilo seguido de dos troqueos; verbigracia:

*Sānguīnĕ | vīpĕ | rīnō*

2. El *cordico exacto* compuesto de tres troqueos con una cesura; verbigracia:

*Trūdī | tūr dī | ĕs dī | ĕ*

3. El *cordico libre* que consta de un troqueo, un espondeo, un dáctilo y una cesura; verbigracia:

*Cūr tī | mĕt flā | vŷm Tībĕ | rīm*

### 13. Del verso falisco

**360.**—El verso *falisco* consta de cuatro pies: los dos primeros dáctilos ó espondeos, el tercero dáctilo, el cuarto espondeo; verbigracia:

*Mōbīlī | būs pō | mārīā | rīvīs*

### 14. Del verso anapéstico

**361.**—El verso *anapéstico* consta de cuatro pies: el primero dáctilo ó espondeo; el segundo anapesto ó espondeo, el tercero espondeo, dáctilo ó tríbraco, el último anapesto, espondeo, tríbraco ó dáctilo; verbigracia:

*Flūctū | quē mägīs | mōbīlē | vūlgūs*

---

# ÍNDICE

---

	<i>Págs.</i>
PREFACIO DE LA PRIMERA EDICIÓN.....	III
PREFACIO DE LA SEGUNDA EDICIÓN.....	VII
NOCIONES PRELIMINARES.....	1

## MORFOLOGÍA

<b>Del sustantivo y del adjetivo.—Declinaciones.....</b>	<b>4</b>
Casos.....	4
Primera declinación.....	6
Segunda —.....	7
Tercera —.....	12
<i>Parisilábicos</i> .....	13
<i>Imparisilábicos</i> .....	17
Cuarta declinación.....	19
Quinta —.....	20
NOMBRES COMPUESTOS.....	21
NOMBRES YUXTAPUESTOS.....	22
<b>Del adjetivo.....</b>	<b>24</b>
Grados de significación—Comparativo.....	24
Superlativo.....	25
Adjetivos numerales.....	27
<b>Del pronombre.....</b>	<b>32</b>
I—Pronombres personales.....	32
II—Pronombre reflexivo.....	33
III—Pronombres posesivos.....	33
IV—Pronombres demostrativos.....	34
V—Pronombres relativos.....	35
VI—Pronombres interrogativos.....	36
VII—Pronombres indefinidos.....	36
<b>Del verbo.....</b>	<b>38</b>
Verbo <i>esse</i> y compuestos.....	39

	<u>Págs.</u>
<b>VOZ ACTIVA</b>	
Primera conjugación .....	41
Segunda — .....	42
Tercera — .....	43
Cuarta — .....	44
Formación de los tiempos .....	46
Conjugación <i>perifrástica activa</i> .....	48
Imperativo apocado .....	48

<b>VOZ PASIVA</b>	
Primera conjugación .....	51
Segunda — .....	52
Tercera — .....	53
Cuarta — .....	54
Conjugación <i>perifrástica pasiva</i> .....	55
Formación de los tiempos .....	56

<b>VOZ DEPONENTE</b>	
Primera conjugación .....	58
Segunda — .....	59
Tercera — .....	60
Cuarta — .....	61
VERBOS SEMIDEPONENTES .....	62
VERBOS INCOATIVOS .....	62
VERBOS FRECUENTATIVOS .....	63
VERBOS DESIDERATIVOS .....	63

<b>VERBOS IRREGULARES</b>	
Verbo <i>posse</i> .....	64
— <i>prodesse</i> .....	64
— <i>ferre</i> .....	65
— <i>ferri</i> .....	66
— <i>velle</i> .....	67
— <i>malte</i> .....	67
— <i>nolle</i> .....	68
— <i>ire</i> .....	69
— <i>fo</i> .....	70
— <i>edere</i> .....	71

<b>VERBOS DEFECTIVOS</b>	
Verbos <i>memini, odi, capí, novi, fari</i> .....	72
— <i>atí, inquam</i> .....	78

	<u>Págs.</u>
VERBOS IMPERSONALES .....	73
VERBO ME PÆNITET .....	74
IMPERSONALES PASIVOS.....	75
<b>Del adverbio</b> .....	76
Adverbios de modo .....	76
Adverbio de lugar.....	78
— de tiempo.....	78
— comparativo y superlativo.....	78
<b>De la preposición</b> .....	80
Preposiciones de acusativo .....	80
— de ablativo.....	81
— de acusativo y ablativo.....	81
<b>De la conjunción</b> .....	82
Conjunciones de coordinación .....	82
— de subordinación .....	83
<b>De la interjección</b> .....	83

APÉNDICE

PRIMERA DECLINACIÓN.....	85
SEGUNDA DECLINACIÓN.....	86
TERCERA DECLINACIÓN .....	87
CUARTA DECLINACIÓN .....	91
NOMBRES CON DIFERENTES SIGNIFICADOS—Defectivos—Heteróclitos.—Hetero- géneos.....	91
<b>Nombres greco-latinos</b> .....	93
Primera declinación.....	93
Tercera declinación.....	93
COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.....	94
<b>Pronombres</b> .....	96
<b>Verbo</b> .....	97
FORMAS ARCAICAS.....	98
VERBOS DEFECTIVOS.....	98
<b>Adverbios</b> .....	99
<b>Preposición—Causa gratia</b> .....	99
<b>Conjunción</b> .....	99

SINTAXIS

<b>Sintaxis de concordancia</b> .....	101
<b>Sintaxis de régimen</b> .....	105

	<u>Págs.</u>
I - Régimen del sustantivo .....	105
II - Régimen del adjetivo.....	106
III - Régimen del comparativo.....	109
IV - Régimen del superlativo.....	110
V - Régimen directo del verbo transitivo.....	112
VI - Régimen indirecto de los verbos intransitivos y neutros.....	112
VII - Régimen de los verbos pasivos.....	116
VIII - Régimen de los verbos impersonales.....	116
IX - Verbo régimen de otro verbo .....	118
X - Regímenes circunstanciales de lugar ( <i>ubi, -quo, -unde, -qua</i> ).....	120
XI - Regímenes circunstanciales de tiempo ( <i>quando, -quamdiu, -a quo tempore, -quanto tempore</i> ).....	123
XII - Varios regímenes circunstanciales .....	126
XIII - Ablativo absoluto.....	128
<b>Sintaxis de las proposiciones subordinadas.....</b>	<b>131</b>
I - Proposición infinitiva.....	131
II - Uso de algunas conjunciones especiales.....	134
III - Proposiciones subordinadas circunstanciales (conjunciones que indican una idea de <i>causa, -concesión, -tiempo</i> - Proposición <i>condicional, -final, -consecutiva, comparativa, -relativa, -de participio</i> ).....	137
IV - <b>Concordancia de los tiempos. - Estilo indirecto. - Interrogación indirecta.....</b>	<b>144</b>
<b>Sobre algunas particularidades.....</b>	<b>149</b>
I - Sustantivo.....	149
II - Adjetivo (comparación sobreentendida, - <i>suus, a, suum</i> ).....	150
III - Pronombre .....	151
IV - <b>Verbo.</b> (Interrogación directa, -orden, -defensa, -gerundio, -supino en <i>u</i> , -dativo de atracción, - <i>esse</i> con un dativo, - <i>esse</i> con dos dativos, - <i>donare</i> , -observaciones sobre el participio, -infinitivo histórico .....	153
V - <b>Adverbio</b> (adverbios de cantidad - lo más, lo menos posible) .....	158
<b>Nombres romanos. - Pesos y medidas. - Calendario.....</b>	<b>161</b>

## PROSODIA

PROSODIA .....	169
ARTE MÉTRICA.....	179

