

PENGIHDOEPAN



Taon V, 15 Dec. 1929, No. 59

KANG LAM YAN.....?

atawa

SI BOEROENG WALET DARI
KANG - LAM

Oleh:

ONG HAP DJIN

Terbit saben boelan tanggal 15
Mesehi dengan tetep.

PENERBIT:

TAN'S DRUKKERY
SOERABAIA

KANG LAM YAN

Dari brapa ratoes pematja kita kaoedjanan soerat, dalem mana masing - masing njataken doegahanja : „siapa pentjoerinja itoe barang-permata.“

Dengen girang kita wartaken disini jang kira 70% dari itoe penebak ada djitoe, jang mana menjataken pada kita, bahoea pematja boekoe „Penghidoepan“ sebagian besar ada terdiri dari orang-orang jang berpikiran tadjem.

* *

Ang Hok sedari bekerdja pada familie Soen soeda brapa kali lakoeken kedjahatan, tapi saking tjerdiknja, selaloe bisa bikin dirinja djadi lebi dipertjaja sebaliknja dari tjilaka.

Tapi kadjahatan selamanja tida bisa diboengkoes rapet. Begitoelah soeda terdjadi atas dirinja Ang Hok, jang setelah liat madjikannja masoek kadalem tipoe-dajanja, laloe goenaken itoe koetika baik boeat sampeken niatannjajang djabat. Tapi ini kali ia tida slamet, ia dapatken pembalesan dari perboeatanja jang djahat itoe.

Kaloe pematja batja ini tjerita dengan pikiran djerni, pematja nanti dapatken banjak sari sari jang baik goena „Penghidoepan.“

Koetika jang baik memang bisa timboelken kedjahatan dalem hatinja orang jang berbatin rendah!

ISINJA :

VIII	Beroending di tempat permandian. . . .	74
IX	Koentjinja penjelidikan.	84
X	Oh ! Dia Pentjoerinja.	96
XI	Ditangkepnja itoe pentjoeri.	107
XII	Soerat dari Kang Lam Jan toelen. . .	119



ISI

- VIII. Bersejarah di tempat bersejarah 74
- IX. Keseluruhan perbandingan 84
- X. Gf. Dg 95
- XI. Disajikan oleh 100
- XII. Sosial dan 110



KANG LAM YAN (?....)

atau

2) SI BOEROENG WALET DARI KANG-LAM.

Oleh: *ONG HAP DJIN.*

VIII

BEROENDING DI TEMPAT PERMANDIAN.

Oleh kerna pikirankoe ada amat kaloet dan sampe djaoe malem baroe bisa poeles, maka besokan paginja akoe bangoen sedikit kasiangan. Baroe sadja akoe bertindak kaloe ar dari kamar, satoe boedjang kasi taoe, bahoewa sedari pagi-pagi sekali Wat Song soeda kaloe ar pintoe; boedjang terseboet tida taoe ka mania sobatkoe telah menoe djoe.

Akoe taoe jang ia tentoe lagi bikin penjelidikan, maka djoega akoe sengadja tinggal diam sadja.

Satelah tjoetji moeka dan abis makan pagi, akoe laloe masoek ka dalem kamar boekoe. Akoe mengisep roko sembari doedoek terpekoer, menoe nggoe kadatengannja Wat Song, jang akoe harep sekali aken bawa kabar jang menjenangkanen. Sakoetika lamanja akoe doedoek dengan kasepian, maka akoe laloe sembat sa-

lembar courant Gouw Hiang Soe Po boeat dibatja. Dalem satoe roeangan akoe batja kabar tentang itoe pentjoerian jang sobatkoe lagi oesoet, tapi penoelisnja ada mendoega pada Kang Lam Yan. Itoe penoelis tida bikin commentaar soeatoe apa. Akoe taro kombali soerat kabar itoe di atas medja. Kombali pikirankoe djadi teradoek-adoek lagi. Akoe masi sadja tida pertjaja Wat Song poenja doegahan, jaitoe si pentjoeri boekan Kang Lam Yan toelen. Djoega akoe tida moefaket kaloe ia tjoerigain boedjang-boedjangnja Sioe Kin, jang semoea ada ber-djoembla empat orang; jang mana satoe diantara marika, sobatkoe toch belon bisa ambil kapastian. Kaloe maoe dibilang si pentjoeri tentoe ada orang dari loear, jaitoe si toekang kebon, orang jang mengintip-intip menoeroet katanja Ouw Tay atawa itoe toekang djoli, ini djoega soesa dipastiken jang mana satoe boleh disangka. Achir-achirnja akoe djadi lebi moefaket dengan pendapatannja itoe detective gouvernement, jang bilang bahoewa si pentjoeri pasti ada orang loewar dengan dibantoe oleh orang dari dalem itoe roema. Tapi, jah kombali akoe djadi tida abis mengerti, tjara-bagimana sobatkoe Wat Song jang begitoe poenja teliti dan tjerdik djoestroe doegahannja beda djaoe sekali dengan pendapatankoe.

Saking asiknja akoe berpikir dan senantiasa tida bisa dapetken doegahan jang lebi masoek diakal, achirnja akoe djadi sanget djengkel dan

menggerendang saorang diri.

Djalannja waktœ ada sanget tjepet, rasanja tjoema sakedjepan sadja, sang pagi soeda berlaloe dan lohor dateng menggantiken. Akoe liat Wat Song berdjalan poelang dengan tindakan limboeng. Ia poenja napas tersengal-sengal, sedeng kringatnja telah membasaken badan. Akoe sigra berbangkit dan menjamboet ia.

„Roepanja kae ada sanget lela, Wat Song?“ akoe menanja „Apa brangkali kae baroesan djalan djaoe?“

Akoe sanget kapengen taoe, berhasil atawa tidanja penjelidikan jang ia telah lakoeken sedari pagi. Kaloe menilik moekanja jang kliatan lesœ, roepanja penjelidikannja tersia-sia.

Ia tida lantes mendjawab, han'a satelah sangketken badjoenja loear, ia laloe djatoken dirinja di atas krosi. Sasoedanja mengaso sa bentaran, ia laloe berkata: „Dalem tempo satenga harian akœ soeda berdjalan lebi dari sapoeloe li d'aoenja.“

— „Dan ada banjak harepan bisa berhasil atawa tida?“

— „sekarang akoe belon bisa taoe. Oh pe-roetkœ rasanja ada sanget lapar; akoe perloe makan doeloe.“

— „Baekan lebi doeloe tjoetji moeka kamœdian baroelah bersantap.“

— „Jah, begitœ djoega baik. Ini hari akœ ada mengaloearken banjak sekali kringat, maka sasoedanja makan akœ maœ mandi.“

Satelah tjoetji moekanja, ia laloe dahar dengn sanget nafsoe. Akoe pertjaia jang ia ada amat lapar.

Baroe sadja abisan bersantap, sabelonnja akoe menanja soeatoe apa, lantaran roepanja ia aoeda bisa bade lebi doeloe, jang akoe kapengen dapet taoe apa-apa, maka telah mendoeloein akoe bitjara.

„Kaoe ingin taoe, apa jang ini hari akoe soeda kerdjaken?“ menanja ia sembari terse njoem „Kitaorang baek sekarang djoega pergi ka Giok-loen-wan bersama-sama mandi ; di per-djalanan akoe nanti toetoerken satoe per satoe.“

Sabenarnja akoe merasa oga pergian ka itoe tempat, tapi lantaran katarik boeat denger ia poenja penoetoeran, maka akoe poen ke-paksa toeroetin djoega ia poenja adjakan itoe. Wat Song sigra toekar pakean, sedeng akoe poen laloe berpake pake ; sesaät kamoedian ki-taorang soeda berada di straat.

„Tadi akoe brangkat dari roema,“ Wat Song moelai berkata „tatkala langit masi belon begi-toe terang. Akoe djalan mengiteri roema-roema dideket roemanja Sioe Kin, tapi tida dapet mas-ki sedikit pengoendjoekan. Akoe soeda djadi sanget geli, koetika akoe liat jang dibagian blakang dan depan roemanja itoe koelawarga Soen, ada didjaga sanget tertip oleh sakawanan politie bersendjata.“

„Apa iaorang masi mendoega, bahoewa pen-joerinja ada Kang Lam Yan?“ akoe menanja

„Dan apatah kae soeda kasi taoe pada ia-orang?“

— „Belon! Tentoe sekali akoe tida brani berlakoe tjerobo maen kasi taoe tentang itoe hal, kerna akoe sendiri belon bisa tangkep pentjoerinja, Kaloe oepamanja akoe kasi taoe ia-orang tida mae pertjaia, ini masi tida mengapa, tapi kaloe sebaliknya lantas mendjengekin, boekankah akoe djadi dapet rasa maloe sendiri?“

— „Itoelah benar sekali sobat koe. Tapi bagaimana penjelidikan kae kamoedian?“

— „Akoelantes djalan memoeter kombali ka Sip-sin-kee roema nomer 73, dimana akoe tjari pada Tang Sam, tapi sajang tida bisa ketemoe ia.“

— „Tang Sam.....Ha! Itoe orang memang perloe moesti diperhatiken. Apa brangkali ia soeda pergi sadari pagi-pagi sekali?“

— „Tida! Akoe ketemoe ia poenja ade, Tang Soe; ia bilang, engkonja telah pergi ka kampoeng Tjhiang-boen sedari kemaren. Akoe laloe pergi ka itoe kampoeng dan poelangnja mampir di roema Sioe Kin, boeat penoeken akoe poenja djandji kemaren.“

— „Ada bitjaraken apa sama ia?“

— „Akoel tjoema menanjaken sedikit oeroesan sadja.“

— „Oeroesan apatah itoe?“

Wat Song tida lantes mendjawab pertanjahan koe, tapi satelah menengok ka sana dan berpaling ka mari, ia laloe berkata dengan bisik-

bisik, jang akoe denger teges.

„Akoe menanja,“ demikian ia berkata „tatkala ia nonton itoe opera ada makan kembang goela atawa tida.—Ia bilang, tida.“

Akoe djadi lebi merasa heran, kerna anggep itoe ada pertanjanan jang boekan moestinja dimadjoeken.

„Kenapa kae moesti menanja jang begitoe loetjoe?“ kamoedian akoe telah menegor „Toch itoe tida ada berhoeboeng dengan perkara pembongkaran, boekan?“

„Ach! Pauw Long, mengapatah kae teroes meneroes desek akoe dengan pertanjanan-pertanjanan begitoe roepa? Ia berkata dengan roepa tida senang. „Itoe dia, Giok-loen-wan soeda deket. Kita orang boleh stop pembitjarahan sampe di sinisadja.“

Akoe laloe diam, tapi dalem hatikoe masi memikirin ia poenja pertanjanan sama Sioe Kin, jang akoe anggep salaen loetjoe djoega ada sanget loear biasa.

Koetika sampe di itoe tempat permandian, kita orang telah ambil tempat di klas satoe. Djoestroe sekali jang itoe waktoe orang-orang jang mandi tida sebrapa banjak, hingga kita orang bisa mandi dengan laloeasa sekali. Antara satoe djam lamanja baroelah kita orang merasa poewas dan laloe memake pakean.

Lantaran kena pengaroenja aer jang djernih, sekarang sobatkoe Wat Song kaliatan djadi gaga kombali; tida seperti tadi, ia ada sanget

lembek dan selaloe oga-ogahan sadja. Bersama-sama akoe ia menghamperi djoeroe koentji dari tempat permandian terseboet, pada siapa ia telah menanja ini dan itoe, jang semoea ampir ada hoeboengannja dengan itoe perkara pentjoerian pada koelawarga Soen. Sekarang baroelah akoe mengarti, jang ia poenja maksoed koendjoengin tempat permandian itoe, teroetama aken bikin penjelidikan lebi djaoe.

Sakoenjoeng-koenjoeng pemitjarahan itoe dipoatoesken dengan mendadak, kerna Ang Hok dateng menghamperi. Dengan mesam Wat Song jang moekanja kaliatan mera, telah persilaken Ang Hok ambil tempat doedoek di sampingnja. Satelah boeka dan sangketken badjoenja loear, Ang Hok trima baik itoe tawaran.

„Toean Wat,“ kamoedian Ang Hok menanja „apatah dalem kae poenja penjelidikan itoe kae soeda bisa mendoega-doega dengan pasti? Akoe harep ada begitoe dan djika tida kaberatan, soekalah toetoerken sedikit padakoe?“

„Akoen ini,“ djawabnja Wat Song jang moekanja kombali djadi mera poela „sabenernja tida ada mempoenjai pengartian dalem pakerdjahan detective, tapi kaloe dengan sanget kepaksa akoe soeda loeloesken djoega permintahannja toean Soen moeda jang begitoe sanget, jalah lantaran akoe merasa soesa boeat menolak itoe. Toean Ang! Soeda lama akoe denger kae poenja nama dan kapandean dalem hal membikin terang perkara-perkara besar jang sanget

gelap, soeker dan soelit. Akoe rasa kaeo tentoe soeda dapet sedikit atawa banjak kapastian dalem penjelidikan jang kaeo lakoeken, maka djoega sabaliknja akoe malah minta dengan sanget, kaeo soeka toetoerken sedikit pendapetanmoe, sakedar boeat menamba pengartiankoe jang masi sanget tjoepet."

— „Ach! Djanganlah toean merendaken diri sampe begitoe roepa. Djikaloe toean tida nampik, lebi baek kita orang satoe sama laen gelarken masing-masing poenja pendapetan dan doegahan, jaitoe soepaia bisa didapet satoe kapastian jang tentoe."

— „Begitoe poen akoe rasa ada baek. Menoeroet akoe poenja pendapetan, itoe perkara salaen gelap djoega ada sanget roewet, hingga soeker dibikin terang."

— „Akoe djoega ada pikir begitoe roepa. Tapi bagaimana dengan kaeo poenja anggapan?"

— „Akoe anggep bahoewa si pentjoeri ada sanget tjerdik, hingga tida gampang ditangkepnja....."

— „Apatah brangkali kaeo mengira, jang pentjoerian itoe ada dilakoeken oleh Kang Lam Yan?"

Akoe djadi sanget terkedjoet, sedeng sobatkoe Wat Song berkiser sedikit dari tempatnja doedoek.

„Jah!" kamoedian Wat Song mendjawab itoe pertanjan „Fihak politie djoega ada mendoga keras pada Kang Lam Yan."

„Itoelah tida oesa diboeat heran!“ Ang Hok berkata dengan djoemawa..... „kerna politie poenja pengatahoean poen tjoema fatsal meng-hitoeng gadjinja tiap tiap boelan sadja. Apatah kita orang maoe mengekor marika itoe dengan memboeta sadja? Tentoe tida! Akoe brani pastikan jang pentjoerian itoe boekan dilakoeken oleh Kang Lam Yan!“

Wat Song mendadak moekanja djadi sedikit poetjat.

„Doegahan kae itoe memang bisa djadi!“ sobatkoe berkata „tapi toean Ang, soekalah kae terangken, jang doegahan kae itoe ada berdasar atas alesan jang bagaimana?“

„Dengerlah!“ Ang Hok menjaoet dengan bangga „pertama itoe bekas telapakan kaki ada lempang teroes, zonder ada tandanja si pentjoeri brenti-brenti; kaloe boekan ada saorang jang paham betoel selak-seloeknja djalanan dalem itoe roema masatah bisa djalan tjara demikian? Kedoea adalah itoe soerat antjeman jang dikirimken pada madjikankoe. Akoe taoe, Kang Lam Yan ada satoe pentjoeri jang soeda terkenal oeloengnja. Ia ada satoe pendjahat jang sanget taba dan brani, maka djoega saben kali lakoeken pentjoerian, selaloe ada tinggal-ken bekas dengan toelis nama gelarannja di atas tembok, satoe boekti jang ia tida djeri aken berhadapan sama politie. Dan kaloe diti-lik boenjinja itoe soerat antjeman, boekankah lantasi bisa didoega, jang pentjoeri itoe roepa-

nja ada takoet dengan pengoesoetan politie?
 Inilah ada doea alasan dari doegahankoe, jang
 pentjoerian itoe boekan dilakoeken oleh Kang
 Lam Yan toelen hanja oleh Kang Lam Yan
 tetiron!"

IX.

KOENTJINJA PENJELIDIKAN.

Mendenger penoetoerannja Ang Hok jang ada begitoe poenja teges, terang dan lantjar djoega masoek diakal, diam-diam akoe memoedji dalem hati, jaitoe jang ia soeda bisa dapetken banjak tanda sebagai pemboeka djalan-nja pengoesoetan, lebi doeloe dari pada sobatkoe. Sebaliknja dari itoe, akoe merasa doeka sekali, atas nasibnja sobatkoe jang tida boleh dikata bagoes, jaitoe sedeng ia baroe ini satoe kali bikin pengoesoetan dalem perkara sedikit besar, tapi soeda dapetken satoe saingan jang tida boleh dipandang ringan. Akoe sekarang baroe mengarti, jang sobatkoe saben-saben kaliatan tida senang hati dan djoega soeda njataken, bahoewa Ang Hok ada sebagai satoe rintangan. Taro kata sobatkoe achirnja nanti menang dalem itoe perlombahan mengadoe kapandean dan katjerdikan, akoe koeatir, kaloe Ang Hok maoe kangkangin djasanja, sobatkoe bakal tersia-sia harepannja.

Demikianlah, sembari berpikir akoe lepaskan lirikan pada iaorang berdoea. Akoe dapet kanjataan jang sobatkoe poenja moeka soeda banjak beroba, seperti saorang jang soeda poetoes harepan. Samentara Ang Hok kaliatannya semingkin bangga dan goembira, seperti djoega ia soeda bisa memastiken bakal menang dalem perlombahannja.

„Akoë pertjaia,“ achir-achir Wat Song berkata „bahoewa doegahan dan pendapatankoe itoe ada banjak tjotjoknja, toean Ang. Dengan sasoenggoenja djoega akoe haroes mengakoeh, bahoewa katadjeman pikiran kaoe ada banjak lebi menang dari pada akoe ; lantaran itoe djoega, tidalah heran jang nama kaoe soeda djadi terkenal dan tersiar dalem ini kota.“

„Tapi,“ berkata Ang Hok jang tjoba merendaken diri „doegahan dan pendapatankoe itoe semoea boleh dikata masi kosong glontongan, hingga akoe poen merasa maloe mendengar kaoe poenja poedjian itoe. Dan, sekarang akoe menanja kombali, bagaimana dengan kaoe poenja pendapatankoe dan doegahan?“

—„Akoë poenja doegahan dan pendapatankoe boleh dikata tida ada bedanja dengan pendapatankoe dan doegahan kaoe.“

—„Betoel begitoe? Dan apatah kaoe soeda dapetken barang boekti goena memboeka djalan dalem pengoesoetan?“

Wat Song djadi boengkem, moeloet seperti terkoentii. Sakoetika lamanja ia tida bisa menjaoet, tapi kamoedian dengan roepa maloe telah membriken penjaoetan djoega.

„Maski soeda mengoesoet berpoeter-poeter sana ka mari,“ demikian kata ia „tapi toch ternjata pengoesoetankoe ada boeat pertjoema tjoema sadja.“

„Ha! ha!! ha!!!“ Ang Hok tertawa menjindir „Akoë soeda beroentoeng bisa dapetken

barang boekti."

— „Barang apatah jang baroesan kae seboet itoe !“

— „Sapasang sepatoe koelit, jang pandjangnja tida lebi dari anem duim jang tjotjok sama lebar dan pandjangnja itoe bekas telapakan kakinja si pentjoeri. Akoe doega, itoe sepatoe jang dipake oleh si pentjoeri waktoe ia itoe menggeratak masoek.“

Sekarang Wat Song membikin akoe djadi heran, kcrna sigra berbangkit dengan lekas dan menanja demikian : „Soekoerlah ! Di mana kae soeda bisa dapetken itoe barang boekti ? Akoe ampir brani pastiken, dengan didapetnja barang terseboet, tida sabrapa soeker lagi pentjoerinja bakal sigra dapet ditangkep.“

„Akoed soeda dapetken itoe sapasang sepatoe,“ djawabnja Ang Hok jang kaliaannja djadi lebi bangga poela „di antara roempoet-roempoet gemoek jang ada toemboe di blakang gredja toea blakang roemanja madjikankoe. Akoe rasa satelah itoe pentjoeri hendak melariken diri lebi djaoe, sengadja lempar sepatoenja goena bikin bertamba roewetnja pengoesoetan politie.“

— „Ha....., Akoe heran, mengapatah itoe waktoe matakoe boleh seperti boeta melek, tida bisa dapet liat barang terseboet. Dan apatah kae bisa taoe, siapa jang biasa pake ini sepatoe ?“

— „Jah, ini ada kapoenjahannja madjikankoe sendiri !“

Wat Song dan akoe mendjadi sanget terkedjoet dan mengawasi Ang Hok.

„Toe an Wat!“ berkata Ang Hok lebi djaoe „Apatah kae heran mendenger perkatahankoe baroesan? Dengerlah penoetoerankoe lebi djaoe: Ini sepatoe doeloe memang ada kapoenjahan madjikankoe, tapi blakangan lantaran rada roesak, lantes dikasiken pada laen orang.“

„Orang siapa?“ dengan roepa koerang sabar sobatkoe meneges.

— „Kim Seng, jaitoe toekang kebonnja madjikankoe jang soeda dilepas tida dengan hormat. Memang soeda mendjadi kabiasahannya madjikankoe, barang apa sadja jang ia soeda tida mae pake, lantes dikasiken padanja, demikian poen dengan ini sepatoe.“

— „Kaloe begitoe, pentjoerian itoe tentoe soeda dilakoeken oleh Kim Seng saorang?“

— „Maski dalem ini hal akoe sendiri belon brani menentoeken, tapi djika mehilik ia poenja pri lakoe jang tida baik, bisa menerbitken doegahan djelek atas ia poenja diri. Kim Seng ada sanget getol maentop, hingga pada waktoe paling blakang soeda oetang sana pindjem sini, hal mana soeda kedja madjikankoe djadi goesar dan oesir padanja.

— „Apatah kae masi ada mempoenjai laen boekti atawa alesan jang lebi koeat goena tangkep ia?“

— „Ako e tjoema ada ini sedikit penoetoeran, dan tjobalah kae dengerken; Satelah dioesir

oleh toean Soen, Kim Seng laloe mondok tinggal di roemanja Tang Sam hingga doea hari lamanja, Satoe hari dimoeka sabelonnja terdjadi itoe pentjoerian, toeroet katanja Ouw Tay, itoe orang toea pendjaga klenteng, di blakang roema madjikankoe ada saorang berpengawakan ketjil dan kate jang bersaliweran mengintip; maski Ouw Tay tida dapet liat teges moekanja orang itoe, tapi toch djika diperhatikan ketjil dan katenja, ada mirip dengan Kim Seng."

— „Akoef anggep, Kim Seng dan Tang Sam ada doea orang jang sanget penting dalem itoe perkara. Apatah kae djoega ada beranggepan begitoe?"

— „Jah, akoe ada beranggepan saroepa dengan kae. Akoe mae bitjaraken lagi soeatoe hal; tatkala akoe hendak pergi anterken madjikankoe nonton opera, roepanja Tang Sam soeda dapet taoe lebi doeloe, maka brangkali ia lantes poelang dan bitjaraken itoe hal pada Kim Seng. Bisa djadi sekali jang Kim Seng telah goenaken itoe koetika jang baik, boeat lakoeken kadjahatannja."

Wat Song manggoet-manggoetken kapalanja. Kamoedian, kombali ia menanja lebi djaoe: „Apatah Kim Seng itoe bisa membatja?"

„Boekan sadja ia bisa membatja," saoenja Ang Hok „tapi djoega ia bisa menoeelis sair dengan gapa."

„Kaloe begitoe," sobatkoe berkata „soeda te-

rang sekali ia jang lakoeken itoe pentjoerian. Dan di manatah sekarang ia ada tinggal?"

Ang Hok boengkem, kamoedian laloe terse-
njoem jang dibikin-bikin. Satelah boengkem
sakoetika lamanja, achir achir ia laloe menjaeot
dengan pendek: „tida taoe“

„Hm!“ berkata sobatkoe „Apatah brangkali
kae koeatir jang akoe nanti mereboet paker-
djahanmoe jang soeda deket berhasilnja? Tida!
Djangan koeatir, tida nanti akoe berboeat be-
gitoe roepa.“

— „Tida, toean Wat, maski tjoema sedikit
sekalipoen, akoe tida merasa koeatirken itoe hal.
Akoer sampe pertjaja jang kaeo tentoe tida nanti
soedi berboeat begitoe roepa. Dengan sabenernja
djoega, akoe memang tida taoe, di mana Kim
Seng sakarang ada tinggal. Laen dari itoe masi
ada lagi satoe hal jang akoe perloe bitjaraken
pada kaeo. Sabagimana kaeo sendiri telah
mengetahoei, bahoewa sekarang roemanja koe-
lawarga Soen ada didjaga sanget keras oleh
politie. Doegahan dan pendapatnan kaeo serta
akoe sekarang soeda dapet katjotjokan, jaitoe
pastiken jang si pentjoeri boekan Kang Lam Yan
adanja. Itoe sebab djoeaga, soepaja tida diterta-
waken oleh si pentjoeri, akoe rasa baekan kaeo
kasi mengarti doedoeknja hal, agar salekasnja
pendjagahan terseboet dihapoesken sadja.“

— „Ach! Boeat bitjara dan kasi mengarti
pada politie, akoe rasa soeda tjoekoep dengan
kae poenja pengoetarahan sadja.“

— „Tida, toean Wat, sebab akoe ini tida lebi tjoema ada saorang jang berderadjat renda, masatah itoe sakawanan politie maoe denger akoe poenja advies? Kamaren tatkala madjikan-koe bertaoeken pada itoe detective gouvernement, jang kae ini ada itoe orang jang dibriken gelaran Sherlock Holmes dari Timoer, kaliatanja detective itoe, djoega orang-orang politie laennja, ada sanget pertjaia dan indaken nama kae, maka djoega kaloe kae jang nanti kasi mengarti pada politie, pasti dengan sanget gampang iaorang aken menoeroet tarik itoe pendjagahan.“

Kembali Wat Song moekanja djadi mera, matanja mengawasi Ang Hok dengan perhatian, sedeng orang jang dipandang djoestroe lagi toendoek sambil tersenjoem.

Sasoeda doedoek diam sakoetika lamanja, Ang Hok laloe berbangkit dari tempatnja doedoek dan pergi mandi, sedeng akoe laloe djambret Wat Song boeat diadjak poelang. Wat Song merasa seneng hati dan bersama-sama akoe sigra berlaloe dari itoe tempat permandian.

Sembari berdjalan sobatkoe itoe menjataken kahendaknja, pergi ka roemanja Sioe Kin. Akoe sendiri, lantaran merasa lela, teroes berdjalan poelang sendirian.

Selang satoe djam lamanja, tatkala akoe ma-soek ka kamar boekoë, akoe dapet liat sobatkoe Wat Song lagi doedoek terpekoer di satoe krosi, sedeng kapalanja ia toendjang dengan

sabela tangannja. Ia seperti tida taoe kadatengan-koe, hanja soeda diamin sadja akoe bertindak masoek.

„Ha! Wat Song!“ akoe laloe menegor „Apa koe rasaken badanmoe tjape?“

Sakoenjoeng-koenjoeng ia mendongak angkat moekanja. Akoe djadi sedikit terkedjoet, meliat ia poenja tampang moeka jang kaliatan sanget koesoet dan sorot matanja jang goerem.

„Tida,“ ia menjaoet „akoe tida merasa tjape, tapi akoe lagi keras berpikir.“

— „Apa koe soeda ketemoe sama Sioe Kin?“

— „Belon.“

— „Apa brangkali ia lagi dalem pergian?“

— „Tida, akoe memang tida koendjoengin ia poenja kadiaman.“

— „Abis, tadi koe soeda pergi ka mana? Roepanja sekarang koe ada amat lela!“

— „Soedalah, akoe minta koe djangan terla-loe mendesek dengen roepa-roepa pertanjahan, sobatkoe, kerna akoe djoestroe lagi berpikiran sanget roewet.“

Kerna memang adatnja Wat Song ada begitoe roepa, jaitoe kaloe lagi pikirken apa-apa dan belon didapetken kapastian selaloe maoe resia-ken itoe, sedeng bila orang memaksa bikin pertanjahan tentoe ia djadi koerang seneng, maka akoe poen sigra bertindak moendoer ka laen djoeroesan.

„Bagimana dengen pendapatn koe tentang si Ang Hok?“ kamoedian akoe menanja.

„Ia sasoenggoenja ada sanget tjerdik dan kliwat pinter“ ia menjaoet.

— „Dan sama ia poedja pendapatetan jang dioetaraken tadi, apatah kae bisa satoe-djoe?“

— „Boekan sadja akoe pertjaia kabenaranja, tapi malahan akoe merasa bertaloek.“

— „Apa rasanja dalem itoe perlombahan bikin terang doedoeknja perkara pentjoerian kae masi ada harepan aken dapet kamenangan?“

— „Djoestroe itoe kamenangan! (Ia memandang padakoe dengan boeka matanja lebar-lebar) jang sekarang akoe lagi pikirken; kerna kaloe akoe sampe kala, boekan sadja namakoe bakal ambles di loempoer, tapi djoega kae bakal toeroet merasa maloe. Apa kae tega meliat akoe kala dalem itoe perlombahan?“

— „Tentoe sekali pengharepankoe satoe-satoenja, kae dapetin itoe kamenangan. Apa sekarang kae perloe dengan akoe poenja bantoean?“

— „Itoelah soeda tentoe sekali. Dan sekarang akoe minta kae soeka berdiam sabentaran, soepaia akoe bisa berpikir dengan sedikit laloesa. Ini djoega ada berarti satoe bantoean sedikit berharga dari kae, sobatkoe.“

Lantaran itoe permintahan, maka akoe laloe kaloe ar dari kamar terseboet. Tida oeroeng hatikoe rasanja berkedat kedoet tida keroeanan, sebab koeatir kaloe-kaloe sobatkoe nanti sampe gagal dalem pakerdjahannja. Kombali akoe

djadi inget dengan pendapat dan doegahanja Ang Hok jang dioetaraken di itoe tempat permandian, jang mana roepanja ia soeda dapetken koentjinja pengoesoetan jang lagi dilakoeken. Oh! Kaloe oepamanja sobatkoe tida berhasil dalem pengoesoetannja, dan itoe perkara nanti dibikin terang oleh Ang Hok sendiri, boekan sadja kitaorang bakal ilang tenaga serta pikiran pertjoema-tjoema, tapi djoega kitaorang bakal dapet maloe besar.....

Wat Song berada dengan sendirian di dalem itoe kamar boekoe. Sesaät kamoedian akoe dapet denger ia gosok violnja dan lepaskan soera menjaní jang tida menoeroet betoel sama lagoenja. Boleh djadi itoe tetaboean dan njanjian sakedar boeat hiboerin hatinja jang lagi kesel. Itoelah memang ada mendjadi ia poenja kabiasaan, sabentar lagi kaliatan ia kaloe ar dari itoe kamar, jang akoe kira brangkali pergi ka benteng boeat mengisep hawa oedara jang seger dan bresi.

Wat Song poelang satelah matahari toeroen masoek ka podjok doenia sabela barat. Diliat ia poenja tampang moeka jang begitoe ketjoet, akoe lantes mendoega, bahoewa brangkali ia poenja pengoesoetan ini kali ada boeat pertjoema-tjoema sadja. Hatikoe djadi sanget koeatir, tapi akoe tida maoe menanja ini dan itoe.

Satelah abis bersantap dengan koerang nafsoe, ia laloe doedoek terpekoer di dalem itoe kamar.

Ia mengisep sigaret dan sabentar-bentar keboelken asepnja dari lobang idoeng. Akoe jang djoega ada ambil tempat doedoek di itoe kamar, lantaran merasa kasepian, maka akoe tjari djalan boeat bisa pasang omong padanja, sakedar boeat bri ia hiboeran. Tapi, sabelonnja akoe oetjapken sapata kata, mendadak ia telah berbangkit dari tempatnja doedoek. Satelah beresken pakeannja, ia ambil topi dan betöelin lampoenja baterij.

„Pauw Long!“ demikian ia lantes berkata „Baroesan akoe dapet pikirken soeatoe djalan, maka sekarang djoega akoe maoe lantes pergi bikin pengoesoetan lagi, jaitoe boeat tjotjokin itoe doegahan dengan keadahannja. Berhasil atawa gagalnja pakerdjahankoe, ada tergantoeng dengan akoe poenja perdjalanan di ini kali. Akoe harep kae djangan pergi tidoer doeloe, hanja toenggoe kadatengankoe di sini.”

Demikianlah, sedeng akoe manggoetken kapala, ia lantes berlaloe dengan tindakan pesat. Dalem tempo sakedjapan sadja bajangannja soeda linjap dari pemandangan matakoe.

Akoe menoenngoe dengan tida sabar ia poenja kadatengan dengan bawa kabar jang pasti. Berselang satoe djam, baroelah akoe dapet liat sobatkoe itoe poelang dan tampang moekanja ada berseri seri. Akoe sigra kasiken krosi dan teroes menanja: „Akoe harep kae poenja kadatengan ini ada bawa kabar baik jang menggirangken, sobatkoe. Dan bagaimana?“

„Tida pertjoema!“ Wat Song menjaoet sembari manggoetken kapalanja „Akoë telah dapet soeatoe djalan jang membri harepan sanget bagoes. Akoë masi perloe pahamken lagi satoe fatsal, besok pagi tentoe sekali akoë kasi kaoë taoë.“

— „Baroesan kaoë dateng dari mana dan apatah akoë boleh dapet taoë djalan penjilidikan bagaimana jang soeda datengken kagirangan hatimoe?“

— „Boleh dan silaken kaoë preksa sendiri.“
Ia kaloearken doea boengkoesan kertas ketjil dari kantongnja dan sasoeda diboeka dengan lakoe ati-ati sekali itoe boengkoesan jang pertama dikasi liat padakoë.

„Ini dia!“ Wat song berkata lebi djaoë „jang bakal mendjadi koentjinja penjelidikan jang akoë lagi lakoeken.“

Akoë liat itoe dengan tjoeriga, mengira jang ia sengadja tjoba memaen sama akoë; tapi kamoedian satelah akoë deketken akoë poenja mata serta mengawasi dengan perhatian, baroelah akoë dapet liat, salembar benang soetra item.

X

OH! DIA.....PENTJOERINJA?!

Akoe djadi tida abis mengarti dan anggep benang terseboet tida ada faedanja dalem itoe penjelidikan; toch Wat Song pandang itoe sabagi koentjinja perkara jang lagi diselidikan.

Lebi djaoe Wat Song laloe boengkoes poela dengan sanget ati-ati itoe benda aloes, kamoe-dian ia selipken dalem notes jang laloe dikantongin. Sasoeda itoe ia tida berkata ba atawa boe, hanja laloe berdjalan kaloe ar dari kamar boekoe, teroes rebaken dirinja di ia poenja pembaringan. Tentoe sekali, lantaran bagitoe, kepaksa akoe tahan banjak pertanjahan jang akoe niat madjoeken. Akoe inget-inget apa jang akoe bakal tanjakan besok pagi.

Itoe malem akoe rada koerang tidoer, kerna memikirin itoe salemba benang soetra jang sobatkoe bakal goenaken sebagai koentjinja penjelidikan.

Besokan paginja, selagi akoe tjoetji moeka, telah dibikin terkedjoet oleh seroehannja sobatkoe itoe jang berkata dengan soera sedikit koeat: „Pauw Long! lekaslah kamari, akoe soeda bisa dapetken satoe kapastian, siapa adanja itoe pentjoeri.“

Ia berkata demikian dari dalem kamar tidoernja, maka akoe poen laloe masoek ka sitoe dan meneges lebi djaoe: „Ha! Betoelkah begi-

toe?"

„Kenapa tida?! Apa kae kira akoe omong memaen?" Ia lantes toendjoek dengan djarinja, doea boengkoesan ketjil jang ada terletak di atas medja.

„Kaloe kae bersangsi," Wat Song berkata poela „tjoba kae boleh preksa sendiri itoe barang jang ada dalem boengkoesan."

Akoe lantes liat isihnja doea boengkoesan ketjil itoe. Boengkoesan jang satoe, adahlah jang semalem ia soeda kasi akoe liat, sedeng jang satoenja lagi ada terisi sedikit tepoeng blauw.

„Apa tadi pagi," akoe menanja „kae soeda kaloe ar lagi?"

„Tida Belon," ia menjaoet „kapan akoe baroe bangoen tidoer."

— „Tapi mengapa semalem kae tjoema kasi oendjoek isihnja satoe boengkoesan sadja, sedeng jang boengkoesan satoenja tida diganggoe?"

— „Akoe semalem sengadja tida kasi liat isihnja ini boengkoesan jang satoe, sebab akoe poen masi berpikiran sedikit sangsi."

— „Dan sekarang baroelah kae tida merasa sangsi lagi? Akoe masi tida abis mengarti maksoednja perkatahan kae tadi, jang bilang soeda bisa dapetken kapastian siapa adanja si pentjoeri. Apa dengen goenaken ini doea matjem benda kae tentoe aken bisa bekoek pentjoerinja?"

— „Bisa djadi sekali jang kae ada koerang

mengarti, sebab resianja ini doea matjem barang sasoenggoenja djoega ada sanget dalem. Toch dengan sabenarnja salaen akoe soeda dapet itoe kapastian aken sigra bisa bekoek si pentjoeri, djoega akoe bakal ketemoeken itoe barang-barang permata jang soeda dikira ilang."

Penoetoepnja itoe perkatahan soeda membikin akoe djadi lebi tida abis mengarti lagi. Akoe pikir, kaloe ia tjoema omong memaen, masatah moekanja kaliatan bagitoe poenja girang, apa-poela boekan waktoenja sekarang ia bertjanda dengan akoe. Toch boeat ia poenja penjelidikan jang tjoema makan tempo sanget pendek, akoe masi merasa sangsi, kaloe ia bisa dapet kapastian bakal sigra bisa tangkep si pentjoeri dan dapet ketemoeken kembali barang-barang permata jang soeda ditjolong.

„Apatah kae masi koerang pertjaia dengan pendapatankoe jang baroesan akoe oetaraken?“ kembali ia berkata poela, seperti djoega ia taoe akoe poenja kasangsian „Gagalnja penjelidikan jang akoe lakoeken bakal membikin ilang akoe poenja pamor sedeng berhasilnja akoe poenja pakerdjahan itoe aken menamba wanginja namakoe sendiri; perloe apa akoe moesti omong memaen? Tida oesa kae merasa sangsi-sangsi lagi, mentar pentjoerinja bakal dapet dibekoek, sedeng itoe barang-barang jang soeda ditimpa aken didapet kembali. Lantaran demikian kae poen bakal dapet moeka terang sobatkoe.“

„Kaloe benar dan moesti kadjadian begitoe,“

akoe jang sekarang soeda tida merasa sangsi-sangsi lagi, berkata „akoe moesti kasi slamat pada kae. Tapi tjobalah kae bilang, siapa pentjoerinja dan dimana barang tjolongannja telah disemboeniken? Menoeroet pedapetankoe, lebi lekas si pentjoeri dibekoe ada lebi baik, maka lekaslah bersiap!“

„Barang tjoerian dan pendjahatnja toch soeda dijaga dengan keras oleh politie.“ Wat Song berkata sambil tertawa kagirangan „Tida perloe kitaorang berlakoe goegoep.“

Akoe melengek saking tida abisnja pikir, lantaran tida taoe bagaimana doedoeknja perkara jang betoel. Selagi akoe mae menanja apa apa, akoe soeda oeroengken niat itoe, lantaran satoe boedjang prempoean masoek dan kasi taoe, bahoea di loewar ada doea tetamoe jang minta ketemoe. Bersama-sama Wat Song akoe lantes kaloe ar menjamboet. Satoe diantara itoe doea tetamoe, ada detective gouvernemet jang kitaorang perna ketemoe di roemahnja Soen Sioe Kin, sedeng jang satoenja kitaorang belon kenal, tapi akoe doega tentoelah ia itoe ada politie resia, kaloe boekan pembantoenja detective terseboet.

Sasoedanja iaorang seboetken masing-masing poenja nama dan maksoednja bikin koendjoeng n, baroelah akoe taoe, itoe detectiva ada bernama Tjiong Tek, sedeng jang satoenja bernama Kauw Hoe Sin, hoofdcommissaris van politie di ini kota (Gouw-boen). Iaorang kasi

taoe pada sobatkoe, bahoewa tadi (baroesan) Ang Hok telah mengoetaraken doegahannja, jang si pentjoeri tentoe boekan Kang Lam Yan toelen, lebi djaoe ia madjoeken voorstel soepaia tarik kombali itoe pendjagahan pada roemanja koelawarga Soen.

„Kaloe akoe timbang dan pikir lebi djaoe,“ itoe hoofdcommissaris berkata „permintahannja Ang Hok ada beralesan djoega. Ia ada bilang djoega, bahoewa kae poen —katanja— telah membenarken ia poenja doegahan dan pendapetan. Tapi sebab akoe ada sedikit bersangsi, maka sengadja dateng ka mari boeat menjaken pada kae. Apatah kae djoega moefaket kaloe pendjagahan lantes ditarik?“

„Betoel,“ djawabnja Wat Song „jang akoe soed membenarken pendapetan serta doegahannja Ang Hok. Akoe rasa ada baeknja djoega kaloe kae loeloesken permintahan ia, tarik kombali itoe pendjagahan, jang toch soeda tida begitoe penting lagi.“

— „Tapi tentang ia poenja pengoetarahan bahoewa si pentjoeri katanja aken sigra dapet dibekoek, apatah bisa dipertjaia djoega?“

— „Apa ia ada bilang, moesti bisa lekas dapet tangkep si pentjoeri?“

— „Jah, betoel ia ada kata bagitoe.“

„Ha! sobatkoe,“ Wat Song berpaling memandang padakoe dan berkata lebi djaoe „njatlah bahoewa pahala dalem itoe penangkapan bakal dipoenjaken oleh akoe. Kae tida

oesa koeatir jang akoe kala dalem perlombahan terseboet."

"Toe-an-toean!" achirnja Wat Song berpaling pada itoe doea tetamoe sambil mesem „Maskipoen ini perkara haroes dipegang resia, tapi toch soeda deket slese atawa tamat. Kae berdoea boleh poelang doeloe serta tarik itoe pendjagahan, kerna sabentar lagi akoe bakal petjeken itoe resia dan tangkep pentjoerinja."

Iaorang manggoetken kapalanja dan kamoe-dian lantes berdjalan poelang dengan roepa meras sangsi atas pengoetarahnja sobatkoe Wat Song.

"Pauw Long!" sobatkoe lantes berkata sambil tepok akoe poenia poendak „Njo kitaorang lekas-lekas bersantap, kerna kae perloe moesti bantoe rampoengken itoe pakerdjahan jang soeda deket tamatnja. Tentoe kae tida kabهران boekan?"

Dengen girang akoe djandjiken dan sanggoepin itoe adjakan.

Tatkala kitaorang ampir abisan bersantap, sakoenoeng-koenoeng Soen Kek In bertindak masoek dan sigra djoega berdiri di deket kita orang. Ia bilang pada sobatkoe, atas prenta ajabnja minta Wat Song lekas dateng di sana goena bitjaraken satoe fatsal jang sanget penting.

Sobatkoe lantes bikin slese (abisin nasinja jang ada di piring) dan sambil mengawasi akoe telah berkata: „Pauw Long, kaloe kae soeda

kenjang, lekaslah bersiap, berangkat ka roemanja toean Soen bersama-sama."

Akoe poen lantes abisin nasi jang ada di piring dan satelah berpakean, bersama-sama Wat Song dan Kek In, kaloear dari roema. Kitaorang sigra djoega soeda berada di straat.

Koetika kitaorang ampir sampe di roemanja itoe koelawarga, Wat Song telah menengok dan memandang dengan perhatian ka djoeroesan blakangnja roema itoe.

„Bener sekali," achirnja ia berkata „jang itoe pendjagahan sekarang soeda ditarik oleh toean hoofdcommissaris van politie."

Kita orang berdoea telah di samboet oleh Soen Sioe Kin sendiri, di roeangan pertengahan roemanja.

„Akoe harep," Wat Song lebi doeloe berkata „kaoe poenja hoedjinlang sekarang soeda semboe dari sakit, toean Soen."

„Banjak trima kasi," djawab itoe toean roema „roepanja sekarang ia soeda banjak semboe. Toean Wat! Tadi Ang Hok ada bilang dengan memastiken sekali, bahoewa si pentjoeri boekan ada Kang Lam Yan toelen, maka ia soeda minta soepaia politie tarik pendjagahannja. Apatah kae djoega beranggepan begitoe?"

— „Betoel, akoe djoega ada beranggepan begitoe; malah sekarang akoe soeda mempoenjai alesan dan boekti tjoekoep, boeat lantes bekoek si pentjoeri."

— „Ha kae soeda bisa doega dengan

pasti dan aken lantes bisa tangkep itoe pendjahat?!“

— „Jah, akoe mentar lagi aken lakoeken penangkepan, tapi sekarang akoe belon maoe seboet, siapa adanja itoe pentjoeri. Dan sekarang Ang Hok ada di mana?“

— „Tadi satelah itoe pendjagahan politie ditarik, ia lantes minta permisi padakoe boeat bikin penjelidikan lebi djaoe. Sekarang poen akoe lagi toenggoe-toenggoe poelangnja. Nah! itoe dia, akoe poenja Ang Hok lagi mendate-
ngin.“

Akoe dan Wat Song berpaling ka djoeroesan pintoe, benar sadja kitaorang dapet liat Ang Hok lagi bertindak masoek. Disaät itoe djoega Wat Song lantes berbangkit dari tempatnja doedoek, menghamperi serta bitjara bisik-bisik pada satoe boedjang ketjil dari itoe familie; kamoedian ia balik kombali ka tempatnja tadi.

„Toean!“ Ang Hok moelai menoetoer di depan madjikannja „baroesan, akoe katemoe sala satoe akoe poenja sobat jang djoestroe baroe balik kombali dari Shanghai. Ia kata, bahoewa kamaren doeloe, antara poekoel satenga sepoe-loe pagi, telah dapet liat Kim Seng toeroen dari kreta api di station Shanghai; roepanja si Kim Seng ada kaliatan goegoep dan seperti lakoenja orang jang katakoetan. Ha, inilah ada sebagai satoe boekti atas kabenerannja pendapatetan dan doegahankoe.“

„Kaloe begitoe, tentoe dia djoega jang soeda

lakoeken pentjoerian!" Sioe Kin berseroe
dengan roepa goegoep.

„Siapa lagi kaloe boekan dia!" berkata Ang Hok lebi djaoe „kerna sabagimana akoe soeda bilang, satoe hari dimoeka sabelonnja terdjadi itoe perkara pentjoerian, Ouw Tay liat ia bersaliweran di blakang ini roema dengan roepa jang menjoerigaken. Menoeroet pendapatankoe, sasoeda lakoeken pentjoerian, paginja ia teroes brangkat ka Shanghai dengan menoempang kreta⁷api. Ia soeda bisa masoek dalem ini roema pada waktoe jang sanget kabetoelan, tentoelah ada dapet bantoeannja Tang Sam. Maskipoen sampe ini djam Tang Sam masi tetap moengkir keras, tapi toch kaloe kita soeda bisa bekoek Kim Seng dan dipadoe dengan ia, tida nanti ia bisa bertjoeit lagi. Itoe sebab, ada lebi baek salekas - lekasnja toean soeroean orang pergi soesoel Kim Seng di Shanghai serta teroes lakoeken penangkepan. Brangkali djoega, kita-orang masi ada harepan didapetken kombali itoe barang-barang jang ia soeda tjolong."

— „Kaoe poenja pengoetarahan itoe ada beralesan. Tapi siapatah jang akoe haroes prentaken boeat menjoesoel dan lakoeken penangkepan?"

— „Kaloe toean madjikan pertjaia, akoe poen ada bersedia boeat lakoeken itoe prenta. Pada sobat-sobatnja Kim Seng di Shanghai akoe ada kenal satoe⁷persatoenja, hingga pastilah kaloe akoe jang pergi lakoeken pengoesoetan dan

penangkepan ada lebi gampang dari laen orang."

"Lapi" Sioe Kin berkata sambil berpaling pada sobatkoe „kaoe toean Wat, boekankah tadi djoega ada bilang, bakal bisa tangkep si pentjoeri?"

"Betoel," saoenja sobatkoe „boekan sadja si pentjoeri soeda berada di telapakan tangankoe, malah itoe barang-barang tjoerian poen boleh dikata akoe soeda bisa dapet ketemoeken kembali."

Sioe Kin melengek

"Itoe pentjoeri jang kae bakal tangkep," achirnja Sioe Kin menanja lebi djaoe „apa djoega si Kim Seng?"

"Boekan!" sobatkoe Wat Song mendjawab dengan soera jang memastiken „Itoe pendjahat jang akoe bakal tangkep, sedari terdjadinja pentjoerian akoe liat belon berlaloe dari ini kota, apapoela pergi ka Shaughai. Dengerlah baik-baik, akoe maoe terangken sedikit Sabenarnja pentjoeri itoe ada sala satoe orang jang ada di dalem ini roema djoega."

Sioe Kin poenja moeka mendadak djadi poetjat, sedeng moekanja Ang Hok poen ada kaliatan lebi poetjat dari ia.

"Soenggoe heran dan kliwat aneh . . ." Sioe Kin oetjapken perkatahan dengan goemeter „Apa betoel betoel begitoe, toean Wat?"

"Soenggoe akoe tida omong memaen toean Soen!" sobatkoe kasi kapastiannja „Apa kae

soeka perkenanken, jang sekarang djoega akoe seboetken namanja pentjoeri itoe? Lebi doeloe dengan ini akoe minta maäf!"

Sioe Kin tida lantes mendjawab, sedeng moekanja djadi bertamba poetjat, sakoedjoer badannja bergoemeteran. Akoe sendiri tatkala itoe telah menahan napas. Akoe pikir, apa brangkali Wat Song bakal seboet Sioe Kin poenja istri kadoea sebagai pentjoerinja. Akoe sendiri doeloe ada sedikit sangkahan padanja. Kaloe betoel demikian, soenggoe Sioe Kin bakal trima nasib kliwat djelek

Satelah berdiam lama sekali, roepanja Sioe Kin telah bisa tetapkan pikirannja jang sanget kaloet dan penoe sama kakoeatiran. Ia poenja keadahan sekarang soeda djadi kombali seperti biasanja lagi.

„Silaken!“ achir-achir ia berkata dengan soera tetap „kaoe bole seboet namanja si pentjoeri dan bikin pengoetarahan jang djelas; toean Wat.“

Wat Song melirik pada akoe, kamoedian dengan soera tetap dan koeat ia berkata; „Lagi sekali maäfkenlah toean Soen! Itoe pentjoeri jang soeda lakoeken praktijknja di roema kae, sasoenggoenja djoega boekan ada laen orang, hanja ada kae poenja orang kaptjaiahan sendiri jalah si Ang Hok!“

XI

DITANGKEPNJA ITOE PENTJOERI

Sakoenjoeng-koenjoeng Ang Hok berdiri dari Stempätnja doedoek dan dengan ia poenja kepelan jang besar serta keras, menerdjang pada sobatkoe. Soekoerlah djoega jang Wat Song ada sampe gesit dan soeda singkirken itoe poekoelan dengan berkelit. Kombali ia bersedia dan selagi hendak menjerang boeat jang kadoea kalinja, akoe soeda kaboeroe menoebroek dan pelok dari blakang. Ia merontak rontak, sedeng akoe poen goenaken antero tenaga. Tjoba akoe tida dapet tempat jang lebi baik, brangkali akoe soeda terplanting lantaran tenaganja Ang Hok ada begitoe besar. Boleh djadi, lantaran tida ada taksiran bakal bisa lepaskan diri dari pelokankoe, ia laloe manda, sedeng napasnja ada sanget memboeroe. Inilah ada oendjoek ia poenja kagoeroesan pada sobatkoe soeda meliwati takeran.

„Wat Song! Wat Song! Wat Song!!!“ achirnja ia oetjapken treakan sedeng matanja melotot begitoe roepa. „Hm! Sedeng antara akoe dan kae tida ada permoesoehan, tjara-bagaimana kae soeda mempitenana padakoe dengan tjara jang begitoe poenja kedji?!“

Sioe Kin poen roepanja tida poewas dengan ditangkepnja itoe orang kapertjaiahan.

„Ach! toean Wat!!“ Sioe Kin berkata „akoe minta dengan sanget kae soeka pahamken

doedoeknja ini perkara dengan teliti. Ang Hok soeda toedjoe taon lamanja bekerdja padakoe dengan setia dan radjin. Djanganlah kaoe sembarangan menoedoe padanja. Tjobalah sekarang kaoe boleh mengoetaraken pendapatamoe jang bisa mempoewasken hatikoe. Soenggoe akoe penasaran sekali, kaloe kaoe tida bisa oendjoek boekti dan alesan jang teges serta njata dan tida bisa disangkal kabenarannya."

"Kaoe maoe boekti?" Wat Song berkata dengan soera kalm dan sambil mesam simpoel. "Oh! itoelah sigra djoega kaoe aken mendapat taoe terang."

"Toean Tjiong Tek!" lebi djaoe lagi, sambil angkat moekanja memandang ka loear pintoe, Wat Song berkaok "Lekaslah kaoe masoek dan borgol ini bangsat!"

Itoe detective gouvernement jang Wat Song seboet namanja Tjiong Tek, bersama doea oppas dan itoe boedjang ketjil bertindak masoek. Ia-orang tida lantes borgol Ang Hok kerna roepanja masi merasa sangsi.

"Loean Wat!" itoe detective menanja "Kaoe soeroe akoe borgol ini orang, apatah kaoe soeda dapetken boekti, jang ia ini ada mendjadi pentjoerinja itoe pembongkaran?"

"Zonder brikoetken boekti-boekti," Sioe Kin tjampoer kata "tida boleh sembarangan maen tangkep orang."

"Toean Tjiong!" kombali sobatkoe berkata seperti mamerenta "lekaslah kaoe borgol itoe

bangsat. Kaloe sadja kamoedian ternjata jang ia boekan bangsatnja, akoe bersedia boeat diborgol sebagai gantinja."

Sabenarnja Ang Hok lagi menoenggoe koetika boeat lakoeken penjerangan lagi, tapi lantaran Tjiong Tek lantes iket ia poenja tangan ka blakang, maka ia poen tida mampoeh bergerak dan tjoema menjatji kalang kaboet jang antaranja ia ada kaloearken ini perkatahan: „Ha, detective mata boeta! Kae brani mempitena padakoe, awas! nanti akoe betot kae poenja lida!!"

„Bangsat!" membentak Wat Song „toetoe kae poenja moeloet. Apa kae kira jang akoe ini ada begitoe gampang diklaboein olehmoe? Dengerlah baik-baik, sekarang akoe mae moelai petjaken satoe per satoe kae poenja resia kadosahan. Sasoenggoenja djoega, soeda lama sekali kae ada kandoeng itoe niatan mentjoeri di roema madjikanmoe sendiri. Itoe kabar-kabar dari pentjoerian jang dilakoeken oleh Kang Lam Yan, jang ada sanget menggemperken kae anggep ada satoe koetika jang sanget bagoes boeat membarengin. Pada itoe malem betoel kae telah pergi anter madjikanmoe nonton opera, tapi sasoeda madjikanmoe ambil tempat doedoek di satoe roeangan klas, kae lantes boeroe-boeroe kaloear dari bangsal dan teroes berdjalan poelang dan dengan goenaken sendjata tadjem, kae telah roesakin itoe pintoe blakang. Satelah kae bisa tjolong itoe

barang-barang permata dengan meroesakin peti, lantes kae menoeis tiga hoeroef Kang Lam Yan di atas tembok, kamoedian kae berlaloe dan semboeniken itoe barang-barang tjolongan di satoe tempat. Kae lantes menoejoe ka bangsal opera dengan mampir lebi doeloe di Postkantoor A boeat masoeken itoe soerat antjeman, maksoednja jalah soepaia orang mendoega pada Kang Lam Yan. Itoe ada satoe akal jang bagoes boeat toetoepin kadosahanmoe sendiri boekan? Tapi blakangan lantaran kae pikir perboeatan itoe ada perboeatan pengetjoet besar jang tentoe tida bakal dilakoeken oleh pendjahat jang berkwaliteit sebagai Kang Lam Yan, maka dalem hatimoe sendiri telah terbit kamenjeselan besar, maka kae lantes djalanken moeslihat jang kadoea, jaitoe timpaken toedoehan pada Kim Seng !“

Sobatkoe diam sabentaran, kamoedian berkata lebi djaoe lagi : ..Tatkala kae hendak anterken madjikanmoe nonton opera, akoe taoe, lebi doeloe kae soeda sedia itoe sepatoe jang ditaro di solokan blakang roema, jaitoe sengadja hendak dipake boeat itoe kaperloean, soepaia tanda bekas telapakan kaki djadi soeker dikenalin. Itoe sapasang sepatoe memang ada kapoenjahnja Kim Seng, jang bisa djadi sekali soeda ditjoeri oleh kae. Satelah kae mampoe menjampeken itoe maksoed sanget boeroek, tjolong milik madjikan sendiri, kae lantes simpen kombali itoe sepatoe boeat bisa timpaken ka-

salahan pada Kim Seng. Akoe poedji kae poenja katjerdikan dalem hal membikin roewet doedoeknja perkara, tapi sebab akal-akalmoe itoe salae melanggar wet Allah djoega ada meroesak keamanan dan melanggar oendang-oendang negri, maka kaboesoekannoe poen tida bisa tinggal terboengkoes zonder menjiarken bae. Allah soeda berlakoe moera dan briken bantoean padakoe bikin terang itoe perkara pentjoerian jang saboleh-boleh kae mae bikin roewet serta gelap."

Ang Hok tida mampoe banta dengan sapata kata, matanja bersinar sebagai srigala kalaparan jang mae menangkep korban, moekanja kliwat poetjat, bibirnja goemeteran sedeng giginja bertjatroek-tjatroek begitoe roepa. Tjoba Tjong Tek tida pegangin ia dengan koeat-koeat, bisa didoega jang ia disaät itoe djoega melompat serang sobatkoe.

Sekarang baroelah Sioe Kin kaliatan moekanja djadi begitoe sedi.

"Soenggoe!" achirnja Sioe Kin telah berkata dengan soera saparo dalem tenggorokan serta mengela napas „Itoe semoea kadjadian ada diloe ar akoe poenja doegahan. Toean Wat, kae toch soeda bisa oetaraken itoe pendapatn dengan djelas dan teges, seperti djoega kae menjaksiken sendiri selagi sibangs at oer daja-oepaia dan lakoe ken itoe pentjoerian. Akoe pertjaia, jang kae tentoe masi mae oendjoeken alesan dan boekti-boekti jang lebi njata, boekan?"

„Ach Heran !“ Wat Song mendjawab serta oendjoek roepa tida senang hati „Betoel-betoel akoe tida abis mengarti, sedeng pengoetaranhankoe itoe boleh dikata ada bagitoe poenja djelas dan itoe perkara soeda bisa diterangkan doedoeknja sebagian, tapi roepanja kae masi sadja merasa sangsi dan masi mae tjoba pe dengin kae poenja orang kapertjaiahan, si bangsat Ang Hok. Tapi tida apa, kerna akoe toch moesti bisa kasi oendjoek boekti-boekti jang lebi terang dari apa jang akoe soeda oetaraken. Boekti jang paling bisa dipertjaia, adalah itoe barang-barang permata jang si bangsat Ang Hok telah semboeniken, maka akoe pikir lebi baek barang barang berharga itoe diambil ka mari lebi doeloe.“

„Oppas !“ Wat Song berkata sambil berpaling pada sala satoe diantara itoe doea hamba politie „Boekankah kae ada pande memandjat ?“

Si oppas manggoetken kapalanja.

„Nah, toean Soen !“ kamoedian sobatkoe memandang Sioe Kin „bersama-sama itoe saorang politie, kae boleh pergi ambil itoe barang-barang tjoerian jang ada disemboeniken di atas satoe tiang kajoe tinggi, tempat aboe dari klenteng Tjoa-sin-bio. Akoe brani pastiken jang barang-barang itoe tentoe masi djangkep sabagimana tadinja.“

Sekarang Wat Song lantes memandang dengan bangga pada si bangsat, jang dari satadian tinggal boengkem, poetjat, goemeter dan toendoek-

ken kapalanja mendengerin itoe pengoetarahan. Roepanja Ang Hok djadi menjesel atas perboeatannja jang sesat itoe.

Tida lama kamoedian, Sioe Kin bersama-sama itoe hamba politie telah balik kombali di sitoe. Sioe Kin taro boengkoesan ,terseboet di atas medja.

„Kaoe poenja kapandean,“ achirnja dengan soera saparo goemeter Sioe Kin berkata „toean Wat, sasoenggoenja ada seperti dewa, kerna kaoe soeda bisa bikin terang ini perkara jang sanget gelap, soeker dan soelit, dalem tempo jang pendek ; samentara gampangnja ada saoe-pama balikin telapakar: tangan sendiri. Akoe rasaken, ini semoea kadjadian seperti di dalem impian !“

Sioe Kin lantes boeka itoe boengkoesan dengan kaen item jang baroesan ia taro. Salaennja ada terisi sadjoembla barang-barang permata, djoega ada terdapat satoe boer ketjil, sagoeloeng kertas toelis dan satoe botol ketjil obat poeder.

Satelah preksa bolak balik itoe kaen item jang bekas diboeat memboengkoes, dengan soera njaring Wat Song berkata : „Maski djoega tida ada tanda-tandanja, toch akoe bisa taoe jang ini ada kaen item kapoenjahannja itoe bangsat Ang Hok ! Akoe masi ada lagi laen boekti jang sekarang djoega akoe maoe oetarken di sini.“

Wat Song laloe berpaling pada Tjiong Tek dan berkata : „Nah, toean Tjiong ! silaken boeka

dengen paksa itoe badjoe pandjang jang ada dipake oleh si bangsat!"

Tali borgolan dilepasin dengen ati-ati, doea oppas diprenta pegangin tangannja si bangsat jang tida melawan, tapi minta-minta dengen sanget soepaia badjoenja. loear itoe tida oesa dibboekain. Tjiong Tek tida maoe mengarti, hanja laloe maen boeka dengen paksa sadja. Kadoea tangannja si bangsat masi teroes dipegangin oleh itoe doea oppas.

„Liatlah toean Soen!" Wat Song berkata sambil tangannja menoendjoek badannja Ang Hok „Boekankah ia poenja lengan badjoe ada kena noda tjat blauw? Inilah lantaran koerang ati-atinja, koetika ia menjimpen itoe barang tjoerian di atas tiang, soeda kena senggol pada bagian tjat tiang terseboet jang masi rada basa. Boekankah noda itoe ada sama matjemnja dengen ini sedikit kerikan tjat jang akoe semalem sengadja kerik dengen piso, tjat dari itoe tiang? Dan apatah itoe badjoe soetra item jang ia pake bisa dibedakan sama ini salemba benang soetra jang akoe dapet ambil di itoe tiang kajoe djoega? Sasoeda perhatikan pengoetarahan jang baroesan akoe oetjapken dan sasoedanja liat itoe doea boekti, apatah masi ada lagi orang jang bersangsi?"

Sembari berkata-kata demikian Wat Song kaloearken doea boengkoesan kertas ketjil dan gelarken itoe di atas medja, jang mana satoe terisi kerikan tjat blauw dan satoenja poela

padanja, soeda kena diklaboein aken si bangsat pergi soesoel Kim Seng ka Shanghai. Pada hal, ia poenja maksoed dengan tawarken diri boeat soesoel si bekas toekang kebon itoe, jang pertama adalah boeat singkirken diri dan kadoea boeat pindaken djaoe-djaoe itoe barang tjoe-rian. Itoe daja oepaia jang boleh dikata ada sampoernah djoegea, soenggoe akoe ada ka-goemken."

„Moelai dari wates ini hari!“ Soen Sioe Kin berkata sambil manggoet manggoetken kapalan a „akoe tida aken sembarangan pertja-ja orang lagi. Si Ang Hok toch soeda bekerdja begitoe lama, sedeng dalem itoe sependjang waktoe, akoe perlakoeken ia sampe baik. Tapi.....,siapa njana ia ada begitoe tida mengenal orang poenja boedi? Ha! Inilah sasoenggoenja ada diloea akoe poenja doegahan!“

„Ha! ha!! ha!!!“ sobatkoe Wat Song tertawa berkakakan dan kamoedian berkata lebi djaoe „Sedeng kae soeda lama mengoembara di banjak tempat, saharoesnja tentoe kae ada mempoenjai banjak pengalaman. tapi toch kae soeda kena diklaboein oleh kae poenja boedjang sendiri, si orang renda, bängsat Ang Hok, hingga tatkala akoe baroe moelai boeka resianja, kaliaan kae ada begitoe membela pada si bangsat. Inilah sasoenggoenja akoe tida abis pikir, dan betoel - betoel ada diloea akoe poenja doegahan!“

Ang Hok jang sekarang tjoema dipegangin oleh Tjiong Tek sendiri dan lantaran—boleh djadi—Tjiong Tek itoe saking kliwat resepnja mendengerin pengoetarannahja sobatkoe, hingga koerang perhatikan orang tawanannja, maka si orang tangkepan terseboet laloe merontak dengan sakoe:tnja tenaga. Tjiong Tek terlempar dan djato tjelentang. Dengan satoe piso blati jang ia tjaboet dari pinggang sendiri, si bangsat dengan sanget tjepet menerdjang hendak boenoe mati sobatkoe Wat Song. Datengnja serangant terseboet boleh dikata ada sa-oepama kilat menjamber, hingga bisa djadi djoega sobatkoe mendjadi korban pisonja si bangsat, tjoba tida paham ilmoe silat dan bisa berkelit dengan tjepet. Maski terloepoet dari kamatian, tapi toch lengan badjoenja sobatkoe telah sowek, sedeng dara poen sigra mengoetjoer berketel ketel Bisa djadi ia dapet loeka besar djoega.

Lantaran itoe djoega, sobatkoe soeda mendjadi sanget goesar dan madjoe satindak melepaskan satoe tendangan jang mengenakan bagian blakangnja Ang Hok. Tjoba ini bangsat tida paham ilmoe silat dan berbadan koeat, pasti roeboe sakoetika itoe djoega. Ia tjoema sempojongan dan sigra djoega bersedia boeat lakoeken penjerangan jang kadoea. Akoe tida tega boeat antepin tjara begitoe dan sigra djoega akoe djatoken satoe poekoelan di bagian poendaknja, hingga ia ini mendadak

djadi poejeng. Wat Song lantes barengin dengan satoe poekoelan dibagian bawa iganja. Ang Hok teroes roeboe zonder bersoeara ngak atawa ngoek. Itoe doea oppas dan djoega Tjiong Tek, jang satadian tjoema memandeng seperti orang kasima, mendadak djadi beringas dan menoebroek Ang Hok jang masi dalem keadahan pangsang. Pisonja telempar di satoe podjokan. Si bangsat teroes di'iket dengan tali.

„Ach! Toean Wat!!“ Tjiong Tek berkata dengan roepa menjesal „soenggoe akoe berdosa besar sekali, lantaran berlakoe sedikit alpa, ini bangsat telah bisa terlepas dan menjerang pada kae. Oh! Kae dapet loeka berat, toean! Maäfkenlah atas itoe kasalahan jang tida disengadja.“

„Tida apa!“ sobatkoe berkata sembari bebat loekanja dengan slampe „Nah, sebab ini perkara soeda djadi terang, maka silaken goesoer itoe bangsat ka kantoer politie boeat dibikinin proces-verbaal, kamoedian djeblosken dalem pendjara boeat menoenngoe papreksa'an pengadilan. Nah, goesoerlah sigra!“

XII.

SOERAT DARI KANG LAM JAN
TOELEN.

(Penoetoep)

Satelah bikin slese pakerdjahannja, sobatkoe Srasaken ia poenja tangan ada amat sakit, maka lantes berobat di Hospitaal negri. Menoeroet katerangan dokter, itoe loeka tida berat, tjoema lantaran ada mengalobarken banjak dara, maka sedikitnja moesti berobat tiga hari baroe bisa semboe. Malemnja sobatkoe terserang demam keras djoega. Besokan paginja itoe demam banjak ringan, tapi Wat Song masi kaliatan amat lela. Maka djoega tatkala sanak koelawarganja, Sioe Kin dan Tjiong Te dateng tengokin, tabib tida perkenanken beromong-omong banjak. Hari katiganja Wat Song soeda banjak semboe, tapi lantaran kakoeatan badannja belon kombali semoea, dokter masi belon perkenanken ia poelang.

Itoe hari Tjiong Tek ada dateng menengok-in dengan bawa sageboeng soerat kabar harian.

„Berhoeboeng dengan terpetjanja itoe resia pentjoerian,“ demikian satelah berhadapan sama sobatkoe, itoe detective berkata „akoe soeda dapet banjak premie oewang contant. Akoe anggep, jang premie itoe saopama kae jang

soeda hadiaken padakoe. Kerna akoe memang tida maoe boeat kangkangin djasanja laen orang, maka pada akoe poenja chef akoe soeda perkenalken kae poenja nama dan kasi taoe kae poenja pakerdjahan dalem itoe penjelidikan dan penangkepan atas dirinja si bangsat Ang Hok. Salaennja memoedji dan kagoemin kae poenja kapandean dan katjerdikan, akoe poenja chef minta akoe sampeken pada kae, ia poenja rasa soekoer dan trima kasi. Lebi djaoe ia itoe ada bilang djoega, bahoewa djika kamoedian terdjadi poela perkara-perkara jang soeker dan soelit, aken minta kae poenja bantoean pikiran jang berharga. Dalem ini bebrapa lembar soerat kabar jang akoe sengadja bawa, ada banjak menoetoerken tentang itoe perkara pentjoerian serta brikoet poedjian-poedjian moelia bagi kae poenja pabala. Silaken kae soeka batja, sakedar boeat penghiboeran."

Wat Song samboetin itoe sakoempoelan soerat kabar jang diangsoerken. Akoe toeroet membatja bebrapa penoetoeran tentang tjara-tjaranja sobatkoe lakoeken penjelidikan. Satoe diantaranya ada jang kasi poedjian sanget moeloek atas sobatkoe poenja katjerdikan, kapan dean dan kaeletan.

Wat Song roepanja ada sanget katarik sama satoe toelisan jang memake kalimat:

„Sherlock Holmes dari Timoer poenja pakerdjahan paling blakang jang sanget mengagoemken!"

Antara laen laen toelisan di bawanja itoe kalimat ada terdapat ini sedikit perkataan : „Ialah jang bisa kasi toeladan bagoes dan kasi penerangan pada politie korps di Tiongkok!“

Satelah abis batja itoe, kaliatan moekanja sobatkoe beroba djadi girang djoega.

„Kaloe menilik doedoeknja itoe perkara penjoerian,“ demikian Tjiong Tek berkata poela sembari memandang pada Wat Song „sesoenggoenja djoega ada sanget roewet dan samar, tapi toch dalem tempo jang pendek toean soeda bisa bikin beres. Akoe rasa dalem itoe penjelidikan jang toean telah lakoeken tentoe ada terdapat hal-hal jang mengheranken; maka djika toean ada senang hati, soekalah kiranja, toetoerken itoe tjara-tjara padakoe, sakedar boeat menamba sedikit akoe poenja pemandangan dan pengartian?“

Wat Song menjataken soeka hati boeat loe loesken permintaan terseboet, tapi ia berdjan dji laen hari sadja, sasoeda loekanja djadi semboe betoel-betoel dan kasehatannja soeda datang kombali seperti biasa. Tjiong Tek mendjadi girang dan satelah ambil slamet berpisa, laloe berdjalan poelang.

Boleh djadi djoega jang kainginankoe boeat mendengerken pengoetarannahja Wat Song lebi djaoe, ada lebi besar dari pada apa jang Tjiong Tek inginken, tapi akoe belon maoe menanja ka itoe djoeroesan pada sobatkoe, sebab akoe liat, ia poenja kasehatan belon datang

kembali. Tatkala akoe denger jang sobatkoe berdjandji laen hari maoe oetaraken lebi djaoe penjelidikannya pada itoe detective, akoe poen toeroet merasa girang, kerna akoe djoega bakal ikoet mendengerin.

Pada hari jang kalima, sobatkoe soeda diadi semboe betoel-betoel. Dokter membri perkenan aken ia tinggalken hospitaal, maka djoega akoe lantes adjakin ia poelang ka roemah. Koetika kitaorang soeda sampe di roemah, lantaran akoe tida bisa menahan itoe kainginan jang sanget keras, maka dengan tida menoenggoe datengnja Tjiong Tek, akoe soeda madjoeken pertanjan pada sobatkoe, dalem itoe penjelidikan jang ia soeda lakoeken. Ia manggoetken kapalanja.

„Dalem itoe penjelidikan jang akoe soeda lakoeken,“ begitoelah dengan sabar sobatkoe moelai menoetoer „jang teroetama akoe paling perhatikan, adalah si bangsat poenja tanda bekas telapakan kaki jang dari roemah blakang teroes sadja masoek ka dalem kamar dengan zonder tersasar belok ka sana atawa ka mari. Ini hal ada oendjoek, bahoewa pentjoerinja tentoe boekan ada orang loear, atawa kaloe orang loear jang lakoeken, tentoe orang loear itoe, soeda paham betoel selak-seloeknja djalanan dalem itoe roemah. Blakangan roepanja si bangsat djadi menjesel atas itoe perboeatan gegaba, jang mana tentoe bakal menggampangken penjelidikan politie, maka djoega ia laloe palsoeken itoe boekti tanda telapakan kaki.

Kaloe si bangsat tida paham betoel keadahan dalem itoe roemah, moestail sekali, sasoeda dari blakang teroes masoek di kamar, lantes dongkrek peti soesoenan kadoea, dimana ada disimpen barang-barang permata. Bisakah orang dari loear berlakoe begitoe gampang lakoeken perboeatannja? Inilah kombali satoe boekti, jang si bangsat ada orang dalem roemah.

„Tentang itoe barang-barang pakean dari laen-laen peti jang diaoet-aoet begitoe roepa, itoelah memang ada djamaknja akal bangsat, jang maksoednja boeat klaboein mata orang, soepaia orang djadi pertjaia, bahoewa pentjoerinja ada orang dari loearan jang belon paham keadahan dalem roemah terseboet.

„Sekarang, baeklah akoe kombali aken menoetoer tentang itoe tanda telapakan kaki. Lantaran akoe anggep jang tanda itoe ada bergoena dalem penjelidikan, maka akoe soeda preksa dengan sanget teliti. Akoe liat itoe tanda telapakan pandjangnja kira-kira tjoema anem duim, maka akoe lantes mendoega, bahoewa pentjoerinja tentoe ada saorang jang berbadan ketjil serta kate, tapi koetika akoe perhatikan lebi djaoe, ternjata bahoewa itoe tanda bekas telapakan, bagian depannja ada lebi memakan (teges) sedeng bagian blakangnja tjoema kaliatan samar[?], malah ada jang tida tertampak sama sekali. Akoe lantes mendoega bahoewa pentjoeri itoe telah djalan dengan berdjingke; sekarang akoe sangsiken kabenarannja itoe doegahan

jang pertama. Sasoeda akoe pikir dengan sabar, achirnja akoe lantes mendoega dengan pasti, jang si bangsat tentoe ada berbadan besar. Samentara djika diliat dari lebar (pandjangnja) tindakan jang tjoema kira-kira satoe kaki toedjoe duim, lantes bisa didoega, bahoewa si pentjoeri tentoe ada pendek. Sedeng bila diliat dari dalemnja itoe tanda di tana-tana jang semek dan empoeck ada begitoe roepa, akoe lantes mendoega jang si pentjoeri badannja ada gemoek serta berat. Itoelah sebabnja, mengapa akoe tida brani maen sembarangan toedoe Kang Lam Yan toelen jang telah lakoecken pentjoerian."

"Kaloe begitoe," akoe bikin poetoer penoer toeran terseboet „djadi dalem penjelidikan jang ini kali kae lakoecken, teroetama tjoema mengandel pada itoe tanda dari telapak kaki sadja? Ach! Soenggoe akoe tida abis mengarti, tjara bagaimana itoe bangsat jang dogol... tida mae berlakoe lebi ati-ati hingga troesa tinggalken bekas."

"Ha! ha!! ha!!!" sobatkoe tertawa berkakakan dan kamoedian berkata „Kae djoega sobatkoe Pauw Long, ternjata tida lebi tjerdik atawa pinter dari Ang Hok jang kae kataken dogol... Apatah kae tida bisa tangkep sa-soeatoe pengoetarahankoe tadi? Akoe mae tetapkan, bahoewa si Ang Hok ada satoe bangsat jang tjerdik dan pinter; maka ia sengadja berboeat begitoe roepa, jalah ia mae lepaskan

satoe pana mendapat doea ekor boeroeng. Pertama ia pindjem namanja Kang Lam Yan boeat bisa lolosken diri. Ini ia anggep belon tjoekeop sampoernah, maka ditamba lagi dengan ia poenja taktik jang kadoea, jaitoe goenaken sepatoenja Kim Seng serta tinggalken bekas jang sanget teges, di itoe tempat betjek jang doeloe kae oendjoeken padakoe. Disaat itoe djoega akoe lantes bisa pikir, bahoewa itoe toch boekan ada satoe djalanan oemoem dan dioega boekan ada tempat semboeni jang baek, masatah satoe bangsat jang mempoenjai taktik seperti tersehoet di atas maoe berlakoe begitoe gelo? Lagi poen, dengan meliat tegesnja itoe tanda bekas indjekan dengan sepatoe jang ada dalem dan tida djadi ilang kerna aer, ada mengoendjoek, bahoewa si pentjoeri memang soeda semboeniken sepatoe terseboet di sana lebi dari satoe hari dimoeka. Ini toch soeda terang sekali, jang si bangsat sengadja berboeat demikian goena bikin roewet djalannja pengoesoetan?"

Sampe di sini Wat Song brenti menoetoer, ambil sabatang sigaret dari sakoenja dan isep itoe dengan asik. Sabentar-bentar ia keboelken asepnja.

„Seperti apa jang baroesan akoe toetoerken," ia landjoetken pemitjahannja „boekankah semoea soeda djadi terang, jang si pentjoeri kalo boekan orang dari dalem itoe roema djoega, pasti ada orang jang soeda paham betoel

selak-seloeknja djalan dalem roema terseboet, berpengawakan besar, pendek tapi tjerdik? Blakangan, satelah akoe liat dan perhatikan satoe per satoe sifat sifatnja itoe familie Soen poenja boedjang-boedjang, akoe tjoema dapet kanjataan si bangsat Ang Hok sendiri jang ada mirip betoel dengan doegahankoe. Akoe djadi lebi tjoerigain ia, adalah sedeng pada itoe malem djoestroe baroe sadja satoe kali ketemoe moeka dengan akoe, ia soeda brani berlakoe begitoe poenja koerang hadjar, jaitoe oetjapken poedjian menjindir. Tapi sebab pada itoe malem tatkala terdjadi pentjoerian Ang Hok ada pergi anter sang madjikan nonton opera, sedeng boekti-boekti jang bisa menetapken doegahankoe akoe belon dapetken, maka sabagimana kae sendiri taoe, akoe belon mae memastiken benarnja doegahankoe. Mas-ki tjoema sedikit, pada itoe toekang masak akoe tida tjoeriga, kerna sifatnja ada begitoe bodo, sekalipoen ada berbadan gemoek dan tida tinggi. Satoe moestail, orang jang sifatnja seperti ia ada mempoenjai katjerdikan sebagai si bangsat jang telah lakoeken pentjoerian begitoe rapi, beres dan tjepat? Laen dari itoe, kaloe oepamanja si toekang masak jang lakoeken itoe pentjoerian, tentoelah ia baroe bisa lakoeken itoe kaloe dapet bantoeannja Louw Eng, itoe orang toea pengawal pintoe; sedeng toch ini orang toea sifatnja ada oendjoek kasetiahan, jang akoe pertjaia betoel-betoel tentoe ia ada

saorang setia.

„Itoe sebab djoega, akoe mendjadi bingoeng. Dan tatkala akoe mendengar namanja Tang Sam jang Kek In seboetken, ampir sadja doegahankoe pinda sama itoe toekang djoli, tapi soekoerlah djoega lantes dapet ditrima itoe soerat antjeman, hingga doegahankoe poen djadi tetap kombali seperti bermoela. Sebagimana doeloe poen akoe soeda perna bilang pada kae, maksoednja si bangsat kirim itoe soerat antjeman, jalah soepaia koelawarga Soen tida brani berkoetik, hingga ia bisa boeron dengan laloeasa, tapi bagi akoe soerat terseboet ada sebagai pengoendjoek djalan jang paling oetama.

„Tatkala akoe perhatikan Poststempel jang pertama di atas itoe envelop, jang ada oendjoek tanggal 25 Mei djam poekoel 7 pagi, jaitoe terkirim dari Postkantoor A jang letaknja ada di Tjhiang-boen, akoe lantes mendoega dengan pasti, bahoewa soerat itoe tentoe soeda dimasoekken dalem bus sabelonja itoe djam atawa dimasoeken sedari tadi malemnja (tanggal 24 Mei). Tapi sebab ini ada moesin dingin, djam poekoel 7 pagi toch hawanja masi begitoe poenja dingin, maka akoe pikir, tentoe soerat itoe soeda dikirim tanggal 24 malem. Terdjadinja itoe perkara bongkar pada itoe malem, Postkantoor A dan itoe bangsal dari opera jang dikoendjoengin djoega ada terletak di Tjhiang-boen, ini semoea telah membikin doegahankoe terhadap pada Ang Hok djadi semingkin ber-

tamba tetap. Toch boekannja tida bisa djadi sobatkoe, bahoewa sasoeda masoek dalem itoe bangsal opera dan madjikannja doedoek di klas depan, Ang Hok jang tentoe ada ambil tempat doedoek di klas moera (blakang), diam-diam teroes poelang boeat lakoeken itoe pembongkaran. Dan iaorang telah pergi ka itoe tempat tontonan dengan djalan kaki, paling lama tjoema makan tempo 45 menit, sedeng djika orang berdjalan dengan tjepet, dalem tempo satenga djam djoega soeda tjoekoep. Taro kata poekoel 10, 15 menit Ang Hok brangkat dari itoe bangsal opera, poekoel 10, 45 tentoe soeda bisa sampe di roema; oepama kata dalem tempo 10 menit baroelah si bangsat itoe bisa lakoeken slese pakerdjahannja mentjoeri, kamoedian lantes balik lagi ka Tjhiang-boen, lebi doeloe mampir di Postkantoor boeat masoeken soeratnja antjeman, kamoedian baroelah menjamboet madjikannja di itoe bangsal opera, boekankah masi ada mempoenjai banjak sekali tempo?

„Lantaran itoe perasahan tjoeriga, bermoela akoe niat maoe bikin pertanjahan - pertanjahan pada Ang Hok, jaitoe soepaia akoe djadi lebi gampang mengambil kapastian, tapi lantaran roepanja Sioe Kin ada taro kapertjaiahan jang begitoe besar, maka akoe soeda oeroengken itoe niatan dan akoe ambil poatoesan aken oesoet sampe didapetken boekti-boekti jang lebi terang baroelah maoe bekoek itoe bangsat; maka djoega diam-diam akoe telah pergi ka

Tjhiang-boen, tanja lebih djaoe pada toekang pendjaga pintoe jang sobek kaartjes dari itoe opera. Dari ini orang akoe dapet katerangan, bahoewa satelah madjikannja ambil tempat doedoek di klas satoe (depan), Ang Hok lantes berlaloe, sampe lama sekali baroelah kaliatan ia balik kombali ka itoe bangsal. Si toekang kaartjes kenal pada itoe madjikan dan boedjang, kerna seringkali memang koendjoengin tontonan terseboet; tapi ia tida inget lagi, djam brapa Ang Hok berlaloe dan djam brapa telah poelang kombali, sebab tatkala itoe bangsal opera terseboet ada sanget padet dengan penonton.

„Sasoeda mendapet ini katerangan, akoe teroes djalan menoe djoe ka roema Sioe Kin dan menanja padanja, apa brangkali satelah ia doedoek dalem klas dari itoe opera telah soeroe pada si boedjang (Ang Hok) pergi membeli kembang-goela atawa laen matjem barang, jang mana olehnja telah didjawab, sama sekali tida! Ini djawaban jang soeda membikin akoe djadi girang dan lantes mendoega dengan pasti sekali, bahoewa si pentjoeri moesti Ang Hok adanja dan tentoe tida aken meleset!“

Akoe dengerken pengoetarahan itoe dengan perasahan kagoem dan let letken lida. Sekarang baroelah akoe seperti baroe tersedar dari kapoesan serta mengarti terang doedoeknja perkara.

„Apa itoe barang tjoerian,“ akoe meneges lebi djaoe „kaoe soeda dapet taoe dimana di-

semboenikennja, tatkala kitaorang koendjoengin itoe tempat permandian di Giok-loen-wan?"

„Betoel!" sobatkoe Wat Song mendjawab sambil manggoetken kapala „tapi sabenarnja dengan bikin itoe koendjoengan, akoe ada bermaksoed laen, sekali-kali tida njana, bisa ketemoe sama Ang Hok. Bermoeala akoe mendoega, bahoewa si bangsat itoe tentoe ada mempoenjai kawan sariket dan satelah dapetken itoe barang permata tjoerian, laloe disemboeniken di roema kawannja. Akoe lantes tjari taoe di tempat mana jang Ang Hok seringkali koendjoengin, dimana akoe dapet katerangan jang diharep. jaitoe tempat jang si bangsat seringkali koendjoengin, jalah itoe tempat permandian Giok-loen-wan. Itoe sebab, akoe soeda adjakin kaeoe bersama-sama pergi ka itoe tempat. Mendenger ia poenja pengoetarahan-pengoetarahan hatikoe djadi sedikit terkedjoet, tapi sasoeda akoe pikir sabentaran, akoe lantes bisa tebak ia poenja maksoed dengan itoe pengoetarahan jang membilang, berhoeboeng dengan didapetnja itoe sepatoe, ia mendoega pasti si Kim Seng jang lakoeken pembongkaran. Ini sabenarnja ada ia poenja akal meroba taktik boeat timpaken kadosahan atas poendak laen orang. Mengapa akoe bisa bilang begitoe, inilah gampang dimengarti, kerna sabelonnja ia dapetken (? . . .) itoe sepatoe di depan gredja, lebi doeloe akoe soeda perhatikanen dengan teliti keadahan di sitoe; masatah matakoe boleh sala

meliat hingga tida dapet nampak itoe barang jang ada sanget penting dalem perkara terseboet? Satoe fatsal ini jang soeda kedja a oe mendoega dengan tentoe sekali, bahoewa sepatoe jang ia dapet ambil, memang ia sendiri jang soeda semboeniken. Selagi ia bikin itoe pengoetarahan di Giok-loen-wan, dengan tida disengadja waktoe akoe melirik, dapet liat dengan teges, lengan badjoenja ada kena noda tjat biroe. Di sitoe akoe sigra djoega mendoega, bahoewa noda terseboet jalah kena loentoerannja tjat dari pintoe blakang dari roemannya Sioe Kin, jaitoe selagi ia masoek dengan ambil djalan dari sana, jang daonnja pintoe tjoema terpentang tida sebrapa lebar; tapi..... satelah akoe perhatikan lebi djaoe, ternjata ada beda, hingga kombali akoe moesti poeter otak poela. Lantaran sampe lama sekali akoe pikirken itoe dengan tida berhasil, hingga akoe mendjadi kesel dan kita orang lantes poelang. Kaeo tentoe masi inget jang tatkala itoe akoe soeda djadi oering-oeringan begitoe roepa?"

„Jah, akoe masi inget,“ mendjawab akoe dengan lantes „malah boleh djadi saking keselnja kaeo lantes gosok viol sambil menjanji jang tida kena sama djalannja lagoe. Sabenarnja itoe waktoe akoe ada niatan boeat tawarken bantoean, tjoba lebi doeloe kaeo tida menegor, hingga akoe tinggalken kaeo sendirian.“

— „Maäfkenlah sobatkoe! Lantaran doedoeknja perkara ada begitoe poenja roewet dan

akoe soeda mengira jang kaeo tentoe tida bisa membantoe, maka akoe soeda minta soepaia kaeo tida retjokin. Akoe harep kaeo tida djadi ketjil hati dan mendoega jang akoe tida soeka trima bantoean jang kaeo maeo briken."

— „Itoelah tida apa sobatkoe ; dan kamoedian lantes bagimana ?“

— „Achir-achirnja, akoe moesti bilang djoega, jang kaeo soeda kasi penerangan padakoe, ja itoe lantaran seringkali kaeo soeka boedjoeak akoe soepaia mengisep roko, maka selagi dalem keadahan jang begitoe kesel, akoe lantes isep itoe. Aboenja roko jang akoe isep itoe djato mengenakan akoe poenja badjoe; sakoenoeng-koenjoeng disaät itoe djoega akoe djadi inget, bahoewa tjet dari tiang kajoe tempat aboe di depan gredja Tjoa-sin-bio ada mirip seperti itoe noda jang menempel di badjoenja Ang Hok, maka dengen tida sia-siaken tempo lagi akoe lantes pergi ka itoe tempat boeat preksa lebi djaoe. Dengen sorotnja lampoe baterij jang akoe bawa, akoe dapet liat teges dan ternjata jang tjatnja tiang itoe ada tjotjok sama noda di badjoenja Ang Hok. Lebi djaoe malahan akoe dapet poengoet djoega salemban benang soetra item. Satelah akoe preksa dan perhatikan lebi djaoe lagi, akoe dapet liat itoe boengkoesan kaen item jang ditaro di atas tiang kajoe terseboet. Akoe taoe isihnja boengkoesan itoe tentoe ada barang-barang permata tjoerian jang si bangsat telah semboeniken, tapi toch

akoe tida maoe ganggoe, kerna akoe pikir jang politie poenja pendjagahan toch soeda tjoekoep koeat, hingga akoe poen tida koeatir jang si bangsat nanti bakal mampoeh ambil dan laloe-ken itoe. Dengan merasa legah akoe sigra berdjalan poelang. Jang laen laennja lagi, sebab kaeo toch soeda menjaksiken sendiri, maka akoe rasa tida perloe moesti digelarken poela."

Dengen itoe pengoetarahan - pengoetarahan jang teges, djelas dan njata, baroelah akoe mengarti terang doedoeknja perkara dan tjara-tjaranja sobatkoe lakoeken itoe penjelidikan. Tentoe sekali kasananja akoe djadi lebi mengindaken dan merasa taloek benar - benar.

Akoe masi kagoemin itoe tjara - tjara jang dilakoeken dalem penjelidikan; mendadak akoe liat Wat Song lempar rkonja jang tjoema tinggal satoe poentoengan pendek. Sembari soendoet lagi sigaret jang ia baroe ambil dari tempatnja, kombali sambil mesam ia menanja padakoe: „Pauw Long! Apatah kaeo masi perloe dapet katerangan lebi djaoe lagi?"

„Jah!" akoe mendjawab „masi ada satoe hal jang akoe maoe tanjakan. Koetika si bangsat menggeratak di dalem itoe kamar, mengapatah Sioe Kín poenja istri kadoea tinggal tidoer dengan sanget njenjak? Apatah kiranja tida ada menjelip resia apa-apa?"

— „Kaloe tjoema dipikir dengan saklebatan sadja memang djoega bisa menerbitken rasa tjoeriga. Tapi sobatkoe, satelah akoe masoek

dalem itoe kamar, akoe lantes bisa mendoega dengan pasti sekali, bahoewa ia tida tersangkoet dalem itoe perkara."

— „Koetika kae masoek dalem itoe kamar, salaennja toean roema sendiri akoe djoega ada bersama-sama ; dengan ambil pemandangan jang bagaimana, kae bisa mendoega demikian ?"

— „Sasoedanja akoe berada di dalem itoe kamar, akoe dapet nampak satoe gambar jang tersangkoet di dinding tembok, portret bini moedanja Sioe Kin, jang kaliatannja salaen angker djoega pendiam. Tida bisa djadi satoe prempoean genit portretnja ada demikian roepa. Lebi lagi satelah akoe dapet nampak itoe sakoempoelan boekoe batjahän jang ada terletak di atas medja, jang semoea memang haroes dibatja oleh orang prempoean sopan, maka akoe lantes pertjaia, bahoewa ia tentoe ada satoe prempoean jang poeti bresi dan djoedjoer. Kae tida perhatiken itoe, maka djoega akoe poen tida heran jang sedikitnja kae ada tjoe-rigain padanja. Laen dari itoe, masi ada satoe hal lagi jang akoe taoe, kae tentoe tida ambil perhatian. Di dalem kamar itoe akoe rasaken hawanja ada sanget ngap, maka akoe laloe minta soepaia djendela - djendelanja diboekain ; apatah sebabnja ? Tida laen, jalah waktos si pendjahat masoek di sitoe ada goenaken obat tidoer dan tatkala kitaorang masoek baoenja obat itoe masi katinggalan sanget banjak."

Sekarang baroelah akoe mengarti dan taoe,

bahoewa itoe botol ketjil jang terisi poeder dan kadapetan dalem boengkoesan kaen item dari barang-barang permata, sabenernja ada itoe obat tidoer.

„Kaloe begitoe,“ demikian achirnja kombali akoe telah menanja poela „itoe prempoean telah sakit boekan dari sebab kaget, hanja lantaran kena pengaroenja itoe obat tidoer?“

„Betoel sekali!“ Wat Song mendjawab sembari manggoetken kapalanja „Kerna sabagimana kae sendiri djoega taoe, satelah djendela terseboet jang satoe daon pintoenja dipentang, tida lama kamoedian si sakit kaliatan rada seger. Nah, sampe di sini akoe rasa pengoe-tarahankoe soeda djadi slese dan tentoelah kae djoega soeda mengarti doedoeknja hal satoe per satoe“.

— „Betoel sobatkoe, tapi akoe masi mae bitjara lagi sedikit.“

— „Boeat oeroesan jang mana lagi; tjo-balah kae bilang?“

— „Tida laen, akoe minta soepaia kae soeka perkenanken akoe toelis itoe semoea kadjadian boeat ditjatak dan disiarken sebagai boekoe tjerita.“

— „Ha! ha!! ha!!! Benar-benar kae ini mae djadi Watson dari Timoer. Djalannja itoe kadjadian, menoeroet pendapatankoe tjoe-ma biasa sadja; akoe koeatir kaloe diterbitken djadi boekoe, boekan sadja tida menarik pambatjanja, malahan sebaliknja nanti orang

tertawaken kitaorang."

— „Akoë taoë, jang djalannja kadjadian ini tida begitoe mengheranken atawa bisa mengedjoetken orang poenja hati, seperti kadjadian-kadjadian di Europa, tapi sobatkoe, kaoë haroes pikir, bahoewa antara Liongkok dan Europa sasoenggoenja ada sanget berlaenan segala apanja, lebi lagi pakerdjahan-pakerdjahannja detective bangsa kita jang tertjatet dalam boekoe tjerita ada sanget langka. Laen dari itoe, djoestroe kadjadian jang akoë maoë toelis, ada hasil jang paling pertama dari kaoë poenja pakerdjahan, apatah tida haroes disajang kaloe ini hal diliwatin dengan begitoe sadja? Tempo jang mendatengin toch masi ada sanget pandjang, siapa taoë jang laen waktöe nanti terdjadi poela perkara-perkara jang lebi soeker dan mengheranken?"

— „Tjoekoep! Dan troesa kaoë tarik perendingan lebi pandjang dan moeloek; kaloe kaoë merasa ada goenanja boeat ditoelis, silaken kaoë nanti kerdjain itoe. Dan boekoenja jang bakal diterbitken aken dipake kalimat apa?"

— „Ini akoë lagi pikir dan belon dapet jang dirasa tjotjok....."

„Toean-toean!!" saorang jang berpengawakan tinggi besar bertindak masoek „itoe troesa kaoë riboetin, mentar akoë kasi nama jang satimpal!"

Kitaorang berpaling dan memandeng itoe tetamöe, jang ternjata ada kita poenja detective

Tjiong Tek.

— „Sceda lama kae dateng, toean?“ Wat Song menegor sambil mesam „Akoë taoë jang kitaorang poenja pembitjarahan, semoea kae soeda dapet tangkep dari loewar.....“

„Benar,“ djawabnja Tjiong Tek dengan roepa sedikit heran „ampir semoeanja akoë dapet tangkep itoe pembitjarahan. Tapi bagaimana kae bisa taoë jang akoë soeda lama berdiam di loear?“

— „Mengapa akoë boleh tida taoë? Tapi toean, lantaran kadatenganmoe tjoema dengan maksoed boeat mendengerin pengoetarahankoe, maka akoë sengadja antepin kae terdjemoer di loearan.“

— „Maäfkenlah toean Wat! atas kasalahan-koe jang soeda tjoeri denger itoe peroendingan.....“

— „Itoelah tida apa! Sekarang akoë liat kae seperti ada bawa kabar jang penting djoega boeat akoë; apa betoel begitoe?“

— „Tjotjok dan batjalah ini soerat....“

Tjiong Tek telah angsoerken satoe envelop bekas diboeka jang sigra disamboetin oleh Wat Song.

„Tentang itoe tjerita jang aken ditoelis,“ kamoedian Tjiong Tek madjoeken voorstel „menoeroet akoë poenja pendapat, ada lebi soeroep kaloe dipakeken kalimat „Kang Lam Yan (?....),“ kerna permoelahan dari terdjadinja itoe perkara ada gara-garanja Si Boeroeng

Walet dari Kang-lam sedeng pada penoetoeponja poen bakal seboet ia poenja gelaran."

Akoe manggoetken kapala sebagai tanda moefaket, kamoedian akoe madjoe menghamperin sobatkoe Wat Song jang lagi batja isihnja soerat jang baroesan ditrima. Soerat terseboet ada ditoelis dengan tjepet, sifatnja ada bagoes dan teges, dengan meliat saklebatan sadja lantes bisa didoega, bahoewa hoeroef-hoeroef itoe telah ditoelis oleh satoe tangan jang gapa.

Demikianlah ada boenjinja soerat terseboet:

Toean Wat Song atawa Sherlock Holmes dari Timoer jang terhormat!

Dari soerat-soerat kabar jang akoe baroe dapet trima dan batja, akoe dapet taoe, bahoewa roemahnja koelawarga Soen di kota Gouw-boen telah kabongkaran dan pentjoerinja ada saorang renda jang tida taoe maloe, jaitoe telah goenaken nama gelarankoe sabagi pedengan, jang mana telah kedja akoe djadi sanget mendongkol Betoel maski akoe djoega ada satoe pentjoeri, tapi toch senantiasa akoe soeka berlakoe djoedjoer serta teroes terang, sedeng dalem begitoe banjak pembongkaran jang akoe soeda lakoe-ken, tida ada jang bersifat pengetjoet.

Soenggoe akoe merasa soekoer dan beroentoeng sekali, jang kae soeda bisa bikin terang doedoeknja itoe perkara, hingga berbareng dengan itoe poen akoe poenja rasa maloe djadi tertjoetji bresi.

Tentoe sekali atas katjerdikan dan kapandean jang kae soeda oendjoek itoe, jang mana soeda kedja hatikoe djadi teramat lega, dengan ini djalan salaen akoe boekain topi, d oega akoe tida loepa boeat hatoerken akoe poenja trima kasi.

Sampe ketemoë,
(w.g.) Kang Lam Yan.

„Ha! Wat Song!” akoe berseroeh satelah batja abis soerat terseboet „Inilah ada toelisanja Kang Lam Yan jang toelen. Dengan maksoed apatah ia kirim ini soerat?”

„Soerat ini,” Tjiong Tek berkata „ada diadresken pada kantor politie. Kang Lam Yan minta soepaia disampeken pada toean Wat. Inilah sasoenggoenja ada oendjoek ia poenja njali jang ada besar dan hati jang taba! Tapi itoe doea perkara pentjoerian jang belon lama ia lakōeken, sampe ini djam masi tinggal tergantoeng sadja. Toean Wat! Sekarang kae dapet trima ini soerat, boekankah soeda tjoe koep boeat bantoe kae poenja penjelidikan nanti?”

Tjiong Tek teroes memandeng moekanja so batkoe dengan zonder berkesip, seperti djoega ada menoenggoe djawabannja Wat Song. So batkoe itoe tinggal doedoek diam, gigit bibirnja, memandang dengan roepa poewas, itoe soerat dari Kang Lam Yan jang ia letaken di atas pahanja.

Samentara itoe, bagi akoe sendiri, lantaran

soeda merasa amat tjape serta lela, maka dengan hormat akoe minta perkenannja pambatja, boeat toetoepon ini penoetoeran.

Slâmet pada pambatja!

TAMAT.



LOTERY
„INDISCH BRONBEEK“

SOEDA DITARIK
KOETIKA DD. 25 NOV. 1929.

Banjak pesenan dan kiriman oewang terpaksa kita tahan sebab telaat.

Beroelang-oelang kita soeda peringetken, siapa jang ingin beli loterij baek atoer pesenan sablonja loterij kloear, atawa selaat-laatanja begitoe lekas loterij soeda kloear, sebab laet sedikit sadja, bisa keabisan atawa loterij keboeroe ditarik.

Sekarang soeda telaat, maka menjes sel poen tida goenanja. Itoe semoea pesenan jang telaat kita tahan sampe lain loterij oewang besar kloear lagi, sementara kiriman oewang jang minta dikirim kombali, harep kabar, dengan lantass kita nanti kirim kombali.

Siapa jang blon trima trekkinglist, harep toelis sadja, kita masi sedia banjak boeat langganan jang maoe minta lagi.

TAN'S DRUKKERY

Soerabaja.

