

Christine Payeux est musicienne (viole de gambe) et a beaucoup enregistré pour la musique baroque, contemporaine et rock. Elle signe ici son deuxième roman, bref et percutant, où se révèle une voix qui a la beauté insistante d'un archet.

Autour de la blessure toujours vive de la mort de sa mère, la narratrice tâte la chair du souvenir. Et de ce soin attentif naît un superbe portrait de femme, avec une précision sur ce qui fait qu'un être s'incarne, les objets, les gestes quotidiens, les petites manies et les grâces inconscientes, et une acuité du regard qu'ont seuls ceux qui haïssent ou ceux qui adorent.

Chez elle, il s'agit à l'évidence d'un amour fou.

Le lecteur s'approprie étrangement la figure de cette femme, comme s'il retrouvait dans la forêt bruisante de ses gestes le propre visage de sa mère.



9 782356 080950

Diffusion & distribution : Les Belles Lettres

ISBN 978-2-35608-095-0

13 €

Christine Payeux

Elle hurle, nous jouons

Æ

Christine
Payeux

*Elle hurle,
nous jouons*



La Nouvelle Escampette