

Biobibliografija o Ivanu Florijevom Lupisu-Vukiću

Louis Adamič, *The Native's Return*, New York&London, Harper Brothers, 1934.

Živko Vekarić, "Najstariji novinar u Jugoslaviji, Zadar, Zadarska revija br. 4, 1966.

Živko Vekarić, "Iz doba stvaranja Jugoslavije", Split, Nedjeljna Dalmacija, od 6. II do 3. IV 1977.

R.W. Seton-Watson i Jugoslaveni - Korespondencija 1906-1941, Britanska akademija i Institut za hrvatsku povijest, London - Zagreb, 1976.

H. Seton-Watson, "Mr. Ivan Lupis-Vukić", London, Times, 10. I 1967.

Ivo Mihovilović, "Ivan Lupis-Vukić", Zagreb, Vjesnik, 11. I 1967.

Anatolij Kudrjavcev, "Idealist čelične ustrajnosti", Split, Slobodna Dalmacija, 12. II 1986.

Kosta Milutinović, "Novinar i publicista Ivan Lupis-Vukić", Zadar, Narodni list, 14. I 1967.

Petar Stanković, "Ivan Lupis-Vukić", SAD, Hrvatski glas, 18. II 1967.

Nenad Gol, "Ivan Lupis-Vukić", Zagreb, Matica br. 5, 1967, str. 194-195.

A. Bezić, "Ivan Lupis Vukić", Split, Slobodna Dalmacija, 11. I 1967.

M. J., "Umro Ivan Lupis Vukić, najstariji jugoslavenski novinar", Beograd, Politika, 12. I 1967, str. 9.

Ivan Čizmić, "Novinarstvo u Hrvatskoj. O počecima djelatnosti Hrvatske bratske zajednice", Zagreb, Matica br. 6, 1974, str. 22-23.

Nenad Gol, "Lupisovi listovi iz Amerike", Zagreb, Matica br. 5, 1976, str. 20-21.

Otokar Lahman, "Odjek aktivnosti 'Jadranske straže' među našim iseljenicima u Americi", Zagreb, Matica br. 5, 1976, str. 26-27.

Ivo Vidan, "Misao Louisa Adamiča", Zagreb, Matica br. 5, 1976, str. 14-15.

Ivo Mihovilović, "Umna bistrina i razboritost Ivana Lupisa-Vukića", Zagreb, Matica br. 4, 1977.

Branka Bezić-Filipović, *Ivan Lupis-Vukić, prvi iseljenički novinar*, Split, Hrvatska matica iseljenika, 2011.

Ivan Pamić, *Hrvatski dom za Viganj i Nakovanu*, vlastita naklada, 2012.

Vojko Mirković, "Shaw u Dalmaciji", *Nedjeljna Dalmacija*, 6. siječnja 1980, str. 18.

Leksikon pisaca Jugoslavije III, Matica srpska, 1987.

Vjesnik u srijedu, Zagreb, 17. III 1965. Dobriša Cesarić ga je spomenuo kao "strica iz Amerike" kao zahvalu što je u Hrvatskom glasniku objavio Cesarićevu najdražu pjesmu "Mrtva luka".

Dobriša Cesarić

za VUS-ovu ANTOLOGIJU PJESAMA...

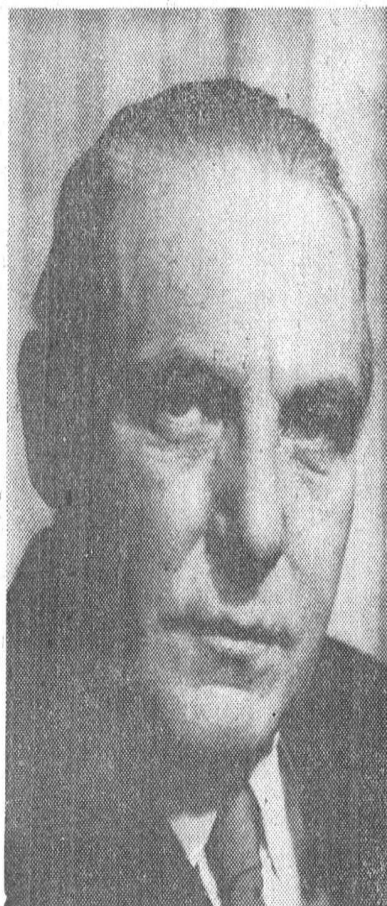
odabire pjesmu:

Mrtva luka

Znam: ima jedna mrtva luka,
I ko se u njoj nađe
Cuti će ujutro pjevanje čuka
I vidjet će umorne lađe.

Brodovi u njoj vjeđito snivaju
Kako se brodi,
Al njihova sidra mirno počivaju
U plitkoj vodi.

I tako u snovima gledaju sreću,
A plovit se boje.
Na jarbole šarene zastave meću
I — stoje.



Pjesmu »Mrtva luka« izabrao sam zbog toga što evocira u meni neka draga sjećanja iz prvih godina mog pjesničkog rada. Napisana je 1922. godine, a objavljena 1923. u vrlo kratkovjekom književnom listu »Ozon«. Pjesma je prožeta atmosferom onog vremena koje se odlikovalo glasnim parolama (»Na jarbole šarene zastave meću«) i učmalošću tadašnjih kulturnih prilika. Da je njena simbolika ipak bila dovoljno jasna, svjedoči i to što ju je odmah prešampao i jedan zagrebački dnevnik, a i »Hrvatski glasnik« koji je izlazio u Chicagu. Urednik tog lista, Lupa Vučić, poslao mi je broj lista u kojem je pjesma preštampana sa srdačnim pismom. Više od godinu dana bio sam počasni pretplatnik »Hrvatskog glasnika« i, sjećam se, da sam u šali govorio kako mi te pošiljke šalje »stric iz Amerike«.

Dobriša Cesarić

Na Sveučilištu u Minnesoti čuva se 17 mikrofilmova na hrvatskom i engleskome jeziku na kojima su snimljeni njegovi radovi i dostupni su zainteresiranim istraživačima na adresi <http://www.ihrc.umn.edu/research/vitrage/all/10/ihrc1408.html>

Mikrofilmovi su vlasništvo Immigration History Research Center (Centar za istraživanje povijesti imigracije) Univerziteta u Minnesoti.