

## Gazi Hz. ile İran Şahı Hz. Yakında Buluşacaklar

## İranla iki muahede dün imza edildi

Füruğî Hanın beyanâtı..

"Dost devletlerin muhterem reisleri görüşmek arzusunu izhar buyurmuşlardır, bu mesut gün yakındır."



Füruğî Han Kırıkkaalede fabrikaları gezerken

ANKARA, 5 (Telefonla) — Komşumuz İran ile bugün iki muahede ve bir muvakkat itilâfname imzalandı. Ve İran Hariciye veziri Füruğî Hazretleri maiyetleriyle birlikte bu akşam İstanbul'a hareket etti 22 Nisan 1926 da İranla bir dostluk ve emniyet muahedesini akdetmiştir. Bu muahedenin müddeti beş sene idi. İki taraf feshetmediği takdirde bu muahede kendiliğinden bir sene uzayacaktır. Bu suretle altı sene devam etmiş olan muahedenin müddeti bitmiştir.

## Dostluk muahedesini

Bugün imzalanan dostluk muahedesini bu 22 Nisan 1926 tarihli muahedenin alelade bir uzatılmasından ibaret olmamıştır. Dostluk ve emniyet muahedesinin bir maddesi Türkiye ile İran arasında ebedî dostluğa ait idi. Yeni muahede bu esas ayrılarak diğer dostluk muahedelerindeki hükümlerle beraber yeni bir dostluk muahedesini yapmış, bu muahedeleri Hariciye vekili Tefvik Rüştü, Hariciye müsteşarı Numan Rifat Beylerle Füruğî Hazretleriyle büyük elçi Sadık Han imzalamışlardır.

## Emek birliği protokolu

22 Nisan 1926 tarihinde imzalanmış olan dostluk ve emniyet

## Yeni Yunan kabinesi teşkil edildi

## Metaksas ve Condilis te yeni kabineye dahil oluyorlar



## General Condilis

ATINA, 5.A.A. — Kabine, M. Tsaldaris'in riyasetinde şu suretle teşkil edilmiştir:

Basvekil ve maliye nazırı M. Tsaldaris, Hariciye nazırı M. Janralis, Adliye nazırı M. Papa Tanasis, Dahiliye nazırı M. Metaksas, Harbiye nazırı M. Kondilis, Bahriye nazırı M. Hacı Kiryakos, İktisat nazırı M. Casmasağı, Münakalat nazırı M. Stratos, Maarif nazırı M. Hafjakos, Sihiye nazırı M. Teotokis, Maliye müsteşarı M. Evambios. Yeni kabine dün, reisicumhurun önünde yemin etmiş ve işe başlamıştır. Akşam üzere yeni kabine, ilk ictimamı akdetmiştir.

ATINA, 5.A.A. — Yeni Yunan kabinesinin çarşamba veya perşembe günü mecliste isbatı vücut edeceği Çaldaris tarafından bildirilmektedir.

## Terkos İmtiyazı Veriliyor mu?

M. Weil Ankara'daki temaslarını anlatıyor

Yeni bir vaziyet yok

Sabık Reji şirketi umum müdürü ve Tramvay, Elektrik ve Tünel şirketleri idare meclisi reisi M. Weil'in memleketimize ecnebi sermayesi için Ankara'da hükümete bazı tekliflerde bulunduğu yazılmıştır. M. Weil memleketimizde faaliyette bulunan ecnebi sermayedar grupları meyanında pek tanınmış bir sima olduğundan, bu defa hukuk müşaviri metr Salem ile birlikte Ankara'ya vaki olan seyahati bir çok tefsirlere meydan açmıştır. Bu meyanda M. Weil'in Terkos şirketi imtiyazını, Elektrik şirketi namına almak istediği, Tütün inhisarını ve aynı zamanda Tütün inhisarını namma haricte tütün ve sigara satışı inhisarını elde etmek için hükümete bazı tekliflerde bulunduğu yazılmıştır. Evvelki gün Ankara'dan gelen M. Weil dün Elektrik, Tramvay ve Tünel şir-



M. Weil

ketlerinde meşgul olmuştur. Bu sırada M. Weil'e müracaat ederek bu haberlerin doğru olup olmadığını sorduk. M. Weil, bize

## Fransızlarla Son itilâflar

Esaslara dair sızan bazı malûmat

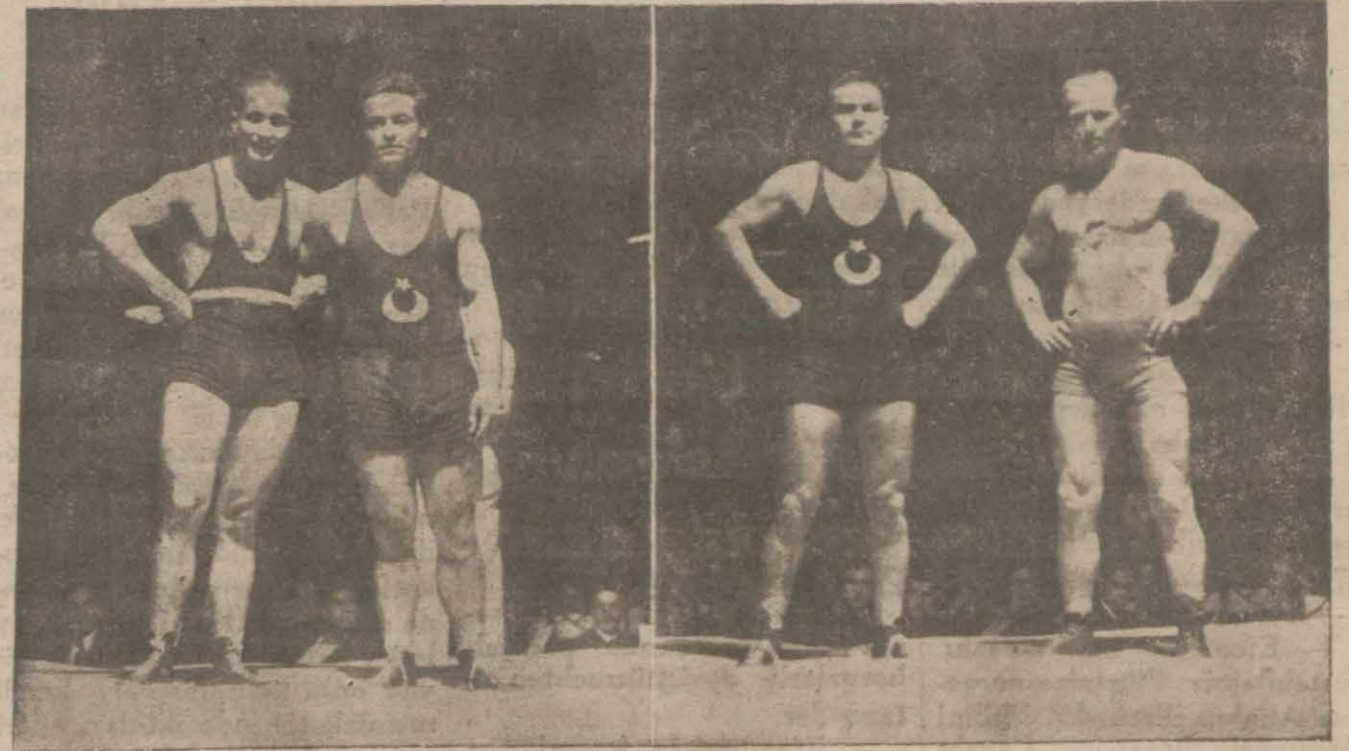
Muallâk Suriye meselelerinin halli için imza edilen itilâfnamelerin 15 teşrinisanide nesredileceğini yazmıştık. Türk tebaasının Suriyede, Suriyelilerin Türkiye'de bulunana emlakı için, itilâfname de mütekabilen tasarruf hakkı tanınmıştır. Demiryolu meselesinde Hükümet, Adana - Nusaybin hattını Bağdat hattının temdid mahiyetinde telâkki etmekte olduğundan, bu kısmın Türkiye hükümeti tarafından satın alınması esaslı kabul edilmiştir. Bu kısım bir Türk - Fransız şirketi tarafından idare edilecek, kâr, Türk ve Fransızlar arasında müsavi surette taksim edilecektir.

## İntikam Maçı

Bulgarlarla ikinci maç bugün

Bugün Sofya muhteliliyle ikinci maçımızı oynayacağız. İki sene arka arkaya Balkan şampiyonluğunu kazanan Bulgar Milli takımını oynuna topraklarımızda seyrettik. Bu takım haddi zatında pek büyük bir kıymet arz etmekte beraber, oyunu takım halinde oynamaya muvaffak olan bir ekiptir.

Her oyuncu kendine terettip eden vazifeyi tam bir intizamla yapmakta ve takımına bu suretle müsbet netayic kazandırmaktadır. Cuma günü oynayan takımın her ferdi ayrı, ayrı tetkik edilecek olursak sunları görürüz: Kaleci; çok çevik olmasına rağmen, insanın üzerinde usta bir



Galip gelen güreşçilerimizden Saim ve Mustafa B. ler rakiplerile bir arada

## Güreş müsabakaları neticelendi. Balkan güreş şampiyonu olduk..

İki kategori müstesna diğerlerinde kazandık

Tam saat sekizde salonu dolduran binlerce kişinin alkışları arasında Yugoslav Mongolyak ile Türk Mustafa Filiz sikleti güreşmek için ringe çıktılar. Kalabalık arasında gene sehrimizin kibarları ve hükümete erkânı göze çarpıyordu.

İlk güreş büyük heyecan içinde ve çok güzel başladı. Genç ve yeni güreşçilerimizden olan Mustafa bu ringin üzerinde kendine düşen vazifeyi müdrük bir halde gerçekleştiriyor. Müsabıklar henüz birbirlerini deneme halindedir bu arada nasıl olduğu belli olmayan bir hareketle genç ve muvaffak güreşçimiz bir kafa kol kapı ve şimşek gibi bir hareketle yere inerek rakibinin sırtını yere getirdi. Bu o kadar ani olmuştur ki seyirciler bir an tereddüt ettiler. Fakat bu sağamlık devresi geçmez geçmez yer yerinden oynadı ve Maksim salonları dakikalarca alkıştan inledi. Bu maç orayı colduran binlerce kişiye rahat bir nefes aldı.



Nuri B.ve27 saniyede mağlup ettiği Yunanlı rakibi

di. Ne de olsa müsabaka başlar başlamaz bir muvaffakiyet kazanmış olduk.

Bundan sonra yarı orta için Saim ile Romanyalı Ghimes karşılaştılar. Bu müsabaka her iki rakibin de birbirlerine çok denk olması dolayısıyla büyük bir fark arz etmeden cereyan ediyor. İlk on dakikayı her iki güreşçi de birbirlerine müsavi vaziyette bitirdiler. Çekilen kurada Saim alta düştü üç dakika sonra Saim üstte çıktı ve rakibine bir kaç iyi oyun tatbik etti. Sonra ayakta rakibine nazaran daha faik güleştirdi. Ve neticede sayı hesabına galip geldi. Ancak bütün muvaffakiyetine rağmen Saim iyi bir güreş yapmadı. Nedendir bilinmez. Saim bir az tutuk güreşiyordu. Halbuki biz, aynı güreşçinin bundan çok iyi güreşlerini seyrettik.

Üçüncü müsabaka olarak Yugoslav Markoviç ile Yunan Zaharias güreştiler: İlk on dakikada Yugoslav rakibine nazaran çok faik bir vaziyette güreşti. On dakika sonra her iki yan hakemi de müteffakan Yugoslav Markoviçin faik olduğunu ilân ettiler. Bundan sonra Yugoslava nasıl güreşmek istediği soruldu. O da ayakta güreşmek arzusunu izhar etti. Fakat güreşin bu kısmı gü-

reşlikten çıktı. Çünkü hakimiyetin kendisinde olduğunu anlayan Yugoslav güreşçi kendini yormadı ve hep ringten dışarı çıktı. Neticede Yugoslav sayı hesabına galip geldi.

Dördüncü maç orta sikletler arasında oldu.

Buna Bodo Romanyalı, Metzner Yugoslav girdi. İlk dakikalarda rakipler birbirlerini deniyorlar, Romen Yugoslava nazaran daha idareli güreşiyor.

Bir arabık Yugoslav Romeni bastırdı. Kol kapmağa çalışıyor. Halbu-

ki Romen alta olmasına rağmen gene enerjisini idareli kullanıyor. Yugoslav Romen'in üzerinde bir hâkimi yet tesis edebildi Metzner daima üstte güreşiyor. Bu arada Bodo bir fırsatın istifade etti ve ayağa kalktı. Neticede Bodo Yugoslav Metzner ve sayı hesabına mağlup oldu.

Bundan sonraki maç Yunanlı Nikos ile Nuri orta siklet için güreşmeğe başladılar. Aradan 27 saniye geçmez Nuri Yunanlıın kafasını kapar kapmaz sırtını yere getirdi. Ve

(Devamı 6 ıncı sahifede)

## İstimlâk hakkındaki kanun tadil ediliyor

## Tahmin usulü kaldırılıyor. Meclise yeni bir lâyiha verildi

ANKARA, 5 (Milliyet) — İstanbul ve vilâyetlerde belediye daireleri namına istimlâk olunacak mahallerin sureti istimlâki hakkındaki kanunun bazı maddelerinin tadiline dair Dahiliye vekâletinde hazırlanan lâyiha hükümetçe meclise takdim edildi. Lâyhada kanundaki tahmin usulü kaldırılmakta, eyrine arazi vergisi kanunile bina vergisi kanununun tesbit ettiği kıymetler, bedelin tayini ne esas olarak alınmaktadır. İstimlâk edilecek arsa veya bina ise vergisi kanununun arazi ise kıymeti arazi vergisi kanununa tevfiakan vergisi matrah olmak üzere tayin edilecek, irada nazaran safi iradın on misli istimlâk kıymeti sayılacaktır. İtirazlar bir tetkik komisyonunda tetkik olunacak, verile-



Şükrü Kaya B.

cek karara mülk sahipleri razı olmazsa belediye riyaseti bedelin tayini için mahkemeye müracaat edecektir.



## İhsan Beyin cenaze merasimi

Ölümünü büyük bir teessürle haber verdiğimiz emektar muharrir ve mesahhîh İhsan Beyin cenazesi dün merhumun Kızıltoprakta, Kuyu başında Abdüsselâm

Piş. köşkünden öğleye doğru kaldırılarak namazı Kızıltoprak camiiinde kıldırdıktan sonra gazeteci (Devamı 6 ıncı sahifede)

# 93 felâketleri ve İgnatief

## 93 den evvel İstanbulda Rus entrikaları

Diye sordu.  
Pehlivan Damat Paşa gü-  
lünsiyerek başını ötüne iddi:  
— Şevketimde yedi evliya  
kudretli var. Ben nasıl karşı ge-  
leyim? Yedi kralın ordularile  
karşı gelemediği bir kuvvettir  
o...  
— Sahi, Padişahlarda yedi  
evliya kuvveti olur derler. Doğ-  
ru mudur acaba?  
— Elbette, efendim, bu ka-  
dar devlet işlerini başka türlü  
başta çıkarabilirler miydi olma-  
sa?

— İyi dersin, ulan!  
— Efendimiz bir Padişahı  
müstebitsiniz. Fikrinize ne ge-  
lirse Allahın ilhamıdır. Milleti  
İslâmiyenin hayrı için Cenabı  
Hak kalbi hümayununuza il-  
hamını eksik etmez. Vükela  
kulları ve ilhamdan hissemler  
olduklarından telâş edemler.  
İşleri fena görürler.

— İçleinde Aliyi beğenirim.  
Çok kurnaz bir diplomata ben-  
zer. Sefirlerle iyi boy ölçüşür.  
— Ali Paşa kulunuz umuru  
siyasyede çok mahirdir.  
— Ama, her zaman yeni ye-  
ni işler görmek ister. Avrupa-  
luya yaranmağa çalışır.

— İste orası var.  
— Ne edelim? Daha iyisi  
yok ki...

— Padişahıma sadakati var-  
dır. Bazı kere yanlısı da hüsnü  
niyetine başlanırlar.

— Öyle. Ama, Fuat çok hi-  
lebazdır. Türlü fent ile herkesi  
bağlamıştır.

— Veziriâzamlık mesnedi,  
Padişahın vekâleti mutlaka-  
sı şerefi yüzü suyundadır. Teba-  
i şahaneler efendimizin sevdi-  
ğini sever. Efendimiz bir yüz  
çevirseniz Fuat Paşa kulunuz-  
un da yüzüne bakan olmaz.

— Orası öyle, ama işte iş er-  
babı bilinmişler.

— Efendimiz hangi kölesini  
o makama getirse o da iş erba-  
bı olur. Keramet feyzi nazarı  
shahanelizedir.

— Abdülâziz kakhaha ile gül-  
dü:

— Ulan Mehmet Ali, olur  
müdahin değilsin be!

Dedi,  
— Vallahi müdahane değil,  
Padişahım. Geçenlerde horozu-  
nun doğuşu birinciliğini beğen-  
miş nişanı Osman ile sinei  
hamiyetini tezyin buyurduğunuz  
Mehmet Ağa bile şimdi her  
gezdigi yerde ahali ayağa kalk-  
maktadır.

— Sahi mi?  
— Efendimin huzurunda hi-  
lâf söylemek haddim mi?

— Padişah, bu sefer de horos  
bahsine âlaka gösterdi:

— Ama, horoz da ne horoz-  
du ya! Ben hiç öylesine rasla-  
madım şimdiye kadar! Gözüni  
sevdiğim benekli...

— İsmail Paşa kulunun tak-  
dim ettiği horozlar kadar ola-  
maz elbette!

— Sahi mi? Neye aklıma ge-  
lip te şunları ona karşı çıkar-  
madım?

— Kul kısmının horozu E-  
fendimizin horozlarile döğüş-  
mek haddi mi? Mehmet Ağa  
kulunuz öyle haddini bilmezler  
den değildir.

— Dur, Fuat gelsin de söy-  
liyeyim: Şu horozu alalım. İsmailin  
verdikleri döğüştürelim.

— Ferman Padişahımdır.  
— 6 —

**Devlet işleri ve padişah**  
Fuat Paşanın geldiğini ha-  
ber verdiler.

Padişah, daha giyinmemiş-  
ti. Mehmet Ali Paşa ile lâfa  
dalmışlardı.

— Buraya gelsin!  
Diye söylendi.

Fuat Paşayı (1)riye getir-  
diler. Keçeci zade (1)riye, epeyce  
ak düşmeğe başlamış sakalmı

(2) Mehmet Ali Paşa Hemşinli,  
tahsili az bir adam olduğundan pa-  
dişaha dalkavukluk edeyim derken  
padişah kümesinde de "kümesi hü-  
mayun" diyor.

(3) Eskiden hükümet daireleri-  
ni "Kapt" derlerdi. «Babâli» bu  
sözün araplaşmış halidir. En yük-  
sek devlet dairelerinden «yük-  
sek kapt» denilmiştir.

(4) Fuat Paşa, ikinci Mahmut  
zamanında bir kere Keşan'a, bir ke-  
re de Sivrihisar'da ve Sivrihisar pa-  
dişahı ile görüşürken Şirvanî Keçeci  
zade İzzet mollanın oğludur.

sıvazlıyarak, huzura girdi.

— Gel bakalım. Fuat, nere-  
de kaldın? Merak ettik. Otur,  
bakalım, şöyle.

Fuat Paşa, saray âdeti olan  
selâmları vererek gösterilen  
yere oturdu.

— Şimdi Mehmet Ali ile o-  
nu görüşüyorduk. Şu gençte  
horoz döğüşünü kazanıp ta  
boynuna Osmanî nişanı taktı-  
ğım horozu İsmailin hediye et-  
tiği horozlarla dövüştürmek iş-  
terim.

— Ferman buyurursunuz.

— Amma Mehmet Ali hor-  
oz sahibi horozunu padişah  
horozlarile dövüştürmekten ut-  
anır der.

— Efendimizin horozlarına  
karşı çıkarmağa cesaret edeme-  
mek tabiidir.

— Horozu satın alsak ta  
sonra dövüştürsek nasıl olur?

— Horoz sahibi satarsa...  
Mehmet Ali Paşa söze ka-  
rıştı:

— Horoz sahibi bedestan  
kâhyası Mehmet Ağa kulları-  
dır. Hakkıpayı hümayuna tak-  
dimini kendisine şeref ve ifti-  
har bilir.

— Amma, ben karşılıksız al-  
masını sevmem.

— Padişahın memnuniyeti  
ona en büyük karşılıktır.

— Abdülâziz, sadrazam dön-  
dü:

— Sen şu işle uğraş. Fuat,  
Bedestan kâhyasını çağır, bak,  
para ile, nişan ile, ne ile olursa  
şu horozu almak çaresini bul-  
uver.

Fuat Paşa, sadrazamlık va-  
zifeleri arasında sokuşturulan  
horoz satın alıcılığı işini, biraz  
yüzü kızaranak, gözleri bula-  
narak, fütüne aldı:

— Ferman padişahımdır.  
Sayende kolayım buluruz.

Mehmet Ali Paşa:  
— Oh! Ne mutlu o horoza  
ki kümesi hümayun (2) ile  
müserref olacak.

Diye horozun alın yazısını  
alkışladı.

Sadrazam şaşkın şaşkın,  
bakmıyordu. Padişahın çabuk  
kendisini istediğini haber ver-  
mişlerdi. Çabuk istediği ma-  
beyne çıkmak için beklenme-  
yip kendisi Enderuna alınmak-  
la da anlaşılıyordu. Bu kadar  
çabuk aranı, yalnız padişahın  
akına gelen bir horozun  
sahibinden satın alınması için  
miydi?

Saray yaşayışında buna ben-  
zer çok gülünçlük görmüş,  
geçirmiş olan Fuat Paşa, ye-  
rinden davrandı:

— Ferman buyurursanız ka-  
pıya (3) gidip bedestan kâhyası-  
nı çağırayım.

— Dur hele. Zihnimizi şa-  
şırtırsın. Seni çağırışımız yal-  
nız horoz için midir sanırsın?  
Devlet işleri için de görüşmek  
isterim. Mitatı çağırıştınızın-  
eylet işleri düzelecekti. Nice  
oldu?

Fuat Paşa, sakalmı sıvaz-  
lıyarak anlatmağa başladı:

— Mitat Paşa kulunuz, bu-  
güne kadar hangi eyalette bu-  
lundu ise kargaşalıkları teskin  
ile tebeai mülkânelerinin hu-  
zur ve rahatını temine ve şev-  
ketlü efendimize hayır düalar  
celbine muvaffak olmuştur.

Eyaletlerin hali fenadır. Hele  
Silistre ve Vidin taraflarında  
Bulgarların fesadı ilerlemektedir.  
Bunun için geceli gündüz-  
lüz müzakareyle yeni bir nizam  
hazırlamaktayiz. Vidin, Silis-  
tre ve Niş eyaletleri birleş-  
tirilerek Tuna vilyeti şahane-  
si namile bir nümune vilâyet  
tercihi mukarrerdir. Bu vilâyetin  
idaresini Mitat Paşa kulu-  
nuz tevcih etmek münâsıp o-

lur.

— Amma, bu kadar geniş  
bir eyaletin idaresi güç olmaz  
mı?

— Yeni nizama göre vilâ-  
yetler, Fransada olduğu misil-  
lû, müteaddit sancak, kaza ve  
nahiyelerden mürekkep ola-  
caktır. Vali cümlesine neza-  
ret edecektir. Tuna'dan başlan-  
ması olurum ehemmiyetinden  
diri. Malûm şahanelerimiz ki  
Moskof ve Ulahlar hep Tuna  
boyundakî Bulgar tebeai mül-  
lûkâneci tahrik eylemektedir.

Bunların ahvalini nizamıma  
koyarak elzemdir.

(Devamı var)

# HARİCİ HABERLER

## Gazi ve Musolini

### Bir Bulgar gazete- sinin şayanı dikkat bir yazısı

SOFYA, 5 A. A. — Balkan  
muhabiri mahsumumuz bildiri-  
yor: Çankof fırkasından mebus  
Galief, Demokretişki Zgovor  
pazief, Demokretişki bir baş-  
makalede, memleketi idare e-  
den siyasi ricalin şahsi ahlak ve  
namuskârlıklarının ehemmiyeti  
noktası üzerinde ısrar ettikten  
sonra diyor ki:

"Mustafa Kemal ve Musso-  
lini, kendi memleketlerinde,  
milletlerinin ruhlarında büyük  
iltifaller yuhırlan milli hare-  
ketler yaptılar ve inhitat halin-  
de olan devletlerini, büyük dev-  
letler haline koydular. Bu büyük  
milli kahramanlar, kendi  
memleketlerinde iktidarı elleri-  
ne almadan evvel, kim düşüne-  
bilirdi ki, hars noktasından o  
kadar geri kalmış Türkiye ve  
dini teasubun o derece işlemiş  
olduğu Türk milleti, bu kadar  
az vakitte eski mevzu nizamın  
zincirlerini her gün kıran böyle  
geniş ve yüksek bir inkişafa ka-  
vuşacak?

Türk'ün bugün Lâtin harfle  
rile okuyup yazacağı ve büt-  
tün haklarından mahrum bir esir  
den başka birşey olmayan  
Türk kadınının müsavı vatan-  
daş vaziyetine çıkarılabileceği-  
ni kim düşünebilirdi?

Kim tahmin edebilir ki, ik  
tırsadı bünyesi itibarlı Bolşevik-  
leşmeğe en müsait bir zo-  
min gibi görünen ve içtimai ih-  
tilâlin ta... eşğine gelen İtalya,  
10 sene gibi kısa bir zaman  
zarfında hissi millisi en salim  
hale getirilmiş bugünkü İtalya  
olacak?

Hiç şüphe yok ki, bu büyük  
adamların zekâları, cesaretleri,  
enerjileri ve irade kuvvetleri,  
bu parlak neticeleri verdi.  
Fakat, bu mehiyetler yanında  
onları bilhassa yüksek fazilet  
ve namuskârlıkları şahsi ve hu-  
susî ahlaklarının temizliği için  
ki, kendilerini mütemadiden  
yükseltmekte ve milletlerinin  
kalplerinde, şefler için zarurî  
olan büyük muhabbet ve imanı  
sağlam tutmaktadır.

Şahsi ahlakları sayesinde iş-  
gal ettikleri yüksek makamlar,  
onları aslâ bozmadı. Memurlar-  
ından istedikleri şeylerde hiç  
müsamahalı olmıyan bu dev-  
let adamları, kendi nefislerine  
karşı daha müsamahalı değil-  
diler.

Hususî hayatın bu sertliği,  
kendilerini feragatın en yüksek  
haddine erdirmekte ve işte bu  
seciyedir ki, onları büyülmek-  
tedir.

## Tokio'da bir haydutluk

TOKIO, 5 A. A. — Gece ya-  
rısından biraz sonra bir takım  
sivari haydutlar, cenubi Mançu  
rinin mühim bir istasyonu olan  
Dupinginci istasyonunu zaptet-  
mişler, ateşe vermişler ve ista-  
yon şefi ile diğer iki memuru  
öldürmüşlerdir. Diğer üç me-  
mur da alevler içinde kalıp yan-  
mışlardır. Dairene gitmekte o-  
lan marşandiz treni, bu sırada  
mezkûr istasyondan geçmiş ve  
süratini arttırarak yağma edil-  
mekten kurtulmuştur.

Askerî teşekküllerin tebdili teşek-  
küllü için tedricen ve serian bildiril-  
mektedir.

Muhtelif memleketler gayet sıkı  
bir askerî kontrola tabi olmağa kab-  
le hazır bulduklarını bildirecektir.

**Amerikada içki  
yasağı meselesi**

NEVYORK, 5 A. A. — İspirto-  
lu içkilerin Amerika'da satılması-  
nı meneden Volstead kanunu, gü-  
nâfirinden Amerikan kongresi ya-  
rınurunda tadil edilecek olursa ya-  
pılacak bu değişikliğin yalnız A-  
merikan şaraplar hakkında tat-  
bih edileceğini gazeteler yazmak-  
tadır. Bu suretle İngiliz ve A-  
merikan biralarının Fransız ve İtalyan  
şaraplarının satılması devam o-  
lunacaktır.

**Fransız  
Teklifi**

**Journal bazı yeni  
malûmat veriyor**

PARIS, 5 A. A. — Journal gazete-  
si, silâhları bırakma konferansına  
tevdî edilecek Fransız plânına mer-  
but muhtırah hakkında daha şimdiden  
aşağıdaki tafsilâtı verebilecek  
vaziyette bulunduğunu bildirmektedir.

Fransız plânının esas noktası, aktı  
mütasavver müteakib mevzuatın  
salına iltihak edecek Avrupa devlet-  
leri arasında bir blok teşkilidir.

Aralarında böyle bir itihattar vücu-  
de getirilecek olan hükûmetler, bir  
birine karşı pek sarîh ve kat'î teah-  
hütlere girişmek mecburiyetinde bu-  
lunacaklardır.

Bu teahhütler mucibinde, akid tev-  
letler evvelâ müteakib muvafakat mis-  
kının tatbikini temine matuf bütün  
askerî teşekküllerinde maadda bilcümle  
le daimî askerî teşekküllerini ortadan  
kaldırmak.

Saniyen, misakın tatbikini temin  
için azami olarak ikişer veya üçer  
firka hazır bulundurulacaktır.

Salisen, bir taarruz vukuunda bu  
kuvvetleri hücumu maruz kalan hük-  
ûmetin emir ve iradesine tevdi eyle-  
mek.

Rabian, taarruz bir mahiyetteki  
bütün harp teavuzunu tahrip ve an-  
cak daimî kuvvetlere lazim silâhları  
muhafaza etmek ve bir de ihtilâl vü-  
kunda milletler cemiyeti emrine ve  
rilmek üzere ayrı ve mahsus bir ta-  
kım silâhlarla bir istok vücu de ge-  
tirmek.

Hamisen müdafaa kuvvetleri men-  
suplarının askerî hizmet: müddetini  
mümkün olduğu kadar çabuk 8 ilâ 9  
aya indirmek vazifesine mükellef o-  
lunacaktır. Askerî hizmet müddeti,  
her memleketin asker yetiştirmek  
hususundaki istidat ve kabiliyetine  
göre tehalüf edilecektir.

Askerî hizmet müddetinin tayini  
sırasında resmi ve gayri resmi kuv-  
vetlerin idman ve terbiye müddeti,  
hesaba katılacaktır.

Devletler bundan başka kendi a-  
ralarındaki nüfus farklarını kaldı-  
rarak vatanî kanunları her türlü askerî  
levazımı tedarik hususundaki kud-  
ret ve kabiliyetlerini tevazun ettir-  
mek üzere müdafaa kuvvetlerinin  
tahdidini kabul mecbur tutulacaktır.

Askerî teşekküllerin tebdili teşek-  
küllü için tedricen ve serian bildiril-  
mektedir.

Muhtelif memleketler gayet sıkı  
bir askerî kontrola tabi olmağa kab-  
le hazır bulduklarını bildirecektir.

**Tokio'da gizli fesat  
tertibatı**

TOKIO, 5 A. A. — Tokio'da bu  
gün tevkiif edilen kimseler, şehri  
kararlıkta bırakmak ve bu vaziyet-  
ten tevelliit edecek kargaşalık  
esasında bazı kimseleri öldür-  
mek üzere elektrik fabrikalarını  
tahrip maksadıyla yapılmış gizli  
bir fesat tertibatına dahil olmak-  
la zan altına alınmışlardır.

Tevkiif edilmişler arasında "Mü-  
stakil Gençler" teşkilâtı azasından  
da 6 kişi vardı. Zabit, bu fesat  
tertibatı ortaya çıkardığını id-  
dia etmektedir.

**Kiçneri  
Torpilleten  
Adam**

**Trebirise Lincoln  
Kolon-  
yada yakalandı**

KOLONYA, 5 A. A. — Meşhur  
maceraperest, 5000 marklık dolan-  
mış olduğu bir Felemenk şirketi-  
nin müraacat ve şikâyeti üzerine  
tevkiif edilmiştir.

Müamileyh, harp esnasında ve  
harpten sonraki karışık devirlerin en  
garip simalarındandır. Avam kamara-  
sı azasında ve aynı zamanda Alman  
yanına para ile tutulmuş bir casusu o-  
lan adam, lord Kiçner'i Rusyağa  
götürün vapuru torpillemek için  
Almanlara icap eden malûmatı ver-  
miştir.

İngiltere ve diğer itilaf devletle-  
rinin birçoğunun topraklarından ko-  
ğulmuş olan bu maceraperest, niha-  
yet Almanya ilticâ etmiş ve orada  
birçok hadiseyle karışmıştır. Oğla  
cinayetle itham edilerek idama  
mahkûm edilmiş olduğunda Londra  
ya arzhal göndererek idam edilme-  
den evvel oğlunu son bir defa göre-  
bilmesi için İngiltereye girmesine  
mezuniyet verilmesini talep etmiş-  
tir. İngiliz hükûmeti, bu talebi red  
dettiğinden Trebitsch Lincoln, mem-  
leketine karşı vahşiyane bir lûn bağ-  
lamıştır.

1920 de Kap'n gazetelerinin idare  
ediyordu. Birkaç senedenberi bu fev-  
kalâde zeki ve müteaddit lisanlara  
sına olan adam, Çin'e çekilmiş idi.  
Chao Chang isim altında ve birer ra-  
hip olarak Buda zaviyesine gir-  
miş ve bir sene sonra oranın papazı  
olmuş idi. Uzak şarktaki son vaka-  
yide büyük bir rol oynamış olduğu  
zannediliyor.

Geçen yaz, güya bu akidesini neş-  
retmek, halkkatta ise pek esrar-  
giz olan siyasi tasavvurların takip  
etmek üzere Almanya gitmişti. Bir-  
kaç hafta evvel Belçika topraklarında  
geçmiş ise de hemen hudut harici e-  
dilmişti. Müamileyh, dün gece Co-  
logne'da Buda hakkında bir konfe-  
ransa verirken hilekârlik cürme tevkiif  
edilmişti. Kendisi şimîd, Buda  
rahibi elbise giymekte ve kendisine  
"Aziz" süsü vermektedir.

Bu adam, birçok memleketlerin  
zabitası tarafından harekât sıkı bir  
surette nezaret altında bulundurul-  
makta olan fevkalâde maceraperest  
bir tiptir.

## Berlindeki grev va- him bir şekil aldı

### Hükûmet kargaşalığın önüne geçmek için tedbirler alıyor

BERLİN, 5 A. A. — Havas ajan-  
sı muhabiri bildiriyor:  
Nakliyat grevinin neticesi 4 ölü  
ile birçok yaralı göstermektedir.  
Grevçiler tarafından tramvay rayları  
üzerine bir takım manialar kon-  
ması yüzünden bu gece bazı hadise-  
ler olmuştur.

Grevçilerin tahribat yapmaları  
dehşetli mahallelerde polis devriyeleri  
dolaşmaktadır. Şimdiye  
kadar takriben 200 kişi tevkiif edil-  
miştir.

Saat 18 de grev halâ devam edi-  
yor. 20.30 kadar tramvay arabası,  
polis muhafazası altında işlemekte-  
dir.

Vaziyet gayet vahim addolunmak-  
tadır. Nizam ve intizam sîr'atle iade  
olunamadığı takdirde örfi idare ilân  
edileceği zannolunmaktadır.

**Grevçiler Berlinde oto-  
büsleri tahrip ediyorlar**

BERLİN, 5 A. A. — Dünkü hâ-  
kem kararından sonra servise çık-  
arılan 9 otobüsten selcizi Nazierle ko-  
münistlerden muavenet gören grev-  
çiler tarafından tahrip edilmiştir. Za-  
bita bu harekâta mani olamamıştır.

**Asayiş düzeldi**

BERLİN, 5 A. A. — Volf ajan-  
sından: Berlin'de vaziyet hakkında  
dün akşam yapılan tetkikat sükün

ve asayişin tamamen iade edildiğini  
göstermektedir. Alman hükûmeti şu  
kûn ve huzuru her vaxta le muhafaza  
karar vermiştir.

Başvekil von Papan, dün akşam  
söylediği bir nutukta nakil vasıtaları  
müstahdimlerinin yaptıkları grevden  
milliyetçi - Sosyalist fırkasının ko-  
münistlerle birlikte propaganda mak-  
sudile istifade etmeğe kalkışmasını  
şiddetle surette itiraz etmiştir. Bu nu-  
tuk, telisizle her tarafa neşredilmiştir.

Müşterek nakil vasıtalarında çalış-  
an işçilerin ilân ettikleri grev, yal-  
nız şehir dahilinde nakliyat yapan  
müesseselere münhasır kalmıştır.  
Devlete ait nakliyat müesseseleri  
müstahdimleri bu greve iştirak et-  
memişlerdir. Hava gazı, elektrik ve  
su fabrikaları da her vakitki gibi  
faaliyetlerine devam etmektedir.

Çalışmak isteyenlerin adedi, grev  
yapanların yerini tutmağa ve vazie-  
lerini yapmağa kâfi gelecek derece  
de çoktur.

Prusya nezdindeki Alman konsi-  
eri M. Bracht, grevçilerin yerine baş-  
kalarını, icap ederse zorla istihdam  
için bütün Berlin zabıtasını seferber  
hale getirmişti.

Bununla beraber, milli müdafaa  
ordusundan istifade edileceğine veya  
orfi idare ilân olunacağına dair or-  
ta ya çıkarılan haberler, tamamen asıl-  
sızdır.

**Fransız  
Teklifi**

**Journal bazı yeni  
malûmat veriyor**

PARIS, 5 A. A. — Journal gazete-  
si, silâhları bırakma konferansına  
tevdî edilecek Fransız plânına mer-  
but muhtırah hakkında daha şimdiden  
aşağıdaki tafsilâtı verebilecek  
vaziyette bulunduğunu bildirmektedir.

Fransız plânının esas noktası, aktı  
mütasavver müteakib mevzuatın  
salına iltihak edecek Avrupa devlet-  
leri arasında bir blok teşkilidir.

Aralarında böyle bir itihattar vücu-  
de getirilecek olan hükûmetler, bir  
birine karşı pek sarîh ve kat'î teah-  
hütlere girişmek mecburiyetinde bu-  
lunacaklardır.

Bu teahhütler mucibinde, akid tev-  
letler evvelâ müteakib muvafakat mis-  
kının tatbikini temine matuf bütün  
askerî teşekküllerinde maadda bilcümle  
le daimî askerî teşekküllerini ortadan  
kaldırmak.

Saniyen, misakın tatbikini temin  
için azami olarak ikişer veya üçer  
firka hazır bulundurulacaktır.

Salisen, bir taarruz vukuunda bu  
kuvvetleri hücumu maruz kalan hük-  
ûmetin emir ve iradesine tevdi eyle-  
mek.

Rabian, taarruz bir mahiyetteki  
bütün harp teavuzunu tahrip ve an-  
cak daimî kuvvetlere lazim silâhları  
muhafaza etmek ve bir de ihtilâl vü-  
kunda milletler cemiyeti emrine ve  
rilmek üzere ayrı ve mahsus bir ta-  
kım silâhlarla bir istok vücu de ge-  
tirmek.

Hamisen müdafaa kuvvetleri men-  
suplarının askerî hizmet: müddetini  
mümkün olduğu kadar çabuk 8 ilâ 9  
aya indirmek vazifesine mükellef o-  
lunacaktır. Askerî hizmet müddeti,  
her memleketin asker yetiştirmek  
hususundaki istidat ve kabiliyetine  
göre tehalüf edilecektir.

Askerî hizmet müddetinin tayini  
sırasında resmi ve gayri resmi kuv-  
vetlerin idman ve terbiye müddeti,  
hesaba katılacaktır.

Devletler bundan başka kendi a-  
ralarındaki nüfus farklarını kaldı-  
rarak vatanî kanunları her türlü askerî  
levazımı tedarik hususundaki kud-  
ret ve kabiliyetlerini tevazun ettir-  
mek üzere müdafaa kuvvetlerinin  
tahdidini kabul mecbur tutulacaktır.

Askerî teşekküllerin tebdili teşek-  
küllü için tedricen ve serian bildiril-  
mektedir.

Muhtelif memleketler gayet sıkı  
bir askerî kontrola tabi olmağa kab-  
le hazır bulduklarını bildirecektir.

**Tokio'da gizli fesat  
tertibatı**

TOKIO, 5 A. A. — Tokio'da bu  
gün tevkiif edilen kimseler, şehri  
kararlıkta bırakmak ve bu vaziyet-  
ten tevelliit edecek kargaşalık  
esasında bazı kimseleri öldür-  
mek üzere elektrik fabrikalarını  
tahrip maksadıyla yapılmış gizli  
bir fesat tertibatına dahil olmak-  
la zan altına alınmışlardır.

Tevkiif edilmişler arasında "Mü-  
stakil Genç

# Zaro Ağa kendisini götürmeleri dava etti

Belediyede

## Sultanahmet Meydanı

Yeni yapılacak parkın keşfi bitti

Sultan Ahmet meydanına yapılacak parkın keşfi yapılmıştır. Parkın yollarının ve etrafındaki parmaklıkların projeleri ikmal edilmiştir. Şubat ayı içinde parkın açılışları dikilecektir.

## Darülaceze hissesini vermeyenler

Bazı tiyatro kumpanyalarının Darülaceze aidatını vermemek için damgasız bilet kullandıkları anlaşılmıştır. Bu tiyatro kumpanyaları müterakim borçlarını verinceye kadar icrayı lübyattan menedileceklerdir.

## Noksan tutulan zabıt varakaları

Belediye cezalarına ait bir kısım zabıt varakaları noksan tutulduğundan mahkemeler bu gibi zabıt varakalarını muameleye koymayarak iptal etmektedirler. Belediye şubelere bir tamim yaparak zabıtların tamamen tekemmül ettirilmesini bildirmişlerdir.

## Eski otomobil plâkaları

Şehrimizdeki bazı otomobillerin numara plâkaları okunmayacak derecede eskimştir. Bazı araba sürücülerinin de ehliyetiz olduğu görülmüştür. Belediye kaymakamlıklara bir tamim göndererek bu gibi plâkaların değiştirilmesini ve ehliyetiz araba sürücülerinin de menedilmesini bildirmişlerdir.

## Zaro ağa Dava açacak

## Avrupada kazananlara para hikâyesi

Zaro ağasının meneceri Osman Ef. Zaro'nun 160 yaşında değil, 90 yaşında bulunduğunu, Amerika ve Avrupa'da zannedildiği gibi para kazandıkları doğru olmadığını söylemiştir.

Zaro'nun oğlu Cafer Ef. kendisiyle görüşen bir muharririmize, Osman Ef. nin söylediklerine cevaben demiştir ki:

“Osman Ef. bir sene evvel kardeşi Ahmet Ef. nin Avrupa'da katledildiğini haber alınca, benden 40 lira istedi, verdimin. O zaman Osman Ef. İngiltere'ye gidip Zaro'yu aramak getireceğini vadetti. Parayı verdiğimden gücenen Osman Ef. bir sene geçtiği halde babamı getirmedi. Osman Ef. para kazanmadıklarını söylüyorsa da Rıdvan B. le her akşam 9 dolar masrafları olduğunu da söylemiştir. Şu halde bu kadar parayı nereden kazanmışlardır?”

Zaro'yu 2,5 senedir gezdirdiler. Elimizde Londra konsolosunun bir mektubu var. Bu mektupta Zaro'nun çağırıldığı sirkim ismi, hasılatın sureti taksimi ve buna ait malûmat mevcuttur; ayrıca elimizde resimler de bulunuyor. Bunlar orada para kazandığını gösteriyor. Tok giden Zaro aç gelmiştir. Cebine konulan 70 İngiliz liralık banka mektubuna ihtiyaçımız yoktur. Maruf avukatlarla görüştük, mahkeme hangimizin haklı olduğumuzu gösterecektir. Zaro'nun 90 yaşında olduğu iddiasına gelince, böyle ise onu niçin senelerce Avrupa ve Amerika'da gezdirdiler.

Zaro muayene edilirse, onun 160 yaşında olduğu tahakkuk edecektir.”

## Emlâk bankası umum müdürü

Emlâk ve Eytam Bankası umum müdürü Hakkı Saffet B. dün Ankara'dan şehrimize gelmiş ve bir müddet bankanın İstanbul şubesinde meşgul olmuştur.

## Lâyiha gönderildi

Inhisarlar umum müdürlüğünde teşekkül eden komisyonun hazırladığı yeni Tütün Inhisar Kanunu lâyihasının tabii ikmal edilmiş ve esbabı mucibesle birlikte Gümrük ve Inhisarlar Vekâletine gönderilmiştir.

## Memleket Çayı

Tokat çaylarını neden ihmal ediyoruz

Ara sıra çay yokluğundan veya pahalılığından şikâyet edilir.

Eski Tokat mebusu Rifat B. çay meselesi hakkında bize şu şayanı dikkat malûmatı verdi:

“Harbi umumide denizler kapalı olduğundan bittabi memleket çay gelemedi. Tokat ta bitmişti. O zaman Tokat'la Erbaa arasında Büyük yaylacık ormanlarında mebzul miktarda yetişen çaydan istifade edildi; ordunun çay ihtiyacı bile Tokat çayından temin olundu.

312 senesinden 320 senesine kadar Tokat'ta Vilâyet meclisi idare başkâtibi idim. Tokat çayından bir kaç torba nümune İstanbul'a ve İstanbul'dan da hükümetçe Londra'ya gönderildi. Tahsil neticesini gösteren raporlarda, bu numunelerin bütün emsali gibi çay olduğu, yalnız gene diğer çay lar gibi terbiyeye ihtiyaç bulunduğunu bildirdim.

Bu malûmat, Tokat meclisi idaresi kayıtlarında mevcuttur.

Yaylacık ormanlarına civar yerlerde ödenen beri bu çay istimal edilmektedir ve ormanlarda memleket ihtiyacına kâfi miktarda çay yetişmektedir. Bu çayların toplama terbiye ettirilmesini halinde yüzbinlerce liramızın memlekette kalacağına şüphe yoktur. Keyfiyeti hükümeti cümhuriyetin nazarı dikkatine arz ediyorum.”

## Aceleye Lüzum yok!

Hisse senetlerini kıran açık gözler türedi

Cumhuriyet Merkez Bankası hisse senetlerinden bir veya bir kaç adet almayı teahhüt eden memurlardan her hisse için birinci taksit olarak 40 ar ve 2 inci taksit olarak 30 ar lira kesilmiş, üçüncü taksitlerin tahsil tevil edilmiştir.

Memurlardan her hisse için karar ile küçük maaşlı memurlardan istenilenler tediyeye edilmişlerdir. 70 er lira kendilerine nakden verilmek üzere satın alınacaktır. Maliye, bu kararın Ankara'da ahiren tabikine başlamıştır. İstanbul ve diğer memtâkalarda da küçük memurlardan istenilenlerin hisseleri nin mübayaası ara ile yapılacağı anlaşılmaktadır.

Memuriyetten alâkalı kesilen memurlara ve vefat edenlerin ailelerine de tediyeye edilen hisseler Maliyeye tesviye edilmektedir.

İstanbul'da şimdilik, 70 lirası tamamen tesviye edilmiş bulunan hisse senetlerinin ahara ferag muamelesi yapılmaktadır. Bunun için hissesini ciro etmek isteyen memur ile devralan Cumhuriyet Merkez Bankası İstanbul şubesine girmektedirler. Bankadan verilen matbu bir feragatnameyi doldurup imzalayan memurun hisse senedi, devralan namına çevrilmeye üzere evrak merkeze gönderilmektedir. Bu suretle üzerine ciro muamelesi yapılanlar da, üçüncü taksit tesviyesini teahhüt etmekte, buna mukabil ciro eden memurun o hisse senedi üzerindeki bilicümle hukuku ve faiz almak hakkında malik olmaktadır.

İstanbul'da henüz bu hisse senetlerinin bedelleri nakden tediyeye edilerek mübayaasına başlamasından ve bazı memurların sıktında bulunmalarından bilistifade bir takım açık gözlerin bu işe de burunlarını soktukları anlaşılmaktadır.

Bu gibiler, % 20 den 30 a kadar ekşiğine memurların hisse senetlerini üzerlerine çevirmeye teğebbüs ettikleri istilmektedir. Yarın eline geçecek 70 lira yerine bugün 60, hattâ 50 liraya razı olan memurların kendi menfaatleri aleyhine hareket ettiklerine şüphe yoktur. Fazla olarak, iki taksiti tediyeye edilmiş bulunan hissesenetlerinin işlemiş bulunan ve vakti gelince tesviyesi tabii olan faizlerini de, hisselerini ciro eden memurlar kaybetmektedirler. Bu suretle % 20, hattâ 30 ekşiğine ciro edilecek hisse senetleri, çoğu gayri Türk olan açık gözler ellerine geçmiş olacak ileri de tesviye edilecek faizleri de almak hakkını itikâp edecekler demektir. Bu itibarla, hisse senetlerini ciro etmek isteyen memurların daha ziyade tenni ile hareket ve bir az intizar etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.

Tayyarelerle beraber bu hatta çalışacak olan iki Amerikan pilotu da bugün geleceklerdir.

çılmışlardır. Kaza kongresi için Eyüp namına Hamdi, Ahmet Hamdi ve İhsan Beyler intihap edilmişlerdir.

## Mahkemelerde

## Bu zamanda kim kime 1000 altın verir?

## Altın kaçırmak isteyen Marcel'in tecziyesi talep edildi.

Eksaprese 1000 tane altın kaçıran yakalanan Şefdöten M. Marcel Biliotinin muhakemesine dün üçüncü ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Dünkü mahkemede Andre isiminde bir şahıs tarafından Şişlide Uğurlu apartmanında Bernard isiminde birisine gönderilmiş olan bir mektup suçluya gösterilmiş, suçlu bu mektubu kendisine 1000 lirayı tevdi etmiş olan Rafael Yahni efendiyi kendisi yazdığını, altını da oğlunun imzaladığını söylemiştir. Sonra maznun Rafael Yahni efendinin evine iki kere gittiğini, 1000 altını ikinci girişinde aldığı müddettedir.

Emniyet müdürü muavini Hüsnü Bey mahkemeye şahit sıfatıyla celbedilmiş, maznuna dayak atılıp atılmadığı sorulmuştur. Emniyet müdürü katipen dayak atılmadığını, hattâ kendisine kahve ismarlandığını ve sigara ikram edildiğini söylemiştir.

Maznuna bu şahadet tercüme edilmiş, maznun da:

— Evet, beyefendi gelmeden evvel dövmüşlerdi. Beyefendi gelirken sonra bir şey yapmadılar, demiştir.

Reis: — Dayak atıldığını beye niçin şikâyet etmediniz? diye sorduğu zaman da:

— Telâştan şikâyet etmek hatırıma gelmedi, demiştir.

Hüsnü beyden sonra 1000 altını tevdi ettiği söylenen Rafael Yahni efendi çağırılmıştır.

Rafael Yahni efendi maznunun hiç tanımadığını, 1000 altını da maznuna kendisinin vermediğini söylemiş;

— Bu zamanda kim kime rehinsiz, kefaletsiz 10 para verir reis bey ki, ben bu hiç tanımadığım adama tam 1000 tane altın teslim edeyim? demiştir.

Maznun Rafael efendinin inkârına hayret ettiğini söylemiş, başka dilenecek şahit kalmadığı için tahliyatı bittirip tefhim edilmiştir. Bunun üzerine iddia makamı talebini yapmış, maznunun

Polis Şükrü efendiyi öldürmek kastıyla yaralamaktan suçlu olup evvelce 12 ser sene hapse mahkûm edilen Arap Arif ve kasap Ömer hakkındaki hüküm temyiz mahkemesi tarafından bazı usul noktalarından nakzedilmiştir.

Müddei umumilik baş muavini Hikmet bey bir ay mezuniyet almıştır.

Hikmet Beye muavimlerden Cemil Bey vekâlet etmektedir.

## Kesikbaş! ve görülmüş bir evlât sevgisi..

## Preveze'de kesilen ve Gemliğe getirilen kesikbaş kimdir?..

Şon günlerde Gemlikte evlât muhabbetinin nerelere kadar varabileceğini gösteren açık bir aile sırrı meydana çıkmıştır.

Bir kaç gün evvel gazetelerde bir “kesik baş” haberi vardı: Gemlikte mübâdillerden Yusuf ölen kızının u zun zamanandberi yanında sakladığı kesik başını bir türlü gömdüremiyordu. Müftüye danışıyor. Müsadesini alamıyor. Nihayet yeni gelen müftü ef. bu kesik başın mezarlığa gömülmesine muvafakat ediyor.”

Çok müphem bir şekilde gazetele re akseden bu hâdisenin iç yüzü, şu dur:

Gemlikte Preveze mübâdillerinden Yusuf B. isminde bir zat vardır. Yusuf Bey, mübadele suretile ana vatanına geleceği sırada biricik sevgili kızını ansızın hastalanıp ölüyor. Kızını delicesine seven şefkatli babayı

yavrusunun ölüşü yanından bir türlü ayıramıyor.

Adamaçız o kadar büyük bir teesür içindeydi ki bu ebedi ayrılığa mümkün değil tahammül edemeyeceğini anlıyor ve kızının başını olsun beraberinde götürmeği bir teselli sa yıyor. Genç kızın başı bir kutu içine konularak Gemliğe getiriliyor. Bu sevgili kesik baş, senelerce gözü yaşlı bağırları taşıyan babanın yanında kalıyor. Yusuf Bey, kızını özledikçe bu kesik başı pamuklar içine sarılı kutusundan çıkarıp hasretini bir parça olsun dindiriyor. Kesik başı artık daha fazla alkoyamayacağı anlaşılınca zavallı baba nihayet onu da fedaya mecbur oluyor ve iki sene evvel Gemlik kabristanına gönderiyor. Hadise bundan ibarettir. Müftü Ef. vey müraacat yapılmadığı gibi, esasen Gemliğin müftüsü de değişmiş değildir.

## Ankara Postası

## Posta tayyareleri bugün geliyor

İstanbul - Ankara arasında tayyare ile yolcu ve posta nakline yakında başlanacağı yazmıştıktık. Bu hatta işleyecek olan iki Amerikan tayyaresi bugün Export-Line şirketinin bir vapuru ile şehrimize getirilecektir. Tayyareler kurulum kurulmaz İstanbul ile Ankara arasında işlemeğe başlanacaktır.

Tayyarelerle beraber bu hatta çalışacak olan iki Amerikan pilotu da bugün geleceklerdir.

çılmışlardır. Kaza kongresi için Eyüp namına Hamdi, Ahmet Hamdi ve İhsan Beyler intihap edilmişlerdir.

Kaza kongresi için Eyüp namına Hamdi, Ahmet Hamdi ve İhsan Beyler intihap edilmişlerdir.

## Kömürçüler Sevinçte..

Havaların bozması fiatları arttırmaya başladı

Takvimler, önümüzdeki salının Kasımın ilk günü olduğunu müjdeliyorlar. Anadolu'da Kasımın dair ağzından ağza dolaşan bir mesel vardır:

— Kasım! Evden neye çıktın hışm? derler.

Bu o demektir ki, Kasım girince soğuklar baş gösterir. Mangal başından ayrılmaz bir yere çıkılmaz olur. Artık bugünlerden pek uzakta değiliz.

Havaların birdenbire soğuması, serbetçilerin keyfini kaçırmakla beraber odun ve kömürçülerin yüzünü güldürdü. Son günlerde mahalle aralarındaki kömürçüler, kömürün oktasını kırk para fırlattılar.

Bununla beraber, toptan odun ve kömür fiatlarında hiç bir değişiklik yoktur. Temin edilmişine göre İstanbulda stok olarak o kadar çok odun ve kömür vardır ki kıy altı aydan fazla sürse gene ihtiyaca kifayyet edecektir.

Bir taraftan depolara her gün odun ve kömür gelmektedir. Maamafih, havalar soğumakta devam ederse bazı muhterimlerin fiatları artırmak teşebbüsünde bulunmalarından endişe edilebilir.

Belediye halkımızın ucuz odun ve kömür temin edebilmesi için bazı tedbirler almaktadır. Her halde bu hususta çok itinalı bir hassasiyet gösterilmesi lâzımdır.

Şehrimizin kış manzarasını almaları üzerine sobacı dükkânlarında hararetili alışverişler başlamıştır.

Kom kömürü sobalarımıza bu sene rağbet daha fazladır.

Aldığımız malûmata göre Bulgaristanda ve diğer civar Balkan memleketlerinde de havalar kapalı ve yağışlı girmektedir. Havaların daha bir müddet bu halde devam edeceği tahmin olunabilir.

## Diş tababeti Kongresi

## Bugün son celselerini aktediyor

Birinci milli diş tabipleri kongresi dün öğleden evvel ve sonra olmak üzere altıncı ve yedinci celselerini.. aktetmiştir. Dün de ilmi mesaiye devam edilmiş ve hatipler tebliğlerini yapmışlardır.

Dün sabahki celsede Dr. İsmail Şevket B. (menşei ni diştin alan iltihabi afetlerde müsebbip diştin acil kal'ı), Dr. Orhan Abdullah B. (Sabit köprülerin imal ve tabikinde kullanılan kaideler, Dr. Osman Cevdet B. (diş tababetinde fizik tedavi vasıtaları) dişti Tapas (Kilist Danter ameliatı) dişti İhya Salih B. Senyüzüt, dişti Halil İlyas B. menşei ni diştin alan bazı diş, burun, boğaz, kulak ağızları, dişti Suat İsmail B. (Küçük azıllarda rezeksiyon, dişti Markar (Altın diş lâvhalarının imal usulü) dişti Reşat Methi B. (Diyametik bir hastada ölüme neticelenen bir diş - sanh başı iltihabi vak'ası) mevzulu tebliğlerini yapmışlar, bazı münakaşalar yapılmıştır.

Kongre bugün öğleden evvel ve sonra son celselerini yapacak ve bu akşam kongre bitmiş olacaktır. Bu münasebetle bu akşam bir danslı yemek tertip edilecektir.

İtalyan sefaret konağında merasim

Umumi harp zaferinin yıldönümü münasebetile Ankara'dan aydedetmiş olan yeni İtalyan sefiri M. Lajocono sefaret konağında İtalyan tebaasını kabul etmiş ve bu münasebetle bir de nutuk söylemiştir. M. Lajocono harpte elde edilen zaferi izah etmiş ve faizmin muvaffakiyetlerinden bahsetmiştir.

da Millet Meclisine verilecektir. Bu lâyiha bilhassa Bulgaristan ve Yunanistanda tatbik edilen esaslar nazarı itibara alınmış ve ona göre hazırlanmıştır. Bulgaristan ve Yunanistan epeyden beri bütünleri hakkında böyle bir kanun yapmış ve ham bütünleri ihraçını menetmiştir. Bu lâyiha bu suretle bütünlerimizin dahilinde işlenmesini mecbur yapacak ve bütünlerin işlenmesi için memleketimizde bir çok amele iş bulacaktır.

Şimdiye kadar bütünlerimiz işlenmemiş ve tasnifsiz çıkarıldığı için müşterilerimiz kendi memleketerinde işleterek amelilerine iş buluyorlar ve aynı zamanda da işlenirken bütünlerimizin içine başka bütünler karıştırarak Türk

da Millet Meclisine verilecektir. Bu lâyiha bilhassa Bulgaristan ve Yunanistanda tatbik edilen esaslar nazarı itibara alınmış ve ona göre hazırlanmıştır. Bulgaristan ve Yunanistan epeyden beri bütünleri hakkında böyle bir kanun yapmış ve ham bütünleri ihraçını menetmiştir. Bu lâyiha bu suretle bütünlerimizin dahilinde işlenmesini mecbur yapacak ve bütünlerin işlenmesi için memleketimizde bir çok amele iş bulacaktır.

Şimdiye kadar bütünlerimiz işlenmemiş ve tasnifsiz çıkarıldığı için müşterilerimiz kendi memleketerinde işleterek amelilerine iş buluyorlar ve aynı zamanda da işlenirken bütünlerimizin içine başka bütünler karıştırarak Türk

da Millet Meclisine verilecektir. Bu lâyiha bilhassa Bulgaristan ve Yunanistanda tatbik edilen esaslar nazarı itibara alınmış ve ona göre hazırlanmıştır. Bulgaristan ve Yunanistan epeyden beri bütünleri hakkında böyle bir kanun yapmış ve ham bütünleri ihraçını menetmiştir. Bu lâyiha bu suretle bütünlerimizin dahilinde işlenmesini mecbur yapacak ve bütünlerin işlenmesi için memleketimizde bir çok amele iş bulacaktır.

Şimdiye kadar bütünlerimiz işlenmemiş ve tasnifsiz çıkarıldığı için müşterilerimiz kendi memleketerinde işleterek amelilerine iş buluyorlar ve aynı zamanda da işlenirken bütünlerimizin içine başka bütünler karıştırarak Türk

da Millet Meclisine verilecektir. Bu lâyiha bilhassa Bulgaristan ve Yunanistanda tatbik edilen esaslar nazarı itibara alınmış ve ona göre hazırlanmıştır. Bulgaristan ve Yunanistan epeyden beri bütünleri hakkında böyle bir kanun yapmış ve ham bütünleri ihraçını menetmiştir. Bu lâyiha bu suretle bütünlerimizin dahilinde işlenmesini mecbur yapacak ve bütünlerin işlenmesi için memleketimizde bir çok amele iş bulacaktır.

Şimdiye kadar bütünlerimiz işlenmemiş ve tasnifsiz çıkarıldığı için müşterilerimiz kendi memleketerinde işleterek amelilerine iş buluyorlar ve aynı zamanda da işlenirken bütünlerimizin içine başka bütünler karıştırarak Türk

## Ekonomi

## Kontenjan komisyonu raporunu bitirdi

## Rapor oda meclisinin çarşamba içtimasında görüşülecek

Ticaret odasında kontenjan mesali tetkik eden komisyon dün mesali bitirmiş ve raporunu tamzım etmiştir. Bugün oda idare heyeti toplantı meseleyi tetkik edecek ve çarşamba günü Oda meclisi toplanarak meclisçe gönderilecek raporu kararlaştıracaktır.

Ticaret odası bilimum bankalara hususla fikirlerini sormuştur. Bankaların hepisi alaka ile cevap vermektedir.

## Dünya zeytin mahsulü

Ticaret odası muhtelif memleketlerdeki zeytin mahsulü hakkında malûmat toplandı. Bu malûmata nazaran, Yunanistanda zeytin mahsulü geçen senekinden % 11 fazladır. Bu seneki rekoru 150.000 kental tahmin edilmiştir.

İtalyada zeytin mahsulünün geçen senekinden fazla olacağı tahmin edilmektedir. Geçen seneki mahsul 189.000 kentaldir.

Portekizde rekorla zaiftir, Eylül ayındaki fırtınalar ve hastalıkların zeytin mahsulünün yarından fazla gırp olmuştur.

Suriye ve Filistinde mahsul azdır. Cezairde son sıcaklar yüzünden zeytin mahsulü çok zarar görmüştür. Memleketimizde bu sene zeytin mahsulü eyidir.

## Bulgaristanda pamuk

Bulgaristan her sene dahili sanayiye kullanmak için iki milyon kilo pamuk ithal eder. Fakat son sene Bulgaristan, pamuk istihsalâta bir milyon kiloya kadar çıkarılmıştır.

Bulgar hükümeti üç sene zarfında pamuk koruyacak şekilde pamuk istihsalâti teşvik etmektedir.

## Mısırdaki ihracat kontrolü

Mısır hükümeti ihracatı tamamen kontrol altına almayı düşünmektedir. Esasen bir müddettenberi teğkil edilen ihracatı kontrol komisyonları tahribatı ve Portsait limanlarının tahribatı ve yumurta ihracatını kontrol etmektedirler.

## Üzüm ve incir

Ihracat ofisi teşrinievvel sonuna kadar üzüm ve incirlerimizin ticari şartlarını tespit etmiştir. Hazırlanan bir bülteneye nazaran, teşrinievvel

## BORSA

(İş Bankasından alınan cetvelidir)

## 5 Teşrinisani 1932

## Akşam Fiatları

İstifrazlar	Tahvilât
100 TL	96,80
50 TL	5,30
25 TL	8,50
10 TL	9,50
5 TL	7,25
2 TL	8,-
1 TL	8,-
50 k.	94
100 k.	97,5
200 k.	28,80
400 k.	4,60
800 k.	14,-
1600 k.	50,75
3200 k.	10,75
6400 k.	20,50
12800 k.	20,50

## Çek fiatları

12,00	Prag	19,-
6,97	Viyana	4,03
47,40	Madrid	5,88,30
9,2500	Berlin	1,99,70
3,40,12	Varşova	4,45,71
82,88	Peşte	8,60,-
2,45,25	Bükreş	80,67,-
66,62	Belgrad	84,76,-
1,17,75	Moskova	10,70,78

## Nu'ut (sentg)

Kuruş	Kuruş
171,-	1 şilin, Av.
710,-	1 peseta
218,-	1 mark
218,-	1 rti ti
118,-	1 pesg
27,-	20 luy
82,3-	80 dinar
27,-	1 Çernovaz
48,-	1 Altın
124,-	1 Meclidye
	1 Banknot

vel sonuna kadar muhtelif memleketlere üzümlü ihracatımız 29,313,000 kilodur. Bu seneki üzümlü ihracatımız da geçen seneye nazaran görülen fazlalık 16 milyon kilodur. En fazla ihracat İngiltere, Almanya ve İtalyaya. Üzümlü fiatları İzmir borsasında geçen sene 30-65 kuruş arasında iken bu sene 8-40 kuruşlar arasındaıdır.

Teşrinievvel sonuna kadar incir ihracatımız 11,720,000 kilo, geçen seneki 15,362 bin kilo idi. En fazla ihracat İngiltere, Almanya ve Amerikalıdır.

## Beş bin leylik banknotlar

Borsa ve Osmanlı Bankası Komisyonunun (Hrisoveloni) Bankasının Bükreştin alarak Komisyonları verdiği malûmata göre, Romanya milli Bankası (Beş bin) Leylik banknotları tedavül mevkîsinden kaldırılmaya karar verdiklerinden bunların değiştirilmesi için 1 Kanunuevvel 1932 tarihini son mühlet günü olmak üzere tespit etmiş ve bu mühletin hiç bir vechile temdit edilmemesi takarrür eylemiştir. Bu tedbirden haberdar edilen bütün Bankalar gışelerinde (Beş bin) Leylik banknot kabul etmeyecekleri cihetle bunların hamilleri paralarını değiştirmek üzere yu karda kaydedilen tarihte evvel Romanyaya göndermek mecburiyetindedirler.

Romanya Milli Bankasına getirilince yavaş yavaş yeni (yüz) Leylik gümüş paralar ile değiştirilmesi mukadder (yüz) Leylik banknotları da yalnız 15 Kanunuevvel 1932 tarihine kadar tedavül edip bu tarihten sonra hiçbir kıymeti haiz olmayacak ve tebdil için de kabul edilmeyeceklerdir.

Afyon ihracatımız

Ihracat ofisi 932 senesinin ilk sekiz ayı zarfında haric memleketlere ihrac ettiğimiz afyon miktar ve kıymetlerini tespit etmiştir. Bu hususta hazırladığı istatistik şudur:

Memleketler	Kilo	Lira
Almanya	16.758	142.657
Fransa	52.541	360.425
Hollanda	7.917	55.242
İngiltere	7.551	56.453
İspanya	25	106
İtalya	3.840	28.820

6 T. SANI 1932

Idarehane: Ankara caddesi, 100 No.  
Telgraf adresi: Ist. Milliyet  
Telefon Numaraları:  
Başmuharrir ve Müdür: 24318  
Yazı işleri Müdürlüğü 24319  
İdare ve Matbaa 24310

ABONE ÜCRETLERİ:

Türkiye için	Hariç için
L. K.	L. K.
3 aylık 4 —	8 —
6 " 7 50	14 —
12 " 14 —	28 —

Gelen evrak geri verilmez —  
Müddeti geçen nüshalar 10 ku-  
ruştur. Gazete ve matbaaya ait  
işler için müdüriyete müracaat  
edilir. Gazetemiz İlanların me-  
s'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yeşilköy askeri rasat mer-  
kezinden verilen malûmata gö-  
re, bugün hava bulutlu ve şim-  
al istikametlerinden kuvvetli  
rüzgârlı olarak devam edecek-  
tir. Yağmuruñ bugün devamı  
ihtimali azdır.  
5-11-932 tarihinde, hava tazyi-  
ki 767 milimetre, en fazla sıcak-  
lık 18 ve en az sıcaklık 12 san-  
tigrat kaydedilmiştir.

FELEK

Zavalı İhsan Bey

Dün gene matbuat amesi-  
nin emektarlarından birini öte-  
ki dünyaya teşyi ettik. Giritli  
İhsan Bey arkadaşımız arkasın-  
da senelerce emek ve altı evlât  
biraktıktan sonra gözlerini bu  
dünyaya yumdu ve yüreğimizin-  
deki acısı, evlâtların gözün-  
deki yaştan başka da mirası  
kalmadı. Görüyorum ki; bu geri  
gelmez seyahate çıkanlar ço-  
ğalmaktadır... Allah ona rah-  
met ve biraktıklarına merha-  
met etsin.

İhsan Beyin yürek hastalığı  
arasında vefat ettiği söyleniyor..  
Cenabı hakkın eşrefi mahlûkat  
olarak halkettiği insan artık bu  
güçlü şekilde bu vasfını çoktan  
kaybetmiştir.. Böyle durup du-  
rurken gürrü diye çöken bu bi-  
na tıpkı yeni ve çürük apart-  
manlara benziyor. Dışından gü-  
zel görünüyör ama içi zayıf!.

Bence insan canlı mahlûklar  
arasında çoktan en mükemmeli  
olmayı kaybetmiştir. Hiç bir ö-  
küzün, bir mandanın veya bir  
kazın dorup dururken kalp has  
talığından öldüğünü gördünüz  
mü?..

Mizah muharrirleri  
düşmanının sözleri

Gazetecilerin dostu vardır  
amma, düşmanı da vardır. Düş-  
man olup ta kanlı bıcağı değil..  
Fırsat buldukça onların aleyhin

HİKÂYE

Yeni Lânei Saadet

Bilmem hatırlar mısınız?  
Bundan bir kaç gün evvel bu  
sütunlarda size yazdığım hikâ-  
yelerden birinde Les trois  
graces'ten bahsetmiş, onları u-  
zun uzun anlatmıştım. Vakıa  
Les trois graces herkesçe ma-  
lûm bir şeydir.. Fakat ona bi-  
zim verdiğimiz mâna başkadır.  
İzah edeyim.

Efendim, bizim Muzaffer A-  
ğabey bir evde oturur. Orada  
üç hatun vardır. Biz işte bu ka-  
dımlara Les trois graces ismini  
verdik.. Şimdi evvelce yazdığ-  
ım hikâyeyi hatırladınız de-  
ğil mi? Öyle ise sadaca gele-  
lim:

Muzaffer Ağabeye hepimiz:  
güle güle otur, demeyiniz.  
Çünkü Muzaffer Ağabey ev-  
den çıkıyor. Lânei saadet bozu-  
luyor, demektir. Vakıa bu saa-  
det yuvasının bozulması acıklı  
bir şeydir. Fakat çok fazla mü-  
teessir olmağa lüzum yok.. Si-  
ze derhal haber vereyim ki Mu-  
zaffer Ağabeyin yeni taşınma-  
ğı ev de bir lânei saadet olma-  
ğa namzettir. Fakat, bilmiyo-  
rum, orada da Les trois graces  
var mı, yok mu?

Zarif Raci, Sedat Veysi şim-  
di yeni lânei saadetin resmi kü-  
şadını sabırsızlıkla bekliyorlar.  
Aman yarabbi acaba nasıl bir  
hayat bizi bekliyor? Herhal-  
de çok parlak.. Çünkü Muzaf-  
fer Ağabey son günlerde öyle  
şıklaştı ki, öyle şıklaştı ki.. Am-  
ma, sakın bu şıklaştı sözünü  
mübâlâğa ile anlamayın.. Ha-  
yır hayır!.. Bakın anlatayım:  
Muzaffer Ağabey dün bir yer-  
de gidip saçlarını kestirdi. Ü-  
ç çift yeni çorap, bir jartiyer, bir

de bulunan ve onları iğneleyen  
bir takım muziplerden bahset-  
mek isterim. Bunlar her fırsat-  
ta gazetecilere vururlar..

Ben gazetelerde tuhaf yaz-  
ılar yazmakla meşgul birisini ta-  
nırım... Çalıştığı gazetede ay-  
lığını arttırmışlar.. Bu haberi  
gazeteci düşmanlarından ve bil-  
hassa o muharrirden hiç hoş-  
lanmayanlardan birisi duymuş.  
Bana geldiği gün evirdi çeviri-  
di sözü onun üstüne getirdi..

— İştittin mi?.. Falanın ay-  
lığını arttırmışlar..  
— Olur a! Bana ne?..  
— Yook bir şey demiyorum  
yalnız onun ay-lığını arttırmak-  
la onun fiyatları arasında bir  
münasebet buldum da onu söy-  
leyeceğim..

— Ne münasebeti?..  
— Efendim.. Havalar soğu-  
dukça onun fiyatı artar.. Bu  
mübarek adamın yazıları da so-  
ğudukça ay-lığı artıyor.. Ne der-  
sin müşâbehe?..

— Enfes şey! Sen bunu ken-  
di kendine mi buldun.. Yoksa..  
— Hayır hayır! Dün yalnız  
gidilen yerde düşünürken bul-  
dum..

— Ha! O başka!  
FELEK

şişe kolonya, bir kutu pudra,  
kol yaka düğmesi ve saire aldı.  
Evet şimdi, ihtimal ki şaşacak-  
sınız. Böyle küçük zarurî ihti-  
yaçları satın alan bir insan şık-  
laştı mı demektir?.. Evet öyle..  
Çünkü Muzaffer Ağabeyi tanı-  
sınız, ondaki bu değişikliğin ne  
mühim olduğunu anlarsınız..

İşte dedim ya, Muzaffer Ağa-  
bey şıklaştı. Biz, bu vaziyette  
yeni lânei saadeti öyle merak  
ediyor, öyle merak ediyörüz ki,  
Herhalde burası fevkalâde bir  
yer olacak..

Muzaffer Ağabey de bizim  
merakımızı, teecessüsümüzü gö-  
rünce izahat veriyor:  
— Ben artık lüks bir insan  
oluyorum. Beni artık görmeyi-  
niz.

Muzaffer Ağabeyin bu söz-  
leri bizi daha beter çileden çı-  
karıyor.. Herhalde, diyoruz, ye-  
ni lânei saadet mükemmel bir  
yer.. Evin içinde kimbilir ne-  
ler, neler vardır. Siz bu hikâyeyi  
y okuduğunuz sıralarda Muzaf-  
fer Ağabey yeni evine taşını-  
yor. Taşınmağa mahsus telâşlı  
haller, yerleşme düzenleme, ve  
saire ve saire.. Ve Allah kısmet  
ederse Zarif Raci, Sedat Veysi  
bu akşam Muzaffer Ağabeyin  
yeni evine misafiri gidiyorlar.  
Eğer isterseniz siz de geliniz.  
Hoşça bir vakit geçirmiş, eğ-  
lenmiş oluruz. Size adres vere-  
yim:

Yeni lânei saadet, Muzaffer  
Ağabey..

Niçin güldünüz, bilmem?..  
Bu adres muvazzah değil mi?..  
Sarı çizmeli Mehmet Ağa ile  
ne farkı var, diyeceksiniz ama-  
ma, gayet tabiiîdir ki size adre-  
si söylemem.. Çünkü Muzaffer  
Ağabey, Zarif Raci, Sedat Vey-  
si, bu üç candan arkadaş yalnız  
eğlenmesini severler, araların-  
da başka kimseyi görmeğe ta-  
hammül edemezler..

TEŞEKKÜR  
Sevgili kardeşim Necmettin'in ve-  
fati münasebetile duyduğumuz derin  
teessürlere gerek tahriren ve gerek  
cenazesine bizzat gelmek suretile iş-  
tirak buyuran muhterem zevata ve  
aziz arkadaşlarına ailemiz namına  
minnet ve hürmetlerimi alenen tak-  
dim eylerim.

Merhumun biraderi Fazlı

İrtihal  
İstanbul Birinci mektep mual-  
limlerinden İsmail beyle Servet  
hanım valideleri Zehra hanım  
bir ayı müteceviz zamandan beri  
düçar olduğu dizanteriden kur-  
tulamıyarak dünkü Cumartesi  
günü vefat etmiştir. Cenazesi Sul-  
tan Ahmetteki Tavukhane soka-  
ğında kaldırılarak Edirne Kapı-  
sındaki aile kabristanına defne-  
dilmektedir.

Kederide ailesine beyanı tazi  
yet eyleriz.

Kara Oğuz ve  
Hacı Evhat

Karagöz mesele-  
sinde kütüphane-  
lerimizi  
karıştırmak lâzım!

Tütün inhisarı umum müdürlü-  
ğü istatistik ve harita mütehassısı  
Mithat Beyden dün şü mektubu  
aldık:

"Gazetenizin 3 son teqrin pe-  
sembe günkü nüshasında (Kara-  
göz mezarı) meselesinin gene ta-  
zelendiğini gördüm. On beş sene  
evvel bir memuriyetle Bursa'da  
bulduğum esnada bazı itilaatı  
mı hatırlayabilmiş olduğumdan  
keyfiyeti Bursa belediye reisî Mu-  
hittin Beyefendiye bir mektupla  
derhal bildirdim. Şuracıkta muh-  
tasaran arz edeyim:

1333 tarihinde idi ki; Bursa  
vilâyet makamında bulunan İsmail  
Hakkı Bey merhumun emri  
üzere, Bursanın mevcut kütüp-  
hanelerinde birer liste istemiş id-  
dik. Mevcut kitap isimlerini havi  
her kütüphaneden gelen listeleri  
tektik sırasında bir kütüphanenin  
listesinde (Hayat ve menakıbı Ka-  
ra Oğuz ve Hacı Evhat) isimli bir  
kitabın mevcudiyeti gözümü ilig-  
mişti. Gerçi bu kitabı müalele et-  
mek istemişim. Fakat çok meş-  
gul olduğum için bu eserin muh-  
teviyatını tetkike vakit bulama-  
mıştım.

Aradan seneler geçti. Şimdi o  
eserin ismini hangi kütüphanenin  
listesinde gördüğümü de hatırlıya  
mıyorum. Fakat Bursanın Şaha-  
fane çarşısında kahveci mütevef-  
fa Şeyh Hakkı Efendiden (Karagözün  
asl isminin (Kara Oğuz)  
olduğunu ve bu şahsın teninin zi-  
yadece esmer ve iri, yarı kamet ve  
kıyafette olmasından ahali bu ad-  
ama (Kara Öküz) diye hitap et-  
tiklerini ve lâkin arkadaşı Hacı  
Evhatla mülkâleme ve tuhafıkları  
Şeyh Güşteri denilen zatın tevecc-  
ühünü celbetmekle gene bu Şeyh  
Güşteri tarafından: Kara Oğuz  
isminin Karagöze çevrildiğini ve  
işte bu sebeple isminin Karagöz  
kaldığını ve bu şahsın; Bursanın  
Atranos kazası ahalisinden ve Ka-  
rakeçili aşiretinden, öz Türk ev-  
lâdı olduğunu) defaatla işittim.

Şeyh Hakkı Efendinin Karagöz  
hakkındaki şu ifadesini esnada di-  
ye telâkki etmek dahi kütüphan-  
e listesinde gördüğüm (Hayat ve  
menakıbı Kara Oğuz ve Hacı Ev-  
hat) cümlesinde (Kara Oğuz) i-  
simlerinde büyük bir mütabakat  
ve kendisinin Karakeçili aşiretin-  
den yani (Oğuz) Türklüğünden  
bulduğunu inkâr kabul etmeye-  
cek bir hakikat olduğu tezahür e-  
diliyor. Ancak mezkûr eserin Bur-  
sa kütüphanelerinde taharri ve bu  
lunduğu takdirde bu hakikatin da  
ha ziyade inkişaf ve tecelli edee-  
ğinden eminim.

Velhasıl Karagözle Hacıyvat,  
yani bu iki şahıs muhayyel değil,  
bilakis herkes gibi selefte bir mü-  
det yaşamışlar ve Şeyh Güşteri  
gibi bir zat; müritlerini irşat için  
hayalhanesinde yaratmış şem'a ile  
perde oynularında bu iki şahsi-  
yetin hareketından istifade ettiğini  
söylemek pek doğru olur.

Bu sebepledir ki; asrı hâzırda  
sinematograf gibi harikâdelikler  
kökünün banisi (Karagözle Ha-  
cıyvat ve Şeyh Güşteri) gibi bu  
üç mühim Türk şahsiyetini artık  
gözümüz görmelidir.

Şunu dahi söylemek isterim ki:  
Madem ki; Karagöz muhayyel im-  
miş, Şeyh Güşteri de mi bir ha-  
yaldır?.. Halbuki Şeyh Güşterinin  
mezarı; Bursa belediye dairesi  
karşısında Şehbenderzadelerin ko-  
nağı divanının içinde ve elyevm

İş ve İşçi

Milliyet bu sütunda iş ve işçi  
istiyenlere tavassut ediyor. İş  
ve işçi istiyenler bir mektup-  
la iş büromuza müracaat et-  
melidirler.

İşçi istiyenler

Ankara'da bir şirket nezdinde  
çalışmak üzere Fransızca ve iste-  
nografi ve daktilografiye mühem  
melen ağına bir daktilo hamur  
müstacelen aranmaktadır.

Almanca veya İngilizce lisan-  
larından birile usulu muhasebeyi  
bilenler sayını tercihdir. Türkçe  
iyi bilmek şarttır.

Emin ve muteber bir aile nezdinde  
ikamet ve işeşi temin edilecek ve  
dolgun maaş verilecektir. Talip-  
lerin matbaamız idare amirliğine  
müracaatı.

Bir daktilo Hanım  
aranıyor

50 lira ücretli. Dördüncü Vakıf  
han dördüncü kat 1 - 6 numaraya  
müracaat.

İş isteyenler

529 — I. T. Düyünü Umumiye  
civarında Rüşetmipaşa sokak No.  
17 memuriyet arıyor. Orta tahsi-  
li vardır.

530 — Milliyet iş bürosunda  
E. B. rümuzuna müracaatları.  
Türkçe, Fransızca ve bir az Al-  
manca bilen daktilografi ve mu-  
hasebeyi vakıf bir Türk genci  
her ne iş olursa çok ehven şerait  
le çalışmak istiyor.

531 — Bakırköy Cevizlik mah-  
allesi Aralık sokak No. 1 Meh-  
met - Yüksek Ticaret mektebi ta-  
lebelere, her gün öğleden  
sonra çalışmak üzere bir memuriyet  
arıyor.

532 — Şahadetnâme ve tec-  
rübeli Fransız muallimesi tali ve  
iddaiî lüz mekteplerine taleberine  
Fransızca dersleri vermek arzusun-  
dadır. Milliyet iş bürosunda M.  
rümuzuna müracaatları.  
533 — Çorum Ziraat mektebi  
1928 senesi mezunlarından her  
hangi iş olursa yapar, adresi Ga-  
lata Karaköy Büyük mahallesi  
Recep ef. vasıtasile O.T.

RADYO

Bugünkü program

İSTANBUL — 18-19,30 orke-  
stra, 19,30-21 saz Vedia musiki he-  
yet 21-22 gramofonla opera.

Gazi Paşa caddesine nâzir bulu-  
nuyor. Şu halde selefte geçen  
Şeyh Güşterinin mevcudiyetine  
inanılıyor da Çekirgede isimine  
müzaif bir mezarı dahi son zaman  
lara kadar mevcut bulunmuş olan  
Karagöz şahsiyetinin vücudü ne  
sebeple inkâr ediliyor?..

Bundan başka; (Karagöz) de-  
nilince en evvel hâtra gelen ye-  
rin (Bursa) olmasında sebep acaba  
ne olabilir?.. Daha doğrusu;  
Yıldırım Beyazıt devrinden beri  
(Karagöz) denilince; umum Bur-  
sa ahali ecdadından irsen gelen  
bir duygu ile bu Karagözü kendi  
memeleketlerinin malı tanıyorlar  
ve benimsiyorlar? Hattâ Bursa'da  
Karagöz hakkındaki duygular ve  
menkibeler; arzettiğim yalnız mü-  
teveffa Şeyh Hakkın anlatıldığı  
rından ibaret te değildir. Pek çok  
tur. Binaenaleyh, hayali ve düz-  
mece bir şahıs için böyle vâsi mik  
vasta nikâyeler tasni edilemez.

Hâlûca:  
Öz bir Türk avlâdı olan ve asla  
muhayyel olmayan (Karagöz) e  
asrı ve şayanı dikkat ve temâşa  
bir biçimde ve Çekirgedeki yerin-  
de bir mezar inşası lüzumu kana-  
atındeyim efendim."

ELHAMRA Sinemasında

KADINLARIN  
SEVGİLİSİ

Şaheserini göreceksiniz.  
Baş rollerde: MARTHA EGGERT ve fantezist LEO SLEZACK  
Elyevm Viyana'da pek parlak muvaffakiyetler kazanmakta olan bu  
film, şehrimizde en müşkilpesent sinema meraklılarını bile memnun  
edecektir.

Bugünden itibaren  
ETUAL SINEMASINDA  
Yeni ve zengin program  
ŞTRAUS'un büyük şaheseri olan  
Y A R A S A  
Mümissilleri; gen ve şuh artist  
ANNY ONDRA ve sevinimli İVAN PETROVITCH  
tarafından zengin mizansenli ve büyük temâşalı  
Fransızca sözlü ve şarkılı operet.

Bu hafta bütün İstanbul halkı  
MELEK  
sinemasının salonunu kahkaha  
fırtınaları ile çınlatan  
Jean Murat -  
Anna Bella  
nın temsili muhteşemleri  
Otomobilde  
İzdivaç  
(PARIS - MEDITERRANEE)  
gen, neşeli ve gülünçlü filmini  
görmek için koşuyorlar.  
İlaveten: Ankara'da Cümhuriyet  
Bayramı ve İran Hariciye  
Nazırı Firuği Hanım İsmet ve  
Kâzım Paşalarla, Tefvik Rüşti  
Beyle mülakatları intibaatı.

Hiç bir facia aktörü  
DOSTOIEVSKY 'nin eseri  
Fransızca sözlü ve şarkılı  
KARAMAZOF  
KARDEŞLER  
kuvvetli ve hakiki filminin baş  
mümissili FRITZ CORTNER  
ile kıyas edilemez.  
ARTİSTİK  
sinemasında devam ediyor.  
İlaveten: Vahşi hayvanların a-  
detleri ve en son FOX  
halihazır Dünya havadisleri.

İstanbul Belediyesi  
Şehir Tiyatrosu  
Darülbeydi Temsilleri  
Bu akşam saat 21,30 da  
Bir Ölü  
Evi  
Yazan: Hik-  
met.  
Komedi 3 perde  
Umuma.

Harik Hayat Kaza ve Otomobil  
Sırgortalarımızı Galatada Ünyon hanında kâin  
ÜNYON SİGORTASINA yaptırınız.  
Türkiyede bilâfasiyla icrayı muamele etmekte olan  
ÜNYON  
kumpanyasına bir kere uğramadan sigorta yap-  
mayınız. Telefon: Beyoğlu 4886.

"Milliyet, in romanı: 6

ÂDEM ve HAVVA

Yaşar Nabi

gibi yandığını hissediyordum. So-  
kakta serin bir rüzgâr esiyordu, ya-  
nan derime temas eden bu serin  
hava yüzümü okşayan şefkatli bir  
el gibi tesir ediyordu..

Nereye gittiğimi ve ne maksatla  
sokağa çıktığımı bilmiyordum.  
Maçkadan bir otomat şursuzluğu  
ile tramvaya bindim.. Biletçiyeye bir-  
on liralık uzatmıştım.. Ancak bo-  
zukluk olmadığımı ve başka bir  
tramvaya binmemi tavsiye ettiği  
zaman yanımda bozuk para oldu-  
ğunu hatırladım. Tünelde, araba-  
nın daha ilerî gitmediğini, biletçi-  
nin «buraya kadar» diye haykırma-  
sı üzerine anlıyarak indim.. Ve geri  
dönerek Beyoğluna doğru yürü-  
düm.. Bir aralık bir arkadaşına ras-  
ladım, selâm verdim geçiyordum,  
durdurdu ve nereye gittiğimi sordu..  
«Şeye, şuraya» dedim fakat bir tür-  
lü bir şey uydurmadığımı görünce  
«Biraz hava almağa çıkmıştım»  
diye başımdan savdım..

Hedefsiz ve şursuz Galatasaraya  
doğru çıkarken yanımda yü-  
rüyen güzlece bir kadının sık sık

dönerek bakması ve hafifce tebes-  
sün etmesi dikkatimi celbetmişti.  
Herhalde hafifmeşrep bir kadın ol-  
duğu muhakkaktı. Tanımadığı bir  
erkeğe gülen bir kadın hakkında  
başka ne düşünülebilirdi. Birden  
bire aklıma bir fikir geldi. Deniz-  
den intikam almak. İşte fırsat ta-  
kendi kendine karşıma çıkmıştı.  
Hem belki biraz eğlenir, avunur-  
um, diye düşündüm. Kadının yan-  
ına sokularak beraberce gezemeyi  
teklif ettim. Evvelâ işi olduğundan  
bahsederek, nazlanmak istedi.. Fak-  
tat sonra kabul etti. Bir bara gir-  
dik.. İsminin Muallâ olduğunu söy-  
liyen bu kadın beni eğlendirmek,  
neşelendirme için elinden geleni  
yaptı. Fakat neşelenmek, kafam  
bugünkü vaka ile doluyken, kabil-  
miydi? O da bir kadındı, fakat De-  
nize benzemekten ne kadar uzaktı.

Bir an yavaşça çenesinden tu-  
tarak başımı lâmbaya doğru kaldır-  
dım ve gözlerine baktım.. Bu tat-  
lı renk ne kadar erkeği aldatabilir,  
diye düşündüm.. Hakikatler yere  
ve vaziyete göre nasıl değişiyor...

Bu gözlerin tevehhüm ettirdiği iyi  
liklerin hiç birisi şüphesiz ki bu ka-  
dının kalbinde mevcut değildi. Fak-  
kat ona bir aile içinde raslayan bir  
insan bu iyiliklere inanmaz mıydı?

Birdenbire münasebetsiz bir su-  
al hatırıma geldi:

- Seviyor musun? dedim.
- Hayretle yüzüme baktı:
- Neyi?
- Yani, birini seviyor musun,  
sevdiğin bir erkek var mı?
- Güldü:
- Var, dedi:
- Kendisini aldattığımı biliyor  
mu?
- Telâşla sözümü kesti:
- Allah göstermese, hiç öyle  
şey olur mu?.. Bilsen vallahi ön-  
ründe yüzüme bakmaz..
- Hiç şüphelenmeyecek mi?
- Neden şüphelenecek?..
- Demek ki seni namuslu zan-  
nediyor..
- Sonra bu sözümle onun ah-  
lâksızlığını yüzüne vurmuş oldu-  
ğumu hissederek kızardım.. Fak-  
kat O farkında bile olmamıştı..
- Tabii, dedi.
- Peki, onu aldattıktan vic-  
dan azabı duyuyor musun?
- A, neye duyacağımşım.. O-  
na bir fenalığım dokunuyor mu  
ki?..
- Ne iyi ve kolay bir mantık..

Her şey bu mantıkla öyle basit  
hallediliyor ki, aldatmak bu ka-  
dın için su içmek kadar basit bir  
şeydi..

— Neye böyle mahzunsun, de-  
di..

— Hiç, dedim, sevdiğim bir ar-  
kadaş, öldü de..

Ona hakikati söylemek arzu-  
suna kapıldım.. Sonra benimle a-  
lay etmesinden korkarak vaz geç-  
tim.. Fakat zihnimde küçük bir  
tedai işleyor, işleyordu. O gece,  
mermer gibi masanın önünde, be-  
ni hiç alakadar etmeyen bir ka-  
dımla beraber orkestranın caz ha-  
valarını dinleyerek ve yüzlerce  
defa görmüş olduğum varyete nu-  
maralarını seyrederek sabahla-  
dım. Ben bu gülen, eğlenen, dan-  
seden kalabalığın içinde, kendi  
içimde, kendi kafamın içinde ya-  
şıyordum. Orada ne dramlar oyna-  
nıyor, ne facialar geçiyordu.

Henüz çöpcülerin sokağı sü-  
pürdüğü ve süttü dülkânlarının  
açılmaya başladığı bir saatti.. Ser-  
in sabah havasile ciğerlerimi  
doldurarak yürüdüm.. Geceki a-  
zabın biraz hafiflemiş olduğunu  
hissediyordum.. Hem iskelede-  
ki tesadüf sahnesini zihnimde  
canlandırırken, yeni bir düşünce-  
nin belirmekte olduğunu hisset-  
tim.. Ya o gençle aralarında hiç bir

münasebet yoksa, ya bugün en-  
dişelerim bir kuruntudan ibaret-  
se..

Kafamın içindeki düşünce ma-  
kinesi mütemadiyen birbirine zit  
ve garip faraziyeler icat etmekle  
meşguldü..

Yine Muallâyı, onun masum  
yüzünü tatlı yeşil gözlerini hatı-  
rlıyor ve sevdiği adamı aldat-  
maktan vicdan azabı duyup duy-  
madığını sorarken adeta safiyetim  
le alay edermiş gibi: «A, neye  
duyacağımşım.. Ona bir fenalığım  
dokunuyor mu ki?» dediğini işi-  
tirkin biliyordum.. Bütün kadın-  
lar da acaba onun gibi midirler,  
Deniz de tıpkı onun gibi yalan  
söyleyemez mi?..

—evet, bir kardeşi olduğumu bili-  
yordum fakat onu hiç görme-  
mişim— olamaz mıydı? Dimağ-  
mın her şeyini en iyi tarzda hal-  
letmeye mütemayil kısmına mu-  
kabil fena tahminler imal eden  
kısmı da boş durmuyordu.. Ve di-  
mağım fırtınaya tutulmuş bir ge-  
mi gibi mütemadiyen bocalay-  
yordu..

Vakit henüz çok erkendi. Bir  
sütçüye girdim, kahvaltı ettim,  
fakat bir türlü vakit geçemeyor-  
du.. Yazhanemin bulunduğu han-  
açlıncaya kadar dışarda eğlen-  
mek lâzımdı.. Eve gitsem diye  
düşündüm. Fakat orada da ne ya-  
pacaktım, uyku uyuyamayaca-  
ğımı biliyordum. Ve esasen uyku  
ihtiyacını da hissetmeyordum..

Bir saat kadar da tramvaylar-  
la hedefsiz bir iki sefer yaptık-  
tan sonra yazhaneme geldim..  
Yapılacak bir sürü iş vardı. O  
gün bitirilmesi lâzım iki dava  
dosyası masamın üzerinde duru-  
yordu.. Fakat o kadar canım  
sıkılıyordu ki bir şey elimi sür-  
mek istemeyor, mütemadiyen  
kendimi düşüncelerime bırakmak  
ihtiyacını duyuyordum..

O akşam saat altıda Denizle  
buluşacaktık.. Bu randevuya git-  
memem, diyordum.. Artık onu a-  
(Devamı var)



## Tiyatro

### Bir ölü evi

Darübedayide temsil edilen "Bir ölü evi, onbeş kuvvetli tabloda bir ibret, bir öğüttür. Bu etüt sahneye konmasında onu teşkil eden onbeş tablo yanyana dizilse maksat gene hasıl olur. Ya ni muharririn anlatmak istediği şey gene anlaşılır.

"Bir ölü evi, nin hususiyeti işte budur. Onu diğer muhtelif tablolulu piyeslerden ayıran nokta bu noktadır.

Bu piyesin bir hususiyeti daha var: Eseri teşkil eden tablolardan herhangi bir tanesinin altına "Bir ölü evi, yazılsa ve duvara asılsa gene muharririn bize anlatmak istediği şeyi kısır an olsun anlatır.

Bu eser bence ne bir komedi, ne bir facia ve ne de kısaca bir piyestir. Yukarıda söylediklerimi gibi bir etüt, kuvvetli bir etüttür.

"İyi piyes, «kıymetli piyes» sözleri tiyatrodan çıktıktan sonra bizi düşünmeğe sevkeden eserler hakkında söyleniyorsa "Bir ölü evi, iyi bir piyestir, kıymetli bir piyestir. Muharriri bir yazısında bu eserin bir hafta afişi tutabileceğinden şüphe ediyor.

Niçin?

Bir Ölü Evi hakkında demin bir komedi değil, bir facia değil, bir etüttür, demiştik. Fakat bu orijinal eser yalnız bir etüt değil aynı zamanda kuvvetli ve modern resimlerden mürekkep bir tablo serisi, bir şiiirdir. Bir şiir ki ne nesir olarak, ne aruz vezininde, ne de parmak hesabına yazılmıştır.

Genç şairlerimizin en kuvvetlilerinden birinin yeni tarzda yazdığı heyecanlı, güzel, düşündürücü şiirlerini andırıyor.

Artık ölüm haberleriyle karşılaşırken Hikmet Beyler bu eserin düşünmekten kendimizi alamıyacağı. Bir Ölü Evi'ni seyrederken duyduğumuz heyecanı bu eseri okurken de hissedeceğimiz şüphe-sizdir.

İstanbul mahallelerinin birinde zengin tanılan bir adam ölüyor. Eh, ölüm hazin bir şeydir ve ölüye ağlamak adettir. Komşular, bildikler, tanıdıklar felâketezede aile efradının matemine iştirak ediyorlar. Ağlamak lâzımgeldiği için sinirler bozuk olduğu için ağlıyorlar. Ölünün iki karısı, oğulları ve kız müteessir değil mi? Şüphesiz onlar da muhtelif derecelerde müteessir...

Ağlamak iptilâs onlara sarı bir hastalık şeklinde birbirlerinden geçiyor ve... ağlıyorlar. Menfaat meselesi ortaya çıkınca kadar...

Ölü gözlerini kapamadan bir hafta evvel servetini bankadan almış. Bu servet şimdi nerede? Şüphesiz evde kimsenin bilmediği bir yere saklanmış olacak. Paralarını yerini bilen var mı? Herkes birbirinden şüphe ediyor, herkes birbirinden korkuyor. Ve bunun için paraların yerini bulsun diye polis çağırılıyor.

Ölünün miras meselesi etrafında kavgalar, düşüşler oluyor. Ni-hayet iki kardeş yere düşen valde lerine ehemmiyet vermeden gırtlak gırtlığa geldikleri bir sırada saklı paraları arayan komiserler katkıcı Veli Efendi içeri giriyorlar. Veli Efendinin elinde bahçede bulunan küp var. Fakat bu küp kavgadan sonra iki kardeşin birinin yerde cansız yattığını gören zavallı adamın titriyen ellerinden düşüp bir parça oluyor...

Eserin mevzuu belki bu, fakat kendisi bu değildir. Onu inceden inceye tahlil etmek uzun ve tehlikeli bir iş. Zaten bu işi halledemeyeceğimiz için değil midir ki tiyatrodan çıktıktan sonra uzun uzun düşünmüyoruz. Ertesi sabah her günkü hayat başlayınca kadar...

Temsil çok muvaffakiyetli oldu. Sanatkarlarımız orijinal dekorlar içinde temsil edilen bu orijinal eserde unutulmaz tipler yaratıldı.

Bir haksızlık yapmak korkusu ile hepsinden ayrı ayrı bahsetmiyorum. Fakat bu muvaffakiyetten dolayı hepsini ayrı ayrı tebrik ediyorum.

M. FERİDUN

## Ahmet Kudsinin şiirleri

Ahmet Kutside benim en çok sevdiğim taraf şiiire takaddüm eden zihni çalışmadır. Onun şiirlerine o harikulâde güzelliği, o esrarlı havayı veren bu keyfiyettir. Bütün olarak düşünüldüğü, bütün olarak yuğrulup ortaya atıldığı içindir ki bu manzumeler, eski mısra zevkile yetmiş olanları tatmin etmeyebilir. Geçenlerde Ahmet Kutsinin kitabını tenkit eden Nurullah Atayı eğer yakından tanımamış olsaydım, mekalesindeki haksızlıkların sebebi budur, derdim.

Filhakika Ahmet Kutsiye göre bir manzume şeklinin doğrudurğu canlı bir şeydir. Ekser şiirlerini türkçenin en müstebit şekli olan "koşma", ile yazması da bu yüzden. Bunu söylemek onun şiirlerinde güzel mısraların olmadığını söylemek değildir. Fakat onda bilhassa bulunan şey onun kit'ası ve mükemmel manzumdur.

Bunu şüpheziz, Nurullah Ata da biliyor. Bununla beraber işine geleni yapmakta ihtiyar sahibi olduğunu göstermek için olacak ki, işi Kutsinin bazı münferit mısralarını sıralayarak onda bir mizah şairi bulmağa kadar vardırıyor. Burada her hangi şairde tek başına almadığı zaman oldukça garip görünecek bir kaç mısra bulunabileceğini söylemek ve hattâ buna Nurullahın sevdiği bazı şiirlerden de misaller getirmek bence çok kolaydır, fakat işin daha kısasını tercih ettiğim için sadece, bu suretle bir mısra misal olarak alman manzumelerden birini aynen buraya yazmak suretile bu iddianın nasıl bir elçabukluğuna dayandığını göstermeğe çalışacağım:

### KAPLICADA İHTİYAR ASLAN

Barkulmuş, hummadan ermiş  
Bir dil,  
Yıllardır dökülen sular ağzından  
Geceler onunçün havuzda  
kandil,  
Yaratır bin türlü oyun nazından.  
Yıpranmış, dökülmüş artık  
yelosi,  
Duvardan uzatmış başını, sinsi  
Seyreder ihtiyar aslan herkesi  
Gözleri ufalmış gibi hazından.

Her el bu aslanın okşar başını,  
İlimmiş bir yosun yalar taşını,  
Geçmiş dillerlerin söyler yazını  
Yıllardır dökülen sular ağzından.

Ben bu arslan başını bir kaç ay evvel Bursadan geçerken gördüm. Şarkkârî bir üslup oyunundan başka bir şey değil. İşte bir şiir ki bira zıtında ile yontulmuş bir taş parçasından göçmüş bir âlemin bütün Sensuel zevklerini topluyor. Şimdi bu manzume, sahibini mizah şairi yapacak, ne vardır? Hiç, değil mi? Bütün şiir zerre kadar çirğatın olmanın yekpare bir ahenk içinde, söylemekten ziyade hatırlatmağa çalışarak devam ediyor. Fakat Nurullah Ata bu terkibi, bittabi kendince, en zayıf bulduğu bir yerinden kırıyor ve açıkta bırakıyor:

Geceler onunçün havuzda kandil  
mısrabı karilerine gülünç bir şey gibi gösteriyor. Halbuki burada mısra yok beyt vardır. Binaenaleyh bu mısra tek başına kaldığı zaman eksiktir ve bizim üzerimizde bir mizah manzumesinin veya gülünç bir şeyin tesirini değil, eksik olan bir şeyin tesirini yapıyor, yani gülmüyoruz, belki bekliyoruz. (Kaplıca'da ihtiyar aslan), manzumesi için haksız olan Nurullah Ata ötekî manzumelerden bahsederken daha haklı değildir. Ezhemle (Yarasa) andındaki şiirin şöyle bir kit'ası vardır:

Boşlukta her an işitip sesini,  
Ruzgârdır zennetsem ben nefesini,  
Yadının âlemde loş gölgesini  
Elimle bir âmâ gibi arasam...

Heceyle yazılmış türkçe şiirlerde tesadüf edebildiğimiz beş on mucizeden biri olan bu kit'ası için de aşağı yukarı şu mütaleayı yürütüyoruz: "İkinci kit'ada mevcut ufak bir charmi de oradaki (ben) kelimesi bozuyor.... Ben gibi, hem veya hep gibi bazen hakikaten lüzumsuz kelimelerin bir şiiri berbat etmeğe kâfi geldiğini hepimiz biliriz, fakat burada ben kelimesi mana itibarile lüzumsuz olsa bile şiirin ritmine bir basamak teşkil ettiği için ve üçüncü mısra-a "ben" den aldığımız hızla geçtiğimiz için tam yerindedir. Ve cahrimiz büyük bir kısmını yaptığı aşkardır.

Gene Ahmet Kutsinin kitabında, Sivrisinekler, diye bir manzume vardır. Bu, bir yaz gecesinde esrarlı nefeslerinden toplanmış güzel bir oyundur ki, hiç bir şey söylemez, hiç bir şey anlatmaz, sadece kafiyeden kafiyeye atlayan nesnele çıktığı esir tabakala-

rında kaybolur gider. Biraz insafli bir münakkidın karilerine saf şiir dedikimiz şeye bir misal olarak verebileceği bu manzume Nurullah Ata bakımsız nasıl bir hasiyet yapıyor:

"Kendine benzeyen bütün şairler gibi Ahmet Kutsi de ruhunun, o müstesna ve ince enesinin anlaşılmadığından şikâyetçi..."  
Biraz insaf edelim: Ahmet Kutsi "o müstesna ve ince enesine" o bulunmaz ve anlaşılmasız hint kumaşına Sivrisineklerden da ha lâyük bir mahrem bulamaz mı idi? Ahmet Kutsi'yi biraz tanıyanlar bilirler ki onun öyle müstesna ve ince bir enesi olduğuna dair, filân hiç bir iddiası yoktur. Zinde vücudile herhangi bir stadyom kahramanını hatırlatan bir imtiyazla ayrılmıyacağı düşünülürce kadar sağlamdır. Ortada bir ayrılık varsa o da, onun bir sihirbaz değneği gibi her dokunduruğunu bir altın külçesine çeviren, Türkçeye yeni bir nizam getiren parmaklarında yani işçiliğindedir. Filhakika Kutsinin san'ati en basit ruh haletlerini ve hayat manzaralarını geniş birer sembol yapan ve harikulâde bir Raccourci ile söze bazen emsalini ancak mermerde bulabileceğimiz bir ifa de seklini veren olgun bir san'atir. Aşağıdaki Lâhîh manzumesini daha vazih olmak için alıyorum:

Sinmiş ebediyet, o gölge, o tül,  
Yüzünün en ince çizgilerine.  
Müsterih asırlar geçsin ve örtül  
Hülyandan bir lâhza ayrılmaz gene.

Ne baharın ıtırı ve ayın sıhri,  
Na yazın hülyası ve günün şiiiri,  
Fani mevsimlerin artık hiç biri  
Uğramaz örtülmüş kirpiklerine

En fazla tanıyan çünkü nazını,  
Arından çehmesin diye ya seni  
Teninin en gizli inhinasını,  
Nakşetmiş şu mermer taş üzerine.

Bu güzel şiir kitapta yalnız başına değildir, Nurullah Atanın çok haklı olan beğenildiği "Nurdesin den masa, Çıngrak, Ölü, Nilâfer, Besbelli gibi manzumelerin hepsi tek başına birer güzellik âlemidir.

Fakat Nurullah Ata bütün bunlara hiç kıymet vermeden Ahmet Kutsiye intimiste diyor ve onu kâh François Coppée'ye vekâh Alebrt Samain'e benzetiyor. Beğenmediği şair ve muharrirleri kötü söhretli bazı frenklerle benzetmek onun — artık hepimizin alışmış olmamız lâzımgelen — eski huuydur. Fakat bu, oldukça şahsi ve ekseriya isabetli üslub bu sefer nedense iyi bir netice vermedi. Çünkü Ahmet Kutsinin şiirlerinde ne Samain'in içbayıltıcı hassasiyeti, ne de Coppée'nin budala ve nisevi merhameti vardır. Bir kelime ile, Ahmet Kutside mızımlık yoktur. Nurullahın ismini söyleyerek geçtiği İhtiyar hazlar manzumesi ise "biçareleme, za valıllara, acıyan bir merhamet şiiri değil, sadece bir semboldür. Kutsinin intimiste şairlerden olma sına gelince bunda da biraz mübalâğa olsa gerek. Kutsinin bir kaç intimiste denemek manzumesi yok değildir, fakat bu kadarıçığı herkeste, hattâ Nurullahın o kadar fazla sevdiği bizzat Verlaine'de bile bulunur.

Nurullah Atanın beğenmediği şeyler arasında Kutsinin lisani da vardır. Halbuki her ne pahasına olursa olsun şiiire safiyetini kaybettirmek istemiyen bu lisan ne kadar güzeldir. Eski bir halî örneği kadar renkli ve cazip olan bu lisan, sayıklamanın lisani, tahatturun lisani'dir, Kutsi şiirimize biraz hummalı, bir parça kendi üstüne kıvrılmış fakat çok yeni bir ritim getirmiştir. Nurullah Ata bu ritmin yeniliğini ve sıcaklığını da anlamamıştır. Fakat bu sefer haklıdır. Bu iş onun çok Rationalliste zekâsının işi değildir. Onu sevmek için başka türlü yetimek, yaşamak lâzımdır. Bir gün bana Vildrac'ın şairden bahsederken bir yazını anlatan Nurullah Ata hakiki şairin bir macera adamı olduğunu söylüyordu. İşte bu macerayı Kutsi, lisanile ve ritmile yapıyor. Ve bu macera Nurullah Atada yoktur. Onun harikulâde bir şiir zevki olduğuna, ben, herkesten ziyade kabul ederim ve hiç tereddüt etmeden bu zeki dostun en yakın hayranlarından olduğunu söyleyebilirim, fakat bu zevkin bazı tecrübeleri eksiktir. Bir ritim sıcaklığını duymak için biraz beklüklerini kırmamız, biraz halk edebiyatına taşması lâzımdır. O zaman Ahmet Kutside bir kusur olarak bulduğumuz bazı seylelerin sırrını anlayacağız. Aksi takdirde, hakikatte küçük bir harika olan Anneler manzumesi onun için ilelebet bir kuyu suyu gibi tat-sız kalır.

Ahmet HAMDI

## San'at Yolunda eski Hatıralardan

Şu satırları geçmiş zamanlardan şikâyetin boş bir yorgunluk-tan ibaret olduğunu bilen san'at-kârlara hitap için yazıyorum. Onlar babarı müjdeleyen günlerin sayılı fırtınaları hesap etmiş olsaydılar Galatasaray sergisini on altı seneye evvel açmak ce saretî fikriyesinde bulunmazlardı. Benim arzetmek istediğim zamanın efkârı umumiye üzerinde husule getirdiği hayırlı tahavvülleri göstermektedir. Güzel san'atlar bir memleket seviye irfanının en has sas barometresidir. Şu küçük sergüzeşter bizim eski düşüncelerimizin tahfessüflüğünü, nikati tereddüdünü ve bugünkü noktayı itilâyi işler eder ümidinde bulundum onun için naklediyorum.

Henüz sergi merği açılmak, san'at hareketi yapmak fikirleri tabelür etmemiştir. Kulaklarımız Paris'ten Mon Parnas, Mon Martre, Kanton late âlemlerinde geçen etüdyan hayatının avazei nisâtile çnlamakta, dimağlarımız bir çok sergi ve müzelerde gördüğümüz tükenmez eserlerin serveti hayayilesiz dolu, ruhlarmız, san'ate ibzal edilen muhabbet ve himaye-yi görmekten mütevellit bir kıskançlıkla ezgin. Evet, herkes meşhudatın, mahsûsatın enkazı hatıratı altında sersem, bitap avare bir halde idi. İstanbul, bu sevgili fettan İstanbul bize gelir gelmez boş bir muhit hissini vermişti. Lisânın anlatamayan garibüddiyar insanlara mahsus bir sokulmuşlukla birbirimizi görmek derleşmek, san'atten bahsetmek hepimizde bir itiyat halini almıştı. Bu itiyat sevkile kendimize bir mahalli müllâkat intihap etmiştik. O da Şehzadebaşındaki eski (Zühal) kırtasiye mağazası idi. Zühal, İstanbul edevati terimisi-yesini tedarik ve ihzar eden yegâ ne bir müessese idi; en güzel boyalar, iyi resim fırçaları, en münthâp tablo kopyelerini o getirir, onda bulunur ve en san'atlı satılık resimler onun camekânında görü-lürdü. Bir gün ressam arkadaşlar da bir biri kara kalem resim yapmış, orada teşhir olmuştu. Resim hakikaten güzeldi. (Füzün) denilen bir söğütökümürlü parçasının muktedir bir san'atkar elinde nasıl bir vasaiti ibda'olacağı ilân ediyordu. Genç, zarif, şen ve şuh bir kadın tasavvur ediniz; eski modaya tebaan çehresinin bütün güzelliklerini şeffaf, mütemevvic bloatr bir peçe altında saklasın. Sonra bu noksanız vücudü deraguz eden modern bir kıyafet için de onu bir kuş hiffetile yürütüveriniz, işte ressamın eseri...

Bu, güzel vatanımızın cadde ve mesirelerinde aleleker tesadüf ihtimali mevcut güzellerden biri, onlardan bir nümune hayal: Fakat tabiat güzelliğinin şoke kısmını san'at güzelliği inanesile itmam eden fidyası düşüncesini mahsulü bir nümune hayal. Evet, ancak bir ressam objektifinin zaptedebileceği bir şiir, bir hayali peran...

Heyhat! Bu resim vitrinde bir saat bile yaşayamamıştı. Evvelâ, eser, bilâhare sahibi eser Merkez kumandanlığına kadar götürülmüştü. Sebebi: Türk kadını camekânındaki mekrub balgam ve tükürüğü ile telvis etmiş. Görmele tabiatı ki böyle bir zikymet kitabın her varakını üstat ancak bir ayda hasıl etmiş iken böyle bir edepsiz anda ağzı salyasile mülevves ediyor."

Mustafa Âli efendi de (2) "Menakibi hünerveran"ında Mani için (3) şu acıklı macerayı kaydedyor:

"Nakkaşı Çin, Mani bedayi gü-zin ki naziri gelmemiş ve ressam ve tarahlık behresinde kimesne ânn gibi suret vermemiş, fenninde mucit, nakkaşın içinde macit, her eseri pesendidei emacit ve her resmi güzidesi haset kerdei tarahanı mü-

Galatasaray resim sergisinin ilk senelerinde idi. Bir arkadaşım (İstirahat) isimli bir tablosunu teşhir etmek istemişti. Güzel bir kadın vücudünü nimüryan bir halde tasvir eden bu eseri bir türlü sergiye koyamamıştık. Sebebi: KADIN denilen güzellik mecmu-una ressam gözü, ressam ruhu, ressam hissi, ressam fırçasile bir-beş parçası üzerine geçirerek her-kese göstermekti. Buna olmaz, olamaz, denilmişti. Yüzü gözü a-çık kadın bir namehremken göbe-ğine kadar çırçırplak göstermek günahın günâhi, günâhi kebari dendi. Aleni küfürdü. Aleni küf-redece teddidî iman lâzımdı. Onun için şer'an, kanunen memnu idi. Eyvah! Sergi güzel bir eseri san'atten mahrum ediliyordu.

Eddip kalemlerine en hassas şiirler söylenen bir mevzu ressam fırçasına memnu idi. Neden me-nediliyor, san'atin ifade kudreti neden tahdit ediliyordu? Mem-nüyetin mantık dnlilyecek kulak ları tkalı, san'at görecek gözleri henüz kalmı bir giyayicehille perdedardı. Fazla söylenmezdi. Şey hülişâm Efendiyeye mesele akseder Sadrazam Paşa emir verir, bir da-

## Şarkta resim san'ati: 1

### Minyatür ve Minyatürçüler



Şarkta resim san'atinin tarihi pek karanlıktır. Büyük şark medeniyetinin istilâ ordularının çizme-leri altında bir harabe haline geldiğini yazan tarih, medeniyet aracılarının yeni yeni buldukları malzeme ile her gün biraz daha zenginleşmekte, her gün biraz daha aydınlanmaktadır.

Tahripkâr orduların kırıp geçirdiği bu büyük sahada büyük ve genişi bir medeniyetin mevcut olduğuna delâlet eden asar arasında resim san'atinin pek güzel ve pek şayanı hayret nümunelerinde tesadüf edil-mektedir.

Şarkta resim san'ati, el yazması kitapları süslüyen minyatürler ve "Fresk" dedikleri duvar nakşları ha-linde tecelli ediyor. Gerek Hint ve Çinde gerekse İran ve Türkistanda resim san'atinin iki büyük düşmanını kaydedebiliriz: Taassup ve cahalet.

İşte bu iki büyük düşmanın gadirine uğrayan şark resim san'ati, bu-gün bize mazisinden pek az misal gösterebilmekte ve gayretli müver-rihler, bu san'atin tarihinden bize pek muhtasar bir malumat verebil-mektedirler.

Şark, resimde dehasını elimize ka-dar gelebilir el yazması kitaplara ila-ve edilmiş minyatürlerle ibsat ettik-ten başka kitapları süslemek için yaptığı tezhipler, sahife başlıkları, gayet san'atkarane işlenmiş ciltler, kitap kapları, yazılar, mozaikler, çiniler, ve sair tezyini san'atlarında da büyük kabiliyetini izhar etmiştir.

Büyük bir san'at kıymetini haiz bu eserlerin bir çoğunun mahv ve helâk olduğuna dair meselâ Evliya Çelebi, seyahatnamesinde şu fıkrayı zikrediyor. (1)

"Hasılı nice bin meşhuru afak üs-tadı kâmillerin vacibüsseyri sehr a-sarları kalemleri mezadı sultanide ge-zerken eşhas günâğın ve hasaratı bîfünün bu tasavviri âlden ele geçdi-rerek her varakı karıştırdıklarından bazı evrak, pejmürde ve perişan bir halde desti tellâde haymeden hay-meye gezdi."

Bir harifi nazarif haymenesi va-rup "tasvir harâmırdı" deyu cümle sahaifite mevcut olan tasavviri berbat idüp gözlerin çikârı. O suretlerin ner-kis misal gözleri biçâğıle hak eder-ken her varakı delik deşik edilmiş, musanna çhrrelerini, nazik libaslarını ağzındaki mekrub balgam ve tükürü-ğü ile telvis etmiş. Görmele tabiatı ki böyle bir zikymet kitabın her varakını üstat ancak bir ayda hasıl etmiş iken böyle bir edepsiz anda ağzı salyasile mülevves ediyor."

Mustafa Âli efendi de (2) "Me-nakibi hünerveran"ında Mani için (3) şu acıklı macerayı kaydedyor:

"Nakkaşı Çin, Mani bedayi gü-zin ki naziri gelmemiş ve ressam ve tarahlık behresinde kimesne ânn gibi suret vermemiş, fenninde mucit, nakkaşın içinde macit, her eseri pesendidei emacit ve her resmi güzidesi haset kerdei tarahanı mü-

ha Galatasaray resim sergisi açıl-maz denmişti. Tablo tabii kona-madı, ressam melûl, şikesteümit gitti.

Aradan bir kaç sene geçmişti. İstiklâl harbinin bir çok fedakâr-lık ve sayısız kahramanlıklarla do-lu tarihi hamasetinin ilk kısmına ait küçük bir parçasını hattâ kü-çük bir kelimesini fırçasile söyle-mek isteyen ressam (Millî Müda-faa) namile bir eser vücude getir-miştir. İsmine değiştirmek lâzımgel-di. Sebebi: Aydın zeybekleri mil-li kıyafetlerle bir icirlikte düş-mannı bastırılmışlar, kurşun yağmu-ru altında bitiriyorlar. Kadımlar köy çocukları bu kahramanlara cephane yetiştirmek için cansipa-rane bir gayret sarfediyorlar. Tab-lo bu kadar. Aman denildi! Bu re-sim bu isimle teşhir edilemez. Ni-çin? Böyle zamanda niçin, miçin olamazdı. Bu resim, bir gazete mekalesinden, bir mecmuadan

## Edebiyat

### Cehennem

Büyük İtalyan şairi Dante Aligheri'nin ilâhi komedisi "La Divina Commedia,, Ragıp Rıfkı Bey tarafından lisanımıza tercüme edilmeğe başlanmıştır. Bu muazzam eserin ilk parçasını teşkil eden Cehennem nesredilmiştir. Diğer iki kısım olan Araf ve Cennet ne nesredilecektir. Onüçüncü, on-dördüncü asırların arasındaki zamanın en kuvvetli bir eseri olan İlahî komedinin lisanımıza yeni-den tercüme edilmiş edebiyatımız için iyi bir hadisedir. Bilhassa lisan bilmiyenler için pek güzel istifade edilebilir. Yalnız kitabın serlevhası İlahî komedi değil de niçin İlahî temaşa, anlayamadım. Sonra İlahî temaşa serlevhası altında şu kelimeler var: La divina Comédie.

Eserin aslı fransızca olsaydı bu serlevhanın kitabı ilâvesine bulun ererdi. Acaba mütercim bun-u, eserin türkçeye fransızcadan tercüme edildiğini göstermek için mi yaptı?

Kitabın başında, büyük şairin hayat ve eserlerine dair yazılmış dört sayfalık bir mukaddime var. Bu dört sayfa içinde, ister-din ki, şairin hususi hayat ve ailesine ait teferrüattan daha ziyade eseri hakkında bizi doyanan etraflı bir tahlil ve tetik yazısı bulunsun.

Bilhassa klâsik eserler bize çok yabancıdır. Bu eserlerin nasıl ne tesirler altında yazıldığı pek malûmumuz değildir. Büyük ecnebi eserlerin tercümesi yapılmış bu eserlerin özünü, mahiyetini bize apaçık anlatan kuvvetli tetik yazılarına ihtiyacımız vardır.

İlahî komedinin edebi kıymeti için, gene fransızcadan, ciltler dolusu tabill ve tenkit yazıları adapte edilebilir. Bu kadar bolluk içinde, büyük tercüme eserlerine izahname diyebileceğim bir kaç sayfa ilâve etmek metin tercümesinden daha kulfetsizdir.

Ragıp Rıfkı Beyin Cehennem tercümesi metin itibarile iyi bir çalışma mahsulüdür. Kendisi tak-dire şayandır. Lisan güzel olmakla beraber kulağın menas olmanın bazı kelimelerin kullanılması da kitabın okuma zevkini aksatmıyor değil... İlahî komedinin diğer iki kısmında, daha temiz bir türkçe ile eserin tamamlanacağını ü-mit ederim.

Reşat FEYZİ

## Sergilere Rağbetsizlik

Ressam Cevdetin resim sergisi kapandı. Bir ressam niçin sergi açar? Bir ressamın sergisi, bu sergide teşhir edilen tabloların başkaları tarafından görülmesi ve tenkit edilmesi içindir. Halbuki bizim melekette sergi açılıyor seyircileri olmadan kapanyor. Seyircisiz sergi, temaşaşahs bir tiyatro temsiline benzer. Bu, acıklı bir hadisedir. Son zamanlarda Türkiye'de açılan bütün sergilerin akibeti hemen hemen aynı olmuştur. Gerek Galatasaray sergisi, gerekse onun takip eden hususi sergiler hep aynı talih uğraşlardır. Cevdet Bey sergisine Akademik'den ve matbuattan da-ve ettiği zevatın hiç birisinin gel-memesinden şikâyet etmektedir. Gayet haklı ve feci olan bu şikâ-yeti kaydederken tessüür ve tees-süflerimizi de ilâve etmeyi vazife biliriz.

## Armoni kitabı

Memleketimizin musiki hayatındaki mühim bir noksanlığı do-durmak için en mühim ve yüksek armoni kitabı olan (Theodore Dubois) nın Armoni kitabı şimdi-lik beş forma olarak konservatuar muallimlerinden Cemal Reşat ve Hulusi Beyler tarafından tercüme edilmiş ve konservatuarda tedrisi-ne başlanmıştır.

Bu çok kıymetli eserin diğer formalarının da neşrine devam edilecektir. Musiki müntesipleri ve bilhassa muallimler için faydalıdır.

bi tesirsiz kalmıştı. Ya resim teş-hir edilmeyecek, ya isim değiştirilecekti. Bu münakaşe esnasında arkadaşlardan biri kulağına fisil-diyordu "Terki dava ile devamı ispat ederiz, lebi hamû ile bi-hammizü isâkât ederiz... Şimd-resmi sergiye koymamaktansa im-nine değiştirmek daha münasipti.

Millî müdafaa tablosu, (Çakar calıya karşı) namile vafiz edildi ve gösterildi.

Resam SAMİ



# Bankayı soyan adam Sarı İhsan mı?

## Bursa soygunculuğu etrafında İstanbul zabıtasının bulduğu izler..

Bursada Osmanlı Bankasını büyük bir cesaretle soyup kasa dan 3400 lira alarak kaçan iki kişi hakkında Bursa zabıtası tarafından yapılan tahkikat neticesinde bunların Bursadan kaç tıkları anlaşılmıştır. İstanbul kaçmış olmaları ihtimaline binen Bursa zabıtası burada tahkikat yapması için İstanbul Emniyet müdürlüğüne müracaat etmişti. Polis ikinci şube müdürü hâdisi etrafında çok geniş bir tahkikat başlatmış ve tahkikat neticesinde Bursa zabıtası tarafından yapılan tahkikat neticesinde mühim ip uçları elde edilmiştir. Zabıta çok kuvvetli delillere istinaden Sarı İhsan isminde bir adam hakkında sıkı takibata başlamıştır. Bu adamın soygunculuk işlemlerinde olduğu dair çok kuvvetli ip uçları bulunmaktadır. Sarı İhsan İstanbul maruf sabıkalarıdır. Kendisinin tavuklu maitacılık, bilhassa yankesicilik ve krmanyolacılık türlerinden yüzlerce sabıkası vardır. Birçok defalar mahkûm olmuştur. Bu adamın en mühim hususiyeti herhangi bir iş yaparken ani vak'alar karşısında şaşırıp renk vermemesi, çehresinde hiç bir değişikliğe uğramasıdır. Bu son derece soğuk kanlılığı ve renk vermemesi sayesinde teşebbüs ettiği çok işlerde kolaylıkla muvaffak olmuştur. İhsan son zamanlarda ortadan kaybolmuştur. Bu sırada kendisinin Bursa, Gemlik ve Mudanya taraflarında dolayışığı tesbit edilmiştir. Bu gibi daha bir çok deliller Sarı İhsan'ın Bursa soygunculuğu ile alakadar olması şüphelerini kuvvetlendirmektedir. İhsan'ın yarındaki adamın da gene kendisi gibi sabıkalı arkadaşlarından birisi olduğu tahmin edilmektedir. Zabıta bu meydana daha birçok kimseleri ara almış ve isticvap etmiştir. Tahkikat geniş bir saha dahilinde sür'atle ilerliyor. Soyguncuların pek yakında meydana çıkarılmaları muhakkaktır.

## Maarifte

### Müfettişler içtimaı

İstanbul ilk tedrisat müfettişleri için Maarif müdürü Haydar Beyin riyesinde bir içtima yaparak mekteplerin umumî yazıyeti hakkında görüşmüşlerdir.

### Maarif cemiyeti piyngosu

Maarif cemiyetinin büyük eşya piyngosu ayın 12 sinde Halkevinde çekilecektir.

### Tıp talebe cemiyeti kongresi

Tıp fakültesi talebe cemiyeti senelik kongresini ayın 12'nci perşembe günü saat 14 te Halkevinde yapacaktır. Kongreye bu sene hocalar da iştirak edecektir. Tıbbiyeliler bayramı addedilerek her sene tes'it edilen 12 Mayıs gününün değiştirilmesi hususunda bazı kararlar verilecektir.

### Susıgırlıklıkta su

Susıgırlıklıkta yazılıyor: — Kazanımın en mühim derdi su ihtiyacıdır. Kazaya yarım saat mesafede Çaylak mevkiinde bulunan suyun şehre getirilmesi için geçen sene bir Fransız şirketine tesisat yaptırılmış, fakat kuvvetli bir yağmur bu tesisatı bozmuştur. Şirket ile Belediye arasındaki ihtilaf devam ettiği cihetle su tamamen temiz olarak şehre isale edilememiştir. Belediye, bozulmuş yolların tamirine karar vermiş ve bu iş için bütçeye tahsis koymuştur.

## Vilâyet

## Kazanç Komisyonu

### İstanbuldaki komisyon 2000 istidayı bitirdi

Defterdarlıkta yeni bir kazanç vergisi temiz komisyonu teşkil edilmiştir. Komisyona şimdiye kadar 10 bin itiraz istidasi verilmiştir. Bunlardan iki binini intaç edilmiştir.

### Mektep talebesinin ziyareti

On beşinci İkmektep talebesi dün vilâyeti gezmiş ve muallimlerini taraftından hükümet işleri hakkında izahat verilmiştir.

### Kaçakçılar

Adıyaman'dan yazılıyor: — Adıyamanın Sıradut mahallesinden Mühtedi Mehmet ve Yenipınar mahallesinden Hüseyin oğlu Mustafa, Hocaömer mahallesinden Mustafa Şeyho, Eskişaray mahallesinden Mehmet oğlu Yusuf müstereken imal ettikleri kaçak rakıyı nakledelemlerle araziye tecavüz ettikleri ve kaçak rakıların saklamalarına mâni olmasına hiddetlendikleri Hamdi isminde birisini öldürmüşlerdir. Kaçakçılar yakalanmışlar, Adli İhtisas Mahkemesine tevdi olunmuşlardır. Bu kaçakçıların muhakemeleri Ağır Ceca Mahkemesinden iki aza alınarak teşkil edilecek heyet tarafından icra edilecektir.

### Kaza kurşunu

Malatyadan yazılıyor: — İsmetpaşa mahallesinde Kuyulu köyünden Mehmet karısı Fatma yatak sererken yatağın içerisindeki tabanca yere düşmüş birdenbire patlamış, çıkan kurşun kadıncağın göğsüne isabet etmiş ve derhal öldürmüştür.

### Sinopta Halkevi faaliyeti

Yaz tatilini müteakip yeniden faaliyete giren Halkevi son günlerde azami mesaisini göstermektedir. Bu meydana konferanslar, konserler, tarih, halkiyat, dil işleri tetkikatı bilhassa söylenmeye değer. Muntazam fasullarla (Sinop mebusu Hulûsi Bey) tarafından (Firkamızın umdeleri) (Mek tuçcu Cemal Bey) tarafından (Sinop tarihini muhtelif safhaları) Sinop namına dil kongresine iştirak eden (Maarif müdürü Hulûsi Bey) tarafından (Dil kongresi intibaatı) üzerinde çok kıymetli birer konferans verilmiştir.

Gene bu meydana Büyük Türk mütefekkeri Ziya Gökalp yıldırmış olan 24-25 teşrinievvel gecesi Halkevinde bir ihtifal yapılmış (Dil, Edebiyat, Tarih subesi reisi Ortamektep türkçe muallimi Haşim Nezihi Bey) tarafından merhumun hayat ve şahsiyeti ve Türk irfan âlemindeki mevkii izah edilmiştir. Geçen hafta ise Ortamektep Musiki muallimi Abdullâh Bey tarafından alafranga bir konser verilmiştir.

### Comte Bethlen gelmeyecek

Şehrimize geleceği yazılan Sabık Macar Başvekil Comte Bethlen'in bu seyahattan vazgeçtiği haber alınmıştır.

## SEYRİSEFAİN

Merkez acenta: Galata Köprübaşı B. 2362 Şube A. Sirkeci Mühürdarade han 2. 3740.

İZMİR - PIRE - İSKENDERİYE POSTASI

(EGE) 8 ikinci teşrin Salı 11 de.

TRABZON POSTASI

(Cumhuriyet) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

ZMİR - MERSİN - POSTASI

(MERSİN) 9 ikinci teşrin çarşamba 10 da. Galata rihimından kalkarlar.

TRABZON POSTASI

(ANKARA) 9 ikinci teşrin çarşamba

18 de. Dönüşte Tireboluya uğrar.

## 500 lira mükâfat

Bir tek Anadolu malı ispat edene

Yalnız "ÇILINGOS" ormanı meşe Rumeli odunu satılır

# S A V A Ş

## Mahrukat Depoları

Sırf aradaki mutavassıtları, spekülasyoncuları kaldırmak acezenin, hastaların, çocukların gidasından olan mahrukat "Savaş" için açılmıştır.

Çarşambadan itibaren evlere teslim, çeki kuru "320" kuruş.

Anadolu Şubesi: Kuzguncuk Paşa Liman caddesi No. 121 Hadi Remzi. İstanbul Şubesi: Fındıklı, Cami karşısı, Sait Beyler.

Malûl, Mütelaat, zabitan, memurine tenzilât.

Rağbet halkın emaneti teklifi edilecek şehrin her tarafında şubeler açılacaktır.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail Sitki.

TÜRK TİCARET VE SANAYİ BANKASI

Anonim şirketi tasfiye heyeti komiserliğinden:

Hali tasfiyede bulunan Türk Ticaret ve Sanayi Bankası Anonim şirketi tasfiye heyetinin konkordato için mühlet verilmesi talebine İstanbul İcra dairesi tetkik mercine vaki olan müracaatları üzerine icra kılınan tektikat neticesinde konkordato talebinin nazarı itibare alınmasına ve İcra ve İflâs Kanununun 286 ve 287 inci maddeleri mucibince borçlu Türk Ticaret ve Sanayi Bankası şirketine iki aylık mühlet verilmesine ve tasfiye heyetinin muamelelerine nezaret ve kanunun emrettiği diğer vazifeleri ifa için komiser tayinine İcra hâkimliğince karar verilmiştir. Konkordato teklifinin müzakere için alacaklılar ilerde ayrıca ilân ile davet edilecektir. Şimdilik alacaklıların tahkik ve tespitine başlanacağından mezkûr şirkette alacaklı bulunan alacaklıların ikinci teşrin ayının on beşinden itibaren yirmi gün için alacaklı miktatını beyan ve ellerinde bulunan vesikaları ibraz etmek üzere eyyamı tatiliyeden maada her gün saat 10 dan 12 ye ve saat on altıdan on sekize kadar Bahçekapısında Taşhanın beşinci katında mezkûr şirketin halen bulunduğu dairede Komiserlik makamına müracaat etmeleri üzere geleceği ve bu müddet zarfında müracaatla alacaklılarını kaydetmeyenlerin konkordato müzakeresine kabul edilmeyecekleri icra ve iflâs kanununun 292 inci maddesi hükmüne tevfiğin ilân olunur.

Türk ticaret ve sanayi Bankası tasfiye heyeti komiseri temiz mahkemesi sabık Azasından: Avukat İsmail

