

○香山寺

○京師天下之觀。香山寺當其首遊也。一日作者心。當二百年遊人目。為難耳。麗不欲若第宅。纖不欲若園亭。僻不欲若菴隱。香山寺正得廣博敦穆。岡嶺三周。叢木萬屯。經涂九軌。觀閣五雲。遊人望而趨趨。有丹青開于空際。鐘磬飛而遠聞也。入寺門。廓廓落落然。風樹從容。泉流有云。寺舊名甘露。以泉名也。泉上石橋。橋下方池。朱魚千頭。投餌是肥。頭頭迎客。履音以期。級石上殿。殿五重。崇廣畧等。而高下致殊。山高下也。斜廊平欄。兩兩翼垂。左之而閣。而軒。至于軒。山意盡收。如臂右舒。曲抱過

左。軒又盡望。望林搏搏。望塔芊芊。望刹脊脊。青望麥朝。黃望稻晚。鳥望潦夏。綠望柳春。望九門雙闕。如日月暈。如日月光。世宗幸寺。曰西山一帶。香山獨有翠色。神宗題軒曰來青。來青軒而右上。轉而北者。無量殿。其石徑廉以閤。其木松。轉而右西者。不憇亭。其石徑漸漸。其木也不可名種。山多蹟。葛稚川井也。曰丹井。金章宗之臺之松之泉也。曰祭星臺。曰護駕松。曰夢感泉。仙所弈也。曰碁盤石。石所形也。曰蟾蜍石。山所名也。曰香鑪石。或曰香山。香花香香山也。香山士女。時節羣遊。而杏花天。十里一紅白。遊人鼻無他馥。經蕊紅飛白之句。寺始金大定。我明正統中。太監范弘拓之。費鉅七十餘萬。今寺有弘墓。墓中衣冠耳。蓋弘从幸

土木未歸矣。

○碧雲寺

天巧不受人分。人工不受天分。雲山一簇。惟缺畧荒寒。結節數椽。空耳。東西佛土。有滿月蓮華境界。備諸莊嚴。比丘僧尼。優婆男女。發願願生。而碧雲寺僧。不事往生也。住是界中矣。然西山林泉之致。到此失厥高深。寺以列槐深逕。崔巍數百石級。欄其三門。入門。迴廊納陛。圍繡步玉。目營營。不捨廊。足滑滑。不支階。降陞祀六。讚繞廂六。稽首殿三。網拱丹丹。瑣闥青青。四閣八牖。廡承廊巡。甍不屑雕。而髹之以金。卷畫金上。日月飛光。其有暈藹。壁不屑畫。而降窪之以塑。橋孔洞陰。諸天鬼神。其有

窟宅矣。殿後端正一閣。金色四合。黛漆時施。僧秋盆桂。周乎閣。壚香交桂。鐙光交月。香光圍滿。人在月輪。鐘磬吉祥。捧號繽紛。左側有泉。屋之納以方池。吐以螭脣。吐泉爲洞。砌方丈耳。洞其名。洞前而亭。對者亦亭。肅如主賓。填荷池。伐竹苑。所落成也。螭脣施泉。旣給僧厨。迴向殿前。方池未魚。紅酣綠沉。餌之則爭。泉去乎寺。乃聲。吻越澗而奔焉。寺二元碑。一至順二年立。一元統三年立。白石黑章。碑埋不文。而石文也。以存碧雲。卷于元耶阿利吉。寺于正德十一年。飾于天啟三年。土之人亦曰于公寺云。

○洪光寺

寺香山之最上。洪光寺猶夫山夫寺耳。所由徑也。奇徑以外不見徑也。柏左右葦之。空其間三尺。俾作徑。柏有直者幹矣。奇在枝橫。幹不盡脩也。枝旁脩。幹不盡壯也。枝股壯。幹有葉。綴焉。爾葉掌片。枝又枝。交生之。幹柱焉。枝欄焉。葉屏障焉。人行徑中。上丁丁雨者。柏子也。下蹒蹒碎者。柏枯也。耳鼻所引受。目指所及。柏聲光香觸也。徑而上。百步一折。每盡一折。坐磴手柏息焉。從枝葉隙中。指相語。上指玉華寺。再上指玉皇閣。下指碧雲寺。再下指弘法寺。凡折且息。十有八而徑盡。至寺門。香山乃在其下。寺建自鄭長侍同。長侍生高麗。其國王李禎貢入中國。得侍宣宗。後復使高麗。至金剛山。見千佛繞毘盧之式。歸結圓殿。供毘盧。表裏千佛。面背相向也。自為碑文。自書之。

○臥佛寺

香山之山。碧雲之泉。灌灌于遊人。北五里。曰游臥佛寺。看娑羅樹也。山轉凹。寺當山之矩。泉聲不傳。石影不逮。行老柏中數百步。有門甕然。白石塔其上。寺門也。寺內卽娑羅樹。大三圍。皮鱗鱗。枝槎槎。癭纍纍。根搏搏。花九房。莢莢。葉七開。蓬蓬。實三稜。陀陀。叩之丁丁然。周遭殿墀。數百年不見日月。西域種也。初入中國。泰山天台。与此而三。游者匝樹。則逆矣。不知泉也。右轉而西。泉啣啣來石渠。出地已五六里。寺僧分泉入花畦。泉不更出。寺長住。花供之。不知泉也。又不知石。泉注于池。池前四五

古楊散陰云云。池後一片石。凝然沉碧。木石動定。影交池中。石上觀音閣。如屋複臺層。閣後復壁。斧刃側削。高十仞。廣百堵。循壁西去三四里。皆泉皆石也。寺唐名兜率。後名昭孝。名洪慶。今曰永安。以後殿香木佛。又後銅佛俱臥。遂目臥佛云。寺西廣慧菴。東五花閣。更西南弘法寺。寺內外槐。皆龍爪。更南張公兆。張公一女二子。女。文皇帝妃。子。封彭城惠安二伯。其封也。以軍功。

○ ○ 水盡頭

觀音石閣而西。皆溪。溪皆泉之委。皆石。石皆壁之餘。其南岸皆竹。竹皆溪周而石倚之。燕故難竹。至此林林畝畝。竹丈始枝。筍丈猶籜。竹粉生

于節。筍梢出于林。根鞭出于籬。孫大于母。過隆教寺而又西。聞泉聲。泉流長而聲短焉。下流平也。花者渠泉而役乎花。竹者渠泉而役乎竹。不暇聲也。花竹未役。泉猶石泉矣。石罅亂流。衆聲漸漸。人踏石過。水珠漸衣。小魚折折石縫間。聞梵音則伏于苴于沙。雜花水藻。山僧園叟不能名之。草至不可族。客乃鬪以花。采采百步耳。互出半不同者。然春之花尚不敵其秋之柿葉。葉紫紫。又不敵其實丹丹。曉樹滿星。夕野皆火。香山曰杏。仰山曰梨。壽安山曰柿也。西上圓通寺。望太和菴前。山中人指指水盡頭兒。泉所源也。至則磊磊中。兩石角如坎。泉蓋从中出。鳥樹聲壯。泉啾啾。不可驟聞。坐久始別曰。彼鳥聲。彼樹聲。此泉聲也。又西上廣

泉廢寺。北半里五華寺。然而游者瞻臥佛輒返。曰臥佛無泉。

○ ○ 中峯菴

中西山而領焉。莫高中峯菴。峯意左顧。其左支張而左。左澗水從之。晏公祠。翠巖寺。永壽菴。宅山陰。門水陽。其右支逐而亦左。右澗水捨之。弘教寺。宅山陽。門水陰。兩澗右會而橋。橋邊而門。門冠塔三尺。弘教寺門也。入中峯左右嶂。率是門也。游者難嶺上之永壽菴。而樂翠巖之麓。今去去。不欲入矣。翠巖先有老梧桐數株。游人詩多成其下。擇梧葉書之。寺有僧。怪客不携金錢。劔祠。賣琴肆中。又一夕。火其精舍。以絕請書者。自是僧榻厨間。客來坐佛殿也。竟過翠巖。則入晏公祠。出乎祠。坡數十

步。躡危磴。十百者三。中峯菴矣。菴地盡石。無土。階磴墀徑。盡可枕藉臥。不生一塵。實無塵也。不以風拚。不以雨盥濯。松滿院。響謾謾然。左右故澗。澗涸。石曾當疾流。墮者偃者。橫直臥者。泐者背相負者。未止輒止者。方轉未畢轉者。猶怒。松鼠出入石根中。淨滑詭曲。不可撲矣。澗南上弘教寺。廢寺也。三木歡喜佛。蹲右配殿中。遊者往往稽其重腹下。曰空男也。

○ ○ 晏公祠

二○ ○ 氏○ ○ 野○ ○ 祀○ ○ 也○ ○ 儒○ ○ 國○ ○ 家○ ○ 典○ ○ 祀○ ○ 也○ ○ 天○ ○ 子○ ○ 親○ ○ 幸○ ○ 行○ ○ 釋○ ○ 奠○ ○ 礼○ ○ 直○ ○ 省○ ○ 郡○ ○ 州○ ○ 縣○ ○ 衛○ ○ 莫○ ○ 或○ ○ 不○ ○ 廟○ ○ 詔○ ○ 天○ ○ 下○ ○ 守○ ○ 臣○ ○ 春○ ○ 秋○ ○ 天○ ○ 下○ ○ 儒○ ○ 臣○ ○ 朝○ ○ 夕○ ○ 天○ ○ 下○ ○ 生○ ○ 徒○ ○ 誦○ ○ 晨○ ○ 昏○ ○ 駿○ ○ 奔○ ○ 走○ ○ 固○ ○ 不○ ○

屑○與○寒○林○空○谷○爭○錫○鶴○飛○棲○地○矣○寒○林○空○谷○固○亦○不○可○無○一○趨○中○峯○菴○者○不○得○越○晏○公○祠○祠○正○德○中○晏○長○侍○忠○所○立○也○過○澗○石○橋○過○橋○石○門○曰○道○統○門○石○殿○三○楹○像○皆○石○上○像○三○皇○五○帝○三○王○左○像○周○召○孔○孟○諸○聖○賢○右○像○周○程○張○朱○諸○大○儒○壁○五○石○龕○一○龕○標○一○經○名○維○以○藏○其○经○殿○外○一○石○亭○亭○壁○列○鐘○簾○干○戚○錢○鏹○弁○裳○之○屬○一○如○五○经○以○便○治○是○经○者○左○龍○馬○馬○毛○旋○五○十○五○數○具○一○如○河○圖○右○雉○龜○龜○甲○四○十○五○數○具○一○如○雉○書○東○堂○三○楹○壁○列○忠○臣○龍○逢○以○下○孝○子○曾○閔○以○下○右○圖○而○左○書○其○行○事○以○告○觀○者○凡○石○像○石○壁○所○形○勒○渾○然○茂○朴○中○國○古○初○製○也○非○漢○以○後○西○域○像○法○務○金○色○為○好○務○變○相○為○幻○也○堂○後○累○石○為○洞○洞○壁○標○先○儒○格○言○及

咏道詩。幾性理之半。以待游者觀感省發。祠今居守者一僧也。仍于其私室。設彼教像。誦彼教文字焉。踰嶺而北三里。三教堂。守者亦僧也。析其堂木植瓦石。盡賣以去。三像露處久之。香山寺僧過。載釋迦歸。已而玉皇閣道士亦載去老君像。逾年惠安伯乃過。驚宣聖野處。乃迎供山莊。而野僧道先是私竊自夸也。曷往觀乎鬻宮矣。

○盧師山

石○子○鑿○鑿○故○桑○乾○河○道○也○曰○盧○師○山○有○寺○曰○盧○師○寺○正○統○十○一○年○更○名○清○涼○今○佛○無○殿○已○一○梵○相○坐○風○露○中○左○右○迦○葉○阿○難○風○露○中○侍○喬○朴○非○中○土○威○儀○又○端○好○無○風○露○色○僧○曰○唐○天○寶○製○焉○過○寺○半○里○者○秘○魔○崖○是

盧師晏坐處。相傳隋仁壽中。師从江南棹一船來。視曰。船止則止。船至崖下止。師遂崖居。居數歲。二童子來。曰大青小青。願侍不去。歲大旱。所司徵禱雨者。童子白師。乘師願。願施雨。雨一方也。遂乘雲氣去。俄雨大注。知大青小青。是乃龍矣。龍歸投潭中。潭廣丈。巨石覆之。深黝不可測。二龍有時出。雲氣仍隨之。崖下塑二童子侍師像。崖上一柏。產石面長尺。不凋不榮。是盧師手植。今臨崖軒三楹。俯深澗。樹聲逢逢。尚棹船水聲也。東證果寺。寺傍有亭。望渾河。下善應寺。殿佛不結跏。高几危坐。儀如中土。兩廡塑羅漢五百。穿崖踏海。游戲極態。摹吳偉畫卷也。吳號小仙。受知宣廟。東北昌化寺壁。其手跡。

○平坡寺

秘魔崖而西。行碎石中一里。息龍泉菴而上。平坡寺也。寺爲仁宗勅建。曰大圓通寺。制宏麗。宮闕以爲規。今圯壞。而僧說宏麗當年。指故物道新。指舊階。祀道丹碧。客歎息。如將見之。後殿藤胎大士七尺。清古具丈夫相。像廣不可圍。輕可舉也。憲宗駕幸寺。見金剛面正黑。上笑曰。似火裏金剛。一夕火起。金剛燬焉。寺上一里寶珠洞。洞石黑。白點糝之。珠名以此。僧乃說。夜有珠光照巖也。上洞。登攀絕苦。然蔽山大小石苔繡其上。如古錦。如香燈。雖肩息據木。而瞻眺不休。山初名翠微。以山半得地。差平可寺。曰平坡矣。

○嘉禧寺

阜成門外二十五里有嘉禧寺焉。土沃水肥。址高林深。到寺如到一城。有門鐵葉。其釘乳乳。入門如入一壘。門者數十人。蓄犬數百。狂夫闌入。葵焉無能搏者。一道榆柳中。地無日影。至里。朱碧一片。別爲山門。殿像座供。備物豐澤。而方丈特壯麗。無寮不松陰。無戶不朱簾也。方丈懸神宗御書聯筆法。用顏真卿。僧云初年筆也。貼梗海棠高于槐。牡丹多于薤。芍藥蕃于草。危牆三重。牆中阱獲。內以蒺藜。崇禎己巳冬。虜薄都城。來攻寺。不克而去。先是萬曆末年。一人如班役者。傳三四紳弁來游。投刺。字各犬如拳。肅而出。迓與者三四。從騎數十。所攜食糧三四。擡揖讓入座。語次。怒咤一聲。食糧盡發。器械在手。堂盡執。門盡守。紳者提而反接僧肘。疾出所藏。滿量。舉手別而去。自是住持不狎近客也。緣寺非仰檀施爲者。亦非如他僧列肆載擲。混緇素。事商賈事。其一切資地力。所爲本富計。誠得也。寺西二里。金萬壽王家。一穹碑子。子田畔。東三里福田寺。富與嘉禧畧等。

○罕山

出阜成門三十六里者罕山。志稱韓家山。漢循吏韓延壽家焉。罕韓音譌也。俗呼黑山。滙黑罕又譌也。山黃壤。一平岡耳。不石。亦不水泉。山陽二寺曰靈福。曰延壽。靈福以二松著。北之松不善林。而善偃蹇盤躡。惟



長年無徒。頽然自特異也。延壽太監剛鐵墓前寺也。鐵從長陵靖難。把  
百觔鐵鎗。好先登陷陣。鎗今存寺中。鐵本名炳。長陵每呼以鐵。剛鐵遂  
名。鐵墓無石表。無石翁仲。惟石墩六。僧云。長陵賜鐵坐凡六。故六墩也。  
一碑無文字。惟皇明司禮監太監剛炳之墓十一字。鐵後凡掌司禮者。  
祀寺左堂。韓延壽墓在山之南。磚甃。埠高以丈。非漢磚也。後弔古者甃  
之。志云有故碑剝落。今剝落碑復不存。

石景山

山而石其骨者。皆有峯巖壁穴也。每渡山有聲。應杖及履。琅然而絃。其  
下峯壁也。礪然而鐘。其下巖洞也。卽事滌鑿。實罕人功。無有全乎人事

者也。積土曰嶽。潏水曰海。穿頑石曰洞天。邇身而遠思。爲寄焉而已。出

阜成門而西二十五里。曰石景山。山故石耳。無景也。土人伐石。歲給都  
人。石田是耕。不避堅厚。久久巖若洞若焉。萬曆中。董常侍建元君廟。棲

羽士。而石景山以著。山最上金閣寺。寺最遠眺望。望蒼黃一道。如帶南

綴者。渾河也。渾河古桑乾水。从保安舊城。過沿河口。過石港口。達盧溝。

渾河如云濁河也。盧溝如云黑溝也。濁且黑。一水也。水雷殷而雲湧。亦

曰小黃河。河迅岸危。石不得趾。而橋之以板。行板者。委身空中。無傍藉。

踏踏閃閃。無詳步。而目下見水。水勢懾目。橋則蜿蜒。強者欲趨苦前。恒

者欲蹲苦後。萬曆戊子九月十六日。駕還自壽宮。駐蹕功德寺。明日幸

石景山。觀渾河。上先登板橋。諸臣翼而趨。中流。顧問輔臣。水。從。何。來。申  
時行對曰。從大漠。經居庸。下天津。則朝宗于海矣。上曰。觀此水。則黃河  
可知。因勅河臣。亟修堤岸。毋妨漕計。諸臣頓首謝。

○ ○ 西堤

水。從。高。梁。橋。而。又。西。紫。紫。入。乎。偶。然。之。中。岸。偶。澗。狹。而。面。以。澗。以。狹。水  
底。偶。平。不。平。而。聲。以。鳴。不。鳴。偶。值。數。行。柳。垂。之。傍。極。樂。真。覺。諸。寺。臨。之。  
前。廣。源。閣。節。之。上。麥。莊。橋。越。之。而。以。態。寫。以。疎。密。致。以。明。暗。通。過。橋。水  
亦。已。深。偶。得。漬。行。遂。湖。焉。界。之。長。堤。湖。在。堤。南。堤。則。北。稻。田。豆。塲。在。堤  
北。堤。則。南。曰。西。堤。者。城。西。堤。也。堤。官。堤。人。無。敢。亭。無。敢。舫。無。敢。漁。荷。年

年。盛。一。湖。無。敢。采。采。凡。荷。藕。惡。石。及。水。芋。惡。泥。帶。惡。流。水。花。葉。惡。水。而  
樂。日。故。水。太。深。以。流。泥。太。深。淺。者。不。能。花。也。西。堤。望。湖。不。花。者。數。段。耳。  
荷。花。時。卽。葉。時。花。香。其。紅。葉。香。其。綠。香。皆。以。其。粉。荷。風。姿。而。雨。韻。姿。在  
風。羽。紅。搖。搖。扇。白。翻。翻。韻。在。雨。粉。歷。歷。碧。瑩。瑩。珠。濺。合。合。而。傾。荷。朶。時  
筆。植。而。花。好。偃。仰。花。頭。每。重。柄。每。弱。蓋。每。傍。擠。之。菱。砌。芡。鋪。簪。之。慈。菇  
鷺。步。鷓。投。浮。鷺。沒。鳧。則。感。荷。而。愁。魚。矣。堤。行。八。九。里。龍。王。廟。廟。之。傍。黑  
龍。潭。隔。湖。一。堤。而。各。為。水。又。行。一。里。堤。始。尾。湖。始。瀕。荷。香。始。回。右。顧。村  
百。家。上。青。龍。橋。卽。玉。泉。山。下。也。萬。曆。十。六。年。上。謁。陵。還。幸。湖。御。龍。舟。先  
期。水。衡。于。下。流。閘。水。平。堤。內。侍。潛。繫。巨。魚。水。中。處。處。識。之。則。奏。舉。網。

紫鱗銀刀。潑刺水面。上顏喜。

○○功德寺

山好下影于湖。靜相好也。湖好上光于水田。曠相好也。道西堤。行湖光中。至青龍橋。湖則窮已。行左右水田。至玉泉山。山則出已。際湖山而利者。功德寺。寺今一塔間地也。存者門耳。瓦壠燕麥。屋脊鶴巢。聲假假。餘悲生恐。在當年昏定曉報鐘時也。門外二三方木。各三四十圍。根半肘上外。暘蔭者坐差差。如几。如凳。如養和。滑其上。膚及骨。蟲鼠穴其下。亦滑。垤壤巒如。不知幾十國蟻。古幹支日。老葉鼓風。兩側偃柏。不成蓋陰。亦助其響。傍地餘水田。僧無寺業農事。每日西睨。山東陰。肩鋪者。鋪掛

○者。仰笠者。野歌而歸。蛙語部傳。田水浩浩。僧歸破屋數楹。供一木球。施以丹墀。寺初興時募使者也。李西涯記云。寺故金護聖寺。寺七殿。殿九楹。楹以金地。彩其上。宣德中。板菴禪師重建也。師能役木球。大如斗。輪轉行馳。登下委折。如目脛具。逢人躍躍。如首稽叩。師曰。入某侯門。則入。募金若干。曰。入某戚里。則入。募金若干。宣宗召入。命為木球使者。賜金錢。遂建巨剎。曰功德寺。時臨幸焉。成化中。僧戒靜以南都報恩寺。文皇曾瘞其副塔。疏請舟載置此寺。臺省劾之。不果。然猶建一閣。重簷疊角。虛堂曲房。為累朝駐蹕地。世宗幸景陵。經過此。怒金剛猙獰。命撤毀。時上方崇玄修。

○玉泉山



山塊然石也。鱗起為蒼龍皮。山根碎石卓卓。泉亦碎而湧。不聲短短不屬。雜然難靜聽。絮如語。去山不數武。遂湖裂帛湖也。泉迸湖底。伏如練帛。裂而珠之。直彈湖面。渙然合于湖。蓋伏趨方怒。雖得湖以散。而怒未。有洩。陽動而上。泡若沫若。陰陽不相受。故油中水珠。水中亦珠。動靜相。摩。有光輪之。故空輪流火。水亦輪水。及乎面水則洩。是固然矣。湖方數丈。水登以鮮。深而淨。色定而蕩光。數石朱碧。屑歷歷。漾沙金色。波波縈縈。一客一影。一荇一影。客無匿髮。荇無匿絲矣。水拂荇也。如風拂柳。條條皆東。湖水冷于冰。齊分。夏無敢涉。春秋無敢盥。無敢啜者。去湖遂

溪。綠山脩脩。岬柳低回而不得留。石深過溪。亭其湖左。曰望湖亭。宣廟

駐蹕者。今圯焉。存者南史氏莊。又南。上下華嚴寺。嘉靖庚戌。虜闖入寺

燬焉。寺存者二洞。華嚴七真洞。壁刻元耶律氏詞也。人曰楚材者。譌。又

南。周皇親別墅。今方盛。迂而西。觀音菴。菴洞曰呂公。今存。昔呂仙慙此

去而洞名也。又北。金山寺。寺今荒破。未廢爾。寺亦洞曰七寶。是諸洞者。

惟一華嚴洞中。度以丈。丈三之。其六曰洞。可狸鼠相蔽。窺也。徑寺登乎

山。望西湖。月半規。西堤柳。虹青一道。溪壑間。民方田作時。大河悠悠。小

河箭流。高田滿岬。低田滿隴。今湖日以亭圃。堤柳日以濃。田日以開。山

舊有芙蓉殿。金章宗行宮也。昭化寺。元世祖建也。志存焉。今不可復跡。

其址。

○○甕山

甕山去阜成門二十餘里。土赤墳。童童無草木。山南若洞而圯者。小甕臺也。山初未名甕也。居此一老父語人曰。山麓魁大而凹秀。甕之屬也。鑿之得石甕一。華蟲雕龍。不可細識。中物數十。老父則攜去。留甕置山陽。又留識曰。石甕徙貧帝里。嘉靖初甕忽失。嗣是物力漸耗。傳者謂弘治時。世臣富。正德時。內臣富。嘉靖時。商賈富。隆萬時。游俠富。然流寓盛土著貧矣。度山前。小橋而南。人家傍山。臨西湖。水田碁布。人人農。家家具農器。年年農務。一如東南。而衣食朴豐。因利湖也。使畿輔他水次可

田也。皆田之。其他陸壤可陂塘也。田而水之。其他窪下可堤苑也。水而田之。一如東南。本富則尊。土著其重。山後一畝泉。今失去。山上一老寺。破瓦墮垣。塵像几。無烟火。有額曰圓靜。弘治七年。助聖夫人羅氏建也。山下數十武。元耶律楚材墓。墓前祠。祠廢像存。像以石存也。石表碣石馬虎等。已零落。一翁仲立未去。天啟七年夏。夜有螢十百集翁仲首。土人望見。夜諱曰。石人眼光也。質明共踏而爭碎之。後夜螢來無所集。集他樹。人復望見。夜復諱。耒耜夜往樹上。乃螢也。而墓前無餘器矣。突然一立。

○戒壇

都城中西望一山。高秀如駝脊。上峯如側方山冠子者。戒壇後五里極樂峯也。游者至戒壇止。無問向峯者。則于望未至時。習指曰戒壇山。凡望山。正猶積翠一片一塚耳。又遠之而黛淺。又近之。翠則微矣。極樂峯遠黛有增焉。近翠獨不減。出阜成門四十里。渡渾河。山肋壘。徑尾岐。辨已。又西三十里。過永慶菴。盤盤一里而寺。唐武德中之慧聚寺也。正統中。易萬壽名。勅如幻律師說戒壇于此。殿墀二松。數百年矣。坊西向。曰選佛塲。殿中壇焉。白石臺三級也。周列戒神數百。神高三尺者二十四。胄弁戎服。或器械具。高以尺者甚衆。妖鬼男女選焉。其部也。異燈異香。頌自內府。設香木座十。上三座。中衣鉢傳燈本壇和尚坐。左羯磨阿闍黎坐。右教授阿闍黎坐。旁左三右四座。尊證阿闍黎坐也。壇而南。優波離殿。供優波離尊者。佛十大弟子持戒第一也。殿外金遼碑各一。上千佛閣。俯渾河。正曲勾其三面。如玦然。閣之下。幻師安禪處。其遺衣鉢藏焉。西上。石徑植懸。可以任杖。雲段復段。而徑截截見其際。上極樂峯道也。道巖壁不可計。而洞者八。初觀音洞。大于室半間。居者僧無鳥雀糞。磬鉢亦設。至化陽洞。洞口垂紫綠幙之花藤也。百年矣。寨藤。炬而右入。始也。石漸而上。幸燥不苔。行行如脊。井半里有龍躍。有魚游。有御坐。石所凝也。龍之爪則深。目則出。鱗則張。鬚鬣則作。魚洋洋。顛頰所噏。鳴尾所搖。鬚所鼓。石則爲之波皺。御首昂鼻張。雖無聲焉。知是吼也。再入廣

可旋繞。有石佛危坐。拜而諦觀。曾受鑿矣。西鑿一穴。冥冥然下。與渾河通者。洞一名龐涓洞。又有洞名孫臏者。在此洞西。其廣也二十笏。一石龜伏焉。洞傳是同學各所居也。考二子師鬼谷。在扶風。然臏故燕人。房山上樂村有孫臏墓。碑誌存焉。以二洞故。指山下枯澗為馬陵川。是山適名馬鞏。相互謬也。西又五里。始極樂峯。峯下又洞。石乳痕滴。如蛟斯纏。軒然可列坐。坐而遠峯近峯。競供之。顧終歲無至坐者。維歲歲盛于戒壇。故事。戒師登壇。必奉敕命。天下緇俗集聽戒。壇今久不開。每四月八日。蘆棚滿山。集僧無賴者。妓無賴者。給錢擁醉入。士庶羣嫫之。陳司成仁錫曰。多乎哉。孰法謗佛。于法為邦誣。用大夏。于佛法亦淪墜。

○潭柘寺

諺曰。先有潭柘。後有幽州。夫潭先柘。柘先寺。寺莫遠幽州論先。潭柘則先焉矣。潭柘而寺之。寺莫先焉矣。寺去都雉西北九十里。從羅睺嶺而險徑。登下不可數。過定國公兆十餘里。一道叢棘中。仰天如線。可五六里。頽山四合。東西顧。樹古樹。壁絕壁。頽山青矣。不見寺也。里許。一山開。九峯列。寺丹丹碧碧。雲日為其色。望寺卽已見雙鷄。吻五色。備鱗而作。匠或樣之。云五色者。魚龍蝦蟇。荇藻。各現其形。其色。非匠可手。鷄若置地。過人髻五尺許。山故海眼。今佛殿基。故潭也。華嚴師時。潭龍日聽法。苦不得師貌。山神教龍。師嘖則著相。則天龍鬼神得見之。乃偽潑飯藉。

踐。師乃怒。龍乃見師。作礼具言。許施其宅。一夕大風雨。潭則平地。兩鴟  
吻湧出。今殿角鴟也。寺自是不潭矣。柘則今瓦亭覆者一枯。長不能丈。  
志所稱虬龍形。僧所說林林千萬章者。烏有此枯。其猶最晚發。特後凋  
者也。柘枯。然不朽。鴟高危。然不搖。潭徙。然涓涓者不輟。龍捨宅去。然龍  
子日依僧衆。龍子者。青蛇。服大如盤。長五尺。僧撫其脊。回首舐僧臂。人  
龍馴擾。去來可呼。曰龍子。龍子云。佛殿左壁之畫祖。三聖殿左側之石  
佛。大士殿中之拜磚。旁之立像。畫祖者。水墨畫華嚴祖也。坐蕉竹下。騎  
老龍。畫蕉若雨。竹若烟。龍若霧。出其甲。祖若定未出。石佛者。白石唐佛  
也。有黃連樹生石座。橫過兩座。根苗紛亂。使像愈苦辛然者。拜磚。元妙  
巖公主持觀音文。礼大士。拜痕入磚欲穿也。額手足五體皆印。歲久磚  
壞。兩足痕存。萬曆壬辰。孝定太后匣取入覽。後遂匣藏之。紫柏係以贊  
像。四林立大士前。辮髮胡笠。左前元世祖。右前其后。左次其子。右次妙  
嚴也。妙嚴祝髮是。老于是。塔是山之下。寺碑六。金碑二。明昌五年僧重  
玉記。大定十三年楊節度記。元碑二。至正八年葛天麟記。至正某年危  
素記。明碑三。正統某年胡漢記。弘治十年謝遷記。萬曆中紫柏送龍子  
歸潭文也。寺晉梁唐宋代有尊宿。而唐華嚴為著。元至正間。順帝賜雪  
碓酒。皇姊致膳。我明永樂間。則姚少師道衍。萬曆間。則達觀大師真可。  
少師逃墨。為元勳。潭柘是終。大師庚死。預為詩辭潭柘。一往坐化。於法。



俱曰息機善逝者。寺先名嘉福。後名龍泉。獨潭。名傳久不衰。

○雀兒庵

雀兒庵在潭柘後山五里。在千峯萬峯中。在四時樹色。四時蟲鳥聲中。菴方丈耳。一燈滿光。一香滿烟。然佛容龕容供几。僧容席容榻容厨。客來容坐菴矣。山田給粥飯。葉給湯飲。蔬果給糗餌。菴矣。菴名雀兒者。金章宗幸此。彈雀。彈往雀下。發百不虛。蓋山無人。雀無機。樹有響。弦無聲也。章宗喜。卽行帷菴之。曰雀兒。後方僧來住。未悉本所名義。以臆造佛母孔雀明王佛像。又後僧曰明王佛修行處。或又曰顯化處也。今者僧確然對客曰孔雀菴也。雀兒名爲當更。而人呼雀兒庵如初。

○仰山

仰山去京八十里。從磨石口。西過隆恩寺。寺金大定四年秦越公主建。名吳萸寺。正統四年。太監王振修。改隆恩名。寺一松一檜奇。二三百年雪霜所纏結故。一大士古唐像也。一亭竹間幽朗。竹修林矣。數里至三家村。村數百家。村盡出渾河崖。河水赤濁如血。沸湧聲力。動搖兩岸。岸草木錯愕立。八里過軍莊。道如棧。內倚絕壁。外臨絕壁。下闌水作仄浪。不得流。其聲戰戰。逢潭鼓鐘。遇石欄礙。凡行者正目前。履逐目處。壁左右容肘。適行也。步步餘地。踵約趾開。蹀左右交過。容兩足并。乃行也。崖道窄。又窄處。不成行已。拊壁移踵以過。旣過。相顧脇息。目乃瞬睫。色

青黃乃定。上一峽。截然流中。波弱者回。怒者嘯。盛者飛崖上作雨。二里望一林。棘棘髻髻。棗園也。漸河聲小。入山深矣。崖壁無有斷處。是名仰山嶺。繞嶺數十。入桃源村。山多巖洞。昔人避兵巖洞中。又入峭壁。又見澗流。壁上秋開花五色。菊也。紫鐸也。金鈴也。石色忽紫忽碧。澗石中邊泉空空。見水中石。不見水也。澗左右度。泉石亦左右變。有村焉。是名仰山村。曲折上而北。一峯東南。有瀑練下。澗水源也。又上又折。是名仰山。山上棲隱寺。金大定寺也。峯五。亭八。章宗數游。有詩刻石。亡數十年矣。斷石三。其一山塲榜。上刻大興府西連山等字。相傳藥王藥上二童子煉藥此。今藥碾藥池。存苑草中。宣德間重修之。而學士劉定之記。又蓮

花峯下。有小釋迦塔。歲梨花時。山則銀色。實時。所苦險僻。市不得致。僧熟梨餐之。乾梨糗之。不勝食。以供雀鼠。雀鼠亦不勝也。落而為泥。以糞樹。樹益勤花實。

○ ○ 滴水巖

過仰山村。捨澗。行碎石中。石沒故道。履剝其面。芒屨割其耳。蹄翻石。飛如雪。火星星。春礮聲應四谷。杖腰望嵯岬。天一行。壁高氣陰。登雖僊。不寒而栗。上黃牛岡口。壁益恣不度。兩柱白白及天。路益峻。又滑也。周望無路。折而忽通者十八疊。移步亦折。或數里折。疊疊之石。體色競異。亦十八法。望烟一縷。有朱垣如紺屋如。上上益力。路折不通矣。整其前直。

下視。漆漆無所見。度人以棧。人無敢棧度者。能度此步。頭有洞。而僧有殿。而佛休。休止止。又棧度。只則巖也。巖額覆。爭上讓下。日月不流。天光側入者。巖中空也。其深廣三丈。如芥之而成。石更無隙。水滲滲生石面。既乳乃垂。既珠乃移。既就乃滴。上百千點。下百千聲。亂不成聽。剝剝密于碁方。酣局欲闌。剛剛疎于秋雨。去筇疑住。身巖滴中。視滴透瑩。如失串珠。如側下冰簾。散未編也。巖而冬也。冰則凝。肥纖柱之。柱垂未竟之。巖中邊滿之。巖旁石洞。深三十餘丈。燃炬入。北一石壁。如覆半敦。噓噓亦滴聲。西一石坳。水清且甘。石牀中央。龍年年見牀上。西北一垂石。下有竇。人蜿蜒入。級級下行。石巧出于泉。泉巧貫于石。人躑躑躑躑石。澗狹

其步。時見有光如星。再入石隙。一潭幽不可以測。龍所蟄也。僧云。山中二白猿。高俱五尺。有時來坐巖下聽泉。

○ ○ 百花陀

家園名種。其初野花草也。瞥見移植。而命名之。迺傳耳。然不至百花陀。則不知從經物色者。猶未能十一矣。府西一百二十里。由王平口。過漢甸。奴分界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟。是百花山足也。山翠躍來。引人。渡石澗。上馬欄山。折旋其徑。左右周轉百步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不以上柔。素車馬人。趾繭生之。所喜樹陰雲影。蔭蓋密稠。不至曝酷。逕此。至法幢菴五里。逕折旋如前。幸容騎。而馬遶遶喘喘。汗

涇涇多不忍騎者。上下諸嶂。縱橫一翠。迎送目步。不覺五里。籬徑坦然。妙菴也。嶺而西行數里。千佛山。又數里。觀音山。逕折旋如前。山舊有菩提樹。仙人橋。望海石。盜伐樹矣。橋石則存。過此。山石盡于空際。態變矣。下上嶺者七。迎前壁立者。鶴子山也。此去千佛巖。山石態變者。盡作人形。度閻王鼻。是百花山腰也。百花者。紅紫翠黃。不可凡數。不可狀喻。不可名品。卽一色中。瓣萼跗異。不可槩之。土人指一種尊之曰天花。艷光而幻質。佛諸經。每所稱天雨曼陀羅花。天雨曼珠沙花也。行百花中一里。進籬門石洞。禮佛殿上。禮文殊閣上。禮文殊法身塔下。登菩薩頂累石。凡三峯。登者必以小石累而尖之。種佛因故。石小風大。不能吹去。以示曠劫無動轉故。坐立頂上。俯諸山。措如圭。東西二靈山也。乃旁四望。東京師也。南冉冉者。渾河也。西鬱乎茶露頂。居庸諸山。北蕩蕩乎邊城外。沙漠際無窮也。是百花山頂也。下頂未半。又入百花中。不可名狀數者。多于前。游此者。或曾見文殊光。風雲作雷一聲。山灑灑如海。忽左澗一圓光。輪右壑徧。初白。次紅。次五色具。木石人鳥塔宇。攝入光中。如鏡受像。我聞文殊表智。故放光莫勤五臺。智光也。東之龍王頽廟。列五龍王。中位龍母。北之大士殿。髮鬚鬢鬢然。下千佛巖。南之東之。又入百花中。花被逕八里。多于前。過白水菴。行泉聲二里。一松標瑞雲寺。寺卽五代時李克用建亭故處。俗今日百家寺也。寺有摩訶祖師法身用像。

法裝之若新。有摩訶菴石鑄。非石非鐵。瑩如漆光。宣宗曾取視。賜以龍  
袂歸寺也。有摩訶捺龍石。龍逸。祖追捺之。今龍迹宛于石也。志稱山暖  
肥。產杉漆藥。州春夏爛紅紫。香襲人。則百花者。藥州花耶。然本州圖經  
中。亦無从物色之。