

**Més informació:**

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Boc\\_de\\_Biterna](http://ca.wikipedia.org/wiki/Boc_de_Biterna)  
[bocdebiterna@esplugues.org](mailto:bocdebiterna@esplugues.org)

**Telèfons de contacte:**

664771824 (Sergi) i 691436104 (Jordi)

*Esplugues té una riquesa molt interessant pel que fa a la cultura de foc. Hi ha drac, colla de diables tradicional, dues colles infantils i una colla d'espectacles-correfoc. Boc de Biterna és una colla de dimonis que, a diferència dels diables, sempre busquen oferir una experiència més transgressora i arriscada, com ho demostra el correfoc de Festa Major, que va de bar en bar per fomentar la interacció entre espectadors i dimonis.*

**Dia de reunió:**

Tots els dimecres de 20.30h a 22.00h a la nau del Carrer Nou, nº 4.

**Actuacions principals durant l'any:**

Festa Major d'Esplugues, Festes de Primavera d'Esplugues i Cloenda de foc de Sant Just Desvern.

**Club de fans de Boc de Biterna**

(informació i fotografies):

<http://www.facebook.com/pages/Boc-de-Biterna/31636101940>

# BOC de Biterna, correfocs amb denominació d'origen

FOTOS BOC DE BITERNA



**E**l 26 d'abril de 1997, Boc de Biterna va encendre els seus primers petards, durant les Festes de Primavera d'Esplugues, poc més de quatre mesos després de l'acte de la seva fundació, a partir de la iniciativa d'un grup de joves que volien formar un grup d'espectacles de foc. A partir de llavors, aquesta entitat hereva dels Unicornis o Aligots ha participat a les festes majors i festes de primavera i ha ofert correfocs amb valor afegit, tot intentant aportar un espectacle diferent en cada actuació per sorprendre els espluguins i espluguines.

Per tal d'aconseguir el seu objectiu utilitzen elements poc habituals als correfocs com projeccions audiovisuals, orquestres de carrer amb secció de vents o un DJ punxant en directe. Tot això barrejat amb l'essència de tot espectacle de pirotècnia: el foc. Però, tal com es defineixen, no només són transgressors en la forma, sinó en el contingut. Com a dimonis, és natural que tractin temes polèmics com l'especulació, la contaminació, la teleescombraria o els maltractaments, però també ho fan des d'un punt de vista visceral i irreverent.

Aquesta manera de canviar constantment i de donar contingut crític a un acte tradicional i festiu fa que aquests diables s'hagin convertit en una entitat singular, sempre amb discussió permanent amb les institucions i la resta d'entitats per les desavinences conceptuals. Aquest fet no representa cap punt de conflicte gran per a l'entitat, perquè consideren que la discussió permanent de la manera d'entendre la cultura popular, allunyada dels sectors més conservadors, és part de



l'essència de Boc de Biterna.

L'entitat està formada per prop de 10 persones, tot i que tenen molts col·laboradors. L'esforç de donar l'alè als espectacles-correfoc fa que es reunixin cada setmana de l'any per preparar-ho tot. A la feina de discutir els aspectes tècnics com assegurances, permisos, coordinació de la policia i Creu Roja... , s'hi uneixen la construcció del vestuari i les estructures (com un gegant de 4 metres o un vaixell que es mou a pedals). Aquest últim aspecte es treballa d'una manera molt artesanal i obliga a pensar-se-les totes per preparar les disfresses amb el pressupost que tenen, ja que la majoria d'aquest es destina a cobrir l'assegurança i la compra de la pirotècnia. Poc poden aprofitar d'un espectacle per a un altre, així que toca trencar-se les banyes (no volem pas dir les del Boc) per renovar el correfoc any rere any. ●