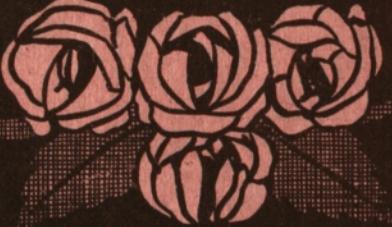


K40-

SLOVENSKI ZATODDI



ZBIRKA 22 MEŠANIH IN MOŠKIH ŽBOROV

I. ŽVEŽEK

UGLAŠBIL,
KARLO ADAMIČ,
STOLNI KAPELNIK IN GLASB. UČITELJ V SENJU.



V LJUBLJANI 1921 - JUGOSLAVANSKA KNIIGARNA.

SLOVENSKA LAUDI

ŽBIRKA 22 MEŠANIH IN MOŠKIH ŽBOROV

I. ŽVEŽEK

UGLASBIL
KARLO ADAMIČ,
STOLNI KAPELNIK IN GLASB. UČITELJ V SENJU.

V LJUBLJANI 1921 - JUGOSLAVANSKA KNIJIGARNA.

Mešani zbori

	Str.
1. Zaostali ptič	5
2. Nageljček	5
3. Himna v čast sv. Cirilu in Metodu	6
4. Naša zvezda	7
5. Rasti, rasti nagelj rdeč	8
6. Jugoslovanska	10
7. Kaj bi te vprašal	11
8. Mir	12
9. Ruža u pustinji	17
10. Hrepenenje po domovini	18
11. Vsi so prihajali	19
12. Mlatič	20
13. Vinska	20
14. Rožici	21
15. Okrepi, ga!	22
16. Tvoj angelj	22
17. Sinoči je pela	22
18. Ptice so pele	23
19. Tebe najrajši 'mam	23
20. Slanica	24
21. Večernja	24
22. Jamica tihia	25

Moški zbori

23. Deklici	26
24. Molitev	27
25. Pesem	28
26. Večer na morju	28
27. Mir	29
28. Bog i Hrvati	30
29. Njega ni	30
30. Tam za turškim gričem	31
31. Podoknica	32
32. Ves ta svet	33



030033867

Mešani zbori.

Slov. kat. pevskem in dram. društvu „Naprej“ v Forest City, Pa.

1. Zaostali ptič.

Sim. Gregorčič.



Karlo Adamič.

Moderato.

Sopran. *p*

Alt.

Tenor.

Baß. *p*

In ti si je - di - ni še tu kaj o - stal, Oj ptí - cek od tru - me ve - se le? In

mf

nič po kri-la-tih ti sestrah ni žal, Ki vjuž-ne so kra-je zle - te - le? Oh vi-dim ni mogla te

molto

molto

p

mf

bol-na pe-rut Črez mor-je ši-ro-ko pre - ne - sti, Stre sre-di je po-ti jo lo-vec ti krut, Pri

Risoluto.

ff

bre-gu si mo-ral ob - ses - ti. Za - puš-čen bo-lan zdaj na pro-du sto - jiš, Pe - rut-co po-be-šaš kr -

p

mf

p

mf

va - vo, Za druž-bo pre-dra go, si - ro-ta str miš Vdal - ja - vo čez morsko pla - nja - vo. Pač

p

mf

f

mf

f

va - vo, Za druž-bo pre-dra go, si - ro-ta str miš Vdal - ja - vo čez morsko pla - nja - vo. Pač

san-jaš o kra-jih, kjer solnce to-pló, Ses - tri-cam, dru-ži - cam se sme - je, Kjer cve-tje di - še - če in
 sad-je zla - to Vi - si od ci - tro - no - ve ve - je, Vi - sí od ci - tro - no - ve ve - je. Moj
 pti - ček, jaz do - bro u - me-jem bo - lest, ki vbo - go sr - ce ti raz - ri va; Pa poj - di zme - noj kot to -
 molto
 va - riš mi zvest' in sku - paj bo - les - ti no - si - va. Saj me - ni so tu - di ti da - li le prod. Duh
 Risoluto.
 lep - še, srečnej - še mi slu - ti, Ka - kó jaz po njih o - me - dle - vam od tod, A str - te so mo - je pe -
 ru - til! A str - te so mo - je pe - ru - til! A str - te so mo - je pe - ru - til!

2. Nageljček.

(Dolenjčev Cene.)

Karlo Adamič.

Malincolico, duolo.

Ti, na - gelj, si se raz-cve-tel, oj na-gelj - ček ti zal, oj

na-gelj - ček ti zal, pa ni-mam du - še na - gelj - ček da bi te
sotto voce

ji po - dal. Ti, na - gelj, bo - des se os - pel, moj na - gelj -

ček ti zal, moj na - gelj - ček ti zal, brez du - še ljub - lje -

ne na - prej spet jaz bom sa - mo - val, sa - mo - val...

3. Himna v čast sv Cirilu in Metodu.

Karlo Adamič.

Vzneseno, čvrsto.

O lu - či dve, do - mov - ja kras, ki lju - bi - ta Slo - va - ne mas, o bra - ta vne - to

Zmerno.

slav - lje - na, bo - di - ta nam poz - trav - lje - na!
Spre-jel je va - ju Rim ve -

cresc.

sel, in kot si - no - va je ob - jel, pas-tir-sko va - ma dal o - blast in vzvi - še - no pos - ta - vil

Kakor v začetku.

čast. Spre - je - ta vjas - no zdaj ne - bo, proš - nje pod - pi - raj - ta gor - ko, ob -

Slovesno, široko.

va - ruj - ta slo - van - ski rod, Bo - gu in ve - ri zvest pov - sod, Bo - gu in ve - ri zvest pov - sod!

4. Naša zvezda.

Dragemu prijatelju g. Janko Leban-u.

(Sim. Gregorčič.)

Karlo Adamić.

Maestoso.

Zvez-da mi - la je mig - lja - la In naš rod vo - di - la je; Lep-še nam ta zvez-da
 za - la, Ne - go vse sve - ti - la je, Ne - go vse sve - ti - la
 je. To - da, oh za go - ro vto - ne, Skri - je se za tem - ni gaj, Vprašam svet - le mi - li -
 jo - ne: Vr - ne li se še ke - daj? vr - ne, vr - ne li se še ke - daj? A mol -
 če zvez-di - ce jas - ne Od-go - vo - ra ne ve - dó, Dol zne - bá vi - ša - ve kras - ne Ne - mo
 na vpra - šal - ca zró, Dol zne - bá vi - ša - ve kras - ne Ne - mo na vpra - šal - ca zró, Ne - mo

Andante.

Tempo I.

na vprašal - ca zró. Pri di zvez - da na - ša, pri - di, Jas-ne vnas u - pri o -

Jubiloso.

čl, Naj moj dom te zo - pet vi - di zla - ta zvez - da sreč-nih, sreč-nih dni! Naj moj

dom te zo - pet vi - di zla - ta zvez - da sreč-nih dni, zla - ta zvez - da sreč-nih dni!

5. Rasti rasti nagelj r'deč...

(Mara.)

Karlo Adamič.

Moderato.

Ras - ti, ras - ti na - gelj r'deč, na ze - le - ni gre - di, Dol - go ras - tel

ne boš več vvr - ta moj - ga sre - di. Ras - ti in raz - vi - jaj se, vsoln - ca zla - tem

Energico.

ža - ru Pri - de fant, u - tr - ga te u sem two - jem ča - ru, two - jem

Tranquillo.

ča - ru two-jem ča - ru, u sem two - jem
ča - ru, u sem two - jem

Lento gracile.

ča - ru, u sem two-jem ča - ru.
De - kle pri - de, zor-nih lic,

mf

prip - ne cvet - je vki
Ra - je ne - go sto cvet - lic

Tempo L.

Vtr - ga po - no - si - to, vtr - ga po - no - si - to.
Ras - ti, ras - ti na-gelj rdeč,

Energico risoluto.

sre-di mo - je gre - de; Dol - go ne boš ras - tel več,
iz - nad ze - le - ne sre - de, dol go ne boš

ben marcato *a voce piena*

ben marcato a voce piena
ben marcato a voce piena

6. Jugoslovanska.

(Janko Leban.)

Navdušeno.

Karlo Adamič.

Na no - ge bratje družba mi - la, za - si - jal ve-li - ki je dan: sto let - na suž-nost je mi-

ni - la, ve - rig je prost Ju-go - slo - van! Med na mi mi - ni mrž nja vsa - ka, naj slō - ga

sve - ta nas kre - pi, saj is - ta kri se vna s pre - ta - ka in is - ta ve - ra vna s ži - vi! o
nas kre - pi,

Ju - go-sla - vi - ja, nam ma - ti, ti si zdrú - ži la vna s tr - dno, Slo - ven - ci, Sr - bi in Hr - va - ti, mi

vsi te lju - bi - mo sr - čno! Vbla - gin jo sku - pni do - mo - vi - ni po - daj - mokde - lu si ro - ke, gla -

Risoluto.

so - vi na - ši, na - ši či - ni, naj Ju - go - sla - vi - jo sla - vé, naj Ju - go - sla - vi - jo sla - vé!

7. Kaj bi te vprašal?

(Ant. Aškerc.)

Karlo Adamič.

Moderato.

p

Kaj bi te vpra šal, dek - le ti, kje si do bi - la te o - či?

mf

f

pp

Tak - šno i - ma - jo slad - ko moč, gle - dal bi van - je dan in noč.

mf

f

ff

Gle - dal bi van - je noč in dan, two - je, le po - te ves pi jan.

un poco più mosso

smorzando

p smorzando

Gle - dal bi van - je noč in dan, two - je, le po - te ves pi jan.

Tempo I.

p

ff

Tak - šno i - ma - jo slad - ko moč, gle - dal bi van - je dan in noč.

8. Mir...

(Dr Aug. Harambašić.)

Karlo Adamić.

Andante, tranquillo.

pp

ti - hi mir,
Mir je ti - hi mir,

mf

ti - hi mir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja
mir je ti - hi mir,

p

pir, mir,
dra - ga sla - vi pir, sla-vi pir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga

f

pir, mir,
sla - vi pir, sla-vi pir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi

ff

pir, mir,
pir, sla-vi pir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi pir.

Adagio.

pp *p* *mf*

Mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mir je ti - hi

Un poco piú mosso.

f *ff*

mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi pir sla-vi sla - vi pir, mir je ti - hi mir,

mf *p* *mf*

mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla - vi pir, mo - ja dra - ga sla - vi pir,

p *pp rall.*

mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla - vi pir, sla - vi pir, sla - vi pir, sla - vi

Adagio.

ppp *f*

pir.... Mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi

sla - vi pir...

Un poco piú mosso.

p

pir, pir, sla - vi pir, mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla - vi pir, sla - vi pir...

pp

mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla-vi pir, sla - vi pir...

pp

sla-vi pir, sla - vi pir...

Moderato.

pp

Mir je ti - hi mir, ti - hi mir... mo - ja dra - ga sla - vi pir,

pp

mf

mo - ja dra - ga sla - vi pir, mo - ja dra - ga sla - vi pir,

mf

Molto adagio.

ff

mo - ja dra - ga sla - vi pir... A - li sje - tno i po - la - ko

ff

p

mf

Moderato.

njoj - zi go - di ti - hi mir Mir je ti - hi mir, ti - hi mir...

p

Grave.

mf

Mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla-vi pir,
ti-hi mir,

Vivo.

p

mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mir, mir je ti - hi mir, ti-hi mir,

Adagio.

f

mir je ti - hi mir, ti-hi mir, mo - ja dra - ga sla - vi pir, sla - vi pir... A - li

p rall.

p rall.

Vivo.

Moderato.

sje - tno i po la - ko njoj - zi go - di ti - hi mir, a - li

ff

sje - tno i po la - ko njoj - zi go - di ti - hi mir.

Largo.

Mir je ti - hi mir, mir je ti - hi mir, mo - ja dra - ga

Funebre, misterioso.

sla - vi sla - vi pir, sla-vi pir... I vjen-ča se s grobnim hum kom,

Tranquillo.

Njoj - zi go - di vječ - ni mir... Mir je ti - hi mir, ti - hi mir... Mo - ja

dra - ga sla - vi pir, mo - ja dra - ga sla - vi pir, dra - ga, mo - ja

Grandioso, vivo.

dra - ga, sla - vi pir.. Mo - ja dra - ga, mo - ja

a voce piena

dra - ga, mo - ja dra - ga, mo - ja dra - ga, mo - ja dra - ga, mo - ja

a voce piena

Tranquillo, largo.

dra - ga sla - vi sla - vi pir... Mir je ti - hi mir, mo - ja

dra - ga sla - vi, pir, mir je ti - hi mir, mo - ja

dra - ga sla - vi pir... Mo - ja dra - ga sla - vi pir...

9. Ruža u pustinji.

Karlo Adamič.

Sonore, moderato.

Na ne - bu plo - vi mje - sec blijed, Te mo - tri ru - žu, nje - žan cvijet. Što

ra - diš, ru - žo sa - ma tu, Što tu - žiš me - ni tu - gu tvu?

10. Hrepenenje po domovini.

Pevskemu društvu „Slavija“ Vič-Glince.

Karlo Adamič.

Moderato con molto espressione.

Do-mu bi rad, vo - če - tni dom me vle - če, ko - če - tu tje, ko če - tu na sr -
ce, Proč od sve - ta, ki za-me ni-ma sre - če Da ti - hi mir vga - si žel -

Malinconico.

je. Želj sto i - mel nek-daj sem pri lo - či - tvi, le ma - lo jih je vsr - cu ob vr -

Risoluto, energico.

ni - tvi, En sam o - sta - nek še je mo - jih nad, Do - mu bi rad, do - mu bi
ff

Impetuoso.

rad, do - mu bi rad, do -

con somma forza

En sam o sta - nek še je mo - jih nad, Do - mu bi rad, do - mu bi rad!
con somma forza je mo - jih nad,

11. Vsi so prihajali.

Lamentoso.

Karlo Adamič.

Vsi so pri-ha-jal-i, nje-ga ni blo, ni blo, Ko bi on ve-del le, Ko bi on ve-del le...
Zve-zdi-ce so prišle, lun-ca je bla, je bla, jaz sem pa jo-ka-la, jaz sem pa jo-ka-la...
Dru-ge po-da-ja-le fantom ro-ke, ro-ke, jaz sem pa to-či-la, jaz sem pa to-či-la...

Vsi so pri-ha-jal-i, nje-ga ni blo, ni blo, ko bi on ve-del le, kak' m'je hu-do!
Zvez-di-ce sa prišle, lun-ca je bla, je bla, jaz sem pa jo-ka-la, sa ma do ma...
Dru-ge po-da-ja-le fan-tom ro-ke, ro-ke, jaz sem pa to-či-la, gren-ke sol - ze.

CODA.

Largo.

Nje-ga ni, nje-ga ni ah, ni, nje-ga ni, nje-ga ni ah, ni, ah, nje-ga od ni -
Ah, nje-ga ni, ah, nje-ga ni

ko - der ni, ah ni, nje-ga ni ah, ni. Nje-ga ni, nje-ga ni ah, ni, nje-ga ni, nje-ga ni ah, Ah, nje-ga ni, ah, nje-ga ni

ah nje - ga od ni - ko - der ni, ah, nje-ga od ni - ko - der ni, ah, nje-ga ni, ah, nje-ga ni

12. Mlatič.

(M. Vilhar.)

Allegro animato.

Karlo Adamič.

Ur - no ce - pec iz - pod rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka, pok! Bra - tje na - ša do - ba je,
 Vda - ri - mo na pol - ni snop
 Sno pe koj o - br - ni - mo,

Hajd' za ra - na na no - ge!
 Zla - to zr - nje ska - kaj vstrop!
 Kre - pko jih na - mla - ti - mo!

Ur - no ce - pec iz - pod rok Pi - ka, po - ka, pi - ka pok!

13. Vinska.

(J. N. Resman.)

Energico.

Karlo Adamič.

To slad - ko zla - to vin - ce je zbra - lo brat - ce nas; ve - se - lo si za - poj - mo zdra -

Vivo e mosso.

vi - ce zdaj na glas... Ko - zar - ce si na - lij - mo na - lij - mo do vr - ha, Do dna ga vsi po -

pij - mo ha ha ha ha do dna! Slo - ven - ski zem - lji pr - vi ko za - rec ta vel - jaj! in

p a tempo

Vivo e mosso.

zves-to ji slu - ži - ti pri - se - zi - mo se daj... Ko zar - ce si na - lij - mo na - lij - mo do vr -

Tempo I.

ha do dna, ga vsi po - pij - mo... ha ha do dna do dna! Zdaj tr - či - mo še se - bi: Ži

Vivo e mosso.

vi naj vse nas Bog! Kot soln-ce žar-no vin - ce glej, glej pri - ja-teljsk krog! • Ko - zar - ce si na -

lij - mo, na lij - mo do vr - ha, do dna ga vsi po - pij - mo ha ha do dna do dna!

14. Rožici.

(Ant. Umek.)

Karlo Adamič.

Amabile.

Bo - di mi zdra - va, Ro - ži - ca za - la, Vti - hi sa - mo - ti, Škri va - te vrt.
Cvet - je ru - de - če, Ve - ter, raz me - če, Te - be in me - ne, Čas za - du - ši.

Ktvo - jim vo - nja - vam, Rajs - kim di ša - vam, Vsolnčnih je žar - kih, Pot mi od - prt.
To - rej, bod' zdra - va, Ro - ži - ca za - la, Dok - ler se si - je, Raj - ska pom - lad.

15. Okrepi ga.

(poje se po napitnici.)

Karlo Adamič.

Maestoso.

Musical score for 'Okrepi ga.' featuring two staves. The top staff is in common time (2/4) and the bottom staff is in 2/4. The vocal line includes lyrics: '0 - kre - pi - ga 0 - kre - pi - ga Ti več - ni mi - li Bog!', '0 - kre - pi - ga,' and 'Bog!'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

16. Tvoj angelj.

(Ant. Medved.)

Karlo Adamič.

Dolce.

Musical score for 'Tvoj angelj.' featuring two staves. The top staff is in common time (3/4) and the bottom staff is in 2/4. The vocal line includes lyrics: '1. Kdo ti da - je slad - ke sa - nje, Ke - dar te ob - ja - me', '2. Kdo na de - sni ču - je stra - ni, Du - ši tvo - ji - ti - ho', '3. Kdo te va - ru je vne zgo - di, Po ste - zah ne - var - nih', and '4. Ko u - ga - sne žar o - če - sa, Kdo po - pe - lje te vne'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Continuation of the musical score for 'Tvoj angelj.' featuring two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: '1. spa - nje? De - te lju - bo, sr - ček moj.', '2.zna ni: Ve - ko maj se gre ha boj?', '3. vo - di, Vsr - cu hra - ni blag po koj?', and '4.be - sa? De - te lju - bo, sr - ček moj?'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with '1.-4.Ah, an-gelj tvoj, ah, an gelj tvoj:'.

17. Sinoči je pela...

(Sim. Gregorčič.)

Karlo Adamič.

Izrazito.

Musical score for 'Sinoči je pela...' featuring two staves. The top staff is in common time (3/4) and the bottom staff is in 2/4. The vocal line includes lyrics: 'Si - no - či je pe la ko slav - ček lju - bo, Za - kaj pa je da - nes ro - sno nje o - kó? Si - I - me - la je vr - tec, oj vr - tec kra - san, Ko da - vi je vsta - la bil cvet je o - bran. Si - Oh,' and 'no - či cve - to - ča ru - de - ča ko kri, Za kaj pa jej da - nes o - bra - zek ble - di? cvet - je je rah - lo, čez noč se o - spe, A žal je še me - ni po njem, o dek - le.'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

18. Ptice so pele...

(Ljudmila Poljanec.)

Malinconico.

Karlo Adamič.

mf

Pti - ce so pe - le spev o lju be - zni, on jih je slu - šal
 Ro - že so cve - le vsla - vo lju be - zni, on jih je tr - gal
 Hva - la vam - pev - ke! Hva - la vam, ro - žel... Hva - la ti - da me

mf

p

in jim ver - jel, on jih je slu - šal in jim ver - jel.
 in jim ver - jel, on jih je tr - gal in jim ver - jel.
 ni si u - mell! Hva - la ti - da me ni si u - mel!

ff

19. Tebe najrajši 'mam...

Karlo Adamič.

Allegro.

mf

Te - be naj - raj ši 'mam te - be naj - bolj šti - mam te - be u
 Mo - ja ra - dost si ti, brez te živ - ljen - ja ni, naj - te sam

mf

mf

sr - cu za - pi - san - ga mam, i - mam, Te - be naj - raj - ši 'mam,
 Bog mi še dol - go ži vi, ži - vi, Mo - ja ra - dost - si ti

mf

f

Te - be naj - bolj šti - mam te - be u sr - cu za - pi - san - ga 'mam.
 brez te živ - ljen - ja ni, naj - te sam Bog mi še dol - go ži vi!

f

20. Slanica.

(J. N. Resman.)

Karlo Adamič.

Grazioso.

p

Largo.

21. Večernja.

Gospej Antoniji Malesich v prijateljski spomin.

Karlo Adamič.

Grazioso.

p

ce.
noč!
Lah - ko noč,
Lah-ko noč, lah-ko noč, lah - ko noč, lah - ko, lah - ko noč!

22. Jamica tiha...

Nagrobnica.

Karlo Adamič.

Tempo commodo.

p Ja - mi - ca ti - ha, Ko - ti - ček mi - ru, Vte - bi ni kri - ža, Te - žav ne jo - ku.

mf Vtru - je - no vze - mi A - da - mo - vo kri, Vtvo - jem na - roč - ju Po - či - ti že - li.

p Krat - ki so dne - vi Na sve - tu za nas, Ur - no nam zgi - ne od - lo - če - ni

mf čas. Bla - gor jim, kte - ri V Go - spo - du za - spé, Vs - la - vi ne - be - ški se tam

pre - bu - de, Vs - la - vi ne - be - ški se tam pre - bu - de, se tam pre - bu - de.

Moški zbori.

23. Deklici.

(Pograjski.)

Karlo Adamič.

Grazioso.

Tenor I. *p* Ko sve - ti mir na kri - lih spla - va, niz-dol z vi - so - kih nam ne -

Bass II. *p* Ko sve - ti mir na kri - lih spla - va, niz-dol z vi - so - kih nam ne -

Bass I. *p* Ko sve - ti mir na kri - lih spla - va, niz-dol z vi - so - kih nam ne -

Bass II. *p* Ko sve - ti mir na kri - lih spla - va, niz-dol z vi - so - kih nam ne -

mf bes; Naj an-gelj - ček, ti po - i - gra - va, in ple-te mo - je mi - sli vmes. Naj slad - ke

mf san - je ti nav - da - hne, naj od lju - be - zni go - vo - ri, In ču - te naj po - pel - je

mf lah - ne vne - be - sa svo - je kvi - ško ti. In ko se bo - des pre - bu - di - la, ti an - gelj

p svi - tli daj po - ljub, Da me ne bo - des po - za - bi - la, da v sr - ce

mf se - jes sre - će up. Lah - ko noč, Lah - ko noč!

Dek - le pre - mi - la lah - ko noč!

24. Molitev.

(Simon Jenko.)

Karlo Adamič.

Moderato, serioso.

Nas ko list - ja, tra - ve,

Ti, ki si u - stva - ril

Si-nom maj - ke

Pol sve-ta po - da - ril

Andante religioso.

Sla - ve: Čuj nas, čuj nas, čuj nas, čuj nas, ve - čni

Bog! Bog ve - čni Bog!

Tvo - ji smo si -

Dé - la bla - go - slo - vi

Na - ših, na - ših

sla - bih rok.

no vi, Ti nas va - ruj zmot,

Vivo.

O - če, znami bo - di,

Ki do sre - če vo - di;

Ti nam daj kre - po - sti,

Ka - ži pra - vo pot,

Da, kar skle - ne - um,

Vdjan - ju naš po -

gum Ska - že brez sla - bo -

sti!

Vdjan jun aš po gum, vdjanju

25. Pesem.

Karlo Adamič.

Maestoso, animato.

Kot po-no-sni o - rel, dvi - ga pe-sem se! *Da ra-dos-tni du - ši se ne-bo od - pre!*
Glasno vsi za - poj - mo, zbra-ni pev-ci mi! *Gla - se pov-zdi - gni - mo da vse za - zve - ni!*

In sr-ce je nam, sve - tih ču - tov hram *In sr-ce je nam, sve - tih ču - tov hram!*
f In sr-ce je nam, ff sve - tih ču - tov hram

26. Večer na morju.

Barkarolica.

(Oton Zupančič.)

Karlo Adamič.

Allegretto.

Po vi - so - kem ne - bu pla - va zlat o - blak po ši - ro - kem mor - ju
mf

pla - va čoln le - hak. Ka - kor da se vnel je tem - ni o - ce - an: v žar - nem og - nju blis - ka
mf

se za - pad - na stran. Pla - vaj čol - nič! Pla - vaj čol - nič! Plavaj, plavaj čol - nič!

Soln - ca jas - ni grad, pla - me - ni tam v dal - ji, jaz bi spalvnjem rad. Pla - vaj, pla - vaj čol - nič!
mf

Solnca jasni grad, pla-me-ni tam vdal-ji, jaz bi spalvnjem rad. Spalvnjem
rad! rad!ah, spalvnjem rad!

27. Mir...

(Dr. Aug. Harambašić.)

Andante tranquillo.

Karlo Adamič.

Mir je ti hi mir...
ti hi mir...
Mo-ja dra-ga sla-vi pir...
A-li sje-tno i po-
la-ko njoj-zi go-di ti-hi mir...
Mir je, ti-hi mir...
Mo-ja dra-ga sla-vi
pir...
I vjen-ča se s grobnim hum-kom, Njoj-zi go-di vječ-ni mir...
mir je ti-hi mir, mir je ti-hi mir, mir je ti-hi
mir...
Mir je ti-hi mir...
Mo-ja dra-ga sla-vi pir...
sla-vi pir...
ti-hi mir...

28. Bog i Hrvati!

(Dr. Aug. Harambašić.)

Karlo Adamić.

Energico, maestoso.

Pla - nu - la zo - ra, sva - nu - o - dan, Sve se iz noć - nog mrt - vi - la bu - di;

Impetuoso risoluto.

Zba - ci - mo i mi sto - lje - tni san, Bu - di - mo jed - nom pod - pu - ni lju - di! U staj - mo bra - ĉo,

sa - da je čas, Da nam se na - še o - činstvo vra - ti! Uz nas će bi - ti, vo - di - ti nas:

Grandioso.

Largo.

Bog i Hr - va - ti, i Hr - va - ti!

29. Njega ni.

(Sim. Gregorčić.)

Karlo Adamić.

Mulinconico.

1. Ro - že je na vr - tu ple - la, Pe - la pe - sem je glas - no.
2. Daj mi cvet - ko, de - te za - lo, Da na pr - si jo pri - pnem.
3. Ki - to cve - tja mu je da - la, Scvet - jem da - la mu - sr - ce.

f

1. Ro - že je na vr - tu ple - la Pe - la pe - sem je glas - no,
2. Daj mi cvet - ko, de - te za - lo, Da na pr - si jo pri - pnem.
3. Ki - to cvet - ja mu je da - la, Svet - jem da - la mu sr - ce,

ff

1. Ži - vo vli - ce za - ru - de - la, Ko je sto - pil on pred njo.
2. Za spo - min cvet - li - co ma - lo, Pre - dno vtu - je kra - je spem.
3. Sa - ma vr - tu je o - sta - la, On po sve - tu šel od nje.

30. Tam za turškim gričem.

Karlo Adamič.

Moderato.

mf

1. Tam za turškim gri - čem, Tam je dost' fan - ti - čev, Tam za turškim gri - čem,
2. Oč - ka lju - be - zni - vi, Saj vi ni - ste kri - vi, Oč - ka lju - be - zni - vi,
3. Oh, a - di - jo, oč - ka, Oh, a - di - jo, mam - ca, Oh, a - di - jo, oč - ka,

1. Tam je dost' fan - ti - čev, Tam za turškim gri - čem, Tam je dost' fan - ti - čev, K'se za nas voj -
2. Saj vi ni - ste kri - vi, Oč - ka lju - be - zni - vi, Saj vi ni - ste kri - vi, Da jaz mo - ram
3. Oh, a - di - jo, mam - ca, Oh, a - di - jo, oč - ka, Oh, a - di - jo, mam - ca, Oh, a - di - jo,

1. sku - je - jo, K'se za nas voj - sku - je - jo, K'se za nas voj - sku - je - jo.
2. bit' sol - dat, Da jaz mo - ram bit' sol - dat, Da jaz mo - ram bit' sol - dat.
3. ses - tra, brat, Zdaj se vid' - mo zad - nji - krat, Zdaj se vid' - mo zad - nji - krat!

31. Podoknica.

Karlo Adamič.

Maestoso, moderato.

mf Pre - dra - - gi, *mf*

čuj - voš - či - la hva lež - nih src da - ri - la,

Ra - ja cvet kras-ni cvet ra - do - sti naj ti kli - je naj slast ti

f *sfz* *ff*

krasne ven - ce vi - je, najslast ti kras - ne ven-ce vi - je. Bo - di zdrav,

Bo - di zdrav,

Largo.

bo - di zdrav! Bo - di mno - go let še zdrav, bo - di mno - go

bo - di zdrav,

Andante.

let še zdrav!

Daj ne - bo ti bla - gre svo - je, ra - dost laj - šaj

p

Fine.

tru - da zno - je, Naj bi sre - će zvez - de mi - le raj - ski mir ti sr - ce li - je.

mf *f*

Mi te - be lju - bi - mo, vsi te spo - štu - je - mo, **ff**
min, Iz na - še - ga sr - ca glo - bin!

CODA.

Bo - di zdrav! **fff**

D. C. al Fine e poi Coda.

32. Ves ta svet...

Nagrobnica.

Karlo Adamič.

Lugubre.

Ves ta svet je e - na ra - ka, mi - ne li - ca cvet in kras, na tem sve - tu sre - ča

vsa - ka tra - je sa - mo kra - tek čas! Gor, le gor, o du - ša

mo - ja, si za - že - li vti - sti kraj, kjer bo traj - na sre - ča tvo - ja, ne u -

ga-sne nje si - jaj, kjer bo traj - na sre - ča tvo - ja, ne u - ga-sne nje si - jaj!

K 40-

SLOVENSKI ALVODI



ZBIRKA 22 MEJANIH IN MOŠKIH ŽBOROV

II. ZVEZEK

UGLAŠBIL
KARLO ADAMIČ,
STOLNI KAPELNIK IN GLASB. UČITELJ V SENJU.



V LJUBLJANI 1921 - JUGOSLAVANSKA KNJIGARNA.

SLOVENSKI AVORDI

ZBIRKA 22 MEJANIH IN MOŠKIH ZBOROV

II. ZVEŽEK

UGLASBIL
KARLO ADAMIČ,
STOLNI KAPELNIK IN GLASB. UČITELJ V SENJU.



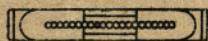
V LJUBLJANI 1921 - JUGOSLAVANSKA KNIJIGARNA.

Mešani zbori

	Str.
1. Gospodov dan	3
2. Hrvatskoj Istri	4
3. Oj tam za goro	8
4. Zvezda	9
5. Lastavicam	10
6. Noć je, tiha noé	12
7. Oj talasi	12
8. Pri zibeli	13
9. Na planine	14
10. Skupaj sva pri oknu stala	15
11. Je pa davi slanca pala	16
12. Soča voda je šumela	16
13. Moja urca bo prišla	17
14. Roža tam v vrtu	17
15. Molitev za slovanski rod	18

Moški zbori

16. Dijaška	20
17. Tri čaše	20
18. Fránica	21
19. Z Bogom mili	24
20. Lipa	25
21. Mlatič	25
22. Jamica tiha	26



030033868 888
21

Mešani zbori.

Pevskemu društvu „Lira“ v Clevelandu O.

1. Gospodov dan.

(Franc Krek.)

Karlo Ádamič.

Maestoso.

Sopran. *p*

Alt.

Tenor. *p*

Bass. *mf*

Ka - ko je po-koj-na vsa vas in ra-van, Ta mir je slo-ve-sen Go - spo-dov je dan!

rall.

Na vzhodu se sve-ti vi - jo-la du-hti, Če - be-la se vzbu-ja, skr -

spo-dov je-dan! *mf a tempo*

jan - ček žgo-li!

jan - ček žgo - li! Skr - jan - ček žgo - li!

Ka - be - la se vzbu - ja, skr -

jan - ček žgo - li! Pa zvon se za-ma - je, pa po - je na glas Ka - ko o - zi - vi se rav -

ni - na in vas, Ka - ko nas pri - ja - zno, zvon va - bi gla-san: Mo - li - te, mo - li - te Go -

p

ff

spo-dov je dan! Pa

1. 2. spo - dov je dan! Go - spo - dov je dan!

spo dov je dan!

2. Hrvatskoj Istri.

„Nar Hrvatskoj Zajednici“ u Pittsburgh Pa.
(Rikard Katalinic Jeretov.)

Karlo Ádamič.

Maestoso.

Musical score for the first section of the song '2. Hrvatskoj Istri.' The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with 'Gdje je pjes-ma, li - ra' and continues with 'gdje je, Da di - vo - te pje - va' and 'tvo - je:'. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Musical score for the second section of the song '2. Hrvatskoj Istri.' The vocal line includes 'žar - ko sun - ce, vječ - no cvie - če,' and 'Ti - ho mo - re i o - so - je Po - vrh va - la, gdje-no'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns.

Musical score for the third section of the song '2. Hrvatskoj Istri.' The vocal line includes 'sten-jak Za - ča - ra - ne pjes - me vi - je,' and 'Gdje - no slavulj slavská pti - ca Mi - lo-glas-ne gla - se'. The piano accompaniment features dynamic changes from ff to p.

Musical score for the fourth section of the song '2. Hrvatskoj Istri.' The vocal line includes 'li - je, Za ve - ce - re gdje se sklad - na.' and 'Di - ljem mo - ra u - mi - re - na'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns.

Andante.

Musical score for the fifth section of the song '2. Hrvatskoj Istri.' The vocal line includes 'Pre - li - je - va na - ša pjes - ma Sa - pri - pjev - kom „trá - na ne - na.“ Traj - na ni - na,'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Vivace.

traj - na ni - na, traj - na ni - na - ni ne - na!

Moderato.

traj - na ni - na, traj - na ni - na - ni ne - na! Slab sam pjes - nik, a ti kras - na, Ist - ri -

jo mi, zem - ljo mi - la, Bo - ra vi - te o - da - bra - no Ba - jo - slav - nih na - ših vi - la.

Tu si o - ne gnejzdo svi - le i tuj kras - ne ko - lo vo - de, Ga - jem še - ču, šu - mom

le - te. Čar - nim morem čar - ne bro - de. Ti si nji - ma sta - nak mi - li, u te - bi im ne - bo

pri - ja, Zlat - na kru - na vi - lin - sta - na Tvo - ja im je O - pa - ti - ja, O - pa - ti - ja.

Vivo.

I-pak ni - je mo-re sin - je, Što te me - ni dra-gom
 le - no, Ni to sun - ce u ve - dri - ni. Dra-ga si mi, Is-tro div - na,
 Jer hr-vat-sko ti si die - te, Tro-boj-ni se jer-bo vie - nac. o - ko two-ga ce - la
 ple - te Tro-boj-ni se jer-bo vie - nac o - ko two-ga ce - la ple - te.
 Two - jim mo - rem, two - jim pol - jem Hr - vat - ska se pjes - ma gu
 bi...
 Za - vi - ča - ju, Is - tro mi - la, Stog te mo - je sr - ce lju - bi, lju - bi!
 mi - la, Is - tro mi - la,

Maestoso.

Ku - nem ti se gro-bom maj - ke U za-nos-nom sve - tom ža - ru:

Ci - o ži - vot svoj po - sve - tit Tvo - je sre - če na ol - ta - ru, Pjes - mom

Vivo.

svo - jom na rod bu - dit, Da ti lan - ce teš - ke ski - ne, Da - te vra - ti mi-lom

kri - lu Hr - vat - ske nam o - tač - bi - ne, Da ji klik - neš je - dnom
kri - lu, mi - lom kri - lu bi - ne, o - tač - bi - ne,

Is - tro: „E - vo da - nas kćerka two - ja Po - vra - ča
Is - tro, je - dnom Is - tro: „E - vo da - nas kćerka two - ja Po - vra - ča

a voce piena
se kte - bi sret - na, Za - gr - li me, maj - ko mo - ja, maj - ko mo - ja!
a voce piena

3. Oj, tam za goro...

Karlo Ádamič.

Allegretto.

Zmerno.

Nekoliko hitrejše.

Počasi.

4. Zvezda.

(Davorin Trstenjak.)

Karlo Ádamič.

Moderato.

mf

1. Tam za go-ro zvez-da sve - ti, Oj, kak' jas - no se - bli - šći!
2. De - kle, kak-šna je da - ni - ca, Tak je bil nje du - še žar,

f

Sve - ti, zvez - da, daj u - pre - ti Vte - be vsa - ko noč o - či!
Lju - bez - ni vo - sti cvet - li - ea, Sr - ca kra - si - la ol - tar.

f *ff*

Ti spo - min - jaš me tak mi - lo, Kaj za go - ro sve - tlo je,
Pe - smi ko sre - br - ne stru - ne 'Znje - nih prs se zli - va - le,

pp falsetto *mf*

svet - tlo - je, Kaj za go - ro je sve - ti - lo, Kaj gla - si - lo
zli - va - le, Ble so vse lju - bez - ni pol - ne, Vsa - ke - ga to -

ff

mi - lo - se, Kaj gla - si - lo mi - lo se, Kaj gla - si - lo mi - lo - se.
la - ži - le, vsa - ke - ga to - la - ži - le, Vsa - ke - ga to - la - ži - le.

5. Lastavicam.

Pjevačkom društvu „Graničar“ u Čazmi.

Karlo Adamč.

Andante.

Sheet music for the first system of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 3/4. The vocal line begins with "Ma - le pti - ce lah - kih kri - la," followed by a dynamic change to *mf*. The lyrics continue with "Di - ži - te se". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

Sheet music for the second system. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature changes to 2/4. The vocal line continues with "vi u zrak, di - ži - te se vi u zrak," followed by a dynamic change to *pp*. The lyrics end with "Vec vas zo - ve zem - lja". The piano accompaniment provides harmonic support.

Sheet music for the third system. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature changes to 2/4. The vocal line begins with "mi - la," followed by a dynamic change to *ff*. The lyrics continue with "Zo - ve vru - éeg sun - ca trag," followed by another dynamic change to *ff*. The lyrics end with "zo - ve sun - ca trag, ff". The piano accompaniment includes more rhythmic patterns.

Vivo.

Sheet music for the fourth system. The key signature changes to F# major (one sharp). The time signature changes to 2/4. The vocal line begins with "vru - éeg sun - ca trag," followed by a dynamic change to *f*. The lyrics continue with "Što li če - ka prek li va - da," followed by another dynamic change to *f*. The lyrics end with "li če - ka". The piano accompaniment features more complex harmonic chords.

Sheet music for the fifth system. The key signature changes to E major (two sharps). The time signature changes to 2/4. The vocal line begins with "prek li va - da," followed by a dynamic change to *f*. The lyrics continue with "Ma - lo sla - sti pu - no ja - da," followed by another dynamic change to *f*. The lyrics end with "I pred sil-nih vo - da vas, i pred sil-nih vo - da vas?". The piano accompaniment provides harmonic support.

Tempo I.

mf

Al' vas maj - čin zo - ve glas. Zo - ve vu - če sil - nom mo - či,

pp

Grandioso.

mf

Juž - nog sun - ca vru - či sjaj, o u dom ču i ja do - či,

Poz - dra - vi - te, poz - dra - vi - te,

mf

Poz-dra - vi - te mi rod - ni kraj. Poz-dra - vi - te, poz-dra - vi - te, poz -

Risoluto.

dra - vi - te, poz - dra - vi - te, poz - dra - vi - te mi ro - dni kraj, rod - ni kraj, poz -

*p**ff*

dra - vi - te mi rod - ni kraj!

Poz - dra - vi - te mi rod - ni kraj!

6. Noć je, tiha noć.

Dolcissimo.

Karlo Adamič.

pp

Noć je, ti - ha noć, ti - ha noć, ti - ha noć!
Kte - bi pjes - ma ta - če poć,
Pjes - mo ka - ži svo - ju moć,
aj, aj,

dra - gat te ko san - ja la - ka. Za - že lit ti la - ku noć,
lju - ljaj ju u sa - nak slat - ki. Sap - či joj kroz ti - hu noć,
Za - že lit ti Sap - či joj kroz
dra - gat lju - ljaj la - ku noć, ff ti - hu noć,
la - ku noć!

la - ku noć! La - ku noć la - ku noć
aj, la - ku noć! La - ku noć la - ku noć
aj, ti - hu noć! La - ku noć la - ku noć
aj, la - ku noć!

Largo.

La - ku noć! La - ku noć la - ku noć!
ff oj, sni - vaj slat - ko la - ku noć! oj, sni vaj slat - ko la - ku noć.

7. Oj talasi...

Moderato, misterioso.

Karlo Adamič.

p

Oj ta - la - si mi - li, aj - te, Ča - mac dal - je moj tje - raj - te,
Bro - dar vaz - da mir - ne svije - sti Ma - ri u svoj ča - mac sje - sti,
Oj ta - la - si mi - li, aj - te, Ča - mac dal - je moj tje - raj - te

A ti, vi - hru, docé ne - moj!
I tad ve - seo pje - va oj, Ve - lik li si Bo - že, Bo - že moj!
A ti mo - re, mir - no stoj, Dok se u domvra - tim, vra - tim svoj!

oj, oj, oj, oj, oj
Put je da - nas da - lek, da - lek moj!
Ve - lik li si Bo - že, Bo - že moj!
Dok se u domvra - tim, vra - tim svoj!

8. Pri zibeli.

(Ljudmila.)

Karlo Adamič.

Vezzosamente.

De-te, za-tis-ni pre-mi-le o-ci,
Ma-te-rin ljub-ček, le-kma-lu zas-pi.

San-je naj slad-ke za-ziba-jo te,
Zla-tih pe-rot naj pri-bli-za-jo se.
Slu-šaj kar-an-gelj-čki te-bi po-joh:
spa-vaj, oj de-te, le spa-vaj slad-ko! le spa-vaj slad-ko, le

CODA.

spa - vaj slad - ko!
spa - vaj slad - ko!
le spa - vaj slad - ko!

9. Na planine.

Pevskemu društvu „Slovenija“ v Clevelandu O.

(J. Pagliaruzzi.)

Karlo Adamič.

Animato.

ff

Go - ri, go - ri, na pla - ni - ne, Mi - sel vsa - ka mi le - ti, Go - ri mi iz te do -

li - ne, Du - Ša mo - ja hre - pe - ni. Go - ri, kjer pre - sre - ēna le - ta, Mla - da le - ta te - kla

so, Tam kjer sre - ča mi o - be - ta, Tja ne - mir - ne mi - sli vró, tja ne - mir - ne mi - sli vró.

decresc.

Bariton solo.

Le i - mej - te kra - sne svo - je Vi rav - ni - ne in vr - té, Daj - te mi pla - ni - ne

Le i - mej - te, kra - sne vi vr - té, Daj - te mi

mo - je, Daj - te mo - je mi go - re, Daj - te mi pla - ni - ne mo - je, Daj - te

mo - je, mo - je go - re, go - re, Daj - te mi mo - je,

mo - je mi go - re, Daj - te mi pla - ni - ne mo - je, Daj - te mo - je mi go - re.
mo - je go - re, go - re, Daj - te mi mo - je mo - je go - re.

Risoluto.

Daj - te mi pla - ni - ne mo - je; Daj - te mo - je mi go -
re, Daj - te, daj - te mi pla - ni - ne mo - je daj - te mo - je mi go - re!

10. Skupaj sva pri oknu stala.

(Dr. Gregor Krek.)

Karlo Adamič.

Largo.

Sku - paj sva pri o - knu sta - la, Gle - da - la sva na ne - bó, Lu - na
Go - ste zvez - di - ce si šte - la, Gle - da - la jih brez skr - bi, Si - nad
Me - ne pa ste dve nav da - le, Gle - dal va - nje sem zav - zet, Bi - le
mra - čno je si ja - la, Va - njo vpr - la si o - kó.
e - no se zav - ze - la In po - be - si - la o - čí.
so - o - či pre - za - le, Bi - ser tvoj naj - lep - ši cvet.

11. Je pa davi slanca pala.

Karlo Adamič.

Moderato.

mf

1. Je pa da - vi slan - ca pa - la na ze - le - ne trav - ni -
 2. Me - ni ni pa nič za rož - ce, če jih slan - ca po - mo -
 3. Rav - no v sre - di moj - ga sr - ca e - na ro - ži - ca cve -
 4. Kaj ji bo - dem pri - li - va - la, ni - mam vin - ca ne vo -

f

1. ke, je vso trav - co po - mo - ri - la, in vse žlah - tne ro - zi - ce.
 2. ri, me - ni je za dek - le mo - jo če me o - na za - pu - sti.
 3. ti, če ne boš ji pri - li - va - la, se za gvi - šno po - su - si.
 4. de, jaz pa bom ji pri - li - va - la svo - je svi - tle sol - zi - ce.

ff

12. Soča voda je šumela...

Karlo Adamič.

Melanconico.

p

1. So - ča vo - da - je šu - me - la, me - sec - je - na ne - bu
 2. Dru - gi si - po - dal de - sni - co in po - lju - bil jo - slad -
 3. Mi - la lu - na je si - ja - la, bled mi gle - da - la o -
 4. Mno - go let je že pre - te - klo, kar iz - gi - nil je moj
 5. Vtu - jem kra - ju zdaj pre - bi - vaš, oh, kak' sr - ce me bo -

mf

f

1. s'jal jaz pri o - knu sem slo - ne - la, ko si ti slo - vo je - mal!
 2. ko, me - ni pa si dal le - vi - co pa še to ta - ko hlad - no.
 3. braz; zad - njič ro - ko sem ti da - la, zad - njič oh za več - ni čas.
 4. raj, sr - ce ta - krat mi je re - klo, da ne pri - des več na - zaj.
 5. li! Tam - kaj zdruga - go sre - čo vži - vaš, moj spo min t'je ne ka - li.

Coda.

f

1. Ko si ti slo - vo je - mal, ko si ti slo - vo je - mal.
 2. Pa še to ta - ko hlad - no, pa še to ta - ko hlad - no.
 3. Zad - njič oh za več - ni čas, zad - njič oh za več - ni čas.
 4. Da ne pri - des več na - zaj, da ne pri - des več na - zaj.
 5. Moj spo - min t'je ne ka - li, moj spo - min t'je ne ka - li.

ff

13. Moja urca bo prišla.

Karlo Adamič.

Moderato.

1. Mo - ja ur - ca bo pri - šla mo - re - bit' se no - coj, pa ga ni - mam pri -
2. Lju - ba oč - ka in mam' - ca vas za - hva - lim le - po, ker ste me - ne vzre -

1. ja - tla, da bi raj - žal zme - noj, pa ga ni mam pri - ja - tla, da bi raj - žal zme - noj.
2. di - li in u - či - li le - po, ker ste me - ne vzre - di - li in u - či - li le - po.

14. Roža tam v vrtu.

Karlo Adamič.

Andante.

1. Ro - ža tam vvr - tu ze - le-nem cve - te, pri-dek-tej ro - ži ve - se - lo de - kle.
2. Ža-lost-na ro - ža po - ve - si gla - vo, dek-le u - tr - ga cvet z meh - ko ro - ko.
3. Pa je na ok - nu cve - te - la po - mlad, pa je o - tož - no kril ro - ži - co jad.

1. Ro - žic si za - že - li, ro - ži - ci go - vo - ri: „Poj - di le poj - di, le poj - di zme -
2. „Vdom ga po - ne - sem svoj, tu mi vonj slad - ki twoj več - no le več - no o - znan - jaj pom -
3. Ro - ža cve - te - la je, ro - ža zve - ne - la je, dek - li - ca, dek - li - ca to - či sol -

1. noj zme - noj!“ Ro - žic si za - že - li, ro - ži - ci go - vo - ri: „Poj - di le poj - di zme - noj!“
2. lad, pom - lad!“ „Vdom ga po - ne - sem svoj, tu mi vnoj slad - ki twoj več - no o - znan - jaj pom - lad!“
3. ze, sol - ze. Ro - ža cve - te - la je, ro - ža zve - ne - la je, dek - li - ca to - či sol - ze.

15. Molitev za slovanski rod.

(Radoslav Silvester.)

Karlo Adamič.

Religioso.

V pra - hu tu zdi - hu - jem K te - bi, o Go - spod, Go - spod,

Sr - ce povz di - gu - jem Za slo - van - ski rod. Vvar - stvo Ti ga

vze - mi Več - ni go - spo - dar! Zmi - los-tjo ob - je - mi Saj je Tvo - ja

stvar. Vzve - zo ve - li - čav - no Zdru - ži nas Go - spod! Ve - ro sve - to

slav - no Kte - ro je Me - tod, Kte - ro je Me - tod, Me - tod

Come in principio

Slu - ga Tvoj po - bož - ni, Slav - lja - nom pri - žgal, pri - žgal, Da Ti mno-go -
zmož - ni Rod bo čast da - jal.

Poš - lji iz vi - ši - ne, Sve - ti bla - go - slov, Da ne - slo - ga zgi - ne Iz - med Slav-lja nov!

Poš - lji iz vi - ši - ne, Sve - ti bla - go - slov, Da ne - slo - ga zgi - ne Iz - med Slav-lja nov!

un poco più mosso

Poš - lji iz vi - ši - ne, Sve - ti bla - go - slov, Da ne - slo - ga zgi - ne Iz - med Slav-lja nov!

un poco più mosso

Iz - med Slav - lja - nov! Iz med Slav - lja - nov, Iz - med Slav - lja - nov!

Moški zbori.

16. Dijaška.

Karlo Adamič.

Animato.

Tenor I. II. Du - ša čis - ta, vol - ja ja - ka, a vo če - su ja - sen žar, to vam sli - ka je di -

Bass I. II. ja - ka to di - jaš - kih let je čar!

I - de - mo po ces - ti be - li
I - de - mo po ces - ti be - li, zdru - gom

Energico.

drug sr - čnó u - dan, ter pre - pe - va - mo ve - se - li, da do - ni čez hrib in plan! hrib in plan!

17. Tri čaše.

Nazdravica.

Karlo Adamič.

Allegro animato.

1. Pij - mo, bra - čo vin - ce ruj - no Do - ma na - šeg div - ni dar, Nek se ve - dri li - ce
2. Pij - mo, bra - čo, u ra - do - sti, Krat - ak nam je ži - vot taj; Svag - dje nam je tu - ge
3. Pij - mo, bra - čo, slož - ne vol - je, Slo - ga će nam bi - ti spas, Ne - ka jed - nom vrie - me

1. nuj - no, A u sr - cu si - ne žar a u sr - cu si - ne žar! Vi - no gri - je gru - di
2. do - sti Tu joj ba - rem nek je kraj, tu joj ba - rem nek je kraj! Tko nam ži - vot mil - jem
3. bol - je Vaz - da slož - ne na - dje nas, vaz - da slož - ne na - dje nas! Da se vra - zi slo - ge

Energico.

Coda.
con tutta forza

con tutta forcea

Naš hr - vat - ski ži - vi dom!
Bo - že ži - vi kra - sni spoll!
Pri - ja - telj - stvo ži - vi viek!

Dragemu prijatelju g. Antonu Lavrič-u.

18. Fránica.

Romanca po narodnem motivu.
(Jos. Rusin.)

Karlo Adamič.

Moderato.

Karol Adamič.

Lamentabile.

p

„Oj bol na Frá - ni - ca le - ží, pri - nje - nem sr - cu zdra vja ni, Ko

mf

f

Narrante.

p

si slo - vo na vojs - ko vzel, ste - boj je šel njen čas ve - sel; ne - mir - na in pa ža - los -

ff

tna od te - ga dne je le bi - la, od te - ga dne je le bi - la. In

p

mf

pi - sem - ca je ča - ka - la in skri - vaj ti - ho pla - ka - la. Pa pi - sem - ca ji

f

sfz

bi - lo ni - in bol - na Frá - ni - ca le - ží, le - ží že bol - na se dem dni, pri

p

mf

f

nje - nem sr - cu zdra - vja ni, le - ží že bol - na se - dem dni, pri - nje - nem sr - cu

f

Impetuoso.

zdra - vja ni, ah, zdra - vja ni."

„oj ma - mi - ca, brž vso - bi - co, da
vi - dim jo u - bo - ži - co; če o - na res u - mr - la bo, go - to - vo poj - dem

jaz za njo."

Come in principio.

In šla sta vti - ho

Frá - ni - co. Na - pro - ti mu sko - či - la je, ga sr - čno po - lju - bi - la

je, na pr - si skri - la

19. Z Bogom mili...

Nagrobnica.
(Karlo Adamič.)

Karlo Adamič.

Lagrimoso.

Z Bo-gom mi - li naš pri - ja - telj v vek od-ha - jaš_ zdaj od-nas, smrt te sa - bo

je po - zva - la ka - kor bo - de tu - di_ nas. Naj po-koj ti bo - de_ več - ni

sreč - no ro-maj vsve - ti raj, vsve - ti raj, sre - čno_ ro - maj_ vsve - ti raj,

kjer ne-be - ški o - če mi - li vse nas zdrú - ži naj nek - daj, vse nas zdrú - ži

naj nek - daj, vse nas zdrú - ži naj nek - daj, vse nas zdrú - ži naj nek - daj naj nek-daj.

20. Lipa.

(M. Vilhar.)

Andante.

Karlo Adamič.

Li - pa ze - le ne - la je. Tam v di še - čem ga - ju, Svet-jem me - po-
Pti - či ce je mil - je na ce va bi la; Ke - dar le - žal
Spa-vaj, dra - ga lju - bi ca! Več - no ne bos spa la; No - va pom - lad
Pa boš zo - pet, li - pi ca, V sen - co nas_ va - bl la, Dra - gini s vo jim

si - pa - la; Djal sem, da sem v ra - ju. Ve - je raz - te ra - va - la K ne - bu
sem pod njo, Me je o - hla - di - la. Zdaj pa je ta re - vi - ca S ko - ro
ze - le - na No - vi cvet bo gna - la. Zo - pet bo - do pti - či - ce, Pti - či -
sr - če - ca Mi - lje - no hla - di - la. Bra tje na - ši se hla - de Ra - di

je vi so - ko, Me - ni pa je do sr - áa Se - ga - la glo - bo - ko.
o - ve ne - la, Cvet - je, per - je lju - blje no Zi - ma je odv - ze - la.
ce pre slad - ke Pes - mi ce pre pe - va le, Pes - mi - ce pre glad - ke.
v two - ji sen - ci, Pr - si, če - la in gla - vé O - ple - ta - je z ven - ci.

21. Mlatič.

(M. Vilhar.)

Allegro animato.

Karlo Adamič.

Ur - no ce pec iz-pod,rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka,pok! Bra - tje na - ša do - ba je,
Ur - no ce pec iz-pod,rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka,pok! Vda - ri - mo na pol - ni s nop,
Sno - pe koj o - Hajt' za ra na na no - ge! br - ni - mo,

Zla - to zr - vje ska-kaj v strop! Ur - no ce - pec iz-pod rok, Pi - ka, po - ka, pi - ka,pok!
Kre - pko jih na - mla - ti - mo!

22. Jamica tiha...

Nagrobnica.

Tempo commodo.

Karlo Adamič.

p

Ja-mi - ca ti - ha, Ko - ti - ček mi - ru, Vte - bi ni kri - ža, Te - žav, ne jo - ku.

mf

mf

Vtru - je - no vze - mi A - da - mo - vo kri, Vtvo-jem na - ro - čju Po - či - ti že - li.

f

p

mf

Krat - ki so dne - vi Na sve - tu za - nas, Ur - no nam zgi - ne - od - lo - če - ni čas.

f

mf

Bla - gor jim, kte - ri V Go - spo - du za - spé, Vsla - vi ne - beš - ki se tam

ff

p

pre - bu - dé, Vsla - vi ne - beš - ki se tam pre - bu - de, se tam pre - bu - dé.

ff