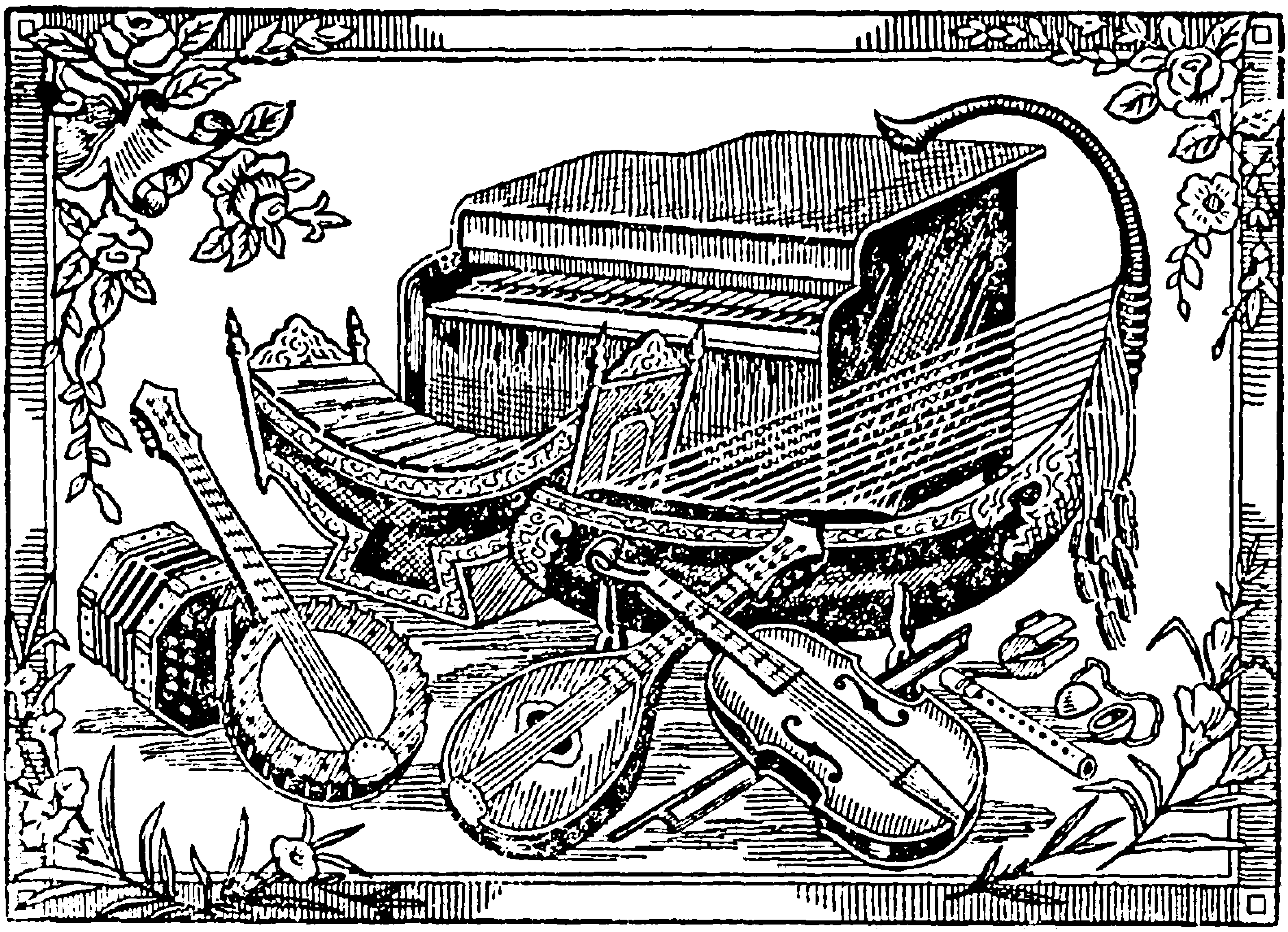
မဟာဂီတ ပေါင်းချုပ်ကြီး

ဆရာကြီးဦးပြုံးချို

စုဆောင်းရေးသားသည်

[illegible]

၂၂၇၅၅



ဆရာကြီး ဦးပြုံးချို

စုဆောင်းရေးသားသော

မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကြီး

သတ္တမနှိပ်ခြင်း

1977

အမှတ် ၅၅၊ မောင်ခိုင်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ကြိုတင်ပုံနှိပ်ခွင့် အမှတ် [၇၆၉]

မျက်နှာဖုံး ပုံနှိပ်ခွင့်အမှတ် [၁၀၇၇]

အကြိမ် = သတ္တမအကြိမ်

အုပ်ရေ = ၃၀၀၀

ဖြန့်သည့်နေ့ = ၁၉၇၇ ခု၊ နိုဝင်ဘာလ

ထုတ်ဝေသူ = ဒေါ်ခင်ခင် (မြ-၀၄၃၈)၊ ပညာအလင်းပြစာပေ၊ ရန်ကုန်ပြည်လမ်းနှင့် ဗိုလ်ချုပ်လမ်းဒေါင့်၊ နတ်တလင်းမြို့၊ ပဲခူးတိုင်း။

ပုံနှိပ်သူ = ဒေါ်အေးအေးသန်း (မြ-၀၂၀၃၂)၊ ရတနာ့ဂုဏ်ရည်စာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၅၅၊ မောင်ခိုင်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ လသာမြို့နယ်။

ဖြန့်ချိရာဌာန = ပညာအလင်းပြစာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၁၃၀၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ရေကျော်-ရန်ကုန်မြို့။ ဖုံး ၁၃၄၁၄၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်။

မျက်နှာဖုံး .... ချင်းတွင်းပုံနှိပ်တိုက်

မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကြီး

စုဆောင်းရေးသားသူ

ဆရာကြီး - ဦးမြုံးချို

မာတိကာ

ဦးပြုံးချို၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ	၁
နိဒါန်း	၁၀
နရလေခကျမ်းထွက် ၃၇-ချင်း တီးချက်များ	၁၅
ပဏာမဂါထာ	၁၇

ကြိုးသီချင်းများ

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ထံတျာတေရှင်	ပုစဥ်းတောင်သံ	၁၉
တျန့်တျောထပ်တျာ	စိတြဂီဝါခိုမင်း	၁၉
ထပ်တျာထပ်တျာ	ရွှေဥဒေါင်းမင်း	၁၉
ဟေမဝန္တာ	ဂဠုန်မင်းတောင်သံ	၂၀
တက်တူ တွန်သံပေး	ခါမင်း	၂၀
မြစ်ကြီးဂင်္ဂါ	ငါးကြင်းရေဆန်	၂၀
မြစ်ပြင်မြစ်ညာ	ငါးကြင်းရေစုန်	၂၁
ငုံကာငုံကာ	ငုံးမင်း	၂၁
စံရာတောင်ကျွန်း	သာနိုးပျော်ဘွယ်	၂၁
ရွှေပြည့်ကြီးရော	။	၂၂
မြို့နန်းငယ်လေး	။	၂၂
ကိုးပါးပေါင်းစုံ	။	၂၂
ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်းတော်	။	၂၂
သီတာ သီတာ	ကလပ်ငယ်	၂၃
သာယာ-သာယာ	ကလပ်ကြီး	၂၃
ဝေဘာဂီရိ	ညွန့်တက်သံသာ	၂၃
ပုံပမာ-ထွေထွေသာ	သိကြားမင်းခရုသင်းသံ	၂၃
ရာမင်းရာမင်း ဝပ်လျှိုး	သိကြားမင်းခလုတ်	၂၄
ရွှေ ရွှေ ရွှေဘုန်းပဝင်း	သိကြားမင်းခလုတ်	၂၅
နှုန်းနန်းထောက်စာ	သိကြားမင်းတုယင်သံ	၂၅

မာတိကာ

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ပုံနှိန်းဝတီသာ	ပင်လယ်နတ်ကြီး	၂၆
တွေ့ဘလာနေမသာ	ဗောဓိရွက်သံ	၂၆
ကြောက်ဘွယ့်ဘုန်းတန်း	ဆရာနှန်း ညွန့်ပေါင်း	၂၆
ဂန်းတွင်းရိပ်သာ	မြင်စိုင်းဆရာပန်း	၂၇
ဘုန်းတောက်ပဂင်းဝင်း	ချစ်နှံ့မပြယ်	၂၇
ဝေဇယန်နှင့်နှန်းဂြား	ကျောင်းတော်ကြီး	၂၈
ခွဲခွဲခြားခြား	အတွင်းတီးပြေး	၂၈
လေချိုလေသာ	ပြင်တီးပြေး	၂၉
ဝေယန်-လိုပင်	။	၂၉
စိန်ကြောင်လိုပင်	။	၃၀
ဘုံဆောင်မြင့်	ဖေါင်လား၊ငင်၊ဆိုက်	၃၀
ဇေယျာမြို့	ဖေါင်ငင်	၃၁
စိန်းလဲ့လဲ့ညိုပြာ	ဖေါင်ဆိုက်	၃၁
လွမ်းတပ်ဆင့်သေဘင်း	ဖေါင်ငင်	၃၁
ဘယ်ဘယ်တဲ့ ဘယ်ကမ္ဘာတွင်	ဖေါင်လားကြိုးဟောင်း	၃၂
ကမ်းက ကမ်းကခွာ	ဖေါင်ငင်ကြိုးဟောင်း	၃၂
ဖျော်ဖြေလိုနေပါရင်လေး	ဖေါင်ဆိုက်ကြိုးဟောင်း	၃၂
ရွှေနန်းအောင်ချော	ကြာချပ်ကြီး	၃၃
မင်းလပ်းစပ်ခါ	ကြာချပ်ငယ်	၃၃
ဆိုးနှင်းပြိုက်ကျ	တောင်မြင့်စည်းနှယ်	၃၃
မင်းလွှင်-မင်းလွင်	တောင်တမန်လှိုင်းကြက်ခွပ်	၃၄
သင်းအရင်းငယ်ကြိုင်မွှေး	ဆယ်စည်ဘုံကြိုးအလိုက်	၃၄
ရွှေဘုန်းထက်ဖြာ	ရှေးကြိုးဟောင်းတမ်းချင်း	၃၄
ကြိုင်မွှေးလှိုင်ပြေး	ဘီလူးမ စည်သံ	၃၅
သောင်ကမ်း သောင်ကမ်း	ကွန်သံလန်ကြိုး	၃၅
ကိုယ်လုံးသန်ရောင်	ကင်းပတ်ကြီး	၃၅
ရွှေဖေါင်တော်စံကာ	ကင်းပတ်ငယ်	၃၆
ဝင်းဝင်းရွှေရွှေ	ဇမ္ဗူသပြေသံ	၃၆
လဲ့လဲ့စိမ်းရောင်	ရွှေပလ္လင်အောင်	၃၆
သည်မိုးပြုန်	သိကြားခလုတ်ကြိုးဟောင်း	၃၇
ကျော်နှံ့ဝှန်ဆူ	တကောင်းဖေါင်လား	၃၇
ရွှေစကြာသည်အိုင်သာကလော	နဝတတ်အိုင်ချင်း	၃၇

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ဟောမန္တာဟု	ဟောမန္တာချင်း	၃၈
ချမ်းကတဲကိုလေ	ငပြေတက်သက်ကြိုးအလိုက်	၃၈
ထောင်ရောင်နေ	နန်းဘွဲ့ကြိုးဟောင်း	၃၈
ထိပ်တင်ငယ်ကေန်	ဝတ်တော်သိမ်း	၃၉
နေရင်လေလဲ	ပြန်ကတက် ကြိုးဟောင်း	၃၉
သီလာ · မြေယံ	ဘုန်းဘွဲ့	၄၀
မှန်ညောင်သဥ္စာ	ဝတ်တော်ရှိ	၄၀
တရေးမက	။	၄၀
ဘုန်းတော်တေဇာ	။	၄၀
ရှုတိုင်းသာစွ	။	၄၀
အတိုင်းမသိ	။	၄၁
မာလာဂန္ဓာ မွှေးမွှေးသင်းသင်း	ဒေဝဒူတ ကြိုးဟောင်း	၄၁
စောင်းတော်သိင်္ဂါ	စောင်းဘွဲ့	၄၁
ဇေယျာအောင်ချာ	နန်းဘွဲ့	၄၁
စံရာဘုံမြင့်	နန္ဒာ ကန်တော်ဘွဲ့	၄၂
ရွှေနန်းအောင်မြေ	ပင်လယ်နတ်ကြီး ကြိုးအလိုက်	၄၂
ပြောင်ပြောင် ပြောင်နာဂိန်	ဆင်ခင်း	၄၂
တီးယွန်းအောင်စည်	မြင်းခင်း	၄၃
ညာသပြေဘောင်	နဝရတ်ခရုသင်း	၄၃
သပြေပင်ဝန်း	။	၄၃
ဘုန်းမိုးရွာစွေသွန်းဖျန်း	မြင်းခင်း	၄၄
ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်းပပဝင်း	ဘုန်းဘွဲ့ကြိုး	၄၄
ရိရိဆိုင်းဆိုင်း	ငါးသံကြိုးမိုးဘွဲ့	၄၄
လာချေပြီ	မြင်းစီး	၄၅
ခေါ်ပါယောင်နှင့်	။	၄၅
ချိတ်ပန်းပန်ငယ်	။	၄၅
ကျွန်းကျွန်းပိုင်သ	မြို့တော်ချီး	၄၆
မှိုင်းရိပ်ကယ်တည့် ဝေမှောင်	နတ်ပင့်	၄၆
ဆွတ်ဖျန်းကြိုင်သင်း	။	၄၆
ဇမ္ဗူသိင်္ဂါပြိုးပြက်	။	၄၆
ပန်းစုံမာလာလေ	။	၄၇
သီလာဝေယန်လေမှိုင်းညို့	။	၄၇

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
တေဇာအာဏာသန်ပြင်း	တျာသံ	၄၇
ကန်တော့ ကန်တော့အထိကရ	ကန်တော့	၄၈

ဘွဲ့သီချင်းများ

မာရဝိဇယ	စွယ်တော်ရောင်ခြည်	၄၉
ဥက္ကင်ဘုံမြင့်	ပလ္လင်တော်ရှစ်ရပ်	၄၉
နန်းရဝေမြင့်	ထီးရှစ်မယ်	၅၀
မင်းခမ်းတော်စုံလှ	မင်းခမ်းတော်ဖုံ	၅၀
လက်ျာတော်မင်းခမ်း	လက်ျာမင်းခမ်းတော်	၅၁
လက်ဝဲတော်က အံ့ရာပုံ	လက်ဝဲမင်းခမ်းတော်	၅၁
မြတ်ပလ္လင် ရွှေရန်မာရ်ချွေ	အလံ ၇-စဉ်မင်းခမ်းတော်	၅၁
ငါးလုံးတောင်ညွန့်	မြစ်ကြီးငါးသွယ်	၅၂
မန္တလာဘုံ	မန္တလေးမြို့	၅၂
လေးမည်သာလှ	အဝမြို့	၅၃
မင်းဝံတောင်ညွန့်	။	၅၃
ကုန်းဘောင်မြို့ ရွှေနက်သန်	ကုန်းဘောင်မြို့	၅၃
ခြည်ပန်းထောင်ကွန့်	ဘုန်းတော်	၅၄
မင်္ဂလာသိရီ မြမြတ်စွာ	မန္တလေး	၅၄
ဇမ္ဗူရည်ပွင့် ဆယ်ရောင်ဝေ	။	၅၄
သင်္ကြန်တော်မင်္ဂလာ	သင်္ကြန်တော်	၅၅
ဆဒ္ဒန်ပိုင်လေးကျွန်း	နားထွင်းမင်္ဂလာ	၅၅
နန်းငွေယုန်သော်လာ	ဆံထုံးတော်မင်္ဂလာ	၅၅
အတိုင်းမသိမင်္ဂလာကြက်ဘာရေ	မင်္ဂလာသြဘာ	၅၆
တဖုဿငယ်နှင့်	ရွှေတိဂုံသမိုင်း	၅၆
မြရည်နန္ဒာ	နန္ဒာကန်	၅၇
မြသို့ငယ်စိမ်း	ရေသွန်းတော်	၅၇
ရွှေဘုန်းတော် ဓနုန္ဒန်းလျှော်	ရွှေတချောင်းတူး	၅၇
ဂန္ဓမာတောင်	မဉ္ဇူသက နတ်ပန်း	၅၈
သကာမဉ္ဇူ	ပန်းဘွဲ့	၅၈
ပတ်လည်ငယ်လေ	မျှော်တော်ယောင်	၅၈
နတ်စည်ငယ်လေ	မျှော်တော်ယောင်မိုး	၅၈

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
သည်ဆောင်းဟေမာန်	သဇင်ပန်း	၅၉
သန်းယုံသာ ကျူးပါတော့	ဟိန္နောင်ဇာတ်တော်ကြီး	၅၉
ပရမေသီရီအောင်ဇေယျာ	ဘုန်းတော်	၆၀
ခွန်ယူစိုးရ	အိမ်ရှေ့မင်းဘုန်း	၆၀
ပတ်ပြန့်ငယ်ပြောင်ရှန်း	မြင်းခင်းတော်	၆၀
ကိုးသွယ်ရတနာ	။	၆၁
လွတ်တော်ငယ်စံကျွန်း	။	၆၁
မြန်မြေနှယ်ဇမ္ဗူဘောင်	။	၆၁
မင်္ဂလာအောင်မျိုး	မန္တလေးမြို့	၆၁
ဟေမဝန်ချာ	တောဘွဲ့	၆၂

သီချင်းခံကြီးများ

တူးမခြားနား	စွယ်တော်ရောင်ခြည် ဘုရားရှိခိုး	၆၃
ထောင်ရောင်နေကသာ	ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၃
စန္ဒာ ရောင်သို့သာ	နန်းတွင်းသူဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၄
ဒီပါခမြယ်	ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၅
စုံသာမြိုင်လယ်	တောတောင်ဘွဲ့-သီချင်းခံကြီး	၆၆
ဇေယျာရွှေမြေ	ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၇
ဒီပါလေ-အောင်ချာလေ	နန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၉
ဘုန်းမိုးသွန်းလောင်း	ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၆၉
ဆဒ္ဒန်အိုင်သာ	ဝချက်လွှတ် သီချင်းခံကြီး	၆၉
ဇမ္ဗူကျွန်းလုံး	မင်းရဲကျော်စွာ သီချင်းခံကြီး	၇၀
ကျွန်းလုံး သိမ်းကြုံး	ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၁
နှင်းတမှုံးမှုံး	မြင်းခင်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၁
တောဟေဝန်တောင်	တောတောင်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၂
ဘုန်းထူးဝေဆာ	ဘုန်းဘွဲ့	၇၃
ဇမ္ဗူမြန်ချာလေ ထွန်းပပ	။	၇၄
ဇောင်းကာလာအင်း	မြို့တော်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၅
ဘုန်းပန်းပရမေ	ဘုန်းတော်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၅
မင်းခမ်းတော်စုံ	မင်းခမ်းတော်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၆
ဘုန်းအကြီးဆုံး	ဘုန်းတော်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၇

မာတိကာ

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ပန်းကြာဝတ်ပုံ	မယ်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၇၈
ရွှေစမ္ပာယ်ရုံ	॥	၇၉
သင်းသင်းကြိုင်ကြိုင်	॥	၈၀
ရွှန်းရွှန်းမြရွှန်းရွှန်း	ဘုန်းတော်ဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၈၀
မှိုင်းမှိုင်းမြ	အလွမ်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး	၈၁
ဖြိုးဖြိုးရွှေရင်	မယ်ဘွဲ့တချက်လှတ်သီချင်းခံ	၈၁
မြဆံကေသာ	॥	၈၂
ရွက်ညွှာကြွလျှံလေ	॥	၈၂
ပိုင်းအဆန်းဆန်း	လူးမခြားနားအပိုက်သီချင်းခံကြီး	၈၃
ရဝေနန်းစိန်ကြောင်	ဘုန်းဘွဲ့ရှေးသီချင်းခံကြီး	၈၄

ပတ်ပျိုးသီချင်းများ

ကုန်းဘောင်ပရမေ	ဘုန်းတော်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၈၆
ဘုံပျံနေနန်း	ဆောင်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၈၈
မှိုင်းပြာမှုန်ဝေ	ဒီနှောင်ရေလားပတ်ပျိုး	၉၀
စိန်ငွေလျှံ	တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၁
မြန်ချာမြကို	ကုန်းဘောင်မြို့ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၁
ဒေါင်ခန်းမြို့	ဘုန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၁
ရွှေယင်ပေါင် ငွေယင်ပေါင်	ရေလားပတ်ပျိုး	၉၂
ရည်ပင်လယ်	॥	၉၂
လောင်းပန်းဂမုန်းအင်	တောပန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၃
စိန်ကြောင်နီလာ	ဘုန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၃
အတူးတူးငယ်နှင့်	တောလားပတ်ပျိုး	၉၄
သာရကာ ကျေးငယ်တို့	ရာသီတောတောင်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၅
ရဂုံမြိုင်ချာ	॥	၉၅
ဝေဖြိုး ကုန်းဘောင် ညွန့်ညွန့်	ဘုန်းတော်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၆
ကုန်းဘောင်နေမင်း	॥	၉၆
မှန်ရပေ	॥	၉၆
ပြာပြာညိုရောင် မှိုင်းနွဲ့နွဲ့	မောင်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၇
လူရကန် စက်ပုံ	॥	၉၇
နဝရတ်ကာယ် ရောင်စုံ	॥	၉၈

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
စိုးအမှုန်မှုး	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၉၇
မြူဝန်းလို့ခို	ကိန္နရာချောင်းခြားကလေးပတ်ပျိုး	၉၉
ဟေဝန်စုံမြိုင်	ကိန္နရာ ချောင်းခြားကြီး ပတ်ပျိုး	၉၉
နဝတတ္တကုဏ္ဍလာ	တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၀
မဏိကဥ္စနာ	နန်းဘွဲ့ ထီးဘွဲ့ ပတ်ပျိုး	၁၀၁
လွမ်းတယ်လေ့	အလွမ်းဘွဲ့ ပတ်ပျိုး	၁၀၁
မိုးဒေဝါ	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၂
သဲလောင်ကြွေကျမ်း	အိမ်နှောင်ချိုးတေးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၂
ချစ်သမျှကို	သစ္စာတိုင်ပတ်ပျိုး	၁၀၂
တန်ဆောင်ရွှေတိုင်	နန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၃
သာဆန်းရဂုံဘွေ့	တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၃
စိန္တေကိုးသွယ်ဂုဏ်	မန္တလေးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၄
သိင်္ဂါရွှေရောင်	နန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၄
အောင်ဇေယျာကျွန်းကျွန်း	ဘုန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၅
သင်းရနံ့လှိုင်ပျံ့ယယ်	။	၁၀၅
ပြာပြာညိုရောင်မှိုင်းလို့ရိမ့်မှောင်	တောပန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၆
တိမ်ဘုံဘွေ့	။	၁၀၆
အောင်မြေသာစံ	တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၇
ဂန္ဓမာရိပ်သာ ဖလ်ဂူနန်း	။	၁၀၈
လွမ်းဖွဲ့စ	။	၁၀၈
ဘုံလယ်ခွင်	မောင်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၈
ပန်းတသင်းသင်း	တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၀၉
ရွှေပြည်တော်သည်	ပြင်သိင်္ဂါပတ်ပျိုး	၁၀၉
ရှစ်စုံရွက်ကြာ	မြောက်အိမ်တော်ပတ်ပျိုး	၁၁၀
တံပိုးငယ်တည့် နတ်ပဥ္စင်	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၀
မဲဇာတောင်ခြေ	အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၁၁
ယမုန္နာ သီတာတောင်ခြေ	သီတာသောင်ခြေဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၁
စုံနယ်သာစွ	မိန်းမလိုက်တေးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၂
ဘုန်းမျှော့မျှော့မင်း	ရာမဇာတ်ထွက်ပတ်ပျိုး	၁၁၂
ဒီပါေးမြ	။	၁၁၃
ဂန္ဓမာတောင်လိုက်နန်းချောင်	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၄
စက်လဲမရှင်	အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၁၄

မာတိကာ

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ဖြူပြာမှုရာ သူဇာနေလို	အိမ်နှောင်ပတ်ပျိုး	၁၁၅
ပြည်အောင်ချာနန်းငယ်က	အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၁၅
သေနင်္ဂါမည်	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၆
မြမန်းကိုက်ရှုံ	မန္တလေးဘွဲ့	၁၁၆
ဆောင်ဝဇီရာ	〃	၁၁၇
ပပငယ်လေ ဝင်းဝင်း	မယ်ဘွဲ့ချီးမြှောက်ပတ်ပျိုး	၁၁၇
ညိုညိုငယ်လေ မှိုင်းမှိုင်း	အိမ်နှောင်ပတ်ပျိုး	၁၁၈
ပွံ့ပွံ့ငယ်လေ သင်းသင်း	〃	၁၁၈
စက်လဲဘုံဘွေ	မယ်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၉
ဖြေလဲမပြေ	ပူပုံဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၁၉
ရွှေတောင်ပံ နေရောင်ခံ	အိမ်နှောင်ပတ်ပျိုး	၁၂၀
ရွှေဘုန်းသမ္ဘာရှိန်	ဧယဉ်ချင်းပတ်ပျိုး	၁၂၀
ဝသန်ခါမို့	အလွမ်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၁
ကြိုးလေ ဘုံဘွေ	〃	၁၂၁
ပဟိုရ်မြွက်သံ	မယ်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၁
နှစ်ကိုယ်သစ္စာ	သစ္စာတိုင်ပတ်ပျိုး	၁၂၂
နံ့သာနီတောင်	နိဗ္ဗိန္ဒပတ်ပျိုး	၁၂၂
မျှော်တိုင်းခုဝယ်	အလွမ်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၃
သန်းရုံခြွေရွှေကြေ့ဝန်း	မိုးဘွဲ့အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၂၃
ဟေမာဝေဆာ ဘွေချာင့်မြိုင်	〃	၁၂၄
ရွှေဘုန်းတေဇာ	သမုဒ္ဒဃောသထွက်ပတ်ပျိုး	၁၂၄
သီလာ ဝေယန်	〃	၁၂၄
ရဝိန် ဒေါင်းယာဉ်ပျံ	တောတောင်ရာသီဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၅
ဇေယျာအောင်စည်	ဘုန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၆
မယ်သေချင်လိုက်ပါဘိ	ကိန္နရာချောင်းခြားကြီးပတ်ပျိုး	၁၂၆
ယမုန်သီတာ	မီးခွက်ကချင်းခေါ် ပတ်ပျိုး	၁၂၇
သပြေညာတောင်	〃	၁၂၇
ခွါပြာသင်း ညွှင်းပြေပြေ	နန်းတွင်းမဟာဆိုင်းတော်ဘွဲ့	၁၂၈
သာယာစုံစီ သီတာရံခဝန်း	တောတောင်ပန်းမလ်ဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၂၉
တပင်စံရာ	သမုဒ္ဒဃောသထွက် ပတ်ပျိုး	၁၂၉
ရွှေတေဇာ တိုင်းကျေညာ	ရေလားပတ်ပျိုး	၁၃၀
ရွှေနှုတ်ကယ် လှယ်လှယ်	အိမ်နှောင်ထွက်ပတ်ပျိုး	၁၃၀

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
အိုကြော့ဆိုးမယ်	အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၃၀
မြနန်း ဘုံပေါ်မှန်	ပန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၃၁
ညဥ့်သုံးယံခါ လေပြေလာ	မျှော်တော်ရောင်ပတ်ပျိုး	၁၃၁
မြူခိုးရယ် တိမ်ဘုံကသာ	မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၃၁
ရွှေဖီဇင်ဂေါ်	အလွမ်းပတ်ပျိုး	၁၃၂
ဖြေလျှော့ခွေ ရှိကေရှိရင်ထား	ဘုရားတိုင်ပတ်ပျိုး	၁၃၂
ယုဇနမာလာ	ရှခင်းသာယာပတ်ပျိုး	၁၃၂
ပြယားငယ်တည့် ဝေဿဝဏ်	ဘုန်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး	၁၃၂
အာကာယံထဲ စံမြဲမြန်းလို့	ကိန္နရာချောင်းခြားပတ်ပျိုး	၁၃၄
တိမ်မှောင် ဝေးကင်း	လောကနတ်	၁၃၄
နှင်းငွေမြူမှောင်	သိင်္ဂါသံ(အိနောင်)	၁၃၅
လေရူးသုန်သုန်	သိင်္ဂါသံ	၁၃၆
မယ်တို့နေ	သိင်္ဂါသံ အိနောင်ထွက်	၁၃၆
ဆုကြီးကိုမို	သိင်္ဂါသံ ဝေဿန္တရာချိုး	၁၃၇
မင်္ဂလမ်းကို ယူ	သိင်္ဂါသံ သုဝဏ္ဏသာမထွက်	၁၃၈
မယ်ယသော့် ဆံကျင်	သိင်္ဂါသံ ဗုဒ္ဓဝင်တောထွက်ခဏ်း	၁၃၈
ပင်ဗောဓိအဇပေါ	သိင်္ဂါသံ ဗုဒ္ဓဝင်ဘုရားဖြစ်ခဏ်း	၁၃၉
ကိုယ်တော်နှင်းနဲ့	လေးထွေသံကပ်	၁၃၉
စိန်မှန်ဆောင် မျက်ကိုးစုံပွင့်	။	၁၄၀
ရွှေညီလာ ကြာယွန်းလယ်က	။	၁၄၀

၃၇-မင်း နတ်ချင်းများ

၎င်းနတ်ချင်းများအပြည့်အစုံကို စာမျက်နှာ ၁၄၁ မှ ၁၅၄-အထိ ကြည့်ပါ။

မြောက်မင်းအူသံနှင့် တျာယိုင်ပတ်ယိုင်

အိုပင်အိုကံဆိုး	မြောက်မင်းအူသံ	၁၅၅
ဟေမဝန္တာ	။	၁၅၅
အိုပင်အိုကံ၊ ညဥ့်ယံ	။	၁၅၅
သောက်တဲ့သောက်ရေအိုးငယ်မှာ	။	၁၅၆
ရှင်သေမင်းလူချင်းရယ်တဲ့	။	၁၅၆
ရွှေနန်းကြော့စံငယ်မှာ	တျာယိုင်	၁၅၈
ရွှေဘုန်းတော် ထွန်းပါလို့	ပတ်ယိုင်	၁၆၀

ယိုးဒယား သီချင်းများ

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
ပန်းမြိုင်လယ်	ယိုးဒယား ဖိန်းချားကြီး	၁၆၁
အို-ကြာရံနန်းသူမယ်	မှိုင်ခန်း	၁၆၂
မကြုံနိုင် မှော်ရုံမြိုင်တော	မှိုင်	၁၆၃
မှုန့်မပြေ သဲရွှေဘဝင်ကျုမ်း	။	၁၆၃
ပန်းဟေဝန် ခုနှစ်ထွေ	ယိုးဒယား ဖိန်းချားကလေး	၁၆၃
တောတောင်စွယ်	ခမိန်	၁၆၄
မှိုင်းမှုန်ပြာညို	ကျောက်ကောက်ငုံစံ	၁၆၄
ခိုင်ပန်းစုံ မှုံမာလာ	ကြေးသွား	၁၆၅
တောမြိုင်ခြေလမ်း	ထနောက်	၁၆၅
ဝေဇယန္တာ-နန်းဘုံ	မဟိုးသီး	၁၆၆
ဖေါက္ခာဝေးသူမို့	အလွမ်းဘွဲ့ယိုးဒယား	၁၆၆
မန်းညာနွယ်	ဖိန်းချားကြီး မန္တလေးဘွဲ့	၁၆၇
ဂိမ္မာန်နွေဘွဲ့ရာသီ	ယိုးဒယားတီးကွက်	၁၆၈
မိုး-ဂူနွှာ တည်လာဖန်	ရွှေတိဂုံသမိုင်း ဖိန်းချားကြီး	၁၆၉
သန်းရွှေညာ	မယားချော့ ဖိန်းချားကြီး	၁၇၀
လွမ်းဝှန်ပို	ဖိန်းချားကြီးအဝင်	၁၇၂
မြမန်းဂိရိ သေလာတောင်	သော်ကရွှေနှန်းတီးကွက်	၁၇၂
အို သာတင့်ဆုံး	ယိုးဒယားနှဲ့သွား	၁၇၃
စက်လဲ ပျော်ပါနိုင်	ယိုးဒယားနှဲ့လိုက် အိနောင်	၁၇၃
ရိပ်ကြာဆောင်ခန်း	စက်လဲ တီးကွက်	၁၇၃
ပန်းညောင်လှိုင်ဘွဲ့	။	၁၇၄
ကြိုညိုစံရာ	ရာမဇာတ်ထွက်	၁၇၄
လေပြည်လောင်းသည်နှင့်	ဖေါက္ခာဝေးအလိုက်	၁၇၅
ခါ-နွေဆန်း လန်းစိစိ	။	၁၇၆
ရွှေတညာ	ဖရံတင်	၁၇၆
မြိုင်ဟေမာကန္တာလမ်း	ခမှန်	၁၇၇
တောင်ဇမ္ဗူပိုင်	မန္တလေးဘွဲ့ ယိုးဒယား	၁၇၈
အောင်မင်္ဂလာ	။	၁၇၈
ပြည်ကပ္ပိမှာ	တောထွက်ခဏ်း	၁၇၉
တောင်ဝက်ပါ	ဝေဿန္တရာဘွဲ့	၁၈၀

သီချင်းအရှိ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
စိန်ကြယ်-ညီး	တလိုင်းသံ	၁၀၁
တောင်တောင်ယံ တောက	အလေးမော်	၁၀၁
နှင်းယွန်းဂိမ္မာန်	တလိုင်းခေါ်ကြာစေ့ကောက်	၁၀၂
တောင် တောင်ယံ တောငယ်နှင့်	တောင်ယံတောကြီး	၁၀၃
စိန်မြ လှံ့ခြယ်	မွန်-ယိုးဒယား-တလိုင်း	၁၀၃
ကောင်းခြိုးသံ့ခါ	ယိုးဒယား	၁၀၄
ဝေယန်သိင်္ဂါ	တလိုင်း ၁၂-ခန်း	၁၀၅
သောင်းလုံးမြေချာ	ဘုန်းဘွဲ့ယိုးဒယား	၁၀၅
မြန်သပြေညာ	॥	၁၀၆
မန်းလေး တောင်လကျာ	မန္တလေးဘွဲ့	၁၀၆
နှင်းယွန်း သာဟော့မန်	ယိုးဒယားသံဟောင်း ခက်မွန်	၁၀၇
နန်းသိဟိုဠ်	မော်ပြန်ယိုးဒယား	၁၀၇
မော်ရှံဟောဝန်	သမင်ရိုက်	၁၀၈
အိုလေ တောမြိုင်စွန်းက	ကာရောင်းလိုက်	၁၀၈
သောင်းသောင်းညံ	ရေလား ယိုးဒယား	၁၀၉
လွမ်းပိုအောင် ညိုမင်းလွင်	ချြူချာအလိုက် ယိုးဒယား	၁၀၉
တောနှင့် တောင်စွယ်	ယိုးဒယား ကြေးသွား	၁၀၉
လွမ်းဖွယ်သာယာ	တောတောင်ဘွဲ့ ယိုးဒယား	၁၉၀
မြိုင်ဂန္ဓမာ	တောဘွဲ့	၁၉၀
ရွှေအာသာ ငုံတံသေး	ရေယဉ်ဘွဲ့	၁၉၀
သံ့လူ့ဖေါ်လေးပါး	သစ္စာတိုင် တောမြိုင်ခြေလိုက်	၁၉၁
ကြံကြံဖန်ဖန်	မယ်ဘွဲ့ယိုးဒယား	၁၉၁
အို-လူမနှော	နောက်ရေး ယိုးဒယား	၁၉၂
တေ-ဘုမ္မာ	ဓမ္မဂီတ ယိုးဒယားကြီး	၁၉၂
ဇာတိအာဏာ စကြာဝဠာ	ကမ္ဘာပျက်ပုံ	၁၉၃
ဆဒ္ဒန်အိုင် နှစ်ခိုင်ရွှေပန်း	ဘောလယ်ပုလဲဖောက်	၁၉၄
ပန်းသဇင် ပန်းသဇင်	တောဘွဲ့	၁၉၆
ကုဏ္ဍလာ ကုံဏ္ဍလာ	ကန်ဘွဲ့	၁၉၇
ယသော်ရော နန်းတောင်ညာ	မြန်သပြေညာလိုက်တောထွက်ခန်း	၁၉၇
အင်ကြင်းသရဖီ	တောဘွဲ့သံဆန်း	၁၉၁
ရာပြည်မင်းငယ် တို့	ဖော်ကွာဝေးလိုက်ဘုန်းဘွဲ့	၁၉၈
တောမှော်ရှိမှာ	သမင်ရိုက်	၁၉၉

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
စုံတောလေမြိုင်ခြေ	တောတွဲယိုးဒယားသံဆန်း	၁၉၉
အရိမဒ္ဒနံ ပြည်ပေါက္ကံ	မြန်သပြေညာလိုက်ရှင်မွန်လှတွဲ	၂၀၀
လေပြေဆော်သွင်းမြူး	မြင်းတက်ယိုးဒယား	၂၀၀
ပျံကွန့်မြူးနှင်း	״	၂၀၁
ယုန်ငွေနန်း	သာတင့်ဆုံးလိုက်	၂၀၂
လေး မွန်တိ မွန်စ	တလိုင်း သာချင်း	၂၀၂
သောင်းကျေးဒီပါဘွေ	ဗိမ္ဗာ သားကျူးချင်း	၂၀၃
စိန်ခြယ်ခြူးသန်း	ပတ်ပျိုး	၂၀၃
ဆန်းငွေဦး လေရှူးဆော်ပြန်လာ	တောတွဲ	၂၀၄
ညွှင်းလေကာ သွေး	״	၂၀၅
ညို့ညို့ဆိုင်းဆိုင်း	״	၂၀၅
မဟီယင်တောင်၊သဲဖွေသောင်	ပတ်ပျိုးချီ ယိုးဒယား	၂၀၅
မိုးလုံးပတ်လည်	သခ်ပတ္တယိုးဒယား	၂၀၆
သန် ကျန်မိုးပေမို	ရာသီတွဲဖော်ကွာဝေးလိုက်	၂၀၆
နန်းဘုံသီဟာဘွေ	ကာပီ	၂၀၇
အောင် ဇေယျတု	မင်္ဂလာသြဘာကာပီ	၂၀၇
သောင်းရွှေလယ်	အိမ်နှောင်ချိုး	၂၀၈
မြိုင်တန်းမှောင် ချောင်ရွှေဝါ	တောတွဲယိုးဒယား	၂၀၉
တောပေါဝန်လယ်	״	၂၀၉
ကန္တာတောခြေ	״	၂၀၉
ပဗ္ဗတာ ဟေမဝန်တောင်	ဟိမဝန္တာတွဲ ကရောင်း	၂၁၀
တောင် အဆင်းမှာလေလေ	တောတောင်တွဲယိုးဒယားသံဆန်း	၂၁၁
တလိုင်းသံ နှိုင်းစံပယ်ခွာ	တလိုင်းသံဟောင်း	၂၁၁

ဘောလယ်များ

နာဂ ဆဒ္ဒန်	မျက်မာန်တော်ပွား	၂၁၃
စိန်ခြူးကြာညောင်	မျှော်တော်ယောင်	၂၁၃
ရွှလဲသာထွေ	မင်းတုန်းမင်းသို့ဆက် ဘောလယ်	၂၁၄
ပုလဲမြိတ်စုံ	မျှော်တော်ယောင်တမျိုး	၂၁၅
ပဏ္ဏုသေလာ	မောင်တွဲ	၂၁၅
သင်းပျံ့ ဧကြည်	မယ်တွဲ	၂၁၆

သီချင်းအချီ	သီချင်းအမည်	စာမျက်နှာ
မိုးနတ်ဒေဝီ	မယ်ဘွဲ့စာထောင့်	၂၁၆
လှမ်းမျှော်ဘုရင်	အလွမ်း	၂၁၇
ပုလဲရယ်တဲ့ ရွှေဝတ်ရည်	ဘောလယ်သံပေါက်	၂၁၈
စုံစကြာ မြန်းစိုးဖေ	လင်မူသီချင်း	၂၁၈
နန်းသူမယ်	လင်နှံ့သီချင်း	၂၁၉

လွမ်းချင်းများ

အပွရာဇိုင်ယ်နှင့်	သတ္တဒွာနလွမ်းချင်း	၂၂၀
ကြည် မမွှေချင်ဘူး	နိဗ္ဗိန္ဒလွမ်းချင်း	၂၂၀
တောင်တလျှောက်မှာလ	တောဘွဲ့လွမ်းချင်း	၂၂၀
လာမေလိုက်ခဲ့တော့	မန္တလေးဘွဲ့လွမ်းချင်း	၂၂၁
လာမေ လှမ်းကြစို့	ကုသိုလ်တော်လွမ်းချင်း	၂၂၁
ထပ်ထပ်သာစေတော့-စသော-		
၁၂-ရာသီလွမ်းချင်း၁၂-ပုဒ်	ရာသီဘွဲ့လွမ်းချင်းများ	၂၂၂
သက်သက်ပင် စိမ်းတော့မလ	အစိမ်းလွမ်းချင်း	၂၂၃
ရှုပ်အထွေးမှာတော့	အရှုပ်လွမ်းချင်း	၂၂၃
မေတ္တာတော် တုံးပါလို့	အမုန်းလွမ်းချင်း	၂၂၃
မချိနိုင် ခါးရန်ကော့	အခါးလွမ်းချင်း	၂၂၃
မေတ္တာတော် နဲ့ရော့ထင့်	အချဉ်လွမ်းချင်း	၂၂၆

ခွန်းထောက်များ

ငင်းခွန်းထောက် အမျိုးမျိုးများကို ၂၂၇ မှ ၂၃၁ အထိ စာမျက်နှာတို့တွင် ကြည့်ပါ။

သဖြန်များ

ငင်းသဖြန် အမျိုးမျိုးများကို ၂၃၂ မှ ၂၃၅ အထိ စာမျက်နှာတို့တွင် ကြည့်ပါ။

သဖြန်ပုလဲပေါက်များ

ငင်းသဖြန် ပုလဲပေါက်များကို ၂၃၆ မှ ၂၄၀ အထိ စာမျက်နှာတို့တွင် ကြည့်ပါ။

သီချင်းအချိ　　သီချင်းအမည်　　စာမျက်နှာ

တေးထပ်များ

ရင်းတေးထပ် အမျိုးမျိုးများကို ၂၄၁ မှ ၂၅၇ အထိ
စာမျက်နှာတို့တွင် ကြည့်ပါ။

ရှစ်ဆယ်ပေါ်များ

ရင်းရှစ်ဆယ်ပေါ်များကို ၂၅၈ မှ ၂၆၄ အထိ
စာမျက်နှာတို့တွင် ကြည့်ပါ။

ဒိန်းသံ၊ ရေကင်းသံ၊ နှာဝါသံ၊ လှေတော်သံ၊ စည်တော်သံနှင့် ကရင်ဩသံများ

သုံးရွှေမျှော့လယ်	ဒိန်းသံ	၂၆၅
ကန်ရွှေမြေယံနှင့်သာ	။	၂၆၅
ဆယ်ဆယ်ရောင်ဖြာသည်နှင့်သာ	။	၂၆၆
မြန်-နိုင်ငံပြည်ကြီး	ရေကင်းသံ	၂၆၆
မန်းမြစကြာ	နှာဝါသံ	၂၆၇
ငွေရွက်ကယ်မြိုင်မြိုင်	လှေတော်သံ	၂၆၉
တိုင်းမိဓိလာ	လှေသံတမျိုး	၂၆၉
အုံမှိုင်းငယ်ညို	တံငါလှေချင်း	၂၇၀
ထောင့်ကိုးဆယ် စွန်းပဥ္စတွင်မှ	စည်တော်သံများ	၂၇၀
တကြောမှောင်ပြာ	ကရင်ဩသံ	၂၇၆
မြိုင်တန်းမှောင်ဝေ	။	၂၇၇
မှော်ရို တောနက်မြိုင်မြိုင်	ရာမချိုး - ဖျင်းချင် တောလားသီချင်း	၂၇၇

မာတိကာ ပြီး၏

သီချင်းအစချီ အက္ခရာစဉ်ညွှန်း မာတိကာကို စာအုပ်အဆုံးတွင် ကြည့်ပါ။

မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကျမ်းကြီး ပြုစုရေးသားသော ဦးပြုံးချို၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာတမ်း

ယခုခေတ်မြန်မာပြည်တွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားနေကြသော ဂုဏ်ရှိယာ ဂီတ ပညာသည်ဟူသရွေ့နှင့် ဂီတပညာ လိုက်စားကြကုန်သော ဂီတသုတေသီ အပေါင်းတို့သည် ဂီတပညာကို လိုက်စားကြရာ၌ ဂီတမှုမှန် မူကောင်းကို စံနစ်တကျ စိတ်ချရအောင် ကဏ္ဍအသီးသီး ပိုင်းခြားသတ်မှတ် ရေးသားစီရင်အပ်သော ဦးပြုံးချို၏ မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကျမ်းကြီး ခေါ် ဂီတစာအုပ်ကို အခြေခံပြု၍ သင်ယူမှတ်သားလာကြရသူသာ များကြလေသည်၊ သို့ကြောင့် လည်း ထက်အောက် မြန်မာနိုင်ငံ တဝှန်းလုံးတွင် ဂီတ စာအုပ် ဆိုလျှင် ဦးပြုံးချို ၏ မဟာဂီတ စာအုပ်သာလျှင် လူကြိုက်အများဆုံး ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

ဦးပြုံးချို၏မဟာဂီတသည် မြန်မာပြည်တွင် အုပ်ရေပေါင်း(၂၀,၀၀၀) နှစ်သောင်းကျော် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီးလေပြီ။

မြန်မာပြည်ရှိ မြောက်မြားလှစွာသော ဂီတနှင့် သဘင်ပညာသည်များ ကိုသာမက ဂီတတွင် အထုံဝါသနာပါကြကုန်သော အမျိုးကောင်း သားသမီးတို့အား ဦးပြုံးချိုသည် မဟာဂီတဟူသော ထွန်းပြောင်တောက်ပသည့် ဒီမီးတန်ဆောင်ဖြင့် လမ်းပြ၍ ကျေးဇူးပြုခဲ့သည့် အလျောက် ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤမဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကို သတ္တမအကြိမ်မြောက် သုတ်သင်ပြင်ဆင် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရာ၌ မဟာဂီတ ဦးပြုံးချို၏ အကြောင်းကို တတ်နိုင်သမျှ ရေးသားဖော်ပြရန် တာဝန်ရှိခဲ့လေသည်။

ဦးပြုံးချိုသည် ၁၂၄၀-ပြည့်နှစ်တွင် ကျိုက်လတ်မြို့၌ ဖွားမြင်ခဲ့၍ အဘ ဆရာစိ - အမိ ဒေါ်ထွေးတို့၏ သားကြီး သြရသ ဖြစ်လေသည်၊ ဦးပြုံးချိုကို ကျိုက်လတ်မြို့၌ ဖွားမြင်ခဲ့၍ ကျိုက်လတ်သား ဖြစ်သော်လည်း ဦးပြုံးချို၏ ဖခင် ဆရာစိတို့၏မျိုးရိုးမှာ အကြေအရပ် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ မဟုတ်ခဲ့ပေ၊ အထက်မြန်မာပြည် သူကောင်းမျိုးရိုးမှ ဖြစ်ခဲ့လေသည်၊ ဦးပြုံးချို၏ ဘိုး,ဘေး,ဘီ,ဘင် များမှာ မြန်မာဘုရင်မင်းမြတ်များ၏ သူကောင်းပြုခြင်းခံရသူ မြို့စား ရွာစား များဖြစ်၍ ဗန့်ကျီ ဗန့်မော်စသော ဗန့်ကျီကိုးတိုက်ကို စားရသော ဗန့်ကျီဝန် ဦးရွှေရုပ်သည် ဦးပြုံးချို၏ ဘေးတော်ဇလသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၉၈-ခုနှစ်မတိုင်မီ ဖြစ်ပွားခဲ့သော သာယာဝတီမင်း အရေးတော်ပုံကြောင့် မြို့စားရွာစား မင်းညီ မင်းသားများ ဘေးသင့်၍ ဂယောက်ဂယက်ဖြစ်နေစဉ် ဦးပုံးချို၏ ဘိုးဘေးများမှာ စုမိသမျှသော ဆွေမျိုး အခြံရံများနှင့် ရေဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း လှေကြီးများစွာဖြင့် စုန်ဆင်းလာ ပြီးလျှင် ယခုအခါ ပန်းတနော်မြို့ တည်ရှိသော မြေနေရာတွင် ရွာတရွာတည် ထောင်၍ အေးချမ်းစွာ ရှိပ်ဖျောက်နေထိုင်လာခဲ့သော မျိုးရိုးမှ ဦးပုံးချိုမှာ ဆင်းသက်ပေါ်ပေါက်ခဲ့လေသည်။

ဦးပုံးချိုသည် ဂီတဖက်တွင် ပါရမီ ရင့်သန်သည့် အလျောက် ဆယ့် တနှစ်သားကပင် စာရေးဆရာ ဖြစ်ခဲ့လေသည်၊ ၁၆ - နှစ်သားပြည့်မြောက်သော အခါ စောင်းပညာကို မင်းပွဲသဘင်တွင် ထင်ပေါ်လောက်အောင် တတ်မြောက် ခဲ့လေပြီ၊ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၅၁ - ခုနှစ်လောက်တွင် မေးရိုက်မေးဝဲ့ သီချင်း သံများ အလွန်ခေတ်စားခဲ့၍ ဦးပုံးချိုမှာ ဆယ့်တနှစ်သားမျှသာ ရှိသေးသော် လည်း ထိုမေးရိုက်မေးဝဲ သီချင်းရေးရာတွင် လူတိုင်းလက်ဖျားခါရသော စာရေး ဆရာကလေး တဦးပင် ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

ဦးပုံးချို ရေးသမျှသီချင်းများမှာ အပိုလုံး သိပ်မပါလှ၊ စကားလုံးတိုင်း အဓိပ္ပာယ်များ ပြည့်ဝနေသည့်ပြင် အထိအမိ အငြိဳ ဦးပုံးချို၏ သီချင်းများကို အခြားစာရေးဆရာကြီးများ လိုက်၍မမှီခဲ့ပေ။

ဦးပုံးချိုသည် ဘွင်းဘွင်းနှင့်ရှင်းရှင်း ပြောဆိုနေထိုင်တတ်သည့် အပြင် စိတ်လည်းအတော်တိုလေသည်၊ မခံချင်တတ်သော စိတ်မှာလည်း အတော်ပြင်း ထန်သဖြင့် ထိုကဲ့သို့ ထူးချွန်ပေါက်မြောက်သော ပညာရှိတယောက် ဖြစ်လာရ သည်ဟု တဖက်က ကျွန်ုပ်တို့ယူဆမိပေသည်၊ သို့သော် ပညာပါရမီ ရင့်ကျက်သူ တဦးဖြစ်သည်ကိုလည်း ကျွန်ုပ်တို့ မငြင်းနိုင်ပေ။

ကျိုက်လတ် ဖျာပုံနယ်သို့ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ စာရေးဆရာနှင့် သဘင် ပညာသည်များ ရောက်ရှိလာတိုင်း ပုံးချိုကလေးနှင့် ပညာပြိုင်ဆိုင် တိုက်ခိုက် ကြရသည်က များလေသည်။

ကျိုက်လတ်နယ် ဖျာပုံနယ်ရှိ သဘင်ပညာသည်များ, ကာလသားကြီး များကမူ ပုံးချိုကို မတိုက်ရဲကြတော့ပေ၊ ပုံးချိုကလေး သည် ကြာသပ တေးသား ဖြစ်သော်လည်း စိတ်အလွန်တိုကြောင်း အခြားသဘင်ပညာသည် ကာလသားကြီးများက သိထားကြသဖြင့် သူ့နိုင်ပေါက်ကိုဖေါ်၍ စာပြောင် ပြီး စာချိုးကြသည်မှာ-

အပိုက်ကယ်တည်၊ ဆရာစိသား၊ နာမယ်ပုံးချိုမှဲ့တယ်၊ သင်းကိုယ်ပေါက်ကြီး ဟု ပြောင်လှောင် စပ်ဆိုထားကြလေသည်၊ ဦးပုံးချိုမှာ ထိုစဉ်က ဖြူဖြူတုတ်တုတ် ဝဝဖြစ်၍ စိတ်အလွန်တိုတတ်ပြီးလျှင် ခေါ်ဆောင်ကမ်းလုပ်တတ်သည်ဟု အပေါင်းအသင်းများ, ကာလသားကြီးများက ယူဆထားကြ လေသည်။

ဦးပုံးချိုသည် စာပေပညာဖက်၌သာ ထူးချွန်သေးသည်မဟုတ်၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာ၌လည်း သူမတူအောင် ထူးချွန်စွာ တတ်မြောက်လေသည်၊ အသက် ၁၃ - နှစ်သားလောက်ကစ၍ မိဘနှင့်အတူ မနေပဲ ကိုယ့်ဒူးကိုယ်ချွန် သဘောမျိုးဖြင့် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့နှင့် အခြားမြို့ရွာများသို့ သွားရောက်နေထိုင်၍ ပညာများကို ရှာမှီးဆည်းပူးခဲ့လေသည်။

ဦးပုံးချိုသည် ပန်းချီကောင်းစွာ ရေးဆွဲတတ်၏၊ သူကိုယ်တိုင် ဦးစီး၍ ထောင်သော ဇာတ်ပွဲများတွင် နန်းတော်ကား, မြို့ရိုးကား, တောကား, တောင်ကား မှန်သမျှကို သူကိုယ်တိုင် ပန်းချီဆရာလုပ်၍ ရေးဆွဲတပ်ဆင်ခဲ့လေသည်။

ပန်းချီပညာသာမဟုတ်သေး၊ ပန်းပု, ပန်းဘဲအတတ်ကိုလည်း တတ်ပေသေးသည်၊ သံထည်များ ပန်းဖောက်သောလုပ်ငန်းတွင် လက်စွမ်းအလွန်ထက်လှကြောင်း လူတိုင်းသိပြီးဖြစ်လေသည်၊ ထိုထက် အံ့ဩဖွယ် ကောင်းသော ပညာတရပ်မှာ အင်ဂျင်နီယာပညာကို ဝါသနာပါခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ဦးပုံးချို အသက် ၂၀-ကျော် အစိတ်ခန့်က ဂျပန်ပြည်မှ ရောင်းချသော ဆလင်ဒါ တလုံးထိုး မီး သ င်္ဘော က လေး များ, သံပတ် သင်္ဘောကလေးများ မြန်မာပြည်တွင် မရှိချေ၊ ဤသို့ နမူနာအဖြစ်ကြည့်ရန် ပစ္စည်းမရှိပါပဲလျက် အလျားလေးပေ, ငါးပေခန့်ရှိသော မီးသင်္ဘောကိုတည်ဆောက်ရာ ကျိုက်လတ်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာသော မျက်နှာဖြူအရေးပိုင် မေဂျာမက္ကဆွဲက ဆရာ(ကို)ပုံးချိုမှာ အင်ဂျင်နီယာလက်မှတ် ရှိသလားဟုမေးရာ ဦးပုံးချိုက လက်မှတ်မရှိပါ သင်ပေးသောဆရာလည်း မရှိပါ သို့ရာတွင် ရေဝတီတွင် မီးသင်္ဘောမောင်းသော သင်္ဘောသူကြီးမှာ ကျွန်တော်နှင့် အလွန်ချစ်ခင်သဖြင့် ရေဝတီမီးသင်္ဘောကြီး စက်ဝမ်းထဲသို့ဝင်၍ ၃-ကြိမ်လောက်ကြည့်ဘူးပါသဖြင့် ယခုလို လုပ်တတ်ပါသည်ဟု ပြန်လှန်ပြောဆိုခဲ့လေသည်၊ နောင်ကို မလုပ်ပါနဲ့ အဖမ်းခံရလိမ့်မယ်–ဒီသင်္ဘောလဲ ကျွန်ုပ်ကို လက်ဆောင်ပေးပါဟု တောင်းယူပြီးလျှင် လဖက်ရည်ဖိုးဟုဆို၍ ငွေ ၅၀-ပေးခဲ့ဘူးလေသည်။

ဦးပုံးချို၏ ဝါဒမှာ 'ဥစ္စာရှာ မာန်သာနှိမ့်ချထား၊ ပညာရှာ ပမာသူ ဖုန်းစား'ဟူသော ဝါဒသမားပင်ဖြစ်လေသည်၊ ပညာရှာရာ၌ သူဖုန်းစား(ဝါ)

(၃) ရတနာ့ဂုဏ်ရည် (က-၁၃) (သတ္တမအကြိမ်)

သူတောင်းစားများစွဲကိုင်သောခွက်သို့ ဟင်း, ထမင်း, ငပိရည်မရွေး အားလုံး စုပေါင်းခံယူသကဲ့သို့ ဦးပြုံးချိုသည် ပညာရှာရာ၌ အယုတ် အလတ် အမြတ် မရွေးဘဲ ရှာဖွေဆည်းပူးခဲ့သည်။

ကမ်းနားတွင် သေလောက်ပိုက်ထိုးနေသော ခေါ်တောကုလား အနီး သို့ကပ်၍ ငွေတကျပ်ပေးပြီးလျှင် ငါးဖမ်းသော ပိုက်ကွန်ထိုးတတ်အောင် သင် ယူလေသည်၊ ယုတ်စွအဆုံး နိုင်ငံတော်အစိုးရက ခွင့်မပြုသော ငွေဒင်္ဂါးအတု သွန်းလုပ်သောပညာကိုပင် ရအောင်သင်ယူခဲ့၍ ကျိုက်လတ်သို့ ရောက်ရှိလာသော မြို့ပိုင်တဦးအား လုပ်ပြရာ မြို့ပိုင်မှာ လက်ဖျားခါ၍ မျက်လုံးပြူးသွားရှာလေ သည်၊ ထိုအကြောင်းကို ဖျာပုံအရေးပိုင် ကျက်သရေဆောင် ရွှေစလွယ်ရမင်း ဦးငွေကိုင် ကြားသိသောအခါ အိမ်သို့ခေါ်၍ "ငါ့ညီ ဥပဒေနဲ့မကင်းတဲ့အလုပ် များ မလုပ်ပါနဲ့" ဟု ဆုံးမရာ ပညာအဖြစ်သာ သင်ယူထားပါသည် တသက်ပန် မလုပ်ပါဟု ကတိပြုခဲ့ဘူးလေသည်၊ ဦးပြုံးချိုသည် ပညာရှာရာ၌ ထိုမျှစုံလှ လေသည်။'

ထိုမျှ စုံလှသောကြောင့်လည်း တခါက သေမတတ် ဖြစ်ဘူးခဲ့လေပြီ၊ ဦးပြုံးချိုသည် မီးကျည်,မီးပန်း,ဗျောက်အိုး,ပေထုပ်စသော လုပ်ငန်းတို့ကို အထူး တတ်ကျွမ်းလှလေရာ တောရွာဘုန်းကြီးပြန် ပွဲတော်များအတွက် လုပ်ကိုင်၍ ပေးတတ်လေသည်၊၁၉၁၅-ခုနှစ်ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်ပွားနေစဉ် ဘုန်းကြီးပြန် များ၌အသုံးပြုသော ပေထုပ်ပြုလုပ်ရန် ပေါ်တက်ဆေးမှုန့်မှာ အစိုးရစစ်ဖက် မှ လိုင်စင်ထုတ်ပေးသူများသာ ဝယ်ယူနိုင်ကြသဖြင့် လူတိုင်းမရှိပေ၊ ထိုစဉ် ၌ ဖျာပုံအပိုင် သမိတ်ထောရွာ၌ ဘုန်းကြီးပြန် ပွဲတော်ကြီးဖြစ်လေရာ ပေထုပ် အတွက် ဒုက္ခတွေ့ကြုံရလေသည်။

ဦးပြုံးချိုသည် ထိုစဉ်အခါက ဆေးဆရာအဖြစ် ဆေးကုသသော အလုပ် ကိုလည်း တဖက်က လုပ်ကိုင်နေလေရာ ဆေးဖော်ရန် ပေါ်တက်များ ဝယ်ပြီးရှိ လေသဖြင့် ပေထုပ်တထုပ်လျှင် ငါးကျပ်နှုန်းဖြင့် လုပ်ကိုင်ပေးလေသည်၊ ဤ သို့လုပ်ကိုင်ပေးနေစဉ် တနေ့သောအခါ ကျောက်ပျဉ်တွင် တပုံစီတင်ထားသော ယမ်း, ဆေးဒန်း, ကန့်, ပေါ်တက်စသော ဆေးမှုန့်များကို နှိုးကြောဖြင့် မေ့ လျော့၍ ခြစ်မိရာ ကြီးစွာသောအသံဖြင့် ပေါက်ကွဲပြီးလျှင် လူတကိုယ်လုံး မီး လောင်ခံလိုက်ရဘူးလေသည်၊ သို့ကြောင့် ဦးပြုံးချိုက ဘိုကလေးမြို့တွင် ရှိ သော အမိန့်တော်ရရွှေနေ ဦးဘဦးနှင့် မိတ်သင်္ဂဟများဖြစ်ကြသော တရုပ်သင်္ဘေး များနှင့် မြို့ပိုင်ဦးဘ သို့ ပေးပို့သော မေတ္တာစာတပုဒ်တွင်........ "ကြောက်ချင် စရာအတတ် အသဲထိတ်စရာမကြာ၊ ငရဲမီးမိတ်ပြတာ မီးအလျှံထပြီး၊ အနီးမှန် သမျှ အပြေးလောင်၊ ခလေးနှစ်ကောင်မလဲ ပက်လက်လဲ၊ အမွေးအတောင်လဲ

တက်တက်မွဲ၊ အသွေးအရောင်က ဒက်ဒယက်သူ့ရဲ၊ မျက်ခွက်မဲလို့ ချော်ပြုံး၊ တကိုယ်လုံးအဖူးထ၊ ဘီလူးဘဝ တဖန်ပြောင်းပြီး၊ ရန်မကောင်းတွေ ဗလာ၀စုပြန်၊ အကုသလ် ဓမ္မပဋိစ္စ၊ အမှန် စိတ်ချ၍ တရားနဲ့ ညည်းတုန်း၊ မယားဇနီးက ကျယ်စွာ ငို၊ သားသမီးက ကယ်ပါဆို၊ အနားအနီး လယ်ယာတခိုတို့က၊ ဘယ်ဟာ လိုသလဲလို့ ဆောစွာမေး၊ ဩသဓဆေးနဲ့ ချက်ချင်းသတ်၊ မျက်စဉ်းခတ်လို့ အနိုးရေ ပေးတော့မှ၊ နှလုံးအေနေအေးပြီး ချမ်းသာမည့်ဒုက္ခ၊ နန်းဇာတိရုပ်မှေ နဂိုအသွေးကောင်းအောင်၊ ဘိုကလေးပြောင်းကာ အထူးဘ၀ကူးဖို့၊ ဦးဘဦး သမာဒေ၀က၊ ထာ၀ရေမ,ဖို အရင်းအမြစ်အရာရာတို့ကို၊ ကျွန်ုပ်မောင်ပုံးချိုက သတင်းမေတ္တာစာ ပေးပို့လိုက်ပါသည်''

ဟု ရေးသားပေးလိုက်ရာ ဦးဘဦး, မြို့ပိုင်ဦးဘနှင့် တရုပ်သဌေးဦးထော်နီ အစရှိသော မိတ်သင်္ဂဟများမှာ မျက်ရည် မကျဘဲ မနေနိုင် ဖြစ်သွားကြရ လေသည်၊ ချက်ခြင်းပင် သဌေးကြီးဦးထော်နီပိုင် မော်တော်ကြီးတွင် သမ္မာန် ကြီးများ တွဲ၍ ဦးပုံးချို၏ လယ်မြေရှိရာ ပတက်သမြုချောင်းသို့ လာရောက် ခေါ်ယူပြီးလျှင် အဖိုးအတန်ဆုံးသော ဆေး၀ါးများဖြင့် ၀ိုင်း၀န်း ကုသ၍ ပျောက်ကင်းခဲ့ရလေသည်။

ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးခါနီး ၁၉၁၇-ခုနှစ်လောက်တွင် စစ်စရိတ်အတွက် စပါးယိုရွာ ဦးဘရှင် ထောင်သော ဇာတ်အဖွဲ့တွင် ဦးပုံးချိုမှာ အုပ်ချုပ်သူ ဇာတ်ဆရာအဖြစ် လိုက်ပါ၍ နေရလေသည်။

ထိုအချိန်၌ ရန်ကုန်မြို့တွင် ပညာအလင်း သတင်းစာသည် အတော် လူကြိုက်များ၍ ထင်ပေါ်သော သတင်းစာဖြစ်သဖြင့် တိုက်ရှင်သဌေးဦးတင်နှင့် သဌေးကတော် ဒေါ်ဆင့်တို့မှာ စီးပွား အလွန်တက်နေသော အချိန်အခါ ဖြစ်လေသည်၊ အယ်ဒီတာဌာနကို လယ်တီပဏ္ဍိတ ဆရာဦးမောင်ကြီးက ကြီးမှူး၍ ခေတ်ကာလ စာပေဖက်တွင် ဆရာကြီး ပီမိုးနင်း, မြို့ပိုင် လူထွက် ဆရာရှိန်, ဆရာရွှေ,ဦးပုကြီး(ကွယ်လွန်သူ လန်ဒန်အတ်ဒါရိုက်တာ), ဦးပုလေး(ကွယ်လွန်သူ ၀န်ကြီးချုပ်၏ အပါးတော်မြဲ သတင်းအရာရှိ), ကိုဘိုးချိန်, ကိုဘသောင်း စသော အယ်ဒီတာအဖွဲ့၀င်များ ဖြစ်ကြပေသည်။

သဌေးကတော် ဒေါ်ဆင့်မှာ ဘာသာရေးကို အလွန် ကိုင်းရှိုင်းကြည်ညို သူဖြစ်၍ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဩ၀ါဒအရ လိုက်နာကျင့်သုံးပြီးလျှင် သံခိပ်ကုမ္မာရီအသင်းများတည်ထောင်ပြုစုသောအသင်းခေါင်းဆောင်တဦးလည်း ဖြစ်ပေသည်၊ ပညာအလင်း သတင်းစာတိုက်အပေါ်တွင် နေ့စဉ်လိုပင် ရဟန်း ပညာတတ်, လူပညာတတ်များ အမြဲမပြတ် စု၀ေးဆွေးနွေးလျက် ရှိကြသော

ဟူ၏၊ တနေ့သော် ဆရာတော်ဘုရားကြီးများ စုံညီခိုက် အဘိဓမ္မာ တရား စကားသို့ ရောက်ရှိသွားလေရာ အယ်ဒီတာ တဦးက ဓမ္မဂီတချိုး တေးဘုမ္မာ သီချင်းကို ဆို၍ပြမိသဖြင့် ဆရာတော်ဘုရားကြီးက "ဟဲ့- ဒီသီချင်း ဘယ်သူ ရေးတာလဲဟ" ဟု မေးမြန်းတော်မူသည်၊ "ကျိုက်လတ်မြို့က ဆရာဦးပုံးချိုပါ ဘုရား"ဟု ပြန်လည် လျှောက်ထားကြ၏၊ "ဟဲ့- ဒီလူကို ရအောင်ခေါ်ပြီး မင်းတို့ သတင်းစာတိုက်မှာ အသုံးပြုကြ၊ ဒီလို စွယ်စုံတတ်တဲ့ လူမျိုး တသောင်းမှာ တယောက် မရှိဘူးဟ" ဟု မိန့်တော်မူဘူးလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် ဦးပုံးချိုမှာ ရန်ကုန်သို့ ရောက်၍ ပညာအလင်း သတင်း စာတိုက်တွင် အယ်ဒီတာ ဖြစ်ရလေသည်။

ပညာအလင်း သတင်းစာတွင် 'စိန္တာသက္က'ဟူသော ကလောင်နာမည်ဖြင့် အထူးကျော်ကြား၏၊ ထိုနောက် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်သို့ ကူးပြောင်း လုပ်ကိုင်သောအခါ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတွင် 'ဘိုးမင်းကျော်' 'အရှူးတော် နေဒွန်း' စသော ကလောင်နာမည်များဖြင့် အထူး လူကြိုက်များလာပြီးလျှင် ကျော်ကြားလာခဲ့လေသည်၊ မြန်မာ့အလင်းတွင် လုပ်ကိုင်နေစဉ် အောင်ဇေယျတု ဆေးတိုက်ရှင် ဦးဘိုးဘနှင့်အတူ ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားသို့ ဘုရားဖူးသွားပြီး အပြန်တွင် ကျိုက်ထီးရိုးနတ်လမ်းညွှန် ဟူသော စာအုပ်တအုပ်ကို ရေးသား ထုတ်ဝေရာ လူကြိုက် အလွန်များခဲ့သည်၊ ထိုစာအုပ်တွင် ရန်ကုန်ဘူတာနှင့် ကျိုက်ထို ဘူတာအကြားရှိ မီးရထားဆိုက်ကပ်သမျှ မြို့များ ပါဝင်ပြီးလျှင် ကျိုက်ထို ဘူတာမှ ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားပေါ်အရောက် မည်ကဲ့သို့ သွားလာရ သည်ကို ရေးသားထားလေသည်၊ သမ္မုတ်စရာအကြောင်း အများပါရှိသည့်အပြင် စာဖတ်ပရိသတ်မပျင်းစေရန် တဝါးဝါးရယ်ရအောင် အကွက်အလက်များလည်း ထည့်သွင်း ရေးသားထားလေသည်။

မြန်မာ့အလင်းမှတဖန် သမဝါယမဝန်ထောက်မင်းဦးငြိမ်း၏ မောရဝတီ သတင်းစာတိုက်သို့ ရောက်၍ လုပ်ကိုင်ပြန်လေသည်၊ ၎င်းပုံနှိပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသော မြန်မာ့ရီဗျူးဂျာနယ်တွင်လည်း အယ်ဒီတာအဖြစ် ရေးသားလေသည်။

ထိုနောက် အင်္ဂလိပ် အစိုးရ လက်ထက်တွင် ပညာရေးဌာန ဝန်ကြီး ဖြစ်နေသော မစ္စတာ အေရစ်ဗားခေါ် ဦးသန်းအောင်၏ဇနီး မရှိစိ၏အစ်ကိုကြီး တဦးဖြစ်သူ စုံထောက်လူထွက် ဦးဟန်သိန်း ထုတ်ဝေသော ဝါကာဇ္ဇခေါ် သတင်းစာတွင် အယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ကိုင်ပြန်လေသည်။

ဤသို့ လုပ်ကိုင်နေစဉ် ရန်ကုန်မြို့ ၅၁-လမ်းတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော အမျိုးသားပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးမြင့် (ယခု နေရှင်နယ်ဦးမြင့် ခေါ်ကြသည်) ၏

တိုက်တွန်းချက်အရ ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကျမ်းကြီး ကို ပြုစုစီရင်သည်၊ ထိုပုံနှိပ်တိုက်တွင်ပင် ပထမအကြိမ် ၃,၀၀၀-ကျော် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့လေသည်။

ဤအချိန်တွင်ပင် ရန်ကုန်ယူနီဗာစီတီ တက္ကသိုလ်တွင် ရာဇဝင်ကထိက တဦး ခန့်ထားရန် လိုနေလေရာ မြန်မာစာပရိုဖက်ဆာ တဦးဖြစ်သူ တက္ကသိုလ် ဆရာပွားက ဦးပြုံးချိုအား ရာဇဝင်ကထိကအဖြစ် ဝင်ရောက် လုပ်ကိုင်ရန် တိုက်တွန်းလေသည်၊ ဦးပြုံးချိုကား နိုင်ငံရေးသမား ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ဖြစ်ကြသော ဦးဘဘေ, ဝတ်လုံတော်ရ ဦးသင်းမောင်, ဦးဘစိ, မြန်မာ့အလင်း တိုက်ရှင်(တိုက်ပိုင်ဟောင်း ဦးမောင်မောင်ကြီး)စသောလူကြီးများနှင့် လက်ပွန်း တတီး နိုင်ငံရေးများကို ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေသဖြင့် ထိုစဉ်အခါက စက်ထုပ် နေသော အစိုးရလခစားကို ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရန် ငြင်းဆန်ခဲ့လေသည်၊ သို့သော် ဆရာပွားအား ချစ်ခင်သည့်အလျောက် တက္ကသိုလ်မှ ကပြသော ဒေဝကုမ္ဘန် ပြဇာတ်တွင် သင်ကြားပြသပေးရလေသည်၊ ထိုစဉ်အခါက ဝင်ရောက်ကပြသော တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူ တပည့်ကြီးများအနက် နာမည်ကျော် ဒေါက်တာသိန်းနှင့် ဆရာမကြီး ဒေါ်စီ, ဘီ-အေ တို့လည်း ပါဝင်ခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် သူရိယ သတင်းစာတိုက်တွင် မြန်မာဖက်ဆိုင်ရာ ပညာယို ဆရာလွန်း (ယခုအခေါ် သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း) သည် အလုပ်မှ နုတ်ထွက် သွားလေရာ ထိုနေရာသို့ ဦးပြုံးချို ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရလေသည်။

သူရိယတွင် ရေးသားနေစဉ် ကစားနည်းအမျိုးမျိုး ကျမ်းနှင့် နေ့ဓာ် လိမ်နည်းအမျိုးမျိုးကို ရေးသား ပြီးစီး၍ မဟာဂီတတ္ထဒီပနီ ကျမ်းကိုလည်း စတင်ရေးသားနေပေပြီ၊ သို့သော် ကွယ်လွန်သောအခါ ထိုကျမ်းမှာ တပိုင်း တစမျှသာ ဖြစ်ချေသည်၊မောင်နေ့ဓာ် လိမ်နည်းအမျိုးမျိုးမှာ စာအုပ်အဖြစ်ဖြင့် ၂-ကြိမ်တိုင်တိုင် ရိုက်နှိပ်ရပြီးလျှင် သူရိယ ရုပ်စုံတွင် နံပါတ် ၃၂-က စ၍ အပတ်စဉ် ရေးသားထည့်သွင်းခဲ့လေရာ လူကြိုက် အလွန်များလှလေသည်။

ဗန္ဓုလဦးစိန် ထုတ်ဝေသော ဗန္ဓုလဂျာနယ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့ ဘူးသော မြန်မာတပြည်လုံး ရတုပိုဒ်စုံပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာပြည် ခရိုင်ဝန်ရှင်တော် မင်းကြီးဟောင်း မစ္စတာဘာနတ်ဟောက်တန်၏ ပထမဆုကိုလည်း ဦးပြုံးချိုသည် ရရှိခဲ့လေသည်၊ ထိုရတုကို ဖတ်လျှင် လောက´ဆု)၂င့် အဖို့ဖြတ်၍ မဖြစ် နိုင်သော ရတုဖြစ်သည်ကို ဖတ်ဘူးသူ ရှင်လူ ရဟန်းတို့ သိရှိကြပြီး ဖြစ်လေသည်။

လက်ဝဲသုန္ဒရသည် မဲဇာတောင်ခြေချိ ရတုကို ရေးသဖြင့် ရာထူး နှင့် စည်းစိမ်ကို ပြန်လည်ရရှိဘူးသကဲ့သို့ ဦးပုံးချိုမှာ သီချင်း သို့မဟုတ် လက်ာရတု တပိုဒ်စီ တပိုဒ်စီကြောင့် ငွေအမြောက်အမြားရခြင်း အိမ်ရခြင်း မင်းစိုးရာဇာ များထံမှ အကူအညီရခြင်း တေးဘုမ္မာ တပုဒ်ကြောင့် အလုပ်အကိုင်ကောင်း ရရုံမျှမက မြန်မာပြည်တွင် အထူး ကျော်ကြားသော ဘဝကို ရရှိလေသည်၊ ဦးပုံးချို အကြောင်းနှင့် ဦးပုံးချိုရေးသော သီချင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ အကြောင်းကို ရေးသားရလျှင် ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ် ကျမ်းကြီးအရွယ်ဖြင့် စာမျက်နှာ ၂၀၀၀-ခန့် ထွက်မည်ဖြစ်ရာ အံ့သြစရာ ဝမ်းမြောက်စရာ သနား စရာများမှာ ဖတ်ရှုရအားမရနိုင်အောင် ပါဝင်လိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်၊ တတ်နိုင် လျှင် တနေ့သောအခါ၌ ဦးပုံးချိုနှင့် ဦးပုံးချိုရေး ကဗျာများ ဟူသော ကျမ်းတအုပ် ထုတ်ဝေနိုင်လိမ့်မည်ဟု မြော်လင့်ရပေသည်။

ဦးပုံးချိုနှင့် ဇနီး ဒေါ်သော်တို့တွင် သားသမီး စုစုပေါင်း ၁၁-ယောက် ထွန်းကားသည့်အနက် ဤမဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကို သတ္တမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်သော အချိန် ၁၃၃၉-ခု ဝါဆိုလ (ခရစ် ၁၉၇၇-ခု ဇူလိုင်လ) တိုင် ကျန်ရှိနေသော မောင်နှမနှစ်ဦးတို့မှာ (၁) ဒေါ်ဆင့် အမှတ် ၄၄၅၊ဇာနည် ၁၂ လမ်း၊ ၉ ရပ်ကွက် တောင်ဥက္ကလာနှင့် (၂) ဦးလှဖေလေး ပပက (စက်အပိုပစ္စည်းဌာန) ၄၇၈၊ ၁၄-လမ်း၊ ၉-ရပ်ကွက် တောင်ဥက္ကလာပမြို့ တို့ ဖြစ်၏၊ သားသမီးများအနက် ဆရာကြီးဦးပုံးချို၏ ဂီတအနုပညာကို လိုက်စားသူမှာ ဒေါ်ခင်မြင့် (ငယ်မည် မအေးမြင့်) ဒေါ်တင့်တင့် (ငယ်မည် မအေးတင့်) ဒေါ်ဆင့် (ငယ် မည် မအေးဆင့်) တို့ ဖြစ်သည်၊ အရပ်တီးဝိုင်းများနှင့် ရေဒီယိုတွင် မကြာခဏ သီဆိုကြသည်၊ ကျန်သားသမီးများက ဂီတပညာကို မလိုက်စားကြချေ။

ဆရာကြီးဦးပုံးချို၏ ဂီတမှုကို လေးစားမြတ်နိုးစွာ ထိန်းသိမ်းလာကြ သော သမီး ၃-ဦး အနက် အဆိုတော် ဒေါ်ခင်မြင့်နှင့် ဒူရိယာ အမြန်သင် ကျောင်းပိုင်ရှင် ဒေါ်တင့်တို့ မကြာမီက ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သဖြင့် ဆရာကြီး ဦးပုံးချို၏ သားတပည့်အပေါင်းတို့မှာ များစွာဝမ်းနည်းခြင်း ဖြစ်ရကြောင်း။

ဆရာကြီးဦးပုံးချိုတွင် သားရင်းသမီးရင်းမှမွေးသော မြေးဆိုလျှင် ၃-ဦး သာ ရှိကြောင်း ဒေါ်ခင်မြင့်၏သား မောင်မြင့်ဆွေ (အပါ) နှင့် ဒေါ်ဆင့်၏သား မောင်အေးချို၊ ဦးလှဖေလေး၏ သမီး မလှလှဝင်းတို့ပင် ဖြစ်ကြောင်း၊ သူတို့သည် ဂီတပညာကို မလိုက်စားကြချေ။

သို့သော် မောင်မြင့်ဆွေ - မခင်မြင့်တို့မှ မွေးသော ယခု ၂၁ - နှစ်သမီး ကျောင်းသူ မမြင့်မြင့်ဦးမှာမူ ဒိုမင်းနှင့် ပတ္တလားကို အတော် တီးတတ်နေ

ပြီ၊ အဆိုအကမှာလည်း အရပ်ပွဲတိုင်း သူကလေးပါချေသည်၊ ဘမျိုး ဘိုးတူ တယောက် ထွန်းကားလာပြန်သဖြင့် ဝမ်းသာဘွယ်ဖြစ်ပေသည်။

မြန်မာသကရာဇ် ၁၂၄၇-ခုနှစ် မြန်မာဘုရင်မင်းမြတ် အင်္ဂလိပ်များက နန်းချပြီး အုပ်စိုးလာသည့် နှစ်မှစ၍ ၁၂၈၉-ခုနှစ် ဆရာကြီး ဦးပုံးချို ကွယ်လွန် အနိစ္စရောက်သောနှစ်အထိ နှစ်ပေါင်း ၄၀-ကျော်အတွင်း ဤသို့ ပညာစွယ်စုံ တတ်သော ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်မျိုးမှာ ဤတယောက်မျှသာ ကျန်ရှိပ်တို့တွေ့ဘူးရာ ထိုမျှ အဖိုးတန်သော ဆရာကြီးတဆူ ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်ရှိ သွားခြင်းမှာ မြန်မာပြည်နှင့် မြန်မာလူမျိုးများအတွက် ဆုံးရှုံးခြင်း တရပ်ဖြစ်၍ အထူးဝမ်း နည်းဖွယ် ကောင်းလှပေသည်။

ဆရာကြီးဦးပုံးချိုသည် ၁၂၄၀-ပြည့်နှစ်တွင် ဖွားမြင်၍ ၁၂၈၉-ခု၊တပို့တွဲ လဆန်း ၄ ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ညဥ့်အချိန် ဗိုလ်တထောင် ၆၁-လမ်း၊ အိမ်အမှတ် ၂၅ တွင် ကွယ်လွန် အနိစ္စရောက်သွားရာ အသက်အရွယ် ၅၀-ခန့်နှင့် ကွယ်လွန် သွားရခြင်းဖြစ်သဖြင့် ပိုမိုဝမ်းနည်းဖွယ် ဖြစ်ရပေကြောင်း။

နိဒါန်း

ခပ်သိမ်းသော ကဝိအပေါင်းတို့၏ ဥသျှောင်ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ ရွှေစက်တော်နှစ်ပြင်ကို ဦးထိပ်ရွက်ဆင် ကြည်လင်မြတ်နိုး ရှိခိုး ပြီး၍ ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ် မည်သော ကျမ်းကို ကြိုးပမ်း အားထုတ်ရခြင်း အကြောင်းကို ကောင်းစွာမြွက်ကြားပါဦးအံ့။ ။

၎င်းမဟာဂီတ သောတာလင်္ကာရ ပညာသည် ရှေးမြန်မာဘုရင် အရှင်နေမင်းတို့ ထွန်းလင်းတောက်ပသော ကာလအခါတွင် ပညာစွယ်စုံ အမုန်ရင့်ပြီး ကဝိကြီးအများ မင်းသား မင်းသမီး မှူးကြီးမတ်ရာ စသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဖွဲ့ဆိုသီကုံးပြီးကာ သာယာစွာ သီနည်း,ဆိုနည်း,တီးကွက်,စည်းချက်တို့ဖြင့် လေးနက်သော အဓိပ္ပာယ်များကို နောက်သားတို့ ဉာဏ်မမှီသဖြင့် အဆင့်ဆင့် ကူးယူဖန်များ၍ အမှားအယွင်းများစွာ အက္ခရာ မမှန်ခြင်း မေ့ပျောက်ကွယ်ပ တပိုဒ်ကျ နှစ်ပိုဒ်ကျတို့ဖြင့်သာ မှတ်သား ထားကြပြီးလျှင် သဘင်သည်များတို့သည် နည်းပါးသောပညာဖြင့် ရောက်တတ်ရာရာ ရေးကူးလျက် တဦးနှင့်တဦးမတူ မူအမျိုးမျိုး ကွဲပြားပြီးကာ သူ့ဟာအမှန် ငါ့ဟာအမှန်ဟု ဂုဏ်မာန်ပလွှားလျက်သာ ရှိကြလေကုန်၏။

ထို့ပြင်တဖြာ ဤသောတာလင်္ကာရပညာကို ကောင်းစွာ မလေ့ကျက်ဘူးသောသူများသည် အမှားအမှန်ကို ဘာမျှမသိ မိမိ စီးပွားဖြစ်ဖို့လောက်ကိုသာ အားထုတ်သော လောဘဖြင့် ထိုမှ ဤမှ ကောက်ကာရ ကူးယူစုဆောင်းထားသော သီချင်းကြီးများကို စည်းကမ်းမရှိ အရောရော အနှောနှော ဂီတစာအုပ်ဟု ပြုလုပ်ပုံရိုက် ရောင်းချကြကုန်၏၊ ၎င်းတို့စာအုပ်များတွင် သီချင်းသား မူတင်ရင်းက မှားယွင်း လွဲချော်သည့် အပေါ်မှာ ပုံနှိပ်တိုက် စာလုံးစီသမားတို့နှင့် စာပြင်ဆရာတို့ညံ့ဖျင်း၍ လွန်စွာပျက်စီးလျက် နေကြသည်ကို အခါခါတွေ့ရှိရပေ၏၊ ထိုသို့ ရှေးပညာရှိ ကဝိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အာဘော်၊ တော်ဝင်မင်းသုံးဖြစ်သော သီချင်းကြီးများကို နောက်သား သုတေသနတို့ ကျနမှန်ကန်စွာ မှတ်သားစေလိုသော ဆန္ဒအာသီသ ရှိလှသည့်အတိုင်း လွန်ခဲ့သော အနှစ်-၂၀ လောက်ကစ၍ တစ တစ ပညာရှိများနှင့်တကွ စိစစ်ဆွေးနွေးပြီးကာ မှန်ရာ မှန်ကြောင်းဖြင့် နှိုင်းညှိသုတ်သင်လျက် မူတင်၍လာခဲ့ရာ ယခုအခါ ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ် မည်သော ကျမ်းကို ကြိုးပမ်း၍ ပုံနှိပ်လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါကြောင်း။

၎င်းကျမ်းကို ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေရန်ကိုလည်း ၁၂၇၅-ခု ဝါဆိုလလောက်က မန္တလေး ရတနာပုံ နေပြည်တော်သို့ သွားရောက်ပြီးကာ အမှားအယွင်းများ မကင်းသေးလျှင် နုတ်ပယ်လျက် အမှန်ရောက်ကြောင်း ကောင်းစွာ ပြင်ဆင်ပေးတော်မူပါဟု တောင်းပန်သဖြင့် ပဌမ သင်္ဂါယနာတင် ဘုရင်မင်းတုန်းဘုရားနှင့် သားတော်သီပေါအရှင် ဘုရင်မင်း နှစ်ဆက်တိုင်တိုင် ဤသောတာလင်္ကာရ ဝါဒီတပညာဖြင့် အသုံးတော်ခံခဲ့ဘူးသော ဒေဝဣန္ဒာဘွဲ့ခံ ဘုန်းတော်ကြီးကိုယ်တိုင် သုတ်သင်ပြင်ဆင်ပေးတော်မူခြင်း ထိုမှတပါး ယုံမှားသံသယရှိသော ပုဒ်ဝါကျအဓိပ္ပာယ်တို့ကို ပညာရှိအုပ် ဝက်မစွတ် ဝန်မင်းဘုရားကြီး ထံတော်သို့ သွားရောက်လျှောက်မေးခြင်း ထိုမှတပါး ကိုးသုံး နန်းသုံး ရှေးထုံးအစီအစဉ်တို့ကို ပြင်ဆင်နိုင်သမျှ ပြင်ဆင်တော်မူကြပါဟု ပညာရှိ ဦးကျော်ရန်, ကုန်းဘောင်ဆက် ရာဇဝင်တော်ကြီးကို ပြုပြင်ပုံနှိပ်သူ ဝန်ထောက်မင်း အေ-တီ-အမ် ဦးတင် (၂)စသော ပညာယှိ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများနှင့် ဆွေးနွေးမေးလျှောက်ပြီးခါ များစွာ စရိတ်စက အကုန်ခံလျက် အမှန်ကိုရောက်အောင် ရွက်ဆောင် ကြိုးပမ်းပြီးလျှင် ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ် ကျမ်းစာကို အက္ခရာမတိမ်း မယိမ်းအောင် ပြင်ဆင်၍ စက်တင်ပုံရိုက်ပါကြောင်း။

၎င်း ဂီတပေါင်းချုပ် တွင်ပါသော သီချင်းမျိုးများမှာ ကြိုးသီချင်းအမျိုးမျိုး, ဘွဲ့သီချင်းအမျိုးမျိုး, သီချင်းခံအမျိုးမျိုး, ပတ်ပျိုးအမျိုးမျိုး, ယိုးဒယားအမျိုးမျိုး, ၃၇ မင်း သီချင်း, ဆိုင်းဆရာများ အသုံးပြုကြသော ပတ်ယိုင် ကျာယိုင်, မြောက်မင်းအူသံ, သိင်္ဂါသံ, လောကနတ်သံ, လေးထွေသံကပ်မယွင်း, ဆင်ခင်း မြင်းခင်း, လွမ်းချင်း ပုလဲပေါက်, ခွန်းထောက် အသွယ်သွယ်, ဘောလယ်အရုပ်ရုပ်, တေးထပ်ရှစ်ဆယ်ပေါ်, လေ့တော်သံ, ရေကင်းသံ, ဒိန်းသံ, စည်တော်, ကရင်ဩလွမ်းသံများတို့ကို မိမိတို့ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာ သီးသန့်ခြားနားလျက် ပါရှိပါသည်။

၎င်းသီချင်းများတွင် စောင်းပြွေစသည်တို့ဖြင့် သီဆိုသောအခါ လျော်စွာ အသံပေါက်ဖြင့် သီဆိုရသော စည်းကမ်းများမှာ ကြိုး-ဘွဲ့-သီချင်းခံများမှာ စောင်း၌ ခုနစ်သံဟူ၍၎င်း သံရိုးဟူ၍၎င်း ညှင်းလုံးဟူ၍၎င်း ခေါ်သောအပေါက်ကို ညှိ၍ သီဆိုအပ်၏၊ ပတ်ပျိုး, သိင်္ဂါသံ, လောကနတ်သံ, ၃၇-ချင်း နတ်ချင်း၊ လေးထွေ သံကပ်တို့မှာ လေးပေါက်အောက်ပြန်ဟူသော အပေါက်ကို ကြိုးညှိ၍ သီဆိုအပ်၏၊ ယိုးဒယားအမျိုးမျိုး, တလိုင်းချင်း, ဘောလယ်တို့ကို ပုလဲပေါက် ခေါ် သံမှန်ညှိ၍ သီဆိုအပ်၏၊ တေးထပ်ရှစ်ဆယ်ပေါ်, ဒိန်းသံ, ရေကင်းသံ, ကရင်ဩသံတို့ကိုမူကား မြင်စိုင်းခေါ် ငါးပေါက်ကိုညှိ၍ သီဆိုအပ်၏၊ သို့ရာတွင် ပတ်ပျိုးကို သံမှန် ပုလဲဘွဲ့င်လည်း အချို့ဆိုကြ၏၊ ထိုပြင် သတိပြု

ရန်မှာ သဖြန်ကို ငါးပေါက် မှန်းထောက်ကို ပုလဲ ဆိုရိုးတည်း၊ ဘောလယ်မှာ သံမှန်ပုလဲတွင် ဆိုသည်ကို ပုလဲဘောလယ်, မြင်စိုင်း၌ တေးထပ်, ရှစ်ဆယ်ပေါ် များတွင် ဆက်၍ဆိုသော ငါးပေါက်ဘောလယ်ကို ဘောလယ်ကြောင် ဟူ၍၎င်း ဘောလယ်မျှော်ဟူ၍၎င်း ခေါ်သည်။

၎င်းပြဆိုအပ်ပြီးသော စောင်းကြိုးညှိခြင်းမှာ ခုနစ်မျိုးရှိ၏၊ ခုနစ်မျိုး ကြိုးညှိခြင်းအမည်မှာ (၁) ညှင်းလုံးခေါ် ခုနစ်သံ သံရိုး (၂) လေးပေါက် အောက်ပြန် (၃) ပုလဲသံမှန် (၄) မြင်စိုင်း ငါးပေါက် [ကြေးခရာလည်း ခေါ်သည်] (၅) ဒူလကဒွေး (၆) ခြောက်သွယ်အညွန့် (၇) ပြည်တော်ပြန် ဟူ၍ ခုနစ်မျိုးရှိ၏၊ ထိုတွင် ဒူလကဒွေး, ခြောက်သွယ်အညွန့်, ပြည်တော်ပြန်တို့ မှုကား ယခုအခါ၌ အသုံးမပြုကြချေ၊ ယခုအခါ လေးပေါက်, ပုလဲ, မြင်စိုင်း, ခုနစ်သံတို့ကိုသာ အသုံးပြုကြလေတော့သည်။

ယင်းသို့ ပြဆိုအပ်ပြီးသော သီချင်းများတွင် ကြိုး, ဘွဲ့, သီချင်းခံ, ပတ်ပျိုး တို့မှာ မြန်မာသီချင်းသက်သက် ဖြစ်၏၊ ယိုးဒယားသီချင်းမှာ ယိုးဒယား လူမျိုးတို့၏ဘာသာဖြင့် သီဆိုသော တီးကွက်ကို မြန်မာပညာရှိများက ၎င်းတို့၏ တီးကွက်များကို နှစ်သက်ရာ ယူ၍ မြန်မာဘာသာဖြင့် ရေးသားထားသည်၊ ၎င်းယိုးဒယားတီးကွက်ကို ဦးစွာ မြန်မာဘာသာဖြင့် ရေးသည်မှာ ပြင်စည် မင်းသားကြီး ဖြစ်လေသည်၊ ၎င်း ပြင်စည်မင်းသား ရေးသားသော ယိုးဒယား ရှစ်မျိုးမှာ (၁) ရွှေတညာ အစချီသော ဖရန်တင် ယိုးဒယား, (၂) နှင်းယွန်း သာဟေမန်အစချီသော ခက်မှန်ယိုးဒယား, (၃) တောတောင်ဝှယ်အစချီသော ခမိန်ယိုးဒယား, (၄) တောမြိုင်ခြေလမ်း ရဂုံသာဝေ အစချီသော တနောက် ယိုးဒယား, (၅) ပန်းမြိုင်လယ်အစချီသော ဖိန်းချားကြီးယိုးဒယား, (၆) ခိုင်ပန်းစုံ အစချီသော ထပ်တွန့် ယိုးဒယား, (၇) မော်ရုံဟေဝန် အစချီသော ချွတ်ချုံ ယိုးဒယား, (၈) မှိုင်းမှုန်ပြာညို ရီမှောင်ဝေ စသော ငုဝေ်ယိုးဒယားဟူ၍ ရှစ်မျိုး ရှိသည်။

ထို့ကြောင့် "ရွှေ နှင်း တော မြိုင်၊ ပန်း ခိုင် မော် မှိုင်း၊ ခြားပိုင်းရှစ်သံ၊ ဖရန်တင်ညွှန်၊ ခက်မှန် ခမိန်၊ တနောက် ချိန်သား၊ ဖိန်းချား ထပ်တွန့်၊ ချွတ်ချုံ ငုဝေ်၊ အသံရှစ် မှတ်လစ် စဉ်ကပ" ဟူ၍ ဆရာကြီးတို့ ဆောင်ပုဒ် ရေးသားထားကြလေသည်၊ တလိုင်းချင်းမှာ တလိုင်းတို့ တီးကွက်ကို မြန်မာ ဘာသာဖြင့် ရေးထားသောကြောင့် တလိုင်းခေါ်သည်။

ထိုသို့ဆိုအပ်ခဲ့သော သီချင်းကြီးအမျိုးမျိုးတို့ကို ကောင်းစွာတတ်မြောက် ရန် သင်ကြားလိုသူတို့သည် သီချင်း တပုဒ် တပုဒ်တို့တွင် ကိုစွလေးနေတို့ ကို

ပြီးမြောက်အောင် သင်ကြားပါမူ ဂီတအရာတွင် ကဝိတဆူ ဖြစ်လတ္တံ့။ ကိစ္စလေးခု ဟူသည်ကား ပထမကိစ္စ သီချင်းကို အက္ခရာကာရန် မှန်မှန်နှင့် ရေးကူးကျက်မှတ်ရခြင်း, ဒုတိယကိစ္စ ထိုသီချင်း၏အကြောင်းအတ္ထုပ္ပတ္တိနှင့် အဓိပ္ပါယ်ကို ကောင်းစွာ သိရှိအောင် မေးမြန်းမှတ်သားရခြင်း, တတိယကိစ္စ ထို ရရှိပြီးသော သီချင်းကို အဧတာ အဆိုင်း, အပိုင်းအဖြတ်, စည်း ဝါး အဝင်အထွက်ကို ကျနစွာ သင်ကြားရခြင်း, စတုတ္ထကိစ္စမှာ ထိုသီချင်းကို သီဆိုရာ၌ သာယာနာပျော်ဖွယ်ရှိအောင် လေယဉ် - လေနွဲ-အရှုအရှိုက်, လေသိမ်းလေယူ စသောအမှုအရာကို သင်ကြားရခြင်းတို့ပင် ဖြစ်လေ၏၊ ထိုသို့ဆိုအပ်ပြီးသောကိစ္စများကို သင်ကြား တတ်မြောက်စေကြောင်း ကောင်းသော အာသီသ မေတ္တာဖြင့် ဤ မဟာဂီတပေါင်းချုပ်မည်သောကျမ်းကို ကြိုးပမ်းသုတ်သင် ပြင်ဆင်ပုံရိုက်ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည် ဟူလို။

နရလေခကျမ်းထွက် ၃၇-ချင်းတီးချက်များ

၁။ အချီးကြီး
၂။ အချီးငယ်
၃။ ဆရာတောင်း
၄။ ဆရာပန်
၅။ ဆရာညွန်း
၆။ *အတွင်းတီးပြေး
၇။ *ပြင်တီးပြေး
၈။ ဆင်ဖြူရေချ
၉။ *ရွှေပလ္လင်တည့်
၁၀။ *ဗောဓိညောင်ရွှေရွက်သံ
၁၁။ *ဇမ္ဗူ့သပြေသံ
၁၂။ ငါးကြင်းမြီးခတ်သံ
၁၃။ *ဘီလူးမစည်သံ
၁၄။ *ခရုသင်းသံ
၁၅။ *မြစ်ခတွေးကွန်သံလန့်
၁၆။ မြစ်တွေးတွန်သံ
၁၇။ သိကြားဥသျှောင်
၁၈။ *သိကြားခလုတ်
၁၉။ သိကြားရေကန်တင်
၂၀။ သိကြားလောက်ပစ်
၂၁။ *ကင်းပတ်ကြီး
၂၂။ *ကင်းပတ်ငယ်
၂၃။ ထုံး ၉-တန်
၂၄။ *မျောက်မင်းဖွယ်
၂၅။ မိတ္ထိလာကန်ပေါက်
၂၆။ သပြေလား
၂၇။ ပြုံးခါရယ်ရှင်
၂၈။ နောက်ပြလှသတ်
၂၉။ ကာကာသာ ဝန်းလည်
၃၀။ ပွင့်လှရွှေဝါ
၃၁။ လုလင်ပြန်တော်စည်
၃၂။ လက်ာဂုတ္တိ
၃၃။ မြင်းလှစာတောင်း
၃၄။ မြင်းလှခွာသံ
၃၅။ တံငါမအီချင်း
၃၆။ စကြာမင်းဘိသိက်
မြှောက်သံ
၃၇။ ကရဝိက်ငှက်မင်းတွန်သံ

ဝင်းပြဆိုအပ်ပြီးသော ၃၇-ချင်းများအနက် ရှာဖွေရသမျှကိုသာ ထည့်သွင်းရပါသည်၊ ဤစာအုပ်တွင်ပါသည်ကို *ခရေးပွင့် ပြထားပါသည်။

အထူး သတိပြုရန်

× ၎င်းအမှတ်ပါလျှင် ဆိုင်းတောဟု မှတ်တော်မူကြပါ။

— ၎င်းမျဉ်းကြောင်းမှာ ရှည်ရှည်ဆွဲဆိုရပါမည်။

၂-၃-၄ ၎င်းတို့ကို ပြလျှင် ၂-ကြိမ်၊ ၃-ကြိမ်၊ ၄-ကြိမ်၊
ထပ်ဆိုရန်ကို ပြပါသည်။

⁂ ၎င်းခရားပွင့်မှာ ပြင်ချက်အသုံး ဖြစ်ပါသည်။

ပဏာမဂါထာ

၁။ နမဿိ ယဿ ပါဒမှိ၊ ကဝိန္ဒံ ဗဟုမောဠိယော။
ဝါစာစိန္တေယျသံယုတ္တံ၊ တံ နမေ ကဝိမုတ္တမံ။ ။

၂။ ပေါရာဏိကေဟိ သင်္ဂယှ၊ သုဂီတံ ဗန္ဓိတံ ဗဟုံ။
သာခိပ္ပါယေန လိက္ခာမိ၊ နာမေန ဂီတသင်္ဂဟံ။ ။

၃။ သုတကာမာ ဟိပေက္ခန္တု၊ ကာဗျဂီတဂဝေသကာ။
တံ ပက္ခိတွာန ဝစုန္တု၊ ဟာသညာဏာနိ သမ္ဘဒါ။ ။

(ပထျာဝတ္တ ၃-ဂါထာ)

၁။ ယဿ - အကြင်မြတ်စွာဘုရား၏၊ ပါဒမှိ - တရာ့ရှစ်ကွက် ဒွေစက်ရစ်ရုံ ခြေတော်စုံ၌၊ ကဝိန္ဒံ - ကဗျာဉာဏ်ရှိ ကဝိသိန်းသောင်း ပညာရှိအပေါင်းတို့၏၊ ဗဟုမောဠိယော - ကုဋေကုဋာ မရေသာအောင် လွန်စွာ များလှကုန်သော ဉသျှောင်အပေါင်းတို့သည်၊ နမဿိ - ညွတ်တွားဦးနှိမ် ကြရလေကုန်၏၊ ဝါစာစိန္တေယျသံယုတ္တံ - တုမဲ့နိုင်းပြိုင် မကြံအပ် မကြံစည်နိုင်သော စကားတော်ဂုဏ်နှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်မူပေထသော၊ ကဝိမုတ္တမံ - ကဝိ အပေါင်းတို့၏ ဉသျှောင် အခေါင်တင့်အပ် ကဝိမြတ်ကြီးလည်း ဖြစ်တော်မူသသော၊ တံ - ထိုမြတ်စွာဘုရားကို၊ အဟံ - မောင်ပုံးချိုဟု ခေါ်ဆိုသမုတ် အကျွန်ုပ်သည်၊ နမေ နမာမိ - ရိုသေမြတ်နိုး ဦးနှိမ်လျှိုး၍ ရှိခိုးပူဇော်ပါ၏ အသျှင်ဘုရား။ ။

၂။ ပေါရာဏကေဟိ - ရှေးဆရာကြီးတို့သည်၊ ဗန္ဓိတံ - ဖွဲ့ဆိုသီကုံးအပ်သော၊ ဗဟုံ- များလှစွာသော၊ သုဂီတံ- သီချင်းများစွာ အလင်္ကာနှင့် ကဗျာအပေါင်းကို၊ သင်္ဂယှ သင်္ဂဟိတွာန - ပေါင်းစု၍၊ သာခိပ္ပါယေန - အဓိပ္ပါယ်ဖေါ်ပြချက်နှင့်တကွ၊ နာမေန- အမည်သညာအားဖြင့်၊ ဂီတသင်္ဂဟံ - ဂီတပေါင်းချုပ်အမည်ရှိသော (ဝါ) သီချင်းပေါင်းချုပ် အမည်ရှိသော ကျမ်းကို၊ အဟံ - အကျွန်ုပ်မောင်ပုံးချိုသည်၊ လိက္ခာမိ - လိခိဿာမိ - ရေးသားပါအံ့သတည်း။

၃။ ဟိ - ဥယျော၊ဇဥ်စကားကို ပြဆိုပါဦးအံ့၊ တံ- ထိုသီချင်းပေါင်းချုပ်ကျမ်းကို၊ သုတကာမာစ- အကြားအမြင်ကို လိုလားကြကုန်သောသူအပေါင်းတို့သည်၎င်း၊ ကဗျာဂီတ ဂဝေသကာစ - ပညာရှိတို့၏ လက္ခဏာ ကဗျာသီချင်းကို ရှာမှီးကြကုန်သော သူအပေါင်းတို့သည်၎င်း၊ ပေက္ခန္တု - ကြည့်ရှုတော်မူကြစေကုန်သတည်း၊ တံ - ထိုသီချင်းပေါင်းချုပ် ကျမ်းကို၊ ပေက္ခိတွာန - ကြည့်ရှုတော်မူကြကုန်ပြီးသည်ရှိသော်၊ သဗ္ဗဒါ - အခါခပ်သိမ်း၊ ဟာသညာဏာနိ- ရွှင်လန်းသော ဟာသညာဏ်တို့သည်၊ ဝဍ္ဎန္တု - တိုးပွားပွင့်လင်း ကြပါစေကုန်သတည်း။

မဟာဂီတ ပေါင်းချုပ်ကျမ်း

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ။

ကြိုးသီချင်းများ

၁။ ပုစဉ်းတောင်သံ ကြိုး

ထံတျာ တေရှင်၊ ထံတျာ တေရှင်၊ တျန့်တျန့် ထံတျာတေရှင်×ဒလုဒလု ထုံးတျန့်တျန့် တောပင်တောလုံး နှံ့ပါလို့လေး×ထက်စငယ် ကောင်းကင် မိုးသီးကည့် မိုးသီးတိမ်ပြင်×စံရှင် စံရှင် ပျော်ပါးရွှေဘော်တစု၊တစုများငယ်နှင့်လေး× သည်မိုးသီး သည်မိုးသီးဒေဝါ၊ မိုးသီးတည့် မိုးသီးဒေဝါ×အုံ့ခါလေ တပွဲဖွဲ့×ရွာလေ တသဲသဲ× ထံတျာ တေရှင်၊ ထံတျာ တေရှင်၊ တျန့်တျန့် ထံတျာ တေရှင်× ဒလုဒလု ထုံးတျန့်တျန့် တျောတေထံတျာတေဘျန့်၊ တျောတေတျာ။ ။

၂။ တနည်းအားဖြင့် ကြိုးဘာက်ရှိပြသော စိတြဂိရ ါခိုမင်းကြိုး

တျန့်တျောထပ်တျာ၊ ထပ်တျာ တျောထပ်တျာ×ငယ်စွာ ငယ်စွာကွေးလေး ဇောင်းဖွေးဖွေး×ခြေမွှေး လက်မွေးနီတျာ၊ မရောက်လာ×ဘော်ကွာ ကိုယ်တူးမရှင်မြူးလေးမရှင်မြူးလေး×ဒူးတျောထပ်တျာ၊ခိုတည့်ခိုတကာ၊ခိုတကာတွင် ငါသာလှယဉ်ကြူးချည့်လေ၊ ခိုတကာတွင် ငါသာလှယဉ်ကြူးချည့်လေး× ဒူတျောထပ်တျာ၊ တေထံတျာ၊ ထပ်တျာတျောတျော၊ ဒူလေတော လေတျော၊ တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့် တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့်၊ တျောထပ်တျာလေတည့် တျောထပ်တျာ။ ။

၃။ တနည်း ကြိုးဘာက်ကိုပြသော ရွှေဥဒေါင်းမင်းကြိုး

ထပ်တျာ ထပ်တျာ တျန့်ပင်တျန့် ထပ်တျာ×မြိုင်သာ မြိုင်သာ တောခေါင်း၊ ရွှေဥဒေါင်း ငယ်မှာပင်၊ ပင်ပင်တိုင်း ပြောင်း×၊နွဲ့နှောင်းဆင်းဝါ၊ လှကည့် လှရာမှာ×လှရာမှာ ငါသာလှန်ကြူး မရှိဘူးလေ မရှိဘူး×ယဉ်ထူး

ထွေလာ ငှက်တည့် ငှက်တကာ × ငှက်တကာတွင် ငါသာလွန်ဆန်း ထူးချည့်လေး × ငှက်တကာတွင် ငါသာလွန်ဆန်းချည့်လေး × ဒူတျော ထပ်တျာ တေထံတျာ × ထပ်တျာတျော့တျော ဒူလေတေ လေတျော တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့် တေဒူလေထံတျန့်တျန့်၊ တျောထပ်တျာ လေတည့် တျောထပ်တျာ။ ။

၄။ ဂဠုန်မင်းတောင်သံ ကြိုး

ဟေမဝန္တာတော သာယာငယ်က၊ ပျံဝဲ ပျံဝဲ လာ × တောင်ဟုန် တောင်ဟုန်ပြင်းခြင်း၊ ဂဠုန် ဂဠုန်မင်း × ဂဠုန်မင်း တောင်ချင်းခပ် သံ သာစွလေ × ဂဠုန်မင်းတောင်ချင်းခပ် သံ သာစွလေး × ထူးခြားရုပ်ဝါ ငှက်တည့်ငှက်တကာ × ငှက်တကာတွင် ငါသာငှက်မျှား မင်းတည့်လေး × ငှက်တကာတွင် ငါသာငှက်မျှားမင်းတည့်လေး × ဒူတျောထပ်တျာ၊ တေထံတျာ၊ ထင်တျာတျော့တျော ဒူလေတေလေတျော၊ တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့်၊ တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့် တျောထပ်တျာ လေတည့် တျောထပ်တျာ။ ။

၅။ ဒါမင်းကြိုး

တက်တူ တွန်သံပေး ချိုသာယာဒေး × ပြောက်သေးငယ်ကိုယ်မှာမွေးတည့် မွေးစုံစွာ × လည်မှာ လည်မှာ ခပ်ကျင်း နှုတ်သီးစင်းငယ်နှင့်လေး × သျှင်ရှင်းငယ် မြွတ်စွာမိန့်တတ်မိန့်ပေလာ × သင့်မှာသာကိုယ်မွေး ငါကပေးသည်လေ၊ ငါကပင် ငါကပေး × ဆေးလေးရုပ်ဝါ ငှက်တည့် ငှက်တကာ၊ ငှက်တကာတွင်၊ ငါသာ မွေးစုံစွာတည့်လေး × ငှက်တကာတွင် ငါသာမွေးစုံစွာတည့်လေး × ဒူတျော ထပ်တျာ၊ တေးထံတျာ ထပ်တျာတျော့တျော၊ ဒူလေ တေလေတျော × တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့်၊ တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့်၊ တျောသပ်တျာလေတည့် တျော ထပ်တျာ။ ။

၆။ ငါးကြင်းရေဆန်ကြိုး

မြစ်ကြီးဂင်္ဂါ မြူးတူးခါ × ရေရိုးလဟာ ယဉ်ထန်စွာ × အညာမြူးတူဆန်း၊ ရုန်ထူး တဆန်းဆန်း × မျှားထောင်သိန်းသောင်း၊ မျှားထောင်သိန်းသောင်းပုံ × မြစ်ညာဆန်သွား ငါးကြောင်း ငါးကြောင်းများငယ်နှင့်လေး × ပျော်ပါးတူသာ မြူးရှင်ကာ × တံငါ တံငါလူဆိုး၊ ငွေတည့်ငွေသဲပြင်ငယ်မှာ တိတ် တိတ် ခိုး လေး၊ တိတ် တိတ် ခိုး × ရန်ငြိုးပြုလာပါနှင့်လေး × တို့လည်း

ကြောက်ပါသည်တည့်လေး×သောသောအုပ်အာ ရေများစွာ × တို့မှာပေါ်များ ပျော်မြူးစား×ဆန်သွား လိုလိုရတည့်လေး × စိတ်ထား နေပျော်သာလှလေး× ဒူတျော့ထပ်တျာ၊ တေထံတျာ × ထပ်တျာတျော့တျော့၊ ဒူဒလတေ လေတျော့ × တေဒူလေ ထံတျန့်တျန့် တေဒူဒလ ထံတျန့်တျန့် တျော့ထပ်တျာ လေတည့် တျော့ထပ်တျာ။ ။

ခေါင်းသင်သောတပည့်သည် ကြိုး၏အမည်ကို မှတ်မိပြီဖြစ်၍
ကြိုးအမည် မထည့်ဘဲ စာသားသက်သက်ကို ပြသည်

၇။ ငါးကြင်းရေဝိုန်ကြိုး

မြစ်ပြင်မြစ်ညာ တို့ပင်တို့ပျော်ရာ × ဆိပ်သာသောင်စွန်း၊ ကျွန်းဦးထိပ်မှာ၊ ပျော်ဘွယ်တည့် တည့်ပျော်ဘွယ်သာ × သဲပြင်ဖြူစွာ ဆိပ်သာတည့် ဆိပ်သာယာငယ်မှာ × လည်ကာ လည်ကာပြန်သွား ဘော်ပေါင်းများ × မြူးစား ရှင်ခါ မကွဲနေရာမှာ × တံငါလူဆိုး၊ တေုံးတာလေး မျှော်လင့်ခိုး မျှော်လင့်ခိုးလေး × သံပြိုးကြောက်စွာ ငါးပုံရာ × ဆိပ်သာလေ သောင်စွန်းမှာ တည့်လေး × မြစ်ပြင်ငူစွန်းမှာတည့်တည့် ညိုးပူပင်လေတည့် မြူးတူးပျော် မရှင်။ ။

၈။ ငုံးပင်းကြိုး

ငုံကာငုံကာ တောဟောမာငယ်မှာ × မကွာလေတခြား၊ တို့ပင်တို့နှစ်ပါးငယ်လေး တို့နှစ်ပါး × နေငြားငယ် ပျော်ရာ မြေကြီးမှာတည့် မြေကြီးမှာ × ဆိုရာထွေထူး မရှိဘူးလေး မရှိဘူး ထွေထူးယှက်ခါ ချိုတည့် ချိုသာယာငယ်တွင် တပင်ကိုပျံသွား၊ တပင်မှာနား သူများမနေသာတည့်လေး တို့အားမြေမကွာတည့်လေး × မိုဃ်းသေးဘျခါ မြူးဘွယ်သာ × ပျော်စရာလေကြူး ဘော်မကွာလေမြူး လေချိုဖြူးပါလို့၊ လေချိုဖြူးပါလို့၊ ဝမ်းနှူးဘွယ်လေတည့် ဝမ်းနှူးဘွယ်။ ။

၉။ သာနိုးပျော်ဘွယ်ကြိုး (၅-ပုဒ်)

(က) စံရာတောင်ကျွန်း လုံးသူ့ဥဒေါင်းကျင်ကိုလေ မင်းမင်းမျှော့ထိပ်ခေါင်တင်×၂၊ သောင်းမြေပြင်ငယ်လေး ထီးဆူဆူကိုလေ စိုးလို့ မိုးတော်မူ×၂။ ဘုန်းပန်းငယ်ကြိုင်မွှေး မြတ်လေးမင်းတူ ကြူငြင်ကြူချည့်လေး × လေးကျွန်းငယ် ယူသိမ်း ချမ်းငြိမ်း စကြာပိုင်တော်မူတည့် ဘုန်းတော်ရှိန်။

(ခ) ရွှေပြည်ကြီး ရော တည်ထွန်း ကျော်မြို့လေ၊ × ရွှေပြည်ကြီး ရော
တည်ထွန်း ကျော်မြို့လေး၊ × သီတာဝန်းရံကာ × မျှားရေတာပြင်
ကျုံး၊ သီတာဝန်းရံကာ×မျှားရေတာ ပြင်ကျုံးနက်လှပြောကျယ်စွာ ×
ကြောက်ဘွယ်သာသည့်လေ × ငါးပါးမျိုးကြာ ငုံအာရေလုံးပြည့်
မျှလေး ×၂၊ ပြည်ကြီးနံပါး တံခါးရှစ်ဆယ် သွယ်သွယ်သာ လမ်းမ
နှင့်လေး × ရံဝန်းကာသိုးလုံ × ပြည့်စုံလက်နက်ပေါင်းငယ်နှင့်၊ ကြောက်
ခြောင်းရန်မပူ။ ။

(ဂ) မြို့နန်းငယ်လေး၊ သာ-ယာ-မျိုးငယ်ကို × ဆိုသော်မျှားအံ့ဘွယ် ×
ထက်ကျွန်းငယ်စံ၊ စံတိုင်းဆောင် ပြောင်ပြောင် ထွန်းလို့ညီး× ရောကြီး
ထင်ပေါ် × သွယ်ဖြူးမြင့်လှလေ × ရောကြီးထင်ပေါ် သွယ်ဖြူးမြင့်
လှလေး ×၂၊စီခြယ်ကိုးမည်သာ × မျက်ရောင်ဖြာသည့်လေး၊ မှောင်ဝေး
စီခြယ်ကိုးမည်သာ × မျက်ရောင်ဖြာသည်လေ မှောင်ဝေး၊ အံ့ရေးထပ်
ပြန်လာ ရှုတဲ့သူငယ်မှာ၊ အံ့မူးငယ် သာထွေပင်ထွေလှလေ ×၂၊ရှုတဲ့သူငယ်
မှာ အံ့မူးငယ်သာ - ထွေပင်ထွေလှလေး×၂၊ ဆောင်တိုင်းဘုံတိုင်းမှာ×
အံ့ရာအခြားခြားငယ်နှင့်၊ သိကြား ဘုံပမာ။ ။

(ဃ) ကိုးပါးပေါင်းစုံ၊ မျက်ရှင် မျက်ရှင်၊ ရောင်မြည်လေး ရောင်ခြည်လေ
မီးရှူးထွန်းသို့ ပြောင်ပြောင် ပြောင်ပြောင်ပဝင်း × နေရောင်လထင်ခါ
ဘိုမှားမိကြလေး၂၊ နေရောင်လထင်ခါ × လပင်သာ ဆိုမှားမိမိ၊ ရှုကြည့်
တိုင်းထွေထွေ၊ (လင်းလေလ × ရောင်ချင်း) ဝပ်ကြကြလေး ×၂၊ ယဉ်
မျိုးသာမျိုးစုံ × ခြောက်ဘုံမထူးခြားပါလို့ သိကြား တဲ့ပူလို။ ။

(င) ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်းတော်လေတည့်မှ၊ လွန်ကဲ စည်ထွန်းပေါ် × သက်
တော်ရာ ကျော် လျှမ်းမျှမျှ ရွှေနန်းမှာစံပါသည်၊ ရှည်ပင်သာ ရှည်
ကြောင်းပပဝန်း×၂၊ တောင်ဇမ္ဗူကျွန်းပတ်ကုံး × ပြည်တရာမင်း ခညွတ်
ရုံး×၂၊ ကြုံးသစ္စာ ခံလေတည့်မှု၊ ကျိုးညွတ်ခါနို့၂၊ × နိုင်ငံကြေငြာ
လင်းလင်းပွင့်ပွင့်၊ သာယာစည်ပင်ပွားပွားဆင့်ဆင့်၊ သံသရာဝဲခနှောင်း×
နှောင်မသွေဘဲကူးကြောင်း ×၂၊ ရုံးပေါင်း ညွှတ်ပြောင်း ထပ်လောင်း
ကျွန်တတွေ ×၂၊ ရှည်ရှည်တိုင်း × ကြာကြာတိုင်း × တိုးလေလေ ပွား
လေလေ-သွေမည်ဘဲမို့မို့- နိဗ္ဗာန်ပွဲသို့ နွဲစံ-ပျော်လေတည့် နွဲစံပျော်။ ။

(သာနီးပျော်ဘွယ်ကြီး ၅-ပုဒ်ပြီး၏။)

၁၀။ ကလပ်ငယ်ကြိုး

သီတာ သီတာ မြအလား၊ ကြာ ကြာ ကြာ ငါးပါး ×၂၊ ကမ်းနား ကမ်းနားဝန်းကျင်၊ ငွေ-ငွေသဲပြင်လေးတည့်မှာ၊ ပျော်ချင်စရာ × မြစ်တွေး မြစ်တွေး၊ ဇင်ယော် ကျူးတည့် ကျူးသံကြော် × ငှက်တော်လေးကြိုးကြာ ကျူး ရင့်ရင့်ကာ × လိုင်ပြာလေပျံသွား ဟိုမှာ သည်မှာနား၊ ရေပေါ်မှာ လှုပ်ပါလို့၊ ကြာဆံကို စားပါလို့ ဝဲခါပျံလေတည့် ဝဲခါပျံ။ ။

၁၁။ ကလပ်ကြီးကြိုး

သာယာ-သာယာ မြည်လေကြွေး၊ သာလိကာငယ်လေး ကျေး ×၂၊ ချည်ခင်စွတ်ကယ်က၊ ကျူးတယ်ကျူးတယ်ကို × သင်တိုင်းဝတ်ကယ်က ဖြူးတယ် မြူးတယ်ကို × သံချိုတည့် ငှ ဖေ ဖေ ပဲတည့် ပဲတွေးတွေး × စာပေးခဲ့ကြ ချစ်ရေး ခင်ရေးပြပါလို့လေး × အတူစုံခါ-စံတည့်စံပျော်ရာ × ချစ်ခင် ချစ်ခင့် ချစ်ပါလှ သည်ရှင် × ချစ်ခင်လေ လွန်မြတ်နိုး ဇီတည့် ဇီဝဇိုး × ဥဇျိုးတွန်သီသာ သာလှ လေ၊ မှုကို မှု၍ ဘော်သွေး၊ ပါပင် ပါချည့်လေး × မယ်ညို ဖြူပြာ နီတည့် နီရွှေ ဝါ × လိပ်ပြာငယ်ပျံကာသွား ပိတုန်းပိတုန်းပျား ရေပေါ်ကူ လှုပ်ပါလို့၊ ကြာဆံကိုစားပါလို့၊ ဝဲခါပျံလေတည့် ဝဲခါပျံ။ ။

၁၂။ ညွန့်တက်သံသာကြိုး-ဆင်ဖြူတော်ချီး

ဝေဘာဂီရိ တောင်နယ်တွင် သိကြားနတ် ယာဉ်ဆင် ×၂၊ သည်ဆင်ကို တည့် ပေးနှင်း၊ သိကြား-သိကြားမင်း × လျှင်စေကာ ထံတော်မှာ ဆက်ရမည့် မှန်သာ × နီတွေးတွေး ရောင်ပြေးပြေး၊ ဘက်မဲ့ ပြိုင်တိုင်းဝေး × ခြေသည်း ခြေသည်း နီသန္တာ × နှင်းတည့်နှင်းခြေရာ × မြင်ခါ မြင်ခါ ဆင်မျိုး၊ ကြောက် ရှိရှိစိုး × ဝေးဝေး လွှက်ပြေးသွား၊ ကျုံးကိုမှုန်းလိုလား × ဆီးတား ဆီးတားခါ၊ ဆင်ဖြူလား ဆင်နီလား၊ ဆို ဆို ဆိုကြလေ × ဆင်တော်ပြောင် ဆင်တော်ပြောင်၊ တောင် တောင် တောင်ရှိ၊ မျိုးဆဒ္ဒန်လေတည့်၊ မျိုးဆဒ္ဒန်။ ။

၁၃။ သိကြားမင်း ခရသင်းသံ ကြိုး

ပုံပမာ-ထွေထွေသာ ဒေဝရောလိုပင်၊ ကောရာထိုရှင်၊ အသွင်ယဉ်မျိုး၊ ပမာ တူရိုး ဇမ္ဗူကျော်ဟိုး၊ အခေါင်စံစိုး၊ နေမျိုးစည်ထွန်း စံညွှန်း ရွှေနန်း ဟိုရေး ဟိုမင်း၊ ပုံခင်းတူဘဲ၊ အာကာရွှေလက်ရုံး၊ ကြေငြာတိုက်လုံး၊ နိုင်းမနှုန်း ထွေ

ထွေပြာ၊ ရွှန်းရရွှန်းရောင်ဝါ၊ ဘုန်းတန်းတေဇာ၊ ညီးညီးလင်း လားလား မြူမှောင် ဝေးဝေးကင်း မဆိုင်မပြူဇမ္ဗူတာခွင်၊ အထင်အပေါ်၊ အကျော်အညာ၊ မိုယ်းမာသဲနတ်နှင့်သာ စိုးစံပသွယ်သွယ်ဖြာ ယဉ်လှလှ၊ ရှင်လှလှ လွန်ကဲရုံးပေါင်း များတောင်း အထူးထူး၊ယဉ်စေရာတွေ့ထွေသာ စံစံကာလိုပင်၊ ဟျဉ်စကာကိုယှဉ်၊ ဝတိန်သာမှန်း၊ ပမာထွေဆန်း အခေါင်စံကျွန်းအချောင်ဖြာရွှန်း၊ဖန်နန်းမှန်နန်း၊ ပြောင် ရွှန်းလျှံလန်း၊ နှန်းနန်း စံထား၊ ရွှေသားငွေသား၊ သာခေါင် တိုင်းသိဘူး ဘုံဆောင်သွယ်ဖြူးဖြူး ဆန်းပူးထွေလွေသာ ကြူးကဲပေစွာ၊ ကိုးပါးလျှံပြောင်၊ ပိုးရှူးတွန်း၊ ရဲရဲရောင်ဝါ ဝင်းဝင်းရွှန်း၊ အကြေအညာ အလျှံအနိ အရွှေအရွှေ အထွေသွေ အရောင်လျှမ်းမျှမျှ လျှပ်ချည်ဖြာ၊ ရွှန်းရွှန်းမျှ ရောင်စုံသာဖြာလိုလို၊ ထိန်လိုလို၊ ဆောင်တိုင်းအားလုံးပေါင်းရုံး တညီးညီး၊ နေရောင်ပင် ထွေထွေထင်၊ နန်းဘုံခွင်၊ မိုးစံရှင်၊ သဘင်သဘင် ပွဲမှာမှ နွဲစံပျော်လေတည့် နွဲစံပျော်။ ။

၁၄။ သိကြားခင်းလုတ်ကြိုး

ရာမင်း ရာမင်းဝပ်လျှိုး၊ ဘုန်းမြင့်စိုး × နေမျိုး နေမျိုးမှန်စွာ ကေရာ× သတင်း သဘင်းကြေငြာ ကျော်သံဝါ × ရန်တကာတည့် ဝေးဝေးရှဲ၊ ဘုန်းတော်မိုးမိုးကဲ × သီးကွဲခြားခြား၊ မူးများ မတ်များပုံ × ဘုန်းပွင့်ဝေဆာ ဖြာချည့်လေး × စိုးတင့်သံသာသာ ကြာ-မြင့်-လေး × နန်းညာလေ မုခ်ဦး မုခ်ဦး မုခ်ဦး ဝံပင် စံတင့်မြူး × ကြူးမျှထူးဆန်း ရေနန်း ရေနန်းသဘင် စံရှင်တည့်လန်းသန်း ပျော်ဘွယ်တည့် ဇာဆန်းဆန်း × နတ်ပြည်ကျော်သဲ လှေပွဲ ယဉ်သာ ဆင်ချည့်လေး × ရွှက်ကြောင် လူလန်းထိပ်ပန်း ထွက်တော် မူချည့်လေး × လောင်းနှင့် လက်သင် ခင်တုရင်နှင့် - ဆန်းကြူး လှော်ပြိုင်အထူးထူး× စက်ကွင်းမှန်မီ ရေသီလံနှင့် အောင်ပန်းပွားယဉ်သည် ထူးအခြားခြား × တိုးနရားနှင့် ရွှေဖေါင်တော်မှာ၊ မြစ်လုံးဝင်းလို မှန်ရောင်တောက်ညီး × ကွန့်မြူးထူးလို ကိန္နရာလို - ကြော့လန်းလန်းနှင့် ပျံခါလုနီး × ပုံမောင်းသံငယ်နှင့် မြစ်ယံခါ ရေဝန်း၊ ကူးကြသန်းလှော်ကားတွေနှင့် ငှက်လေသာ၊ ထောင်သောင်းမြူးကြ ပေါင်း၊ အနိုင်လေ အပြေး တက်လေတက်တန်းတခြား၊ ပြိုင်ဘော် ရွှေဘော် ဘော် - စက်ကွင်းပျံလွှား လှေတော်ကြူးလွန်ကျော် × ကိုယ်တော် ကိုယ်တော် ကိုယ်တော်ရွှေစက် - စမွယ်တင်ခါလျက်ကာယ်နှင့်လေး၊ စုန်ဆန် စုန်ဆန် စုန်ဆန် အောက်ထက် လှေရုံစဉ်မပျက်သည်နှင့်လေး × အချက်ကာယ်ရေးစဉ်လာနှင့်လေး × တက်ရေးပုတ်မှန်စွာ လှော်ရလေး × ပြည့်မျှကမ်းနား၊ သောသောအုံးအုံး ဗိုလ်ပါတရုံးရုံး × ကြည့်ကြကမ်းနား- သိန်းသောင်းစုရုံး – မြေမြစ်ပြောမဆုံး × တရာမင်းတို့ထွက်မှန်ကူ ထီးဖြူဟောင်းလိုလေး × ဘုန်းတော်ကြီးလို - သက်

တော်ရှည်၊ ဆယ်မည် ကျင့် သတင်းငယ်နှင့်လေး × ၃ုန်းလျော်ညီ တုံးစဉ်စိ-
မျှားဗိုလ်လူ × တိုင်းပြည်သူ × ကြည်ဖြူသားကဲ့သို့၊ သနားချစ်ကြည်ညိုလေတည့်
တည့်၊ ထွတ်ထားဘုန်းပျိုပျို။ ။

၁၅။ သိကြားခလုတ်ကြိုး

ရွှေ ရွှေ ရွှေဘုန်းပဝင်း၊ မွေးပင်မွှေးပျံ့သင်း ၂၊ ညှင်းညှင်းသာသာလေ
တည့်လေပြည်လာ ၊ဂူကာတည့်-စိမ်းစိမ်းလန်း ညိုတည့် စိမ်း စိမ်းရှမ်း × ထူးဆန်း
ထူးဆန်းထူးဆန်းထွေ × ပန်းပျံ့စေသာ ပုံ ပုံ ပုံချည့်လေး × ပန်းပျံ့စေသာ ပုံ ပုံ
ပုံချည့်သေး × ၂၊ ဝန်းကျင်လေ-ပတ်ကုံးကာန်အားလုံး ၂၊ ကုံးလို့ထူးခြား စကား
ကံ့ကော်၊ စွယ်တော်ဘည့်လောင်းပန်း - အနန်းပန်း × မောက်ဗိုလ်အင်ကြင်းနို့ဝင်း
ဇော်တ-သော်ကလေ မဟာလှေကား ဆပ်သွားကြိုင်ပျံ့လှိုင်နှံ့လေး × နှင်းနှင့်
သစ္စာနော်ဇာတည့်ရဲရဲ တွေတည့်တွေထူးကဲ × စံပီစပွာယ် ပေယ်တည့်လန်းလန်း၊
ခေါင်တည့်ခေါင်ရမ်းပန်း × ထူးဆန်း ပန်းအိ လက်တံရှည်လေး-ကြက်ရုံးမွှေးစွ
မဥ္ဇူပျံ့ရှား သာထွန်းဖြူစွာ - ပွင့်အာခုံသေး ပန်းပင်ပန်းမြတ်ခလေး × မြေမှာ
ပစ်ထား သပ်သွားထပ်များ၂၊ ချရားချရားယင်းမာ၊ ဇီတည့် - ဇီဇဝါ × ၂၊ ခတ္တာ
လေ - ခတ္တာလေ - ခတ္တာလေ - ပုန်းညက်၊ ဒန့်ပင် - ဒန့်ဒလက် × ၂၊ ရွှေခွက်ကယ်
လှဟန် ဆန်းလှလေး × နွယ်ပန်းခွာညိုပန်းကလေး × ပွင့်စပန်းက လန်းကားကား၊
အခြားခြား ဖြူတည့်ဖြူထွားတွား × ၂၊ ရေကမိုးနှင့်လက်တံရှည် လှိုင်ပင်လှိုင်
ချည့်လေး × ရေကမိုးနှင့်လက်တံရှည် လှိုင်ပင်လှိုင်ချည့်လေး × ရေကမိုးနှင့်
လက်တံရှည် လှိုင်ပင်လှိုင်ချည့်လေး × ၂၊ ရေကမိုးနှင့် လက်တံရှည် လှိုင်ပင်
လှိုင်ချည့်၊ ပိတောက်ပန်း - ပိတောက်ပန်းထူးထွေလာ၊ ထူးထွေလာနော်ဇာ
သဇင်ပန်းငယ်နှင့် လောင်းပန်းဂမုန်းအင်လေတည့် လောင်းပန်းဂမုန်းအင်။ ။

၁၆။ သိကြားမင်း တုရင်သံ ကြိုး

နှုန်းနန်းထောက်စာ - ပြိုင်ဘက်ရှား × မိုယ်းသိကြား × ယိုးမမှား × ထင်
ယောင်ဝိုးတဝါး × တိုင်းတလွှားကြေငြာ၊ ရှိန်တည့် ရှိန်အာဏာ × တေည့်သာ-
ကေရာ × ပွားများ-ပွားများလွန်ရှည်အောင် တိုင်း-ပြည်တော်ဘောင် × ၂၊ ရှင်
လန်း - ရှင်လန်းဘွယ် သွားတည့်၊ သွားစမ္ပာယ်×သောင်းသဲအများ - သောင်းသဲ
အများ၊ ရထား ရထားဗိုလ်ခြေ မြင်းတည့် မြင်းဆင်တွေ × ရေမြေတောတောင်
တည့် ခြိမ့်အောအောင် ခြိမ့်ခြိမ့်ယ်လေး အုံးအင်း ရုံးတရင်း×တီးကြ မှုတ်ကြ၊
စည်းဗုံမောင်း ငြင်းသံသာစောင်း × ၂၊ သံပြောင်း သံလွှဲ နှဲ့ပတ်သာလေတည့်
နှဲ့ပတ်သာ။ ။

၁၇။ ပင်လယ်နယ်ကြီးကြိုး

ပုံနှုန်းဝတိန်သာ ယှဉ်စရာလေ ဘက်ကင်း၊ ပြန့်ကြွယ်ကျော်ကျူးရင်း× ထိန်ဝင်း-ထိန်ဝင်း တေဇာလျှံဖြာ၊ ထွန်းနေဖန်ဝါ × အာဏာခနအရောင်တည့်မှ စံရာဘွဲ့အခေါင်×မြန်-ဘောင်လေ ဖြာဖြာလင်း၊ နတ်မျှရည်တူခင်း × ရာဇဥ်း ရာဇဥ်း ထီးကုန်အောင် တိုင်းတဲ့ တိုင်းပြည်ထောင် × ခွန်ဆောင် ခွန်ဆောင် ဆက်သလေး×၂၊ ရွှေနန်းနန်း မြေလျှမ်း ပြောင်ပြောင်ဝေ၊ မြစ်ပေါင်းဝိုက် ခါခွေ×နန်းမင်းဝံထိပ်ဗွေ ကျွန်းနေခေါင်ဖျား မှန်လှလေး×ဘုန်းနေဝါဝင်း၊ ကျော် ကျော် ကျော်နှံ့သင်း×အထွေထွေသားနတ်များ ဣန္ဒာယှဉ်ချည့်လေ× တည့် ကေရာ၊ စကြာဆောင်ရရ ပန်ရရလေး×စုံပေါင်းစုံပေါင်း ယှက်ခါခါ ဆုံတောင်းမြွက်ပန်ထွာ × မြွတ်ရာလေစံပျော်ပါး ရာကျော်ရှည်စေသား×ပြည်သူများကက ×၂ ဆုတောင်းမြွက်ပန်ထွာလေတည့် ဆုတောင်းမြွက်ပန်ထွာ။ ။

၁၈။ ဗေဒရွှက်သံကြိုး

ထွေဏလာ နေမသာ ချမ်းမြမြေး×မှိုင်းမှိုင်းဝေဝေ၊ မှိုင်းမှိုင်းဝေဝေ၊ မိုဃ်းကာစွေ မှိုင်းမှိုင်းဝေဝေ၊ တောင်လေသုတ်ဖြူး၊ မှိုင်းမှိုင်းဝေဝေ တောင်လေ သုတ်ဖြူး၊ ဆောင်းဦး ဆောင်းဦးဟေမာ၊ ကိုယ်ထူးနေရမှာ × ရွှာလာ ရွှာလာ နှင့်နှင့်စေ×လွမ်းမပြေသည်၊ ထူးထွေ ထပ်ချည့်လေး×လွမ်းမပြေသည် ထူးထွေ ထပ်ချည့်လေး×မိုဃ်းရော လေရော ချမ်းလို့ သေအောင်နှော × မိန်းမော မိန်း မော စိတ်ကယ်တွင် မောင်တည့် မောင်မင်းရှင်×ထိပ်တင်လေထွေပြား၊ ဟိုမှာ သည်မှာသား × စံပျော်ပါးပါလို့၊ စံပျော်ပါးပါလို့၊ ထားထိပ်တင်လေတည့် ထားထိပ်တင်။ ။

၁၉။ ဆရာနှုန်း ညွန့်ပေါင်းကြိုး

(ဤင်းကြိုးသည် အလောင်းဘုရားကြီး မူးမြစ်ကို ဆည်တော်မူစဉ် ရေးသည်ဟု ပြောစဉ်ရှိလေသည်။)

ကြောက် ဘွယ် ဘုန်း တန်း ဖြစ်ခဲ့ထူးဆန်း ရန်သူဆိုက ဝေးတောင်း သိုက်ကျမင်းလောင်း ဂိမ္မန်ကာလ ကူးပြောင်း ပေါက်လုမူးကြောင်း၊ မူးမြစ် သီတာ-ချမ်းဧး ကြည်စွာ နမ်းရာကမ်းသို့ ရောက်ချည့်လေး×ပြွန်ထားရည်ဆောင် ကုန်းဘောင်ပြည်သို့ပေါက်ချည့်၊ ကြံလေခြင်း၊ စည်လေခြင်း သယ်လေမင်းရှင်၊ မြစ်စကမ်းနား၊ မြစ်စ မြစ်စ ကမ်းနား၊ ပြည်ရွာပြည်ရွာ တိုင်းကား၊ ဝပြောသာ

လို့လို့၊ ရေမိုယ်းဆန်မျှား၊ ဝပြောသာလို့လို့၊မိုယ်းကဲရည်အောင်သာ၊ ထိပ်ထားရွှေဖွေရာ၊ယာမာ ယာမာ မျှမျှလေး၊ထက်နတ်ပြည်လုံး တူရေးမှတ်ကြတော့၊နန်းနှင့်မြစ်ကယ်မှာ၊ မျှားတည့်မျှားမကွာ၊ပျော်ရာ ပျော်ရာစံခန်း သာယာစည်ပင်ထွန်း၊ သောင်းညာဒီပါကျွန်းကိုတည့်၊ တေဇာနေဝါလန်းပါလို့၊ သိမ်းမြန်းစိုးတော်မူလေတည့် သိမ်းမြန်းစိုးတော်မူ။ ။

၂၀။ မြင်စိုင်းဆရာပန်းကြိုး

ခန်းတွင်းရိပ်သာ မယ့်အိပ်ရာ နေလဲစိတ်မှာ- ညစ်တော့သာ၊ ထွက်ကာသွားလဲ ပျော်ပါဘဲ× သီးခြားဆိတ်ကွယ်တိတ်တိတ်ကယ်၊နေလဲ ချားနှယ် ချာချာလယ်၊ အုပ်ဆွေသောသော ဘော်ချင်းဒေနှာ၊ နှိုးဒေနှာ ပြောဟောဖြေ၊ အလွမ်းငယ်ပူ သည်းအူချာကလေး၂ × သည်းထဲမှာ ဆူပူသည် ပူလှလေး၊ တသောင်းမြေပြင်စိုးသည်ရှင်၊ယဉ်နွဲ့နွဲ့လေး×အရှူးလိုပင်မယ်စိတ်မှာထင်၊မြင်ပါလွှဲလွှဲလေး×အကြူးမိုးဖျားထိအောင် ထိအောင်သား × စကားသာဖြူး မိန့်ပါဦး × ငမ်းမြူးဝမ်းမြူး မြူးလေအောင် မိန့်ဟတောင်းတောင်း ကြူးတောင်း ကဲတောင်း၊နှုတ်ညှန့်လန်းလန်း၊ ထူးဒေထွဆန်း၊ ဆိုပါလေသည်ဟာမျှား တိမ်နှယ်ပါး × စကားယွင်းတော်မူခဲ့လေး × သနား ကင်းတော်မူခဲ့လေ × မိန့်တော်သာ မူလေမြဲသွေ့တဲ့သွေ့လှန်ဘဲ×ကြင်နာသာ ကဲပါလို့၊ ဆွဲရစ်ခွေတည့် ဆွဲရစ်ခွေ။ ။

၂၁။ ချစ်နှံ့မပြယ် ကြိုးဟောင်း

(၎င်းကြိုးမှာ စစ်ကိုင်းမြို့ကောင်းစားစဥ်က ရေးသည်။)

ဘုန်းတောက် ပဝင်းဝင်း ပထွန်းလင်း×ဆင်းသိကြားစံရာ မျှတူကာ၊ နတ်နန်း ဘုံသာ ကျွန်းဦးခုံမှာ ဘေးမျိုးလုံ့စွာ သာယာယဉ်မျိုး ဖြစ်ပေရလေး × အောင်ခန်းဗွေချာ ထွန်းလာတည်စ ဖြစ်ပေရလေး × အောင်ချာတိုင်းစံရာနိုင်း၊ရွှေစစ်ကိုင်းမှာ၊ ချမ်းရိပ်မြဝေဆာ၊ ပန်းဒေသာ နတ်နန်းဘုံသာ၊ကျွန်းဦးခုံမှာ ဘေးမျိုးလုံ့စွာ သာယာယဉ်မျိုး ဖြစ်ပေရလေ၊ အောင်ခန်း ဗွေချာထွန်းလာတည်စ ဖြစ်ပေရလေး×အောင်ခန်းဗွေချာ ထွန်းလာတည်စ ဖြစ်ပေရ၊ အောင်ချာတိုင်း စံရာနိုင်း၊ ရွှေစစ်ကိုင်းမှာ၊ သီးရွက်မြစိမ်း ရွှမ်း၊ မှည့်ဝန်းရွှန်း၊ ကြိုးတပမ်းဒေပ ပျော်စချင့်ချေ၊ မိန်းမူး ဖြေဖြေဖြေ မပြေချေ၊ ဖြေဖြေဖြေ မပြေချေ၊ မိန်းမူးစိတ်နေ ပျော်ချေမျှားတောင်း၊ သာယာမြစ်မ မြစ်ညာခင်မှာ၊ သာမောလျှော်တော်သာ လျှော်ရရလေ× ရာကျော်စွာရှည်ရရလေး × လျှော်တော်သာ

လှော်ရရလေး × ရာကျော်စွာရှည်ရရလေး × လောင်းရိုး လောင်းရိုး လက်သင် များစွာပင်၂၊ ရွှေစင်တည့် စက်ကွင်း ဝါဝင်းဝင်း × ရွှေဖောင်တော်တည့် လျှံလင်းလင်း စံကာမင်းထက်မင်း × ထွက်ခါကျင်းပ ဆက်စာနှင်းသ လောင်းမင်း ထွတ်မှန်ကူလေတည့် လေးကျွန်းနတ်မဥ္ဇူ။ ။

၂၂။ ကျောင်းတော်ကြီးကြိုး

ဝေဇယန်နှင့် နှုန်းငြား မထူးခြား × ဝေဇယန်နှင့်နှုန်းငြား မထူးခြား × ရွှေ ကျောင်းတော်ကြီး ဘုံဆောင်၊ ကျူူးလွန်ဖအောင်၊ ဆောင်တကာ လေဝန်း၊ ထွေတရာလေဆန်း၊ ငွေအရောင်လိုပင်၊ ရွှေအရောင်လိုထင်၊ ရှိန် အရိန်ပြာ အရာ နိ အဒရိ သယ်လေကျောင်းတော် ကျူူးခကျော်သည့်လေဟန်၊ ဖန်မှန်ရောင်မြနှင့်၊ စိန်နီလာကြောင်နှင့်ပုလဲ၊ နေခြည်ရောင်သင့်သောခါ၊ ဘယ်သူပင် ကြည့်ဝံ့ဘူး × မြင့်လှဖူးဖူးတိမ်ဆိ၊ အံ့ဩကြဘူးနိုင်ပြီ၊ သံသရာ ရွှေးဝင်နှင့် ကင်းအောင်ရှင်းအောင်၊ ဆင့်ဆင့်တိုးကြောင်း ပွားကြောင်း × ကောင်းစွာရှင်မြှုး ကြည်စွာနှလုံး၊ အကုန်အစင်ကျုံးပါလို့၊ ကောင်းဆုံးမြတ် လှူတော်လေတည့် ကောင်းဆုံးမြတ်လှူတော်။ ။

၂၃။ အတွင်းတီးပြေးကြိုး

ခွဲခွဲခြားခြား လားလားမုန်းထား၊ ကျွန်မမှာ မိန်းမသား၂ × တူမပျော်ဘူး၊ စိတ်ထဲမှတ်စွဲ ကျွန်မကို မုန်းရှန်၂ × ဝမ်းနဲ ဝမ်းနဲ နဲလေအောင်၂ × ထွေထွေပြားပြား ဆန်းဆန်းထူးထူး၊ ဘယ်ခင်းမှ ရှိပါဘူး၂ × တွယ်တာပါဦး ရှင့်ဘုရား × စာနာပါဦး ထိပ်ထား × သည်သာလေ ပြေကြောင်း လျှောက်ကြား၊ ဝမ်းမှာသာ ဆူလို့သား၂ × မိန်းမူး မိန်းမူး × မိန်းမူး မိန်းမူးမှိုင် × တွေးတောရင် × လုံးလုံးလုံးနှင်း၊ မိမယ်ပူဆွေးလွမ်း × ညှိုးငယ်လေညှိုးငယ်လေ၊ ညှိုးငယ်လေနွမ်းရိ၊ သန်းပြောင်းတွေမှိုင်ခါ × တမ်းယောင်ပူလောင်စာ × ထိပ်တင် မကြင်နာ × ဖြေလဲဖြေဘဲ၊ ဝမ်းကွဲပျောင်းမျှ လွမ်းကြောင်း ယုံခအောင်သာ × ကြံကာလေထွေပြား၊ စကားတောင်နှယ် ပုံချည့်ချည့်လေး × ဆိုယောင်လေမြည်တမ်း၊ မချမ်းစိတ်မှာ၊ ပူချည်ချည့်လေး × ထိပ်ခေါင်တင်လေတည့် ထိပ်ခေါင်တင် × ဝိုးဝိုး ဝါးဝါး၊ မှားမှားယွင်းယွင်း၊ ဩြော်ကံဆိုးရခြင်း × တော်တည့်တော်ပါမည်လို့သာ၊ အကုန်လုံးလုံးနှင့် × ထိပ်တင်ကြင်ပါမည်လို့သာ၊ ယုံယုံမိ မှားမှားချေသည် × ပွားတောင်း များခတောင်း ကြူးတောင်း ကဲတောင်း၊ ဆင့်ကာထပ်ပြန်လောင်း×

အောင်းမေ့ကြံကာ မှိုင်လို့သာ၊ဖြေမပျော်နိုင်ဘူး ဖျော်ဖြေကာ×မာန်ပါသည်းထဲ၊ ဆူလို့လို့လားလားဖြေနိုင်ဘဲ၊ မြဲမြဲစွဲမိမိ သည်းထဲ ဝမ်းထဲမှာသာခွေကာ၂ × ထိပ်တင် မကြင်ပါ တမ်းယောင် ပူလောင်စာ×သွေလဲပြေဘဲ×ဝမ်းကွဲပျောင်းမျှ လွမ်းကြောင်းရိုးပေါင်းသာ၊ သံသာကံဟောင်း၊ တကြောင်း ထောက်တော် မူမူ မူပါ့ရှင် × ထိပ်တင်ပေါ်ဖူး၊ အကြူးချစ်ယောင် ဆောင်ဆောင်နှင့်လေ × သံသာကံဟောင်း၊ တကြောင်း ထောက်တော်မူ မူ မူပါ့ရှင် × ထိပ်တင်ပေါ်ဖူး၊ အကြူးချစ်ယောင် ဆောင်ဆောင်နှင့်နှင့် × ငါမင်းကိုသာ၊ အာဏာထွေပြား၊ တေဇာဘုန်းအား၊ ဝံ့မည်လားလို့၊ စိတ်ထားစွဲတော် မူလေတည့် စိတ်ထားစွဲတော်မူ။ ။

၂၄။ ပြင်တီးပြေးကြိုး(၂·ပုဒ်)

(က) လေချိုလေသာ၊ လာသည် - ညှင်းညှင်းဖြူး × ဗျာပါထွေ ဝေလို့မူး× ခြုံကာလေ၊ ခွေနိုင်ဘူး၊ အာကာမှာလဲ မှိုင်းလိုလို့·သွန်ကြဲ ရွာဖြန်းစွေ၊ ဝမ်းကွဲညိုးနွမ်းပြောင်း×စိတ်မတည် လက်မတည်၊ ရူးလို့ချာချာလည် × အခြား-ထူးကြံစည် × လားလား×ယွင်းမှား × သနား....သူသွေဖည် × သွားမြဲ×သွားဘဲ၂ × ယဉ်သည်ညိုရှန်း၊ မိုဃ်းသည့်ထိပ်တင်မှာ၊ မာမှာ တည့်ထိပ်တင်မှာ × အဆောင်ဆောင်ကသာ၊ ပျော်ကြောင်း ပျော်လေ ရာ × ပျော်တော်မူလို့သာ - ပြူလာဘဲ၊ လားလားဝေး·မုန်းလိုလား လား ဝေး× အထွေထွေနှင့် ဘော်ပြုပါသည်ကို × အကြံတော်နှင့်သာ- ရှင် တော်မူမြဲပျော်လွန်ကဲ၊ ဟိုမှာလုံးလုံးစွဲ × သည်းထဲလွန်ပူလောင် × ညိုး မြန်းခွေလေအောင် × ခန်း-ချောင်-ရိပ်ကြီး၊ ခန်း - ချောင် - ရိပ် - ကြီး၊ မယ့်ထီးကိုပင်ပင်၊ ညိုစင်မှာကိုလဲ၊ ကျူးလွန်လို့ကဲ × နိုင်ငံသူများ ထိပ် ချာ၊ ပြည်တကာများ ထိပ်ပန်း၊ ကျူးလွန်လို့ဆန်း×ဘုန်းတန်း ဘုန်း တန်းကြီးတယ်ရှင်၊ မယ်ညိုစင် × ထွတ်တင်ရာသနင်း ဖူဝါ အူဝါ ဝင်း×ခိုင်မာတင်းပါလို့၊ ပြင်းအာဏာလေတည့် ပြင်းအာဏာ။ ။

(ခ) ဝေယန်-လိုပင် ရောင်ရှင်လင်းလင်းညီး × သီးသီးခြား၊ မျှားကွန့်မြူး ထူးရိုးပေါင်း သောင်လုံးချား × စိန်ကြောင်လေ၊ ပတ္တမြားကိုးမျက်ပွင့် သား × နှုန်းရှား....ဘက်ပြိုင်ကာ × ရွှေနန်းဘုံဆောင်မှာ × မိုဃ်းဣန္ဒာ၊ နတ်ပြဟ္မာ တွေးကြမှတ်ထင်ကာ၂ × နှစ်ပါးပျော်စံရာ × ထီးဆောင်း× မင်းပေါင်း ၂ × စကြာရွှေဘွား၊ ညွတ်ဘွားရှက်ဆင်ကာ တည့်လေး × ဆဒ္ဒန်ငွေသား၊ အများဆက်ကညာလေတည့် ဆက်ကညာ × ဘယ်ရာ ဝင်မှသာ ကြားဘူးအောင်ကိုသာ× သိဟာဗေဘူမြင့်မှာ၊ ရှိ·ကြာ·ရှက်ကာ

စက်ဦး × ခြူးညောင်ဆောင်မြင့်မှာ၊ ရွှေသန်းညာစံပျော်ခါ × ရွှေပြုပ္ပါကသာ၊ စကြာရောက်လှာ-သီးသီး × ပြီးစီးအောင်ကိုပင် × ချီးအံ့ကုန်နိုင်ထင် × နှုန်း-အင်-ဘက်-ကင်း ၂ × ထိန်ဝင်း မြေပေါ် ရွှေတေဇော်လေ လျှံကဲ၊ ထွန်းပါလို့ရဲ × ဘုန်းတေဇာငယ်လေ၊ နှုန်းနေဖြာတယ်လေ၊ ထွန်း ပပဝင်း × ဇေယျာမြေမြင့် ညာနန်းပေါင်း၊ ရေခွေလှည့်ယှက်သန်း၊ မင်းဝံ တောင်ညွန့်ခန်း×နန်းရွှေဝ ဘုံငယ်မှာ၊ နိုင်းဆဝတိန့်သာ ၂ × သာယာ သာယာ ရင့်ကျူး၊ နု ပျို ဆန်း လှ ထူး × စံပျော်မြူးပါလို့ ၂၊ ကျူးလွန်အောင်လေတည့် ကျူးလွန်အောင်။ ။

(မြင်တီးပြေးကြိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၂၅။ ကျောင်းတော်ကြီးအနုမောဒနာ မြင်တီးပြေကြိုး

စိန်ကြောင် လိုပင် မြင်လျှင် ဝင်းဝင်းညီး × မီးမှားမှား ဟာဟုတ်ဘူး၊ ကျူးကဲတောင်း ကျောင်းလုံးထွန်း×၊ တောင်ဆောင်သာ ဘုံများ တိုးဆင့်ဆင့်ပွား× ဆန်းပြား ထူးထွေလာ × တွေးတောမှန်နိုင်ရာ × ဝိသုကာ နတ်တကာပေါင်းကြဝိုင်းညီကာ × သိကြား ဆော်ဖန်လာ × ပြီးကြောင်း×စီးကြောင်း× စိန်ကြောင်လေ ပတ္တမြား၊ ကိုးပါးမျက်ရှင် ဖြာချည့်လေး × အရောင်မပြားပြယား မျက်ရှင်မြှာလေတည့်၊ ဆက်ယှဉ်ကာလေတည့် ဆက်ယှဉ်ကာ၊ အကြံတော်လှလှကျော်ကျူးအောင်ကိုပင်× ဆောင်ဆောင်ဘုံမြင့်မှာ၊ တောင်ထောင်ရာ ဘုရားကျောင်းဦး × နောင်ခါဘုံမြင့် မြင့်ရွှေနန်းမှာ စမ္ပာယ်ကာ × သံသရာဘို့သာ၊ ရိက္ခာ ကံကျေးရင်းနှီး × ပြီးစီးမြောက်အောင်ပင် × ချီးအံ့ ကုန်နိုင်ထင် × နှုန်းအင်ဘက်ကင်း နှုန်းအင်ဘက်ကင်း သန့်ရှင်းခါကျော် သာခေါ်လေလှူပွဲ အုန်းခြိမ့်ခြိမ့်သဲ × သံဃာတော်တည့် စေ့ကုန်အောင် လှူတော်မူတည့် သိန်းသောင်းများစွာ ဝတ္ထုပေါင်း × ဆွမ်းကောင်း ပန်းကောင်း၊ မုံ့ဘွယ်ရာများလှမဆိုပါ × မီးမှာလေ ထွေထွေထူး၊ ကုန်အောင် ရေနိုင်ဘူး၊ က ခုန်မြူးပါလို့ ကျူးကြော်ငြာလေတည့် ကျူးကြော်ငြာ။ ။

၂၆။ ပေါင်လေး၊ ပေါင်ငင်၊ ပေါင်ဆိုက်ကြိုး

ဘုံဆောင်မြင့် စိန်ကြောင် ဖလ်ရှိန်လေညီးလို့လင်းလင်း× ကြွားကြွားမိုးဖျား၊ သီခေါင်လေ တိမ်မှောင်လေ ဝေးရရှင်းရှင်း × စိုး စကြာငယ်လေ ကိုးမျက်မြှာငယ် လောကလေ ာင်းမင်း × ဘုန်းတေဇာငယ်လေ နှုန်းနေဖြာတယ်လေး၊ ထွန်းပ ဝင်းဝင်း × ရေနန်း ဗိမာန်လေ ထူးလှကောင်းခြင်း၊ ရွှမ်းရွှမ်း

လန်းလို့ လျှပ်ပန်း လျှပ်ပန်း၊ ထွေးကြသောင်းတွင်း × သီတာရွှေဘေ့ခင်းယံနှင့် ရွှေတဲ့ညီလာ×၂၊ ယဉ်ရော ကြာရံကာ သော်ဘာသွားသို့လေး × ပြာခြေမှောင် ခွါသွေ့ရှောင် ရွှေဖေါင်လားကွန့်လေး × ယဉ်ရော ကြယ်ရံကာ၊ သော်ဘာသွား သို့လေး× ပြာခြေမှောင် × ခွါသွေ့ရှောင် × ရွှေဖေါင်လား ကွန့် မျှားလှေ့ရံလေတည့် မျှားလှေ့ရံ။ ။

၂၄။ ဖေါင်ငင်ကြိုး

ဇေယျာမြို့ရွှေဒါရွှေလှေ မျှားလှဲသောင်းသောင်း × နန်းချင်းနန်းချင်း လှော်ညီလေး ပြိုင်ညီလေ၊ ရေးလှပြောင်းပြောင်း ×တီးယွန်း ခြိမ့်မောင်း၊ နေငင်သာ နေရင့်ကြောင်း × ပျော်ကြောင်းယှဉ်ကာ၊ ယဉ်တဲ့ယဉ်သီတာ၊ မိုးမြေချာပတ်ကုံး ပတ်ကုံး၊ စိုးသင်သာ စိုးသိမ်းကျုံး × ပေါင်းရုံ ဆယ်ဖြာ၊ ဦးတဲ့ ဦးဆင်ကာ × ဖေါင်ငင်ရာ ထုံဂန္ဓာ မာလာသင်းပျံ့လေး × ရွှေရေသီ လေချီချီ၊ သိင်္ဂီဝင်းလှလေး × ဖေါင်ငင်ရာ × ထုံဂန္ဓာ မာလာ သင်းပျံ့လေး × ရွှေရေသီ လေချီချီ၊ သိင်္ဂီဝင်းမှည့် ညွင်းသာသာလေတည့် ညွင်းသာသာ။ ။

၂၅။ ဖေါင်ဆိုက်ကြိုး

စိန်းလဲ့လဲ့ ညိုပြာ ဇေယျာအောင်ခန်း၊ ဖေါင်တော်ဆိုက်ကာမြန်းပါလို့၊ ပြည်ပြည်သူ စုံပေါင်းရှိပန်း × နန်းနှင့်ယဉ်ရောတည့် ချီးမျှရံပိုလ်ပါ၊ ကြေးရင့်စည်တံမြွာ နှဲနှင့် ရွှေသံဝါ × ဆေးလေးညီညာ သိင်္ဂါငါးမည် ညွှင်းညွှင်းတံရှည်ကျူး × ဘယ်ရာဇဝင်ရှေးမှာမှ တူဟန်လေထင်ရေးကြားဘူး × ထူးကျွန်ုပ်ပေါင်း၊ ကဲလွှန်အောင် ဝေမှောင်လင်းလို့လေး × မှန်သင်္ဂီ ရံရွှည်သီ ဒေဝီမင်းနှင့်လေး× ထူးကျွန်ပေါင်း ကဲလွှန်အောင် ဝေမှောင်လင်းလို့လေး × မှန်သင်္ဂီ ရံရွှည်သီ ဒေဝီမင်းနှင့် ဆင်းသူဇာလေဘည့် ဆင်းသူဇာ။ ။

၁၁၄၆-ခု၊ ဘိုးတော်ဘုရားကြီးသားတော် နတ်ရွာစံအိမ်ရှေ့မင်းသည် ရခိုင်ဘုရားကြီးကိုပင့်ရန် ချီတော်မူသောအခါ ဖေါင်တော်ကိုဆွဲရသည်

၂၆။ ဖေါင်ငင်ကြိုး

လွှမ်းထပ်ဆင့်လောင်း ချမ်းပြန်ရာတွင် သွင်းစခြောက်လေဝင်၊ ကြည်လင်ကြည်လင်လေ သောင်ပြင်ငယ်မြစ်လုံး၊ ကြေညာ ကျူ ရင့် သံပြိုင်ဆင့်လေ × ထိပ်ချာဘုန်းမြင့် ရွှေဖေါင်နှင့်လေး × ကျွန်တော်မြားမြောင်စွာ × လှေတော်

သန်း ထောင်ရာ၊ ရင့်ငြာ ရင့်ငြာလျှမ်းမျှလေး × ဟော့မာ ချိန်ခါဆန်းစလေး× နှင်းနှင့် လေညှင်း ဝင်လာပုံမောင်း၊ ဒေဝါပဇ္ဇုန်လောင်းပါလို့ ရေကြောင်း မှိုင်းရိုရိုလေတည့်မှ အောင်ပွဲတပ်တော်ချီ။ ။

တကောင်းမြို့ ကောင်းစားစဉ်ရေးသော

၃၀။ ပေါင်လာကြိုးဟောင်း

ဘယ်ဘယ်တဲ့၊ ဘယ်ကမ္ဘာတွင် ကြားရဘူးတဲ × စိုးမိုး စိုးမိုးပိုင်သည် လေလောက လောင်းမင်း×လောင်းထွတ်ချာစက်ဘုန်း ဝါ ညီးလို့လင်းလင်း× မူးရေပင် စီးလာဝင်ဖြိုး ပြည့်လျှမ်းလျှမ်း × ဘောင်နန်းစကြာလေ စီးကြွမင်း ပေါင်း ဝင်းဝင်းဖူးစ လျှပ်လားလျှပ်လား တွေးမိယိုးမှား × ပျော်ပျော်မြန်းလို့ စံရှင်ကာ လာမည်သာ လာမည်သာ မှာလို့လို့လေး × ထင်ယောင်ကာ ထင် ယောင်ကာ မြှော်မိမိလေး × လာမည်သာ လာမည်သာ မှာလို့လို့လေး × ထင်ယောင်ကာ ထင်ယောင်ကာ မြှော်မိမိ ထဲပိုက်ကာလေတည့် ထဲပိုက်ကာ။ ။

၃၁။ ပေါင်ငင်ကြိုးဟောင်း

ကမ်းက ကမ်းကခွာ၊ စည်ငြာခိုမ့်သဲ၊ ကြေညာ ပတ်တန်းလို့၊ ဆွဲကြကြ ရွှေလှေလျှံဝင်းမြူး×နန်းမဆောင်မှာ၊ မသာဘိဘဲ ရွှေယိုင်ပတ်ဆိုင်းဆွဲလိုလို၊ ထွေ တလာဆန်းထူး× ဦးနှင့်ပဲ့မှာ ရွှေနိုကြာ၊ ထုံဆံမွှေး မြူးလို့ပျံ့မည်ခေ ကျူူးလို့ပျံ့ မည်စေ၊ ဘုံနန်းဆောင်မှာ၊အာနိစ္စလို့၊နန်းညွန့်ရှင်စံမြဲ ရွှေစက်တင်အရှင်လားလို့၊ တွေးကြမှတ်ယူမှား၊ ဘယ်ရာဝင်ဆန်းလို့တူမဆွယ်ဘူးဝေး × နန္ဒမူ လိုဏ်ကသာ မြူးတွန်လို့လေး၊ ရွှေဟင်းသာဖေါင်တော်မှာ၊ လူးလွန့်လေး × ဖေါင်ဝန်မှာ ကြိမ်ကိုင်ကာ ဆော်ခါနှိုးလို့လေး × ဖေါင်တော်မှာ ရွှေသော်တာ ပေါ်လာ ထွန်းသို့၊ တိမ်စွန်း လကို သယ်လေတည့်မှ တိမ်းစွန်း လ ကိုသယ်။ ။

၃၂။ပေါင်ဆိုက်ကြိုးဟောင်း

ပျော်ဖြေလို့ နေပါရင်လေး၊ ပြောင်းပြန်သံထူး မိုးလုံးမိုးလုံး ဝေမှောင် လေ လောင်းဆင့်ကဲမိုး၊ ချမ်းဧးမြတောင်း လွှမ်းကပေါင်း ပျော်ကြောင်းဖြေ ကာ၊ တန်နိုင်ပါ၊မင်းရှင်လေ ချစ်ဟောင်း ယွင်းတိမ်းစောင်း၊သံပြောင်းညွှတ်ကာ ဆန်းမာယာ၊ လာမည်သာ လာမည်သာ မှာလို့လေး × ထင်ယောင်ကာ ထင် ယောင်ကာ မြှော်မိမိ ထဲပိုက်ကာလေတည့် ထဲပိုက်ကာ။ ။

၃၃။ ဦးလွန်းပြေဆို–ကြာချပ်ကြီးကြိုး

ရွှေနန်းအောင်ချာ×ပြုပ္ပါရွှေဦးဆီကလေး × ပျော်ခင်းသာယာ နန္ဒာကန်ကြီးတည့် ဆီးလိုလိုလေး × အုံ့ကြူးယဉ်လေခြင်း × အဖူးငုံ့အာလွင် အထူးထွေလာသံ၊ အဖူးငုံရွှေလျှံ × ရွှေကြာနီ ခရွှေကြာဖြူ ကြူရရှုလေး × သင်းသင်းနံ့ရှင်းရှင်း×အိုင်မင်း အိုင်မင်း ဆဒ္ဒန် တူတဲ့ တူမောဟန်× ပုံသဏ္ဍာန် လေမကွဲ၊ ပြိုင်မတူလေဘဲ×ပျံ့ဝဲ ယှဉ်နွဲ့မောင်နှံ့ ငှက်တဲ့ ငှက်ပေါင်းရံ × စာနှံ့ တောင်ပံနီတွတ် နှစ်မနည်းတဲ့ခမောင်ငယ်မှာ၊ သင်တဲ့သာသင်တိုင်းဝတ် ‹ချည်ခင်စွတ်ကယ်ကြင်ဘော် သွေးလိုလေး × ကြာဖတ်ကို သင်ကာနွေးလိုလေး × စုစုငယ်သာသီးသီး ဝေးပင်သာဝေးမနီး× ရွှေပြည်ကြီးလယ်သူ ဘွားတဲ့ဘွားရအူ× ကျူစွာကျူစွာသံဝါချိုနု၊ ရှင်ပင်အင်းခရုငယ်နှင့်လေး× ကျူစွာလေသံဝါချိုနု၊ ရှင်ငင်အင်းခရုငယ်မှာ × ကျွတ်ဆုငယ်တိုင် × ကြာခိုင်ကြာခိုင်နှင့်လေး × တူပြိုင်ယှဉ်ပြိုင် ဆင့်ဆင့်လေး× ၂၊ နှင်းနှင့်ထုံ ပန်းစပယ်ခေါင်ရန်း ပန်းသော်မှော် အပြည့်လျှမ်းပါလို့ မင်းလမ်း စပ်ခါခါလေတည့်မှ မင်းလမ်းစပ်ခါခါ။ ။

၃၄။ ဦးလွန်းပြေဆို–ကြာချပ်ငယ်ကြိုး

မင်းလမ်းစပ်ခါ×လူးလာ ပြန်သွား မရွှေပြည် မြို့ကြီးသူငယ်မှာဝယ်တိုးပင်တိုးမအား× လက်ဖျားဆွတ်ခါခါတည့်လေ သက်ထားတူမကွာ တည့်တည့်× ဘုန်းပန်းငယ်စက်ချည်× ရွှေပြည်တော်နှင့် မဝေးမဝေး၊ မေရုငယ် ခတ်တော်ကိန်းဝပ်ပျော် တောင်တော်မန္တလေး× ကြင်ရေး ကြင်ရေး မေတ္တာနှောင် ဆက်တိုင်း ဖူးရအောင်×ရွှေညောင်ရေနှင့်သွန်းလောင်း× ၂၊ နှင်းပေါင်း ပန်းပေါင်းနှင်းပေါင်း ပန်းပေါင်းရေ၊ ညနေတိုင်း ပင်ကိုလေတည့်မှ ညနေတိုင်းပင်ကို။ ။

၃၅။ ဦးလွန်းပြေဆို–တောင်မြင့်စည်းခုတ်ကြိုး

ဆီးနှင်းပြိုက်ကျ ချမ်းဆောင်း နှံ့ပန်းပေါင်း× ဝတ်နံ့ငယ်လေ လှောင်းလှောင်း၊ ညှို့ပြောင်းပြောင်း၊ စက်လျှောင်း စက်လျှောင်းဘုံသာခွင်၊ မွှေးမွှေးပျော်ရာတွင်×ထိပ်ချာတင်× စိတ်မှာရွှင်၊ ရိပ်ကာမြင်မိ–လိပ်ပြာမင်း၊ ထူး ထွေထွေမျှားဘိခြင်း၂×ရင်တွင်း ရင်တွင်း ပူလှတယ်၊ ထင်မှားယောင်မိတယ်× စက်ရာဝယ်၊ ညက်ပြာသွယ်၊ ဆက်ကာလှယ်လို့ လျှောင်းလဲ လျှောင်းလဲ၊ ယှက်ကာနော်ပျော်သေးဘဲ× သံဝါကြော်· ကြုံခါမြှော် · လျှောက်ခွင့် ဆုပန်သော်× ရှင်တော် မွေတော်–ကိုယ်တော် · ရောင်စု မြတ်စွာအင်းခရုငယ်နှင့်လေး × သုံးလူ့ငယ်ထွတ်ချာ·မှန်ကူကြီးမြတ်ဘုန်း × ညက်စံလေး· ညက်စံလေး· ညက်စံ

ပြာဝင်း၊ သစ္စာမတည် ယွင်းသည်နှင့်လေး ၂ × ဘန်ဆင်းသက်ခါ နီးလို့လို့၊ တောင်မြင့် တောင်ဖျား ကန်သာအိုင်နား၊ ရေကြည်သီတာ မျှားငယ်နှင့်၊ ဘုရား မြတ်ဘုန်းလူတည့်မှ ဘုရားမြတ်ဘုန်းလူ။ ။

၃၆။ ဦးလွန်းပြေဆို–တောင်တမန်လှိုင်းကြက်ခွပ်ကြိုး

ပင်းလွင် – မင်းလွင်၊ မှိုင်းအုံ့လေပြေ – လေညှင်း လို့ပ ါလို့လေး×ကဆုန် နယုန်ချိန်ခါ - ပြည်ကြီးတောင်လက်ျာ × သောင်းယူးနားကျယ်ဝင်း တောင်တမန် တည့်အင်း × မြစ်ချင်း မြစ်ချင်း ဟင်းငံ လှိုင်းတည့် လှိုင်းပေါ်စီ ၂ × တေန် တေန် တေန် ခုံးမ - လှေသွီး လေကြီး ၂ ဇနီးမတော်ရ - ရလေး × မင်စ - ငယ်လေး မျှားလျား နေ့ဘက်သွား × ကမ်းနား ခိုကြ ခိုကြလေး×ကမ်းပါး ပြိုမျှ ပြိုမျှလေး × ထမြူးလေ မုန်တိုင်း × တံပိုးပင်လယ်လှိုင်း × ဂလိုင်း ဂလိုင်း ညီညွတ်လှိုင်းပင်သာ လှိုင်းကြက်ခွပ်ကယ်နှင့်လေး×ရေနက်မှာ ရှင်ပျော်မြူး... ကြလေး×ခွေညွတ်ကယ် မြင်သူမူးမျှလေး × ရေနက်မှာ ရှင်ပျော်မြူး....ကြလေး × ခွေညွတ်ကယ် မြင်သူမူးမျှ - ထူးထွေလာတည့်မှ ထူးထွေလာ။ ။

၃၇။ ဆယ်စည်ခုတ် ကြိုးအလိုက်

သင်းအရင်းငယ်ကြိုင်မွှေး လှိုင်လှိုင်စွာ၊ ဆောင်ဆောင်လေသာ - ကြာ ငယ်ကသာ - ဘွားကန်ပေါ်၊ မိုးသူဇာလား၊ ရွှေစိန်ရောင် မြလျှပ်နွယ်၊ ဝိုးဝါ ဝါဝင်း၊ ညက်စင်ဖြူစွာ ရွှေတိုင်ညှင်း လည်တိုင်ပျို့သင်း၊ပယင်းပယင်း စစ်ကယ်လို နွဲ့ပင် နွဲ့ယဉ်ကို၊ လျှပ်ဝါဝင်းပ - တွေးမှားထင်ကာ - မောလို့ မြောအောင်သာ၊ ဟိုအဆောင် သည်အဆောင်၊ငြိမ့်ငြိမ့်အောင်သာ နေနိုင်ဘူးကြုံကာ ရှင်မြူးပါလို့၊ မူးချင်ဘွယ်လေတည့် မူးချင်ဘွယ်။ ။

ရှေးမင်းတို့လက်ထက်ရေးသော ကြိုးသီချင်းဟောင်းများ

၃၈။ ရှေးကြိုးဟောင်း–တမ်းချင်း

ရွှေဘုန်းထက်ဖြာ၊ စိုးချုပ်ချာ၊ ယဉ်သာခေါင်နင်း-မိုးတွဲမင်း၊ ဆောင် တွင်းဘုံမှာ-မရောက်ကြာ၊ မယ်သာကြုံမျှား၊ မတို့စား၊ သနားခံမည်မှာ ကြုံတည့် ကြုံရည်ကာ ကြုံရည်ကာ သည်မယ်သာ မေ့ကျန်လွန်းလှလေး၊ စိုးမိုးချုပ်ချာ ဘုန်းနေဝါ၊ နောက်ခါရှင်ဖျား - လာပြီလား၊ ပျော်ဘွယ်သာ ငယ်နှင့်ျှော်ကျော့ ထားမည်။ ။

၃၉။ ရှေးကြိုးဖဟောင်း–ဘိလူးမ စည်သံ

ကြိုင်မွှေးလှိုင်ပြေး နုယဉ်ကျေး၊ ယဉ်ကျေးဖြူဖြူ မင်းနုအူ - ငယ်ရာကိုပင် တည့်လေ၊ ကြီးလိုမှုရာ-မတတ်ပါ၊ မျက်သာလွန်ကဲ - ငင်ခဲ့လေး။ ။ပြုစုချမ်း သာ-တူနှင့်ရာ၊ညီပါဘဲကိုပင်တည့်လေး။ ။ရင်းမူလနှင့်-စိတ်ချငယ်တော်လျား နှလုံးထား၊ မမွှားသင့်လှ ညီမခွအောင်လို့၊ ပုရှငယ်ရှင်လူပင်းနုအူ၊ငယ်မူပျောက် စေချင်လှလေး၊ သူလည်းငယ်မူရာ၊ ကိုယ်ဝယ် ကောင်းချည့်လေး။ ။ပိုင်စိုး ချုပ်သူ ဇမ္ဗူခေါင်ချာ၊ အလျာသွယ်သွယ်၊ မင်းဆိုတယ်။ ။နန်းရုံငယ်စံခင်း၊ မယ့်ချည့်ကိုပင်၊ ထွတ်စိုးနှင်း၊ စက်ရင်းမှာ ညနေ့ခြံရုံလာ၊ သန်းရွှေကိုပင်-နုမွှေး၊ ရှန်းလူ မင်းရွှေအူ၊ ကြည်ဖြူကောင်းပါပေငဲ့လေး။ ။အလွဲတူသည်၊ငယ်မူအရာ၊ ကိုယ်ဝယ်ကောင်းချည့်လေး။ ။နန်းရန်ငယ်စံကင်း၊မပယ့်ချည့်ကိုပင်ထွတ်စိုးနှင်း၊ စက်ရင်းမှာညနေ့ခြံရုံဝန်း၊ ထောက်တွေးဆကောင်း၊ ဆေးဆေး နှေးနှေးပူသင့် လှမင်းနုအူ။ ။

၄၀။ ရှေးဟောင်း–ကွန်သံလန့်ကြိုး

ဤအမည်သည် ၃၇-ချင်း တီးချက်တွင်ပါသော
(မြစ်တွေးကွန်သံလန့်ကြိုး) ကို ဆိုသည်။

သောင်ကမ်း သောင်ကမ်း၊ မော်တည့်အဘော်မပါ၊ မ ကို ရှာ ဟသ်ာ မြစ်တွေး၊ ပင်လယ်ငယ် ဝယ်မှာ-ကျူးရင့်ကြွေး၊ မြစ်တွေး ကွန်သံလန့်တည့်လေး။ တူစုံမပါ၊ နေလှည့်ရာ၊ တေးတာ၊ တံငါမုဆိုး၊ ပင်လယ်ဝငယ်ကို ဖြတ်ခြည်း သွား၊ မယ်ဘွားကွန်သံလန့်ချည့်လေး။ ။တက်ကြီးရိုးရှည်–တက်ကြီးရိုးစောက်၊ ကင်းတည့်-ကွင်းခမောက်ကယ်နှင့်၊ ရုပ်ဖျောက်ကယ်လာ၊ တေးတာလော၊ တံငါ လော၊ လှေငယ်ဦးစောက်၊ ကင်းခမောက်ကယ်နှင့်၊ ရုပ်ဖျောက် ကယ်လာ ပါသည်၊ တေးတာ တံငါဟုတ်ကဲ့ ဟုတ်ကဲ့လေး။ ။ပုဆိုးမဲစင်း ငါးစိမ်းခြင်း ငယ်နှင့်၊ အပြင်းစျေးမှီ လှော်စွလေး။ ။ပင္လလာတွင် တောင်းငယ်တင် ခုံမင် ဖောက်သည်လာစွလေး။ ။ဖေါက်သည် လည်းလာ၊ ဆန်မပါ၊ တံငါ ငတ်စွ- ငတ်စွလေး။ ။

၄၁။ ရှေးဟောင်းသိချင်း– ကင်းပတ်ကြီးကြိုး

ကိုယ်လုံး သန်ရောင်၊ စွယ်ရန်းငယ် ရှည်ခေါင်၊ ခြေ သန်းပင်တထောင်၊ စင်းစင်းငယ်စွယ်ပေါင်း၊ လျားလျားမျောမျောရှည်၊ လှေသွား လှော်ကားလိုလို ပင်၊ ဝဲပင်လယ်ခွင် ဝဲပင်လယ်ခွင် စုန်ကာဆန်ကာသာမြူး၊ ရေပေါ်သန်းလို့ကူး၊ အစွယ်သွယ်ဖူး၊ နှစ်မြွာရှည်ကျူး၊ ကူးချေသန်းချေ၊ ကြောက်ဘွယ်ပင်လယ်ဗွေ၊

ခေါင်းထောင်လွှား၊ မြီးထောင်သွား၊ ကိုယ်ရောကြီးစွာ၊ ရေထဲရေခွဲ၊ ရေဝဲမှာ၊ ယဉ်ထန်စွာ၊ ခြေကန်ဖွားဖွား ယက်နှင့်လေး၊ ဘုန်းကြီးမင်းဆိုလျှင်၊ သည်နဲ့ထူထူပင်၊ လေ့လျှင်လေ့လျှင်ကြီး၊ လုပ်ဆောင်ပြီး၊ လုပ်ဆောင်ပြီး၊ ခေါင်းမြီးပုံယူကာ၊ စီးတော်မူပါ၊ ပညာဆင်ခြင်ရေး၊ ဖြူညိုညိုသွေး၊ပင်လယ်ချင်းနှံ့တယ် မင်းစကြာ။

၄၂။ ရှေးဟောင်းသီချင်း–ကင်းပတ်ငယ်ကြိုး

ရွှေပေါင်တော်စံကာ၊ ခြေများ ရှည်လှ ကင်းငယ်မှာ၊ မမှီမျှပါ ထူးဆန်း၊ ကူးသန်းလှည့်မှီဘဲ၊ ကြာလှလှ ပင်ပန်းကာသာ ၂၊ ဘုန်းတော်မှာ ကျော်ပေ့ပေ့အခေါင်သာထင် ၂၊ ဖေါင်နန်းလျှင်လှလှ မြင်ဘူးအောင်ပင် ၂၊ ကင်းငယ်မြင် မှိုင်ဘာမူး၊ ထွေထွေဆိုကာကျူး ၂၊ လွန်ကျူးပုံယူ ကေန်တူ ၂၊ ဇမ္ဗူကြေညာနှံ့လေး၊ သယ်သယ်ဆိုခါအံ့ရေး၊ ဖေါင်တော်ရောင်ရွှန်း၊ လင်းဖြာဖြာထွန်း ၂၊ လူးလန်းဝေဝေ သပြေအောင်ချာ၊ စိုးပိုင်ကာ၊ ကာထူးစက်နှင့်လေး၊ ဖေါင်နန်းဖေါင်နန်းပေါ်ငယ်တွင်၊ ဘုန်းတော်စံရှင်အခေါင်မိုး၊ ချာအရင်းစိုး၊ တေဇာလင်းကွန့်ကွန့်၊ ဘုန်းညွန့်လူတည့် မိုးကိုယူ။ ။

၄၃။ ရှေးသီချင်း ဇမ္ဗူသပြေသံ ကြိုးဇဟောင်း

ဝင်းဝင်းရွှေရွှေ၊မှိုင်းမှိုင်းဝေ၊ သီးနီကြွေရွှေဖြစ်၊ သပြေစစ်၊အဝါနှစ် ဇမ္ဗူရဇ်၊ အနှစ်ကဲကြူး၊ ပြည်ပေပေါ်ထည်း၊ ထူးသံထွေ၊ မြစ်ရေသံညွှင်းညွှင်း ဇမ္ဗူပင်ကျွန်းမှာ ဝင်းဝါနီတွေးရင့်လေး ၂။ ။ရေထဲမိုးထဲ ရွှေခဲဝင်းလျှံ သံသာကျူးဧး ၂။ ။အဝါမှည့်မှည့်၊ အရောင်စည့်စည့်၊ ထပ်ကာထပ်ကာကြွေ လကျာ်လည် ခွေနှုန်းလကျာ်လည်၊ လကျာ်လည် လေသွား ရွှေဇမ္ဗူသွားကြွေ၊ သပြေဇမ္ဗူ ရွှေသံသာလေ၊ မြတ်ထွေညွှင်းပုံတူလျော်၊ ဘုန်းတော်လျှမ်းမိုး၊ တိုးလျှံဝါကျူးသာမြည်၊ ရွှေစည်ချည်ဖွဲ့နှံ့တီးမြည့်ကာတည့် ကျူးသံဝါ။ ။

၄၄။ ရှေးဟောင်းသီချင်း-ရွှေပလ္လင်အောင်ကြိုး

ဤသီချင်းသည် ၃၇-ချင်းတီးမျိုးမှာ ရွှေပလ္လင်တီးဆိုသည်။

လဲ့လဲ့စိမ်းရောင်၊ ဗောဓိညောင်၊ အတောင်တရာသာစွလေ၊ သာသည်ညောင်အောက်၊ ပလ္လင်ပေါက်၊ မြောက်ခွင်ရွှေယွန်း၊ ပလ္လင်ဝန်းဝယ်၊ မြတ်ဘုန်းကြွယ်၊ ခြောက်သွယ်ရောင်ခြည် ဖြာစွလေး၊ ရောင်တော်ခြောက်ပါး၊မြတ်ဘုရား၊

နတ်သားမာရ်မင်း၊ ရန်ငြိုးပြင်း၊ ရန်ဘင်းသောင်မည် လာစူလေး၊ ဝသုန္ဒြေ၊ ဆံရေစက်စက်၊ မြေဘထွက်၊ ဘုရားဘုန်းလူ၊ မာရ်နတ်သားကိုအောင်တော်မူ၊ နတ်လူကောင်းချီးကြွေစွလေး။ ။

၄၅။ ရှေးဟောင်း–သိကြားလုတ်ကြိုး

သည်မိုးပြုနဲ၊ အုံ့လို့ပဲ့၊ ညှင်းသာသာ လေပြည်လာ၊ သွန်းလာတလဲလဲ၊ ရွာမစဲဘဲ၊ ကြူးကဲသူးကဲလို၊ ပန်းသစေသာပုံချည့်လေး၊ ဘန်းထဘစပင်စုံချည့်လေး၊ ဝန်းလည်ပတ်ကုံး၊ ကန်အားလုံး၊ ကျုံး၍ထူးခြား၊ ပျံ့ရှားကုံကော်စွယ်တော်နှင့် လောင်းပန်း၊ ခေါင်ရမ်းဒန်း၊ မောက်မိုအင်ကြင်း၊ နီရှင်းဇော်ဘသော်ကလေး၊ မဟာလှေကား၊ ထင်ရှားကြိုင် ပျံ့လှိုင်နံ့လေး၊ နှင်းနှင့်သစ္စာ–နော်ဇာတည့်ရဲရဲ သွေ့ထူးကဲ၊ စံပယ်စံပယ် ခတ္တာပန်း သွန်းစကားပန်း၊ ထူးဆန်းပန်းအိသက်တံရှည်လေး၊ ကြက်ရိုးမွှေးပျံ့၊ နော်ဇာပွင့်လန်း၊ သာထွန်းအူစွာ၊ ပွင့်အာငုံသေး၊ ပန်းမြတ်လေး၊ မြေနှာပစ်သား၊ ထပ်ချားဆပ်သွား၊ ချယားယင်းမာ-ဇီဇဝါ၊ ခတ္တာ ခတ္တာ၊ ခတ္တာပုန်းညက် ဒန့်ပင် ဒန့်ဒလက်ကယ်နှင့်လေး၊ အရွက်ကယ်လှပန် ထူးချည့်လေး၊ နွယ်ပန်းခွာညို စိမ်းလဲ့လေး၊ ပွင့်စလန်းလန်းကားကားသားသား၊ အင်ဂမုန်းနှင့်ခတ္တာရီ လှိုင်ညီမွှေးချည့်လေး၊ ခေါင်ရမ်းလေ ခေါင်ရမ်း ထူးထွေလာ ထူးထွေလာ၊ မလ္လာမိုးသည့်ပန်းမျိုးစုံ၊ ။

၄၆။ ရှေးဟောင်း-ဘကောင်းပေါင်လားကြိုး

ကျော်နှံ့ဝှန်ဆူ– ဘုန်းမြင့်မိုးကဲ၊ ကြားတိုင်းရန်သူ ဝေးလှင့်မပြေးလွဲ၊ ပျံ့နှိုင်မိုးမြင့် ရောက်အောင်ပင်၊ စကြာစိုးရ ပိုင်သည့်ရှင်၊ ရှင်ရှင်ပြုံးပြုံး စုံဖူးတင့်တင့်လေ၊ ယဉ်မျိုးနွန်းထွင်း ကဲမိုးနင်း၊ ထွန်းဝင်းစကြာ လက်စွဲကာ၊ ဟောဝန်တောင် တောစပ်မျှလေး၊ စံလန်းပျော်ပါးရွှင်မျှလေး၊ ဝမ်းကွဲဘိုဗျာပါ၊ ဖြေကြောင်းဖြေပေတာ၊ ရှည်ကြာဘဲပ၊ လေးဖြာကျွန်းမ စိုးရပိုင်တဲ့ရှင်။ ။

၄၇။ ရှေးဟောင်းသိချင်း နဝတတ်အိုင်ချင်းကြိုး

ရွှေစကြာ သည်အိုင် သာကလော၊ လှည့်လည်သော၊ ရဝေသီတာ၊ အိုင်တွင်းမှာ၊ ရှစ်ဖြာလင်းစုအိုင်သာကလေ - ဒိုင်သာဘ၊ ရစ်ထွေဟဲသည့် သဲသဲ ကျော်စွာအိုင်တွင်းက မြစ်ကြီးငါးဖြာ စီးကာထွက်လာ- ငါးရာမြစ်ပေါင်း ဖြာ

စွလေး၊ ကုမုဒ္ဒရာ ပဒုမ္မာ၊ ပွင့်လာ အုံမဆုံးတည့်လေး၊ နဝတတ်ဟု အိုင်မြတ်သာ လှဲပေ၏လေး၊ အိုင်မြတ်သာယာ ငါးပါးကြာပွင့် လာပွင့်လှာ ခါမယွင်း တည့်လေး။ ။

၄၈။ ရှေးဟောင်းရာသီတွဲ ဟေမန္တာချင်းကြိုး

ဟေမန္တာဟု၊ ခါလုပွင့်မြဲ၊ ခဝဲ့ရွှေရည်၊ မိုးကိုရည်၊ နေလည်းတောင်ပါး သွားခဲ့ပြီလေ၊ မယ်ကြင်သူယူလှည့်လေး၊ ကြတ္တိကာနှင့်သော်တာရောင်နှုန်း၊ တန်ဆောင်မုန်း၊ ချမ်းတုန်းပြန်ခဲ့ပြီလေး၊ မယ်ကြင်သူယူလှည့်လေ၊ ညောင်ရွှေရပ်ဘွင်ဂေါတဇင်၊နှင်းတွင်ထားရျပွင့်ခဲ့ပြီလေ၊မယ်ကြင်သူယူလှည့်လေ၊ နော်ဇာရွှေဆင်းပင်လုံးဝင်း၊နှင်းဆီနှင့်ကြွေပြန်ခဲ့ပြီလေ၊မယ်ကြင်သူယူလှည့်လေ၊ ဆီးနှင်းမှိုင်းဝေ မြောက်လေပြည်ညှင်း အချမ်းသွင်း၊ ရင်တွင်းငြိမ်းပြန်ခဲ့ပြီ၊ ခြုံမြဲခင်းနှီးထပ်ခြုံတူမစုံ မလုံးကွေးမစက်ချင် မပြန်ခင်တင်ပါလှည့်လေး၊ ခြုံခဲ့မြဲဖြစ်ချေ၊ မယွန်းဘုန်းတန်း တေဇာရောင်ဝါထွန်းတင့်၊ နေပင်းလုသင် မယ်ရှင်ဘုရင်၊ မယ့်ထိပ်ဘင်ချစ်ချင်လွန်၍၊ မယ်ကြင်သူယူလှည့်လေး။ ။

(ရှေးကြိုးသီချင်းဟောင်းများပြီး၏။)

၄၉။ ငပြေတက်သက်ကြိုးအလိုက်

ချမ်းကတဲကိုလေ ဧးကတဲကိုလေ၊ ဘယ်တဲ့ဘယ်သူလေလဲ၊ခြုံမလာပါဘဲ၊ လွမ်းစမြဲကိုသာ တမ်းစမြဲကိုပါ၊ ပုံပမာလေတောင်း ထွေဘာရာလေလောင်း၊ ရှေးရှေးမကောင်းကျိုးမကောင်းကျိုး၊ ကြူးလွန်လွန်းလို့ × ဆိုဆိုဆိုမိဆို၊ သမ်းညှိုးကြ မချစ်ကြပါ သည်းထဲဝမ်းက ပူလောင်ဆာ၊ သံသရာလေရင်း ရှေးကံ ဖန်သည့်ခင်း၊ သည်မင်းရှင်ငယ်ကို၊ ယုံပင် ယုံမိမှားလဲ၊ တော်တော်တော်ငြားဘဲ၊ (အလွဲမှာသာကြံစည်ပါလို့လေး၊ သနားချစ်ခင်ကြင်နာပါလို့လေး)၊ နေလေတိုင်း ထိုင်လေတိုင်း၊ တိုးခါခါ၊ ပွားခါခါ၊ ကြင်နာကျမ်းပါလို့၊ လွမ်းရစ်ခွေလေတည့် လွမ်းရစ်ခွေ။ ။

၅၀။ နန်းဘွဲ့ကြိုးဟောင်း

ယောင်ရောင်နေ မှောင်မှောင်ချေအမရရွှေဘုံမြ × ရဝေရဝေ နန်းမှာမှ ဘုန်းတော်ရောင် ထွန်းပပါလို့လေး × ၂ သကင်ယံမဉ္ဇူ မွှေးတဲ့မွှေးလှိုင်ကြူ × ဇမ္ဗူခွန်ယူပိုင်စိုး အုန်းပင် အုန့်ခြိမ့်မိုးပါလို့လေး × သာမျိုးသာမျိုးပတ်ရံ

တောင်တည့်တောင်သမန်၊ ဆဒ္ဒန်ဆဒ္ဒန်ကြာတော၊ ရေကြည်ဇောင်းကလော × ဆဒ္ဒန်လေ ဆဒ္ဒန်လေကြာတော ရေကြည်ဇောင်းကလောငယ်နှင့် အံ့ဩကုန်နိုင်ဘွယ်လေတည့်မှ၊ ကန်ကြီးအောင်ပင်လယ် × ရှုဘွယ်နက်ကျယ် ရှုဘွယ်သာခင်း၊ နန္ဒာမြအဆင်း × ရှုဘွယ်လေ နက်ကျယ်လေ ရှုဘွယ် - သာခင်း နန္ဒာမြအဆင်းငယ်နှင့်၊ မြစ်မင်းဧရာရိဘည့်မှ ပျော်ခင်းသည်သာစုံ × သောင်းလုံးလုံ့ကြေးမှုံ ရွှေဘုံရွှေနန်း၊ သော်တာ တက်သစ်ဆန်းသည်သို × မင်းခမ်းရွှေညီသာလေတည့်မှ မင်းခမ်းရွှေညီလာ။ ။

၅၁။ ဝဟ်တော်သိမ်းကြိုး

ထိပ်တင်ငယ်ကေန်-မယ်စိတ်မှာတော်မှန်-သွေလှန်လို ထူးပြားဘဲ၊ မယ့်စိတ်ထဲက စွဲလှာနဲ × မြဲမြဲ မြဲမြဲသာ၊ သဘောငယ်သာ ကြင်ကြင် ကြင်ပလေး၊ သက်လုံးငယ်သာ ခင်ခင် ခင်ပလေး၊ မရှောင်ဟိုချား မှန်ရုံ မှန်ရုံသား၊ ထိပ်ထားသာကြည် ကြွပါလာပါမည်၊ ကြံစည် ကြံစည် ကြံစည်ရာချ၊ ပျိုတော်များတစုငယ်နှင့်လေး၂၊ နှိုးနှောစိတ်ထားပြီး စိတ်ထားပြီး၊ သွေလှန်လို ထူးပြားဘဲ၊ မယ့်စိတ်ထဲက စွဲလာနဲ၊ မြဲမြဲ မြဲမြဲသာ-သဘောငယ်သာ ကြင်ကြင် ကြင်ပလေး၊ သက်လုံးငယ်သာ ခင်ခင် ခင်ပလေး၊ ဘုန်းပန်းပွင့်လူ-ယဉ်တဲ့ ယဉ်တဲ့သူ၊ ယူတော်ယူတော်သွေလွဲ၊ လာမှ လာလိုဘဲ × ၂ နှိုးနှောစိတ်ထားပြီး၊ စိတ်ထားပြီး၊ သွေလှန်လိုထူးပြားဘဲ၊ မယ့်စိတ်ထဲက စွဲလှာနဲ၊ မြဲမြဲ မြဲမြဲသာ၊ ပုံလာဆင့်ဆင့်တိုးပါလို့၊ အုပ်စိုး စံတော်မူလေတည့် အုပ်စိုးစံတော်မူ။ ။

၅၂။ ပြန်ကတက်ကြိုးဟောင်း

နေရင်လေလဲ၊ ထိုင်ရင်လေလဲ၊ အလွမ်းငယ်ခဝ လိုက်လှဲလိုလို လားလားဖြေနိုင်ပါဘဲ၊ လား လား လား လား ဖြေနိုင်ခအောင်၊ စိတ်ကိုသတိဆောင်၊ ဆောင်လေ လေတည့်မှ၊ ဆောင်တည့်သာ ဆောင်လေလေ၊ ထိပ်တင်လေ ထိပ်တင်လေ၊ ကြွလာပါနှင့်ရှင်၊ ကြွလာပါနှင့်-ယဉ်ဘဲ့မင်း၊ ကျွန်မခန်းသာတွင်း၊ ညီလင်း ညီလင်း၂သာ၊ ဖြေနိုင်ပါတည့်မှ၊ ပြေဘည့်သာ ပြေနိုင်ပါ၊ ထိပ်တင်ဖူးမသာ လားလိုလိုလေ၊ ထိပ်တင်ဖူးမသာ လားလိုလိုလေး၊ ဟိုအဆောင်ဆောင်များ၊ သည်အဆောင်ဆောင်များ၊ ရံခါသွားပါလို့၊ ထားထိပ်ပန်လေတည့် ထားထိပ်ပန်။ ။

၅၃။ ဘုန်းဘွဲ့ကြိုး

သီလာ မြေယံ၊ မင်းမင်းချွေးကေပန်လေ ထူးလှ ဆန်းဆန်း၊ ထီးပင်ထီးမျှား ထီးရပိုင်ငယ်လေ စိုးရတိုင်းခန်း၊ သိမ်းမြန်းဒီပါ ညီညာ တေဇာ နေဝါ ဇေယာ အောင်မြို့ ချိန္တိန္တွဲ ယဉ်ဖွဲ့ဖွဲ့၊ ကျော်သဲဇမ္ဗူနတ်လူကြွေးသံ၊ မြတ်မျိုးစကြာဆက်ကာ စိုးစံ-မင်းမင်းပေါင်းဖူးလို့လို့ လူမူးကေရိန်လေဘည့်မှ ပွင့်နီးသမ္ဘာရှိန်။ ။

၅၄။ ဝတ်တော်ရုံကြိုး ၅-ပုဒ်

(က) မွန်ညောင်သဋ္ဌာ-ညီလာပဘ်ဝန်းမြိုင် × ခညောင်းသဘင်၊ ဥက္ကင်မြင့် ရနဝဆိုင် × ကြိုင်ကြိုင် လေသင်းလှိုင်၊မွေးပျံ့ထုံ × ပန်းခုံတော်ရင်းဆီက-နှင်းနှင့်သော်က - မြတ်စူကာ - ညွတ်ကာဖူးရနေလ × ညွတ်ကာချပ်လွှာ ဝတ်ညွှာသင်းပျံ့-ပန်းမင်းသကမဥ္ဇူညွှာ-စုံစွဲ့ဖူးရလေ။ ။

(ခ) တရေးမကာ သန်းခေါင် မိုးသောက်ထငယ်ကို×အချမ်းလေရင်မှာ ရွှေ နန်းစိုးရ ရှင်ငယ်လေ × ဘုန်းအင်လေ နှုန်းအင်လေပျံ့မွှေး၊ လုံမကလေး ငယ်တို့ ယဉ်တော်စလေး × ဘယ်သူချမ်းပါတယ် × ချမ်းလျှင် ခြုံပါလဲ့လဲ့ လေ၊ လွှမ်းအင် ပုံလာခဲ့ခဲ့လေး × ရွှေနန်း ငွေနန်းသူ × ငယ်မူငယ်ရာ သားငယ်နှင့် သနားချစ်ခင်စရာလေဘည့်မှ သနားချစ်ခင်ဗရာ။

(ဂ) ဘုန်းတော်တေဇာ ဝေဖြာထွန်းပထိန် × မင်းမင်းတရာ၊ ဆယ်ကြာညွှတ် ဦးနှိမ် × ရှိန်တေဇာဖြိုးလို့ဖြာ × ထက်နန်း အာကာမိုးရယ်က - သွန်းဖြိုး ငယ်စေရော၊ သမ္ဘာထူးလှလေး×မန်းဦးဗွေချာ သာယာထူးလှ၊ လွှန်ကြူး တမျှ၊ ဝတိန်ပမာ - ပျော်ရာမန်းဘုံသာ။ ။

(ဃ) ရှုတိုင်းသာစွ နန္ဒာရေယဉ်၊ ဟသာ စံရှင်၊ မြူးကြကူးလန်း၊ တပင် ပြောင်းကြ တပင်ပမြန် × ပျော်ခန်းသာစွ အခန်းခန်း၊ ရေနန်းငယ်မြနဒီ တိုးလို့ဖြိုးဝေစည်×ဆန်းဆန်းဆန်းထွေထွေလည်လည်၊ ပန်းချိုးပန်းချိုး စုံစီစုံစီ၊ ပင်ညီညီ ရှက်လို့သာ × ခက်ဖြာညွှန့်ဝေလန်းပေါ်လို့၊ နတ်နန်း တမျှ ရွှေအာသာ၊ စုံစွဲ့ဖူးရလေ × နန်းဦးဗွေချာ၊ သာယာဆန်းလှ နတ်နန်းတမျှဝတိန်ပမာ၊ သာယာနန်းဘုံမှာ။

(င) အတိုင်းမသိ-ဘုန်းတော်ကြီးပါဘိသကို × သတင်းငယ်လေ ကြေညာလိုင်ကြူ - တောင်ကျွန်းလုံး ထွတ်မှန်ကူ × ပြိုင်သူလေ ဆိုင်သူလေ ရန်မြူကင်းဝေး - ဘယ်ဘယ် ဘယ်မင်း မယှဉ်လာဝံ့သေး × အခေါင်ငယ်စိုးပါတယ် အခေါင်ငယ်မိုးပါတယ်၊ စိုးကာပိုင်ကာ ချုပ်ချည့်လေး၊ ကျွန်းတောင်ညာလုံး အုပ်ချည့်လေး × ရွှေနန်း ရွှေနန်း သူငယ်မှာ၊ ငယ်မူ ငယ်ရာ သားငယ်နှင့် သနားချစ်ခင်စရာ လေတည့်မှ သနားချစ်ခင်စရာ။ ။

(ဝတ်တော်ရုံကြီး ၅-ပုဒ် ပြီး၏)

၅၅။ ဒေဝဒူတကြိုးဟောင်း

မာလာဂန္ဓာ မွှေးမွှေးသင်းသင်း၊ လေပြည်လာက နေးနေးညှင်းညှင်း၊ တောင်တောင် မြိုင်လုံးလင်း × အင်ကြင်း အင်ကြင်း ကြိုင်လှိုင်ရှင်၊ နှင်းနံ့ဂေါသဇင်× တသွင်ဝေယန်မှာ၊ ရွှေတည့်ရွှေသိင်္ဂါ၊ စံရာပျော်ချိန် နှင့်နှင့်လေး၊ သီလာရောင်ရှိန်-စွင့်စွင့်လေး × နတ်ရှင်ငယ်မိုးယံ-မိန့်ခွန်းငယ်ပြန် သာကီနွယ်မှန်ပွင့်မည့်လောင်းရန်တင့်မောစံ၊ ဆွေးကြောင်း၂ နေကြောင်းဘန် × ဆင့်ရရှင့်ငယ်နှင့် လွမ်းချိန်တန် လေတည့် လွမ်းချိန်တန်။ ။

၅၆။ ဒေဝဒူတကြိုးအလိုက် စောင်းဘွဲ့ကြိုး

စောင်းတော်သိင်္ဂါ နေးနေးညှင်းညှင်း၊ မည်သံသာလှ မှန်ကြာတွင်း၊ ဒူးပေါင်းတျေးပေါင်းနင်း × သာခြင်းသာခြင်း လွန်သာယာ ကီးဘွဲ့လက်သံမှာ × ပန်းပွားပန်းပွား ဝေဆာဆာ၊ ရွှေလက်ရုံးက တိုးကိန္နရာ × လက်သံ လက်သံ လက်သံ ရှိန်ပြင်း-သာတည့် သာသာဘိခြင်းငယ်နှင့်-သုံးယံ သန်းခေါင်တွင်းပေမို့၊ တံမြာ တံရှည်ညှင်းပါလို့၊ စောင်းမင်း ပဥ္စသိန် လေတည့် သိကြားခေါင်ကဝိန်။ ။

၅၇။ ဒေဝဒူတကြိုးအလိုက် နန်းဘွဲ့ကြိုး

ဇေယာအောင်ချာ - စိုးမိုးသိမ်းမြန်း၊ ရွှေပြည်သာလှ တိုင်းခန်း ငြိမ်းချမ်း၊ ဘုန်းမိုးရွာသွန်းဖျန်း × စံခန်းမန်းတော့ဝယ်၊ ခဝန်း ရွှေညီလယ် × စမ့်ယ်ခါတော်ချိန်-ပဉ်တည့်သာ ပဥ္စသိန် × ဝတိန်ညီလာန္ဒနွဲ့လေး၊ စောင်းတော်ရွှေကြိုးသာဘွဲ့လေး × ဝတိန်ညီလာန္ဒနွဲ့လေး၊ စောင်းတော်ရွှေကြိုး သာဘွဲ့လေး×ချစ်သွဲ့ငယ်ကြူးလှိုင်၊ သံညှင်းငယ်ဆိုင်၊ ပြည်တော်ဝေမြိုင်ပုလဲဆိုင် × နေးနေးဆေးလေး နေးနေးဆေးလေးချို၊ ဆင့်ရရှင့်ငယ်နှင့်၊ လွမ်းရန်ပိုလေတည့်မှ လွမ်းရန်ပို။ ။

၃၈။ နန္ဒာကန်တော်ဘွဲ့ကြိုး

စံရာဘုံမြင့် - ညီးညီးလင်း - ဝေယန်နွန်းမယ်ွင်း × ရာပြည်ပြည်မင်း၊ ဖူးမှန်ကူ-ထွတ်ထိပ်ကုယ် - သယမ္ဘူ × စံတော်မူ၊ ရှင်လူအောင်မြေ၊ ကွန်းဝယ်ပလေး၊ ရှုညောင်းအီ၊ ရွှေဆီပြုပ္ပ ါစွန်းဆိကလေး × ဖြူဝန်းပြာချေ၊ ဝါရွှေလေစိမ်းစို့ ညိုလဲ့လဲ့၊ ခိုန္တ္ထ - ဒိုဘဲ့ကြာမျိုး မောက်ဖြိုးထူးတဆန်း×တင်းကျမ်းတင်းကျမ်း မြရည်ရောင်၊ ငှက်တဲ့ငှက်မယ်မောင် × သာခေါင်ကြေငြာတည့်မှ- ယဥ်ဘောင်ရေ သီတာ × သာယာချိုးကြေးကြော်ရင်း၊ စည်ထွေထွေများဘိခြင်း၊ × မြစ်တွေး ငယ် ပြန်ခါါါတည့်လေး၊ ချစ်ရေးငယ်သံစာစာတည့်လေး × ဖွေးဖွေးငယ်ရောင် လျှံ ရေတဲ့ရေကြည်ကန် × တေန်လေတေန်လေ၊ တေန်လေကြင်း၊ ဖေယ် ပြောစင်းငယ်နှင့်လေး × ၂ ပြွန်ရင်းပြွန်ရင်း ဆိုက်ကာသာ - သူတို့ လိုက်ဘာ သာ × မြူးပျော်ကာယှဉ်ပြိုင်သွား၊ ငှက်စုံရွှေလိပ်ငါး × စီးထွေထွေသွားငယ်နှင့် ချီးအံ့ဘွယ်၊ များပေလှ ခြားတောင်းအင်လေတည့် ခြားတောင်းအင်။ ။

၃၉။ ပင်လယ်နှတ်ကြီးကြိုးအလိုက်

ရွှေနန်းအောင်မြေ၊ လျှံပြောင်ပြောင်ဝေ·မြစ်ပေါင်း ဝိုက်ကာခွေ၊ မင်းဝံထိပ် ဗွေ၊ ကျွန်းနေခေါင်ဖျား မှန်လှလှလေး × ဘုန်းနေဝါဝင်းကျော် ကျော်ကျော် နှံ့သင်း၊ အထွေထွေ–သာနတ်ခြား ယဥ်ချည့်လေး၊ တေည့်ကေရာ၊ စကြာဆောင် ရှရာဘန်ရမှုလေး × စုံပေါင်းစုံပေါင်း ရှက်ခါါါ၊ ဆုတောင်း ဆုတောင်းမြွက်ပန် ထွာ၊ မြတ်ရာစံပျော်ပါး- ရာကျော်ရှည်စေသား ပြည်သူများကကာ၊ ဆုတောင်း မြွက်ပန်ထွာလေတည့် ဆုတောင်းမြွက်ပန်ထွာ။ ။

၄၀။ ဆင်ခင်း

ပြောင် ပြောင် ပြောင်နာဂိန်၊ စွယ်စွယ် စွယ်ရောင်ရှိန်၊ ရဲဘုန်းပန်း၊ ပွဲလုံး လန်း၊ မှန်နန်းညွန့်ဘူမိန်၊ ရွှေဥဒိန် စက်ရှိန်ပေးနှင်း၊ ဘယ်ဘယ်ရန် တိုက်လှန် ဝေးရှင်း၊ လကျာခွင် ညွတ်တင်စွယ်ရင်း၊ ဟည်သံ မြေယံ သောင်းလုံးချင်း လေးကျွန်းစကြာ၊ လက် လကျာ လှည့်ပါလို့၊ လိုလို့တော်ပြည့်ပါတဲ့ အောင်ပွဲ တော်ခံ၊ ဩဘာသံကျူကျူနှင့်၊ နတ်လူသံငြိမ့်ညောင်းအောင် သောင်းမြေမြင့် ပေါ်မှာကိုလေး၊ မဟာအမရ ရွှေနန်းပေါ် သက်တော် ရာကျော် ရှည်မည်ရေး၊ ဘုန်းဘုန်းတော်ထွန်းပါလို့၊ ကျွန်းဇမ္ဗူမြေ၊ ခွန်ယူလေပိုင်သိမ်း ငြိမ်းရေးသို့ ဧးတယ်ကိုလေး။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဆိုင်းဆရာများ ၎င်းဆင်ခင်းကို ကျက်မှတ်အပ်သည်။

၆၁။ မြင်းခင်း

တီးယွန်း အောင်စည်ကျူးနဲ့၊ စကြာတော်ယဉ်မျိုးကဲ၊ ကျော်သဲကြည်ဖြူ မျှားဗိုလ်လူ၊ ကောင်းချီးငယ်ဇမ္ဗူ ဩဘာကျူ၊ ရွှေဘုန်းမညူသင်းသင်း တောင်ခြည်လေ မှောင်မျိုးရှင်း၊ ရှစ်စင်းရိပ်ဖြူကာဝန်း၊ မြန့်ကျွန်း မြေဒီပါတည့်လေ၊ သောင်းရွှေလုံးဖျား၊ နှစ်ပါးငယ် နတ်ရှင်၊ ရေယဉ်မြန်းပါလို့၊ မြနန်းဝေယန် ဗိမာန်ရောင်ညီး၊ ဗြဟ္မာသံဝှဲ့ချီးပါလို့၊ ဆိုက်နိုးမြတ်ဝါတော်။ ။

၆၂။ နဝရတ် ခရုသင်းကြိုး ၂-ပုဒ်

(က) ညာသပြေဘောင်၊ ကျွန်းတွင်း ဘယ်ထီးစင်း၊ ဘုန်းချင်း နှုန်းတွင်စံဝေးကင်း၊ သနင်းငယ်ခေါင်ချား မှန်လှ ဦးညွှတ်ရာ၊ မြတ်ရာအောင်ဆုယူ ရွှယ်ရှုခါတည့်၊ နှောင်လာပွင့်လော်င်း.... ဘုန်းခေါင်း ရှေးကြောင်း ၂၊ ညာဏ်ပဒေသာ မှန်မသေ့လာ၊ ဖန်ရဝေချာ၊ စံတထွေခါ၊ပြင်ညက်ရောင်ဝါ ထွန်းမြူး လွန်ကဲကြူး၊ ဧကရာတွင်၊ ထွတ်ထိပ်တင်၊ ဆင်လှလှလေ၊ ရာဇဝင်တွင် စကြာရှင် ယှဉ်လှလှ၊ ဇမ္ဗူချာ- အာကာ မွန်မွန်လို့လေ၊ သမာတိရွှေစည် ရွှမ်းရွှမ်းလို့လေး'၊ ပြည်ထဲရေး သာချမ်းဇေး၊ ရွှေဘုံညီ ရည်တိုင်းလင်း၊ ကြန်တိုင်းပြည့် – ဆင်ဖြူငွေရောင်နှင့်၊ ဆက်သ ဆက်သ စိုးပိုင်ယူ လေတည့်မှ စိုးပိုင်ယူ။ ။

(ခ) သပြေပင်ဝန်း ဇမ္ဗူညာကျွန်း၊ အခေါင်စံညွှန်း တန်ဆောင်လျှံထွန်း၊ ပတ်ဝန်းအတည်တည်-တိုင်းအပြည်ပြည်၊ ဝိုက်လည်ပေါင်းရုံး၊ သိမ်းကျုံး စံစိုးမြန်း၊ ဘုန်းတန်းတေဇာ ဖြာဖြာလင်း - မင်းဝံညွှန့်ချက်ဗွေချာ၊ နန်းရွှေဝ ရွှေပြည်သာ၊ စံပပ-ရုံခခ-ရွှေပေါင်းဝန်းလျှား၊ ထူးထူး အခြားခြား၊ နေနှုန်းစံထား၊ ဘုန်းတန်းကြီး မြင့်ငြား၊ တိုးပွားလေလေကာ၊ ထူးခြား ထွေထွေသာပင်၊ ကျွန်းလုံးကျော်ဝှန်ဝါ၊ ချမ်းငြိမ်းလွန်သာယာ၊ စုံပေါင်းထွေလာ၊ ယဉ်ရာထူးခြား၊ တိုင်းကားသာစည်စည် ရှည်ကဲကြူး၊ ရံကာတည့် ထူးထူး ဆန်းဆန်းနှင့်၊ တောင်စဉ်တည့် ဆိုင်းဆိုင်း မှိုင်းမှိုင်းနှင့်၊ သာယာတည့်မျှားတောင်း သိန်းသောင်းနှင့်၊ ပေါင်းဆုံကျမြစ်သီဒါ၊ ဝန်းလည်ကြ ရံကာသာ၊ လှိုင်ပျံ့ပျံ့ ကြိုင်နံ့နံ့၊ သာမောဝန်းလျှား၊ ထူးထူးအပြားပြား၊ ထွေထူးသာမျိုး ပုံနှုန်းစံကင်း၊ ထိန်ဝင်းလျှံလင်း၊ စုံပေါင်းထွေပြား၊ ရွှေပြည်သာလွတ်ကျွန်း၊ ယာမာဘုံနတ်နန်း၊ ထူးတဆန်းထွေပြား၊ နှိုင်းမနှုန်းစံသား၊ ရွှန်းရွှန်းရောင်ဝါ၊ ဝိုးဝိုးဝင်း၊ ကိုးပါးခြယ်ကာ ညီးညီးလင်း၊ အစဉ်အလျဉ်-အရည်အထွေ၊

အနေသဏ္ဌာန်၊ အလျံ့အာဝါ၊ မြင့်မိုရ်နှင့်စံကွာ၊ ထွန်းလျှံပရောင်ခြယ်ဖြာ၊ နေသို့သို့၊ ထိန်လို့လို့၊ ပြောင်ရှန်းထွန်းလင်းဝိုးဝင်း-တညီးညီး၊ ထွေထွေ ပင်ပင်၊ ဝေဝေ ရှင်၊ နန်းဘုံခွင်စိုးစံရှင်၊ သဘင်ပွဲမှာမှ-နှံ့စံပျော်လေတည့် နှံ့စံပျော်။ ။

(နဂရတ် ခရုသင်းကြိုး ၂-ပုဒ်ပြီး၏။)

၆၃။ မြင်းခင်းကြိုး

ဘုန်းမိုးရွာစေ့သွန်းဖျန်း၊ ရွှေပြည်တော်သာငြိမ်းချမ်း၊ အောင်ပန်းလူလူနန်း မြေငူ- သပြေဇမ္ဗူတိုင်းခန်း၊ ပိုင်တည့်သာ ပိုင်စိုးမြန်း ၂၊ လွှတ်နန်းဗွေလယ်၊ ဘုံဦးကွန့်မြူး၊ စကြာ ရှင်ချည့်ချည့်လေး ၂၊ ဇာနည်ယဉ်ကျော် နတ်မြင်းဖက် ကင်း၊ စကြာရှင် ချည့်ချည့်လေး ၂၊ ရွှေနန်းတိုင်ပြင် စီးပုံခွင် အဲမောင်းလုံယဉ် ရေးရာဆင်၊ ရောင်ထင်လျှံဖြာ၊ မှောင်လွင်ယယ်ခွါ၊ ယိမ်းလှနွဲ့မူရာတည့်လေ၊ လျှင်စံပန်းတင်၊ ရွှေနန်းခွင် ယဉ်လှလှလေး။

၆၄။ ဘုန်းဘွဲ့ကြိုး

ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်း ပပဝင်း၊ ပြိုင်သူ ဆိုင်သူကင်း၊ မင်းမင်း တိုင်းနိုင်ငံ အုပ်တဲ့ အုပ်စိုးစံ၊ ပြိုင်ရန်လေ ခြားခြား၊ မင်းပေါင်း ခဝပ်တွား၊ ပြည်သားပြည်ပါး ခြံအရံ၊ မင်းတဲ့ မင်းသုံးခံ၊ စမွာယ်လေ ပျော်ပါး၊ မောင်းမခြွေရံများ၊ ခစားညီ လာစုံလေတည့်မှ၊ မြသား သီဟာဘုံ၊ ပန်းချပ်အစုံငယ်လေ၊ ရွှေဘုံရွှေနန်း၊ စိုးစံမြန်း၊ အခန်းခန်းနှင့်၊ ရွှေနန်းထိပ်ခေါင်၊ ရောင်တော်ဖြတ်သန်း သီဟာ စံတော်ခန်းမှာလှ၊ ခယမ်းဝပ်ကာ ရံလေတည့်မှ-ခယမ်းဝပ်ကာရံ။ ။

၆၅။ ငါးသံကြိုး မိုးဘွဲ့

ရီရီဆိုင်းဆိုင်း၊ မှိုင်းမှိုင်းညိုပြာ၊ မိုးတဲ့ မိုးတိမ်လှာငယ်လေ၊ မြသားတိမ် မိလ္လာ၊ လွှမ်းတဲ့လွှမ်းအောင်သာ ကျူူးနှဲ့ ကျူူးနှဲ့ ကျူူးနှဲ့ ကျူူးနှဲ့ရွာ၊ ပွင့်စငယ် ရွှေဝါ၊ ပန်းတဲ့ ပန်းမြတ်စွာ၊ အခါရောက်ချိန် နီးချည့်လေး၊ အခါရောက်ချိန် နီးချည့်လေး၊ အခါရောက်ချိန် နီးပင်သာ နီးချည့်လေး၊ အခါရောက်ချိန် နီးချည့်လေး၊ အခါရောက်ချိန် နီးချည့်လေး။

၆၆။ မြင်းစီးကြိုး ၃ - ပုဒ်

(က) လာချေပြီ မြင်းများ့ခေါင်ဘော့မှာလေ၊ ဖြိုးမျှကဲလွန်း×နိမ့်သူဆုတ်ကြ
သွားလေစေ၊ ငယ်လေ တိမ်းလို့လမ်းရှား×ကြွားကြွားရှားရှား၊ဝေဝေ
ပြောင်ပြောင်၊ ဝေခဝပြောင်ပြောင်၊ရွှေကားတောင်နှင့်သာ ဝိုးဝိုးဝင်းဝင်း၊
မြင်းတွင်လေ မြင်းများ့မင်း × မြင်းရွှေကြာ၊ မြင်းရွှေဝါ၊ ဗွေသာ
များလှလေ×မြင်းရွှေကြာ၊ မြင်းရွှေဝါ၊ ဗွေသာများလှလေး×မြင်းမြင်း
ရွှေကြာကြာကြာ မြင်းမြင်းရွှေဝါဝါဝါ၊ ဗွေဗွေသာ များလှ ရှားလေ
ရှောင်လေလည့်မှ ရှားလေရှောင်။ ။

(ခ) ခေါ်ပါယောင်နှင့်၊ မျှော်ပါယောင်လေ၊ ရစ်ရောင်ကိုသာ တမ်းမှား
တမ်းမှား၊ လုံမကလေး ဗျာပါစိတ်ကယ်ကများ၊ ခြုံတော်မူသည့် ပိတ်ဖြူ
ပိတ်ပေါင်း၊ များတောင်းငယ်ကိုပင် လွမ်းပြန်ရတယ်ရှင်၊ ချမ်းဒေးချမ်းဒေး
တုန်ယင်တုန်ယင်၊ သည်းထဲသည်းထဲ ခုန်ရင်ခုန်ရင်၊ လုံလိုပါဘဲကိုရှင်၊
မလုံချမ်းမြ၊ ပိတ်ဖြူပိတ်ပေါင်း - များတောင်းပုံ - မလုံချမ်းမြေး။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ၎င်းဝတ်တော်ရှုံကြီးကို ဆိုင်းဆရာများက ခုနစ်သံချီတွင် (ချိတ်ပန်းပန်က) စ၍ တီးကြ, သီဆိုကြသည်၊ ၎င်းတို့တီးကွက်အတိုင်း အဆိုအတိုင်းကို ထပ်မံ ဖော်ပြဦးအံ့။

(ဂ) ချိတ်ပန်းပန်ငယ်၊ ပါကို-မှိုင်လို့ငေး ၂၊ မင်းပျိုလားလို့ - ရွှေပန်း ပန်ငယ်
လေ - ပေါ်လာလေခဲလှလေ ၂၊ ပေါ်လေ - ပေါ်လေ ပေါ်လာလေ
ခဲလှလေး၊ ပေါ်လာတဲ့ ပေါ်တဲ့ပေါ်လာလေ ၂၊ စိုင်းတော်သားရယ်
လေး။ ။ခေါ်ပါယောင်တဲ့၊ မျှော်ပါယောင်လေး၊ ရစ်ယောင်ကိုသာ
တမ်းမှား ယမ်းမှား၊ လုံမကလေး ဗျာပါစိတ်ကယ်ကများ ခြုံတော်မူ
သည့် ပိတ်ဖြူပိတ်ပေါင်း၊ များတောင်းငယ်ကိုပင်၊ လုံမကလေး-လုံလေး
မယ့်ဖြစ်အင်၊ ချမ်းဒေး - ချမ်းဒေးတုန်ယင်၊ ချမ်းဒေးငယ်တုန် - လုံလိုဘဲ ၂၊
လုံလိုပါဘဲနှင့်၊ လုံမကလေးရယ်၊ မလေးရယ်၊ လုံလိုဘဲနှင့်လေး၊ လုံလေ
လုံလေ - လုံလိုပါဘဲနှင့်၊ လုံမကလေးရယ်၊ မလေး မောင်ရယ် - လုံလိုတဲ့
လိုတဲ့လိုဘဲကို။ ။ဤသို့လည်းတီးမှုတ်သီဆိုကြ၏။

(မြင်းစီးကြိုး ၃-ပုဒ် ပြီး၏။)

၆၇။ မြို့တော်ချီးကြိုး

ကျွန်းကျွန်းပိုင်သ တိုင်းခန်း နေနှုန်းနန်း၊ ရွှေတည့်သာ ရွှေဘုန်းပန်း× စံခန်း လျှံလန်း သီတာယဉ်ရေ၊ မြစ်ပေါင်းဝိုက်ကာခွေ × ဒီပါမြေ သီဟာဘွေ ညီလာရွှေကြော့၊ မင်းမင်းခမြဲ၊ စက်စုံဖူးတည့်ပွဲ × ကျော်သဲ ကျော်သဲသီလာ မြေယံ တောင်ပေါင်းစုဝေးလျှံ × ဟေမာစံ သေလာယံ၊ အာကာပျံ့ကွန့်မျို့ ထူး မြို့ဦး၊ ဆဒ္ဒန် စိုးရမူး × ရှည်ကျူး ၂ အောင်သံဝှန်၊ မြို့ကြီးဆုယူညွန် × ခါမွန် ရှာသွန်တိမ်စွန်ယှဉ်နွဲ၊ နတ်မိုးရွှေပဇ္ဇုန်က၊ သုံသုံရေပန်းကြဲသည်နှင့် × ပုလဲ ငယ်သိင်္ဂါလေ၊ မောင်းစိန်ခရာလေတည့်မှ၊ ကျူးကျူးရင့် ကျူးရင့်ကြွေးကြော် ငြာ × ခါခါလေ စုဝေး၊ နတ်ပင် နတ်တို့လေး × ကောင်းချီးပေးပါလို့ ကောင်းချီးပေးပါလို့၊ ကြွေးကြော်ငြာလေတည့် ကြွေးကြော်ငြာ။ ။

၆၈။ နတ်ပင့်ကြိုး ၅-ပုဒ်

(က) မိုင်းရိပ်ကယ်တည့် ဝေမှောင်၊ မြိုင်မင်း ဟေဝန်ချောင် လေတည့်မှ၊ သာ မော မြရည်ရောင် × တောတောင် တောတောင် တောတောင် ကြိုင် သင်း၊ ပျံ့မွှေးရနံ့ထုံပါတယ်၊ ပန်းစုံခိုင်လုံးဝင်း × လေညှင်း လေညှင်း လို့ဆော်ကာ၊ နတ်ပေါင်း ပျော်စံရာ × မာလာဂန္ဓာ သိင်္ဂါရွှေနှုန်း၊ နတ်ပန်းငုံ အာသာငယ်ကို၊ ဆွတ်ကာခြွေယူသုံး × တင့်ဆုံးငယ်လေးရွှေ ညီ၊ လှကြူးကုမ္ဘာရီ × မဟေသီ ဒေဝီရုံရွှေပေါင်းငယ်တို့လေး × ပဥ္စသိန် လက်ချိန် သာရွှေစောင်းငယ်နှင့်လေး × ညောင်းငြိမ့်ငြိမ့်သံဝှန်၊ တိမ်စွန် ဘွဲ့ဦး၊ ရောင်စုံ ကွန့်ကွန့်မြူးပါလို့၊ မျှော်မူး 'လ' သော်တာငယ်သို့၊ ခေါ်ကျူး သက်ပေလာ။ ။

(ခ) ဆွတ်ဖျန်းကြိုင်သင်း၊ မြိုင်မင်းသာစွ၊ တောင်စဉ်ရံဝန်း ခ,တယ်ကို၊ သေ လာငယ် - ဆိုင်ရောင်စို၊ နေရူမြင်းမိုရ် - မြန်ဗဟိုတည့်၊ မဏ္ဍိုင်ဘွေပုံ၊ နတ်ပေါင်း ပျော်ရာစုံ × ကြိုင်လျှမ်းထုံငယ်တည့် မိုင်းဝေဆာ၊ သီတာ သီတာ စွင့်စွင့်လေ × တောင်ရေရံဝန်း ဆင့်ဆင့်လေး × ဆီးနှင်း ကျုံကျုံ ကမ်းပါးယံ မြောင်ဆီး၊ နတ်ဌာန် ပျော်မငြီးသည်နှင့်၊ တောင်ကြီး မိုင်းညိုညို။ ။

(ဂ) ဇမ္ဗူသိင်္ဂါပြိုးပြက်၊ ကိုးမည် မျက်မျိုး ယှက်သည်နှင့်လေး၊ တဘက် ကယ်သာ ရွှေခြူသွင်သွင်၊ စုလျားဘွဲ့ဖြူတင် × တုရင် တုရင် ထိန်ဝင်း ဥက္ကဋ္ဌ သင်းကျစ်မဟာလွှတာ - စီမြွာ မြ,နားကင်းငယ်နှင့်လေး၊ တောလုံး

လင်းပါလို့၊ နတ်မင်းငယ်ရောင်ဝါ - ဝတ်လဲဆင်တန်ဆာ၊ မိလ္လာသိင်္ဂါ ကွန့်ကွန့်လေး၊ တောင်ဧရွှေမြေဦး ထိပ်ညွန့်လေး၊ မိုးစွန့်အာကာ၊ မြော်ရာရီ မှိုင်း၊ သီလာ မြင့်ဆိုင်းဆိုင်းငယ်နှင့်၊ ရှုတိုင်းလွမ်းဘွယ်ကို၊ ။

(ဿ) ပန်းစုံမာလာလေ-သင်းသင်း၊ ကန္တာမြိုင်လုံး ဝင်းသည်နှင့်လေး၊ တောင် မင်းငယ်သာ၊ သီလာတည့်တိမ်စွယ်၊ မြင့်ဖြူးမိုးယံလယ်၊ စုံနယ်ထုံကြွယ် ကြိုင်မွှေး၊ နရန်းမြကျောက်-ခုံငယ်မှာ၊ ပန်းမှုဝေလို့ဖွေးသည်နှင့်လေး × မြောက်လေငယ်သွေးပါလို့၊ ငှက်ကျေးငယ်ညံ့ညံ့ - မြိုင်ကြီးဆီးကုံကုံ၊ တောင်ယံ တောင်ယံမှိုမှိုလေ၊ သီတာခွေဝန်း ဝိုက်လို့လေး၊ မှိုင်းညို့ညို့မှုံ ယုန်သုန် လေညှင်း၊ စုံခြေမြိုင် သနင်း ငယ်မှု၊ ပျော်ခင်း နန်း တောင်တော်။ ။

(င) သီလာ၊ ဝေယံလေ မှိုင်းညို့၊ နတ်ဌာန်ဝေမှိုမှို ငယ်မှာ၊ ရစ်ဆိုင်ယ် လေ တောင်စဉ်တိမ်လွှာ၊ မျှော်တိုင်း လွမ်းဘွယ်သာ၊ ဝေဆာ ဟေမာ မြိုင်မင်း၊ ပေါက်သဲကုံကုံ ရွှေငယ်လေ၊ သင်းခွေတောလုံး လင်းပါလို့ လေး၊ လှိုင်ပွံ့သင်းသည်နှင့်၊ ကျဆင်းငယ်စီးသွန်၊ တောင်စောင်းရေ တံခွန်၊ ကန်မွန်လျှံဝှန်၊ စိမ်းညို့လေ၊ ငါးမည်ကြာမျိုး၊ မောက်မိုလေး၊ သန်းညို့ညို့ မှုမှောင် - ရွှေတောင် နတ်နန်း၊ နတ်ဌာန် ဆင့်ဆင့် ဆန်းပါလို့၊ မြိုင်ခန်းဟေဝန္တာ။ ။

(နတ်ပင့်ကြိုး ၅-ပုဒ် ပြီး၏။)

၆၉။ တျာသံကြိုး

တေဇာ အာဏာထန်ပြင်း၊ ဘုန်းတော်လေ ကြီးလှသည့်မင်း × ဝပ်စင်း ဝပ်စင်း၊ မူးကြီးမတ်ပေါင်း၊ အုံလာ ခ ညွတ်ပျောင်း × တိုးကြောင်း - ပွါး ကြောင်းကြံ×နန်းတဲ့ နန်းတွင်းသူ ဝင်းဖြူငယ်လေ၊ (တေဒူလေတေ ထံတျော ထံတျန့်) နန်းတဲ့ နန်းတွင်းသူ၊ ဘယ်ထုံးပါတယ်၊ ဆံထုံးစောင်းပင်း ဘယ်တဲ့ ဘယ်ခြေနင်း × နန်းတွင်းသူလေလော၊ ဝင်းဖြူခလေလော × တွေးတော တွေး တောကြံ၊ နန်းတဲ့နန်းတွင်းသူ၊ ဝင်းဖြူလေး (တေဒူလေတေ ထံတျောထံတျန့်) နန်းတွင်း နန်းပြင်သူတည့်တည့်ာလး × မိန့်တော်မူလေမြဲ၊ သွေ့တဲ့သာ သွေ့လှန် ဘဲ × ကြင်နာကဲဆာ၊ ကြင်နာကဲဆာ၊ လောင်းထပ်ကာလေတည့် - လောင်းထပ် ကာ။ ။

၇၀။ ကန်တော်ကြိုး

ကန်တော် ကန်တော် အထိကရ၊ ဝသုန်မိုးဦးစမှာလေ × ထွန်ကြ ထယ်ကြ လယ်မြေတာ၊ ကန်ကြီးရေနှင့်သာ × တောင်ဇမ္ဗူမှာ × ပြည့်လျှံလင်း၊ ကန်တော်ကန်တော်-ကန်မျှားမင်း × ကြေင်းကြေင်းလှိုင်စွာ၊ သိုင်းထွေမှာ× နက်ပြာနက်ပြာခုံးမ - ဖယ်ကြီးသား စေင်းပြားယ်ကို၊ သနားကြင်နာရရှင့် လေး × ကမ်းစမှာလေမြူးမြူး၊ ငါးပင် ငါးလူး × အံ့မူးရေပြင်ကျယ်တည့် လေ × ကန်ကြီးရွှေပင်လယ်သို့လေး × ငှက်ပေါင်းညံ့စာစာ ပျော်မြူးရှင်စံရာ၊ ဟသ်ာဟသ်ာ-ကိုးကြာရကြက်၊ ဝံလိုဝမ်းဘဲ ငှက်ကယ်တည့်လေး×စုံဖက်ကယ် မယ်မောင် ကူးကြလေ၊ × မြစ်တွေးစင်ရော်မြူးကြ၊ ကျူးကာ ညံလေတည့် ဝဲဝဲကာပျံ။ ။

ကြိုးသီချင်းအပိုင်း ပြီး၏။

ဘွဲ့သီချင်းများ

၁။ စွယ်တော်ရောင်ခြည်ဘွဲ့

ဤဘွဲ့သည် ပုဂံမင်းလက်ထက်က၊ မကွေးဝန်ထောက်မင်း
ရေးသည်ဟုတွေ့သည်။

မာရဝိဇယ-ထွတ်ဘုန်းစည်၊ ကိုယ်တော်ရှင်ပြုံး၊ တင့်ဆုံး ခြောက်ရောင်ခြည် × နှိုင်းရှယ်ရည်ငယ်လေ ထန်းလုံးမျှ၊ ဆံလျှဉ်တော်မှာ လှည့်လကျ်ာ၊ သုံးခါရစ်ဝန်း ခ,ပါလို့လေး × မိုးလုံးညီမျှထွန်းပကာ၊ စွယ်တော်မြတ်ဖြာ၊ နီးပါးကွယ်မြဲသာ × ဓမ္မတာငယ်လေ ဘုန်းအထူး၊ သည်ပငယ် ကိုးဂုဏ် – ခြိမ်းမကုန်၊ ဆန်စုန်အောက်ထက်မြူးသည်နှင့်လေး၊ ညွတ်ကြည်နူးပါလို့ ဆုထူးငယ်နတ်လူ၊ ပန်ယူကာ မြွက်တော့သည် × သဒ္ဒါငယ်ကွန့်ပါလို့ လက်ညွှန့်ငယ်ရှိကြာ၊ တင်လှူကာဆက်တော့သည်။ ။

၂။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - ပလ္လင်တော်ရှစ်ရပ်ဘွဲ့

ဥကင်ဘုံမြင့် သီဟာသေ့ × စိန်ကြောင်ရောင်လင်း၊ သစ်မင်းတည့်ရမနေ × မှန်ရဝေငယ်မှာ ကြိုင်သင်းပျံ့မွေး၊ ဘမယာသန - တောက်ပ ဝင်သဏ္ဌာန်ငယ်မှာ၊ မုနောတင့်လွှန်၊ သစ်မွန် ကရဝေးငယ်နှင့် လေး × ဆက်စဉ်မည်ရွှေး-ဖြူတိုက်မှာ၊ ဂဇာငွေသား စကားသစ်မြတ်စွာ × တောင်သေလာ ငယ်မှာ တောင်ပိန္နဲ၊ သခေါ်ငယ် သခေါ်လှည့်လကျ်ာ – မြင့်ကြွာ တုလွတ်ကဲပါလို့လေး × မျက်မြွာပုလဲခြယ်စီကာ၊ ဇေတဝန်နန်း သကၠန်းမြတ်ဟံသာ × ရွှေမိဂါငယ်လေ မြသဖန်း၊ စမုတ်ကယ်ဘုံမော် - လကျ်ာတော် ရှုမျှော်အံ့မခန်း သည်နှင့်လေး × နောက်ဝေယန် နန်းဇေတဝန် ပြဒုမ်ကြာရွက်၊ သရက်မြတ်သစ်မွန် × မြောက်စံလွန်ငယ်မှာ စမုတ်ဦး၊ ပေါက်သစ်ကယ်လျှံဝါ မယုရာ ရှစ်ဖြာထိန်ဝင်းမြူးပါလို့လေး၊ စံပျံ့ပျူးသည်နှင့် ရှည်ကြူးငယ် သက်တော်ရာကျော် - ဖြိုးမျှလေး × ဆောင်ဆောင်နန်းငယ်နှင့် လေးခန်းဒီပါ ချုပ်ကာစိုးရလေး။ ။

၃။ မြဝတီမင်းကြီးဆို—ထီးရှစ်မည်ဘွဲ့

နန်းရဝေမြင့် ဥကင်ဘုံ × ရှစ်ဆိုင်ဖြန့်ဝန်း လေးကျွန်းစိုးခလုံ × လွတ်ကျွန်းရောင်စုံငယ်လေ ထိန်ဝင်းလို့မြူး၊ ရိပ်ဖြူကြာပွင့်—ကိုးဆင့် နှစ်ပြတာန်ငယ်လေ စံကျွန်းဆယ်ပြန့်၊ နေဟန်ယမြားထူးငယ်နှင့်လေး× မြင်သူမူးမျှဆက်ခါခါ၊ မနောဟာဒယသည်ပရမာသာ×အာပါဒါငယ်လေ ဝိဇယ - မဝေးစိမ့် လေးစင်းညီလေးဒီပါလုံးခ, မည်မှိုလေး × ဝဲယာတော်တမျှ - နည်းတူပင်- နှစ်ပိုင်ရွှေသားယမြားစုံတသွင်×မြန်တိုင်းခွင်မှာလေ မည်ရှေးရင်း × ကနက်ကယ်လျှံဖြာ သူရိယာ မုတ္တာညွန့်တသင်းငယ်နှင့်လေး×ရည်တူမယှင်း စပ်ယှဉ်ကာ၊ ပဒုမထီး အနီးဝေးမကွာ × သည်နောက်မှာငယ်လေ သမုတိ၊ လက်ဝဲတော်စံတည်ထီးလေးမည်၊ မှတ်ရည် တခြ းသိစေဘို့လေး×တောက်လျှံဝင်းညီး လကျ်ာပုံ ကမ္ဘုစန္ဒ ကုမုဒဝိသကြုံ ×ကိုးမျက်စုံ ငယ်လေ လျှံသင်းလို့ညီး× ထွက်ချက်ကယ် ရောင်ခြည်၊ မှောင်မျိုးငယ်သည် - ရှစ်မည်ဖြူလှထီးငယ်နှင့်လေး × အံ့မပြီးနိုင်မို့၊ ကျော်ညီးငယ် နတ်လူ ဆုယူတောင်းတော့သည် × ရွှေစက်တော်ရင်းမှာတည့် ညွတ်စင်းငယ်စုံကာ၊ ရှိကြာပေါင်းတော့သည်။ ။

၄။ မြဝတီမင်းကြီးဆို—မင်းခမ်းတော်စုံဘွဲ့

မင်းခမ်းတော်စုံလှ - မြွက်ပြန်မှာ—မြလျှံရောင်ညီး ဆက်နီးသင့် ရာရာ၊ ကွမ်းနုဝါငယ်လေ ညှာရိုးညွတ်လန်း၊ ခြယ်လှယ်မှန်စွ၊ လက်လှပြင် ကာကာငယ်လေ၊ ပန်းတောင်းတော်မှာ၊ ရတနာ ဦးသစ်ပန်းငယ်နှင့်လေး၊ကြယ်ကြယ်ညောင်ခြူးယှက်သန်း ပတ်ရစ်ရံ၊ သန္တာပုလဲ၊ ရှက်တွဲနှိုင်းလွတ်စံ × ရှစ်ထောင့်ရောင်ပြန့်ငယ်လေ ကွမ်းခွက်ကျူး -ကွမ်းအိုးတော်တင်တင် မြချက်ရှင်၊ လျှပ်သွင်ကြုတ်ခွက်ထူးငယ်နှင့်လေး × ကြယ်စုံရှုးငယ်သို့ ကွမ်းညှပ်ဝယ်၊ သိင်္ဂီစံထားဖလားတော်စုံခြယ်၊ ထိန်ညီးညီးလျှပ်နွယ်လေ လက်တင်ကြာ၊ သုံးမွှာရောင်ချိပ်၊ ကွမ်းလိပ်အစုံမှာ × ဟင်္သာမော်ရာ၊ ကံသာကရဝိက်နားပါလို့လေး၊ သွားကြည့်တော်ပတ္တမြားစာမရီ၊ သမင် ဥသဘ တကွန္နားယှဉ်မှီ၊ နာရနိင်ငယ်လေ ရွှေကွမ်းညှပ်. မကာရ်းငယ်ပြိုစွာ၊ လှရာမှာ၊ မြင်ကာလွန်တိမ်းမတ်သည်နှင့်လေး၊ မျက်မှန်ရောင်လျှပ် သွားကြည့်မှာ၊ သွားတို့သွားခြစ်၊ ထားလစ်တင့်တယ်စွာ၊ ဖယောင်းငယ်သိင်္ဂါလေ၊ ရွှေကြုပ်ပြည့် ဟင်္သာရောင်မောင်း၊ ဥဒေါင်းကရဝိက်မှန်ငယ်မှာ၊ ရှားစေးလဲဝှန် မွှေးလွန်နံ့သာထည့်ပါလို့လေး၊ စာမရီဝင်းမျှည့်မျှည့်ရွှေသမင်၊ ဆားခဲတစ်စေ့တင်လေ၊ မြမှန်ပင်၊ ရွှေသားရည်ရှင်လေ၊ ဥသဘ၊ ကွမ်းသီးငယ်

ချပ်လှသင်းပျံ့ပျံ့ခါ၊ ခုံသာပြင်းထုံ ပြင်းထုံကြသည်နှင့်လေး -ဥကင်တော်သမှာတဲ့၊ မျှားလှယ်ဆိုင်ဆိုင် ကြယ်ပြိုင်မြူးသို့လေး၊ မြောက်စည်တော် ရင့်ကြွေးသံသာလေညွန့်ဆိုင် ရောင်ပြိုင်သာ ကျူးလို့လေး။ ။

၅။ ပြဝတီမင်းကြီးဆို–လကျာမင်းခမ်းတော်ဘွဲ့

လကျာတော်မင်းခမ်း မြစဉ်စီ၊ ရတနာပန်းတောင်း၊ လျှံမောင်းနားရှုဏီ၊ စံသိင်္ဂီငယ်လေ ရောင်ညီးညီးလက်၊ ရှစ်ထောင့်ငယ်ခြယ်ရံ နဂါးစံ မျက်ပျံ့ရွှေကွန်ရက်ကယ်နှင့်လေး၊ နှစ်ပင်ညွန့်ခက် စလင်းကြာ၊ ကွမ်းလောင်း ကွမ်းညှပ်ထိန်လျှပ်ကွမ်းတောင်သာ၊ နန်းစွန်ငယ်သိင်္ဂါလေ အုပ်ဘန်းသစ်၊ မကာရ်ငယ်ရုပ်ပေါ် ခရာတော်၊ စံလှော်ရွှေအိုးပြစ် ကယ်နှင့်လေး၊ ဆယ်ပြန်ငယ် ဦးသစ်သောက်ရေတင်၊ ပြတ္တိတံကောင်း၊ တင့်ကြောင်းဆက်ခါပင်၊ ကိုးမျက်ရည်ငယ်ရှင်လေ၊ ရွှေဖလား၊ နှင်္လုံးငယ်မြူတာ ထိန်ဝင်းငယ်ဖြာ၊ အံ့ရာအခြားခြားငယ်နှင့်လေး၊ အမှောင်ငယ်ရှားပါလို့ ကြွားကြွားငယ်ရောင်ဆိုင်၊ ကြယ်ပြိုင်မြူးသို့လေး၊ ရာပြည်မင်းငယ်တို့၊ ခွန်သွင်းဆက်ခါ ရှိကြာတူးလို့လေး။ ။

၆။ ပြဝတီမင်းကြီးဆို–လက်ဝဲမင်းခမ်းတော်ဘွဲ့

လက်ဝဲတော်က၊ အံ့ရာပုံ၊ သိင်္ဂီရောင်လျှမ်း၊ မင်းခမ်းမျက်မြှာစုံ၊ နေဖလ်ပုံငယ်လေ ထင်တွေးကြမှား၊ ခြူးညွန့်ငယ်လျှပ်နွယ် ဝင်းဝင်းကယ်ရှုဘွယ်လက်တင်ကြားငယ်နှင့်လေး× စီခြယ်ပတ္တမြားခြသေ့ခံ၊ ကွမ်းခွက်ရောင်မောင်း- ကွမ်းလောင်းမြမျက်ပျံ့၊ ဝင်းလျှံငယ်လေသလွတ်ကြူး၊ မြူးဦးငယ်မမှောင် သလင်းမြောင်၊ မင်းဆောင် သစ်တိုင် ထူးငယ်နှင့်လေး၊ ကြက်လျှာတော်ထိန်မြူး ရတနာခြေနင်းရောင်လျှပ် ဘိနပ်သားမြီးသာ၊ သံလျက်ကယ်သိင်္ဂါမှာ ရန်မျိုးလင်းတောင်ဝေ့းဒဏ္ဍာ တရာခြသေ့ခံငယ်မှာ၊ အိုမင်းမင်းစံ၊ အလျှံငယ်ထိန်ညီးဝင်းသည်နှင့်လေး၊ မေးထောက်ငယ်တဆင်း တုကင်းငယ်ကျီးခြေ တက်နေလို့မြူးတော့သည်၊ မျက်ပုံငယ်တင့်ဆိုး၊ နှလုံးငယ်မြူတာ၊ ခက်ဖြာဖူးတော့သည်။ ။

၇။ ပြဝတီမင်းကြီးဆို- အလံ ၇ စဉ်မင်းခမ်းတော်ဘွဲ့

မြတ်ပလ္လင်ရွှေ ရန်မာန်ချေ×တမ်းခွန်လျှံလင်း၊ ရုပ်ဆင်းခုနစ်ထွေ×ရောင်ရွှေငယ်လေ၊ ထိန်ညီးလို့လင်း× ဟနုမာန မက္ကဋရာဇာငယ်လေ၊ ဖြူလွှကြက်လျှာ၊ မဟာဂဠုန်မင်းငယ်နှင့်လေး × အခါငယ်မြီးဝင်းတမ်းခွန်မှာ၊ စွယ်ချွန်ဖြူးဖြူး

ဘီလူးရဲ့တေဇာ × မည်းမည်းငယ်ညိုလှ၊ မောရာငယ်ဥဒေါင်း၊ သီဟာငယ်စိမ်းမြ၊ ဂဇမောင်းနိတ္ထျာငယ်လေး၊ ဖြော့တော့ရောင်ဝါ - နာဂါ ရေနတ် ကောင်းငယ်နှင့်လေး × အသောင်းသောင်းငယ်နှင့်၊ ရန်ညောင်းငယ်မပြု ရှင်လူငြိမ်းတော့သည် × ဒီပါငယ်ရံဝန်း၊ ကျွန်းကျွန်းငယ်ပိုင်ယူ ဇမ္ဗူသိမ်းတော့သည်။ ။

ဂ။ မြဝတီမင်းကြီးဆို–မြစ်ကြီးငါးသွယ်ဘွဲ့

ငါးလုံးတောင်ညွန့်၊ ရှက်ဆိုင်နွယ်၊ နွားခြသေ့ ဆင်မြင်း၊ ခံတွင်းပြွန်ရေနှယ်၊ စီးကျသွယ်သွယ်လေး၊ ဆယ့်နှစ်ခွေရစ် × တောင်အောက်ကယ် လျှိုးကာငါးသွယ်ဖြာ၊ကေရာပေါင်းကျရစ်သည်နှင့်လေး × မြစ်ရေစစ်ကငယ်တဲ့ စီးထွေထွေ၊ ရွှေဝမြောင်ခိုင်း စစ်ကိုင်းမင်းဝံခြေ × နောတတ်ကယ်အိုင်ရေနှင့်မယိမ်း၊ စမုံရော-မြစ်ငါးဖြာ၊ ချမ်းသာပြည်လုံးငြိမ်းသည်နှင့်လေး × ဘုန်းတော်ထိန်းပါလို့ ခေပ်သိမ်းငယ်ရှင်လူ ကြည်ဖြူသာ ဇေးရလေး × တရာမင်းငယ်တို့ စက်ရင်းတော်လဲ့ အမြဲကျွန်ခံတွေ့ရလေး။ ။

ဃ။ မန္တလေးမြို့ဘွဲ့

မန္တလာဘုံ - မြေခံဘူမိ - ပြည်ရန်နှိမ် × သုဒဿကယ်ဝေယန်၊ နှုန်းစံတည့် ရွှေဝတိန် × မြတ်ဘုန်းနေလ အသမ္ဘိန် × ရာဇိန် - ဣန္ဒာ – သခ်ါမြောက်သွန်း၊ နန်းတည်စံ × သဟံဘိသေ × ညွှန်းလို့လေး× သာသနာရောင်ဝါ ထောင်ခြည်ထွန်းလို့လေး။ ။ရတု။ ။ကျွန်းမှန်ပုထက်၊ ပံသုသေလာ၊ မြေမျက်နှာငယ်၊ ရတနာပုံ၊ ခေတ်စုံကြွင့်နှန်း၊ တည်သိမ်းမြန်းခဲ့၊ ကိန်းခန်းသာတိ၊ သိုက်လာညှိသည်၊ ပါစိရဝါ၊ ရွှေပြုဗ္ဗါက၊ စကြာရောက်မည်၊ ကျော်စောသည်နှင့်၊ ဆုရည်ပန်ညောင်း၊ ရွှေကံကောင်းငယ်၊ ထီးပေါင်းတရာ၊ ဖူးညွှတ်လာအံ့။ ။တေဇာတော်ထွန်းပါလို့၊ လေးကျွန်းငယ်ဝိုက်ခြုံ၊ ညီလာပိုင်သိမ်း၊ အောင်ကိန်းရ– နက်သန်ဘုံ × ဘုန်းစက်ဟုန်၊ ဝသုန်ရေမြေစောင်းမျှလေး × ရာဇဝင်-ဘယ်တွင်မကြုံတောင်းပါဘုလေး × ဗျာမြွက်တော် – သံညောင်း × ရာသက်တော်ရှည်ကြောင်း × တောင်းဆုဒဝ × သွန်းညောင်ရည် - ညွှန်းအောင်စည် တီးပါလို့၊ ကောင်းချီးတဲ့ ကြွေးကြော်ညံ့။ ။သဖြန်။ ။မြတ်ဘုန်းတော်ဖန်- နတ်သုကံ စီမံလာတဲ့၊ ရတနာ - ရွှေပြည် ပုံက၊ ဆယ် နိတုံသန်း × ရွှေပစ္စင် × တံခါးတော်စိန်တုရင်နှင့်၊ ဘယ်ရာဝင် မကြုံဘူးအောင်၊ ထူးတဲ့ပြည်နန်း။ ။

၁၀။ ပြဝတိမင်းကြီးရေး--ရတနာပူရ အပမြို့ကို ချီးသောတဲ့

လေးမည်သာလှ - မြတ်ရွှေတောင် × စောင့်နေရုံထား၊ သိကြားတည် သည့်ယောင် × နန်းဆောင်ဆောင်ယ်လေ ညီးလက်လက် × ပြန့်ဖြိုးငယ်ယူကာ၊ မှုံပန်းငယ်ပြာ – များစွာစွယ်ချင်း ယှက်သည်နှင့်လေး × ကျွန်းသံလျက်ကယ်နှင့်၊ ကြက်ယက်ကယ်မောင်မယ်၊ မင်းဝံယှက်သန်း၊ မြမန်း တောင်ညွန့်ဝယ် × သီတာ ကျယ်ငယ်လေး ညိုရစ်လှိုဝန်း၊ ရတနာပူရ - ပြည်မရွှေဥဒေသျှောင်ငယ်လေ - လေး ကျွန်းငယ်တန်ဆောင်၊ ပြောင်ပြောင်နေသို့ ထွန်းပါလို့လေး × မြာ်စွာ ရွှေခွန်း သိုက်ညွှန်းငယ်အောင်မြေ - သပြေကြုံးရလေး×စက်ရဟတ်ကယ်နှင့်၊ မန္တာတ်ကယ် တူစွာ - ပမာနှုန်းရလေး။ ။

၁၁။ ပြဝတိမင်းကြီးဆို ရင်းရတနာပူရ အာမြို့တော်ကို ချီးသောတဲ့

မင်းဝံတောင်ညွန့်၊ မြတ်ရွှေဘုံ×မြရည်ယှက်ကူး၊ ကျွန်းဦးတည့် သံလျက်ခုံ× စမုန်ငယ်လေ - ပန်းလောင်မြစ် - သီတာငယ် ဝန်းမြောင်၊ နဖါးတောင် - ပန်း လောင်ခွေ၍ ရစ်ပါလို့လေး × တောင်ခုနစ်ကယ်နှင့် - မြစ်ခုနစ်သွယ်၊ မြင်းမိုရ် ထိပ်စွန်း နတ်နန်းဝေယန်နှယ် × သာကျယ်လေ - ပျော်ဖွယ်လေ – ရှုမငြီး၊ ရွှေ ဘုန်းတော်ဝေဆာ - ပဒေသာ - လိုရာ မတ - သီးပါလို့လေး × အံ့မပြီး နိုင် မို့ ပြည်ကြီးငယ်ဖွယ်ရာ၊ စုံစွာဖြိုးလှလေး × ရာမင်းနတ်ကယ်မို့ မြတ်ကြက်သရေ ဝေဝေတိုးရလေး။

၁၂။ ကုန်းဘောင်မြို့တဲ့ (ပြဝတိ)

ကုန်းဘောင်မြို့ ရွှေနက်သန်၊ ရှစ်ပယ်စာခင်း၊ မြေမင်းမြေထိပ်ပန်၊ ဆယ်ရပ် ထံငယ်လေး ထိန်ညီးလို့လင်း၊ ဘုန်းရောင်နေကွန့် ကျွန်းကျွန့် ရွှေဥဒေသျှောင်ငယ် လေ၊ လက်ရုံးတန်ဆောင်၊ ရန်မှောင်မှုံမှေး ရှင်းသည်နှင့်လေး၊ ပြည်ပြည် ထောင်မင်းငယ်တို့၊ သည်းရင်းငယ်ပဏ္ဏာ၊ စက်စုံတော်ဦး ညွတ်နူးတင်ဆက်ကာ၊ သင်းထုံငယ် မဏ္ဍာလေ၊ ငြိမ့်သွန်းလောင်း၊ ရာကျူးငယ် သက်တော် ရှည်မြင့် ကျော်၊ စံတော်မူစကြောင်းငယ်နှင့်လေး၊ ဓာတ်မွေတော် ပေါင်းမှာ တည့် ကျော်သောင်းငယ်ကြော်ညံ၊ ထက်သံသာဖြိုးတော့သည်၊ ထွန်းရောင်ရှိန် ပွင့်ပါ သည့်၊ မြတ်ရှင်ပင့်သာသနာ - စည်ဖြာမိုးတော့သည်။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤင်းတဲ့ကို- ရွှေဘိုဘုရင် ကျောက်မြောင်းမြို့မှာ စံတော်မူစဉ် ရေးသား ဆက်သွင်းသည်။

၁၃။ ပြင်စည်မင်းသားဆို-ဘွဲ့

ခြည်ပန်းတောင်ကွန့်- စက်နေရှိ၊ ဘုန်းတော်ဖက်ကျွန်း တက်ထွန်းဇေယျခုံ၊ မြေဝသုန်ယံလေ တုန်ရိုက်မျှချုန်း၊ ရိပ်ဖြူကာဖွင့် - ရာမင့်ထွတ်မွန် ကူယံမှာ၊ မြန်ခန်း ဇမ္ဗူ ခွန်ယူပိုင်သိမ်းကျူးပါလို့လေး၊ ရန်မာန်ပြုန်းသည်နှင့်၊ ပတ်ကုံးငယ် သာဟန် - မိုးယံတိမ်နန်း၊ ငွေစန်းငယ် ယုန်ယာဉ်ပျံ၊ ပုံသဏ္ဌာန်လေ၊ ဝေးမခြား၊ ကုန်းဘောင်ပဝရ နရထွတ်စံတည့်ငယ်မှာ၊ သုံးပါးရင်းတည်၊ဆယ်မည်မြတ်တရားငယ်နှင့်လေး၊ နန်းဗိမာန်တောင်ပါး၊ ရထားငယ်ယာဉ်သာ၊ ဆက်ကာပုံပြီး ရောက်နီးထံတော်မှာ၊ ကျွန်းလေးဖြာကို စကြာပိုင်စိုး - မူးချည့်လေး၊ ရာသက်တော်ရှည်၊ ရှည်ကျော်လွန်ကာ ကျူးမည်တည့်လေး၊တိုင်းကြေညာတုံဦး၊ နိုင်းဖွေရှာပုံတူးလွန်းတယ်ကို၊ ဝေယန်မွန် - နေဖလ်ဝှန် - နှန်းငယ်သို့၊ ရွှေဘုန်းပွင့်မြတ်သမ္ဘာတော်။ ။

၁၄။ ပြင်စည်မင်းသားဆို-မန္တလေးဘွဲ့

မင်္ဂလာသိရိ မြေမြတ်စွာ၊ ရွှေညာဏ်တော်ထူး၊ ပိုင်မူးအောင်ဇေယျာ၊ လေးရောင်ငယ်လျှံဖြာလေး၊ ညီးလိုလင်း၊ ခုနစ်ခွေရစ်၊ တောင်မြစ် သတ္တရဘန်ငယ်မှာ အာလိန်ငါးတန်၊ ဝေယန်နှန်းမယှင်းသည့်သို့လေး၊ မြသီလာစံခင်း၊ မြေမင်းငယ်ဘူမိန်၊ သပြေမြန်ခန်း၊ သိုက်မန်းရွှေဂိရိန်၊ ယောင်ရဝိန်ငယ်လေ နေနှုန်းနန်း၊ ရတနာဘုမ္မိ- ပြည်ကြီးထွတ်မွန်ကူယံမှာ၊ ရာထီးဆူဆူ ရိပ်ဖြူပိုင်သိမ်းမြန်းပါလို့လေး၊ စက်ပုံနန်းငယ်နှင့် လေးခန်းငယ် ဇမ္ဗူ ခွန်ယူ စိုးတော့မည်၊ ရာကျော်လျှမ်းပါလို့၊ ဘုန်းပန်းဇေယျာ- တေဇာတိုးတော့သည်။

၁၅။ ပြင်စည်မင်းသားဆို-မန္တလေးမြို့တော်ဘွဲ့

ဇမ္ဗူရည်ပွင့် ဆယ်ရောင်ဝေ၊ မင်္ဂလာအောင်ခန်း၊ မြမန်းထောင်ရာဇေ၊ နက်သန်မြေငယ်မှာ သိုက်ဘုမ္မိကွန်း၊ နဘန္တရ မိုးမှုနတ်ပြဟ္မာငယ်လေး၊ကောင်းခြီးသံသာ-ဩဘာအောင်ဆုညွှန်းသည်နှင့်လေး၊ ရွှေယံငယ်ပတ်ဝန်း၊မြရောင်ရွှန်း၊ သီလာမြိုင်ဖြူး၊ တောင်မူးရေတံခွန်၊ သာဖွယ် လွန်သည်လေ စိမ်းလဲ့မောင်း၊ နန္ဒာကြည်ရှင်း၊ ကန်မင်းအောင်ပင်လယ်မှာ၊ ကြာမျိုးငါးသွယ်၊ လှိုင်ကြွယ်၊ မွှေးပျံ့ လှောင်းပါလို့လေး၊ ရွှေဘချောင်းငယ်နှင့် နောက်စောင်းပိုက်ကာ၊ ယှဉ်ပြိုင်တက်သေး၊ မဝေးမြစ်ရော၊ သပြေညာငယ်လေ ကျွန်းမြေပြန့်မူး၊ မြမန်းငယ်ဝေယန် သာဘိဟန်၊ ဗိမာန်တောင်နန်း ဦးငယ်ပလေး၊ ဩဘာတော်ထူးသည်နှင့်၊ ရိုက်ကျူးငယ်သံလွင်၊ အိမ့်ရှင်ကြွေးတော့သည်၊ စကြာတော်သိမ်းပါလို့၊ ချမ်းငြိမ်းငယ်ရာရှည်၊ ရွှေပြည်ဧတော့သည်။ ။

၁၆။ သကြြန်တော်ဘွဲ့(မြဝတီဝန်ကြီး)

သကြြန်မှတော် မင်္ဂလာလေ ကောင်းကြီးရက်မြတ်၊ သိတင္ဂူ သော်တာ ကြတ္တိုက၌၊ ကြယ်ညီလာ ရွှေဝန်းနတ်ကယ်နှင့်လေး၊ သောင်းဒီပါဉ်ကျွင်း၊ ပြာသာဒ်တော်ဝေယန်၊ မြေမှန်မျှားမင်း၊ ရွှေရင်းရပ်ဒေသန်၊ တောင်ဗိမာန်ငယ် လေမိုးညွှန့်ဦး၊ သိကြားရေစင်မြသွင်သွင်၊ အိမ့်ရှင်ဆော်ရင့်ကျူးသည်နှင့်လေး၊ ရည်ယမုန်လျှံမြူး ရေဂင်္ဂါ၊ တလ္လသန္ဒေး ပြစ်ဝေးကင်းလွှတ်စွာ၊ မန္တန်ဂါထာ လေ၊ သျှန္တိသာသိဒ္ဓိ၊ ရွှေနတ်ကယ် မြွက်ဖေါ် မြတ်ပရိတ်တော်၊မျိုးခေါ်ဇေယျာ ဘိယ်နှင့်လေး၊ ဘော့ဂိရိငယ်က၊ လျှံညီငယ်ပင်စည် တနေ့ရာမြသွေး - လက်ခွန်း ခုနစ်မည်၊ ဖြူညိုငယ်စိတ်တည်လေးရင်း နှောင်းဖက်သက်၊ အုံတုံငယ်ပင်ဇာ၊ ပရန္တဝါ ဂန္ဓာမွှေးမျိုးဖက်ပါလို့လေး၊ ကိုးရောင်ခြည်ခက်ပါသည့်၊ မွှမ်းချက်ကယ်ဗိမာန်၊ သကြြန်တော်နန်းမှာတည့်လေး၊ ကိုးတန်ငယ်ဒိုင်းဝင်း၊ သင်းပင်းဗိုလ်ပါ ရှိကြာ လန်းတော့သည်။ ။

၁၇။ နားထွင်းမင်္ဂလာဘွဲ့ (မြဝတီဝန်ကြီး)

ဆဒ္ဒန်ပိုင်လေးကျွန်း၊ မြတ်သည်းချာ၊ ရတနာ့စုလျား၊ ရွှေနားဆင် မင်္ဂလာ၊ မင်းခမ်းတော်စုံစွာလေ အခြားခြား၊ ကိုးဆင့်ငယ်ရောင်ဝှန် မှန်နန်း ရိပ်မွှန်၊ မြသလွန်ခင်းညှံ့ထွားဝယ်ပလေး၊ ဘုန်းရဝိန္ဒြဖျား၊ စက်ဖွားတော်နှစ်စုံ၊ ဘမရာ တင့်ရှုန်း၊ ဖြန့်ဝန်း ဇေယခုံ၊ ရှိဦးငယ် ကြာမုံလေ ဆယ်ညွှန့်ညွှန့်လန်း၊ နှစ်မတော် မြတ်နှစ်ပါး ပတ္တမြားအပ် ရှယ်ကာငယ်လေ၊ ပြန့်ညွှန်းရွှေဗျာ ဇေယာအောင်ဆု မှန်းသည်နှင့်လေး၊ ရှစ်ပြဟ္မာရေဖျန်း၊ မိုးပန်းငယ်ရွာလာ ရှိကြာဖွေးတော့သည်၊ ဥကင်တော်ပွင့်လင်း၊ နတ်ညွှင်းငယ် ပဥ္စင် အိမ့်ရှင် ကြွေးတော့သည်။ ။

၁၈။ သံထုံးတော်မင်္ဂလာဘွဲ့(မြဝတီဝန်ကြီး)

နန်းငွေယုန်သော်တာလေ၊ ထိန်ထိန်ညီးညီးလက်၊ ဆံထုံးတော်မင်္ဂလာ ဆင်မည်ခါ၊ ဇေယာ ကောင်းခြီးရက်ဝယ်ပလေး၊ ကြယ်ညောင်ချြူမြိတ်ယှက်၊ တဘက်တော်လျှပ်နွယ်၊ ခုနစ်ထွေဝတ်လဲ ဆင်မြဲ အသွယ်သွယ်၊ ကိုးမျက်ကယ် စီခြယ်လေး လျှံဝင်းလို့မြူး၊ ဝေရော်စန ဒက်လှငယ် တူမကွာငယ်လေ၊ ဘယက် တော်ရတနာ-အံ့ရာ အထူးထူးငယ်နှင့်လေး၊ဒွါဒရာလဲ့ကြူး၊ယှက်ကူးငယ်ရောင်ဖြာ၊ ဆင်တော်ရန်ငြိမ့်လေး၊ ဆက်ရေးနန်းစဉ်သာ၊ ငါးပါးငယ်မလ္လာငယ်လေ

မွှေးလှိုင်ပျံ့သင်း၊ မြဘ်လေးယယ်နေဇာ ဇလတ္တာ၊ ပူဇော်ရာ ပန်းသနင်းယယ်နှင့်လေး၊ ကောင်းပင်စည်လျှံဝင်း၊ တင့်ဆင်းယယ်လှိုင်ဝေ - ရွှာစေ့ဖြိုးတော့သည်၊ ရှစ်မြဟွာကြင်း၊ နတ်ညှင်းယယ် ကျုံကျုံ ထက်သံနိုးတော့သည်။

မှတ်ချက်။ ။အထက်ပါ သုံးပုဒ်တို့သည် ၁၂၀၂-ခု၊ တန်ဆောင်မုန်း လပြည့်ကျော်တရက်နေ့ ဘကြီးတော်ဘုရား သွီးမြတ်ကို သကြိန်တော်ခေါ်၍ ရွှေနားတော်ဆင် မင်္ဂလာ၊ ရတနာ ဆံထုံးတော် ဒက် ဘယက် ဝတ်လဲတော် မင်္ဂလာဖွင့် ရေးသားဆက်သွင်း လျှောက်ဆိုတီးမှုတ်ရသည်ဟုဆိုသည်၊

၁၉။ မင်္ဂလာ သြဘာဘွဲ့

အတိုင်းမသိ၊ မင်္ဂလာကြက်သရေ ရှိပါဘိတယ်ကို × တော်ကြီးယယ်ယင်ရာ၊ ဇမ္ဗူဒီတောင်ကျွန်း၊ တင့်ရွှန်းတည့် ကြက်သရေဖြာ × ရှစ်မြဟွာသံချီးကြွေး × အောင်ဇေယတု - ငွေခရုသံ့ါ သွန်းဘိသိက်ပြာ × ပုဏ္ဏာဝန်းပြည့် - ထွန်းသစ်ရာဝယ်၊ တိမ်ခင်သာသည် - စန္ဒာမင်းလို-ရှင်းမြူပဝေး × အခါတော်ပေးတာက၊ နတ်ရေးယယ် ရွှေစာ၊ သာသနာရောင်လင်း၊ ကောင်းခြင်းခု-သည်ချိန်ခါ × ထက်ပြဟွာ - လက်ျာခရုသင်းယယ်နှင့်လေး × ရေသွန်းဖြာ ကျွန်းမှာဇမ္ဗူတွင်းပေမို့လေ × ကြည်လင်ဖွယ် သန့်ရှင်း၊ ရည်ရွှင်တယ် ပျံ့သင်း၊ တော်မင်္ဂလာ × မြဘ်စေတနာ၊ နတ်ဒေဝါပေါင်းရယ်တို့၊ ဆုတောင်းကြ သည်ချိန်ခါ။ ။

၂၀။ ရွှေတိဂုံသမိုင်းဘွဲ့

တဖုဿယယ်နှင့်၊ ဘလ္လိကညီနောင်၊ မြတ်ဆံတော်ရှစ်ချောင်း၊ စုပေါင်း၍-ယူခဲ့ဆောင် × တန်းခိုးတော်က - တောက်ခလောင်၊ ရွှေရောင်လေ-ငွေရောင်လေ မြရောင်ပြိုးပြက်၊ ဥက္ကလာ မျှားစွာမိုလ်ခြေ ဆက်ပါလို့လေး × မြတ်ရာဇာ-ဆံတော်ကိုင်ကာ-လက်ကယ်နှင့်လေး×မှိုင်တွေးလျက် အခါခါ၊ မွေတော်ခေတ်ကိန်းဝပ်ကျိန်းမြတ်နေရာ × သိင်္ဂုတ်ကယ်တည့် တောင်သေလာ၊ ဘယ်မှာလေ-ဘယ်မှာလေလား၊ နတ်ဆူးလေ၊ ရှာဖွေမိန့်တုံပြောလို့လေး × လေးဆူရှင် သည်တွင်တည်တော်ထားလို့လေး × မြတ်စိန္တေဖျားကိုလှ၊ လှုပြေးပါကြအံ့မကုန်၊ မည်တော်တည်ထား မြတ်ဖျားတည့်ရွှေတိဂုံ × ။သဖြန်။ ။စိမ်းပြာလဲ့မှုန်၊ ရဂုံကမ္ဘိုင်း၊ မြူခိုးရယ် မှောင်မှောင်နှင့်၊ သည်တောင်မှာ ရွှေရောင်ဖုံးတယ်၊ ကုန်းမြဘ်သမိုင်း။ ။

၂၁။ နန္ဒာကန်ဘွဲ့

မြရည်နန္ဒာ၊ ကန်သာရေခင်း၊ ကြည်သန့်သန့်×ကြာမျိုးငါးမည်၊ စီစီလဲ့ ရွှေဝတ်မှုံ×ပျံ့မွှေးငယ်တည့် လှိုင်ထုံ၊ ဝတ်ပုံ - ခိုင်ညွှာ၊ သိင်္ဂါရောင်ရှုံး၊ ဘမရာ တောင်စာ ခြွေယူသုံးလို့လေး၊ ငှက်မောင်မယ် ပျော်ဖွယ် သာတင့်ဆုံးဝယ်ပ လေး×သောက်ခြွေယူသုံးပါလို့၊ ပတ်ကုံးငယ်သာလွှန်၊ ပင်စုံစုံလှိုင်လန်း၊ ကြိုင် ဖျန်းကြမေဃဝန်၊ မြရောင်ဝှန်၊ ကန်မွန်သာစွဦးလို့လေး × နဘ်ပျိုးဖန်၊ ပန်း မာလ်ဝေ့ဆာဖူးလို့လေး၊ စံမလွန်ထွေထူး၊ နန္ဒဝန်ဘွေဦး - ဘုံငယ်မှာ × ဇာနီရဂုံ၊ မှန်မကြုံတောင်းငယ်ပ၊ ခွေပျော်းလုညွတ်ပြုံဖွယ်။ ။

ရတနာပူရ စတုတ္ထ မြို့တည်-နန်းတည် ဘကြီးတော်ဘုရားလက်ထက်
မြဝတီမင်းကြီး ရေးသားသော

၂၂။ တန်ခူးလ ရေသွန်းဘွဲ့

မြသိုင်ငယ်စိမ်းနု - တောင်တောငယ်သာဟန် ရွက်သစ်ကယ်ပြန်၊ ဂိမှာန် နွေဦးလုသည်နှင့်လေး × သာယာငယ်ရတု၊ ရွှင်မှုငယ်ပျော်ဖွယ်၊ သရဖီ အင် ကြင်း - ကြိုင်သင်းပြန့်ခက်သွယ်သွယ် × ကောင်းကင်လယ်လေ စိတြ 'လ' နှင့် ယှဉ်ပြီ၊ နှစ်ပါးငယ်ညီ - ရာသီနှစ်ဦး စ,ပါလို့လေး × ရေသွန်း'လ' ငယ်ကို၊ ရွှေဝ ဗိမာန်သာဟန်ထူးလှလေး×ရွှေဖလားငယ်နှင့်၊ ပျံ့ရှားငယ်ထုံရည်၊ ကြည်ကြည် သွန်းရလေး။ ။

၂၃။ မြဝတီမင်းကြီးဆို ရွှေတချောင်းတူးကာလ၊ ရေးသားသောဘွဲ့

ရွှေဘုန်းတော် - နေနှုန်းလျှော် - ပဒေသာခိုင်×ပတ်ကုံးညွတ်ရှုံးမျှ၊ ဆွတ် သုံးကြ မကုန်ပါနိုင်× စံပြိုင် ရန်နိုင် - မဏ္ဍိုင်ချက်မ၊ ဇေယ ခွေလျ - ရွှေဝပြည်၊ ပတ်လည်စီးလို့လေး×ဝေဘူလ ဇောရဿ - နောတတ္တရေတူ၊ နောက်တိုးက- မောက်ဖြိုးမျှ - သောက်ချိုးကြ - မျှားဖိုလ်လူ × ကြံမှု - ဥာဏ်ယူရန်သူကင်းဝေး - မာရဇိန် - ဖြာအရှိန် - ရွှေဘုန်းတော်နှိမ် - ချမ်းငြိမ် ရေလိုဒးလို့လေး × ရိုင်းမွေး ငယ်မယှဉ် - ပြစ်စင်ကင်းတော့သည်×ရွှေမိုး ငွေမိုး ထစ်ကျိုးငယ်ပဲ့ဘင်၊ ထက် ခွင်ကျင်းတော့သည်။ ။

၂၄။ မြဝတီမင်းကြီးဆို မဥ္ဇူသက နတ်ပန်းဘွဲ့

ဂန္ဓမာတောင် - လှိုင်ချောင်မုခ်နန်း ဂူငယ်မှာ × မွှေးတကြူကြူ၊ မဥ္ဇူတည့် နတ်ပန်းပင် × ဆွတ်ချူယူငင် - ပန်ဆင်လေ ပန်ဆင် - ပန်ဆင်ရည်စူး၊ မြင်သူသာ စိတ်ကယ်က ကူးသည်နှင့်လေး×ယက္ခငယ်ဘီလူး၊ နတ်မျိုးငယ် - ကုမ္ဘဏ်ချူသာနိုင်ဘဲ၊ နေမြဲတည့် စောင့်ကာသာရံ × မချူသာပြန် - ယူရန်ကြံရေး ခက်လှလေး × တမျှော်မျှော်ငယ် - ညှိုးလျော်ခွေပျောင်း ညွတ်ရလေး × ဝေဘူလှုံလမ်း၊ ရွှေဂူမှန်နန်းလယ်ငယ်မှာ × ပန်ဆင်ရာ ရွှေကေသာမြန်းပါလို့၊ သည်ပန်းသာ - မြတ်ပန်းတော်။ ။

၂၅။ မြဝတီမင်းကြီးဆို–ပန်းကိုချီးသောဘွဲ့

သကမဥ္ဇူနန်းမဲ့လှတယ်ကို၊ မြသွေးကဲ့သို့- ချိချို သင်းသင်း ကြိုင်ကြိုင်၊ ရနံ့ငယ်မွှေးလှိုင်လှိုင်၊ နိုင်းပြိုင်သင့်ပိုင်၊ မွှေးကြိုင် မွှေးကြိုင်ထူးလှ၊ ရဝေပေါ်မှာ–ပန်တော်ဆင်ဒေါနယ်မို့လေး× ပွင့်ပေါင်းလောင်းညွတ်ခ၊ ပန်းများငယ်ခွန်ယူ၊ စိန်ကြောင်ဘုံဘွင်း၊ ထုံသင်းပျံ့ လှိုင်ကြူကြူ × နိုင်းရမတူ၊ ဇမ္ဗူရွှေဘုန်းဖက်မဲ့လေး× သိကြားဣန္ဒာ၊ စကြာတော်ရှင်း ဆက်သလေး × မယှဉ်ဘယ်ပန်း× ဥကင်လယ်နန်းပေါ်ငယ်မှာ × ပန်တော်ရာ လွန်ကြည်သာသင်းပါလို့၊ပန်းမင်းသာ မြတ်ပန်းတော်။ ။

၂၆။ မြဝတီမင်းကြီး-မိုးကိုချီးသော–မျှော်တော်ယောင်ဘွဲ့

ပတ်လည်ငယ်လေ- မှိုင်းပင်သာမှိုင်းလှ- လျှပ်ပန်းလျှပ်ခြည် တိမ်သားငယ်စည်၊ ရွာမည် ဟန်ရေးပြပါလို့လေး × ဆောင်နန်းမငယ်က၊ နွမ်းလျငယ်ခွေယောင်၊ ရွှေဘုန်းကြွလာပေါင် × စမွယ်ညောင်ငယ်မှာ၊ ရွှေဝန်းဆင့်ဆင့်၊ မြည်နှင့်ငယ်မပြန်၊ အလွမ်းငယ်သန်၊ ဖန်ဖန်မျှော်ကိုး လင့်သည်နှင့်လေး × နတ်စည်ငယ်ရင့်ပါလို့၊ ချိန်သင့်ငယ်ဆီလျော်၊ ဆော်ကာငယ်ရွှမ်းလှလေး×ဥကင်တော်နန်းငယ်က၊ မမြန်းငယ်စက်ရွှေ၊ ထွေထွေသာဆန်းလှလေး။ ။

၂၇။ မြဝတီမင်းကြီးဆို-မျှော်တော်ယောင်မိုးဘွဲ့

နတ်စည်ငယ်လေ - ကျူးရင့်ပတ်ချိတ် × ကြက်ယက်ကယ် ဇေယျာမန်းကသာ၊ ဇလာမှိုင်းတည့်ရိပ်သည်နှင့်လေး × မြတိမ်လိပ်ကယ်ဂျ အပြိုင်ပြိုင်၊ ညာဘယ်ရစ်သန်း လျှပ်ပန်းက - အဆိုင်ဆိုင်၊ ကြာခြူးငယ်တည့်သင်းမှိုင်

နှင်းလိုင်နှင်းလိုင်ကြွေ့ထဲ၊ ပြောင်းညွတ်ကယ် ကြွေလေအောင်၊ လွမ်းရစ်ကယ် နှောင် × ပေါ်အောင် မာန်တင်းရဲပါလို့လေး၊ အာကာမှာလဲ၊ ရင့်နွဲ့ငယ်ဆောင် ကာ ရွှာလာသွန်းလှလေး × သူဇာနှင့်ခြားလို့၊ မူထားငယ်ထွေအောင်၊နတ်မောင် ညွှန်းပါထင့်လေး။ ။

၂၇။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - သဇင်ပန်းကိုချီးသည့်ဘွဲ့

သည်ဆောင်းဟေမန်၊ မြောက်ယံလေညှင်းဆော်တယ်ကို × နတ်တော် ပြာသို၊ စိုစိုတည့် နှင်းဖွဲဖွဲ × ရိုးတံဆင့် - ဖူးငုံ၊ ဝတ်မှုံ ဝတ်မှုံ ဝတ်မှုံတင့်ဆုံး၊ သဇင် သဇင် ပန်းဂမုန်း ငယ်နှင့်လေး × ရွှေနန်းတော်လုံး၊ မင်းသုံးငယ် စိုးယူ၊ သွယ်သွယ် ညွတ်ကိုင်း၊ ရွှေသိုင်းညွန့် လူလူ × ရှမ်းပြည် တောင်ငူ × ဇင်ဖြူ ဆက်မြဲ မှန်လှလေး × ဂမုန်းအင် သဇင် ရွှေပန်း လိုင်လှလေး × သင်္ဂီလျံလန်း၊ စိန့်စီ မှန် နန်းပေါ်ငယ်မှာ၊ ပန်ဆင်ရာ ရွှေကေသာ မြန်းပါလို့၊ သည်ပန်းသာ မြတ်ပန်တော်။ ။

၂၈။ မြဝတီမင်းကြီးဆို-အိန္နောင် နန်းတွင်းဇာတ်တော်ကြီးထွက် ပွတ်စပါ၊မင်းသမီးက လိုက်သောဘွဲ့

သန်းယံသာ ကျူးပါတော့၊ အိုကြွေ့မှူးငယ်၊ သည်ပုံသံပြောင်း၊ ရွှေ စောင်းကအသွယ်သွယ် × တိမ်ခိုငယ်နှင့် မိုးတနယ် × ဘုံစွယ်၊ ဝေယန်ဗိမာန် တောင်နန်း၊ ထင်မိယောင်၊ ရှဉ့်ညီနောင်၊ တောနေရုပ်ဆောင်၊ သည်းခေါင် သည်းခေါင် ကြွေလုပန်းမျှလေး × အိုခုငယ်တခန်း ပူပန်းဘွဲ့ရေးတော်၊ ဖြေပါ လို့လဲ၊ ရွှေသဲခုနေမပျော်× ကျူးရင့်ကြော်တိမ်ပေါ် ဝေယန်ဦးကလေး×။ ။ တေးထပ်ညှပ်။ ။နန္ဒမူ သည်ရွှေစောင်းက၊ ကြွေပြောင်းလုထွက်သံ၊ ဘယ် ဘုန်းသူ့ဖန်သည့်ကံငယ်၊ တရံငယ်မမေ့၊လွမ်းပိုသူ့ ဗျာနှောင်ကို၊ပြေလွယ်အောင် ရှင်းနိုင်သရွေ့။ ။ပုလဲငယ်ပြည်ပေါ်မှာ၊ ပျော်ပါသော်မမွေ့၊ တောင်နန်းဝယ် တွေ့ခဲ့၊ မြတ်ရသေ့မူနည်း၊ ထင်မြင်ယောင်မှား၊ ဘယ်မျှားသို့တွေးရပါမည်။ ။ ဘုန်းသူသူ့ရုပ်ရည်ငယ်၊ ကာလံပြည်ရွှေကြော့ကြားဆီက၊ သည်ပါးဖန်ရေရေ၊ စွဲလာမိလေ။ ခွါသင်းစည့်င်းညံ့ဖြေသည်၊ သည်းကြွေကြွေ ကြုံဆွေးရပန်း။ ။ သဖြန်။ ။မုန်းရမယ်လေ၊ကူရေပန် မောင်ကြီးက၊ ခုဖြစ်ပြန်ခဲ့။ ။အချစ်ကယ် ကိုယ်တူမူလဲ့၊ အိုသူ့မှာ ဒါဟန်မြေက၊ သုံးရွှေရင်နဲ့။ ။

[(၁၀) ရတနာ့ဂုဏ်ရည် (က-၁၃) (သတ္တမအကြိမ်)

၃၀။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - ဘွဲ့

ပရမေသီရိ အောင်ဇေယျာ × ဩဘာတော်ထူး - မျိုးဦးမင်္ဂလာ × ဝေယန်တည်ရာငယ်လေ၊ ထင်တွေးမိမှား × ဝေရော်စန ဇော်တမျက်စုံဖြာသည့်ကို၊ မဏိကဋ္ဌနာ စီမြှာ ရောင်ကိုးပါးငယ်နှင့်လေး × ရိပ်ဖြူငယ်ဖြန့်လွှား၊ ထွတ်စုံ ရွှင်သပြေဆော်နှိုး၊ မုရိုးစည်အိမ့်ရှင် × ရိုက်ကြွေးငယ်ပဋ္ဌင်လေ၊ ဧးငြိမ့်မြူး × ခရာပြေညှင်း၊ ငွေမင်းမြတ် သင်္ခါငယ်ကို၊ သံကြိုးဆယ်ဖြာ၊ ဗြဟ္မာက ရင့်ကျူးသည်နှင့်လေး×ဘုန်းတော်ထူးလှ တေဇာရောင်ခွန်ယူပိုင်မြန်း၊ လေးခန်းဒီပါဘောင်× ရာပြည်ထောင်၊ ခေါင်ဆင့်ထိပ်ပန်း × မဟာနဂရ နန်းမရွှေဗိမာန်ငယ်ကိုလေ၊ ကသစ်ဝေယန် - နတ်ထံထူ နှုန်းနန်းငယ်တည့်လေး × အံ့မခန်းသည်နှင့် စံမြန်းငဲ့သက်တော် - ရာကျော် - စွန်းတော့သည် ×၊ အောင်သံနှိုးလို့ ဘုန်းမိုးငယ်စွေကာ၊ မဏ္ဍာသွန်းတော့သည်။

---

၃၁ ။ နတ်ရွာစံ အိမ်ရှေ့မင်းကြီးဘွဲ့

ခွန်ယူစိုးရကံကျေးပိုင် × ရွှေတောင်၊တောင်တွင်း၊ တပယင်းဝေမြိုင်မြိုင်× ဇမ္ဗူပိုင်ငယ်လေတို့ထိပ်မိုး × အိမ်ရှေ့တော်ကြည်ဖြူ၊ နှင်းအပ်တော်မူ၊ နတ်လူ· ပန်းသို့ပျိုးပါလို့လေး × ထက်ခွင်ငယ်ပိုင်စိုး နတ်မိုးငယ်ဣန္ဒာ၊ ဝေယန်လေဘုံဖျားက သိကြားတဲ့ ခွန်ဆက်လာ × အပ်နှင်းငယ်စံရာ၊ စိုးပေတဲ့မင်း × ထီးဆောင်းငယ်ဘရာ၊ မင်းတကာ ရှိကြာရှိကြာ နှင်းပါလို့လေး × သောင်းတွင်းရပ်ကယ် ဒီပါပေါ်၊ မပျော် ပိုက်ကယ် ရှားပါသမိုးလေး၊ မင်းဖျားထိပ်ခေါင်ဘော့။ ။

၃၂။ မြင်းခင်းတော်ဘွဲ့ ၄–ပုဒ်

(က) ပတ်ပြန်ငယ်ပြောင်ရွှန်း၊ ဝေယန်သိင်္ဂါနန်းမြေညီ၊ ဂူလိပ်ပဲ့တူ ကျွန်းငယ်တည့်လေး × မြောက်ထန်ညွန်းသည့် ဖက်တော်မှာ၊ ကုန်းဘောင်ခွန်သ၊ စိုးစံမမ္မရာဇာ × မြင်ကွန်းငယ်အောင်ချာလေ မြို့သနင်း၊ တည်ပငယ်ယုံကျွန် - မှူးမတ်ဝန် – တိမ်စွန်ပျံလု မြင်းငယ်နှင့်လေး × မြတ်ထံတော်ရင်း၊ တောင်ဇက်ဝယ်၊ စိန့်ပြည်ပတ်ချုပ် - စိုးအုပ်သည့်နေနွယ် ×၊ ပုခန်းဘုန်းကြွယ်လေ မြတ်တပါး၊ လက်ရုံးငယ်ဥာဏ်ရည်၊ တွေ့တိုင်းငယ်စည်၊ စံတည်မှူးမတ်များငယ်နှင့်လေး × ခက်ထန်ရွှေဓားစွဲကိုင်ကာ၊ ဇက်သုံးလက်မကွာ × သင်ရာရာ၊ လယ်ချာ လယ်ချာစုလို့လေး × နာရဏီဂူလိဟန်ရေးလုလို့လေး × နိုင်းတုငယ်မမျှော်-ဖက်တော်မှာသား၊ တောင်ရမ်းတိမ်းမပါးသည်နှင့်၊ ဖန်များဖန်ဖွယ်သာ။ ။

(ခ) ကိုးသွယ်ရတနာငယ်လေ ဦးခက်၊ လျှပ်နွယ် ရွှေကြိုး ဇက်ကယ်နှင့်လေး× နက်ကွက်ကယ်မှာ၊ ဇမ္ဗူရောင်ဝှန်၊ ပတ္တမြားငယ် မျက်ပြွန် × တိမ်စွန် လေ၊ တိမ်စွန်ပုံနှင်း၊ ရန်မျိုးပယ်ပျောက်လည်သလေး၊ ဇာနည်အသ မြင်းငယ်နှင့်လေး × မြတ်သနင်းငယ်နှင့် မင်းမင်းဆံကြာ၊ ဇက်ပန်းတင် သောခါ၊ ဘယ်ညာဘယ်ညာကြွကြွလေ × ဦးလည်ကိုယ်လုံးထထလေး× ညီမျှငယ်လျှံရှိန်၊ ချိန်တော်မှုတိုင်း၊ လှံတော်တန့်မဆိုင်းသည်နှင့်၊ မြင့် လှိုင်းစက်ရာဝယ်၊ ။

(ဂ) လွှတ်တော်ငယ် စံကျွန်း၊ ပြန့်မွှန်းငယ်သေးကြိုင်စွာ - ခွါပြာသဇင်လဲ့ငယ် ကို၊ ရိုးမြတ်ကယ်တည့်သာမင်္ဂလာ၊ မြင်းခင်း အောင်ဇေယျာ၊ မြတ် သမ္မာငယ်လေ ဘုန်းနေတူ-စက်ပန်း ဖြန့်တော်မူ၊ ရာဇူသူ မင်းငယ်တို့ ရှိပန်ကာ၊ ဆယ်ဖြာသယ်ဖြာဆင့်ဆင့်လေး × နန်းရွှေမြေဦးမြင့်မြင့်လေ၊ ချီးခွင့်ငယ်မပိုင်၊ မော်တိုင်တော့ဝန်း၊ အောင်သံကြွေး ရိုက်ညွန်းပါလို့၊ မော်ကွန်းမင်းဝံချာ။ ။

(ဃ) မြန်မြေနယ် ဇမ္ဗူဘောင်၊ လျှံဝေကြွယ် ခြူအရောင်၊ ရွှန်းရွှန်းဝင်း သွန်းသွန်းလင်း၊ နတ်မြင်းဘွေ တိမ်စွယ်ပျော်၊ ပြိုင်ဖေါ် ပြိုင်ဖေါ် ကင်းဝေး ကင်းဝေး၊ ခွါသံ မြေလျှံ သောင်းလုံးကြွေး × စံရွှေနန်းစဉ် ပေါ်ငယ်မှာ ပျော်ကျူးေး၊ သက်တော်ရာကျော် ကျူးရလေး × စာ မရှိသို့ ထူးမခြား၊ နတ်မြင်းပုံသို့ မှူးကြွားကြွား × တွေးမှား တွေးမှား ပင် × ရွှေစင်လျှော်ညက်၊ ဇမ္ဗူမှုံကိုးမျက်သည်တည့်လေး × ဦးခက်ကယ် စိန်စီ၊ ပတ္တမြားက သိင်္ဂီ × ရောင်နီ - ရောင်နီ - ရောင်နီဇက်သုံး၊ စီးနှင်း ကတောင်တော်ငယ်မှာ-တိမ်ပေါ်နင်းလှုန်း၊ ထွန်းပတုန်းဝင်းလျှဘုန်း၊ မြင်သူဆွေးဖွယ်သာ၊ ဣန္ဒာယိုးကြမှုန်းထင်သော်၊ ကွန့်မြူး ပျံကြွ နတ် သိန္ဓော၊ တွေးမော တွေးမောပင် × သံသရာစက် စီးဘုံပြင်၊ မြင်သူ မြင်သူ ချီးအံ့အဲ၊ မြင်းယဉ်ဟန်လှနွဲ့ပါလို့၊ အဲ့မောင်းဝေယိုင် မြိုင်လေတည့်မှ သိကြွားတန်ဆောင်ကိုင်။ ။

မြင်းခင်းတော်ဘွဲ့ ၄-ပုဒ်ပြီး၏။

၃၃။ မန္တလေးမြို့ဘွဲ့

မင်္ဂလာအောင်မျို့ သြဘာလှိုင်၊ ပြဟ္မာဆုနှင်း၊ တြင်းမြွက်ခါဆိုင် × ဇေ ယျာမဏ္ဍိုင်လေး - စိုးပိုင်မည့်ပွဲ × စကြာပုံတောင်းဆိုက်ကြောင်းထုံတော်သာငယ် ကို၊ လူနတ်ကြေညာ၊ အံ့ရာချီးမစဲသည်နှင့်လေး × ရွှက်ကြာရိပ်ဝဲရွှေဥကင်၊

လွှတ်ဝေယန်နန်း၊ ဖြန့်မြန်းထွက်စံရှင် × ဗျူဟာငယ်သေနင်လေ အံ့ဖွယ်သား၊ မကုန်နိုင်အောင်၊ လုံတော်ယွယ်တိုင်း မဆိုင်းစက်ဝယ်နှောင်၊ စာမြီရွှေတောင်လေ မြူးကွန့်ကြွား၊ ရွှေကြိုးရွှေခက်-ကိုးမျက်ကယ် ဇမ္ဗူမှာ - ရောင်လင်းကြယ်ခြူ - နေတူထင်ယိုးမှားသည်နှင့်လေး×ဝေယန်ဖျားငယ်က - သိကြားငယ်သာ ထင်ကာ မူးတော့သည်၊ထီးရာမင်းငယ်တို့၊စက်ရင်းတော်မှာ-ညွတ်လာဖူးတော့သည်။ ။

၃၄။ တောဘွဲ့ကြီး

ဟေမဝန်ချာ၊ သီတာတောင်ကော-သာတယ်ကို × ကြော့ဆုံး မေ့စံရာ၊ ဘယ်မှာလိုမမှန်းတတ်နိုင်ပါ × နန်းရွှေမြေအောင်ချာငယ်လေ ရော်ရမ်းမိလေး × သည်သည်မြိုင် စွန်းငယ်က၊ တခွန်းငယ်ခေါ်ယောင် - ကြားပြန်ရအောင် × သေလာကျောက်ဆောင် ဘိညာဉ်စျာန်ယောင်၊ သူတော်မြတ်ခေါင်ကျိန်းတယ် ဝပ်တယ်နှင့်သာ၊ တောင်စောင်းငယ် - ဥမင် ခိုဝင်ကြ - မြဘ်သူတော်စင် × ကျင့် သိက္ခာသိမ်မွေ့လို့ - ရသေ့တို့စံပျော်ရာ၊ တံခွန်တိုင်အင်း၊ ကျောက်တွင်းနှင့် လိုဏ်ဂူသာ၊ အိုင်ကူဏ္ဍလာ၊ မုဥ္စလိန္ဒာနတ်ရေကန်မှာ၊ ရွှေကြာတင့်တယ်နှင့်သာ၊ လှကျူးငယ်မပါ၊ လှမ်းရှာရဝေးမြေတာ။

သဖြန်။ ။တိမ်ဘုံကိုလေဟုန်သွေးလို့၊ ရှုလေဝေး။ နန်းရွှေဘုံ၊ ဆွေးစေ ဖို့ကြုံ၊ ဌာနီကျေးက မလေးငုံ၊ ကြိုလာပုံနှင့် မောင်ထင်စားတယ်၊ မြိုင်ပြားက ဆွေး။ ။

ဘွဲ့သီချင်းစု ပြီး၏။

သီချင်းခံကြီးများ

၁။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - စွယ်တော်ရောင်ခြည် သီချင်းခံကြီး

ထူးမခြားနား၊ မိုးရေစုံသား၊ ရောင်တော်ထွေပြား၊ပြောင်လို့လို့များထွေ၊ ထူးထွေတည့် အံ့ရာသော်×ရွှန်းရရွှန်းလင်း၊ စိန်းပြာဖူးဝင်း၊ နေရောင်ခြည်လင်း ထွန်းလို့လို့၊ ရွှန်းဝေ များထွေတည့် အံ့ရာပင်×ဘုန်းတန်ခိုးလဲ၊ နှိုင်းဆိုရာဘဲ တူမည်မှာလဲ ရဲရဲဝင်းပြောင်၊ နေမင်း လမင်း သိန်းရာထောင်၊ ရည်ဆောင် ပြိုင်ခိုင်း နှိုင်းရာတူဘဲကို × ဖူးနိုညီပြာ၊ ထွေလာတည့် ထူးထူးဆန်း - ထူးထူးဆန်း၊ တေဇာရောင်ထွန်း ရွှန်းရရွှန်းမြိုင်၊ ဖြာဖြာ - ဝေမြိုင်စိုးပိုင် × မပြိုင်တူရေး၊ နှိုင်းရာ ယှဉ်ဝေး၊ နေမတူရေး၊ ဘုန်းမွေးဝင်းပြောင်၊ မြူမှောင်တည့်ပယ်ခွါ၊ ကြေညာလင်းပွင့်၊ ထွန်းဝင်းထွန်းဝင်း၊ လျှံပေါ်လျှံပေါ် စွယ်တော်စွယ်တော်စွယ်တော် ကျောင်းက၊ ခြောက်ဖြာရောင်ခြည် လွှတ်သည်နှင့်သာ၊ သုံး ပါး လော က၊ နှိုင်းဧး နှိုင်းဧး၊ ကယ်ယူ ကယ်ယူ၊ ဥာဏ်ပန်းဥာဏ်ပန်း မွေးလှိုင်ကြူ မဉ္ဇူငုံကင်း၊ ထွန်းရောင်ဝါလင်းရှင် × တေဇာရှင်ရှင် ပေါ်လွင်တည့် လျှမ်းလျှမ်းဖြိုး လျှမ်းလျှမ်းဖြိုး အာဏာကျော်ဟိုးဘုန်းတန်ခိုးရောင်၊ ဝေဝေ ရွှန်းပြောင်၊ သိန်းထောင် ×အခေါင်ဥာဏ်ပန်း ထွန်းရောင်ဝါလန်း ဇေတဝန်နန်း ခြားသန်းလေသာ၊ စံဆောင်တည့်လယ်ချာ၊ ဘုံသာနန်းမ တွန်းဝင်း ထွန်းဝင်း၊ လျှံပေါ် လျှံပေါ်၊ ရောင်တော် ရောင်တော်၊ ရောင်တော် ရောင်တော်ဖြိုးမြင့် အံ့လေဖွယ်ရာ လွှတ်သည်နှင့်သာပင် × သျှင်ရင်းမြတ် စကြာမွန်ငယ်ကိုလေ – တင်ထိပ်ဦး စုံဖူးတည့် ရှိကြောင့်။ ▮

၂။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - ဘုန်းဘွဲ့သီချင်းခံကြီး

ထောင်ရောင်နေကသာ၊ ရွှေဘုန်းဝင်း×ညွှတ်ခလာ၊ ရာမင်းမင်း×ဘွေ့သီဟာမြင့်မှာ၊ ဖြာလင်းလင်း × ဖြန့်ရှစ်ဆိုင်ကာထီးစင်း × ဇေယာသံကျူး ညွှင်းလို့လို့၊ မြွက်သာကြည် × ကျွန်း လေး မည် ငယ် ကို၊ စိုးသည်ဥက္ကာ၍ × ကောင်း-ညွှန့်ငယ်နေဇာ - ရှစ်ပြဟ္မာ × လကျာ်သခ်၊ မြတ်သည်သာနှင့်လေ × ကောင်း ညွှန့်ငယ်နေဇာ ရှ်ပြဟ္မာ၊ လကျာ် လကျာ်သခ်၊ သခ်ငယ်လကျာ်၊ လကျာ်သခ် မြတ်သည်သာနှင့်လေး × ရေဖျန်းစံ့ရွှညီလာ၊ ဖူး ပွင့် စုံ စွာ၊ ဆယ် ဖြာ တည့်

လန်းလန်း၊ ပြည့်ပြည့်ထောင် တိုင်းခန်းက ရှိပန်းဆင်ကာ၊ ရွှေမြေအောင်ချာ သည့်သာ ဘုန်းပွင့်စည်၊ အမရအောင်ချာပြည် × နန်း အ နန်း နှင့် သိန်းသန်း ရောင်ခြည် - မှောင်မလည်၊ စံတည်စံကျွန်းတထိန်ထိန်၊ ဘုန်းရှိန်စိန်ရောင်လင်း လို့လို့၊ ထွန်းရောင်ဖြာညီးပင် × ဘယ်ရာဝင်မှ ပုံပြင်တူနှုန်း၊ ဘုန်းလှိုင်လှိုင်လန်း၊ ဒီပါဒအောင်ခန်း - သိမ်းမြန်းပိုင်ယူ၊ ရှင်လူတည့်ငြိမ်းဧး၊ ကြေညာသင်းပျံ့မွှေး × သာနွှေးလွယ်ကာ၊ မျက်မြှာရှန်းတင့်၊ မြရိန္ဒမာ စကြာနှင့်သာ၊ အာကာပျံနင်း ဆင်မင်းစိုးရ၊ လွှမ်းမိုး လွှမ်းမိုး တေဇာ တေဇာ ခွန့်သွင်းထံရင်း ဆက်ပုံလာ၊ သိင်္ဂါရွှေသား သိကြားဆက်သ ရံရွှေသော်တာ ခြယ်လှယ်စီကာ၊ ဆောင်ဆောင် ဘုံသာ၊ သူဇာတည့် ပုံနှုန်းထား ပုံနှုန်းထား၊ ယဉ်မူရာသား များ အများလိုင် ဘယ်တူပါနိုင် သွန်းမြိုင် × ရှာပြိုင်ဆော်နိုး၊ ဘုန်း သီ တာ မိုး တိုး စည် လျံ ဖြိုး၊ သီးမျိုးစုံစွာ မလ္လာတည့်သောင်းသောင်း ရွှေရံများနှင့် ရုံးပေါင်းရုံးပေါင်း၊ ခက် ဖြာညွန့်ရှင် စုံစုံလင်လင် စည်ပင်ပွားလို့ နက်လူသာကြည် ဆယ်ယူဆက်ကာပန်။ ကျိပ်မှန်ရင့်မုံ၊ ရွှေဖွားစက်တော်စုံယ်ကိုလေး ၊ ရွှေဘုံစံခန်း စိန်ကြောင် မှန်နန်း ပေါ်ငယ်မှာ။ ။

၃။ နန်းတွင်းသူ့ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

စန္ဒာရောင်သို့သာ ပြောင် ရှန်းလင်း × နုလှတယ်ကိုယ်လုံးဝင်း၊ သွင်ပြင် ရှုသာ ရည်ရွှင်းရွှင်းနုတ်နှင့်သာပုံနှုန်းခင်း × ယဉ်မျိုးကြိုးလို့ချုပ်ပိုင်ယူ၊ မိုးတွဲ မိုးနတ်သူငယ်မှာ ရာထီးစင်း × ဆန်းလှတယ် ဆောင်စဉ်၊ ဘယ်ကျွန်းငယ် ယှဉ်× ဝေါယာဉ်ရွှေသားနှင့်နှင့်လေး×ရထားစုံညီ အင်္ဂါဆင်းဝါလေ၊ ပွားစွာတူဆန်း ရည်ရှန်းရှန်းနှင့်၊ တူလျှမ်းဝေဝေ၊ဖြူရွှေညိုပြာ ကိုယ်ဝါဝင်းလို့၊ ပြည့်စေရွှေသား မြလိုဝေကျူးကဲ၊ ပထူးကဲ၊ ထွေထွေဝေဝေဆာဆာ၊ နှေ့ကိုကျူးရည်ရည် - ရှန်း ရှန်း၊ လန်းလန်း၊ ယဉ်လှလှဆင်းဝါ ယဉ်မျိုးစုံ စုံညီအင်နှင့်သာ၊ ကြည်လင် လွန်ဖြား၊ ရာခြားနား၊ စံနေပိုင်သ၊ ရွှေပေါင်းဝန်းရာ၊ သူဇာလေ တူနေပိုင် သရတယ်၊ များထောင်ပေါင်း၊ စုသိန်းသောင်းသချာ၊ ပြိုင်နှုန်းတူရာ၊ များစွာ လွန်ထူးကဲ၊ ဘယ်သူပင်သာ — ဆိုရာတည့် တူနိုင်ဘဲ၊ တူနိုင်ဘဲ ပျော်ရှင်စံမြဲ - မိုးကဲအောင်သာ၊ ထွေထူးကျူးကဲဆန်း၊ ရှင်လန်းလန်း၊ ဆောင်စဉ်သာလှ၊ ရွှေနန်းသူ ကြည်ဖြူရှင်ပျော်၊ ချီပေါ်မိုးမြင့် နှင့်သာရှင်။ ။မေတ္တာရစ်ကာ၊ ကြင်နာလွန်ကျူး ရလှန်းမြူးသည်၊ ထွေထူးစုလာပုံ။ ။

၄။ ရွှေဘို ရှင်ဘုရင်လက်ထက်တော် ဥယျာဉ်စံနန်းတော်တွင် မြဝတီမြို့စားဟောင်း မဟာသီရိဇေယျသူရ ရေးသော သီချင်းခံကြီး

ဒီပါမြေယံ -သောင်းလုံးငယ်ရှိဦး၊ ဆယ်ကြာရုံစုံဖူးလို့လေး၊ ရာကျူးငယ်စက်ရွှေ၊ တက်နေညွန့်လင်း၊ ထိန်ဖြာမြေ သီလာပြောင်မြန်း၊ ညွတ်ကာဘုန်းပေါင်းလှိုင်လန်း၊ မြန်ချာပရမေ အောင်မြေမြင့် စံစိုးမြန်း၊ မှန်နန်းရိပ်ဝေ ပြန့်ဝယ်၊ ဝေယန်ထွတ်ဖူး၊ မျှော်တိုင်းတွေးအံ့မူး၊ ထူးချွန်လွန်းများမြတ်လှစွာ၊ အစုံခိုင်မြဲ ရောင်ဝေဖြာ၊ နိုင်ငံကြေညာ ဆွတ်သုံးငယ်လိုရာ ပင်ပဒေသာကြီးငယ်နှင့်လေး၊ အမရမင်းနေ - ယဉ်ရေနှင့်မြသီလာ ပတ်ကာရံသန်း ထွေထွေဆန်း၊ ရဂုံမြိုင်ခန်းရွှေလျှံမြန်း၊ ဝတ်မှုံကြိုင်လန်း လေပြည်ဖျန်း မန်းရွှေညာ - နန္ဒာရေပြည့်လင်းငယ်မှာ၊ သင်းလှိုင်ဂန္ဓာပျံ့တယ် - နှံ့တယ်၊ မြိုင်ယံလွတ်ကျူး၊ လှိုင်လှတမြူးမြူး၊ သောက်သုံးငယ်သာခြေ စိတ်ဝမ်းငယ်လေနူး၊ ကန်မင်းတောင်အောင်ပင်လယ်၊ ပြောဝသာကျယ်၊ ဝေးကကြည်ဖွယ်၊ ချပ်ရုံမှုံကြည်၊ ငါးသွယ်တည့်ပွင့်ဖူး၊ တင့်ဆန်းငယ်ဝေဆာ၊ ရေပေါ်ကြာ မိုးလှိုကူး၊ ပင်လူးလေး ပင်ဦးလေး ခေါ်ကျူးဖြေသီမူးလေ ရွယ်စူးလေ ပျော်ကြူးကာပါး ဆင့်ဆင့်စေ၊ ငှက်ပေါင်းငယ်လှယ်ဝေ -သဲကြွေလူ လွမ်းဖွယ်ပင်၊ ညိုမောင်းလွင်၊ သက်တင်လှိုင်ညွန့်ချပ်ငုံမြန်း၊ ပြိုင်ညီတည့်လိမ့်လန်း၊ ထွေဆန်းရွှေဗိမာန်၊ ဇောင်းကလော နတ်ရေကန်ငယ်လေ၊ တင့်ဟန်ငယ်တင့်ဆန်း၊ မြင်မိစောဖွယ်သာ၊ ရိုးညှာရွှေတံမြလျှံရွှက်ဝေ၊ ခြေကြသောင်းသောင်း၊ ကြာနှင့်ရေငှက်ပေါင်း၊ ကိန္နရာခွေပျောင်း၊ ရွှေဒေါင်းကျူးရင့်ရည်၊ တွေကြည်ရှင်းသည့်လေ၊ မြအင်းငယ် တောင်သမန်၊ ညို့ညို့ဆိုင်းဆိုင်း၊ ဝိုက်ခွေရေကြောလှိုင်း၊ လွန်ဟန်ခွေသန် - ဟေမန်ဝေယန်ပတ်ကုံး၊ နောက်ဌာန်တင့်ဆုံးသာစွကျုံး၊ ဇေယာလေ သလ္လာငယ်ရေလုံး၊ ပေါင်းရုံးရံကာ၊ တွယ်တာတည့်ချစ်ထုံး၊ သောင်ငွေခင်းငယ်က၊ တိန်ညင်းငယ်လွမ်းရန်၊ ငှက်ကျေးသောက်သုံး၊ ရွှေလောင်းငယ် ရွှေဒွါကြော်ငြာကြူးလို့၊ ဗိမာန်သာလကာ၊ ရှုရာတင့်တယ်၊ ဆွေလာစဉ်ဆင်း၊ နန်းချင်းချီချ၊ တက်လှတက်ရေး၊ ညီညာပြန်လှယ်၊ ရွှေဘုန်းနေနှုန်းအံ့ဖွယ်ဖွယ်၊ စိန်ခြယ်ရံသန်း ဘုံသီဟာမှန်နန်းဝယ်၊ သော်တာရောင်နွယ်၊ တိုင်းကျယ်နှံ့ပြည်လုံးဗေး၊ ငြိမ်ဆေးလေး၊ လူစည်ဆော်ကြွေး၊ စွန့်ရေးစာဂ - သီလလှိုင်ကြွယ်၊ တင့်ဟန်ညာမှန်လုံ့းသောင်းရွှေလယ်၊ ဒေဝီလေရံသန်း၊ စိုးမြန်းစမ့ယ်၊ သွယ်သွယ်တည့်ဆေးလေး၊ ပြည်သူပေါင်းငယ်တို့၊ သွန်းလောင်းငြိမ့်ရေယဉ်ရေသင်းမွှေး၊ မဝေးဆက်ကာ၊ဣန္ဒာမင်းငယ်တို့ ဆဒ္ဒန်ရိန္ဒမာစကြာသမည်ရှင်။ ။မိုးယံဝဝယ် နေလဘုန်းနှစ်သွယ်ကိုလေ၊အိမ့်ရှင်မည်ကြွေးတံရှည်ဗေး၊ နတ်ထံတသွေး၊ ယာမာလို တွေးဖွယ်ပင်။ ။

၅။ နောင်တော်ဘုရားလက်ထက် မြဝတီဝန်ကြီးရေးသော သီချင်းခံကြီး

စုံသာမြိုင်လယ် - လွမ်းဖွယ်တခန်း၊ ယဉ်ပုံဝေ ထွေဆန်းလှခလေး၊ ယော်မြန်းရွက်ကျင်၊ ညိုလွင်တဲ့မောင်း ပြေပြေ သာသာ လေညှင်းညှင်း၊ ဆော်လို့မြူးလာယှက်သန်း၊ ကြံကြံရွှေရုံ၊ ပန်းမှုံနံ့ကြိုင်လန်းလန်း၊ ဖလ်နန်းစကြာလဲ့မှိန်၊ တိမ်ကတင့်ရဲ ဆင်လိုအနဲနဲ၊ ကွဲကြကြေ ဆွေးလှုဖွယ်၊ တပင်ပျံလယ် မြေယံဝယ်၊ ရွှေယင်ဘောင်လယ် မဖို မောင်မယ်၊ မြူးတယ်ခေါ် သံသာနှင့်လေး၊ ကိုယ်လုံးမြစေသိုက်ရေညှံ့နန်းလယ်မှာ - ပန်းလွှာ ယဉ်ရေး နီလာခသွေး၊ မြူးပျော်ကာကြွေးဖေါ်ညီဝေး၊ လှမ်းခြေယူနွေး၊ ပူငန်ခလေး၊ ကျေးငှက်-ကယ် - ညာဘယ်တောင်နှင့်တောင်ယ်မှာ -လွမ်းရန်သွယ်သွယ်၊ ဆင့်ကာရင့်ရူကူးလို့ တခန်း မြူးကြ အဆန်းဆန်း၊ ရှုတိုင်းငယ်တွေဘဲ့ရင်ငယ်သာ ပန်းနွေကူသာစွလှိုင်ညီ၊ လင်းတဲ့ရာသီ နှင်းလဲ့ပြာစီ၊ ရွှေကိန္နရီ နွဲ့မှိုတည့် - ပြောင်းမြန်း၊ ပတ်ကုံးငယ် ဆင်ခါမှုန်ပြာပြာ၊ ရောင်လို့သန်း၊ စံခန်းလေ လျံသန်းလေး ဘယ်မှန်းခလေး တိမ်ဆိုင်းလေး၊ တိမ်လှိုင်းလေ၊ မှိုင်းကာမြူးလိုလိုဆင်၊ နရန်းကျောက်ပြင်၊ ရေယဉ်တည့်တည့် မြလိုလိုခွန်စိုစိုစိမ်းလန်းရင့်၊ ညှင်း၊ ခင်မြီးဖျား၊ စုံစွာတည့်ခြားခြား၊ ရွှေဝါးသိုက်မြင်နွယ်၊ သွန်းသွန်းညွန့်သွယ်သွယ်ကိုလှ၊ နေနန်းနွယ်သာ၊ ဝေယန်ထင်မိမှားလေအောင်၊တောခတောင်သိဘာ တင့်ပြိုင် ပွင့်ဆိုင်၊ ကြိုင်နံ့မဆုံး၊ မှိုင်က ပန်းဂမုန်း၊ တိမ်လွှာငွေနှင်း လေသွင်းရစ်ဘဲ့၊ ပျော်ခဖြတဲ့ ကြေကွဲဘဲ့ခစေသာ - ရင့်ရင့်ဖြိုးဖြိုး၊ ဘိုးခေါင်မယ်လျ ဒေါင်းငယ်မှာ၊ ဖေါ်ရှာခေါ်ကာ ကြော်ငြာကျူးဒေး၊ ကြွေးမြည်သံသာ၊ ရွှေပင်နားစုံယံလေမြိုင်ဖျား၊ဖေါင်းကားသာရကာ၊ ခေါက်ရှာတည့်သောင်းသောင်း၊ ခြေရံများနှင့် ရုံးပေါင်းရုံးပေါင်း ဝတ်ရည်မြရုံ၊ ငွေခုံရွှေမြုတူစုံနွဲလို့၊ သက်ပြိုင်ဝေလှယ်ချစ်တယ်နှင့်သာ၊ ထုံးသိတာခင်း အိုင်မင်းချမ်းမြနိုင်းတမ်း နိုင်းတမ်း၊ ဖွေရှာဖွေရှာ မည်ရှေး မည်ရှေး ကုဏ္ဍလာ၊ မဏ္ဍာတူခင်းငါးမည်ကြာမင်းငယ်လှိုင်၊ကြည်ကြည်ဝေမြိုင်၊ရေဆိုင်တည့်လျှမ်းလျှမ်းဖြိုး၊ လျှမ်းလျှမ်းဖြိုး၊ မလ္လာမျိုးမ စိုးသော်ကာ၊ ရွှေဗျာယူမိုးစွေ၊ သင်းခွေတည့်-မွှေးလှိုင်ကြူ၊ မဟာလှေကား ဆတ်သွားမဉ္ဇူ၊ ပျဉ်းဖြူတည့်အနန်း၊ပုံရင်များလှ၊ လောင်းပန်းနှင်းပန်း၊ နံ့ကြွယ် ပြန့်လှယ်၊ ရဂုံ ပျော်ဖွယ်၊ ဖေါ်မယ် ဝေးလို့၊ တန့်နိုင်ဖန်ရေး။ ။သဲကြွေလုပြန်အောင်၊ မိုးမာန်ဘဲ့မှာ၊ ပျိုးမယ့်ခုဟန်ဆောင်တယ်ကိုလေး၊ လွမ်းနှောင် သွဲ့လျား၊ ဖြေတော်အား ထင်ယောင်ပျော်ပါး မြင်လာသားစေပင်။ ။

၆၂ နောင်တော်ဘုရားလက်ထက် ၎င်းစုံသာဖြိုင်လယ်ကြီးတီးကွက်ကိုပင် သီချင်းခံတပုဒ် ထပ်မံရေးရမည် အမိန့်တော်ရှိ၍ မြဝတီမင်းကြီး ရေးသား ဆက်သွင်းသော သီချင်းခံကြီး

ဇေယျာရွှေမြေ၊ ယဉ်ဓရာခွဝန်းလျှား ရှုဆန်းပြား၊ သီလာခြံရံနေခ၊ စံရာရွှေနန်း ကျူးလွန်ကဲမြင့်၊ အရောင်ဝေ- ထွေတယ်လေဇမ္ဗူ၊ မြေစုံမှူးမြေညာ၊ ရွှေမေရုဘွေချာ၊ သည်မှာနှုန်းနှုန်း၊ ဖြာလန်းဖြာဝေ ထောင်အရောင်နေ၊ မှောင်ခြွေ ရှောင်သွေ လင်းသာထွန်းသို့၊ ချီးဘယ်ကုန်နိုင်ငြား၊ များဆင်ဖြူ ယာဉ်ညင်နှင့်သာ၊ ကျွန်းဝင်ခ ရှိဦးဖျား၊ ဘူမတူ ခယစေသား၊ ရေမြေနှံတေဇာအာဏာ၊ ဝေယန်မြင့်အာကာဘွေချာ- ရှာလာထန်စွာရွှေဗျာဦးထားဆင်ကာညွတ်တွားနှင့်စေနှင့်စေ၊ သွင့်နိုင်လျှင်စွာ ထန်စွာ - ကြေညာနှံ့ပြည့်လျှမ်း၊ ငယ်များ - သွန်းမှူးဖျန်းလောင်းကာ၊ ဒီပါလုံး ဆယ်ကြာညွန့် ဆင်ရာဆင်ပန်း ဘုန်းသီတာဖျန်းရွှေပြည်နိုင်ငံချမ်းငြိမ်း၊ ဧးဧး ဆေးဆေး လေးလေး သာယာစီဖြာ၊ ဘုံအမြင့်မော်စံဘွေသီဟာ၊ တင့်ခရောင်ရွှန်းဝေဝေဆာသာ၊ ဝတီသာနန်းဆိုရာမှန်းလေ၊ မတူထွေဆန်း သာဝေမော်ဝယ် ပေါ်ဇာညီလာစီကာရွှေဝန်းရံများခ၊ ညာနေသူကေသွယ်သည် လေ နေနန်းနွယ်၊ ပီပီညွန်း မှူးအင်္ဂွေလွှာ၊ ကြေအမြွေ ကာဘယ်မှာမှ-ငဲ့တန်ရာ၊ မြေချာလွန်ဝေးကျူး ဦးစုံကာ၊ အံ့ရာခမ်းနား ရှုဆန်းပြားလေ၊ နိုင်နိုင်ဝန်းလျှား သူ့တိုင်းကား၊ ပြည်ပြည်မင်း ပန်ရာဘွေလေ၊ မြေမြန်ချာအောင်မြေကြော့၊ ရောမြ လျှံဖြာကူး၊ မင်းဝံ့တောင်ရင်း မှူးတင့်မျိုးထူး၊ နူးငယ်လျှဖွယ်၊ တောင်နယ်ရေနှင့်၊ လွမ်းရန်များတယ် သွယ် သွယ် ကိုလေ၊ သောင်ငွေမှောင်ခြွေ ရောင်ဝေလင်းထွန်း၊ ပျော်ဖွယ်လွတ်ကျွန်း ပြန့်လေသွဲ့မှာ၊ ညိုလဲ့ငယ် ဖြူရောင်ပြာရောင်၊ မယ် မောင် တို့ ချစ်ရေးငယ်မြန်း၊ ကူးသန်းနွဲ့ပျော်ကာ၊ တောင်မန်းငယ်သာ၊ သီလာသွန်းသွန်း၊ ဖြာရွှန်းညာလေ၊ ကန်မင်းငယ်မှာ၊ လျှံလင်းငယ်သာထွန်း၊ များလွန်း စိမ်းလန်းကြည်၊ ဝတ်ရည်သင်းမှူးမြိုင်မင်းဦး၊ ငုံရွှေမှူးကြွေ၊ ထုံလေညှင်း၊ သာပျံ့မလွှာ၊ သိင်္ဂါလေ ညိုပြာဖြူဝါရွှေကြာမျိုးလွှမ်းမိုးကာသာ၊ ထမ်းမျှော်ရာ ပေါ်ကွာနှင့်လေး၊ ခေါ်ကာတည့်ရွှန်းစား၊ ဟသ်ာမည်ပြား မယ်ညိုသား၊ ယင်ဘောင် ပျော်အောင် - ဖေါ်နှောင် - ခေါ်ယောင်ဧးပင် ကြွေးရင့်ကျူး၊ ဇမ္ဗူမြေမှူးလေ၊ မတူထွေထူးလေ၊ တမူခြွန်းဖွယ်၊ မဟာလျှောကား ပင်ယံနားလေ၊ ဗျာပါဖြေငြား ပြေနိုင်ပါကွယ်၊ နယ်နန္ဒာကန်သာ ရေလျှံဝန်းစိမ်းလဲ့၊ ဖလ်ရှိန်ညို တိမ်မိုလ္လာသွယ်၊ ကန်အောင်ပင်လယ်သာစွ၊ ကျယ်ဘမျှ ပြိုင်ဖက်မတနိုင်၊ လှိုင်လှိုင်လှုပုံရာ၊ ရေစာလွန်ပေါ်ငြား များစုံစီ၊ ခါမှန်ရာသီ သွန်းညီဖြိုးလို့ မိုးနွေယ်ရင်း၊ ကြိုးစေ့လျှံလင်း၊ သာနုထွေထွေ၊ ရှုလေလေတင့်၊ စံဘွေမှန်ရွှေညာနေကြည်ရှင်း၊ အိုင်မင်းတောင်ဘမန်၊ မြဟန်လေနတ်ဌာန်၊ မဏ္ဍာကိနီလဲလို့၊ ဆိုယောင်ထင်တွေးငြားခုမေးမှား၊

များငယ်အံ့နိုင်၊ စဉ့်မြိုင်ဖြာဆင့်များတယ်ပွားတယ်၊ သွယ်သွယ်ကိုလေ၊ ယူနေ ပြုစေ ကြူထွေသင်းသင်း၊ ဆယ်မည်မင်းကျင့်ရာ - ဆင့်ကာ၊ ညီလှငယ်မှန်နေ ဖလ်ဝေ၊ မြန်မြေလုံး ထွတ်ဦးငယ်ထား၊ တိုင်းကား ချမ်းငြိမ်းသာ၊ ရှင်လူကြည်ဖြူ ပြည်သူပေါင်း ကြွယ်ညောင်းဖြိုးဝ၊ လူဟန်များထွေ၊ လေးနွယ်ဝံသာ ဘယ်မှာ ဖွယ်ရာ တွယ်တာငံ့၊ လွယ်ကာပံ့ ဖျော်ဖြား၊ ကြွင်ကြွင်နာနာ၊ ကျူးကျူး ဧးဧး ဆေးဆေး လေးလေး စည်ကာရှည်ကာ၊ ရွှေငွေရတနာသာ သည်မှာစုံစွာ ပုံလာရ၊ ပြောသူမောသူ သယ်ယူလိုကုန်နိုင်ပါ၊ ဝေယန္တာ၊ မြေမြန်ချာ-နေဖလ် ဝါနိူင်းတန်း၊ ခြယ်ကာ လှယ်ကာ ဖွယ်ရာထူးဆန်း၊ နန်းအောင်ချာ၊ စိန်ကြောင်ခြယ်၊ - နီလာသိင်္ဂါ ဇမ္ဗူရောင်မှန်း၊ လျှမ်းတင့်တင့် ပွားဆင့် ရွှန်းလန်း၊ မြူခထောင်ခြည် မှောင်နည်နှင့်သာ၊ ပျံ့ မည် ခန့် ထွေ ဆန်း၊ ရာ ပြည် ထောင် ပြည်ထောင် တိုင်းခန်း နိုင်နိုင်ငံမင်းပန်းက၊ ရှိန်းမြန်းခိုခါ၊ ဖြူပြာ - မူရာ သူဇာ နူနန်းသား၊ ခုကွေးမှား၊ တင့်ဟန်ဖျော်ဖြား ရံရွယ်စေသား၊ မန်းညာ တောင်ပေါ် သုံးရွှေဝန်းခ၊ မြန်မြေ သပြေသပြေ၊ ငြိမ်းလေမသွေမသွေ၊ မြန် ဘောင်သာထွေ၊ ပြန့်ဘွေညွန့်မှာ၊ ကွန့်လျှံဖြာမိုးဖျား ရေမီးသား၊ ရောင်တော် ထွေပြား၊ ကြူးလွန်ပွားဆင့်၊ ကဲမြင့်လေလေ၊ ရွှန်းတင့်ဝေဝေ၊ ရှင်တော်ညာနေ၊ မြတ်ဆံမွေပွင့်၊ များနေပုံဖြိုး မောင်းရွှေ ရေမိီး၊ အံ့ရာလွန်ဝှဲချီး၊ ညီးတေဇာ၊ သည်သာ သည်မှာ၊ ကြုံလာ ကြုံငြား၊ ဘုန်းတော်ကိုယ်စား၊ ကြည်ဖွယ်သားနှင့် အလွန်ပင်၊ ရေသော်ဖြင်၊ မှန်ကူမြတ် ဆူဆူပေါင်းလျှံ လူရောင်နွယ်၊ မိုးယံဝယ် ညာဗယ်ဝန်းလျား၊ တေဇာနှံ့ သျှင်စောဖျား၊ နေနူန်းထား၊ ရွှေဘုန်းအား၊ သည်သာ သည်မှာ၊ တည်လာထွန်းငြား၊ မာန်မြူမမှူ သိင်္ဂါယာ မာ ထင် ရ၊ နူိင်းဖွယ် နူန်းဖွယ် ကိုလေကိုလေး၊ ဝေးလွန်းကျွန်းနိုင်ငံခြား စုံရှိမှုံကြာ၊ တင်လှူ ကာများပုံရာ၊ ပဏ္ဏာနှင့်လေ၊ ဆယ်ဖြာတည့်ညွတ်ဦးထား၊ ရွှေငွေဆင်မြင်း သည်း ရင်းသော်တာ၊ စံရာရွှေညီလာ - သိမ်ဟာ - ဘမရာထား၊ ဖြိုးမြင့်မြင့်-ကိုးဆင့် ဖြန့် ဝန်း-ထီးဆိုင်ဆိုင် ရောင်ပြိုင်နှင့်လေး၊စည်မြိုင်လှ-လင်းထွန်း၊ ဘယ်ပြည်ဘယ်တိုင်း ပြိုင်ဆွယ်စံကျွန်း၊ ကောင်းညွန်းဆိုကာ၊ ဧရာ အဏ္ဏဝါဗိုလ်ပါပေါင်း၊ ငြိမ်းမှုသွန်း လောင်း၊ လေရေမြေစောင်း၊ ရဲကျွန်ယုံပေါင်း၊ သူပြုလာစေ၊ နှင်းနေမောင်းသို့၊ တံ့နိုင် အကြွေအကြွေ၊ ရွှေယိုင် အကြေအကြေ၊ ခုဖန်ရေရေ၊ လွင့်လေလွင့် လေပင်။ ၊ရာရာဝင်ပြူ၊ ရှေးကငယ် ကြားဘူးကြုံပေရ၊ ရွှေမြေတိုင်းသူကယ် ယူခွင့်၊သည်မှာ ဘုန်းပန်း ပျော်ခန်းသာထွေယဉ်နေ မှန်လွန်းငြား ကြွေ့ရွှန်းစား၊ ကြည်လှငယ်၊ ရွှေညီရွှေညီ ကေသီလုံး ထွတ်ဦးငယ်တင်။ ။

၇။ သီချင်းခံကြီး

ဒီပါလေ - အောင်ချာလေ မှန်လှလှ၊ သီတာလေ ခွေကာရံဝန်း၊ ရွှေပြည်လေ ရွှေဘုံလေ သာလှလှ၊ အဆောင်တော်မှာ သိင်္ဂါလျှံလန်း - ပြောင်ပြောင်သာရွှန်း ထွန်းပပ၊ မိုးလုံးလျှံဖြာ၊ ပြာပြာသာလင်း ဝင်းမှည့်မှည့်၊ ထူးလည့်ရွှေသား အဆောင်ဆောင်များ တွေးမှား တွေးဆိုမှားကြကြ၊ မီးရောင်ခြည်ဝင်းဝင်း လင်းရွှေရောင် ရွှေရောင် ရွှေရောင်လင်းမျှ မင်းဝံ ရွှနန်းသာသယ်လေ ဆောင်ဆောင်သာ ဘုံတိုင်း ဆိုင်းဆိုင်းရံကာ၊ ပြိုင်နှန်းဆိုရေးကင်း၊ မှောင်မျိုးလင်း၊ နေ နေ နေလ ပေါ်ထွန်းမြူး၊ ထိန်ဝှန်ဝါ - ရောင်သာမိုးက လျှပ်နွယ်ပြကာပြကာ၊ ညီးညီးဝင်းမှည့် ထွန်းလင်းထိန်ဖြာ၊ ရောင်ရွှန်းတေဇာ ကြေညာကျော်ကျူးဆန်း၊ ဖလ်ရောင်မှန်ရောင်၊ ရွှေရောင်တည့် စိုရွှန်းရွှန်း၊ စိန်ရောင်ခြယ်သန်း ထူးဆန်း ထွေလာ၊ ခေါင်နန်း ပြောင်ရွှန်းဝင်း၊ မှောင်မျိုးလင်း၊ နေ နေ နေလပေါ်ထွန်းမြူးထိန်ဝှန်ဝါ ရောင်သာမိုးက၊ အံ့ရာ အံ့ရာ အံ့ရာသာ၊ ထိပ်စ ထိပ်ခေါင်တင်ငယ်ကိုလေး၊ စုံပေါင်းလေ ယုံသား တင်ထားထိပ်မှာဆင်။ ။

၈။ ကေတုမတီ တောင်ငူမင်းကြီးဆို - သီချင်းခံကြီး

ဘုန်းမိုးသွန်းလောင်း၊ ရွှာစွေ - ဖန်ဝေ - ချမ်းမြမြထွေထွေ၊ အောင်ချာမြေ ဒီပါကြေညာ တိုင်းမြို့ပြပြည့်ရွာ၊ သိမ်းသိမ်း မြန်းမြန်းရံကာ စံရာထူးထွေလာ၊ အာဏာခေါင်ချာ မိုးလို့လို့စေသာ၊ ဝင်းရွှန်း ရောင်ဝါ၊ ညီးညီးလင်းလင်း၊ နေရောင်ခြည်မောက်ဖြိုး၊ ဘုန်းတန်းခိုး လှိုင်ပွင့်လင်း၊ ဘယ်ပြည်ဘယ်မင်း၊ ပြိုင်သူဆိုင်သူ ရန်သူဝေးကြ၊ ရတယ် ရတယ် ရတယ်နှင့်သာ၊ ထူးဆန်းလှ ထွေထွေပင်သာ၊ ရွှေဘုန်းတေဇာ၊ ခေါင်ချာပိုင်သိမ်းမြန်း၊ ဣန္ဒာဒေဝါ၊ ဆိုရာတည့် ပုံနှုန်းနှန်း၊ ပုံနှုန်းနှန်း၊ ဝေယန်ဘုံခန်း၊ ရွှန်းရရွှန်းပြောင်၊ ထိန်ဖြာနေရောင်၊ အဆောင်ဆောင်၊ ပြောင်ရွှန်းဝင်း တောက်ထွန်းလင်း၊ မွေးကြူသင်းပျံ့၊ ဘုန်းပန်းတေဇာ အာဏာခေါင်ချာ - ဖြာဖြာမိုးလို့ရတယ် ရတယ် ရတယ်နှင့်သာရှင်။ ။ထိပ်စ ထိပ်ခေါင်တင်ငယ် ကိုလေး၊ ယဉ်ကြော့မှုး ထွေထူးတည့်အံ့ရာပုံ။ ။

၉။ တချက်လွှတ်-သီချင်းခံကြီး

ဆဒ္ဒန်အိုင်သာ၊ ရွှေကြာညီးလို့လင်း၊ သောင်တင်းလေ သောင်တင်းလေး သောင်တင်းလေ ငှက်တော်၊ တီတီတွတ်ကယ်နှင့်သာ၊ ချည်ခင်စွတ်ကယ်ဟစ်ကြွေးကာ၊ ရစ်ထွေးကာ၊ မြစီတွေးမှာ၊ ချစ်ရေးဆာ၊ ရင်တွန်းငှက်ကယ်-ရေပေါ်စံရှင်၊ ဝမ်းဘဲဟသ်ာ ပင်ငယ်ကိုလေး၊ ချစ်ခင်ဟန်နှင့် လည်ချင်းတင်၊

ငှက်လွန်းကြင်ငယ်၊ စံရှင်စံနှုန်း နွဲ့ကြကြ၊ ရေပေါ်ဝဲ့၊ ခိုလဲချိုးလင်းပြာ၊ ဘုတ်ဝါ နီလှဒေါင်းငယ်နှင့်သာ၊ မဲပြာဖေါ်မြူးပြောင်မ ရွှေစာ သောင်းသောင်း၊ ကျေး ပေါင်းတမာ ခေါက်ရှာတည့် မြူးမွေး၊ စင်ရော်ကျူးလို့ကြွေး၊ ပိတုန်းယပ်တရော၊ ရွှေကြာထဲက၊ လိပ်ပြာဝတ်မှုံစုတ်ကာနှင့်သာ၊ ကရကဘ်ရည်ရွှေ၊ ဖော်ထွေ ကျူးရင့်၊ မြူးစားကူးသွား ပျော်ကာပျံကာ၊ ပြည်စိုး ဇီဝဇိုင်း - ငှက်တွေမှာသာ၊ ကြော်ငြာသံပေး ကြွေးသည့်ကမ်းနားမှာ၊ လေပြေလာသောခါ၊ မြူးလာတည့် သုတ်ဖြူးသွင်း၊ ငုပ်ကူးဆင်း၊ ကြာနှင့်ကြိုင်သင်း၊ ငှက်ချင်းပျော်ကြ၊ ကန်တော် မှာသာ၊ ဆဒ္ဒန်ဆင်လဲ တိုင်းသိဘဲ၊ ကြာစွယ်ကိုစား မြူးသွားဖိလာ၊ ရံခါတည့် သောင်းသောင်း၊ ခြွေရံ မျှားလှတောင်း၊ စွယ်ပေါင်းနှိုလှင်၊ ကိုယ်ပြင်ဖွေးလှ၊ ကြော့တယ်-ကော့တယ် မော့တယ်နှင့်သာရှင်။ ။ကြာမျိုးဆန်းလှ - အိုင်နန်းစံ ပျော်ရှင်တယ်ကိုလေး၊ ငှက်တွေမှာလဲ ရေနိုင်ဘဲ၊ ဆဒ္ဒန်အိုင်ထဲပျော်စံဝဲကာ ရှင်။

၁၀။ မင်းရဲကျော်စွာ-သီချင်းခံကြီး

ဇမ္ဗူကျွန်းလုံး၊ သိမ်းကျုံးပေါင်းရုံ၊ ဘုမ္မိပတ်ကုံး၊ ရေမြေကောင်တော ဆုံးမျှမျှ၊ ချုံးချချ၊ ကျွန်းကျွန်းတိုင်းခန်း မင်းပေါင်းထီးနန်း၊ နိုင်ငံကျယ်စွာ၊ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဝန်းဝန်းလျှားလျှား၊ နီးဝေးအများ၊ ပိုင်သနိုပ်နင်း၊ ကျယ် ဝန်းနိုင်ငံ၊ မင်းဝံ့အောင်ချာ မြတ်စွာ ရွှေဘုံနန်းကက၊ ထွန်းပပ၊ ညီးလင်းရောင် မျိုး နေတူရိုး၊သိမ်းမြန်း ပိုင်စိုး အခေါင်မိုး၊ စံကာလေဘုန်းတန်း လန်းလန်းဝင်း ရှန်း၊ မိုး - မျှယဉ်မျိုး ပုံရာမှာရှင်၊ ရောင်ထင် လျှမ်းလျှမ်း မင်းခမ်းမင်းနား၊ စုံစွာလျှပ်သား၊ စိန်ကြောင်နီလာ၊ မျှားနှင့်နှင့်၊ ပွားဆင့်ဆင့် ကိုးပါးမျက်မျိုး ဖိုးကားလွန်ကြူး၊ ခြယ်လှယ်စီကာ၊ ကြိုးနန်းအချွန်း ကွမ်းလောင်း အရှန်း ထူးဆန်းအမွန်း၊ နေလား လျှပ်သား ထင်မှားချေကာ၊ ရွှေနာရဏီ သိင်္ဂီစံလျှော် ဖြိုးမြင့်မြင့်၊ ကဲဆင့်ဆင့်၊ မင်းတို့ဆောင်ငြား အရာများ၊ တိုင်းပစ်စား ယဉ်ရာ သား၊ ဖွယ်ရာလေ - ထူးခြားလေ ကြူးကဲရှန်းစား၊ ဆန်းလှထွေထူး သည်မှာ ပုံယင်၊ ရေလျှင်ပျော်ရှင် ကြာတင်နိုးမျှ၊ ဘုန်းလျှံလျှံဖြိုး ယဉ်မျိုးချုပ်တော်မူ သည်ကိုသာ၊ ရှုရာမျှားလှ ဧးချင်းကျူးချင်း နာဖွယ်ချိုသာ၊ ယဉ်လှလုံခြုံစွာ၊ နတ်ဘုံမှာလိုလဲ၊ သည်တွင် ရွှေဝရွှေပြည်သာ၊ ပြည့်စုံစွာ ဖြစ်လာထွေထူးငယ် ဆန်း။ ။နှစ်မျှားငယ်ဖြင် ပွင့်လင်ငယ်သာထွန်း၊ စည်ပင်ပျော်ရှင်ဖွယ်ရာ၊ ကျွန်းမြေအောင်ချာခန်း၊ ဘုံသာတည့်နန်းတွင်း၊ သင်းသင်းမွှေးလှိုင်ဧးကြိုင်ပန်းက၊ နှင်းပန်းလောင်းပန်း ပန်းယွန်းပန်းသွန်း၊ နော်ဇာရွှေဝါမာလာရနံ့၊ မဟာလှော် ကား၊ ရွှေသားပန်းသစ္စာငယ်ကိုလေ၊ ဆတ်သွားဒန်းက အနန်းအနန်း၊ မာလာ မာလာခေါင်ရမ် နှင့် ဇီဇဝါနှင်းဆီသာ မဉ္ဇူဒန်း၊ ရောန်နန်း ဉယျာဉ်ငယ်မှာ၊

နန်းစဉ်သာ ယဉ်ကျေးဆန်း။ ။နုပင်နုလှ ဆင်းသွယ်သား၊ ရွှေသားပွင့်နိဝါ၊ သူဇာစန္ဒာ မည်သာနှင့်လျော် ကုံးသီ ပျော်ပါး ပျိုတော်ရွှေများ ရံခါ ထံပါး၊ ဦးထားရှိရည်၊ သာကြည်တည့် ထပ်လောင်း၊ ပုံလာများဆုတောင်း၊ တောင်သောင်းသချာ တိုးကာမိုးလှ၊ နုဖွယ်ချိုသာဖြစ်ပေရလေ၊ ထူးထူးထွေထွေ ရွှေငွေများလှ၊ တိုးပွားဝန်းလျား အင်္ဂါစုံစွာ၊ ဆောင်ကြ ဆက်သွင်း၊ ဆင်မြင်းရတနာ၊ ကညာဆယ်ပါး ထွားတွားဖြူဝင်း၊ စံဆောင်ဘုံမှာ ခြွေရံကာ၊ ဒေဝီသူဇာ မူရာဟ ပြစ်မျိုးရှင်း၊ တောက်ထွန်းလင်း၊ နတ်နှယ်ပုံခင်း၊ မယွင်းတူမျှ၊ မူရာ ကလျာတင် ဆင်ယင်သည်နှင့်သာ၊ ပျော်ရွှင်စံစား တရားနှင့်ညီ၊ ယှဉ်မှီဘည့်ဖက် ကင်း ဘုန်းအင်သာကြီးလှသည့်မင်း၊ ပုံခင်းနှိုင်းရာ စကြာမင်းသို့ သက်တော်ရှည် သည် မြင့်သည် မြတ်သည်ပင်။ ။တိုင်းခွင်မြလို၊ ရွှန်းလှနုပျို ပျိုငယ်ကိုလေး၊ ပျော်ရွှင်စံစား ရေစာများ၊ ဘုန်းလှိုင်ပွင့်ငြား မြိုင်မြိုင်သာစည်ပင်။ ။

၁၁။ ကေတုမတီ တောင်ငူမင်းကြီးဆို-သီချင်းခံကြီး

ကျွန်း လုံး သိမ်းကျုံး စံစံ ပယ်ပယ် များပင် များလှသွယ်၊ ရည်ခရာကို သည်မှာ ပုံလာ ရွှမ်း၊ မြေမြေစုံစွာ၊ ဆန်းဆန်းထူးထူး၊ ထွေထွေလာလာ၊ နန်းအောင်ချာမှာလေ၊ ဘုံသာဆောင်မှာ၊ ပျောင်းနုနု - ယဉ်ရာ၊ ရွှန်းရွှန်း ကိုယ်ဝါ၊ ဝိုးဝိုးဝင်းဝင်း၊ ယဉ်ရာယဉ်ဆုံး၊ နန်းလှိုင် ပွင့်လင်း၊ ဖြူပြာရောင်ချင်း၊ ထွေထွေပင်သာ၊ မူရာပျောင်းပျ၊ နုတယ် နုတယ် နုတယ်နှင့်သာ၊ များတောင်း ပေါင်းစု၊ သိန်းသောင်းထောင်ရာ၊ ရွှေနန်းသာခေါင်၊ ဆောင်ဆောင်ရာ ခြား နား၊ ဒေဝီစန္ဒာ သူဇာနှင့် တူယိုးမှား၊တူယိုးမှားရံခါ တွေပြား၊ထူးခြားဂုဏ်အင်၊ ယဉ်ပင်-ယဉ်မျိုးကြူး၊ ထွေဆန်းထူး၊ ရွှင်ပျော်မြူးကြ၊ ဝန်းလျှ.းထံတော်-သာ ကြည်ထွေငေါ်၊ မြင်မြော်နိုင်းရှိ၊ ထွက်ပြူလှတယ်လှတယ်နှင့်သာ၊ ရဲရဲ-ထွန်းပ၊ ရွှန်းရွှန်းဝေဆာ၊ယဉ်ရွှေဖူးပြာ စန္ဒာရောင်ဝင်းထွန်း၊သိင်္ဂါဇမ္ဗော်၊ရွှေလှော်တည့် ပုံနှုန်းသွန်းဖြိုးဖြိုး၊ ရွှင်လန်း ဘုန်းတန်းနေဝါ၊ ပြောင်ရွှန်းဝင်း မှောင်ဝေးရှင်း၊ စမွာယ်ရေးခွင့်၊ တိုင်းကျေးပြည့်ရွာ၊ ရွှေဉာဏ်ပညာ၊ ဗျူဟာသြဇ၊ အံ့ရာ-အံ့ရာ စုတယ်နှင့်သာရှင်။ ။မြန်းမြန်းထွတ်ချာ တင်ငယ်မှာလေး၊ နှုန်းရာယှဉ်ဝေး နုယဉ်ကျေးဝာယ်ရှင်။ ။

၁၂။ မြင်းခင်းတော်တွဲ-သီချင်းခံကြီး

နှင်းတမြူးမြူး - ညှင်းလေ ဆော်ဖြူး၊ ဟေမန်သာမော - ကျူးရင့်ရင့်၊ ရွှန်းစို - ခွါညိုပွင့် - ဖူးစီစီ၊ မွှေးဂမုန်းပန်း၊သင်းကြိုင်ကျော်လန်း၊ရွှေသဇင်ထူး ဆန်းလှလှ၊ ကောင်းအောင် - တောင်ငူနှင့် ရှမ်းပြည်ရွာ၊ ထုံးမယွင်းမှား ဆိုင်ပိုင် ဆောင်သား၊ ထံဘော်ရွှေဖွား၊ ညွှတ်တွားဆက်လာ၊ ယဉ်ကျေးနှံမွေး၊ မြတ်ဆင်

ရာ၊ အောင်ချာရွှေနန်း၊ မြန်းပျော် မြန်းပျော်- ရှင်ဧကြည်၊ ရာသီခါမည် သာသည်တည့် မြင်းခင်းပွဲဖြိုးဖြိုးကဲ၊ ဗိုလ်ပါသူရဲ၊ ခေါဘိဏီဒအောင်၊ ခြွေရွှေရုံဆောင်၊ ပေါက်-ပြောင် အရောင်စွယ်ချင်း၊ ဦးမော်စီခင်း၊ ရန်အခေါင်နင်း ရဲချင်းအန်ဆို ချပ်သန်းမိန်ညို၊ မောက်တိုဝင်းဖွင့်၊ ဒိုင်းလွှားရှင်ရှင်၊ တူးခြား သွင်ပြင်၊ လုံပုံလုံ့ လျင် စက်ဝင်စွဲစိမ့်၊ လွင့်ကာလွတ်ကာ ခန့်ရှယ်အံ့ဖွယ်၊ လေးမြှားမီးပွင့်၊ မူးပေါင်းမတ်ပေါင်း ဆင်ယင်စုံစီ၊ ပြည်ကြီးရွှေနန်းမင်ဌာနီ၊ ပီပီရှင်ပြုံး၊ ထုံးမှန် စဉ်ရေးလာ ဣန္ဒာဒေဝါ သာယာဆု ကောင်းခြီးမှန်း၊ သောင်းကျွန်းခန်း၊ ရွှေဘုံ ရွှေနန်း၊ မန္တလေးတောင်၊ ညာမြေရန်အောင်၊ ဘုန်း-ရောင် တထောင်ခြည်ဝင်း၊ နတ်ရှင်နွယ်ရင်း၊ နေဘုရင်မင်း- ထွန်းလင်းစိုးစံရာ ပြည်ကျွန်ခံ သက်နှဦးချ၊ သည်မှာ စည်ကာ ပြည်ရွာ သာယာ၊ အာကာ ဖြိုးမျှ၊ မြတ်ရွှေ မြတ်ငွေ -မိုးစွေ တော့ မည်ပင်။ ။ရွှေဘုန်း ဘုန်းမျှ ရှင်ပေကိုလေး၊ သက်ရာပေါင်း ရှည်ကြောင်းတည့် ဆုပန်ဆင်။ ။

၁၃။ ဦးအောင်ဖိုးဆို – သီချင်းခံကြီး

တောဟောဝန်တောင်၊ သာခေါင်- သာခေါင်ကျူးလို့လေ၊ ပန်းမျိုးတည့် ထူးထွေ၊ ရည်တိုင်းတဲ့ အံ့ဖွယ်သာ၊ နီရွှေဝါ စိမ်းလန်းဖူ ရင့် ပန်းသွန်းအနံ့ သဇင်နှင့်သာ၊ ဆတ်သွားဒန်း၊ လေလေလေမြန်းလေမြန်း သွေးလျှင်ဧလျှင်၊ကြိုင် မွှေးပျံ့ရှား၊ ပင်မြင့်ပန်းစကား၊ မွှေးကြူကြူသင်းပျံ့ပျံ့စွာ၊ အထွေလာ ဝေဝေဆာ၊ မဥ္ဇူဇလတ္တာ နေဇ်ဇာရွှေဝါ၊ မာလာသိင်္ဂါ ရွှန်းတင့်တင့်လေ၊ နှင်းနှင့် မိုးစွေ၊ သင်းခွေတည့် ပန်းရင့်မာ၊ ဗျာပါယူပန်း ထွေထွေဆန်း၊ နှင်းဆီနွယ်ဒန်း ဝေဝေလန်း၊ မိုးခစွခေါင်ရန်း၊ ရွှေနွယ်ပန်း၊ မွှေးမြတ်စွာနံ့သာပင်မြင့်၊ နန်း နန်းငယ်မှာ၊ တူကာယှဉ်ကာ-တွဲတယ်နွဲ့တယ်၊ ကိန္နရီဖိုမ ရှင်ကြအကြူးသား၊ ပတ်ကုံးငယ်ညို၊တောလုံးငယ်သာမှိုင်း၊ ပင်ပင် ပင်တိုင်း ပင်တိုင်းစဉ်ကာ ယှဉ်ကာ၊ စိမ်းရင့်ရွှေကြာ၊ ထွေထွေလာလာ၊ ဖြိုးလို့သာ ထူးထူး၊ ငှက်ပေါင်းငယ် ကြော် ကြောသာဧရင့်ကျူး၊ ခေါ်ထူးလေ ပျော်မြူးလေ။ ကျော်ကျူးလေ - ကျော်ကျူး လေ၊ ပျော်မြူးလေ ခေါ်ထူးလေ ကျူးကာသန်းလို့လေ၊ လွမ်းဖွယ်စေပင် မြင်တိုင်းထက် အံ့ဖွယ်ကို၊ လေချိုချိုဖြန်းလို့ တောပန်းနံ့ပေါင်း၊ ကြိုင်စွာတည့် လှိုင်လှိုင်၊ အင်ကြင်းစုံစွာ ငုံဝါ၊ နှင်းနှင့်သစ္စာ၊ ထွေထွေလာလာ၊ ဖြိုးသာလို့ လျှောင်းလျှောင်း၊ ပန်း ပန်း ပန်းထိမ်ငို၊ ဆိုဖွယ်သား များလှတောင်း၊ ကြိုင် တောင်း လှိုင်တောင်းလေ၊ မြိုင်စောင်းသာထွန်းလေ၊ မြူးရွှန်းဝေးလေ ညွတ်ရာ မွှေးပျံ့အကြူး၊ ချယားကြိုင်လူ၊ မဥ္ဇူတည့်ပန်းရင်းမာ၊ ပြာပြာသာ စိမ်းလန်း၊ ဖူးရင့်ပန်းတခိုင်လုံး၊ ယိုင်ကာတည့် ညွတ်ရုံး၊ တိမ် လုံး ပြည့် လျှပ် ခြည်သွယ်၊

မိုးလုံးပြိုမည့်နှယ်ကိုလေး၊ လွမ်းဖွယ်သာဟောဝန် တောင်ကသာမှိုင်း၊မှိုင်းမှိုင်းဝါ တယ်၊ ညကို - မြလို ကျယိုလို့သာ၊ ရေခပေါက်ပုလဲ၊ စိုလို့ - တဖွဲဖွဲ လေချိုဆော် ဖျန်း တောပန်းမွှေးလှ၊ ကြင်သူဝေး ပူဆွေးဘို့သာ၊ မှိုမှိုင်းမှိုင်း၊ သုံးထောင် သာလှ၊ တောတောတောငယ်မှာ၊ စုံကာ-ငုံကာ ပုံရာစုပေါင်း၊ မြူးဟီသံညောင်း အလှန်ပျောင်း၊ ဇာမရီဒေါင်း-တိုးအောင်းဆင်မှာ၊ ရံခါတည့် သောင်းသောင်း၊ ခြွေရံများလှ၊ ရုံးပေါင်းရုံးပေါင်း၊ ထွက်စံကာဖိုမသံသား၊ ကြော်ငြာကြွေးလို့၊ တွဲ့တယ် နွဲ့တယ်နှင့်သာ၊ ဆန်းဆန်းငယ်လေ၊ ဆန်းဆန်း တိုးဆင့် ပန်းမျိုး၊ ပန်းမျိုးစုံစွာစုံစွာ - ပင်တိုင်းပင်တိုင်း ဝေဝေဆာဆာ၊ ထွေလာ ရင့်ရှူကျူးလို့၊ သာမျိုးစုပုံ၊ ရဝံ့ဂနိုင်၊ ကြိုင်ကြိုင်တည့် မွှေးမျိုးဆန်း မွှေးမျိုးဆန်း၊ နှင်းဆီ ခေါင်ရန်း၊ နတ်ပန်းသကမဍူ ရွှေပင် ကြာတောနှင့်စည်ပင်၊ မဏ္ဍာအိုင်နန်း၊ ထူးဆန်းထွေထွေ၊ ရေသော်တည့် ပုံယင်၊ ကုန်စင်များလှ၊ ကူး သန်း ကူး သန်း ပျော်ကာပျံကာ၊ ဖိုမသံသာ ကြော်ငြာကြွေးလို့၊ ချစ်ဖွယ် ချစ်ဖွယ်သာရှင်၊ သုံးထောင်တောမှာ တိမ်ကြောနှင့် မြူမင်းလွှင်ငယ်ကိုလေး၊ မှိုင်းရီဝေလဲ၊ ဖြေ နိုင်ဘဲ၊ သက်တင်ရောင်ခဲ၊ တိမ်ညိုမဲ့မှာဆင်။ ။

၁၄။ သီချင်းခံကြီး(၂-ပုဒ်)

(က) ဘုန်းထူးဝေဆာ၊ တောင်ညာ တောင်ညာ၊ ကျွန်းမှာတည့်လေး၊ ထွန်း လင်းလျှံဝါ၊ အောင်ချာမင်းဝံပြည်၊ သံသံဝါကျူးရင့်ဧး၊ ဘုန်းတန်းပန်း ဘုန်းရှင်တော်တည့် တော်ရေညွှန်း။ ။ရွှေခွန်း ဟတယ် ပြတယ် ရွှေဝ ကြင့်နုန်း၊ ဆင်ရာရွက်ဦးဝန်းမြင်းမိုရ်ချာ၊ ဖူးညွှန့်၊ ညွှန့်နှယ်၊ ရေကြည် သီတာ၊ ခုနစ်ခွေသာ၊ တောင်စဉ်ရံကာ၊ ဝန်းလို့လို့ပင်၊ မှိုင်းမှိုင်းညိုဆင်၊ မြင်တိုင်း မြင်တိုင်း၊ မြရောင်ခြည်၊ ပန်းလောင် ခွေသွင်း စမုန်ဆင်း၊ မင်းဝံတောင်ရင်း ရောခင်း၊ စိမ်းကြည်လင်ရင်း ယင်ဘောင်ချင်း၊ ပေါင်း ရွက်ခဆုံကြ၊ ကျွန်းထိပ်ဦးငယ်မှာ၊ စီးဝင်နှုန်းအင်၊ မြရည်ကျသည် တောင် ကျွနဖါး၊ လိုဏ်ကအောက်လျှိုသွား၊ ခပ်သိမ်းငယ်လူ သောက် ချိုးငြား၊ မော်ယွန်းဘွေသီခေါင်ချာ၊ ထွန်းလို့ ဝင်းဝင်းဝါ၊ ကိုးဖြာ ရောင်ခြည်၊ ဝန်းလည်တည့်ညီးညီး၊ မြနန်းဘုံသာရှောင်ဖြာ၊ သာထွန်း လို့လင်း၊ စံခင်းလေး လျှံလင်းလေး ဖြူဝန်းလေး လျှံထွန်းလေး၊ မှော် ကွန်းပေ၊ ပွင့်လင်း ရောင်ခြည်ဖြိုးဖြိုး၊ ပိုင်ပိုင်လှိုင်လှိုင်မွှေး ကြူကြူ မဍူ၊ ငုံဖူးသို့သို့၊ သုံးရွှေရံများတင်ကာ၊ စေခမ်းနား ခေါင်ဖျားထွတ်ရာဇာ၊ ရှေးမင်းစကြာပင်လဲ၊ နှုန်းစပ်ကာဖူးရ ဖူးသာပင်၊ ထုံးစံညွှန်ရန်မျှ သာစုံမှာ၊ မြင်ရမှတ်စွဲ ရွှေနန်းထဲ၊ ဘုန်းတော်ပသည်၊ ရာမင်းထွတ်ဦး

ကိုင်၊ မြင့်ဖြိုးဖြိုးညွန်း ဝေယန်နွန်းနွန်းငယ်မှ၊ စိန်သစ်မြွာ၊ လျှံဖြာထွန်း လင်း၊ နှုန်းစံဘာခင်း ဝေယာန်မင်း၊ ပုံမသေ့ယွန်း ကိုးပါးမျက်ရှင်၊ ရောင် ရောင်တင် မှောင်စင်ပ, ညီးမျှလင်း၊ ဘုန်းညွန့် ဘုန်းခေါင်ချာ၊ တိမ် ပြာထဲက- သက်လှာပေါ်လာ၊ နောက်လာ ရောက်လာသောနှယ်၊ လျှံမျှ လျှံဖြိုးမျှ၊ ဘုန်းမိုး ဘုန်းဟေဇ တေဇာ- တောင်ကျွန်းခွင်လုံး၊တမ္ဗဒိပါ ကြေညာရန်ဦးမျိုး၊ သာယာလျှိုးနှိပ်၊ ရွှေပြည်လုံးဘည် စည်ပင်၊ သာရှင်တည့်ဧးဧးငြိမ်း၊ ဧးဧးငြိမ်းစံကာ ပျော်ရေး ခြားခြား၊ မင်းပွဲ စုံသင် သံညောင်း၊ ရှင်ရှင်တည့်သာဘွင်၊ ။စောင်း ညွှင်းတေးတျာ ညီညာတည့်၊ ပေါင်းစီးယှက်ကာ၊ စဥ်ကာယှဥ်ကာ၊ ယဥ်ရာ ထူးဆန်း၊ ကြိုင်တဲ့ ဧးဝယ်သာ၊ ယဥ်ရာရွေးလို့၊ ထောက်သည်- ကောက်သည် လျှောက်သည်နှုချိချိ၊ မြင်းမိုရ်ထိပ်ာယ်၊ သူ့ပြည်ကြီးနှယ်ငယ်ကိုလေး၊ ဘုန်းတော်ရောင် ဧးပွံ့ကြူမွှေး၊ ရန်မပူရေး- လင်းမြူမှေးလို့စင်။ ။

(၁) ဇမ္ဗူမြန်ချာလေ ထွန်းပ၊ သောင်းဝန်းလည် ယူသိမ်းယူသိမ်းချုပ်တော် မူ၊ လှိုင်ကြူမွှေပျံ့ပျံ့၊ ထူးထွေလည်၊ ပြည်ပြည်တည့် နတ်များမင်း စံခင်း၊ နတ်နှယ်ပ၊ သည်ရွှေဝ - မြနန်းသာ၊ လှထွတ်စိုးမြန်း၊ မိုးယံဦး ငယ်ကသာ၊ ထိန်ပြာလျှံဝါ၊ နေခြည်သော်တာ၊ ရံသည်ပေါ်လာ၊ ထွန်း လို့လို့ပင်၊ ကျွန်းလုံးဝေဆာ၊ဝါဝင်းလျှပ်ခြည်ရောင်၊ဘုန်းဝေကျော်ခြား၊ ပြိုင်ဘူရား စိုးနေစံအား ယဥ်ရာသား၊ ထူးထွေရာထား ခေါင်ဘွေဖျား၊ နန်းဗိမာန်ဘုံမြင့်စွန်းငယ်၊နှုန်းရာနှိုင်းရာ မျှသည် မျှသည်၊ နေလဒလား၊ မာဃနတ်ယိုးမှား၊ ထက်ဘုံလျှံ တောက်ထွန်းဝင်း၊ စံခင်းအောင်ချာ ဗေ့လည်၊ ထူးဆန်းထူးသည်၊ နန်းသာရွှေပြည် ဝန်းတည်သိမ်းမြန်း၊ ရှန်းရှန်းသော်တာ၊ ပေါ်လာလင့်စင်ထွန်း၊ ရောင်ရှန်းလေး ပြောင် ရှန်းလေး မှောင်ရှန်းလေး၊ ရာစင်းလေး စံစင်းလေး၊ ထံရင်းဦးညွှတ် ခွေခေါ်၊ မင်းခမ်းစုံစွာရွှေ၊သားများခြံသံ့ရောင်၊ဆောင်ယောင်ညီးငယ်မျှ မင်းခမ်းစုံစွာ၊ ရံခါတည့်ကျင်းထား၊ ခေါင်ညွှတ်ဖူးမှာ၊ဆောင်းရိပ်ဖြူငယ် မှာသဲ၊ ဝန်းယှက်ခါလှိုင်းပွင့်လန်းသည်လေ၊ ထွန်းလျှံ ဝင်းလျှံ၊ ပသည် လနှယ်၊ သာလှရိပ်ဝဲ၊ ဘုံမြင့်မြတ်နန်းထဲ၊ မြန်ခွင်လေဥကင်တော်ပွဲမှာ၊ စဉ်ကာ ယှဉ်ကာ ယာဥ်ရာ တင့်တယ်၊ သွယ်သွယ်ထွေပြား ထူးထွေရာခြား၊ မင်္ဂလာသာခမ်းနားအင်္ဂါ စုံစွာတည့်ထူးဆန်း၊ ရှင်လူးလန်းလို့၊ ဘုန်းနွန်း ဖြာဖြာ၊ ဝေဝေဆာသာ၊ စဉ်လာတိုးဆင့်၊ သက်တော်ရာကျော်၊ ထွန်း ပေါ်တင့်အောင်၊ ရှန်းရှန်းတိုးဆင့်၊ ဘုန်းမိုး ဘုန်းမိုး၊ သီတာ သီတာ၊ ပြည်လုံး ရှင်ပြုံးစည်ပင်သာယာ၊ ယာမာတုန္နန်း၊ ထွန်းလျှံသာ မျိုးစုံ ရွှေဘုံပြောင်ပြောင်၊ ဆောင်ဆောင်တည့် ထူးထူးဆန်း၊ စံရာရွှေ

နန်း ထူးဆန်းပင်သာ၊ ကျွန်း ကျွန်း တိုင်း ခန်း ဘုန်း ရောင် ခြည်မှုန်း၊ ပြည့်တရာနန်း၊ သိမ်းမြန်းပိုင်ပိုင်၊ နိုင်ငံတည့်ကျယ်စွာ၊ သာယာထွန်းပ၊ ညီးလင်းပြောင်ပြောင်၊ မြေချာကုန်အောင်၊ ပြည်ထောင်မင်းက၊ စကြာရှက်ပန် ဆက်နှံ့စုံလာပုံ။ ။သုံးဘုံရပ်ကယ်မှာ၊ လူနတ်တို့မှီခိုရာ ငယ်ကိုလေး၊ နောင်လာမဝေး ပျိုကျူမွေး၊ သစ္စာ့တော်နွေး ပွင့်မည့် ရေးပင်မှုန်။ ။

(သီချင်းခံကြီး ၂-ပုဒ်ပြီး၏)

၁၅။ ထူးမခြားနားသို့လိုက်သော အမရပူရမြို့တော်ချီး သီချင်းခံ

ဇောင်းကလေ့အင်း၊ စိမ်းရေကြည်ဆင်း၊ ကြာစုံကြိုင်လန်း သင်းလို့လို့ ဝင်းဝါ ဟင်းသာငှက် ပုံပျော်လို့၊ ။များမဝေးဘူး၊ ချမ်းသီတာမြူး၊ တောင်သမန်ကမ်း၊ ဦးညွတ်ကြို့ထူးသာ၊ လယ်တာတည့် စိမ်းစိုစို။ ။မျိုး နတ်သားမဝံ။ ထွန်းတေဇာလိုရာရှယ်ရင်း၊ သွားခြင်းတင့်စွာ၊ မည်မှုန်း သောင် ကမ်းမြစ်ရော၊ ရံခါစီခင်း၊ အင်းကြားရေးစီ။ ။ပြိုင်ပြိုင် ဆိုင်ပြိုင် လှိုင်ညီတည့် တကဲသေးအင်း များကောင်းခြင်း၊ ပယ်နယ်ကျယ်ဝင်း၊ အောင်ပင်လယ်ကန်၊ ခြယ်မြှောင်စီမံ၊ ဝနီး – ရံ - နှိုင်းရန်စံထား၊ နတ်ရွှေဘုံများ၊ တာဝတိံလား ယိုးမှားအံ့ရာ၊ ရွှေပြည်ကြီးအောင်ချာ၊ သာယာပြောဝ၊ ချမ်းဧး ချမ်းဧး ကြည် လင် ကြည်လင်၊ ဖမှာင်ဆင်၊ ရောင်ထင်၊ အောင်မြင်၊ ပြီးခွင့်၊ သင့်ရာတင့်စွာ၊ ဆင့်ကာမြင့်ဏာ၊ ကျုံးမြောင်းနန်းမြို့ ကြီးမားဝန်းလျား၊ ဖွယ်ရာ ကျယ်စွာ၊ မော်ယွန်း မော်ကွန်း-ပြဒ္ဒါရာ၊ အောင်ချာမှန်ကင်း မင်းစံရွှေနန်းတည်၊ ဇာနည် တိမ်ပေါ်-ဘိုးတော်မြတ် စိုးမြန်းဦး၊ ဘုန်းတန်းမြူး၊ ရွှေကိုယ်ရှယ်လူး၊ ဆက်စံ ရွှေတောင်၊ မင်းမင်းအခေါင်၊ တွန်း-ပြောင်အရောင်ထိန်ဝင်း၊ နန်းရွှေဘုံတွင်း၊ သဍ္ဍာလီခင်း၊ ရှယ်လင်းဦးကင်၊ ရာဇာပလ္လင်၊ စံရှင်ချမ်းမြေ့၊ ငြိမ်းဧးသာကြည်၊ ငြိမ်းဧးသာကြည်၊ ရာပြည့် ရာပြည့် ရာပြည့်ဦးချ၊ မြတ်မွန် မြတ်ကြန်၊ ဆဒ္ဒန်ရ ပိုင်ပိုင်။ ။ဖြူးမိုးဖြန့် ရှစ်ဆူ ပိုင်သည့်ကိုလေး၊ ပျော်စံစား သိကြားနှင့် နတ်ရည်ပြိုင်။ ။

၁၆။ ဘုန်းဘွဲ့—သီချင်းခံကြီး

ဘုန်းပန်းပရမေ အောင်မြေ–မှောင်ခြွေ၊ ရောင်ဝေ ဝင်းလင်း ပွင့်ထိန်၊ မြမန်းဂီရိန် ဝတိံညွန့်နှုးဖွယ်သာ၊ ဝေယန်သီလာ သွန်းသွန်းမိုးမျှ၊ ကိုးသွယ် လျှံလန်းဇမ္ဗူသိင်္ဂါ၊ ထိန်ဝါကွန့်ညီညီလျှမ်း၊ မှန်နန်းမြင့်လွန် တင့်မွန်ရာများကြ

ငှန်း၊ နေလမျှ ဘုန်းတန်း၊ ထီးဆူဆူ ဦးညွှတ်ခရာ၊ တောင်ရေရိကာ၊ယမုန်သီတာ၊ သလ္လာရော ဝန်းလှိုလှိုလေ၊ သိုက်ညွန်းဇေယျုံ မြေခုံပြန့် နက်သန်ဘွေ၊ မင်းဝံခွေ ဆန်းမြင်တင်တန်း ကြက်ကယ်ငွေနန်း တောင်ရွှေမန်း၊ မြရောင်ခြည်လျှမ်း စိမ်းညိုလန်း၊ သောင်းလကျ်ာ ရွှေမြဘမ္ဘကျွန်းငယ်မှာ၊ စကြာ ဆက်ကာ ဆိုက် မည်နှင့်သာ၊ ပိုင်သမြေမိုး ရာမင်းဦးညွှတ်လျှိုး၊ ညွန့်သွားငယ်စည်၊ ပွင့်လင်းငယ် လေစိုး၊ ပုံမျိုးရှုဇာမာတင် ဖွေးလျှဖြူစင်၊ နှုန်းရငွေသွင်၊ ဟောင်နံစုံခွင်၊ နတ်ရှင် တည့်နတ်မှူး၊ ဆက်နှင်းငယ်ဖန်လာ၊ ထံတော်သာများတင့်ကျူး၊ ငုံဖူးလေ ထုံ မြူးလေ ဘုံဦးဘွေ စံမြန်းကာ၊ လျှံလန်းဖြာ။ မြနန်းညွှာ၊ကိုးမျက်ပွင့်ခြေ၊နဝရတ် ရောင်မွှေ၊ ရဝေညွန့် စိန်ကြာခြူး၊ မဥ္စူလေသင်းသင်း၊ သုံးရံရွှေပေါင်း၊ ဆယ် ကြာတည့် ညွှတ်ပျောင်း၊ သံညောင်းကျူးသာလျှင်၊ ညွှင်းညွှင်းနှတ် ပဥ္စင်ငယ်ကို လေ၊ ထက်ခွင်သာတိမ်စည်၊ မေရုနန်းငယ်မှာ၊ မိုးယံတာရာခသည်နှင့်သာ၊ ငွေလ ယုန်စန်း၊ မြင်တိုင်းတွေးကြမှန်း၊ ဆောင်ဆောင်ရံသန်း၊ စံမြန်းဖက်မှဲ့ နတ်ထံ လားငယ်လေ၊ ထင်မှား အံ့ဘွယ်သာ တင့်တင့်ဆန်းဆန်း၊ မန်းရွှေမြပြန့်ခင်း ငယ်မှာ နန္ဒာ ကန်သာလျှံဖြာ ပြည့်လင်း စိမ်းကြည်ကြည်ရှင်း သည်ရေကင်း၊ ဝေဆာလေ ရှေကြာပင်မင်း၊ သင်းသင်းမွှေးလှိုင်၊ ဧးကြိုင်ပျံ့ လှောင်းလှောင်း၊ ဖေါ်စုံကြွေးရင့် ချစ်ရေးနွဲ့ပျောင်း၊ ငှက်ကျေး သောင်းသောင်း၊ ပျံဝဲလူးလာ သံသာညောင်းလို့၊ သိုက်မြုံပင်မှာ ကူးကာနှင့်သာ၊ ညွှင်းညွှင်းသွေးလို့လို့၊ ကျူးဧးကျူးဧးပျူငှာ မူရာ၊ကန်မင်း ကန်မင်းအောင်ပင်လယ်မှာ၊ သာယာရင့်ဖြိုး ရေပေါ်ကြာမျိုးငယ်စုံ ဝတ်ရည်ထုံမှုံ၊ ရဂုံဘ စိမ်းစိမ်းလန်း၊ သိင်္ဂါရွှေနန်း စံမြန်း ဘွေမြင့်၊ စီဖြာ ရောင်မွန်ပန်းပုံ၊ နေရုံတည့်နှုန်းရန်လွန်၊ တောင်တွင် တောင်မင်း ညီလင်းရောင်ဝှန်၊ သိုက်ညွှန်တည့် မဝေး ရွှေဗျာ ခွန်းရင့်လေး၊ ပျံမွှေးသာနာ ရောင်ဝါဖြိုးမြင့်၊ ဗိမာန်ဣန္ဒာ နတ်မှာနတ်နှယ်စေ။ ။စည်ဘွန်းညွှန့် ခပ်ဝေ ငယ်ကိုလေး၊ တက်နေရောင်မြူး ရွှေဘုံဦး၊ သက်တော်ရာကျူး စံဖြန့်ဖြူးသည်ပင်။

မှတ်ချက်။ ။ဇပ်းသီချင်းခံသည် ၁၂၃၀-ပြည့်နှစ်၊တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့၊ပြင်စည် မင်းသား ရေးသားသည်ဟုဆို၏။

၁၇။ မင်းခမ်းတော်ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

မင်းခမ်းတော်စုံ၊ ရွှေဘုံ ရွှေဘုံ ရွှေဘုံ နန်းမလေး၊ ခေါင်ထွတ်စကြာစံရာ မြင့် ပလ္လင်ဘွေ၊သာသာထွေဆန်းလှလှ၊ မြပြာသာဒ်နန်း၊ ဘုံပျံပလ္လင် ဥကင်ဝမှာ၊ သီဟာသ မောက်ဖြိုးလျှမ်း၊ လျှံသန်းတယ်သတယ်၊ နာဂဘီလူး ဆင်လှစွယ်ပြူး ပြူး၊ မြူးဂဠုန်ဝဲကွန့်လိုဖြာ၊ ရွှေကိန္နရာ - ဒေဝိန္ဒာ၊ ကေသရာဇာ ဝေအလျှံဖြာ၊ ဒေါင်းငယ်သံသာ ကျူးရင့်ရင့်ကာ၊ နန်းမမြဟ်စွာ ဆောင်ညာတည့် ဇေတဝန်၊

သာလွန်ပြောင်း၍ စံရာထဲ၊ မျက်ရှင်ပုလဲ ရောင်လျှံစွဲ၊ နန်း ဆောင် ဆောင် ထဲ သဘင်ပွဲ၊ ဖြဲတိုက်တော် သာပျော်စိုနု ရွှန်းငယ်မှာ၊ ရှုဖွယ် တင့်တယ် လှတယ် ပတယ်၊ ဂဇာသန ရာ ချ ရွှေစကား၊ ပေါက်သားလို့ပြောင် ဆောင် လုံးငယ် သာလင်း၊ ထိန်ဝင်းသိင်္ဂါလျှံဖြာ၊ ချမ်းခမြွရိပ်ကြာ၊ ပရိတ်တော်နာ၊ ဘုံသာတည့် ဆောင်ထဲ၊ ပွဲဘက်ဆောင်ငယ်မှာ၊ ငွေသင်္ခါ ဖူးညွှတ်ရတန်း၊ ဖလ်နန်းလေ လျှံသန်းလေ ရှင်လန်းနော်၊ ဖလ်နန်းလေ လျှံသန်းလေ၊ မွန်နန်းတော်ထဲက စေသာ၊ ကရဝိက်တွန်ကြာ ဘမရာတည့်၊ ကျူးသံချော၊ ပြာဝါရွှေဆန်းလှလှ၊ မြောက်စမုတ်နန်း၊ လျှံဝါတည့် ထူးဆန်း၊ စံခန်းဘုံပုံပလ္လင်၊ ဖူးမြင့်ရွှက်ကျင် ယဉ်တယ်ကိုလေ၊ ဘုန်းထွတ်တင် သခင်စံသည့်နန်းငယ်မှာ၊ သူဇာစန္ဒာ သိင်္ဂါ ညွန့်လန်း၊ ဖူးဝေကြာပန်း အကုန်ဆန်း၊ ဘုံပလ္လင်နန်း မင်းခမ်းစုံစွာ- ရံကာတည့် သောင်းသဲ၊ဆောင်ဘုံထဲက၊ကျူးနွဲ့ကျူးကဲ၊ဆင်ရန်ဆင်ရန်၊ကနက္ကဒဏ် ရောင်လျှံ ဝင်းလို့ ရွှန်းတယ် ရွှန်းတယ် လွမ်းဖွယ်နှင့်သာ၊ ဆန်းဆန်းငယ်လေ ဆန်းဆန်း တိုးဆင့်၊ နန်းရိုး နန်းရိုး စဉ်လာ ယှဉ်ကာရွှေနှဲ့ ငွေနှဲ့ ပဒ္ဒြင်တူရိယာ၊ သာယာရှင် ညောင်းကျူးလို့ သာပေါင်းငယ်စုံ၊ မာလာရွှေငုံ ဝတ်မှုံနံ့မွှေးမျိုးသင်း၊ ဆဒ္ဒန် ဆင်မင်း၊ နတ်နှင်းဆက်သစံရာထံသာ၊ ရွှေဘုန်းမြတ်တေဇာ၊ အာဏာခေါင်ဖျား ထူးခြားကိုးထွေ၊ ရေသော်ပုံဖြင် ဂုဏ်အင်ကြီးလှ၊ ဘုန်း မီး ဘုန်း မီး ထိန် လျှံ ထိန်လျှံ၊ ပေါက်သားဆဒ္ဒန် နတ်ဖန် နှင်းဆက်၊ စကြာ နောင်လာ ရောက်မည် နှင့်သာပင်။ ။ဉာဏ်သဗ္ဗညု သုံးလူ့ဆုပန် ဆင်တယ်ကိုလေး၊ ပလ္လင်သာဆန်း စမ့်ယ်မြန်း၊ မျက်ရှင်ရောင်လျှမ်း အံ့ဖွယ်ဆန်းသည်ပင်။ ။

———

၁၈။ ပုခန်းမင်းသားရေး - ဘုန်းတော်ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

ဘုန်းအကြီးဆုံး၊ ကျွန်းဒီပါလုံး၊ သည်မှာ ရာမင်းရုံး - ခယ ဝန်းရံ နန်းစံ တည့် သက်တော်ရှည်၊ မင်းတရားကြီး၊ စိုးအာဟိန်ထီး၊ ကြွေ ညာ ကြော် ချီး သဲခြိမ့်ခြိမ့် ကောင်းကြန်၊ ဆဒ္ဒန်တည့် မြတ်ဆင်ဖြူ။ ။မိုးသိကြားမင်း မြတ် ရွှေထံရင်း၊ ကြည်ဖြူဆောင်နှင်း၊ နူန်းကင်းအံ့ရာ၊ ပြည်တိုင်းညာ သောင်းကျော် ဝှန်းဝါ၊ မြေချာတုန်စောင်း လောင်းလောင်းသမ္မောဓိဉာဏ်၊ ရင့်မုံမှန်ပြီ အံ့ညီ တည့် ကျူးညောင်း၊ ဘုန်းထွန်းလင်း၊ ဝင်းရှိန်ရောင်ရွှန်း၊ ဘယ်ရန်မပြူ၊ တောင် ကျွန်းဇမ္ဗူ ပုံကြူ-ကြည်ဖြူကျောက်ထိန်း၊ အာဏာတော်ဟိန်း၊ တေဇာတော်ရှိန်း ခြိမ်းခြိမ်းကြွေးညံ၊ နိုင်ငံတည့်ကုန်အောင် ပြည်ထောင်မင်းတို့၊ ခဝပ်ညွှတ်စင်း ထွတ်ထိပ်ဦးနင်း၊ မှန်စွာမယွင်း၊ ကိုယ်တော်တွင်းပ၊ ရန်မာန်ငယ်ခွါ၊ ချမ်းသာ မြင့်ရှည်၊ သောင်းလုံးဧမြ၊ မွှေးမွှေးရွှန်းရွှန်း၊ ပျော်ဖွယ်ပျော်ဖွယ်၊ တောင် ကျွန်းသူလုံး ကေသးလယ်၊ သည်ငယ်တင်ဘူး ရာညွှတ်ခမှန် ဘယ်ဘယ်နိုင်ငံ

စက်ထံအောက်ပေါင်းရိုးငြိမ်း၊ ကျွန်းလုံးသိမ်း၊ တိမ်းသွေသာဘဲ၊ စက်ဖွားတော်အောက်၊ ကျွန်တော်ခံဝင်၊ အောင်မြင်စုံလင်ခန့်တိုင်းပြီး၊ ဝေဇယန်ကြီးနန်းထီးဗိမာန်၊ ဣန္ဒာစီမံရွှေဉာဏ်တိုင်းသိ၊ ထူးဆန်းထူးပြား၊ မင်းခမ်းမင်းနား၊ ကြယ်လနေနှယ်၊ ပြောင်ပြောင်ထွန်းပ၊ ကိုယ်တော်မူရာ ကောင်းစွာစုပုံလာ။ ။မင်းတရာခရသည့် နဂရ ရွှေပြည်သာဟန်၊ ယာမာဘုံနန်း ဘူမိန့်အောင်ခန်းမှာ။ ။

၁၉။ ပုခန်းမင်းသားရေး မယ်တဲ့ သိချင်းခံကြီး

ပန်းကြာဝတ်မှုံ ရွှေဘုံနန်းကလေး၊ ညွှတ်ရိုးဝန်းလည်၊ သုံးမည်ခရံရွှေလယ်၊ ကြော့နတ်နွယ်နွဲ့လန်းခြူးဆင်၊ ပန်းဝတ်ယှက်သန်း သလွန်မြင့်မှန်းသိမ်းမြန်း၊ မြနန်းယုန်နှယ် မှုံတယ် တိမ်ပို့ထက်ပိုင်း၊ ရွှေလရိပ်သည်တိုင်း၊ ခိုင်းဖွယ်နှိုင်းဖွယ်သာ၊ ရွှေရင်မှာငွေသော်တာ၊ တခြမ်းဖြူလွှာ - ပိတုန်းတောင်စာ၊ ပန်းလွှာ ရွှေရည်ဆန်းသို့လေး၊ နှုန်းသင့်ဖွေရှာ၊ စကြာတည့်ပန်ဖွယ်ပင်၊ ကေရှင်မြကုံးမြိတ်ရစ်ရိုး၊ နက်စင်ပိတုန်း တောင်ပံနှုန်း၊ မြကေသွယ်လုံး ရောင်လျှံဖုံး၊ ထုံးရွက်လွှာ၊ ယဉ်ရာယဉ်ကြော့ဆုံးငယ်မှာ၊ သူဇာမူရာကြော့တယ် ပျော့တယ်၊ ရွှေဖေါ့ရုပ်လား၊ မြင်တိုင်းတွေးကြမ္မား၊ လျှပ်သားလိုသာထိန်၊ စိန်လဒ်းလိုသာဝင်း၊ ရွှေညွှင်းစီကာရီကာ၊ နှင်းပွင့်လိုသာ၊ နန်းရင့်ရွှေညှာ၊ ရွှေရင်တော်မှာ၊ စိမ်းပြာတည့် လန်းလန်း၊ တက် ဆန်း ငယ် သော် တာ ပေါ် လာ ထွန်း တင့်နှုန်း၊ မှောင် လုံး လေ၊ ပြောင် ဆုံး လေ၊ ဆောင် ဆုံး လေ၊ ခေါင် ဆုံး ဘော့၊ ရောင်နှုန်းလေ ရွှေသုံးလယ်ဝန်းလိုသာ၊ ဆန်းမျိုးပုံရာ၊ သည်မှာသာ စုတယ်ကို၊ လေချိုချိုယိမ်းတိုင်းပြောင်းအိ၊ ပန်းခင်းပြန့်ပိန်း၊ ပြင်မှာတည့်ယိမ်းယိမ်း၊ စိမ်းစိမ်းညိုညို၊ ထိန်ဝါဝင်းလိုရှိန်ဖြာ၊ ယဉ်စရာကို သည်မှာစုပေါင်း၊ နှင်းတခိုင်လို၊ လေချိုရာ ပါလို့ပျောင်း၊ သာတောင်းလေ၊ ကြာညောင်းဘော့၊ ပုံခင်းလေ၊ ဘုံတွင်းမှာ - ကြော့မျိုးငယ်စုံ၊ ခရားရွှေငုံ၊ စိန်မှုံပွင့်ညွှင်းညို့ညို့၊ မိုမိုသာယိမ်းတိုင်းပျောင်းအိ၊ ပိန်းတမှောင်သန်း၊ ရွှေဘုံတည့်မြနန်း၊ ပြောင် ရှမ်းမည်ပတ်လည်သွယ်၊ ဆောင်လုံးပြည့် လျှပ်ခြည်နွယ်ငယ်ကိုလေး၊ ချစ်ဖွယ်သာရွှေရင်ဝမှာ ဆန်းပါတယ်၊ ပုံ့တယ်မို့တယ်ပြုံ့းတယ်မူရာ၊ ပါးမှာမဝေး ထင်တော့တရေးရေး၊ ကြင်မည်မောင်မှန်း၊ ချစ်ပန်းပျိုးစ၊ ကြံကာကြိုး ပူမျိုးဖွဲ့စေသာ၊ နွဲ့နွဲ့လန်းသန်း သုံးရွှေရုံခဝန်းငယ်မှာ၊ ကြင်မည် ခမည် ဆင်မည်လိုလဲ၊ ထင်ရန်မှာလဲ ကြင်ရန်ခဲ၊ ညာမဒေသွဘဲ မျက်ရွဲသိဂ်ါထိန်ဝါတည့်ရဲရဲ၊ တိမ်ပုံပန်းက နန်းထဲနန်းထဲဖြစ်သည်သိဂ်ါ၊ ချိန်မှီ ချိန်မှီ မူးသည်ပန်းက၊ တွဲ့တယ်နွဲ့တယ် တွဲ့တယ်နှင့်သာ၊ စိမ်းစိမ်းငယ်လေ စိမ်းစိမ်းခါးလို့၊ ဆန်းပြား ဆန်းပြား ထွေလာ ထွေလာ ကြင်ရေးဘယ်နှယ်သေသေချာချာ၊ ရွှေဗျာတော်ခွန်း ညွှန်းလို့ကြင်ရေးမယူ၊ အတူတပြိုင်၊

ပိုင်ပိုင်တည့်နှဲ့ရေရှင်း၊ စံဆောင်ဘုံတွင်း နတ်ညွှင်းတပ္ပင့်၊ ယဉ်သူကေသွယ် ရွှေဝန်း သုံးဆင့်လယ်၊ ငယ်မာန်ပိုတုန်းနတ်နှုန်းဖွယ်ပင်၊ စိမ်းကြွာတည့်ပုံပြွင်၊ ကုန်စင် မျှားလှ၊ ကျူးနှဲ့ကျူးနှဲ့ ပျော်ကာစံရှင်၊ ဖိုမလွှန်းကြင်၊ တူပင်နွဲ့လိုပင်၊တွဲ့တယ် နွဲ့တယ် တွဲ့တယ်နှင့်သာရှင်၊ ပန်းမှုံတွင်းမှာ၊ ရွှေညွှင်းနှင့် မဥ္ဇူသွင်ငယ်ကိုလေ၊ ပြောင်းကုန်နိုင် တွဲ့တယ်ဘဲ မျက်မှုံရွှဲ၊ ရွှေလည်မှာဆွဲ၊ ဆင်ရခဲ့သည့်ရှင်။ ။

၂၀။ ဦးလွန်းပြေဆို- မယ်ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

ရွှေစမ္ပာယ်ရုံ ငုံဖူးညွှန့်ညွှန့်လေး၊ မိုးနန်းတောင်ညာ သူဇာသင်မှားဖွယ် စေ၊ ဆံကေသာ၊ ပန်းပင်ပန်းပေါင်း၊ လှောင်းပျံ့သင်းရှိန်၊ ယဉ်ပင်ကိုညိုနွဲ့မှာ၊ ရင်မိုနှင့်ကြောစိမ်းစိမ်း၊ ဆောင်ငြိမ်းတွဲ့သည့် နွဲ့သည့်၊ လောသွဲ့ပြုတင်း၊ မျှော်ရှု ခိုက်တုန်းတွင်း၊ ဝင်းသော်တာ ထွန်းသို့သို့သာ၊ စံဆောင်အိမ်မှာ၊ ဂုဏ်အရှိန်ဝါ၊ ကိုယ်ရောင်လျှံဖြာ ရွှန်းတောတောသည့်၊ ပါးနားရွှေရည်လည်၍ စိမ်းညိုညို၊စီးယို သည့်လား အထင်မှား၊ ဆွဲဒါလီပွား စုံလင်များ၊ မီးကုန်ရွှေသား နီခေါင်ဖျား၊ ကိုးမျက်ရှင်ရောင်ခြည်ဝန်းမျှပြစ်မျိုးစင်ငယ်ကို၊ ပါးတွင်လျားတွင်တွေ့ပါ၍သာ၊ သည်ကကထဲ၊ ပူရစိတ်ဝမ်းထဲ၊ ရစ်သန်းငယ်လိမ်၊ ချစ်မျိုးငယ်လေစွဲ၊ ဖြေလဲဖြေ ပါနိုင်လို့၊ နှမ်းလျှသိုးသို့ လွမ်းအားဖြိုးမို့ အိုလေဝေဆူ၊ ရဲပူမီးကျီး၊ ညိုစွဲရင်မှာ လောင်စာသာ ကျွမ်းလုနီး၊ ဆောင်ကြီးလယ် အောင်ပြီးလွှယ်၊ လုံခလေးမယ်၊ ဖြူသေးသွယ်၊ ပူရေးကြွယ်၊ ခဲလှလှကံ- ကျိုးကျိုးနွံနွံ၊ ကြံကြံချိန်ခါခါ၊လွမ်းပါ နိုင်ဘူးဘူးမို့မို့၊ ညှိုးလျှော်ခွေရင်း၊ ဘုံခဘွတည့်စက်ခန်းတွင်း၊ မှိုင်ရင်းစိတ်ဆင ခြင်၊ ကူးသန်းရှုက်တင်ချင်ပါသော်လဲ၊ ခွဲဖက်ကယ်ရုံမျှ၊ ကျွန်းမာယာ၊လန်းဖြာ၊ ဆန်းသာ ခွဲတယ် နွဲ့တယ်၊ ကြင်ဖွယ်ညွှတ်ပြောင်း ကြံလိုဖြစ်ခဲ့တောင်း၊ ညောင်း သံငယ်ပြသည့်၊ မူလငယ်ဟုတ်ဘဲကိုးလှည့်လှည့်ဝန်းဝန်း နွဲ့ပင်ပျော်မှု အုံးမှာတွင်၊ အူချာရွှေရင် ပူပင်တုန်းတွင်၊ မိုးတိမ်ခေါင်းချင်း ဒေဝါမင်း၊ ရွှာမလိုဆင်း၊ ထွန်းဝင်းစက်ပုံ၊ ရွှေတိမ်ယင်ဟန်၊ ခြည်လျှံဝင်းဝင်းလင်း၊ သိမ်ခမွှတဲ့ဘွေချာမှာ၊ ဖေါ်ကွာဝေးစေမို့၊ စိတ်ဝယ်လှောက် ကျနောက်ပူခဲ့ပြီ၊ လွမ်းပေါင်းငယ်လေး၊ လွမ်းပေါင်းငယ်မှားလို့၊ လွမ်းပွါးလွမ်းပွါး တွေရှိခွေမိ၊ ဘုံသုံးခွင်လုံရှင်မကူညီ၊ သိင်္ဂီယဉ်ကျေး ဆွေးကြုံဖွယ်ကြီးစေ၊ နေ့တိုင်းမှာပင်၊ ပျော်ရွှင်မှုလမ်းကဝေး၊ နှမ်းပန်းရေး၊ ပူဖွယ်ကံပေးမငြိမ်းချမ်း၊ ဖလ်လယ်ဘုံမှာ၊ မှိုင်ရောင်ကာသာ၊ သူဇာလေလား ထင်တွေးမှား၊ သနားဖွယ်သာ၊ ပျိုရာတည့်ဝေးစေသားရှင်။ ။

၂၁။ ပယ်ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

သင်း သင်း ကြိုင်ကြိုင်၊ လှိုင်လှိုင်သာ မွှေးပျံ့ပျံ့ကြူ၊ ဖြိုးဖြိုး ပိုင် ပိုင် ဆိုင်ဆိုင်တဲ့ ရွှအူအူ၊ မဉ္ဇူငုံသင်းပျံ့ပျံ့၊ ကောင်းတောင်း ပြောင်းတောင်း၊ စမ္ပာ နှင်းနံ့လှောင်းလှောင်း၊ လေညှင်းဝှေ့လျှင်ခွေ့လျှင်၊ ယဉ်နုညက်တွား ကြွေလု ဖြစ်ဘိုင်းထွန်း၊ ရွှန်းရွှင်သာ ကွဲတယ်အိတယ်ပုံ၊ မလ္လာဖူးငုံသိင်္ဂီရွှေဘို၊ စန္ဒာရောင် ဟုံလင်းသို့သိုပင်၊ တန်းလင်းလျှံဖြာ၊ ဝင်းဝါလျှပ်ခြည်ရောင်၊ ဘုံသာခန်းတွင်း ကိုယ်ရောင်လင်း၊ မိုးသူဇာဆင်း ဖြူပြာဝင်း၊ စိမ်းပြာပြာချင်းရွှေရင်ညှင်း၊ နှန်း ဖက်ကွာ၊ ယဉ်မျှားထိပ်ပန်းငယ်မှာ၊ မူးအောင်၊ ကြူးအောင်၊ လှတယ်ပတယ်၊ မြင်ကထွက်ဇော - ကြွေလု ပြတ်နိုးနိုး၊ စိတ်ထားငယ်ယိုင် ညွတ်တိမ်းမူး၊ ငယ်သွေး ပြင်လျာမှုနည်၊ စိမ်းလဲ့ဝင်းကြည်၊ ပါးနားရွှေရည်၊ ထူးလည်တည့် ဆန်းဆန်း၊ ဝတ်လဲတော် သိင်္ဂီ၊ ခင်ဆီမှာ ထည့်ပင် ထည့်လို့သား၊ မှောင်မျှားလေး၊ ကွယ်ငြား လေး၊ ပယ်ရှားလေး၊ ဖြာလန်းလေး၊ စံကျွန်းလေး၊ ဖြူဝန်းလေး ထူးရွှေမပိုင် သောက်ရှူးလျှံဖြာ သော်တာ နှန်းရည်တူ၊ရွှေရင်မှာ စိမ်းပင် စိမ်းလဲ့၊ဖူးတခိုင်လုံး ယိုင်ကာတည့် ညွတ်ရုံး၊ စိန်သားမြရောင်ပင်၊ ထွန်းတောက်ရောင်ထင် ရှင်းတယ် လေ၊ လဲ့ဝင်းညက်ပြာစင်၊ ယဉ်နုမင်းငယ်မှာ၊နှန်းအင် ရွှန်းတင့် ပသည်ဆင့်သည်၊ ယဉ်မျှားဘက်ကျုံး၊ ခေါင်ကာ ထွာ်ဖူးဖြာ၊ ဘုန်းတော်ပသည် - ရာမျှားထွတ်ဖူး ခိုင်၊ အိအိပျောင်းနုနယ်၊ ကြိုင်ပွင့်လန်းငယ်မှာ၊ မူရာငယ်စွာ မာယာထူးပြား ပြုံးရယ်ကာသာ စိုးပိုင်ပိုင်တဲ့၊ မိန်းမူးညွတ်ခွေ၊ မြင်သူရှင်လူမောရှိမိန်း၊ ရင်နု ပန်းနီလွှင်၊ ရွှေကြာတိုက်က၊တောက်သည် လျှပ်သည် ဝင်းသည်နှင့်သာ၊ ရွှန်း ရွှန်း တိုးဆင့်၊ လွှမ်းမိုးလွှမ်းမိုး ယဉ်ရာပုံလာ၊ သည်မင်း သည်မင်း ရှင်ငယ်မှာသာ၊ မြင်ခါလူမျှားမူးလေအောင်သာပင်၊ ယဉ်မျိုးချုပ်ချာ၊ သည်မှာတည့်ပေါင်းစုရုံး ပေါင်းစုရုံးလေသာစံကင်း၊ ထွန်းတဝင်းဝင်း၊ လင်းသည့်ကိုယ်ရောင်၊ နေလား တွေးမလွဲ၊ကြယ်အရောင်လဲခြားဘဲ၊ စိန်အလျှံသာ၊ ထွန်းလင်းတောက်ဖြာ ဘုံသာ ဆောင်မှာ သော်တာလသို့လင်း၊ စိတ်ထားဘဝင်၊ ဘောင်ဘင်လိုက်သို့၊ ရိုက်သည် ခိုက်သည် ရှိုက်သည် တကြောင်းပင်၊သိင်္ဂီဥကိုယ်ဉ်နုလှစ်တိုင်း ထင်တယ်ကိုလေး၊ တန်မတူဘဲ ခွေကာလဲ၊ ယူမည့်မလွဲ သွေလှန်ဘဲကိုရှင်။ ။

၂၂။ ရှင်လွှတ်ရေး–ဘုန်းတော်ဘွဲ့ သီချင်းခံကြီး

ရွှန်းရွှန်းမြ - ရွှန်းရွှန်း လျှံပြောင်၊ ဆောင် ဆောင်တည့် – ဆောင် ဆောင်၊ ထူးထူးဆန်းဆန်း၊ ထူးတည့် ထူးထူးဆန်းဆန်း၊နန်းပင်သာ နန်းမြင့်မြင့်၊ ပွါးပင်သာ ပွါးဆင့်ဆင့်၊ ကိုးပါးမိး ရှူး - ထွန်းလင်း ဝိုးဝင်းဖြာ၊ စိန်ကြောင်နီ လား ရွှေအရောင်ဝါ၊ ကြူးကဲထွေလာ မိုးလုံးလျှံဖြာ၊ ရွှေဘုန်းအာဏာစံကာ

ပိုင်သိမ်းမြန်း၊ တောင်ညာဒိပါ၊ ကြေညာတည့်တိုင်းထိးနန်း၊ ခွန်သာရှင်လန်း၊ သိန်းသန်းသချာ၊ ဆောင်ယူထိပ်မိုးကာ၊ ရွှေဘုန်းအား၊ ဘယ်ဘယ်သူမှ တူဘဲနိုင်ရာ၊ အာဏာခေါင်ချာ ဖြာဖြာမိုးလို၊ ဆင့်ကာလေလေ - ဆင့်ကာနှင့်သာ၊ သုံးပါးလောက၊ မှန်ကူ ဆံကျင်၊ နောင်ရေး မှာပင် ပေါ်ထင် ပိုင်သိမ်းမြန်း၊ ဆောင်မည်ကိုသာ၊ မှန်စွာတည့်များပေါင်းရုံး၊ ကြည်စွာရှင်ပြုံး၊ အားလုံးစိုးကာ၊ စိတ်ဝမ်းရှင်လန်းမြူး၊ ထွေထူးခြား၊ ပြည်ပြည်သူတို့၊ ငြိမ်းသေးသာယာ၊ အာဏာခေါင်ချာ ဖြာဖြာမိုးလို့၊ ဆုသာလေလေ ဆုသာဆုယူပန်။ ။လက်တည့်လက်ကြာ ငုံယ်ကိုလေး၊ စုံပေါင်းရုံးကာ၊ တင့်ကြောင်းထိပ်မှာဆင်။ ။

၂၃။ သိချင်းခံကြီး

မှိုင်းမှိုင်းမြ—ဆိုင်းဆိုင်းညိုစင်၊ မိုးလုံးပ လွှမ်းဖုံးကာသင်၊ မင်းလွင်ရုံငန်း၊ ထွေလာထူးထူးဆန်းလှိုလို၊ တောင်လေသာမှာလဲ ဖြူးကာသာ၊ နေမသာရေး ပွားဆင့်ဆင့်၊ လွှမ်းရာထွေပြားပင်၊ ဟေဝန်ခွင်ကသာ၊ တောင် - တောင် တောလုံး၊ ထွေပေါင်းရုံး ကြေညာ လိုင်ပုံ့၊ မွှေးပေါင်းသင်းတုံ စုံစွာစီပဉ်၊ စည်ပင်လန်းလို့ ရွက်ရှည်ညွန့်ဖြာ၊ ညွန့်ဖြာ၊ညွန့်ဖြာသာသာရွှန်း၊ မြန်းမျိုး စုံစွာ ဖူးညွန့်မုံအာ၊ ထွေလာ ထွေတူးဆန်း၊ ရာသီခါမှီ စုံစီတည့် ဝင်းဝင်းရွှန်း၊ ဂိမ္မာန်ခွန်စွန်း ဆော်ရှမ်းချိန်ခါ၊ တိုင်းတိုင်း ရေခွယိမ်းပျော်င်း၊ ပူဆွေးကြောင်း၊ ထွေထွေဆော်လှုံ့ရုံးပေါင်းများစွာ တိမ်နီ တိမ်ဝါ တိမ်ပြာမှိုင်းလို့၊ မြလိုလဲညို၊ လွှမ်းပိုဖွဲ့စေပင်။ ။ပတ်ကုံး ဝန်းကာ၊ ဆင်လာထွေထူး၊ နေမပျော်ဘူး ကိုယ်ထူးကျွန်မမှာ။ ။

၂၄။ မယ်ဘွဲ့ - တချက်လွှတ်သိချင်းခံ

ဖြိုးဖြိုးရွှေရင်၊ ကိုယ်ပြင်ယိမ်းနွဲ့ပျော်င်း၊ ယဉ်တောင်းလေ ရှင်တောင်းလေ၊ ယဉ်ပေါင်းလေ ကန့်အောင်၊ ပျော်င်းသည်နှင့်သာ၊ ရွှေရင်ဖုငယ်ကို ကြွေလုငယ် အိတယ်သာတည့် ငယ်မှာ၊ ဖြစ်ခဲ့ပါ၊ နေနေ နေလနှယ်ပင်၊ ညက်ုမြင်လျှင်ပင် ထင်ဝိုးဝါး ဖြူပြာ ထွားသည်၊ ရင်သား နုငယ်ကို၊ ကျွတ်လုငယ် ကျွတ်ချင်၊ ထိတိုင်းငယ်သာ အိသားလျော့ကာ ကျကာ၊ပြင်ပြင်ဖြည်ဘဲထား၊ယဉ်သည်မူနည်၊ ဝင်းဝါဖြူစင်၊ ရွှေရင် ရွှေရင် ရွှေရင်စိမ်းမြခဲ၊ ဖြူဖြူအိတွဲ၊ တူသူမှရှိဘဲ၊စိုင်ခဲပြီပြင်၊ ရွှေရင်းပျော်င်းပျ၊ နုံသည် နွဲ့သည် တွဲ့သည်နှင့်သာ၊ ရင်ကိုသာဖွဲ့ရှာကဲဆင့်၊ လွှမ်းပြန်ထပ်ပြန် ငယ်ကိုသာ၊ မင်းငယ်ဖြစ်ခြင်း၊ စိုးမိုးနှင်းရအောင်၊ ရည်ဆောင်နှင်းရအောင်၊ ရည်ဆောင်ထွေထူး၊ ကျူးလှချင်တယ်ကို၊ ပူပူပင်တယ်၊ ပူပင်ညှိုး

မြသန်း၊ လှမ်းမြဲတမ်းတော်ပါယောင်နှင့်သာ၊ နန်းတွင်းမှာ၊ လုံမကလေးငယ်ကို
လေး၊ အလွဲလွဲ အကွဲကွဲ၊ ကြံတော်မျှမျှစိတ်ထဲတွင်၊ အူချာအူချာ အူချာထဲကစွဲ၊
ထွေထွေမှ - စိတ်ထား၊ ထွေထွေမှ - လက်အား၊ ကျီစားရအောင်၊ လာလိုစမ်း
ငယ်နှင့်၊ လူလိုက်လို့ချော့သည်နှင့်၊ တော့ရအောင်၊ လူရေးလုပ်ဆောင်၊ ကုန်
အောင်ဆိုကိုဒလ။ ။သည်းအူချာ ထိငွေကာစွဲ၊ ကျွန်တော်မှာ စိတ်ထဲတွင်၊
ဖြေနိုင်ပါဘဲရှင်။ ။

၂၅။ မြဝတီမင်းကြီးဆို - တချက်လွှတ်သီချင်းခံကြီး ၂-ပုဒ်

(က) မြဆံကေသာ၊ ယဉ်ဒရွှေကြော့ထုံး၊ ကြာရုံးလေး သာဆုံးလေ ဇာအုံးဗွေ၊
သုံးရွှေရံ 'လည်လည်ရစ်သည်နှင့်သာ၊ ဘုံမြစ်ကယ်ဖန်ရ မြသွေးမှာ၊
ခရေးကြဖ၊ ဆ တွေးဏာ၊ လှလေး ငယ်မှာသာ၊ ထုံနှင်း သပ်ဈာယ်
သော် မော်သဇင်၊ ပန်းမွှေ့စက်ရာ ခွင်ငယ်မှာလေ၊ ချစ်ဟန်နှင့် ညာဏ်
ရေးဆင်လှလှမ်းပင်ငယ်၊ ရွှေစင်ပုံရုပ်ကယ် - သွန်းသို့သို့၊ သော်တာဝန်း
ငယ်လို၊ ပုံညွှန်းသူ့ရုပ်ဧရငယ်သာ၊ ညက်ပြာညို နွဲနှောင်းငယ် နှင့်သာ
ယဉ်ရာ ယဉ်မျိုးပေါင်း၊ ရွှေဘော်သောင်းသောင်း ရုံးပေါင်းစီကာ၊
ညီညာတည့် ဆေးလေး၊ သံဝါကျူးရင့်ကြွေး၊ ကြိုင်မွှေးပျံ့စွာ၊ ယဉ်ရာ
ရွှေးလို့ ရွှက်ညှာဝတ်မှု ဆွတ်ကာနှင့်သာ၊ တမွတ်ရောင်ရွှေ-ပြာခြေစိမ်းလှ၊
ယိမ်းတိုင်းပျောင်းတိုင်း၊ ယဉ်မှုမြင်သူ၊ မှိုင်မောလှိုင်စော ဗျာပါဒေဆူ၊
ဖြေယူသော်လဲ၊ အုံးမပြိုင်ဘဲတုံ၊ ရွှေရင်တော်ပုံ ရောင်စုံတည့် ပြိုးပြိုးလင်း
ဝိုးဝိုးဝင်း၊ ဿယာလေညှင်းပြတင်းပြူဝ၊ မျှော်တော်စေသာ၊ ကြော့ဆုံး
နတ်မှာ၊ ကြင်မစုံဝေး၊ လှမ်းဆေးစုံကာ၊ ကြေညာတည့်ပျံ့ရှင်း၊ လှိုင်စွာ
မွှေးမြသင်း၊ ပြာဝင်းနွဲပင် သဇင်အုံးက၊ ဖုန်းငယ် ဖုန်းငယ် မုန်းမယ်
နှင့်သာရှင်။ ။ဆင်ရန် ပျိုးသည့် - နှောင်စိုးမည်လှ လှမ်းပင် ငယ်ကို
ဖလေး၊ မျက်ရှင်ပုလဲပြည်တန်ရွဲ၊ ပြစ်တင်သော်လဲ ခံရခဲတယ်ကို။ ။

(ခ) ရွှက်ညှာဇကြွလျှံလေ၊ ပင်ယံငယ်ညီးလိုလင်း၊ ကြိုင်သင်းလေ မှိုင်မင်း
ဖလေ၊ ခိုင်ချင်းလေ၊ ငုံမြန်းလေ တွေဆန်းလေ ဝေလန်းလေ၊ ရှက်ရုံမှုရိ
ညွှတ်သည်နှင့်သာ၊ ဘယ်ရွှေဝတ်ကယ်လို၊ ကြေဆွတ်ဖွဲ့ခန့်တွေးပါနိုင်၊
ရင်လေးငယ်သာဆိုင်၊ ပျံ့မွှေးငယ်သာလှိုင်၊ နွေနန်းငယ်တည့် ရာသီပိုင်၊
နှင်းငွေရေ အပြိုင်ငယ်မှာလေ၊ ချစ်ခိုင်သွယ်ညွှန့် ကွန့်လှိုင်ငယ်ပုံ၊ သိုက်
ရွှေမြုံဝယ်၊ တုန်လို တသွေးတသွေး ယုယဖေါ်ညီဝေးသည်နှင့်လေ၊ ရင့်
ကြွေးငယ်ကျူးသီကာ၊ ခေါက်ရှာမယ်လျှ စောသည်နှင့်လေ၊ ကြင်ဆွေ
ပျော်မြူး ထူးခေါ် ယောင်မှား၊ သိင်္ဂါလေရွှေသား၊ ဖေါင်းကား

တွန်တျာ၊ တမာတည့် သောင်းသောင်း၊ သာကာကျေးငယ်တို့၊ ဆွေးလေနွဲ့ပျောင်း၊ လွမ်းရေးပွားကြောင်း၊ သန်ကြွင်းငယ် ဟောမန်၊ လေပြန်လောင်းနှင့်၊ ရှစ်ဌာန်ရီညို ခုပို့မည့်နှယ်၊ စမ့ယ် - သာထွန်း၊ ပန်းရွှန်းသော်က၊ လောင်းပန်းအနံ့ ဂေါဇင်ရွှေသွယ်၊ ရေကြည် သွန်းဆင်း၊ တောင်မင်းငယ်ဆီဖွယ်၊ သံလှယ်သာညောင်း၊ ဥဒေါင်းသီကာ ကိန္နရာမောင်မယ်၊ စိန်ခြူးသွယ်သွယ် သိင်္ဂီရောင်နွယ်၊ ရွှေကြယ်တည့် ညီးညီးလင်း မှောင်ဝေးရှင်း၊ နန္ဒာပျော်ခင်း၊ ကန်မင်းနောင်မြင့်၊ အောင်ပင်လယ်ဆိုင်၊ ရွှန်းမြိုင်ဂူလိုဏ်၊ နိုင်းရာရှယ်မှန်း၊ မဥ္ဇူလေခိုင်လန်း၊ ထူးဆန်းလှိုင်ကြွယ်၊ သည်ဝယ်သည့်မွေးမျိုး၊ ရေယံဝင်းလဲ့မိုး၊ ရိုက်ကြိုးငယ်ပဥ္စင်၊ အိမ့်ရှင်နွဲ့လို့၊ မြစိုင်အမွှန်၊ အုံမှိုင်းတော့စေသာပင်။ ။နွမ်းခွေလုကို၊ နေရုကရွှေသက်တင်မှာလေ၊ ပိုက်ကာခြုံထွေး၊ စောမည်ရေး၊ လျှပ်နှယ်အဝေး၊ တိမ်နယ်ပြည့်ရေးရာဆင်။ ။

(တချက်လွှတ်သီချင်းခံကြီး ၂-ပုဒ်ပြီး၏။)

၂၆။ စာဆို ဦးတရုပ်ဆို ထူးမခြားနားသို့လိုက်သော-သီချင်းခံကြီး

မှိုင်းအဆန်းဆန်း၊ တိုင်းအာကာနန်း၊ ပြာခြည်ညိုသန်း၊ ဝန်းလဲ့လဲ့၊ လွမ်းဖွယ်၊ မှန်းရှယ်တည့်ဖြန့်ကာဆင်၊ ညှင်းအသွန်းမြူး၊ တောင်ပြန်လေဦး၊ ရှာစေဆော်သွင်း၊ ကျူးလို့လို့၊ မိုးမှောင်၊ ညိုးအောင်တည့် - ရစ်ကာပင်× လင်းမလင်းဆုံး၊ မြင်းမိုရ်တောင်လုံး မြူမှောင်ပိတ်ဖုံး၊ လွမ်းချုန်းကာသာ၊ ပိုင်စိုးပိုင်စိုး မိုးဋ္ဌာ၊ ဗျာပါဖေါ်ဝေး၊ ဆွေးအောင်ရှယ်ကိုးမှုံ၊ ×၊ ဖန်ရုံတိမ်ပြာ၊ မိလ္လာပွင့် ကူးကူးသန်း၊ ကူးကူးသန်း၊ မြသွင်ရောင်ဆန်း၊ မှန်း အမှန်းရည်၊ ဂိမှာန်ရာသီသွန်း - ချီ - ။ × ။ ရွှာမည်ချိန်လွဲ၊ နွဲ့ကာပြန်ရင်း၊ ကွာတကိုယ်ချင်းလွမ်းတင်းတမ်းယောင်၊ စံဆောင်မြင့်ဘုံလယ်၊ ပျော်ဖွယ်လင်းလု၊ ညှင်းညှင်းညှင်းညှင်း၊ သာပျော်သာပျော်၊ ခေါ်တော်ခေါ်တော်ခေါ်တော်နားက၊ ချစ်သူလိုလို မှတ်ဆိုမိကာ၊ ညိုး-နွမ်း-ပျောင်း-အိ၊ လွမ်းပေါင်းလုမ်းပေါင်း၊ ထောင်ရာထောင်ရာ၊ ဖြေလဲပြေဘဲပန်းစေသာ၊ ထင်ရာမျှော်ကိုး၊ သူမြင်လာနိုးပင်၊ × ။ စုံဟောမာခွင်၊ ပျော်ရှင်ဘို့ ဆန်းဆန်းထူး ဆန်းဆန်းထူး၊ မောင်မယ်ခေါ်ကျူး၊ မြူးအမြူးတုံ၊ ဟောဝန်ဘွေပုံ၊ ပန်း-စုံ-၊ ရဂုံသာဒေး၊ သင်းကြိုင်ကြိုင်မွှေး၊ ဝင်းရွှေလျှံပြေး၊ ထွေးထွေးညိုအုံ၊ ပင်စုံတည့်ဝေမှောင်၊ တောတောင်မှိုင်းညှိုး၊ ဆိုင်းဆိုင်းဆိုင်းဆိုင်း၊ သာထွေသာထွေ၊ ကြည်းရေ ကြည်းရေ ကြည်းရေဆန်းလို့၊ မြလိုမြလို လွမ်းပိုမှုစေသာ၊ မာဃ ထွင့်ဋ္ဌာ ငယ်ကိုလေး၊ သင်းပျံ့မှိုင်း ဆော်သိုင်းနတ်ရွှေစည်။ ။

၂၇။ ရှေးသိချင်းခံကြီး

ရဝေနန်း စိန်ကြောင်၊ ဖလ်ရောင်ဆန်း-လျှမ်းပထိန်-ဗူဦးရန်နှိမ်၊ အာလိန်မြင့်ဘုံလယ်၊ စမွယ်စိုးမြန်း-ဝေယန်မိုးနန်း သည်မှာ-လွန်ထူးဆန်း၊ ထွန်းလို့ညီးမပြိုင်နှုန်းရာ-အာဏာတေဇာနှံ့စေသား၊ သာနုအောင်မြေချာ၊ တက်နေဝါသူရိန်မြတ်အာဟိန် နွယ်တော်ရှိန်လေ၊ ဘုန်းရောင်ခြည် သောင်းဘွေလည့် အံ့နိုင်ဆံ့အောင်၊ ကြုံရအထူး၊ တေဇာတက်လျှမ်းမြူး၊ ဖူးပြည်ထောင် လျှိုးဝပ်ကြလာ၊ ငုံကြာမှုံအာ-ဆယ်ဖြာပန်ဆင်၊ သာယာစံရှင်၊ကျွန်တော်ခံဝင်၊ ဘယ်ပြည်ဘယ်မင်းဦးညွှတ်ခ,ပန်တယ်သာ၊ ဆင့်ဆင့်ပဏ္ဏာ၊ ထွေရာပြည့်ပုံယင်၊မြင်းဆင်များတောင်း၊ ဆန်းပိုကဲကြောင်း၊ ဖေါ်တရွှေပေါင်း၊ ပျော်ဖွယ်များတောင်း၊ ခေါင်အချောစိုး၊ ထောင်ရှာဖြိုးဝေ၊ နေနှုန်းနတ်ဆိုမှား၊ ကြူးကဲဆန်းပြား၊ တိုင်းကား သာရှင်ကြ၊ တန်ခိုးငယ်ပေါ၊ ကျူးကျော်လေ၊ ဘုန်းတော်လေ ပ,တယ် ပ,တယ်၊နေလတသန်း၊ ပြိုင်ကြဖက်နှုန်းတန်း၊ ထက်ခန်းငယ်ဘွေ၊ ဘဝဂ်ဆုံးငယ်သာချင်း၊ ဘယ်မင်းစဉ်လာ ယှဉ်ကာ-ကြားရဘူးပါ၊ ရှေးဆက် စဉ်လာ၊ ဘယ်တူနိုင်ပါ၊ တောင်ညာကျွန်းတွင်၊ ဖက်ကင်းငယ် ရွှေဉာဏ်တော်၊ ထင်ပေါ်လွန်ချီးနိုင်၊ ကျူးအံ့မျိုး၊ ရှည်ကြာဖြိုးဝေ၊ အောင်ချာစိုးပေ၊ ခေါင်ချာမိုးနေ၊ ရာပြည်မင်းလေ၊ ရွှေစက်ရင်းလေ၊ ခွန်တင်းဆက်ပေ၊ ကျွန်းချက်မ-အောင်မြေချာ၊ ပွင့်ဆုမွန်စွာ၊ နောင်လာတည့်ကေန်၊ နိုင်ငံတိုင်းလုံး၊ သာယာခြိမ့်အုံး၊ ပြောစည်ပင်ဝန်းကျင်တိုင်းသိ၊ ရွှေငွေပြည့်များ၊ အင်္ဂါအင်္ဂါတည့် စုံစွာခြား၊ ခေါင်ဖျားသူရိန်သော်တာ၊ ဆန်းလို့ တွန်းဝါ၊ ချမ်းမြလင်းဖြာ၊ အောင်မြေလယ်ချာ ထီးတရာလုံးဖူး၊ မြင့်ဖြိုးငယ်ရွှေဘုံ၊ စိန်ငုံဖလ် - ရောရာ-ဖြိုးပြည့်လျှမ်း၊ အောင်ဆုပန်းလေရှင်တော်တမ်းလေ၊ ကိုယ်တော်ငြမ်းလေ၊ ကြည်ယုံဖြိုးဝေ၊ ဆယ်ဖြာမိုးနေ၊ ကွယ်ကာကိုးစေ၊ ဦးညွှတ် ခ,ရန်-အောင်ရာ၊ ပြည့်ဆုမွန်စွာ - ဘူသာကျွန်းပေါ်၊ ညာမော်သောင်ခန်း၊မြူမွှောင်ဝေထွန်း၊ ရောင်ခြည်ဖြာဝင်း ထိန်လင်းညီးမျှ၊ ရှင်စောမြတ်စွာ၊ တေဇာတေဇာတည့် အာဏာ၊ ရောင်ဖြာ ရောင်ဖြာလုံး၊ မျက်ရှင်မျက်ရှင် သာညွန်းငယ်လေး၊ ဆက်လာ-သ,လာ၊ ဆဒ္ဒန်မာတင်၊ ဆင်ဖြူပုံမျိုး၊ ဘုန်းမိုးစွေရှာချ၊ မစဲငယ်နိုင်ပါ၊ ဖြိုးကာမိုးကာ သိမ့်အောင်ချိမ့်တယ်၊ ဘယ်ကအခြား ရန်ညွန့်ပေါက်စားငြား၊ သိသိကြထုံးသို့ – မှုန်းရ၊ အာဏာပြင်းတယ်ရာမင်းမင့် ထွင့်ဦးငယ်ဘွေ၊ ခယသည်ပြည် တဆာဇာ၊ လဲ့ပြာမြာအိ၊ပြာပြာငယ်မူလှဘယ် ပတယ် ယဉ်ရာဖြူပြာ၊ သူဇာနန်းရှိး၊ မိုးသူဇာလားဘင်ယောင်မှား၊ ဆိုမ်ဖွယ်သား၊ ကိုယ်ရောင်ဝါဝင်း၊ ထွန်းနုနုပြောင်ရွှေစင်၊ စိုးစမွာယ်ယင်ပါလို့၊ ရှင်ပျော်ဖွယ်သာ - ဆန်းတယ် - လန်းတယ်သဉ်ဆုံး၊ သုံးရုံလယ်ဝန်း ရွှေခ၊ ဘုန်းရောကြီးပေလှ၊ ရွှေနန်းဆောင်ဘုံတွင်းဝင်းပ၊ နုတယ် ရှုဖွယ် မွှတယ်အိတယ်၊ လျှံလျှံကိုယ်လုံး၊ မာန်မူထူးခြား-ကိုယ်တော်ရှင်လန်း၊ စံမြန်းစိုးတင့်၊ ညိုးညိုးညီးညီး

ရွှေရောင် ကြူးကဲအောင်၊ ဆောင်ဆောင်ဘုံမှာ၊ ပြောင်ပြောင်ထိန်ဝါ၊ ဝန်းကျင်တိုင်းကာ၊ နိုင်းဆယ်ဖြာခ ပန်ဆင်၊ အောင်မြင်ကာသာလှယ်၊ ရန်ဘယ်-ဘယ်နေန်း ဆယ်ခိုင်စုံပန်း၊ တိုင်းနိုင်ငံစည်ပင်လို့၊ ရှင်တယ်ကို၊ အိုပျို့သူရှင်လူသာ၊ စံရာညာနေ အောင်မြေကျွန်းလုံး၊ ဘွေအုံးရာညီလှ၊ ပုလဲငယ်သောင်ငွေ၊ ရေသဲ၊တနဲဆန်းတယ် လန်းတယ်၊ လွယ်တဲ့လွယ်ဘကူ၊ တိုင်းသူချမ်းသာ ပူဇာဆာ၊ သာဖြူနှလုံးထား၊ နှလုံးလာ၊ ပုံမှာတဆန်းတထူး၊ ရေပဥ်သယ် မော်ကျွန်းဦး ရာရှည်ကျူးအောင်၊ ဘုန်းတော်ဖြိုးမြင့်၊ နှစ်ပြိုင်တဘူလင်းဖြာထွန်းလာ၊ အရောင်အဝါ ဖြိုးတယ် မိုးတယ်၊ တေဇတန်းခိုးငယ်ဝေ၊ ထွန်းကြေညာ ပလေးကျွန်းလုံးက၊ နှံ့ကြော်ငြာ၊ ဆံ့အောင်သာဆင့်ကာမြင့်ကာပေ။ ဒသောင်းကြာဝဋ္ဌာ၊ ဘေဇာရိုက်ချုန်း၊ ဘုန်းတော်ကြီးစွာ၊ ထီးတရာကို၊ စိုးကာပိုင်မြန်း၊ ရွှေဘုံနန်းဝယ်၊ ဆန်းစုံစွာ၊ စကြာဆက်လာ၊ ပန်သာ-ရာမျှားထွတ်ဦးငယ်တင်။ ။

သီချင်းခံကြီးများ ပြီး၏။

အထူးမှတ်ရန်။ ။အထက်တွင်ပြဆိုခဲ့ပြီးသော ကြိုးဘွဲ့သီချင်းခံတို့သည် စောင်းတွင် (သံရိုး) ဟူ၍၎င်း၊ (ညှင်းလုံး) ဟူ၍၎င်း ခေါ်သော၊ (ခုနစ်သံ) တွင် တီးမှတ်သီဆိုရသည်။ ယခုအခါတဖက်တွင်ပြဆိုလတံ့သော ပတ်ပျိုးသီချင်းတို့မှာကား စောင်းတွင် (လေးပေါက်အောက်ပြန်) ညှိထားသည်၌ သီဆိုရမည့်ထုံးရှိ၏။ သို့ရာတွင် ၎င်းပတ်ပျိုးတို့ကို (ပုလဲ) ပေါက်များတွင်လည်း ဆိုနိုင်သေး၏။

ပတ်ပျိုးသီချင်းကြီးများ

၁။ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုးကြီး

ကုန်းဘောင်ပရမ–ဇေယာဘိ၊ သီရိ - သီရိခုနစ်ကြိမ်၊ ဗြဟ္မာဆုနှင်း၊ အောင်ခင်း စံရိပ်ငြိမ် × ရွှေတိမ် ညွန့်ဝယ်၊ လေးရောင်ခြည် လျံလန်း နတ်နန်း ဝေယန်နှယ် × ပတ်သန်းငယ်တည့် ညာတယ်၊ ငုံ့ဂုံတောင်နယ် ပျံ့ကြွယ် ကြိုင်မွန်း၊ ယဉ်ရော - ရွှေသလွဲ၊ ပေါင်းခွဲယှက်ဖြာ၊ လကျာခွေရစ်ဝန်းလို့လေး× မြကြည်သွန် - စီးဝှန်ညာမြင့်စွန်းကလေး × သဲငွေလျှံသောင်ကျွန်း တင့်ရှန်းငယ် တည့် ဝေဆာ၊ သံစုံစုံရင့်လေး၊ ငှက်ကျေးချီချငယ်သာ × ရေမှာ - ရှုလျှင်၊ ရွှေဒွါရွှေလောင်း မြစ်ကြောင်းပြည့် အဘင်တင် × ရွှေနန်းငယ်တည့် ရွှေရင်ပြင်၊ မြလျှံသွင်သွင်၊ ရေယဉ်ပြည့်လင်း ပန်းရုံကယ်ထုံ၊ ဝတ်မှုံ ခြွေရည်သွင်းလို့ လေး × ဆိုင်း ဆိုင်း စည်၊ လေ ပြည် - ဆော်သံညှင်းလို့လေး × အို - ကန်မင်း ကန်မြတ်မွန် × သာမျိုးဆင့်ဆင့် ငယ်လွန် × ။ ။

သဖြန်။ ။လေးသွယ်ကျပြွန်၊ စီးဝှန်သုန်သုန်ဖြာလို့၊ ကုဏ္ဍလာ ရေကြာ ကြွယ်သည့်၊ လွန်အံ့ဖွယ်ကျုံး × ။ ကိုးဂီရိတောင်၊ ပြည်ကုန်းဘောင်၊ ရွှေဝတိန် ညွန့်၊ ဇေယျသိန့် နေသနင်းငယ်မှာ၊ ရာမင်းညွှတ်ရုံး။ ×

လောကနတ်ဆက်

သောင်းလုံးမြေလျှံ၊ ကျုံကျုံကြွေးရှင်၊ တော်ကြီးငယ် သံတင်နိုး × နတ်ပေါင်းငယ်ကြော်ငြာ၊ သခ်ါလေငါးမည်၊ ဒု လောင်းငယ် - တံရှည်ပျိုး×အာဟုန်ချီကာ၊ ယမုန်သီတာ-ပင်လယ် အဏ္ဏဝါဖြိုး×မြန်ခန်းထွတ်စိုး၊ ရွှေဥသျှောင် ကုန်းဘောင်ဖြူဝန်းငယ်မိုး×ညွှတ်ကျိုးတင်ဆက်ကာ လေတည့်၊ ရွှေနန်း ရွှေညီလာ × စကြာတော်လျှင်ကြောင်းရေး × သံသာလေချိုကျူးဧး × ဖွဲ့ရေးကုန်နိုင်ပါလေတည့်မှ၊ ရှိဦးငယ် မြတ်ဆယ်ဖြာ။ ။

ပဥ္စရူပ

အဆင်း ငါးဖြာ၊ ကမ္ဘာလေ ရှည်မြင့်ညောင်း × အကြောင်းကဲလွန်စွာ သီဟာငယ်လေ မြိုင်သနင်း၊ ငါးကြင်း တူမကွာ၊ နာဂါ စွယ်လျှမဟိံသာ× ငှက်မွန်ဆင်းဝါ၊ ဟင်္သာ ရွှေမုခ ဟတ္ထိနာဂ × စွယ်လျှနှာမောင်း၊ ကုန်းဘောင် မင်္ဂလာ ရှိဦးလေးတင်ဆက်ကာ။ ။

သဖြန်။ ။တိုင်းကြေညာ ဘယ်ဇနိန်တို့၊ ပြောင်မမှိန် တသိရ်ကြေ့ ငယ်မှု၊ မာန်ငွေမတင်း × ။ စက်ဖွားတော်ခိုလှုံ၍၊ အစုံဆယ်ကြာညွန့်ငယ်မှာ၊ ယုံကျွန့်လက်ရင်း × ။ ။

ရတု။ ။နှင်းငွေကွန့်၍၊ တိမ်ညွန့်တိမ်ဖူး၊ မင်းလွင်ဦးမှာ၊ ကြိုင်မြူးဒေး မြွက်၊ ပင်ယံထက်ဝယ်၊ ကျေးငှက်စုံစုံ၊ သိုက်နန်းလှုံ၍၊ ဝတ်မှုံကြွေစ၊ ရက်ယူ မျှလျှက် × ။ ။

ယိုးဒယား။ ။သော်က ရွှေနန်း × ဂမုန်းငယ်တည့် ဖူးညို့ပြာ၊ သင်း သင်းငယ်လျှံ × ညှာရွှေတံ ကြိုင်ကြိုင်လန်း၊ *ပန်းစုံကသာ၊ ရေမဏ္ဍာနှင့် ကြာ သောင်းသောင်း၊ လေပြည့်ညှံ့ပျောင်း၊ ဝတ်ရည်လျှောင်းတယ်၊ ညောင်းရွှေ ညှာ × ။ ။နန္ဒဝန် ကြည်သွန်ဒေး မွှေးပျံ့စွာ၊ ကန်ရွှေမြေက လှဲဝေဆာ၊ပိတုန်း တောင်စာ ပန်းရွှေလိပ်ပြာ × ကိုးသွယ်ညွန့် ဖူးစီလာ၊ ဘုန်းရောင် ကွန့်မြူး လေးဒီပါ။ ။

သဖြန်။ ။ပြည်ကုန်းဘောင်သာ၊ ပင်ဝေဆာ စိစိရုံနှင့်၊ အစုံခြွေ ယူ သယ်ခွင့်၊ လိုဖွယ်မရှား × ။ နန်းငွေတမြိုင်၊ × ပုလဲခိုင်ရတနာနှင့်၊ စကြာတော် လျှင်မြန်ကြောင်းငယ်မှာ၊ စုံပေါင်းရွှေထား။ ။

လောကနတ်

လေးပါးဆယ်အင်၊ ကြည်လင်ပွါးထွေ၊ တရားမြွက်ရေ လန်း × တိုင်း ခန်းညာ-ကြေ၊ သာယာလေငြိမ်းစေ - ဘုန်းမိုးရွာစွေဖျန်း၊ နွေနန်းရာသီ၊ လေ ဖျန်းညှာချီ၊ ပန်းစုံစု ကြိုင်လွင့်မှာ၊ ဖူးခိုင်ဆင့်မွှေးလှိုင်ညီ × ဝင်းမှည့်မှည့်ဆင်း သိင်္ဂီ × ဂေါ်ဇင်ခွါပြာ ပန်းစုံကချီ၊ ကြက်ရုံးငယ်ခိုင်စံဖိ × ကျူးညီသံနှဲ့၊ မြတ် ဖျောင်း ရွှေတန်ဆောင်နှင့်၊ အောင်ဇေယျာပွဲ × ကြော်သဲငယ်ကြေညာ၊ မိုး စွင့်စွင့် မျိုးမြတ်မြင့် မြေဒီပါ၊ မိုးစွင့်စွင့် မျိုးမြတ်မြင့် မြေဒီပါ၊ တေဇာရောင် လျှမ်း × သော်တာမြိုင်ဆန်းသည့်သို့၊ ရောင်လျှမ်းမြွက်သာကြည်။

သဖြန်။ ။ဘုန်းနေညွန့်စည်၊ ရှယ်ရည်တော်မူရာပ၊ သီလာတောင်ရေ မြစ်သော်မှ၊ ဖြစ်ပေရောငြား × ။ တော်ကြီးငယ် မြေလျှောင်နှင့်၊ ပဲ့တင်သံ ရှည် ကျူးတယ်၊ လူမူးလို့ဖျား။ ။

---

* (ပန်းစုံကသာ) ကစ၍ သီဆိုသောအခါ တီးကွက်ကား (မြမန်းဂီရိန်သေလာ တောင်) ကိုလိုက်၍ တီးရသည်၊ သီချင်းအတိုင်းမလိုက်ရ။

၂။ မြဝတီမင်းကြီးရေး ပတ်ပျိုး

ဘုံပုံ့ခနုနှန်း၊ ပြင်ခန်းစံမွေ့၊ လျှံငွေနှင်းစီစီ၊ ခွာပြာညိုလဲ့လန်း၊ ငုံမြန်းကြ ဖူးတံချီ × ရီရီဝေဝေ - တိမ်ခြေ - မြသွာ၊ မှုန်မှုန်ငွေနှင်း လေသွင်းစ ရာသီမှာ× တောင်တောယ်တည့် ဖွယ်ရာ၊ ဖြူပြာ - မာလာ ဂန္ဓာ ကြိုင်သင်း၊ ဂမုန်းအင်၊ သဇင်ပင်မြင့် မင်းနှင့်လေး × ညိုစိမ်းဝှန် ညာပြွန်ရေက ဆင်းပါလို့လေး၊× ဟသ်ာယော်သောင်တင်း၊ ပိန္နဲညင်းနှင့်စင်ရော်၊ မြစ်မှာလေတခန်း စံမြန်းကြမြူး ရှင်ပျော် × ဖေါ်ရွှေပေါင်းမှာ၊ ယင်းမောင်နှင့်မယ်၊ ပြာပြာရောင်လင်းသောင် ခင်းနု ငွေလျှံယ် × ရှုဘိုင်းငယ်တည့် လွမ်းဖွယ်၊ သာတယ် ခါရွှယ်၊ ညာဗယ် ရစ်သိုင်း၊ ပြာရိုပ်မှိုန် ဖလ်ရှိန်ညိုလဲ့မှိုင်းလို့လေး × ရွာအုံ့စွေ တိမ်ခြမြနှယ်ဆိုင်း လို့လေး၊ × အိုရှုဘိုင်း ထွေလှတယ်၊ ရွှေသည်း ဆွတ်လွတ်ဖွယ်။ ။သွယ်သွယ် ရွှေရုံဝန်းလို့လို့။ ။

လွမ်းမခြေပြလို နေခက်အောင်ကိုသာ၊ နတ်ကယ်ဘယ့်နှယ်ဖန်လာရေး၊ ရွှေညဥ့်လွှာရုံခြုံလဲငယ်ချမ်းဝန်းလေး၂× ။တွေဝေမှိုင်ကာ၊ ခွေခွေယိုင်ကာ၊ ယွန်းရွှေ သဥ္ဇာအုံးမှာတွေး၊ တမ်းခယောင် ဘယ်ဆောင်ဘယ်မှာ၊ ဘုန်းမျှော်ကသာ၊ *ဘွဲ့စံရာ။ ။သော်တာပေါ်လာ၊ ရောင်ယှက်ဖြာကွန့်၊ စကြာစုံစုံရွှေ×သီဝေ မျှော်ကာ၊ ဖြာယှက်ရောင်ဝှန်၊ သာလွန်ပူမြဲ ပန်းလန်းနှိုင်၊ မှိုင်ယောင်ခွေခွေ၊ †ပန်းလိုခစ × ဘုန်းဝေ တဝမ်းနဲ၊ အချမ်းသဲ၊ မြပုလဲကြာရုံလယ်။ ။ဘုန်း ဘုန်းရှင်ခနွယ်။ ။

လောကနတ်

ကျွန်းကျွန်း - သိမ်းမြန်းပိုင်၊ နိုင်နိုင်ငံစိုး - ဖြိုး ဖြိုးရီဝေမြိုင် × လန်းလန်း ဆယ်ခိုင်ပန်း၊ × သိန်းသန်းရောင်ဝေ - ထောင်နေဝင်းလျှံ - § လန်းလန်းရှက်ရော် မြန်း × ရွှေခန်းသညောင်း ဘယ်ဆောင်လယ် မော်ဝယ် ပျော်ဖို့၊ သွေယိမ်းမြန်း× ငွေနှင်းတဖျန်းဖျန်း × တဆန်းဆန်း၊ လေညှင်း တသန်းသန်း × လွမ်းအလွမ်း သာလှိုင် × ဖြေလဲပြေပါနိုင် - ကေ့မှိုင်×သော့ဆိုင် × ခွေလဲခွကာယိုင်၊ သင်းသင်း ကြိုင်ကြိုင်၊ ကေခိုင်နွမ်းယီ သိမ်းလဲပြုပြုသိမ်း × ပျောင်းနွဲ့ခွေယောင်၊ စံဆောင် လကျာနှင်းခရာ မလ္လာပိန်း × စံမြဲကြော့လန်းကြာရုံ သည်လည်ကသာ၊ သွေနူး ယိမ်း × ပူမြဲမှန်မတိမ်း × ဆူသဲလွမ်းမငြိမ်း × သန်းယိမ်းလွန်လဲ၊ ပျော်ဘဲပျော်လို့ မှိုင်၊ ၂-အမှိုင်-မြဲဝေဝေတဲ့မိုမို၊ ဖြေလဲပြေဘဲခြေလို၊ သဲငယ်ဖိုဖိုငိုခင်းပျောင်း၊ × ။

---

* (ဘွဲ့စံရာ) ကို = (ဘွဲ့ဆံကြာ) ဟု-အဆိုတော်ဦးပေက ပြင်သည်၊

† (ပန်းလိုခစ) ကို = (လွမ်းတစေ) ဟု ဝက်မစွတ်မင်း ပြင်သည်။

§ ကျွန်းကျွန်း သိမ်းမြန်းပိုင်၌ (လန်းလန်းရှက် ရော်မြန်း) ကို (နတ်နန်းဝေယန် ငြမ်း) ဟု ဝက်မစွတ်မင်းက ပြင်သည်။

မြမြမောင်းမောင်း၊ ပြာအညိုရွှေ - တိမ်ချေငွေနှင်းပေါင်း × ဝေဆာစည်စည်၊ သေပြည်လေညှင်း၊ လုံနိုင်အောင်သာ၊ လောင်းပြန်တော့ဆာ၊ လေလေ့ပြောင်းရိုက်ကယ် ဆော်ကာသာ × ॥ ။ဒေါ်းရွှေသဉ္ဇာ - ယွန်းမော်ကြာရုံလယ်၊ ညှိုးညှိုးငယ်ငယ် - သေမျှားသေချင်ဖွယ်၊ ဘုန်းကြွယ်ကြွယ်၊ ဖန်ဘဲအား၊ ဝေယန်လယ် စံတယ် - မြင်ယ်လေ၊ ရ - တစေ နေလွန်းအား၊ ပူသူမျှား ပူရော့မယ် လေလေ့၊ မေ့ရက်ကယ် နေနိုင်တယ်× ॥ ॥သဇင် စကား ချရားစမွယ် စမ္ဗီ ရွှေသွယ်-ပျိုလှယ်ဝတ်မှုံမွှေး၊ လေပြေကသွေးသွေး၊ စုံမြိုင်ခြေ ကျေးက ပန်းသာထွေ×ဆောင်ယွန်း မော်ဘွေ၊ လေဝန်းရစ်ကာခွေ၊ ရွက်ဝါကြွေနွေမူးမူး၊ ရာသီခါမှီ၊ လသာခေါင်၊ မြလွှာမှောင်တောင်ခိုးမြူး၊ ရွှေဖီဖူးပေါ်တော့မယ်လေလေ့ မေ့ရက်ကယ်နေနိုင်တယ်× ॥ ॥ညှိုးငယ်ခွေ ယိမ်းမြန်း၊ ပူပုံပန်း ရွှေပင်လယ် အိုကြာနှယ် ကွာရေဝေး - မြင်လာပါဘဲဆွေး။

တွေးကြံနိုင်အောင်၊ ရိမှိုင်းမြောက်တောင်၊ ညှင်းသာလေဆောင်၊ အိုအိုဖန်ရောင်မလန်း၊ အာကာယံ၊ တောင်တောသာနွေပွဲဆန်း၊ ငှက်သံညံစီစီ၊ ပင်ညီဝေ၊ ရွှေဖီခိုင်ညှာလန်း၊ မြမြမြန်းမြန်း၊ ငုံပြေပြေ၊ မြိုင်လုံး လှမ်းဖွယ်တွေ၊ ညာကြေမှိုင်းလှလှ၊ တောင်တောငယ်တခို - ရှုတိုင်းငယ်စို၊ ညိုစိမ်းမြမြ၊ ခါနွေဆန်းပါလို့ ပင်နန်းငယ်သာတွေ၊ လျော်ရွက်ကယ်ကြွေ၊ နွေသွင်းစ - ရွှေလရောင်ညီ - ဘရဂူဏီနှင့် ယှဉ်မှီထွန်းလာပြန်တော့မယ်။ ॥

စုံသာမြိုင်လယ်၊ လှမ်းဖွယ်တခန်း၊ ယှဉ်ပုံဝေ ထွေဆန်းလှ၊ ရော်မြန်းရွက်ကျင် ညိုလွင်လဲ့ မောင်းပြေပြေ၊ သာသာလေညှင်းဆော်လို့၊ မြူးလာယှက်သန်း၊ ကြံကြံရွှေငုံ၊ ပန်းမှုံနှံ့ကြိုင်လန်းလန်း၊ ဖန်းနန်းစကြာလဲ့မှိန်၊ တိမ်ကတင့်ရဲ၊ ဆင်လို့အနဲနဲ၊ ကွဲကြေကြေ ဆွေးစေလှဖွယ်၊ တပင်ပျိုလယ် မြေယံဝယ်၊ ရွှေရင်ပေါင်လယ်၊ ဖိုမမောင်မယ်၊ မြူးတယ်ခေါ်သံသာနှင့်လော၊ ကိုယ်လုံးမြခစ၊ သိုက်ရွှေမြင့်နန်းလယ်မှာ၊ ပန်းလွှာရည်ရေး နိလာသွေး မြူးပျော်ကာ ကြွေးဖေါ်ညီဝေး၊ လှမ်းခြေယူနွေး ပူဝန်လေး၊ ကျေးငှက်ကယ် ညာဘယ်တောင်နှင့်၊ တောငယ်မှာလှမ်းရန်သွယ်သွယ်၊ ဆင့်အောင်ရင့်ယူ ကူလို့တခန်း၊ မြူးကြဒဲဆန်းဆန်း၊ စုံလာမြိုင်နန်းဝေလဲ့စီစီ၊ မင်းလွင်ကချီ၊ နွေရာသီကြိုင်လှိုင်လန်း ညှင်းလေကဖျန်း၊ ရွှေလျှံငုံမြန်းကြွေလညှာခိုင်၊ ပန်းမှုံနှံ့လှိုင်၊ ဖုန်းပင်တိုင်ငယ် မြင်စမ်းပါလှဲ့ အုန်း၊ ဖုန်းပင်တိုင်ငယ် မြင်စမ်းပါလှဲ့ အုန်း၊ အုန်းညံ့လှမ်းရန်မြိုင်နန်းလုံး၊ညိုမြလွှာရောင် ရိမှိုင်းဝေဆာမှောင် တောတောင်ငယ်သာခန်း၊ ပျော်ဖွယ်ထွေပါလှဘယ် ပြာခြေမှာ၊ ဝါရွှေလျှံမောင်း၊ သာလေ ညာကျေပျံလျှောင်း၊ ရွှာလုဟန်လို နေနန်းတိမ်ခိုခို၊ ဘာပြုလို့မာန်ငြိ၊ မိုးမိုတိမ်ကြီးငယ် - ဆီးလို့လေး၊ ဝေစီစီ ရွှေဖီညှာညွတ်ကယ်၊ ပန်းဝတ်ကယ်သင်း॥ ၆

သဖြန်။ ။အာကာယံ၊ မြလျှံညိုလဲ့ မောင်းလို့လင်း × ။ မြိုင်ရဂုံ၊ မှုန်မှုန်ငွေနှင်းငယ်၊ လွှမ်းလေကသွင်း။ ။

အထူးမှတ်ချက်။ ။ငုင်းသီချင်းကို ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက် မင်းကွန်းဘုရားကြီး တည်တော်မူသောအခါ၊ ဆိုင်းတော်များ တီးရန် ရေးသား ဆက်သွင်းသဖြင့် ဦးစကို အတွင်းဝန်ခန့်တော်မူသည်။

၃။ မြဝတီမင်းကြီးရေး အိုနှောင်ချိုး - ရေလားပတ်ပျိုး

မှိုင်းပြာမှုန်ဝေ၊ လေပြေလာ၊ ခါခါနှင်းဖွဲ့ × ရဂုံမြိုင်ယံထဲမှာ၊ ပန်းလဲစုံစီ × ရေသီတာ - ထွေပြား၊ ရေမှာ-မြလားလေ × ထားကေလုံ့ပန်း၊ နန်းကြာကြော့စံ × ကြုံပြန်ခါမှုန်း၊ ရွှေစက်ကယ်မြန်းပါလို့၊ ပျော်ခန်း-ပျော်ခန်း၊ ဘယ်မှာမှုန္နန်းပင်သာ၊ နွန်းမမျှသည်တည့်လေး × အလိုရွှေသွေး သည်းချာကဆွေး × ပျံ့မွှေးငယ်တည့်ကြိုင်စွာ - ပန်းတည့်သာ၊ ဂန္ဓမာ × သိင်္ဂါစံမှူ၊ ရွှေငုံလျှံညီ - ရွှေဖီငယ်ဆင့်လောင်း၊ ရွှေကျေးတမာ၊ သာကာပေါင်း × သံညောင်းငယ်သာ၊ ကျူးကာရင့်ရင့်လေ × သံညောင်းငယ်သာ၊ ကျူးကာရင့်ရင့်လေ× သင်းသင်းလှိုင်ဝေ၊ ဝင်းဝင်းခိုင်ရွှေ၊ ညွှန်းညွှင်းငယ်သာလေ×ဆံကေသိမ်းနိုင်× နွမ်း ခွေကာယိုင် တွေးမှိုင် - မှိုင်ယောင်သား×တိမ်းပါး ယိမ်းနွဲ့နွဲ့ - စိမ်းလဲ့လဲ့- ကမ်းနှင့် ရေဟုန် - သဲငွေခုံ သောင်နုမှာ သေချင် လု လွှမ်းဖွယ်ဆုံ×ပန်းဖွယ်ကြုံ၊ မရွှာဘဲငယ်မှုန်၊ ငွေခုံသောင်ဦး၊ ထူးတဲ့အမူ၊ တပင်ပျံသန်း၊ ကြာနန်းကြော့ လှုနတ်တူ × ပူအောင်လို့သာ၊ မိုးဖြူငယ် - သန်ကြွင်း၊ ငွေနှင်းနှင့်တိမ်ရောရာ× တောင်တောသာ၊ မာလာရွှေခိုင်ဆန်းလှလေ × ကြုံဘူးပေါင်၊ သည်းခေါင်ကြွေ လုပန်းမျှလေး × ၂ မင်းလွှင်ငယ်တခန်း - ညိုညို - စိမ်းလန်း × နေနန်းငယ်ဘုံရွှေ - မှိုင်းလို့လို့ - လွှမ်းရန်ထွေတယ်ကိုလေ၊ မှိုင်းလို့လို့လွှမ်းရန်ထွေ၊ ဖန်ဖန်လဲ့ နွဲ့လိုငယ် မွေ၊ ရေသီတာနန်း - သာခန်းသဲခုံဘေ၊ လေပြည်နှင့်သာ၊ ရဂုံမြိုင်တွင်း ကြိုင် သင်းပျံ့မွှေးမာလာ × ရွှေပြည်သိင်္ဂါ - ဒါဟာစံနှုန်းဖက်မဲ့လေ × ကြာနန်းပျော် - ကိုယ်တော်မြင်လှဲ့စမ်းပါလဲ့လေး × အိုဘယ်မှုန်းရွှေမြောက်တောင်၊ မျှော်ပါလဲ မျှော်လဲသိတတ်နိုင်ပေါင်။ × ။

သဖြန်။ ။ဆွေးကြွေမည့်ယောင်၊ မောင်မယ်ရင့်ကြွေး၊ ရှုလဲကုန်နိုင်နှင့်၊ စုံသာမြိုင် ရေယာဉ်လမ်းငယ်မှာ၊ ငုံပန်းက မွှေး။ ။

၄။ ပြဝတီမင်းကြီးဆို-ပတ်ပျိုး

စိန်ငွေလျှံ၊ သာဟန်လေ၊ ထွေထူးဆန်း × ပန်းနုံငယ်တည့်၊ သင်းကြူ၊ ရွှေတည့်သာ၊ ရွှေမဥ္ဇူ × ဆွတ်ယူခြွေကာ၊ ဖိုမသံကြွေးပါလို့၊ ငှက်ကျေးငယ် ငြာသလေး × ဘာသာ - တွန်ထူး - ပျော်ကြမြူး × တိမ်ဦးငယ်တည့်လေဆင် တည့်သာ၊ နယ်ရှစ်ခွင် × မင်းလှင်က-ဖြိုး × အိုညိုးတော်ဖန်လာသကို၊ မှိုင်းရည် ဖွဲ့မိုး × ရေနယ်လျှံ × ပျော်စံအိုင်မင်းမှာ၊ သင်းလေထုံနံ့မွှေး × လေပြေ သွေးသွေး၊ မြသွေးငယ်ကြည်လင်ဖေး × မြွော်ရေးခငြောင်း၊ စုံမြိုင်ယံညွှာတံ ပင်လုံး ငယ်ပျောင်း × ရွှေပေါင်းပျော်ရာ စုံလေတည့်မှ-ရန့်ရွှေပြဒုမ်။ ။

သဖြန်။ ။လွမ်းစေဘိုကြုံ၊ နေအရုဏ် ရောင်ခြည်ဆို့ပါလို့၊ ပြန်စို့ ဘုံနန်း×။ မျှော်လဲ အိုင်ကုဏ္ဍလာက၊ ရွှေကြာကို လေပြေသွဲ့တယ်၊ ပေါ်မဲ့သူ ပန်း။ ။

၅။ မြင်ကွန်းပင်းသားရေးသော - ပတ်ပျိုး

မြန်ချာ-မြေကို၊ စံရာ–ရွှေဘို၊ နန္ဒာ ရေညိုဝန်း ဖြာရောင်ရှန်း × လူမှုးလုံး ဖျား၊ ပြည်ကုန်းဘောင်၊ ရန်အောင် - မော်ကွန်းလေထား × ခြောက်ပါးခြည် ရောင်စိုသည်နှင့်နှင့်၊ တည်ထွန်းရွှေချက်သို × ဗဟိုလေ၊ ရွှေကွန်းနန်း × ကျုံး ပတ်လည်ထွေ-ထူးငယ်ဆန်း × စံခန်းဣန္ဒာ၊ လျှံလန်းသိင်္ဂါ - ခုနစ်မည်ဌာနမှာ၊ ပြည်ပြည်များဦးညွှတ်ရာ × ယင်းနေကဆက်စဉ်လာ၊ ဗိုလ်ကိုးထောင်၊ တည်လာ တိုင်းကြီး မြောက်ညာ-လေလေ့ ရှစ်မင်းငယ်-ပယ်ခန့်တာ × မြက်ရွှေသမ္ဘာ - တေ ဇာလျှံလင်း၊ ရန်ပေါင်းငယ်-သည့်ဝယ်ဖြိုခွင်း၊ ရွှေဘို မြေမျှော့မင်း၊ စံခင်းငယ် အောင်ချာ၊ ဘေးမြတ်-မြင့်-ဘိုးစဉ်လာ၊ တေဇာဝှန်သည်း၊ ရိပ်ဖြူပိုင်ချည်းပေမို့၊ ခမည်းမြတ်ရာဇိန်လို၊ အောင်ချိန်ရွှေပြည် စိုးစံဘိသည်-လေတဲ့မှ၊ နတ်များငယ် ဖန်တော်ရည်၊ ×၊

သဖြန်။ ။မင်းမင့်ခေါင်တည်၊ ကျုံးရွှေစည် သပြေညှာလုံး၊ သောင်း ဒီပါရေမြေနံ့မဲ့၊ သံဝှန်ခြိမ့်သဲ×။ ဘုန်းတေဇာ နိုသင်ကြောင့်၊ ဘယ်ရာဝင် ဘယ် ဝယ်ခါသို့၊ ဘေ့သုနာပရန္တငယ်မှာ၊ ကြုံဘူးရဘဲ။ ။

၆။ မြပတီမင်းကြီးရေးသားပတ်ပျိုး

အောင်ခန်းမြို့၊ ထောင်နန်းတည်၊ မြတ်နွယ်လာ၊ သမ္ဘာတိုး၊ ဝေဖြိုး ကွန့်ကွန့်လည် × တေဇာညွန့်စည်၊ ရာပြည်ပြည်မင်း၊ ဦးညွှတ်ခ,စင်းစင်း ×ပြည် သိင်္ဂါနဒီချင့်တယ် နှိုင်းစံတင့် တင်းတင်း၊ × တွင်းခိုခ, ရာ့တတည် ပြည်ပေါင်း၊ ဦးညွှတ်ခညောင်း × သောင်းသောင်းကြေညာ၊ ဒီပါမြေလျှံ၊ တေဇာနှုန်းလို့၊

ဘုန်းတော်ဖန် × တမ္ပဒီဘွဲ့၊ ပတ်လေးထွေ - ရေယဉ်ခ့တယ်၊ စီးသွယ်ကျလျှော ဆင်း × နေနတ်နွယ်တော်မဟာထွန်းလင်းလို့ဖြာ × သမ္ဘာလျှံ၊ နက်သန် ဘုမ္မိတိုင်းမှာတဲ့လေး × ပြောင်ဆဒ္ဒန် ရောက်ပြန် - တွင်သမိုင်းငယ်နှင့်လေး×ဆိုင်းဆိုင်း ညို့မှိုင်းမှိုကာ၊ တောင်သေလာက-ဗိလာဆီး။ ။

သဖြန်။ ။မန်းမြို့အောင်ချော၊ မန္တလာငွေလျှံလို့၊ ရေပတ်ရံဆီး×။ သဲခြိမ့်ခြိမ့်တုန်×နတ်နန်းဝေယန်ဘုံသို့၊ ပြည်ဇေယျုံတောင်ရွှေမန်းငယ်မှာ၊ စံနန်းက ညီး။ ။

၇။ ဇာတ်ဆရာကိုကျော်ခဲရေး-ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) ရွှေယင်ပေါင် - ငွေယင်ပေါင်၊ သဲခုံပြန့် - ကျွန်းရွှေသောင် × ပျော်မြူးကြ ငှက် မယ်မောင်၊ လည်ချင်းတွဲလို့ငွေသောင် × လွမ်းလွမ်းလို့ နောင်မှာလေ၊ ဖိုးခေါင် စင်ရော် - ငှက်တော်မြစ်တွေ့၊ ပူဖိုဖန် - သဲကန်-ရေယဉ်မှာတဲ့လေး × ငှက်မောင်နှံ လွမ်းရန်လည်တင်–ကြွေးပါလို့လေ × တဆွေးဆွေးငယ်နှင့် - ပူရေးငယ်ပြင်ကျယ်၊ မျှားပြန်တဲ့ခါကြုံအင် × သူမမြင်၊ လွမ်းအင်ကြံဖွယ်ဆိုက်ပြန်တော့မယ် ငယ်လေး × သိုက်နယ်သည်ကျွန်းမှာ–လွမ်းဖေါမဲ့ဝေး၊ ×၊ ရေပင်လယ် - လောင်းငယ်ကုန်ခတ်လို့ - ကူးတတ်နိုင်သေး × အုံ့မှိုင်းလို့ရှိ နဒီပင်လယ်ရိုးငယ်မှာ၊ မိုးချုပ်ပြီလေး × အိုဖြေလဲနေမသာ၊ ပူရေးကြုံပြန်လာ × ကြံမသာ - ရောကြွေ့ဝဲငယ်မှာ၊ မောင်နဲ့ပူပုံကြွယ်၊ ခါသည်ကြုံရေးငယ်နှယ်×ဆွေးပါတယ်နော်သဲ၊ လွမ်းသူတို့ပွဲ၊ ဖဲဘုံသာပေါ် × ချစ်သူကိုယ်တော် အို မြင်လာဘဲငယ်နှင့်၊ မောင့်ပူနဲ့ကို၊ လွမ်းတယ်ရွှေကိုယ်၊ ဘုန်းကြွေ့မိုမို×မောင်လိုနော်ပူဆွေးစ၊ လေးလုံမိငယ် အကြင်နာ ဝေးသူတို့၊ ဆွေးပူလိမ့်မယ် × အို ပူပုံပန်းပါဘိ-နန်းနေညွှန့်နွယ် × ။

သဖြန်။ ။ မြင်လှဲ့ပါကွယ်၊ သူမယ်နှင့်ဝေး × ။ ရွှေလောင်းငယ်လှေငယ်နှင့်၊ ရိုးပင်လယ် နဒီဝဲငယ်မှာ၊ ဆူသဲ့ကဆွေး။ ။

(ခ) ရည်ပင်လယ်၊ ရေနယ်လျှံ၊ ညံညံ့ကျူးလို့မြူးပျော်စံ၊ ကြာရံနေညောင်း ရွှေပေါင်းများ သူ့ထားကေဆံ၊ ဘယ်ရွှေကံ-ဘယ်ရွှေကံ၊ ဖန်ဖန့်ညွှန်း မလွဲလာထွန်းတဲ့ ကျွန်းနိုင်ငံ၊ အောင် ဇေ ယျာ လက်ကျံကျံကြွေး × ရေးမှာ မာလိန်×ကူး ဧဧရာဏ်ချိန်တယ်လေး × စိန်မှာဆောင်နန်းငယ်က ဆန်းရွှေ့ကိုယ်တော်×အိုပူပုံပန်းပါဘိ-နန်းပင်မြင့်ပေါ် × ကျူးကြော်ညံစေ

မြူးပျော်စံထွေတယ်လေး× သောင်းရွှေပေါင်းလယ် - ပျော်စံမွယ်၊ မျှော်လဲဖန်ဝေ ×လွမ်းလွမ်းလို့လေ × သာရွှေမြေနန်းငယ်က၊ ဆန်းငွေသော်တာ၊ အိုပူပုံပန်းပါဘိ၊ သန်းရွှေမြည္ဒာ။ × ။

သဖြန်။ ။ ခိုးရိပ်ကယ်ပြာမှိုန်၊ လွှာတိမ်ကမွေး× ။မြူခိုးစိစိနှင့်၊ မှိုင်းဝေရီ လယ်ဦးငယ်မှာ၊ မှိုင်းမူးလို့ဆွေး။ ။

(ကိုကျောက်ခဲရေးပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၈။ မြင်ကွန်းမင်းသားရေး-ပတ်ပျိုး

လောင်းပန်း ဂမုန်းအင်လေတည့်မှ၊အနန်းဂေါသဇင်×တသွင်ခိုင်ရွှေညာ၊ အပင် လှိုင်ဝေဆာ၊ ဆွတ် ဖျန်း ငယ် ညှင်း လေ ဆိုင်မှာ ကြိုင်မွေးစွာ × အစဉ်ခါ ယှဉ်လာ ယဉ်ရာ၊ မြရည်ငယ်ရေကင်း၊ ရွှေတသင်းငယ်မှာ၊ ရွှေဟင်္သာ ဝေးကွာ တင့်တင့်စော × အိုရွှေဟင်္သာ ကြွေးလာရင့်ရင့်နှော၊ ဥဩသာရကာလေတည့်မှ၊ တကြောစုံမြိုင်မှာ× ခေါက်ရှာငှက်ခေါ် ထူးရင်း × နွဲ့ကာသာပျော်မြူးခြင်း×လေပြေညှင်းညှင်း သင်းသင်းဂန္ဓာ မွေးပျံ့ပန်းမာလာတည့်မှ၊ မြသားရေကန်မှာ × စိမ်းလဲ့ရှင်ကြည်စွာ × သံသာ သံလေး၊ ခေါ်ကာပြန်ကြွေး၊ ဖေါ်ရာတဧးဧး၊ အိုငှက်ကျေးမယ်နှင့်မောင်၊ ကြင်ကြိုးဖွဲ့ယှက်ကာနှောင်။

သဖြန်။ ။မှိုင်းရီလို့မှောင်ဖွင်၊ တောင်တော ညာတသိရ်က၊ သာဂီမွေနွေရတုငယ်မို့၊ ကြွေလုဟန်စော၊ ကိုးနယ်ပြည့်ဆင်၊ မင်းလွင်မှာ တိမ်မိလ္လာနှင့်၊ ပင်သိင်္ဂါခိုင်ညှာညွန့်ငယ်မှာ၊ လေကွန့်တဲ့တော။ ။

၉။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-ပတ်ပျိုး

စိန်ကြောင်နီလာ၊ ထိန်ဖြာဝင်းမှည့်မှည့်၊ ဖလ်ရှိန်ငယ် သိင်္ဂါ အရောင်ဝေ × မောင်ခြွေပယ်ခွါ၊ မြတ်မွန်ရတနာ၊ လျှံညီလင်း × ရွှေနန်းဆောင် ဆောင်ဘုံမှာ၊ ကြယ်ပေါင်း ရွှေရံ့သော်တာ၊ ချီးကျူးငယ် ဆယ်မည် - သံသာညှင်း၊ ပျော်တော်ခင်း × ထီးအစင်းစင်း၊ အမင်းမင်း၊ ခွန်ကျုံးဆက်သွင်း၊ ထုံးသန့်ရှင်း၊ ဆယ်ကြာသွယ်ညွန့်၊ စက်ထံခိုလှုံ၊ သက်နှံကြည်ယုံ၊ စုံဖူးရင်း၊ နှင်းပြေင်းတဲ့နွေငယ်မှာလေ၊ သွင်းလောင်းပျံ့ ရီရီမှုန်ပြေ၊ ဝတ်ရည်လှယ်ဝေ ငှက်ကယ်ယုယဆွေးလျှယ် ပင်နန်းနေ×ကြင်ရေးဆက်ကာ နှောင်သည်နှင့်၊ ဘိုးခေါင်ငယ်ညှံ ×

စုံမြိုင်ယံ ပန်းက ထွေထွေ၊ ဆင်သင်တိုင်းငယ်နှင့် အုံမှိုင်းငယ်ရီဝေ၊ အမွှန်မှူးငယ်က၊ ရင့်ကျူးဖန်ဖန်ခွေ × ယဉ်ရွှေရုံခ၊ သာစွဗိမာန်၊ နတ်ထံငယ်တရှိ၊ ချီးမကုန် ကြုံဘူးရဘိ၊ × သလ္လာရော၊ ခွေကာဝိုက်ကွေး၊ တောင်စဉ်ငဲ့တိမ်လွှာ၊ ကြိုင်မွှန်းရေသွန်းမလျှာ၊ နတ်ပြဟ္မာလေ သံချီးကြွေး။ × ။

သဖြန်။ ။လေးမြေလုံးဗဟို၊ ပင်ဝန်မြရိပ်ဝေ၊ မြန်သပြေရွှေဝန်ချက်ကယ်ပ၊ ကနက်ကယ်ဆူဆူပွင့်ပါတဲ့၊ ကိုးဆင့်ရောင်စို × နတ်ပေါင်းငယ်ခို၊ မြင်းမိုရ်နှင့်တန္နန်း၊ ရွှေဥကင် ဘွေသီဟာမြင့်၊ သောင်းဒီပါ ညီလာခံ့တယ်လေ၊ နေလနှစ်ဘုန်း။ ။

၁၀။ ။မြဝတီမင်းကြီးရေး-တောလားပတ်ပျိုး

အထူးထူး - ငယ်နှင့်၊မြူးပျော်ဖွယ်ပေ၊ ထွေထွေ- လာလာ - သာမျိုးဆန်း × နန်းကြာ ညို ကြော့စမ္ပါယ်၊ နတ်ကယ် မူရာ၊ ဖြူပြာသွယ်လျှ၊ ကုန်တယ်ယဉ်နှယ်- ရွှန်းရွှန်းလန်းလို့၊ မျှော်ရေးငယ်ပန်း၊ × အလို ခါနွေဦး - ဖူးစီညွန့်လန်း×ရွှေ-မာပင်နန်း၊ သာသည့်မယ်မောင်-ပန်းရည်ပျော့တောင် × ငယ်မှာလေ၊ ခေါ်ယောင်ယောင် - သံ ရင့် ကြွေး တယ်၊ စိမ်း ညို လဲ့ ကျေး × လေပြေဆော်သွေး မြန်းလှာစုံမြိုင်၊ ပန်းမှုံနံ့ လှိုင်တယ်လေ × အလို သင်းကြိုင်ကြိုင်၊ အလို ဝင်းလှိုင်လှိုင်၊ ခိုင်တဲ့သာ ခိုင်ရွှေညာ × သာမျိုးငယ်-လေထူး × တပင်ပျံကူး ကျေးသူတို့မြူး × တိမ်းမူး ယိမ်းတန္နဲ့နွဲ့ - စိမ်းလဲ့လဲ့၊ သင်းတဲ့ ကေခိုင်၊ နွမ်းခွေယိုင်သာပျော့သည် - မာလာကြော့ နှင်းလှိုင်လှိုင် × သင်းကြိုင်ကြိုင်၊ ဝင်းမြိုင်မြိုင် × တခိုင်လုံးရွှေ - ညွှင်းလေဆော်မြူး နွေဦးဆန်းလန်း၊ ဝေဆာပန်းငယ်ထွေသာ တောတောင်လုံး ငယ် ညံစာ၊ ကျေးငယ်ကသာ - မြရော်အဝါ၊ ဖြူညိုရွှေပြာ၊ ငွေခုံသောင်သာ၊ ကြွေးရင့်ကျူးသံဝါ၊မြူးပျံကာ× ရှုတိုင်းငယ်သာ၊ သိင်္ဂါ ရွှေရည် ဆမ်းလို့လေး၊ နေ နန်း ဆောင်၊ ဖြူ ရောင် - တိမ်ခိုးက ဖြိုး ရင့်ကာ - အုံ၊ စီစီငွေနှင်း လေညှင်းက လွှမ်းဖွယ်ပုံ၊ ကြုံပြန်ရတယ်၊ နီလာမြရော၊ တိမ်ကြောက၊ ကြွေမည့်နှယ် × ကြာယွန်းလယ်၊ ဖြေတယ်ပြေရန် ရေးငယ်နှင့်လေး × သာမျိုးစုံ ရဂုံမြိုင်ယံကျေးကလေး × စိမ်းလျှံရေလဲ့သွေး - ရေရေလုံးဖွေး × သံလေးငယ် ဖျော်ဖြေ - ပြောင်လိုလို့ နွဲ့ကာထွေ။ ။ပျော်ပေါင်လေဆန်းမှိုင်လို့သို့ လွှမ်းဘွယ်ထွေ။ ။ဟေမန်ကြွင်းငယ်မို့ ညွှင်းညှံ့မြေ၊ လေပြေဆော်သွင်း၊ ငွေနှင်းက - လွှမ်းရန်ပွေ့တည်၊ ဖလ်နေလဲ့မှိုန်၊ အာကာကလဲ ကြွေကွဲ့ဖွဲ့မှိုင်းညို့ညို့တိမ် × မြခြူးလိမ့်စုံအိမ်၊ ရွှေပင်ဦးငယ်ကလေ၊ သိုက်နန်းလယ်မှာမောင်မယ်ခေါ်သံ ထူးပါလို့သေး၊အိုနွေကူး သာလှတယ်၊ ရွှေဖူ-ညှာမြနှယ်။ ။

သဖြန်။ ။မိုးယံမြင့်လယ်၊ ပြိုမယ်ခုတိုင်း×။ မြကြောင်ယ်ညိုညိုနှင့်၊ လွမ်းပိုအောင် သာလေညှင်းငယ်မှာ၊ ငွေနှင်းကဝိုင်း။ ။

၁၁။ မြဝတီမင်းကြီးရေး - ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) သာရကာ ကျေးငယ်တို့၊ ခွန်းနွေးရာသိုက်ပို့၊ ရဝိန်ဘုံခန်း၊ လယ်သမ်း ကန့်ဒေသစာရီ×ပတ်သန်းငယ်တဲ့စိရိ၊ ဇော်ဂီ - ကွက်ဆင် - သက်တင် ချိပ်ပန်း၊ တိမ် မိလ္လာ - စုကာ - ဆင်ဇော်ရမ်း - နှင့်လေ×ဆေးပန်းချီ စုံစီ – ခြယ်လှယ်သန်းလို့လေး × ရှစ်ခန်းတခွင် - ခြယ်မင်လှိုင်းပါလို့၊ အိုဆင်သင်တိုင်းငယ်နှင့်၊ ဝိုင်းကာသာအုံ၊ ညွတ်ခွေယိုင် ဖြေနိုင်ဘဲ၊ ဘွင် သဲကျေလု - ဆွေးစေကြုံ၊ အိုမိုးငယ် ရွှေအမွှန်က၊ စည်သံစုံဆော်လာ ခဲ့ပါလို့ - ဖေါ်ကွာမဲ့ဆွးပူစေဖန်၊ ရွာပုံဟန်နှင့်သာ – မာန်ဖြိုးပြင်း၊ အသူရာတို့ ဗျူဟာကျင်း×စစ်ခင်းမာန်ဖွဲ့၊ မိုးလေတိမ်ဆီ လှမ်းဟန်မမှီ၊ ရာသီနန်း ဘုံခန်းစာပျို့နှင့် ညီအောင်တဲ့ ရှိမှောင်။ × ။

သဖြန်။ ။ရစ်သိုင်းငယ်မှောင်၊ မကရ်းစုကာနှောင်လို့၊ ရွာယောင်မာန် ပျိုး။ × ။ ကြွေးရင့်ငှက်သံ၊ နွေရက်ကယ် - မိန်အကျန်မို့၊ ချိန်မတန် ရွာစွေဖွဲ့တယ်၊ တင့်ရဲတဲ့မိုး။ ။

(ခ) ရဂုံမြိုင်ချာ၊ တောဟေမာ၊ ငှက်ပေါင်းမြူးပျော်ကာ×ကျူးသံသာငယ် လေ၊လူးလာလေပုံ့ဝဲ၊ရွှေတောင်ပံယှက်ပါလို့နွဲ×တူစုံငလ - မကွဲလျှင်ဖြင့်၊ ဘာလဲ သိ သခွင်၊ ရှိဦး လျှောက်ပန်ချင်×ချစ်ခင် ချစ်ပါရက်ဲ ဖုန်းမိုမို့၊ မြနန်းဆောင် ရိပ်ခို×မချိ လေပါ ပြုခါး × ရွှေ ကိုယ် မုန်း လို့ လား× ပန်းပြားလေ - ရွှေကျူ လေယူ လေယူရာယိမ်း၊ မကြင်နာ - ကိုယ်တော် ဘယ်တွက်စိမ်း×ပိန်းမှုန်စီဆောင် စွန်းကိုတဲ့ လွမ်းလွန်းလို့မှိုင်×မကြံနိုင်၊ ကိုယ်ထူး၊ ပျောင်းခွေပျော့မူး × မင်းလွင်ပေါင် - ဝေဝေနှင့် - သေပြေ တဖြူးဖြူး × ကြုံရလေကိုယ်လုံး - ပျောင်းခွေလို့နုန်း×သယ်တွက်ကြောင့် မုန်းပါလိမ့် - ဘုန်း ဘုန်းမျှော့နှောင်×ဂနိုင်ဟောဝန် သာစခန်းမှာလေ ပန်းဖြေရအောင် × ဖိုးခေါင်ဆိုရွှေငှက်က-ကြွေးကြော်ချက်ဆန်း၊ သည် ဟေမာ ရဂုံလမ်းမှာ ညှင်းလေကဖျန်း။ × ။

သဖြန်။ ။တိုးခိုခယောင်၊ ဘယ်ကြမ္မာကံနှောင်လေသိ၊ စံမြဲသူဆောင် ရွှေရေးငယ်မှာ လွမ်းဟုန်နှင့်ဆွး။ ။

(မြဝတီမင်းကြီးရေး ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၁၂။ မြဝတီမင်းကြီး ထောင်တွင်းက ရေး၍ ဆက်သော-ပတ်ပျိုး

ဝေဖြိုး ကုန်းဘောင်ညွန့်ညွန့်၊ နေမျိုးဘုန်းရောင်ကွန့်ကွန့် - ခက်သွယ်ရှည် ဆက်နွယ်စည်၊ တိုင်းအောင်ချာ စံရာ - ဘိုးတော်နေပြည်၊ သီးသန့်သန့် ထီးခန့် ခန့်၊ ချီးအံ့ငယ်ထွေဆန်း၊ နန်းဆောင်ဆောင် ထောင်သစ်ကယ်တည်၊ သန်း မျှောင်ခွေ ရေအင်းအိုင်နှင့်၊ မန်းတောင်ခြေ နေခင်းပြိုင်တင့်၊ တောင်မြင့်တောင် ပြုံး၊ ပတ်ကုံးဖွဲ့ခြံရံလည်၊ ငြိမ်းချမ်းသာကြည်ဧ၊ ဆုတောင်း၊ ဆုယူ နတ်လူ ခေါ်သံ၊ ကောင်းကြီးငယ်-ကြွေသံကြွေး၊ ရာဇာသမ္မိန် - အာဏာလျှံထိန်၊ ကုန်း ဘောင်အာဟိန်ဘေး၊ မြတ်ဘိုးတော်နတ်ရှင်မြေး၊ဘုန်းအိမ်ရွှေရင်နှစ်သွေး။ ။

သပြန်၊ ။အရေးတော်ပိုင်၊ ဉာဏ် စိန်တိုင် သီလဝင်နှင့်၊ နတ်သေ နင်ဗျူဟာအောင်လို့၊ ရန်ဘောင်ပယ်ချိုး။ မန်းမေ့ဘွေ၊ သောင်းပြန့်ငယ် သယမ္ဘူနှင့်၊ ဥက္ကူ နေနွယ်ရိုက်ကယ်၊ နန်းစိုက် ထောင်စိုး။ ။

၁၃။ မြဝတီမင်းကြီး ထောင်ကလွတ်သော-ပတ်ပျိုး

ကုန်းဘောင် နေမင်း၊ ဘုန်းရောင် ဝေရှင်း၊ တောင်ဒီပါထိန်ယိန်လင်း၊ အို ရာမင်း စုံရှိကြာ၊ ထံရင်းများပဏ္ဏာ၊ ဂ္ဂန္ဒာစံခန်း၊ သိင်္ဂါလျှံလန်း၊ ဝေယန်ပိုင် တူနှုန်းနန်း၊ အိုရွှယ်မှုန်း-ရည်လို့စေ၊ ပြည်လုံးလောင်း ညောင်ရေ။ ။

သပြန်။ ။များထုဝေနေ၊ ချမ်းသာစေ ဖန်တော် ဆောင်တဲ့၊ ကုန်း ဘောင်ဘုရား×။ သောင်းထိုက်ကယ် ညာသပြေလုံ့၊ ဘုန်းနေခြည် ထောင်ရောင် ပွင့်တယ်၊ ရာမင့်ထွတ် ဖျား။ ။

၁၄။ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုး

မှန်ရဝေ-စံနေရာ မြတ်ထီးမို့လေး × ကျွန်းများဘောင်၊တန်ဆောင်ဖလ်ရိန် ညီးသည့်သို့လေး၊ ကြီးစေ - အာဏာ၊ နှုန်းနေသွယ်ဖြာ၊ တောင်ဒီပါ-ဘွေမြင့် မှာ၊ ပြည်ပြည်မင်း ကိုးကွယ်ရာ × ဘုန်းဘဲ့ဘုန်းတေဇာ × နှုန်းတဲ့နှုန်းဝေဖြာ× သီဟာလေ - မှန်နန်းဦး × ညီလာစုံ ဗိုလ်ပေါင်းငယ်ဖူး×တပုံ-သာထူး၊သောင်းရွှေ ကြော့မှူး×ကြည်နူးစိမ့်ငှာ၊ ဒီပါသပြေကျွန်းမှာတဲ့လေး၊ ထုံးစဉ်လာ၊ မြဟ္မာ ရေတော်သွန်းချိန် - မို့လေး × ရံဝန်းညီလာ × ခွန်လှိုင်းလို့ တိုင်းသိင်္ဂါမှာလေး၊ ပျော်မြန်းကြ ရွှေပေါင်းမှာ။ ။

သဖြန်။ ။မတ်ပေါင်းငယ်ကာ၊ နရိန္ဒာခေါင်ဆင့်တဲ့၊ ရာမင်းမင့်ဘုန်း။ တန်ခိုးတော်လျှံ၊ ပြောင်ဆဒ္ဒန်ပိုင်စိုးလို့၊ မြတ်မျိုး ကောဏ္ဍာကယ်၊ ကဲသာလို့ ချွန်း။ ။

၁၅။ အနောက်နန်းမတော် ပမြကလေးရေးသော ပတ်ပျိုး

ပြာပြာညိုရောင်မှိုင်းနှံ့နှံ့၊ အာကာပြင် ဘောင် သိုင်းချွဲချွဲ၊ ရွာလာပြန်လဲ တဖွဲဖွဲ၊ စက်မြဲပန်းပုံ သုန်သုန်ငွေနှင်း၊ သွင်းလာပြန်ဒို့၊ ပျော်လိုဘဲ၊ သဲကြွေပန်း လွှမ်းရန်ဖွယ်၊ သောချင်အောင်နွယ် ကြုံတယ်ကံ ဖန်လာမှန်း - ဆိုငိုတမ်း-နန်းဘုံ မြင့်ရိပ်ကြာလယ်၊ သန်းယံကြူးလို့ ဖူးမလွယ်၊ ကျွမ်းကြွေဖွယ် ငယ်လေး စက် ရာဝယ် ထင်လာရက်ကယ်နှင့် ဆော်ကြက်ကယ် ညံ့ညံ့စီစီ လင်းပြန်တော့သည်၊ အိုလေဘယ်ဆီ စံသိမှန်း၊ နတ်သွင် ယဉ်တဲ့သူ ပူအောင်နော် ပန်တော့နဲ့၊ ရွှေသဲ ငယ်ပန်း ကျွမ်းမျှ လွှမ်းရန်ဖွယ်။ ။

ဘောလယ်။ ။သောင်းရွှေထုလယ်၊ ခေါ်တယ်နှင့်သွား×၊ ခြားတဲ့အမူ၊ ဘယ်မာန်မူလေသိ - နော်ခင်ဖုန်းငယ်၊ မုန်းတော်နှင့်သွား။×။

သဖြန်။ ။သနားငယ်ခံ၊ တင်ရန် ကုန်ခက်ပေါ့၊ ရွှေမျက်မူကြော့×။ဖြူ ရှစ်စုံ၊ ဗိုလ်ပုံရွှေပွဲကာ၊ မယ်နဲ့ မညီရှိငယ်၊ စိုးမိပြန်ပေါ့။ ။

၁၆။ မြင်စိုင်းမင်းသမီးရေး-ပတ်ပျိုး

သူရကန် စက်ပုံ ဖလ်ဒွေဒေါင်းငယ်ကလေ၊ ပြင်လမ်းစံ - ဟောမန်ရာသီ ဆောင်းပေမို့လေး × ထွေးလုံနိုင်ရှာ - ဖေါ်ကွဲသူ့ပူနဲ့မှာ × သဲကြွေလုဆွေး စရာ၊ နှင်းနှင်းဝေဖြာ - သွင်းလို့ သွင်းလေလာ × ကြိုင်စွာလေ-ဇင်ပန်းဖူး × ခိုင် ညွှာတံ ပင်ချင်းကူး × ရဂုံမြိုင်လယ်ဦး၊ ကျေးသူတို့မြူး × ခေါ်ထူး လူလို - မဖို ရွှေလည်တဲ့လိုလေး၊ ရစ်ဝဲပျံပျော်စံ သိုက်မြုံဦးမှာတဲ့လေး၊ သည်မြိုင်ယံ တောင် စောင်းက ဒေါင်းအိုဝေသံ၊ ငှက်ပေါင်းတို့၊ သောင်းကြွက်ညံ့။ ။

သဖြန်။ ။သည်တောမြိုင်ယံ၊ ဖေါ်ကွာသူ ပူစေပန်လို့၊ ဖြေရန်မခန်း။ ယိမ်းနွဲ့ညွှာတံ၊ ဇင်မင်းရွှေရည်လျှံလို့၊ ခါတော်မှန်ရာသီလိုက်တယ်၊ သိန်းထိုက်တဲ့ ပန်း။ ။

၁၇။ အနောက်နန်းမတော် မမြကလေးရေး - ပတ်ပျိုး

နဝရတ်ကယ် ရောင်စုံ - ခင်းပြန့်ဘုံ၊ ပျော်လဲ ခု ပျော်တော်ရှိ × ဖူးရှင့်ငံ ယ်လေ မလုံလေပါဘဲ၊ ပူဇျာပါ ပွားဆင့်ဆင့်ကဲ၊ ခေါ်သံလိုလဲ - ရွှေသဲမှာပန်း အောင် - ဖြေလဲ ခု ဖြေနိုင်ပေါင်×နန်းဆောင်မြင့် စက်ရာဘွဲ့၊ ဖျော်လဲ ဖျော် မပြေ×ဆွေးစေအောင် ခုသား × ရွှေကိုယ် ဘုန်းမြတ်ဖျား×သနားလေး မညာ သစ္စာ သွေလွှဲ၊ မကြင်ဘယ်တွက်လဲ × နဲစေနာ ကံညွန်းလို့ ကျမ်းကြွေလုဖွယ်× ကြုံလာတယ် တကိုယ်ထဲ ထက်နန်း ဣန္ဒာက ရှာလာတဖွဲ့ဖွဲ့ × ပူရရှိဖန်နဲ — ဘုန်း ခင်ကြောင့်ဘဲ×လာလာချိန် ပြငယ်မို့ - ဖဲစက်ရာပေါ် × ညဥ့်သုံးယံ ဆော်လေ ညှင်းတယ်၊ သွင်းပြန်ပေါ်နှော် × ညှိုးလျော် ဆိုင်ငိုရာကယ် - ဘုန်းမေ့သက်မှူး× ဆန်းမာယာပို့ဖွဲ့တယ်၊ မုန်းလှဲ့သင့်ဘူး× ။ ။

သဖြန်။ ။ရွှေဖူးစာ၊ဖန်လာတယ် ဘယ်နတ်ကယ်၊ရေးတတ်လေသိ× ။ နေဆယ်ဆူ × မကပြန်ပြန်ပူလို့၊ နန်းသူကို သည်လိုသားငယ်၊ ထားနှင့်သာကို။ ။

၁၈။ ပတ်ပျိုး

စိုးအမွှန်မှူး - လဲ့ကျူးငယ်မှုန်ရှိဆင်၊ မျှော်တိုင်းပန်းဖို့၊ မန်းဘွေခွင်၊ သီး တဲ့ ရှည်ကျူးရင်၊ တိမ်နယ်တဝန်း - ရွှယ်ညွှန်းရေးသက်တင်၊ သံကြွင်းဖြိုးမျှ - မိုး နတ်ရှင်၊ စာနာဘဲပင် – သည်ရွှေဘွင်၊ ဖြေလဲနေမရှင်၊ အို ဖုန်းကိုယ်တော်သွင်၊ ခေါ်တော်သားထင် - ဖန်ဆယ်လဲ လွန်ကြည်ကွဲ၊ သဲကညွတ်ကြင်။ ။

သဖြန်။ ။သည်ရွှေဘွင်နှင့်၊ လွမ်းအင်ကို နိုင်ဆိဖြေလို့၊ ပြေပါမယ် လဲ×။မင်းမှောင်ဆိုင်း၊ ခါတိုင်းပ သည်ခုလို၊ပြိုလျှင်သာပြိုပါရော့ - မာန်ငြိုဖွဲ့ငယ် လေ၊ ကြုံတဲ့ပြုနဲ။ ။

ပတ်ပျိုး

ညွတ်ပြိုလုဖွယ် - မြင်ထင်တိုင်း၊ တိမ်ဆိုင်း မြရောင်နှယ်၊ ဆွေးဖွယ် ဘယ်ဆွေနတ်ကယ်တို့၊ မွတ်ရည် - မိကာရွှယ်၊ ဩော်ခြွေရက်မယ်၊ သက်ကယ် ကြွေလျဖွယ်၊ ဖန်လဲငယ်လေ - ထန်သဲခြိမ့်ခြိမ့်မြူး × ဘယ်ဖုန်းပြန်ရွှေစာ မှန်လွန်းစံသိဂ်ါ၊ ယဉ်သွယ်ဖြာ × မျှော်တော်ရာ နန်းကမဝေး၊ ဘေသီဟာ မန်းနှင့်တပြေး၊ ကျူးဧးသံကြော် × စိုးတော်မူနှင့် မိုးခါန်ကူခဲ့၊ သွယ်ပြိုင်ရှန်း ကျွန်းသည်နှင့် သည်လွမ်းရေး၊ × စုံမြိုင်လယ် - ငှက်ကယ်ခေါ်ကြွေး၊ ပျော် မြူးဧးသလေလေ၊ ၂ × မင်းဝံတောင်ဆိုင်း၊ တိမ်ခြေသို့ညို့ညို့မှိုင်း၊ ရွှေကိုင်း

ဇေယာ၊ မြင်တင်မန်းနှင့် နန်းသိုက်ညာ၊ မကျွမ်းသာ- လွမ်းတာမယ်ဝေး၊ သာလို့ဆွေး သလေလေ၊ ဝေါဇင်ညွှာ ခွါပြာကြိုင်ဒေး မြိုင်လုံးမွှေး - သလေ - လေလေး ၂×။ ။ရွှေကိုင်းတဖက် ရေညိုဝန်းသည့် ကျွန်းသံလျက် - ကြက်ယက်ဘုန်းခေါင်၊ မြင်တင်မန်းနှင့် - နတ်နန်းတောင်၊ သည်မောင်ဘယ်နှယ်၊ တကိုယ်ထူးမို့ ကူးရမယ်၊ အသွယ်သွယ်၊ ဘယ့်နှယ်ကိုလွမ်းတယ်လေး၊ လွမ်းသူမယ်ဝေး၊ သာလို့ဆွေးသလေလေ၊ ချစ်တဲ့သူမယ်ဝေး - မြင်လှဲလေး သလေလေး-လေး။

သဖြန်။ ။အို မိုးနတ်ဆွေ၊ ဇာပုန်း ဘယ်ဉာဏ်ဝေလို့၊ ခု စေတော်မှုန်း ×။ ဝေါဇင်မင်း၊ ပျို့သင်းငယ်ကြိုင်လှိုင်ထုံ၊ တိမ်ပုံဘွေက၊ ခြွေလို့မှုငယ်မှာ အိုသူ့သက်ပန်း။ ။

၁၉။ ဇာတ်ဆရာ ကိုကျောက်ခဲရေး–ကိန္နရာချောင်းခြားကလေး ပတ်ပျိုး

မြူးဝန်းလို့ခို၊ အာလိုသည်ဝယ် - ရောက်လွယ် - နိုင်ဘဲ၊ ပတ်ဝန်းဘယ်ညာ၊ သီတာချောင်းရေကွဲ×သဲကြွေလောင်၊ တောင်ခရီး ဇနီးမယ်လျှ၊ နန်းကိန္နရီမယ် မြန်းရှာရတယ် × ရေယဉ်သွယ် - တည့် တသွန်း အလွမ်းကကြွယ် × အိုလှမျှားမယ်၊ ကြုံပြန်ရာသည်ခါငယ် ဖုန်းကြွယ်ကြွယ် ရေလှိုင်းပေါ်-က၊ ပူဇျာသည် မောင်စိုး ငန်လားမိုး×အိုညှိုးတော်ကံ၊ မြိုင်ယံမြင့်ဖျား၊ တအားကငယ်။ ။

သဖြန်။ ။နောင်နဲ့တူ ပေါ်မပါ။ သနားမူယူနှင့်၊ ချောင်းရေထူ တနယ်ဖက်မှာ၊ ကူးခက်လှပါ။ လေတွေဝိုင်းပါလို့၊ ထောင့်တိုင်းက မှုန်လို့ပြာ၊ သေလာကြော့တခန်း။ နတ်နန်းကိန္နရီ၊ မောင်ကြီးကို ကူလာညီပ၊ မြဂီဝါ တောင် လိုဏ်ခေ့ငယ်မှာ - ဘုန်းမေ့ကြောင့်ပန်း။ ။

၂၀။ ကိန္နရာချောင်းခြားကြီး ပတ်ပျိုး

ဟေဝန်စုံမြိုင် - သင်းကြိုင်လေညှာလန်း ပူပုံပွေ - ထွေဆန်းလှလေး × မြပန်းဆိုင်ရှုံခိုးရှိမှုန်×၊ တိမ်ပုံဆင်စ၊ မြောက်ပြန်သွန်းလေချို × ဗိလာလေရိုက်ပါလို့၊ ပုံတိုက်ကယ်ကွဲ ×၊ သဲငွေဖြူရောင်× မယ်မောင်ခေါ်တမ်း၊ တူရေသာင် မြူးရှင်ကြသာ မြိုင်မြိုင်×မှိုင်ပန်းဖွယ် - ကျွန်းတယ်လေ ကြည်ကွဲ၊ ယက်ပြေးရေလျှံ လှိုင်းသံကသဲ × ဖျော်ဖျော်ဖျော်လဲ ပျော်ဘဲရက်ကယ်နှင့်သာ၊ ပူရာမှိုင်ရေး– လေက တသွေးသွေး × ဆွေးသူမှာသဲဗျာထပိုး× ဂန္တမာရိပ်ခိုမွှေးနံ့ငယ်ချို၊ သီလာ

ကူလို လွမ်းပိုမျှော်ဒေယာင်တမ်းမိလေ × စိန်ကက္ကရာ ဖန်လှသည့် မြေခိုခမော် × သွင်းဆော်လေဖျန်း ရာသီဆန်း၊ ဖူးငုံညှာလန်း ခွါပြာပန်း၊ တိုင်းနယ်မြေခန်း ဘုံရွှေနန်း၊ လှမ်းခက်ဖွယ် - ဟေဝန်တောင်နှင့် - တောတော တောငယ်မှာ၊ ကျူးသံသာယာ ဖေါ်ကွာနှင့်သူ၊ မြိုင်ငုစုံထဲ၊ ဆိုဘလို တဂဲဝဲ × မာသာစုံထဲ-ပျော်ဖို့ ရွှေမြိုင် သင်းထုံနှံ့ကြိုင်တယ်လေ × ပန်းဝတ်ကယ်လှိုင် × သဇင်ခိုင် သူကုံးလို့၊ ဖုန်းမှိုတ်ခင်း × သွင်းခါခါကို - ပူရှ ရနိုး၊ မြိုင်ရဂုံ ချာဘေွလယ်က၊ ငှက်ကယ် သံဆန်းပျိုး × ခိုးသန်းရီပြာ၊ ဆင်မိလ္လာနှင့်၊ မြလွှာတိမ်ရိပ်ညို × အိုအို ဆည်လေ - ထွေထွေတခန်း၊ ပန်းစေပူ စိန်ကူစွန်း × သာညွန်းရွှေတောင်ပံ × ပုံ့စရာ ပျံ့ချင်ပြီ၊ မှုန်ရီ-မှုန်ရီ-မှုန်ပြာ၊ လျှပ်ခိုးတိမ်တောင် လွမ်းလေအောင် × ၊ တောင်ဝက်ပါ၊ စီးသံသာထွေ၊ ညိုလေအောင် ပြာရီမှောင် တောင်လုံးမော်င်း × ရဂုံစုံပေါင်း ထုံနံ့ လျှောင်းသလေလေ × ၊ သောင်းခန်းသောင်းခန်း ဒီပါမြေလယ်၊ ကျွန်းပတ်လို့ နိုင်ငံဘေဝယ်၊ ရှာတယ်ရှာတယ်မောင်နှံ့၊ ရွှေးဆုံကြ၊ ဖူးရွှေ စာဖန်၊ နတ်ပာန်ချစ် တူကိန္နရာ၊ ချောင်းညိုမြ ရေယဉ်သီတာ၊ ကွဲပြန်ရရှေးငွေ့ ဖန်လာ။ ။

သဖြန်။ ။ပူစရာ - သည်စာရွှေဖူးငယ်၊ တူးတဲ့ကြုံနဲ × နတ်ဖန်ထွေ × ရွှေမြေ စိန်မှုံခင်းမှာ၊ မင်းမြင်ဖို့ဘဲ။ ။

၂၁။ တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး

နဝတတ္တကုဏ္ဍလာ၊ စိမ်းကြည်မြရေယမုန်၊ စိမ့်စမ်းခြေ - တွေဆင်း၊ ငွေခင်းပြန့် သဲသောင်ခုံ × စုံခြေယှက်ရုံ၊ စန္ဒရကာန် - အနန်း - နွယ်ပန်းက သင်းလို့ သာစုံ × ပျံ့မွှေးငယ်တည့်လှိုင်တုံ × ကူတုံလေ မြူတုံလေ တူစုံမကွဲ၊ သူ့ ရှိ ဘာသာ-မာဂဓာ၊ သံစုံနွဲ့လို့လေ × တိုးအောင်းကိန္နရာ - ဂဇာရောင် ပုလဲငယ်နှင့်လေး × တင့်ဖုံခုဖန်ခါခါ၊ မြိုင်ချာမှာ - ကုန် ကုန် ပန်းပါပေါ့၊ ရှာလမ်းငယ်သည်မှာသာ ဘယ်နဲ့သိ ကံကံကြမ္မာ၊ ကြံခါဖန်ပါ သည်ဖူးစာက၊ သိရှာလေဘူး ငယ်ကို ကျူးယောင်မိရှာ × သင်းတပျံ့ပျံ့ နှင်းနှံ့ငယ်တဲ့ ဂေါ်ဇင်ဂန္ဓာ၊ ပင်မင်း အင်ကြင်းရွှေဝါ၊ ယင်းမာကြိုင်လှိုင် မြိုင်လုံးမွှေး × ။ ။

သဖြန်။ ။လေသွေးငယ်ဆော်၊ ပြည်တော်ကဝေး။ လေးငဲ့ဖြစ်အင် × ပူရေးသည်မှာမြင်တော့တယ်၊ နန်းပင်မြင့်သွေး။ ။

၂၂။ မြဝတီမင်းကြီးဆို-ပတ်ပျိုး

မဏိကဥ္စနာ သိင်္ဂါရွှေရည် သားနှင့်လေ၊ ပတ္တမြား မြဆိုင် တူပြိုင် ရွှေယမားငယ်နှင့်လေး×သယံဇာငွေဘား - ထင်မှားဖွယ့်ယိုးယောင် နဝဒဏ်လျှံညီး ရံထီးဖြူရှစ်ဆိုင်ကာ၊ သိဟာပြန့်ဘောင် ဗြဟ္မာရေသွန်း - ရွှေခွန်းချိုငြိမ့်ခအောင်× ရဋ္ဌငယ်ပြည်ဘောင်၊ ဘုန်းရောင်ကမြူး၊ ဣန္ဒာပိုင် ဖန်လာကွန့်တယ်၊ မင်းဝံညွန့်ဦး × သလ္လာငယ် ယှက်ကူး ဂင်္ဂါရစ်ရံ - ကောဝိလာပုံ နှစ်နန်းငွေလယုန်၊ရွှေဘုံခညောင်း၊ မင်းပေါင်း သိန်းသောင်းဦးတင်ခါ၊ ဖူးမြင်လာ၊ သာတဲ့သာရွှေဂူ× ဘုယူမွေခတ်ကယ်မိုး × ယာအာလိုစံမငြိုး၊ မန်းရွှေမြို့ကြီး × အိုရံဆီးကာလို့ မြှောင်×ကြက်နန်း သာတဲ့တောင်×။ ။

သဖြန်။ ။ကြည်းရေမြင့်ပေါင်၊ ငွေသောင်နဝင်း×။ဖြေလဲမကုန်နှင့်၊ ဇေယဘုံမြောက်ညာကာ၊ မန္တလာ သည်ရေပြန့်ငယ်မှာ၊ ပန်းရနံ့သင်း။ ။

၂၃။ မြာတီမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုး

လွမ်းတယ်လေ့ - မျှော်၍ငယ်စဉ်ပင်၊ မိုးယံဝ ဝယ် လကိုမြင်၊ ကြယ်စင်ဟုတ်ဖူး၊ လွမ်းသူနောင် စောရွှယ်လူး×စိုင်ရှူးငယ်တန်ဆောင်၊ ကြယ်မောင်မင်းနှင့် - ဟသာတောင်၊ ညီနောင်ကြက်ကယ်၊ မောင်ရင်ဆိုင်းနှင့် တိမ်လှိုင်းမြခရောင်နှယ်၊ အသွယ်သွယ်×ဘယ်နှယ်နှင့်လွမ်းတယ် နှိုင်းဆီခဖြငယ်လေနှင့်သာ ဖန်ရေးရေး× ။ ။

ရတု။ ။ကြွေချည့်ရွက်လည်း၊ ပင်ထက်မမျှ၊ ရွှေလျံခသို့၊ မယ်လျှ ဖိုးခေါင်၊ တောင်လည်မြင့်စွန်း၊ ရွှေလစန်းနှင့်၊ ခွေဝန်းရစ်ဝိုက်၊ တိမ်တတိုက်မှာ၊ ပွင့်ကိုက်သပြေ၊ ညှာညွန့်ကြွေခဲ့၊ ရွှေကိုယ်ရွှေမြ၊ ပင်ရိပ်ခဝ။

နန်းမြေမနိုး။ မြိုင်ကြီးကာသည့် ဟေမာရဂုံ။ ဘယ်ဘုန်းစေသိ၊ ဘယ်ရွှေ အမွှံနို×သင်တိုင်းငယ်ခြုံပါခရာ့လား။ဖြစ်လေဆန်းငယ်၊ ပူပန်းဖွယ်ဖို့သာကြုံ။× ။

သဖြန်။ ။မှိုင် မှိုင်းငယ်မို့၊ ရစ်ဆို့ ဝန်းလှိုချို၊ ဇေယာဘုံရွှေဘေ့နယ်က၊ နတ်ကယ် ဘယ်ခါဝယ်ဖြင့်၊ ပူဖွယ်စိမ့်ပျိုး× မျှော်တော်ကြူး၊ ရွှာဘူးထင့်မိုးပေကို၊ သည်လိုမှန်ပ - နွေမြန် ခါခါညွန့်ဘယ်၊ လေကွန့်တဲ့မိုး။ ။

၂၄။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး

မိုးဒေဝါ၊ ချိန်ခါလေ - ချိန်ခါချိန်ခါဟုတ်ပဲ၊ ရွာဖွဲ့ စွေလို့စွေ၊ ရွာပဲ နေလို့နေ × ရွှေအာကာဘုံစိုး၊ အလို ပဇ္ဇုန် မင်းငယ်လေ၊ ဘယ်ခင်းနှင့်ငြိုး × မျှော်မိခိုးငယ်နှင့် ရှစ်ရပ်ခွင်၊ တိမ်နီလာဒဘာင်ခရမ်း သမ်းညို့ညို့မှိုင် × အိုမိုး နတ်ရှင်၊ ကယ်ပြုချင်တိုင်း၊ စည်တော်ငယ်နှိုးပါလို့ တံပိုးငယ်ပြိုင်၊ ပေါ်ဝေးသူ တကိုယ်ထူး မူးဝေလို့မှိုင် × ။ ။

သပြန်။ ။ဟာ ဆုတ်ပဖျာ၊ ပြောင်လာနှင့်လေး×မျက်ထားချိုချိုနှင့်၊ ပါလိုလို သူရှိတယ်၊ ဖုန်းကိုယ်သိရေး။ ။

၂၅။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-အိနှောင်ချိုး တေးဘွဲ့ ပတ်ပျိုး

သဲလောင်ကြွေကျမ်းအောင်လို့၊ ပူဝန်းပယ်ဖွဲ့ - နယ်ရာသီ၊ ဖက်ဆွတ် ကယ်ပင်မင်း - အင်ကြင်းကမ္ဘေးလှိုင်ချို၊ ညှာစိလဲ့ဝေ ဖိုးခေါင်သာမော - ဥသြာ လွမ်းရန်တွေ × တိမ်နန်းငယ်ပွေ၊ ပြာခြေ ဝါရွှေ သာငွေ မြရော၊ ပန်လွှာမိလ္လာ ရေယဉ်နှောလို့လေ × တောင်ပေါင်းရုံ၊ ကာလံမြေမြင့်ကြောမှာတဲ့လေ × လွမ်း ပို့အောင်ရွှယ်စော၊ နှောင်ချော-ဖုန်းမျှော့ရင်၊ ဟေတျာသံညောင်း ရွှေစောင်း တော်ကလွင် × ရွှေဘွင်ဆံ့နိုင်၊ သက်ကယ်ထင်စား၊ ဖန့်မျှားဆိုမိမှိုင် × နန်းကြာ သင်းမြိုင် နှင်းလှိုင်ကြော့ဦး၊ မြင်သူလဲ မြင်လာဘူး × ဖုန်းမောင်ကိုယ်ထူး၊တောင် ခိုးငယ်တွေ - တိမ်ခြောက်မှူး၊ မျှော်လဲ - မော်ဒန်နန်းကုံ၊ ရမ်းရော်သိဘူး×ရှုစ်လည် ပတ်ခွေ တောင်ပြန်လေ ပန်းမှုံကြွေ - ခါခွေကျူးပြန်ချည် ဘော့မယ်၊ ဘယ်မော် ဒန် - ညာစံအိုဖုန်း မြင်လှဲအုံးလေလေ။ × တဆယ့်နှစ်ခွေ၊ တောင်ပေါင်းရေလျှံ တဲ့၊ ကာငွေလံ တမွတိုင်း ရိုင်းနယ်လွန်မြေ။ ။သာပေါင်းငယ်တွေ၊ နတ်ရေ- သွန်းပြန်ချေတော့မယ်။ ။မစံသာသလေ၊ သဉ်ကြာ စိန်ယွန်းမော်ကလေး× ဘယ်ခါရုံ မော်ဒန်ရွှေနန်းကို နီးပါရမှန်း × ပန်းပါတယ် ထံဝယ် ဖန်ခဲ့ပါဘိ တယ်၊ သည်ချိန်မှန် မော်ဒန်ရွှေနန်းကို ကူးပါရမှန်း။ ။

၂၆။ သစ္စာတိုင်-ပတ်ပျိုး

ချစ်သမျှကို၊ မြင်းမိုရ်ရွှေတောင်လုံးသာပလေ၊ လေးဆူဒီပါ၊ သီတာ ရေ မြေဆုံးစေတော့လေး × အို - ဘယ်မမုန်းပါတော့နိုင် × ကပ်လုံး ဆုံးတိုင်တိုင်× ရုံးညာပိုင် အုံးလှိုင်သဉ္ဇာကြော့ - မှာလှလေ × ကြိုးမည့်နှောင်ခါ - ကမ္ဘာ မြေ

ငယ် မြွေစေတော့လေ×မှန်သရွှေကိုလှ၊ ဖန်စေ့ငယ်ရေရေ၊ ကိုးဂုဏ်ရှင့် - ဂူ
တော်မွေ×တူမသွေ - ပါစေ - မယ်နှင့်သား×လှစ်ကျူးမြွက်ကြား ဝှက်မထား၊
မြွတ်ရှင်ပင်တန်းခိုးအား၊ မခြား - သိမ့်စကြောင်း၊ ပန်ထွာတည့် ခ,ဝပ်ညောင်း×
တူပြိုင်၊ ဂူလိုဏ် စကား - သစ္စာတိုင်၊ သံသာလေကမ်းတိုင်၊ တူပြိုင်လေ ကူးမယ်၊
ဆုထူးငယ် ပန်ရွှယ်သွန်း×ချစ်လှိုင်ယ်မကုန်၊ ဝသုန်ဤမြေ၊ သိ-ကြား-ဇေ-
သက်သေညွှန်း၊ ပျံ့မွှန်းမွှေးလှိုင်ကျူလေတည့်မှ၊ သုံးလူ့ထွတ်မှန်ကူ × မတူလေ
ပြိုင်နှုန်းကင်း×ခြောက်ဖြာစုံ ရောင်မျိုးငယ်သင်း × ။ ။

သဖြန်။ ။ချစ်ချင်းငယ်ပြိုင်၊ မြစ်မင်းပိုင် အဏ္ဏဝါလာ၊ ပြန်မသာကဲ×
ယွင်းစေဝသုန်၊ ငွေ့ဝန်း သော်တာယုန်သို့၊ ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွှေ့ာယ်ကို၊ ဘယ်
မေ့လိမ့်လဲ။ ။

၂၇။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-ပတ်ပျိုး

တန်ဆောင်ရွှေတိုင်၊ အရောင်ဝေဆိုင်၊ မွှေးကြူကြိုင်လှိုင်လန်း၊ ဆယ်
ခိုင်ပန်း၊ × စိန်ကြောင်နီလာ၊ ဖလ်မှန်သိင်္ဂါကိုးသွယ် - ရတနာနန်း × တွေ့တွေ့
ဆန်း × ရွှေဝန်းခ,ညောင်း၊ ဘွဲ့သီဟာ ရိပ်ကြာစံစိုးမြန်း × တင်း ရေမျှားသိန်း
သန်း၊ မြူးပျော်ကွန့် ရွှေမိုးဖျန်း × သောင်းခန်း မြေဒီပါလေတည့် ရေယဉ်
အဏ္ဏဝါ၊ ပြည်ပြည်မင်းကိုးကွယ်ရာ×ဘုန်းပွင့်ပွင့် လင်းထိန်ဝါလေ ကြွယ်ညီလာ
နန်းငွေ့သော်တာ၊ ပုံတောင်းငယ် ခုနစ်မြွာ × စကြာတော် လျှင်ကြောင်း၊
မနောငယ်ရွှေသိင်္ဂါနှင့်၊ တံမြွာ ရင့်ညောင်းညောင်း × နတ်ပေါင်း ဘုံပြဟ္မာ
လေ၊ သင်းပျံ့ပျံ့ နှင်းဂန္ဓာ၊ ရွှာလာလျှံမောင်း၊ ဂိမှန် ဝသန်ပြောင်း ငယ်နှင့်
သိုက်အောင်း ရိပ်နေငယ်လေ၊ ဇေယျာ အောင်သံကြွေး၊ဖော်ညီရွှေး ငှက်ကျေး
ငယ်စုံမြှိုင်ခြေ × ။ ။

သဖြန်။ ။သီးညှာမှည့်ကြွေ၊ ဇမ္ဗူရွှေသပြေလုံး၊ နက်သန်မြှူး × ။
ဘုံဥကင်ဝေယန်ကာ၊ပြည်နတ်ထံ တူတမြင့်ငယ်လေး၊ ရွှေနန်းပွင့်ဦး။ ။

၂၈။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး

သာဆန်း ရဂုံဘွဲ့၊ ညှင်းပြေပြေ၊ လေပြေလောင်း၊ ညှာခြေစိမ်းရင့်
မောင်း × ညောင်ရွက်ကယ်တည့် ကြွေလေဟန်၊ မြည့္ာရွှေ့ရည် × သင်းကျုံကျုံ
လေတည့် - ဝင်းတဲ့ဝင်းလျှံလျှံ × ကြူးကြော်ညံသည်နှင့်သာ၊ မြူးပျော်စံ×မြယွန်း

ဘုံတိမ်ယံက၊ဖန်လာမှုခိုး ဖြိုးဖြိုးမှုန်ရီ အုံညီတည့် ထွေထူးဆန်း×ပန်းလေအောင်
လို့သာ၊ကမ်းရေယဉ်သောင်×ညိုမှောင်ရေဝ်ဝါ-ရွှေကြာမြသား၊နီလာစိန်ကြောင်
ရွှေ×ရွှာစွေလိုလို - ပြိုဟန်ကလဲ၊ ခါမို့ဟုတ်ပါဘဲ×သဲငွေခုံသောင်၊ တောင်ပြန်
လေ၊ ဝေမြူးလန်း×မြိုင်ဟောဝန် သာစခန်း၊ ပန်းပန်းစုံစိ × မြနုဒီ။ × ရေ - သီ
တာ-က စိမ်းတယ်ကို၊ ချိုချိုသံညှင်း၊ မြူးလာဘိရင်း × ဇင်မင်းကလိုင်လိုင်
ထွေ၊ စိန်ချပ်ရုံမှုံရွှေငတ်ကယ်၊ လေညှတ် - လာလို့ယိုင်ကြွေလုစုံမြိုင် × တွေ့မိုင်း
ကာမော-ဖြေနိုင်အောင်×အို-မယ်မောင်သံစာစာ၊ ကျူးလာဖေါ်ချင်းနွဲ့။×

သဖြန်။ ။လောင်သဲကြွေရန်၊ ငှက်သံကခြွေး။ ထန်ခိုးစီစီနှင့်၊ မှိုင်း
ဝေရီ ခါနွေဆန်းကို၊ ထုံပန်းကမွေး။ ။

၂၉။ မြဝတီမင်းကြီးရေး - ပတ်ပျိုး

စိန္တကိုးသွယ်ဂုဏ်၊ ရေမီးပွင့်စုံ၊ မန်းမော့ဇေယျုံ၊ နန်းကြော့ရွှေဘုံ
ရာပြည့်မင်းငယ်တို့၊ ဝပ်စင်း ခိုခ,လှုံ × မန်းဂီရိမြေဇေယျုံ × ရွှေဘုံရွှေပြည်
ထောင်တည်စိုက်ပျိုး၊ ရန်ကြီးအောင်၊ ကုန်းဘောင်နေနွယ်မျိုးမို့လေး × ညွန့်
ကိုက်ပြာ၊ ရိပ်ရာ စံစံစိုးလို့လေး × ဝေလန်းရေဖျန်း၊ ခြွေသန်းငယ် အုံညီညာ၊
ဝေဘူမျက်ကိုးစုံစီမြွာ၊ ဘုံသိဟာ - လကျာသွန်း × ရှစ်ဖြူငွေဝန်း - အောင်စည်
ရွှန်း × မွန်းရိုက်ကျူး၊ ဆုထူးငယ် ပန်ရှက်ဆင်၊ နောင်လာပဲ့မူး ဖေါင်မဂ္ဂင်၊
ကျိပ်ဆက်ဝင် ဗောဓိယောင်း × ရင့်ကြောင်းငယ်သန်၊ ဗျာဖန်ဖန် - သံစုံခြွေ
လို့၊ မိုး ရေ မြေ လျှင်နှင့်၊ တော်ပဲ့တင်ဟည်း × အံ့ချီး မကုန်၊ မန္တတ်ကယ်
တေဇာဂုဏ်ကြောင့်၊ ရန်သူပုန်မြူမှုန်လွင့်တယ်၊ ဘုန်းနေပွင့်မီး။ ။

သဖြန်။ ။ရှုတိုင်းငယ်စို၊ မြရေညို တောင်သာမန်နှင့်၊ မြောင်ပတ်ရံဆီး။
မီးစုံပွင့်ရေ၊ ဗျာသိုက်ကယ် ရန်အောင်ခြွေမဲ့၊ မန်းခေါင်ဘွေ ညာမြေမော့မှာ
ဘိုးတော်ပြည်ကြီး။ ။

၃၀။ မြဝတီမင်းကြီးရေး-နန်းဘွဲ့ ပတ်ပျိုး

သိင်္ဂါရွှေရောင်၊ ထိန်ဝါဝေပြောင်၊ နန်းဆောင်ဆောင်နန်း မှန်ပုံလင်း၊
ဝင်းဝေလျှံ၊ စံတည်ရာ - ပွဲငယ်လေ - သဲငွေပြန့် သဲငွေပြန့်ပိန်း × စိမ်းရောင်ဖို၊
တောင်ညိုကမှိုင်း၊ သီဘာခွေလို ရေပတ်ဝိုင်း × တိုင်းသာပုံပန်း ဆန်းထွေလာ×
စိန်ကြောင်ဖလ်ပြာ၊ နီလာခဲ၊သန္တာဆွဲလို့ပုလဲသွယ်၊ လ,လိုနေနှယ်ဝန်းလို့ဆန်း×

နတ်ကယ်စံအိမ် တွေးဖွယ်ယယ်ချိန်၊ ဝတီ ဘုံစံ ဘုန်းရှင့်နန်း။ သနားဖွယ် ရွှေလယ်သောင်းရံ၊ သႏလွန်ကျူးလိုပျော်မြူးစံ × ရွှေကံတိုးလို့ ဖြိုးဝေဝေ၊ သပြေမြန်ချာ-ဘုန်းမျှော့မင်း၊ × စုံမြန်းငုံလျှမ်း ဒုမ္ဘာပန်း၊ ဘုံကြာနန်းက - ဆန်းနတ်တူ၊ ပြာဖြူရွှေကိုယ်ချင်းကိုလေး × ရင်းကျွန်တော်ခံ၊ ညာ့စံမည့်ဘုန်း၊တိုင်းပြည်တော်သာလှ၊ ညာကမိုး × ဒီပါသောင်းရံစံနန်းစိုး × ဒီပါသောင်းရံစံနန်းစိုး × ဒီပါသောင်းရံ-စံနန်းစိုး။ ။

သဖြန်။ ။အုံ့ကာဝိုင်း မှိုင်းလှိုနေ၊ အိုစွေမယ့်ငြိုး။ ရင်ကမှာႏဖေါ်တူလို ခုမှာမူ ကြင်ဖေါ်မဲ့တယ်၊ ရွာနှင့်ကွဲ့မိုး။ ။

၃၁။ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) အောင်ဇေယျာ - ကျွန်းကျွန်းငယ် - ရေးမြသီတာလေ၊ ကောင်းခြီးကျူးေးသာ × ကုံကုံဆော်နှိုး၊ ပျံ့သင်းငယ် ညာဆိုင်ဖျန်း × စံဆောင်သိင်္ဂါ၊ စိန်ကြောင်နီလာ၊ မျက်မှန် ရတနာ နန်းမြင့်ဖျား၊ နရိန္ဒာ-တေဇာလေ ရွှေဘုန်းတန်း × ရာမင်း-ရှိလန်းလန်း၊ ကလူန်မြင့် စိုးမြန်း × တိုင်းခန်းကျေညာ၊ စီးပွားနွယ်ဝံသာ၊ မြတ်လှတေဇာ၊ ဘုန်းလှိုင်မြတ်ရေစာ၊ စမ္ပါ - စမ္ပါပျံ့မွှေး သင်းဂန္ဓာ × ငှက်ပေါင်းငယ် - သံသာ၊ ရွှေကြာငါးမည်၊ ကန်မင်းငယ်ရေကြည်ေး၊ × ၊ ဆင့်ဆင့်ငယ်ပဉ္စာ၊ ပတ်သာမျိုးမည်၊ ရင့်ညော့င်းငယ် တံရှည်ကြွေး × ရာစင်းထွတ်စိုး၊ ဖြူရိပ်ဝေ၊ သောင်းညာမြေ ကြိုင်သင်းမွှေး × ရွှေစောင်းနှဲနှင့်ကြေး၊ ကျူးသီဖွဲ့လွန်ဆေးလေး × ဖွဲ့ရေးငယ် ကုန်နိုင်ပါလေတည့်၊ လွန်ထူးမင်္ဂလာ × ရိပ်ကြာရွှေပန်ပွဲ × ရွှေညီလာပျော်မြူးနွဲ ×။ ။

သဖြန်။ ။အုံ့အဲမကုန်၊ ဝသုန်မေဝလာသို့၊ ဩဘာ ဇေယျာသံနှင့်၊ ကုံကုံခြိမ့်သဲ×။ သွန်းဖျော်ဖျော်ပဇ္ဇုန်က၊ မြူးခုန် သာစွာသီလို့၊ ဘယ်ရာသီခါမလင့်ငယ်လေး၊ ငွေပွင့်ပုလဲ။ ။

(ခ) သင်းရနံ့ လှိုင်ပျံ့ငယ်ကြည်ရှင်၊ နှင်းငွေစုငယ်ရှုဖွယ်အင်၊ × ညာကျင်ရွှက်လျှော၊ ဆောင်းရက်ကျန် နှင်းမြူရော × တောတခို၊ မြရည်လိမ်း၊ စိမ်းလိုမို၊ လူလိုငှက်ကယ်၊ ပျော်စံမြန်းတဲ့၊ သိုက်နန်းလယ်၊ × အသွယ်သွယ်၊ လွမ်းဖွယ်လေသွေးခေါ်၊ ပုံသည်တည့်ကြွေးကြော်ညံ့ × ရတု။ ဖလ်ကနက်လည်း၊ လယ်ချက်ခွါစွန့်၊ ပြင်လမ်းကွန့်၍၊ ဂေါ်ညွန့်ခက်ညာ၊ ပန်းမာလာလဲ၊ အင်သန္တာရိုး၊ ဝတ်ဆံပျိုး၍၊ သွယ်ချိုးနုနယ်၊ ခက်ချင်းသွယ်ရှင့်။ ။

ဆွေးဖွယ်ကမန်း၊ သာဆန်းထွေလှ၊ စုံဟောဝန်၊ စိမ့်စမ်း တွေလဲ ကြည်ရေတံခွန်၊ တောင်ကမ်းပြွန် လာပေါ့လေ × မြောက်တမ်းချွန် သာတော့သေး၊ ကျသံလှိုင်း စံတိုင်းပြည်နှင့်ကွာ × ။ ။

သဖြန်။ ။လွမ်းပုံ ကဖြာ၊ သုန္ဒရာ မြေမဟာန်ဘွဲ့၊ ငွေ့နားပန် ထောင်ရန်သစ်ချိန်မို့၊ နယ်ရှစ်ခွင်တိုင်း×။ ဖူးစလက်ပံ၊ နွေရက်ကယ် မိန်အကျုန်မို့၊ တိမ်ဝိတာန်လေပြေတွေ့တယ်၊ ခိုးငွေ့မြူမှိုင်း။ ။

(မြပတိမင်းကြီးရေး ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်ပြီး၏။)

၃၂။ ဇာတ်ဆရာ မောင်ကျောက်ခဲရေးသော ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) ပြာပြာညိုရောင် မှိုင်းလို့ရီမှောင်၊ ပူအောင် - မေသာလွမ်းလို့ဖွေရှာ × အခြာအခြာထွေလာ× ညီးလို့ထိန်ဝါ၊ ဝါထိန်ထိန်လင်းလို့ရောင်ရှိန်၊ စိန်ရရိန်ညိုညီးညီး × ညိုရောင်မှောင်ရိပ်ဆီး × လွမ်းအောင်လို့ ဆင်ပြန်တယ်ကိုလေ၊ လွမ်းအောင်လို့ပင် × ပန်းမျိုးငယ်ညိုဆင်၊ မင်း လွင်ငယ် တိမ်ခိုး၊ မြောက်လေငယ် ဖျန်းစပျိုး × ဝတ်မှုံငယ် ကြွေနိုး၊ ပန်းမျိုးငယ်စုံစွာ၊ မြို့ငကြီးတောဟောမာ×ဆင်းပျံ့လှိုင်စွာ၊ခွါပြာတသွယ် ဆန်းလို့လေ၊ သင်းပျံ့ကြိုင်စွာ၊ ခွါပြာစမွယ်ပန်းကမွေး × ။ ။

သဖြန်။ ။ဗျာပါငယ်ပူ၊ မဥ္ဇူရွှေဝတ်ကယ် ညောင်း ညွတ် လို့ ကွေး × ။ နန္ဒမူ ဖလ်ဂူလှိုက်နန်းမှာ၊ ပန်းပါဘိလေး။ ။

(ခ) တိမ်ဘုံဘွေ၊ ထွေထွေငယ်ပူတယ် ကိုယ်ချင်းငယ်လေး၊ မှိုင်ရင်းတမ်းမိ ယောင်၊ အိုလှဖုန်း မိုမို၊ တောင်ရိပ်ကယ်ညို ပြိုတော့မယ့်တိုင်း၊ ဆိုင်းဆိုင်းပြာလဲ့၊ မာလာသိင်္ဂါနန်းဆီက-ဆင်ပြန်လာ၊ ပူစရာအို-သည်မှာ စုတယ်၊ မစုံဖေါ်ကွဲ၊ ကြုံလဲငယ်၊ လွမ်းရကြွယ်၊ မြရိပ်မြင့်စံလယ်၊ငယ်မူ နှင့်သား၊ချစ်ဦးငယ်မာန်ပိုလို့၊ ပူအောင်ကိုနော်ဖုန်းငယ်၊မုန်းမာန်ပွဲ့အား၊ စကားရွှေပွင့် သစ္စာခွေငယ်၊ ဆန်းအဆန်းလို့၊ ထွေတယ်တဲ့ မူရာပူရှာ၊ အူချာလုအောင်၊ သစ္စာမောင်ဆိုရင်းငယ်ပန်း၊ နန်းအိုမြင်ညို၊ ရွှေကိုယ် နော်မင်း၊ ဆင်းနတ်ကယ်တူ၊ အလွမ်းငယ်မြင်၊ မျှားပြန်ခဲ့တယ်လေး၊ နတ်နှုန် ကြွယ်ငယ်လေ၊ ရေးမလွတ်သာဘဲ သဲကဆွေး၊ ရွှေရွှေပွင့်ညာ၊ လေးခင့်တွက်တာလေး၊ သုံးပင်သာပေါ်၊ အိုပျော်နိုင်ဘူး၊ ပျောင်းခွေ လို့မူး၊ ဖြန့်ရွက်ဖြူဘုန်းငယ်မှာ၊ လှိုင်းခုန်လို့ကူးတယ်လေး၊ ကျလေဦး

ဖြူပြာသွယ်၊ အဘီစံလယ်ခန်း ဘော်တမ်းမျှော်မိကူး၊ ဝဲရေမော်ဦး ပါကိုယ်ထူး၊ ပူရရှေးဝင်္ဂပင်လယ်၊ အိုကြုံတယ် ပန်း သဥ်လည်ခန်းမှာ။

သဖြန်။ ။မှိုင်ရင်းငယ်မူ၊ ကြင်သူနော် မ,က - လွမ်းလှလို့လေး။ ဆိုလဲခါ တမ်းယောင်မိ၊ သာဋ္ဌာညောင် ဘုံသာကြော့မှာ၊ ဘုန်းကိုယ်တော့်ရေး။ ။

(မောင်ကျောက်ခဲရေးပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်ပြီး၏။)

၃၃။ ပုခန်းမင်းသားရေးသော - ပတ်ပျိုး

အောင်မြေသာစံ - သောင်ယံသဲက - ပုလဲလိုလို၊ ခင်းသာဘယ်ကို × ရေညိုညို × ဒိုးယိုငယ် စီးပါလို့၊ ခရီးသာသာလမ်းမှာလ ရွှေတဲ့ ရွှေမြစ်ညာ × ရွှေလက်ကယ်ကိုင်ကာ၊ သီတာသောင်ကမ်းခြေ × စီမ်းရွှေလဲ့ညိုပြာ၊ ဖြူဝါရောင်သွေး၊ တိမ်စွယ်ရိပ်ကယ်ကမွေး၊ ရွှေပြည်တော်းမျှော်တိုင်းဝေး ×၊ ရွှေသွေးမျက်ကြည်၊ လေပြည်ယူသိမ်း ပြာစိမ်းရောင်ညို့၊ မှိုင်းမို့ရေတဲ့ရေကန်သာ ×၊ ပဒုမ်ဝေဆာ၊ အင့်ရွှေကြာ၊ ရဂုံဘွဲ့မှာ - ညို့ညို့ညှင်းညှင်း၊ ကြိုင်ဧးမာလာပန်းစုံကသင်း×၊ တဆင့်တက်သော် - တတောင်ကျော် တမျှော်ရုံလျှိုးတချုံတိုး × တမိုးသောယ်လျှင် တနေဝင်၊ တပင်မြိုင်ကြီး ဂနိုင်ဆီး × တောကြီးတောင်ကာ၊ ကေလာတောင်စောင်း၊ ပိတ်ပေါင်းငယ်သာထွေ၊ သပြေပင်နန်း၊ ရေယဉ်စမ်းငယ်နှင့် စခန်းရောက်အောင်မြေ × အပန်းဖြေကာ၊ ဗလာတူရွှမ်း သံသာ၊ ရွှေငှက်ကယ် ညွန်းနှစ်ကိုယ်စံ - ဖန်တိုင်းကျွန်း × အလွမ်းငယ်ထွေ၊ ဆော်လေကာဖြူးသာပျံ့ပျူး × မာလာငုံဖူး၊ ထူးလို့မြူး၊ သာထူးဆန်း × နန်းရွှေတောင်မြင့်-နတ်ကယ်စံရာ၊ လွမ်းလေအောင်ခွင့်ကာပ်ကယ်ကြုံလာ၊ မလုံပါဘဲနှင့်ဆွေး × ရွှေရင်ချမ်းတုန်လို့ဇေး × ။

သဖြန်။ ။မ,လေးကုန်ချစ်တဲ့၊ မှုံနှစ်ကယ်လေး×။ တောချောင်မှာ မောင်အိပ်လို့ - တောင်ထိပ်မှာကွေး × တောင်မြင့်ဂန္ဓမာ - ကြာတိုင်းမွှေး × ရေကန်သာ၊ ကြာတိုင်းဇေး နေပြည်တော် မျှော်တိုင်းဝေး။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။၎င်းသီချင်းကို တချို့မှုမှာ ပုခန်းမင်းသား ရေးသည်ဟု ဆိုသည်၊ သို့ရာတွင်ငယ်စဥ်ကကြားဘူးသည်မှာ ဇာတ်ဆရာမောင်ကျောက်ခဲသည် မိဖုယားငယ်တပါးနှင့် မှားယွင်းရာ သတ်ရမည်ကို နှမြောတော်မူ၍ မဲဇာကိုပို့ထားရာမှ ရေးသားဆက်သွင်းသည်ဟု ကြားဘူး၏၊ အမှန်သိရှိကြသောဆရာများက အကြောင်းကို ပေးပို့တော်မူကြပါက အထူးကျေးဇူးတင်ပါမည်။

၃၄။ ။တောဘွဲ့ပတ်ပျိုး

(ငယ်တိုးအတွင်းဝန် ရေးသည်ဟုဆိုသည်။)

ဂန္ဓမာ၊ ရိပ်သာဖလ်ဂူနန်းကလေ× ပန်းမဥ္ဇူ၊ မွှေးကြူပန်တော် ပန်းငယ်နှင့်လေး×သုတ်ဖျန်းငယ် လေချို × ရှာမလိုညိုမှိုင်း၊ ဘယ်ညာပတ်ဝန်းစိုင်း × တိမ်လှိုင်းငယ်ဖြိုးပါလို့၊ မြခိုးငယ်ရီမှောင်၊ လွှမ်းတဲ့မှ လွှမ်းလေအောင်× တောတောတောင်ရှက်ဆင်၊ငုံအင်ပျို့ပျူး၊ရွှေညှာခိုင်ပြည်ဖူး×မှုံဖြူးသွင်သွင်×ကြည်လင်လျှံမောင်း၊ ရေယဉ်သာလှတောင်း× သောင်းသောင်း-သောင်းသောင်း- ညံ့ညံ့လေ၊ ညံ့ညံ့လေ၊ နန်းပင်မြင့်ရွှေငှက်သံ၊ ပျံကာသာ ဝဲကာသာ၊ ကျူးရင့်ကြ ရဂုံမှာ၊ ဥဩတွန်ကျာ၊ သာရကာ ဥဒေါင်း၊ မောင်မယ်ဖေါ်စုံပျောင်း× ။

သဖြန်။ ။ဖေါင်းပင်မြင့်တော့၊ ငွေပွင့်ငယ်အလား×။ပုလဲခိုံ သောင်ထိပ်က၊ မှောင်ရိပ်ကယ် တဖြိုင်ဖြိုင်နှင့်၊ * ငွေဗိုင်းတိုင်ခေါ်တဲ့ငှက်ကယ်၊ ကွန်ရှက်ဖြန့်နား။ ။

၃၅။ ပတ်ပျိုး

လွှမ်းဖွဲ့စေ၊ တိမ်ခြေမှုလွှာသန်းလို့လေး × ဥဒေါင်းငယ်ကြော်-မြိုင်ပေါ်ကန္တာ လမ်းမှာတဲ့လေး × ပန်းစေအောင်သာ - နွှမ်းခွေနှောင်ကာ၊ ပစောင်ကောင်မော့မှာ၊ ညှင်းလေပြည် ဆော်လာတော့ကာ - သင်းပြန့်တော့ ရွှေကူချောင်× အိုမိုးနတ်မောင်×ပူအောင်ဖို့ - ဖန်သလားငယ်လေး၊ လွှမ်းဝှန်ထပ်ပွား × ထင်မှားလေအောင် ခု - ဖုန်းမောင် သက်ဝေ - မြင်ဧမ်းလှဲ့လေ× ညနေ စောင်းပြန်ပြီ၊ ငွေမောင်း မောင်းကဟည်။ ။

သဖြန်။ ။သံညှင်းငယ်ဆော် ဟိုက်မြေကြော်ကကြွေး×။ငှက်ပေါင်းရယ်-တွန်သံနှင့်၊ ပြည်တော်ပြန် သာတဲ့လမ်းငယ်မှာ၊ ငုံပန်းကမွှေး။ ။

၃၆။ ပတ်ပျိုး

ဘုံလယ်ခွင်-ကြုံတယ်အင်၊ မြင်လာဘဲမို့၊ ရွှေရင်ကွဲလို့လဲသေချင်၊ ဘယ်ဉာဏ်ဆင်လို့သာ - ပြင်ပြင်ငယ်လှဲ×၊ ဖဲဇာပြန့်စက်ရာဝယ်လေး၊ ပျော်လိုဘဲနှင့်၊ ရွှေဘင်သဲက ကွဲခြကြဖွယ်၊ အိုဖုန်းကြွယ်ကြွယ် × မယ်ဝယ်ညိုးတော် - ငယ်တဲ့ရှိသလားငယ်လေး×မကြင်နာ သစ္စာတော် သွေယိမ်းတယ်၊ စိမ်းသင့်မှုစိမ်း×

---

* (ငွေဗိုင်းတိုင်ခေါ်တဲ့ငှက်) ဟူသည်မှာ ဗျိုင်းငှက်ကိုဆိုလိုသည်။

ဖန်များဝိုမိ၊ မချိုင့်ဗျာနှောင်၊ သုံးယံလေ ကျော်ညောင်း ငွေမောင်းက ဆော်လု အောင်သာ × ကြာညောင်ရိပ်လယ်၊ ကြွလာတော်မူနိုး၊ တိတ်ခိုး မျှော်မိပြန် တယ် × တိမ်အဆာကျယ်၊ ညာဘယ်ညိုလဲ့ဝိုင်း × ။ ။

သဖြန်။ ။ဝိုက်သိုင်းငယ်ဆင်၊ နယ်ရှစ်ခွင်ဝလာဘောင်က၊ ကြာညောင် မှာ-ဗျာနှောင်ဆို့သည့်နှင့်၊ ပူဘိုတဖန်လဲ × ။ နုကသိုဏ်း ပြုတိုင်းငယ်တဲ့ ခံရသူ၊ ငြိုးမာန်ကူလို ပူဝန်ဖွဲ့တယ်၊ အိုဘယ့်နတ်မွဲ။ ။

၃၇။ ပတ်ပျိုး

ပန်းတသင်းသင်း၊ ရဂုံမြိုင်တွင်း၊ သံသာလေညှင်း၊ ဆော်လို့ လှိုထူးထွေ- ကျူးဝေတည့် ငှက်သံသာ × ဒေဝါလေမိုးကလောင်း၊ ရွှေညာလေကြိုင်သင်း ပေါင်း×ဆောင်းပြန်လေ ငွေနှင်း ကျန်မိုးကြွင်း၊ လေညှင်းငယ် ရောပါလို့၊ တောင်တောက ညံ့စာစာ × လောင်းတဲ့ လောင်းကုမ္ဘာ × သံသာလေ- နေးပင်သာ နေးရင့်ညောင်း × ရွှေစောင်းစောင်း - ငွေမောင်းမောင်း × တိမ်ခိုးက ဖြာသကိုလေ တိမ်ခိုးကဖြာ × ဘယ်သူသာ × မယ့်မှာကြင်ဖေါ်ဝေးလို့လေး × ဘယ်သူသာ × မယ့်မှာကြင်ဖေါ်ဝေးလို့လေး၊ ဆိုလဲဆိုနိုင်နှင့် ထိုင်ထိုင်ယောင် မှား×။ ။

သဖြန်။ ။ထားကျွန်မ လင်၊ မြင်ပါလှဲ့လား×။ တည့်ဦးငယ်ငယ်နှင့်၊ လှလယ်မှာ၊ ရွှေယုန်ရုပ်ကို၊ ပုံလုပ်လို့ထား။ ။

၃၈။ ပတ်ပျိုး-ရင်းကို ပြင်သိင်္ဂါဟုခေါ်ကြသည်

ရွှေပြည်တော်သည် မောင်မယ်တူညီမြန်း၊ ဘယ်ဝယ်မှန်း၊ လှမ်းနိုင်ပြီ၊ လှမ်းနိုင်ပြီ၊ မြေညီညီ ခင်းပါလို့ သဲငွေပြန့် သဲငွေပြန့်ပိန်း × လှမ်းပုံကို မဖန်တီးနိုင်ဘု၊ မြိုင်ကြီးသဒူ၊ ဖေါ်ကွာသူဆွေးစေဖို့၊ ငှက်ကျေး သာရကာ မြူးပျော်ရှာလို့သာ - ဘာသာနှော၊×၊ မြင်စမ်းပါလှဲ့မယ်၊ ကေ သွယ် သွယ် ကြောင့်သာ၊ရေဝယ်စီး × လှမ်းလေမောင်ကြီး ယိုလာယီး၊လှမ်းလေ မောင်ကြီး ယိုလာယီး၊ ၂၊ ငှက်ကယ် ငှက်ကယ် - ရွှေချိုးမည်သံသာ - လှမ်းပုံ ထွေလှပါ× ရွှေပြည်တော်၊ ရမ်းရော်မိသေး၊ ရွှေပြည်တော် - ရမ်းရော်မိသေး - ခါဖန်ဖန် ရေးငယ်နှင့်၊ ဆွေးလို့ ဆွေးတယ်ကိုလေ × ခါဖန်ဖန်ရေးငယ်နှင့် ဆွေးလေ

ဆွေးတယ်ကို၊ ဘယ်ဝယ် မြောက်တောင်၊ ကန်ရွှေတိမ်တောင် – ပိန်းပိတ်လို့ မှောင်×၊ ဖိုးခေါင်စင်ရော် ရွှေ ရွှေလည်တွဲပါလို့ နွဲ့စုံစီ၊ တိုးနှင့်ကိန္နရီ၊ ရွှေစာ မရှိဒေါင်း၊ ကျားခြသေ့ပေါင်း - အောင်းကြကိုယ်စီ။

၃၉။ အနောက်နန်းမတော် မမြကလေးရေးသော ပတ်ပျိုး

ရှစ်စုံရွက်ကြာ၊ ဆူ - ဆူဝေဆာ၊ စံရာလေ ဘုံရွှေနန်းဘုံရွှေနန်း×အခန်း ခန်းငယ်နှင့်၊ ဆောင်နန်းမ ရိပ်လယ်၊ ယိုးဖွယ်တည့်ဝတီ လို × မြတ်ဖုန်းမိုငယ် လေ ရွှေကိုယ်နန်းလောင်း၊ သောင်းစကြာဝဠာ၊ များစွာတည့် ခ ဝပ်ညောင်း× ရွှေပေါင်းဝန်းရံ၊ တွင်းစံဇမ္ဗူကျန်းသူများလေး × ခွေပျောင်းညွှတ်ပန် ရင်းထံ အဘူ ညွှန်းပြုခလေး× မြောက်အိမ်တော် - ဆောင်ရိပ်မှာ လွမ်းစိတ်နှင့်ဆွေး × လာလုငယ်လာလု - တမ်းခုခုငး × ဗျာပါရေးငယ်နှင့်၊ မကြုံပါနိုင် နွမ်းခွေလို့ ယိုင်× နွဲ့ပင်တိုင် ကြည်ရှောင်တိမ်းတယ် စိမ်းသင့်မှ စိမ်း × ညိုတဲ့ခါပြာလဲ မိုးညို လို့မဲ × ဖွဲလဲနော် ခုပြေနိုင်ပြီ၊ ရွှေရင်အုံ့ မလုံပန်းတယ်လေ - နွမ်းဗျာထုစီ× ရှိရှိငွေနှင်းငယ် သွင်းလာတော့ဖျန်း×ချစ်မေတ္တာ သူတထူးကို ကူးလေသိမ့်နှမ်း×။

သဖြန်။ ။သနားမကြင်ရက်ကယ်မို့၊ သူတွက် - ဖန်ရာဆယ်၊ ရေးနှောင် အခြယ်၊ အိုဘယ်ခါ နေ့ငယ်မှ၊ ကိုယ်တွေ့သည်ပူနယ်ကငယ်။ နေးလွယ်သိမ့်နှမ်း။

၄၀။ မင်းကြီးကတော် ခင်ဆုံရေး – မိုးဘွဲ့ပတ်ပျိုး

တံပို့ငယ်တည့် နတ်ပဋ္ဌင် × ရှစ်ခွင်ညိုးညံ၊ မိုးသံတမူ၊ ကြင်သူလိုလို၊ ညှင်းချိုငယ် သီကျူး၊ ဘယ်ဘုန်းစေလိမ့်၊ နှစ်သိမ့်ငယ် ခွန်းရည်၊ လွမ်းစည် ဆင့်ဆင့် ကျူးသည်သို့သို့။ × ။

ရတု။ မူးခွေညွတ်၍၊ ကြွေဆွတ် သည်းအူ၊ ဆည်ယူယုယ၊ ညည်းညည်း တလျက်၊ လျှလျှညိုးမြန်း - ဖြူပန်းပွင့်ချေ - မိုး ရွှေလေလည်း၊ ငှေ့ဝေရစ်ဝိုင်း၊ အုံ့ကာမှိုင်းသော်၊ တိမ်ဆိုင်းရွက်ချပ် - ကျဲလျှပ် ဝိဇ္ဇုန်၊ ဘုံရဝိန္ဒာ၊ နိဗ္ဗာမှ၊ နွယ်တာဖြန့်ဘန်း၊ နပင်းစွန်းခဲ့။ × ။

ကြိုင်မွှန်းငယ်တည့် နှင်းလိုင်ကြွယ် × မြသွယ်မြိတ်ကေ၊ တုံးဖြေငယ်သင် ရင်း၊ စိန်ဗိတာန်၊ ကြာရံသဥ်လည် ခင်းဝယ်ပလေး၊ တန့်စားမူ လျစ်လျူ ပေါ်ဆောင် တင်းသည်နှင့်လေး။ × ။

သဖြန်။ ။ညှင်းသည့်ငြိမ့်သွင်၊ အိမ့်ရှင်စည်တော်စုံက၊ သည်းအုံကြွေ စေရော့လေလ၊ သာတော့သီကျူး × ။ခြိမ့်တမည်၊ တိမ်မင်ခြည် ခြယ်ရောင်ဖန်သို့ ဘယ်ငြိုးမာန် - ထန်မတို့ငယ်လေ၊ အမှုန့်ထွတ်မူး။ ။

၄၁။ မင်းလက်ဝဲသုန္ဒြ ရေးသားဆက်သွင်းသော မဲဇာတောင်ခြေ အစိပ္ပါယ်ကို ဖွဲ့ဆိုသည့် ရတုပိုဒ်စုံ၏ ရဂုံမြိုင်ချသို့ လိုက်သော ပတ်ပျိုး

(နောက်ဆရာများ ရေးသည်။)

မဲဇာတောင်ခြေ၊ စီးတွေတွေ၊ ရစ်သာန်းသီတာရေ × နန်းမြိုင်ဘေ့မှာ၊ ဆန်းထွေသည်က၊ စံရွှေပြည်နန်းဆိသို့တ×ဘိုးတော်ငယ် ပဝရ၊ တေဇငယ်ပျံကြူ၊ တည်ထားအဆူဆူ × ဇမ္ဗူဇမ္ဗူဆိမ်း ခြောက်ရောင်ရှင်လေး၊ ဂူကြီးလေ့ ဂူကြီး မြတ်ထွတ်တင် × ရွှေလင်းပင်ခြသေ့ဖျား × ထွေထွေရံကာခြား × သည်ကား စေတီ၊ လည်ဆီမျှော်တမ်း၊ ရည်ရွယ်စိတ်ကမ္ဘန်း × နန်းရွှေပြည် ကွာဝေးလို့ ဆွေးဗျာထုန္နောင် × ပွဲခါညောင်ရေယဉ်သုံး၊ မြတ်ဖျားရယ် ဂူတော်ချောင်သို့၊ ရိမှောင်ကာပိတ်ဖုံး × နှင်းငွေ့ရည်အုံ့မဆုံး၊ မိုးပေါက်ကရှုံး × တိမ်တိမ်ခြ ချုန်းပါလို့၊ အုန်းခြိမ့်ခြိမ့်ခ္နောင် × တည့်မှန်းနေခြည်ဖြာမှ၊ နွေးတယ်သေး၊ ထွေးလုံတတ်ပေါင် × သဲသာသောင်မြစ်ကျေး - လွမ်းဖေါ်မဲ့ဝေး×။ ။

သဖြန်။ ။လေသွေးရာချို၊ ရွှေဖိကမ္ဘေး × ။ဝတ်ပန်းငယ်ငုံခိုင်နှင့်၊ မဲဇာ မြိုင် ရေယဉ်စမ်းငယ်မှာ၊ လွမ်းဖေါ်မဲ့ဝေး။ ။

၄၂။ သီတာသောင်ခြေဘွဲ့-ပတ်ပျိုး

ယမုန္နာ သီတာ သောင်ခြေ ဦးမှာလလေ × သနားဖွယ်၊ လူလူ့နှယ်-ခေါ်သံထူးလို့လေး × ကြည်နူးဖွယ့်မယ့်တကိုယ်၊ ရွှေဟသာ၊ မောင်နှံငှက်ကယ်တို့၊ ကြင်ဖေါ်ကြင်ဖေါ်ဖက်ကဲ့သို့၊ တူပျော်ပျော်လေ၊ ဘယ်ခါမှ စက်ရပ၊ လည်ယှက်ကာ သူ-တို့လို၊×မ-ဖိုခေါ်သံ၊ လူ့နှယ်သူ့ဟန်၊ ဖေါ်ကွာသူ ဆွေးစေဖို့ဖန် × သဲတဲ့ သဲငွေလျှံ × ဝဲတဲ့ ဝဲကာပျံ × အိုင်ကြြင်းတော့ဆန် × တောန်ဘွေ-သောင်ရေစီးမှာလှ၊ ကိုတံငါ လှေယာဉ်စီးပါလို့၊ ပိုက်ကြီးကို ရေချလာ×၊ ဒေါင်ဒင်းငယ် - သံသာသာနှင့်၊ တံငါလှေလောင်းဆင်း × အိုနဒီတွင်းမှာလ၊ နှင်းငွေ့ဆော်၂၊ချမ်းလို့တုန် မလုံကွေးတယ်၊ ကိုယ်ရေးကြုံတော့နော် × တပေါင်း တန်ခူး မိုးသားကျူး × လေရူးလေ ဆော်လာပုံ × နဒီတွင်းမှာလှ၊ ရွှေကြင်း ငယ်တို့၊ ပိုက်တွင်းမှာ သူတို့ခုန် × လွမ်းလေပုပ်ုံ ပုပုံ ပွါးပါလို့ အားကကုန်× လွမ်းလေပုပုံ ပုပုံပွါးပါလို့ အားကကုန်။×။ သောင်ယံမှာ မောင်နှံငှက်ကယ်တို့ လည်ချင်း ယှက်ပါလို့ နှဲကာပျော်စံ၊ ဆွေးစေဖို့ဖန် × ကြင်ဖေါ်မဲ့သူတို့ဝဲကာ ပျံတယ်၊ သည်သောင်ယံက မခွါရက်တယ်၊ ကြံခက်လို့ပန်း × ။ ။

သဖြန်။ ။ ရစ်သန်းငယ်ကာ၊ ယမုန္နာ ငွေသောင်ခုံက၊ လှမ်းပုံကိုမြေ မရှင်ဘု၊ ပေ့အင်ပူမိး×။ငွေနှင်းငယ်လျှံ၊ လေညှင်းတညံ့ညံ့နှင့်၊ ရေဆင်းသံဂယက် ဝိုင်းငယ်၊ လှိုင်းထလို့စီး။ ။

၄၃။ မင်းကြီး ဦးစရေး မိန်းမလိုက်တေးဘွဲ့

စုံနယ်သာစု၊ မှုံကြွယ်ညာမြ၊ ပင်လှငယ်ရွက်ညီ၊ မျှော်လေရာ ကြိုင်ကြိုင် လန်းသည်နှင့်၊ စခန်းဘယ်ဆီသို့၊ တွေးတို့တတ်ပြီ၊ တိမ်သီဂီ၊ နေရိဆည်းဈာ၊ တောင်သနင်း၊ ကြည်ဆင်းရည်ရေသွယ်ဖြာ၊ ဂမုန်းအင်နှင့် ဂေါ်ဇင်ဂန္ဓာ၊ ဇီဝ ဇိုဝ်းမယ်မောင်၊ ဖိုးခေါင်လေတွဲ၊ ဘောမြိုင်ချာ၊ သေလာ လေညှင်းငယ်လေ သင်းကသင်းသနှင့်၊ ဆွေးသူဝေးလူ၊ ရေးယူခွင့်မစာ၊နှင်းလှိုင်ညီသည့် ကောသိဆံ ကြာ၊ ငါးအာလိမ်မြင့် ဝတိံမှာညာ၊ မြစံခင်းငယ်မှာ၊ ဘယ်ပုံမွန်ရင်းငယ် ကြောင့်၊ တင်းမမာ၊ ဖန်လာတော်မူရေးငယ် လေကန္ဒေးသနှင့်။

သဖြန်။ ကျေးသံရင့်ဗဟိုရ်၊ ချစ်တင်းငယ်နှောင်၊ ဖိုးခေါင်နာရီနှင့်၊ ရွှေစာမရိ ဇောသားငယ်တို့၊ စောင့်စားဖန်ဝေမူ၊ ဘုန်းသူ့တွက်ကို × ။မသုံးလို ချဉ်ချိုစပ်ဖန်နှင့်၊ မတန်မရာလေကွဲ့၊ ထွေထွေသစ်သီး×။ ရွှေကိုယ်တော်တွက် ကယ်ကြောင့်၊ သက်ဆက်ကာ နိုင်သာမျိုရတယ်၊ ရောက်လိုရာ ညွှန်နှံရေကငယ်၊ ဘွားဘ(ဘဝါး)ကြွေလုနိုး။ ။

၄၄။ ရာမဇာတ်ထွက် ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) ဘုန်းချွေးမျှော့မင်း၊ ကြေငြာခရွှေတေဇာ - ပ,တယ်ပ,တယ်၊သောင်းဒီပါ ဘော်လုံး၊ တိုင်းရွှေမြေရာထိုးညွှန့်၊ နေနွယ်မြတ် နတ်ကယ်လို × ဒေဝီ ကုမ္မာ - သီတာညာစံ လောင်းနတ်ရှင်မှန် × ရွှေထံတော်ရေး၊ ခေါင်း ဆယ်လုံးကျေး × နီလာရွှေသွေး၊စိမ်းပြာလဲ့ညိုမှောင် ရော်ဝါ၊ပြာဖြူတည့် စိုးစိုးဝင်း၊ တိမ်တဒီပါဝေမှိုင်း၊ မျှော်တိုင်းခုမှန်ဝေ၊ ရွှေဒုမ္မာလွှာချပ် လယ်က၊ ငွေဒုမ္မာ လွှာချပ်လယ်က၊ ကြာနတ်ကယ်ညှိုး တစေ့ခွေညှိုး×၂၊ သွယ်တထွေထွေ ရွှေစက်လည်သို့၂၊ ငွေမျက်ရည်ယို × ဖြိုးဖြိုးဝေဆာ- သီတာတည့် ပြာဖြူ၊ လုံလေးမယ် - ပျောင်းတပျော့ပျော့ပျောင်း × ဘုန်းမိုမိုရွှေသီဟိုဠ်ဘောင်၊ ငှက်ယောင်ပျံလာခဲ့လှလေ×၊ အောင်ဇေ ယာ၊ဇမ္ဗူညာမယ်၊နတ်ကယ်-မြင်လာဘဲမှိုလေး×၊ ကြွေအူချာ- ပေ့ပူတာ၊

ဆွေသူ့မှာ - ဖွဲ့နွမ်း၊ ရွှေသိဟိုဠ်ဖက်ကယ်က၊ ညိုညက်ကယ် - ပျောင်း
တပျော့ပျော့ပျောင်း×၊ ထွန်း - တေ - ဇာပြောင်၊ ညီနောင်လှည့်ဖွေရှာ၊
တောင်တောင်ဒီပါ၊ မာလာဘွေ လေညှင်းရော × တောကြီးဟေဝန်
လယ် × စုံခြေစုံခြေမြိုင်သာမော တောဟေဝန်ကြော ×၊ ယမုန္နာ × ဂင်္ဂါ
ရေညို-ကမ်းယံက၊ ဖို×ရွှေ - ကိုယ် - ညီ - နောင် - ခက်-ယောင်ပန်းမော၊
တောစုံခြေ၊ရဂုံဘွေမြိုင်လမ်း၊ တောင်စက်ရေနှင့်သာ၊ အောင်မြေခန်း×
ရွှေသမင် × ပြောင် - ဆင် - ကျားရဲ - ကျွဲနှင့် - ယုန် - ငယ် - ဂျီဒရယ်×
ပျော်ဖွယ် ဖိုမ ကမြူးကြ၊ ခါဖန်ဖန်×မြိုင်မြိုင်ယံအုပ်ကယ်က၊ ရွှေဗုတ်
ကယ်ဆော်×မြည်တော်သာရွှေ လင်းပြာ၊ ငယ်လေ၊ ဖိုမမြူး×၊ သာစွ
ဖိုးခေါင်၊ ပျော်မြူးဆောင် × သုံးထောင်ပတ်လည် တောကမဆုံး×၊)
လှိုင်ဂနိုင် - မြိုင်တခြား၊ မိုးသားကျူးလို့ လေရှူးဆော်၊ ဆွတ်ဖျန်း
လာ-ဆွတ်ဖျန်းလာ၊ ပဂါပါပက်ပါ အို ဘယ်ကံငယ်၊ မယ်မှာဖန်သည့်
ရေး×၊ မလေး မယ့်သဲအုံလေးမယ့်သဲအုံ-တုန်ရွှေသဲ-ကြေကွဲရုံ၊ ကြုံလေနဲ့
ပွေ့ကဲပုံ၊ မှိုင်းမှုန်ပြာ အာကာညိုးညံ၊ ဘယ်ရွှေကံ ဘယ်ရွှေကံအို၊
အာကာဘွေတိမ်ယံ။ ။

သဖြန်။ ။သိဟိုဠ်မျက်မှန် ရထားရယ့် လေယာဉ်ပျံနှင့်၊ ကြံဆောင်
ကာသွေး ×။ နှင်းကဲ့စည်စည်၊ ကျမျက်ရည် တလည်လည်နှင့်၊ မြတ်ညီ
နောင်၊ မြင်လာဘဲငယ်ကိုတုန်သဲကဆွေး။ ။

ဒီပါးမြ - သပြေညာ × ရွှေတောဇာ - ရာသောင်းလုံး× ဘုန်းတေဇဂုဏ်
ငယ်ကိုလေး၊ မွှော်ရုံဘွေစွန်းက၊ ခွေနွမ်းရန်ကြုံတယ်ကိုလေး၊ ပန်းပူလို့
ဆွေး×မကြိုလာ သီတာသား၊ ခြားလို့နေတဲ့ ဟေဝန်တောင်၊ ရိမှောင်
ဆိုင်း မှိုင်းလို့လေး × ဖန်ခိုးငယ်ဖျော်၊ ဝဲမှော် - မြစ်လှိုင်း မြော်လေ
တိုင်း၊ ခေါ်လေတိုင်း၊ သေဝိုင်းမှုန်ကြွ ပူရန်ခြယ်၊ ပင်လယ်ကြီး ဆီးလို့
လေ × ကောင်းကင်ထက်က ငှက်ကယ်လို၊ သိဟိုဠ် ပျံတတ်နိုင်သေး ×
ဟိုတိမ်ယံ ဘုံပျံဆန်း၊ နေနန်းနွယ်လဲ့ပြာပြာ၊ ကြမ္မာဘယ်ဝဋ်ကဲ့ ကံမို့
လေး၊ လွမ်းဆွတ်ကယ် ပူဗျာပွေလို့ သဲကြွလုဆွေး × မှုန်းရွှေတောင်
ညာ၊ လွန်ပူဆာခွေလို့ညှိုး × ဝတီပြည်သာ ရာဇာဘုံပိုင်၊ ဘုန်းလှိုင်ငယ်
တောင်စိုး၊ ရေနတ်ကယ်မေခလာနှင့်၊ တောသာစွာမိုး၊ ဘယ်နတ်ကယ်
ဖန်မကူလို့၊ နန်းသူကြောင့်ညှိုး × ချိပ်ပန်းငယ်ကာ၊ နှင်းတိမ်တွေဖြာ
ဖြာနှင့်၊ လွမ်းသာအောင်ဆွေး × ကမ်း ဟို မြေ ယံ၊ ရွှေ တိမ် တောင်
တက်ပါလို့ - ဝင်းညက်ကယ်ထံ၊ ဘယ်တမန် မောင်စေလို့၊ သန်းရွှေ
နတ်သွေး × သပြေညာငူ မျိုးမြတ်တဲ့သူ၊ နန်းသူပြာဖြူ နွဲ့မူကွာလှမ်း၊

ရည်ပတ်ကာ သန်းပါလို့၊ တမ်းဆိုမိ ယောင်၊ မောင်မောင်ဖိုဟိုက်လို့ ငိုရှိုက် - ဖွယ်ဆွေး။ ။

သဖြန်။ ။သာပေါင်းငယ်ကြွေ၊ သ ပြေ စိုး ပေ မဲ့၊ နေ မျိုး ဖျား×။ ရွှေဘုန်းတော်စုံစုံနှင့်၊ စိန်ခြူးအုံ ဖလ်ကနက်မှာ၊ ထီးချက် အောက် ဖွါး။ ။

(ရာမဇာတ်ထွက် ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၄၅။ ဇာတ်ဆရာ မောင်ကျောက်ခဲရေး-ပတ်ပျိုး

ဂန္ဓမာတောင်၊ လိုဏ်နန်းချောင်ငယ်ကသာ၊ ပူအောင်စေသား ပန်းဖြေ နိုင်ပါလေတည့်မှ၊ မာလာရွှေခိုင် နွမ်းခွေကာယိုင် သည်နှင့်သာ၊ ပန်းဖြေကာ ပူဝန်ပိုပွား၊ မြပန်းငယ်တည့် အငုံအငုံ×ဝတ်မှုံကြွေညောင်း သင်းပျံ့လို့လောင်း× မဥ္ဇူ ရွှေရောင်နန်းမေရုတောင်×ရိမ္မောင်မှောင်တောင်ဖျားမှာ၊ ပိန်းခြုံလို့သား× အထူးထူး ထူးလို့ခြား၊ မြသားငယ် အသွယ်သွယ်၊ ညာဘယ်ဝယ်လေ မိုးကမဲ× ဆိုလဲ-တန်ဘဲ၊ ထန်သဲ ဆိုလဲ×လွမ်းဟုန်က ကဲသကိုလေ၊ နွဲ့နွဲ့နွဲ့ကျူးသည့်ဖွဲ့×မစဲ နေ့လုံး၊ ဟေဝန်ပတ်ကုံး၊ ရိမ္မောင်ပိတ်ဖုံး၊ နုန်းတလျှလျှ၊ လှိုက်ခုန်လှိုက်ခုန်တည့် ဆန်းဆန်း၊ နွမ်းတလျော့လျော့×။ ။

သဖြန်။ ။သဲကြွေလု ပြိုမလိုပင် မိုးလုံးပြည့်ဆင်×၊အိုထိပ်တင် ရှုပ ဖျား×။ တကိုယ်တန်းမို့ ပန်းဘုံတွေ×၊ ချော့ချေ ပိုက်ချေ ကြာနေပန်းလို့၊ နွမ်းစေတော့သား။ ။

၄၆။ မြပတိမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုး

စက်လဲမရှင်၊ ကျမျက်ရေ တွေတွေဆင်း၊ ငွေနှင်းလည်သို့သွင်×တို့ကာ ဝင်ရှုတင်၊ မယ်မြင်လှဲ့လေး၊ ဆိုယောင်မှိုင်မိသေး ×ရိပ်မှေးကာမျှော်လို့၊ တော်ရှိ ပင် မာန်ပျိုးပ - ဖိုးရွှေလ ယုန်မင်း ×ပြာလဲ့မှာ ဇာချဲ့တယ် - မုန်းမာန်ဖွဲ့ တင်း ×သင်းထုံတဲ့ဘုံမှာကိုလဲ၊ ခင်းကြုံရနဲ ×မယ်လဲကံသာ သည်မှာ မောင့် ကိုယ်၊ အလိုလိုဆွေးလို့ ဆွေးတယ်ကို ×ပြိုတော့မည့်နှယ်၊ ရွှေရင်ဝယ်-တအုံတအုံ တအုံလုံးကို၊ အုန်းအောင်ခြိမ့်သဲသဲ ×ဘယ်နတ်ကယ်တဲ့စီမံ ပူဆွေးရပြန် × မကြုံ နိုင်၊ ယိမ်းယိုင်ခွေကာ နွမ်းပါလို့လေး မကြုံ မကြုံ မကြုံပါနိုင် ယိမ်းယိုင်ခွေကာ နွမ်းပါလို့လေး×ပန်းကြွဲတဲ့ဖဲစက်ရာမှာ - သာခွေကာယိုင်လို့မှိုင်မိသေး× နတ်နန်း

သူ့ရုပ်သွင်၊ ရွှေတော်ပြင်တဲ့သာမြင်လာရေး × ဧးနိုင်တို့ပါလိုကတဲ၊ လေးရန်ဆင့်ကဲ × ကြိတ်ခဲကြံလို့ကြိုးပါသော်၊ မြနန်း ဆောင်ဘုံပေါ်က၊ မိန့် ရွှေတော်ခွန်း၊ အို-ညွှန်းပါသင့်တယ်။ ။

သဖြန်။ ။ပူပွေသာထပ်ကာနှင့်၊ ဗျာပါကြွေလုသဲ၊ ရွှေရင်ထဲက ခဲလို့ကြေနိုင်၊ လဲသေလု ယိုင်တယ် မပိုင်လို နိုင်တော့ဘဲ× ။ဘယ်ဝင့်ကယ် တုံ့တင်လို့၊ လှကြေးမျှင် စိန်မှုံနှစ်ကယ်ကို - ဘုန်းချစ်ရန်။ ။

၄၇။ မြဝတီမင်းကြီးဆို- တေးဘွဲ့ အိဒနောင် ပတ်ပျိုး

ဖြူပြာမူရာ - သူဇာနေလို၊ နတ်ကယ် ရွှေကိုယ် ထင်မိမှား × စက်ပန်းညောင်ပဒုံက၊ နန်းဘုံမြင့်ဖွား × တနိုင်ငံ၊ မြိုင်ယံခြား၊ ကြံအားအောင်လို့ကြိုးနှောင်ရှာတယ်၊ မိုးဏ္ဍွာနှယ် × မြတ်မျိုးဒါဟန်မယ်နှင့်၊ ဉာဏ်ခြယ်လှယ်သဋ္ဌာငြိမ့်မှာ၊ မြင်တော်ရှာလိမ့်နိုး × ဘော့ဆိုင်ခွေယိုင်၊ ပူပုံပျိုး၊ တန်ခိုးကြေညာ ဒေဝါမင်း၊ ဖန်ဆင်းကူလို့သူမညီ၊ ကျွန်းမာလာ၊ ပင်လယ်ခြား၊ သနားရန်ဘို့ လွမ်းတာကိုယ်စီ၊ ဝေးကွာခဲ့ပြီ × လေချိချိ ပန်းရွှေဖိ အင်ကြင်းကသင်းတပျံ့ပျံ့၊နွေရာသီ၊ကာမိုမြေခင်းငယ်ရှင်းတသန့်သန့်×တသင်းလှိုင်နံ့ မွှေးထုံကြူ၊ ဒါဟန်နန်း-မြန်းမည့်သူ၊ မင်းရွှေဂူတဲ လေယူခွဲ၊ အူသဲလှိုက်မျှ ရှိုက်ကာဆိုင့်ဆွေးရန်ကပို။ ။နေညိုညို ရွှေကိုယ်မှာ မျှော်တော်ရေး နှင့် ဆွေး တသိမ့်သိမ့်၊ မြိုင်ရိပ်ကယ်ခို၊ လေချို ဆော်သွေးလို့ ဧးတခြိမ့်ခြိမ့် × ငြိမ့်ငြိမ့်ညောင်းညောင်း၊ သောင်းသောင်း ညံ့ညံ့ လွမ်းပုံထွေသည့် ရွှေငှက်သံ × ပျံကာသာ ဧးရင့်ကျူး× မောင်မယ်စုံ ဖိုမမြူး× ။ ။

သဖြန်။ ။ကြည်နူးရန်စုံ - ရဂုံမှာနယ်သိုင်းလို့၊ ဘယ်တိုင်း ဘယ်ပြည် ရှာမှ၊ ရှာ တွေ့နိုင်သေး× ။ တွေးရှုမျှော်ယောင်၊ သည်းခေါင် နောင်မြန်းမဲ့၊ တောင်နန်း ပဇာသိန်သို့၊ လွမ်းတိမ်နှင့်ဆွေး။ ။

၄၈။ မြေထဲမြို့ အစိရင် မောင်လူကြီးရေးသော တေးဘွဲ့ - ပတ်ပျိုး

ပြည်အောင်ချာနန်းငယ်က၊ ဖြန့်မြန်းရွှေစက် - မော်ငဲ့ကို၊ ရဂုံသာမှိုင်းပင်တိုင်းမော့ာက်လို့မို၊ လေညိုရွှေခို ခြေနှင့်သာ၊ ပန်းဝတ်ကယ် ခြွေသင်း - လေသွင်းစ - လရာသီမှာ × ရှုတိုင်းငယ်တဲ့ဘယ်ညာ×ပြာပြာလေဝါဝါရွှေ၊အာကာခြေတခန်း၊ ပန်းပျော့ရုံ - ဆေးစုံခြယ်လှယ် သန်းသို့လေ × နန်းရွှေဘုံ လွမ်းဟုန်

သွယ်သွယ်တမ်းလို့လေး ×၊ ပန်းပူဘို့ဖန် × မောင်နှံ့ခုကြွေး×ရှေးဘယ်တို့တင် × ဘယ်ဂြိုဟ်ဝင်သည့် ဇာတာစန်းငယ်လေး၊ နန်းမြေနှင့်ဝေး × ကြွေးကြောင်း - ဖိုမ - ခေါ်ထူး၊ ဟေမဝန္တာ မြိုင်လယ်က၊ ဘယ်ငှက်ကယ်မြူး × အိုကိုယ်ထူးကြုံရလေ× ဂနိုင်ဆီး၊ မြိုင်ကြီးသူ့ရပ်မြေ×အိုလှနတ်ဆွေ × ကိုယ့်ပြည်မို့လား × တချုံတိုးရင်လှလေ၊ ပုဆိုးရွှေချည်နွဲ့ငယ် စုတ်စေတဲ့လား × ဖူးစီစီငယ်လေ၊ နေရိရင့်ညောင်း၊ ဣန္ဒနီလာ၊ စံရိပ်လယ်က - မျှော်နှင့်မယ်ညောင်း × အိုကြုံတောင်းကြုံရတယ်၊ ဂနိုင်ဆီး၊ မြိုင်ကြီးသူ့ရပ်လယ် × အိုလှနတ်မယ်၊ ကိုယ့်နယ်မို့လား × တရွာသွားရင်လှလေ၊ တအားရွှေကိုယ်နွဲ့ငယ်၊ ယုတ်စေတဲ့လား။ ။

သဖြန်။ ။ရှေး ဝဋ် ကယ် ဆင်၊ သခင်ကို ဘယ်နေ့မှ မမေ့ပါဘူး×။ မလွမ်းတန် လွမ်းပြန်လျှင်ငိုရက်နှင့်၊ ရွှေမျက်ရည် နှစ်သွယ်ပြိုင်လို့၊ သဲဆိုင်ကနူး။

၄၉။ မြဝတီမင်းကြီးရေး မိုးဘွဲ့ တေးဘွဲ့ - ပတ်ပျိုး

သေနင်္ဂါမည်၊ နတ်စည်ဆော်သံလျှင်းလို့လေ × သွန်းမယ့်ရုပ်ပုံ၊ ပဇ္ဇုန်ဆင်သင်တိုင်းငယ်နှင့် လေး×၊ မိလ္လာရီ ဆိုင်းပြန်ပြီ၊ ပြာရီအုံမှိုင်းဝေလို့မှောင် ×၊ အာကာဘောင် ဂဠုန်တောင်ချိပ်ပါလို့ ပန်းတိမ်လိပ်ရောင်×၊ ဆွေးတဲ့ဆွေး ဗျာနှောင်၊ မိုးနတ်မောင် - ဖန်တော့အား × စာနာသင့် ငြားတယ်ကို၊ ငြိုးမာန်ဘာပြုပွားတယ်ကို ×၊ သနားမညှာ - ဝဋ္ဋာပိုင်ဘုန်းရယ်က - မုန်းရက်တော့သာ၊ ကျူးရင့်နတ်ဆော်ကာ၊ စည်တဲ့စည်တံမြှာ၊ ရှိန်တေဇာ - အာဏာကြွေး×၊ ပုဇ္ဇန်သံလေးညှင်းစီစီ၊ ရွာဟန်ရုပ်ရေးဆင်ခဲ့ပြီ×မန္ဒာကီ - ဇာပလီလျှင်းပါလို့ သိုင်းဟန်ဖွဲ့ချီ×လွမ်းဖွယ်စုံစီ၊ မှိုင်းရီလို့မဲ၊ ကဲဆင့်မောက်မို၊ ရွာမလိုယောင် - တိမ်တောင်အာကာထဲက ဆင်ပြန်လာ × သနားမညှာ - ဝဋ္ဋာပိုင်ဘုန်းရယ်က - မုန်းရက်တော့သာ။ ။

သဖြန်။ ။ပြာပြာမှာ ဝါဝါရောပါလို့၊ မြခကြာ - ဇော်ဂီရောင်လျှံ၊ သွန်းမယ့်ရုပ်ဟန်၊ တံပိုးငယ်လျှံ၊ မုရိုးသံခရာဆင့်တယ်၊ သံရင့်ကြော်ကြွေး။ ။

၅၀။ မင်းကြီးကတော် ခင်ဆုံရေးသော - ပတ်ပျိုး

မြမန်းကိုက်ရုံ၊ ရွှေဘုံမြေမြခင်းမို့လေ၊ ကန်နန်းသာဟန်၊ လွမ်းရန်လာည်ဝယ်-ခင်းပလေး၊ ဂန္ဓာထုံမှုံသင်းတပျံ့ပျံ့၊ ဂေါဇင်ခွါပြာ-ညှင်းတည့်ည့်၊ ပန်းရနံ့ မွှေးမာလာ၊ သိင်္ဂါခိုင်ညှာ ပွင့်ဆိုင်တင့်လျှင်၊ မြိုင်အဖိလာ ကာသန်း၊ နန်း

တောင်ခြေ - ရေကြည်ငြိမ့်၊ စုံနယ်မြဟေဝန်၊ ဖြာဖြာလျှံဘွန်၊ သာယာကန်လှန်၊ ဆန်းသော် - သွယ်ညွှန်း၊ ထူးဆန်းတင့်ရှန်း - ဆွတ်လွှမ်းဖွယ်နှယ်၊ ကြိုးချဲ့လှန်း၊ မြတ်ဏ္ဍနှိ သိဂိပရှန်း၊ ခြယ်မှုန်းငယ်စိမြှာ၊ ညာဘယ်လေဖျန်း၊ ရစ်သန်းမြရောင် ကာ၊ နောတတ်အိုင်သာ၊ ပမာပုံ မယှဉ်းစေနှင့်လေ၊ မြောက်ယွန်းယောင်တောင် ရွှေသီလာ၊ ခင်းငယ်နှင့်လေး၊ စံခင်းဘွေကြော့ လွှမ်းရန်ထွေလည်၊ ခုနစ်ခွေရံ ရောင်စုံကြို့ပါတဲ့၊ မန်းရွှေမြို့ပြည်ငယ်ကိုလေး။ ။

သဖြန်။ ။ဘုန်းပန်း နေညွန့် စည်၊ ရွှေ ဉာဏ်ရည် လွန်ဆကဲ × ။ နတ်ညွှန်းငယ် ဖန်တော်ယောင် သို့၊ ငွေ ရင် ပေါင် သောင်တကန့်ငယ်မှာ၊ တောင်ဖြန့်ကာဝဲ။ ။

၅၁။ မင်းကြီးကတော် ခင်ဆုံရေး - ဂန္ဓမာတောင်သို့ လိုက်သော ပတ်ပျိုး

ဆောင်ဝဇီရာ၊ ညောင်ကွန်းညာငယ်ကသာ၊ သီဟာ ဘွဲ့ပြင်၊ မျှားဖေါ် ရွှေဆင်လိုလဲ၊ ကြည်လင်နိုင်ဖွယ် တွေးကြံရည်ရွှယ်ကာနှင့်သာ၊ ဧလွယ်အောင် ဖန်တော်မူရင်း၊ ခွါပန်းငယ်တည့်အခိုင်ခိုင်၊ ဆွတ်ကြိုင်ငယ်လေညှင်း၊ ချမ်းစေ စိမ့်သွင်း၊ ငွေယုန်ပေါ်သီတာ - မိုးယံ မြင့်မှာ၊ နှင်းငွေလွှာရည်မှေး၊ သဲရင်မြေ ဧး၊ ညိုးညိုးညိုးငယ်ရေး၊ သင်းကြူကြူ - ဒါဟန်နန်းကမွေး၊ လေသွေး - ခြုံတွေး၊ ချမ်းဝန်က လေးတယ်ကိုလေ၊ နွေးနွေးနွေးနွေး - နွေးနိုင်သေး၊ မုလေးပျံ့သင်း၊ ကြာရံညောင်လင်း၊ သည်ဆောင်ဘုံတွင်း၊ ညှင်းညံ့ညံ့၊ ဆွတ်ကြည်ဖွယ်ညွှန်း - လွှမ်းပျံ့ပျံ့။ ။

သဖြန်။ ။ညည်းညူခန့် ဆွေးစ ဖွယ်သာ၊ သောင်း ရွှေပွင့်ဝါ၊ သည်မာလာပင်မြင့်ဆုံး × ။ဘဇင်မင်း ရွှေခေါက်ကယ့်ပန်ချင်ပါတယ်၊ ရွှေချည်စည်း၊ နီးပြီလျော့ရုံး။ ။

၅၂။ မြမြမောင်းမောင်းသို့ လိုက်သော ပတ်ပျိုး

ပယ်ငယ်လေ ဝင်းဝင်း×မှုန်ရဝေဆောင်၊ ကိုယ်ရောင် တိုက်ခန်းလင်း × ဟန်တခါပြင်၊ ရွှေစင်ဆယ်တင်း၊ ဆက်သွင်းပုံသေ၊ သိန်းတန်တဲ့မေလေလေ့၊ တင့်ကျူးငယ်မူရာထွေ × မြင်သူ မြင်သူဗျာဝေ၊ ကွဲကြေအံ့မဆုံး × တင်ကာသွင် မျက်ခုန်း၊ ခြယ်မင်မသုံးသည်နှင့် သမ်းကာမှောင် ×၊ မျက် လုံး တော် ရောင်၊

သောက်ရှူး ကြယ်ညီနောင်၊ မြမျက်တောင်၊ မင်ကော့ရွှန်း၊ ကေသီမှာ ဒေဝီကျမ်းစာဝင်၊ မျက်နှာပြင် စံလွှတ်ကျွန်း၊ ငွေလဝန်း ပေါ်သည့်သွင်လေးတဲ့မှ၊ ခြောက်ပါးငယ် ပြစ်လွှတ်စင် ×၊ တပုံလေ - တထုံးလေ၊ တနှုန်းလေ၊ တအင် ၂ ၊ မူရာ မူရာစုံလင် - နတ်ပင် လူပင်လား ×၊ ထင်ယောင်ထင်ဝိုးဝါး၊ မြင်မြင်သူများ ပ-ခြားနိုင်ရှာ ×၊ ငုံကွမ်းကြိုင်စွာ၊ ထုံမွှန်းချိုသံသာ၊ နတ်ဗျူဂှာဆိုတင့်ကျူး၊ ခင်မေကို - ကြင်ဆွေ - သဲဆိုင်နှောင်၊ မြဲခိုင်အောင်၊ ဆောင်စိတ်ကူး၊ မောင်ရွှယ်စူး ကြံ့ပါခယ်လေ့လေ့၊ ကြေ့မှူးခင် ယုံတော့ကွယ်×၊ သဲဘွင်ဝယ် - ကြင် ချစ်လှိုင်း ထင်မြင်တိုင်းတင့်လှတယ်၊ အို-မိုးလယ်ခဝယန်ဖျား - သူဇာထင်ယိုးမှား။ ၂ ။

သဖြန်။ ။မျက်ထားတော်ချို၊ မြွက်ကြား အသံဆိုတော့၊ တက်ပွားပိုဖရဏာဟုန်နှင့် သဒ္ဒါရုံး×။ ထူးမြတ်သမ္ဘာ၊ ဘယ်ဘုန်းမှာ ဘယ်ပတ္တနာလေသိ၊ ဆွယ်စရာ ဇမ္ဗူလုံးမှာ၊ နှုန်းစံဖက်ဝေး။ ။

၅၃။ မြမြမောင်းမောင်းသို့ လိုက်သော-အိနှောင်ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) ညို့ညို့ငယ်လေ မှိုင်းမှိုင်း၊ ×ပြာညိုရွှေ - တိမ်ခြေမြူခိုးဆိုင်း၊ × အို ဘယ်မှာ ဒါဟန်ရွှေတိုင်း မှန်းနိုင်အောင်သာ၊ နန်းမြေသိဂ်ါလေလေ! မြရိပ်ကယ် ဝေဆာဆာ၊×အိုဝေယန္တာ - နတ်ကယ်မဲ့လေငြား၊ နေတယ်ဖန်ဘဲအား၊ ကူရေပန်တိုင်းလုံး ကေသီမှန် - နတ်နန်းရာရုံ၊ မြင်လဲမြင်ပြန်၊ လျော်လေညာဏ်ဖန်ဘဲအား၊ ဒါဟန်ပျော် ညာမော်နန်းသူမေ - ရွှေမှာ ခြေထင်မိမှား၊ မျှော်တော်သာ မျှော်မိယောင်လေတဲ့မှ - ထပ်ထပ်ကယ် ပူဖွဲ့နှောင်၊ × တောတောင်ပိုင်စိုးငြား ရွှေပင်သား - နတ်ကယ်မောင်၊ အိုဖန်ဆောင်ကယ်ယူနှေး၊ မြင်လာပါဘဲဆွေး×။ ။

သဖြန်။ ။လေးပြန်တဲ့ ပူဝန်၊ ယူညွှန် ကေ့ဘုန်း× ။တောရိပ်ကယ် မှိုင်သယ်က၊ ဖန်မလွှယ်ကြံရာမဲ့ကို မြင်စမ်းလှဲ့အုန်း။ ။

(ခ) ပျံ့ပျံ့ငယ်လေသင်းသင်း၊ ခိုင်ရွှေဝါ၊ ညှာတံပင်လုံးလင်း၊ မှူသိဂ်ါ၊ မာလာ အင်ကြင်း ဂေါ်ဇင် ခွါပြာ ပန်းစုံကသာ လေလေ့၊ မြရိပ်ကယ် ဝေဆာဆာ၊ ညိုရည်တောင်စာ-လိပ်ပြာ ပျံ့တစေ - ဘာသာခေါ်ထူးဇေး၊ တွန်သံချေကြွေး ရင့်လွမ်းရန်တွေ၊ တိုင်းကူရပ်မြေ - တိမ်ဆိုင် နီလာဘေ့၊ ညှင်းပြေပြေနေနှုန်းထား၊ဒါဟန်ပျော် ညာမော် နတ်ကယ်လေ-လျှတစေ-ခွေယိမ်းနွမ်း၊ ကြာလေ ပန်း ပွေ့လအောင် လေလေ့၊ ထက်ကြပ်ကယ် ပူဖွဲ့နှောင်၊ တောတောင် မှိုင် လုံး လင်း - ရွှေအင်ကြင်း သင်းပျံ့ကြွယ်၊ အို ကြံ့ဆောင်ကယ်ယူနှေး-မြင်လာပါဘဲဆွေး။ ။

သဖြန်။ ။မေးတဲ့နိုင်၊ အရေးတော် သည်ခါဆိုင်လို့ မပိုင်လေခြင်း × ။ နန်းညွန့်မျက်ဖျော်၊ ကိုယ်တို့မှာ ဘဏ္ဍာတော်မို့ မဝေါသာ မျှော်ကာပြုံးရတယ်၊ မုန်းစိတ်မသွင်း။ ။

မှတ်ချက်။ ။အထူးသိရန်-၎င်းပတ်ပျိုး နှစ်ပုဒ်သည် မြမြမောင်းမောင်းသို့သာ ပိုက်သည်။အချိုးမပြည့်ကြ၊ သို့ရာတွင်စုံလင်စိမ့်ငှာသာရေးထည့်လိုက်သည်။

၅၄။ ပတ်ပျိုး

စက်လဲဘုံဘွဲ့၊ လေပြေ ဆော်သွင်းလို့ မှုန်ရီ ငွေနှင်းနှင်း၊ မင်းငယ်ဖြူပြာ၊ ခင်လေးငယ် - လိမ် တမာ မူမူရာ၊ ဆန်းတဲ့ ရွှေကိုယ်၊ သူသူ ဇာနန်းက - လိုလို၊ ဘုန်းမို့မို့ငယ် မြင်လှဲ့ပဆို၊ ရွှေကိုယ်ပန်းတဲ့ဖြစ်ကို မိုးညိုဒေဝါ - ရွှာဟန်နှင့်ပြင်၊ အုံ့ရီလို့ပင်၊ မှုန်ပြာပြာဆီးလို့ဆင်၊ အိုအဝါကြီးကိုပင်၊ မရွှင်မြန်းသခင်ပန်းပေါ့ခမ၊လနန်းဆောင်ပြူသာ-ခွေနွှမ်း မျှော်ယောင်ကာ၊ ဝေဆာမှိန်း၊ မတိမ်းတဲ့ပျော်ပါယောင်၊ အိုခမာင်ငဲ့ဖြစ်ဟန်ကို၊ ရွှေကိုယ်နန်းသူငယ်၊ အိုမူရာဖြူပြာ-ငယ်၊ အိုသာလေ ပန်းဘွေမှာ၊ ရွှေမိယောင်ဆောင်ဆောင်ဦးငယ်မှာ၊ အိုကံသာညည်းဆိုယောင်၊ မြောက်တောင် ဘယ်ဆီသိတတ်ပါ ပြိ·တိမ်နီတက်ဆင်းလို့ စိုးအဝင်းဝင်း၊ သွင်းလေပြည်ဆော်၊ ရွှေကိုယ်ခနော် ပန်းတဲ့ဖြစ်ကို၊ မရွှင်နွန်းလို့ ဆိုယောင်သခင်မုန်းဘိမောင်ငယ်၊ လေးသာ ဇေဆောင်၊ ပြာဝေမှောင် ခင်းဘုံဆောင်ငယ်မှာ၊ ပျော်နိုင်အောင်၊ ပျော်နိုင်ပေါင် ညည်းဆိုမိယောင်တယ်လေး။ ။

၅၅။ မြာတိမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုး

ဖြေလဲမပြေ၊ ကိုးမြွက်-မြွာ - စက်ရာတွင်းမှာ၊ မှိုင်ရင်း ငိုမိလေး×၊ မယ့်ကံဖြစ်ထွေ၊ ကြုံလေတော့အာ၊ ညည်းယောင်မိမှား×၊ စိတ်ထားစွဲမာန်ခု နေနိုင်နေရက်တယ်-မုန်းချက်ကဓောလွန်း × သည်မယ့်ကို ကြေမြေ့အောင်၊ မုန်းမာန်ငွေသွန်းသွန်း × ကျွန်းရုံပ - ကြုံလေဖြစ်နဲ့ လွမ်းဝှန်ဆင့်ကဲ × လဲလဲသေဖွယ်၊ သည်မယ်ပူပန်၊ တကိုယ်ရေထည်းမို့ ညည်းမိပြန် × စံခန်းမြင့်ဘွေရံ သန်းခြွေရွှေသမုငယ်-ဘုန်းဘာပြုရှော်ငင်လွှဲ × ၊ ဘွင်သဲမှာ တုန်တုန် ရင်ထဲလှိုက်ခုန်၊ တမှုန်မှုန်ဘုန်းလုံ့မာန်တော်ပွါးထင့်လေ × ၊ တမှုန်မှုန်-ဘုန်းလုံ့မာန်တော်ပွါးထင့်လေး × ၊ နတ်များတို့ခနိုင်ရန် မြောက်တောင်ဖန်မယ့် အိုသွေငြား၊ ပြုကောင်း ပြုသင့်

တယ်၊ မယ်မှာငယ်သို့ပစ်လိုက်ထား × အားကျွန်မ-ငယ်တယ်ကိုဘုန်း၊ ပြုလာနှင့် အုန်း×၊ စိတ်ကိုချုံးပါလို့၊ နုန်းလာပြီ၊ အိုဘယ့်နှယ်ကြံဆင်ခြင်တော့၊ မယ်ရှင် နိုင်ဘူးငယ်လေး နွန်းခွေလိုမူး။ ။

သဖြန်။ ။မှန်စီဆောင်မြင့်ဘွေက - ပရမေစံခေါင်ဖွား×။ သည်လိုမျှား ဖြင့်-ထားနှင့် တူဘူ-သွားနှင့် ဘုန်းလူငယ်လေ၊ မပူဘူးလိုနေပါကတဲ၊ စိမ်းရက် တော်မူလေနဲ၊ သေရင်ပ မြန်မြန်ငြိမ်းလိမ့်မယ်၊ သိမ်းမိစိတ်ထား။

၁၆။ အိနေသင်-ပတ်ပျိုး

ရွှေတောင်ပံ နေရောင်ခံ ကျူူးကျော်ရင့် မြူးပျော်စံ၊ ညွှင်းညံ့ညံ့ သံရင့် ကြွေး၊ စုံနယ်ယံ ကြုံတယ်ကံ၊ ကျွန်းလောင်လု ဆယ်နေလျှံ၊ ဘယ်ဖူးစာကံငယ် လေး၊ ဘယ်ဘုန်းစီမံငယ်ကို-ဘယ်ဖူးစာကံ၊ ဆယ်ဆယ်နေလျှံ၊ ဝေး ရွှေနိုင်ငံလေး၊ တိုင်းကူရေပန်၊ စံမည့်ဘုန်းငယ်လေ၊ မှိုင်းမြူဝေလျှံမှာ မြင်ပြန်လွှဲအုန်း၊ ဘုန်းမိုမို လွှမ်းရန်သာပိုလေး၊ လွှမ်းတယ်ဆို၊ လွှမ်းလိုတူဘူး ခွေယိမ်းမူးလေး။ ။

သဖြန်။ ။တန်ခိုးငယ်စည် လေပြည်ကသွေး × ။ ပန်းပူရကြုံ၊ စံရွှေဘုံ ဘယ်ဆီမှန်း၊ နုန်းမြေကဝေး။ ။

၁၇။ မြဝတီမင်းကြီးဆို-ဣန္ဒာဝုဓမင်းသား ဧယင်ချင်းပတ်ပျိုး

ရွှေဘုန်းသမ္ဘာရှိန် လေတည့်မှ၊ နေနှုန်းအသမ္ဘိန်၊ မြတ်ရာဇိန် စံစိုးမြန်း၊ တိုင်းဘူမိန် ပြည်ထီးနန်း၊ အောင်ပန်းညှန့် ဝေဆာလေတည့်မှ၊ မြန်ခန်းရွှေညီ လာ၊ စကြာတော်ပိုင်စိုးမြဲ၊ ရွှေတေဇာ ကြေညာလေ လွှန်ထူးကဲ၊ အို ငိုလဲ ငို တော့သာ၊ စက်ဖူးဖျာ့ တစာစာ၊ ဒီပါလေ ရွှေနန်းရိုး၊ ဘွေသီဟာ – ရွှေညီလာ စုံရှိမိုး။ ။လောကနတ်ဆက်။ ။တန်ခိုးထိန်ဝေ၊ နတ်ဆွေငယ် နန်းလျှာ၊ သောင်းလုံးငယ် ကြေညာလင်း၊ ဝပ်စင်းငယ်ပြည်ထောင် ရည်ဆောင်ဆက်ရာ၊ ရင်သွေးငယ် ကညာရင်း၊ ပျံ့သင်းရွှေမဥ္ဇူ လေတည့်မှ၊ နံ့ သင်း မွှေး လှိုင် ကြူ၊ နတ်တူလေ ရွှေနန်းဖွား၊ မဟေသီဒေဝီငယ် သည်းကြူဖျား။ ။

သဖြန်။ ။မျှားလှဗိုလ်လူ၊ ခွန်သွင်း ရာဆူဆူတို့၊ တောင်ဇမ္ဗူ သပြေ ညာလို့၊ ကေသာ ဆံဖျား×။ မင်းမင်းရှိပန်၊ ဆက်သွင်းကညာမွန်နှင့်၊ ရာဇဒဏ် မှန်မချွတ်ဘယ်၊ ဘုန်းနေသို့လား။ ။

၅၈။ ရဂုံပြိုင်ချာသို့ လိုက်သော အလွမ်းဘွဲ့ပတ်ပျိုး

ဝသန်ခါမှိ မိုးရင့်သီ၊ ရွှေသိုင်း ဝင့်ကာချီ၊× တိုင်းဌာနီငယ်လေ ဘယ်ဆီကိုရောဲ့ရမ်း၊ သည်ခမောင်မှာ ဆွေးစေဘို့ပန်း×ရဂုံလေသာဆန်း ကျောက်စမ်းနှင့် ရေယဉ်၊ သွယ်စီးဆင်းသွင်သွင်၊ ရွှေလျှံ ရွှေလျှံပင်မြင့်၊ သင်းကြိုင်၊ ဝတ်ပန်းနှံ့ဧးလှိုင်လှိုင် × ဂနိုင်လေ ဂနိုင်ကာသီး၊ ရွှေပြည်ကွာခရီး × တောကြီးလေ မြိုင်လယ်၊ပူနယ် ပူနယ်သာဆုံး၊အိုညာမယ် မြင်လှဲ့အုန်း×တုံးဆံခွေသျှောင်ရစ်က၊ချစ်သူကြောင့်မှိုင် ×၊ မကြံနိုင်တကိုယ်လုံး၊ ပန်းမြိုင်လယ်သာဟန်က၊ ငွေလျှံင်ဂမုန်း×ဝတ်ရည်ခြွေ ရွှေပိတုန်း ဂဲပျံကြသုံး ×၊ တိုးဇာမရီစိုင်ဆက်နှင့်၊ တောမြိုင်ရပ်လယ် ×၊ ကျားသစ် ပြောင်ဆင် ရဲမာန်သွင်းတယ်လေ၊ ချင်းသူတို့နယ်×၊ သဲဘွင်ငယ် ကြွေကျမ်းအောင်၊ လွမ်းဖေါ်မဲ့ဝေး ×၊ မြင်လှဲ့ပါတကိုယ်ရေးမှာ၊ ဖုန်းသူ့ကြောင့်ဆွေး × ။ ။

သဖြန်။ ။သင်းထုံပျံ့ကြွယ်၊ ဆွေမယ်ကြောင့်ပန်း×။ ရွှေဝတ်ကယ်လှိုင်လှိုင်နှင့်၊ ပန်းစုံမြိုင် မာလာပြန့်ငယ်မှာ၊ ပွေဟန့် ပူခန်း။ ။

၅၉။ ပတ်ပျိုး

ကြုံလေ ဘုံဘွေ ဆော်တွေ့မှိုင်မိရင်း၊ ကံကံငယ် ခေလို့သာ၊ ကြုံရလေခြင်း ×၊ကြမ္မာငယ်လေယိုယွင်း ဖန်တဲ့ခင်း ×၊ ဂြိုဟ်ခွင်းမယ့်ကိုမွေ - နတ်မင်းတို့မနေနိုင်လေ ×၊ ထက်ဘုံခွေ ပိုင်စိုးငြား×၊ မြကေခိုင် ရှိဦးတွား ×၊ စုံခြေတောဖျား၊ မယ်အားခုပူတာ၊ နတ်မင်းတို့နေနိုင်ရှာ×၊ ပူဗျာပေါဝန် တောင်ထုမှာ၊ လေးရောင်ဆိုင်ရွှေမေရုလို၊ နိုင်းတူဘု မယ့်လွမ်းတာ × ။ ။

သဖြန်။ ။မဘင်းတဲ့ကျောက်ဖျာ×၊ ကသစ်ကယ် ရွှေပင်ရင်းမှာ၊ခင်းတဲ့ သေလာ။ မိုးဏ္ဍသွာငယ် - မ, ပါခု နတ်မျှား×။ သည်ပူကို မကြာလွန်းစေနှင့်၊ ကျွန်းချည့်ဘုရား။ ။

၆၀။ ပတ်ပျိုး

ပဟိုရ်မြွက်သံ၊ တကိုယ်စက်ရန်၊ ညွှင်းလေကထန်×၊ ယုန်ပုံလေ ပဝင်း၊ ရွှေလမင်း × နဝင်းလဲ့လဲ့ သာကြူ၊ တည့်မှန်းလ သိတဂူ×နန္ဒမူသော်က ကသင်း×စန္ဒကူ ဇော်တန့်နှင်း ×ဆောင်လေသာပြူတင်း၊ ယောက်ချင်းခုထထိုင်၊

မြကေခိုင်မင်လုံး၊ ဇင်ကုံးက ထုံလှိုသာကြိုင် × ၊ သူဇာပိုင် ဒေဝရာဇ်မှာမှ၊ ပူဗျာ
လှိုင် ပွေ့အပြစ်ကိုဖြင့်၊ ဆေးမင်နှင့်ရေးတင်သင့်၊ လေးခင်ခင့် တွက်တာဆိုင် × ၊
မပိုင်သေး - မှိုင်ငေးငေး ခက်လှခက်လှ၊ လိပ်ပြာတွင် ရိပ်ကြာဝင်၊ တသန်းမှူး
ဆန်း ထူး တော် ဝင်၊ တ နန်း မှူး ပန်း ဦး ဂေါ ဇင်၊ မှန် ရဝေ မှာ လှ ထုံခြွေမယ့်
လှကေရှင်။ ။

၆၁။ ပတ်ပျိုး

နှစ်ကိုယ်သစ္စာ၊ အဟိုမေတ္တာ၊ မြဲအောင်သာ×၊ ကေသာလေမြတ်ဖျား -
တင်ဦးထား၊ နှစ်ပါးကျိန်သစ္စာ၊ စုလျားတဲ့ ရစ်ခွေကာ×၊ သေချာလေ မှန်
ကြောင်းလျား×၊ တူနှစ်ကိုယ် ချစ်ရေးတော်ထား×၊ စာရွှေလေနှစ်ပြား၊စုလျား
တဲ့ဂဟေ - ဆော်မြဲပ မှန်ပုံသေ×၊ ခင်တာမေ သည်တသက်တွင်ဖြင့်၊ မြတ်ဆံကေ
စိခန္တစက်မှာမှ၊ ကျမ်းရွက်စို လှမ်းဆက်လို့၊ နန်းဆက်ညွန့်လှော် – ဆံကေ။ ×။
မသွေတမ်း ရွှေကျမ်းကို မောင်က မောင်က ရွက်ပါမယ်တဲ့၊ မောင့်သက်လှယ်၊
မမုန်းတမ်း ဆုံးခန်းတိုင်ရှယ်တိုင်ရှယ်၊ တဘုန်းမှန်း သုံးခန်းရွှေလယ်ရွှေလယ်၊
နှောင်သွေ့ဖယ်ဘု၊ ဆွေမယ်လျှ လှနတ်ကယ်။ ။

၆၂။ နိဗ္ဗိန္ဒပတ်ပျိုး

နံ့သာနီတောင် ကမ္ဘာတည်အောင်၊ ဖန်ဆိုးနှင့် လဲဝတ်ကြောင် × ၊
ကေဥသျှောင်ပယ်လိုးချွန်နှင့်နီး ×၊ ပုတီးလက်တွင်ဆောင်၊ ခရီးမဂ္ဂင်ဖေါင် ×
စိန်ကျောက်ရောင်ပြောင်ဝင်း၊တောင်မျှားမင်း×ပယင်းနန်းရွှေဂူ တလင်းပြန့်ပန်း
မဥ္ဇူ ၊× နန္ဒမူပတ်ဝိုင်း၊ ခညွတ်ကိုင်း ×၊ တံတိုင်း ကျောက်နီလာ၊ ကသိုဏ်းပ
ဆောက်တည်ရာ ×၊ မကြာလေဖန်ဝတ်နှင့်သွား × ဘာဝနာ ချွန်လွတ်လို့
ပွား × ၊ စုံခြေတော်ပြား ကျင့်တရား ပတ္တမြားနှင်းဆီခြံ၊ စကားပွင့် သင်းကြည်
လျှံ ×၊ ရွှေဝတ်ဆံ တ,တိုင်းမွှေး× ကြွေညွတ်ဟန် ညှာတိုင်းကွေး × ၊ စပယ်လေ
ချမ်းဒေး ၂၊ မြတ်လေးနှင့်ကန့်ကော်၊ ပန်းစုံတဲ့ဟောဝန်မော် × ၊ ပန်းစွယ်တော် ခွါ
ဇလပ်ကယ်နှင့်၊လှမ်းမယ်နော်ကြာပြာသာဒ်ကို၊ ဝါတော်မြတ်ဆောက်တည်ရာ × ၊
မြိုင်သနင်း ကြိုင်သင်းလေ ပါလှပါလှ၊ ပန်းစူကာတဲ့မှ လှမ်းမူရာ၊ တရားသုံး
ကျင့်အုန်းရယ်တဲ့ ကွယ်ရာကွယ်ရာ၊ ထုံဂန္ဓာသို့သာ၊ ပျော်ရှ:တဲ့မြိုင်ဟောမာ×။ ။

သဖြန်။ ။သလင်းတောင်မ ယွင်းဂအောင်ဘာဝနာနှင့် ခါတရာပွား × ၊
သစ်သီးကိုရှာ၊ ပုတီးဖန်ဝါဝါနှင့်၊ ဂန္ဓမာ မြိုင်ညိုကြီးမှာ၊ မှီးရဝါရား။ ။

၆၃။ ပတ်ပျိုး

မျှော်တိုင်းခုဝယ်၊ လွမ်းနယ် - ကျွမ်းရှယ်ညွန်းတယ်နတ်များ၊ ဖန်မလွယ် ကံငယ်ဆိုမိ မှားသည်နှင့်လေး × ဆည်ဖွယ်ဖြာငြား၊ ကယ်သားပ လွမ်းရက်လေ မစ × ဒီပါအောင်မြေ သီတာမြောင်ခွေ ဗိလာတောင်ခြေ ဆိုင်းဆိုင်းမြင့်သွန်း၊ ရွှေဗိမာန်လျှံညီးကွန့်ရှန်း × ကမ္ဗလာငွေဝန်း၊ နတ်ညွန်းငယ်တည့်သလာ၊ မတင်း ခု ဘယ်ရေးတော်ညှာ×၊ ဣန္ဒာလေ မြက်ဖျား ×၊ ထောင်မျက်မြင် ထင်သိသင့် သား × များရွှေရံခ သုံးပေါ်ညာညီ၊ နှင်းလှိုင်ဘုံပျံ့၊ အုံးဇာတိ ×။ သိမ်းတဲ့ တတ်ပြို၊ ကေသီခြယ်မရှုန်းနိုင်နှင့်လေး × မြသာရှက်ရှင်ဖြည်သင်ဖြည် မထုံးနိုင်နှင့် လေး။ ။သုံးယံ့ညွန့် သန်းခေါင်ချိန်ကျော်၊ ငွေမောင်းကဆော်၊ လင်းရောင်မိ စက်ပါမပျော်၊သောက်လင်းကကျော်။ ။

သဖြန်။ ။ခင်းညံ့ဘုံပေါ်၊ မြတ်ဝေရော်စိန်ဝဇီသို၊ ချိန်တရုတိ မျှော်ရာဖန်တဲ့၊ ဖြေခက်ရန်ခင်း ×။ လွမ်းသူဗျာကြွယ်၊ သည်ဝယ်သာ ရေးကြုံလို့၊ နတ်အမျှန် ငြိုမိတယ်၊ ကိုယ်သိဖြစ်ချင်း။ ။

၆၄။ ပင်းကြီးကတော်ခင်ဆုံရေးသော - ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) သန်းရံခြွေ၊ ရွှေကြော့ဝန်း၊ စမ္ပယ်အုံးငယ်မှာ × မပြယ်ဆုံးကိုမှ၊ ဘယ် ဘုန်းငယ်လေ သိမိန့်ခွန်း × မိုးစည်ရင့်သာ၊ ကိုးဖြာကဝန်း၊ မျှော်လဲ ကျွန်းမယ်နှင့်၊ တန္တမ်းငယ်တခွေခွေ၊ သဇင်ခက်ကယ်နွယ်၊ မမြင် - ရက် အောင်ပ၊ ဘွင်သက်ကယ် - ကြွေယိုင်စေ×မြန်နန်းသိန်ရှုဘော့၊ တိမ်ခြေ ရှက်ဆိုင်း၊ မှိုင်းရင့်ရင့်၊ သိုင်းဝင့်ဝင့်၊ နှိုင်းချင့်စာဘဲ၊ သာနွဲ့မကြူး - တောင်း × ၊ ရွှာသာပြန်လဲ၊ သန်မိုးနှောင်း၊ စေတော်မူ ပူဆွေး ကြောင်း × ၊ ညှင်းတပြောင်းပြောင်း၊ ဖျန်းသွန်းလောင်း၊ ဝါကြွင်းရက် ပေါင်း၊ ဖူးပွင့်ညောင်း၊ ရွှေဖိခိုင်နှောင်း၊နယ်ကပူအင်၊ သည်သည် ရွှေ သဲငယ်မှာ၊ ကြည်ကြည်ကြေကွဲစေဖွဲ၊ ဆိုလဲခုတိုင်အောင်ပင် × ၊ သံလွင် သီဘွဲ့-ချီတဲ့နယ်မောင်း - လျှပ်ရောင်ငယ်ဟန်ပြ၊ ပန်ရေးကို ဉာဏ်ပေးလေ ဘိသော်မှ၊ နန်းလျ တွေးတော စောသူ့ ကေသွယ်၊ ဇင်ငုံမ လေးငယ်ကို၊ ထင်ပုံမနိုင်ဘု၊ မြင်ရုံနွဲ့ဝေး၊ လေသွေးရာ ကြိုင်လှိုင်ပြယ်×။ ။

သဖြန်။ ။ပန်းမှုံကြော့လယ်၊ နှောင်မယ်ဆင် တော်ပိုင်မှို၊ မြခိုင် ရွှေကေသီလို့၊ ရွှေညီပုလဲ ×။ မှာတော်ခွန်း၊ ပြန်ညွန်း ဆင်သိသော်၊ ဘော့ပေါ်တိမ်ဖုံး မေဃိန်ဘုန်းငယ်လေ၊ ငွေမှုန့်ဆွတ်ဖွဲ။ ။

(ခ) ဟေမာ - ဝေဆာ - ဘွေချာင့်မြိုင်၊ တောတောင် ဂနိုင် အိုင်ထုံသင်း×
ကျောက်စက်ကယ် - ရေတံခွန်က၊ လျှောသွန်ကျဆင်း×၊ ဖန်ခါခါ သံ
သာညှင်း၊ချစ်တင်းခေါ်တ-ငှက်မောင်နှံ၊သွင်းလေချို နေညိုချမ်း၊ သိုက်
နန်းပေါ်မြင့်၊ ရွှေပြည်တော်ပြန် လွမ်းစေဘို့ဖန် ၊ × သစ်ဆန်းနွေဂိမ္မာန်
မို့၊ သဇင်ခြံပင်ယံမြင့်မှာ၊ ဆင်တော်ရန်လင့်ညောင်း × ထုံကြိုင် စုံမြိုင်
မခွယိုင်လျှောင်း၊ နွဲ့နွဲ့နောင်းနောင်း၊ ပျောင်းပျောင်း ခွေယိုင် ဖူးတံ
သွယ်လို့၊ နွယ်ယှက်ဆိုင် × ဂနိုင် တောလုံးလန်း×၊ တောင်စဉ်နယ်ဝန်း
ယှက် - တန်း × ။ ။

သဖြန်။ ။ဇော်ရှပ်းငယ်တိုင်၊ စူကာခိုင် အညိုဖေါက်ပါလို့၊ တ
ရှောက်ကယ် - ဟိုတိမ်ပြာက၊ မိလ္လာရည်ရော × ။ မုန်းမာန်ပြစ်ရှာ၊ကသစ်
ညာဆွေစွန်းက၊ ခွေနွမ်းရန်ကြွေစေမည်ထင့်၊ မိုးစည်ခြိမ့်စော။ ။

(မင်းကြီးကတော် ခင်ဆုံရေး-ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၆၅။ သမုဒ္ဒဃောသထွက် ပတ်ပျိုး ၂ ပုဒ်

(က) ရွှေဘုန်းဘေဇာ၊ နေနှုန်းသွေကာ၊ သောင်းညာဘွေ၊ သပြေမြင့်မှာ၊ပြည့်
ပြည်မင်္ဂးကိုးကွယ်ရာ×၊ သင်းပျံ့ပျံ့၊ မွှေးကြိုင်စွာ×၊ ထောင်ရောင်သိင်္ဂါ၊
ဖျောင်းတိုင်နှင့်သာ၊ ရှိညွတ်ကယ် တင်ဆက်ကာ × ဩဘာတော်ထူး၊
ရန်တိုင်းငယ်၊ ဆင်ချင်လှ၊ ရှင်ရှင်နတ်မှူး ×၊ ကြည်နူးဖွယ်ပင်၊ တောင်း
ဆုမြတ်ဘုန်းရှင်၊ သည်တွင်သာပဖျား၊ရွှေဉာဏ်တော်လင်းပါရော့လား×
ရှင်ရင်းမြတ်မွန်ငယ်လေ၊ ဖန် ညွန် တော် ရှင်း ပါ မှ လေ၊ နတ်မင်းညာ
မြင့်နေ ။ ။

သဖြန်။ ။မယ့်ဖြစ်ထွေ၊ရေမယ်သွယ်လျှဖြားက၊မြင်မျှားမြင်တော်
မူလှဲ့၊ ပူသူမဒေး× ။ ဘယ်မှာသာကြာနေလို့၊ ခွါပြေအောင် သွေမလင့်
ပါနှင့်၊ ဘုန်းဖန်ခွင့်ရေး။ ။

(ခ) သီလာ ဝေယန် သာဟန် - ဆင့်ဆင့် ငယ်ဆိုင်း၊ တိမ်ခေ့ ခွေလို့သာ၊
လေညှင်းဝိုင်း×၊ မျှော်ရာလေဘိုင်း ညို့ညို့မှိုင်း ရွှေစည် ရွှေသိုင်း မြင့်
လို့သာနှိုင်း၊ တင့်နှိုင်းဖက်ရန်ဆင်၊ သွန်မှူးဖြိုးလိုပင် × ရှစ်ခွင်လေ
ဆော်ကျူးနွဲ့ × တောင်သပြေ ရွှေနန်းပွဲ × ပုလဲညွန့်သွယ်ဖြာလေတည့်၊
ရှိဦးငယ် လက်ဆယ်ဖြာ × ဆင့်ကာလေ ပျော်မှူးရင်း × သံသာလေ -

သံကျူးညွှင်း ×၊ အောင်ခင်းဇေယျာ၊ ရောင်လင်းဝေဆာ၊ တောင်ညာကြေ - သပြေညွှန့်မှာ၊ ထောင်ရောင်ကွန့်နေနွန်းဖြာ × စိုးရရ - မိုးဏ္ဍ္ဒာ၊ ပြည်ပြည်နိုင်ငံဖူး ညွတ်ခလာ လေတည့်မှ၊ ထွတ်စွန်းငယ် ဘွဲ့မြန်ချာ× နန်းညာငယ်ရွှေပေါင်း၊ သိတိုင်းငယ် ရွှေညာဏ်ဖန်လို့၊ တန်တန်ခွင့် လျှောက်တောင်း ×၊ ပျံ့လှောင်းငယ်ကြိုင်စွာ၊ သင်းလှမွှေးဂန္ဓာ၊ သိင်္ဂါ လျံမောင်း၊ သည်ရွှေတိုင် ဖျောင်းငယ်နှင့်၊ ပြည့်ကြောင်း မသေ့တယ် လေး၊ ယဉ်မျိုးငယ်-ဂန္ဓာ၊ ပန်းကြာနှင့် ရေတွဲမှ၊ မြယွန်းငယ် ညာ မြင့်နေ ×။ ။

သဖြန်။ ။အထွေထွေ၊ လွှမ်းလေအောင် မဖန်ပါနှင့်၊ ဗိမာန်ရွှေ ဘွဲ့တောင်ကြီး၊ ဘုန်းခေါင်သရင်း။သည်ရက်ကယ် ဟိုအရင်က၊ တူဝင် မှာ တွေ့တော်လေ့ငယ်ကို၊ မြေရှမရှင်း။ ။

(သမုဒ္ဒဃောသထွက် ပတ်ပျိုး ၂၊ ပုဒ်ပြီး၏။)

၆၆၊ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော-ပတ်ပျိုး

ရဝိန်ဒေါင်းယာဉ်ပျံ၊ လယ်နန်းကွန့်စံ၊ ကျွမ်းသူဆွေးရန် လွမ်းပူစေဖန် တိမ်ဇော်ရမ်းငယ်နှင့်၊ ချိပ်ပန်းဆင်ရစ်တံ × နှင်းငွေကျန် လေပြန်လောင်းလို့၊ ညာသြောင်းကြွေလုစုံသခွင်၊ ဂေါဗီအင်ကြင်းငယ်တို့လေး၊ ပွင့်ချင်းခိုင်ညာတံ၊ ဆင်တော်ရန် - ပြည်ပြန်လှမ်း ×၊ ဧချီချီနေညိုချမ်းမို့၊ ခင်တန်းမြောင်ကွေ့ - တောင်ကမ္ဘားယံ၊ ရွှေမောင်နှံ ချိုးငယ်တို့လေး၊ ဆော်နှိုးဖန်ခါခါ၊ သံစာစာ ကြော်ညာကြွေး × မိန်ရာသီ - ခါတော်ဦးမို့၊ တက်နူးဆော်လုံ့သည်ခါခွင်၊ လေ့ ဒေါင်ဒင်တီးပါလို့လေး၊ မြစ်ကြီးသောင်ဘုံဘွေ၊ ဖေါစုံရွှေရှိလေးဆွဲ×၊ ပေါက်လဲဝါကြွေ - ယာမြေနှံ့သင်း၊ ဆော်ဖန်လေညှင်းသည်ခါချိန်၊ မိုးတဲ့မိုး ဒေဝိန်၊ ဘောဟိန်နတ်စည်စော၊ ရှုမောဖွယ် သီတာမြကုံး၊ စာခိပ်ပွါယ် ရုံးပါလို့ မဆုံးနိုင်၊ ဆွေတဲ့ဆွေးဗျာလှိုင်၊ စုံမြိုင်လေး ကျေးရေဆန်း။

သဖြန်။ ။ကြင့်နန်းငယ်တည်၊ တိုင်းဌာနီ - ရွှေပြည်ဘောင်က၊ ကွာသိ ခေါင်ဝေး၊ လုပ်လဲ လုပ်လီ မှိုဘဲငယ်မှိုဘမှိုနှင့်၊ ရွှေပိုးတိ - ဟန်ပင်နွဲ့ငယ်၊ လှမ်းတဲ့ ပါရေး။ ။

၆၇။ ပတ်ပျိုး

ဇေယျာအောင်စည်၊ တေဇာခေါင်တည်၊ နေဝါရောင်ခြည်မှန်း၊ ရေမြေကျွန်း × ဖြူဝန်းဖြန့်လွှား၊ ရာနန်းဒနု စက်ရွှေတင်ဦးထား × နတ်လားသွင်ကညာလေဟည့်မှ-ထံရင်းများ‌စုံစွာ × ဩဘာလေသံဝှဲချီး ×၊ စကြာတော် ရောင်ညီးညီး၊ ×၊ ကောင်းချီးဇေယျာ၊ သီတာလေမိုးယံ၊ နတ်ပေါင်းငယ် ကြော်ငြာကျူး × တီးမျိုးငယ်ဆယ်ဖြာ သာယာလေကြွေးမြည်၊ ပတ်ဝန်းငယ် ရေပြင်ထူး × သခြေမြန်ဘောင်၊ ရဝေမှန်ဆောင်၊ ပရမေစံခေါင်ဦး × ပျော်မြူး အံ့ရာလွန်လေတည့်မှ၊ နတ်လား ပုံတသွန် × ချီးမွမ်းလေ မခြားတောင်း ×၊ ထုံဂန္ဓာ – ကြိုင်မွှေးလောင်း×လေညောင်းညာဘယ်၊ နွေပြောင်းခါဝယ်၊ ချိန်ခါစွန်သာစွမှာ၊ ဟေမန္တ ဆောင်းရက်ကြွယ် × လွမ်းဆင့်ဆင့် ညွန်းရန်ဝယ်ငယ် - တိမ်ယံဘုံလယ်၊ မန်းမေရုနယ်လေးတည့်မှ ရွှေနန်းသိဂ်ါလယ်။ ။

သဖြန်။ ။ကိုးရောင်ကွန့်ငြယ်၊ စံစမ့်ါယ်လှိုင်ရွှေညီလို့၊ ရွှေကေသီ ဆင်တော်ရန်ပ၊ မြဆံကြာပန်း။ ထူးသာဘွဲ့ချိန်၊ စိန်ဝရဇိန်နန်းမော်က၊ ငွေစန္ဒော်ပုဏ္ဏာကဲ့ငယ်ကို၊ အိုဖူးလှဲ့စမ်း။ ။

၆၈။ တမျိုး ကိန္နရာချောင်းခြားကြီး - ပတ်ပျိုး

မယ်သေချင်လိုက်ပါဘိ - မကိုဋ္ဌကြည့်န့် သွန်းရွှေစင် - ချောင်းသီတာမြစ်ကြီး၊ ကာဆီးလိုကြုံတဲ့အင် × နောင်မြင်တော့လား၊ ဝလာပိုင်း နတ်သိုင်းဆော်လှိုင်းလို့မိုးနှင့်လေမှာ၊ မောင်ကြီးခေါ်တမယ်ဗျာပါ၊ ထင်လာမြင်လာ၊ ဗျာပါထပ်ပွား – တောနှင့်ရဂုံ - စုံခြေ ဂနိုင်ခြားလို့လေး ×၊ သက်မသေဘုန်းဝေသူတပါးကြောင့်လေ×နတ်များကူပါ၊ ပူဆာရွှေရင် ကျွန်းမျှလေး×စီးကျ မျက်ရေ၊ ထွေထွေသည် မှိုင်စွန်းကလေး×ဆွေးကြွေယိုင်ငယ်နှင့်သာ လွမ်းထွေလို့မှိုင်×ဖြေနိုင်တော့ရှာ၊ ရွှေအားတော်ငယ် နတ်နွယ်တပါးရယ်ကြောင့်၊ စုံဖျားဂန္ဓာ × မမြင်လာ - သက်လျာမောင်နှင့် ဝေးတယ်သေ၊ ထင်မြင်ယောင်ငယ်နှင့်လာ - ကြင်ဖေါ်နှောင် × သဲငယ်လောင်၊ မြမြောက်တောင် အိုဘယ်ဆီ သိလဲနိုင်ပြီ×ရိလဲ့မှုန်လို - ပန်းစုံဟောဝန် - ကြောက သီခေါင်၊ ဘုန်းမောင်ဘုန်းမောင်-တမ်းလို့မျှော်ယောင် ရွှေတောင် ဂန္ဓမာနန်းသို့ရောက်အောင်ကူဆောင်ယူနှောင်ပို့ပါနတ်မောင်၊ စုံခြေ ဟောဝန်ကျေးက ဝေးသီခေါင်၊ ရွှေဘွင်စောလို့မောသေအောင်၊ လူမနှောတဲ့ တောသာခေါင်လေ×လူမနှောတဲ့ တောသာခေါင်၊ သစ်ကျား ရယ် စိုင် ပြောင် နှင့် ရှောင်ပါမဝေး၊ တကိုယ်ရေးဟာမို့ ဆွေးပြန်ခဲ့ပြီ၊ သေလဲသေသေ ရှာဖွေမြန်းတယ်၊ စက်ပန်းဘယ်သို့ နောင်ဖြန့်ချီ။ ။

သဖြန်။ ။ပုလဲသီ တကွဲစီ ဘယ်ကံဖန်လို့၊ ကြုံရဟန်ထူး။ သွင်းလေဆောင်၊ စုံကျေးသည်မြိုင်ချောင်က၊ နီးလွယ်အောင် ကြံတော်ကြပါ၊ လေးပါးနတ်မှူး။

၆၉။ မိုးခွက်ကချင်း ဝေါ - ပတ်ပျိုး

ယမုန်သိတာ - အဟုန်ချိကာ - ဝသုန်ဒိပါဝန်း - ရေမြေကျွန်း × ဇာရုံစိဖြာ၊ မမှုန်ညီစွာ၊ တဂုဏ်ဂိဝါ ထွန်းရွှေလျှံမွန်း × သာခန်းတွင်ဆုံး၊ ရွှေပိမာန်နတ်ထံမခြားလွန်း × တင့်ရှန်းချို သံသာလေကည့် ရှိခိုးတင်ဆင်ကာ × ဆယ်ကြာလေ စုံဖူးနွဲ×၊ စံရာလေ ရွှေနန်းပွဲ × ကြော်သဲကြေညာ မျှော်လဲ ဝေဆာ၊ မြတ်ဖျောင်းတိုင် ထုံပျံ့ယယ် ကြိုင်လှိုင်နံ့ ထွန်းလင်းဖြာ × ဘုန်းပွင့်ပွင့် ဖြိုးမြင့်မင်္ဂလာ၊ ပြည်ပြည်ထောင်ပိုင်မင်း ခိုလာ၊ ညွတ်ကျိုးယယ်ဆယ်ပဏ္ဏာ စကြာဟော်လျှံမြူး၊ ရောက်ကြောင်းယယ် ချိန်ခါမို့၊ မိုးဗ္ဗန္ဒာမှူး ×၊ ရင့်ကြူးယယ် သံသာလေ၊ နွဲ့ရွှေတံ - မြွာ - ယင်ရာ - ပျော်မြူး၊ နတ်စည်သာကျူးပါလို့ - တိမ်ဦးမြွက်ညာယယ်လေ၊ စီကာချီကာသွန်းခြွေချလာ၊ ရွှေမိုးယယ်ဆော်ဆင်ရွာ×။ ။

သဖြန်။ ။ဘုန်းမြတ်ခေါင်ချာ၊ နေမဟာတေဇာရှိန်နှင့်၊ ရာနရိန်ဆယ်ကြာ ပုံသည့်၊ စက်စုံဟော်ဦး။ မြမန်းခြေအောင်ဇေယာမြင့်၊ သပြေညာ ရွှေဌာနယယ်လေး၊ သာစွည္ဒတ်နူး။ ။

၇၀။ မိုးခွက်ကချင်း

သပြေညာဘောင်၊ ရေမေသာခေါင်၊ ခုနစ်ခွေရေတောင်ဝန်း၊ အောင်မြေကျွန်း×၊ နီလာစိန်ကြောင်၊ ပြာပြာရီမှောင်၊ ညိုမှိန်မမှောင်ထွန်း၊ ပြောင်ပြောင်ရှန်း×၊ ရွှေဝမြနန်း၊ ရွှေပိမာန်၊ နတ်ထံမခြားလွန်း×၊ ပြန့်မွန်းမှန်မသွေ သေတည့်၊ ဘုန်းမိုး ထပ်ကာစေ × ခါနွေ ပေါ်ဦးဆန်း ×၊ ရည်ရွှယ်လေ ပျော်မြူးသန်း × မြခန်း အောင်မြေ၊ လျှံလန်း ရောင်ဝေ၊ မင်းဝံပြည် ရွှေဝသာ၊ တိုင်းရာမျှား - ဥဇသျှင့်မြေ ×၊ ပွားမြင့်မြင့် - များရံရွှေ - လူစည်ဆော်ကာကြွး - သီရင့်ထွေ၊ မြရိပ်ကယ်မြန်သပြေ × မြတ်စေနာ တော်ထူး - ရွှေကျောင်း ဝေယန်က၊ သာဟန်ပျံ့ပျူး၊ ရှိဦးယယ်ဆင်ကာလေ၊ သင်လှုမွေးကြိုင်စွာ၊ ဆယ်ဖြာစုံပေါင်း သိင်္ဂီရောင်နွယ်ဖျောင်းယယ်နှင့် တောင်းဆုပန်တယ်လေ၊ ရွယ်မှန်းရည်ကာ ဆန်းလှမသွေ၊ ပွင့်လောင်းယယ် နေမင်းဆွေ×မြတ်ရွှေသမ္ဘာတော်ထူး၊ ပုလဲ

ငွေလုံျနှင့် တိမ်ယံကွန့်မြူး × ပြောင်လူးငယ်မံ့သွင်၊ မိုးမျှဆဒ္ဒန်ဆင်၊ ရင်ပုံ့ရွှေနန်းတောင်ရွှေမြူးငယ်က၊ စုံပူး - စကြာငယ်လေ၊ ဆက်ကာသာ ဆိုက်ပြန်တော့မည်၊ ညွတ်နူးငယ်မြွက်သာကြည် × ။ ။

သဖြန်။ ။ဝပြောငယ်စည်၊ မြဘ်ဆယ်လီ၊ ကုန်ဝတီနှင့် ဘုံစည်ကိုပယ်နယ်သည့်လို၊ ရည်ရွယ်ခန့်နိုင်ဘူး။ ဖလ်နန်းငယ်နေဆိုင်နှင့်၊ ငွေရုံမြိုင်ညာ ရွှေမြင့်ငယ်လေး၊ ရာမင်းမင့်မူး။ ။

၇၁။ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော - ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ်

(က) ခွါပြာသင်း ညွှင်းပြေပြေ၊ လေပြေဖူးပြန်ပြီ၊ အိုသည့်မှဲ့ဦးငယ်ဖူးသည့် ခြုံစိစိရုံမှုန်ငွေနှင်း၊ အိုဂေါဇင်မင်းငယ် သင်းလှိုင်ထုံ၊ ထင်ချက်ကယ်ရုံလုံပါဘူးငယ်လေး၊ သန်းယံကကျူးပြီမေ - အို - လုံပါဘူး ညွှင်းလေကဖူး။ ။မှန်ညာစံ ရိပ်ကြာကြော့ဦး၊ သည်ဆိုင်းတော် မဟာသိရီက - လွမ်းချိန်တန်ပါပြီလို့၊ မေသရီပယ်တရှိငယ်လေ - သာဘိညွတ်နူး။ ။ကြိုင်မှူးလှိုင်ယှက်၊ ကိုးမျက်ကယ်လေတည့် ခြယ်လှယ်အုံ၊ ပတ္တမြားဝတ်မှုံ၊ စိန်ချပ်ရုံရည်သင်း၊ ရွှေရိုးရွှက်ညှာ - နီလာတည့် ဖန်ရည်ရေ ကျေးမယ်နှင့်မင်း၊ ချယ်တင်းရွှေညီစုံလို့၊ ရဂုံမြိုင်ယံ့ငင်းမှာ ' လွမ်းလေက ညွှင်း၊ မြတောင်စာ - ဘမရာ - ဣန္ဒြိနီငယ်တို့၊ သီရိဝတ်ရည်ထုံသည်၊ စိန်ချပ် ရုံခင်း၊ တိမ်ညွှန့်မိုးယံ၊ ဝိသုကံ သူဝယ်ကြုံတဲ့၊ လွမ်းပုံကုံ ဘယ်ဝယ် နေ့ငယ်မှ ဖြေ၍မရှင်း။ ။ရတနာကိုးသွယ်လေ၊ ရောင်နွယ်ငယ် ညီးလို့လင်း၊ ရာမင်းလေ၊ ထံရင်းလေ၊ ညွတ်ကြည်ညို ခိုလှုံခသည်နှင့်သာ၊ ရွှေမြေအမရ သာစုထွတ်ဦးငယ်ဘော့၊ ညွတ်နူးဖွယ်စေ၊ ဆွတ်ခူးငယ်သာခြေ၊ မျှော်မဆုံးနိုင်တဲ့ ဘုန်းမြူတော၊ ဆိုင်းတော်ပရမေ၊ ဘယ်ဝယ် နေငယ့်လျှံမောင်း၊ ဇမ္ဗူရည်ပွင့်မကုန်တန်၊ သရက်ခံမှာ - လည်မြန်ရွှေတိုးအောင်း-သည်နှင့်နှင့်၊ သွယ်ခွေပျောင်းတယ်လေး၊ ဥဒေါင်းကိန္နရာ၊ ဂမုန်းအင်နှင့် ဂေါဇင်မန္ဒာ၊ ခွါသွင်းလေကလဲ၊ ဆွတ်ကြွေဖွယ်သာ၊ သည်လွမ်းပုံနှင့်လေး၊ ရည်ညွန်းရုံနှင့်ဝေး၊ ဖန်တော်ခရငယ်မှာ၊ ရေဝေးနေသို့သာကြာ။

သဖြန်။ ။မလွမ်းဘူး၊ နိုင်မြူးဖြေရမည်တာ၊ ဂေါသဇင်နွယ်ခွါပြာက၊ ညွှင်းလာသာ - လေဖွဲ့ဝယ်ပ၊ ကြွေကဲ့ဖွယ်ရေး။ အိုသို့တုန်းပါ၊ သည်ဆိုင်းတော် မှန် ရွှညာက အိုဗျာပါဖြေဆည်နိုင်ဖွဲ့၊ ပုလဲခိုင် သာခွါအိငယ်မှာ၊ ကိုယ်သိနှင့်ဆွေး။ ။

(ခ) သာယာစုံစီ - သီတာရုံခဝန်း၊ ရန်ထူးကျွန်း၊ လွှမ်းတယ်လေ၊ မျှော်လေ၍ သာဆန်းလှလှ၊ ထွေထွေရာရာ၊ ဝေဝေဆာဆာ၊ ယဉ်ရေတည့်ခေ့ကာ လေပြေခ-ယမုန်ဆိုင်း၊ မြိုင်မာလာ၊ ယိမ်းပင်သာ-ယိမ်းနွဲ့နွဲ့၊ စိမ်းလဲ့လဲ့ပြာ ကြော၊ မျှားရှင်လူ-ခိုဝင်ရ၊ စည်ပင်စွ-လွန်သာမော၊ စည်ပင်ဝပြော-အုံ့ဩ မကုန်၊ ကျွန်းမျှားရန်လုံးငယ်လေ၊ မြပန္တရသရက်ခုံမှာ၊ ပျော်ဖွယ်စုံလှ၊ ရွှေမှုံဥငယ်မှာ၊လွှမ်းနှစ်ခုဆွေး၊ကျေးငှက်ကယ်ညံညံ၊မောင်နှံပျံ၍၊ ရွှေဝမ်း ပဲငယ်နှင့်၊ ပဲတွေးငယ်စင်ရော်၊ မြူးကာပျော်တဲ့ ကျူးကာကျော်၊ တွန် ခေါ်ဖို့မ - သောင်တင်းစသည်၊ ဟင်းသာ့ခမောင်နှံ - ချစ်ရေးငံတဲ့၊ ရင့် ကြွေးပြန်၊ ညံစီစီ သံညီသံကွဲပြောင်း၊ သာကာလေ သာမျိုးပေါင်း၊ ငြိမ့် ညောင်းလူလို၊ မယ်ညိုခေါ်ဆိုကျူး၊ ဝံလိုရေလှိုင်းမြူး၊ အထူးထူးငယ်နှင့် ချစ်ကြူးကာပန်း၊ အဆန်းဆန်း၊ မြိုင်လမ်းပင်ရိပ်ဆိတ်တဲ့မှု၊ နှံမျိုးငယ် မွေးကြည်ကြည်၊ သံပြိုသံလွဲပြောင်း၊ သာကာလေ သာမျိုးပေါင်း။

သဖြန်။ ။သောင်းမျှားမဟော၊ ယားကေလို့ပန်း။ မစုံသူ သည်ရတုမှာ လွှမ်းမှုကဆန်း။ ။

(မြဝတီမင်းကြီးရေး- ပတ်ပျိုး ၂-ပုဒ် ပြီး၏။)

၇၂။ သမုဒ္ဒဃောသထွက်-ပတ်ပျိုး

တပင်စံရာ၊ သဇင်မလွှာ၊ ရွှေလျှံသိင်္ဂါမြန်း၊ ထွေထွေဆန်း၊ ဖန်ခြယ်ကာ၊ စိန်ကြောင်နီလာ၊ ဆောင်ဆောင်ရတနာနန်း မြင်သူပန်း၊ မျှော်တိုင်းတင့်ဆုံး၊စိန် လေသွန်၊ သလွန်အခန်းခန်း၊ လေညှင်းကျူးဖေးဖျန်း၊ ဖျော်ဖြေလို့ တမြန်းမြန်း၊ မှန်းမှန်းရည်ရွယ်၊ ရေလဲရေနိုင်ဖွယ်၊ စံဖိုဧမွယ်စကား၊ ခွါခွါပြာနွယ် သင်း သင်းထုံလှယ်၊ ကြိုင်တယ်မွှေးကြူ ဆတ်သွား မဉ္ဇူ ဒန်းနှင်းရှန်းမိုးဖွေ၊ သီဝေ ဝင်း လျှံ-ရွှေဝတ်ကယ် ညှာတံသန်း - အနံ့ဇီဇဝါလေတည့်၊ ပျံ့မွှေးပန်းညီလာ၊ သံ သာသံနွဲ့ပျောင်း၊ လေပြည် လေညှင်းလောင်း။ ။

သဖြန်။ ။သောင်းမျှားမဟော၊ ကေသီနွဲ့နှောင်း။ မစုံသူ သည်ရတုငယ် မှာ၊ လွှမ်းမှုနှင့်ပျောင်း။ ။

၇၃။ ပတ်ပျိုး

ရွှေတော်ဘာ၊ တိုင်းကြေညာ၊ ဒိပါလေ၊ ညီညီလင်းသာ၊ ထောင်ရောင်လျှမ်း - ဘုန်းတန်းနေနှစ်ဖြာ၊ မင်းမင်းစကြာပန်း၊ ကျွန်းကျွန်းနိုင်ငံ၊ မြေယံငယ် ကျူးသွယ်၊ စိုးမိုးသာလွယ်မြန်း၊ တောင်ရေရံကာ၊ ခေါင်ဘွေစံရာ၊ မှောင်ခြွေ ရတနာနန်း၊ မြန်ခန်းတင့်လှမ်း၊ ရွှေဝေယန် - သာဟန်အဆန်းဆန်း၊ မျှော်တိုင်း တွေးကြမှန်း၊ တိမ်လေမသန်း၊ ယန္တရားငွေအုံ၊ ကြည်လဲ ကြည်ကွဲပုံ၊ စမုန်စမုန် မြကြာ - ရောရုံ၊ ဖူပြာညိုမှုန် ငှက်ကျေးဆော် ရွှေစုံ၊ ပုလဲသောင်ခုံ - ပျော်တုံ ဝဲပျံ - သောင်းသောင်းညံညံကြွေး၊ ပဲထွေးဝံလို - မယ်ညိုဟင်းသာ၊ ကျူးနွဲ့ဖော် ရှာဒး၊ ဖွဲ့ရေးကုန်နိုင်ပါလေတည့်၊ ဖွဲ့ရေးကုန်နိုင်ပါ၊ သိင်္ဂါလေ ရွှေနန်းပွဲ၊ သံသာ လေ ချစ်ကျူးနွဲ့။ ။

၇၄။ အိနှောင်ထွက် ပတ်ပျိုး

ရွှေနတ်ကယ် လှယ်လှယ်၊ သင်းပျံ့ကြွယ်၊ သာဆုံးပ - မောင့်နားဝယ်၊ လေးနတ်ကယ်မိမယ်၊ စမ္ပယ်လို့ပျော်ဘူး၊ မြင့်သီလာ - သာမျိုးစမူး၊ ညွှင်းလေ ပြည်ယှက်ကူး၊ မှုံမှုံးငယ် - ကြိုင်လှိုင်၊ ကြာမင်းက - အဆိုင်ဆိုင်၊ လွမ်းလို့ပမှိုင်၊ မြရည်မှိုင်ဂန္ဓာနှင့် - မျှော်ရာ မျှော်ရာတိုင်းဝယ်ပ၊ တိမ်ဆိုင်းဆင့်ကဲ၊ ပန်းပင် ကြေ့ဘုံ၊ သိုက်ခွေမြုံ ထုံဝလေ့ငယ်နှင့်၊ ရင်ငွေ့လုံခသွေလှလေဘု၊ အထွေထွေ ဖေါ်ရွှေငှက်သို့ - ဖန်လျက်ယူလဲ။ ။

သဖြန်။ ။သစ်တဂုဏ် - အပြစ် စောဲတော်ပုံပ၊ မယုံတယုံ ပြုပါနှင့်၊ အမှုတော်ပွဆိုက်ကာမှ၊ မထိုက်ဟန်တိမ်း။ အားမတန်၊ သူမုန်းရင်ဆယ်ပြန်ပ၊ တန်ချင်လျှင် - ရန်မခုပါနှင့် - ဘုန်းသူ့ကယိမ်း။ ။

၇၅။ ။မြဝတီမင်းကြီး ရေးသော - ပတ်ပျိုး

အိုကြေ့ဆုံးမယ်၊ ကေသွယ်လျော့လျား၊ မောင်သနားလှတယ်၊ အိုဘဲ့ နှယ်ဖေါ်မပါ၊ သွားရှာရော့ဝေးမြေဘာ၊ သဇင်ညွှာ ခွါပြာက - သင်းတယ် လေ မြိုင်တွင်းတောရဂုံ- ငှက်ကျေးဖေါ်ရွှေစုံ။ ။

သဖြန်။ ။လွမ်းလို့မကုန် - နဂါးရုံ မြွေတိမ်ဆိုင်းဆီက - ရှုတိုင်းသာလှ သွားရှာရော့မေ၊ မိမယ်လေ မမြင်ဝံ့ပါဘု၊ ရင်ညွှန့်မှာ - ပူဗျာ ဆိုက်အောင်၊ လွမ်းလိုက်မယ်က။ ။

၇၆။ ပတ်ပျိုး

မြနန်း ဘုံပေါ်မှန်၊ ရွှေဝတ်မှုံ တင့်ဆန်း၊ ဆင်တော်ရန် ကိုးတဲ့ပန်း၊× လက်ျာယာယ်ရစ်သန်း၊ ဖလ်နန်းငယ်ရံကာ၊ ပေါ်ထွန်းပြန့်လို့သာ×၊ ချပ်လွှာငယ် ယွင်းယို၊ သင်းမလှိုင်၊ လေဆိုင်ရာ ပါးပျံ့လေ×ပျံ့ပေါင်းငယ် ထွေသလေ၊ နှင်း ငွေကြွေဦး၊ ရွှေသည့်ရုံမှုန်ပန်းကဖူး ×ကျူးပါငယ်နိုင်ဘူး၊ ပူကြူးရာသီ၊ ကြုံ များကြုံခဲ့ပြီ×၊ အိုဘယ်ဆီနေ့ငယ်မှ - စောစောပ်လေ့မယ်၊ ခုသာလွယ် ဖန်ဆင်း လှဲ့လေး။ ။

၇၇။ ပတ်ပျိုး

ညဥ့်သုံးယံခါ - လေပြေလာ - လေပြေလာ၊ နေရွှေရင်မှာ၊ × ၊ လာနိုး မျှော်လဲခု - ဖြေမပျော်နိုင်ဘူး၊ ဖုန်းမယ်ကိုယ်ထူး × မဖူးသာ × လွမ်းတာကပွါး၊ ရှင်နုတ်များအိုးအို - မ-ဘဲကို၊ × ၂ ဆိုင့်မှိုင်ရက်ကယ်ဒေး၊ × သေလုပါပြီ - ကြွေလုပါပြီ၊ အို - ဘာပြု - မလာလေး၊ လွမ်းတာကဆွေး × လေးမယ်ငယ်ကံ× ရေးမှ - မဟန် - လေး ×အိုကြံရေးပန်းပါဘိ၊ လမ်းဘယ်မမြင် × ရှေပင်လယ် ဆီး သည်သို့ နီးမယ်မထင်၊ × ၂ သုံးရွှေကြွေ့ရှင် × ဖုန်းလာမမြင်လေး။ ။

သဖြန်။ ။နှစ်မလေး မယ့်သခင် တင်ရန်ကများ၊ လှိုင်းကြီးတဲ့ရေ၊ မြ ကြော အဏ္ဏဝေလို့၊ နှစ်စုံရွှေ စကြာကွန့်တယ်၊ နန်းနေညွန့်ဖွား။ ။

၇၈။ ပတ်ပျိုး

မြူခိုးရယ်-တိမ်ဘုံကသာ၊ မှုန်အဝေဝေရီလျှလျှ၊ ရွာမလိုလိုပင်၊ မှိုင်းဝေ ရီလဲမှုန်လို့မဲ ရင့်နွဲကျူးကာ၊ ရွာလာလေခြင်း၊ သန်မိုးကြွင်း၊ သွင်းတဲ့လေပြေ၊ သွင်းလေပြေ၊ သွင်သွင်ရေးလဲ ဖန်စီစီ၊ သလွန်မှီက ပန်းယံဘွေ၊ ရေဆိုင်ဝဲက သဲငယ်ပွေ၊ အိုဖြေနိုင်ဘဲလဲပန်းစေ၊ ခွေခွေမူးဖြေတော့သား၊ လားလားဖြေနိုင် ပါ၊ နွဲကာလေနွဲကာလေ၊ ပဇ္ဇုန်မိုးက၊ ဖြိုးလို့ညှိုးတော့သာ၊ ရွာဘဲခါဘဲ၊ မိုးဖန်ပလဲ၊ တိမ်ထဲလို့ဆို၊ ပြိုမလိုလိုပင်၊ မှုန်ပြင်ပိုက်ကာလေ၊ ကျူးရိုက်ကာ ခွေခွေ၊ မှိုင်းမှုန်နေ့သာပါတဲ့ စုံတောခြေ၊ ပန်းမျိုးထူးထွေ၊ ရွှေပွင့်လန်း၊ ငုံပွင့်လန်း လို့၊ ကြိုင်လေလေတဲ့ကြိုင်လေ၊ မြသိင်္ဂီဆင်ရန်ဆန်း၊ ဆင်တော်ရန်ငယ်က၊ ကြိုင် လေတဲ့ကြိုင်လေ၊ ခွေယိုင်ကာမေ့ ပြေနိုင်ပါ၊ အိုမယ်မောင်သံစာစာ၊ ကျူး လာ ပေါ်ချင်းနွဲ။ ။

၇၉။ ပတ်ပျိုး

ရွှေဖီဇင်ဂေါ၊ ခြွေမှိုင်ပေါ၊ ကေသီဆင်တော်၊ ထူးလှ ဆန်းဆန်း၊
သင်းကြိုင်ကြိုင် ခိုင်ဖူးတံနှင့်ပန်း၊ × မြိုင်ခြေစုံခန်း၊ မြုံနန်းခိုကြ၊ ရှက်ထွေး
ငှက်ကျေး၊ ကြော်သံဘည့်အော်ညံ၊ ဆင့်ကဲ ရင့်နဲ့ကြ လူ့သဏ္ဍာန်၊×အိုလွမ်းစေ
ဖို့ ဆွေးအောင်ဖန် × ဗိမာန်လေထောင်နေ - မဈွေရွှေကူး၊ ရွှေပုဏ္ဏာနဲ့၊ ငွေ
ယုန်လွှာ၊ ကျီးမင်းတာရာ၊ အာကာမှာလေ - သာခါ - ကြယ် မြကမြူး × ။ ။
ရတု။ ။ညွတ်နူးစေအောင်၊ ပုဗ္ဗာနှောင်ခဲ့၊ တောတောင်သာမှု၊ ခါရတု
ဝယ်၊ ညှာနုယှက်တင်၊ မင်းလွင်တိမ်ပန်း၊ ရစ်ကာသန်း၍။ × ။ရှစ်ခန်းနယ်ခွင်၊
ခြယ်မင်လိုင်းပါလို၊ဆင်သင်ဘိုင်းရယ်နဲ့ ဝိုင်းတယ်လို့အုံးနတ်မူးငယ် ရွှေအမွှန်က၊
ရှာမရုံ - ဆော်လာခဲ့တယ်၊ ဖေါ်ကွာမဲ့ ဆွေးစေပုံ၊ ရှာရုံဟန်နှင့်သာ၊ မာန်ငြိုး
တင်း၊ × အသူရာနှင့် - ဗျူဟာကျင်း စစ်ခင်းပြိုင်ကြ မိုးလယ်တိမ်ဆီ၊ ၂၊ ချိန်
ခါမှီ ၂ ×၊ ရာသီအန်းတယ်လေလေ၊ ဘုံခန်းစာပျို့နှင့်၊ ဆီးအောင်တဲ့၊ ညီ
အောင်။ ။

သဖြန်။ ။ရှစ်ရပ်ကယ်နှောင် × တိမ်မင်းလွင် အာကာဘောင်က၊ ရိ
မှောင်ကာဖြိုး။ ရေးတုမမှီ×ဆေးပန်းချိုင့်လောက်ကဲ့၊ ကွက်ထောက်ကယ် - စုကာ
ငုံနှင့်၊ ရိမှုန်ကာ ပြာပြာနုငယ်မှာ၊ ခင်းပြုချက်ဆိုး။ ။

၈၀။ ပတ်ပျိုးကလေး

ဖြေလျော့ခွေ၊ ရှိကေရှိရင်ထားသာပလေ ×၊ မုနိစိန္တေပရမေကိုယ်တော်
ဖျားငဲ့လေး၊ တောက်-ပွါး-ညီးဝေ၊ ခြောက်-ပါး-မီးရေ၊ ယမိုက်စုံရောင်ခြည်
လွှင့်တယ်၊ သုံးပြည်ခွင့်ထွတ်ခေါင်ဓနေ ×၊ ဖန်ဖန်ခြွေတင်လျှောက်ကယ်ထား ×
ရွှေဉာဏ်တော် သိရင်းငယ်သား×၊ ချစ်သူငယ် - သူကား ဝေးပါပေါ့ဖျား×၊
ထွေပြား သစ္စာဆိုသူ - မေတ္တာညိုမှုညည်းပြီထင့်လေး×၊ သွေ့လျားပစ်ခွါ၊ သစ္စာ
ဆိုသူရှိပြီထင့်လေး။ ။စောမိရွှေဘွင် ×၊ မြတ်ဆုံးသာပ၊ ဘုန်းသျှင်ပင်ငယ်
လေး၊ သာကြောင့်ငယ် တောင်းဆုဆင် × ။ ။

သဖြန်။ ။သုံးဘုံတိုက်ပြင်၊ ယမိုက်လျှင်ရောင်ရှိန်ဇဝသည့်၊ စိန္တေယျာ
ဖျား ×၊ ယိမ်းလှဲ့မကြုံ၊ စိမ်းမဲ့ပုံ သူ့ပေါ်ပေါ့၊ အမူတော်ဟန်ပန်ရအောင်၊ မှိုင်းမ
ပေါ့ - ဖျား။

၈၁။ ပတ်ပျိုး

ယုဇနမာလာ၊ ဂန္ဓာပင် ဘုံဦးဝယ်ပဒေလး × ပုလဲချပ်ရံ၊ ဝယ်ဆံရွှေရည် လူးလို့လေး × ၊ မာလာခိုင်ငုံ၊ ထူးတန်ဆွဲ၊ သိင်္ဂါစိမ့်ပွ ဖူးဘလဲ့လဲ့၊ လွမ်းဖွဲ့စေသော၊ သီတာမြသွေး၊ စီးသွယ်သွန်ဖြာဝှန်ဇရကြည်ေး × ၊ တောင်ဂန္ဓမာ၊ နန္ဒမူချာ၊ မဥ္ဇူအာကာ သင်း သင်းပျံ့မွေး၊ နတ်ကယ်ဖန် ကန်ပင်းကဖေး၊ ငါးပည် ရွှေကြာလေသာပျံ့သွေး၊ တုန်ေးယံကြိုင်စွာ၊ ဝတ်ရည် ခြေသုံး ပိဘုန်းမြေကောင် စာ၊ ဇူနှနီလာ၊ သိင်္ဂါ ရွှေရည်သွင်းလို့လေး × ၊ မြစ်တေးကြော် စင်ရော် ရွှေပိန်ညင်းနှင့်လေး × စံခင်းတွေကြော့ ကြက်ကယ်ညီနေ၊ မြင်တင်ရော ခွေကာသန်း၊ နန်းမေရှတောင် × ရွှေဘုန်းနေလရောင်၊ ခွန်ဆောင်တိုင်းခန်း၊ ထီးနန်းသိမ်းမြန်း၊ ဧသီတာ လေးဒီပ၊ ထူးတဲ့ ထူးတွေလာ၊ ကျူးလဲ့မှုကျူး စေရာ၊ ရွှေစကြာ ဆက်ကာပိုင်မဲ့၊ ဘုံမဏ္ဍိုင် – ဝေယံမြင့်မှာ၊ ဘုန်းနေကွန့်ဖြိုး၊ တန်ခိုးဝှန်ဝေ၊ ရေမြေခပင်း၊ ဇမ္ဗူသောင်းတိုက် ချဉ်းပါလို့၊ ရာမင်းမင်္ဂစိုးခေါင် တည်။

သဖြန်။ ။နှုန်းစံဖက်ရှည်၊ ဝတီပြည်သည့်ဝယ်ပင်သို့ အထင်အမြင်ပ၊ ပမာသွင်မခြား × ။ လေးရောင်ကွန့်ဆိုင် × ခြောက်ဘုံပိုင်နန်းစံမှ၊ ဖန်လာမည်လို တော်ပြည့်ကို၊ ဆင်ဘိ နှစ်နား။ ။

၈၂။ ပြင်စည်မင်းသားကြီးရေး-ပတ်ပျိုး

ပြယားငယ်တည့် ဝေယာဏ်၊ မြသားသီသာ တောင်စွန်းရင်း၊ ကန်မွန် မင်း - ကြည်ဖွယ် ခင်းငယ်ခုံ၊ နတ်မင်း ဘယ်ဝေယန်ပျော်၊ ဖုန်းသူ့ဖန်တော်၊ သင်းလေဆော်၊ စုံမော်ယံကြော့ဦးငယ်ကို၊ တောင်ဗဟိုတောင်မန်း၊ ညွှန်းရွှေ သိုက်နန်း၊ × ၊ပတ်သန်းရှက်ဖြာ၊ မဏ္ဍာရေဒိုင် ဖွေးလို့လေး × ၊ ဂင္ဂုန်ကြက်ဆင်၊ မည့်တွင်ကန်မွန် ရွေးငယ်ကလေး × ၊ မွေးလဲ့ မွေးကြိုင်စွာ ရွှေကြာတော - စော မယ်မောင်မြတောင်စာ၊ ဘမရာရောင်ရှုံး၊ သိင်္ဂါနှုန်း၊ ရွှေရည်ဖုံး၊ သုံးတော်ခ ညီလာရွှေရံ၊ ရှစ်သောင်းငယ်ခြံ၊ ေးကြည်ငြိမ့်ရွှေပြည်သာဟန်၊ မြတ်နန်းဘုံပျံ၊ နတ်ဝိသုကံ ဖန်တော်မူဘိသောခုလေ၊ စကြာသည်တည်၊ ဆိုက်ရောက်မည် ဆောဆောငယ်နှင့် လေ × အိုမြော်မောမြင့်သည်ချိန်၊ ရာမင်းမင်္ဂကေးရိန်၊ ။

သဖြန်။ ။စိုးရဒေဝိန်၊ မော်ဝတီ သီလာရံညွန့်၊ ခြောက်တန့်ရွှေ ဘော့ နယ်က၊ သည်ဝယ်မခြား။ လေးဒီပဘော့၊ ရွှေဖုန်းတော်၊ ဖန်ထောင်နေသို့၊ ရန်မှောင်ခြေ ရာမျှားမှုးငယ်မှာ၊ လှုံဖူးစက်ဖွား။ ။

၇၃။ ယော်တိုးအတွင်းဝန်ရေး ကိန္နရာချောင်းခြား - ပတ်ပျိုး

အာကာယံထဲ စံမြဲမြန်းလို့၊ နန်းဖလ်ဆောင်၊ လှိုင်းရွှေတိမ်တောင်၊ စိမ့်ကြီးမှိုင်ကြီး၊ ရိပ်ကြီးသာခေါင်၊ မှိုင်းဝေဆာမှောင်၊ မြအရောင်လို၊ တတောင်လုံး ရွှာမည်ဟန်လို၊ မိုးမို့ဆင်လာဖုန်း၊ ဆိုင်းထွေထွေ မှိုင်းဝေဝေ သဲခုံမော်ငွေပုလဲကိုကုံး၊ ဆည်းစျာ - ညံ့ညံ့ဖန်လာ၊ တောဟောဝန္တာ၊ တောင်ဂန္ဓမာ၊ မာလာဂန္ဓာ၊ နတ်ကယ် ဖန်တော်နန်းငယ်၊ နန္ဒမူမဥ္ဇူ ရွှေရောင်လှိုင် ရန့်မွှေး၊ ယူဆောင်လေညှင်းသွေး၊ ကျေးလုံးညိုညိုပြာပေါင်၊ စိမ်းလဲ့ငွေရောင်ဖြန့်ရွှေတောင်၊ ပုလဲကူးတန်ထူး၊ မြိုင်ဦးရဂုံမှာ၊ မှောင်မှောင်သာမိုက်ပါလို့၊ ဘိန်းစိုက်ကာရွှာသလေး၊ တိမ်တိမ်ညိုကြာ့ငယ်က၊ ပန်းဖြေဖြေ့လို့ကာ၊ လဲ့လဲ့ငယ်ပြာပြာ တောင်ရိပ်ကယ်ကာ၊ မြိုင်ကြီးတောဟောမာ၊ လမ်းဘယ်ညာငယ်လေ - မိလ္လာငယ်ရောင်ဖျန်း၊* ဆင်တော်ရန်ဆွတ်သည့်ပန်း၊ညွန့်ရှင်ငယ်လူလန်း ပင်နန်းငယ်သပြေ၊ သီးမှည့်ဇမ္ဗူရွှေ၊ စီးရေမြေအဆင်း၊ သောင်ငွေပုလဲခင်း၊ အိုရင်တွင်းတုန်လှုကံ၊ မြင်ဖူးကြုံချပြန်၊ နတ်ကယ်ဖန် မှုန်မည်ဖြစ်မြဲပေပလေး၊ ဆက်သရာ ဖူးစာ - ရွှေဘွင်ဆိုင်းလို့လေ။ ။

သဖြန်။ ။ရေးရေးရုပ်သွင်၊ ပါးတွင် ကွယ်ထင်ရှိလို့၊ မြင်မိရောင်သား။ ရွှေသုံးရုံကာ၊ ရွှေမျက်နှာသော်ဘာဝန်းငယ်ကို၊ နောက်ထွန်းပေလား။ ။

၇၄။ လောကနတ်

တိမ်မှောင် ဝေးကင်း မြူမွေးရှင်း၊ မြူမှောင်ဝေးကင်း တိမ်ခမှုးရှင်း၊ စန္ဒာရောင်ဝင်း၊ ထွန်းလင်းသန့်စင်ကြည် × မိုးမင်းလွှင် လေသည် ×၊ မြောက်လေငယ်ပြန်ညောင်း၊ ဆောင်းလည်းရောက်ပြန်ပြီ၊ အိုကံဆိုးသည့်၊ ထွေထွေထူးလည် ညွန့်စိ လန်းလို့၊ လောင်းပန်းဂမုန်းအင် ×၊ သဇင်မွှေးကြူ ပေါ်ပြန်တော့ပြီ၊ ကြံစည်စိတ်ဝမ်းများ × မရှင်ပါလားလား × ပျော်ပါးခုရောက်ဘဲ× ပင်နွယ်ကြာထင် × ကျွမ်းဝင်ကြင်သက်ထား × လည်လည် ဆာဆာ × သူများ နှင့်သာ၊ ငါမင်းကိုသာ × စိတ်ထဲမှတ်စွဲကာ၊ တင်းတင်းစိတ်မှာသား × ဝမ်းနဲစရာ - ဝမ်းကွဲစရာ – ညှိုးနွမ်းစရာသား × ညှိုးနွမ်းစရာ - ဆင်ကာ၊ ထပ်ပေါင်း၊ ချမ်းဆောင်းထပ်ပြန်လောင်း၊ × လေသာလေညှင်း၊ ဝင်လာရင်တွင်း ဗျာပါသာလွန်မင်းကြောင်း × သွေပေါင်းစိတ်ဝမ်း၊ ပူစရာ ကိုတည့်သာ ထွေလာထပ်ပွါးကဲ × အုံသဲအပါးပါး အခြားခြား၊ လွန်ကဲ အပွါးပွါး × လားလားစိတ်ခိုင်၊ ကံပိုင်ဖြေနိုင်၊ တရားကို ဆောင်နိုင်ဘဲ၊ × သည်းထဲမှာသာ – လွမ်းမြဲပင်သာလွမ်း × ၊ပူပင်ခွေနွမ်း၊ ဆိုချည်မြည်တမ်း၊ ငိုချည်းယောင်ကာရမ်း×

---

* ပန်ဆွတ်သည့်ပန်း။ ပန်ညွှတ်သည့်ပန်း။

ဆီးတားခက်တောင်း - ဗျာပါဝန်များသာ ကျွန်မချစ်ကျွမ်းလွမ်း × ၊ ဟေ့ဆန်း
ချစ်ကြောင်းချင်း၊ ချစ်ကြောင်းချင်း၊ ပုံကင်းဖက်နှုန်းဘူး × ထွန်းမြူးစိတ်ခြည်၊
တိမ်းသည်များသည်၊ မိုးလုံးပတ်လည်လင်း × ရှင်ရင်မြတ် ဖျား
ကျော်လေးဆု - လွယ်ကူသနားကြောင်း×ဆယ်ချောင်းရှိလန်းလန်း၊ ရိုလန်းလန်း
ရည်ညွှန်းထိပ်ဦးထား × လျှောက် ပြန် တိုင်ခင်းထား၊ စိတ်ထားကြံပါများ၊
ညတိုင်းလျှောက်လျှင် ကြာလေတော့မည်၊ လားလား လျှောက်ချင်ပေါ် ×၊
မည်သာလေ ကျော်လေးပါး × ရှင်ပင် ရှင်စေဖျား×။ ဘုန်းတော် ခြောက်
ပါး ပြိုင်ဖက်ရှား၊ တေဇာတော်တန်းခိုးအား×၊ လျှောက်ကြား တင်တော်မူ
လေတည့်၊ ထောက်ထား ဆင်တော်မူ၊ ကြည်ဖြူလေ သနားကြောင်း × ဉာဏ်ဝါ
ရေစးလောင်း၊ စိုးရိမ်ညှာပျောင်း ကယ်လွှတ်တောင်း၊ မြတ်ရှင်ပင်တန်းခိုး
ပေါင်း × ဉာဏ်ဝါလေ ရေစးလောင်း × သိဘာလေဒရေချမ်း ရွှေသိတာ ရေ
ချမ်းလောင်း။ ။

ဂ၆။ မြဝတီမင်းကြီးရေး - သိင်္ဂါသံ အိနောင်ဇာတ်ထွက်

နှင်းငွေမြူမှောင်၊ သွင်းလေယူဆောင်၊ မောင်မောင် ဘယ့်နှယ်၊ ဒါဟန်
ထီးနှင့်နီးရမယ်တဲ့ နီးရမယ်၊×၊အသွယ်သွယ် ဘယ်ဝယ်ဘယ်မှန်း၊ မောင်ရှာတယ်
ပန်းပါပေါ့၊ စက်ခန်းငယ် ဖြန့်ကာချီ၊ စုံမြိုင်တောမှာလှ၊ မောင်မောလို့ခွဲပြီ၊
သီကရိ ဘယ်ဆိုပြည်ငယ် ဆွတ်ကြည်နမြဲဒေါ် ဆွေးလို့လွမ်း၊ ပဇာင်းတောင်မှန်၊
ကြာညောင်ကွန်း လွမ်းတဲ့ဖြစ်ဟန်၊ သူသွေယိမ်းလို့၊ စိမ်းတော်ဖန်တဲ့ စိမ်း
တော်ဖန်။ ။ဒါဟန်မိငယ် စံရွှေနန်းငယ်က၊ စက်ပန်းဘယ်ဝယ် မြူးလိမ့်
မယ့်ဘဲမှ၊ မြန်းလိမ့်မယ်၊ ။(စည်းလှုပ်)၊ မြန်းလို့ကျွမ်းမှိုင်၊ ခွေကာငယ်ညှိုး၊
တွေနိုးကြုံအင်၊ ပူပုံငယ်ဆင် လွမ်းအင်၊ ပျံ့လှိုင်း မျှော်လေတိုင်း၊ ဝေမှိုင်းမှုန်ရီ၊
ဆွေးခဲ့ပြီးတဲ့ဝေးခဲ့ပြီ၊ဘယ်ဆိုဘာရေး-ဖန်ဖန်ငယ်တွေး၊ ကံရှေးက ကူဒါနန်းဘုန့်၊
ဆုယူသစ္စာတူမကွာ၊ သမ္ဘာရင့်ဖုန်း၊ မြေတာဆုံးစေတော့၊ ရှာအုန်းအုန်းဖွဲ့နှောင်၊
မောင်လေးမှာ ငိုခဲ့ယောင်၊ ။

သဖြန်။ ။ဖြန့်မိုးငယ်နှောင်၊ ဇာတောင်နန်းက ရွှေငှက်ပျံ၊ ကြင်သူ
ဝေးလို့ အဆွေးတော်ထန်၊ ပြည်ကာလံ စံပါလှဲဖုန်း။ တူစုံဉာကာန်ယောင်၊
ပန်းရည်မျှော့နှောင်၊ ရောဝင်ရိုင်းလေငဲ့သူ တိုင်းဘောင်၊ကြက်ပွဲတော် နာရီဆောင်
လို့၊ သိသာအောင်ရွှေစောင်းနှင့် ပျောင်းတပျော့ပျော့၊ ထိမ်းမျှော့နန်းလုံး။ ။
ဉာဏ်သုံးလွန်ကြည်ဖြူလှ၊ ပြည်သူတို့ဆွတ်လွမ်းဖွယ်။ ။ (စည်းလှုပ်)၊ သွယ်
သွယ်ဝဝ၊ ကြောင်းစစကို၊ ဖျောင်းဖျ-ညာရည်၊ မော်ဒန်ပြည်သို့၊ ပြန်လည်တော့
ရန်၊ လျှောက်တင်ပန်၍၊ ကာလံဘုရင်၊ နန်းကြီးရှင်က၊ သခင်မေတ္တာ၊ ကရု

ဏာနှင့်၊ ကြင်နာသဖြင့်၊ ရွှေနှုတ်ကယ်ဖွင့်လို့၊ အခွင့်ရေးယူ၊ ပေးတော်မူမှ၊ နှင်ဆူစကြာ၊ ဖြန့်ခဲ့လာသော်၊ သာယာစုံမြိုင်၊ ထုံသင်းကြိုင်တဲ့၊ ဂူလိုဏ်ပန်း၊ ညောင်၊ လာသန်းတောင်မှာ၊ စာနှောင်ဆက်ပွါး၊ ရွှေလှာများနှင့်၊ ရထား ယာဉ်သာ၊ ဆွဲရစ်လာဖြင့်၊ ပစ်ခွါခေရီ - ဘိုးတော်ဆီသို့၊ တပယ်ပုံသ၊ ကြုံပြန်ရ တယ်၊ အို မ ပါရန်၊ တို့ဖြစ်ဟန်ကို၊ ထိပ်ပန်ဖုန်းမော်၊ ခမည်းတော်နှင့်၊ မယ် တော်ဖုန်းဝေ၊ မသိလေဘူး၊ ရွှေဒါဟန် ပြည့်တိုင်းသာက၊ မြင်လှဲ့ပါလား၊ နတ် တို့အားကို၊ သနားမတန် ပူဖို့ကံ။ ။ပြည်ဘာလံ ဘုန်းငယ်က၊ နတ်နှုန်း သွယ်လျမမထံ၊ ရွှေဉာဏ်တော်မြော်မှန်း ရော်ရမ်းခုလိုက်ရှာရပြန်၊ ဗျာရန်ဖွဲ့ ယူ၊ ပြည်ကာလန်နယ်ကွန်း၊ ရွယ်ညွန်းလို့ ရောက်တော်မူ၊ ဝတ်ပန်းပျံ့သင်း ထုံကြူ၊ ပုံဟန်ကူ ကြုံပြန်မူ၊ ဘုံစံသူ ထွတ်ကဲ၊ တနိုင်ငံ မြိုင်ယံရဂုံမြင့် ထဲမှာတဲ့ လေး၊ လက်ရုံးချီ ကိုယ်စီသံလျက်ကယ် စွဲလို့လေး၊ အိုကြုံနဲ့ခု - ကြုံရဟန်၊ ရွှေ ထားက မီးတောက်ပြန်။ ။

သဖြန့်။ ။နွယ်ရိုးငယ်မှန်၊ ဆိုရန်ခုခင်း။ လင်းသိတော်မူ၊ လွန်ကြည် ဖြူလှ ဆယ်ပေါင်းစုံတယ်၊ သောင်းရွှေသနင်း။ ။

၄၆။ ဘိုတော်ဘုရားလက်ထက် မင်းသိင်္ဂါဆိုသူရေးသည့် သိင်္ဂါသံ

လေရှူးသုန်သုန်၊ မြူးလာအုံ၊ မြူမှုံတစိုက်၊ နှင်းတလှိုက်ကယ်နှင့်၊ တိမ် တိုက်ကမှောင်၊ မာလာရင့်နှော၊ ပန်းစုံငယ်ပေါပါတဲ့၊ တောသာခေါင်တဲ့ တော သာခေါင်၊ × အတောင်ငယ်ယှဉ်နွဲ့၊ ရွှေလည်တွဲ ဝမ်းဘဲပမာ၊ ရွှေဟသာသို့၊ မကွာအတူ ပါတော်မူ - နန်းသူမိငယ်၊ ဘယ်ဆီများကိုတဲ့၊ လှည့်ပါးတိမ်းဖယ်၊ သွားလေတယ်တဲ့ သွားလေတယ်။ ။မောင်ငယ်ပျော်ဘူး၊ ခေါ်မထူး နော် ရှူးချည့်မယ် သည်တောလယ်မှာ၊ဂျိုငယ်က ဟောက် - သမင်က တောက်ကယ်နှင့်၊ မျောက်က ကြိုးခွေ၊ ဒေါင်းအိုးမဝတဲ့ ဒေါင်းအိုးဝေ။ ။စုံခြေဂနိုင်၊ ပန်း ဗွေဆိုင်မှာ၊ တွေ့မှိုင်ခဲ့ပြီ၊ မောင်ကြီးငယ် ဆွဲပါတဲ့၊ ပုလဲသိင်္ဂီ၊ မူးချိန်မှီတဲ့ မူးချိန် မှီ။ ။ဘယ်ဆီကို မြန်းပါရမယ်၊ သံသာငယ်ကျူးပါလို့၊ ခေါ်တူးလေး ယောင်မိတယ်။ ။

၄၇။ မြဝတီမင်းကြီးရေးသော - အိမ်နောင်ထွက် သိင်္ဂါသံ

မယ်တို့နေ တိမ်ခြေတောင်နန်း၊ လျှင်ခြည်တန်း ပတ်သန်းညိုရိပ် မှိုင်း ချိပ်ချိပ်ကယ်နှင့်၊ ရွှေလိပ်ကယ်ဝကာရ်း၊ လျှပ်ပန်းဆင်ဆိုင်း၊ ရွှေသိုင်းကဆော်၊ မိုးစည်တော်တွဲမှ - မိုးစည်တော်။ ။ပြည်တော်ဗာရာ သိင်္ဂါ ထဲက ခွဲခဲ့ ရ

တယ်၊ အိုအိုဆွေးပါဘိ၊ ရေးနတ်ကယ်တဲ့ ရေးနတ်ကယ်၊ သွယ်လဲသွယ်ရှုန်း လစန်းထွန်း ဖန် ဝန်းရောင်ရှိန်၊ ထိန်ထိန်လင်းပါပေါ့-ဆင်းပါရမယ်၊ ညှာသွယ်သူ ဖုန်း၊ လှခေါင်ဆုံး အိုမယ် မေမုန်းပါနှင့် မှန်ညှာသူ့ သွေးနွဲ့ယဉ်လေး၊ အို ဆွေးအဆွေးသင့်ဘူးတဲ့မေ၊ ဝေး အဝေးသင့်ဘူးတဲ့မေ။ ။နှစ်ပါးတူကွာ၊ ချစ် မဝ၊ မောင်လှမှာကား၊ ရွှေနှစ်ပြားကိုတဲ့၊ တသားငယ်ဂဟော၊ သဘျှာအောင် စွဲလို့၊ မြဲပါတော့ မြဲပါစေ၊ သက်ဝေငယ်ရှောင်လွှဲ ပယ်ကချွဲ၊ ရဲ-ရဲဘဲနှင့်ကို၊ ကြိမ်ကြိမ် ခေါက်ခေါက်၊ တမန်သွားရာ၊ ရွှေပေလွှာ၊ လူလဲလော၊ စာလဲ မရောက်၊ အကြံပေါက်တယ်၊ ရောက်မှန်းမသိ၊ ကိုယ်သာလိုငဲ့-မောင်ကြီးစားတဲ့၊ မောင်ကြီးစား၊ မဒေပါလာပြန်တကာတခြား၊ ဟိုတပါးမှာတဲ့ ပျော်ပြောမယ့်သူ၊ ပယ့်သည်းအူတဲ့ ပယ့်သည်းအူ။ ။နန်းသူညိုနွဲ့ သူပန်းပင် ရောင်လောင်းလို့။ ပေါင်းပါရမယ်၊ ကျွန်မသခင် ပယ်ကကုံးပေတဲ့ ဂမုန်းသွယ်တဲ့မှ-ဂမုန်းသွယ်၊ သက်သယ်တခြား၊ မယ့်ရွှေသားငယ်မှာ၊ ခွေကာသာပျောင်းရချည့် တာပါလေ မောင်-တောင်ပံတွဲနှင့် ဝဲလွှဲမောင်တဲ့ ဝဲလွှဲမောင်၊ စိန်ကြာညောင်မှာလေ၊ တိမ်းရှောင် သွေကဲ၊ ရဲဘဲသူ့ဉာဏ်၊ ဝိတ်ဝိဟန် ပုံကြီးနွဲ့။ ။

သဖြန်။ ။ရဲပညာဇာတိနှင့်၊ ကိုသာလိုငယ်။ပျံပါလေနားတော်ကျူး၊ မင်းတိမ်ညွှန့်မြူး။ ။

၈၈။ သိင်္ဂါသံ တမျိုး၊ ဝေဿန္တရာ အကြောင်း

(နောက်ဆရာများ ရေးသည်။)

ဆုကြီးကိုမှီ မယ်မဒ္ဒီသက်နှင်း၊ လောင်း ဝေဿန် မင်းမြတ်သည်းချာ၊၂ သားလှမောင်ဇာ×၊ ဝက်ပါ၊ ကဏှာတို့-စံရွှေကျောင်း၊ လွမ်းဖို့ကောင်း× ပါရမီ လွန်ရင့်ညောင်းတဲ့၊ လောင်းဗောဓိ ထံတော်သာငယ်၊ လှူခံသာ မောင် ပြာဟ္မဏာကိုတဲ့၊ ဗောဓိဆွေ သဒ္ဒါပြင်း×ရင်သွေးမောင်ဇာ၊ ကဏှာတို့ ကန် တော်တွင်း ဆင်းတယ်လို့ ပြေးသကိုနော်-ပုန်းကြလေသော်×၊ တကြော် ကြော်၊ ဖေခေါ်ပြီကွဲ့မောင်နှစ်မယ်လေး၊ ထူးပါကြလား×၊ ဘ ဖုန်းဝေခေါ် သံကြားလို့ သွားကြစို့ မောင်လှငယ်၊ မုဒ္ဒလိန် ကန်တော်ထဲက၊ လက်တွဲကာ မောင်နှစ်မတို့ တောင်းပန်ကြတယ်၊ ဆုကြီးကိုရှယ်၊ ဘဘုန်းကြွယ် ရယ်က-သူ့လက်တွင်း ကိုလေး၊ တင်းလေ တင်းလေ ထည့်လေခြင်း (လိုက်တယ်)× မယ်မဒ္ဒီ မြင်အိပ်မက် ကယ်ကြောင့်၊ ရွှေစိတ်စက် နေမသာ၊ သမီးလှ မယ် ကဏှာနှင့်၊သားမောင်ဇာ သူ့အကြောင်းကြောင့်၊ အမေလေး နေမကောင်းပါ ဘု၊ ခြင်းတောင်း ညှာတံချူနှင့်၊ နေပူရင် စလူဆောင်းလို့၊ စံကျောင်းတော် ဝက်ပါက သစ်သီးရှာ သွားရာခိုက်ကိုတဲ့၊ လှူလိုက်လေလက်ပြန်ကြိုးနှင့်၊ အမျိုး

ယုဘ် - ဇူဇကာ၊ မှာခဲ့နှာ အိုမည္သာလို ရိုက်ခေလခြင်း၊ ြသွေးဖြာလိုဆင်း×၊ စီးကျ ထွေထွေ၊ ရွှေမျက်ရည်တွဲ - လည်မစဲ နှင်းရည်လိုရွဲ×၊ မယ်မဒ္ဒီစံမြိုင်ထဲက၊ ထိုး ကေသီ-ပြေရော့ရဲ့ယ်နှင့်၊ ခြင်းတံချူလက်မှာစွဲပါလို့၊ နေနဲ့ရင်ပြန့်လို့လာ။ ။

၈၉။ သိင်္ဂါသံ - သုဝဏ္ဏသာမ

မဂ်လမ်းကိုယူ - လောင်းဒုကူ - စံခင်း၊ ပါရိကာ၊ မင်းမြတ် သည်းချာ၊ သားသုဝဏ္ဏာ×၊ ရင့်ကြောင်းကိုရှာ၊ ၂ ၊ သာပေသည့်၊ သည်မြိုင်စောင်း၊ လွမ်း ရန့်ဖို့ကောင်း×၊ ရွှေမိဂါ သမင်းပေါင်းနှင့်၊ လောင်းတော်မြတ် ရေခပ်လာရာ၊ တိုင်းဗာရာရွှေပြည် မ - က၊ မင်းရာဇာ - ပိဠိယက္ခာ၊ ပင်လိုက်လေ မျက်မာန်ပွါး လို့၊ ရွှေမြားတော်၊ ရင်ကိုခွင်းတယ်၊ သဲသားသာ လဲရှာပေါ့ မြတ်မယ်ဖွား၊ ပြေးမြင်လှဲ့လား×၊ ဆုံကြီးပန် - ညည်းသံကြားလို့၊ ပါးတော်က - ပွင့်လောင်း မှန်ကို၊ မှားချေပေါ့ခွင့်တောင်းပန်ကာ၊ မွေးမိခင်ဖခင်ရေးကြောင့်၊ လုပ်ကျွေး မည်စိတ်တော်ချပါဟု၊ ရဲအာမခံတော်မူရှာ၊ နှစ်ပါးတို့ထံ၊ သုံးရန်ဖို့ ရေကိုထမ်း၊ မင်းပိဠိလှမ်း×မြတ်သားတော်ဟန်၊ ခြေသံက မမှန်လှဲ၊ မင်းဘယ်ကာလဲကွဲ့ သည်းချာ၊ ပြောပမှန်ရော×၊ လောင်းသုဝဏ် စုံမြိုင်ဝ၊ မြားမှန်ကာ နတ်ရွာကြွ ပေါ့- တောင်းပန်သ ရှိဦးတင်ကာ၊ တိုင်းဗာရာရွှေပြည်တွင်းက ပိဠိ - ဖျာ - ရက္ခ မင်းလို့၊ ဝပ်စင်းလို့ လျှောက်ကြားသိသာ၊ ကျွန်ုပ်ကိုသာ - ပါရိကာ - နှင့် ဒုကူမင်း၊ သားအမှတ်သင်း×၊ လောင်းသုဝဏ် သည်ပူမီးငယ်ကြောင့်၊ ပါရိကာ ရင်ကိုတီးပါလို့ ပဋိဝိဓမြပြင်ဟည်းအောင်ပါ၊ လူးလည်ကာ၊ အိုငိုတော့ရှာ။ ။

၉၀။ သိင်္ဂါသံ-ဗုဒ္ဓဝင် တောထွက်ခန်း

မယ်ယသော်ဓ - ဆံကျင်၊ ရွှေဉယျာဉ်ပျော်ခင်း၊ မတ်မောင်ဆန် မြင်းနှင့် မဏ္ဍာ၊ လှမ်းကြလေရာ×၊ သူအိုတဲ့ - သူသေ - သူနာ၊ မြင်လာရ မြတ်ရဟန်း၊ သည်းတုန်လို့ချမ်း×၊ ရွှေဉယျာဉ် သာစခန်းက နန်းတော်သို့ပြန်ခဲ့လာရော၊ ရွှေ သံဝေ စိတ်တော်စောလို့၊ ဗောဓိဆွေ - ကြံမှိုင်ညှိုး×၊ သန်းခေါင်ယံ၊ မောင် ဆန်မတ် ကျွန်တော်မျိုး၊ ပါးအပ်လိုနိုးတဲ့မှာသာသာ၊ မြင်းပြင်ချေပါ×၊ ရွှေ ပြုဗ္ဗာ၊ ဒွါရာတဲ့မှ ခါတ်တံခါး၊ ဖုန်းထွက်ကြသွား×၊ ခြောက်ဘုံပိုင် မာရ်နတ် သားက တားပြန်တော့တယ်၊ ပြန်မိန့်တော်ထုတ်ဖော်ကြားခဲ့၊ မာရ်မိစ္ဆာ ဆုတ် မတားနဲ့၊ ရှားရှောင်ဟဲ့ဖယ်၊ ငွေသဲသောင်စွယ်၊ ဆံတော်ပယ်ပါလို့ ထွက် မြောက်ခန်း၊ ဖုန်းစိတ်ကမှန်း×၊ ဃဋိကာ ကြွာသက်နိုးကိုတဲ့ လှမ်းဆက်သ ဆင် မြန်းစမ့်ယ်၊ ဝင့်သုံးမည် နှောင်အိမ်တွင်းက ကင်းလွတ်ဖို့စိတ်ထားကြံရှယ်၊ ရာဟု

မယ်၊ နန်းသယ်က မျှော်တော်စော၊ မင်းပြန်လို့တဲ့မှ၊ ပြောချေပ မောင်ဆန်၊ သွားပမြန်မြန်×ပြန်မိန့်တော် ထုတ်ဖော်ကြားလို့ သွားပြန်ရမနေသာ၊ သဲခုံမြင့် သောင်ယံမှာ၊ ကဏ္ဍိုက နောက်တော်ပါ၊ သက်ခန္ဓာသည့်တွင်ဆုံးလို့၊ ဇက် သုံးနှင့် က-ကတောင်၊ရွှေနန်းသို့အပါဆောင်၊ မယ်ယသော်ကြုံရဟန်မှာ၊ မောင် ဆန်ကိုပြန်မရှုနိုင်ဘု၊ ဗိမ္ဗာမယ် ရင်ကိုထုပါလို့ - ရာဟုမယ် ပင့်သက်ရှု။ ॥

၉၁။ သိင်္ဂါသံ - ဗုဒ္ဓဝင် ဘုရားဖြစ်ခန်း

ပင်ပေါဓိအဇပါ၊ သုဇာတာလှူဒါန်း၊ မြတ်စာနာ ဆွမ်းနှင့်စုံစွာ၊ ကမ်း နေရဥ္စရာ×၊ရွှေခွက်ရော - ကမ္ဘာခေါင့်-နတ်နဂါးသိမ်းပိုက်လို့ထား×၊ ဒေဝါရီ ဖြန့်ချီသွားလို့ - သားစုံတဲ့မြိုင်မိဂဒါ၊ တူငါးလိပဥ္စဝဂ်ကိုယ၊ ဓမ္မစက်ရေ ဆွတ် ခါဖျန်း×၊ ဝတီသာနုတ်ရှာသို့ မယ်တော်နန်း ယွန်းချီကြွမြန်းပါလို့သာ သာ ဟောအဘိဓမ္မာ×၊ လှည့်လည်ကာ၊ ဝါတော်က - လေးဆယ်ညွန်း၊ ငါးဝါတည့် စွန်း ×၊ဝါလေးဆယ်ကျော်လို့စွန်းတော့၊ ယွန်းချီကြွပြည်ကုသိနာ၊ ရွှေအား တော်ကြာလေလေးလို့၊ ဝမ်းသွေးတော် စိဒန္တယျမှာ၊ ရှေးကဝဋ် ကြမ္မာဖန် ဘေးမလွတ်ခမျာကံ၊ညီမင်းနန္ဒာ၊ ရေရှာလိုကပ်ပါအုံး - စေ့မုနိုး × ကကုဓါ- ရေရှာခု ညီတော်သွား၊ ချောင်းမြစ်ဖျ - နားမှာ၊ များစွာ လှည်း သား ငါး ရာ၊ မောင်းလို့ နောက်ထာခပ်ထည့်ပါသော်၊ အကြည်မရနိုင်လို့၊ နောက်လှုသည့် ရေကိုသာ၊ မြတ်ညီလှုနန္ဒာက ကပ်သောခါ၊ ငါဘုရား န္တွားဘာ ဖြစ်စဉ်ခါက ပါလေတဲ့ဝဋ်ဝိပါ၊ မလ္လာမင်းဥယျာဉ်သာမှာ၊ ရတနာ ရွှေညောင် စောင်း၌၊ ဦးခေါင်းတော်မြောက်ကို-ပြုပါလို့၊ သဗ္ဗညုပြည်နိဗ္ဗာန် - ဆုံးအာယု - ကိုယ်တော် စံ၊ ညီမင်းအာနန်၊ မကြံနိုင်ပါလို့ ခွေယိုင်ကာမူးတယ်လေး မေးခေါ်ရဘူးငယ် ဖုန်းလူ့မြော့ပင့်သက်ရှု၊ ॥နောင်နိဗ္ဗူ ဝါတော်ကပ်သော်ကြောင့်၊ ရံသဃာ ဗြဟ္မာနတ်ကယ်တို့၊ ညီမင်းနန့်မထေရ်မြတ်ကိုတဲ့ နှာနှပ်ကာ သာခပ္ပ ယူ။ ॥

မှတ်ချက်။ ॥ဤင်းသီချင်းကို သီချင်းစုံစေစိမ့်သောငှာ ထည့်သွင်းလိုက်သည်။

၉၂။ လေးတွေသံကပ်

ကိုယ်တော်နှင်းနှံ့၊ ကိုယ်တော်နှင်းနှံ့၊ ကိုယ်တော်နှင်းနှံ့သား၊ မွှေး မွှေးပျံ့သင်းသည်နှင့်၊မင်းမင်းငယ် ကိုယ်ရောင်၊ နေသို့ပြောင်၊ ဆောင်ဆောင် ညီးမျှ ၂။ ဆောင်ဆောင်ညီးမျှသား၊ သီတာနှင့်သာ မြသား၊ မောက်မို ကျွန်း မာလာနှင့်သာ၊ ရွှေရည် လက်တံရှည်၊ ယဉ်သည့် - ကောင်းသည်၊ ယဉ်သည် ယဉ်

သည့် - ကောင်းသည်နှင့်သာ၊ ဆောင်လုံးမြိုင်ငယ်လေ၊ ပန်းမျှော့မင်း၊ ဆောင်လုံးမြိုင်ငယ်လေပန်းမျှော့ ထိပ်ပေါ်နေ။ ။ထွေထွေတည့် ထူးထူးဆန်း၊ ဇမ္ဗူတောင်ယံကျွန်းမှာလလေး၊ ဖွဲ့ရေးမကုန်တိုင်းသိဘဲ၊ ယဉ်ရာဘွေ့ ဦးစွန်းမှာလှ၊ အခန်းခန်းရယ်နှင့် ရွှေနန်းသုံးဆောင် ပြောင်ပြောင်ထိန်လင်း၊ စိန်ကြောင်ရောင်ရှိန်ဝင်း သည်နှင့်၊ အချင်းချင်းငယ်နှင့်၊ ထွန်းဝင်းငယ်လျှံညီး၊ တကဲ့မီးယိုစီးလိုလိုထင်၊ နှန်းပင်သာ – နှန်းပင်သာ - နှန်းပင်သာ ဖက်မဲ့၊ ကြူးရကြူးတယ်ရှင်၊ စံရှင်များလှ၊ မိုးနွေလားရယ်လို တွေးမှားထင်ကာ၊ ယဉ်ရာများ လှလေး၊ ပွားတောင်း များတောင်း ကြူးတောင်း ကဲတောင်းရှင်။ ။

၉၃။ လေးထွေသံကပ်

စိန်မှန်ဆောင် မျက်ကိုးစုံပွင့်၊ ထိန်လျှံပြောင် ထက်မိုးဘုံမြင့်၊ မြနန်းဝေယန် စံနှန်းတူခွင့်လေ×၊ သုဒဿကယ် နှိုင်းပါလို့ ရှုတိုင်းငယ်သာယာ၊ မန်းမြို့အောင်ချာ × ရွှေသိင်္ဂါ ထိန်ညီးခြယ်လို့၊ နေရှိန်ဝါ တိမ်မီးနှယ်သို့၊ ပြာသာဒ်ရောင်နွယ်စိုင် ရှူးကြယ်ပွင့်လေး×၊မြင်မြင်ရသူ မှိုင်တွေ ရှုမျှော်ရေး×၊ပြည်ပြည်နန်းမြင့် မြတ်ခေါင်ဘွေ့တိုင်းအောင်ဘုံမြေ×၊ ယဉ်ရွှေညီလာခြွေ - ယဉ်ရွှေညီလာခြွေ၊ တက်နေနှန်းရန်ရွှေဘုန်းဖန်တယ်လေ စံတိုင်းဝေး ×၊ ဘယ်ရွှေး ဘယ်ရာဝင်များမှာမှ ကြားမထင်၊ ဘယ်ခွင်ဘယ်တိုင်း နှိုင်းအံ့ပုံမမြင်၊သောင်းခွင်လုံးပြိုင်နှန်းဝေး×၂ ။သဘင်ညီလာ ကျင်းပါလို့လေ၊ ဘုရင်တကာ မင်းတို့လေး × လျှံဝင်းကညာ ပဏ္ဏာစုံပေါင်းရှိလုံ့ဖူးညွတ်ပျောင်း×၊ သံကြိုးငယ်ညောင်းသည်နှင့်၊ ဆုတောင်းငယ်ရည်စူး×ဩဘာကျူးလို့ နတ်မှူးဘုံပြာဟွာ × ရွှေပြုဗွါစွန်းငယ်က၊ စက်ဝန်းပွင့်ရတနာငယ်လေ၊ သက်လာစောတော့မည်×၊ ဘုန်းရာမင်း ထီးပေမို့ ကျွန်းကြီးငယ်လေးဖြာ၊ ရိပ်ကြာမိုးတော့သည်၊ စိုးကြောင်းမိုးကြောင်းစံ ×၊ ဘယ်နန်းညာနေ တု့ဖက်ယဉ်ဝေး၊ စိမ်းလဲ့ငယ်ညာမော်ကျူးရင့် ကြွေးသံကြော်၊ ပူသော်ရွှေစောင်း ပျောင်းလို့ဖြေမပျော်၊ ညှိုးလျော်တည့် ခွေနွမ်းရေး၊ တသွင် မင်းမယ်က ကလေး။ ။

၉၄။ လေးထွေသံကပ်

ရွှေညီလာ ကြာယှန်းလယ်က၊ ရွှေဖီညွှာ ခါကျွန်းနှယ်က၊ ဆက်ပါ့မယ်လေ၊ သာညွှန်းလွယ်လှသေး×သက်ထက်ကယ် ကျူးပေသည့်၊ ကြော့မှူးကေသီဖုန်း မယ် ရို့ ဆိ × ၊ လေချီချီသာတိုင်းမြေခ၊ ထက်စည်ကုံကျုံညည်းငယ်

ပလေး × ၊ တင်ဆက်ရမည့်ကြိုင်း၊ ဆွတ်ကျေးရေး၊ သည်သည်နှင့်သာ တန်လေ
စေ – ရဖန်တော်ထေ× ၊ ရေ မြေ ဒီပါဘေ့၊ ရေ မြေ ဒီပါဘေ့ စက်ရှေ့ဖြန့်ကာ၊
ဘယ်နန်းညာနေသူ၊ ဖက်ရှင်းခဝး × ၊ စိန်လေးငယ် ညာမော် ကျူးရင့်ရင့် ကြွေး
သံကြော်၊ပူဒသော်ရွှေဖေါ်ပျောင်းလို့ ဖြေမပျော် ညိုးလျော်တည့် ခွေနွမ်းရေး×၊
သဇင်ခွါပြာ သင်းတယ်ပလေး၊ တသင်းမာယာ မင်းမယ်ကလေး× ၊ ညှင်းညှို့ညို့
လေပြည်၊ မဆီတို့နိုင်ဓလေး ထင်ယောင် တရေးရေး×၊ ဆိုဆိုတင် မေးသည့်နှင့်၊
ငှက်ကျေးငယ်ဖေါ်နှော၊ မယ်လျစော၊ ဥသြ တွန်သံသာ×၊ မြတ်မှာတော် တူး
ပေမို့၊ ဖူးရွှေညဥ့်ခြုံငယ်မှာ၊ သဥ်ဘုံမှာ ရှုစားမိလေး၊ သောင်းရွှေလုံးမူးငယ်က၊
ဖန်ကူးငယ်လွမ်းရာ၊ မြင်တော်သာဘဲငယ်နှင့်၊ ပွားတောင်း များတောင်း၊
ပွားတောင်း များကောင်းထွေ။ ။

(ပတ်ပျိုး သီချင်းများ ပြီး၏။)

၃၇-ချင်း

၃၇-ချင်းဆိုသည်မှာ နတ် ၃၇-မင်းကို ပသသော နတ်ကပွဲတွင် ဆိုင်းများက တီးမှုတ်ကြသော ရှေးအရိုးအစဉ်ကို နောက်ဆရာများက မှတ်သားထားပြီးလျှင် ၎င်းတို့ကို ၃၇-ချင်းဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်သည်၊ ၎င်း ၃၇-ချင်းတွင်—

၁။ သိကြားနတ်၏ တိုင်ချင်း

ဘုန်းတန်းတေဇာ၊ ဖြာဖြာအရောင်လင်းပါလို့၊ မင်းမင့်း ထိပ်ခေါင်ဘွေ့။ ။ (ပထမခံပြီးလျှင် နောက်)။ ။ကြိုင်သင်းနန်း မဥ္ဇူလေတည့်၊ ကြူကြူလှိုင်၊ မြူမှိုင်သာ ပွံ့မွှေးငယ်မှာ - ထွေပင် ထွေဆန်းလှဒေတာင်း။ ။ ကြိုင်ဧးဧး - နန်းမဥ္ဇူငယ်လေ၊ ဇမ္ဗူပြန့်မြေချာ၊ ပွံ့လှိုင်ထုံလှ မွှေးတယ်လေ၊ သဒ္ဒြေမြဒီပါ၊ မြတ်ခွင်မြတ်ညာ။ ရာမင်းရှိန်ကာ၊ တေဇာပြင်းပြင်းလေ၊ မြတ်စွာရွှေဘုံနှင့်နှင့်လေး၊ ဖလ်နန်းဆောင်၊ ဝေမှောင်လွင့် လွတ်ရှားလို့၊ သိကြားနတ်ဘုံလို။ ။

မှတ်ချက်။ ။၎င်းကိုခံပြီးမှ နတ်သံပစ်သည်။ နတ်သံချ၍ ပသသောအခါတီးချင်း။

သောင်းခန်းလုံးကေသာ၊ ဘုန်းတန်းကြီးကြောင်း၊ သောင်းခန်းလုံးကေသာ၊ ဘုန်းတန်းအနီးတေဇာ၊ ကြေညာကျော်သဲ၊ မို့မို့ဝေဆာ၊ အာကာဘုံထဲ။ (အဖန်ဖန်တီးပြီးနောက်)

ဖြိုးဖြိုးမြင့် ဝေမှိုင်၊ ယိမ်း ယိမ်း ပျောင်း ပျောင်း၊ ရွှေပြည်လုံးငြိမ်းကြောင်း၊ ရုံးပေါင်း ပွဲတော်သာကို လာချည့်လေ၊ ရှင်မြူး ကျူးကြော်ကာ၊ သာပင် သာစွလေ၊ ရွှေဝန်းရံကာထွန်းလျှံဖြာ၊ ရွှေကျွန်းမြန်ချာ၊ ပြင်ဖြာစည်လှလေး။

တနည်း နတ်သံချလျှင် တီးရမည်မှာ။ ။တုသိတာ-တုသိတာ၊ တုသိတာ သာမော၊ နတ်ပင် နတ်တို့တော၊ သာမော တုသိသာငယ်လေ သာစွလေ၊ သာမော တုသိတာငယ်လေ သာစွလေ။ ။

၂။ မဟာပိန္နဲ့ နတ်၏တီးချင်း ပဟာဂီရိနတ်

သာဘော့ခေါင်ချိကျူးနွဲ၊ ဘုန်းတန်းကြီးမား များထွက်ကယ်ဟန် ယိမ်းဟန်နွဲ။ ။လျှံမြေနန်းသူလေ၊ ကြည်ဖြူပျော့ပျောင်း၊ ယိမ်းနွဲ့လေ။ ။ နေနှုန်း ဘုန်းတေဇာရောင် ဖြာချည့်လေး။ ။

နောက်အပိုဒ်တီးချင်းကား။ ။ညီးညီး ထိန်ထိန် လင်းလင်း၊ ကြိုင်ပင် သင်း၊ ကြိုင်မွှေးကြူကြူ၊ ကြူကြူ။ ။ ရွှေပုန်းမဥ္ဇူသင်းသင်း ကြိုင်သင်းသင်း ရှင်ကြည်းတယ်။ ။ကြွယ်များတိုင်းကား၊ ရွှေပြည်သာစွာလေ၊ တောင်မင်း သီလာ ကြီးရော၊ အင်ကြင်းမလ္လာ စိမ်းညိုပြာ၊ တောင်ပင်းစံရာနန်းကာ၊ နွဲ့ပျော်သာချည့်လေ၊ မျက်ပွန်းရောင်ဝေလင်းဖြာ၊ ပြည်ကြီးသာသို့လေး၊ သိင်္ဂါ ပင်မှည့် မြတ်ညာပျော်၊ နတ်နန်းပျော်နှင့်လေ။ ။ ဗောင်တော်ဖုန်းမြင့်၊ ကြော့ကြော့ ဝင်းဝါ၊ ပယ်သင်းရန်ညာ၊ ဂုဏ်ရှိန်ထန်စွာ၊ သံသာသံသာ ကံကောင်းပါလို့လေး၊ ရာဇိန္ဒနတ်၊ ရှင်နောင်လာ၊ နောင်မြင့် စိုးခန့်လို့လား၊ ပျောက်လွင့်ဝေးကာ ဝေးစေ၊ ရွှေဗျာညွန့်က-မြတ်စဉ်ထွေ၊ ညာများခနပါ ယယ်ပြီ၊ ထူမယ်ဘည့်လေ၊ နေငယ်မည်ထူပျော်မြူးပျော်မြူးအောင်၊ ကျမ်းသောင် မယ် ဆွေးမင်းငယ်နှင့် တောင်မြတ်မယ်တော်။ ။

၃။ နှစ်မတော် တောင်ကြီးရှင်နတ်

မြိုင်မြိုင်ဝေမှုန် ပျောင်းပျောင်းယိမ်း၊ ရွှေပြည်သူမျှော့ ချမ်းငြိမ်း၊ သိမ်း သိမ်းတော်မူလို့လေး တီးဆူဆူနှင့်လေ။ ။ ရွှေနန်းငယ်လေ၊ နန်းသူငယ်လေ၊ ရွှေနန်းငယ်၊ ချမ်းမြငြိမ်းအောင် ဖန်ချည့်လေး။

နောက်အပိုဒ်မှာ။ ။ညိုညိုဆိုင်းဆိုင်း၊ မှိုင်းမှိုင်း ဆင်ကာ - မိုးကည့် မိုးဏ္ဍနာငယ်လေ၊ မြာဆောင်တိမ်မ်လ္လာလေ၊ လွမ်းတဲ့ လွမ်းအောင်သာ၊ ကျူးနွဲ့ ကျူးနွဲ့ရာ၊ ပွင့်လှငယ်ရွှေဝါ ပန်းမြတ်စွာ၊ အခါရောက်ချိန် နီးခဲ့ပြီလေ၊ အခါ ရောက်ချိန် နီးခဲ့ပြီလေ၊ အခါရောက်ချိန်၊ ထိန်ထိန်ညီးညီး လင်းပါလို့၊ ပျံ့သင်း မွှေးကြူကြူလေတည့် ပျံ့သင်း မွှေးကြူကြူ။ ။

(ရင်းကိုတံ့ပြီးလျှင်ခံ) နောက်ချင်းမှာ။ ။ပုပ္ပါး ပုပ္ပါး တောင်တော် ရွှေပုပ္ပါးငယ်တည့်လေး၊ ပုပ္ပါးတောင်မှာ ပန်းမြတ်စွာ၊ အခါရောက်ချိန်တန် စွလေး။ ။ပုပ္ပါး ပုပ္ပါး တောင်ပင် တောင် ပုပ္ပါးငယ်တည့်လေ၊ ပုပ္ပါးတောင် မှာ ပန်းမြတ်စွာ၊ အခါရောက်ချိန် နီးခဲ့ပြီလေ၊ အခါရောက်ချိန် နီးခဲ့ပြီလေ၊ အခါရောက်ချိန် ထိန်ထိန်လျှံညီး လန်းပါလို့၊ ပန်းစုံစီလေတည့် ပန်းစုံစီ။ ။

၄။ ငှက်နဘောနတ်

ဂုင်းနတ်မှာ လက်ဝှေ့အယိုင်သွား လေးခင်းဆိုင်း လင်းကွင်းကြီး၊ ကြေးနှဲတို့က တီးမှုတ်သော-တီးချင်းမှာ-

ငှက်နဂါးခြုံဇရာ၊ ကတ္တီပါ၊ ဖဲကတ္တီပါရှာပါတုန်း မိုးတောင်ကချွန်း၊ မုံလုံးကို စက္ကူကပ်လို့ ကြာကလပ်မှာတင်၊ ပလ္လင်ပေါ်က မျောက်ကလေး ဆင်းတယ်လို့လေး။ ။(ဂုင်းကိုအပြန်ပြန်တီးရသည်)

၅။ သုံးပန်လှနတ်

ဂုင်းနတ်မှာ ကြေးနှဲများက ပထမ နတ်သံချပြီးလျှင် လောကနတ်ချင်း ကိုတီးပြီးလျှင် နောက် တလိုင်းနတ်ချင်းကို တီးရသည်။(သီချင်းစာကိုအထူးမပြ)

၆။ တောင်ငူ ရှင်မင်းခေါင်နတ်

သာခေါင်ကြူး ဘုန်းတန်းဖြူး၊ ထူး အထွေထွေ၊ သာခေါင်ကြူး နန်းမြေမှူး၊ စံပျော်ဦးမို့ ကြုံဘူးတခန်း၊ ပျော်မြန်းသွယ်သွယ် လွမ်းဖွယ်ပေ၊ ရှင်မင်းခေါင်လေ၊ပြာခြေ ဝါခြွေသော လေပြေလာ၊ ချမ်းသာရှာရလေ၊ သာမျိုး သာမျိုးစည်၊ ရွှေပြည်ကေတုနန်းငယ်က၊ ကြိုင်လန်းပျံ့ကြူကြူ။ ။

၇။ မင်းတရားကြီးနတ်

မြန်ပင် မြန်ခန်း ထွတ်စိုးယူ၊ ရွှေပြည်သူငြိမ်းကြောင်း၊ ဖန်လာတောင်း ပြန်ခန်း မှန်နန်းသူ၊ ကြည်ဖြူရှိညွှတ်ပြောင်းပါလို့၊ ဆယ်ချောင်းရွက်စုံကာ။ ။ (အပြန်ပြန်တီး)

၇။ သံတော်ခံနတ်

ဂုင်းနတ်မှာလည်း စာကိုယ်ကိုမပြ၊ တလိုင်းသံကို တီးရမည်ဟု အမှာ ရှိသည်။

၉။ ရွှေနော်ရထာနတ်

လွှဲကျူးသံချို၊ နေ့နွဲ့ကျူးသံချို၊ ဆင်စွယ် ဆင်စွယ် ဝန်းယှက်၊ မြပင် မြပုခက်ကယ်မှာ၊ မစက်ကယ်နိုင်ပါလို့၊ တွဲ့ကာနွဲ့ကာပို၊ စက်ပါရော့မောင်ထွေး စက်ပါရော့လေး။

နောက် ဂိုညင်းထိုးချင်းမှာ။ ။ရွှေနော်ရထာ ဂိုညင်းထိုးချည့်လေး။
ဂူလိချင်းမှာ။ ။ရွှေဂူလိခတ်သံ သာစွလေ။

၁၀။ အောင်စွာမင်းကြီးနတ်

မင်းအောင်စွာငယ်လေ၊ မင်းအောင်စွာ ငယ်လေ၊ ကြေညာသောင်း တွင်း၊ သင်းအကြိုင်ကြိုင် သင်းသင်းကြူ၊ မင်းအောင်စွာ၊ သူရာသုံးချိန်တန် ပေါ့လေး၊ မင်းအောင်စွာ သူရာ သုံးချိန်တန်ပေါ့လေ၊ မင်းအောင်စွာငယ် သူ့ရဲ တကိုယ်ထဲ၊ လွမ်းလဲထင်လဲ၊ လွမ်းလဲမျှော်ကာ ရောက်တည့်လာ၊ လွမ်းသူအူချာ ပြတ်ချည့်လေ၊ ဝေဝေဆူဆူ ယဉ်အမူ ယူမထွေး။ ။

၁၁။ ငါးစီးရှင်နတ်

ငင်းနတ်မှာ၊ သီချင်းစာကိုယ်ကိုမပြ။ မြင်းထွက်၍ စိုင်းသောအယိုင်ကို တီးရမည်ဟု ဆိုသည်။

၁၂။ အောင်ပင်လယ် ဆင်ဖြူရှင်နတ်

အောင်ပင်လယ် ကမ်းငယ်တည့်လေ၊ ပျော်ချင်ဖွယ် မွန်းတည့်လေး။ ။ အောင်ပင်လယ်ကန်ရိုး၊ ရွှေထီးမိုး၊ ဘုန်းမျိုး ဘုန်းမျိုး ဘုန်းမျိုး ထွတ်တင် ဆင်ဖြူရှင်၊ အောင်ပင်လယ်သာစွလေ၊ အောင်ပင်လယ်သာစွ ထူးထွေသာစွလေ၊ ချစ်တဲ့သူလေတည့် ချစ်တဲ့သူ။ ။(နောက်ဆင်ဖမ်းချင်းမှာ)။ ။ဆင်ဖြူဆဒ္ဒန် ဆင်ဆဒ္ဒန်၊ ဆင်ဆဒ္ဒန် ဆင်ဆဒ္ဒန်မွန်လေ၏၊ မြတ်ဆင်ဖြူလေတည့် မြတ်ဆင်ဖြူ။ (နောက်ကောက်စိုက်ချင်း)။ ။သိုးရိုခမောက်၊ မြပင် မြခက် ကောက်ကယ်နှင့် လေ၊ ဆင်ပေါက်ကယ်သခင် ဆဒ္ဒန်နာဂရှင်၊ ဘုန်းခေတ်ရှင် သခင်လွမ်းချိန်တန် ချည်ပေါ့လေ၊ ။ ။

၁၃။ တောင်မကြီးနတ်

သင်းသင်းလေကြူ မွှေးမွှေးလွန်း၊ လန်းလန်းဝေးသာမွှေးမွှေး ဖုန်းခွေး၊ နတ်တူကြည်ဖြူ ဝန်းလျား ။ ၇ ။ သင်းသင်းကြူကြူ၊ မွှေးမွှေးကြိုင်ကြူဧးဧး၊ လေးလေးသာသာ ပြောင်တည့်ပြောင်မှုရာ၊ ညှိုပြာပြာ လေညှင်း လေပြေလာ၊ ရွှေဂူ ရွှေဂူ မြိုပင်မြို့ခရွှေဂူ၊ ရွှေဂူငယ်သာလေခြင်း၊ မြို့ပင် မြို့ကြီးတွင်း၊တောင်မင်း ရှယ်ပျို၊ ပန်းဘဲနောက်ကယ်မှာ၊ ညီတဲ့သာ ညီအစ်ကိုလေတည့် - ညီ-ညီတဲ့သာ ညီအစ်ကို၊ ကြည်ညိုငယ် စုံမက်၊ လက်ပင် လက်ခြောက်ဖက် ကယ်နှင့်လေး၊ တောင်ပင်း ရွှေဂူသာ ဝင်ချည့်လေ။ ။ရွှေဂူသာဝင်လို့ ပူဆွေးတည့်၊ ပူဆွေး လေလေ ဧဝးလေလေ ပူဆွေးလေကပင်၊ ဝေးလေစွတည့်လေ၊ အူဆန် အူသွေး အူကာလေးငယ်မှာ၊ ပူဆွေးပြတ်ချည့်လေ၊ ပူဆွဲးပြတ်ချည့်လေ၊ ပူဆွေးပြတ်ချည့်၊ ချစ်တဲ့သူလေတည့် ချစ်တဲ့သူ။ ။

နောက်ဆုံးချင်း။ ။ကြူကြူသင်းသင်း-ညှင်းညှင်းလှိုင်လှိုင်၊ ကြိုင်ကြိုင်တည့် ရွှန်းရွှန်းလန်း၊ နန်းတော်တောနန်းမြိုင်ရိပ်ဝေ ။ ။

၁၄။ မြောက် မင်းရှင်ဖြူ

၎င်းနတ်မှာ တီးချင်းစာကိုယ် အထူးမပြ၊ ခလှလှော်ချင်းမှ ပုံတောင် တီးရသည်၊ ဓားကဟန်မှာ ရှမ်းချင်းတီးရသည်ဟူ၍ ဆိုသည်။ ။

၁၅။ ရှင်တော်နတ်

၎င်းမှာ အယိုင်ကို ပတ်ကတ္တီး၊ ကြေးနဲ့ကမှာ။ ။မောင်ရှင်သစ်ကယ် လာ သာစွလေး၊ မောင်ရှင်သစ်ကယ်လာ သာစွလေ။ (အပြန်ပြန်တီး)

၁၆။ ညောင်ချင်းနတ်

၎င်းမှာလည်း အယိုင်ကိုတီး၊ ကြေးနဲ့ကမှာ။ ။ခြေတိုလက်တို ညောင် ချင်းအို၊ တိုလျှင် နူမည်မုချသား။ (အပြန်ပြန်တီး)

၁၇။ တပင်ရွှေထီးနတ်

ရွှေပြည်တောင်ငူပြည်၊ မှိုင်းမှိုဝေစည်၊ နန်းနန်းနှင့်တည်၊ ဝင်းဝင်းရောင်ခြည်၊ ဗွေချာလယ်၊ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း လင်းလင်းကြည်ကြည်၊ သန့်သန့်ရှင်းရှင်း ကြည်ဖြာမို့၊ စံနန်းရောင်ဝေ ရွှေငွေမြဖျားကိုးကွယ်ရာ။ ။

၁၈။ မင်းရဲအောင်တင်နတ်

လာချည်ပြီလေ၊ ဝေဝေဖြိုးစွ ထွတ်ခေါင်ချာလေ၊ဝေဝေဖြိုးစည်စည်။ ။ ယိမ်းနွဲ့ မင်းရဲအောင်တင် လာချည့်လေး၊ ရွှေစောင်းသာသာ၊ ပျောင်းကာ ဆောင်ကာသာကျူးလို့၊ ပိုက်ပျောင်းချည့်လေး၊ သာသာ ပျော်ကြောင်း၊ ရွှေစောင်းပိုက်ကာ ပျော်ချည့်လေး။ ၂ ။ ။

၁၉။ ရွှေစစ်သည်နတ်

ပန်းမျိုးစုံလှိုင်၊ မွှေးမွှေး၊ သင်းသင်း ဧးဧး၊ ကြေငြာလို့ပြေး - နီးဝေး ဘယ်ညာ၊ သံသာချမ်းဧး၊ ကြေညာသာဧးချမ်းဧး။ (၃-ကြိမ်)

ရန်မီးငြိမ်းရှင်း၊ သောင်းခန်းကျွန်းတွင်း၊ လင်းလင်းမှောင်ကြွေ အရောင်ဝေ၊ နေမိုးသို့ဘုန်း၊ ရွှေပြည်လုံး အရည်ကျုံး၊ ယဉ်ဆုံးဖွယ်ရာ နှုန်းဖွယ်ကွာ၊ ဖြူပြာမှုရာ ငယ်စွာကွေးလေး၊ ငယ်သွေးပြင်လျှာ ပြစ်မဲ့ဝေး၊ နတ်တို့တည့် နတ်သွင်လို့။ ။

၎င်းနောက်။ ။ ညိုညိုစိမ်းလန်း ဆန်းဆန်းသွယ်သွယ်၊ ငယ်ငယ်တည့် သေးသေး သေးရှင်း၊ သင်းတဲ့ သင်းသင်းဝေ။ ။ရွှေခွန်းသာထွေ၊ပျံ့စင်ပျံ့မွှေး၊ ထက်ဆင့်ငယ်ကြွေး၊ မြွှက်စိမ်းညို၊ လေညှင်းငယ်ချို၊ ဘုန်းဘုန်းမိုမိုငယ်လေ၊ ပြာရွှေ ညာကြေ သာကြေ၊ ရန်မီးသင်ကာ မြတ်ခွင့်ရေး၊ မြတ်မဥ္ဇူလေတည့် မြတ်မဥ္ဇူ။ ။တိမ်ခြေငယ်ရေး၊ ကိုးနယ်လုံးကကြွေး၊ လွှမ်းအောင် မှိုင်းမှောင် ရွှေလှိုင်းသာခေါင် ရပ်ကလေး။ ။သင်းသင်းဝေဝေ၊တပေါင်းထူးထွေ၊ထပ်ကာ ဆင်လေတည့် ထပ်ကာဆင်၊ ဆန်းအဆန်း ကြိုင်ကြိုင်လန်း လန်းလန်းရှင်။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။၎င်းနတ်ကို မဟေသရကျမ်းများက မြင်းဖြူရှင်နတ်ဟု ဆိုသည်။

၂၀။ မယ်တော်ရွှေစကားနတ်

ဂုင်းနတ်မှာ တီးချင်းစာကိုယ်ကိုမပြ၊ တလိုင်းသံကို တီးရမည်ဟူ၍သာ ဆိုသည်။ ။

၂၁။ မောင်ပိုးတူနတ်

တက်ခဲ့ပ တက်ခဲ့ပ တက်ပါလေ တက်ခဲ့၊ ရွှေတူ နားတောင်းဖြူ၊ ရွှေတူဝန်နှင့် တက်ခဲ့လေ၊ ရွှေဘူဝန်နှင့်တက်ခဲ့လေ၊ ချစ်တဲ့သူလေတည့် ချစ်တဲ့သူ။ ။

နောက်အပိုဒ်မှာ။ ။ အသူ့ဝန်ဘင်၊ မိုးကျုပ်ပြင်ကို နှင်လိမ့်မယ်၊ မိုးကျုပ်ပြင်ကို နှင်လိမ့်မယ်၊ ဝန်တင်လည်းဆုံး နွားလည်းဆုံး၊ အသူ့ဝန်တင် မိုးကျုပ်ပြင်ကို နှင်လိမ့်မယ်၊ မိုးကျုပ်ပြင်ကို နှင်လိမ့်လော၊ ချစ်တဲ့သူလေတည့် ချစ်တဲ့သူ။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဂုင်းနတ်ကို ကုန်သည်များ ရှိသေပသ တင်မြှောက်ကြသည်။

၂၂။ ယွန်းဘုရင်နတ်

အာကာညိုညို ပြာပြာမှိုင်း မိုးရွာလာ၊ ညိုညိုပြာပြာ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ၊ နွဲ့နွဲ့ဆော်ကာ။ ။(နောက် ယွန်းထုပ်မြှောက်ချင်း)။ ။ရွှေမြေလေနန်းအောင်ချာ၊ ပျော်ဖွယ်သာများလှလေ။ ။ (နောက် ဆေးတံထိုးချင်းမှာ)။ ။ ဆေးတံနှင့်ယွန်းမင်း ယွန်းမင်း ရှင်ယွန်းမင်း၊ ယွန်းမင်း ဘယ့်နှယ်တက်လိမ့်မယ်၊ ယွန်းမင်းဘယ့်နှယ်တက်လိမ့်မယ်လေ။ ။

၂၃။ မောင်မင်းဖြူနတ်

မောင်မင်းဖြူ မောင်မင်းဖြူအင်းနား မောင်မင်းဖြူ၊ မောင်မင်းဖြူ လူကလေး၊ ဖေါ်သဇင်ခက်ကယ်ကို နားကချွတ်လို့ပေး၊ မောင်မင်းဖြူငယ်လေ၊ လေးကွန်းစကြာလည်ချည့်လေး၊ ။ ။

၂၄။ မန္တလေးဘိုးတော်နတ်

ဘုန်းတန်းထွန်းတေဇာ ဖြာအဖြာရောင်လင်းပါလို့၊ မင်းမင်းထိပ်ခေါင်ဗွေ။ ။(အပြန်ပြန်) နောက် တျာယိုင်ကိုတီး။

တီးချင်းမှာ။ ။အရှေ့မှာတူရှု ဘိုးတော်ဂူ၊ ပျဉ်းဖြူပွင့်သည် လှိုင်စွလေ၊ ပျဉ်းဖြူပန်းကြွယ်၊ ဂူတည့်သာ ဂူတော်ဝယ်၊ ဓါးလွယ် ဓါးလွယ် ဓါးလွယ် ရောင်ချက်၊ ဓါးပင် ဓါးရိုး နက်ကယ်နှင့်လေး၊ ပျဉ်းခက်ကိုချိုင် လှိုင်စွလေ။ ပျဉ်းခက်သာမကျ၊ ဓါးလွယ်ပါ လဲ့ကျပါလို့လေး၊ မွေးဖလက်မှိုင်၊ ပျဉ်းပင်ထက် ကယ်မှာ ပျဉ်းခက်ကယ် လှိုင်စွလေ။ ။

၂၅။ ရွှေဖျဉ်းနောင်တော်နတ်

ပြည်ပြည်မင်းတို့ ခွန်သွင်းကာ၊ ဓဒဝါမိုးက ဖြိုးအောင်ရွာ ကြေညာခြိမ်း လှလေး။ ။

အသင်းအသင်း လှိုင်ပါခြင်းမှာ၊ တောင်ပြုန်းရွာ သာလှလေ၊ တောင်ပြုန်းမြေပြင် ကျပ်မြေပြင်၊ နှမ်း လူး ပြောင်းကြဲ၊ ပေါက်လဲ့ပွင့်ခါ၊ လူးပြောင်းရွာ သာစွလေး။ ။ရွာတောင်ပြုန်း ရွှေငယ်တွင် သပြေပင်၊ သပြေပင်၊ ညွန့်ရှင်ခက် သေး ဖြာချည့်လေး။ ။

ယုန်ပေါင် ယုန်ပေါင် မင်းလက်ဆောင်၊ ယုန်ပေါင် ယုန်ပေါင်ထက်ကိုက် သေပင် သေတကျိုက် ကယ်နှင့်လေ၊ အလိုက်ကယ် မင်းညီနောင် ပျော်ချည့်လေ၊ အလိုက်ကယ်မင်းညီနောင် ပျော်ချည့်လေး။ ။

၂၆။ ရွှေဖျဉ်းညီတော်နတ်

လူပျို မောင်ထွေး × လူမောင်ထွေး၊ လာသာပင် သာစွလေး × မောင်မင်းထွေးငယ် မလာ မလာ၊ လေးငါးခြောက်ရက်ကြာ၊ အိပ်ရာသင်ဖြူး မွှေးမွှေး သင်းသင်း၊ တမိုင်းမိုင်း၊ ကျွန့်မောင်ထွေး သူတထူးနှင့် ပျော်မြူးချည့် လေး(၄)။ ။သုံးချက်တီးကျော် အချိန်အချိန်သော်၊မောင်မင်းထွေး ကြွလာဆီ ကိုယ်တော်ချည့်မလေး × မောင်မင်းထွေး လာချေပြီ၊ သက္ကလတ်ကယ် ခြေနင်းနီ× ညနေဝင် ရီတရော၊ တို့မှာ - လုံမလေးငယ်ကို ခေါင်းမြီးခြုံလို့ပြော × ရီတရော ငယ်ကို လေးကျွန်းစကြာ ဝင်ချည့်လေ × လူပျိုမောင်ထွေး လေးကျွန်းစကြာ လည်ချည့်လေး။×။

(ဤကား ဒျေးဟောင်းတီးချင်းများပေတည်း။)

ထို့နောက် လွန်ခဲ့သော အနှစ် ခုနစ်ဆယ်လောက်က နောက်ဆရာ ၂၂၁း စီကုံးကြသော တောင်ပြုန်းနတ်ချင်းတို့မှာ တဖက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။ ။

စိစိတဲ့ ရိရိ ရွှေပြုန်းဆို ပွဲတော်ကြီး နီးပြန်ခဲ့ပြီ × ပျိုလေးတို့နှင်းဆီ၊ မင်းညီနောင်လှေကလေးနဲ့၊ ဆီးကြိုလှဲ့လေး၊ × ၊၄

ဟက်ပြင်တဲ့ရွက်ပြင်၊ ရွှေပြုန်းဆိုရွာအနောက်က ချောင်းပေါက်ကိုဝင် × မိုးသက်ကာယ် လေဆင်၊ ပြန်ခင်မယ်ထင်ဘူး၊ ပျိုတို့ခမောင် နှစ်ကိုယ်ထူး - လောင်းညိုကလူး၊×၊၄။

ဘယ်စိစိ ညာစိစိ ရွှေပြုန်းဘက်ကိုချိ × ညနေရီ ဆိတ်စိကျွန်မ၊ တိတ်တိတ်ခလေး ဖူးချင်လှလို့၊ မဖူးရပါလို ရွှေပြုန်းဖက်ကငို × နေညိုညို ရွှေကိုယ်ညိုနွဲ့ ပျိုတို့မောင် ငယ်ကကျွမ်းကို လွမ်းလှချေရဲ့၊ ×၄။

ရွှေပြုန်း ရွှေပြုန်း မြို့ပင် တမြို့လုံးငယ်နှင့်လေ × ရွှေပြုန်းစည်တဲ့ရွာ သာလွန်းလှလေး × သခပြေပင် သခပြေပင် ရွှေပြုန်းသခပြေပင် × သပြေပင် ညွန့်ရှင်ခက်သေး၊ ဖြာချည့်လေး၊ ×၊၄။

သပြေပန်းကိုလှ လက်လှမ်းတဲ့ကိုင်ကာ၊ မင်းညီနောင် ပန်၍သွားလျှင် နားပြည့်အောင်ပါ × တောင်ပုပ္ပါးရယ်က မယ်ဘုရားသည်းချာငယ်၊ ယဉ်ပါဘိ ကြော့ရှင်း၊ ပုဆိုးပန်းနီလွင်နှင့် ဖောင်းကြယ်ပြင် ရွှေရောင်ပွမှာ ထုံးမြိတ်စ,ကွင်း၊×၊၄။

တရုပ်ပြည်ဂန္ဓာရ ချိုကြပါစို့ ဗိုလ်မျှားဘောင် ပွဲရ,ညီနောင်×ခန့်တိုင်းရယ်အောင်၊ကျိုးတော်ဆောင်မှန်ဆုံး၊နှစ်ချပ်ကယ်အုတ်မြေနှင့် လူ့ပြေမှာအသေရှုံး၊ ပွဲရ,တောင်ပြုန်း၊၄။

အုတ် နှစ်ချပ်ကယ်နဲ့ ဓါးသတ်ကတဲ့ ခံရတယ်၊ တို့ညီနောင် နှစ်ကိုယ်ထဲမှ ဝမ်းနဲလှတယ် × တို့ကိုယ်လွှယ် မွေးမယ်မယ် မြင်လှဲ၊ ဖ, ကုလားငယ်နှင့် ပုပ္ပါးတောင်ခြေရင်းကို ဆင်းလို့ကြိုလှဲ့၊ ×၄။

နော်ရထာ ရွှေကြိမ်လုံးနဲ့၊ သုံးချက်ဆင့် ရိုက်ကာခေါ်၊ တို့ညီနောင် ဖေါင်တော်ဦးမှာ ဒူးတုပ်လျက်ပေါ်၊ ပုံတောင်ငယ်ဆော် မြဲသော်ခိုင်စွဲ၊ နော်ရထာစံပျော်တဲ့၊ ရွှေဖေါင်တော်- မစုန်ရအောင် ဆွဲစို့ညီလှ။

အပြစ်တော် ဒဏ်မပေးသင့်ပါဘု၊ တွေးတောက်ဆ မြော် သင့်တယ်၊ ကျွန်နှစ်ယောက်မှာလ - လွန်လောက်အောင် ဘယ်ဂုဏ်ကိုးနိုင်ပ၊ မျိုးသာကိနွယ်၊ ×၊ခန့်လိုက်တိုင်းကိုတဲ့ ပွဲတိုင်းပ, အောင်ခဲ့တယ်၊ ဘယ်ဝယ်ပ,ရှုံမစိုး၊ မျှားဗိုလ်ထုလယ် × ဖြတ်ပိုင်းကာ ယူလွှယ်လို့၊ ကျွန်နှစ်သွယ် မသေသင့်ပါဘု၊ လောင်းမင့်နေမျိုး × ။

ကျော်စဉ်ကို ပိုင်သနားခဲ့ပ ဖ, ဖွား ရှေဂုံရှင်၊ နှစ်ပါးညီနောင်တို့ မျှော်တော်ယောင် နှစ်ကောင်ကြွက်မှာ၊ ပေါင်းဖက်မမြင် × သည့်ဖြစ်လားကိုလှ စဉ်းစားလို့ ဖ, နန်းရှင်ငယ်၊ ကြွင်နှာပါ့ဘုရား၊ တောင်ပြုန်း ကျော်စဉ်၌ နယ်တခွင်အကုန်သိမ့်အောင်၊ ဘုန်းမိန့်တော့လား၊ ×[၁]။

ရွာပျော်တောင်ပြုန်း အရှေ့ဆီမှာ-တခေါ် နှစ်ခေါ်ခြားပါလို့၊ ဘုရား လုံးညီ၊ ရွှေတွဲရွှေစေတီ×ညနေရီ၊ တို့ညီနောင်ဗလီမတ်ချိန် တန်ချည့်ခလ×[၁]။

အရှေ့ဖက်တခွင်၊ ကျော်စဉ်တလွှား၊ ယုန်ပင်ကို ချည်ထောင်ပါတယ်၊ အုန်းပင်ရကွင်းငါး × ကြွက်သားမတန် ဆူချက်ပြင်းလေဟန် × တောင်သာမန် မှာလေ ဖျဉ်းအိုးသစ်၊ အနားသုံးဆစ် ရစ်ပါလို့လေး × သခင်သစ်ကယ်ကျို ချိုလွန်းလှလေ × သခင်သစ်ကယ်ကျို ချိုလွန်းလှလေး ×၂။

ရွှေပြုန်းက ပန်းခွါညို မွှေးလှတယ်ဆို၊ ပန်ဇေလို့ လောင်းညို လေ့ ကလေးနဲ့ ကူးပို့လှဲ့လေး၊ ရွှေပြုန်းကလူငယ်လေ - စွေစောင်းစောင်း၊ ဆိုးချည့်ရဲ့ သက်နှိုင်ငယ် မင်းကြံလို့ပေါင်း၊ ရွှေပြုန်းကိုသွားမယ်လို့ လှံသွား သုံ့ဖောင် ပြောင်လောက်အောင်သွေး × ကျောက်ပျဉ်ကြီးငယ်နှင့် မှန်ဘီးကိုယူခဲ့ပါ၊ ညို့နွဲ့ ငယ်လေး။

မရှက်ဘူးလား၊ မကြောက်ဘူးလား၊ သောက်ခေါင်ကြူးတဲ့ မင်းညီနောင်၊ ရွှေပြုန်းသူများ မောင်၊ ရှက်တတ်ရင် သောက်ပါရိုးလား ကြောက်တတ်ရင် သောက်ပါရိုးလား ပုဆိုးစွန်တောင် သက်တံ့သွေးနဲ့ ဘိုးတော်ကြီး့းမြေး။ ။

၂၇။ မင်းသား မောင်ရှင်နတ်

မောင်ရှင်သစ်ကယ်လာ သာစွလေ၊ မောင်ရှင် သစ်ကယ်လာ သာစွ လေး။ ။

၂၈။ ထီးဖြူဆောင်းနတ်

အရှေ့မှာ မဲမဲ ရှင်ပင်ရှင်ဒန့်ကျဲ၊ ဝသဲးကိုးရုံ ကျူကိုးရုံဝါးပင်ရင်း ဝါးရှက် ကိုခင်း၊ ကြွက်ကင်ငယ် ဘယ်သူတင်ပါ့မယ်။ ။အမြီးများလျား တောတဲ့ တော ကြောင်ပါး၊ ကြောင်ပါး ဘယ်သူနှင်ပါ့မယ်၊ ကြောင်ပါးဘယ်သူနှင်နှင်လေ၊ အလည်လွန်စွ တောတဲ့ တောကြွက်ဖငယ်လေ၊ တောတဲ့ တောကြွက်ဖ၊ ကြွက်တဲ့ ကြွက်ဖ,နီတည့်၊ နီညိုညိုတည့်လေ၊ ကြွက်တဲ့ ကြွက်ဖ,နီတည့် နီညိုညို။

၂၉။ ထီးဖြူဆောင်းမယ်တော်

ၑင်းမှာ တီးချင်းစာကိုယ်ကိုမပြ၊ တလိုင်းချက်နှင့် အထက် မယ်တော်ရွှေစကားနတ်ကဲ့သို့ တီးရသည်ဟုဆိုသည်။

၃၀။ ပရိမ္မရှင်မင်းခေါင်နတ်

မင်းခေါင်သခင် ရွှေလေးကြော့ရှင်၊ တင်တင်သာ တင်သေးသည့်၊ ဆဲ့သေးသမို့လား။ (အပြန်ပြန်တီး)

၃၁။ မင်းစည်သူနတ်

ပုဂံ ပုဂံ စိုးယူ၊ စကြာရတော်မူ၊ မင်းတဲ့မင်းစည်သူ -မင်းစည်သူ ပျော်စံစားတောင်ညာကျွန်းဖျား၊ လှေများညွှတ်တွား၊ ဖေါင်တော်ပါးယ်မှ၊ မြူးကာပံ့ချည့်လေ။ ။

၃၂။ ပင်းကျော်စွာနတ်

မြောင်းတူး မြောင်းတူး မြောင်းတူးရွာ၊ မြောင်းတူးရွာသာမော စိန်ပင်အရက်တော× ထန်းရေပေါတဲ့ မြောင်းတူးရွာယ်မှာ၊ ပျော်ချည့်လေး၊×၊ ၇ တစက်နှစ်စက် ပေါင်းပင်ပေါင်းက ထွက်ပါလို့လေး၊ ရွှေအရက်ကယ်ထုံ ရေထုံရေကောင်းလှချည့်လေး၊×၊ တထုပ် နှစ်ထုပ် ကျောက်ခေါင်းပုဇွန်ထုပ်ကယ်နှင့်လေး၊ တထုပ်ကယ်ရပြန်လျှင် ညှပ်ကလေးနဲ့ကင်၊ စိန်ပင်စိန်ပင်၊ တကျိုက်တကျိုက် သင်းပင် သင်းတကိုက် ကယ်နှင့်လေး၊ အလိုက်ကယ် မောင်မင်းကျော်ပျော်ပျော်ပျော်ချည့်လေ×၇၊ ကြက်ကလေးငယ် ဆူပါလွန်း၊ ဝက်တဲ့ဝက်သားပြွမ်း×၊ ဝက်သားပြွမ်းနှင့် အရက်သောက်ချိန်တန်ချည့်လေ×၊ သောက်ပါလို့လာ ဖျာမှာအလူး၊ မင်းကျော်စွာတို့ရွှေကိုယ်ဦး×၊ ထန်းရေဗူးကိုတဲ့ နောက်ကလွယ် မင်းကျော်စွာနှင့် တူလိုလဲ့။×။

ၑင်းနောက်ကြက်တိုက်ချင်း။ ။အင်းနားနေ ရေကြည် သောက်တဲ့ဖေါင်းကလေး၊ နံနက်ကို ရေနွေး၊ ညရေး၊ မောင်ကျော်စွာမွေးသည့်ဖေါင်းကလေး။ ။(ဤကား ရှေးဟောင်းတီးချင်းပေတည်း။)

နောက် ဆရာများ ရေးသားသော ပုခန်းမင်းကျော်စွာ နတ်ချင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်၏။

ပုခန်း ပုခန်း ဖယ်ကယ်မှာ၊ ဆယ်ပယ် ကိုးပယ်ပြောင်းပါလို့၊ မြောင်းတွဲ့ မြောင်းတူးရွာ × ၊ မြောင်းတူးရွာသာမော-ဘိန်းပင် အရက်ပေါ × ၊ အရက်ပေါ တွဲ့ မြောင်းတူးရွာ သာလွန်းလှလေး။ × ။

ကောက်ကလိမ် ကောက်၊၊လိမ်၊ ကောက်တဲ့ကောက်ကလိမ်၊ ကောက် ကလိန်၊ ကလိန်လစ်၊ ချင်းတွင်းချင်းတွင်းမြစ်ကယ်နှင့်လေ × ၊ ချင်းတွင်းမြစ်ကယ် နှင့် မြောင်းတူးရွာ၊ သာလွန်းလှလေ × ၊ ချင်းတွင်း မြစ်ကယ်နှင့် မြောင်းတူးရွာ သာလွန်းလှလေး။ ။

မြောင်းတူးကိုရှောက်ပါလို့၊ ပိတောက်ရွှေဂူနဲ့ သင်းပြန်ခဲ့ပြီ × ၊ ညနေ ဆီ နွယ်နီသောင်စွန်း၊ ကိုကြီးကျော် ပလီလွန်း ဘိန်းစိုက်တဲ့ကျွန်း။ ။

မနိုင်တဲ့-တနိုင်၊ ကိုကြီးကျော် ငယ်ကချစ် ကွမ်းအစ်တော်ကိုင် မနိုင်လို့ ကျကွဲ၊ ကိုကြီးကျော် ငယ်ကချစ်မို့ ဆိုဖြစ်နိုင်ဘဲ။ ။

သောက်လိုက်လျှင်ဖြူ သည်းအူက ဆွေး၊ ဦးစွန်းဖုတ် ကယ်နှင့် တရုပ် ငရွှေကြူတို့၊ ပေါင်းယူတဲ့ချွေး။ ။

၃၃။ မြောက်ပက်ရှင်ပနတ်

ထူးတွေ့ မူးခွေခွေ ပန်းဒေါ့သဲမှာ၊ ဖြေနိုင်ခဲ့လွမ်းဖွယ်အင်၊ မှိုင်းတဲ့မှိုင်း ညိုသွင်၊ ရွာချင်လွန်းလှလေး။ ။

၃၄။ အနောက်မိဖုရားနတ်

ဝါပင်ဝါသီး ကောက်ချည့်လေ၊ ဝါသီးကောက်ရာ မြင်းစိုင်းလာ၊ အသူ လေမှန်း၊ မင်းကျော်စွာငယ် ပျိုငယ်ကျွမ်း၊ ချစ်တဲ့သူလေတည့် ချစ်တဲ့သူ။ ။
ဗိုင်းငင်ရှင်မ တတ်ပါစ-ရက်ကန်းရှင်မ တတ်ပါစ။ ။နောက်အယိုင်တီး။ ။

၃၅။ ရှင်ကုန်းနတ်

ကုန်းကုန်းငယ်၊ ကုန်းငယ်၊ ကုန်းငယ် ရှင်မကုန်း။ ။

၃၆။ ရှင်ကွနတ်

ကွကွငယ် ကွငယ်၊ ကွကွငယ် ရှင်မကွ။ ။

၃၇။ ရှင်နဲမိနတ်

သနားစရာ ချစ်စရာ၊ တကိုယ်လုံး ရွှေကုံးဆင်လို့လာ၊ ခြေမှာ လက်မှာ ရှုပါလို့မငြီး၊ ခေါင်းပွခြေကျင်းကြီး၊ ရွှေပုတီးငယ်တထောင် ပြည့်အောင်ဆင်ချည့်လေ၊ ၊ရွှေပုတီးငယ် တထောင်ပြည့်အောင် ဆင်ချည့်လေး။ ။

၃၇-မင်း တီးချင်းများ ပြီး၏။

မျောက်မင်းအူသံနှင့် ကျောယိုင် ပတ်ယိုင်

၁။ မျောက်မင်းအူသံ

အိုပင် အိုကံ ဆိုးပင်သာ ဆိုးလှလေး၊ လုံးမကလေးရယ်လေ - မောင့်ကို မသနား၊ ပစ်တဲ့ ပစ်ခွါ သွားပါလို့လေ၊ မိုးမင်းဘယ်တော့မှ သောက်ပါ့မနော်၊ ပန်းဘဲ ဘယ်တော့မှ ခေါက်ပါ့မနော်၊ အိုရွှေလိပ်ပြာညို ပျံကာသွား၊ ဟိုမှာ သည်မှာနား၊ ကြာဆံကို စားပါလို့၊ ရေပေါ်မှာ သွားပါလို့ မောင်မင်းကြိုက်တော်မူလေတည့်မှ၊ မောင်မင်းကြိုက်တော်မူ။ ။(ဤသို့လည်း အစချီကြသည်။)

တနည်း

ဟေမဝန္တာတောတည့် တောခန်းဝါ၊ လုံမကလေး မောင့်ကို မသနား ပစ်တဲ့ ပစ်ခွါ သွားပါလို့လေ၊ မိုးမင်း ဘယ်တော့မှ သောက်ပါ့မနော်၊ ပန်းဘဲ ဘယ်တော့မှ ခေါက်ပါ့မနော်၊ ငါ့လက်ကိုမချိုး ငါ့ခြကို ချိုးပါလို့လေး၊ မိုးမင်း ဘယ်တော့မှ သောက်ပါ့မနော်၊ ပန်းဘဲ ဘယ်တော့မှ ခေါက်ပါ့မနော်။ ။ (ဟူ၍လည်း အချို့ဆိုသည်။)

တနည်း

အိုပင် အိုကံ၊ ညဉ့်ယံ သာလို့ ကဲတော့တယ်၊ မောင့်ခြေယ်လေ ကျိုးကျိုး၊ မောင်လက်ကယ်လေကျိုးကျိုး၊ မိုးမင်းဘယ်တော့ သောက်ပါ့မယ်၊ ပန်းဘဲ ဘယ်တော့ ခေါက်ပါ့မယ်၊ ၊ဘုလုပ်ငှက်က စိစိ၊ ရောင်နီလာ ချင်းချင်း၊ မိုးပင်သာ မိုးသောက်လင်းပါလို့လေး၊ ရှင်ရင်းကြွခါန် တန်လေ တန်ချည့်လေ၊ ရှင်ရင်းကြွခါန် တန်လေ တန်ချည့်လေး။ ။

အရှေ့ အရှေ့ ပါးယ်မှာ ဘုရားယ်လေသုံးဆူ တည်တဲ့ တည်တော်မူ၊ တဆူလေ တဆူလေ တသူပေါင်းလဲ၊ တန်းခိုး တန်းခိုးကဲပါလို့လေ၊ ကိုယ်တော်စား သင်ပုတ်ကယ်တင်တင် - တင်ချည့်လေး၊ စားတဲ့ စားတော် ဦးယ်မှာ၊ လှေးယ်လေ ပါပါစ လား၊ အိုလှေးလေ မပါလျှင်၊ လားလားမှ မစားချင်၊ ထိပ်ခေါင်တင်ယ်မှ ကိုယ်တော်စား၊ ကျွန်မ - ကျွန်မ မယ့်ကိုယ်စား၊ ကိုယ်တော်စား သင်ပုတ်ကယ်လေ တင်တဲ့ တင်ချည့်လေ။ ၂။

၂။ မျောက်မင်းအူသံ

သောက်တဲ့ သောက်ရေအိုးငယ်မှာ၊ မွေးမျိုးငယ်လေ ပါပါစလား၊မွေးမျိုးငယ်မပါရင်၊ လားလားမှ မသောက်ချင်၊ ထိပ်ခေါင်တင် ကိုယ်တော်စား၊ ကျွန်မ ကျွန်မ မယ့်ကိုယ်စား၊ သင်ပုတ်ကယ်လေ တင် တင် ချည့်လေး၊ သင်ပုတ်ကယ်လေ တင်တင်တင်ချည့်လေ။ ။

ဝတ်တဲ့ ဝတ်ပုဆိုးငယ်မှာ၊ ပိုးမျိုးငယ်လေ ပါပါစလား၊ ပိုးမျိုးငယ်လေမပါလျှင် လားလားမှ မဝတ်ချင်၊ ထိပ်ခေါင်တင်ငယ် ကိုယ်တော်စား၊ကိုယ်တော်စား၊ သင်ပုတ်ကယ်လေ ဟင်တဲ့ တင်ချည့်လေ။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဎင်းကို မျောက်မင်းအူသံ နံနက်ချင်း ခေါ်သည်။ အောက်ပိုဒ်မှာကား မျောက်မင်းအူသံ နောက်ပိုဒ် ဖြစ်သည်။ ၎င်းကို လိုက်သံဟူ၍လည်း ခေါ်သည်၊ ညချင်းဟူ၍လည်း ခေါ်သည်။

ရှင်သေမင်းငယ်တို့၊ ကိုယ်ချင်းတဲ့ မစာ၊ ဗိုလ်ပါလေ ဆင်မြင်းနှင့်၊ စစ်ခင်းလို့ မတိုက်ရလေပါ၊ ပယ့်မျက်ရေငယ်လေ စီးသွယ်ကျဆင်း၊ ရွှေတည်းနှင့် မသဂြိုဟ်ရာ တောဝကန္တာ×ဖိုကျင်ထိုးလို့ ပြုရိုးပါ၊ သံဆန်ခါနှင့် ပြာတော်ကျမအောင် သင်္ဂြိုဟ်ရဘ×၊ ၊အယူတော်လွဲပါနှင့်၊ သေမြဲငယ်ဓမ္မတာ၊ အလိုကွယ်သည့်တရား၊ ရွှေသားနှင့်ရှိလျက်ပါ ×၊ ၊မြတ်မဟာငယ်လေ ရွှေနန်းရိုး၊ ဗျိုင်းတောင်ရွှမ်းလို့၊ လွှတ်ကွန်း ခြယ်စီမံ မှူးမတ်ပေါင်းရုံ ×၊ ရွှေတလားနှင့် မြသားခံ၊ ဇလ်မှန်ခြယ်တဲ့ ကတ္တီအုံးမှာ၊ ရှေးမန္တာတ်ထုံး×၊ရွှေဘုန်းရွှေဘုန်းနေမရှင်၊ ရွှေရင် ရွှေရင်တုန်လှိုက်ပန်း၊ မြိုင်လမ်း နတ်ရွာစံလေတည့်မှ မြိုင်လမ်းနတ်ရွာစံ။ (ဤသည်ကား တမျိုးတည်း)

၃။ မျောက်မင်းအူသံ

ရှင်သေမင်း၊ လူချင်းရယ်တဲ့ မဟုတ်ပါ၊ ဗိုလ်ပါဆင်မြင်းနှင့် စစ်ခင်းလို့ မတိုက်ရလေပါ၊ အယူတော် မလွဲပါနှင့်၊ သေမြဲငယ် ဓမ္မတာ၊ အလိုကွယ် သည့်တရား ရွှေသားနှင့်ရှိလျက်ပါ။ ။အသောင်းစင်ကြာကလပ်ကယ်နှင့်၊ ပြာသာဒ်ကလေးရယ်တဲ့ သုံးဆောင်ပေါ်၊ မြန်းရှာတော့နော်။ ။

အိုတလားမှာတဲ့၊ ရွှေပြောင်ပြောင်၊ ပျို့မောင်ကြီးငယ် ယဉ်ယဉ်စီးစေဖို့၊ ခုံကြီးရယ်ရွှေမြင်းဘောင်၊ တူမောင်မယ်နှစ်ပါး၊ သံဃာတော်များရယ်နှင့် တရားတော်နာရအောင်။ ။ရေစက်ကပ်တဲ့ ချချိန်တော်၊ ပျို့မောင်ကြီး ကုသိုလ်ရအောင်လို့၊ အမျှရယ်ဝေပါ့မနော်။ ။

ပျို့မောင်ကြီးရယ်တဲ့ ရှင်မယ်ဆို၊ တရွာကို တဆရာပြောင်းပါလို့၊ ပျို့ ငယ်ပေါင်းကိုတဲ့ မကုလိုက်ရလေ၊ ပြုံးလျှောကျမ်းနှင့် ခေတ်ကျမ်းတွေ၊ မန်ကျည်း ဖျော်ရည်ဆီသမင်းငယ်နှင့်၊ ရင်အပူကင်းအောင်လို့၊ လဲ့လဲ့ဝင်းကို မကုလိုက်ရ လေ။ ။

တို့မလေးက စိတ်မကြေ၊ ရွာစားရယ်မောင်မောင်တို့ရယ်၊ ကာလ လက် ခြားပေငှ့်လက်ဖျားမှာ ပွေ့လှတယ်၊ သေသူမှာ ကွာဝေး၊ ရှင်သူမှာ ဆွေးအောင် လို့၊ ဆရာကလေးမောင်တို့ရယ်။ ။

တလားမှာတဲ့ ဝေါယာဉ်ပျံ့ စိန်ကိုးရစ်ခံ၊ ပုံတောင်းရယ် ဖြူဗိတာန်နှင့် နရားပျံ့မြွေတလားမှာ၊ ပျံ့သွားမည့်ဟန်။ ။

တလားမှာတဲ့နာရဏီ၊ စိန်ကိုးရစ်စီ၊ ယပ်မား ဖြူနီနီနှင့်၊ ဆွဲဒါလီ စိန် တကုံးငယ်၊ သွားအုန်းတော့နော်။ ။

မောင်သေရင် မြေမဖို့ပါနှင့်၊ မီးရှို့လို့သင်္ဂြိုဟ်ပါ ထုံးစံရှိရာ၊ ပြာပုံမှာ လိပ်ပြာတော် ကိုယ်စား၊ ဘုရားစေတီတယ်လို့ ကိုးကွယ်တော့လား။ ။

အို ဘယ်ဘုရားမှာတဲ့ ဆွမ်းတော်တင်၊ ဘယ်ပလ္လင်မှာ၊ ညောင်ရေ လောင်းပါလို့၊ ပျို့တို့မောင် ငယ်ကပေါင်းကို၊ အောင်းမေ့လှတယ်။ ။

အို တဝဲကလေးရယ်တဲ့ တလယ်သယ်၊ ရေပေါ်မှာပုံ့တဲ့ငှက်လို၊ နား ခက်လှတယ်။ ။

အို တကျူးကလေးရယ်တဲ့ တကြော်ကြော်၊ မယ်ခေါင်းပေါ်မှာလှ တစ်တီတူးရယ်၊ ဖြစ်ပြီဘူးလို့ သူ ကရော်။ ။

ပျို့မောင်ကြီးကွယ် မင့်အလောင်းကိုလှ၊ မကောင်းဘူးရယ်လို့ ဆိုကြ တယ်၊ ရွှေနှံ့သာနှစ်ပင်ကြားမှာ၊ ထားခဲ့တော့မယ်။ ။

အို ဘယ့်နှယ်ပစ်ရပါ့ ငယ်ချစ်ကယ်၊ ချေ့သမင့်၊ ပြောင့်ဆင့်ကျားငယ်၊ စားကုန်လိမ့်မယ်။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤကား ဆိုင်းဆရာများတီးမှုတ်ကြသော မျောက်မင်းအူသံချင်းတည်း၊ မှတ်သားလိုသူများအတွက် ထည့်သွင်းဖော်ပြလိုက်သည်။

ဒုနှစ်သံချိတွင် ဆိုင်းပျားတီးမှုတ်ကြသော

တျာ-ယိုင်

(၁) ရွှေနန်းကြော့စံယံမှာ မတ်ရံကျွန်ရှင်း၊ တောင်ဇမ္ဗူ နောင်စိုးမဲ့ မင်း၊ တောင်ဒဝယ်ဆောင်တွင်း၊ သတင်းတဲ့ကြေညာ၊ရေးတော်ပိုင် စာချွန်ပါကို လေ-၂၊ ဉာဏ်တန်ဆောင် ထွန်းဒေပမည့်၊ မော်ကွန်းကြီး သုခမိန်၊ ဖက်ပြိုင်သူ ကွာဝေးလို့လေး။

(၂) ရွှေကျီးညိုငယ်လေး၊ တောင်ကိုသာပျံသွား၊ မြင်ပါလိုက်ကဲ့လား၊ ကျွန်တော်မ ငါးကိုလ ချီသွားပြန်သလေ၊ လားလားမှ စိတ်မကျေ၊ ပျံရှာ လေအုန်းတော့ ရွှေကျီးညိုရယ်၊ အတောင်ညောင်းခါမှလေး။ ။

(၃) ရွှေကြိုးကြာငယ်လေ၊ အာကာကိုပျံသွား၊ ကြင်ဖေါ်နှင့်ကွဲရော့ သလား၊ အာကာကိုပျံသွား သနားစရာ၊ ကောင်ချင်းကောင်ချင်း ဖေါ်မပါ၊ ဝဲကာသာ ပျံကာသာမြူးလို့၊ ပျို့ခေါ်င်းပေါ်မှာလေ၊ အတောင်ညောင်းရှာ လိမ့်လေး။

(၄) ကြက်တူရွေး ကြက်တူရွေး၊ မညိမ်းတုတ်ကယ် ငယ်ငယ်ကမွေး၊ ကြက်တူရွေး အာခေါင်နီ၊ ကွမ်းကာလပ်ကို ချီ၊ မချီပါနဲ့ ကိုကြက်တော၊ ကျွန် တော်မ ဆံထုံးပေါ်မှာ၊ ကက်ကက်ကယ် မြည်ပါလို့ပြော၊ ရွှေကျေးကုလား၊ မောင်က လူလိုလေမှတဲ့၊ ၂ ။

(၅) မဆီမဆိုင်၊ ပန်းလှိုင်မြစ်ကြီး ဗူးပင် ခရမ်း ဝင်လို့သီး၊ အရင်လင် ကြီးမြင်းစီးကောင်းတယ်၊ အောင်တပ်ကိုထဲ့လိုက်မယ်၊ အလယ်လင်-ချစ်ခင်လေ သနား၊ ကျောင်းမှာလေ ရှင်ပြုလို့ထား၊ နောက်ဆုံး လင်ကလေး၊ ဆေးပေး မီးယူ အိုးအောင်ပေါင်းမယ့်လူ၊ ဘော်တွင်း ငွေယူ သွားနေကျလူ၊ ဖေါင်းဝတ်ဖြူ ငွေခလေးနဲ့၊ ဆီးကြိုလှဲ့လေး။

(၆) ထိပ်ခေါင်တင်-ထိပ်ခေါင်တင်၊ ပိုးသာလေးနှင့် ဘေးလွယ်ကာ တင်၊ ထိပ်ခေါင်တင် တင်ငယ်လေ၊သခင်တပိုင်း၊ကျွန်တော်မ ကျွန်မလင်တပိုင်း၊ အိုလူတိုင်းကြိုက်တယ်ကို၊ လုံမကလေး လူဘိုင်းကြိုက်တယ်ကို။

(၇) ဒီပါရုံ ဒီပါရုံ၊ စကိုင်းဒီပါရုံ၊ ဒီပါရုံငယ်လေ ထီးတော်ဖျား၊ ရေ့ ငှက်ကြီး နံ့ပြိုစုတ်ကယ် ဝင်လို့နား၊ လေးသမားနှင့် မြှားသမား၊ မြင်ပြန်လျှင် တဲ့ မြင်ပြန်ရင်၊ အုတ်ကြိုအုတ်ကြား၊ အုပ်ချပ်ကြား၊ ဝင်လေဝင်လေ၊ ဝင်လေ

တည့်မဆိုင်း၊ ဒီပါရုံကိုလေလေ၊ အိုရွှေကိုင်းဒီပါရုံ၊ စကိုင်း စကိုင်း စကိုင်းဒီပါ ရုံကိုလေလေ။

(၈) အောက်ကယ်က အောက်က တကြော်ကြော်၊ တောက်ရိုက်လို့ ခေါ်၊ လေးခင်မောင်နှင့် မပျက်လား၊ ဟိုနွယ် သည်နွယ် မဖျက်လား၊ လုံလုံမ ကလေးတို့ ချစ်တဲ့မောင်၊ ရေငုံခိုက်ကယ်နှင့်၊ ကွမ်းပုံခိုက်ကယ်နှင့်၊ လုံမကလေး ကြိုက်တယ်ကို၊ ၂။

(၉) မညိမ်းဇံရယ်လေ ဟေဟေလား၊ မညိမ်းဇံရယ်လေတဲ့မှ ဟေဟေ လားလား၊ မညိမ်းဇံ တဖက် - ပန်းဟလက်ကယ်နှင့် ရွှေစာ၊ လေတဲ့သာ လေပြေလာ၊ မညိမ်းဇံရယ်လေ ဟေဟေလား၊ မညိမ်းဇံတဲ့ ဟေဟေလား။

(၁၀) ကိုကြီးရောက်ကယ် - ကိုကြီးရောက်ကယ်၊ အကွယ့် သမီးချောလှ တယ်၊ လူတိုင်းပြောကြတယ်၊ တောင်သမန်မှာ ဖျဉ်းအိုးကွဲ၊ လင်သင်လေ လင် ချင်းလဲ၊ လင်ချင်းတူမှ - ယူပါ့မယ်၊ နင့်လင်ရှုနာသယ်၊ ရှုနာသယ်မှ ဟုတ်ပါဘဲ နင့်လင် မုတ္တစွဲ၊ ဟေဟေ လားလား။

(၁၁) ရွှေနန်းတော်သူပျိုဖြူပြာထွား၊ အိုချောလေနိုင်မျှလား၊ ရွှေတော် ရွှေတော် များငယ်နှင့်၊ စကားရှင်မြူး အဆန်းထူး၊ ပန်းဥယျာဉ်တော် ငယ် ၂ ။ စမွယ်ဆီရော နှင်းဆီရော၊ မွှေးပေါင်းကြိုင်လို့ လှိုင်တယ် ကိုလေ၊ သတ် သွင်း ဆော်လေပြေ၊ ဟီးလေဟို ယိုမြနန်း၊ နန်းသူစီးတဲ့ဒန်း၊ တတွန် ထွန်လိုက် လို့၊ တထွန်တထွန်မဟော၊ တတွေ့ပေါက် ကျောက်စိတ်လေ၊ မြေမရှိရ၊ နှမတလဲ မောင်တလဲ ကြိုးကိုကြိုးကို ဆွဲပါလို့ လွဲကာယူ ၂ ။ ဘယ်သူ ဘယ်စီးပါတဲ့ဟီသေ ဟိုယိုလား ယိုဟီးလေး ယိုလာ ယို လေလေ။

ဇမ္ဗူရွှေလှော်ကိုးနှင့်လေး၊ အာတူစံပျော် တုန်းပလေး၊ မြနန်းထောင် တည်သာ ကြည်ပျံ့မွှေး တောင်တော် မန္တလေး၊ တရေးရေးငယ်နှင့် ဝပ်တွေး ရယ်ညွှတ်ပျောင်း၊ ခဝပ်ညောင်းလို့ ဘုန်းကောင်း ဝေဆာဆာ လေတည့်မှ၊ ထီးဆောင်းမင်းတရာ၊ သာယာယဉ်မျိုးကျူး သာယာယဉ်မျိုးကျူး၊ အထူးထူး ငယ်နှင့်၊ ဘုန်းမှူးငယ်ဆင်လာ၊ စကြာတည့်ဆက်လာ၊ ထံတော်ပါးမှာလှ၊ သွား ရှိသာကြည်၊ ဖူးရောက်ကြသကိုလေ၊ ဝပြောငယ်စည်သလေ၊ ဘယ်သိမ့်ပါ၊ စိန် တသီငယ်လေ၊ မိုးလယ်လောက်ကြီး။

ပတ်ယိုင်

ရွှေဘုန်းတော်ထွန်းပါလို့၊ နေဝန်းတည့်ပေါ်၊ နိုင်ငံတော် ပြည်ရေးက သာလှသလေး။ ။ရွှေဘုန်းတော်ရောင် နေလိုတောက်ပါလို့၊ ရွှေစက်အောက်မှာတဲ့ ကျွန်တော်တွေ၊ မိုးသံ လေသံနှင့် နတ်ရေကန်သာဒေမာလို့၊ ဝပြောပါပေ၊ မင်းပေါင်းခ,ပါတဲ့ ပြည်တော်ရွှေ၊ မြဒေရကြည်ကြာအင်းလို မွေးပါဘိခြင်း။

တောင်ထိပ် ပေါ်မှာ နွယ်ချိုနွဲ့ပါလို့၊ ဥဩတွန်တဲ့ လ - ရာသီ၊ တပေါင်းရယ်တဲ့ ပွဲတော်မှီ၊ သရဖီနှင့် ကံ့ကော်ပန်း၊ မွှေးစွယ်တော် ယဉ်မဆုံးတယ် သုံးတော်ရပန်း။ ။ဘုန်းတော်ကြောင့် ပေါပါလို့ ချောရာကိုယူ၊ ပျိုဖြူသာဝင်း ငြင်းသာမှငြင်း။ ။

ရွှေကျိုးညိုပြာ ဝဲတဲ့လိုလာ၊ပျို့မောင်တော်လာမယ့်ရေး၊ ဆီးကြိုပလေး။ ပျိုလေးကြိုလှဲ့လို မှာခဲ့သလေ၊ ကြိုလှဲ့ပ ရောင်ကြီးမွှေ၊ လမ်းအိုလိုလေး။ ။ဂန္ဓမာ တောင်နန်း၊ နတ်ပန်း ရွှေမဉ္ဇူ၊ သင်းပျံ့ပျံ့ကြူ၊ လေယူရာ ကြိုင်သင်း မွှေးပါဘိခြင်း။ ။

မကြိုလာ လူပျိုမောင်ထွေး စက်ပါရော့လေး၊ ရွှေလမင်းတဲ့၊ စောင်းယောင်ထောင်၊ ပျိုတို့မောင် လာဝံ့ရိုးလား၊ ကျရွှေမိုးမှောင်။ ။သလောက်တဲ့ ကျမိုးမှောင်ကို၊ မရှောင်ပါနဲ့ မောင်ရဲ့မလေး၊ ပျိုတို့မောင့်ကိုမြွန်လူထဲ့မယ်၊ မင်းလာခဲ့လေး။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤင်းပတ်ယိုင်သည် ဇာတ်ရုပ်သေးများတွင် ပွဲမထွက်မီ ခုနစ်သံချီတွင် ဆိုင်းဆရာများ တီးမှုတ်ကြသည်။

ယိုးဒယားသီချင်းများ

ကြိုးဘွဲ့သီချင်းခံ ပတ်ပျိုးတို့ကို ပြုပြီး၍ ယခုအခါ (ခေတ်) ၌ ပုလဲ ညိုသားသော အသံတွင် သီဆိုရသော ယိုးဒယား အမျိုးမျိုးတို့ကို အောက်၌ ဖေါ်ပြဦးအံ့။

၁။ ပြင်စည်ပင်းသားရေး-ယိုးဒယားဖိန်းချားကြီး

ပန်းမြိုင်လယ်၊ သာဖွယ်ဘွေ့ မျှော်ခလတိုင်း၊ ပြာခြေဆိုင်း ဝေမှိုင်း မြူမှုန် ခြယ်၊ အိုဘယ်ဝယ် - တောင်စုယ်မော်ရုံကြော၊ လွန်သာမောဘွဲ့ တောစုံယံမှာ၊ ရွှေလျှံဝင်းမှည့် ထုံမှုန်ခြွေ၊ ရိဝေပြာပြာ လွှမ်းဖွယ်စေ ×၊ လေပြေဆော် လာ ဟေမန်တွင်း၊ ထုံ စီ မာ လာ ဂ န္ဓာ သင်း ဝှန်၊ ယဉ် ရေ ကင်း ငယ် ရှင်း ကြည် သွန် × သီလာဘွေ့ဘွန်း ညာမြေစွန် × မြရောင်ဖြာဆင်း ကန်သာမွန်။၂ မျှော် × ဆွေးဖို့ဖန်လွယ်၊ ရေးခုကြုံ တယ်ညွန်၊ ပင်တိုင် - မြနန်းစံ ဆွေးရန် ငယ်သာ၊ မြင်တော်ဖန်လာဏန္ဒာ ×၊ သိတာ ဖူပြာမူသာလဲလို့ ခုဝပ်ကြုံတော့ ဘယ်ရွှေကံ၊ အိုလေဆိုယောင် ငိုယောင်ကြီးငယ်နှင့်သာ ညည်းမိ ခါဖန်ဖန်၊ ကြာ × နန်းမယ်မှန်းရွယ်၊ ပန်းတယ် ပူဗျာဝန်၊ ဖြေညွန့်ခွေ ယိမ်းပျောင်း၊ သောင်းမြေပြန့်ရုံဝေယန်သိင်္ဂါရွှေဘုံ ×၊ တောင်ယံနယ်ကြော၊ မြိုင်လယ်စုံ - ခိုင် ရွှေညာကြော၊ မာလာမှုံ၊ (ညှင်းလေသွေးငယ်သင်းချိုးဖွယ်၊ ဆင်းရွှေသွေး ငယ်၊ မွေးကြိုင်ထုံ၊ သင်းပျံ့ကြူခိုင်ပန်းရွှေမဥ္ဇူ၊ နွှမူယာ-ဂန္ဓာလွန်သာပုံ၊ ဟေ ဝန်မြိုင်သီတာ ဆီးကာမြောင်ကွေ့၊ ယင်ဒဘောင် လယ်ဝယ် - ခြယ်ရုံလွှမ်းဖို့ဖန် လာကြုံ၊၂×) ဘုံရွှေနန်းလယ် သည်ဝယ်ကွာနယ် ဆွေးရန်ကြုံမှိုင်းတွေးပြန်၊ ပူဝန် ပန်းဖွယ်၊ သည်မှယ်၊ ညှိုးတယ်ဝင့်ဖန် ဆိုယောင်မှားကံ၊ ဝေး-ဘူ့ရပ်နယ်မြေ၊ စကြာ-စုံရွှေမြန်း (ရှိန်ဖြာ၊ ကိန္နာပြည်တိုင်းခန်း၊ ကြို့ညိုသည်ဘုံ စံကုန်းနန်း၂) ဖြန့်မြန်းညီနောင်လေး × စွန် - တောင် - ကိုင် - ရွှေ - လေး၊ ရိပ်ဝယ်ငယ်လေး ခိုခြောင်းဒရေး၊ ပျော်ယောင်သာစက်မွေး၊ ဆွေးဖွယ်ကိုပင် ဘူကျိပ်မျှော်ရှု ဆင်ခြင် ×၊ (ညီနောင်မူယာသူသာမြင်၊ သည်တွင်ရွှေဘွင်လွန်လှိုက်လှဲ၂၊) ပူလောင် ကြည်ကွဲ (ဆိုယောင်ဆည်လဲ၊ သည်သဲပြောဘဲအောင်သာ၊ သွယ်ဖြာငွေ့နှင်း၊ မျက် ရေကျဆင်း၊ ရင်တွင်းဝယ်မှာ၊ ရာမင်းငယ်သာ၊ စက်ခါပျော်ဘဲနိုး၂) × မြင် သော် ညွှန်တော် ရွှေလက်ညှိုး × ဝပ်လျှိုးမျှော်မှန် - ကြောက်ရွံ့ကြက်သီး နိုး။ ။

ရင်းအဆက်။ ယိုးဒယားဘာသာဖြင့် ဘယက်လည်ဆွဲခေါ်သည်

စုံ·ဆယ်-ဖြာ၊ ပန်ထွာ ဦးတင်၊ ဖူးမြင် သက်လွတ်ကြောင်း၊ ထံတော်ပေါင်း၊ သောင်းလုံးရွှေပိုင်၊ ရာမင်းဦးကိုင်၊ ဘုန်းညွန့်လှိုင်၊ ပြည်ကိန္ဒာ၊ နန်းမြှိုင်သည့်မှာ၊ ဗာလီသူမင်းမူ၊ ပူဇျာဘယ်မငြိမ်း၊ သိမ်းယူငယ်သာ၊ ဖေါ်ကွာမယ်သုဘတ္တာ×၊ သည့်မှာ·တောင်ညာခိုမှီရာ၊ သီလာမြှိုင်သာ၊ ကြို့ညိုနန်း ဖြန့်မြန်းခုဝယ်၊ (နေနှယ် ရွှေဘုန်း·ပြိုင်နှုန်း လက်ရုံးတေဇာ၊ စကြာတော်ရင်း၊ ဆက်လှာခွန်သွင်း၊ သက်နှင်းပန်ထွာ၊ ကြောင်းလျှားငယ်ကုန်စင် ရှိဦးလား²) (ရွှေနားဆင်ပါ - တင်ကာပန်လျှောက်ကြား²)။ ။

ရင်းအဆက် - ဖိန်းချင်း

ညာနန်းနတ်ကယ်သွင်၊ လေယာဉ်ပျံ တိမ်ယံတောင်စွယ်၊ မိုးလယ်ဝေယန်ဖျား×မြသား စုံမြိုင်ညို၊ သိန်းဃိုရှင်တင် ယူဆောင်သာ မျှော်ကာမြင်မိမှား၊ တာ·ဆိုင်ုိသံသားငယ်ကိုသာ၊ ကြားရခါဖန်ဖန် - အိုကံရွှေဖူးစာငယ်နှယ်၊ ကြိုတယ်ဘယ်ရှေး ဝဋ်တို့လှယ်၊ ခုသည်ဝယ်၊ ဆည်ဖွယ်ကြံရွယ် ပူနှယ် ပိုအင် သက်ပင်ကြွေလုသဲ၊ မြင်တော်လာဘဲ ငယ်နှင့်သာ ကွဲကြေပူဗျာပုံ၊ မျှော်ရုံဂူနန်းစံတော်ရာ၊ မျှော်ကာမြင်သေး ဆိုယောင်သား ငယ်အောင်ကို၊ ဆည်နိုင်အောင်ကို၊ လွမ်းဝှန်ထပ်ပို၊ဆွေးညွတ်ပြို၊×(မြရေညိုပြင်လယ်သီဟိုဠ်-လေ နန်းဝေယန် ဗိမာန်တောင်စွယ်ခို၊ အာကာယံဘုံလယ်ဝေမို၊ ငွေနှင်းစိုစို - ကြည်ကွဲရန်ဖို့ကို²)။ ။အိုဘုန်းမြင်တော်မူလှဲ့အနုန်း၊ ကြော့ကြော့ဆုံးငယ် ရွှေကေရှင်၊ သော်ဘာ·လနန်းငွေတိမ်စင်၊ ကြေးမုံပြင် သွင်မြသား၊×၊ တ,ယောင်·ဘုန်းမောင်ရွှေကိုယ်သာ၊ ဟောဝန်ဖျား မြိုင်သီလာ၊ တောင်ယံတောနယ်၊ သာမောဖွယ်စေ·ယဉ်ရေသွယ်သွယ်ဖြာ၊ သီတာ·ဖီလာ ဆီးကာသန်း၊ မွှေကိုယ်·သည့်ဝယ်·ပူနယ်ပန်းအောင် မယ့်မောင်ဗျာဝန်ပိုမို၊ ဆိုငိုမှိုင်ယောင် သည်းခေါင်ကြွေလုပန်း။ ။

၂။ မှိုင်ခန်း

အို - ကြာရုံနန်းသူမယ်၊ တာရာမှူး တိမ်ဦး တိမ်ဦး ရွှေလနှယ်၊ ပန်းပြန့်ဗွေလယ်၊ ကြိုင်လှိုင်သင်းသင်းမွှေး - တ,လဲ ဆည်လဲ့ ဖြေနိုင်ဖွယ်။ ။သာရေးအိုဘယ်ခါ စုံခန်း·နန်းပြည်ရွှာ၊ ရော်ကာရမ်းလို့၊ လှမ်းနိုင်ရှာ၊ တွေးကာ တွေးကာသာမှိုင်၊ တံ့စားဆည်မပိုင်။ ။

၃။ မှိုင်

မကြာနိုင်၊ မှော်ရုံမြိုင်တော - တောင်စွယ်၊ မောင်မောဖွယ်၊ မှိုင်ငေး ယောင်ဆွေးလေ ပူဗျာကြွယ်၊ ဘုန်းကြော့နတ်ကယ် မှော်ရုံမြိုင်လယ် - ဘယ်ဝယ် စံသည့်ခင်း၊ မငေးဖွယ် - ဆွေးတယ် - မောင့်ဖြစ်အင်၊ မငေးဖွယ် ဆွေးတယ်မောင့် ဖြစ်အင်၊ ×၊ သည်တော ဝ ဇတာ ဝ မှော်ရုံခွင်၊ တွေနိုး တွေနိုး မောင်မထင်၊ မှိုင်ငေး လေးညိုရင်။ ။သည်တွင်ကြို့ပင်ရိပ်ဝေဆာ၊ ညီခင် ရင်ခွင် လက်ပေါ်မှာ-သာ မွေးစက်သောခါ၊ ×၊ .သည်တွင်ခါ၊ သူမြင်ရှာ ရွှေဘွင်မှာ၊ လွန်ကြင်နာ၊ သည်လိုသာ၊ ညီအစ်ကိုဆိုတာ၊ ကြင်နာကြင်နာပါဘဲ၊ စိတ်ထဲကဝမ်းနဲ့ သူ့ကျိတ် ကြုံ၊ ဘုန်းမော်လောင်းတော်ရာမ - လက္ခဏတွင်ခေါ် ညီတော်ထိပ်ပန်၊ အိုလေ ဟိုမှာ နန်းကိုယူဆောင် ဗာလီမိုက်ကယ် ကိုက်၍ လွှတ်လိုက်ပြန်၊ ×၊ ကျမျက် ရေ ထွေထွေရာရာ စီးသနင့်သာ၊ သုကျိတ်ငိုသည့်တာ၊ မြတ်လောင်းတော် - ဖုန်း မော် ရာမ နိုးပါလို့ စိတ်ကော်ဆိုးသည့်ခါ၊ လေးစကြာနှင့် ခွင်းမည့်ကြုံ ညီတော် လျှောက်တောင်းပန်။ ။

၄။ မှိုင် - တမျိုး

မှုန်မပြေ၊ သဲ့ရွှေဘွင်ကျွမ်းမျှ - လွမ်းရန်လေ၊ ဖြေလဲ မောင်မပြေ၊ သဠာ ညောင်ကွန်းမှာ ဆောင်ယှန်းဘွေ့ ×၊ မဟေညာစံ၊ ဘယ်ကံဖန်သည့် ဆိုယောင် မှား၊ ငိုယောင်မှား၊ ဖူးစာနတ်များ၊ ဖန်အားလေတယ် × အို ဘယ်ဝယ် ရွှေးလေဝဋ်တို့လှယ်၊ ×၊ သက်လယ် ဖုန်းခင်ကြောင့် ဆွေး၊ ရတက်ကြွယ် ခင်း ကြုံရသေး×ကြင်ရာ ခင်လေး ပုံဝေးကွာ - သံသရာဝဲ မြဲမမှတာ၊ သခါရေ-ဟော ပြ-တို့သူငါ၊ ×၊ စိတ်သာပြေကြောင်း နွဲ့နှောင်းမှာ၊ ရိပ်ငုညောင်စောင်း ကံ ဟောင်းသာ၊ အကြောင်းကံ ပေါင်းရန်ကဝေး၊ မနောဉာဏ် - ဘောကြုံဆတွေး၊ ကြင်ရာခင်လေးငယ်ကြောင့်၊ ပူဆွေးဗျာပို၊ မောင့် ရွှေရင် စုံတီးပါလို့ငို။ ။

၅။ ယိုးဒယား မိန်းချွဲကလေး

ပန်းဟေဝန်၊ ခုနစ်ခွေ-မျှော်လေယောင်၊ ညိုပြာရီမွှောင်၊ တိမ်တောင် နီလာသွေး၊ ဆွေးဖွယ်၊ သွယ်သွယ်ထွေလာနှော၊ ရေယဉ်ကြော ငွေသောင်ယံမှာ၊ မောင်နှံ့လွမ်းလို့ ကျွမ်းကြေပြန်၊ ဖြေလဲ ဖြေဘဲ မှော်ရုံမြေ × ထွေထွေကြုံလာ မြလိုဏ်နန်း၊ စိန်ဆောင် - ရွှေတောင် - ငွေရောင်သန်း၊ စာမရီလမ်း မြိုင်တန်း သာ × သည်မှာ တိုမှာ - ငွေခွါကြိုင်နံ့ဖြာ၊ .သည်မှာကုန်ဆန်း၊ တမ်းဆိုယောင်၊

မြောက်တောင် ဘယ်ဆီမှန်း၊ ရွှေသန်းညာမယ်၊ ပျော်ဖွယ်ဟောဝန် - ဂန္ဓာမြိုင်တွင်း၊ ကြိုင်သင်းလေဝေ ငါရွှေဖိ၊ စိမ်းကြည်ဖြာသွန်၊ အိုင်မွန် မဏ္ဍာခင်း၊ယိုဆင်း တွေတွေ စီးကျပြွန်အိုင်ရေ၊ ကြာထွေငါးမျိုး၊ ဝပ်လျှိုးဝတ်ဆံ၊ စုံမြိုင်ယံမောင်နှံ့ခြိမ့်အုန်း၊ ရွှေပိတုန်း၊ ယူသုံးစားရှာ၊ တမာ ရွှေကြက်တော၊ ဥဩမြည်သံ၊ မြိုင်ယံပြည်စိုး၊ ရွှေဖိုးလေခေါင်ငှက်တော်၊တွန်ကြော်ငြာကြွေး တုန်ကြော်ငြာကြွေး၊ ခို့နွေးလေးယူလို့ လူလိုဟန်၊ စုံမြိုင်ယံ၊ ဘာသာ ဘာသာ မြူးတယ်၊ ဘာသာ ဘာသာ မြူးတယ်။ ။

၆။ ယိုးဒယားဘာသာ - ခမိန်

တော တောင် စွယ် × သာနယ် ထွေထွေ ထူး × ပန်းစုံငယ် လေ ငုံကင်း မာလာဖူး၊ သင်းပျံ့ကြိုင်လှိုင် - ရွှေခိုင်၊မြိုင်ယံစုံခွင် မင်းလှင်တိမ်ခိုးမြူး×၊ကျူးညံ့စာစာ၊ သာရကာ ဖေါ်ရှာကြွေး ဘာသာငယ်လေ တွန်ကြ သူဝကျေး၊ ကြင်ရေး သွယ်သွယ် လူနှယ် - ပျူငှါလှယ်ဝေ၊ ပျံကူးသိုက်မြုံဗွေ၊ ယဉ်ရွှေစံမြန်း၊ ပင်နန်း ငယ် သာနယ်ဗွေ၊ တိမ်ခြေ - တောင်စွယ်တန်း၊ စမ်း သွယ်သွယ် ခွေ - စီးကျယဉ်ရေ × လေပြေ ဆော်လာသွေး၊ ထုံစီမာလာမွှေး၊ မြသွေးကြည်စွာ၊ ရေသီတာ - သွယ်ဖြာဆင်း၊ တောင် တောင်မင်း ခင်းသာယာ × မြောင်ဖီလာ - ကန္တာစုံခြေလမ်း၊ အိုဘယ်ဝယ်၊ ဆည်သွယ် ရည်ရွှယ်မှန်း၊ စံခန်းကွာနယ် ×၊ ပူတယ်လေ ဆယ်နေကဲ၊ ပြေမပြေဘဲ သဲဝယ်ဖို×[၁] (ညိုပျိုကာ ဆိုငို မှိုင်ယောင် လွမ်းနှောင်တောင်ရွှေဆိုင်[၂]) ကြံမှိုင် - ကြံမှိုင် ကြံမှိုင်ဆွေးဗျာအင် × ရွှေမင်ငယ် ဆေး×ဘယ်နတ်ကယ်လေ-ဖန်လာရေး×၊ ရွှေ ရွှေဖူးစာငယ်ကံ၊ ဆော်စီမံယွင်း၊ ရေကင်း၊ နေနှင့်ကြာ × နေနှင့်ကြာ ခွေယိုင်ကာညှိုး၊ နတ်မိုးဆွေ့လ္လန္တာ၊ မြင်ဘဲ ခုသာ၊ ဝေယန်ညာ လေးသူ့ ဘုန်းမိုမို ရွှေကိုယ်တော်၊ ရေးသိရင်း၊ မြော်တင်း ဖန်ဆင်း၊ မောင်မယ် - ပူဝန်ပြင်း၊ မူခြေငွေနှင်း လေသွင်းဆော်လှုံ့ချီ၊ (ရီရီ ပြာပြာ ညိုမှောင်တောင်ခိုး ခြယ်လှယ်အုံ၊လွမ်းပုံသွယ်သွယ် ဖြေတယ်ပြေတော့နိုင် တွေးမှိုင် ဗွေဆိုင် ဟောဝန်နန်းမြိုင်)[၃]။ ။

၇။ ယိုးဒယား (ကျောက်ကောက်) ငုဝစ်

မှိုင်းမှုန်ပြာညို၊ ရီမှောင်ဝေ၊ မူတိမ် ခြေသွင်း၊ ငွေနှင်း ဆော်ထွေ၊ ပျံ့ပျံ့ ငယ်လိုင် ဗွေဆိုင်၊ ပန်းစုံငယ်-ဟောဝန်မြိုင်၊ ×၊ ထုံဂန္ဓာကြော့ မာလာခိုင်၊ လွမ်းမပြေနိုင်၊ ခွေယိုင်သာဟန်ထူး၊ မင်းလွင်တိမ်ခိုးမြူး၊ တောတောင်ယံ သာဆန်း

ထူး × စုံနယ်ဗွေက၊ ယဉ်ရေသွန်၊ စိမ်းကြည်ဝှန်အိုင်မွန် * မင်္ဂလာခင်။ သင်းကြူကြိုင်ပန်းဖူး ငှက်ပေါင်းမြူး၊ ဖေါ်စုံခေမာင်မယ်က ပျော်ဖွယ်သာ ရွှေကျေးတမာ၊ သာရကာ ခေါက်ရှာမယ်လျစော၊ လွမ်းပိုအောင် ရွှေဥသြ၊ ×၊ ရေကြာကြွယ်သည့် ကန်လယ်မှာ၊ ထူးတဲ့မူရာ၊ အုံမြူးတဲ့ပျူငှါ၊ မျှားစွာ၊ ဆန်းထွေလာ* ရေမင်္ဂလာ၊ ရေကြာကြွယ်တည့် ကန်လယ်မှာ၊ ထူးတဲ့မူရာ၊ အုံမြူးတယ်ပျူငှါ၊ မျှားစွာတူဘာသာ၊ စုံဟေမာ တောကြီးတောင်ယံနယ်၊ ရဂုံလယ် ×၊ (မျှော်လေလေ လွမ်းဖို့ကျွမ်းရန်ကြွယ် ×၊ သည်ရာသီဝယ်?)ဒွါရာမယ် တိုင်းကြီး ကြုံဘော်ရွှယ်၊ ရွှေဉာဏ်ချယ်၊ သာရွှေ့မြေ နန်းမြင့်တောင်ယံစွယ် ×၊ ပြန်ရွှေစာနှယ်။ ။

ဂ။ ယိုးဒယားကြေးသွား

ခိုင် ပန်း စုံ၊ မှုံမာလာ၊ ပင်သိင်္ဂါ သင်းပျံ့ကြိုင်လှိုင်မွှေး၊ လေပြေဆော်လာ မြိုင်လုံးသွေး ×။ သာရကာ မောင်မယ်ဖိုကျေး။ ရင့်ကြွေးငယ် ညံ့စာစာ။ သီတာမြောင်၊ ရေတောင်ဗီလာ - ဆီးကာသွယ်ဖြာဝန်း၊ သာနယ် ခါရွှံ ပ် မျှော်ဘယ် ပူဖွယ်ထွေထွေလွမ်း၊ မိုင်ဂါရွှေဘွင် ဖန်ရှယ်၊ ပူနဲ့ကြုံလာသည်မှာ၊ ခွေမူးပျောင်း၊ နွဲ့နောင်းငယ်၊ သောင်းရွှေညာ၊ ကန္တာလယ်၊ စုံယံသာနယ်ဦး၊ ထူးသာဟန်၊ ပန်းမာလ်ဝေဆာမြူး × အိုလေကြည်နူးဖွဲ့စေ၊ လဲ့ကြူးရယ်မူးမဲ့ဆွေ၊ လွမ်းထွေထွေ ကြုံစေဖန်ရှယ်၊ နယ်ကယ် မြင်ဘဲနေ့း ×။ ဝေယန်သိင်္ဂါ ရွှေလှုံ့ထိန်ပြာ၊ ဣန္ဒာဖန်ဖွယ်ရေး × ရေဝေးငယ်၊ ရွှေကြာနှယ်၊ ဘုန်းမယ်သာ၊ ကိုးရာ သည်ဝယ်ကြောင်း၊ ဆယ်ခိုင် သွယ်ပြိုင်ရှိစုံပေါင်း၊ နုဧးပါလွယ်၊ သွယ်သွယ် သာနယ် ပုံကွာလှမ်း ဆန်းရန်ခြယ် - ဆည်လဲပြေနိုင်ဖွယ်။

နောက် (သီတာမြောင်) ပြန်ကောက်၊ နောက် (လွမ်းထွေထွေ) ပြန်ကောက်၍ (ခုဧးပါကွယ်) ကို သုံးခါချ။

၉။ ပြင်စည်မင်းသားရေး - ယိုဒယားဘာသာဒေါ် · ထနောက်

တောမြိုင်ခြေလမ်း ရဂုံသာဘွေ လေး၊ တောင်ရေစမ်း စီးသွယ်ခွေ ×၊ အိုဖေါ် ကွာရှာရန် ပန်းဖွယ်စေ×။ ငုံရွှေမာလာ ကြိုင်ကြိုင်မွှေး ×။ ပူအောင်ငယ်သာ မျှော်ကာ သည်လွမ်းရေး၊ လေယူရာ၊ မဥ္ဇူမာလာမွှေး။ ။

---

*အထူးမှတ်ရန်။ ။(အိုင်မွန်မင်္ဂလာ) (ရေမင်္ဂလာ) ဟူရာ၌ မင်္ဂလာ သဒ္ဒါ ကြည်လင်ခြင်းကို ဆိုသည်၊ ကြည်လင်သောရေဟု ဆိုသည်။

သင်းကြူကြူ မွှိုင်ငူစုံတော မောလေဖွယ်၊ ပန်းမွှန်းရည်ရွှယ် × မျှော်ယောင်ခေါ်ယောင်ငယ်၊ ငှက်မောင်မယ် ပျော်ဖွယ် သာရကာကျေး × ။ စုံခြေငယ်လေ ကန်မင်းဖွေး၊ ရွှေပြည်သာ၊ ကွာလှမ်းဝေး×။ ။ရော်ရမ်းမမြင်ပါ × ။ မြောင်ဖိလာခြား၊ လွမ်းရန်သွယ်သွယ်၊ ထွေးတဲ့မှုန်ဝေ မြူခြေ တောင်စွယ်ကာ၊ ရှစ်ခွင် မင်းလှိုင်ရိပြာ၊ ပတ်ဝန်းဘယ်ညာ လေညှင်း လေပြေလာ×။ သင်းသင်းညှင်းညှင်း ဆင်းဆင်း ဝင်းရွှေဝါ၊ ထုံဂန္ဓာ တောနှင့် တောင်မြိုင်၊ ရေသီတာအိုင်ကြာမျိုး ငါးမည်လှိုင် × ။ ။ကြိုင်ကြိုင်ငယ်လေ၊ လှိုင်လှိုင်မွှေး၊ ခွေကာယှိုင်မှိုင်မိသေး × ။ ရေး-ရွှေ-ရှုပ်-ကယ်×။ မွှော်ရုံမြိုင် ညာပင်တိုင်နန်းမယ် × ။ ရှာရန်လမ်းတာ၊ ပန်းကာပိုမို လွမ်းဝှန် ဗျာပါကြွယ်၊ ဘယ်ဝယ် ညာဘယ် မျှော်ယောင်မှန်း၊ နတ်နန်း ရွှေတောင်ဖိလာ၊ အိုင်မှာသီတာ၊ ဆီးကာသွယ်ဖြာ။ ဖေါ်နှောသက်လယ်-ငှက်ကယ်ပျူငှါ၊ ကြွေးတယ်မူရာ၊ သံသာသံချို လွမ်းပိုအောင်ပင်၊ ဆွေးဘွင် လွန်ကြည်ကွဲ။ ။

၁၀။ ယိုးဒယားဘာသာခေါ် - မဟိုးသိး

ဝေဇယန္တာ - နန်းဘုံ×မြမန်းလေး ဇေယခုံ ×ယမုန်-ငယ်လေ၊ သောင်ငွေကျွန်း၊ မြောင်ဖိလာ သီတာဝန်းရံခွေ × ရွှန်းရွှန်းဝေ × အိုရွှန်းရွှန်းဝေ × မြန်သပြေဘောင်တောင်ကျွန်း × ပုံ့မွှန်းလေး မင်္ဂလာ × ဇေယာငယ်လေ သြဘာကြွေး၊ ပဥ္စင်တံမြွာ သံသာ ကြူးရင့်ဧး × (သင်းသင်းမွှေး၂) ဗြဟ္မာငယ်လေမှူးတိမ်ယံဘွေ - လေပြေမြူး၊ အာကာဘော့ာင် မြူမှောင်ချိချိ - တိမ်နီ - မင်မှောင်ဆိုင်း၊ မျှော်လေတိုင်း၊ ရှစ်ခွင်မင်းလှိုင်၊ တောင်စဉ် တိမ်စွယ်ကာ၊ မာလာသိင်္ဂါ-တိမ်ဖြာမိလ္လာ၊ လွမ်းဖွယ်သာ × ညှင်းညှင်းညှာ × ညှင်းညှင်းညှာ။

၁၁။ ယိုးဒယား

ဖေါ်ကွာဝေး သူမို့ - ဆွေး ပူရ တယ် × မြင်တော် လာ စမ်း ပါ လှဲ၊ နန်းနေညွန့်နွယ် × ကန္တာလယ် တောရယ်က၊ သာမောဖွယ် × တိမ်စွယ်ဘုံလယ် - ဝေယန်ဖျား၊ အိုသနားငယ် ဖန်တော်သာ မြိုင်ဟေမာ၊ ကူးမိမှား၊ အိုမန်းရွှေညာဘယ်ဆီ ဘယ်မှာ လွမ်းဝှန်ဗျာပါ ရေးကပွား၊ မျှား - မျှား ပူလိမ့်သွယ်သွယ်၊ မြိုင်လယ်စုံခြေ၊ သာစွပန်းထွေထွေ × လေ လေလေ ညွတ်ရာ မွှေးပျံ့သင်း၊ မှုံမှုံမှုံ ရွှေဝတ်ကယ် - ဧးမြည့်င်း၊ သိင်္ဂီ - ရောင်ကျေးမင်း သာရကာမယ်၊ သိုက်လယ် ကြွေး ကြွေး တဲ့ ရင်း × ရေးနွဲ့ချင်း × ဆွေးဘွယ့်ခင်း။ သုံးရွှေသနင်း × နွဲ့မူမင်း

ဆင်းရုပ်ဝါ၊ စန်းသော်တာ၊ ထွန်းသို့လင်း။ ။သည်ရေမြေ နယ်ခပင်း၊ မြိုင်ယံတွင်း၊ ခိုင်စမ္ပာယ်၊ နွဲ့နိုင်ဆုံး ဖုန်းကြွယ်ကြွယ်၊ ကိုယ်တော်ထဲ၊ သဲကြွေလုဖွယ် (သွေယိမ်း၊ ဖလ်နေရှုန်း၊ ရွှက်ကျင်စိမ်း သဥ္စာလယ်၊ စက်လဲငယ် ပျော်နှိုင်ဖွယ်၊ ဖန်ရည်ရွှယ်၊ ကူးမိမှား၂) × (လှိုင်းရေညိုထဲ၊ လှဆယ်နဲ့ တွဲရငြား၊ ဖန်များရယ် ငိုမိယောင် မျှော်တော်မိမှား၊ သည်မြိုင်ချောင် သဲကြွေ လောင် ကျွမ်းလိမ့်လား။၂)

ပညာရှိအုပ် ဝက်မဇ္ဈတ် ဝန်ထောက်မင်း အဝမြို့ စာရေးအဖြစ် ရှိနေစဉ်
အဆောင်နီမှူး မောင်တုတ်က တောင်းပန်၍
ရေးသားသော

၁၂။ ပိန်းချားကြီး ပန်းမြိုင်လယ်အလိုက် - မန္တလေးမြို့ဘွဲ့

မန်းညာနွယ်၊ ပျော်ဖွယ်ထွေ - ရေယဉ်ဝိုင်း၊ မျှော်လေတိုင်း ဝိုက်သိုင်းညိုမှောင်လွှင်၊ အိုတောင်စဉ် - ရှစ်ခွင်မြောင်ခွေသန်း၊ မှောင်ခြွေဆန်းတဲ့ နန်းဝေယန္တာ၊ ရောင်စုံဝင်းဝါ - ထိန်ထိန်ဝေ၊ စိန္တဗျာ ရွှေခွန်းတော်ဆင်။ × သည်တွင်နောင်ဖန်ခါရောက်လျှင်၊ သာသနာနေလိုထိန်ဝါဝင်းကြည်၊ လွန်စွာထွန်းလိမ့် ခွန်းနှုတ်ခြည် × မြလျံဖြာကွန့် ကန်ရေလည် × အောင်ပင်လယ်နှင့် နန္ဒာမည်။ ။လျှံ - ဖြိုးကွန့်နေခြည် မိုးညွန့် - ရွှေပြည်နွယ်၊ ပြိုင်ဘွယ်တုနှုန်းကွာ၊ သောင်းဒိပါငူ၊ မြန်နယ်မြေချာဇမ္ဗူ × ရှင်လူကြည်ဖူပြည်သူ - ပျော်ဖွယ့်ပြည်တော် တောင်ညွန့်သီလာစွယ်၊ ညိုရွှေပြာ ငွေဖူရောင် – ဆန်းသည်နှင့်သာ- မန်းမြင့်တောင်သေလာ၊ ဖြာ-ရွှန်းဝေ ထွန်းနေ ကျွန်းမြေလကျာခွင်၊ ဘယ်တွင်စည်ထွန်းလင်း၊ ဝန်းရှိန်ရောင်ဟုန်၊ ရွှေရည်ဖြာ-ရောင်လျှံစုံ × ကြိုင်လှိုင်ကြူတဲ့ မလ္လာမှုံ၊ ခိုင်မဥ္ဇူ - နွဲ့စမ္ပာဂုံ၊ ဝင်းရွှေဖူးဝယ်၊ ညွင်းလေဖြူးတယ်၊ သင်းခွေမှူးဖွယ် ဥယျာဉ်ဘုံ သင်းပျံ့လှိုင်ထုံး၊ ရွှေရည်ခိုင်က - ဆိုင်တာ မလ္လာဝေညွှာရုံ၊ ဘော်ကြူရောင်ရှိန်ဖြာ၊ သိင်္ဂါရောင်သွဲ့ မင်ဂူရံငွေ၊ လျှံစုံ-ဖွေးလှဲ့ ကြည်ကြည်မှုံ။၂။ × ။

နေရုံနန်းနွယ်သည်ဝယ်၊ ပြိုင်ဆွယ်ယိုးရန်၊ ဇရာသန်းခြုံ၊ ဇေယျုံမန်းနတ်ညာဘယ်၊ ရောင်နွယ်ဝင်းလျှံ - ရွှေတောင်ဘုန်းဖန်၊ နန်း - သုဒဿ ရွှေမြေဝတီဘုံဘွေမှုန်း၊ (စိန်စီသိင်္ဂီ မှန်ရွှေနန်း၊ မျက်မြှာယှက်ကာ ခြယ်လှိုသန်း၂) ဖြာလန်းခြည်ရုံလေ × မြူဟုန် ရှိန်ဝါဝင်း၊ ရှစ်ဆိုင်ဘွေ - ဖြန့်မိုးကျင်း၊ ရာပြည်ယောင်စိုးခြင်း-မင်းရာဇာစုံ-ဆက်သွင်းနှင်းပဏ္ဏာပုံ၊ × (သေနင်ညီလာသီဟာဘုံ၊ ရွှေရုံ-ဆွေစုံ ရုံ - ခဝန်း၂) ဘုံဝေယန်ကွန်း၊ (သည်ဒိပါကျွန်းပေါ်ထွန်း၊ မော်ကွန်း

စဉ်ရှည်၊ ရာပြည့်ထောင်လုံး၊ ညွတ်လာရှက်ကျုံး၊စက်ဖုံးနှိပ်ကာ၊ရွှေဘုန်းတေဇာ-ပတ်ကာခြုံအုပ်စိုး၊)(ခနမျိုး၊ ဘုန်းရောင် ကုန်းဘောင်နွယ်ညွန့်ရိုး။၂။)

သိန္ဓဝါ - ဇာနည်မိုးပျံ - စိုးစံစမွာယ်ကျင်း၊ ဆဒ္ဒန်မင်း ဝင်းဝေဆိုင်၊ ဖြိုးဖြိုး ဖြိုးမြင့်လှိုင်၊ ပြိုင်စွယ်ရောင် ခြောက်မည်ကြည်စွာ၊ ရဇာ-ငွေဆင်းရောင်၊ ရွှေတောင်တူ နှန်းနန်း၊ သန်းရွှေညီလာ - ဆက်မျိုးစုံ - စကြာ× (ဗိုလ်ပါဝေနေ-ကြာရေလန်း၊ သာသနာ-ဖြာဖြာ- ထိန်လို့လျှမ်း၊)၊ ရှင်ဝမ်းကြည်လင် (ပြည်ခွင်သာဆုံး ခါလုံး၊ ရွှာချုန်းရိုက်တုံ အမွှန်စွေကျိုး၊ ရေစာမည့်ဦး ဖြိုးဖြိုး မောက်ဝေ - မန်းညာမြေ - ဗိုလ်ခြေ လွှန်ချမ်းေး၂) ဟိုရှေးငွေစင် ရေယဉ်သက်ဖူးသေး၊၂။

ရပ်ဝေးဂန္ဓာပြည့်၊ရုံဖြာလည်၊ မြရည်ညိုရောင် မြိုင်ချောင်ဘွေကဆင်း× မြစ်မင်းရေမဏ္ဍာ သုန်သုန်ဖြာ သီတာယင်ဘောင်၊ ရွှေတောင်ရောက်စေလျှင်း၊ ရှယ်ရည်တော်ရင်းငယ်နှင့်သာ - မင်းမင်း ကေရှက်ငုံ၊ လိုတော်ရှိတိုင်း ကြံတော်ရုံ၊ တေဇာနေမိး သမ္ဘာဟုန် - မန်းမြေဘုံ - ဇေယျုံ - ဝေပုလ်စက်စုံ ကွန့်ရန် ယက်သံ ဖြာခဲ့ဆင်း၊ မြလုံကြည်ရှင်း သည်နှင့်သာ - သင်းကြည်ရွှေဂင်္ဂါ၊ နောင်လျှင် မော်ကွန်းရှည်စိမ့်ငှါ၊ သိင်္ဂီရွှေရေး မင်ဇဝါ၊ မည်သညာ-ရတနာနဒီ ကျူးချီ ဗျာမိန့်ညွှန်း (တောင်စကျင် နီလာရောင် ရှင်၊ ထက်ဝန်းကြည်လင်၊ မြောက်ယွန်း သေန်ခွင်။၂။)

ရှင်ဝမ်း၊ ရှင်လူ ကြည်ဖွဲ့ငြမ်း၊ ပြည်နိဗ္ဗုနန်းကိုတဲ့ ရှယ်ချူဆင်၊ စိန္တေတူ နှန်းစံရပ်ရှင်၊ မန်းပြည်ခွင် ဖူးစိမ့်သား၊ × ၊ရွှေဉာဏ် ဝေဖန်ရည်ခံ့ညား၊ရှယ်တော် ထား ရောက်လှယ်စေ၊ ကြံဆောင်ကြိုးကာ မိုးနတ်မယ်ဆွေ၊ နှင်းဆက်ပဏ္ဏာခြွေ၊ ဘုံဘွေရောက်လှယ်စေယ်ခင်း၊ လျှင်ပြင်း တေဇာကြော၊ နေညွန့် နန်းညာ ရှိပန်ဆင်ကာ၊ ရုံဝန်းလည်ရှာ၊ ညွတ်လာဖူးရငြား။ ။

သမြန်။ ။ရွှေဖဝါးတော်စုံ၊ တင်ရှိမုံ ဖန်ရည်ရော်လို့၊ ဘုန်းတော်ကို လှယ်ဝေဘန်ခွင့် မတန်လေအား × ။ စိုးဝေယန်ရှင်၊ သမုဒ်ပြင် မင်ရည်ကုန်နှင့်၊ ရွှေမေရုံစုတ်ချီလို့၊ မဟီပြင် ရွှေပေလ္လာထက်၊ ဆယ်ကမ္ဘာ ရှည်စေဖြန့်တယ် လေး စာသန့်လိမ့်လား။×။ ။

၁၃။ စက်လဲပျော်ပါနိုင်-ယိုးဒယားတီးကွက်တမျိုး

ဂိမ္ဘာန်နွေဘွဲ့ရာသီ၊ ရှစ်ခွင်တိုင်းမှာ၊ မင်းလွင်ဆိုင်းတယ်၊ မှိုင်းလေပြည်-ဝိုင်းလေမှုန်ပြာရီ၊ ဘာဂုဏီ ယှဉ်မှိုယုန်ငွေစန်း၊ခိုင်ပန်း ခိုင်ပန်းရွှေဖီ၊ မြေဆီခါတ်ပြန်-ပတ်လှိုင်ငုံကင်းဖူး၊ သင်းကြူထုံ ဝတ်မှုံပျံ့စွာ၊ ခိုးလှံ့ဖြာ၊ တောင်ယာမြေ

ပြင်ကြီး ညို့ညီးညီး၊ ရှို့မီးထိန်ထိန်၊ ဖလ်ရှိန်မောင်း၊ စံအိမ်ပြောင်း၊ ဒေါင်း စက်ပျံ့ရည်လျှံမှိန်လဲ့မွေး၊ (ချိပ်သွေးဆင်လို မင်ကူကာ၊ ပဇ္ဇုန်ဆော်ကျူး စည်တံမြွာ၊ ဗျူဟာ လျှပ်ပန်းရွှေပွင့်၊ နတ်ဒေဝိန် မေဃိန်ရွာဆွတ်ဖျန်း၊ စုံနယ်မှုန်ကြွယ်ဝေဆာပန်းလေဒမြှော်တမ်း-ခေါ်မှန်းလူလို - မဖိုကြွေးတယ် ငှက်ကျေး စုံလင်၊နန်းဟိုပင်-ပျံ့သင်စာခွံ့ မြူး၂၊)သိုက်မြုံဦးထွေလာပြေပါနိုင်တော့ဘူး။ ။ (ချိပ်သွေးဆင်လိုပြန်ကောက်။)

ဆရာဦးမြုံးချိရေးသော-ရွှေတိဂုစေတီတော်သမိုင်း ပန်းမြိုင်လယ်သို လိုက်သော

၁၄။ ယိုးဒယားဖိန်းချားကြီး

မိုး-ဣန္ဒာ၊ တည်လာ-ဖန်၊ စံရွှေနန်း၊ ရံထွေဆန်း ရစ်သန်းရေယဉ်သွယ်၊ ငွေမင်ခြယ်၊ ပြင်ကျယ်ပင်လယ်ကမ်း၊ မြင်ဖွယ်လွမ်းလို့ - တမ်းဆိုယောင်ကာ - ဟံသာတိုင်းကြီးအောင်ချာမြေ၊ ဝေရိသွေပြိုကုန်ရာသာမောစွာ ဝတိံသာ - နိမ္မာတူဖွယ်နှုန်း၊ လေးဆူမွေတော် စံပျော်ဘုန်းပါ၊ တေဇာချုန်းတယ် - ကုန်းမြတ်စွာ×၊ တိဂုံသျှင်မြတ်ဖျားစေတီယာ×၊ ရွှေစားထွင်သမိုင်း တင်တိုင်းသာ×ခါ-ပိုင်းဖြတ်ညီလေ၊ တိုင်းမြတ်မဇ္ဈိမေ၊ ပြည်-ရွှေ-ကပ္ပိနန်း၊ မြန်းစံတော်မူ၊ သုဒ္ဓေါမင်း-မြတ်ရာဇူ၊ × တောင်ညာမာယာ ဒေဝီဖွားမြင်၊ တိုက်တသောင်း ရိုက်ညောင်းထိန့်ထိန့်ဆူ၊ သုံးရွာဓမ္မာ ရွှေစည်တီးမတော်မူမည် ကြီးမြော်ဗုဒ္ဓဂုံ၊ မြူ× များပြားရန်ထွေ - ငါးပါးမာန်ကိုခြွေ၊ အောင်မြေမွန်မြတ်သော၊ ဗောဓိမဏ္ဍိုင်၊ ဝိဇ္ဇာသုံးဆူဉာဏ်ပိုင်×၊ (မြေအပရာဇဉ် ဦးပလ္လင် ရတနာစိုင်၊ အနေကဇာ ရင့်ကျူးအစဉ် တဏှာနိုင်၊ နတ်ပြဟ္မာ အပေါင်းသဟံ၊ အမြတ်ဓမ္မာ တောင်းပန်၊ သတ္တဌာ - ပြောင်းစံ၊ အပေါင်း ဉာဏ်ပိုင်၊ ကျမ်းအဘိဓမ္မ - ရွှေဉာဏ်ဆင်ခြင်ခန်း၊ မြတ်ပဋ္ဌာန်းတွင်၊ လျှပ်ပန်းခြောက်ရောင်ဆိုင်၊ပြန့်လှိုင် - ဆယ်ဒီသာ၊ချီကာ ထိုမှ-စံရှာ၊ ရာဇာရတနံ၊ ထူးမြတ်ပင်ရိပ်မြိုင်၂)။

နိုင်ငံတိုင်းမြတ်ဥက္ကလာ၊ ညီနောင်နှစ်ပါးတို့ - ပြည်ဘောင်အခြားကိုသာ၊ ကုန်သည်တဖုဿ-ဘလ္လိကာ၊ မဇ္ဈေခန်းကို ကူးသန်းလည်ရောက်ခါ၊ မင်း-ရက္ခနတ်ရှင်၊ မြင်စေကိုယ်ထင်လျှား၊ (များစွာ ငါးရာ လှည်းကိုတား၊ မြတ်ဘဂဝါကပ်ကာလှူဖို့ကြွား၂၊)၊ နှစ်ပါးညီနောင်လေ-ဘုန်း ခေါင်ခြေတော်ရင်း၊ ဒွေးဝါစိသရဏဂုံ ခံလှုဂ်ယူ-ရှစ်ဆူဆံတော်နှင်း၊ မွေတော်ရင်ရှိုးရင်း သွင်းဌာပနာ - ကုန်းတော်မြေသိင်္ဂုတ္တရာ၊×၊ (မြင်မြှော်-သျှင်တော်မိန့်ရွှေဗျာ၊ ပန်ကာပြန်လာ ငွေမြို့ကမ်း၂)ဗိုလ်ပါပြည့်လျှမ်း၊(ကြိုကာလှည့်တန်း ကြည်ရွှန်းရှိပန်းတပ်ကာ၊ ဥက္ကလာ

မင်း နှုတ်ပတ္တနာခြင်းလွန်မင်းသဒ္ဒါ၊ များသူငါဆူငြာခြိမ့်ခြိမ့်သဲ၂) × ခြောက်
မည်ရောင်ခြည် ပျံကွန့်ဝဲ×လွန်ကဲတဖန်နော် ဆံတော်ကြိုသည့်ပွဲ။ ။စိန္တေယျာ၊
ဗျာရွှေခွန်းငယ်၊ ညွှန်းလိုက်သည်ကို ကြည်တင်လျှောက်ကြား၊ မိန့်တော်ချီစွာ
ဗိုလ်ပါများ၊ သွားလှည့်ရှာခြေ တောနှင့်တောင် နွံလျှက်ထွေထွေ၊ ကြွင်းမကျန်
များမြင်သိပေ၊ဘယ်ဘာကို ကုန်းမြတ် သိင်္ဂုတ်ဘွေ၊ ကေန်မှန်သိသူ၊ လူတွင် ဘယ်
ရှိအုန်း၊ ချုန်းချင့်ချင် ညီနောင်ဆွေးပူကြလျှင်×၊ (ဝတီသာ စိန်ကမ္ဗလာ ဣန္ဒာ
ရှင်၊ ရှုမြင်လူ့ ခွင်မြန်းကြွမေး၂)၊ ရှည်ကြာဘိဝေး၊ (မည်မှာရှိသေး ညှိတွေး သိ
ရေးခက်စွာ၊ ဤခါမြော်တင်း၊ ဝေယန်သနင်း၊လျှင်ပြင်းတေဇာ၊ သက်ရှည်ကြာ၊
ကမ္ဘာတည်နတ်များ ၂)၊ လျှင်လျှား၊ ခုသာ၊ စုလာရောက်စေသား။ ။ပြန်
တမ်းရွှေဗျာဆင်၊ မနေသာပင်၊ သံလျှင်ဣန္ဒကာ - နှိမ်ကာရှိပန်တွား၊ သည်း
ကြားရှိကာဖို၊ မော်ဘီဆို၊ နတ်အိုဆူးလေ ရောက်ပေ ဝင်ခစား×၊ ထက်ဘုံစံ
သိကြားငယ်ကသာ၊ ကြားစေမိန့်တော်သံ၊ သုံးဆူမြတ်ဖျား မွေတော်စံ၊ မြတ်
သိင်္ဂုတ်ထီးရွှေတောင်ယံ ငယ်ဘယ်မှာ - ညွှန်နိုင်ပါလျှင်၊ သိချင်တော့သည်၊ မြွက်
ကြည်ဖေါ်ထုတ်မေး၊ ရောက်လာစုဝေးကြလေဏာ၊ များတို့ဒေဝတာ၊ တွေဝေ
ကြံတွေးနေစဉ်ခါ၊ ဆူးလေနတ်ကြီးသည်သာ ကြားလျှောက်တင်ကာ၊ ရှည်စွာ
ယခင်ဖြစ်အင်ထိုထို၊ ညွှန်းပြဆို၊ ထက်ဘုံပိုင်မင်းနှင့် ညီအစ်ကို၊ ပြည်လုံးလူဗိုလ်
ရှင်မြူး လွန်နှစ်လို၊ မြတ်သီလာ တောင်မြင့်ဘွေကို ရှိဟောင်းမွေတော်ထုတ်ဖေါ်
ရှင်နှစ်လို။ ။(ချိုသြောင်း၊ နတ်လူအောင်ဆုတောင်း၊ မြတ်ရာပြောင်းဖို့၊ စိတ်
ကြံရည်၊ လေးဆူမွေပေါင်းစိန္တေတည်၊ ကြိမ်ပေသည် ထူးမြတ်ပွဲ၂၊) သုံးဘုံနတ်
လူပြဟ္မာလဲ၊ ခါမစဲခြိမ့်ခြိမ့်ဆူ - သာသနာ ငါးထောင်၊ မြားမြောင်သတ္တဝါ၊နတ်
ရွာဖိုလ်နိဗ္ဗူ၊ ရွယ်ချူလွယ်ကူရောက်စေကြောင်း၊ ကောင်းခြီးပုညမင်္ဂလာ၊ ပွား
ရာစင်ဖြူ လေးဆူဓာတ်ပုံ တိဂုံစေတီ၊ ဦးချီတင်ညွှတ်ပျောင်း။

၁၅။ ပန်းမြိုင်လယ် ဖိန်းချားကြီးသို့ လိုက်သော မယားချော့-ယိုးဒယားကြီး

(ရေးသူ-မောင်ဘိုးရွှေဟု တွေ့သည်)

သန်းရွှေညာ၊ လှမ်းပါခဲမေ-ကေခိုင်ဖွား၊ ဟန်ပိုမိုမာန်ပြို ကိုယ်မျက်ထား
လဲ့မူရာဖြူပြာသူဇာပွား၊ ရွှေအားတော်က ငယ်ငယ်-ညာရံပင်သူသင်းလှဲ့၊ မင်း
ကေသွယ်၊ နွဲ့နိုင်ဆုံးရယ် သုံးရွှေမယ်၊ စုံနယ်ဂန္ဓာ ဟောဝန်တွင်းသဇင်ညာ-ခွါပြာ
မာလာသင်းစွာ၊ ပန်းစုံပေါ်တယ် တောကသာ၊ ကွန့်မြူးညွှန့်ဖူးခိုင်ဝေဆာ၊ ကုန်
ဆန်း စုံ့ယမ်းမြိုင်ဟောမာ၊ ဝါ-ဝင်းလဲ့ဖြာကြူတင်းနွဲ့မာလာ ငုညာသူပင်ရိပ်ဖျား၊

ထားငွေသော်တာ၊ လှမ်းပါနန်းရွှေဝတ်ညှာ၊ထူကာ ယှူပါကူလှာအုန်းမယ်သုံးရွှေလှ ဆံကေဆံညှာ၊ ချစ်သူကြင်သူ ခင်မှူပန်းဟယ်နှင့်သာ၊ စမ်းကျ ရေယာဉ်ကာ၊ ကြာ - မွှေးပျံ့တုံထုံ၊ နေညှံ့စီစီရုံ၊ ဝတ်မှုန်သာတင့်ကျူး၊ ဖူးပွင့်ဝါယော်၊ သွင်းလာညွှင်း လေပြည်ဆော်၊ ကုန်ဆန်း-စုံလမ် မြိုင်ဟောမော်၊ ချစ်ကျူး သစ်ထူး မဖိုခေါ်၊ စာစာဧးတယ်၊ သာရကာ ကျေးရယ်၊ ဘာသာ-ပေးတယ် ကြေးရင့်ကြော်၊ သန်းရွှေရင်-မေခင်မျှော်တဲ့အုန်း လဲ့ပုန်းကြွယ်၊ နွဲ့နုန်းမယ်ယယ်ကို၊ ရေညို-ရုံဆီးကာ၊ ဗိလာမြောင်နှင့် တောင်ပတ်လယ်သည် ခြယ်ရုံဝန်းလို လှမ်းဖို့ဆုံ။ ။ တုံထုံမွှေးတဲ့ မာလာ-ကြိုင်လှိုင် သင်းစွာ၊ မြိုင်ယံခင်းမှာ၊ ငှက်ရွှေကျေးတို့ ဘာသာ-ညံ့စာဧးတယ်၊ သံဝါကြေးကာ (ထူး - ကြူးမြင့်သီလာ၊ ရီဖြာတောင်စဉ်တန်း၊ ဟေမဝါသေလာမြိုင်ရိပ်ခန်း၊သဇင်ခွေ ခင်မေမယ်ကပန်း၊ လာလှမ်းခဲ့ပါလေး-ဖွားခြေ ကုန်ကုန်နွဲ့၊ ငိုမလို ရွှေကိုယ်ဟန်ကခဲ့၊ သာ-ထူ-ပေက တွဲ၊ ခဲကဲ့ဒါရူ လှမ်းပါ နန်းရွှေဥူ၊ သဇင်ခိုင်၊ ပင်တိုင်ညာယံသူ၊သာပြေဂူ မေပူပိုဖွယ့်အား၊ ထိုင်ယောင်ထိုင်မှား၂) (သစ်ဆင်ပြောင်များ ရှောင်မသွား - မောင်လားခဲ့မယ်၊ ရန်ပယ်ဖျက်ဖြုန်း၊ မာန်စွယ်ထက်ဆုံး၊ မျက်လုံးကျယ်ကျယ်၊ ကျားတဲ့ကွယ် ထားမယ် (မြင်ရဲ့သား၂) မြိုင်ဖျား၊ လိုချ ကိုယ်ပါမျိုလို့ဝါး၂)။ ။

သက်တင်ဆွေ-ခင်မေစောကြွယ်၊ မောတယ်မူရာများ၊ ကန္တာရဟာပန် ရေဖြာ၊ သွန်းငွေဇွန်ညာ၊ အရိပ်သာနားဖြေခတော့မယ် ကေကြော့ငယ်၊ မောင်ဖုန်းသက်လယ် ပေတဲ့ထူမယ်သာ ထပါတော့ကွယ်၊စံ ရှုပြည်တိုင်းဘုံအောင်ချာလယ်၊ ကြံရွယ်ကာရည်စိတ်ကူး၊ ဩဘာသံရင့်ကျူး၊ ကူးဘိသိက်ခံ၊ မူးမယ်ချစ်ဦးတောင်ညာစံ၊ ကညာမော် ရာကျော်သွေမလှန်၊ တကောန်ပေကြံတာမှိုဘဲ၊ ရှည်စေနောင်ကဲ၊ သိဝေဆောင်ထဲ အောင်ပွဲ၊ မောင်စွဲခိဋ္ဌာန်၊ စိတ်ကြံရွယ်ရင်း၊ မိတ်နှံ့နွဲ့ရှင်း၊ လဲ့ဝင်းရုပ်ပုံ သွန်းနိတုံမယ် ယုံပါတော့သား၊ ထွေပြားနှစ်ရာ သစ္စာမောင်ကထား၂။ ။

ညာဖွား လှဒါရူ လိုက်တော်မူ မြိုင်ငူခသလာ၊ ဟေမဝါ စုံးကွာလမ်း၊ ရွှေနန်းစံဌာနီ၊ ရောက်ပါပြီ၊ သာကီးတော့ဆွေ၊ ကြော့မေငွေလစန်း၂၊ ဖွားခြေကုန်နွမ်းဘယ်နှင့်သာ၊ စမ်းကျမြောင်ခွင်မှာ၊ ကြင်သူငယ်ပေါင်း မယ်ညောင်းညာ၊ ရွှေစကားဝါပင်ရင်း၊ မြေပြင်အပါးဝယ် နားမယ်၊ ထိုင်ပါမေငယ်၊ စိန်မှုန့်စ်ကယ်၊ အားလေသစ်လိုသာ၊ အောင်ရွှေဘုံ ထီးငယ်ကိုသာ နီးပေါ့ပုံမကွာ၊ ရွှေယုန် လမင်းငွေသော်တာ စံတူပုံနှုန်း၊ မယ့်မျက်နှာငယ်ကိုပင်၊ ဖလ်ပါရောင်လည် နေခြည် ခ,လာ ချွေးဖြာ ယိုသွိုသန်း၊ ဘွေသိမ်ဟာ နုန်းမအောင်ချာ၊ ရေဖျန်းမင်္ဂလာ ရွှေသန်းခြံရံကာ၊ အောင်ဇေယာလန်း ခက်ဝေဝေ - ရွှေညကင်ဘော့တင်ကျူးဘိသိက်ခြွေ။ ။ ထွေထူး ဘုန်းမောင်သွေပါဘူး၊ရွှေဗျာမူး စိုးငဲ့မဆွ

(၂၄)ရတနာ့ဂုဏ်ရည် (က–၁၃)

(သတ္တမအကြိမ်)

သာဂီ၊ သစ္စာတော်သုံး ငုံးနှင့်ရည်၊ ကုံးဆင်မည် ကြိုးလို့ခဲ။ ။ယွင်းယို မြင်းမိုရ် ရွှေတောင်လဲ၊ ကောရောင်တဲ့ စွဲချစ်သူ၊ ရှည်စေရာကြောင်းငယ် ဆုတောင်းပန်ဆို မဂ်ဖိုလ်ဓမ္မာငှူ၊ စိတ်တူ ရိပ်ဖြူ ဖြန့်ကာမိုး၊ ကိုးလေပါနှင့် မေရယ်၊ ရွှေလက်တွဲလို့ မကွဲအောင်ကွယ်၊ နိဗ္ဗာန်က ကျူးအောင် မြူးမြို့တိုင် ကြွင်ပါ့မယ်။ ။

၁၆။ ပန်းမြိုင်လယ် ဗိုန်းချားကြီးတွင် အဝင်ဆိုရသော-ယိုးဒယား

လွမ်းဝှန်ပို၊ ရွှေကိုယ်ဘယ်-ဘယ်ဆီမှန်း၊ မြိုင်ချာလမ်းက ပန်းမှိုင်ကာ၊ ဝေးဖေါ်ကွာ ဆွေးပူတာ၊ ထူထူအဆော်လှိုင်ဗျာဆိုင်၊ တွေမှိုင်ထပ်ကာပို၊ ကံအို-ဖန်ကြို၊ ဖွေရှာလေနဲ့၊ ရေပိုဖန်ဖန်ဆိုမိ၊ အိုကံကံကန္တာယံ ကသာ၊ ရွှေလျှံဝင်း လေသွင်း၊ ခြွာင်းထုံလှိုင်ကြည်ကွဲအင်၊ ဆွေးဘွင်၊ တ ယောင်ရေးရေးကို၊၂၊ ဘယ်ဝယ်ဆီမှန်း၊ မျှော်ယောင်သာပန်း လွမ်းနိုင်ဖွယ်သာကြုံ၊ ၂၊ အိုလွမ်းနိုင်ဖွယ် သာကြုံ၊ ဆွေဆွေမောင်ကိုယ်တာ၊ ဘယ်ဆီဘယ်မှာ လွမ်းဗျာထပ်ကာဆိုင်၊ မှိုင်မိ ငေး၊ ရွှေဘုန်းတော်-နှုန်းလျှော်စံပျော်၊ အိုစုံသာမြိုင်၊ ကြုံမှိုင်ကာငေး၊ ရွှေ ပြည်မှာလေ အောင်ခန်းဝေး၊ အိုဖန်လာဖြေ-ဆွေးရပြုန်လာ၊ နတ်ကယ်-စုံတော် သာ၊ အိုလေးဘယ်ဆီမှန်း မျှော်ကာတမ်းရ လွမ်းနိုင်ဖွယ်သာ သည့်ဝယ်သာ-ပူပွားလေအောင်၊ အိုဆိုတောင် ရေးရေးရေးလွမ်း။

၁၇။ ယိုးဒယား

မြမန်းဂိရိ သေသာတောင်၊ နန်းတည်ဖောင် ဘုန်းရောင် နေသို့လင်း၊ နောင်ညီကို-ရွှေဘို နွယ်တော်ရင်း၊ ရာဆူဆူ ပြည်သူခ ငပ်စင်း၊ ရွှေဘုန်းတော် နှုန်းလျှော် စံပျော်ခင်း၊ တေဇာတိုးလို့ဖြိုးဝေ၊ မန်းဌာနေ-အောင်ဇေယျာပြည် မင်း။ ။ပြောင်းလူးနာဂရာဇာ၊ သော်တာငွေလျှံ မျိုးမြတ်ဆွေဒွန်၊ ရွှေနန်းဘုံ တော် ရောက်ရာရွှေကိုယ်တော် ပြည်ယော်နိုင်ငံရွှေဘုံဘွင်း၊ ဆန်းမူရာ သူဇာရွှေ ခင်း၊ ရွှေဘုန်းတော် နှုန်းလျှော် စံပျော်ခင်း၊ တေဇာတိုးလို့ဖြိုးဝေ၊ မန်း ဌာနေ အောင်ဇေယျာပြည်မင်း။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဝင်းသီချင်းသွားသည် (သော်ကရွှေနှုန်း) ၌ယိုးဒယားကိုဆိုသော အခါ (ပန်းစုံကသာ)က-စ၍၊ တီးသော ဆရာက-၎င်းတီးချင်းဖြင့် လိုက်ရသည်၊သော်ကရွှေနှုန်း တီးကွက်ဖြစ်သည်။ ။

၁၈။ ပြဲဝတီပင်းကြီးရေသည့် ယုန်ငွေနန်းစန်းလေးတာသို့ လိုက်သော ယိုးဒယား

အိုသာတင့်ဆုံးငယ်နှင့် - သိုးရှလယ်၊ ပျို့လှိုင်ကြွယ်၊ နယ်ရပ်မြိုင်လုံး လင်း၊ မှုံရွှေလျံ - ပွင့်ညှာတံညီးညီးလင်း × ရွှေယာင်ဘောင် မင်းငယ်နှင့် ဟသာ လယ်၊ လွန်ပျော်ဖွယ်ငှက်ငယ်၊ ကြွေးလေလေ - ကြွေးတွဲချင်း × နေ့ဖွယ်ခင်၊ မိလွဲသွယ်သိင်္ဂါ - စိန်ကြာလယ်၊ ဖန်လျှပ် - လျှပ်မွှေးမွှေးပျံ့သင်း၊ နေညို ညွှင်း၊ ၊သင်းကျရေကင်း၊ မြလျှံတဆင်း၊ ရှင်းကြည်စွာ ေ ာင်ရဂုံ၊ ထုံဂန္ဓာနံ့ လှယ်ဝေသည့် ရွှေညီလာ၊ ညှိစာဇာ - သာရကာနေ့၊ မျှားကြွေရေး- လဲ့ရည်သွေး - ကျေးကဓော။ ။စံခန်းသည်စုံကြာ၊ ဝတ်ရည်လျှာ-ညှာစီစီ။ နေ့နှတ်ကယ်-ခုနွှရာသီ၊ မှုံသိဂီ းင်းတွဲတော။ ။

သဖြန်။ ၊အိုရှုမောဘွယ်၊ တားကောသွယ် သည်ဝယ်ပုံဖြင့်၊ မကြုံလေ သေး×။ ဖြူဝန်းငယ် ရုံပိုင်သည့်၊ ညာပင်တိုင်၊ ရွှေခေါ့မြင့်ငယ်ကို၊ ပြန်ခွင့်က နွေး။ × ၊ ။

၁၉။ ယိုးဒယားနဲ့လိုက် - အိနောင်

စက်လဲ-ပျော်ပါနိုင်၊ နန်းပင်တိုင်ကြော့၊ ကြာရုံလယ်၊ ယဉ်ချလုံး၊ ရွှေကသီ-စုံသိပျော်ပါး၊ ရွှေဝန်လျှားမြယွှန်း၊ သန်းယံကျော်၊ နန်းဂဟိုရ် ဆော်လို့ ပျော်ဘဲငြား × ဘယ်ဆီမှာ၊ × ဘယ်ဖုန်းအခါး၊ ပျော်တော်ငြား ရှာလိမ့် မယ်၊ သူ့တိုင်းကြော့ - ကာလံနယ်၊ လွမ်းတာ - ကြွယ်လို့ပူနယ်ပွား၊ ×၊ ဘယ်ဆီမှာ - ဘယ်ဖုန်းအခါး၊၂၊ ပျော်တော်ငြား ရှာလိမ့်မယ်၊ သူ့တိုင်းကြော့၊ ကာလံနယ်-လွမ်းတာကြွယ်လို့ ပူနယ်ပွား။ ။

၂၀။ စက်လဲသို့လိုက်သော တိးကွက်ယိုးဒယား

ရိပ်ကြာ ဆောင်ခန်း နွမ်းခွေ၊ လေပြေဖျန်းတယ်၊ ပင်တိုင်နန်းလယ် - စံမြန်းမွေ့လျော် - မွှေးမိုတ်စက်မပျော်၊ ဖုန်းမော် မောင်ကော် လာလိမ့်နိုး၊ တိတ်ခိုးပူအောင်စံညောင်၊ ယုံအောင်လည်းဝယ်၊ မယ်ငယ်မျက်ရေဝဲ၊ သဲငယ်နာ ကံသာဖန်ရာဘဲ၊ ရွှေအုံးရှင်ယှက်တင် - ကြင်မိနဲ၊ ရွှေရောင်တွဲလွဲသည်တာ၊ မယ်သာလွန်းတယ် စံညောင်ကွန်းဝယ်၊ ငယ်ကျွမ်းကိုမျှော်၊ ကိုယ်တော်ပေါ်လာ နိုး - တိတ်ခိုးမျှော်မိ ဖန်ခါခါ၊ မောင်လာချိန်နီး ရွှေကျီးသာ။ မျှော်ပါသော်

စံနန်းပေါ်က၊ ထိပ်တင်ဖုန်းမော်၊ နေတော်နေနိုင်အား၊ သည်ခါမယ့်မှာ-လုံးလုံး မွှား၊ လူဝါကား၊ ထားထိပ်တင်၊ ယဉ်ကြော့ဆုံးမှာ အံ့ပုံးမယ်ငို - လာနိုင် လို ဖုန်းမို့ချိန်ကကျူး၊ ၊သန်းခေါင် ကူးလို့ ကြော့မှူးမျှော်၊ မောင်တော် လူဆိုးလုပ်ပြန်သော်၊ မျှော်ပါသော် စံနန်းပေါ်က - ထိပ်တင်ဖုန်းမော်၊ မောင် တော် - လူဝါကြွား၊ သည်ခါ-ယယ့်မှာ ပူဒရပ္ပား၊ လွန်စိမ်းကား ပျိုထားကျောင်၊ ယဉ်ကြော့ဆုံးမှာ အံ့ပုံးမယ်ငို လာနိုင်လို ဖုန်းမို ချိန်ကကျူး။ ။

၂၁။ စက်လဲတီးကွက် ရိပ်ကြာဆောင်ခန်းသို့ လိုက်သော ယိုးဒယား(ရာမ)

ပန်းညောင်လှိုင်ဖွဲ့ ဗွေဆိုင်၊ ကေခိုင်ကုံး၊ ခွေယိုင်နုန်း သုံးရွှေလည် ဖုန်းမယ်ဒါရူ သည်းအူဗျာလှိုင်ကြွယ်၊ ကျွမ်းလောင်ဖွယ် ကြံတယ် ဖန်တယ်ရေး၊ လေနန်း လေနန်းဝေယန်၊ သဉ်လည် ဒေဝီ-ဖြေဆည်နိုင်ဖွယ့်ဒရး၊ မွေးစက်ယောင် ကြာညောင်တွင်းမှာ၊ ငွေနှင်းကြိုင်ကြိုင် လေပြိုင်ဆော်ယူသွေး၊ ကြုံပြန်လာ - ထုံဂန္ဓာလယ်၊ လေပြန်လောင်း၊ ခါနွေပြောင်း၊ ညောင်းပင်တံ - ရွှေလျှံငုံဖီကင်း၊ မြိုင်မင်း မှော်ရုံ စံတော်ဒဘွ၊ အို - လေလောင်ကျွမ်း ပူဗျာဒပ္ပ၊ သူဒမညာနန်းလေ သိ၊ နန်းဝေယန် ဗိမာန်ဆောင်လယ်ဦး၊ ညာမယ်၊ သက်ကယ် - ဖြေနိုင် မူးခွေ ယိုင် ပူဗျာလှိုင်လေ့၊ ကေခိုင်ဖွား ထားဟန်ညက်ခြယ်၊ သုံးဖွေလယ် ကြံတယ် မှိုင်မိမူး၊ ၊ကိုယ်ထူးဆိုယောင်ငိုယောင်သာ၊ အာကာနတ်နန်း ဝေယန္တာ၊ ဖန် လာ ဘာသ်ရှေးကံခွင့်၊သိန်းဃိုဠ်စံ တိမ်ယံ ဆောင်ယူသွား၊ကြင်သူ မြင်တော်မူလိမ့် လား၊ ခါခါထွေ-ဗျာပါဝေလို့ ကေသာကုံးငယ် ထုံးလေ - ရွှေမှင်သုံး ရွှေရင်နွဲ့ ပင် ခွေလို့မူး၊ ၊စိတ်သာ - ရည်ရွယ်စူး၊ သိခေါင်ရိမှောင် တောင်မြင့်ဦး။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤယိုးဒယားတွင် (သုံးရွှေရင်နွဲ့ ပင်ခွေယိမ်းမူး) မှာ စက်လဲဆုံးသည် (စိတ်သာရည်ရွယ်စူး) ကား အပိုဒ်ပိုအဖြစ် အဆုံးသတ်ချရန် အတွက် သာ ရေးထားသည်။

၂၂။ ရာမဇာတ်တော်ထွက် ယိုးဒယား

ကြိုညိုစံရာ သုကျိတ်မင်းမှာ × ယောက်ချင်းလေ ပျော်ရရှာ × ၊ မြင်လာ အုန်း၊ ဖုန်း သုဘတ္တာ × သည်မောင်ပူရတုန်းပါ၊ ဝေးဝေးဝေး၊ ဖေါ်ဖေါ်ကွာ ပိပ္ပလိကျွန်းမန္ဒာ × ၊ (ကိတ္တကိန္ဒာ၊ စံရာနန်းကို ၂) မျှော်မှန်း၍သာ၊ သုကျိတ် မင်းမှာ ယောက်ချင်းပျော်ရရှာ၊ × တောမှော်ရုံမှာ အိုရွှေသမင်မိုက်ကို၊ လိုက်လို့

လာ၊ လေးညိုဒေါင်တင်ကာ၊ စကြာ စကြာ ကိုယ်တော်နှင်း တောင်မှော်ရိုက်ကွင်း၊ ညိုတော်ကယ်အနှိုန်း နောင်ဖုန်းမှာသာ၊ လက်နက်စကြာဦးခေါ်၊ မာယာဆန်းချိ မိဂမ္ဘိ၊ မင်းသိတာ၊ မင်းသိဟာ၊ မျှော်ကာမျှော်ကာရင်တီး၊ ပုပ္ပုဂ္ဂလ၊ ပုတယ်၊ သက်လယ်ဖုန်းကြွယ် - ကိုယ်တော်ကြိမ်တဲ့မီး၊ ရွှေရင်အုံ ဘုန်းဘုန်းမှလို့ တီး မတ်တော် မောင်ရင်း လိုက်လေ လိုက်ချက်ချင်း၊ ခင်းတဲ့ခင်းမဟာ၊ စည်းလေး သုံးတန်ဖြာ၊ လိုက်ရှာရ တောင်မှော်ရိုခွင်၊ သိန်းသိန်းသိန်းသိုင်ရှင်၊ ဟန်ရှုပ်ဆင် ဟန်ရှုပ်ဆင်၊ ကိုယ်တွင် ကိုယ်တွင် သက်န်းဝ ါ၊ မင်းသိဟာ သစ်သီးလူပ ါဒကာမ၊ စည်းတွင်း ခင်ကြွ ခင်ကြွ၊ အို ဘယ့်နှယ်ဖုန်းခင် ဝင်ရမယ်၊ သည့်နှယ် ရပ်ဆိုရန် ကွယ်၊ သိတာနဲ့နောင်း လောင်းရှာရတယ်၊ မိုးတိမ်လယ်၊ သိန်းသိုင်စားငယ်၊ ယူလေဆောင်ကာသွား၊ ၊ပန်းစုံကြိုင်သင်း၊ ဂန္ဓာတွင်း၊ ညှင်းတဲ့ညှင်းနံ့ဖြာ၊ ပန်းမျိုးစုံလင်စွာ၊ ကန္တာကြော့ မောင်မယ် ပေါ်မပေါ်၊ ပေါ်ကွာ ပေါ်ကွာ ပြန်တော့သာ သည်မောင်မှာ၊ ကိုယ်ထူးကြုံရကြုံရ အိုကံ၊ ဘယ်နတ်ရေးရွှေဖူးစာ၊ မိုးဏ္ဍနွာ ဒေဝါမင်းငယ် ထင်းစောင်မပေါ်၊ ၊သည့်လာပေါ်မပေါ် တော ကြီး ကန္တာ၊ အို တိုင်း အောင်ချာ၊ တိုင်းအောင်ချာ၊ မျှော်ကာသာဆွေး ဆွေးဖို့သာ၊ ကိုယ်ထူးမောင်မှာ၊ ကြုံလာရ ကြုံလာရ၊ ဟိုခင်ကံငယ်မှေးသယ် နေနိုင်ဖွယ်၊ တောမြိုင်လယ်၊ သိန်းသိုင်စားငယ်၊ ဆောင်သွားလေ ပြန်တော့တယ်။ ။

အထူးမှတ်ချက်။ ။ရင်းသီချင်းသည် ယိုးဒယားဇာတ် သုကိုတ် ဗာသိတို့ ထွက်ခန်း တွင် (ကရောင်း) ရိုက်လျက် တီးမှုတ်ကြသည်၊ ရင်းသီချင်းကို ရှေး ယိုးဒယားဇာတ်တော်၌ တီးမှုတ်ဖူးသော ဆရာများမှ မှန်အောင် တီးတတ်သည်။

၂၃။ ပေါ်ကွာဝေးသို့ လိုက်သော (ယိုးဒယား)

လေပြည်လောင်းသည်နှင့်၊ သောင်းမြိုင်ပြန့်လယ် × ကြိုင်လှိုင် လန်းပါ လို့၊ ပန်းမှုန်ကြွယ် × ဖန်ရည်ရှယ်ညွန်းလို့သာ ကျွမ်းကြွဖွယ် × ဆည်သွယ် တိမ်နယ် - ညိုရွှေမောင်း၊ အိုတပေါင်းငယ် ခါရာသီ၊ ညှာစိစိ - နှင်းညွန့်လောင်း၊ ရောင်ရှိန်ထိန်ဖြာ၊ တောင်သိန်မိလွှဲ၊ ကျေးရွှေသာရကာ နှဲလျပျောင်း × ၊ သောင်း - ရွှေလုံးကေသီ၊ ယဉ်မယ်သာကိ၊ စောတဲ့ ဆွေးယာယိ × (မှိုမှိုမှို-မှိုရှပ် ကယ် ယိမ်းနွဲ့နောင်း၊ ရွှေ-ရွှေ-ရွှေဝတ်ကယ် သင်းပျံ့လှောင်း၊ ၂) သာဟေမန် ကျွမ်းလို့ ညွန်းရှယ်ရန်၊ ဘယ် ရွှေအန်ကိုး၊ မိုးချင့်ကောင်း၊ × ၊ ဖြိုးဆင့် လောင်း၊ × ၊ကြိုးရင့်ညောင်း၊ ၊ချွန်းပတ်လည်ဝိုင်း × လျှပ်ခြည်ဆိုင်းလို့မှိုင်း ရီဝေ၊ ခါဂိမ္ဗ - ဦး၊ ကူးလို့ပြောင်း၊ (တောင်ပြန်လေ ဖလ်နေဒေါင်း၊ နွယ် နွာမောင်း ခွေပါပြီ၊ သောင်ငွေပွဲ သဲစေတီ၊ အလိုခြွေဆွတ်ကယ် - မယ့်ဝတ်ဆီ ၂)

ရှိမှိုင်း၊ညိုဆင်တိုင်း၊ဘယ်ညာသိုင်းငယ် ဟန်ချီချီ၊ ရွာပေဘူးလေး စေ့ပိပိ၊ သာစွာ သီကျူးရင့်ညောင်း၊ ×၊ ဖူးလွယ်စေကြောင်း၊ ရည်ရွယ်တောင်း၊ သောင်းရွှေညီ၊ ညာနတ်ကာယ်မှောင်စိစိ၊ စံရှာနန်းလေး မွှန်သီဂီ၊ နေရိခင်း၊ ညှင်းညှံ့ပျောင်း။

သဖြန်။ ။သာမျိုးငယ်စုံ၊ မြရဂုံ သီလာနှယ်ကဲ၊ နှစ်သွယ်ရေတံခွန်နှင့် စီးဝှန်လဲ့မောင်း × ။ မှုံဝတ်ကာယ် သင်းလှိုင်နှင့်၊ စုံဂနိုင် မြိုင်ယံမြင့်ငယ်မှာ၊ နွေလင့်ရွက်ညောင်း။×။ ။

၂၄။ ဖော်ကွာဝေးသို့လိုက်သော - နွေဘွဲ့ ယိုးဒယား

ခါ - နွေသန်း - လန်းစိစိ - မှုံရွှေဝတ်ကာယ် သင်းလှိုင်ညီ၊ လေချီချီသွင်း ပါလို့ နှင်းသုန်သုန်×အာကာဘုံမှာလေ မှုံမှုန်ရော တောင်တောငယ်၊ သာချင် ဖွယ်၊ စုံမြိုင်လယ် - ကျေးကာဆန်း×၊ မောင်မယ်ခေါ်ကာ၊ ရွှေချင်ယံမှာ ကျူးရင့်သံသာ၊ မှူးကြမြန်း၊×၊ နတ်ဖလ်လဲဖြာခြည့်၊ ၊တိမ်မိုလ္လာရောင် တောင်ကညိုမှောင်ရီ၊×၊ဖိရွှေဝတ်ကာယ် နွဲ့သုန်သုန်၊သိုက်ရွှေမြုံထဲက နွဲ့ပျော်ကာ၊ ညံဗာစာ ကြွေးတဲ့ရင်း×၊ ဆွေးဖွယ်ခင်း၊ ×၊နွေနွဲ့ညှင်း၊ ၊မြလုံ့တဆင်း× နာရနင်း ရှင်းကြည်သွန်၊ ရေတံခွန်-စိမ်းလဲ့လန်း၊ (ညာရွှေဖိလှိုင်မခန်း၊ ဇင်နွယ်- ပန်းခိုင်စမ္ပာယ်၊ နွေ-ရာသီဦး နူးကြည်ဖွယ်၊ ၊တံတံတံလှုပ်ကာယ် - သင်းပျံ့ ကြွယ်၊ အိုရေတွက်ကာယ်၊ ခန်းနိုင်ဖွယ်၊ ၂)၊ သွေယွန်းမြားမြကျွန်း ညာရွှေ ကွန်း- စံရာလယ်၊ စိုးအုပ်ကာယ် ဖြာဖြာကြွယ်၊ မြင်လာဘဲဆွေးမှုပန်း၊×၊ တောင်မင်းဝန်ဦး ညွန့်နွယ်ဖူး-မှူးလိုသား၊ ပျော်ပါးငယ် ဖြေလွယ်အောင်၊ ဒါဟန်မြန်နန်း စံသူညောင်၊ ညဥ့်-သန်းခေါင် ကူးမိမှား။

သဖြန်။ ။ခြေမပျို-ငိုဆိုမိမှား×။ စစ်မာ်ကာယ် လင်မြင်ယောင်နှင့်၊ ရွှေဘေွတောင် နယ်မှက ငယ်မှာ-ကြုံရဖြစ်လား။×။ ။

၂၅။ ယိုးဒယား-ဖရံတင်တီးခြင်း

ရွှေတညာ၊ ဖျော်ဖြေဗွေကြော့၊ မန်းမြေချာဝယ်၊ လွမ်းသာထွေလို ဖန်ရွှေစာငယ်၊ မူရာပို့ဖွဲ့၊ ဆိုယောင်မှား။ × ။ စံမှုယ် - သည်ဝယ် ၊ သာခု ညာညီရွယ်၊ ဘုံလယ်ဗွေငယ်မှာ × လွမ်းစေ၊ ဘယ်ဝယ် သာလေ ဖုန်းဝေ၊ ဆန်း အထွေထွေ၊ မန်းရွှေမြေ၊ ပန်းဖြေကာ × ဂန္ဓာကြိုင်သင်း ညှင်းလေညှာ၊ မာလာ

ခိုင်စုံ ရွှေငုံဖူ နွဲ့ ကြိုင်လှိုင်၊ တောင်တောင်ယယ်စီကာ ဖိသာမြိုင် × လွမ်းမပြေနိုင်၊
ကျွမ်းအကြွေယိုင်၊ ကွန်းဗွေဆိုင် × ပန်းခိုင်မှုံပျံ့၊ ထုံမငြေ × ရွှေ အရွှေလယ်၊
ပျော်တော်-ဖေါ်လှော် ချီဝေါ်လေး ရင့်ရင့်ကြွေး။ ×။ချိုသံသာ၊ မူရာဟန်နွဲ့
လွမ်းရန်ထွေ × ဖြေမပြေတယ်၊ သည်ဝယ်-ညှိုးပျို-ဆွေးမှုဝန်ကပို။ ×။ရွှေဖုန်း
ဖုန်းမိုမို၊ ခွေနန်းနန်းရန်ကို၊ ဗွေအုံး အုံးညိုညို၊ ဆည်ရုံး ရုံးနိုင်လို၊ အို--မန်းမန်း
ဗွေလယ်၊ ရွှေနန်း နန်းမြေဝယ်၊ ပန်းလောဖွယ်အောင်၊ ညွှင်းလေပြေဆောင်၊
ဝေအဝေမွှောင်၊ ပြာရောင်ရှစ်ခွင်၊ ဆင်ယဉ်လေ ဝိုင်းကာအုံ။ × ။

ကျူးဝသုန်၊ ပဇ္ဇုန်ဆော်နှိုး၊ မိုးမိုး မိုး မာန်မာန်၊ တိမ်ယံကွန့်မြူး×
မူးခွေယိုင့်ကာသာ တွေမှိုင် ခါခါသာပင် ဖြေလဲ့မရှင်၊ ပျော်ဖွယ်သာဆင်၊ ရွှေ
ဘွင်၊ ကြွေအင်ကြေကွဲ သဲနေမရှင်၊ မင်းလွင်မြူမှောင်၊ ပြာရောင် တောင်ခိုးခြယ်
လှယ်အုံ၊ မှိုင်မှုံအာကာဘောင်၊ ပူအောင် ပူအောင်သာပင်၊ ရှစ်ခွင်ကသာ
မုန်တိုင်းဆင်၊ လွမ်းစေ၊ ကျွမ်းကြွေမည့်သွင်၊ ဆိုရင်လဲသာ-တန်ဘဲကို၊ မိုးမာန်ဂုဏ်
ဖြိုးဟန်သုန်-ပဇ္ဇုန်ကသာ ဆော်သွန်းမြူး။ ။ထူးလူးတွေတွေ-ဖေါ်ရွှေ ပျော်
ကြောင်း ဖန်ခါခါ၊ ကျူးသည်ဝယ်သာ၊ မူးဝေမှိုင်ရှာ၊ တွေးမှိုင်ကာ၊ သဲကြော်
ငြာ၊ ရှင်စံရာ၊ ဖူးရွှေဖန်ပြာ၊ နွဲ့ကာဘင် ယိမ်းယိုင်ချင်၊ လွမ်းရန်ဖို့ဆင်။ ။

၂၆။ ယိုးဒယားဘုံသာ-ခမွန်

မြိုင်ဟေမာကန္တာလမ်း၊ဆန်းထွေလာ၊ တောင်သေလာငူ၊ချောင်ရွှေဝါဂူ၊
လေပြေသုတ်ကာယူ တောလုံးကြူ၊ နန္ဒာမူ လိုဏ်ဂူဘုရိပ်ကြား × ။ ပွင့်ငုံကြား၊
စကားသရဖီ၊ ထုံသင်းကြိုင်လှိုင်စီ ။ × ။ပန်းစုံစီ ရိုးနီရွှေအင်ကြင်း သင်းပွဲ့လွန် ။ × ။
ကန္တာစုံမွန် ဟေဝန်တွေချာလမ်း × ။ဆော်လေဖျန်း လန်းစီစီ မှုံဝတ်ရွှေရည်။ × ။
ညွှင်းလေပြည်သွေး၊ ရောင်းငွေမှုံ × ကြိုင်လျှမ်းထုံ နန်းဘုံကွာလှမ်းဝေး × လဲ့
သွေးကြင်သူ × တောမြိုင်ငူ ပန်းမဥ္ဇူ ကြူပါလို့သင်း × လှိုင်ဝေဘူ ရွှေဂူတွင်း
ဝင်းဝါလျှံ × ခိုင်တံကြိုင်လျှံ မြိုင်ယံစုံတဲ့တော × ၊ မဖုံခေါ် တွန်ကြော်ရွှေဥသြ
ဆွတ်မော ဖွယ်ကြူ-ပန်းငုံပန်းငုံ၊လေပြည်သုန်သုံ့ မြူမှုန်ကြိုင်ပျံ့သင်း × ၊ ရွှက်ဝါ
ကြွေမြေသို့ဆင်း၊ ဂေါ်ဖီ၂ အင်ကြင်း နှင်းနှံ့ကြွယ်-လေချို၂ သုတ်သွင်းခင်းပြန့်
ဝယ်၊ သူဇာနွယ် မူရာကြွယ် ယူပါကွယ် တ,သလိုလို၊ ပဖိုသံချင်းပြိုင် တွေမှိုင်
ဗွေဆိုင်၊ မြဲသူ ပူပွဲလှိုင်။ ။

၂၇။ ယိုးဒယား - မန္တလေးဘွဲ့

တောင်ဇမ္ဗူပိုင် ကျော်လှိုင်တေဇာ ဖုန်းပို့မွေး × တသီရိန် ကြေညာ နေလာသမ္ဘိန် ရာဇာအားဟိန် - ဂီရိန်ရန်မြူဝေး × နှုန်းလေတန္တုရာဝင်၊ ရှေးယ ကသာ၊ တွေးဖွယ်စာပရာ၊ မန်းသေလာအောင်ချာရွှေဗိမာန်၊ ဝိသုကံ စီမံဖန် လာဆန်း × ။ တညီသွန်တိမ်စွန်အာကာ၊ မိုးယံမှောင်မြူ ရှင်းတယ်ငယ်ခွါ၊ ခြယ် မြွာစုံစီ၊ နီလာစိန်ကြောင် ရှိန်ဖြာရီမှောင်၊ စံဆောင်ဘုံရွှေနန်း × ရေယမုန်သီတာ၊ ရေယမုန်သီဘာ၊ ရောခွဲခါ သုန်သုန်ဆင်းတယ် အောင်မြေမှန်ရာ မဏ္ဍာ မြေဘုံ မင်းမှာ၊ သီဟာရွှေဂူငြိမ်း။ × ။ ပေလျှံဖြာနန်းရွှေချက်နှာ၊ ကြည်စင်ရှင်းတယ်၊ ကန်မင်းနန္ဒာ၊ ကမ်းတာရှုပ်၊ လျှမ်းပြေ့ရွှေကြာ၊ ချပ်မုံအာ ကြိုင်သင်းထုံလှိုင် စွာ။ × ။ ရွှေသာရကာမင်းငယ် - ကျေးကပေါ × တညီညာ ကြော်သံခေါ်ကာ၊ မယ်ညိုဖေါ်ရှာဒေးရင့်သော × ၊ နန်းချင်းပျူငှါဘာသာ၊ နှောသနှင့်သာ၊ ရောဆင့် ကြော်ငြာ၊စင်ရော်ပျံလာ ဇာတိငွေမှုံသောင်ခုံပြန့်ပွေ၊ နေဇာသောင်တင်လှမ်း × ၊ ကန်သာထူတင့်ဆန်း၊ သံသာ ကျူးရင့်သန်း။ ။စမ်းရေယဉ် တောင်စဉ်ခွေကာ ရစ်ဆီးခြံရံကာ၊ တနွေညီဒေဝီသူဇာ၊ နတ်မင်းဗျူဟာဆန်းတဲ့မူရာ၊ ရွှေသိင်္ဂါသူ ဆာပူကြုံလာ၊သည်မှာကပ်အောင်၊ သိခေါင်ရီမှောင်ဆိုင်း။ × ။ မိုးနွေဂိမှာန်ခါမို၊ လျှပ်ခြည်ဆိုင်းတယ်၊ အုံ့မှိုင်းရီမှောင်၊ မေဃီ ဒေဝီ ပတ်လည်ဝိုက်ကာ သွန်းသနင့် သာ၊ ရွှမ်းဆင့်စည်တံမြွာ၊ × ၊ အိုအာမှုန်မှူးကျူးပြန်တော့သာ၊ အိုပြည်သူပေါင်း သောင်းခြိမ့် ကြော်ငြာ ၊ × ၊ အိုဖုန်းတော်မိုး ဖြိုးလေရွာသွန်းကာ၊ × ၊ ရာမင်း၊ စက်တော်ခိုဝပ်စင်း၊ အိုလေးကညာ ဆက်ကာသွင်းသနင့်သာ၊ မင်းမင့်ကေရာ၊ နေလာတေဇာဝေဖြာမိုး၊ စိုးလေစံကာစံကာ၊ ပြည့်ရွှေမန်းမြို့ အောင်မြေမှန်ရာ၊ သိမ်းစံမြန်းတယ်၊ နန်းဒလဒယောင်စိုက်ရာ။ ။

၂၈။ မန္တလေးမြို့ဘွဲ့ - ယိုးဒယားကြီး

အောင်မင်္ဂလာ၊ သိင်္ဂါဆောင်ဘွဲ့ တောင်ခြေရစ်သန်း၊ စကြာဆူဆူ ရှစ်ဖြူကာလွှမ်း၊ ကြက်သရေလျှမ်း၊ ပြည်တော်ရွှေမန်း၊ ငါးထောင် လေလေ သိုက်ကျမ်း၊ စိုက်နန်းရယ်တည်တော်မူ ၊ × ၊များဗိုလ်လူ အူအူကျက်ငြာ လက်မှာ ညောင်ရေပန်းနှင့် ဝေဝေထူးတင့်ထွေ ၊ × အလျှံဝေဝေ - သပြေမြင့်ထူ ထီးစိုက် ဆောင်း၊ မင်းပေါင်းဆက်လာ၊ ကညာရွှေပန်း၊ ချမ်းငြိမ်းပြည်သူ နှိုင်းဖက်မတူ ခံယူသစ္စာ၊ မေတ္တာတော်ဝေလို့လောင်း၊ × ၊ သမ္ဘာဂုဏ်ပေါင်း၊ ပဏ္ဍာစုံညောင်း၊ သောင်းဘူမြေ × ဖုန်းတော်ဝေ၊ တေဇာလျှံပြောင်၊ ငါးထောင် သာသနာ၊ ထွန်းပတည်ရာ၊ ကျွန်းမျှော့ဒီပါ၊ စက္ကဝါလုံး၊ ဖက်မသာနှုန်း၊ ထက်ဖြူဟွာဖုန်း

တို့တောင်၊ ရိုက်ချုန်းရယ် ပွဲတင်ညံ ၊×၊ ကော်ရော်သံ ကော်ရော်သံ၊ ယင်ပန်း လက်စုံကျိုးတယ်၊ မျိုးလေးဖြာ၊ ရာရာကျော် - သက်တော် ရှည်စေကြောင်းငယ် တောင်းဆုခြွေ၊×၊ ရွှေအဲဘာ ထက်ညာပဇ္ဇုန် - မိုးနတ်အမှုန် × ဖန်တော်ပုံ ညဏ်မြောင်စုံ၊ ဖန်တော်ပုံ ညဏ်မြောင်စုံ၊ ဘုံဝေယန် နိုင်ငံပြည်သူ ဒေဝစဗိုလ်လူ၊ ရည်တူကြည်ဖြူ - ဗုဒ္ဓင်နွယ်ငှ - ရွှေနန်းစိုက်ထူ ထီးဖြူကာ ရှစ်သန်း ၊×၊ ချွတ်ချုံ။ ။ဆန်းဆန်း (သဥ္စာကြာညောင် နှန်းမြင့် ပွေးဆောင်၂) ရွှေညှို့ လွှာရုံ ညှဉ့်လွှာရုံ ခြုံ ခြုံ ခြုံထွေး ထွေးထွေးစက်ပါသော် ပျော်ပေါင်တုန်လှိုင်း၊ သံတပဟုန် သံတပဟုန်၊ မာန်ဂုဏ်ဣန္ဒာဖြိုး ဣန္ဒာဖြိုး၊ ချိုးခြိမ့်ဆင်လာ ချိုးခြိမ့် ဆင်လာ၊ မယ်ကျွမ်းကြွေကာ ကွန်းဗွေမှာ-စာစာနာ ကောင်းဘာ့လျက်ပါ၊ ပေါ်ကွာသူပူခေ၊ ဗျာဒနှောင်ချွဲလိုက်ဖို့ သဲရှိုက်ငိုပွဲ၊ ငွဲတချီချီ - ကျူးရင့်ရွှေစည်၊ ရှစ်ခွင်မှာ မင်းလှင်ပြာလို့ရီ၊ ရာသီပွဲ ခါမှန့်ဲ - ခြုံသလေလေ - ဆောင်ရွှေထဲမှာ သဲတညဏ်ပိုင် ကဲမခံနိုင်၊ ဗျာပွဲလှိုင် ညာသဲဆိုင်၊ ညာသဲဆိုင် ဗျာပွဲလှိုင်၊ ပူဝန်ပို ပွားကာမှိုင်၊ ငိုကာ ယောက်ထည်းသာထိုင်။

မှတ်ချက်။ ။ဤသီချင်းမှာ ရေးသူကိုမသိ၊ အချို့ဆရာများက လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် က ခဲအိုတော် မင်းတုန်းဘုရားသို့ ရေးသားဆက်သွင်းသည်ဟု ပြောစဉ် ရှိ၏။

၂၉။ တောင်ဇမ္ဗူပိုင်သို့ လိုက်သော တောထွက်ခန်း ယိုးဒယား

ပြည်ကပ်ပွဲမှာ၊ စံတော်မူရာ သိဒ္ဓတ်မင်း × လောင်းလျာ - သည်မှာ - ဗိမ္ဗာ ရွှေလှော်၊ သားတော်ဖြူဖြူ ရာဟုရွှေဘွဲ့နှင်း × မင်းမင်းသိဟာ ဗိမာန်နန်းငယ်က သာဆန်းတဲ့ မြဖုန်းလျှံ၊ သန်းခေါင်ယံမောင်ဆန် - ကဏ္ဍိမြင်း၊ နှိုးတိုင်ပင် - ဗုဒ္ဓင် လောင်းတော်ရင်း × တဏှာညွန် သည်ဂဲရေစွန် လွတ်အောင်ပယ်ခွါ-ရှင်းတော် မူရာ၊ ကြံစည်ဖန်လည် ရွှေပြည်သိင်္ဂါ- ဘုံဆောင်နန်းမှာ စံရှာပါလိုဘဲ၊ × ၊ (ရာဟုလာ-သားတော်၂)၊ ညက်စွာဗိမ္ဗာရွှေလှော် သုံးဆောင်နန်းဒေပါ - စွန့်ပစ် ခွါသော် လောင်းတော်မင်းမှာ၊ ထွက်ရှာပြန်တဲ့ရင်း × မောင်ဆန် ကျန်ရင်း နောက်တော်ပါ၊ ကဏ္ဍကမြင်းကို စီးနင်းခေရှာ၊ သန်းခေါင်ချိန်ခါ - ထွက်တော် မူရာ၊ နတ်များစွာ၊ မီးဝါလာလို့လင်း × ရွှေစကြာယွန်းရှာ - ဘုန်းမျှော်မင်း × နိဗ္ဗာန်သာခေါင်၊ ဘေးမဲ့ရွှေသောင် ရောက်အောင် ကြံဆောင်ပြုမည်ခင်း × သွားလေရာ ရာသည်မှာ- လင်းပါဘိသနှင့်၊ မင်းမင်းဥက္ကာ ပွင့်မည့် လောင်းလျာ၊ သည်ခါနိုင်လို့ ဇက်ကိုကိုင်ကာ ရွှေမှာမာနတ်သား၊ × နိုင်လိုရေးနှင့်တား၊ ပြန်ပါအုန်းတော့လား၂၊ သွားသာစေ - ရွှေပြည်ကပ္ပိ တိုင်းလေးအောင်ချာဆီ၊

မသီချင် - နေ့မှာ သောင်ခွင်၊ ရေယဉ်သွယ်ဖြာ၊ စီးတဲ့ခြယ်လာ၊သည်ခါကြိုလာ- ဗျာပါဆူဝေ နေတော်ကပ်အောင် - နေ့မှာသောင်ခုံတွင်း၊ × ၊ ဖွားဖက် မောင်ဆန် ကဏ္ဍကမြင်းလေးကိုတဲ့ စီးနင်းကေန် - ဖန်ဖန်ခါခါ ကူးတော်မူပါ၊ လျှောက်သနှင့်သာ၊ ကူးရမြစ်နေ့မှာ ၊ × ၊ နတ်ဒေဝါများ ဆောင်ယူသွား × အိုပြဟ္မာများ သက်နန်းကပ်လှူငြား × ရွှေသန်လျက်ဓါး၊ ဆံတော်ပယ်ကာရှား၊×၊ မြိုင်ဖျား၊ စွန့်ပစ်ခွါရှောင်သွား၊ ဗိမ္ဗာရာဟု ရွှေဘွဲ့သားလေးကိုတဲ့ လားလား သူခင်ပေါင်၊ နန်းဆောင်ခွါရှောင် ပိုးလောက်မျိုး ကတိုးလေ နံ့သာလိုပင်- လေ့ကီသားတို့ ထင်မှားကြလျှင် သံသာဝဲမှာ - လွတ်ခဲမယ်လို့ထင်။ ။

၃၀။ တောင်ဇမ္ဗူပိုင်သို့လိုက်သော ပေဿန္တရာဘွဲ့ - ယိုးဒယား

တောင်ပက်ပါ၊ မာလာကြိုင်လှိုင် မွှေးပျံ့သင်း × ဇာမရီ ဏေကိန္နရာ ကိန္နရီ၊ ဝိဇ္ဇာတပသီ ဇော်ဂီပျော်စံခင်း ၊ × ၊ လောင်းမင်းဝေဿန် ရာဇာ ဖုန်းငယ်တိုသာ၊ ကျင့်သုံး - ဆောက်တည်ရာ၊ တောပဟေမာ ဂန္ဓာ မြိုင်ညိုဘွင်း၊ သီးရွှေဝါ ရသာလွန်ချိုသင်း × မဒ္ဒီမယ် ဖေါ်လဲ့မပါ၊ တောနက်ကန္တာ လှမ်း လေသောခါ၊ ဒေဝါနတ်မောင် ဖန်ဆောင်ကူကာ၊ သစ်ကျား ပမာ၊ ဆီးကာ လမ်းမြောင်ဘေး × ။ ။ (ပါရမီတော်ရှင်၊ ၂) သည်တွင် ဇာလီ ကဏှာ ပုဏ္ဏားဇူဇကာ၊ လှူခံလာရာ၊မကြာရှေးရှူ၊နှင်းလှူထည့်အပ်ပေး × ။ဇာလီရင်သွေး မယ်ကဏှာ၊ လွန်ပူဆွေး ထွက်ပြေးသောအခါ၊ ပုဏ္ဏားယုတ်မာ သားချင်းမစာ တုပ်နှောင်ကာ ရိုက်တွင်း သေလုရှာ × ဖ,ရာဇာမင်းငယ် ငြိုးမိမှား၊ တဖန်လည် ခန္တီပရမေ၊ အောက်မေ့ဆိဖြေလောင်း - မြတ်ဖျား ။ × ။ နယ်မယ် မဒ္ဒီပြန်ကာ မေးသနှင့်သာ ပုဏ္ဏားထံမှာ၊ ဇာလီ - ကဏှာ - သည်းချာ - နှစ်ဖေါ်၊ လှူလိုက်ပြီ နေ့ မိန့်တော်မြွက်ဟကျူး × ။ တောင်ညာနန်းမမူး၊ မြေမှာလဲလို့လူး၊ ။ မူးမိုင်ဝေ-၊ ထွေထွေရာရာ လွမ်းဇငိုမိရှာ၊ ဝက်ပါ သေလာတောင်စွယ် နတ်ကယ် မူရာ၊ ကဲဆင့်ပူဗျာ၊ ပြန်ကာ လှန်ကာ ရှာသော်ဇတွေ့ပေါင် မြော်ကာထင်ယောင်- မြောက်တောင် ဘယ်ဆီမှန်း။ × ။ မိုးဇ္လန္ဒာပိုင်ရှင် သိကြားရယ်က၊ ပုဏ္ဏား သဏ္ဌာန်၊ ဖန်ဆောင် တူစွာ နန်းမယ် တောင်ညာ တောင်း သ နှင့် သာ- လောင်းတော်မြတ်ရာဇာ × ကြည်သာချီး-သောကမနှောင့်နှေး ။ × ။ စိတ်ဝယ် ဆန်ရှေး - တာတွယ်မပူဆွေး ။ × ။ ကြင်ရာရွှေသွေး နှင်းလှူထည့်အပ်ပေး၊ ငြိမ့်လေး၊ ဆုန်မြွက်ဆိုဓေး၊ နောင်ဝယ်-သုံးဘုံကြူပျံ့ မွှေးသနှင့်သာ-တွေးချင့်ကြံ ရှယ်ကာ၊ ပါရမီ စ ဂီပြည့်စေမှန်း၊ အောင်ခန်းလေ ခေမာနိဗ္ဗာန်၊ မဂ္ဂင်မှူးမည် ကူးဘို့ရည်ပြန်၊ ဆုယူတောင်းတယ်၊ မြတ်လောင်းမင်းဝေဿန်။ ။

၃၂။ မြဝတီဝန်ကြီးရေး - တလိုင်းသံ

စိန်ကြယ်-ညီး၊ လင်းရောင်နွယ်၊ ရေယာဉ်နန်း မြန်းစမ္ဘာယ်၊ သုံးရွှေညာ မယ် - ငယ်ဆေးလေး၊ •သင်းသင်းမွှေး။ × ။ သောင်းသောင်းကြွေး - လွမ်းကြောင်းရေး၊ ရွှေဒွါလောင်း ရွှေတံမြှာ၊ ညှင်းညှင်းသာသည်လေ - ခါခကောင်းရွှေး၊ လွမ်းကြောင်းရေး။ × ။ ဆွေးလျ - ကြွေဖွယ်၊ မောင်မယ်တည့် ခေါ်ထူးဧး - ကျေးသာရကာစော - တောကမှိုင်းညိုလွှင်၊ ချစ်ဆွေ - ချစ်ဆွေခင်၊ သွယ်ငင်ဆိုဘင်းမေး၊ ပတ်ခြံသံညှင်းကြွေး ဆွတ်ပျံ့သည်လွမ်းရေး။ နှင်းရှန်းသာ‌ဟေမန်၊ လေပြန်လောင်း၊ ပြောင်းမည်ဟန်၊ မှန်နန်းကွာလှမ်းဝေး၊ ဆွတ်ပျံ့သည် လွမ်းရေး - တိုင်းကျေး ဘယ်မြေဘာ၊သုံးရွှေလုံးညာ × လေးတဲ့မူရာ၊ မဥ္ဇူ မာလာ မြန်းတဲ့နေနှင့်ကြာ × လွမ်းရာဆင့်ဆင့်ဖြိုး၊ ညိုးလျဖွယ် မိုးက ထွေသံသာ၊ ရောငယ်လေး လျှံညီးလင်း၊ သောင်ငွေသော်တာ မျှော်ရာယ်၊ မင်းမယ်နှင့် ရေးမဆနိုင် ဝေးကဆွေးလျဖွယ်၊သွယ်သွယ် သွယ်သွယ်၊ ဘယ်ဆီမှန်းမျှော် တမ်းဆွေးဟံသာနန်း ကွာလှမ်းဝေး၊ တိုင်းကျေးမြေဘာ တိုင်းကျေးငယ်၊ ဝေးက ဘယ်မြေတာ၊ မျှော်တော်နိုင်ပါရေး ဘွေသီဟာ × ဘွေသီဟာ။ × ။ မြင့်ညာပိုင် စိုးရဋ္ဌာ၊ ဖန်သာတည့် ဖန်သွန်းနှေး၊ လဲ့ဝေး ဝေးက တင်ဆင်ဘာ၊ ကိုးရာမယ်ဖုန်းငဲ့ပြင်သာ၊ ဘယ်မှာမှ - သွေယှင်းနှေး၊ ရောယဉ်ထွေ ရေလိုင်းဖွေး၊ ကျူးဧးကျူးဧး၊ လေးထွေသံသာ၊ မိုးတိမ်တိမ်လွှာ၊ ညှိုးသိမ်နွဲ့ပါ၊ သိင်္ဂီဝင်းမှည့် ဆင်းရွှေညာပျော်မြူး ကျူးသံသာ၊ သန်းရွှေညာငယ်မလေ ကြာနန်းဖွားXသည်းချာ × စောဖျား၊ နှိုင်သွေးငွေသော်တာ၊ မိုးတိမ်တိမ်လွှာ၊ ညှိုးသိမ်နွဲ့ရှာ၊ ဂီဝါရောင်ရှိန် စိန်ပွင့်သွေး × ကျူးဧးပြန်လာ-ဂန္ဓာထုံရည်မွှေး၊ ကျေးရွှေသာရကာခိုင်ညာရွှေမြူထဲ နွဲ့ရွှေပျူငှါ၊ မျှားရွှေညီလာ × ဆယ်ကြာ၊ သွယ်ဖြာ၊ ပျော်တော်မူရာသာပါဘူး × နူးကြည်စွာ × သည်မှာမယ်ဆွေဦး × ကျူးသံသာ × သိင်္ဂီမှန်ရွှေနန်း × ဆန်၊သော်တာ × မျှားရွှေညီလာ ×။ သောရာမြင့် - သုံးဆင့်သံချိုမွန်း၊ ယုန်ငွေဝန်း ဖန်ခါခါဆွေးကြောင်း။ ။တိမ်ခြေငွေနှင်းပေါင်း ခါနွေပြောင်း ရွှာပြန်လာ၊ သွန်းလောင်း၊ နန်းသူပူဆွေးကြောင်း၊ ဘွေသဉ်ကြာ၊ မယ်မှာ ခွေညှိုးပျောင်း။ ။

၃၂။ တလိုင်းသံ - ဘာသာခေါ် (အလေးမေ့)

(ပြင်စည်မင်းသား ရေးသည်)

တောင်တောင်ယံ တောက - မောလေအောင် × ဝေးကြူးသီခေါင်ရိမ့်မောင်ပြာလဲ့ညိုဆိုင်းဆိုင်း × ဝေမှိုင်းမှိုင်း × လေး။ ပင်တိုင်းသာ၊ မာလာခိုင်ကြိုင်သင်းသင်း × ။ နှင်းရှန်းဝဿန်နွေ × စုံမြိုင်ခြေဦး × သာဟန်လေ သာဆန်းထူး × ‘ငုံကင်းဖူး၊ ထုံသင်းမြူး။ ’ ။လေပြည်ညှင်း သွင်းလှုံ့ခြွေ - ရွက်ဝါကြွေ

လေ၊ နွေမှုးမှုး၊ မွှေးမျိုးကြူး × ထူးထူးထွေလာ၊ ဝေဆာသည့် - ပင်လုံးလန်း ပန်းစုံမြိုင်တွင်း - သင်းတဲ့သင်းကြည်စွာ × ရေယဉ်သွယ်ဖြာ၊ တောမြောင်ဆီး ကာ × ဖီလာရင်ဘောင်တန်း × သီတာလေ မြောင်ပတ်လည်န်း ×။ သင်းပျံ့လှိုင် ကြူထုံ × မွှေးရွှေဝတ်မှုံ × ပန်းက - စုံစုံ၊ သာနယ် ရဂုံ ကြည်းဖွဲ့ ရေယမုန် × (သုန်သုန်လေပြည်သွင်း၊ ခင်းညှိဘုံ၊ နှင်းနှံ့စိစိရုံ ×၂) မှုန်မှုန်မှိုင်း နယ်တဝှန်း၊ အမှုန်ဆိုင်းဘွေတသွန်း။ ၂) လင်းရှန်း အရောင်ဝေ × လင်းရှန်းငယ် အရောင်ဝေ မြူခြေမင်မှောင်ဆိုင်း × မှိုင်းညိုပြေ၊ မှိုင်းညိုပြေလေ။ × စံရဝေ၂ မန်းဘွေရွှေတိုင်ခန်း × နန်းအောင်မြေ × မျှော်လေခါခါပန်း × မန်းနယ်ဘွေ × မန်းနယ်ဘွေလေး × ။ စန်းရောင်ရွှေ - နန်းငွေယုန်ပုံမွန်း၊ ပုဏ္ဏာဝန်းငွေသော် တာထွန်းဝင်း ×။ မိုးယံမျှော်မိသေး ဖန်ဖန်ဆွေး၊ ပုဝန်ပိုပွားရှင်း ။ × ။ သုံးယံသိ န္တဲ့ပျောင်း! သာငွေမောင်းက - ညံ့ညံ့ဆော်၊ ညဉ့်သုံးယံ သိန္တဲ့ပျောင်း၊ သာငွေ မောင်းက ညံ့ညံ့ဆော်၊ ပျော်နိုင်ပေါင် မှိုင်ရက်ကယ်လင်း။

၃၃။ ယိုးဒယား-တလိုင်းခေါ် ကြာစေ့ကောက်

နှင်းချွန်းဂိမှာန် လေပြန်ခါနွေလောင်းပါလို့၊ ညောင်းညှာကြွေ × မျှော် လေလေဆွေး၊ ရွှေပြည်တော်နယ် - တိုင်းဝေး ။ × ။ သောင်းကျေးဒိပါဘွေ × ညီလင်း အရောင်ဝေ × တောင်ရေဖီလာ၊ သီဘာပတ်ဝန်း ယင်ဘောင်၊ ရွှေအဏ္ဏာဝါ ။ × ။ ရွှေရံကာ × ဘွေစံရာ × လေး၊ စံမြန်း လုံ ညီးလန်းနေနှုန်းနန်း × မျှော်ရာထွေထွေထူးဆန်း ။ × ။ သင်းပျံ့လှိုင်ကြူထုံ × မွှေးရွှေဝတ်မှုံ × ပန်းက စုံစုံသာနယ် ရဂုံ ကြည်းဖွဲ့ရေယမုန် × (ရွှေဘုံ ဟံသာကွန်း လွမ်းဖြေဆည်-ကျွမ်းမျှ နေမတည်။၂ ×)လေပြည်ညှင်းဆော်သွင်းမြူး၊ မျှော်ကာခွေ ခွေယိမ်းမှုး၊ ထူးထူး-ထွေထွေ၊ ထူးထူးငယ် မျှားထွေထွေ၊ သောင်ငွေယမုန်သဲ × သဲခုံဘွေ၊ × သဲခုံဘွေ၊ ငှက်ဖေါ်စုံရွှေ × ။ နန်းရွှေဘုံမြေ မျှော်လေဝေး ဆွေးလျှဖွယ် × မြတ်ဆံတော်မွေ့ စုံရွှေဦးဖူးစို့ဘဲ ။ × ။ ခါဘယ်ဝန်းမှုန်းသိ - ရမ်းနိုင်ဖွယ် × လွမ်းလွမ်းရန်ကြွယ် စုံနယ်သာ သာမျိုးဆန်း ခိုင်လုံးလန်းလေး၊ ဂန္ဓာကြိုင်မွှေးပန်း × မြန်းရွှေညီလာ ပင်နန်းရိပ်သာ၊ ကျေးရွှေသာရကာ၊ ဖေါ်ရှာလေ သွယ်သွယ်ရေး × ။ (လေသွေး-လှိုင်ကြူ-ခိုင်ပန်းမဥ္ဇူ ။၃ ။) မြနန္ဒာမူ လိုဏ်ဂူနဲ့ ရွှေသဲဒေး × အို ဖန်ဖန်ဆွေးလို့ မျှော်တွေးမူခွေကာ ခွေယိမ်းနှုး ။ × ။ ဖူးဒရွှေစာညှိုးလျကံငယ်၊ နတ်ကယ်ဖန်ဘဲ ရေး၊ မြင်တော်မူ - ပုဝန်ပိုပွားရေး၊ သုံးယံသန်းယိမ်းကျူး၊ ခေါင်လေဖြူးလို့ လင်းရောင်လာ ညဉ့်သုံးယံ သန်းယိမ်းကျူးခေါင် လေဖြူးလို့ လင်းရောင်လာ၊ ပျော်ပါနိုင် မှိုင်ရက်ကယ်ဆွေး။ ။

၃၄။ တလိုင်း-တောင်ယံတောကြီး

တောင် တောင်ယံတောငယ်နှင့် မောလေအောင် × ဝေကျူးသီခေါင်-ရိမှောင်ညို - ညိုအိုင်းဆိုင်း၊ ဝေမှိုင်းမှိုင်းလေး၊ ပင်ကိုင်းသာ မာလာကြိုင်ကြိုင်သင်း × ။ နှင်းရွှန်းဝသာန်နွေ စုံမြိုင်ခြေဦး၊ သာ ဟန်လေ သာဆန်းကူး။ × ငုံကင်းဖူး၊ ထုံသင်းမြူး၊ ဂေါ်ဇင်ပင်း ဆင်းသိင်္ဂါ၊ ဝင်းမှည့်ညှာငယ်လေ၊ သာ ယိမ်းနူး၊ မွှေးမျိုးကြူး × ထူးထူးတွေလာ - ဝေဆာ - မြိုင်လုံးလန်း၊ ပန်းစုံမြိုင်တွင်း၊ သင်းတဲ့သင်းကြိုင်စွာ၊ တောင်စဉ်ရေယဉ်တော၊ရဂုံညာ × သီဟာရေကြည်လဲ့ဧ၊ ငှက်မှန်ဖြတင်းမေး၊ ပျူငှါသံကြူးကြွေး × ခါကူးဂီမှာန်နွေ၊ တောင်ပြန်ညှင်းသွင်း သုတ်လေဆော်သွေး - မျှော်တွေး၊ ဖေါ်ကာဝေး၊ ဘေ့ပူ-နေနိုင်-ခွယိုင်၊ ဆွတ်ဖျန်း ဖြေဆည်နိုင်၊ × သုံးရွှေလုံးပိုင်၊ နှင်း ယွန်း မွေလှိုင်၊ မဥ္ဇူဇေ ခိုင်နွမ်းလျော့သာခွေယိုင်×သည်မြိုင်ကြာရံတွင်း၊ ၊သင်းပျံ့လှယ် - ဝေးကဆုံဘာနယ်သွယ်သွယ်ငယ်လေ မျှော်တိုင်းပန်း၊ ငုံခြွေမှုံရွှေ-ထုံလေပြေ၊ တိုင်းဟံသာ ဝေးမြေ သိဒ္ဓေါင်၊ ကျွမ်းဖို့ လွမ်းဆည်ဖြေ၊ ဆွေးဆည် - ပွေနည် - နေ့တည်ပန်းအောင်လဲ့ညှိုး၊ အာကာနန်းနယ်ဘရိုး၊ သွန်းဖြိုးမဏ္ဍာ သွန်းဖြိုးငယ်မိုးမဏ္ဍာ တံမြွာရွှေစည်ကျူး × ထူးသံသာ၊ ထူးသံသာ–မန်းညာရင့် – မိုးမြင့်သီလာ၊ ဣန္ဒာခု-ဖန်လွန်းသေး၊ ဆင့်ကြွေးငယ် ဝေးကထင်မလွယ်၊ ကိုးနယ်ပြည့် သွန်းမည့်ပုံသာ၊ ဖေါ်ကွာသူ ပူလွမ်းရေး၊သီတာရေယဉ်ကြည်လဲ့ဧ × မွေ့ မွေ့း။ × ဆေးလေး၊ သောင်းကျေး ဗွေဒီပါ၊ ဆန်းထူးထွေလာ၊ ဆန်းထူးထွေလာ၊ ရောအဏ္ဏဝါ ခွဲဟော်ဆီး၊ ညီးညီးလျံဖြာ၊ ရွှေဒွါ-ရံရွှေလောင်း × သောင်းသောင်းဂြာ × သီတာယင်ရောင်ခင်း × ဆင်းသိင်္ဂါ ဆင်းသိင်္ဂါ × သွင်းလေပြေသာ။ × ။ သော်တာငွေယွန်း ဤတိမ်လွှာဆန်း၊ ပုဏ္ဏိ န် နှ န် း သိဘင်္ဂ ဝိုး ဝင်း။ × လွမ်းရန် ဖန်ဘဲရေး မြော်ကာတွေးညှိုးရင်း × ပါးမှာထင်မူးမူး၊ သန်းယံကြူးလို့ သုံးပေါ်ရိုက်ကျော်၊ ပျော်ပါနိုင်ဘဲလင်း။ ။

သဖြန်။ ။နှင်းနှံ့မပြယ်၊ မျှားရွှေလယ် စမ္ပာယ်ညီသည့်၊ ကေသီ ညွှတ်ရုံး×။ လေးဆူခေတ်ပုံ၊ မြတ်တိဂုံဆံတော်မွေမှ၊ သည်မေပူရန်ခင်းငယ်၊ တင်းဖန်ပါ့ဖုန်း။ × ။ ။

၃၅။ မွန်-ယိုးဒယား-တလိုင်း

စိန်မြ-လျှံခြယ်၊ သိင်္ဂီရောင်နွယ် ဧယဉ်လွယ်×ရွှေလယ်ပျော်တော်ကြူး× ထိန်အလျှံဝေ၊ ထွေဆန်း၊ စံခန်းနန်းဦး × ။ မောင်မယ် ကြုံတော့ဖွယ် × ။ တောင်ရေမြေတနယ် × မယ်မယ်ကြုံနိုင်ဘူး × ။ ထူးချွန်လေအောင် × ။ မွန်ဆောင်ညီးညီး လင်းလင်းထိန်ထိန်-ဖြာရှိန်ဝင်း၊ မစာ မညှာလေ လောင်းကြွေ

ခွေညိုးရင်း × ညှင်းညှင်း သံသာ × ။ ပဥ္စင် ရွှေတံမြွာ၊ သင်္ခါဆယ်မွန်
ဝဇီရစိန် ဝင်းရှိန်မှည့်ဝန် ×၊ တောင်နှင့်ရေညွန် ဘယ်မြို့င်နယ်စွန်၊ မြန်းလိမ့်ညာ
ရွှေမွန် × ကဲလွန်ဆင့်ဆင့်လောင်း၊ နှောင်မြင့်ငယ်လောင် းမင်းမယ်ဆွေကျွန် ×
လွမ်းဝန်ထပ်ဆင့်ဖြိုး ညှိုးလျဖွယ်၊ မိုးစုံတသွန်၊ (သာသာလွန်း ၂၊) ဆည်ဆည်
ဖြေဖြေ ရွှေခရွှ မွန်မွန်၊ နန်းညာမယ်၊ ဆွေးစလိမ့်လေး၊ ဝေးကတွေး ညာဏ်ညွန် × ၂
ကျွန်းကျွန်း လွမ်းဆွတ် ဖျန်းဝတ်နန်း၊ သင်းမြူး ဖုန်းကိုယ်တော်သွင်၊ မြင်လဲ
တိမ်းမူ၊ ဆန်းဆန်းထူး ၊သဲကျွေလုဖွယ် ရေးရာဆင် × ၊နန်းမြင့်ညာနွယ် လေးမယ့်
ခင် ×၊ ညွှတ်ကာစေဝယ်၊ ဆွေးဖွယ်ပင် - သည်ရွှေဘွေခွင်၊ မောင့်ရယ်ကြုံအင်၊
မြင်တော်ဘဲ သဲဘွင်ဝင် - ညွန့်မဆုံနိုင်ကျွမ်းလို့ လွမ်းနှောင်ဖြာ × ဆွတ်ဖျန်း
ဝတ်နန်းသင်းမြူး × ဖုန်း၊ ကိုယ်တော်သွင် - မြင်လဲတိမ်းမူး၊ ရှိန်းရှိန်းနူး၊ ကျူးရင့်
ဧးလို့ လေးဒီပါ × ဖူးပွင့်နွေးလို့ တွေးယောင်ကာ × နေနှယ်ကြွာ၊ ကြေညာ
နီးဝေး၊ မေးဖွေရှာ၊ တိုင်းကျေးမြေတာ တိုင်းကျေးငယ် ဝေးမြေတာ၊ ×၊ ဖန်ရာ
လွန်ကြည်ကွဲ × ကြုံတော့ပြန်လာ ×၊ စံရာလယ်မို့၊ မြင့်တိမ်လွှာ၊ ဘယ်မှာမှ
မယ်လွမ်းနဲ၊ မယ်မယ်ပူအင် မြင်ရက်ဘဲ × သဲလောင်ကြွေစေ၊ ၂ ×၊ ဖန်ရေရေ
ဆည်ဆည်ဖြေဖြေနေလို့လဲ × တန်လဲစေ × အဏ္ဏဝါရေယဉ်ဝဲ × မြခဲထွေ ×
ဆည်ဖြေနိုင်ကြည်ဘဲ × တင့်ရဲလေ ×၊ ဖန်ရာသွယ်ခွေ ဘွေပြန့်ထဲ၊ ခုသဲကြွေ ×၊
ခုသဲကြွေဖွယ်စေ ×၊ ၊နတ်ရေကွန့် နှင်းညွန့် - လေပြေမောင်း၊ ရွှာပြန်လာ
သွန်းလောင်း × နန်းရွှေခမြတိုင်းခန်း ရွှေညီလာ မင်းပေါင်း၊ × ၊ သဲကြွေ၊
နေနှုန်းနန်း၊ ဘွေသဉ်ကြွာ၊ မယ့်မှာ ခွေညှိုးပျောင်း။ × ။

၃၆။ ပြင်စည်မင်းသားရေး ယိုးဒယား

ကောင်းခြီးသင်္ခါ ရွှေနေဇာ၊ ဖုန်းမိုးစွေကာ သွန်းဖြိုးစေရာ၊ ဟင်္သာ
ဘော့သောင်းမြေရွှေဘုံဦး × ဿဘာတော်သာ ကျူးရင့် ကြွေးကြော်ငြာ ×
ပိုင်စိုးသောင်းမြေနယ်ဒီပါ × (သီတာဖိလာ ရံဝန်းသွယ်-ပင်လယ်ဝေမို့၊ရေလှိုင်း
ပြိုင် ၂) (လေးဆိုင် × လေးဆိုင် ×) ဆယ်ခိုင်စုံကြွာ - ရှိဦးခိုလှုံကာ၊ × ။
မြန်ဇမ္ဗူချာလုံး၊ စံမတူရာဖုန်း ပြည်ပြည်ခွန်ယူ ကျုံးလိမ့်ရွှေတေဇာ၊ ×၊ (ထီးရာ
ပြည့်ပြည့်မင်း နှင်းပုံလာ၊ မျှားလွန်းစုံပဏ္ဏာ × ၂)၊ ဘုန်းပန်းမင်္ဂလာ၊ မှန်ဂူန္ဒာ
ညွန်း၊ မြမန်း ဘုံရဝေ၊ ငွေစန်းခြွေသန်း နေနန်းလင်းထွန်း × တိမ်ဆိုင်းဝေ
မမှောင် ×၊ ဝင်းရွှန်းဖလ်တန်ဆောင် × သာခေါင်ဖြာရောင်၊ရွှေတောင်သိုက်ညွန်း
နေရှုဏ်ဘွေ မဏ္ဍသာ၊ ×၊(ဝေဆာကြိုင်ကြိုင်လန်း၊ပန်းမာလာ မွှေးပျံ့ရွှေနန္ဒဝါ၊
သာယာမျိုးကျူး၊ လေပြေ လေညှင်းမြူး၊ (ထူးထူး ထွေထွေ ထူးထူးငယ်

များထွေထွေ) စုံခြေရဂုံတော × ငှက်မွန်ငယ်လေ၊ ဖေါ်ချင်းနှော၊ စောမယ်မောင်ရေညို - သိတာယင်ဘောင်ဖြူသဲကျွန်းငွေသောင်၊ ၂) လွမ်း အောင် ဖန် လာ ရေးသံသာချိုကျူးဧး၊ ၊လေးဒီပါ ကျွန်းကျွန်းပိုင်ယူကျုံး၊ တေဇာဖုန်း ရွှေအာဏာထွန်းလင်း၊ × ၊မန်းမြေတောင်များထီး၊ ရွှေပြည်ကြီးတည်စံရာ - ရှန်းဝင်း ×၊ စကြာပိုင်စိုးမြန်း ဆယ်ကြာပန်းဦးနှိမ်ကာ၊ မင်းမင်းငယ် လေ စက် ဖွား ခတော်ရင်း။ ။

၃၇။ တလိုင်း ၁၂ - ခန်း

ဝေယန် သိင်္ဂါမိုးညှန့်ခင်း၊ ဆဒ္ဒန်ရစ်ာ နတ်သ နှင်း၊ ဣန္ဒာသည်မှာ နှုန်းရဖက်မယှင်း၊ ၊ညှင်းညှင်းပဥ္စင်ရွှေတံမြှာ၊ ကျူးဧကျူးဧတံမြှာလေ၊ ဆော်သံဝါရွှန်း၊ လွမ်းဖွယ်သာ၊ ညွန်းရှယ်ကာ-သိတာရေခွေ ဝန်းမြောင်လို၊ လုမ်းနှောင်ရွှေအဏ္ဏဝါ - ကြင်ဖေါ်ကွာ၊ မြင်တော်လာလေ၊ မျှော်ကာပူဆွေးရင်း၊ အိုပျော်တဲ့လင်း၊ ခင်းစံဘွေလယ်၊ ငွေနှင်းမှုန်ခြယ်၊ညှင်းသာလေဝယ်၊မျှော်တယ်-ပြေတဲ့လင်း၊ စံခင်းဘွေပေါင်၊ ကိုယ်ထူးပျော်ယောင်၊ မှိုင်နွဲ့ခွေယိုင်၊ သဲဆိုင်လောင်ကျွေကျွမ်း၊ ဖန်ဖန်လွမ်းရသည် ပူဝန်ပွားရင်း တိမ်စင်ငွေစန်းမှာ၊ ထင်တော်သာခု - ရွှေရှုပ်သွင်၊ မြင်လာပြန်ရက်ကယ်လင်း၊ နှင်း လိုင် ပျံ့ ခင်း စံ ရာ၊ သင်းကြိုင်နှံ့ ပန်းမာလာ၊ ကေသာကြော့မြဆံကြာ၊ သိမ်းနှိုင်ပါခု ပူဝန်သွယ်ဖြာ၊ ရွှေသဲဘွင်မှာ မရှင်ပါနိုင်ဘဲကျွမ်း၊ ယွမ်းဖြေပုံသည်ဝယ်၊ တောင်နယ်ထူးဆင့်ကဲရင်း၊ ရွှေနေရှက်ညီလာ၊ ဒီပါပျံ့ ထုံနံ့သင်း။ ။

၃၈။ ကောင်းခြီးသခ်ါသို လိုက်သော - ဘုန်းဘွဲ့ ယိုးဒယား

သောင်းလုံးမြေချာ - ကြွေးရင့်ဖြာ၊ နှုန်းရှောင်ပယ်ခွါ၊ ကုန်းဘောင်နွယ်လာ လေးဒီပါစကြာပိုင်သိမ်းမြန်း × ပြည်ရွှေရတနာ နန်း မြေ ဘုံ တိုင်း ခန်း ×၊ ငြိမ်းချမ်း - ငြိမ်းချမ်း၊ ပွင့်လန်းစည်ပင်သာ ×၊ တရာပြည်ထောင် ဝပ်လျှိုးစင်း၊ တေဇာဂုဏ်ပန်း ယုန်စန်းလင်း၊ သွင်း ပဏ္ဏာ ပဏ္ဏာ၊ နှင်း ကညာ ကညာ၊ နတ်လူပြဟ္မာ ကောင်းခြီးကြွေးကြော်ငြာ ×၊ ဘူမန္တလာတွင်း ဓမ္မကွန် သာသနာလင်း၊ မိစ္ဆာရန်မှောင် ကွင်းလေရှောင်ပယ်ခွါ ×၊ (ရိပ်ရာ ဆက် ခံ စိုး၊ မျိုးဝံသာ ဗောဓိငုံရွှေအာ ၂) ဆုကြီးပန်ဆင်ရာ၊ ကြည်စွာ - ဖြောင့်စင်း × အောင်မြင်လွယ်တကူ၊ တည်ကိန်း၊ ပြည်ငြိမ်းရွှေစည်ဟိန်းတယ်လေ လေးသိမ်းတော်မူ ×၊ ဖြန့်မိုးကနက်ထူ ဆုတောင်းသောင်းမြေငူ × ရိပ်ဖြူဆင်ယင်၊ ဆယ်

အင်ပြည့်လျှမ်း၊ ချစ်ပန်းငယ်၊ ခြယ်ခြေယှူ×၊ (ဘယာ ကင်းစင်ဖွေး၊ မွှေးလှိုင်ကြူးဧးလေ ပြည်တော်သူ)၊ × ၂၊ မြူရန်ကင်းဝေး ရန်ကင်းဝေး ပါရမီစာဂီတော်ကြောင့်လေး၊ ရန်ကင်းဝေး၊ (တိုင်းကျေးကျေညာ၊ နတ်နန်းဝတီ သာ ပမာပုံမခြား၊ ဒေဝရိန်ငယ်လေ မာဃိန်ဖွါး၊ များပြည်ထောင် ထံရင်းခွန်းသွင်းဝပ်စင်းခြွေနှောင် ရာမင်းကေဥသျှောင်) (လူ့ဘောင်နတ်ခွင်ဧး၊ ဗြဟ္မာစိုရ်ဧရ တိုက်ကျွေး၊ ၂၊ ရေးခြယ်လှယ်၊ နေမင့်နွယ်တော်ရင်း၊ တေဇာလင်းရှိန် သမ္ဘာကဲမိုး၊ (ရာပြည်ထောင် ခေါင်ထိပ် နင်းအောင် စည်ညွှင်းလို့ မင်းဗိုလ်ပုံ၊ ၂၊ ထီးရာခိုလှုံစုံဦး ညွှတ်ကျိုး။ ။

၃၉။ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ - ယိုးဒယား

မြန်သပြေညာ၊ ကျွန်းဒီပါ × ချီးအံ့ဖွယ်ရာ၊ ပြည်သိဝံနန်းညွန့် မွှန်းရှယ်ကာ၊ များဗိုလ်ပါ၊ လိုရာဆုပန်တောင်း × ငြိမ့်ညောင်းငယ်သံဝါသုံစာ၊ နေဝံသာ ကုန်းဘောင်နွယ်လာ၊ ညွှတ်ပျောင်းစေရာပိုင်စိုးမိုးမြေချာ × ဖြိုးဖြိုးဝေဆာ × ရွှေတဲ့ ရွှေသမ္ဘာ၊ နိုင်ငံတော်ရေး လွန်သာယာ၊ ရာပြည်ထောင်မင်း - ဆက်သွင်းသာ×တေဇာဝေဖြာ - ရွှေဗျာသန်းတယ်၊ ဆောင်ဆောင်နန်းမှာ - မြန်းတော်မူ၊ စံမတူ စံမတူ ပြည်ပြည်ထောင် - မင်းမြတ်မွန်ကူ၊ ရွှေ ဘုန်း လှိုင် ကြူ၊ ကျော်သောင်းနယ်ဇမ္ဗူ၊ ဘုန်းဝေမြတ်နေနတ်-နှစ်ဆူ။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဧင်းသီချင်းသည် ပဉ္စမ သင်္ဂါယနာတင် မင်းတုန်းမင်း ဘုရားနှင့် ညီတော် အိမ်ရှေ့ဘုရားနှစ်ပါးကို ချီးသော ဘုန်းဘွဲ့ ဖြစ်သည်။

၄၀။ မန္တလေးမြို့ဘွဲ့- ယိုးဒယား

မန်းလေး တောင်လကျာ၊ ဘုန်းလေး နေလ၊ နှုန်းလေး တေဇာ၊ ဝင်းထိန်လို့ဝါ၊ များစွာဗိုလ်ခြေ ဝေနေပေါင်း၊ ကောင်းအောင်ခုံ၊ ကောင်းအောင်ခုံ၊ ဗုဒ္ဓင်လောင်းရယ်-နန်းသစ်တည်ထောင်၊ မင်းများနောင် ကုန်းဘောင်နေညွန့်သွေး × ဒီပါမြေပေါ် ကျော်နံ့မွှေး၊ ဘုန်းတော်ဟုန်-ခြောက်ဘုံနတ်ရွာ-ကြေညာကြွေးတယ်၊ ဘေးတော်မြေးမွန်၊ ထီးရာစံ-နတ်ဖန်ကူလို့ပေး၊ ရွှေဘုန်းတော်တေဇာ-အာဏာ၊ မန်းလကျာ၊ ပြည်ရွာ-ရေသို့ဧး × ၊ ကုဏ္ဍာ ကုဏ္ဍာအိုင်မြတ်မင်းငယ်မင်းငယ်လေး၊ ငါးမည် ငါးမည်ကြာနံ့ သင်းတယ် သင်းဘယ်လေး×၊ ရှင်ရင်းလေး မြတ်စွ-ဗုဒ္ဓါ၊ ဓမ္မစကြာတရားကိုလှ၊ ဟောမိန့်သံကြားပါလို့-၂၊ ဖေါ်များတဲ့ မိဂဒါဝုန်၊ ဖေါ်များတဲ့ မိဂဒါဝုန်၊ သည်ဘောမှာ မောင်ရဲ့ သာလို့စုံ

သာလှိုစုံ×၊ယဉ်ရော - ပတ်ကာဝိုင်းတယ်၊တိုင်းလေးဌာနီ ရွှေဘုံသီဟာနန်း၊ရွေယဉ်သွယ်ဖြာ စီးလာမောက်-ဖြိုး၊ ရွှာသည်မိုး၊ ဘုန်းတန်ခိုးကြောင့် ရွှေမိုးငွေမိုးရွာ၊ ဆင်ဖြူရတနာ ဆက်မည်ရောက်လာ၊ ရွှေဘုန်း နေသို့ဖြာ၊ ရောင်ထွန်း-ရှန်းတေဇာ နန္ဒာရေဝန်းညာက - ပတ်လည်ကာ၊ ရွှေမန်းတောင်တော်သာ၊ အို - ဆန်းပါပေ့ ဝတိံစံပျော်ရာ၊ အိုလေ့မှာယ်မြန်းတယ်၊ မန်းလေဌာနီ၊ တိုင်းလေရွှေပြည်၊ ပုံဝေးလို့ ရောက်လုပါပြီ၊ တိုင်းဌာနီ သာကီနေညှန့်သွေး။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဋင်းသီချင်းသည် အလွန်ရှေးကျသော စင်တော်မင်းသမီးများဆိုသော သီချင်းတည်း။ ။

၄၁။ ယိုးဒယားသံဟောင်း

နှင်းရွှန်း သာဟောမန်၊ လေပြန်ဘွင်းလို့၊ ညွှင်းညံ့ညံ့၊ တိမ်ယံ ကွန့်ဆိုင်း အိုလေမျှော်တိုင်း မှိုင်းမှုန်ဝေ၊ ဖန်လဲရွှေသဲယ်သာ-ပူဇျာပိုဒေ၊ ဆည်ဖြေ၊ သည် မေလွမ်းရ ရေးပျောင်း×၊ ဆွေးကြောင်း ရုံးပေါင်းကံ၊ ပန်းမာလ်သင်းပျံ့ ဆင်း ရွှေလျှံ၊ သာဟန်တင့်ကျူး၊ ထုံမွှံနိုင်ညှာ-မာလာဖူး၊ ကူးနွဲ့ပျံ့ဝဲဖေါ်စုံ၊ သိုက်မြုံ ကွန်းဘွေ၊ (မြိုင်ခြေခိုင်ဝေ ၂) စိမ်းလဲ့သန်းမောင်း×၊ သာတောင်းလေ၊ ညောင်း သိင်္ဂါ မိလ္လာသင်းစွာ၊ (ရေမဏ္ဍာ ရွှေကန်မှာ-၂) မြူးကြသောင်းသောင်း×၊ ရွှေ ယင်ဘောင်၊ မယ်မောင်၊ ဝေဆာ၊ ဟသ်ာငယ်လေး ကြွေးရင့်ညောင်း ×၊ တောင်စောင်း၊ သာပေါင်းငယ်ထွေထွေ၊ ဖေါ်ကွဲလွမ်းဖွယ်သည်ဝယ်ဓေ၊ ဟေ မာသေလာဘွေဦး ခွေယိုင်ကာသာမူး၊ ကြည်နူးရွှေဖူးစာငယ် ဖန်ဘယ်၊ နတ်ကို (သူဇာလို မူရာပို၂) တောမြိုင်ညိုဖျား ×၊ ဆိုငိုယောင် မွှားမွှား × ညှိုးပျိုဖွယ် သားသားသား × ဆွေးဝန်ထပ် ပွါးပွါးပွါး။

၄၂။ မော်ပြန်ယိုးဒယား

နန်းသို့ဟိုင္ဓ၊ ရေညိုဝန်းခွေရံကာ၊ ခိမာတာ - သည်းချာလှော်ရွှေသွေး၊ ခွံ့ယူကျွေးတဲ့ မော်ရဂုံတူပျော်ပုံ သာစုံ ကန္တာကျေး၊ ညီနောင်လေးတို့ တူပျော်စံ သည်ကမ်းယံ မော်ပြန်ဖေါင်နှင့်ကူး ၊× လူးလာလူးလာ၊ ယီးယိုလေလေဟာ - ဆွဲတညီညာ၊×၊ ယမုန္နာထဲ တူနွဲ့ပျော်ပျော်၊ ဝဲဒီရေမော် လှိုင်းကြက်ခွပ်ဆော် သွင်း ×၊ ငမန်းငဆဲ၊ ညီခဲစီရင်ငြား၊ အိုဆောင်ရွှေဓါးနှင့် ရန်ကိုပယ် မော်ကမ်းနယ် ပြင်ကျယ်ရောက်လုနီး၊ အိုရေညို ခွေပတ်ကာ×။ မာတာလှုယဉ်

ကျေး × ဂမ္ဘီသူမွေး ညီနှစ်ဖြာ။ မော်ပြန်ဖေါင်စီးယီးယိုး လေလေဟာ။ × ။ ကြေးညံ့စာ- စင်ရော်ငှက်ကယ် - သဲနှင့်သောင်တင် ကမ်းနှင့်ရေဆိုင်၊ ဝဲယှဉ်ပြိုင် မော်တင်၊ ကျောက်ဆောင်၊ ပန်းပူလေအောင် ပန်းပူလေအောင်သာ။ × ။ မှော်ကျေးကမ္ဘားယံ နက်သန်သာတဲ့လမ်း။ ။

၄၃။ ယိုးဒယား - သမင်ရိုက်

မော်ရုံဟောဝန် တောမြိုင်စွန်၊ ဘုန်းဝှန်ရာ မင်းငယ်တောင်ညာ မြင်သော် လွန်ပူဆာ၊ ယာဉပင်မွေးချင် ခါခါတောင်း။ ။အို-နန်းရွှေချိုင့်လျှောင် ထား ရအောင်၊ စွန်တောင်စကြာ လေးတော်ကိုင်ကာ၊ လျင်စွ မြန်မြန်၊ ဖမ်းမခံ၊ ၂၊ ချော့ကာမှု သားယူသွေးဆောင် ဝေးရပ်တောမြိုင်ချောင်၊မြအရောင်ဖြာ၊မြေစာ လက်တော်ကမ်း၊ အို-ပန်းဖွယ်စေပင်၊ ဆန်း ရွှေသမင်ငယ်လေ၊ ရုပ်သွင်ရွှေ သား ထင်မှားအောင်ဖန်၊ လေးသွဲ့ငယ်ရိုက်ဟန် ငြိုးမာန်ထပ်ဆင့်ပြန်၊ မာယာ ငယ်သူကြံ ဘုန်းငဲ့ထံ၊ လက်လှမ်းသူသာ နီးမခံ၊ ပန်းမာလ်သင်းကြူ ကြိုင်လှိုင် မွေး၊ဝေး အဝေးရပ်-သွေးဆောင်ကာ၊ စံခန်းငယ်ပုံကွာ၊ တောကန္တာ၊ စိတ်ရဲမာန် ပါ-ရိုင်းပြသူသာ၊ သောကံငယ်ဆော်လာ၊ ဉာဏ်ဖန်ကူ၊ မြိုင်ငူ မဉ္ဇူခိုင်ညာ လန်း ပန်းအောင်သာ၊ (ရှောင်ရှောင်ခွါ ထပ်ထပ်ခါ) ၂၊ မျက်တော်ပွါးပြန် ချေ၊ မုန်းဖွယ်မူထား၊ ဖြစ်လားထွေထွေ၊ သေလိုငယ်သေစေ - သာနွဲ့ရိုက်ပြန်ချေ။

၄၄။ ကရောင်းလိုက်- ယိုးဒယား

အိုခလေ တောမြိုင်စွန်းက၊ လှမ်းအောင်ဖန်၊ မကြံနိုင်၊ ကိုယ်ထူးကြုံရပြန်၊ ချစ်တဲ့သူ သခင်မြင်လှာအုန်းဖျော့၊ သုံးရွှေရင်၊ ဖုန်းကေရှင်၊ သခင်ဘုံပျံနန်းမှာ- ဆန်းရုံခြယ်။ × ။ သက်လယ် သက်လယ်ရွှေသွေးရယ်၊ မကြင်နာ စိမ်းတော့ စိမ်းရက်တယ်၊သက်လယ်ရွှေသွေးရယ်၊မကြင်နာ စိမ်းတော့ စိမ်းရက်တယ်။ ×ရာ ကျော်သက်ပန်၊ဘယ်ရွှေကံငယ် ငံမံဖန်လာခြယ်၊ ကြင်စဉ်ကို သွေ့ဘူးနတ်ကယ်၊ သုံးလေရွှေကြေ့မယ်။ × ။အိုဝေယန်ဖျား × ။သိဿိုင္ဓစား ဟော ဆောင်သွားပြန် ဟော ဆောင်သွားပြန်၊ လောင်ကြွေကျွမ်းအောင်လို့ လှမ်းစေဖုန်းခင် ကြုံရ ပြန်၊ ။ခွျတ်။ နတ်ကယ်ဖန်၊ တိမ်ယံဘုံလယ် - ညှိုးညှိုးငယ်ငယ်၊ ဝေယန်ဦး မှာ-ကြေမှူးညာမယ်၊ ဆွေးဖွယ်ပူရန် ဘယ်ကံဖန်ကူ၊ စုံမတူ နန်းသူ ပုံမှန်၊ ကိုယ်ထူးကြုံရပြန်၊ ရွှေဘွင်ကြေဆွေးရန်။ ။

၄၅။ ရေလား - ယိုးဒယား

သောင်းသောင်းညံ၊ ကြင်ပေါ်-စင်ရော်မောင်နှံ နွဲလို့ဝဲကာပျံ×။မောင်နှံ တောင်ပံရိုက်ဆော်သွင်း×။ သောင်တင်းခေါက်ရှာ - ဟသ်ာပျံရောက်လာ × ကူးကာ၊ လူးလာ၊ ရွှင်မြူးပျော်ကြရှာ×သောင်ပေါ် - အောင်တော် ထူးပါလို့ သာ၊ ကျူးရင့်ညံ့စာစာ× (မြစ်မင်းအဏ္ဏဝါ၊ ပျံကာမြောက်တောင်၊ ကျောက် ဆောင် ဟိုဖက်ကမ်း၂)။ ။ရွှေယင်ဘောင် မြောင်ပတ်သန်း၊ လေလျှင်ဆောင် တောင်ဖြန့်လှမ်း×။ ချည်ခင်စွတ်ကယ် ဝံဘို၊ ဘွဲ့သောင်ခရီးမှာ - ရေဖေါင်စီးလို့ ခို၂)။ နေညိုညို၊ လွှမ်းရန်ပိုမို - ဆိုင့်ချင်ဖွယ်၊ ပင်လယ်သီခေါင် - ရီမှောင်ညိုလို့ ဆိုင်း၊မန်းသာကီ ဌာနီရွှေပြည်တိုင်း၊ မှိုင်းလို့ရီပြာ၊ ရွှေနန်းအောင်ချာ - မြော်ကာ မြင်မိမှား၊ မှိုင်းလို့ရီပြာ ရွှေနန်းအောင်ချာ၊ မြော်ကာမြင်မိမှား။ ။

၄၆။ ယိုးဒယား-ခြူးချာအလိုက်

လွှမ်းပိုအောင် ညိုမင်းလွှင်၊ လေပြည်ဖြိုး တိမ်ခိုးလွှင်၊ မျှော်လဲဆွေး ဘဝင်၊ ကြွေကြွင်ဆွေလျှာ ပင်တိုင်ဝေဆာ၊ နွယ်လာမင်းငယ် သာတည့်တာ×။ အိုကြုံရမောင့်ကံနှယ်၊ လိုင်ကြွယ်သင်းကြူ ဂေါဇင်ကြိုင်ပျံ့ရှား၊ ရွှေဆပ်သွား ရယ် ခိုင်မဥ္ဇူ×။ အိုလျှံညီးလင်း×။ ပျံ့သင်း သဉ်လည်ဖွေ၊ ပျော်မွှားမြချည်ရွှေ စက်ပါရေ့လေ×။ ညဥ့်ရုံတော်ထူး×တိမ်ဦးနန်းဘုံဘွေ၊ ခွာသင်းလို့ညှင်းမွှံ့ခွေ လုံပါနိုင်ဘူးလေ×။ အိုလေးရွှေစက်တော်×။ ဖေါ်နှောကျွန့်ထိပ်ချာ၊ နွဲ့နန်း စိုးမည်သာ၊ စက်ပါရေ့ဖျား။×။ ရွှေဘုံကြငှန်း×စံမြန်းစံမည့်သူ၊ အိုဘာကို စိုးရတုန်း၊ မျိုးမြတ်သူ ဆွေးပူသင့်ဘဲ။ ။

၄၇။ ယိုးဒယား-ကြေးသွား

တောနှင့်တောင်စွယ် - ပြောကြမောင်မယ် (ငှက်ကယ်လူလို သံချိုနှော လို့ ပြောကြပြန်သကို×)၂။ သိုက်မြုံမှာလေ စာခွံ့ကျေးကျေးတယ်ကို၊ တကိုယ် ရေပန်းစေ မြိုင်တန်းဝေ × ဖိုမ မောင်နှံ မောင်နှံ တောင်ပံ ချီကာတွဲလို့ ဝဲ ကာပျံ×။ တွန်ကျူးကျော်ညံ ငှက်ပေါင်း ပျော်ကြပြန်၊ မြိုင်စောင်းမှာ တစုံ မောင်နှံ၊၃ ၊ ကိန္နရီဟန်တွဲလို့နွဲကာပျံ။×။ ကျူးကြော်ညံ၊ တိမ်ယံအာကာထဲ မြင် လာဘဲ၊ သည်မောင်ပူဆွေး ကြုံရပြန်၊ နတ်ကယ်ဖန် ဝေယန် အာကာတဲက မဲခမှောင်၊ မင်ဦးရီမှောင်တိမ်တောင်၊ ခြယ်ဆင့်ဆိုင်း၊ ရှုတိုင်းရယ်၊ ညိုရောင်ပြာ ရီ၂၊ ဘယ်ပန်းချီဟန် ရေးလို့ စံမမှီ။ ။

၄၇။ တောတောင်ဘွဲ့ - ယိုးဒယား

လွှမ်းဖွယ်သာယာ၊ နန္ဒမူချာ လိုဏ်ဂူသေလာ၊ နတ်တို့ဝိဇ္ဇာ ဣဒ္ဓိလိုရာ၊ ပြဒါးငုံ ဂါထာကျူးရင့် ကြေးကြော်ငြာ ။×။ ဘူမဏ္ဍလာ ရှိန်းနှင့်ဆာယာ၊ သက်ပြောင်း ကိုယ်ခွာ ဇဟိုဖီသာမြန်း × လှမ်းကြ - လှမ်းကြရှာ၊ လမ်းကန့် လမ်းကန္တာ၂။ ။အာကာတိမ်ဘုံမြန်းကြွစျာန်ဟုန် ပြဒါးကိုင် လိုတိုင်းသူတို့ခုန်×။ ထုံဂန္ဓာ တောကသာစွာ၊ အင်းမျိုးဝိဇ္ဇာ ရွတ်မန်းမှုတ်ကြရှာ ။×။ ထူးခေါ် ယောင် ဖိုးခေါင်သာရကာ ခေါက်ရှာမယ်လျှ ဖေါင်းကားတမာ၊ ကျေးနှင့် သာရကာ၊ လေသာ လေသာ လေဝေဆန်း ကန်နန်း ဖြေလျှမ်း၊ ပျော်စမ်းလေ ကုဏ္ဍလာ။×။ (တိုးခအာင်းကိန္နရာ၂) မှိုင်ချာ၊ လိုဏ်သာ ရွှေကူဇာမရှိ၊ ဘော့ဂူ မြန်းကြွ ဟန်ယူ၊ နန္ဒမူဒရှကေါ် ရွှေညီမြောင် ဖီသာထွေဆန်း၊ ပျော်ခန်း သူတို့ ဂနိုင်ချာ၊ ကုန်ဆန်းပါလှ ရေကန်သာ၊ မြူးပျော်ကာ၊ နေစာမြက်ကို၊ စားလေ ခုထွက် ငှဲကွက်ကြည့်မှိုင်၊ ပန်းဝတ်လှိုင် ညာဆိုင်ဝတ်ကို၊ လှမ်းခြေဆွတ်ယောင် လှမ်းခြေဆွတ်ယောင်သာ×။ ချစ်တင်းဘာသာ ပျူငှာ ခေါ်တ,မြူး။ ။

၄၉။ ယိုးဒယား - တောဘွဲ့

မှိုင်ဂန္ဓမာ၊ ပန်းမျိုးစုံစွာ - ပေါ်ကြတယ် တောဟောမာ ×ပင်မင်းဆင်း ရွှေဝါ×ဇီဇဝါငယ်လေး ခတ္တာရော × မှိုင်ခြေသာမော စုံလင်စွာ၊ ညာကြွေ ရော၊ မှုန်ပြာရီရော၊ တောသာဟန်× အိုပန်းမာလ်ဝေဆာမြူး×။ ရွှေညာလေ ခိုင်လုံးဖူး × (ဝဿန် - ငယ်လေးချိန်မှန်ကျူး၂) ပဇ္ဇုန်ဦးပျော်မြူးစံရှင်၊ ဆော် ပဥ္စင်ရိုက်ညောင်း၊ နွေရာသီပြောင်းလေးခါမှိုဝယ်×မိုးတာချုန်းချုန်း ရွှေဖီပေါ် တုန်းကန့်ကော်ကြက်ရုံး၊ ပျောင်းလို့သာ ဂနိုင်ဟောမာ စမ္ပာယ်ကြိုင်စွာ၊ ပန်း ရွှေဆတ်သဝါ × ။ အိုအင်ဖူး ကြိုင်လှိုင်လန်း ပန်းမဉ္ဇူ သင်းကြူ လေပြေ ဖြာ။၂×။ ဆင်ရန်ဆန်း ကန့်ကော်ပန်း၊ ၂ ။ (ခင်တန်းစိုစို၊ ဆက်သဝါပင်ပျို၇) မြတ်လေးရုံဆို ဟိုပင်ရင်း ထုံနံ့သင်း × မင်းမူရာဟန် × မှိုင်ယံမှာ လေးသာ တင့်ဆန်း၊ ယုဇနပန်းခိုင်လုံးလန်း×နန်းဟောဝန်ချာ×။ အိုင်ကုဏ္ဍလာ၊ ခိုင်ပဒုမ္မာ ဝတ်မှုံရွှေကြာ လေညှင်းငယ်ဖြာ။ ။

၅၀။ ယိုးဒယား ရေယဉ်ဘွဲ့

ရွှေအာသာ - ငုံတံသေး၊ ချုံဝင်ကယ် ပန်းလေးလေလေ၊ စုံနံ့မွှေး × အိုင်ကုဏ္ဍလာ၊ ခိုင်ပဒုမ္မာ၊ ဝတ်ရေရည်လွှာလိပ်ပြာမြူး × ထူး - ထူးထူး ထွေထွေ ပြာရွှေရီမှောင် စိမ်းလဲ့ညိုရောင်၊ ရေး-ရေးငွေသောင် × သီခေါင်လေ သီခေါင်

ရိမ့်မှောင်တောင်ယှက်၊ တောင်ယှက်ဘွန်လို့၊ တံခွန်ရေယဉ်ဖြာ × မာလာ၊ မာလာဂန္ဓာကြာမျိုး၂ လိုင်လို့ ဆဒ္ဒန် ရွှေအိုင် သာလှမ်းချို၊ ကိန္နရာ ကိန္နရီ မောင်နှံ့ နွဲ့လို့ပျော်စံ၊ ဝဲ·ဝဲကာပုံ။ ။

၅၁။ တောမြိုင်ခြေသို့လိုက်သော-သစ္စာတိုင် ယိုးဒယား

သုံးလူ့ဖေါ်လေးပါး မြတ်ညီတော်လေး ×။ ပွင့်မည် ဆန်းတယ်လေး နန်းကံ့ကော် ×။ တူကြံရွယ် ဖန်တယ် ကုသိုလ်နော် × သွေချော်နောင်ခါ ရှောင် လိမ့်သား၊ ပွေမယ်ယယ်သာ၊ ထွေရာထင်တော့အား၊ ထူးပေလျှင် ဤမြေ မျိုးစေ သား×။ သက်သေ ထွေထွေပန်ကြား၊ ထားသစ္စာ၊ မြဲလိမ့်မှန်သောချာ၊ ကြံတယ် ဖန်ရွယ်ကာ၊ ဖူးပြင်မှာ၊ နတ်ရှင် ရွှေမင်းသား ×။ ပိုမယ်ယယ်လေး ယို - ရိုး လား၊ ချိုတဲ့ချိုတယ်လေ ချိုတဲ့ပျား×။ ချစ်ရေးမတူတင် × ရာဇူတွင်ထိုး၊ စင်းချိန်မှန်ရာ၊ တိုးလိမ့်ရွှေကိုယ်၊ ဖုန်းမိုယုံစေဖွယ်၊ စိတ်တူမှန်းလို့ကြံရွယ်၊ မောင် ကြီး ဖက်ဝယ်သာ ရိုးမှန်လိမ့်မယ် ×။ စွဲစွဲ မြဲမြဲ၊ ရဲရဲကြင်ပါမည်၊ ဗိုလ်ထောင် တင် ကျိုးလိမ့်မှန်သည်၊ မြတ်မျိုးဇာနည် မောင်ကြီး ဘာမထီ × ကြည်ကြည်ယယ် လေး ကြည်လှဆုံး - သစ္စာတိုင်လေ ခိုင်လှထုံး × သုံးရွှေစကြာ့ပိုင် × သီဟာဘုံ ညီလာစုံဘုန်းပြိုင် × အုန်းမြိုင်သဉ်လယ်၊ မောင်မယ်စုံဝင်၊ လွမ်းကြင်ရွှေငှက်လို၊ ကြည်ညိုပိုမိုဒမတ္တာသွန်း၊ ဆွတ်ဖျန်း ရေစင်သည်ခါ၊ ညွန်းလိမ့်ဗြဟ္မာ၊ မှန်စွာ တူတူ၊ အောင်ပန်းညွန့်လူ၊ သက်မူရာကျော် ဆက်ကာပျော်ပျော် စံဆောင်ဘုံ ပေါ်၊ တော်စုံခြယ်လှယ် နှင်းမယ် ဘိသိက်ပန်း။ ။

၅၂။ ပုသိန်ဗေးပုဝါပေါ်စဉ် ရေးသော မယ်တဲ့ယိုးဒယား

ကြံကြံဖန်ဖန် × တန်တန်မှာထား ပူဝန်ပို၊ ပူဆွေးဒုက္ခ ကြုံပြန်လာ × ပုသိန်ဗေးနှင့် ခင်ခင်လေးရယ် ခြုံထွေးပါလှဲ့ကွယ်။ × ဖူးစာကံဖန်လာရေး အိုလေ အိုလေ ဖန်လာရေး - ဆွေးဖို့ချုကြုံ၊ ပူပုံမြင်လာစမ်းပါလှဲ့ နန်းနေနွယ်၊ (ပုသိန် ဗေးနှင့် - ခင်ခင်လေးရယ် ခြုံထွေးပါလှဲ့ကွယ်။ ၇ ။ အိုဖုန်း မြင်တော်မူလှဲ့အုန်း၂ ကြော့ကြော့ဆုံးမယ်၊ သည်ဝယ်ပုံဆောင် ဖုန်းမောင်ပူလေစေ၇၊ ပုသိန်ဗေးနှင့် ခင်ခင်လေးရယ်ခြုံထွေးပါလှဲ့ကွယ်×၊ ကြာရှေ့ဗျာဝေ ၂၊ ရွှေစိတ်ဇော၊ မောလို့ သေဖွယ်၊ ခုနွယ်မြင်လာစမ်းပါလှဲ့ နန်းနေနွယ်၊ (ပုသိန်ဗေးဖွယ်၊ ခပ်ခင်လေးရယ် ခြုံထွေးပါလှဲ့ကွယ်။၇။

၅၃။ ယိုးဒယား (နောက်ဆရာများရေးသည်)

အိုလူမနော × စုံခြေမြင့်တော × တိမ်ကြောတောင်ယံ × ဆွေမနီးငယ် လေး × ငြင်းပြေနာရီ × ရွှေစည်ကညှံ့ × နီလာမြနှုန်း × တောင်စာပိုတုန်း × ဂမုန်းငယ်ဝတ်ရည်လျှံ×၊ ကြွေလုလွတ်၊ ကြိုင်လှိုင်ညွတ်၊ ဖက်ဆွတ်ကယ်မွှေး × လေပြေကသွေး × ငှက်ကျေးချီချည်ံ×။

သဖြန်။ -။ဇလာကန်၊မိနတ်ကယ်ဖျော်ဖြေစံသည့်၊ မြစကြာ ဝေဿဝဏ် နှင့် စုံရိပ်မှန်ကြော့×။ ချစ်ကြည်နူး တီတူးရယ်တဲ့ မိုးကကြော်၊ မြင်တော်လာလှ စာနာယိမ်းတယ်၊ စိမ်းရက်ပေကော့ × ။ ။

ကျိုက်လတ်မြို့ဇာတိ အယ်ဒီတာ ဆရာဦးပြုံးချိုရေး

၅၄။ မော်ပြန် ယိုးဒယားတီးကွက် ဓမ္မဂီတယိုးဒယားကြီး

တေ-ဘုမ္မာ၊ အနိစ္စာ ဒုက္ခာ - အနတ္တာ - တရားသုံးရလို့ မျှားလှသံသရာ ကာမောဃာ-ဘဝေါဃာ - ဒိဋ္ဌောဃာ - အဝိဇ္ဇောဃာ - စိတ်မောဟာ မကင်းထာ အရင်းခံ သူတဏှာ၊ ဒိဋ္ဌိဉာဏ် ဝင်စား ထင်မှား မြင်ငြားကြတာ၊ လူဘဲ - နတ်ဘဲ မှတ်စွဲလို့သာ- မှားချက်အလွန်နာ၊ ငါ့သား ငါ့မယား လင်သားဥစ္စာ၊ ငါ့ကိုယ် ငါ့ဟာ၊ အစဉ်မကွာ - သက္ကာယကြောင့်၊ မာနတွေ ထောင်ကြတာ၊ ဝိပဿနာ ဝင်စားထင်လျှား၊မြင်ငြားကြပါ၊ ဘာမျှရှာမရ အ,သာရကမှန်စွာ အနတ္တခန္ဓာ၊ ဖြစ်ရင်းတည်ရင်း ပျက်ရင်းချုပ်ကာ၊ ရုပ္ပတိသညာ၊ ဖေါက်ပြန်မဆိတ်ပါ အနိစ္စ လက္ခဏာ၊ ရုပ်တရား နာမ်တရားနှစ်ဖြာ၊ အိုနာသေမည် အတည်မကျပါ၊ သင်္ခါရ ဟာ ဘင်ကာလမကြာ၊ ငါးဖြာဂတိမှာ၊ လေးဘုံ အပါယ်ငရဲစာ၊ အဝိဇ္ဇာ အကြောင်းကြောင့် သင်္ခါရ ဝိညာဏ်နမ်တရား ရုပ်တရား နှစ်ဖြာ၊ အဝိဇ္ဇာ အကြောင်းကြောင့် -သင်္ခါရ ဝိညာဏ် နာမ်တရား ရုပ်တရားနှစ်ဖြာ ခြောက်ခု အာရုံ ကာမဂုဏ်ဆန္ဒ-ပဋိစ္စသမုပ္ပါန်- ရှုပ်ပြန်အတွင်းအပတဏှာ) (ရှုက်စရာတွေး တော့ သမုဒယပါ၊ မဂ္ဂါဆေးနှင့် ကုရမှာ၊ လက္ခဏာရေးဖြင့် ရှုကြပါ။ × ။)

တေဘုမ္မာပြန်ကောက်၍ (ရှုပ်ပြန်အတွင်းအပတဏှာ) က နောက်ပိုဒ်သို့ ဆက်ဆို။

မြေ-ရေ-လေ-မီး ခေတ်ကြီးအစုပါ၊ လွန်တရာမမြတ်သော အတ္တဘောခန္ဓာ၊ မုန်းဖွယ်မလွတ်ပါ၊ သုံးဆယ့်နှစ်ကောဋ္ဌာ၊ မိုက်မဲအဝိဇ္ဇာ၊ စိတ်တဏှာအနိဋ္ဌာ-ဣဋ္ဌာ ရုံထင်မိမှား၊ကာယ အပုပ်ကောင်ဟာ-ဟုတ်ယောင်သာ ရုပ်ဆောင်စွာ ချုပ်နှောင်

ကာ သူလှည့်စား၊ တရားကွာ မှားရှာ မျှားသတ္တဝါ၊ ဘဝအနေကာ ဖြစ်ပျက်သံသရာ၊မီးဆယ့်တစ်ငြိမ်းရာချုပ်ရာ၊နိဗ္ဗာန်ရောက်နိုင်ရာ မဂ်ဖိုလ်ကြိုးစားရအောင်ရှာ၊ ဒိဋ္ဌိနှင့်ဝိစိကိစ္ဆာ၊ သမုဒ္ဒယပဟာန် ကေန်ပယ်၍ခွါ၊ အထက်တန်း တက်လှမ်းမကြာ၊ ရုပ်နာမ်ခန္ဓာ၊ နှစ်ဝလုံးဟာ၊ အစတုံးကာ ဘဝဆုံးအမတာ၊ အဲသို့မှုသာ၊ ဘေးတကာ ရန်တကာ ကင်းဝေးမှာ၊ အရဟတ္တဖိုလ် ပညာကိုသာ၊ အနုသယကိလေ တိုခြွေပယ်ဘိုချာ အမှုန်ဝါယမန်စိတ်သန် သမာဓိ ဝိပဿနာ့ဉာဏ် ရင့်သန်စေဖို့ရာ။, ။ကရောင်းသွားဆက်။ ။ငါးဆူရှင် ပါရမီတော်ရင့်သည်- ပွင့်တော်မူရာ ဘဒ္ဒကမ္ဘာ၊ ဗုဒ္ဓုပ္ပါ ငါးကြိမ်ဆင့်တောင် ကျွတ်ခွင့် မပါ လွဲလျှင်မှုန်စွာ ရှည်-လျား-သုညကမ္ဘာတွေမှာ - ဓမ္မာသွေ့ခွါ အပါယေမှာပျော်ဖို့၊ တရားမသိလို့ အမြဲမိစ္ဆာ၊ အမှားအတိ-အလွဲစိတ်မှာ၊ ငရဲတိရစ္ဆာ တကတဲမဆိုတ်စွာ - အသဲထိတ်စရာ စည်ပင်ကြတော့မှာ×၊ မကောင်းဒုစရိုက်တွေဟာ၊ နည်းအောင်ကျင့်ပါ၂၊ နှစ်လ နေ့ရက် နာရီတွေဟာ၊ အချိန်အလကား မကုန်စေရာ၊ ကာမဂုဏ်ရမ္မက်ဆိုးကို ဖျက်ချိုးနိုင်မှသာ၊ ဖြစ်ရာဘဝ သံသရာ၊ ပညာပါရမီ ကြီးရင့်အောင်ဖို့ပါ၊ အတီတာ မိုက်စ မိုက်ပင်ပျိုးလို့ မိုက်ဆိုးခဲ့တာ၊ ယခုလဲ မိုက်ဆဲမှုန်စွာ-ရှေ့ကိုတိုးလို့ တံပိုးမိုက်အုန်းမှာ၊ အဆုံးသတ်သင့်တာ×၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သနားပါ - မျှားသတ္တဝါ၊ ၂ ၊ လောဘ ဒေါသ မောဟ သောင်မီးကိလေသာ၊ တဟုန်းဟုန်းတောက်လို့သာ၊ တဖြုန်းဖြုန်း မောက်မိုစွာ၊ အကုသိုလ်စရိုက်ဆိုးတွေဟာ- ပြုလွယ် ဖြစ်လွယ် စိတ်အားထက်သန်စွာ၊ နတ်ရွာ နိဗ္ဗာန်လမ်းကို၊ လှမ်းဖို့အမှုဟာ ထဲစိတ်မပါ၊ နေရပ်ဘောင်းကို လွန်အောက်မေ့ဘာ၊ လေးဘုံပါယ်ရွာ၊ လေးဘုံပါယ်ရွာ ထဲမှာ-နေမြဲသာ၊ မျှားသည်သတ္တဝါ။ ။

၅၅။ ဦးပြုံးချိရေး-ပတ်စာပိုးတီးသွား ကမ္ဘာပျက်ပုံ ယိုးဒယားကြီး

ဇာတိအာဏာ စကြာဝဠာ၊ ကမ္ဘာရေမြေ ကုဋေတသိန်းပင်ပျက်ကိန်းကြုံတော့၊ တရားကျင့်ဖို့သတ္တဝါတွေ၊ သနားနှင့်လို့ဝါယာမေ၊ လောကဗြူဟာပူဆာ-မျက်ရေ၊ နိစ္စဝတ်စား ဖားယားဆံဖြေ၊ ဘော အိုအချင်းတို့ သိတင်းသိလေ၊ ကုသိုလ်ထိန်းကြ - တသိန်းမျှ နှစ်ကာလေ၊ ကမ္ဘာပျက်မည် ဗြဟ္မာအထက်ဘုံ ရောက်ဖို့မသွေ၊ ဩဘာသံ နှိုးဆော်မဟာဗြဟ္မေ၊ သတ္တဝါအများရငြားစိတ်သံဝေ၊ သည်တွင်ကုသိုလ်ပုညပွား၊ အားသစ်ကာပေ ပွားမေတ္တာရေ၊ မမြဲချေ လွဲမသွေ-ကွဲကြေ၊ လောကဓာတ်ကြီးတောင် ပျက်စီးကုန်ရ၊ မြင့်မြင့်သမျှသင်္ခါရမှုန်သမျှတွေ-အတည်မမြဲ မရှည်ဘဲအနိစ္စပေ×၊ သုစရိုက် ပြုလိုက်ထာဝရေ၊ မြတ်အဟုန် နတ်ဘုံယာမာပြေ × ဝါယော - ကသိုဏ်းကို နေ့တိုင်းသာပွား၊

သတ္တဝါများ၊ဓမ္မဘာအား၊ပြဟ္မာလားလို့ရှိသမျှ၊ ဆိတ်ကာနေ၊ နိယတမိစ္ဆာတွေ မပျက်တာ စက္ကဝါ နရက်မှာ ပြောင်းရချေ၊ သုတ္တန်ကျမ်းမှာ လမ်းမှန်လာရှိ ပါဠိတော်ပါပေ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်အဋ္ဌကထာ မြွက်ကာထုတ်ပြန်လေ × ၊ ၊ (နှစ်ဆူ ကမ္ဘာနေ၊ မြစ်ငယ်ငါးရာ ကုန်နုဒီ နှမ်းတပေါက်မကျန်၊ ခန်းခြောက်ပြန်သည့် ရေ'၊) သုံးဆောင်သူရိန် ပူရှိန်ငါးခုမဟာနဒီ မကြာပြီကုန်ချေ၊ လေးစင်းပြိုင် ကာ မီးအိုင်ကြီးခုနစ်ထွေ၊ ပဥ္စသူရိယော၊ ခိနေသာဂရေ၊ (ဆ-ဥဏှုဂူ အဟုန် ပူကာပြိုင်၊ မြင်းမိုရ်မထိုင့် - တမ်းညွှတ်ကာယိုင်'၊) ဖြိုင်ဖြိုင်မည်း ရောင်ဖြာဝေ၊ လောကဓာတ်တရိုးမှာ - မီးခိုးမှောင်လို့နေ သတ္တမေ၊ ကမ္ဘာနေ ခုနစ်စင်းမှာ၊ ဝင်းဝင်းထိန်ဝေ၊ သုံးဘုံပထမစျာန် မီးလျှံလောင်ခြေ၊တသိန်းကုဋေ ဟိန်းဟိန်း ပြာမျှကြေ၊ ကာလလျားလို့ များလှကာသမယေ၊ သံဝဋ္ဋမည်သာ - မဟာကပ်ဟု ခေါ်ရချေ × ၊ ၊ထက်အောက် အဇ္ဈေ၊ မဟာတမပင် ကာလရှည်လျားနေ၊ နှစ်လ သချ်ာသချ်ေ သံဝဋ္ဋာယီကပ်ဟုခေါ်လေ၊ နှင်းမျှဖြာဖြာဝေ၊ တဖြည်း ဖြည်းပင် ကြီး၍ကြီး၍ဈွေ၊ ဒိမ်လုံးတောင်နှယ်သာ၊ မဟာမေဃိန် သွန်းချ လျှံဝေ - ပထမ - ဈာနတ္တာလံ၊ ရေလျှံမောက်မိုပြင်ပြည်း တပြင်တည်းနေ၊ သိမှတ် စရာ၊ အခြေ၊ဝိဝဋ္ဋကမ္ဘာပေ၊ ထို့နောင်တာရှည် ကြာသည့်လျောကျဆုတ်ကာ၊ ကမ္ဘာတည်ရာနေ၊ ၊ကပ်ဌာရီ - တခါညီ မဟာပထဝီ သြကာသဟု လောက- အခြေ တည်လိုလတ်သော် မြေဓာတ် - သိမ်တွေ့ ထွန်းတက်ပေါ်ပေ၊ ဗောဓိရုက္ခ ဌာနေ၊ ကမ္ဘာ - အဘိတ်ပင် - ကြာနိမိတ်ပေါ်ပေါက်ပေ၊ × ၊ သုဒ္ဓါဝါသေ ဌာနေ ဗြဟ္မာတွေ လာပေသက်ကာ၊ ဘုရားနှင့် ပရိက္ခရာ၊ အလားသင့်စိတ်မှာ၊ ယခုဖြစ် ဘဒ္ဒကမ္ဘာ၊ ရွှေကြာငါးစုံ ဆန်းတဲ့သက်န်းပ ါ၊ ပွင့်တော်မူ လေးဆူ ပြည့်ခေမာ၊ တပါးပါးအားတားအတူတကွ - မပါ၊ ဝါဆူကျန်ဘာ - ဖူးတွေ့ရန် ဆုတောင်း မကောင်းမှုကိုခွါ၊ ကောင်းမှုကိုရှာ သုသမ္ဘာ ပြုစုံ ခုအခါ တမင်္ဂ တဖိုလ် မရလျှင် အခက်ကိုကျကြမှာ။ ။

၃၆။ ဘောလယ် ပုလဲဖေါက် - ဆဒ္ဒန်ချိုး သိချင်းကြီး

ဆဒ္ဒန်အိုင်၊ နှစ်ခိုင်ရွှေပန်းခက်ကယ်နှင့်လေး × ၊မောင်နှင့်မယ် × ရှေးဝယ် ဆင်မင်းဆက်ကယ်ကလေး၊ × ၊ အိုင်သဒ္ဒန် သာယာလွန်ဘင့်ထူး × နဲ့ပျော်ရှာ တယ်၊ ကြွေးကြော်ညာ၊ မြူသိုက်ဦး၊ စုံခလေင့်ကပေါင်း ပျံကွန့်မြူး၊ တွန်ထူး ရေမှာရွှေညာ - ရွှေကြာငါးမည် - ပန်းဝတ်ရည်မှုံပျံ့သင်း × ၊ လောင်မင်းဆဒ္ဒန် သူပျော်ဟန်၊ ဂူကော်စံ၊ များရွှေရံ ရွှေရံဖေါ်နှင့်ဘဲ၊ ပန်းရွှေကြာကို လှမ်းခြွေ ကာယူဆွတ်မြဲ၊ ကြင်ရာဖေါ်လဲ တူမကွဲ ယှဉ်တွဲငယ် စူဠ-မဟာ ဘဒ္ဒါနှစ်သွယ်၊

ဝဲလကျာ စံသက်နှင်း၊ အင်ကြင်းမြိုင်ဆီ ကိုင်မို့ - လှိုင်လှိုင်ညီ၊ တခိုင်စီတခိုင်စီ၊ အညီသာဝေလိုက်ပြား၊ မေတ္တာနှစ်ပါးတူမခြား၊ ဆင်မ စူဠ ဘဒ္ဒါအား မှာစွဲ ခါချဉ်ပါလို့သွား ×၊ ခြားဘူး မေတ္တာမေတ္တာ၊ ထားဆု သစ္စာသစ္စာ၊ ပစ္စေကာ-ထံမှာရွှေကြာလှူ ထည့်ရင်းဆို၊ ဆင်မင်းကိုနိုင်နင်းလို၊ ခဲ့ကျော့ မြဲလေစွဲနေရန်ပြု ကြောင်းကို၊ ဆုတောင်းဆို ခုနှောင်းကို၊ သက်ယွင်းယို၊ခန္ဓာကြွေလျှင်၊ဗာရာပြည် တွင်၊ မင်းဖျားနှင့် နှောင်ကာထပ်ဆင်၊ တောင်ညာနတ်ရှင် × ဖြစ်ရှေးကို ရောင် ကာဉာဏ်ဆင်၊ မြော်ရှာပြန်လျှင်၊ ဆင်မင်းကိုသတ်ပြန်လိုချင်၊ ထပ်မံပြိုင်ပြင် မာယာဉာဏ်ဆင်၊ နတ်သွင်ရွှေခြကြာမှူး၊ ကျောင်မသိမ်း ခွေယိမ်းမူး × ရာဘုရင် ရာဘုရင် - မှတ်ဆင်မိန့်ခွန်းကျူး၊ ဒေဝီမှန်ကြောင်းပြန်ပြောင်းဦး × ပြစ်ဆာလွန်း ကျူး၊ စူးမာန်ဖွဲ့ရာ × ကိုယ့်မှာဘယ်ခင်း လင်းဆိုမိန့်ပါ၊ × မှန်ရာ လျှောက် ထားမယ်ပ၊ နားစိုက်တော့ဖျာ × ဘယ်ရောဂါ ရှိဘူး ထူးသည့်အာသာ × ဆင် မင်းရှင်မြတ်စွာမှာ - ဝဲယာစွယ်ကြော့ရှင်းကို၊ ချက်ချင်းဆို၊ ထားမျက်မှန် နားပန် ဆင်ဝတ်သုံးလို၊ လင်ဘုန်းမို × သည်စိတ်ဇောရယ်ကြောင့်သောကထပ်ပို၊ ဝိညာဉ် ကင်းတယ် ကင်းတယ်၊ ရှင်းလိမ့်မယ်ကို ×၊ မယ်လိုချင်၊ သွင်မညှိုးရယ် စိုးရိမ် နှင့်ဆို၊ ဆက်နိုင်သူပြည်ဘွင်းကို မင်းမိန့်ပြန်လို၊ ၊သောနုတ္တိုရ်မင်းကိုပြန်လျှောက် ကြားတယ်၊ စကားသွယ်၊ ဗိုလ်မျှားလယ်ရအောင်၊ ကြိုးဆောင် ကြံရွက်ခင်း၊ လက်တွင်းဝယ်-ဆက်နှင်းမယ် × ဝပ်စင်းကာလျှောက်ထားသည်လေ၊ ယောကျ်ား ပြီပေ၊ လက်နက်စုံပြင်ကာမသွေ - လျှင်စွာထွက်လေ × အိုင်မင်းမှာ၊ သက်ဆင်း ပျော်နေ ဖက်ရှင်းဖေါ်ရွေ - လောင်းမင်းဆင် စံရာရပ်မြေ ကြံကာ ကပ်လေ× ရောက်ရောက် ရောက်သော်မသွေ၊ ထောက်ထောက် ထောက်မျှော်အခြေ၊ သည် မှာမလွဲ စစ်မြဲကိုယ်ရေ၊ သောနုတ္တိုရ်အား မြင်ပြေးပြန်ချေ၊ ဖန်ဉာဏ်ဝေ၊ ဖန် ဉာဏ်ဝေ - မျှော်ထွေကြံစိတ်ကူး၊ ဥမင် - လိုဏ်ကျင်းသာဖွဲ့ဘူး × လေးရွှေစင်၊ လေးရွှေစင်-ဒေါင်တင်စိန်မြားဦး၊ သည်ဘွင်ဆင်မင်းသိရှာဘူး × ချိန်ကာရွယ်စူး၊ ကူးငင်္ဂြကြမ္မာ × မြော်ပေါက်ထွင်း ခွင်းပစ်လိုက်ရာ × ချက်ဘော့လယ်တွင်း၊ စင်းစိန်စကြာ × သည်းအူနှလုံး၊ ဖြုန်းခြွေသည့်တာ၊ မြားမြားဒဏ်ချက်ကိုတဲ့ - ခဲရက်ခံရှာတယ်လေလေ၊ ခြွေရွှေ ခြွေရွှေပေါင်းငယ်တို့မှာ၊ သောင်းဆူကြွက် ညာ × မယ်ဘဒ္ဒါမိမှာတဲ့၊ ကြီးဘိဗျာပါငယ်လေလေ၊ သာမိုရှုက်ပါလို့သာ - နွဲ့ပိုက်ဖက်ကာ×။လောင်းရာဇာ မျှော်ကာဆင်ခြင် ခြားဦရန်မမြင်၊ ဘဒ္ဒါသိပြန် လျှင် ရန်သူဆုံးမည်ထင်၊ ဖယ်ရှောင်ရှားအောင်ပင်၊ လည်ဆာယ်ကာ ပြောဆိုနှ၊ ရှင် ရှင်မ အားမှာ လေးလေးလေ၊ ဘယ်မျှားဘယ်ဆီကမှု၊ ရန်ရှိရာဖွေမရှာ၊ ရွှေ ဗျာသံကြားလျှင်လေး၊ ညွတ်တွားဦးနှိမ်ချ၊ ဆင်မမှာ သုဘဒ္ဒါ၊ မျက်ရေလျှမ်း ငယ်နှင့်သာ၊ မြန်းထွက်လေခွါ×၊ ဘဒ္ဒါအား ဝေးမြေခြား၊ သွားရောက်သော ခါ၊ လောင်းတော့်ဆင်မင်းမြေကိုနင်း ခွါပြင်းရှပ်လေရော၊ တုပ်ဝပ်ကျိုး လက်စုံမိုး

မုဆိုးဖြဲ့ ကျွန်မှာ၊ သတ်လျှင်သေမည်သာ၊ စူဠာ ဘဒ္ဒါအားငယ်၊ မူရာ ထပ်ကာ ပွားတယ်၊ တတ်ရာများနှင့် - တားပြုသော × ဝဲယာ-စွယ် ထူးကို ဆောဲချေ နွဲး တောင်းဘိုသူစေ × မသွေဆိုကျောက်တင်သော် - အခြေကိုထောက်မြင်မြော် × ။ (တချက်စည်းပြောင်း)၊ ။လှသော်မော်ငယ်၊ ရွှေဉာဏ်တော် ယှုတိမ်းပါလို့ စိမ်းလွေ့နော်ဘဲ့မှ စိမ်းလွေ့နော် × မုဆိုးကျော် - မုဆိုးကျော်၊ သင်လိုရာတိုင်း - ပိုင်းဖြတ်ဆိုလတ်သော်၂ × ။ ခြေသံ့ရှစ်သောင်းအကျော် ဆင်ပေါင်းနှင့် ပျော် ရှာတဲ့၊ လောင်းတော်သနင်း၊ တွေ့ဦးကင်းကို၊ နင်း၍မရှောင်၊ လေးမာ ခေါင် ငယ်နှင့် အာပေါင်ကိုထောက်ကပ်၊ တကယ်မလျော်-ဘယ်မမျှော်သူ့မို့ စွယ်တော် ကို ဖြတ်ရှာသတဲ့၊ သားသတ်ယောကျ်ား လက်နက်စုံကိုးပါတဲ့ မုဆိုးအားမှာ၊ လှသွားပဲ့ကြွေ၊ ဓါးပေါက်ဆိန်ခွေလို့မို့၊ ချေးတွေယိုခဲ့၊ လေးညှို့နှဲ့နှင့် - ထောက် တဲ့ဒဏ်ရာ၊ လောင်းတော်ဆင်မင်း အာခံတွင်း သွေးသင်းလို့ဖြာခဲ့ပေ၊ အရာ ဆံမျှင်၊ စွယ်ငွေဝန်းမှာ - တဲ့၊ စွန်းမသင်တဲ့မှ - စွန်းမထင်။ × ။ ခြေသံ့ သင်တန် တော့ သင်တန်တော့၊ မာန်လျှော့ဘိရာ၊ မြို့င်ဟေမဝန်က၊ ဘဒ္ဒါဆင်မ လာလျှင် လေ၊ သင်သေရှာရ ချေတော့၊ ဗုဒ္ဓငယ်မှဆုယူ၊ လောင်းတော်မင်းရယ်က၊ ခင်း သစ္စာ မူးတော့ကမှ၊ စွယ်ဖြူဝဲယာ၊ မြေတုန်ညွှတ်ပါလို့၊ ကျွတ်သော ခါတဲ့မှ၊ ကျွတ်သောခါ။ × ။ယူပါတော့သင်မုဆိုး၊ လှဲ့ဘဉာဏ်ဆင် ကဲမာန်တင်တတ်တဲ့၊ သွင်မညှိုးကလေး တိုးလို့ဆက်ချေ၊ အိုကြည်နူလုံးငယ်နှင့် သုံးပါစေတဲ့မှ - သုံး ပါစေ × ။ ပြေချိန်သူတန် မပြေပြန်၊ မုန်းရန်စပျိုး၊ လှဲ့ဉာဏ်ဝင်တဲ့ စိမ်းပင်မျိုး ကို တိုး၍ဆက်ချေ၊ ခြေသံ့ကြည်နူလုံးငယ်နှင့် သုံးပါစေတဲ့မှ - သုံးပါစေ။ × ။ သုံးပါစေ - သုံးပါစေ - သူသုံးပါစေ၊ သုံးပါစေ၊ ရဝေဆောင်ဘုံခန်းက၊ နန်း ညာရှင်၊ လှမ်းကာပင်၊ ပေါင်မင့်းသခင်မေး၊ ရေးကုန်စင်၊ မှန်ရာမြင်တိုင်းကို တင်။ × ။ လောင်းတော်ရွှေဆင် သက်ကင်းဝိညာဉ်၊ ထက်ခွင် နတ်ရွာမြန်း၊ သောနုတ္တိုရ်လူကြမ်း၊ စွယ်တော်ကိုသူထမ်း၊ နန်းသို့ရောက်လျှင်၊ ဆက်သာဦးတင်၊ သန်းရွှေရင်။ နန်းကေရှင်၊ ရွှေးရွှေးကိုတွေးမြော်မြင်၊ စွယ်တော်ကို ပိုက်လို့ ရှိုက်ကာငင်၊ မင်းစူဠာဘဒ္ဒါငယ်၊ ဖြေပါသော် ပြေဘဲ၊ ထွေရာ နော် ပွေ့ကဲ၊ ရွှေသဲ ကြေကွဲ ဖြေလဲ ပြေဘဲ သေပွဲကိုပါတဲ့ဝင်။ ။

၅၇။ ဦးပြုံးချိုရေးသော - ဘွဲ့ယိုးဒယား

ပန်းသဇင် - ပန်းသဇင် ခိုင်ညှာခိုင်ညှာ လျှမ်းတင့် လျှမ်းတင့် ကြိုင်စွာကြိုင် စွာ၊ တောဟေမာ သေလာဝေဖြာ၊ ရိပ်ကြီး ပိတ်ဆီးကာလို့ကာလို့၊ ဝနာတခို့ သာသမို ပြာညို့ - မြူငွေဇလာ × ဟေမဝန်ဘွတ်စွန် မလ္လာဂန္ဓာ၊ ကြည်နူးစရာရွှေဖီ စကာဝါ လေပြည်လေသာ၊ ကြိုင်ကြိုင်သင်းစွာ ဝေဆင့်ဆင့်ဖြာ၊ ဇင်မင်းဇင်မင်း

အခိုင်အခိုင် သင့်ရာ လေသင့်ရာ လေသင့်ရာ၊ အင်ကြင်း အင်ကြင်း အင်ကြင်းမြိုင်မြိုင်၊ ရင့်မာ ရွှေရင့်မာ ရွှေရင့်မာ × ဂမုန်းအင်ကက္ကူ မွှေးကြူမာလာ၊ ကုံး ဆင်မြန်းဖွယ်၊ ပန်းမျိုးစုံလှပါ × မလပ်ပါ ဆပ်သာဝါတော၊ ထပ်တရာ နံ့သာနှော၊ သင်းကြည် နှင်းရည်တူမကွာ၊ စူကာရောဘယ် - ရောဘယ်ရုံ့ဘာလယ်မှာ၊ သာသာယာယာ၊ မြေတလင်းမှာသာ၊ ငွေနှင်းဖြာဖြာ၊ လေညှင်း သုတ်ကာလာ × ။ ဘာသာဘာဝ-မောင်မယ်တူစုံ သိုက်မြုံ ပျံ့ကွန့်ကြေး၊ ကျေးသာရကာ မြူးကြူးသံသာ × ကဥ္စနာဂီရိ တောင်တော်မြင့်၊ ထူးတင့်ဂိဝါ၊ ရာဇာရွှေဥဒေါင်း၊ ကောင်းမြတ်စွာ အိုးဝေတွန်သံသာ × ချောက်ကမ္ဘမ်းက ကျောက်စမ်း စွေသွန်ကာ × တောင်သေလာစောင်း × ရင့်ညောင်းသံစီစီ၊ ပွေမကြည် ညိုးဘွယ်၊ ဘွေမဟီ တရိုးနယ်၊ ရွှေပြည်စိုးရယ်လေလေ ညိုးညံ့လို့မြည် × ၊ ပျော်မွေ့ကြ၊ ပေါမတွေ့ရ ရညဝါသိ × ယောဂီဝစရနှင့် တာပသဘောရာဂိ × မြင်းသီလာတောင်၊ လိုဏ်ချောင်ဂူတွင်း၊ စံခင်းငယ် ဟေမာဆီ ။ ။

၅၈။ ယိုးဒယားကန့်ဘွဲ့

ကုဏ္ဍလာ ကုဏ္ဍလာ ကုဏ္ဍလာ၊ ခိုင်ဒုမ္မာမင်းက သင်းကြိုင်ကြိုင် ပွင့်ချပ်ညှာငယ် ဆိုင်ခိုင် တိမ်းတယ် ယိမ်းတယ်လေး - နွဲ့နွဲ့ယိုင်၊ လောင်းမင်းဆဒ္ဒန်အိုင်၊ မြိုင်မြိုင် ဝေဆာ ရွှေကြာလေလေင့်ကသင်း × ၊ မယွင်းပါ၊ ဟံသာတူမောင်နှံ၊ ရွှေကြာညွန့် ကြာညွန့်ငတ်ဆံ ဆွတ်ခူးခြွေမည်ဟန် × ဝတ်ရေဆွတ်ခြွေသုံးတယ် လေလေ၊ ပိတုန်းလေ တူမောင်နှံ တူမောင်နှံ ။

၅၉။ သိဒ္ဓတ်မင်းတောထွက်ခန်း-မြန်သပြေညာသို့လိုက်သည့် ယိုးဒယား

ယသော်ရော၊ နန်းတောင်ညာ × သား ရာဟုလာ၊ ရွှေမျက်နှာညှိုးလေအောင်သာ၊ ပစ်သွားဖရှာင်ခွာ၊ အောင်ချာ ကပ္ပိနန်း၊ × ၊ စံမြန်းဘော်မူရာ လောင်းလေ့ လောင်းဗုဒ္ဓါ × မြတ်ဥယျာဥ်သာ မကြာထွက်ခါသွား၊ လေးပါးရယ်၊ သူအို သူနာ သူသေ၊ မြင်ပြန်လျှင် စွဲစိတ်သံဝေ၊ လူ့တိုင်းရပ်မြေ-ကြာရှည်နေဝံ့ဘဲ × ။ နန်းထဲမှာပင်၊ အိုလေ့ပျော်မရှင် × ၊ မောင်ဆန်ကိုနှိုး သူတိုင်ပင် ကဏ္ဍိကနတ်မြင်း-ကကြိုးဆင်၊ ယသော်မခင်၊ ရွှေစင်အိရယ် ကြာရင်သိဘွယ်၊ ရိပ်မိမယ်၊ သန်းခေါင်လယ် သန်းခေါင်လယ်၊ ထွက်တော်မူ နန်းက ခွါတယ်၊ မောင်ဖုန်း ပျောက်တယ် - ဆောင်အုံး ဘွေမြင့်လယ်၊ × ၊ သိဒ္ဓတ်ဘုန်းကြွယ် လောင်းလေ့ လောင်းမြတ်နွယ်၊ သွယ်သွယ်ထပ်ပွား နတ်များစွာ၊ မိုးဝါ

ကိုင်ထွန်းလေသည့်တာ၊ တေဇာ ဝေဖြာ ခေမာကမ်းယံ၊ နိဗ္ဗာန်နန်းကိုမြန်းမည့်ကြံ၊ အတန်တန် အတန်တန် - မာရ်နတ်လာ၊ ဆင်းရဲတားပြန်၊ ဘုရားဖြစ်ရန် အကြံ အောင်လုဆဲ၊ × ငွေသဲ သောင်ပြင် အိုလေ့ နေဝ်မာခွင် ×၊ ကူး ကာ ချက်ချင်း ရောက်ပြန်လျှင်၊ ဆံတော်ပယ်ရှင်း လေသည့်အင်၊ ထက်ခွင်ဗြဟ္မာ မကြာဆက်လာ၊ စက်စုံရှင်းမှာ၊ ဝပ်စင်းကာ၊ ပဒုမ္မာ ပဒုမ္မာ ရွှေကြာသက်နုန်းကို ကပ်ရှာ၊ ဒုက္ကရ စရိယာ ခြောက်နှစ် ကျင့်လည့်တာ၊ ကျောင်း တော် လေ လေ ရွှေဝိဟာ။ ။

၆၁။ နောက်ဆရာများရေးသည့်-တောဘွဲ့ ယိုးဒယား သံဆန်း

အင်ကြင်းသရဖီ - အင်ကြင်းသရဖီ စီကာ၊ ၂၊ ညီညီညာညာ ပျံ့ကျော်ကုံးကော် စွယ်တော်ခွါ ညိုနန်းပေါင်းစုံလှသကို၊ ×၊ ထုံနံ့သာ - ငုံအာ၊ ခြုံကာ သင်း × အကောင်းအချို့နှယ်၊ စမွယ် ဒါးဝယ်ပေါ်တယ်၊ သောသောကြွယ်၊ ×၊ အိုတောတောင် စမွာယုဇနဆန်းကြွယ်၊ စနန်းနယ်၊ ပန်းတယ် ခုပန်းတယ်၊ တမ်းတ ရာ ဘယ်ဆီကမ်းမှာ၊ ရမ်းဆ ကာ ရောက်မိရောက်ရာ၊ ရွှေပြည်ကျေးပုံဝေးကွာ၊ နေခြည်ဒေးကာပြီ မွေးပျံ့တော့သည်၊ မွေးပျံ့စွာ ထပ်တရာ ခတ္တာ၂၊ ဇလတ္တာဒေါနမာလာ × ဇီဇဝါ ချရားနှင့်စုကာ၊ မြိုင်ငှူ-လိုင်ဂူ လေယူရာသွေး၊ မွေးပေါင်းကြူ။ ။

၆၂။ ဖေါ်ကွာဝေးသို့လိုက်သော - ဘုန်းဘွဲ့ယိုးဒယား

ရာပြည်မင်းငယ်တို၊ နှင်းကျွန်တော်ခံ ×၊ ထောင်နေနှုန်းသာပ ဘုန်းတောက်လို့လျှံ ×၊ ရင့်ကျိုင်ဝင်လောင်းပေမို့-ပွင့်ကြောင်းငယ်မှန် ×၊ ရွှေရံဝေဖန်ဘော့စံခန်း၊ စိုက်နန်းငယ် တည်တော်မူ၊ ပြည်တော်သူလေး ဧးမြလန်း ×၊ မြန်ချာမြေခံ၊ စံရာရွှေဘုံ၊ ရံကာရွှေလုံ ရိပ်မြုံနန်း ×၊ ဆန်းဆန်းတင့် တင့်သာယာ၊ အောင်ပင် အောင်ပင်နန္ဒာ၊ လျှမ်းကွန့်ရေယဉ်ဖြာ×၊ ကြာကြာကြာဝတ်ရွှေမွှေးပျံ့ သင်း ×၊ ညှာ ညှာ ညှာ ညွှတ်ခွေ ဧးမြညှင်း ×၊ နတ်နန်းရှာဘုံ နန်းငယ်သို့မနည်းညာပြည်၊ ချမ်းသာကြည်လေး ဘေးက ကင်း ×၊ ဝေးလှရှင်း ×၊ ဧးမြခြင်း ×၊ စကြာပိုင်ကျုံး × ဆက်လာအုံးမည့် ဖုန်းရောင်လျှံ၊ ကုန်းဘောင်စံမျိုးမြတ်ရင်း၊ ×၊ (သည်ရေမြေ-သပြေတွင်း၊ ဘယ်ပြည်မင်း၊ တင်းမမာ၊ ၂၊ စကြာစုံဦး ဖူးရောက်ကြရှာ၊ အိုဆယ်စုံပေါင်း ပျောင်းညွတ်ကာလာ၊ ၂၊) စွေချုန်း တေဇာဘုန်း မြေချာလုံး - သောင်းဒီပါ၊ ပိုင်စိုးငယ် ကေရာ - ရွှေတေဇာ

ဘုန်းပျံ့မွှား၊ × ၊ ရန်မှောင် နည်ရှင်း အောင်စည် ညွှင်းလို့ မင်းဓမ္မာ၊ ကျင့်သုံးဘွယ်-ထုံးဆယ်ဖြာ၊ သာနာရောင်လင်း ထွန်းနေဝါ၊ ကျွန်းမြေချာ နှုန်းဘက်ဝေး။ ။

၆၂။ သမင်ရိုက် - ယိုးဒယား

တောမှော်ရုံမှာ - ရွှေဖီအင်ကြင်းဖုံသင်စွာ၊ ဆွေးဘိုကြုံလာ၊ ကြိုင်စွာ မာလာဂန္ဓာ၊ စကြာသခင် နန်းကြီးဘုရင်၊ ဘုံဝေယန် ဘုန်းရှင့်မျက်မှန်၊ ပူရန်ပို ပွား၊ (များလှထွေထွေ၂၊)သည်မောင်နှမ်းပန်းခါဖြေဟော်ဗေ၊ ×၊စုံ့ခြေမြိုင်ပြား၊ နဘ်များဒေဝါ၊ ရော်ကာရမ်း - မှုန်းလျက်သာ - တမ်းကာ ×၊ ဒေဝီခင်မ - လှ သီတာ - ညီနောင်စကြာ လှမ်းခဲ့လာ၊ ပူဘာ ပူတာပိုမို ပန်းဟိုင်ဖိုလို့၊ကြို့ညိုစံရာ- တိုင်းကြီးကိန္နာ၊ သုကျိတ်နန်းမှာ စက်ပန်းချသောခါ၊ နောင်တော် စက်ကာ မွေး သုကြိတ်မြှော်ရှုဆင်ခြင်တွေး၊ ပူပိုတယ်လေး ငိုမိသေး၊ မြှော်တွေး ကြံ ဆင်ခြင်၊မျက်ရေကျဆင်း သည်ရင်ခွင်၊ စက်ခါပျော်ဘဲ နိုးရာတွင်၊လက်ဆယ်ဖြာ ထိပ်မှာရွက်မိုး ရှိခိုးဝပ်လျှိုး သက်လွတ်တင်၊များစုံလင် - ပြောပါ ရွှေလေးရင်၊×၊ တိမ်နန်းအာကာခွင် - ဆောင်သွားသိသိုရှင်၊ နန်းကြိုပင် ကျော်ခဲ့မြန်လျှင်၊ ငိုဘာ ယိုကာ-လှမင်းဖူပြာ၊ ပူဘာရေးမှာ ဆွေးဘိုကြုံလာ၊ ဖုန်းမိုမြင်ပါ၊ ကြားမြန်ရ ခုန်လွှားဆဲ့ကာ - သုကျိတ်မင်း ယောက်ချင်း ဘာသာ၊ မင်းသု ချစ်ခြင်းကွဲ့ ကွင်းမာန်မိစ္ဆာ×၊ ငွေသော်ဟာ လှတဲ့မူရာ၊ သံချိုးနှင့် မေးလိုက်သောခါ၊ သု ကျိတ် မင်း၊ ဆက် နှင်း စော စွာ - လက်ဝတ်ချွတ်ကာ ပေး လိုက် - ပါ လာ၊ မယ့်လင်လှကို ရာမခေါ်ကြပါ။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤယိုးဒယားကို ရှေးကရဘူး၍ရေးလိုက်သည် မူလရေးသူကိုမသိချေ။

၆၃။ တောဘွဲ့ - ယိုးဒယားဆန်း

စုံတောလေမြိုင်ခြေ - ကျွမ်းဘူလွှမ်းဘွဲ့စေလေ၊ နန်းမြေရွှေဘုံ၊ ရိပ်မြုံကွာ လှမ်းဝေး၊ ကျေးနှင့် သာရကာ၊ ပျော်မြူးလေ ပျော်မြူးကြရှာ၊ ကျေးနှင့် သာရကာ၊ကျေးနှင့်သာရကာ ပျော်မြူးလေ ပျော်မြူးကြရှာ၊ဘာသာလူလို သံချို လေလေ စာခွံ့ကျွေး - သံချိုလေလေ - သံချိုစာခွံ့ကျွေး×၊ မြိုင်ဖြစ်အင် သဲဘွင် ကြွေလုဆွေး၊ ဝေးတဲ့နန်းမြေ၊ ရှိုးရှိုးလေး ရှိုးရှိုးလေးမြောင်ခြေ ဝေးတဲ့နန်းမြေ ရှိုးရှိုးလေး ရှိုးရှိုးမြောင်ခြေ၊ ရေယဉ်ရစ်ခွေ - ဆင်းကျစီးထွေထွေ၊ ဆင်းကျ လေလေ စီးထွေထွေ×၊ ရွက်ဝါကြွေ လေပြေဆော်လို့သွင်း၊ ငှေနှင်းစီ ရာသီ

ဂိမ္ဟာန်တွင်း၊ သင်းပျံ့ထုံလှိုင် ငုံခိုင် ပင်ဆိုင်ရိပ်ဝေ - မြိုင်ခြေ သာသည့်လမ်း၊ မြိုင်ခြေလေလေ-မြိုင်ခြေ သာသည့်လမ်း×၊ မျှော်လေထွေဆန်း ရော်လေ-ကာရမ်း ပြည်တော်ရွှေနန်း - ဘယ်မှန်းသိပေါင်၊ လွမ်းဘို့ဖန်ဆောင်၊ နတ်မော်ဒေဝါ၊ ဣန္ဒာဖန်လာရေးငယ်နှင့်၊ အိုဆွေးလေအောင် ခုမောင်မှာ ၂ ၊ လွမ်းဘို့ထွေလာ ပန်းဘို့ဘွချာ ၂၊ ထုံစီ မာလာ - ကန္တာတွင်းမှာ၊ လေချိုသွင်းတယ်၊ သင်းလေး လေးလေးထုံနံ့ဖြာ ၂ ။

မှတ်ချက်။ ။၎င်းသီချင်းသည် ရေးရင်းဆရာကို မသိရ၊ လွန်ခဲ့သော အနှစ် နှစ်ဆယ် လောက်က ရရှိဘူးသည်။

၆၄။ မြန်သပြေညာသို့လိုက်သော ရှင်မွန်လှဘွဲ့ - ယိုးဒယား

အဲရိမဒ္ဒနံ ပြည်ပေါက္ကံ × ကျုံးသုံးတန်ရံ ၂၊ နော်ရထာ မင်းမြတ် ပျော်စံ၊နတ်နန်းဝေယန် - ထိန်လျှံခတ်မွေပေါင်း × ကိန်းအောင်းရယ်ကြေညာ ကျော်ဝှန် ညာဒေဝီ ချောလှရှင်မွန်၊ သူများထက်လွန် - မြောက်နန်းစံကန္တီ × ဂုံးတိုက်ဉာဏ်ချွန်၊ ဒေါ်လေ့ဒေါ်သမွန် ×၊ ကြင်လွန် - ခင်လွန် - ရှင်မွန်ချစ်ထား၊ မစင်စုန်းပါ ဖုန်းယုံရှာ၊ နော်ရတာ နော်ရထာ ရွှေအာဏာ ကြီးလှတေဇာ၊ ထွက်စေမကြာ - ပြည်ကရယ်နှင်သည့်တာ ×၊ လှမ်းရလေရှာ × ပန်းလှ ခွေကာ ဖြေမသာ ရေမှာသည်ခါချိုး၊ အဖိုးရယ်ကုဋေထောင်တန် - ညာနားပန် ဆုံးရ လေပြန်၊ သည်ချောင်းနာမံ နားတောင်းကျတွင်ရစ်ပြန် ×၊ မုခ်ဝ ပြောင်းပြန် ရွှေတဲ့ ရွှေစာရံ × တည်ပြန်ခဲ့ငြား နတ်များဖန်၊ ဓိဋ္ဌာန်ကြည်နူး ရည်စူးသန်၊ ကြင်ရန်ခင်ရန် ပင်စံဝေးကွာ မျက်ရေဝဲကာ မစဲရှာ၊ ငုံပဒါ-ငုံပဒါ၊ စံခါခါ ထုရ မယ်မှာ၊ ပေါက္ကံရာဇာ၊ မညှာတာသည့်ခင်း၊ မုန်းလေလေ မာန်မျက်ပြင်း။ ။

၆၅။ မြင်းတက် - ယိုးဒယား

လေပြေဆော်သွင်းမြူး၊ ဟံသာဘော့မှာရွှေနန်းဦး၊ထူးထူးထွေလာ ငါးပါး ပဥ္စင်တံမြှာ × (ခရာသံစုံ ကျူးကျော်ညံ့အုံ ၂၊) ဘုံဝေဇယန် - နန်းကြီး ဗိမာန် ၂၊ စီမံထူးခြား များလှထွေထွေ၊ များလှထွေထွေ၊ စိန်မှန်နန်းမှာ - ဆန်းလှ ကုန်ခြွေရွှေ × ဆော်လေ သွင်းမြူး၊ ကုန် ထူး ကျေ ညာ၊ လေ သာ ကွန်း၊ ဆောင်ယွန်းမှာ စုံစွာ × သည်မှာ ကုန်ဆန်း နန်းသိင်္ဂါ၊ ဖွယ်ရာထူးတဲ့ ကျူး ကြော်ငြာ၊ သည်မှာ သာလေ ရွှေဘုံသာမျိုးစုံလှ၊ နန်းဆောင်သာယာ၊ တီးမျိုး

စုံစွာ မှန်ကြာနန်းမှာ - ဆန်းလှစုံစုံဖြာ ×၊ ကြေညာ သာယာပျံ့ပျူးသာယာ
ကြေညာပျံ့ပျူး၊ အိုလေး ဇေယျာဘွဲ့မှာ - ထွေဆန်းထူး အိုဟူဘူး ဘယ်
ရာဝင်မှာသာ၊ ဆန်းဆန်းထွေလှ - ရွှေရံကာ - ရွှေဘုန်းတေဇာ - နေနှုန်းဖြာ၊
ထီးတရာ ညွှတ်လာခပြောင်း၊ သိန်းသောင်း မင်းပေါင်းဆက်ပေါ်ကျော၊ စုံသယ်ဖြာ၊
ဖူးညွှတ်သွယ်ရှိကြာ×၊ ရှိဘိုးတော်ဆင်ကာ၊ လူ့မှူးဂေါရာ၊ (ဘုန်းကွန်ချာ သင်းပျံ့
ကြေညာ၊ တေဇာ နေဝါ ထွေလာ ဝေဆာ ကြေညာ သင်းလှိုင် ဝင်းမြိုင်၊
ဦးခိုင်စိုးတဲ့ မင်းပေါင်း၊ ညွှတ်လာပျောင်း ခညောင်းစုံစွာ၊ ဟံသာတော်ဦး ထူး
ရွှေတေဇာ၊ ရာဆူဆူမှုး ဖူးလေစုံညီလာ၂၂ ×၊ ရွှေသခင်နှင့် ဇေယျာဝံ၊ ဂုဇာ၊
အာဟိန်ဘုန်းမိုးစက်ရှိန်၊ လုံ ထိန်ဒေဝိန္ဒယ်သာနရိန်၊ ကြီးလှဂုဏ်သိမ် - မင်းမင်း
မဟိန်၊ ထိန်ထိန်လင်းရာ မင်းနွယ်သမ္ဘိန်။ ။

၆၆။ မြဝတီဝန်ကြီးရေး - ယိုးဒယား ပြင်းတက်

ပျံကွန့်မြူးနင်း၊ နတ်မြင်းစိန်မှန်ကြာ၊ ညိုစင်ရှည်ရှင်း၊ ပယ်သင်ရန့်ညှာ၊
တိမ်မိုးဆွယ်၊ ခန့်ရှယ်မျှော်ယောင်ကာ ×၊ ကြေးသူ ကြေးဘွတ်ဘွယ်၊ လွှမ်းသ
နှင့်မှာ ဖူးခွင့်ဖန်လာပျိုး ×၊ ကိုးသွယ်ရတနာ မျိုးနွယ် - အဿဇာ၊ ကြာလျှပ်စစ်
တခန်းဝယ်၊ တန်လူးဆယ်ပယ်သာ၊ မြန်သပြေညာ စံခန်းခေါင်ချာ၊ တင့်ဆန်း
ညီးညီး၊ ဝေးနီးနိုင်နိုင်ငံ၊ မျှားရွှေရံ ခယမ်းသီးသီး၊ဘုန်းမီးထိန်တိန့်ဖြာ၊ သောင်း
ငွေခင်း၊ မင်းဝံ့အောင်ချာ၊ မြင်းတင်ညာရော ခွေကာသန်း၊ လန်းသည့်အသရေ၊
နန်းတည့် ပရမလေ၊ရဲမချိုင်ယ် စောရန်မာန်ခြွေ၊ သီတဂူငွေ၊ ကြယ်ပေါင်းရံရွှေ၊
တင့်ရှန်းညီးလင်း၊ ဝိုးဝင်းထိန်ထိန်လျှံဖြာ၊ မြေယံစိုး မိုးနှိပ်နှင်း၊ နန့် ခင်းဘုံ
သီဟာ၊ ထုံကျွန်ရှင်း သင်းဗိုလ်ပေါ် ဆင်ပျံမြင်း စုံစွာ ပုံစာနှင်း၊ ခင်းဝယ်ကမလာ၊
မင်းမယ်ရတနာ ကြာရိုးစလိုင်ယ် မိုးမိုးနွယ်သူဇာ၊ ကြယ်တညီလာ။ ။ပတ်ခြံ
နှင်းမိုး၊ လေပြည်လောင်းစွေ-လှသွန်ဖြိုး၊ ရွှေစည်နှိုးကျူးရင့်ကာ၊ နဲ့မျိုးတံမြှာ၊
ပဥ္စင်သံသာ၊ လျှံစိမ်းဝှန် လှဲ့မွန်ရေမဏ္ဍာ၊ ကျူးရင့်ဆင့်နှိုး၊ ကြေးကြွန်းဒွေလျှ
သန်းညိုး၊ ဝေယန်ဖျားထားငယ် ဘယ်ဖန်ဖြိုး၊ စိုးတဲ့ပရဂေမ၊ မိုးနဝတ်အသရေ
လေ၊ ရေးမတံ့ငယ်၊ ဆွေးအုံ့ ဆွေးလေစေ။ ။ပြာအညိုရွှေ တောင်တော
သာတွေ့၊ တင့်ဆန်းဝင်း ရွှန်း၊ဆောင်း ရွှန်းနွေးဂိမှာန်၊ညှင်းလေ-ပြန်ဆင့်-လောင်း၊
ချမ်းဧး ဆွေးကြောင်းထွေထွေဖန်၊ နွေသန်ကြောင်း၊ မင်းမယ်ရွှေမှန်၊ ရွှေမြန်နန်း
ကလေ၊ ဖျော်ဖြေဆွေစုံမြန်း၊ ပန်းငယ်ဂေါ်သဇင်၊ လန်းတဲ့ခါသဘင် - လေ၊
ကြွေးကရင့်ငယ်၊ ကျေ့နှင့်ရွှေလွန်းကြင် ×၊ ဟေမဝန်ခွင်၊ ပျံ့လှိုင်ရှင်လေ - ရေး
ထင်၊ သွန်ခြွေချင်ညွှတ်နူးရေး၊ ဆွေးကြောင်းဆင်၊ မှုန်ရောသာမော၊ စုံ ကြာ

စုံခွင်၊ ကြေကွဲဘွယ်ခန့်ရှယ်ရေသော်ဖြင်၊ ဘင်းလှိုင်ကြူ ကူရွှေဇင်၊ နတ်နန်းမဥ္ဇူ ကူရွှေဇင်၊ နတ်ပန်းငယ်လှိုင်ရှင်၊ ရဲဒွားကိုး၊ မိုးမိုးခေါင်ဖျားစိုး၊ ညှိုးလေအောင် သက်တမျှရှယ်၊ စိုးနှင့်မယ်ဆွေမောင်။ ။ခင်းသကြင်နှောင်း ရှယ် ကိုး ရည် ဆောင်ခန့်တိုင်းပြီးစီး၊ ညီးညီးထိန်လျှံ၊ မိုးတိမ်ယံမြင့် - သွန်းဝေးနီး၊ သီးသီး ထွေသံသာ၊ တောင်မြေ နန်းငယ်၊ ဘန်းတယ် ထွေဘလာ၊ သာရကာကျေး၊ ပျူငှါမာယာကြွေး၊ မွေးကျူဂန္ဓမာ၊ မေ့မြူသန္ဓနာ၊ စေသနှင့်လေ၊ ပြောခွင့် ကုန်နိုင်ပါ။ ။ထုံသမှုန်ကြာကျူး ခွင့်ကျူးနိုး၊ မြင့်ထပ်မိုး၊ ဖြေလိုဘဲ ခြွေခန့် လျှပ်ပျိုး၊ ဘယ်မာန်ငြိုး၊ ကိုးနတ်ပေ၊ သွန်းရရှန်းဘွယ်ရှယ်ရန်ကယ်မှုန်၊ ဆက်ဖန် ဆယ်ထွေ၊ ကြုံဆွေးဘွယ်၊ ပျံ့လှယ်မှုံရှုံးခြွေ၊ လွမ်းခွင့်လွမ်းစိုး၊ ခွေလှသမ်း ညှိုး၊ ဖြေလှိုဘဲခြွေခန့်သွန်းဖြိုး၊ လွမ်းခွင်လွမ်းခိုင်၊ နွဲ့လျှသမ်းညှိုး၊ ဖြေလှိုဘဲခြွေ ခန့်သွန်းဖြိုး၊ အမွှန်စိုးမိုးနတ်ဆွလဲ့၊ နွဲ့လှာအုံသလေ၊ စွဲကာထုံမပြေ၊ ကြွေးရင့် ရေ-ဆွေးခွင့်မှန်ညာရွှေ။ ။

၆၇။ ပြဝတီမင်းကြီးဆို - ယိုးဒယား

ယုန်ငွေ့နန်းလေး စန်းသော်တာ x ၊ မြသီလာ တောင်ယံ ညာယွန်းဦး x ရွှေကိန္နရီ x သွယ်ကေသီ၊ ညှင်းညှင်းကျူး x အိုပျော်တော်ထူးလေ၊ လွန်နူး တင်ရှိုညွန်၊ ကန်ရွှေမွန်၊ နတ်ရေကင်း x သင်းပျံ့ပျူး၊ ပျော်ကာ၊ စုံခြေမြိုင်ဟေမာ၊ မှုံမလ္လာပန်း အနန်းကမ္ဘူး x ဆန်း အဆန်းလှထူး၊ ဖူးရွှေစက်ဦးဖြန့်ကာချီ x ဝတ်ရည်လှိုင်လို့ ကြိုင်ပါပြီ x ၊ နန်းလယ်ဝေသည့် ရွှေတညီ၊ မှိုတမှို ဘယ်ဆီ လှမ်း x သက်ပိုင်စိုး x ဂျိုရှယ်ကိုး မိုးမြင့်လျှမ်း x ၊ ပင်တန်း ၊ ရွှေလှံ့ဆန်း၊ ရေတောင်ကမ်းငယ် ပျော်တော်ရာ၊ ရှုဦးငယ် တင်ဆင်ကာ၊ တူမကွာဖုန်းနှင့် သား x ၊ နန်းဝေယန်မင်း၊ ငွေသန်ကြွင်း နှင်းညွန့်ဖျား၊ ဖန်များငယ်ဆိုယောင် သာ၊ အိုင်မွန်မျှား မင်းရွှေကုဏ္ဍာ၊ စုံစုံကြာ၊ သင်းပျံ့ရှား။ ။

သဖြန်။ ။တောင်နန်း ဗိမာန်၊ နတ်ဌာန် ဝေယန်မွန်ငယ်မှ–မလွန်နိုင် လေဖွယ်ငယ်လို့၊ မှတ်ဖွယ်မပြား x ။ဆည်းစျာညွန့်ဆီ၊ မြကေသီ သင်းကြွယ်သည့်၊ ပုလဲသွယ်စိန်ခြူသံကာ၊ ညိုးညှံသာလေသွဲ့ငယ်ကို၊ တောင်နွဲ့မြောက်ပါ။ ။ x ။ ။

၆၈။ တလိုင်း - သာချင်း

လေးမွန်တိ မွန်စ·မွန်ညအမည်တွင် ရာမညနယ်သမိုင်း၊ တလိုင်းသုံးရပ် ခွင်တည့်၊ စဉ်ရှည်ထာဝရ၊ ခလုပ္ပတ္တခေတ–သိဂ်ါဥတ္တရာ - အမြဲစောင့်စဉ်လာ, ဟံ သာပြည်ဝရ၊ သုံးဆဲ့နှစ်ဌာန၊စိုးရနယ်တခွင်၊ ကလွတ်မော်ဘီရှင်၊ သံလျှင်ဏ္ဍန္ဒနတ်

ကွလွတ်ကမန္တာတ်၊ မပြတ်စဉ် - မကွာ၊ ဒဂုံဆံခေကသာ၊ လေးဖြာစောင့်နေရ-
နတ်မှူးမိုးမာဃ၊ ပိုင်သစိုးအုပ်ချင်၊ နီးဝေးလွှန်ကျော်ထင်၊ မှန်တိုင်းသုံးရပ်ကွင်၊
ရွှေခွင်ကို မုတ္တမ၊ တောင်ခွင်ကို ဒလ၊ အနောက်ပုသိန်ပါ၊ မြောက်မှာဟသာ်ာဟ
ဟည့်လေး။ ။

၆၉။ ယိုးဒယား-တလိုင်းဘာသာဝေါ ဗိပ္ပာသား ကျူးချင်း

သောင်းကျေးဒိပါဘွေ × ။ တောင်ရွှေမြေကျွန်း × ယည်ခဘောင်ယမုန်ရေ
ခွေသန်း၊ ထွေဆန်းလင်းရှန်း × တိမ်ဆိုင်းပြာအရောင် × ။ မြူခိုးဝေမမှောင် × ။
ရေတောင်သီတာဝန်း × လွှမ်း အလွှမ်းဖွယ်ဖန် × ။ ပန်းမာန် ကြိုင်ကြိုင်လှိုင်လှိုင်
စုံမြိုင်ရဂုံတွင်း၊ ငုံဖူးပွင့်လျှံ ဝတ်ဆံသိင်္ဂါရွှေ၊ လေပြေယူ ကြူ သင်း သင်း ×
ဝင်းဝင်းခိုင်ညှာ၊ ရွှေလျှံမှုံမာလာ × ။ ဂန္ဓာပျံ့မွှန်၊ ရေတောင်ဗီလာ တောသာ
ဖွယ်လွှန် × စီးကျသွယ်ဝှန် ယဉ်ရေတံခွန်၊ စိမ်းလဲ့ရှင်းကြည်သုန် × ။ ဝါ ့န်ဖြူရွှေ
လန်း၊ ပန်းပြန့်ကြွေ၊ ညှင်းဝေညှာလေညှန် × ။ မြန်မြေကွန့်မှုံ ပျံ့ ထုံနှံ့သင်းသင်း
ခင်းစံခြေကြာ့ဘွေ၊ ဆည်လဲသည့်သဲ၊ ဆွေးကြောင်းလွှမ်းရေးပေါင်း၊ ဝတ်ရည်နှံ့
လှယ် မွှေးကြူစွာ × ။ ညွှတ်စေခံ့ရွှယ်၊ တမ်းယောင်ကာ × မြှော်လဲမြှော်ရှာ၊ ဖန်လာ
သွန်းဖြိုးမိုးမလျှာ × ။ သွန်းဖြိုးမိုးမလျှာ သီလာတိမ်စွယ်ဦး စံရာခဘွ × ။ မှုံညှာရွှေ ×
နန်းမေရှုလေးသု့ ဘုန်းမော်၊ ဖန်တော်ခုဖန်ဘဲနွေး၊ သီဟာရွှေမြေဘွေဘိုင်းဝေး ×
သောင်းကျေး သောင်းကျေးလွှမ်းရေးဒိပါနယ် × ဆွေးရန်သွယ်သွယ်၊ တွေးကြံ
နိုင်ဖွယ်၊ သည်ဝယ်ဆည်တယ်၊ ဘယ်မြောက်မှုန်း × ရမ်းရည်ရွှယ် × ။ မြှော်တယ်
ပုံကွာလှမ်း × နန်းနေနွယ် × ပန်းလေးစေဖွယ်။ × ။ မိုးယံဆွယ်- တိမ်နယ်ရွှေဘွေဦး
တာရီ မှူးသီတဂူထွန်းဝင်း။ × ။ လွှမ်းရန်မျှော်ဘဲ ရေး၊ ဖေါ်ကွာဝေး လေ
ဆိုယောင်ကိုညှိုးရင်း × ။ ။ သုံးယံ သန်းယိမ်းလွှဲ ပျော်တော်ဘဲ ခုစက်ပါနိုင် ညဉ့်
သုံးယံ သန်းယိမ်းလွှဲ၊ ပျော်တော်ဘဲ ခုစက်ပါနိုင်၊ မှိုင်ကာခေရက်ကယ်လင်း။ ။

၇၀။ ပတ်ပျိုး

စိန်ခြယ်ခြူးသန်း × ရွှေနန်းဘုံလယ် × ပျော်စမ္ပယ် မျိုးနေနတ်နွယ် ×
သေးသေးသွယ်သွယ် × ယဉ်မှူးငယ်ရွှေမျှော့မယ် × ။ အိုလှနတ်ကယ်၊ သည့်ဝယ်
ကြော့ရှန်း၊ သွန်းရွှေရုပ်နှယ်၊ အိုခင်မယ် ညွှန်းမသန့်နိုင်ဘု၊ ပျိုကြင်ဖွယ်-ကျမ်း
ကမန့်သာပ၊ လွှမ်းမဆွံခွယိမ်းမူး × ။ ။ရေနယ်သာဦး ခြူးစိန်ရံ၊ ဟေမန်

ထွေလျှံလေပြန်လောင်း၊ နေလျှံမောင်းတဲ့ ဒေါင်းယာဉ်ပံ့၊ ဂေါရာ-စကြာ-ယွန်း လုဖလ်မင်း၊ ဂေါရာစကြာ - ယွန်းလုဖလ်မင်း × ။ ပုဏ္ဏမာ ယုန်လွှာခင်း၊ ဘုံပေါ် လင်းလို့ ဝင်းပြေပြေ၊ သပြေဒီပေါ် ဧမြလေး၊ သပြေဒီပေါ် ဧမြလေး × ။ ကြေး သွင် နီတုံ၊ သွန်းရုပ်ပုံ၊ ယမုန်သီတာ၊ ရောလမ်း၊ ခွေကာနွှမ်းရ ပန်းမပြေ၊ မယ့်ကို သေစေ ညွှန်းရော့သလား၊ မယ့်ကိုသေစေ ညွှန်းရော့သလား။ × ။

ရတု။ ။*ဆာ ကမ္ဘုလည်း ကြွေလုသည်းဆိုင်၊ မတတ်နိုင်ခဲ့၊ သူ့နိုင်ငံ မင်းပြုတော့သည်၊ ပြဒ္ဒယဉ်သာ၊ တသဥ္စာမှာ၊ ထင်ရာမျှော်ကိုးမိတော့သည်၊ သေ့ခုစိမ်းကား၊ တိမ်းကပါး၊ ကြိမ်းဝါးမျက်ငြို ထဲမသို၊ ရန်ကိုမြွက်ပိုင်း၊ ဖက် မနိုင်းမျှ - စက်တိုင်းမပျော်လှလေဘူး ။ × ။ မယ့်လိုဝှက်ရှိုင်း - ဖွက်မနိုင်းမျှ - စက်တိုင်း မပျော်လှလေဘူး။

(ခြူးစိန်နွှဲယဉ်၊ရှစ်ထီးရယ်ဘုံပလ္လင်က၊ ညနေ့စဉ်ပေါင်း ၂ ။) သောင်းရွှေ ပြန့်မှာ × ဗိုလ်ပေါင်းရယ်ရံကာလို့၊ ယဉ်သီတာ၊ ယမုန်နန်းမှာ ရေးရွှေရုပ်- နတ်တူရယ်၊ စက်ရာဝယ်ခု-မြင်လာသား×။ပူဝန်းဖြေမပြေ၊ ကုန်ပန်းရသေး။×။ ရေးငယ်ကြင်ဆွေကြောင့်သာ၊ ထွေထွေမှား။ × ။

သပြန်။ ။(လားစက်ပျော်ပေါင်၊ မြှော်ကိုးသူ ထင်တော်ယောင်နှင့် သည်ဆောင်ကြငှန်း-၂ ။)×။ နန်းကြော့ကေကေ × ပျော်လဲ ပျော်တော်ရွှေနှင့် သော်မော်တွေ ဘယ်စက်အိုးငယ်မှာ၊ ဖုန်းစံသည့်မှန်း။ × ။ ။

၇၁။ ယိုးဒယား

ဆန်းနွှေဦး လေရှူးဆော်ပြန်လာ၊ မွှေးပျံ့ကြိုင်လှိုင်စွာ၊ မာလာဝတ်မှုံ ပင်စုံမြိုင် ။ × ။ ငှက်မောင်မယ် - ဘာသာ-သူတို့ပွဲ ။ ၂ ။လွှမ်းဖေါ်ညီဆဲ၊တမ်းဆိုရာ စုံစုံမြိုင်ဝယ်၊ နန်းညွန့်ခြယ်လှယ် × ။ ပူနဲပိုလွှမ်းအောင်ဖန် ။ ၂ ။ ပူခန်းဆင့်ပုံ၊ ယူ လှမ်းသင့်ရုံ၊ တူမြန်းခွင့် ပျော်တော်သာတင့်စုံ၊ပူခန်းဆင့်ပုံ၊ ယူလှမ်းသင့်ရုံ၊တူမြန်း ခွင့်ပျော်တာသာတင့်စုံ × ။ ရွှေနန်းအောင်ချာလယ်၊ ဘယ်ဝယ်စံသိမှန်း၊ တောင် သေလာကြီးရယ်က၊ ဆီးကာလို့သန်း၊ ဆန်းပိုရန်စုံ - ဆန်းပိုရန်စုံ - ဆန်းပိုရန် စုံစုံမြိုင်ဝယ်၊ နန်းညွန့်ခြယ်သယ် ။ × ။

သပြန်။ ။ရွှေသန်းကြော့မယ်၊ မြိုင်လမ်းရယ် ရဂုံလယ်၌၊ ကြုံတယ် အခင်း × ။ ကျွမ်းရတက်နှောင်၊ လွှမ်းရက်ကာယ် ကြွေလေအောင်ဟု၊ ရွှေဘွေ တောင် မြိုင်သာဝှန်းငယ်မှာ၊ ပူခန်းကပြင်း ။ × ။ ။

---

* ဌကမ္ဘုလည် - ဟု အချို့ဆရာများက ဆို၏။

၇၂။ ယိုးဒယား

ညှင်းလေကသွေး × ဘယ်ကျေးငယ်တည့်၊ ဆွေးမြ ညှာလေး၊ ရင့်ကြွေး ငယ်သာ × စံသိင်္ဂါပင်ဘုံဦး၊ ကျူးလာဘိတယ် × မှုန်ကြွယ်သည့်ခတာ × ရင့်ရောဆည့်ဖွယ် × ၊ လွမ်းစေစိမ့်ရှယ်၊ လွမ်းချယ်လယ်လှ၊ ဘယ်နန်းဖွား၊ ရွှေဂူလိုဏ် ကြိုင်ပျံ့ရှား၊ မဥ္ဇူဖျားငယ် သိုက်ရွှေလယ်၊ × နန္ဒမူလိုင်ကြူ သင်း ခင်းညှို့ဝယ် - ဝတ်ရည်လျှမ်းတယ် ပင်ယံနှယ်၊ မကြုံလေဖွယ်၊ မှုံရွှေသွယ်၊ × ၊ နန်းဟော့ဝန်ဦး မောင်မယ်၊ ပန်းဖြေပါဦး သက်သယ်။ ×။

သဖြန်။ ။အိုချစ်ကြိုးသွယ်၊ သည်နှယ် စုံရဂုံက၊ ဝတ်မှုံညှာလေသွဲ့လို့၊ ဖြေတဲ့ပြေဘဲ×။ ခေါ်မှားမိခယောင်၊ မောင်ငယ်ထင်ရ သွင်မညှိုငယ်လေ၊ သည်ကိုယ့်ဖြစ်နဲ့။ ×။ ။

၇၃။ ယိုးဒယား

ညို့ညို့ဆိုင်းဆိုင်း × အုံ့မှိုင်းရိဝေ × ၊ မျှော်လေလေ လွမ်းပုံသိထွေ × ဟောမာန်လနှောင်းခပေမို့၊ ဒေါင်းပြင်စက်စံ၊ သကြန်ခါ နွေပြောင်းအခရွှေပေမို့ - ပြန်လှန်ခါလောင်းပါလို့ ညောင်းညှာကြွေ မြိုင်လုံးလင်း၊ × ၊ ဓဘာလယ်ဆက်။ သင်းပျံ့ကြိုင်ရှင် - ဂေါ်ဇင်ဖိဖူးရယ်တို့၊ တော်ဝင်မှီ ဦးရှာကြ၊ ထူးသစ်တဲ့မြိုင်× တဲ့လို့နဲ့လို့ ရစ်ဝဲကာဆိုင် × ရွှေငှက်ကယ် မောင်နှံ့တို့ တောင်ကမ္ဘာယံစွန်းမှာလေး ခွန်းသံဆင့်ပြိုင်။ × ။

ရွှေပြည်တော်နန်းကိုတဲ့ ရမ်းရော်ဆနိုင်၊ အလွမ်းရယ်ဗျာလှိုင်လို့ သာခွယိုင်နွမ်း၊ ဖေါ်မစုံပန်းသူမို့ လွမ်းဗျာထုကြုံ ×။ ရှစ်တိုင်းရယ် ပြာမှုန်လို့၊ ရွှာတော်ပုံ ဖြိုးတယ်လေး၊ မိုးစည်စိမ့်စွေ။ × ။

ရှစ်နယ်အုံ့မှိုင်းပါလို့၊ ဘုံတိုင်း နဘော၊ ချုံသိုင်းဝလာဗွေက၊ မဟာမေဃော၊ ဗျာပါဝေမောစေဘို့ ဖြိုးလျှပ်အုံ × မိုးနတ်ပဇ္ဇုန် × အိုဘယ်မာန် ဟိန်းတယ်လေး ပိန်းပိတ်လို့ရုံ × ။

ပူသူကို ငြိုးရော့ထင့်၊ ရွှေမိုးအာမှုန်၊ ဝေဖြိုးနဘံဘုံက မာန်တာဂုဏ်ပြင်း။ လျှပ်စစ်နွယ်ခင်းပါလို့ ဟစ်ကြွေးငြာ၊ စစ်ရေးဗျူဟာ - သူရာမင်းငယ်လေး ခင်းတပ်ဖွဲ့ကာ။

၇၄။ ပတ်ပျိုးဖြင့်ချီသော ယိုးဒယား

မဟီယင်ဘောင်၊ သဲဗွေသောင်၊ ပိန်ညှင်း ငှက်မယ်မောင်၊ × ၊ ခေါ်တယောင် ဖိုးခေါင် ရွှေလည်တွဲလိုလေး ပျံဝဲလူးလာ - ဟသာစင်ရော်နဲ့လို့လေး၊ ယဉ်နဲပျူငှါဖူး - မြင့်မြင့်၊ × ၊ ယိုးဒယား၊ ၊ ထူး တထွေထွေ၊ ရှုလေသာဟုန်ပို × မြိုင်ညိုဟောမာ - မောင်မယ်တွဲ နွဲ့ပျော်ကာ၊ × ၊ ပျံဝဲလေလေ၊ ပျံဝဲ

လူးလာ × (သိုက်မြုံဗွေ - ရွှေရံမျှား၊ ဖေါ်ရှာသွေး ဧးချိုချို ၂)၊ ရွှေချိုးလေ လေး ရွှေချိုး - လင်းပြာ × ရွှေစာငုံးခါ × မြင်သူမှာ - ကြေ ကြေပန်း၊ ပင်နန်း သာဟန် ၂၊ × ၊ ခေတာလုံးဝေလျှံ ပင်တံလေသဇင်၊ အနံ့ငယ်ဂေါ် အင်ပန်း၊ × ၊ မြတ်လေးရယ် သရဖိ နှင်းဆီလေး စွယ်တော်၊ ကံ့ကော် - ရွှေခေါင်ရမ်း၊ × ၊ လောင်းပန်း × ရွှေနော်ဇာလေတည့်မှ ချရားနှင့်ဇီဇဝါ၊ × ၊ ခွါပြာလေ ညိုလဲ့ လန်း × ရွှေမဉ္ဇူ သော်က-ဒန်း၊ × ၊ စုံမြန်း ငုံလျှမ်း သာယာဆန်း၊ ၂ ပန်းပန်းက ဝေဆာတည့် ထွေလာ၊ ခက်ကိုင်း ရှုတိုင်းသွယ်ဖြာ၊ ရွက်ရော် သိင်္ဂါညှာမှည့်ဝင်း၊ ငွေသော်တာဆွေနတ်မင်း၊ လှကံဖန်ခဲ့တယ် × နတ်ကယ် ဒိုညီညာဘဲ၊ ရွှေဘွင် သဲကျွေလုဖွယ်။ ။

၇၅။ ပိုးဘွဲ့-ယိုးဒယား(သင်္ဘပတ္တ)

မိုးလုံးပတ်လည်၊ သွန်းလေချို × နတ်စည်ငယ်လွန်ကျူး၊ ထူးထွေလာ ကြော်သံဝါ × တန်တန်ပါဘဲမို့၊ လဲလုဆွေး၊ ။ဖန်လဲ့ရှာ ရှမ်းစို × မိုးမိုးငယ် လုံ့ကဲ၊ ချုန်းသည်နှင့်သဲ၊ × ၊ ကြောအုံးမှာခွေ × ဖြေလဲငယ်ပြေဘဲ၊ သဲကြွေလု နှန်း- × ၊ အုံ့အာကာ၊ ဧကရာက-ကြော်ငြာကြွေး၊ မာဃိန် မာဃိန်သွေး၊ ရွှေကိုယ် လေးငယ် သွန်းရုပ်ပုံ × ၊ ရှုမကုန် သွင်ပုံမှိုင်း၊ မှိုင်းမှိုင်းဝေ ၂၊ သလွန် ဘွေလျော် ရွှေသား တ ယောင်မှား မှိုင်မိသေး × ။

အိုခမောင်ခမောင်ရေ - မျှော်ကိုး ယောင်မိသေး၊ ၂၊ ဖိုးခေါင်ကြွေးကြော် ရွှေတောင်ရိုးပေါ်၊ ပြည်တော်ကို မျှော်လိုက်စမ်းပါ လမ်းဘယ်မမြင်၊ ၂၊ အိုမောင် မောင်ရေ၊ မျှော်ကိုးယောင်မိသေး၊ ၂၊ ညဉ့်နက်ကယ်သန်းခေါင် ကျ၊ ရွှေမိုးမှောင်၊ သန်းခေါင်ကို လေပြေဖျန်းလို့ ချမ်းရှာလိမ့်မယ်၊ သန်းခေါင်ကို လေချိုသွေးလို့ ဧးရှာလိမ့်မယ်၊ အိုခမောင်မောင်ရေ၊ မျှော်ကိုး ယောင်မိသေး ၂ ။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ၎င်းသီချင်းမှာ မိုးလုံးပတ်လည်က တ,ယောင်မှား မှိုင်မိသေး၌ ဆုံးသည်၊ (အိုမေခင်မောင်ရေ) စသောသီချင်းမှာ အခြားသီချင်း မှ ဖြစ်သည်။

၇၆။ ပေါ်ကွာဝေးသို့လိုက်သော ရာသီဘွဲ့ - ယိုးဒယား

သန် - ကျန်မိုးပေမို့ ညှိုးရစိမ့်စေ × ဖြေတော်ကပ်သူတို့၊ လွမ်းဗျာ ထပ် ပွေ × ရှာတော်ပုံလှိုင်းပါလို့၊ အုံ့မှိုင်းဝေဝေ × ပြာခြေ ဝါရွှေ ခါနွေဆန်း၊ စိမ့်စမ်းရယ် ကြည်ရေသွန်၊ သည်ဟေဝန် - သာလွန်ထူး × ၊ အိုဆည်းစျာချိန် ပြာမှိန် နေညို၊ ညှင်းလေချို သွေး၊ ဧးပျံ့ပျူး၊ × ၊ ကျူးကျူးရင့်မာဂဓါ၊ ဘာ

သာခိုလှုံ ဖိုမ-နန်းသိုက်မြုံ×၊ ဂေါ်ဝတ်မှုံသင်းသင်းပျံ့လှောင်း၊ မျှော်ဆွတ်ရုံနှင်းနှင်းကျဆောင်း၊ အင်ရွှေဖီ ဖူးကြ-ခါတော်မှီ ညှာတံချိ ယိမ်းနွဲ့နှောင်း၊ စိမ်းလွဲ့မောင်း၊ တိမ်းငဲ့ပျောင်း၊ ဆန်းစ-တပေါင်း × သာစ,တောင်း ကောင်းကင်ဘွဲ့၊ ပြာပြာဝေဝေ ခိုးယှက်ပေါင်း၊ ရော်ရွက်ရွှေ - သက်ကြွေပျောင်း၊ စက်-ရွှေဒေါင်းရယ် ဝင်ကာချီ၊ ၂ ၊ ပေါ်ရွှေဖီ ရွက်ဦးငယ် မြူးလိုစီ၊ စုံမြိုင်ယံသာထူးဘယ် ဖူးတံချိ စံသိဂ်ါသိုက်နန်းကို မြန်းကွန့်ပြီ၊ ၊မှီ-တွဲ မ-ဖို ယှဉ်ပိုင်နွဲ့၊ သာရကာမောင်မယ်တူစုံဝဲပါလို့ ပျံကာချီ၊ ချစ်တင်းငယ်ညှံစီစီ၊ သံညီညီဧးရင့်ကျူး၊ ၊ညှင်းလေပြန်လောင်း၊ ဟေမန်နှောင်း ဆောင်းရက်ကျူး၊ စက်ဦးငယ်မိန်ရာသီ၊ ဖန်ဆောင်နေနန်း ဒေစာရီ၊ နွှဲခါဆီချဉ်းလို့ကူး။ ။

၇၇။ ယိုးဒယား (ကပိ)

နန်းဘုံသီဟာဘွဲ့၊ သဥ္ဇာညောင်ရွှေ - ရှန်းဝေ ထိန်ပြောင် ညီနောင်ဆက်ကာ - ပိုင်စံစိုးတော့သာ၊ ×၊ အို - ဆင်ဖြူဆဒ္ဒန် ဆက်ပြန်လို့ငြား၊ မရှားလိုရာ၊ ဘုန်းတော်တေဇာ ဒေဝါနတ်မောင်၊ ရွက်ဆောင်ကျိုးတော်သာ ×၊ ဘုန်းတော်ကြီး ထီးဘရာ၊ စကြာစိုးတယ် - မိုးဗြဟ္မာ၊ ထူးထွေသာ ညောင်း-ကောင်းခြီးငြာ၊ ၊ဖူးရွှေစာငယ်မှာ၊ ဒေဝါ နှစ်ထောင်း၊ ရှစ်သောင်းမျိုးနွယ်၊ နတ်ကယ်မူရာ၊ သူဇာဖြူပြာ - ကြော့ကြော့ရှင်းတယ်၊ သတင်းကြိုင်လှိုင်စွာ၊×၊ (ယိုးဒယား - ကပိ)ဆကာမာနိုင်းစုံစရာ အမည်နော်မတူရခြား၊ မျိုးအများ အပြည်ပြည်အရွာရွာ၊ တိုင်းမြန်နဂရာ ပြည်ရွာနယ်မြို့ × တလွှား ၂၊ စည်စည်ကားကား၊ များစွာ့ မြတ်အသရေ၊ အလားပ, နတ်ပြေ၂၊ ဝတိ နန်းလိုထူးဆန်း သာဘိချေ။ ။

၇၈။ ဆရာဦးပြုံးချိရေး-မင်္ဂလာသြဘာ ယိုးဒယား (ကပိ)

ဧအောင် - ဇေယျတု - သဗ္ဗမင်္ဂလံ - အောင်ဇေယျတု၊ အောင်ဇေယျတု၊ အောင်ဇေယျတု - သဗ္ဗမင်္ဂလံ။ ။

ဇေယျတု-သဗ္ဗ-မင်္ဂလံ၊ အောင်အတိတ်ကျော်ညံ၊ အောင်ဟိတ် ပေါ်ပြန်၊ ပုဗ္ဗနိမိတ် - သုခါဝဟံ၊နူတ်ကဘိသိက်ဆုပတ္ထနာအမှန် - တက်နေတိုးသလို - ကြက်သရေဖြိုးလို့၊ တန်ခိုးဂုဏ်ရောင်-လျှံ၊ စန်းပုဏ္ဏမိန်လင်းသလို၊ ဂုဏ်သိမ်သတင်းက-ဇမ္ဗူတွင်းကြေညာမှန်၊ စိတ်မှာကြံသမျှပင်၊ ဣဋ္ဌာရမ္မဏ ဘောဂသမ္ပန္နံ၊ ၂၊ မြတ်ကြောင်း မြတ်ကြောင်း မဟာဇေယျံ၊ နတ်ပေါင်း နတ်ပေါင်း သမာပေမံ၊ ၂၊

မကြာစေရန်-ရတနာခြေရံ-ရာကုဋေအမြန်ပေါစရာ ဩဘာသံ၊ မဟန္တံ သီရိဂဏံ လာတိ ဂဏှာတီတိ မင်္ဂလံ။ ။အို-ရွှေပဒေသာ-ငွေပဒေသာ-ဝေဝေဆာဆာ၊ မြေမှာပေါက်ငြား ဖူးမြောက်အမြားပြည့်လျှံ၊ဇောတိကပမာသဏ္ဍာန်၊ ပေါသည့် ဓနလာတာ၊ ဇင်္ဂိလမေဏ္ဍက သဌေးတို့လို၊ အတိဘဝ ယနင်ကပေးတဲ့ ကုသိုလ်ကံ၊ ရတနာ-ခုနစ်ဝမှာ ကာကောဏ္ဍာတို့လို၊ လိုသမျှဥစ္စာတံ ပေးမကုန်လှူမခန်းအောင်၊ ဇမ္ဗူအဝှန်းမှာ လူစွမ်းထက်ကြပြန်၊ ဝေဖြိုး ဝေဖြိုးအနန္တံ၊ မြေမိုး မြေမိုး ဘဝဂ် လျှံ၊ ဒါနကုသလံ သီလကုသလံ၊ ဘာဝနာထုံသည်၊ အမတာဘုံရည်စိတ်သန်၊မံသီ ရိ လာတိ ဂဏှာတီတိမင်္ဂလံ။ ။ကြက်သရေ-ကမ္ဘာတသောင်းက ပေါင်းစည်း ပြန်၊ ထက်ပြပေါ့ ပတ္တနာလောင်းလိုကောင်းခြီးည့်၊ ဤတလောကပေါ် မနော မယခေါ် - စကြာရတနာပတ္တမြားလို ပြည့်ငြားလိုသမျှအကြံ၊၊ယခုပြုမင်္ဂလာမှာ လေ၊ လျင်စွာပတ္တနာအကျိုး ရတနာမိုးရွာရန်၊ အဟုတ်အတိတ် နားဝင်သာရန်၊ နှုတ်ဘိသိက်-မင်္ဂလာ-အသံ၊ လေးဖြာသဌေးပမာမယွင်းအောင်၊ ဧးစရာအခင်း ဖြင့် အောင်ခြင်း သုသုခံ၊ အိုင်ကုဏ္ဍလာနန်းမှာ၊ ပဒုမ္မာပန်းသို့ ပွင့်လန်းသည့်သို့ သဏ္ဍာန်၊ ဝေရော်ဗနာလင်းသည် သော်တာမင်းရယ် သန့်ရှင်းကြည်ဘို့ဟန်၊စိတ္တ သုခံသုခံ - ကာယသုခံသုခံ-သိဒ္ဓါဘဝန္တု၊ ညွန်းဆုသမ္ဗောဓိစိတ်ံ။ ။အောင်သိ ချင်းနှင့် အောင်ခြင်းဇေယျံ၊ နှလုံးလိုရာ အိုမကြာပြည့်ကြောင်းမှန်။ ။မင်္ဂလာ စောင်းသီချင်း၊ ကောင်းခြင်းဇေယျာအသံ၊ သောင်းတွင်းကြေညာရန်၊ သဘော စိတ်ရှိသမျှဖြင့်၊ မနောမယိဒ္ဓိပြည့်စုံပါစေအမြန်။ ။

၇၉။ အိနောင်ချိုး- ယိုးဒယား

သောင်းရွှေလယ်၊ ပိုင်စိုး၊ မိုးနတ်ကယ်၊ ရွှေဘုင်ကျမ်းမျှ-လွှမ်းရတယ်၊ ပုပ္ပံပွလိုကြွမည့်နှယ်×လောင်းနေနွယ်ပိုင်ဆုံး - ဘုန်းကြွယ်ကြွယ်၊ ကုန်ခြပန်း လိုလှမ်းနိုင်ဖွယ်၊ ဘယ်မြိုင်ညိုကသာ၊ ကြိုရမှန်း - ပုပ္ပံကြွယ်လို ငယ်ညိုးနွမ်း ×၊ အိုပန်း - ပါဘိ လှမ်းခြေယူနွေး၊ ပူရေးပိုခဲ့ပြီ၊ မြူမှေးညိုလဲ့ရီ၊ ခါနွေကြွေဦး ညှာကြွေကြွေ - မှုး၊ လေရူးဆော်လို့ချီ၊ × ၊ အို-မာလာ မာလာပင်စုံ ဖူးငုံကြိုင် လန်းလှိုင်၊ အထုံထုံရီ မြိုင်ယံကဆန်းသိင်္ဂီ၊ တိုးမြကိန္နရာ-ရွှေစာမရီ - တောတောင် သာဟန်-ညံစီစီ၊ အိုလေရော်ရွှယ်ရမ်းလို လှမ်းနိုင်ပြီ၊ ရွှေဒါဟန် တိုင်းမယ်တို့ဆီ မရောက်ကယ်နိုင်ပြီကွာလှမ်းဝေး × ဘယ်ဝယ်လေး၊ ဘယ်ဖုန်းအား၊ ဖြေဖျော် များတွေ့လိမ့်မယ်-သူ့တိုင်းကြွေ ကာလံနယ်၊ လွှမ်းတာကြွယ်လိုသာ၊ သွယ်သွယ် ဆွေး။ ။

၇၀။ ယိုးဒယားကြေးသွား - တေဘာ်ဆွဲ

မြိုင်တန်းမှောင်၊ ချောင်ရှေ့ဝါ × လေယူရာ၊ ပန်းစုံ ကြိုင်လှိုင်ယင်း၊ ဇီဇဝါ မာလာဝင့်လှိုက်ကင်း၊ ရှုလေရာ - ဂန္ဓာမြိုင် ကြော့တွင်းမှာ၊ လေညလေ၊ အင်ကြင်းရွှေပီ×ငုံဖူးတံစီ×၊ ခါတော်မှီပန်းမြိုင်ဂနိုင်လမ်း၊ သဇင်ကျန် ဆင်ရန် တယ်သို့ဆန်း၊ ဇလတ္တာ ဆပ်သဝါ ငုံပွင့်ပန်း ×၊ မြိုင်တန်းမှောင်ဝေ ချောင် ရွှေလေနတ်ပန်းခိုင်၊×၊ တော်ဝေမြိုင်ခွန်းစုံသံဆိုင်ပျိုး၊ တညင်းငြာ - လင်းပြာဆို တဲ့ချိုး၊ လွမ်းလေအောင် ဖိုးခေါင်သံဆင့်နှိုး × ပြည်စိုးတောင်ဝါ - တွန်ကျူး သံသာ ၊×၊ ညီစာစာ-ဂန္ဓာမြိုင်တကြော၊ သာရကာ စာရှာဖိုမနှော ×၊ ညီစာစာ သံသာ သံရင့်ရော×၊ မောရဂီဝါ၊ ဘာသာလေ ငြိမ့်ညောင်းပျော် ၊×၊ သည် မြိုင်ပေါ် ဂျီဇော်ဖေမျှားမင်း၊ လောဟာလုံမှာ သာထည့်သွင်း၊ အဂ္ဂိဆို ဖိုတွင်- ရေဖြစ်လင်း×၊ ရံသင်းဖေါ်ရွှေ၊ ပျော်နေကျောက်ဂူနန်း။ × ။

၇၁။ ယိုးဒယား

တောဟောဝန်လယ် ×။ တိမ်နယ် - တောင်စွယ် - ဝေယန်ဦး၊ ရာပြည့်တန်၊ ရောင်လျှံထိန်ထိန်-ဖလ်ရှိန်နေသို့မြူး-ထူးအံ့သွယ်သွယ်×။ မှူးမျက်ခြယ်၊ နတ်ကယ် ကေသွယ်တင်ရွှယ်ရွှေဗျာထူး × စုံဦး ဖူးရှိတင်ကာ။၂။ ဖူးငုံဝေဆာ - ညီစာဂန္ဓာ လွန်သာခမာ-ပန်းစုံစုံ ဝတ်မှုံစီစီ လေပြည် လေညှင်းရော၊ သန်းရွှေညီသိင်္ဂီခိုင်ညှာ ကြောမှာ၊ တောမြောင်ဖီလာ၊ ဆီးကာဝန်း×။ လွမ်းလေအောင် - လွမ်းလေ အောင် ခု ကွန်းဘွေညောင် မှိုင်ယောင်ခွေယိမ်းမူး။၂။ ကေမြိုင်ငူမှာလေ ဝေဘူ တွင်း။၂။မိုးဣန္ဒာဒေဝါ ကွန်းရယ်ကာ၊ ညွန်းဆော်စီမံ။၂။ မျှားမျှားခြွေရှေ့ရုံ၊ နန်းမြိုင်စံ ကုမ္ဘာန်ရွှေချားမင်း။၂။ သေလာ သေလာ မြခဘွတွင်း။၂။ ပန်းစုံစီ- အောင်မြေသာတဲ့ခင်း။ ။

မှတ်ချက်။ ။ငင်းသီချင်းသည် ဘာကို ရည်ရွယ်၍ ရေးသည်ဟု အဓိပ္ပါယ် ကောက်၍ မရချေ။

၇၂။ ယိုးဒယားဟောင်း

ကန္တာတောခြေ၊ အိုးဝေမြည်သံ၊ ငှက်ပေါင်းပျော်စံ၊ မြူးကြလူဘုန်- ဖန်ဖန်ခေါ်ခါ၊ အော်ပြန် တောလုံး သိမ့်သိမ့်ဆူလို့ညံ×။ ခုန်ပျံဘာသာ-မာဂဓါ ရော၊ စုံယံကန္တာဟောဝန်ကြောမှာ၊ ပြောကြလူလို ချစ်တင်းဆိုကာ တောကြီး ဟောဝန်မှာ×။ အို-အို-ငှက်ပေါင်း ငှက်ပေါင်း ပျော်စံ-တောကန္တာလမ်း-မြင်သူ

ပန်းဘွယ်ရာ၊ သိုက်နန်းက-ဆန်းထွေလာ၊ဘာသာဖေါ်နှော၊ပြောကြရှာ၊ ချောင်း ရေယဉ်ကြီး စီးသွယ်ဖြာ၊ ကျေးငှက်စုံမြူးပါလို့ ထူးထွေလာ၊ စုံမြိုင်ယံကြော-တောဟောမာ၊ ပန်းရွှေဝါနှင့်သာ-မာလာရော၊ လွမ်းလေအောင် ဖိုးခေါင် မယ်လျှနှော။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဤကန္တာတောခြေ သီချင်းသည် ကျွန်ုပ်တို့ငယ်စဉ်က ရဘူးသော ရေးမူရင်းအတိုင်းဖြစ်သည်၊ ယခုအခါ အချို့သော သဘင်သည် တို့သည် ၎င်းသီချင်း ဒုတိယအပိုဒ်မှာ (ယောက်ဖခွေးခေါ် မြည်ချက်ဆန်း) စသော အခြားသီချင်းက အပိုဒ်တို့ကို ညှပ်လျက်၊ နောက်ဆုံးမှာ (ကျောင်းဆောက်ရန် စိန်တခွက်ကြောင့်) စသော အပိုဒ်နှင့် အဆုံးသတ်တတ်ကြ၏၊ ၎င်းတို့ကား အောက်သားများ နောက်ရေးသောစာ ဖြစ်မည်ထင်၏။ ၊

၈၃။ ဆရာ ဦးပြုံးချိုရေး-ကရောင်းလိုက် ယိုးဒယား ဟိမဝန္တာတောင်ဘွဲ့-တချက်စည်း

ပဗ္ဗတာ ဟေမဝန်တောင်-မြတ်မဟာ အသရေမွန်ဆောင် - ဝေးကြူးမြင့်သီခေါင်×။ ဘူပထဗျာ-များစွာအပြောကျယ်၊ တောနယ်သုံးထောင်၊ ယူဇနာငါးရာချင့်မသေ့ - မြင့်လေသည့် တောင်ထိပ်ပြင် မဟိတလာ၊ အညီမှာမှောင်၊ မြိုင်စခန်းနှင့်-အိုင်စမ်း နဒီကွေ့မြောင်၊ ဂမုန်းပေါင်း - ပန်းပေါင်း - အစုံပဆောင်၊ တောင်ထွတ်ပေါင်းပင် ရှစ်သောင်း ပိုနလးထောင်၊ လူသားသာမာန်-သွားမကြံနိုင်အောင်၊ တန်ခိုးအဘိညာဏ်၊ မိုးတိမ်ယံအခေါင်၊ နတ်ဝိဇ္ဇာဘီလူးတို့ - ပျော်မြူးရှည်မြင့်အောင်၊ ကမ္ဘာချဉ်းစေ၊ ယွင်းပျက်မကြေနိုင်ပေါင်၊ ခြသေ့်ပျံ့ မြင်းပျံ ဆင်ပျံ ရတနာအပေါင်းတို့ အကောင်းအမြတ် ထိန်ထိန်ပြောင် ။ × ။ရွှေအရောင်ကြည်စွာ-ဝေပြောင်မဟီချာ၊ သုဒဿနနှင့် ကာဠ - ဂန္ဓမာ - ပဗ္ဗတ၏နာမသညာ၊ စိတ္တရ-ကေလာ၊ ဣဿရနေရာ၊ ငါးဆူရံပတ် အနောတတ်အိုင်သာ၊ နေရောင်ခြည်မတွေ့ ကြည်မြွေ့သီတလာ။ × ။သီဟာ ဂဇာ သိန္ဓဝ ဝေါကာ ဧးစွာ၊ ပြွန်လေးမြွာ၊ စောဒကာ အမေးဟာ-ညွှန်တွေးစရာ၊ ပြောပြဘို့အရေးဟာ၊ လွန်နှေးမကြာ။ ။ရှေ့အရပ်သီဟာ-အနောက်ခန်းဂဇာ၊ ဝေါကာ-ဒက္ခိဏာ၊မြောက်အစွန်းသိန္ဓဝါ၊ ဖေါက်သွန်းအရှိန်ဇလာ၊ အောက်အဝှန်းမငြိမ်စွာ။ ။လကျာ ပတ်တယ် သုံးထပ်လေးမျက်နှာ၊ အာဝဋ္ဋဟု-စီးကျပေလစ်-ရေမြစ်ကျယ်ဂင်္ဂါ၊ ညီစွာစီးကာ၊ ထက်ဘေ့အဖျားမှာ၊ ရှည်လျားစွာ၊ ဆဲ့နှစ်ခွေပွားလာ - ရေများမှာ၊ မဆက်ပေခြားစွာ အနေအထားဟာ၊ သက်သေစကားရှာ ထွေပြားမှာ၊ ဂန္တန်-အရာ-ကျမ်းဂန်မကွာ ညာဏ်မရင့်လျှင် - ကြံခွင့်မမြင်နိုင်စရာ။ ။

၇၄။ တောတောင်ဘွဲ့ ယိုးဒယားသံဆန်း

တောင်အဆင်းမှာလေလေ၊ လောင်သင်းကြွေကာ - မြောင်ကွင်းမြေ သာလှပါ။ × ။(နွေအခါရယ်^၇)ဟေမာ မြိုင်ကြော့လမ်း-မြိုင်ကြော့လမ်း၊ ကွင်းပြင်မှာ - မင်းလွင် မြူကသန်း။ × ။ ပင်ယံ နန်းမှာလေလေ။^၂ ။ သံဆန်းပေါ် ကျူးကြော်၊ ဥသြငယ် ဖိုမယော်။ × ။ ဘိုးခေါင်ခေါ်တယ်-^၇၊ တောင်ပေါ် ပင်မြင့်ဦး ပင်မြင့်ဦး ငှက်ဟသ်ာ ကိုးကြာ - သူတို့မြူး။ × ။ စိတ်ကြည်နူးတယ် လေလေ^၂၊ မြည်ကျူးညံစွာ၊ ကရဝိက်သံ သာလှပါ။ ။မာဂဓာငယ်^၇၊ ဘာသာ ဖို-မ နွှော ဖို-မ နွှော သာလိကာငယ် - တမာ ရွှေကြက်တော×၊ ပန်းစုံပေါ်တယ် လေလေ^၂၊ စုံတောကန္တာ၊ စိမ့်စမ်းကြည်လို့ဖြာ၊ တောကြီးလေလေ - တောကြီး မြိုင်ဟေမာ။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤင်းသီချင်းသည် လွန်ခဲ့သော အနှစ် ၂၀ လောက်က ပေါ်လာ၍ သဘင်သည်များ သုံးကြသည်ကို ရရှိဘူးသည်။

၇၅။ တလိုင်းသံဟောင်း

တလိုင်းသံ နှိုင်းစံပယ်ခွာ၊ သဘင်မှာ ယဉ်ရာထွင်ကာ၊ တေးလေး ထံတျာ ကြံကာ၊ ရေးလေးလေ-ရေးလေ-စီလို့သာ။ × ။

ပဲခူး-ဒလ-မုတ္တမရယ်နှင့်၊ နာမယ် သညာ၊ အို-အောက်ပြည်-တိုင်းမှာလ၊ တို့-တလိုင်းရွာ၊ × ၊ တံတေး-တေးမြို့ပါ၊ လွန်ဝေး-ဝေးလို့ကွာ၊ × ပညာယဉ်ရာ-တီးမျိုးစုံစွာ၊ နည်း - သည်က သာ^၂။ ။ယဉ်ကျေးအောင်သာ × ၊ ပြည်ဟံသာ တိုင်းကြီး-အလယ်အလယ်^၂၊ အို-သဘင်ခန်းမှာတော့၊ တလမ်းစီ-ကြံကြတယ်။ ။ စီကာ ညီညာ နွဲ့လိုက်-ပေတော့^၂၊ လေးလေပျိုမယ်၊ ေးလေ - ချိုလှတယ်၊ အဆန်းသွယ်၊ စခန်းကျယ်၊ မူနဲ့ပါပါ - တီးမျိုးစုံစွာ နည်း-သည်က သာ၊^၂၊ ရွှေလရယ်သာ × ၊ ခပ်ခွါခွါ - ထိုင်ပါလေး - မပိုင်တော့သေး၊ × ၊ အို - သူ့နှယ် ရဲရန်ကော့^၇၊ ဆဲ့တော့-မလို၊ ×အို - အဖိုးအို×ကျွန်မကို ကြိုက်ပါလေး - ငွေပေးပါမယ် × ညီးကလဲ ပျိုသေး၊ ငါကလဲ အိုသေး၊ စိတ်စက်က လေးတယ်နှင့်၊ တွေးရအုန်းမယ်×၊ အို-မယားရယ်နေ၊ အမေနှင့်ကွဲရတော့မယ်^၂၊ ဟိုငွေတပဲ ရယ်နှင့်^၂၊ ဇာတ်ထဲကို လိုက်အုန်းမယ်×၊ ဇာတ်ထဲကိုဝင် × သဘင်သယ် ဖြစ်ရတော့မယ်^၂၊ အို-ငွေတမူးရယ်နဲ့^၂၊ သိုက်တူးလေး-လိုက်အုန်းမယ်။ × ။

သိုက်တူးက ပြန်×ပွဲရုံနှင့် ကျွေးပါ မိရယ်-မိရယ်၊ အို-ချဉ်ဖပေါင်ဟင်း-ရယ်နှင့်၂၊ အပင်းလေး-ရှုလှဲ့ကွယ်၊×၊ ဆံမြိတ်ကယ် တိုရှေ အပျိုလေလားလို့ မိရယ်၂၊ ရွှေရင်ကိုစမ်းခါမှ၂၊ အိုမှန်းကို မောင်သိတယ်။×။

အို-သျှောင်ကြီးဘွေ × အဖေလို ကောင်းမှ ပေါင်းမယ် ပေါင်းမယ်၂၊ အို-လူပုံကလှပေတဲ့၂၊ စာဂကို ကြောက်လှတယ်×၊ ဆိုးလဲမယ့်ကံ၊ ကောင်းလဲမယ့်ကံ၂၊ အို-တက်ကစီး ဟာ့မို့၊ လူကြီးကို ယူမဲ့-ကြံ။×။

သမီးမလှ၊ လင် မရတယ်လို့၊ အဘရယ် လင်ဝယ်-သွားရှာရအုန်းတော့မယ်ကွယ်၊ အို-စဖိုထောင့် မှာလှ၂၊ ယောက်မကို ကိုင်ပါလို့-မှိုင်မိသလေး၊ ကလကွန်းဝေး။×။

မှတ်ချက်။ ။ဎင်းသီချင်းများသည် ရှေး-တလိုင်းတီးကွက်ကိုယူ၍ အောက်မြန်မာပြည် သဘင်ဆရာများတီးမှတ်ရန် ရေးသားထားသည်ကို နောက်သားများ မှတ်ရန် ထည့်သွင်းလိုက်ပေသည်။

ယိုးဒယားများ ပြီး၏။

ဘောလယ်များ

၁။ အိမ်ရှေ့မင်း မျက်မာန်တော်ပွါး၍ အိမ်ရှေ့မိဖုယား လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်ရေးသော-ဘောလယ်

နာဂ ဆဒ္ဒန်၊ သန္ဒေမှန် နှစ်ပေပ၊ ချိန်မှူးအစစ် တိမ်တိုက်စံ။ စက်သွား သီလဝင်၊ စိန်ရွှေရိုးမှာလေး၊ ဖိုးပြည်ထိုက်တန်။ ။

ရွှေကိုယ်တော် ဖုန်းမှာလ၊ လက်သုံးတော်မှန်၊ မခြင်းချန်ပါနှင့်၊ ရာသက် ပန်ပေါင်း၊ မြတ်ဉာဏ်ယူ လောင်းပါလို၊ ဆုတောင်းပါတယ်။ ရာဇဂုဏ်မာန် ကြိမ်ကြိမ်ထပ်တယ်လေး၊ ပိုင်းသတ်မယ့်ရှယ်။ ။

တကယ် မုန်းတော့မှာလှ-မောင်ဖုန်း ကြွယ်ကြွယ်၊ ပြန်တွေးစာမလှယ်လို မတာတွယ်ဘဲ၊ မယ့်ရင်ထဲမှာလ ရွှေသဲဆိုင်။ ကျွမ်းလှုကြွေယိုင်၊ ဒို-ဆယ်ပြန် သက်ကိုယေး၊ နှင်းဆက်တော့ နိုင်။ ။

မြတ်စိန္တေ ဦးမှာလ - ဆုထူးပိုင်ပိုင်၊ မယိမ်းယိုင်အောင်လို ကြံပါကတဲ၊ ဖုန်းမတန်ဘဲငယ်မို့ ကံလဲမကူ။ လဲပြန့်သဉ်ဘွေ၊ တကိုယ်ရေ ဆွေးတယ်လေး၊ တွေးကြံလို့ပူ။ ။

မာလာရုံကွန်းမှာလ ရွှေခွန်းကျူကျူ၊ဟိုရှေးငယ် တမူရယ်နှင့်၊ ခုမတူဘဲ၊ ပေါ်ယံခွဲရယ်နှင့်၊ ထဲ - ဝါပုံဆောင်။ သိပေါ့သခင်၊ ဘမရာပင် ကွန်းမှာလေ၊ ထွန်းနေလရောင်။ ။

ဆို - ဆိုပေ သားရယ်နှင့် ပျိုနားမထောင်၊ ရိုးပြာမြေ တိုင်အောင်ပ၊ ကြံရှယ် ဆောင်ပေါင်း၊ ရှေးသူဟောင်းငယ်တို့ ပုံသက်သေ။ နိမ့်သောင် နောင်မှ သိမယ်လေး၊ ထုံးရှိလျက်ပေ။ ။

၂။ အိမ်ရှေ့မင်း အဆောင်တော်ကို မကြွလာ၍ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်ရေးသော-ဘောလယ်

စိန်ခြူး ကြာညောင်၊ လရောင် လင်း-ပါလို - မှုန်ရွှေဖြူ ပြတင်းရယ်က၊ မယ်ခုမျှော်။ သုံးချက်စည်တော်၊ ရိုက်ဆော် ညှင်းတယ်လေး - လင်းလုပေါ့နော်။

သဇင် သင်းပါတဲ့၊ ခင်းပြန့်ပေါ်၊ လာနိုးငယ် မယ်မျှော်လို - တကိုယ်တော် ထူး၊ ထွေရာ စိတ်ကူးပါလို - ဖူးရွှေလက်တင်။ ဖြစ်ရှေး ကုန်စင်၊ ဘဝင်တုန် ဆွေး တယ်လေး - တွေး - ကြံလိုက်ရင်။

သစ္စာတော်စူးပါစေ့၊ ဆိုဦးကပင်၊ ခင်လေးကို မောင်ကြင်ငဲ့၊ ရာသက်တွင်ဘဲ၊ နောင်မသွေလှဲ့ပါဘု၊ ယုံတော့မေ။ ပြဒ္ဒမဘွေ-သီဟာ ဆင့်တယ်လေး၊စိုးညာမြင့်နေ။ ။

နတ်ဒေဝီ ဖြားသော်လဲ၊ တပါးကိုမသွေ၊ ရှစ်ဖြာမှာ ခြွေပါလို့၊ အောင်ဇေယျာညွှန်း၊ မတ်ရံရွှေဝန်းငယ်နှင့်-ရေသွန်းတော်ခံ။မဟေသီမွန်၊ ဒေဝီတပ်တယ်လေး၊ ဦး ဆယ်ထပ် ရံ။

သည်မယ်ထင်စားပါလို့၊ ကြင်အားငယ်သန်၊ ခုမျှားမှာ တညာဏ်နှင့်-မူဟန်တော်ခြား၊ ပြုတော်မူ အားသူမို့၊ မျက်ထားတော်မူန်၊ မသိပြင်ပြင်၊ အရင်သူစိမ်းတယ်လေး၊ ပိန်း ပိတ်လို့ ခြုံ။ ။

၃။ ခဲအိုတော် ပဉ္စမသင်္ဂါယနာတင် မင်းတုန်းဘုရားထံ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် ရေးသားဆက်သွင်းသော ဘောလယ်

ရွှလဲသာထွေ၊ တောင်ရေချပ်ပါလို့၊ မန်းရပ်သာစွ - စံဌာနီ။ ရာပြည့်ပြည့်စက်စုံဖူးတယ်လေး၊ ဦး-လှုံလို့ချီ။ ။

သာပေါင်း ခ,ပါလို့၊ မြနန်းတည်၊ သုဒဿကယ် ရွှေပြည်နှင့် ပုံမဝေးဂဝံကြွေးပါလို့ သိုက်သြဘာ။ နှစ်ပါးညီနောင်၊ စံတော် တင့်တယ်လေး၊ ဧး-ရေနှင့်ကြွာ။ ။

ရှစ်နယ်တိုင်းက ဝိုက်သိုင်းဖြာ၊ နတ်မူး ဆွေဏ္ဍဒ္ဒာက-ချိန်ခါမလှဲ၊ စိန်ခရာနှဲ့ပါလို့ ဆွတ်ဖွဲ့သီ။ ရွှေကြက်ကယ်နောင်ညီက၊ မွှောင်ရီယှက် ကူးတယ်လေး ကျူး-သံရင့် ကြွေး။ ။

တကိုယ် ရေး ငယ်မို့ ဆွေးတဲ့သူ၊ ဖေါဝေးရှာသူလို့၊ မှတ်ယူ မထား၊ လျှပ်နှယ်စိန်သားရယ်နှင့် စက်ဖွါးတော်လုံး။ ပိုက်ထွေး မလုံ၊ သဉ်ဘွေ ရိပ်မှာလေး၊ သဲထိတ်လို့တုန်။ ။

မယ်ရှိရှင် ခိုးပါရဲ့ ရွှေမိုးပဇ္ဇုန်၊ နတ်မူး ဆွေအမှုန်က စည်တော်စုံကျူး၊ ဘယ်ငြိုးမာန်ထူးငယ်နှင့် ပြုံမည့်နှယ်။ ကသစ်သဘင်၊ သေနင် ကျင်းတယ်လေး လင်းကွန့်မခြယ်။ ။

စမွယ် သေးငယ်နှင့် မုလေးသွယ်၊ ယှက်သန်း ရောင်ခြယ်တဲ့ ဆောင်ဘွေလယ်ဦး၊ သုံးပဟိုရ်ကျူးတောင်မှ စက်မပျော်။ ရွှေဒေါင်းဖလ်ရှိန်၊ သူရိန်ကျင်းတယ်လေး၊ လင်း ရွှေ ကြက် ဆော်။ ။

၄။ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်ရေး - ဘောလယ်

ပုလဲမြိတ်စုံ - ဂုန္တာန် ခြားပါတဲ့၊ နဂါးရုပ်ကြွ မြခက်သွယ်။ ရွှေကိန္နရီ ရုပ်ခြည်ဆန်းတယ်လေး၊ ပန်းအုံမြင့်လယ်။ ။

ထင်လာနိုးငယ်နှင့်၊ မြှော်ကိုးယောင်ဖွယ်၊ သက်ဆုံးတိုင် ကြံရွယ်တဲ့ ရွှေစမွယ်ကုံး၊ မြတ်ဉာဏ်ယူသုံးပါလို့ ကြော့ဆုံးကေသီ။ ဖုန်းမယ့်သွင်ပြင်၊ လိပ်ပြာဧး တယ် လေး-ဆွေးပို့ခဲ့ပြီ။ ။

သဲရွှေဘွင် ကျွမ်းစေဖို့၊ မယ်လွမ်းချိန်မို့၊ ရွှေစကြာစုံ နှစ်လီပ၊ သီသီမမြန်း၊ ခိုင်မာလာပန်းငယ်နှင့် စက်ခန်းတော်ဘုံ။ မော်ယွန်းသဥ္စာ၊ ဆောင်တော်ကွေ့မှာလေး၊ ဖူးတွေ့မကြုံ။ ။

ငွေယုန်ခြည် စောင်းပါပေါ့၊ ဝါနှောင်းတော်ပုံ၊ ရွှေကျွန်း ဝိဟာဘုံမှ ထွက်ပေါ်လုနီး၊ သုံးပဟိုရ်-တီးပါပေါ့ မျှော်မမြင်။ ရွှေကြက်သံချို၊ဆော်လာသွင်းတယ်လေး၊ လင်းမယ်လို့ပြင်။ ။

၅။ မောင်ဘွဲ့ - ဘောလယ်

ပဏ္ဏုသေလာ၊ ကွယ်ကာ ပျောက်ခါမှ၊ သွေဖေါက်မယ်ပ အိုသက်လျာ။ ဆိုဘူးသည့်တာ၊ ကြိမ်သစ္စာ ဖျက်တယ်လေး ယွင်းသွေကွက်ရှာ။ ။

ကြိုင်မာလာ ကုမုဒ်ကယ်က၊ နှောင်သွေကာယုတ်စေတဲ့၊ ရွှေနူတ်ခြေကာ။ သုံးသိန်းနှစ်လီ၊ စေတီ ထူးငယ်လေ၊ စူး-စေတော့ သာ။ ။

သည်မယ် တပါးရယ်က၊ ကြင် - ကြင်ဝန်ပွါးပါလို့ ထင်စားမိတာ။ ခုမှ တခါ, မောင် လူတင်စားကိုလေး အားသတ်လို့သာ။ ။

နေဝံသာ ဖွားပေမို့၊ သေလိုသေ ထားရော့ထင့်၊ အားငယ်မိအို။ဆွေးဝန်ပိုမို၊ မယ်တကိုယ် တမ်းငယ်လေး - လွမ်းစိတ်နှင့် ငို။ ။

လက်လှမ်းခွါညို၊ သည်ပြာသိုဆောင်းတွင်မှ၊ဆင်တော်ရန်နှောင်းမှာထင့်၊ အောက်မေ့ မပြေ။ ရွှေသဲညွှတ်ကြွေ၊ ဆည်မပြေ ကျွမ်းတယ်လေး လွမ်းဗျာထုပွေ။ ။

ကြိုင်ဂန္ဓာ ကွန်းရယ်က၊ ခိုင်မာလာ ညွန်းပုံသို့၊ သွေယွန်းတော့စေ၊ ဆော်မြောက်ပြန် လေပြေက၊ စာခြွေလေဘဲ၊ မယ့်တကိုယ်ထဲဟာမို့၊ ငိုပွဲတော်ဆုံ။ ခေါမ ရွှေစောင်, ရာထောင် ထွေးတယ်လေး၊ ဧးစေခွင့်ကြုံ။ ။

မှာတော်မူ ဘုရားရှာတဲ့၊ ခိုင်မာလာဦးငယ်က၊ ကြိုဘုရားရအောင်။ မယ့်နဲလိုပင်၊ မောင်ကမကြင်၊ ခိုင်သဇင် ခက်ကယ်လေး စိမ်းရက်တဲ့သွင်။ ။

ယူရွှေညာဏ် ဆန်းပါပေ့ - အိုသေသေ ပန်းစေလ၊ သန်းရွှေထု ခွင်။ ဆင်မြန်းမကြင်၊ ဘဝင်ငယ် ထိတ်တယ်လေး လွမ်းစိတ်က ဝင်။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဋင်းဘောလယ်ကို အိမ်ရှေ့မင်းအား ဖွဲ့နွဲ၍ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် ရေးသည်ဟု အချို့စာတွင် ဆိုသည်၊ ဋင်းဘောလယ်စာမှာ အချိုးအပိုဒ်မမှန်၊ အချိုးအအုပ်အခံပျက်သောကြောင့် လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် ရေးသည်ဟု မထင်နိုင်။

၆။ တောင်သမန်လယ်စား ပေါင်ဘေယ်ရေး - ဘောလယ်

သင်းပျံ့ ငေးကြည်၊ အိစတန် ပက်ပါလို့၊ ကတ္တီယံထက်မှာလ၊ စက်တော်ခေါ်။ မပျော့်တပျော် - ပျော်နိုင်ဘဲငယ်လေး လဲ့ရက်နှင့်နော်။ ။

ပုဏ္ဏမီစန်းရယ်က၊ မြန်းကြွသော်၊ တမ်းတ မျှော်ပါလို့ ထွေထွေတွေး၊ ဖြေမငေးနိုင်ဘု ဖျောက်တုန်းပူ။ နောက်အုံးမယ့်သူ နောင့်အသဲမှာလေး၊ စွဲငြိလို့ဆူ။ ။

မြတ်လေးငုံ ကြဲပါတဲ့၊ စက်လဲ့ငူ၊ ခက်ခဲသူငယ်ကြောင့် ဖြေတ ရင်း၊ ငွေလ မင်းရယ်က လင်းပွင့်သော်။ လွမ်းလို့ကြည့်မျှော်၊ ဆုံရကောင်းငယ်လေး အောက်မေ့လို့နော်။

စောင်းတော်ကို ပိုက်ပါလို့ လွမ်းခိုက်ကိုမျှော်၊ ခွန်းတိုက်ခေါ်လှဲ့ပါ့ တစ်တီတူး၊ ဖြစ်ပြီဘူးဆိုထင့် ဟိုကမြည်။ စိုရှပြန်ပြီ၊ ရွှေမျက်ရည်လှဲ့မှာလေး သွေးကဲ့သို့နီ။ ။

ပြင်သစ်ဆက်ပါတဲ့၊ စက်ကတ္တီ၊ မစက်ပြီဘု - မှိတ်တမှေး၊ စိတ်မငေးနိုင်ဘု အသက်ကယ်။ ကနက်ဘော့လယ်၊ ကေသွယ် ရေ့ရည်းငယ်လေး၊ ထီးနေညွန့်နွယ်။ ။

၇။ ကျိုက်လတ်မြို့ ဆရာဦးပြုံးချိုရေး မယ်ဘွဲ့စာထောင့် ဘောလယ်

မိုးနတ်ဒေဝီ၊ မေဘရဏီတန္ဆန်းကဲ့သို့၊ ငွေပန်းချီရှူးလောက်ကဲ့၊ ပြုံးလျက်မူရာ၊ ခုန်းမျက်စ - သုံးရက်လ အတူမကွာ၊ အဆုံးတသက်ပ မမုန်းရက်စရာ့ ရူပကာ၊ အုံးစက်ပ အတူမကွာ - မြဲရအောင်လေး၊ စွဲမောင့်စိတ်မှာ။ ။

မနောဓာတ်က - ပွေဗျာပါ၊ အချောနုတ်အလှမေကညာ ယမင်းကလေး ငယ်ကြောင့်၊ သောမနဿ - ဝေဒနာ - ပြင်းပါဘိ၊ တင်းဆည်မရ ဖြေကာ၊ ယင်း အကြည်ဟဒယ - စေတနာကဖြင့်၊ တမေကသာစွဲ၊ ခြေပတ္တနာလို့ခဲပါတော့၊ စွဲတဲ့မေတ္တာ၊ ဘဝါဘဝေ အထက်ကယ်က်၊ နှစ်ဖြာရေစက် ပြုသမျှမက္ခာ၊ အာ သဝေ - မပျက်ခင်မို့ ပါလေချက် သမုဒယတဏှာ၊ ယခုဘဝမှာ မနီးရရင်လေး ကြီးမောင့်ဒုက္ခာ။ ။

ပုဏ္ဏစန္ဒာ၊ငွေသော်တာ မင်းငယ်က၊ ဝေရော်စနာလင်းသည့်သို့၊ရှင်းသန့် ထုံကြည်၊ ဆင်းနုံ့ပါ အရာရာ - စုံညီပေ့၊ ကညာဒုမ္မနိဂြမ်း၊ သာမုန္ဒြာအခန်းမှာ တော့၊ ကျမ်းဆိုနှင့်မသေ့၊ အယဉ်အလှကိုတဲ့ ယှဉ်မရ ကွာပေ၊ ဘဝင်ကြွလောက် တဲ့ မင်စရာ့ကာယေ၊ မြင်စက,ကညာမေ အချောကိုလေး၊ဘောစိုက်လျက်မပြေ။

ဖူးရွှေစာမှတ်ပါတဲ့၊သတ္တာဘာဂေ၊ နတ်လှရှင်သမာဒေသို့၊ပဏ္ဏာခြေနှင်း၊ နှစ်ဖြာလေ ချဉ်းရန်ဘို့၊ ဖန်ဆင်းတော်မူ၊ ဤဘဝ ကြည်လှ ဖြူဖြူ၊ အတည်တကွ မည်မျှ မငြူစူ၊ ပြည်အမတ, အတူတူ ကူးပါ့မယ်လေး၊ ထူးပန်ဆုယူ။ ။

ပိုတုန်းကေသျောင်၊ ရွှေမျက်တောင် ကော့ရယ်နှင့်၊ ဖေမက်အောင် ကြော့တတ်ပါပေ့၊ တော့်တော်ထိုက်ဝင်၊ ရှုရသူ ဘောမကြည်ရှင်ဘို့၊ ဟောသည် ခင်အသွေး၊ ရောဟဏီသွင်မဝေးပြီဘု၊ ဧးတဲ့မျက်နှာ၊ သွေမရှုံ ဗေ့ဝှန့်ကမ္ဗလာ၊ ဂဟေ ကွန့်ရလျှင်ဖြင့်၊ သေ့ဝံ့ပါရဲ့ နှစ်ခါ၊ မေ တည့်နို့ အသဝါ သတိုး ကိုလေး တိုးကြံလျက်ပါ။ ။

၈။ အလွမ်း - ဘောလယ်

လွမ်းမျှော့ ဘုရင်၊ ရွှေလွန်းကြင် ငှက်ကိုလ၊ လွမ်းစာခွေ ဆက်ချင်တော့၊ လွမ်းလျက်နှင့်ပင်။ ကွန်းညို့ လွမ်းဖို့ဖန်ဆင်၊ သုံးလွန်းတင် တေးကိုလေး၊ ရေး စေလိုက်ချင်။ ။

ဆယ်ကမ္ဘာ စေ့ပါစေတော့၊ နွယ်မဟာဒေမ့ကိုလဲ၊ လွမ်းငွေ့မစင်၊ လွမ်း စက်ပုံ့ျလေယဉ်ရယ်နှင့် ခင်ခင့်စံခန်း၊ မှာတော်ချင်စမ်းပါဘိ၊ လွမ်းသူ့ကိုယ်တိုင်။ ရွှေဂရို့ရေလို့မနိုင်၊ နိဗ္ဗာန်တိုင် လွမ်းမယ်လေး၊ မောင် လွမ်း လွမ်း လို့မှိုင်။ ။

စက်ရာဆော်ခင် ကွန်းမှာလှ၊ လွမ်းတခွေယိုင်၊ လွမ်းဖန်မှန် ရွှေဟိုင်နှင့်၊ တွေမှိုင်ကာငေး၊ လွမ်းမှာတော်ရေးမယ်လို့၊ စိတ်တွေးကာဖန်။ လွမ်းတေးတပ် လွမ်းချင်းသဖြန်၊ လွမ်းကာရန် ဖက်တယ်လေး၊ လွမ်းဝါကျ သန်။ ။

လွမ်းစိတ်တွေ တိုးစေဖို့ လွမ်းမိုးဆင်ပြန်၊ လွမ်းနတ်စည်တညံညံနှင့်၊ ဗေဟီသံကျူး၊ လျှပ်စစ်နွယ်မြူးတာက လွမ်းချိတ်နှယ်၊ လွမ်းရာကျ - ဆင်ဝတ်ခြုံတယ်၊ လွမ်းမျက်ရည် စီးတယ်လေး၊ ညဉ်းငိုမိတယ်။ ။

သည်လွမ်းတာ ခါဘယ်ဝယ်မှ - ပြေတယ်ရှိဘဲ၊ ကြာလေလေ ကဲပါလို့ ရွှေသဲမှာဖို။ ရှင်မွှေနွမ်းခင်လေးဆီကို၊မင်းနန္ဒာဖုန်းလိုလေး လွမ်းတုန်းမို့ကို။ ။

၉။ ဘောလယ်သံပေါက်

ပုလဲရယ်တဲ့-ရွှေဝတ်ရည်၊ စိန်ချပ်ရှီ ထုံကြည်သင်းတယ်လေး၊ နှင်းငွေဥစီ။ ။

ခါနွေအကူးပေမို့ ဖူးတံကချီ၊ မြသားဋ္ဌနီက - သိင်္ဂီရောင်သွေး၊ ဂနိုင်ကျေးယ်က၊ လေးငဲ့တမယ်။ ကသိကရီ၊ ကေသိမင်လုံးမှာလေး၊ ကုံးဆင်မယ့်ရှယ်။ (ပတ်ပျိုးဖေါက်)။ ။ရွှေဖီခိုင်ညှာ ပန်းလေးရယ်က လေပြည်ကြိုင်ကာဖျန်းလေးပါလို့၊ နန်းလေးကေသွယ်၊ ပန်းလေးပွေတယ်၊ စမ်းလေးရေကျသွယ်× ရှုပ္ပယ်ကမန်း၊ မှုနယ်တခန်း၊ ထုံခိုင်ညှာပန်းလေးရယ်ဖွယ်၊ နွေဆန်းမိန်နယ်။ × ။

ယိုးဒယား။ ။ရော်ရမ်းဘယ်ဝယ်×ဆည်းတယ်ပန်း နန်းကေသွယ်လေးမယ် × တောင်တောင်ယံ တောရယ်က၊ မောတော်ပင်လယ်၊ ပန်းစေဖွယ်။ × ။ မြန်နွဲ့မူ လိုဏ်ရွှေဂူတွင်းက၊ မဥ္ဇူကြိုင်သင်း × ပင်မင်းသူယောင် ယူဆောင် သက်သွင်းလို့ ဂီဖေဇော်မင်း × သင်းခြွေလို့ နှင်းငွေကျန်ကာပျောင်း လဲရွှေပွင့်ဟောင်း- တပေါင်းဂယ်မိန်နွေမှန်မို့ ဂိမ္ဘယ်ထိန်ထိန်ညီးတယ်လေ ကျွမ်းလောင်ဖွယ့်မီး×။

သိင်္ဂါသံဆက်။ ။ကိုယ်ထီးကြုံရ၊ ရွှေဘုံသိင်္ဂါ၊ စံပြည်ဝေးလို့၊ ဆွေးရရှာတဲ့မှ-ဆွေးရရှာ။ × ၊ ဗျာပါဝေဝိုင်း မျှော်လေတိုင်း အုံ့မှိုင်းရီမို့၊ တိမ်နီတွေဆို့ပါလို့ မယ်တို့စံရာ၊ နေပြည်ကျေးကိုတဲ့၊ ဝေးလှပါတဲ့မှ ဝေးလှပါ။ × ။ ရိပ်ကြာဆောင်ထဲ လိပ်ပြာတော်ဝဲပါလို့ စက်လဲမပျော်၊ မောင့်ကြင်ဖေါ်ရယ်ခေါ်ခေါ်သံလားငယ်သို့၊ ကြားယောင်မိသေးတယ်လေး။ × ။ရေးပွေမှု - ကြုံတယ်လေပူမီး ကျွမ်းလောင်လုနီး။ × ။

သဖြန်။ ။ခရီးငယ်ကွာ၊ ကန္တာက ကြမ်း × ။ သံဝိဇ်ကယ် ဇော်ဖေမောင်တို့၊ ပျော်လေအောင် သူယောင်နတ်ကယ်ကို ဆေးသတ်တဲ့နန်း ။ × ။ ။

၁၀။ စင်တော်မင်းသွီး ဦးသာဇံကြီး၏ လင်မှုသီချင်း

စုံစကြာ-မြန်းစိုဖေ၊ နန်းမြေနှင့်ကွာဝေး၊ သက်လှယ် ရွှေသွေးနှယ် ကော့၊ တယ်ချော လူယဉ် လူယဉ်ချောင်ယ်လေ။ ပင်နန်းသူ၊ သည်းအူမော၊ ကန္တာကြော - တောသာခေါင်လေ မောင်မောင့်-ညြော် ။ × ။ လမ်းအမြှောင်

မြှောင်၊ နွမ်းလျမှိုပေါင်၊ တောင်စဉ်ဖီလာ ဝိုက်ဆီးကာလို့လေး။ × ။ တောင်စဉ်ဖီလာ ဝိုက်ဆီးကာလို့လေး။ × ။ သေရချည့်ဖုန်းခေါင်ငယ်၊ ကျွန်မမှာ - မိန်းမသားဟာမို့ မောင်သွားရာ လိုက်နိုင်ရိုးလား၊ နေစွယ်က ထိုးတယ်နဲ့၊ ဝတ်လဲတော်ရွှေပုဆိုးနှင့်၊ မိုးခဲ့မယ် ကာခဲ့မယ်၊ သည့်နှယ်ပသူများ၊ ခေါ်ကြတယ် တဖြေးဖြေးပ၊ နှစ်မကာလေးမှာ ရွှေဘုံသူမို့၊ တခဏကလေးတာ ထိုင်တော်မမူလို့၊ ဟန်ယူညဏ်ယူ နေးလှပါတယ်၊ ဟန်ယူညဏ်ယူ နေးလှပါတယ်၊ မောတယ် ပေ့ပန်းတယ်၊ လှမ်းနိုင်ပေါင်မောင်ကြီးရဲ့လေး×ပင်နန်းသူသက်လျာမှာ၊ လင်ပူဆာလင်မီးကြောင့်ဆွေး။ × ။

၁၁။ ရှေး—စင်မင်းသွီးများဆို-လင်နွဲ့သီချင်း ပန်းပြိုင်လယ်ဘလိုက်ဖြင့်စသည်။

နန်းသူမယ်၊ သက်လယ်ရွှေ စုံခြေကြော၊ အိုမယ်မော သည်တောကန္တာလယ်၊ နတ်ကယ်နွယ်၊ သက်လှယ်ဇော်တကုံး၊ နားပါအုန်းဖျ - ဖုန်းကြွယ်ကြွယ်၊ မယ်လည်ဝယ်ပန်းလို့ လှမ်းနိုင်ဖွယ်၊ သက်လှယ် ရွှေသွယ်ပျော်ပါးဖွယ်။ × ။ စုံနယ် စုံနယ် - မြိုင်သာမော၊ ဂျီပြောင်ဆာင်၊ သမင်ကျားရယ် - နန်းညာဖွားကိုစားလိမ့်မယ် × ပျိုကြောက်ပါဘု ဖုန်းကြွယ်ကြွယ် × နားနှင့်အုန်းဖျ ပျိုသည်ဝယ် × အို × လှမ်းတော့ဖုန်းခေါင်၊ နန်းကြော့ရွှေဘုံဆောင်၊ ရောက်- အောင်ခုကြိုးစားလို့၊ သွားနှင့်ဖေ - လိုက်ဘူးဖျသေလိုသေ။ × ဟောဝန်မြိုင်ဂနိုင် - ဦးမှာ၊ ထူးတယ် - ငှက်ကယ်၊ သက်လှယ် - မြူချိုသွေး။ × ။ အိုလေးဟိုမှာ - မြင်ပါသေးတယ် သခင်ပျိုသက်ထားငယ်၊ ကျေးသားသူဝ လူနှယ်၊ ဖမ်းလို့ပေးရှင့်၊ ပြေးလို့ယူမယ်။ ။အိုပျော်လေ ပျော်ပါလွှယ်၊ သာလေ သာလေ - သာမောဖွယ်၊ စုံခြသည်တောလယ်က ငှက်မောင်မယ် မြည်သံမြည်သံဆန်း၊ အိုပန်းပါဘ်-ဂနိုင် - ဟော့ဝန်လမ်း ဆန်းရန်ခြယ်၊ ဟိုကိုပံ့လို့သွား ဖြေသို့မယ်မှာ စိတ်ပြေငြား×အိုလေနေတော်အားရန်၊ ကျေးသားဟိုမှာ ဖမ်းလို့ပေးပါ၊ (မောင်ကြီးရယ် - ချီတော်မူရာ၊ လိုက်လာသူ သည်မယ် ပျိုသက်ထား၊ ရွှေအားတော်ကုန်တယ်ဖေရယ်၊ ပန်းဖြေချင် ထိပ်တင်နေညွှန့်ပွား။ × ။[၂])

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဂုင်းသီချင်းများသည် ရှေးသဘင်သည်ကြီးများ သီဆိုကြသည်ကို ငယ်စဉ်က မှတ်ထားဘူးသည်။ နောက်သားများ မှတ်သားလိုသူတို့ အလို့ငှာ ရေးထည့်လိုက်ပါသည်။

လွမ်းချင်းများ

၁။ ဆရာဦးပြုံးချိုရေး-ဗေဒါပင်နှင့် သတ္တဝါနဲ့လွမ်းချင်း

အပ္ပရာဇိဝယ်နှင့်-ပင်ဗေဒါညောင်ရှင်၊ သဗ္ဗညုဓမ္မာ မြင်တယ်၊ တဏှာ ပင်မူလံ ပြတ်ပါတဲ့၊ သုံးလူ့နတ် ပွင့်ရာမှန်သည်၊ နိဗ္ဗာန် - ကူးတဲ့ ရပ်ပေလေး။
ရွှေပလ္လင်ဝယ်၊ ခြွေသင် မာရ်ချ၊ နိမိဿနှင့် ဌာနစကြာ၊ ရွှေအိမ်စံတွင်၊ သုံးဘန်ပိဋကတ်၊ ငွေဒွါန်းမြွက်ကို၊ မပြတ်ဆင်ခြင်၊ ဗိလာထက်အောက်၊ ထုတ် ချင်းပေါက်အောင်၊ ခြောက်ရောင်ရှင်လို့၊ ချစ်ရှင်မုနိန်၊ မာရဇိန်သည်၊ မုစလိန္ဒာ သတ္တဟာနှင့်၊ ရာဇာယတန်၊ ဈာန်ချမ်းသာခံပြီးမှ၊ သုံးတန်ရှိ ဘုံသတ္တဝါကို၊ သံသရာ နယ်အဝှန်းရယ်က၊ မြိုက်ဓမ္မာ တိုက်ကာ တွန်းပါလို့၊ အောင်အမတာ သောင်ညာစွန်းကိုတဲ့၊ (အို-ခင်ရှဲ) ယွန်းကြွပြီလေး။

၂။ သံဝေဂ- လွမ်းချင်း

ကြည့် မဖမ္မ ချင်ဘူး၊ သည်တမေ့ တွက်တာ၊ ရည်တဆွေ့ အခက်မဖြာ အောင် ပြည်ထွက်ခွါ တောင်ခြေသို့၊ ချောင်ရွှေ လှမ်းချင်တော့တယ်လေး။ ။

ရက္ခဝင်ရယ် - နှုတ်တွင်ကမ္မဋ္ဌာန်း၊ ဗုဒ္ဓင်ငြိမ်းဖြင့်၊ သာချမ်းရိပ်ငြိမ်၊ ပယ်ခွါဝိတက်၊ ဈာန်ယဉ်စက် - မဂ်စည်းစိမ်နှင့်၊ မွေ့သိမ်စံရာ၊ နိဂြောဓာ၊ အာဝါ ရိပ်စံ၊ သိမ်အဆင်း -ကျောက်စကြံ နှင့်၊ သယံစမ်းရေ့၊ လမ်းအကွေ့၊ ချမ်းမြေ့ ဥမင်၊ ခုနှစ်တောင်ဝက်-ဆံကေခက် လက်မသင်ဘဲ၊ ရည့်ဂူအောင်း၊ လူမထားတဲ့- သိကြားကျောင်းမှာ၊ အလောင်းသုမေ၊ ဆုထူးခြေသို့၊ ဆွေဆွေကလျာ၊ မေမေ ညာကို၊ ဇာမပွေ့ပြီ၊ ခွါရှဲဘဲချီပါတော့၊ ဝသီဘော်ငါးတန်မှာ၊ ပရိကံဈာန်ယာဉ် ဆော့ပါလို့၊ တနိယံ–ခင်ခင်ခကြွေ့ယ်ကြောင့်၊ ကသိဏံ ဆင်ခြင်တော့မယ်လို့၊ ခွါပေါ့မေ့လေး။ ။

၃။ တောဘွဲ့ လွမ်းချင်း

တောင် တလျှောက်မှာလ၊ ပိတောက်ကယ်နှင့် ယင်းမာ၊ ရှုတိုင်းရယ်သာ ဇလတ္တာ ရွှေအင်ကြင်းငယ်တို့၊ လေညှင်းသုတ်ကာလှိုင် ကြိုင်ကြိုင် သင်းလိုက် လှတယ်လေး။ ။

စမ်းရေယဉ်ငယ်၊ သွင်သွင်လျှောကျ၊ တောဝန-ပြောက-မကုန်၊ ခေါင်ရွှေဖိုးငယ်နှင့် - ငှက်မျိုးသာစုံ‌တော့၊ ရဂုံကြော့ သည်မြို့င့်မှာ၊ တကဲတက်တူရွှေခါ ပြောက်တွေက၊ ဖေါမစုံ ရဂုံအောက်မှာလ၊ (အိုခင်ရှဲ) ကိုင်းလျှောက်တယ်လေး။ ။

၄။ ပန္တလေးဘွဲ့-လွမ်းချင်း

လာမေလိုက်ခဲ့တော့၊ ငယ်-ကြိုက်ကယ် ကြင်ဆွေ၊တို့မန်းမြေမှာ၊ကန်တော်ရေ ချိုချိုသောက်ရင်လ၊ ဘေးပျောက်လို့ရန်ကွာ၊ သာယာတူးတဲ့ မြို့ပေလေး။

တချောင်းရွှေငယ်၊ လောင်းလှေငယ်မှ ကူးတို့၊ ဗုံတညံ့ညံ့ - စုံနံကာဆန်-ပြန်ကာပို့လို့၊ တို့တခင်မေ၊ ယဉ်တဆွေရယ်၊ မြင်စေပြီးမှ၊ လှလှရွှန်းရွှန်း၊ ကွမ်းသီးပန်းကို၊ ကမ်းစေသမှု၊ ဝက်မြေဥနှင့်၊ နန်းသူ့သက်လှယ်၊ လက်ဆောင်တော်ပေးရန်ဘို့၊ ခင်လေးမောင်ဝယ်ခဲ့၊ မဟာန္တယ်သမုသိရ်ရယ်၊ ရေမြစ်တိမ်ဟိုသောင်စ,ဆီသို့၊ စခန်းတော် မောင်မယ်ချပါလို့၊ တောပုရှင် မိန္တေယျကိုတဲ့၊ ဖူးရမယ်လေး။ ။

၅။ ပန္တလေးမြို့ ကုသိုလ်တော်-လွမ်းချင်း

လာမေ လှမ်းကြစို့၊ ညာမန်းမြို့ ပြည်ဘောင်၊ ထူးမြတ်တဲ့ ရွှေတောင်မှာ၊ မြတ်ဘုန်းခေါင် စေတီယငယ်နှင့်၊ စက်ပါဒနက်သန်ကို၊ သက္ကစ္စ ပဏာပိရယ်နှင့်၊ သဒ္ဓါရှိ အတူပေါ်အောင်၊ အပူဇော်သွားစို့ မိငယ်လေး။ ။

တချောင်းရွှေငယ်၊ မြောင်းရေငယ်မှ ပတ်သန်း၊ တောင်စဉ်ငယ်ထပ်-စရပ်တန်းနှင့်၊ လမ်းမတော်သာ၊ သုဓမ္မာ၊ ရောင်ဝါကညီး၊ ကျောက်တော်ကြီး၊ မီးရေစုံခဲ ဗျာဒိတ်တော် သ,ပါတဲ့၊ မြသေလာဂူ၊ ရုပ်တော်မူနှင့်၊ ရွှေဂူအတွင်း ပိဋကတ်ကို - ရေးမှတ်သွင်းလို့၊ တလင်းငယ်မှ ညီညီ၊ ဖလ်အုတ်ကယ် စီပါတဲ့၊ စေတီတော်ပြင်၊ ဆုထူးတော် ဆင်ရအောင်၊ မောင်ကြင်တဲ့ ခိုင်စမွယ်ရယ်၊ တသက်လှယ် မယ်မဆုတ်ပါနဲ့၊ တို့မခင် စိန်မှုန်အုပ်ကယ်နှင့်၊ သင်ပုတ်တော်ပြင်ဆင်၊ ဆွမ်းတော်တင် နေမလွဲစေနှင့်၊ မယ်နှင့်မောင် လက်စုံတွဲလို့၊လှည်းမပါ ခြေကျင်လှမ်းကြစို့၊ (အိုခင်ရှဲ)ပန်းနှင့်ကွယ်လေး။ ။

မဟာအတုလမင်းကြီးဆို ဆယ့်နှစ်ရာသီဘွဲ့လွမ်းချင်းများ

၆။ မိဿရာသီဘွဲ့-လွမ်းချင်း

ထပ်ထပ်သာ စောတော့တယ်၊ မြခကြာငယ် ရစ်သီ၊ ကိုယ်ဖူးငယ်စီ၊ ပွင့်သ်ဂီ ရွှေရင်ခတ်ကယ်တို့၊ ရှစ်ရပ်ကယ် နယ်တခိုက၊ စိုလှတယ်လေး။

နွေခါမို့ရယ်၊ ရာသီမိဿ၊ ဂိမ္ဘန္တမို့၊ စိတြကြယ်၊ ထက်မိုးလယ်က၊ စမ္ပာယ်ကန့်ကာ၊ တိမ်ဗွချာဝယ်၊ ဒေသစာလှမ်း၊ လှည့်ကာငယ်မြန်းလို့၊ နှစ်ဆန်းငယ် သင်္ကြန်၊ သစ်သစ်သာ ဖန်တော့တယ်၊ နိုင်ငံကြော့ပြည်သူမှာ ပန်ဆုယူ တာရေသွန်းချိန်မို့၊ လွမ်းလှတယ်လေး။ ။

၇။ ပြိဿရာသီဘွဲ့-လွမ်းချင်း

မြူခြေငယ်သန်းပါလို့၊ နေနန်းငယ်စက်ရှိန်၊ တောက်လောင်ငယ်ထိန်၊ ဖလ်သူရိန်တေဇာကြောင့်၊ ပူဗျာကဲတဲ့ လကိုလေး။ ။

ရာသီငယ်ပြိဿ၊ မဟေသီလဲရွှေညီခလို့၊ ပန်းမျှော့စကားဝါ၊ ဝိသာခါနှင့်၊ တာရာခြံရံ၊ စန်းငွေယုန် ဖန်သည့်နှယ်၊ ဆဒ္ဒန်ပိုင့် ဘွဲ့ဘုံမှာ၊ နွေကဆုန် ညောင်ရေပွဲခပမို့၊ သဲလှတယ်လေး။ ။

၈။ မေထုန်ရာသီဘွဲ့-လွမ်းချင်း

နတ်စည်ငယ်ရှမ်းပါလို့၊ ရိုက်မှန်းငယ်သံစုံ၊ က မြူးခုန်၊ လ နယုန် သည်ချိန်မို့၊ မြူတိမ်လွှာ ဆိုင်းပြန်တော့တယ်လေး။ ။

ရာသီမေဓ၊ ဆယ့်နှစ်လမို့၊ ဇေဋ္ဌပြောင်ရှိန်၊ တောက်လောင် ထိန်သည်၊ ရာဇိန္ဒာနတ်၊ ပိဋကတ်မှာ၊ မပြတ်ကယ်ထွက်စံ၊ စာညီသာခံသောခါ၊ ဗိုလ်ခြံတဲ့ ရွှေလယ်မှာ၊ ငွေစမ္ပယ် ဖြူမြတ်လေးရယ်က၊ မွှေးလှတယ်လေး။

၉။ ကြကဋ်ရာသီဘွဲ့- လွမ်းချင်း

ကိုးခွင်ငယ် မှိုင်းပါလို့၊ မြင်တိုင်းတဲ့ မဲညို၊ လဲ့လဲ့ငယ်စို၊ ယုဂန္ဓိုရ်တောင် မဟာက၊ ပြုဗ္ဗါသဠ်ထွန်းတဲ့ လကိုလေး။

ဆင်တာရာငယ်၊ ရာသီကြကဋ်၊ နရိန္ဒာလဲ-ညာတော်နတ်နှင့်၊ ဖိုလ်မြတ်ကယ် နိဗ္ဗူ၊ အောင်ဆုယူလို့၊ ရှစ်ဖြူရိပ်စံ၊ ပဥ္စင်းတော်ခံသောခါ၊ ရေလျှံတဲ့ဝါဆိုမှာ၊ ပုန်းညက်ညို-မာလာမင်းရယ်က၊ သင်းလှတယ်လေး။ ။

၁၀။ သိဟ်ရာသီဘွဲ့ - လွှမ်းချင်း

မျှော်ယောင်သာပန်းတော့၊ သောင်ကမ်းငယ် ပြည့်လျှံ၊ နဒီငယ်မြှဲ့သည်၊ ပြည်မင်းစံ ရွှေဘုံက၊ အာကုန်ထူးတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

ရာသီသိဟ်ငယ်၊ နေမိန္ဒရ၊ ဝါခေါင်လမို့၊ တောင်မျှားထွတ်စွန်၊ သဖုဝဏ်လဲ၊ ရောင်ဝှန်ဒေတဇာ၊ ပန်းခတ္တာနှင့်၊ ဝိုင်ညှာပွင့်ကြူ - တိုင်းပြည့်သူကို၊ လူစာရေးတံ၊ သဘင်စုံခံဆဲမို့၊ လွှမ်းရန်ဖွယ့် သည်အချိန်ကို၊ ဒေဝရိန် ပဇ္ဇုန်မှူးရယ်က၊ မှူးလှုဘယ်လေး။ ။

၁၁။ ကန်ရာသီဘွဲ့-လွှမ်းချင်း

ရေယဉ်စမ်းငယ်နှင့် သောင်ကမ်းငယ် ပြည့်လျှံ၊ မြစ်လုံးငယ် ညံသည်၊ လှော်တက်သံမြိုင်မြိုင်နှင့် လှေ-ပြိုင် ကျင်းတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

ကန်ရာသီငယ်၊ ခါမှီသင့်စွာ၊ ဘွဲ့အာကာမှာ၊ ပြုဗ္ဗာဘဒြပိုဒ်၊ ကြက်ညီနောင် တောင်တဝိုက်က၊ ရေလိုက်ကယ် သဘင်၊ စုံစမွယ်ရှင်သောခါ၊ မြိုင်ခွင်လုံး ကန္တာမှာ၊ ရွှေယင်းမာ ပန်တော်မင်းရယ်က၊ သင်းလှုတယ်လေး။ ။

၁၂။ တူရာသီဘွဲ့-လွှမ်းချင်း

လှိုင်လှိုင်သာ သင်းတော့တယ်၊ ကန်မင်းငယ့် နန္ဒာ၊ လျှံဝင်းငယ်ဖြာသည်၊ ပွင့်မွှေကြာ မြိုင်မြိုင်နှင့်၊ ကြိုင်ကြိုင်သင်းတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

တူရာသီငယ်; အဿဝဏီကြယ်မြတ်၊ ကျီးမင်းဒိမ်လဲ ရောင်ရှိန်လျှပ်လို့၊ သုဒသ်ကယ်နန်းလို-မီးမြင်းမိုရ်နှင့်၊ ဝါဆိုကင်းလွှတ်၊ သီတင်းကျွတ်မို့၊ ဘုံထွတ်ကယ်ဥကင်၊ ပွင့်စမွယ်ရှင်သောခါ၊ တိုင်းခွင်ကြီးအောင်ချာမှာ၊ ဆီမီးဝါ ထိန်ထိန်ဝင်းပါလို့၊ လင်းလှုတယ်လေး။ ။

၁၃။ ဗြိစ္ဆာရာသီဘွဲ့-လွှမ်းချင်း

မြောက်လေငယ် သွင်းပါလို့၊ မှုန်နှင်းငယ် စိုရို၊ မြင်ကိုင်းငယ်ပြုံသည်၊ ရွှေကျီးညို တာရာနှင့်၊ ကြတ္တိကာထွန်းတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

တန်ဆောင်ငယ်မာသ၊ ဆယ့်နှစ်လတွင်၊ ချမ်းမြဲးယင်၊ ဗြိစ္ဆာခွင်သို့၊ ရက်ငင်ပြောင်းခါ၊ ခဝဲညှာလဲ၊ ခိုင်လွှာဝတ်မှုံ၊ ရနံ့သာထုံတော့တယ်၊ ဘုန်းဂုဏ်ကြော့ သမ္တိန်မှာ၊ လူကထိန် သဘင်ခင်းပါလို့၊ ကျင်းကြတယ်လေး။ ။

၁၄။ ဓနုရာသီဘွဲ့ - လွမ်းချင်း

ရှုလေတိုင်း ကိုတဲ့၊ ဝေမှိုင်းငယ် ဖြာဖြာ၊ လေညှင်းငယ်လာ၊ ဖေါ်မပါ တူမစုံလို့၊ လွာခြုံ နေပြန်တော့တယ်လေး။ ။

ဆယ်နှစ်ဖြာတွင်၊ ရာသီဓနု၊ ရွှေဟသံလဲ - တာရာပြုလို့၊ ဇေယုငယ် ဖြူဟွာ၊ ဟေမန္တာမို့၊ မဟာပိန္နဲ၊ နတ်မင်းပွဲမှာ၊ ကျွေးမြဲပူဇော်၊ လနတ်တော်ကို၊ ရှုမျှော်တိမ်ဆီ၊ မိဂသီလဲ၊ ခါညီမှန်းလယ်၊ ထွန်းရောင်ခြည် ခြယ်သောခါ၊ နယ်ရွှေဝ ဥကင်မှာ၊ ဂမုန်းအင် သဇင်မင်းငယ်က၊ သင်းလှတယ်လေး။ ။

၁၅။ မကာရ ရာသီဘွဲ့ - လွမ်းချင်း

တိမ်ခြေငယ်ရှင်းပါလို့၊ မြူနှင်းငယ် စိုစို၊ ခါပြာသိုမှာ၊ နွယ်ခွာညို မှိုင်မှိုင်နှင့်၊ လှိုင်လှိုင် သင်းတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

ရောင်သီဂိယ်၊ ကြယ်ညီဖုဿျ၊ မကာရမို့၊ ရွှေဝဥကင်၊ မင်းရင်ပြင်မှာ၊ လုံယဉ်မြင်းခင်း၊ သဘင်ကျင်းလို့၊ ရာမင်းထွက်စံ၊ ဗိုလ်ညီလာခံသောခါ၊ ဆဒ္ဒန် ပိုင့် ပြောင်မွန်မှာ၊ အောင်တံခွန် တေဇာမြူးပါလို့၊ ထူးလှတယ်လေး။ ။

၁၆။ ကုမ်ရာသီဘွဲ့-လွမ်းချင်း

ညံ့လှိုသာသဲတော့တယ်၊ ပေါက်လဲရယ်ပွင့်တံ၊ ထိန်ထိန်လျှံ၊ ဆက်ရက် သံစာစာနှင့်၊ ငှက်ညီလာကျင်းတဲ့ လ,ကိုလေး။ ။

ကုမ်ဟေမန်ငယ်၊ သကြံန်သင်းမြဲ၊ တပို့တွဲမို့၊ မင်းပွဲရှင်ပျော်၊ ယာဂု တော်နှင့်၊ ကြေးကြော်ပြင်ဆင်၊ လွမ်းပွဲသာယင်တော့၊ ကောင်းကင်မြင့် တိမ်ဆီမှာ၊ ကြယ်မာဃီရောင်စုံကျင်းပါလို့၊ လင်းလှတယ်လေး။ ။

၁၇။ မိန်ရာသီဘွဲ့ - လွမ်းချင်း

မှိုင်ခြေငယ်သင်းပါလို့၊ အင်ကြင်းငယ်ရွှေဖိ၊ ဝတ်မှုံငယ်စီသည်၊ မြစ်နဒီ သောင်တခိုက၊ မောင်မယ်ညို မြူးပြန်တော့ဘယ်လေး။ ။

ရာသီမိန်ငယ်၊ ဂိမ္ဘာန်ရက်ပြောင်း၊ လတပေါင်းမို့၊ ရွက်ဟောင်းကြွေခါ၊ ဥတ္တာရုနှင့်၊ ကြယ်မှာဘဒြပိုဒ်၊ လေးချက်ချိန်ကို - တိမ်ခြေဆိုက်လို့၊ စရိုက်ကယ့် ဖွေရှာ၊ ကိုတံငါလဲ၊ ဘာသာသောင်ခွင်၊ ပျော်မြူးသာ ရှင်တော့တယ်၊ သဘင် လ,ခါမှီကို၊ သဲစေတီ ငွေသောင်ကမ်းရယ်က၊ လွမ်းလှတယ်လေး။ ။

(ဆယ့်နှစ်ရာသီဘွဲ့ လွမ်းချင်းများ ပြီး၏။)

၁၈။ ဒုစိမ်း - လွမ်းချင်း

သဂၢ်သက်ပင် စိမ်းတော့မှာသာ့၊ဗလိမ်းတဲ့ဗကျုံ၊စိမ်းမယ့်ငယ်ကြုံ၊ စိမ်းဖန်ဖန် နွားပန်သပါလို့၊ မဏ္ဍလ မြေအပြင်မှာ၊ မေခင်စိမ်းတော့-စိမ်းသယ်လေး။ ။

စိမ်းလေတာမှာ၊ ပုဝါ-မြစိမ်း၊ အင်္ကျီစိမ်းနှင့်၊ အစိမ်းချိတ်ထည်၊ ဝတ်ထဘီမှာ၊ ကတ္တီထက်ဆင့်၊ အစိမ်းရင့်နှင့်၊ ခင်ခင့်အကြုံ၊ စိမ်းပုံတော်ဖန်လှချည့်၊ နာမံက - မစိမ်းမေရယ်၊ အစိမ်းသေ - လူဝင်စားလေလ၊ မြသားကမှ - ကြိုးဘွယ်ဆင်တယ်၊ ကိုးကွယ်ချင် ယင်းဘာဝကိုက၊ မင်းရာမ နတ်စင်ကို၊ မပြတ်ငင် ပူးတဲ့မိငယ်လေး။ ။

၁၉။ ဆရာ ဦးပြုံးချိရေး-အရုပ်လွမ်းချင်း

ရုပ်အထွေးမှာတော့၊ ခင်သေးရဲ့စွမ်းရည်၊ အူပေါက်တဲ့ အခင်ချည်ပို၊ သွင်တမည်လိမ်ပုံက၊ ကလိမ်ချုံ ရှုံးတဲ့မိငယ်လေး။ ။

သပ္ပတ်အူငယ်၊ ပုံတူရှာလိုက်၊ စာပေါင်းသိုက်နှင့်၊ နှိုးမှိုက် အနုန်းသံ၊ သမန်းမြက်ဖုတ် တောချုံရှုင်လို - အယုတ်ညာဖ်နှင့်- ဘာင်ခြည်ထွေး၊ ရှင်းမရချင်-ပင့်ကူမြင်လို၊ ဝင်ရာ-မြေးလို့၊ ရုပ်ရေး၌-ထွတ်ဘုရင်ပါ၊ ကရွတ်ခင် ရှင်မှာပိုက်ပါလို့၊ လေသိုက်က-အမေခေါ်တယ်၊ အပွေတော်ကဲတဲ့ ခင်ရယ်လေး။ ။

၂၀။ ဆရာ ဦးပြုံးချိရေး - အမုန်းလွမ်းချင်း

မေတ္တာတော် – တုံးပါလို့၊ အမုန်းကိုခေါ်တည်၊ ပုန်းစိတ်တော်ရည်၊ မုန်းနာမည် ဂါမာက၊ မုန်းဋ္ဌိကာ ဖွင့်တဲ့မိငယ်လေး။ ။

လ မာသာမှာ၊ ခါတန်ဆောင်မုန်း၊ ဆန်းတက်တုန်းမို့၊ သမုန်းဆေးပင်၊ ကောသာဆံထုံး-ပန်ဆင်ကုံးတယ် - ဂမုန်းအင်နှင့်၊ မုန်းပင်ကြီးစိုက်၊ ဂမုန်းသိုက်လို့၊ ဖတ်လိုက်တဲ့စာ၊ မုန်းမိုးတွေရွာလှချည့်၊ ထဘီမှာ စပ်ဂမုန်းငယ်နှင့်၊ ဝေမြိုင်မြိုင်၊ လှေပြိုင်မုန်းဆီက၊ ပမုန်းမွေးမုတ်ဆိတ်ရှည်ဘာယ်၊ လူနာမည် ကိုချစ်ကင်းငယ်နှင့်၊ တပမ်းဆင်းအစ်ကိုတော်သည်၊ပြဟ္မစိုရ်နေဘ်ခန်းတဲ့ - ခင်ငယ်လေး။ ။

၂၁။ ဆရာဦးပြုံးချိရေး - အဝါးလွမ်းချင်း

မချိနိုင် ခါးရန်ကော့၊ စကားက ဘမာ၊ မျက်နှာထား ကန့်ကလာငယ်၊ ရွှေကြောင်လျှာ ပင်ပေါ်က၊ သခွဲဘော်စွဲတဲ့မိငယ်လေး။ ။

သုံးဆောင်ရာဝယ်၊ ရသာထွေပြား၊ကြက်ဟင်းခါးနှင့်၊ ပူးခါးဟင်းချက်၊ ခွေးတောက်ရွက်တို့၊ စွက်ဖက်ရောကျို၊ မြိန်ရှက်စွာ မျိုနိုင်ပေ့၊ ခင်ပျို့ရဲ့ ခါးအနာ

နာတောင်၊စားစရာ·ဆေးစုံတွဲတာက၊မုတ်ကဲ၍ဘိန်းကူသည့်ငါးစည်ပူ သည်းခြေပွါးပါလို့၊ ကုံတက်ခါး ဆရာဝန်ရယ်၊ အနာသည်နံမဖိစီးအောင်တဲ့၊ ဆေးခါးကြီး တဖန်ကိုင်တယ်၊ ကွီနိုင်ပါ နေ့စဉ်သုံးပါလို့၊ သံသရာဘဝဆုံးအောင်တဲ့၊ တို့တမေ စိန်တကုံးရယ်က·ခါးအုန်းမယ်လေး။ ။

၂၂။ ဆရာ ဦးပြုံးချိုရေး - အချဉ်လွမ်းချင်း

မေတ္တာတော် နဲရောထင့်၊ စိတ်ထဲက - ချဉ်ချဉ်၊ ရိပ်အကဲ ပျက်ချင်ချင် ရယ်၊ မက်လင်ချဉ် သမ္ဘာရနှင့်၊ စိဋ္ဌမာမျိုးမို့ ထင်တယ်လေး။ ။စောင်းလျား ပင်မှာ၊ ရှောက်ချဉ်ရောစွက်၊ ယင်ကမ်းပင် ဝင်ကာယှက်လို့၊ စိုက်ဖက်ကယ် ဥယျာဉ်၊ မရန်းပင်မှာ၊ ခါချဉ်အုံနှော၊ ချဉ်ပေါင်တောနှင့်၊ ပျိုချောတမယ်၊ အချဉ်ဆိုင်တယ်တုန်းမို့၊ မျိုးနွယ်က - ကချင်ဆန်တယ်၊ သွင်သဏ္ဌာန် ချဉ်ဟန် ကြွလေခြင့်၊ ကျောက်ချဉ်ကို - နားပန်သပါလို့၊ (အိုခင်ရှဲ) ချဉ်လှတယ်လေး။

ခွန်းထောက်များ

၁။ ဦးပြုံးချိုရေး ကလျာဦးပဏာမ လေးချိုးခွန်းထောက်

အစိမ္ဘေ ဘဂဝါအတိကိုတဲ့၊ နိမ်ခြွေကာ သဒ္ဒါရှိပါလို့၊ နမောမိ ဦးတင်ကာ။ ။ပဏာမ၊ ကာယဝစီနှင့်၊ ကံသုံးလီ ညွတ်ကာပျောင်းပါလို့၊လွတ်ကြောင်းအပါယ်လေးကို ဝေးရလိုပါ။ ။ကပ်သုံးလီ ငါးတန်ဘေးရယ်တို့၊ ပြတ်ဆုံးပြီ မျှားရန် ဧကြ၍၊ လေးဝိပ္ပတ် အင္ဂ ကွာ၊ ဗျသနာရယ်တို့ ကင်းစေကြောင်း။ မဂ်ဖိုလ်ကိုမြင်၊ ရက်တိုတို သံသာခွင်က၊ မြန်စွာပင် နိဗ္ဗာန်နန်းကိုတဲ့၊ ခန္ဓာပင် ဆိတ်ညံခန်းလို့ရယ်၊ (သုံးလူ့ရှင်ဘုရား) မြန်းဘို့ဆုတောင်း။ ။

၂။ နေရဥရာမြင်အကြောင်း လေးချိုး ခွန်းထောက်

ရေယဉ်ပြာ ရစ်လာသန်းပါလို့၊ နေရဥရာ မြစ်သာကမ်းပေထင့်၊ စိမ့်စမ်းရယ်က တတွေတွေ။ ။မှုန်း မဆုံးပါကလား၊ ဆွမ်းလုံးလို ကျောက်သလဲတွေက ရွဲစုလို့နေ။ ။ပြုခါခါ သဒ္ဒါတတ်ပါပေ့၊ သုဇာတာ ကညာနတ်ကယ်တို့၊ ဃနာမြတ် ဆွမ်းနို့မှေ့၊ တိုဖုန်းဝေတဲ့ဘုရား။ ။သုံးတဲ့နေရာ၊ ခွက်သိင်္ဂီရတနာနှင့်၊ လုပ်အာကို-ဗုဒ္ဓါဆေးခဲ့တယ်၊ (အိုဗျာ) ရှေးဌာနလား။ ။

၃။ ပန်းအချိုး ခွန်းထောက်လေးချိုး

ခင်းအပြန့်မှာတော့၊ သင်းရနံ့တကြိုင်ကြိုင်။ ။ပင်ဆတ်သွား၊ စကားရယ် ဇီဇဝါနှင့်၊ ကြည်စရာ-သရဖီညှာပန်းတွေက၊ဆန်းတဲ့ဂနိုင်။ ။အရိုင်းစမွယ်မှာ ခတ္တာကဆင့်ပြန်တော့၊ မှိုင်းဒါးဝယ်ပါ- ထပ်တရာက- တင့်ပါပေ့၊ ဇလပ်စကားဝါအပွင့်တွေက - မဆိုင့်တဆိုင်၊ အခိုင့်ခိုင်တွေက တစုတရုံး။ ။ပင်ချင်းရယ်ဆိုင်၊ အင်ကြင်းမှိုင် ထိုအကွေ့၊ ဟိုရှေ့တခေါ်သာသာက၊ အတော်ကွာ ရော်ကာရမ်းလိုက်တော့၊ လမ်းအမြင် တသတ်မဆုံးနိုင်ပါဘူး၊ (ဟောဟိုရှေ့ဆီမှာကွယ်) ပန်းရင်ခတ်ကုန်း။ ။

၄။ တောလေ့-ခွန်းထောက်လေးချိုး

ဘာမပို တာဝေ၄လိုက်တော့၊ ရာဇဂြိုဟ် သာကေ့တယ်နှင့်၊ ဗာရာဏ တက္ကသိုလ်။ ။အညီတွေးလိုက်တော့၊ ဤလေးပြည် ဗဟိုအလယ်ထင့်၊ ခိုစဖွယ် ထိုဝယ်ခရီးမှာတော့၊ မှောင်စိုစို ညောင်ညိုကြီးရယ်၊ ထီး ဖြန့်သလို။ ။တည်း လှုံမှီ အသွားအလာ ထောက်လိုက်တော့၊ လှည်းကုန်သည် ငါးရာရောက် ကရေ့ထင့်၊ နွားစာခြောက်ကိုတဲ့ မြင်သကို၊ ခွင်စားဖိုရယ်တဲ့ တည်ရာစခန်း။ ။ တောဟိမဝါ၊ ပေါရိသာ ဒာယူမှားစဉ်က၊ လူသားကို ခင်မင်လို့၊ ရှင်ဘုရင် အရာကျရယ်က၊ မဆင်ခြင် လာသမျှကိုတဲ့၊ ဟော-အမိအရ ဖမ်းတာကြောင့်၊ တောအခိုကရ ကြမ်းလိုက်ပါဘိ၊ (ဟောဟိုရှေ့ဆီမှာကွယ်) ပေါရိသာ့လမ်း။ ။

၅။ တောလေ့ - ခွန်းထောက်လေးချိုး

ကျိုင်းပိုးယူ မှက်ခြင်သရမ်းလိုက်ပါဘိ၊ ကိုင်းရိုးကျူ မြက်ပင်သမန်းတွေ က၊ ကွက်ပြင်လမ်းကိုမှ မမြင်ပါ။ ။ဝနေကြမ်း၊ ရေစမ်း အိုင်အိုအိုနှင့်၊ မှိုင် ညိုညို-ဂနိုင်ထိုထိုက ထွက်လိုက်လျှင်၊ ကွင်းဖက်လယ်တာ။ ။ ပေါင်းတတွေ ညောင်းခြေ မလှမ်းနိုင်ဘု၊ ဆောင်းနွေ ခရောင်းမြေကြမ်းတာကြောင့်၊ လမ်းမရှိ ထွန်နှင့်အကွာ၊ ညွန်နှစ်အမာတွေက မရှောင်သာသကိုး၊ ပုစွန်ကျစ်စာတွေက တတောင် တထွာမိုး။ ။ငူတောင်စွယ်မှာ၊ ယူဆောင်သယ် – တီထွင်နုတ်ပါလို့၊ တလင်းထွင် ကွင်းပြင် မလုပ်ထာကြောင့်၊ ရှင်းမထင် ထင်းပင်ကရှုပ်ပါဘိ၊ ဆူးခလုတ် ငြောင့်တွေက ဆိုးတယ်နှင့်၊ (အိုကွယ်) စူးလို့မှ မနုတ်နိုင်ပါဘူး ဖနောင့် ခြေဖမိုး။ ။

၆။ မယ်ဘွဲ့ခွန်းထောက်လေးချိုး

ငွေသရဖိ ပန်းမှုံကြွေ့ကိုလှ၊ လေပလီ ဖျန်းသုန် ဝေ့ပြန်တော့၊ မေမဒ္ဒီ စမ်းလုံမေ့ကိုတဲ့၊ လှမ်းဟုန် ဖေ့မှာတဲ့ ပေ့ဗျာစိ။ ။မေ မလှမ်းရော့ သလား၊ ရေသွန်းတော် အခါတိုင်တော့၊ မဟာမြိုင်ပင်စုံမြင့်မှာလ၊ ညာအခိုင် ယဉ်ရှုပွင့် ချာကြ၊ ထူးတင့်ရာသီ။ ။သာဂိဇမှ နွေအကွန့်တွင်ဖြင့်၊ ညာလိမ်ကြွေ ငွေအညွန့် တွေနှင့် မြေသလွန့် စက်ရာဆီမှာ၊ လကျာ်ချိုပုံက - လွန်ယဉ်ကျေး။ ။ယခုနွယ်၊ သမုန္ဒယ် ခင်ခင်ရှိတာဖြင့်၊ မိမိပန်တော်မှုဖို့၊ တံချူ မောင်မညွတ်ရလေလား၊ ခေါင်ထွတ် ရွှေရည်စံငဲ့၊ ကေသီပန် မေဆင်မြန်းရန်ဘွဲ့၊ ဝတ်ရေ ဆွတ်ခြွေလို့ မဖျန်း လိုက်ရလေလား၊ မွှန်းရော် မိ - ယောက်ကညာကလေးရယ်ဖို့၊ (အိုကွယ်) ပန်းဂေါဖိပိတောက် စကားဝါကမွေး။ ။

၇။ တောလေ့ - ခွန်းထောက်လေးချိုး

လွမ်းမပြေ မန်းမြေ တ,မိပါတော့၊ ကမ်းခြေမှာ စမ်းရေစရယ်နဲ့၊ ဖျန်းလေက တသုန်သုန်။ ။တဲတဖက်၊ ဆွဲဖျက်ကာ အရင်လိုရော့ထင်၊ ကရင်အို ယာပြင်ကြီးမှာ၊ မီးထဲ့လို့လုံ။ ။မပူပေါင် နောက်ဆီက ချမ်းရော့ထင့်၊ အဖြူစောင် ခေါက်ထည့် ကြမ်းကိုတဲ့၊ လွမ်းတယ်လို့ လွှားကာခြုံ၊ ပါးမှာငုံပါတဲ့ နူရွှေကွမ်း။ ။ဘေးအိတ်မှာလျှို၊ ဆေးလိပ်တို - နားမှာထိုးပါလို့၊ တောင်ရိုးမှာ ဘာသာသူတို့၊ ကွင်းအငူ နှင်းမြူကမကွဲချိန်မို့၊ အမိုးခေါ်ဖိုးစော်ကဲတို့ရဲ့၊ (အိုကွယ်) တဲပျက်စခန်း။ ။

၈။ တောလေ့ - ခွန်းထောက်ဒွေးချိုး

မှုန်ပြာငယ်ရီ၊ ကုမ်ရာသီ တပို့တွဲမှာလ၊ ပေါက်လဲတွေ အရောင်တောက်ပါလို့၊တောင်မြောက်လေနှော။ ။ညီးလို့ငယ်ဝါ၊မီးရှို့ကာ ဘယ်သူမြိုက်ခဲ့ပါလိမ့်၊ ပူလိုက်လေ အကျိုးပါမျှ မနုပ်ပါကလား၊ လူမိုက်တွေ ပိုးသတ္တဝါ သတ်ခဲ့တယ်၊ (အိုကွယ်) ရိုးပြတ်လယ်တော။ ။

၉။ ရွှေတောင် ကိုမန်းညွန့်ရေး-တောလေ့ ဆေးပင်ခွန်းထောက်လေးချိုး

တောဝနာ ဘေးခွင် အစောင်းမှာတော့၊ ဩသဓာ ဆေးပင် အပေါင်းရယ်တို့၊ ရောဂါမကောင်းတွေတို့ ပျောက်စေရာ၊ နှောကာ ထောင်းချေလို့သောက်လေပါ။ ။ကြက်သဟင်း၊ သက်ရင်း အပင်ဟာနှင့်၊ မင်းကိုကာ သမုန်းပင် ခတက်တွေက၊ ဆေးလိုရာ အသုံးဝင်လို့ ဖက်ရှာကြ၊ အထူးပေါက်ချက်-သာယာပါသကိုကွယ်၊ ဆူးခေါက်နက်ပါ။ ။ကြိုတ်ချိုင်င် သူငါတကာတို့ စားစရာ့၊ အိပ်မွေ့အပြင် စူလာနဖါအများငယ်နှင့်၊ လိပ်စရွှေအပင် နံ့သာဖြူ နံ့သာဝါ အခါးဝေ့ကာ၊ ဒူလာသမားငယ်တို့ မှီစရာ့အစာ၊ ကြည်မြစွာပ ကြိုက်ရာအထွေထွေ မခြား၊ဇီဝက ဆရာငယ်တို့ စိုက်ခဲ့ရှာပေသလား။ ။တောင်တတန်း၊ ဇောင်ခြမ်း ဇီးဖြူခြောက်ငယ်နှင့်၊ သင်းပေါက်ဖြူ ပညာလက်ာငဲ့ပြင်၊ ဆာယာမှာ-ဖါလာအငုံတ်တွေက၊ အဝေးတနယ် - အရေးတကျယ် ဘယဆေးသယ်တွေ မြင်လျှင်ဖြင့် နုတ်ချင်ရှာပေလိမ့်၊ လေးညှင်း ငြုတ် စမုန်စပါးတွေနှင့်၊ (ဟောဟိုဆီမှာလေ)ဂျင်း ကြိုကဋုတ် လက်ထုတ်ပင်တွေပါတကား။ ။

၁၀။ ကိုမန်းညွန့်ရေး - တောလေ့ ခွန်းထောက်ဒွေးချိုး

ခေါင်ဗူးကိုယူ၊ ရောင်ဒူးတူ - အလိုမြင်ရ၊ ကိုကရင် ယာအပေါက်ဆီက၊ စာခြောက်ကာဟိန်းသံဟေးရယ်နှင့်၊ တောဆံဒအောင် ညြသံပေးသူက၊ သောက်ဆေးတံ အံမှာလျှိုလို့၊ ဟန်နကိုထား။ ။မသွားရှာ၊ သခွားယာ ဝင်အလှဲမှာ တော့၊ ပင်မှဲ့တွေ ကြွေမယောင်နှင့်၊ နေလောင်တာ မြောက်တပိုင်းဆီက၊ ကရင်ငယ် တင်လွယ်ပလိုင်းကိုလ၊ တမင်ကွယ် ဆင်ခြယ်သိုင်းပါလို့၊ အရိုင်းတွေသဟာယကိုတဲ့ခရီးလာ မြီးရှာကြစေဘို့၊ အသီးဝါ·လှိုးကာသလိုက်တော့၊ သကြားမကအချိုအသရေပွားပါဘိ·(အိုကွယ်)သနားစရာ့ ပင်ပျိုရွှေသခွါး။ ။

၁၁။ တောလေ့ ခွန်းထောက်လေးချိုး

ရိုးတလျှောက်၊ ဖြိုးမောက်ပါတဲ့ လယ်ပတူ။ ။အရွက်ချွန်း ကဇွန်း ပုစွန်စာနှင့်၊ လွန်တရာ ကညို့ပေါတယ် တောဖြစ်လို့ထူ။ ။မှိုနတို ငွေရောင်ဖျော့ငယ်နှင့်၊ ရွှေကနဖော့ - ကြာရိုးဖြူ၊ ချိုးယူပါလို့မကုန်ခန်း။ ။ပတ္တမြားရောင်၊ ဖါးကပေါင် သံလွင်လွင်နှင့်၊ ရွှေညံပင် ရုပ်မရှင်းတယ်၊ (အိုကွယ်) ကွင်းပြည့် ကမန်း။ ။

၁၂။ ခွန်းထောက်လေးချိုး

တောင်တတန်း၊ မြောင်စမ်းရယ်တဲ့ ရစ်ကာခွေ။ ။မေဓာဝီသမင်မငယ်တောခ,တဲ့မြေ။ ။ဗုဒ္ဓဟော စံနေတဲ့မြေကြော။ ။နတုန်းခါ ါစဉ်က။ပျော်စံရှင်သစ္စာ သုံးတယ်၊ ငုံးမင်းမှိုင်တော။

၁၃။ ငွေတောင် ကိုမန်းညွန့်ရေး တောလေ့ ခွန်းထောက်လေးချိုး

သွားလေရာ ခေါးရှေ ပိုက်ပါလို့၊ ထားတမေ မျှားရွှေ တသိုက်ကယ်နှင့်၊ နွားလိုက်ကြပါတဲ့ ခင်းတောင်ယာ။ ။ဗူးခမောက်ကယ်နှင့်၊ စူးမြောက်တာ ကိုင်တရှင်းတွေနှင့်၊ ဒူးထောက်ကာ အိုင်ကိုဆင်းကြတယ်၊ ချင်းတို့ဘာသာ။ ။နွေမကုန် မေထုန်လဟာမို့၊ ရွှေဖရုံ မြေပုံချပါလို့၊ မိုးတလျက် ရိုးဝမှာ၊ ထိုးကြရှာတဲ့ကြက်ရိုး။ ။အင်ဖူးခါ၊ ဆင်ကျူး ဒေဝရာတို့၊ ရွှေညာမှာ ရေပြာဆင်းချိန်မို့၊ ပြောင်ဝါဝါ လောင်စာကွင်းမှာ၊ (အိုကွယ်) သင်းနံ့ကတိုး။ ။

၁၄။ တောလေ့ ခွန်းထောက်

ပြောင်ပြောင်ငယ်ညီးပါလို့၊ တောင်ကြီးတဲ့ဖိလာ။ ။နိမ့်ချည် မြင့်ချည်သွားဟာမို့ သွားခက်လှပါ။ ။စလူရွက်ကယ်နှင့်၊ အင်ဖက်ကိုတဲ့ မိုး၍ကာ၊ ပြိုးဝေစွာတဲ့ရိပ်ဆိ။ ။တဖြောက်ဖြောက်ကယ်နှင့်၊ မိုးရေပေါက်ပုံသဏ္ဍာန်လို၊ ငွေနှင်းရည်မှုံထန်လို့၊ သူရကန်အရောင်ပိတ်တယ်၊ (အိုကွယ်) တောရိပ်ကကြီး။ ။

၁၅။ ကိုမန်းညွန့်ရေး - တောလေ့ ခွန်းထောက်

အဆစ်ကယ်သန်၊ တနှစ်ခံ ထူဝါးဘိုးငယ်နှင့်၊ ကျူရိုးကို ထရံကာလို့၊ သဏ္ဍာန်မှာ ယာယီတဲ့ပေထင့်၊ မလွဲပေါင် ဝမ်းစာရှာလို့၊ ချမ်းသာစွာ အသီးအညွှာတွေမြင်လိုက်ရ၊ ကျီးအာပင်များ။ ။တဲ့တဝိုက်မှာ၊ ခွဲစိုက်ကာ တူယှဉ်မြှောင်လို့၊ ဖြူချဉ်ပေါင် မုန်လာခင်းတွေနှင့်၊ ယာကွင်းလယ် အပြင်မတော့၊ မယ်ကရင်စိုက်ကာကြဲ၊ ခဝဲပွေလို့ရှုပ်၊ လေလှုပ်လျှင် အနွယ်မ ါလို့၊ တလယ်စာကျော်ကျော်လောက် ရှိပေလိမ့်၊ ပကတိ အာသာဖြေဘို့၊ မသိလေတချို့ဟာက သိမ်းပေါ့ထင့်၊ ငပိရေ တို့ကာမှိန်းရှာကြ၊ မတိမ်းမင့်တင့် သရုပ်အမြင် ခြားလိုက်ပါဘိ၊ (အိုကွယ်)အစိမ်း မမှဲတဲ့ ပြုတ်အပင်သခွား။ ။

၁၆။ ခွန်းထောက်

လတပေါင်း၊ ရွက်ဟောင်းငယ်က ကြွေခဲ့ပြီ။ ။ရိုးတံမှာ ရွှေရည်လူးတယ်၊ ဖူးကိုက်ညွှန့်စီ။ ။နွေဂိမှာန် ခါသာစွပေမို့၊ လွမ်းစရာ့ လရာသီ၊ ခရွှေပြည်နှင့် မနီး။ ။ချောင်ရှိရိုးဆီက၊ ရွှေချိုး တောင်စွန်ဖြူတို့ရယ်၊ လွမ်းမူနှင့်ညည်း။ ။

ခွန်းထောက်များ ပြီး၏။

သဖြန်များ

၁။ မိုးဘွဲ့ သဖြန်

ကာသစ်ကယ်တဲ့ နန်းသူမောင်။ ။သရစ်နွယ်သိဟ်ဦ၊ ပြက္ခဒိန် ခါတော် လှုချိန်မို့၊ မေရုတောင် နောင်မြင့်ကွန်းဆီက၊ ဗိုလ်ဝန်းစုံ ညီလာခံတယ်၊ အားပြမာန်ဆောင်။ ။ဆွေမဟာ ကွေကွာတုန်းကိုလှ၊ဒေဝရာ စွေကာချုန်းပါလို့၊ ပတ်ကုံးတဲ့ လဲ့လဲ့မှောင်၊ တတောင်လုံးမှုင်ခိုး။ ။ သုန်သုန်ငယ်ချို၊ ဒုန္ဒုဘိ ရွှေစည်စောရန်ကော့၊ မြကြောလှိုင် ပင်သခွတ်ဆီက၊ ထုံဝတ်ရည် မကြည်သေးပါဘု၊ အရေးတော် သိသိမြန်လှတယ်၊ လွမ်းရန်ဖွယ့်မိုး။ ။

၂။ စာဆိုတော် ဦးအိရေး-မိုးဘွဲ့ သဖြန် ၂-ပုဒ်

(က) သခွတ်ကယ်တဲ့ပွင့်စချိန်။ ။တမွတ်ကယ်စံတော်မြေက၊မှုန်ပြေပြေ ရွှေမင် ဆိုင်းပါလို့၊ ရှုတိုင်း ဘဝင်ညွတ်ပါဘိ၊လွမ်းဆွတ်ဖွယ်တိမ်။ ။ရှစ်မည်ကို နှတ်စည်ရွှမ်းပါလို့၊ သွန်းလာတဲ့ မေဃိန်ငယ်၊ဖလ်ရိန်လဲ့မှုခိုး။ ။ဆွေး ဒိုက်မို့ကို၊ တန်ဆိုလျှင်တန်ဘဲနှင့်၊ တင့်ရဲစွာမာန်မှုန်လို့၊ အမှုန်မောင် တော်တော်ဝိပါကို၊ နန်း ပြည်သိမိုး။ ။

(ခ) ကျူးရင့်အိုင်သံပြိုင်သီချင်းက ထုံအနွဲ။ ။ကျဆင်းသွန် မြမင်းဝံ စံခန်းနှင့်၊ သူ့နန်းမှာ မဆင်လေနဲ့၊ သာရွှေမြင် တောင်မြင့် ကွန်းဆီက၊ လွမ်းဖို့ ဆင်လှဲ။ ။

၃။ တောဘွဲ့-သဖြန်လေးချိုး

စိမ်းလဲ့ငယ်တဲ့ ညိုမှောင်။ ။ပင်ဝါးရုံ လေယူတိမ်းတယ်၊ ယိမ်းနွဲ့ မြောက်တောင်။ ။မြူခိုးရယ်မှောင်၊ဟိုတောင်ကြော့ခါးပန်း။ ရွှေဥဒေါင်းငယ်တို့၊ မြိုင်စောင်းမှာ တွန်သံချိုလှတယ်၊ ကွန်းခိုတဲ့နန်း။ ။

၄။ မြစ်ဘွဲ့-သဖြန် လေးချိုး

မြသားငယ်တဲ့ ရေယမုန်။ ။ငွေလှိုင်းတွေဖြူစွာနှင့်၊ မြစ်ရော နဒီကြောမှာ မျှောကြဒိုက်ပုံ။ ။ကျူဝါးရုံ၊ တူစုံကွယ့်ဖေါ်နှော။ ။ဘုမ္ပတီးရယ်နှင့်၊ ငှက်ကြီး ရွှေဝံဘိုတို့ရယ်၊ (အိုကွယ်) ဝဲခိုလို့ မျှော။ ။

ဆယ့်နှစ်ရာသီဘွဲ့ လေးချိုးသဖြန်များ

ကျိုက်လတ်မြို့ ဆရာဦးပြုံးချို ရေးသည်

၅။ မိဿရာသီ တန်ခူးလဘွဲ့-သဖြန်

နှစ်လုံးရယ်တဲ့ ပါဒ်မို့။ ။ရေသွန်းစံပျော်လို့၊ ငွေကုံးတော် ပီတောက်ပန်းရယ်၊ လန်းတဲ့ရာသီ။ ။စိတြာ ရွှေကြယ်မြတ်ကယ်နှင့်၊ စန်းသမသတ်ပြည့်ခါမို့၊ ညဥ့်နာရီနေခင်း။ ။မျှ,မပို၊ လအလို အခါထူးပါတဲ့၊ တန်ခူးသည်ဂိုမ္မဥ္၊ ရဝိန်နေ မဇ္ဈေနန်းမှာ၊ (အိုဗျာ) မြန်းမည့်အတွင်း။ ။

၆။ ပြိဿရာသီ ကဆုန်လဘွဲ့ - သဖြန်

နေနန်းရယ်တဲ့ ဖလ်သူရိန်။ ။တန်ခိုးဥဏ္ဏာနှင့်၊ ကဆုန်ဟူ သည်မာသမှာ ပြင်းပြပူရှိန်။ ။ဝိသာခါ ယှဉ်ပိုင်ဝန်းပါလို့၊ ထွန်းလှတဲ့ ငွေတာရိန်ငယ်၊ ဒုတ္တိသနေ့စွဲ။ ။ပန်းစကားဝါ၊ နန်းဘမရာ ကေသီဆင်လို့၊ ရွှေပြည့်ခွင် ဗိုလ်ပါပေါင်းရယ်တို့၊ ငြိမ့်ညောင်းအောင် ထာဝစဉ်ဖြင့်၊ ခါသဘင် ညောင်ရေသွန်းကြတယ်၊ (အိုဗျာ) လွှမ်းစရာ့ပွဲ။ ။

၇။ မေထုန်ရာသီ နယုန်လဘွဲ့ - သဖြန်

ရိုက်ချုန်းရယ်တဲ့ စည်ပုစ္ဆန်။ ။ငွေဝန်းစန္ဒာနှင့်၊ ကြယ်ဇေဋ္ဌာ ယှဉ်ကာပြည့်တယ်၊ ထွန်းသည့်ရောင်ဝှန်။ ။နွေနယုန် မေထုန်ရက်မှာလ၊ နဘောဘုံ ရေမှုံတက်ပါလို့၊ လေဟုန်စက် ထိန့်ထိန့်လွှန်၊ ငြိမ့်ခြိမ့်သွန်ပါလို့ စွေကာသဲ။ ။ခါပျော်ရန်၊ စာတော်ပြန်သဘင်ခန်းမှာဖြင့်၊ ဆင်မြန်းရန်ရဝေမယ်တို့၊ ငွေစမွယ် ငုံမြတ်လေးကိုတဲ့၊ ထုံးမင်မှာ ကုံးဆင်ဘို့ ရွေးကြလိမ့်၊ (အိုကွယ်) မွှေးတဲ့လာဘ်။

၈။ ကြကဋ်ရာသီ ဝါဆိုလဘွဲ့-သဖြန်

အုံ့မှိုင်းငယ်တဲ့ နယ်ရှစ်ခွင်။ ။ငွေစန်းအာသဠ်နှင့်၊ ယှဉ်ကာမှီ ဝဏ္ဏာပြည့်တယ်၊ ထွန်းသည့်ဝေဟင်။ ။နဘန်မှာ ပြာမှိုန်ခ,ပါလို့၊ ဝဿန္တာခါချိန်စ,မှာမို့၊ နာဂိန်ပ တာရာဆင်၊ အာကာခွင်က ပဇ္ဇုန်ဖျန်း။ ။ပဥ္ဇင်းတော်ခံ၊ မယွင်းနော် အခါတန်ပေါ့၊ မဟာဒါန် အင်္ဂါငယ်နှင့်၊ ဘာဂဝါ အရဟံ ရင်ပြင်ဝမှာလ၊ တင်သ,ရန် မာလာကုံးကြတယ်၊ (အိုကွယ်) ပုန်းညက်ငွေပန်း။ ။

၉။ သိဟ်ရာသီ ဝါခေါင်လဘွဲ့ - သဖြန်

လစန်းရယ်တဲ့ငွေဘုံဆောင်။ ။ပြည့်ဝန်း ကြယ်သရဝဏ်နှင့်၊နယ်တပ္ပန် ရှစ်ခွင်တိုင်းမှာ၊ မှိုင်းရီလို့မှောင်။ ။ငွေတာရာ သိန္ဓဝငယ်တို၊ ဝေဟာမှာ အရှိန်ပြပါတဲ့၊ ချိန်သမယ လ,ဝါခေါင်မှာ၊ ငွေသောင်မြစ် ပြည့်လျှမ်း။ ။ ခတ္တာငုံ၊ ချပ်လွှာမှု တကြုကြုနှင့်၊ ပြည့်နိဗ္ဗူ ပတ္ထနာသန်လို၊ စာရေးတံလှူတော်ပွဲကို၊ (အိုကွယ်)နွဲ့ပျော်ဖို့လှမ်း။ ။

၁၀။ ကန်ရာသီ တော်သလင်းလဘွဲ့ - သဖြန်

သစ်ဆင်းရယ်တဲ့ လမာသာ။ ။မြစ်လုံးငယ် ဆူညံလို၊ လှော်ဘက်သံလှေပြိုင်ပွဲငယ်၊ နွဲ့ပျော်ကြရှာ။ ။ယုန်ရထားအိမ် သိဘာလမှာတဲ့၊ ပုဏ္ဏာဒိန်ကြည်ကြည် ပ,ပါလို၊ မည် ဘဒြ ကြယ်ပြုဗ္ဗာမှာ၊ ယှဉ်လာ၍ ပြည့်ဝန်း။ ။ဒွါဒရာ၊ ငှက်ဗျိုင်းတာရာနှင့်၊ ရွှေယင်းမာ ငုံပွင့်ကင်းကြတယ်၊ (အိုဗျာ) သင်းတဲ့သည်ပန်း။ ။

၁၁။ တူရာသီ သီတင်းကျွတ်လဘွဲ့ - သဖြန်

ဆီမီးငယ်တဲ့ တထိန်ထိန်။ ။အိုင်မင်းရေကြည်က၊ကြာငါးမည် ငုံအာစွင့်တယ်၊ ဖူးပွင့်ခါချိန်။ ။အဿဝဏီ ယှဉ်ကာချဉ်းပါလို့၊ လင်းလာတဲ့ ငွေတာရိန်ငယ်၊ ပြာမှိန်လျက် မှုုခြေဆိုင်း။ ။ဂါရဝေ၊သက္ကစ္စံ ပဏာမဖြင့်၊သဒ္ဓါခြေ ကန်တော့ပွဲကိုလ၊ မစဲပေါင် ကုသိုလ်ကိုနှိုးကြတယ် (အိုကွယ်) မျိုးမြန်မာ့တိုင်း။ ။

၁၂။ ဗြိစ္ဆာရာသီ တန်ဆောင်မုန်းလဘွဲ့ - သဖြန်

ငွေစန်းရယ်တဲ့ပုဏ္ဏမီ။ ။ရွှေကြီး တာရာနှင့်၊ ကြတ္တိကာ ယှဉ်ပြိုင်လျှမ်းတယ်၊ ချမ်းစ, ရာသီ။ ။လူကထိန် ခါတော်ပွဲငယ်နှင့်၊ ခဝဲပွင့် ဝါစီစီ၊ သာကြည့်လို့ မှုရှင်း။ ။လ,တန်ဆောင်မှာ၊ ကြွ,ပြောင်ပြောင် - အသရေတင့်ပါဘိ၊ ရွှေမြင့်မိုရ် ဝါထိန်ထိန်နှင့်၊ ခါအချိန် မြောက်လေသွေးတယ် (အိုကွယ်) ငေးတဲ့ငွေနှင်း။ ။

၁၃။ ဓနုရာသီ နတ်တော်လဘွဲ့ - သဖြန်

ငွေနှင်းငယ်တဲ့ မှုန်ဝေဝေ။ ပျံ့မွှေးခိုင်သဇင်နှင့်၊ ဂမုန်းအင် ပန်တော်ဦးကြတယ်၊ ထူးတဲ့လ,ပေ။ ။မိဂသီပုဏ္ဏာလင်းငလို၊ ရွှေဟသ်ာတာရာငွေလို၊ ဖြာဖြာဝေလျက် စံကွန့်မြူး။ ။ ပဏ္ဏာတင်၊ ပိန္နဲမဟာအရှင်၏၊ ခါသဘင်ပျော်ရွှင်ပွဲမှာလ၊ ဖေါ်ကွဲသူ မကြည်သာဘို၊ ရထည်လွှာ ခြုံလို့ကွေးရတယ်၊ (အိုကွယ်)ဧးတဲ့ လ,ထူး။ ။

၁၃။ မကာရ ရာသီ ပြာသိုလဘွဲ့ - သဖြန်

အာဒိစ္စ ဖလ်သူရိန်။ ။ပြင်လမ်းသူခွါလို့၊ ဒက္ခိဏာယာဉ် အစွန်းမှာ၊ ထွန်းတဲ့ခါချိန်။ ။ပြာသိုမှာ- ဖြာစိုနှင်းရယ်နှင့်၊ ခါအလို ခွါညိုသင်းပါဘိ၊ မြင်းခင်းမြတ်၊ တော်သဘင်မှာ၊ ပျော်ရှင်ကြပြည်လုံး။ ။ပုဏ္ဏမာ၊ ဖုသျှယုန် စန္ဒာနှင့်၊ မှုန်ပြာပြာ ဝဋ္ဋာတွင်းမှာလ၊ ငွေပုစွန် - တာရာလင်းတယ်၊ (အိုကွယ်) နှင်းမှုပိတ်ဖုံး။ ။

၁၄။ ကုမ် ရာသီ တပို့တွဲလဘွဲ့ - သဖြန်

ပေါက်လဲရယ်တဲ့ ပွင့်စိစိ။ ။ဝတ်ပန်းဘူရာရေကြောင့်၊ ဆက်ရက်တွေ သံစုံကျူးဘယ်၊ မှူးသည့် ရာသီ။ ။ငွေသော်တာ ကြယ်-မာဃငယ်နှင့်၊ တွန်းလျှံ ပပြည့်ကာညီ၊ ပြာရီလဲ့မှုခိုး။ ။ယာဂုပွဲကိုတဲ့၊ လူမြဲအလွန်ရှင်လို့၊ ခုနစ်စင် တာရာလျှမ်းသည်နှင့်၊ ဆူးပန်းတွေ ဝေဝေပွင့်ကြတယ်၊ (အိုကွယ်) ထူးတင့် မညှိုး။ ။

၁၅။ မိန်ရာသီ တပေါင်းလဘွဲ့-သဖြန်

တပေါင်းရယ်တဲ့ မိန်ရာသီ။ ။ရွက်ဟောင်းကို လေနှင်လို့၊ ပန်တော်ဝင် ရွှေအင်ကြင်းငယ်၊ သင်းပျံ့ခဲ့ပြီ။ ။နီတျာ-သန္တာနှစ်လိုပ၊ စီအမွှာ ညာသရစ် ကယ်တို့၊ ဝနာသစ် ပြောင်းကာချီ၊ ဆောင်းရာသီရယ်တဲ့ ကုန်ကျွမ်း။ ။ ဘရဂုဏ္ဏီမှာ၊ တူတညီ သော်တာပြည့်ပါလို့၊ မျှော်ကြည့်သူ ကြည်ကြည်သာ၍၊ သည်အခါ ငွေသောင်ဦးမှာလ၊ သဲစေတီ သဘင်ထူးကို၊ (အိုကွယ်) မှူးလို့ ပျော်ခန်း။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤမျှဖြင့် ခွန်းတောက်သဖြန်များကို အငြိမ့်သဘင်တို၌ အသုံးပြုရန် ထည့် သွင်း ဖေါ်ပြလိုက်သည်၊ ထိုကဲ့သို့သော ခွန်းထောက်သဖြန်များ များစွာ စုဆောင်းရရှိထားသော်လည်း များလွန်းသော် ကျက်မှတ်သူများငြီးငွေ့ မည်စိုး၍ ဤမျှသာ ဖေါ်ပြလိုပါသည်၊ နောက်အပိုင်းတွင် သဖြန်ပုလ ပေါက်များကို ကြည့်ကြပါရန်။

သဖြန်ပုလဲပေါက်များ

အမှာ။ ။သဖြန် ပုလဲပေါက်ခေါ်ခြင်းသည် စောင်း၌ ပုလဲပေါက်တွင် တချက်စည်းဖြင့် လွှမ်းချင်းများအဆုံးတွင် ဆက်၍ ဆိုရပါသည်၊ ဆိုပုံသာ ကွဲတော့သည်၊ တေးသားမှာကား ခွန်းထောက် သဖြန်ကဲ့သို့ပင် ရေးစပ်ရပါသည်။

၁။ ပင်းမြို့ ဆရာကြော့ ရေး - နွေဘွဲ့ သဖြန်ပုလဲပေါက်

ပင်မင်းမူ ခင်း-သန့်သန့်မှာလ၊ အင်ကြင်းဖြူဝင်းဖန့်ဖန့်ငယ်နှင့်၊ သင်းပျံ့ပျံ့ကြူခဲ့ပြီ။ ။မြူညိုညို့မှာလ၊ ပူဖိုရန် တသိရ်ခြွေလို့၊ မှိန်ပြေပြေ ဂိမှေဆန်းပြန်တော့၊ အစိန္တေ-ကပ္ပိနန်းကို၊ မြန်း-ကြွရာသီ။ ။နေပြဘင် ဝေဟင်လှဲ့ ချိန်မို့၊ ဘွေသဉ်မှာ ဆွေကြင်မဲ့သူတို့၊ သေချင်ဖွဲ့ နွေခါမို့၊ အို ရွှေဌာနီနှင့်ကွာဝေး။ ။ရှစ်တိုင်းငယ် လျှံတယ်လေ လျှံတယ်လေ၊ ရှစ်တိုင်းငယ်လျှံ၊ ရစ်ဝိုင်းကာမြူတွေ ထန်လို့ အဿကဏ် တောင်တော် က ထွန်းပြန်တော့၊ လှနန်းဆွေရယ် မြနန်း မြေဆောင်တော်စွန်းဆီက၊ (ခင်ခင်ရယ်) လွမ်း လွမ်းပြန်မိသေး။ ။

၂။ အချုပ်တန်းဆရာဖေ ဆို–သဖြန်ပုလဲပေါက် ၂-ပုဒ်

(က) မွှေးနံ့သာ ကြည်ရေမြငယ်နှင့်၊ လေးကညာ သည်နွေလ မှာလ၊ ပြည်လေခ ပြူတင်းပေါ်။ ။လေမွှေရာ ကြာခြည်ထက်မှာလု၊ ဖေမွှေကာ သာမိုလျက်ကယ်-ဗျာ၊ ဖုန်း-စက်မပျော်။ ။ချွေးစိစိ စုဂလဆင်းတာမို့၊ လေးမဒ္ဒီ နုဆွေမင်းငယ်က၊ ခုလေညှင်း ခတ်လို့ခေါ်၊ အိုစက်တော်ဖြင့် ခေါ်လိုတုန်း။ ။ဆင်မြန်းလို့ ကြည်တယ်လေ ကြည်တယ်လေ။ ။ ရင်လွှမ်းထည် ခြုံလွှာပါးရယ်နှင့်၊ အနားမှာ အသာယှဉ်လို့၊ ရင်ခွင်မှာ အို တင်တင်ဖေ့ကိုကွယ်၊ မင်း–မင်းပွေလှဲအုန်း။ ။

(ခ) နွေရာသီ မိန့်ဓလေ့ပေမို့၊ ဆွေသာကိ မသိမ်မွေ့နိုင်ဘူ၊ ဣန္ဒြေ့ရှင်မို့နော်။ ။အပူ ပျိုးရန်ကော့၊ မြူခိုးရယ် တဝေဝေကြောင့်၊ အထွေထွေ ရွှေရင်ထုပါလို့၊ တင်ပုဆွေ မြေမှာလှဲချင်တော့၊ (ခင်ခင်ရယ်) ကွဲရ-နှစ်ဖေါ်။ ။ရွှက်ဟောင်းဝါ ဈာဉ်ယာဉ်ပြောင်းပါလို့၊ ရွှက်သစ်ဖြာ

ညှာလက်မောင်းငယ်နှင့်၊ တပေါင်းလ သည်-အဖေါ် ကြည်တော်တဲ့မှုနိုင်ဘူး။ ။သာနုခါရယ် လေလေ။ ၂ ။ကာလုဒါ ရွှေဂါလာကြောင့်၊ ဒေသစာ ကပ္ပိနန်းကိုကွယ်၊ လှမ်း-လှမ်းကြွလို့ကူး။ ။

၃။ အချုပ်တန်း ဆရာဖေဆို-ဆောင်းဘွဲ့ သဖြန်ပုလဲပေါက် ၃-ပုဒ်

(က) သနင်းဆွေ ကင်း-ကွေ့ခဲ့သူမို့၊ ပြတင်းလေ နှင်းငွေ - သွဲ့လျှင်ဖြင့်၊ သင်းသေဟဲ့ - ဆိုသလို။ ။ ဟကိုယ်တည်းဟာမို့၊ ဖိုမီးလှုံလို့ ကွေးသော်လဲ၊ ဧးလှလိုင်။ ။စနေနံ ငွေခြသေ့ငယ်နှင့်၊ ရဖဝစံ မေခင်ပွေ့ပါလို့၊ ရွှေရင်ငွေ မထွေးလို၊ သွေးကိုဖြင့် မရှိတောင်း။ ။မချင့်လေ ကယ်လေလေတယ်လေ၂။ သည် - ညဥ့်တာရှည်စေလို့၊ ဗြဟ္မာတွေ ကမ္ဘာသက်စဉ်က၊ ပြက္ခဒိန် သည်လိုရေးခဲ့ရော့သလ၊ (ခင်ခင်ရယ်) ဘေး- ဘေးသင့်တဲ့ဆောင်း။ ။

(ခ) သဋ္ဌာလီ ဘွေပြဒုမ္မာဖြင့်၊ ခင်သာကီ တမေစုကိုလ၊ ဖေယာခုပိုက်လှဲဆို။ ။ မလုံသေးနိုင်ဘူ တုန်ဖေးရှာ တင်တမေငဲ့၊ ရင်ရွှေကို လေပြည်ခ,တယ်၊ သဲစိမ့်ကြွဖို့။ ။တသန်းတန် ရထည်ဖို့သော်လဲ၊ ကြငှန်းပျံ့ ကတ္တီမို့မှာတော့၊ မဒ္ဒီပျှိုနန်းရိပ်ခိုငယ်၊ ချမ်းဟိတ်ပိုပါလို့ ငိုချင်ဆဲ။ ။ ငွေနှင်းကယ်ထန်၊ ခြေညှင်းငယ် တည်ညံနှင့်၊ ရေကင်းသံ တဖန် ကြားရင်လ၊ လွမ်းအားတော် ပွေ-ဗျာလှိုင်လို့၊ ကေညာခိုင် စုခင်ဖလးမှာ၊ (ကိုယ်တော်ရေ) နွေး - နွေးစက်နိုင်ဘဲ။ ။

(ဂ) ခန်းဆောင်ရွှေ ရဝေတွင်းမှာလ၊ ချမ်းပေါင်လေ တဖေတင်းသော်လဲ၊ ဖြေရင်းနှင့် ခိုက်ခိုက်တုန်။ ။မျက်တခတ်၊ပြက်လျှပ်ကယ် ဗိဇနာမျှ၊ထည်အလှာ အကုန်ထွေးသော်လဲ၊ ကြည်အသာ မလုံသေးပါဘူ၊ မို့တ်ပါလျှင်လိပ်ပြာက ဧးဟာမို့ကွယ်၊ သွေးလန့်လို့ခုန်။ ။ ယမ်းယောင်ကာလေတ,လျက်နှင့် ညဲ့ညှိုးမိတော့၊ သန်းခေါင်မှာ မြကြက်သီးတွေက၊ တဖိုးဖိုးပြန့်လို့အုံ၊ ဩြဘ်-ဗျာဆုံတဲ့ ရာသီဘဲ။ ။ငွေနှင်းမှုန်တယ်လေ၊ မှုန်တယ်လေ၂၊ လေညှင်းငယ် တသုန်သုန်နှင့်၊ ချမ်းပုံမှာ ကမ်းကုန်ရစ်တာမို့၊ မန်းတုန်အောင် လမ်းဆုံမှာဟစ်ချင်တော့၊ သည်ခေတ်မှာ သည်လိုဟာဖြင့်၊ သည်ကိုယ်မှာ သေသေ လုပါတော့၊ ကမ္ဘာကို ဗြဟ္မာပြုခဲ့တယ်၊ (အိုကွယ်) ဆောင်း - ဆောင်းရတုပွဲ။

'(ဆရာဖေဆို-ဆောင်းဘွဲ့ ၃-ပုဒ်ပြီး၏။)

၄။ တောင်တွင်း ဆရာကြော့ဆို-ဆောင်းဘွဲ့ပုလဲပေါက်

ငွေ့ကဒဏ် ဝေယန်ကြွမှာလ၊ ရေမတန် ဖေစံရတာက၊ ဟေမန္တ ခါမို့ကွယ်။ ။လေ-စမြုံ့ရယ်က၊ခွေတို့ကာဝေဝေမှုန်လို့၊ ရွှေမေရို တောင်မြင့်နန်းဆီက၊ပုလဲရည် သဲဆီဖျန်း-တာမို့၊ ချမ်း-လိုက်လှတယ်။ ။ကေပွင့်ညှာ သူ့မဖက်တာဖြင့်၊ ရေနှင့်သာ အတူစက်သည့်သို့၊ ဖြူကနက်သဉ်ရိပ်လယ်မှာ၊ အိုဆိတ်ကယ်မျှ မပျော်ဆုံး။ ။လက်ဦးငယ်ယဉ်၊ ဖက်ဖူးဆင် မေခင်ကြိုက်ကယ်နှင့်၊ ခြုံပိုက်ကာ လာမပွေ့တာဖြင့်၊ တုန်လိုက်ထာ ဘမရာမွေ့မှာ၊ (ခင်ခင်ရယ်) ချမ်းမြွေရေတုံး။ ။

၅။ မယ်ဘွဲ့ ပုလဲပေါက်

ဆွေသူ့မောင် အပွေ့များကိုဖြင့်၊မေရှုတောင် နေရထားတင်မှ၊ခြွေစကားမှာလိုက်မယ်။ ။ကြံပါတွင်းကိုလ၊ နေမင်း မှိန်ညိုညိုလို့၊ ချိန်ပဟိုရ် ဈာန်ယာဉ်ပြောင်းပြန်တော့၊ ခင်ခင့်ထံ မှာရန်ကြောင်းကို၊ နှောင်း-လေရှဲ့ကွယ်။ ။နဝရတ်ရည်ပတ်လည်စုံပါလို့၊ နှစ်ထပ်ဟည် နတ်ပြည်မြို့ဆီက၊ ကြည်ကြည်စို့ငွေလ့ငယ်၊ မှာမယ်ပါ့ရွှေကိုယ့်။ ။ စန်းယုန်ပွင့်ရယ်၊ လမ်းကြုံလျှင် ညာညာမယ်သို့၊ ချာချာလယ် မင့်မောင်ဖြင့် ရူးပေါ့လို့၊ တိမ်ဦး ဝေယန်စွန်းဆီက၊ တခွန်းသူ့ကို ပြောလိုက်ပ၊ (စန္ဒာရယ်) မော-မောလှပြီမို့။ ။

၆။ ချီးမြှောက်-သဖြန်ပုလဲပေါက်

ရွှေ-ပြဒ်ကြာအချပ်ကိုလှ၊ လေအဟုန် လာ၍ ခတ်စဉ်က၊ ကညာနတ်ထွက်ခဲ့တယ်။ ။ သန္ဒေဖွားမို့ထင်၊ ရွှေသားကို ပန်းချီပြင်၍၊ သည့်ခင်လိုစုတ်တံနှင့် ရေးသော်လဲ၊ ဆေး-ရနိုင်ဖွယ်။ ။ စခန်းနေဉ် လိုရာကွန့်နိုင်တဲ့ မန်းပေါ်မှာ ကိုကြာညွန့်သော်မှ၊ ရှုံ့ပါလို့ သူ့နိကယ်လို၊ သြော်ရှိတယ်လို့မထင်ဘူး။ ။တပါးဟန်၊ သိကြားရယ် မကြာဖန်တော့၊ ကွာရန်မှာ တူဘို့ဝေး-ပါလိမ့်၊ တို့တမေ ခင်ခင်လေးမှာ၊ (အလှရယ်) ရှေး-ရှေးကုသိုလ်ထူး။ ။

၇။ မြင်းခြံမြို့ ဆရာခိုင်ရေး ၁၂-ရာသီအမျှော်စိုက် သဖြန်ပုလဲပေါက်

တန်ဆောင်မုန်းဆီက၊ မောင်ဖုန်းကိုတဲ့ မျှော်မိတယ်။ ။နတ်တော်ကျပြန်တော့၊ မျှော်ရသူ မလာလို့လို့၊ လ,ပြာသို တပို့တွဲငယ်နှင့်၊ ရှောင်လွှဲကာ မိန်တပေါင်းကို၊ပြောင်းပေါ့သက်ကယ်။ ။တန်ခူးကုန် ကဆုန်ကျပြန်တော့၊တဦးလှုံ့မကြုံရတာမို့၊ နယုန်လဆီက သက်ဝေရယ်၊ မျက်ရေလယ်ပါလို့ ဝါဆိုကြူး ။

လ,ဝါခေါင်မှာ၊ ကြွလာပေါင် တော်သလင်းရယ်နှင့်၊ မျှော်ရင်း-ခွေကာပ၊ ဟို ရွှေဝါကျွတ်သတင်းမှာတော့၊ လွတ်ကင်းကာဗလးပယ်လို့၊ မဟာနွယ် သခင်ရှဲ့ ကောင်းပါပေ့၊ ကညာမယ် ယဉ်နွဲ့နှောင်းမှာရှင်၊ (အမယ်မင်း)ပေါင်း, ဆယ့်နှစ် လ၊အတွဲ့မကျနိုင်ဘု'အရွဲ့.အမွှေကြံတယ်လို့၊ (နှစ်ပဖြင့်) စိတ်မှားကူး။ ။

ဂ။ မြင်းခြံမြို့ ဆရာခိုင်ရေး-၁၂ ရာသီတန်ခူးက စသော သဖြန်ပုလဲပေါက်

လ,တန်ခူးမှာတော့၊ စ,ဦးပလာမယ်ထင်။ ။ကဆုန်လ၊ ဆုံကြရန် အပုံ ကွာတဲ့ပြင်၊ နယုန်မှာ မလာလိုလို့၊ ဝါဆိုမှာ ဗျာပိုလျက် ဆွေးရတယ်၊ လေး မယ့်သခင်။ ။လဝါခေါင် တော်သလင်းမှာတော့၊ ကြွလာပေါင် မျှော်တော် တင်းရ၊ သီတင်းကျွတ် ယွင်းချွတ်အင်၊ ကင်းလွှတ်စင်ပါပေ့ တန်ဆောင် မုန်း။ ။အို လနတ်တော်မှာ လေလေလေ၊ မြသော်မော် တခါငိုမိတော့၊ ခါ ပြာသို တပို့တွဲငယ်နှင့် ချိုလွှဲတာ မိန်တပေါင်းဟာမို့၊ကိုယ့်-ဆွဲဒါ စိန်တကောင်း ရယ်နှင့်၊ ဆောင်ဘွေမှာ ညောင်ရေသောင်းပေမဲ့၊ (အမယ်မင်း) ပေါင်း, ဆယ့် နှစ်လ ဆုံးချေပေါ့၊ အကြောင်းမတွဲ့ကြ - စောင်းတွဲ့ဘဝမို့ထင့်၊ (သခင်ရယ်) ပေါင်းလွှဲ ကျနိုင်မထင်ပါဘူး၊ နှစ်မရဲ့ မောင်တဖုန်း။ ။

ဃ။ မြင်းခြံမြို့ ဆရာခိုင်ရေး - ဝုနစ်နေ့ သဖြန်ပုလဲပေါက်

ဟိုနေ့ သည်နေ့နှင့်၊ ကိုယ်ရွှေ့လို့ ရက်တွေကုန်။ ။အခါ ယွင်းပါဘိ၊ တနင်္ဂနွေမတော့၊ သနင်းဆွေ သီသီဆိုင်းပါအုန့်၊ ရက်ပိုင်းကိုသူခွါလို့၊ တနင်း လာ၊ အင်္ဂါကူးတဲ့ပြင်၊ ကိန်းဆိုက်ကာ မဟုတ်ဘူးရယ်နှင့်၊ စိမ်းလိုက်တာ ဗုဒ္ဓဟူး မှာကွယ်၊ ထူးလို့သူမှုန်။ ။နေ့ဆရာ ကြာသပဒေးမှာတော့၊ မွှေစရာ မသာ သေးပေါင်တဲ့၊ ခါပေးနေ့ရောက်လာကြုံ၊ သောကြာကုန်ပါလို့ စနေဝေး။ ။ အို ရှက်စဖွယ်ပါ ဆိုလေလေ၊ ကြက်သငယ် ကြက်မယ်ကြီးတို့လို့၊ ပျက်ပြယ်ပြယ် ရက်လယ်လို့ ပြီးစေပေါ့၊ ခက်စဖွယ် ဘယ့်နှယ်နှင့်နီးရပေါ့၊ တတီးတညွှာက်ကယ် သို့ အမောက်အမာ သွေးရယ်နှင့်၊ တသီးတပေါက် မထောက်မစာ ရေးတွေ့ ကြောင့်(နှစ်မရေ)အမယ်မင်း ခရီးရောက်နိုင်ပါ့မလား သလောက်အခါခွေး။ ။

မှတ်ချက်။ ။၎င်းသီချင်းကို ယောကျ်ားကလေးက တောင်းရမ်းဖို့ အလျင်လိုလျက် မိန်းကလေးက ရက်ရွှေ့နေ၍ ရေးပေးဟန်တူ၏။ ။

၁၀။ ဆရာကြီး ဦးပုံးချိုရေး အပျိုကြီးများ အရွယ်ဟိုင်းသော် စိတ်တိုင်းကျ ယောကျ်ားကို မရနိုင်ကြောင်း သဖြန်ပုလဲပေါက်

နှစ်ဆယ်ကျော် အစိတ်ပိုင်းမှာလ၊ အရွယ်တော် တဆိတ်ဟိုင်းပြီမို့၊ စိတ်တိုင်းကျ တွေ့မထင်။ ။မတန်မှရွေးလှချည့်ရဲ့၊ ကံပေးလျှင် လိုရာရောက် လိမ့်မပေါ့၊ ဘောက်စရာ မာန်ကိုယ့်လို့၊ ကြောင်းမဆုံ နှောင်းပုံ အလုပ်ကယ်နှင့်၊ ခေါင်းသုန်လျှင် ရောင်းကုန်ပုပ်မှဖြင့်၊ (ခင်ရယ်)ကောင်း-ကောင်းမဟုတ်ချင်။ ။ရမလို လိုတာမရတာနဲ့၊ မ, အပျို ကိုယ်မှာ - သ - တော့မဟဲ့လို့၊ အိုခါမှ တန်ဆာဆင်၊ သြော်-ဇရာအသွင်ဟာမို့ မြင်သူမုန်း။ ။ဈေးမကွဲခင်၊ ကြေးနဲ တာမမြော်မြင်နဲ့တော့၊ ခေါင်ငကာ တွင်အောင်ရောင်းပါမှ၊ ကုန်ကောင်းစဉ် မြန်မနှင်လို့၊ အမှန်ပင် ရက်ကြာလို နွေးတော့ကမှ၊ လျှော့ဈေး လေလံဆိုင်၌၊ ဈေးမကိုင် အနိုင်ထုတ်ရတော့၊ ရေးမသာ ငဆွဲကာစုတ်တယ်၊ (အိုကွယ်)ကြေး ယုတ်လို့ရှုံး။ ။

---

၁၁ ဆရာကြီးဦးပုံးချိုရေး - ဥစ္စာရှိသူတို့ကို မ,နိုး စ,နိုး ပေါင်း၍ ရှုံးခြင်းအကြောင်း လေးဆစ်ပုလဲပေါက်

ငွေသပြာ ခန့်ငွေးလျှင်၊ စေတနာ မတန်ပြေးပါလို့၊ ဆလံပေး ကြိုကြ တယ်။ ။ဘုရားလိုထူးစေတော့၊ ငါးမူးတန် အပိုင်ဆင့်တော့လို့၊ မဆိုင်လျှင် လာကာမပေးပါဘူး၊ အနိုင်ပင် အာဏာတော့ ဟေး - ပါလိမ့်မယ်ကွယ်၊ ရေး မလှဖွယ်။ ။ မှိုင်း မ,ဟန် ပိုမောက်၍ ချုန်းတာနှင့်၊ ခိုင်းသမျှ မကျန် လိုသလောက် ရန်းစေတော့၊ ကိုကျောက်လုံး အနှိပ်သယ်လို၊ အို - စိတ်ကြွယ် အောင်ပ ဒိုင်ပြအလား။ ။ မှိုင်း မ,မလို၊ ခိုင်းရအောင် မြူကာချိုလို့၊ သူလိုရာ မလိုက်သေးလျှင်ဖြင့်၊ အပြစ်ရှာ နှစ်နာဘို့ အရေးပါဘဲ၊ အဖျင်းညာက် မင်းဒဏ်ဖြင့် ပေးပါလိမ့်၊ ရေးမရောက်ငြားပါဘူး၊ ချေးငှါးနိုးနိုး၊ သဌေးအားကိုး သူတို့၊ (အိုဗျာ) ဘေးများ ကျိုးရမလောက်၊ ကျွန်ခံရတာတွေ အလကား။ ။

(သဖြန်ပုလဲပေါက်များ ပြီး၏။

တေးထပ်များ

ပုလဲသံမှန်၌ ဆိုရန်ဖြစ်သော သီချင်းအမျိုးမျိုးတို့ကိုပြပြီး၍ အခုအခါ ငါးပေါက် မြင်စိုင်းဟူသောအပေါက်တွင် သီဆိုအပ်သော ပတ်ေးကပ် ရှစ်ဆယ် ပေါ် စသော တေးအမျိုးမျိုးတို့ကို ပြပါဦးအံ့။

၁။ ပဏာမတေးထပ်

စတုဝိ ကုံးဆင့်လို၊ သုံးအပွင့် ပန်းခိုင်၊ ဖုန်းအမြင့် မှန်းမပိုင်သည်၊လျှမ်း ကြိုင်ကြိုင်ပျံ့သင်း။ ဖြူဟွာနတ် လူသုံးထွေငယ်၊ ယူကျုံးပေ ဦးထိပ်၌လင်း။ ။ သဝေလွတ် ကိုးဂါထာပါ၊ မျိုးရတနာမှတ်သွင်း၊ တန်ခိုးဖြာ အမြတ်ရင်းပေမို့၊ မပြတ်လျှင်း ပန်ဆင်၊ ကြက်သရေ တက်နေတင့်၊ ထက်ဘေမြင့် လွှမ်းခြုံ၍ပင်။ ။ လိုဆန္ဒစုံသင်သည်၊ ပုံအသွင် သော်တာစန်းကဲ့သို၊ မြော်ကာမှန်း တမ်းတ ချစ်ခင်၊ လွှမ်းကြ ရှစ်ခွင်၊ နန်းအမတ လှစ်ထွင်သည်၊ ခေတ်အပြင် ထွက်လမ်းပလေး။

မှတ်ချက်။ ။ဒင်းတေးထပ်ကို နေရှင်နယ်ကျောင်း မြန်မာစာဆရာ - ပထမကျော် မောင်ထွန်းရေးသည်။ ။

၂။ စေဥ်ကူး မိဖုယားကြီးဆို - တေးထပ်

မိန့်ခွန်းတော် သံရိပ်ကို၊ ဦးထိပ်ကယ် ရွက်ဆင်၊ ရွှေရာဇ ပလ္လင်ဝယ်၊ ဥကင် တော်ဖွင့်၍။ မတ်ပေါင်းငယ် ရံကာသည်၊ ရှိကြာစုံ ဖူးရောက်သည့်နေ့။ ။ရက် မြတ်တဲ့ ချိန်ခါဝယ်၊ သစ္စာတော် ချစ်ငွေ၊ ကမ္ဘာပင် ကြေမြွေတော၊ မေ့ဘူးပ မယ့်ဝယ်။ ရွှေခွန်းတော်ပျံ့ရှား၊ ဖန်ဖန်များ မိန့်ခဲ့ပေတယ်။ ။သောင်းရပ်လုံး ဇမ္ဗူလယ်မှာ၊ နိုင်းဆွယ်ရန်ရှားပါလို့၊ သ့ရထား စကြာရှင်၊ လည့်လည်သော သွင်၊ ဘယ်သူမျာ့း ကေရှင်မှာ၊ ဆင်တော်မူ သေလဲသိလေး။ ။

၃။ အချုပ်တန်းဆရာပေ ရေး-တေးထပ်

နန်းသပြေ ပင်ညွန့်နှင့်၊ စမ်းရေကွန့် ရိပ်ပျံ၊ ပန်းဟေဝန့် ဗိမာန်မှာ၊ အဓိဋ္ဌာန်ဆင်မြန်း။ ပင်လုံးကျွတ် ပွင့်ဝေဖြာတယ်၊ ကေစာ သုံးတဲ့သခ်မ်း။ ။ မြက်နွယ်ညွန့် တည်ရာမှာ၊ လည်လကျာ ခွေမြန်း၊ စည်မျက်နှာ မြေကြငုန်းပေမို့

ခြွေမြန်းလို့စိတ်သာ။ တင်စလွယ် ဆင်ခြယ်သ၊ အဋ္ဌင် သုံးဆောက်တည်ကာ။ ။ တကိုယ်မွေ့ ဆိတ်ငြိမ်ရာဝယ်၊ နိဗ္ဗိန္ဒာ ကြည်ဇောနှင့်၊ သည်တောမြိုင်ဝေဘူ၊ ပန်းစုံကကြူ။ ကမ္မဋ္ဌာန်းရ အုတ်ဂူမှာ၊ ရုက္ခမူ ပျော်ဆုံးပလေး။ ။

၄။ တောဘွဲ့ - တေးထပ်

ကျောက်စိမ်းတောင်အတွင်း၊ ပယင်းတွန့် လိုဏ်ဂူ၊ ခပင်းညွန့် ကြိုင်ကြူသည်၊ ခိုင်မဥ္ဇူသော်က။ ပန်းဂေါမုတ် ငွေကွင်းလွှင်မှာ၊ ရွှေအင်းပျဉ် ခင်းလို့သာလှ။ ။စိန်ကွပ်ပျစ် ပြဒ္ဒယံ၊ နုကမံ ဖလ်မြ၊ ကုသလံ စျာန်သလို၊ ယုဇန ရိပ်ဝှန်။ လေးတရာ ကန်အလုံးငယ်က၊ ပျံ့ပိတုန်း - ခြွေရက်ရည်မွှန်။ ။မြတ်လေးဆီ ထွေထွေသွန်တယ်၊ ရေတံခွန်စိမ့်စမ်းနှင့်၊ နုကမ်းမြင့် ကမ်းပါးယံစောင်၊ ချမ်းမြေ့တဲ့ချောင်။ မဒ္ဒီနတ် သမ္ဘူယောင်လို၊ ဟန်တူအောင် လွမ်းချင်ပေါ့လေး။ ။

၅။ သံဝေဂ - တေးထပ်

သဥ္စာလီမွေ့အုံး၊ ရွှေနှစ်လုံးထိတ်တယ်၊ ပွေ့တုန်းကို စိတ်ငယ်သည်၊ မအိပ်တယ်ခုမျှား။ တမြွေးမြွ ငွေ့ငွေ့လူကို၊ ပွေ့ပွေ့သူ စောမိတရား။ ။ ပင်ဒေါန ဟေမာဆီမှာ၊ ဒေဝဒရီ ပျော်ပါး၊ မဓာဝီ ဖေါ်များနှင့်၊ အိုတရားကျင့်ရာ။ ကဘိုးဂူ မြေပယင်းပေါ်က၊ ရွှေနှင်းဆီ ချောင်းသွယ်လို့ပြာ။ ။အိုင်နေ့ဘတ်ဆိနံ့သာမှာ၊ ဇီဇဝါ ကြာပွင့်လို့ ညှာတဆင့် မြတ်လေးဖူး၊ သင်းကြိုင်နံ့ကြူ။ မဂ်လမ်းတိုင် မညှိုးပူအောင်၊ ကတိုးဂူ အောင်းချင်ပေါ့လေး။ ။

၆။ လယ်တီဆရာတော် ရေး - နိဗ္ဗိန္ဒ-တေးထပ် ၂ - ပုဒ်

(က) ငါးအာရုံဘင်စု၊ ခင်မှုနှင့် နေ့ကုန်၊ နှင်ယခု မွေ့ပုံမှာ၊ တွေ့ကြုံရခမန်း။ ပါယ်လေးဝ သောကဘုံမှာ၊ မျောရရုံ ရှိတော့ကမန်း။ ။အဝိစိသောင်းငူဝယ်၊ခေါင်းမပြူ စတမ်း ။နှစ်အရှည်နှစ်မည်လမ်း၊ နင်မြှော်စမ်းနင့်ကိုယ် ။ ဒေသနာ ထင်အလင်း၊ နင်အပျင်း ပိုထက် သာပို။ ။သို့ကလောက်စရိုက်အိုကို၊ မကြိုက်လို ရှောင်ပစ်လို့၊ နောင်အသစ်တကယ်ပြင်၊ ကောင်းလိမ့်အစည်။ ခွင့်သာတုန်းကိုမှ မရုန်းချင်လျှင်၊ အရှုံး နင့်ပြင် ရှိသေးရှာလိမ့်လား။ ။ခွင့်သာဆဲကိုမှ မခဲချင်လျှင်၊ အလွဲ နင့်ပြင် ရှိသေးရှာလိမ့်

လား။ ။ခွင့်သာခိုက်ကိုမှ မလိုက်ချင်လျှင်၊ အမိုက်နှင့်ပြင် ရှိသေးရှာလိမ့်လား။ ။

(ခ) အဝိဇ္ဇာပိတ်ကာဆို့၊ မိစ္ဆာမြို့ ပြင်ပြင်၊ ဇာတ္ထာလှို ခင်မင်လျှင်၊ လွှင့်စင်မည်မလွဲ။ အရိုးစု အပုပ်ကောင်ကို၊ အဟုတ်ယောင် မျှားထင်ကြနဲ့။ ။ အရွတ်စု ရုပ်တခွက်ကို၊ အဟုတ်လေ ကိုယ်ထဲ၊ အပုပ်ရေစိုရွဲလို့၊ ဟိုမစဲသူငါ။ သွေးသည်းခြေ ပြည်သလိပ်၊ တည်မဆိတ် လွှမ်းပြန့်တော့သာ။ သို့ကလောက်ရွံစရာကို၊ ညွှန်တကျာမက်စွဲလို့၊ စက်ဝဲမှာ အထွေထွေ၊ မွန်းနှစ်ကြလေ။ တကျာပူးတဲ့ အရူးတွေမှာ၊ အမူးမပြေ ပင်ပန်းရှာကြလေး။ ။ တကျာကြိုက်တဲ့ အမိုက်တွေမှာ၊ အဟိုက်မပြေ ပင်ပန်းရှာကြလေး။ ။

၇။ ဆရာဦးပြုံးချိုရေး - နိဗ္ဗာန်တေးဘပ်

ပင်ကံ့ကော် အသျှင်ပွင့်လျှင်လ၊ အဆင်သင့် ပါရန်၊ အမြင်ချင့် စခမ္မက္ခန်ကို၊ သဒ္ဒါဉာဏ်ရှင့်ကြောင်း။ ပိုမလျော့ ဆ,ကာ ယူဘယ်၊ ယထာဘူနိုင်းတတ်မှကောင်း။ ။မဇ္ဈိမ ပဋိပဒါကို၊ သိပါစေ အပေါင်း။ အရိယာ ငွေမောင်းဖြင့်၊ ဖွေလောင်းလို့နှိုးဆော်။ ဗုဒ္ဓုပ္ပါ နဝမံခေတ်ကိုတဲ့၊ မှန်အစစ် ချိုးရနော်။ ။ပြုကုန်ကြ ကုသိုလ်တော်ကို၊ ခုလိုနော် အရကောင်းခိုက်မို့၊ အမတကြောင်း လမ်းသာသာ၊ လှမ်းမခက်ပါ။ မြန်းဘက်ဖို့ ရှာမှီပါလျှင်၊ ဒါ - သိ - ဘာ ပြုရဲကြလေး။ ။

၈။ မန္တလေး ဆရာစွန်ရေး - မိုးဘွဲ့ တေးထပ်

ဆင်လိုက်ပုံ မလင်းဘိ၊ အစဉ်းသိခက်စေ၊ ကမျဉ်းနို့ မျက်ရေလို၊ ရက်ရှေ့ရှေ့ရှာနဲ့၊ မိုးမာဃ အကျင့်တန်သည်၊ ခွင့်မမှန် အပ်ဖျားသောက်ဘဲ။ ။စိတ်ရှုပ်ဖွယ် ဒုတ္ထက်ကြုံအောင်၊ အုပ်ပိတ်ခြုံ ထူမဲ၊ ဖုဘ်သိပ်ရုံ သူသဲသို့၊ မြူခဲလောက်ကျလာ၊ အဇင္ဈာဘွေ့ ပြင်အနှံ့တွင်ဖြင့်၊ မင်ဖြန့်လို့ကြဲလေသည့်ဘာ။မမြင်ဝံ့ ဖဲ့ခွါအောင်၊ နွဲ့ရှာမယ် ဟန်ကြီးနှင့်၊ ဖန်တီး၍ ပူသသူ၊ ကောင်းကင်ကမြူ။ ကြောင်းအင်က ဘမျိုးထူတယ်၊ မိုးအမူ လွန်လွန်းလှလေး။ ။

၉။ တောင်နန်းမတော်ရေး - မိုးဘွဲ့တေးထပ်

မစုံသူ ငိုဟဲ့လို့၊ ပြုံမတဲ့ယောင်ယောင်၊ ညိုလဲ့လဲ့ ပြာမှောင်သည့်၊ ဝဠာဘောင်ဆင်ကွဲ။ ဆင်သိုင်းလို့ မင်ဝိုင်းအုံတယ်၊ သင်တိုင်းခြုံ ပိန်းပိတ်လို့မဲ။ ။ ဆိုးမဟေ့ ဖြိုးရှာလေသည်၊ မိုးတာတေ တင့်ရဲ၊ တိုးရှာစေ ရင့်နွဲ့လို့၊ ပွင့်မစဲ

လျှပ်ရောင်။ မစုံသူ အခနေချုံးအောင်ပ၊ ရဝေလုံး မိုးဝိုက်ကာနှောင်။ ။လွမ်းစိတ်နှင့် ခန်းရိပ်မှောင်သည်၊ လမ်းပိတ်အောင် စွေချုန်းလို့၊ မေမုန်းပေါ့ တွေ့ဘိုပေါ်၊ ဧးလှလို့နေ၌။ မစုံသူ့အကျိုးကို မျှော်သျှင်၊ မိုးသရော် - တန်အုန်းကွဲ့လေး။ ။

၁၀။ မြဝတီမင်းကြီးက သားများ မယားယူမည်ရှိရာ သတိပေးရေးသားသော - တေးထပ်

တက္ကသိုလ် ဆရာတဦးက၊ မှာဘူးသည့် မိန့်ချည်၊ အိမ်ထောင်ဖက် ဘုရားတည်သည်၊ ဆေးမင်ရည် စုံတ်ထိုး။ သည်သုံးခု ချက်မပိုင်လျှင်၊ နောင်ပြင်နိုင် ခဲသည့် အမျိုး။ ။ဧးစေဘို့ တရားနာ၊ ပူဆာဆာ အကျိုး။ ဆင်ခြင် ဉာဏ်တယ်မကိုးနှင့်၊ ငါးရိုးမျက် လက်တို၊ မတော်သျှင် အကော် ခက်နိုင်မျှ၊ အိမ်ထောင်ဖက် လေးတဲ့ ဝန်ကို။ ။သကာပျား နှုတ်ချိုသည်၊ အဟုတ်လို ထင်စားမိ၊ ယင်နားငြိ ပင့်ကူအုံ၊ ကွင်းထောင်ချောက်ပုံ။ ဣတ္ထိယ ကလိမ်ချုံကို၊ နောင်ကုန်ကုန် ကြောက်ပါကြလေး။ ။

၁၁။ တောင်သမန်လယ်စားဆို-သစ္စာထားတေးထပ်

သံသရာဆုံးအောင် စောင့်နိုင်ရဲ့၊ ဖုန်းမောင်မောင့် သက်ကို၊ ပြုံးယောင်ယောင့် မျက်နှာချိုရယ်၊ပျက်မပြို စတမ်း။ရွှေသစ္စာ နှုတ်ဂတိကို၊ သမုဒ်ရေ ခန်းတော့မဆန်း။ ။ခင်ခင်က ဖြောင့်စွဲယူလျှင်၊ နောင့်နဲ့တူ တခြမ်း။ ပေါက်လွဲကူ မဆန်းဘု၊ မန်းဆိုတဲ့ တောင်လို။ ဆယ်လုံးပြိုင် သည်ကိုယ်ကြိတ်စေတော့၊ ကြည်ညိုစိတ် ယွင်း၍မယို။ ။မင်းမမေ့ ရက်ဘူးဆိုလျှင်၊ အသက်ကို ပုံစွန့်လို့၊ ယုံ့ယုံနေ၌ ယုံပါ၊ ဖုန်းမောင်မောင့်သစ္စာ။ မုန်းဆိုတဲ့ တဆံညှာကို၊ မကြံရှာ ရက်ဖူးကွဲ့လေး။ ။

၁၂။ အချုပ်တန်း ဆရာပေရေး - ရာဇဝင်တေးထပ်

ရတနာ ပူရ၊ ဆင်ဖြူများ သခင်၊ တဒဂ် သမင်ကို၊ မဆင်ခြင် လိုက်မှား။ မန်းဂိရိ တောင်စဉ်ဆွယ်သည်၊ အောင်ပင်လယ် တော၌ပျော်ပါး။ ။လကျ်ာရစ်ခရုငွေ၊ သမုဆွေပါသွား။ နုပီဿယ စကားနှင့်၊ လှည့်ဖျားတဲ့ဇော်ဂီ။ လက်ဖျောက်သံ နှစ်ထပ်တီးရုံနှင့်၊ နတ်သမီး ပျံကျရသည်။ ။သံဝါသ စပ်မိတယ်၊ ရဿတီ သွေကြွလို့၊ သေရအောင် ဆင်ဖြူရှင်။ ရှူးလေသည့်အင်၊ သည်ကဲ့သို့ ဖြစ်ထိုးတင်မယ်၊ ချစ်တုန်းတွင် ခွဲပါနှင့်လေး။ ။

၁၃။ သံဝဋ္ဋကပ်ဦးတွင် နေခုနစ်စင်းထွက်ပုံ-တေးထပ်

ကမ္ဘာလောင် နေမင်း၊ နှစ်စင်းတဲ့ ပြိုင်ထွက်ချိ၊ ငါးရာမြစ် ကုန္ဒဒီငယ်၊ ခန်းလေပြီ အစ။ နေသုံးစင်းထွက်အခေါ်မှာ၊ မဟာခေါ် မြစ်ကြီးတို့ပ။ ။ စတုတ္ထ နေအလာမှာ၊ ခုနစ်ဖြာ အိုင်မ။ နေငါးဆိုင်ပြိုင်ပတော့၊ သမုဒ္ဒ သီတာ။ နေခြောက်ဆိုင် ပြိုင်ငြိတော့၊ ခိုးအတိ တိုက်လောကစာ။ ။သတ္တမ နေအလာ မှာ၊ ဒီပဇာ လျှံငြိလို့၊ သိန်းကောဋိ စက္ကဝါ၊ ပြောင်းသွက်သွက်ခါ။ နိယာမ မြဲမကွာသည်၊ ဓမ္မတာ သဘောမို့လေး။ ။

၁၄။ ဦးပုညရေး-အသားနက်တေးထပ်

ထိပ်စရော ရိပ်ကြာစုတ်၊ ပြိတ္တာရုပ် သဖွယ်၊ မဲချက်က ကဲတက်ကျယ် တယ်၊ ကျွဲနက်နှယ် အသား။ ဂျီးသငှေး မီးသွေးငိုဘယ်၊ ကျီးမွေးကို ရှုံးတဲ့ မထား။ ။ညစ်ကြေးလို့ ပြစ်သွေးမှောင်တယ်၊ သစ်စေးရောင်မခြား။ အနက်တွင် မက်လင်သားလိုပ၊ မျက်မြင်အားမတာန်။ အမူမှာ ငါးဂူယျုံတယ်၊ လဒ္ဒူမုံ့ရှုံးတဲ့ သဏ္ဍာန်၊ သပိဘ်နှင့် ခေါ်ပ်ဆန်လို၊ မနိုတ်ဟန် ဆင်ကွဲလို့၊ မင်ခဲနှင့် ပုလင်းဖင်လို၊ မည်းမှောင်လို့ညို။ မီးလောင်တဲ့ တုံးငုတ်တိုမှာ၊ ပုံးစုတ်အို စွပ်ထားသို့လေး။ ။

၁၅။ အလွန်ညစ်ပတ်သော မိန်းမတဦးကို ရေးသားသော တေးထပ်

အသားတော် အရောင်ထွက်လိုက်တာက၊ မှောင်နက်လို့ မဲညို၊ ထောင်ထွက်နှင့် မကွဲလိုတယ်၊ သူရဲကိုယ် ဇာတိ၊ ခံထွင်းက သာထုဘ်ဖော်လျှင်၊ အာပုပ်စော် ထိုးလိုက်ပါဘိ၊ သူ့ပါးစပ် အပြီးပေတယ်၊ သချိုးတွေ အပြည့်၊ အနီးလေ လွန်မကြည့်ချင်ဘု၊ ရွံစလိ ကြောက်ဖွယ်။ ဖုဘ်ဘစ္တေ ရုပ်ရောကျအောင်၊ ဖြုပ် တွေက ပေါ်လိုက်လှတယ်။ ။ကိုယ်နံ့က ခွေးသငယ်လို၊ မွေးပေတယ် မသတိပျို့ အောင်ပ၊ ညှီစို့စို့ လင်းတ ခေ၁်၊ နည်းတူရှုံနေ၁်။ ဂျီးထူ ချက် ရှစ်ဆပ်ကျော် အောင်၊ ညစ်ပတ်တော် မူလွန်းလှလေး။ ။

၁၆။ စိတ်ညစ်ပုံတေးထပ်

ကုသိုလ်ကံ ပေးသမျှနှင့်၊ နေးကြမှတော်မယ်၊ ဘေးဘယ ပေါ်လှယ်အောင် မလော်လယ် ချင်ဘူး။ သက်တမ်းစေ့ မနေကြည်အောင်၊ သဘော်ထည့်ဝတ်မယ့် စိတ်ကူး။ ။ပွဲတော်ချက် ဝက်သနိုကို၊ မမက်ပြီ ကဘူး။ ကြက်အညှီ ဆီမလူး၊

ပူးဆိုတဲ့ ဟင်းချို။ တပြားတန် ကြွယ်ထမင်းငယ်နှင့်၊ သည်လယ်ပင်း မှိတ်လို့သာ မျို။ ။ရည်ရွယ်ရင်း စိတ်နကိုမှာ၊ ဟိတ် မလိုချင်လှလို့၊ မရှင်ပျ မျက်နှာတော်၊ ကြွားလို့မမော်။ ခုမျှားဖြင့် မြူးမပျော်တယ်၊ လူခေါ်တောင် အ,ချင်ငဲ့လေး။

၁၇။ တေးထပ်

ကံကုသိုလ် ခေတုန်းမို့၊ ပေ့အုန်းတော့မအော်၊ ရှုံးဘက်က မောင်နေမယ်၊ နောင်ရေခရှ သိတမ်း။ ခုမျှားဖြင့် တုံ့မပြန်တယ်၊ ခန္တီကို ဖြည့်မယ့်အခန်း။ ။ ရိပ်ပေါ်ရဲ့ နိမိတ်သံရယ်၊ ဟိတ်မမှန် ကွက်ဆန်း။ အကျိတ်ဉာဏ် လက်တန်းနှင့်၊ အဟန်းလို့ ချောင်းသံ။ ခေါင်းညိတ်ကာ လက်ငြိုးနှင့်၊ . စတားတိုး နပ်ချင်တဲ့ ဟန်။ ။ကာလက ပြောင်းပြန်ပါ၊ ကြောင်းမတန် မခံချိအောင်လို့၊ သသေနိ မသူတော်၊ ဩချပေါ့ခနော်။ လောကဓာတ် မဖုန်းမော်ငယ်၊ ကတုံးပေါ် ထိပ်ကွက်ချင်လှလေး။ ။

၁၈။ ဆင်းရဲလို့ သံဝေဂဖြစ်ပုံ တေးထပ်

နန်းတော်သူစကား၊ မကြားတို့ ချင်ပြန်၊ ဘုရားလို့ တင်သံကို၊ အင်မတန် ရွံလှ။ အရပ်သူ ခေါ်တာခံမယ်၊ မော်ဗျာဆံ သိမ်းပေါ့ကျွန်မ။ ။ချည်ကုံး စပ် တနဲယဉ်ဘယ်၊ တပွဲဆင်သာပ။ ပွဲတော်ဘင် အဟာရ၊ ပသာဒမခံ။ ချိုး ကြက်ပေါင် ကြဉ်ရှောင်ကွင်း၊ ချဉ်ပေါင်ဟင်း မြက်ရှာတော့ပြန်။ ။ သဉ် ဆောင်တွင်း ထက်ဝယ်မစုံပေါင်၊ ကြက်လယ်ဆံ အဖိချယ်နှင့်၊ အတည်ပ တောသူ့လုံမယ်၊ ဟော-ခုပုံနွယ်။ တိုက်ကြီးနှင့် သိမ်မဆယ်ပေါင်၊ အိမ်ငယ်ငယ် ကလေးနှင့်လေး။ ။

၁၉။ ရွှေနားတော်ခံ ဝေါ်မူးဆို- မိုးဘွဲ့တေးထပ်

ရွှေစိတ်တော် တင်စိုးနှောင့်စေတော့၊ ပြင်မိုးဘောင့်ဆီမှာ၊ မင်ခိုးရောင် နီလာလို၊ ရီပြာပြာဆင်စို့။ သိပ်ဟိတ်ပြ ချိန်ပိတ်ခြုံသည်၊ စိန်ဝိဇ္ဇုံ ပြိုးပြက်စည်ပျို့။ ။ရုတ်ခနဲ ယှက်ချဉ်းမှောင်သည်၊ ဆက်လျှဉ်းအောင်ညိုလို့။ မျက်စဉ်း တောင်ခို-က ညို့သာပ၊ ပြိုမသို့ ထပ်ဘူ။ ဝေဟင်မှာ လေနှင်ဝိုင်းပါလို့၊ ထွေချင် တိုင့်း ရေးရိပ်မှုယူ။ ရုံတဲ့လို့ အုံ့ဖွဲ့ကူလျှင်၊ ကြုံ့နွဲ့သူ တံ့တည်တို့နိုင်ဘု၊ ဟန့်သည်သို့ မိုးတိမ့်အဇဋ္ဌာလယ်၊ ဂျိုးဂျိမ့် ညာဗယ်။ သွန်သွန်းပုံ့ ညွန်းညွန်းရွယ်သလို၊ လွန်လွန်းတယ် ပါဖျားဖျလေး။ ။

၂၀။ ၎င်းဆို ဇီဝဇိုးဘွဲ့-တေးထပ်

သာပြေပြေ ညာကြေးနှံ့၊ ကာရွေခြံ ဝန်းရံ၊ တျာဒတျာဒရံ့ မှမ်းမံသည်၊ လွမ်းသံတွေ ဆူလို့။ ပလီနှဲ တီတွဲ့ပိုသည်၊ သီဖွဲ့ဆို ကျူးကြသည်သို့။ ။ဘာယောင်ယောင် ဝေ့လယ်လယ်ငယ်၊ကွေ့သွယ်ဝယ်သူတို့။ ထေ့ပြယ်ပြယ် မြူတချို့ ငယ်နှင့်၊ တူနှစ်ကိုယ့် ၎င်ဆိုင်။စိမ့်စိုစို နိမ့်လျှိုတွင်းဆီက ငြိမ့်ဆိုညင်း နှော့ကြလယ် ပြိုင်။ ။ခွေလျော့လျော့ - တွေမော့မှိုင်သည်၊ ဖြေတော့နိုင်ပြီတို့မို့၊ ဇီဝဇို့ ညွှန်းပို့မူနည်၊ ခွန့်တို့သူမြည်။ မေးသထင့် ဆွေးခွင့်စည်အောင်၊ ဧရင့်ကြည် နှောင်-နှောင့်လို့လေး။ ။

၂၁။ ကွမ်းရေတော် မောင်မောင်တိုးဆို - ဟေမဝန်ဘွေ့ရှာပုံကြီးတွက် ရိုးရွှေဒုတ်ငှက်ဘွဲ့ တေးထပ်

ရွှေလက်မ ကလေးခန့်လိုနှင့်၊သေးအဟန့်ငယ်စွာ၊တေးတျန့် ဘယ်ညာကို၊ ကျယ်စာစာ မြည်ရင့်။ နက်ကြုတ်ကြုတ် ငှက်နုပ်ငယ်ငယ်၊ရွက်အုပ်ကွယ် နားလိုက် ရှာထင့်။ ။ဟန်နွဲ့လို့ပျံ့ဝဲခုန်သည်၊ ကံနဲ့ပုံမူနှင့်။ သံကွဲစုံ ကျူရင့်လို့၊ ငှအမြင့်ဟေ ဝန်။ညှိုးငယ်ငယ် ရိုးနယ်စ့ ဆီကာ၊မျိုးနွယ်တ့ ခွန်းဆင့်သီဝှန်။ ။မိုးလယ်ဝ ဆန်းစ လွန်သည်၊ လျှမ်းပမွန် ချိပ်ပန်းနှင့်၊ အိပ်တန်းဝင့် မြီးခြေလှုပ်ခလေ၊ ရိုး-ရွှေဒုတ် ကေ။ ကျူးသထင့် ထူးတင့်ပွေ့သည်၊ ရှုးချင့်ပေ မြင်တိုင်းပလေး။ ။

၂၂။ ၎င်းဆို မိုးဘွဲ့ တေးထပ်

ဆိုးစဟန် ကိုးတန်လုံ့ပါလို့ ငြိုးမာန်သန့်ကျိတ်ဝင်၊ မိုးအမှုန့် ထိတ်တင် ငယ်၊ မဆိတ်ပင် ဇွေ့တို့။ ခါမလစ် ရွာဖြစ်ရွာတယ်၊ ဘာမေတ္တာ ကင်းတော့ခလ ကို့။ ။ရွှေမဆိုင်း ရေ့လှိုင်းဖြာအောင် နေ့တိုင်းရွာချေလို့။ စေခိုင်းရွာ လေ သို့ပ၊ နေမပျို့ ဝှက်ထိန်။ နှစ်ကုန်အောင် ပဇ္ဇုန်ကိုဆင့်ရေ့ခလ။ ညစ်ပုံဖြင့် ကြိုးတဲ့ သက္ကိန်။ ။ရစ်ခြုံဝင့် ရှက်နှောင်လိမ်သည်၊ နက်မှောင်တိမ် မင်ခိုးက၊ပြင်မိုးဝ ပျိုးကြပတ်ခြံ၊ ဆိုးလှ နတ်ညာဏ်။ စိုးတရ ငြိုးစဟန်မှာ၊ မိုးဝဿန် ခေတ်လုံးထင့် လေး။ ။

၂၃။ သောင်းဘွဲ့ တေးထပ်

မစုံသူ ပန်းရှာရအောင်လို့၊ ဆန်းကာလ ရွှေညာဏ်၊ ချမ်းပါသဖျ ဟေမန် ဝယ်။ လေပြန်လုံ့ဆော်ခဲ့။ ဆွေတင်တင့် ပွေ့အင်ကြုံသည်၊ ရွှေရင်အုံ ဧလှချေ ငဲ့။ ။တရေးမျှ မွေးစက်ပျော်နိုင်၊ နွေးဖက်နော် ပြုဘဲ့။ထွေးဖက်တော် မူလှဲ့ပ၊

သူဇာနွဲ့နန်းငုံ။ နှစ်သွယ်ပြိုင် ခိုင်ဖြူရွှ၊ ဆိုင်သူက ဝေးတဲ့ခါကြုံ။ ။ လှိုင်ကြူကြူ ဂန္ဓာရုံမှာ၊ပန်းညှာငုံ ပေ့စိတ်နှင့်၊ရွှေမိတ်ညွန့် နန်းသုံး ကမ္ဗလာ၊ လွှမ်းခြုံ့မသာ။ လုံနိုင်ဘူး ကေမ္ဘူးညာမှာ၊ ရွှေဖူးစာ ကံနဲ့လို့လေး။ ။

၂၄။ ဝေါ်မှူးကြီးမင်း ဦးပြုံဆို - သက္ကာယ တေးထပ်

အို·နာ·သေ သုံးဌာန၊ ထုံးဘာဝ ဆက်နွယ်၊ ပြုံးကာမျှ ပျက်ပြယ်၊ မျက်ကွယ်ရုံ ဟာဘူး။မှိုင်ငြိတဲ့ ဇိဝိတိန်၊ ပိတ်ရှိန် ရှေးကသက်စူး။ ။အနိဋ္ဌ ကိစ္စဟူလျှင် စိတ်ကမူ မကူး။ ထိတ်လှသူတဦးမို့၊အထူးပငြင်ငြို။ လျောက်ဘာသာ နောက်ခါရေး၊ ပေါက်ရာဈေး လှမ်းလို့မကြုံ။ ။သေဝေ့တိုင်း တွေမေ့မှို၊ သေဋ္ဌေဆို အသံရှိပါငဲ့၊ မကြံဝံ့ ကြောင်းသို့မမှတာ၊ ပြောင်းဖို့ မရဏာ။ နားရှိလို့ ကြားမိလာသော်၊ ခါးဘိစွာ နောက်လွန်းလို့လေး။ ။

၂၅။ နွေဘွဲ့·တေးထပ်

ရွှေဘဝင်ကြွေလုအောင်၊ ဆွေသမု သာကီ၊ နွေရတု အခါကြုံတွင်၊တနာရီ မလန်း။ဘွေရဝေ့ လေမွှေရာတွင်၊ ကြေမြွေစွာ စက်မည့်ကြံဆန်း။ ။မြခြူးညွန့် ငွေစကြံတွင်၊ ရွှေနှင်းတံ ရုံသန်း။ လေညှင်းခံ စံမြန်းလို့၊ ဖလ်နန်းမြင့် ကတီ။ ကိုယ်ခန္ဓာ သင်းကြည်နုမှာ၊နှင်းရည်ဥ ချွေးကသာ·စီ။ ။ဧးမြဖို့ လျော့ကေသီကို၊ တော့ဒေဝီ ခင်ခင့်က၊ အဆင်သင့် ဖဲရွှေပုဝါ၊ ဆွဲ၍အသာ။ပုလဲနှစ် လဲ့လဲ့ညှာငယ်၊ နွဲ့နွဲ့သာ ရပ်စမ်းပလေး။ ။

၂၆။မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတော် ပန္နက်ချစဉ်က ဈေးချိုတော်ရပ်နေ မောင်မြို့ရေး-တေးထပ်

မြတ်လောင်းတော် ရွှေညာဏ်ရှူ၊ ဝေဘန်ခု စီရင်၊မြေပံသု မဟီခွင်မှာ၊ ရှည်အစဉ် တင့်ညီး။ ရာမင်းမင့် ပဏ္ဏာခြုံသည်၊သမ္ဘာဟုန် ဘုန်းတော်ကကြီး။ ။ မန်းနဂရာ့ အောင်နက်သန်မှာ၊ ရောင်ယှက်လျှံ ဖိတ်ညီး။ နောင်ဆက်ရန် ရိပ်ထီး၊ နိဿယည်းထွန်းပြောင်။မြတ်ဈေးတော် အောင်တံဆိပ်ကိုဖြင့်၊ နောင်အတိတ်ချီး အံ့လောက်အောင်။ ။ပြောင်နိမိတ် မန်းသာခေါင်မှာ၊ နန်းညာဘောင် ရွှေဘုန်းကြောင့်၊ မြေချုန်းမျှ ကျက်သရေ၊ ဖြိုးကွန့်ကွန့်ဝေ။ မိုးအညွန့် တလွှားမြေမှာ၊ သိကြားတွေ ပုံကူးလို့လေး။ ။

၂၇။ တောင်သမန်လယ်စာရေး - တေးထပ်

ကုသိုလ်ကံ စန်းမထခင်မို့၊ အလှမ်းက တာပါ၊ စွမ်းသမျှ စွမ်းပါမည်၊
ရှမ်းမြန်မာ မမျှ။ဘယ်သူက-ပါစင်ကို ခြုံစေပုလုံရှိ ကုတ်မယ့်ဘဝ။ ။တုံးခြောက်
ဆင် ပုခန်းလာကို၊ အချမ်းသာ ထင်ရ။ ကွမ်းတယာ ရှင်မပျနိုင်ဘု၊ အတွင်ပ
ရက်ခွါ။ ဓိပ္ပါယ်ကုန် အပြစ်ကင်းဖြင့်၊ ရှစ်သီတင်း စောင့်တော့မှာပါ။ ။
ဖြစ်ရင်းက မဖြောင့်တာကို၊ တအောင့်လျှာ သက်တမ်းကို၊ တက်လမ်းကိုဖြင့်
ဇောကမသိ၊ သြချပါမည်၊ မော်ကြွားစိတ် သဘောမှာဗီတယ်၊ လေးကကို
ကြောက်လွန်းလို့လေး။

၂၈။ မယားကြီး လင်မာန်တက်ပုံ-တေးထပ်

ကျုပ်လင်ကို တွေ့တွေ့လှည့်လို့၊ ထေ့ထေ့တည့်ပြောမူ၊ စွေ့စွေ့ကြည့်
သောသူကို၊ ဘောမတူ နိုင်ကြောင်း။ ကျွန်မထက် ပျိုရေသာတောင်၊ အိုဝေလာ
ဝေးစွကွာခတောင်း။ ။မ့ဆိုလို့ နှုတ်မချိုလျှင်၊ဒုတ်တိုနှင့် ချက်ကောင်း၊ ခုတ်မလို
မျက်စောင်းရယ်နှင့်၊ လက်ဝါမောင်း ခတ်ချင်။ဆွဲစွန်တောင် စွေဟစောင်းရယ်နှင့်၊
ရွှေခါးတောင်း ကျိုက်မယ့်သာပြင်။ ။တရီးစား တမယားလင်လို၊ကြားမဝင်စေ
တမ်းမို့၊ ရွှေကျမ်းများ သောက်တော်မူ၊ ဟောပြအယူ။ ဘောထလို့ ပြောရသူမှာ၊
ဒေါသမူ ထွက်ဆဲမို့လေး။ ။

၂၉။ သုံးပုံဖွဲ့ သဖြန်လေးဆစ်

ပါလိုက်တဲ့ဖဲငယ်။ ။ထင်ကြူး တီစုံနှင့်၊ ပါတင်းစုံ ယင်းစုံဖက်ပါလို့၊
သည်ချက်တွင် ပါစေင်ဖမ်းမယ်၊ မှန်းတဲ့စိတ်ကယ်။ ။ဘွေခဆော်မှာ ကြူးထင်
ဆင်းပါလို့၊ ယင်းစုံချ ထေကာလှယ်၊ ကျယ်မယ်လို့ ငံ့ပါတုန်း။ ။ရှောတိုး
ငဲ့ပြင်၊ မိုးကြိုး တပုံဆင်တော့၊ စုံသည့်ပြင် ရှိပြီဘူးရယ်လို့၊ ထင်ကြူးကို ကိုင်ကာ
ချန့်မိ၊ နောက်တဖန် စုံကုဘင်ကြောင့်၊ ကုန်အစင် ထေကာပေးရ့တယ်ကွယ်၊
လေးဖက်နှင့်ရှုံး။ ။

၃၀။ စာဆိုတော် ဦးကွမ်းစင်ရေး-မြန်မာလက်ဖက်ရည်ကို မကြိုက်သူမှားသို့ အပြစ်ဆို-တေးထပ်

လက်ဖက်ရည် သောက်ရမှ၊ နောက်သမျှ-ဇီးမယ်၊ ခြောက်နဝ ဘေးမတွယ်
အောင်၊ဆေးသဖွယ် မှတ်သုံး။ ။ငါးပဥ္စ ခန္ဓာကိုယ်မှာ၊အစာပို ကြေပျက်လို့ပြုန်း။ ။
ကုလားသောက် တခြားဆိုလျှင်၊သကြားကိုပါအုန်း။နွားနို့မှာ အကြိုင်ဆုံးသာပ၊

မလိုင်လုံး နှင့်နှော်။ ကာမဂုဏ် အာရုံဖြင့် မသိမ်းနိုင်ဘု၊ တဖိန်းဖိန်း မှိန်းလို့သာ ပျော်။ ။နတ်သစ်ရွက် အကောင်းခေါ်သည်၊ ပေါင်းလှော်ကာနေပြလို့၊ သေလဇ မည်နာမ၊ ထူးတဲ့ သညာ။ လက်ဖက်ခြောက် အရသာကို၊ ဂွဆရာ သိဘူးပ လေး။ ။

၃၁။ ရင်းတေးထပ်ကိုကန့်ကွက်သော-ဦးရှက်လီဆို-တေးထပ်

လက်ဖက်ရည် သောက်လှလို့၊ ယောက္ခမ ဆဲဆို၊ ခြောက်နဝ ကဲပိုတယ်၊ သဲဖိုလိုပိန်ချုံး။ငါးပဥ္စ ခန္ဓာကိုမွေတယ်၊စာမကြေ လေတက်ရှိန်း။ ။သွားလာမှု အတွက်ပွေလျှင်၊ လက်ဖက်ရည်သောက်တုန်း။ သက်သေသေ ပျောက်ဆုံးတော့၊ နောက်မုန်းဘူးဟဲ့နှော်။ ရှည်အကြာ သည်ကာယ၊ ညီစွာပ ဘိန်းပုံသို့ပေါ်။ ။ သစ်ရွက်ခြောက် အကြောင်းကိုဖေါ်လျှင်၊ ပေါင်းလှော်ကာ နေပြလို့၊ လေထတဲ့ သေလဇာ၊ ကွင်းရှောင်ကြပါ။ ပိန်ချည့်နဲ့ ခြောက်ခန်းရှာတယ်၊ လောက်လန်း ဟာ ခွေပျော့လို့လေး။ ။

၃၂။ ရင်းအဆိုနှစ်ပြင်ကို ကောက်ချက်ချသော ကေတီဦးသက်ဆို-တေးထပ်

လက်ဖက်ရည်ဒွိဟမှာ၊ အနိဋ္ဌ-ဣဋ္ဌာ၊ မမိကြ ဒိဋ္ဌာကို၊ သိသာရုံဖေါ်ဖွင့်။ တေးနှစ်ဝ လျှောက်ပြွက်စာကို၊ ကောက်ချက်ရှာ ညွှန်းပြပေသင့်။ ။နို့သကြား တွေ့စုံပါလျှင်၊ မေထုန်ကာမာပွင့်။ ကြေစုံစွာ အစာနင့်ပြီဘု၊ဘယာလွင့် ဘေးပြို၊ လွှသမားသောက်ငြိမ်း၊ ခြောက်ခန်း၍ သွေးသုက်မစို။ ။ဖန်ခါးလျှင် ဘယာ ပိုသည်၊ ခန္ဓာကိုယ်နုံနဲ့လို၊ ကြုံလဲ့တဲ့ ဝါဒယာနာ၊ စွဲတတ်လှပါ။ သေလဇ် ကျိုးပြစ်ရှာလျှင်၊ ညှိုးညစ်မှာ သုက်သွေးကလေး။ ။

၃၃။ ရင်းကောက်ချက်ကို အယူခံစဉ်းစားခန်း ဦးမောင်ကြီးဆို-တေးထပ်

အမှုသည် အလိုချင့်ပါလို့၊ ကိုယ်အခွင့်ထောက်ကူ၊ ဆိုနှစ်ပြင့် ရောက်သူ ကို၊ ကောက်အယူ ဝင်တက်။ အောက်ရုံးမင်း သင်း-ဝါးဟုန်ကို၊ စဉ်းစား ညဏ်-ပြုဘို့အချက်။ ။အမှုသည် အရင်းခံမှာ၊ ငြင်းပြန်မှာ လက်ဖက်။ ကြွင်း ကျန်တာ အမြွက်ကြောင့်၊ ဆက်လက်၍ ကြံစည်။ နှစ်ဆင့်ချေ စရိုက်ညွှတ် တာကြောင့်၊ ဟိုက်ကွတ်က လွှဲလိုက်ရသည်။ ။ကောက်ချက်၌ အလာရည်

လျှင်၊ မြန်မာမည် လက်ဖက်များသာမို့၊ အမြွက်ကား ဘေးမျိုးစည်၊ ပေါင်းစု တည်တည်၊ စုံးတူသောက် လက်ဖက်ရည်မှာ၊ အသက်ရှည် သုက်ပြောင့်လေး။

ရင်းဆို သဖြန်

သုံက်ထွက်ကာယ်ကြည်၊ လက်ဖက်ရည် မြန်မာရေနှင့်၊ မဆိုင်ချောင့်။ မကြွားတို့သာဘု၊ နွားနို့တောင် လေမမြောက်ပါနှင့်၊ ရေသောက်ကာ ငါးကြိမ် မျှကို၊ စွမ်းကြပါငဲ့။

၃၄။ ရင်းဟိုက်ကွတ်အဆိုကို ပါလီမန်လိုဖြေဖြန်သော ကေတီဦးသက် ပြန်လှန်ရေးသည့်-တေးထပ်

အသက်ရှည် သုက်ပြောသတဲ့၊ မဟုတ်သော ထုံးကူ၊ တရုပ်လော စုံးတူကို၊ နှန်းမယူ သာသား။သိတုဏှ ဧပူသွန်လျှင်၊ တွေးဆူဝှန် ခန်းခြောက်နှစ်ပါး။ ။ ဟိုက်ကွတ်ထွက် စားဖြဖြန်မည်၊ ညာပွေဉာဏ်နှစ်ပါး။ ပါဒလေမန်အလာသို့၊ တရားစု စစ်ဖွေ။ကိုယ့်အလို မရိပါးပါဘု၊ ရှိမယား မေးသိလိမ့်ပေ။ ။မကျီ့စား သင့်ချေသည်၊ ခွင့်အကြေ ပုတ်ကာသင်းတွေကြောင့်၊ ဆုတ်ခွါကင်း မရှောင် မိ၊ သွေးသုက်စီစီ၊ ဝါသမ မျှမညီလျှင်၊ ပအဆီ ခြောက်ခန်းရှဲလေး။ ။

သဖြန်။ ။တရန်ကြုံ၊ မတန်ရုံ ဂုဏ်လုပ်လို့ပုံထုတ်ကာပြော။ ။နေ့တိုင်း သာ၊ ရွှေဖြိုင် ဖြိုင်စွာပ၊ လှိုင်ဖြာလျှင်ကိုင်ရှာခါးမှာ၊ အားနွဲ့လို့ကော။ ။

၃၅။ ရင်းနောက် မှတ်ချက်ဝင်သော တာရာဦးညွှန့်ဆို-တေးထပ်

တချပ်ပြည်ဌာနတွင်၊ ပါကဋသူ့ဂုဏ်၊ ရတနာက စုပုံသည်၊ ဖုန်ခုံခေါ်မြို့ တွင်း။ဘုံတော်ကြီး စိုက်ချက်မှန်သည်၊လက်ဖက်ခြံရှိခဲ့ထင်ယင်း။ ။ဖူးပုရစ်အခါ မိန့်တွင်၊ သာနှိမ်ကာ မယှဉ်း။ ဝါနရိန်ဘပည့်ရင်းတို့ကို၊ အသင့်ပါစေ့ဆော်။ ခုနစ်ရာကျော်တဲ့မျောက်တွေက၊ လက်ဖက်ခြောက် ခူးဆွတ်ရှင်ပျော်။ ။တကပ် တည်း တရုပ်ခေါ်မှာ၊ သုံးဆယ်ကျော် နှစ်ကျပ်သားကိုတဲ့၊ ဒိုလာပြားဒွိတိသာ၊ ပေးလို့သောက်ရှာ။ ပြင်သစ်မင်း ကေရာမှာ၊ ဝေဒနာ ရှိဘူးပလေး။ ။

၂- ချိုးသဖြန်။ ။ဝေဒနာ ကွေကွာတဲ့ အောင်ပ။ ။လဖက်ရည် ရှိန်မပြေလို့၊ ဒိန္နေ့ဒိန္နေ့နွဲ့တယ် စွဲငဲ့ပဋ္ဌ။ ။

(၃၄) ရတနာ့ဂုဏ်ရည် (က-၁၃) (သဏ္ဍမအကြိမ်)

ရင်းသဖြန်။ ။ခုမှသော်၊ သုတ,နော် သည်ဖက်ကၤ လိုလျက်ထင်၏။ ဆိုစရာ ထိုစာကို မကျေနပ်တာဖြင့်၊ နောက်ထပ်ခါ မြန်မြန်ရေးလို့ရယ်၊ ပေးပို့ပါလှည့်။ ။

၃၆။ ရင်းဦးညွန့်အဆိုကို ကေတီဦးသက်က ပြန်လှန်ရေးသားသော တေးထပ်

ဖူခြုံခေါ် မြို့တွင်း၊ကမျို့သတင်း ကြိုက်ဆူ၊မချိုယွင်း စိုက်ထူသည်၊ထိုက်သူကို ဝေငှ။ဝါနရခူးဆွတ်ခြွေသည်၊ဖူးညွတ်ဝေညွန့်ထွက်ပေါ်စ။ ။နတ်သစ်ရွက် သေလဇာမှာ၊ ဝေဒနာအပ။ သေအချာစာပြလို့၊ နာယကဂုဏ်ယူ။ ပြင်သစ်မင်း သုံးဆောင်စွဲသည်ဟု၊ထုံးလှောင်ကဲ မှတ်လောက်အောင်ထူ။ ။နှုန်းပြောင်ရဲ့ ထပ်လှောက်ကူသည်၊ နတ်ခြောက်ဆူ ဩဇာဖြစ်ပေလိမ့်၊ ဝေါဟာစစ် ပြည်မြန်မာ၊ ကျမ်းပြုဆရာ။ဥတုတောဇနစာမှာ၊ ကျတာကိုသွတ်သွင်းတော့လေး။ ။

သဖြန်။ ။ခုမှကွယ်၊ သုတကြွယ် လေပျော့လို့၊ ဖြေလျော့ထင်ထင့်။ မြင်မကြာ ပြင်စာကိုကြည့်ရေးတဲ့၊ သည်တေး သည်တွင်ချုံးရလို့ရယ်၊ ဆုံးဆမြော်ချင့်။ ။

၃၇။ တာရာဦးညွန့်က စိတ်မကြေကြောင်း ထပ်မံရေးလေးဆစ်သဖြန်

မကျေနပ်ပါဘု၊ ဖြေအပ်တဲ့ ယခုစာ။ ။အရှည်ပြရလျှင်၊ သည်ကနော် ထိုလက်ဖက်ကိုလ၊ ဆိုမြွက်ပုံ ထောက်အထားတွေနှင့်၊ များလှလေစွာ။ ။ ဉာဏ်အသွားရယ်က၊ ပြန်ကြားလို့ဆင်လတ်တာ၊ ယဉ်အပ်ပါတဲ့ မကျဆုံး။ ။ မဟုတ်တာ၊ခုတ်ရာ ကိုယ်တခြားသာပ၊ ရှငြား တပုံစီသို့၊ ကြုံပါသည် စာသဘော ကြောင့်ရယ်၊ ဟောလိုက်ပါအုန်း။ ။

၃၈။ တေးထပ်

လက်ဖက်ရည်သဘာဝကိုတဲ့၊ပဌမပြစ်ဆို၊ ဒုတိယ တမျိုးချိုသည်၊ အကျိုးလို စပ်နှော။ဖြတ်စာချ လားမခိုင်ပေါင်၊တရားပိုင်ခွတဲ့သဘော။ ။လက်ဖက်ရည် ကိန်းညှိရှာပြီ၊ ဘိန်းကိုသာ ဖက်ရော။ တိမ်းလိုရာ အချက်စောပါလို့၊ မြွက်ပြော

တဲ့ ထွက်သံ။ ပလိပ်ပုံ သီတုကျခတွေနှင့်၊ ခုံညာတ - လုပ်ချင်တဲ့ညာဏ်။ ။မေ့သတ် ကျမ်းဂန်ကို၊ လမ်းမှန်မှန် ဟုတ်ဘဲနှင့်၊ ရှက်ခနဲ ဒီဂရီ၊ချချက် မညီ။ သည်းခံတော့ ဆပ်ကေတီရယ်၊ ကြက်ချေပြီ သည်ပွဲဖြင့်လေး။ ။

သဖြန်။ ။ဆပ်ကေတီ၊ ကြပ်ချေပြီ သည်ပွဲဖြင့်၊ မဖွဲ့လာဘူး။ ။ပုံဆို ရန် မျက်စိကျိုးသည့်သို့၊ တိုး၍ကြံဦး။ ။

၃၉။ ကေတီဦးသက်က ပြန်ရေး-လေးဆစ်သဖြန်

ဘောဇနာ ဥတုကျမ်းမှာဖြင့်၊ ယောဆရာ လူ့မှုကျမ်းသူက၊ သု ဒုပြန်း ဆိုခဲ့သည်။ ။ကျိုးအကြောင်းရယ်နှင့်၊ ဆိုးမကောင်း မရေရာသို့ သေလဇာ အရည်သွင်းရှာဘု၊ လင်းပြ တည်တည်။ ။မှတ်ပိုက်စွာ လျော်သဖြင့် မှာလ၊ ဓာတ်ကိုက်ရာ အာဘော်သင့်ပေလိမ့်၊ မမြော်လင့်ပါနှင့် ပြုပ်နွေးရည်၊ သုက်သွေး ကြည်တယ်လို့ မဟုတ်ဘူး။ ။ဥရောပေ၊ ခုလော သည် - တကေမတော့၊ လူ့ ဘောဂေ စုံသည့်ခေတ်ဟာမို့၊ ပြင်သစ်မှာ ဘုရင်သုံးသည်သို့ငယ်၊ ထုံးဖြင့် အထူး။ ။

သဖြန်။ ။ခုကြံချေ၊ နသန္ဓေမှန်တတ်လို့၊ ပြန်ထင်ကာကွန့်။ ။မနိပ်စွာ၊ အရိပ်ချိုသာသာနှင့်၊ ဆိုတာချို လိုရာပြောလို့ငယ်၊ ကြောနှင့်မောင်ညွန့်။

၄၀။ တာရာဦးညွန့်က ပြန်ရေး-တေးထပ်

ကျမ်းဥတု ဘောဇနက၊ သဘောကျမြွက်ဆို၊ တသြဇ လက်ဖက်ကိုပင်၊ အသက်ပိုရှည်ကြောင်း။ မယုံက ထုတ်နုတ်ဆိုမည်၊ ဘဘ်အုပ်ကို ဖွင့်ကြည့်ဖို့ ကောင်း။ ။သို့ကလောက် သဘောပါကို၊ သရေစာ ထပ်လောင်း။ ဟောတခါ မှတ်ကြောင်းဖို့၊ ဇာတ်ပေါင်း၍ ပြမှာ။ ဖုခြုံဖြစ်အရွက်ထူးပေတဲ့၊ လက်ဖက်ဖူး လက်ရှိမို့ပါ။ ။မယုံက မှာလိုက်ပါမည်၊ စာတိုက်မှာ လာကြည့်က၊ ဂကျာဟိ တသက်ပန်၊ စွဲမှတ်ဖို့ညာဏ်။ ကေတီဆပ် ရှုမှတန်မည်၊ ခုကြွရန် အကြောင်းပလေး။

သဖြန်။ ။ပြည်ကြီးလာ၊ ဖက်ခြောက်ကို မြင်ပါမှ၊ အံ့အားသရဲ။ ။ ထင်ရှားစွာ၊ မှားတာကို ဝန်ချကောင်းပါငဲ့၊ အောက်မေ့မိဆဲ။ ။

သဖြန်။ ။လူ့ဘုံပေါ်၊ ဖုခြုံခေါ် လက်ဖက်ဖူးကိုလ၊ အထူးဟင်ပြ။ ။ အသုံးများပါရှဲ၊ နှုန်းထား လိုရာကျော်က၊ ဒိုလာခေါ် နှစ်ကျပ်ပေးရတယ်၊ ရှေးကဖေါ်ပြ။ ။

၄၁။ ကေတီဦးသက် ပြန်ရေး-တေးထပ်

ပညာရှိ နားရှု ဘို၊ ကြားဝံ့ပေ့ စွမ်းဟုန်၊ များအံ့ဘို ညွှန်းပုံမှာ၊လွှမ်းရှို သာ ညီရေ့။ ပုဒ်မကို ထုတ်ပြတင်လျှင်၊ကျုပ်ကပင် ရှုံးရပါစေ့။ ။ကျမ်းပြုစဉ် မသွင်းတာကို၊ အဘင်းရှာပါပေ့။ငြင်းခါခါစာတွေသို့၊ ညာပလေ့ မောင်ရယ်။ ဘောဇနာ ပြုပုံကျမ်းသူတို့၊ ရှုစုံစမ်း မေးသင့်ပါတယ်။ ။ဖုခြုံငြိမ်း ဖူးငယ်ကို၊ ထူးတကယ်အံ့ချီးလို့၊ ကြံကြီး စည်ရာလေ၊ ရေးဘို့ရှာဖွေ။ လဖာ်ရည် အာပေါ ခြွေတယ်၊ ဝါယောလေ လွန်လွန်းလို့လေး။ ။

သဖြန်။ ။အသုံးဝင်၊နှုန်းတင်ပုံယဉ်စကားရယ်နှင့်၊ မြင်ကြားပေပေါ့။ တလောကာ၊ ဘောဇနာတင်မှတ်လို့၊ ကြည်အပ်စွာ - ဆပ်ပြာသုံးသူသို့ကွယ်၊ လုံးကြပါတော့။ ။

၄၂။ ဦးညွန့်က တောင်းပန်သော- ဒွေးချိုး

ကဗျာတွင် ဆရာပင်ထင်မှတ်လို့၊ ရင်အပ်နေဘ် မပြိုင်ဝံ့ပါဘူး၊ အညွန့် ညီက။ ။အချစ်ကယ်ပို၊ အစ်ကိုစိတ်မဆိုးပါနှင့်၊ အကျိုးကိုသူမှတ်လို့ရယ်၊ ရပ်စို့ ဆိုရ။ ။

၄၃။ ကေတီဦးသက်က ပြန်ရေး - တေးထပ်

လက်ဖက်ရည် တေးနှစ်ပုဒ်ကို၊ ရေးတလုပ်ပြင်ပြင်၊ ထွေးအရှုပ် ထွင်ဖျဉ်မယ်၊ ဆစ်ခြင်ကာ သိပ်သည်း။ အရသာ့ ဖန်-ခါး-ချိုကို၊စံစားလို့သုံးကြသည်ချည်း။ ။ သုက်ခန်းနှင့် သုက်စိုမှာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်သာ စုလည်း။ ဟုတ်လိုရာ ပြုစည်းတော့၊ ဘယ်သူ့နည်း ဘယ်လို။ အခိုင်ခိုင် ကျမ်းမရှိပါဘူး၊ မန်းကဝိ သူကြိုက်ရာဆို။ ။ ငြိမ်းညီလို့ ယုတ်မပိုအောင်၊ အဟုတ်ကို ယူဆက၊ မူလဖြင့် လေစာမှန်၊ဩဇရသံ။ ရောဂါနှင့်လက္ခဏာကို၊ အချက်ကြံလိုရင်းပလေး။ ။

သဖြန်။ ။ဆွေသဟာ။ ဝေဒနာကွာမှုဖြင့်၊ သာခု ဖန်ဖန်ခေါ်ရဲ၊ ကြံညာဏ်တော်လှ။ ။ပညာရယ်ကြည်၊ လက်ာစီညွှန့် အသားတွေနှင့် ဝံ့စားသည် ဆိုမရိုင်းရအောင်၊ ဆိုင်းစို့ညီလှ။ ။

(မန္တလေး ရန်ဖြစ်တေးထပ်များပြီး၏။)

၄၄။ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဆရာဦးမောင်ကြီးရေး-ဩဒါတရံသီခေါ်ဆို စိန်ရောင်ခြည်-တေးထပ်

စိန်ရောင်ခြည် မြူးကွန့်လို့၊ ထူးအလွန့် ထိန်လျှံ၊ ဖူးအညွန့် တိမ်ယံမှာ၊ စိန်ပြတာန် ဖြန့်မိုး။စွယ်တော်ဓာတ်မြတ် နှစ်ဆူမှာ၊ လျှပ်အဖြူ ရှက်လို့သာထိုး။ ။ ကြက်ရုံးပွင့် ငွေဇွန်၊ ရေတံခွန် တောင်ရိုး။ စွေသွန်သွန် တန်ဆောင်ဖိုးသည့်သို့၊ အရောင်မျိုး တင့်တယ်။ ငွေတောင်ကို နေရောင်ဟပ်ပြန်တော့၊ ဝေမှောင်ဓာတ် ပျောက်လေသည့်နှယ်။ ။စန်းပုဏ္ဏာ အာကာလယ်မှာ၊ တာရာကြယ်အများတင့်သည့်သို့၊ ဘုရားသျှင့် စိန်ရောင်ခြည်၊ မြူးကွန့်ကွန့်လည်။ ကြာဖြူပွင့် အလားကြည်တယ်၊ ပြဒါးရည် ရွှသွန်းသို့လေး။ ။

———.

၄၅။ အလယ်နန်းမတော်ဧယာဉ်ကျူး အလောင်းမင်းတရားကြီးက ပုဂံမင်းတိုင် မဟာရာဇဝင်တော်တေးထပ် ရွှေနားတော်သွင်း

ရာနှစ်ဆယ် ဖြူကွန့်၊ နန်းနေညွန့် ဆက်စဉ်၊ ရွှေရင်နှစ် ထားတင်ငယ်၊ မြေးယင် ရှိဟီး။ ကျူးပါလျက် မစက်လိုသည်၊ ရွှေဟိုရ် ဧငြိမ့်ငြိမ့်တီး။ ။ ကုန်းဘောင်ညွန့် ဇေယျာဝယ်၊ မင်းဝံချာနယ်နီး။ ရွှေမန်းညာပြည်ကြီးနှင့်၊ နန်းမြို့ထီး စိုက်ထူ။ ကေရိန် ဆယ်ကြိမ် ဆင့်ပါသည့်၊ ဥဂါင်ဖွင့် စိုးစံတော်မူ။ ။ ဗုဒ္ဓကိုလောင်းမှန်ကူဝယ်၊ဖြန့်ရိပ်ဖြူ ရွှေဘုံဖွားနှင့်၊ နှစ်ပါး တူပျော်ရှင်၊ ထားထားထိပ်တင်။ စက်တော်ခေါ် ပျော်တဲ့ချင်အောင်၊ မဟာဝင် လျှောက်အုန်းစို့ငဲ့လေး။ ။

———

၄၆။ ကုန်းဘောင်မြို့တည် သက္ကရာဇ် ၁၁၁၅-ခု အလောင်းဘုရား နန်းစံ ရှစ်နှစ် တေးထပ်

တောင်သပြေ ရေမြေစိုး၊ ဘေးတော်ဘိုး ဘဝရှင်၊ မျိုးသာကီ နတ်သွင်ငယ်၊ နားတင်တော် မူစမ်း။ ဥဩ အော်မြည်သည်၊ ကုန်းဘောင်တည် ပြည်တိုင်းမြို့နန်း။ ။များဗိုလ်ထု စစ်ခြေကို၊ တွက်ရေငယ် မခန်း။ ဥပရာ ဒလပန်းတို့မှ၊ ကြည်းရေလမ်း ထိန့်ဆူ။ သန်လျှက်ခုံ ဘုံကြငှန်း၊ တိုက်သိမ်းမြန်း ခွန်တုတ်သာယူ။ ။လောင်းမန္တာတ် ဖုန်းလူငယ်၊ နတ်စစ်သူ ဗိုလ်လူမျိုးနှင့်၊ ဆတိုးလို့ ဆယ်ပြည်ဘိုင်၊ ယွန်းလိုက်တိုင်းနိုင်။ ရှစ်နှစ်ကျော်၊ ရွှေနန်းပိုင်သည်၊ နိုင်ငံတော် ကျယ်ဝန်းလှလေး။ ။

၁၁၂၃-ခု၊ စစ်ကိုင်းမြို့တည်၊ နောင်တော်ကြီးနန်းစံ ၃-နှစ်၊

ပြည့်ဇေယျာ ဆက်စံစိုး၊ ဘိုးတော်ဘိုး ဖုန်းဝေ သုံးရွှေလုံး ထိပ်ထား။ ရွှေနားတော်တင်၊ ဉာဏ်ကျူးဆော်သည်၊ ပြည့်ဇေယျာ ကုန်းဘောင်မြို့စား။

ညီတော် ဆင်ဖြူရှင်နန်းတက် ၁၁၂၆—နန်းစံ ၁၂-နှစ်။

ပြည်ရွှေဘို နိုင်ငံခြိမ့်၊သဲသိမ့်သိမ့် နေပြည်တော်၊ ဧမြရှင်ပျော်။ဆဲ့နှစ်နှစ် နန်းစံကျော်သည်၊ သားလောင်းတော် ဆက်ချည်ငဲ့လေး။

စဉ့်ကူးမင်းတက်သည်၊ ၁၁၃၈-ခုနှစ်၊ နန်းစံ ၆-နှစ်။

သောင်းဒီပါရာရိုက်လို့၊ စိုးစံထိုက် သိုက်မှန်။ မြေးတော်မြတ်နန်းရံဝယ်၊ ရွှေနားပန်ဆင်ဦး။ ဉာဏ်ဆော်ရည်သည်၊ မင်းဝံပြည်နန်းစိုက် ကိုင်ဋ္ဌဖူး။ ။သောင်းတိုက်ကယ်ညာမြှော်သည်၊ ခြောက်နှစ်ကျော်မကျူး။ ရှင့်ဘေးတော်ဘဦးက၊ ရိုက်ရာထူးဆက်ခံ။ ရှေးကုသိုလ်မနက်နဲသော်ကြောင့်၊ ခြောက်ရာခွဲ ရွှေနန်းဘော်စံ။ ။လောကဓာတ် ဖုန်းနေမှန်ငယ်၊ ဝဋ္ဋဟောင်းကံ စံလှဲပါဘု၊ ဖြစ်ပျက်မြဲတည်မငြိမ်၊ မှားတွေ့ချက်ကြိမ်။ သားတော်ရင်း နေသမ္မိန်ငယ်၊ နန်းပွင့်ချိန်ရောက်ပြီမို့လေး။

၄၇။ အမရပူရမြို့တည် သက္ကရာဇ် ၁၁၄၄-ခု
ဘိုးတော်နန်းစံ ၃၇-နှစ်

ရွှေသမ္ဘာ တေဇာဖြိုး၊ ဘိုးတော်ဘိုး ရာဇိန္ဒာ၊ နန်းနေညွန့်ထိပ်ချာငယ်၊ ရွှေနားနာ သာဆုံး။ ဉာဏ်လှည့်လည်သည်၊ အမရပြည် တည်သိုက်ရဖုန်း။ ။ ထက်အောက်ကယ်ညာကြေသည်၊ ရေမြေ့ရှင် ပတ်ကုံး။ သောင်းဇမ္ဗူဖြန့်ယူကျုံးလို့၊ ရွှေဘုန်းတော်ပွံ့ကြူ။ ရခိုင်ပြည် တဆူထူး၊ ဘေးတော်ဦး ပင့်ဆောင်တော်မူ။ ။ရာထီးထီး ထွတ်မှန်ကူငယ်၊ ဆဒ္ဒန်ဖြူ ပြောင်နာဂကိုတဲ့၊ မိုးဒေဝ ရွှေဠ္ဍန္ဒာ၊ နှင်းဆက်သလာ။ သတ်သိ°သ နန်းစံကြာသည်၊ ရွှေအာဏာတောက်ပါဘိလေး။

၄၈။ သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁၊ နောင်တော်ဘုရားနန်းတက်သည်
နန်းစံ ၁၈ နှစ်

နရိန္ဒာဇေယျာဘိနင့်၊ နေအာဒိသာကိဝင်။ မြေးတော်ရင်း ထိပ်တင်ငယ်၊ ရွှေနားဆင်ငြိမ့်လေး။ ဉာဏ် ယင်အော်သည်၊နန်းမြို့တော် တည်ကိန်းနှင့်လေး။ ။ ငါးမြစ်ကယ် ပတ်ခွေသည်၊ စီးတွေ့တွေ့ ယက်ပြေး။ ရေသဘင်စံရွှင်ရေးငယ်

နှင့်၊ သော့မနေနိုး လွယ်တကူ။ ရှင့်ဘိုးတော် ဇေယျာကွန်း၊ မင်းငန်းညွန့် စိုးစံတော်မူ။ ။ရာကြွင်နှံး ဖုန်းလူငယ်၊ရွှေဘုံသူ ရွှေမျှားဖျားနှင့်၊ ဖွားတော်မြက် မဟောသိ၊ သောင်းလုံးရွှေညီ၊ ဆယ့်ရှစ်နှစ် နန်းစံညီသည်။လျှောက်ကုံးစီ တင်ခက်လှလေး။

၄၉။ အင်းဝပျက် ၁၁၉၉-ခုနှစ် ဘိုးတော်ထွေး ကုန်းဘောင်မင်း နန်းစံ ၉-နှစ်

ကေရာ တေဇာကွန်း၊ ကုန်းဘောင်ညွန့် နေနွယ်၊မြေးတော်ရင်းကေသွယ်ငယ်၊ ရွှေနားဝယ် မှတ်သား။ဥသြ-တူးတွန်သည်၊ပြည်မင်းဝံ နန်းမြို့ပျက်ပြား။ ။ဘိုးတော်ထွေး ဖုန်းဓဝငယ်၊ တောတောင်ခြေ ပျော်ပါး။ မြို့တော်တည် နိမိတ်များသော်ကြောင့်၊ နတ်များတို့ကူညီဖန်။ တောင်ဂါရိန်ရွှေမန်းမှာ၊ မြို့ရွှေနန်းတည်ထောင်တော်စံ။ ။ရာထီးထီး ထိပ်ပန်ငယ်၊ ရွှေစိတ်သန် ကြည်နူးလို့၊ တဆူထူး တိဂုဏ်မွေကော်၊ ဖူးရစုံပျော်။ ရွှေနန်းစံ ကိုးနှစ်ကျော်သည်၊ ဘကြီးတော် ဆက်ချည်ငဲ့လေး။ ။

၅၀။ ပုဂံမင်းနန်းရ ၁၂၀၈-ခု နန်းစံ ၆-နှစ်ကျော်

ဘမရာ သီဟာသမှာ၊ ဘိသေက ဆက်စံ၊ သုံးရွှေလုံး သက်နှံငယ်၊ ရာသက်ပန်မှတ်စွဲ။ ထောင့်နှစ်ရာ့ရှစ်ခုကျော်မှာ၊ ဘကြီးတော် နန်းရသည့်ပွဲ။ ။ကေရာဇ် ဖုန်းဝေငယ်၊ တိုင်းကိုလေရှုဘဲ။ မှူးမတ်ကိုယ်ကြည်လွဲလို့၊ ပြည်ထဲရေးရိုက်တုန်။ ခြောက်နှစ်ကျော် သွေမယိမ်း၊ နန်းစံကိန်း ခေတ္တသာကြုံ။ ။ရှေးသမတထုံးပုံလို့၊ နန်းပွင့်ငုံ ဘုရားသို့၊ များလှူနတ် ရွှေနန်းတင်၊ သောင်းလုံးဘုရင်။ ရာသက်ပန် နန်းစံမြင်သည်၊ မဟာဝင်ထူးပေလိမ့်လေး။ ။

မှတ်ချက်။ ။ရင်းဒေးယာဥ်ကျူးခြင်းများကို ပေမူအတိုင်း ရေးသားထည့်သွင်းလိုက်သည်။

(တေးထပ်များ ပြီး၏။)

ရှစ်ဆယ်ပေါ်

စာရေးတော်ကြီး ဦးမောင်ကလေးရေး ဆယ်နှစ်ရာသီဘွဲ့ ရှစ်ဆယ်ပေါ်များ

၁။ တန်ခူးလဘွဲ့

မြဝန်းရစ်ခွေ မြူခြေခြုံ့သည်၊ ဆူးကြွေကမန့် တာအကြို၊ မပူနိ်တမှုန့် မှုန့်တမှုန့်ငယ်၊ မအုံ့တအုံ့ အုံပြုန်ရင်း။ ရွှာဟန်ပြုနှင့် ခုလားထင်အောင်၊ မုသားပြင်ပြင်သိကျူးညံ့လျက်လင်း။ယုဂန်နန်းမြင့်လမ်းထိပ်သာမူ၊စန်းစိတြာဆံကျင်မင်း။ နန်းမိတ်သဟာ သဘင်ကျင်းလို့၊ ယှဉ်ပြိုင်မယှင်း ထွန်းလျှံထိန်၊ ရင်ခတ် လှော်ရွှေဂေါ်ငွေဝတ်ကို၊ဆော်လေခူးဆွတ် ညွတ်တဲ့သည်အချိန်။သောင်းမိပတို မြတ်နရိန်လျှင်၊ နတ်သကြြန်အိမ် စမွယ်မြန်းလို့၊ ရေဖျန်းဇေယျာတု အောင်မင်္ဂလာ၊ ကြည်နူးစေဖွဲ့ခါ။ ထုံချည်သန့်နှင့် မွှန်နံ့ဖြာအောင်၊ ဘုံမန့်ကညာ ပျော်မြူးထွေလှခလေး။

၂။ ကဆုန်လဘွဲ့

ကြက်နန်းရဝေ ကြွက်ရွှေဖားနှင့်၊ ငွေငါးဗျာမန္တ မြင်တင်ဆီ၊ ထွေပြားကာခြံ့ပဋ္ဌင်သီသည်၊ မင်ပန်း ပန်းချီခြယ်လယ်တင့်။ ခုပြိုမသွ့် မြူလွှာမှောင်တယ်၊ အသူရာမောင် မာန်ပျိုးချိန်မို့ထင့်။ စန်းစန္ဒြ့နှင့် မြန်းညှိဖြာသည်၊ နန်းဝိသာခါတံငါပွင့်။ ကျမ်းရှိအလာ သမ္ဘာဝင့်လို့၊ အာကာတခွင့် သိရ်တဂုဏ်။ ပယင်းချပ်လွှာ ညှာမြသား၊ စကားရွှေညှောက်·လေသောက်ခါအကြို။သောင်ငွေသဲတဲ့ ပုလဲခုံဝယ်၊ မကွဲဆွေစုံ မောင်နှံငှက်တို့ တောင်ပံနွဲ့ရှက် ချစ်တင်းညီအောင်၊ သစ်လင်းသီဖွဲ့နှောင်။မြော်လေကြုံ့လို့ လွမ်းပုံဆောင်တယ်၊ ကဆုန်နှံ့ရွှေညှောင် တော်သွန်းပေမို့လေး။ ။

၃။ နယုန်လဘွဲ့

မြူခိုးရှက်လိမ် တိမ်တမြုံ့နှင့်၊ ထိန်မောင်းရဂုံ့ရူခကုန်၊ ဂိမ်နှောင်း နယုန့်ခုအကြုံဝယ်၊ ရတုတပုံ သာစမြွေ၊ ယုန်ငွေဇေဋ္ဌ တံငါကြယ်ငယ်၊ တကူပြိုင်ဆွယ်ပျော်မြဲစံကြ၍။ ဖျန်းလေလှုံ့တဲ့ ပန်းခုံ့ဆီမှာ၊ နန်းသုံ့စဖို့ကြိုင်ဓလေ့။ မန်းဘုံ့

မယ်ဂီ လှိုင်အကြွေ့မို့၊ မပိုင်ဘဆွေ့မှိုင်မရှင်။ စာမေးထုတ်ပြန် နှုတ်သံညွှင်းသည်၊ မုဋ္ဌာန်ခပင်း သစ်တဲ့ခါသဘင်။ အောင်သံကြွေးရင့် နှဲစေးပြင်ဝယ်၊ ထွန်ရေးတော်ငင် ယင်မည်ဆဲမှာ၊ ပုလဲငွေစု ရေထုတောင်လို၊ စွေသွန်းမယ်ထင့်ကို။ မြင်မတန့်မျှ ဘွင်လန့်ဖို့အောင်၊ မင်ပန်းအညို ဟန်ကြီးကျယ်လှလေး။ ။

၄။ ဝါဆိုလဘွဲ့

ဝါဦးပြင်ပြင် သွင်တနဲ၊ မင်ခဲစျာန်ကြွပုံ့သလို၊ ဆင်မြဲရန်က တဉာဏ်ပိုတယ်၊ မခံချင်ငို ညိုမှတဲ့။ ကိုးတန်ချုန့်လို့ သံလို့ညီအောင်၊ အမွှန့်ဝသီဖန်တီးနိုင်တော့ခဲ့။ မလ္လာပုန်းညက် ပွင့်မှန်ကူငယ်၊ မမူ့တမူခိုင်အနွဲ၊ မကြူ့တကြူကြိုင်တလွဲနှင့်၊ ဂနိုင်ပိုင်ချွဲ ဘုရင်ခံ။ ဖက်နှုန်းမခသွ ဘွေ့ကာသမှာ၊ တာရာဂဇ ငွေလပြုဗ္ဗာသင်္ဂြိုဟ်။ သာစုံခတဲ့ သမျှမှန်ဝယ်၊ ပဝရနိဗ္ဗာန်ရည်သန်ပွားလို့၊ ငါးကြိမ်ပဥ္စသင်္ဂါယနာ၊ တင့်ထူး ကေရာ။ ရှင်တော်မြင့်နှင့် ပဥ္စင့်လျှာကို၊ သဘင့်မင်္ဂလာ မြွောက်ချီးချိန်ပလေး။ ။

၅။ ဝါခေါင်လဘွဲ့

မငြိမ့်တငြိမ် ရွာတိမ်ယောင့်သည့်၊ ပြာမှိုန်တမှောင့်မှောင်အလျှံ၊ ဗျာဂိန်တထောင့် ဇတောင်ကမ်းပါးယံဝယ်၊ ဝါခေါင့်ဝသန် ဖန်တော်ပျိုး။ ပွေ့ရုံဝင့်လို့ လွင့်မပြင်တယ်၊ မဆင်ချင့်ချင် ဆင်ကွဲ ဆင်တဲ့မိုး။ လေဆိုင်ပြန့်တဲ့ မှိုင်ခန့်ဝါမူ၊ ကြိုင်နံ့ချပ်လွှာ သန္တာမျိုး။ ခိုင်ပန်းခတ္တာ သမ္ဘာဖြိုးလို့၊ အာဏာတန်ခိုး ဟိတ်မပြယ်။ အသိတာရာငွေရထား၊ သရဝဏ်ရွှေမြား ထွန်းတင့်ပြိုင်တဆွဲယ်။ ကြည်ဖွယ်စုံတဲ့။ ရတနယ်ဝယ်၊ သမုဒ္ဒနွယ် ဒီပရာဇ်တို့၊ သိဝံနန်းသစ် ဆောင်ကူးမည်မှန်၊ ဖေါင်မှူးရည်ဓိဋ္ဌာန်၊ မြေပြင်လေးမျှ ရင့်ကြွေးညံအောင်၊ ရွှေစာရေးတံ လှူပွဲတော်နှင့်လေး။ ။

၆။ တော်သလင်းလဘွဲ့

တောင်မြစ်ကမ်းယံ ကန္တာရမှာ၊ ကန်ရာသီပြု ခေတ်သဘင်၊ ဖန်လာပြီခုအသစ်လွှင်အောင်၊ သရစ်ပြင်ဆင် ပြန်သမ္ဘို့။ ငှက်ပြိုင်ညွှင်းနှင့် ကြိုင်သင်းထွေတယ်၊ ခိုင်ယင်းမာရွှေ ဂုဏ်ကြီးကျယ်ရော့လို့။ ယုန်ငွေချိုင့်နှင့်ဗျိုင့်းရုပ်ဝါငယ်၊ ဖထိုင့်ပြုဗ္ဗာ သွေမချို။ တခိုင့်ဥက္ကာ ကြွေမသို့ပ၊ ဝေဟာတခို့ဘွေမှန်ကူ။ အဏ္ဏ

ဝါခွင်ယဉ်ပြောင်ခင်းမှာ၊ ဖေါင်ပျံလှေသင်း တင့်တဲ့ခါတမူ။ ဂယက်ဖွေးမျှ ပွက်သေးသူအောင်၊ တက်ရေးသံကြူ ဟန်ယူဖြန့်မှ၊ ထံဒူဒရံ့တျော တေတျာ၊ နတ်စောင်း သီတဲ့ကာ။ ရှစ်ခွင်ကွန့်လို့ မင်ညွန့်ဖြာတယ်၊ မြင်ဝံ့စရာ ရှိဘူး ဆိုစို့လေး။

၇။ သီတင်းကျွတ်လဘွဲ့

သန်နှောင်းသမျိုန်ချိန်ဝါသုဉ်းလို့၊ တိမ်လုံးပြာအိ ကြွေချင့်ချင်၊ စိန်အုံး ကာသိ တွေ့သဥ္ဇသဉ်မှာ၊ ကွေ့တဲ့သခင် ပွေ့ရော့လား။ မခန့်တရန့် ပြန့်ကြီးမှောင် တယ်၊ဟန့်ဆီးမမှောင် စည်မောင်းဆော်ချက်ကြွား။ ယုန်ငွေပွင့်နှင့် ကျိုးမင့်နယ် ဝယ်၊ သဝဏ်ကြယ် ဆွယ်သကား။ မချည့်စဖွယ် သွယ်သွယ်များလို့၊ ဘယ်ဘယ် တန့်စား ဖြေမပြို။ ရှင်စောမုနိန် ဝတ်ရပ်က၊ ဘုမိန်သက်သ် ဆင်တဲ့ခါတခို။ သဘင်သီးသန့်မြှောက်ချီးပိုအောင်၊ဆီမီးမြင့်မိုရ်ရွှေဆင်ပွဲနှင့်၊ ရွှင်မြဲဖိုမန္တန်းတသိရ်၊ ပိတုန်းတောင်ရျက်လိမ်။ ပဒုမာတမွှတ် ညာညွတ်အိမ်မှာ၊ ကြာဝတ်သယ်ချိန် ကြည်နူးရန်ပလေး။ ။

၈။ တန်ဆောင်မုန်းလဘွဲ့

ပြန်ညှင်းသုန်သုန် နှင်းမှုန်ရွှန်နှင့်၊ ခြုံတသသ တုန်စခါ၊ စုံသမျှမှလုံကြရာ သည်၊ သရဒဗြိတ္တာ ဟေမန်ဦး။ ယုန်ရဟတ်နှင့် ဘုံကြတ္တိုင်ယ်၊ကျိုးရွှေအာနီဘည့် မွန်း စံချက်ထူး။ ခဝဲတသန့် ပြည်ပန့်ရွှေမူ၊ တည်တန့်သရေ ပွင့်ဝေမြူး၊တဆယ့်ငါး ထွေ့ ဆွေ့နတ်မှူးကို၊ အမြုတ်အထူး ပူဇော်ခွင်။ သွန်းတော့မလို ညိုလှာဆင့်သည့်၊ စိုပါထင့် ဆိုမိသောက်အောင်ပင်။ ပြိုကာအိလို့ ဖိမယ့်သွင်လို၊ ဝိတဲ့သခင် တိမ်သနင်းငဲ့၊ ကထိန်တော်ခင်း ရှိန်လင်းတန်ဆောင်၊ ချိန်ယှဉ်း လွန်လောက် အောင်။ သိုင်းမဝင့်နှင့် မှိုင်းရင့်မှောင်ကို၊ ဂိုဏ်းတပွင့်ရှောင် ခုသိမ်းပါ အုန်းလေး။ ။

၉။ နတ်တော်လဘွဲ့

နတ်လဟေမန် ဝသန်ကြွင်းမို့၊ ဖန်ဖန်ငွေနှင်း ရီ့တရီ၊ ပြန်လှန်လေညှင်း ချို့တချိုင်ယ်၊ ကရီ့ကသီ နိုင်ရန်ကော့။ တကေတ္တို ရွှေမျှော့ခွင်ဝယ်၊ ပွေ့စငင်ငင် ခြုံဆဲတုန်ကြရော့။ မှုန်တံဆိပ်နှင့် ဂုဏ်ဟိတ်ကြွယ်သည်၊ လိပ်ခေါင်းရွှေကြယ် လျှံအသော့၊ မိတ်ကောင်းဆွေနှယ် ဟန်သာကြော့တို၊ စိကာမလျော့တင့်တညီ။

နန်းနတ်သွင်မေ မင်ကေကုံးမှာ၊ ဇင်ခွေဂမုန်း သစ်တဲ့ခါရာသီ။ ထုံးစဉ်လျှားပကစားချီသည်၊ ရထားသိင်္ဂိ တင်စမြဲနှင့်၊ မဟာပိန္နဲ နတ်ရှင့်သဘင်၊ ကြည်နူးရွှင်ခိုက်တွင်။ ရွှာစလိမ့်သို့ ပြာမှိန့်လွှင်တယ်၊ ဆယ်ရာတိမ့်ရှင် ပေါင်အုန်းမယ်ထင့်လေး။ ။

၁၀။ပြာသိုလဘွဲ့

မကရ်းဘွဲ့ချာ မာလာပျို့သည့်၊ ခွါပြာအညို့ သင်းကြည်ကြည်၊ ဖြာဖြာမချို နှင်းလည်လည်ဝယ်၊ ညှင်းလေစီစီ ဆော်လှာလိမ့်။ မစုံသန့်တဲ့ဘုံပြန့်မယ်မှာ၊ လုံအံ့ဘယ်နှယ် ခြုံထွေးရှာတတ်လိမ့်၊ တောင်ရွှေရံ့က မှောင်ဟန့်ပြန်သည်၊ ဝသန့်သဏ္ဍာန် တူပစိမ့်။ မတန့်ရကန် မြူအနိမ့်နှင့်၊ ကျူကျူသံ အိမ့်ထပ်ကာနှောင်၊ ဖုသျှုပုစွန် ယုန်ငွေနတ်တို့၊ ဂုဏ်နေဒြပ် ပြိုင်ထွန်းသာတင့်ဆောင်။ စက်ယဉ်သွင်းနှင့် မြင်းခင်းဘောင်ကို၊ မင်းမင်းတန်ဆောင်ထွက်စံသိမ်းလို့၊ အောင်ကိန်းသံညီ သျှန္တိမန္တာန်၊ တြင်းဖွဲ့ညံ့။ ဗြဟ္မာဆက်တဲ့ ရက်မြတ်မှန်ဝယ်၊ နက္ခတ်သကြန်ခေါ်မြဲပါလေး။ ။

၁၁။ တပို့တွဲလဘွဲ့

နှင်းရည်ဖျန်းခြွေ ထန်း လေလှို့သည့်၊ ချမ်းစေ တပုံ့ ကုမ့် နဂိုရ်၊ ဆန်းပွေတပို့ မှုန့်အညိုဝယ်၊ မအုံ့သလို ခိုရောင်ညွန့်။ မပီကလာ့ ပီကလာဝယ်ပလီပလာ နတ်ညှင်းသံကကွန့်။ တမာထွက်စ ကျေးဝတ်ဆံသည်၊ ဆွေးညွှတ်တဖန် ကြုံဟန်လွန့်။ ပေါက်လဲငုံတံ - ဂုဏ်လျှံဖွံ့လို့၊ စုံယံတသွန့် ခေါင်တံခွန်။ ချိန်မင့်တာရီ မာဃစိန်းတို့၊ တညီစိတ်ဝမ်း တည့်မှန်းထိန်ထိန့်ဝန်။ ယာဂုပွဲနှင့်တင့်ကဲလွန်အောင်၊ မီးပုံးတော်မှန် သာသည့်သို့ထက်၊ တာရှည်တကိုယ့် လုံငြိမ်းမမြင်၊ တုန်ချမ်းထွေစွအင်။ ဂိမှလှို့တဲ့-မိန်ဘုံ့ခွင်ကို၊ ဂဋ္ဌုန့်သခင် ကြွမြန်းပါတော့လေး။ ။

၁၂။ တပေါင်းလဘွဲ့

မြဲသွးအခံ ပင်ယံပိမ်းမှာ၊ ရွှေလိမ်းပြန်ကြ ဂုဏ်တပြိုင်၊ သွေယိမ်းဟန်ပြပုံအကိုင်ဝယ်၊ လေသိမ်းမခိုင် ကြွေစလု။ မရီတခါ ရီတခါရယ်၊ ကလီကမာ ညိုမင်းလွှင်သို့စု။ ကြိုင်ကြိုင်သင်းပျံ့ အင်ကြင်းချီသည်၊ ပင်မင်းရွှေဖီ ခါရတု။

ပြင်ကွင်းပီပီ လောင်စာနုနှင့်၊ တောင်ယာအပြု ခေတ်တုံ။ ပုလဲရောင်ဝေ သောင်ဘေ့မှာ၊ မောင်းဆွမ်ယံကြေ့ငှက်ပေါင်း ညီသာစုံ။ ဖြေမရပ ကြေကွဲကြုံအောင်၊ ငွေသဲစိန်ခုံ စေတီဆင့်လို့၊ ဘုရဂုဏ်ပွင့် ယုန်နှင့်ချိန်တာ၊ မိန်ဦးသာတင့်စွာ။ ထေရ်ကာဠုဒါ ကြောက်ဖွယ်လျှာငယ်၊ ခြောက်ဆယ်ဂါထာစီကုံးပေရလေး။

(ရာသီဘွဲ့ - ရှစ်ဆယ်ပေါ်များပြီး၏)

၁၃။ ဦးပုညရေး - ရှစ်ဆယ်ပေါ်တေးထပ်

နန်းရုံတရာ ပဏ္ဏာခ၊ မန်းမန္တလ ဘေ့ရိပ်စုံ၊ စန်းစန္ဒြရ ငွေ့ဗိမာန်လို၊ ပင်ရွှေထိပ်ပန် ယဉ်မျှော့ပန်း။ ဂုဏ်ထူးကေလျော့ တကြော့မှန်ငယ်၊ မဟော့သက်နှံတော်လေး အမရာ့ငြမ်း။ ။ကပိုကရို့ သူ့အမူငယ်၊ ဇမ္ဗူ့မတူ ပြိုင်သူလျှမ်း။ အမူ့အယူ လိုင်ကြူပန်းသို၊ ဆန်းဆိုသမျှ ခေါင့်ထက်ခေါင်။ ရှုလေယဉ်လေ မြင်သူငေး၊ ခင်လေးခင်ခင့် ယဉ်လေးယဉ်ယဉ့် ယဉ်တတ်ပါတဲ့နောင်။ ။ပန်းချီရုံးတဲ့ ဘော့ဖုန်းခေါင်ငယ်၊ တကြော့ထုံးနှောင် ကောသိလျှော့နှင့်၊ သုံးတောင်ထွာကြော့ရော့ရွှေကာခိုင်၊ ပိဘုန်းမင်ညွန့်ဆိုင်။ ပုံမှံရှားတဲ့ သိကြားမှိုင်ငယ်၊ သနားပိုင်ပိုင် ခံစမ်းချင်လှလေး။ ။

၁၄။ အချုပ်တန်းဆရာဖေရေး - ရှစ်ဆယ်ပေါ်

သုံးသိန်းသုံးသောင်း လေးထောင်ထိပ်၊ နှစ်ကျိပ်ချစ်ဆက် မဟာဝင်၊ အတိတ်ဖြစ်ပျက် ကမ္ဘာတွင်အောင်၊ ဘယ်ရာဇာပင် မစံမြန်း။ လေးဆယ့်ရှစ်ရပ် ပြာသာဒ်ရံသည်၊ နတ်ဝိသုကံ သစ်လင်းဖန်သည့်နန်း။ ။အိုင်ရေနဝတတ် နှုန်းတန္တိလို၊ ရွှေကျုံးဂမ္ဘီ ကာရံသန်း။ ပြည်ကြီးမှန်ဘောင် လောင်ကမန်းနှင့်၊ ရွှေတောင်ရွှေနန်း ကြက်သရေ။ ရွှေလောင်းရွှေလှေ ထွေထွေယှက်၊ တေဇော်ရွှေစက် ရေလကျာ်ရစ်ခွေ။ ။ရတနာဘုမ္မိ တိုင်းဌာနေကို၊ သမိုင်းစာရွှေထိန်ထိန်လှစ်လို့၊ နေဣန္ဒရာဇ် နတ်ရှင်ခေတ်ပေ၊ အံ့မျိုး သာလို့ထွေ။ ရွှေနန်းစံသက် မဏ္ဍဒေလို၊ ပုံတောင်းစက်ရွှေ ဆိုက်ပွဲခါဖျလေး။

မှတ်ချက်။ ။ဋင်းတေးကို မင်းတုန်းမင်းတရား ရေကင်းလှည့်တော်မူရာတွင်ရေးသား ဆက်သွင်းသည်ဟု ဆိုသည်။

၁၅။ ဆရာဦးပွန်းချီရေး ၅၂၈ မေတ္တာခွဲ့ ရှစ်ဆယ်ပေါ်

ငါးရာ့နှစ်ဆယ် ရှစ်ဖြာပြ၊ မေတ္တာပြဟွစရိယာ၊ လုစ်ကာဓမ္မ ရှိအလာကို၊ မသိရှာသူ မှတ်စေသား။ အနောဒိဿ ငါးသချာမှာ၊ ဩဒိသ် သတ္တာ နှစ်မျိုး ရေ၍ထား။ ။တကျိပ်နှစ်ယောက် စုဝေးလာသော်၊ တု့လေးသဒ္ဒါ မြှောက်လျက်ပွား။ ရှုရေးတခါ-ထောက်လျက်မှားဘု၊ အောက်ဆက်နှစ်ပါး ရှစ်ဌာနီ။ ဆယ်ခုသချာ ကော်ကာတမ်း၊ ပေါ်လာဂဏန်း လေးရာ့ ရှစ်ဆယ်ညီ။ ။ဒသာ အရေပ် ကပ်မမှိတယ်၊ ဌာစတ္တာလီ တဖန်လောင်းတော့၊ အမှန်ဇင်း ငါးရာ့ နှစ်ဆယ်၊ ရှစ်ပါးရေတွက်ဖွယ်။ နတ်လူချစ်လို့ အပြစ်ကွယ်သည်၊ အနှစ်သဖွယ် တရားပေမို့လေး။ ။အပွနာတိုးလို့ နှိုးခဲ့ပါလျှင် အကျိုးဆယ့်တဖြာ ရောက် အုန်းမယ်ပလေး။ ။

၁၆။ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဆရာဦးမောင်ကြီး ရေး-ဖိုးခန်းတောင်ဘွဲ့ ရှစ်ဆယ်ပေါ်

မဟာဂနိုင် ဖြာဆိုင်ဆိုင့်၊ နံ့သာကြိုင်လှိုင့် ရွှေဝန်းတောင်၊ ကမ္ဘာတိုင် တိုင့်၊ နေထွန်းပြောင်သလို၊ ပရမေကျွန်းဘောင် တောင်ညာခန်း။ ကပ်ဦးတည်စ အာဒိခါတွင် ဗြဟ္မာ လှည့်ကာ ဖန်ဆင်းပါတဲ့နန်း။ ။သံ-ဂုံ-ပ-မ ဖျားသျှင် တော်ငယ်၊ တရားရှင်ပျော် ပျော်စံမြန်း။ ဘိညာဉ်စကြာ ယမိုက်ပန်းနှင့်၊ အမြိုက် ကြင့်နန်း ဆင်တဲ့နယ်။ ဂန္ဓမာတောင် တူပြိုင်ထား၊ ဂူလိုဏ်ကပါး အများ ရေနိုင် ဖွယ်။ ။ဆင်းတုတော်မြတ် သောသောကြွယ်သည်၊ ပေါ်တယ်များတယ် အသာ ဆုံးမို့၊ တကမ္ဘာလုံး ညွတ်နူး ခအောင်ပခလ၊ ထွတ်ဖူး ခေါင်များပရမေ။ သျှင်မိ တောယျ နောက်ပွင့်ချေသော်၊ ခြောက်ဆင့်အသရေ ရောင်ယှက်ဖြာလိမ့်ခလေး။ ။ သျှင်ပစ္စေက များသခေျင်ယ်၊ တရားမြင်စေ ဂူခအောင်းရာပလေး။ ။

၁၇။ ဝေါမှူးကြီးဆို-နိဗ္ဗိန္ဒရှစ်ဆယ်ပေါ်

ဝိသုံဝိသုံ ငြိဆုံရသည်၊ တိဘုမ္မက သင်္ခါရေ၊ ရှိကြုံသမျှ မြင်ရာတွေကို၊ မခင်သာချေ ဖယ်သန့်ရှင်း။ ချုပ်လျှော့ရှည် မစောင့်၊ ပုပ်ဖေါမည် တမှောင့်၊ ရုပ်ချော ကြည်အဖြောင့် သနားစရာကို မြင်သော်၊ ဇယား မရဏာတွင် ကွက်ပြီး မှန်ပြသွင်း။ အများတကာပင်ပျက်စီးပြန်ရခြင်း။ ။လောက်ပိုးအတိပ၊ ဖေါက် ထိုးကလိကြ၊ ကြောက်စိုးမချိစရာ့ နံ့ညစ်ညှိတွင်၊ ကျွံနှစ်ကသိ ယောင်ဇွတ်ဆင်း။

ရှုံပစ်မသတီ နှောင်ညွှတ်ကွင်းမှ၊မှောင်ဝဋ်အတွင်း ပျော်မွေ့ပုံ။ပျူငှာ မူရာ အူမှာ
ဆွ၊ ရူပါရမ္မဏ တကွင်ေါးအာရုံ။သူထာဝရဘဝများစွာထုံ။ ။မိုက်ဆိုးဓလေ့၊လိုက်
တိုးမမေ့၊စိုက်ပျိုးသရွှေ-မျိုးစေ့စုံပြီ၊ ခိုးငွေ့မကုန်ပါဝင်ကြသမို့၊ မဟာအသင်္ခတ
ကျွတ်တမ်းမြင့်ညာ၊ လွတ်လမ်းခွင့်မသာ။ စစ်ကျုံးတွက်မငဲ့၊ ရင်ထုံး ဆက်အဖွဲ့၊
ချစ်လုံးမက်စဖွယ် မြူချော့လာသလို၊ ထူတော့မာယာ ငင်ဆွဲဟန်သို့လေး။ ။
ငါးခန္ဓာ ပဉ္စက၊ ခြားမကွာ စဉ်ခဏ၊ ပွါးတဏှာ ယှဉ်သမျှ အပေါင်း အစိတ်ကို
လွှာလျှင်၊ မကောင်းအနိဋ္ဌာ ဆင်ကွဲဖန်လို့ခလေး။ ။ခက်ခဲ သတိပဋ္ဌာန၊ နက်နဲ
အဘိဓမ္မာနယ၊ လက်လှဲ တြိဘဝ ါသဝ ပြတ်ထွက်ပါအောင်၊မြတ်ဓမ္မစက်ရတနာ
တွင်မြဲရန်ဖို့လေး။

(ရှစ်ဆယ်ပေါ်များ ပြီး၏။)

ဒိန်းသံ၊ ရေကင်းသံ၊ နှာဝါသံ၊ လှေတော်သံ၊ စည်တော်သံနှင့် ကရင်ပြည်သံများ

မြဝတီပင်းကြီးဆို-ဒိန်းသံ

သုံးရွှေမျှော့းလယ်၊ ယဉ်ကြော့မှူးပိုင်၊ ကြိုင်ကြိုင်လှိုင်လန်းပါသည်၊ ကြာနန်းနတ်မယ်။ ။သင်းကြွယ်ပုံကြူ၊ ဘယ်ဖန်တော်ရေးလေသိ၊ အို-ဖေါ်ဝေးသူငယ်လေ။ ။ ကန်ယဉ်ငယ်နှင့်သာ၊ ပျော်ဖွယ်စေ၊ သပြေလကျာ၊ ရိပ်ဖြူငယ်ကျင်းပါတဲ့၊ မင်းမင့်တရာ။ ။ဆယ်ဖြာညွန့်ငယ်၊ တင်ဆင်ဖူးလို့၊ ရှိဦးရွယ်၊ နှောင်မယ်နတ်ကို၊ မျှော်မရဲနိုင်နှင့်၊ သဲညွတ်ပြိုငယ်လေ။ ။မယ်-ညိုမောင်ငယ်နှင့်သာ၊ ရွှေတောင်ဇာ၊ လရောင်ပြက်ကာ၊ ကြိုင်လှိုင်သင်းပါတဲ့ ခင်းစက်ရာ၊ မြော်ပါရက်ကယ်၊ ငွေလျှံယိမ်းမူ၊ စိမ်းမက်တယ်ငယ်လေး။ ။ဖန်ဆယ်တွေးငယ်နှင့်သာ၊ဖူပြာညိုရွှေနှင်းငွေပက်ပါ၊မဆင်ဘဲနှင့် တင့်ရဲရွှာ၊ မိုးပြာမဲ့ငယ်၊ ရိုက်ဆော်ကာကြိုးပါလို့၊ အိုငြိုးရက်တယ်ငယ်လေ၊ တိမ်သွယ်ခွေငယ်နှင့်သာ၊ ကန်ယဉ်ရေ။ ။စေညွှန်းဘယ်ရွှေခွန်း၊ နွဲ့မူရွမ်းငယ်ဂျိသံသာ၊ မြသွေးငယ်ရွှေလည်ညှာ၊ စံသိင်္ဂါနန်းလွှဲဖွား။ ။စိုးဝေယန်ဖျား၊ ဖန်တော်ထားများရွှေညီ၊ တင်ဦးငယ်စုံစုံချိ၊ ကြိုင်လှိုင်ညွှန့်ဖူးယဉ်ရွှေညီ၊ တာရာသီနန်းငွေလား။ ။

သဖြန်။ ။အိုသိမ်းတတ်ပြီ၊ ကေသီ လျှော့လျှား။ ။ချစ်သက်ကယ်ဖေါ် ပျော်နှောင်သည့်၊ ဖိုးခေါင်သာညီမူငယ်မှာ၊ ကြွေလုဖွယ့်သား။

ရင်းဆို-ဒိန်းသံ

ကန်ရွှေမြေငယ်နှင့်သာ၊ယဉ်ရွယ်ရေ၊ သွင်းလေပက်ပါ၊ မှုန်ငွေ့နှင်းဝယ်ပ၊ သန်းကြွင်းရောရာ၊ ချမ်းရှာလိမ့်မယ်၊ ညီနှောင် နန်းငယ်နှင့်၊ တောင်မန်းနယ်၊ ဖန်မလွှယ်ဆွေးဖွယ်လေ၊ တိမ်သွေခွေငယ်နှင့်သာ ကန်ယဉ်ရေ။ ။ဖူးရွှေညှဉ့်ခြုံ၊ သင်းလှိုင်ပျံ့ညီ၊ ဘယ်ကာသိတိုင်းငယ်မှု၊ တိမ်လှိုင်းဝတ်မှုံ။ ။မလုံရက်တယ် အိုဖေါ်ကွာဝေးသူတို့၊ ကြုံဆွေးဖွယ်ငယ်လေ၊ သည်ရွှေဘွေငယ်ကသာ၊ ဖန်ဖန်ကြွေ၊ ခက်ဝေတံနွဲ၊ ဝတ်ရက်ကယ်ထုံ၊ သိုက်မြုံထဲ၊ ပေါက်လဲငယ်ရွှေလျှံ။ ။မောင်မယ်ကျေးငယ်တို့၊ ချစ်ကျွေးနှံ၊ ခွါပျံဘယ့်နယ်၊ ရှင်းနိုင်ပါ့မယ်လေ၊ သောင်သာငွေငယ်ကသာ၊ ပျော်ဖွယ်စေ။ ။ရေခင်း၊ ဖေါ်ရွှေချင်း၊ ရွှေပိန်ညှင်း

ငယ် ဟာသ်ာမယ်၊ ချစ်တင်းငယ် ပြိုင်ညီလှယ်၊ စံစမ့်ယ်ကြူကမျှား။ ။ဖုန်းကိုယ်တော်စား၊ ဖန်တော်ထား မျှားစွာပြီ၊ တင်ဦးငယ် စုံစုံချို၊ ကြိုင်လှိုင် ညွန့်ဖူးယှဉ် ရွှေညီ၊ တာရာသီနန်းငွေလား။ ။

သဖြန်။ ။တိမ်မြင့်မိုးယံ၊ ဘုံသဟံ ရွှေညီလာက၊ ဘဝဂ်ညာကျော်ကျော်ဝှန်လို့၊ ဆယ်သံလွန်ကြား။ ဖလ်ခိုးငယ်စိစိနှင့်၊ ခိုင်ရွှေဖီ ညာအကွန့်ငယ်မှာ၊ ငွေနှင်းညွန့်ပွား။

ဒိန်းသံ

ဆယ်ဆယ်ရောင်ဖြာသည်နှင့်သာ၊ ပယ်ပယ်မှောင်ခွါ ×၊ ရှိကြာ- ရွက်ဆင် သံကြီးငယ်ငြာ × ဩဘာတော်ထူးပေမို့၊ မျို့ဦးထက်ခွင်၊ ×၊ နေသွင်စကြာ၊ ပုံတောင်းဖလ်ရှိန် × ဆိုက်ခါချိန် နီးပြီမို့၊ အံ့ချီးစေရာ။ ။ရွှေဗျာမိန့်ရည်၊ နတ်မှူးမန္တာ × ဘုံပြဟ္မာမိုးငယ်က၊ ရွာကြိုးစွေရည် × လဲ့လဲ့ငယ်ကြည်၊ နတ်စည်သွန်းခြွေ-ဘိသေလားငယ်လေး × မန်းဣန္ဒာ ဆွေဇယ်နှင့်သာ၊ လျှမ်းသိင်္ဂါတွေ့၊ ရွှေပေါင်း-ဝန်းရံပျောင်း၊ တော်ပျော်ကြောင်း ပန်ဆင်ကာ၊ အောင်သံရိုက်-နှံမင်္ဂလာ၊ ရွှေတေဇာဘုန်းပွင့်လန်း။ ။ထီးရာနေနန်း၊ ခွန်ခြွေမြန်း စိုးပိုင်ယူကျော်သောင်းငယ် နယ်ဇမ္ဗူ၊ ဒီပါအောင်ခန်း မန်းမြေဥူ၊ ဟိန္ဒူဂူစိုးရမှန်း။ ။

မှတ်ချက်။ ။ဤကား မြန်မာများ သိဆိုကြသော ဒိန်းသံဖြစ်သည်၊ ထားဝယ်ဒိန်းသံမှာ မြန်မာမှာ ရေကင်းသံခေါ်သောအသံနှင့် ခပ်ဆင်ဆင်တူသည်။ စာကိုယ်မှာ။ ။အိုဒိန်းဒိန်းရှင်ဒိန်းဒိန်း၊ ရွှေဝယ်သူများရေခပ်သွား၊ ရဲစားကိုယ်စီ ထားခဲ့ပြီ၊ ထားခဲ့ပြီလေနော်မည်ငေး။ ။အိုးတောင်ပုံ-ရှင်တောင်ပုံ တောင်ပုံမတ်စောက် မတက်လောက်၊ အောက်ကကွမ်းယာ ရွှေဖလား နှင့် ပူဇော်ပါ-စသည်တို့ဖြစ်သည်။

(ဒိန်းသံ များပြီး၏။)

ဆရာဦးပြုံးချိုရေး - မြန်မာပြည်
ဩဒိသမေတ္တာ-သုံးထပ်ဖြည့် ရေကင်းသံ

မြန်-နိုင်ငံပြည်ကြီး၊ ရန်မီးပျောက်ကွယ်သွေ၊ ပန်းကြာရေလန်းပါစေ × များဝေနေလူပေါင်း၊ ကြည်သာချမ်းမြကြောင်း၊ ×၊ မွေးသကို ချေါလေးပြဟ္မစိုရ် - ထုံပေါင်း၊ အောင်စေ ညောင်ရေလောင်း×၊ ကုန်ကြောင်းလေဝေရီ၊ သာခုအောင်ဘေရီ၊ဝေးသင့်ပြီ ဝေးသင့်ပြီ။ ။ဖြန့်သည်-ခန့်ရည် မြန့်ပြည်သာခန်း၊ မေတ္တာဩဒိသ်ပန်း ×၊ အနိဋ္ဌာ-ဆိတ်ကာ - စိတ်မှာရွှင်လန်း၊ သော်တာ သစ်သစ်

ဆန်း၊ ×၊ ကုန်ခန်းလေမိစ္ဆာ အဝေးသို့ပြေးလို့ခွါ ကင်းလွှင့်ကွာ-ရှင်းလင့်ပါ၊ ×၊ ဥက္ကဋ္ဌာ ချုပ်ချာ-ဗုဒ္ဓါ-သျှင်ရင်း သာသနာ ထွန်းလို့လင်း၊ ×၊ထောင်နေ-မှောင် ခြွေ-ရောင်ဝေကြည်ရှင်း၊ နတ်ပြဟ္မာ မြတ်အမတာချည်း၊×၊ လွှန်မင်းလေ ဒါန သီလ ဘာဝနာ များဥဿာ အားထုတ်ကာ၊×၊ အရေးသာ-ဇေးစရာ-လေးဖြာ - စက်ကောင်း၊ သုရာဇာစိုးအုပ်ကြောင်း ×၊ ထွေဇနာ-အဝေရာ-ရေကြာစုံပေါင်း၊ ချစ်စွာမေတ္တာလောင်း ×၊ ထက်ကောင်းကင် အာကာပြိုးပြက် - ကြိုးလျက်သာ၊ သွန်းချကာ မွန်းမျှရွာ ၊×၊ သတ္တာ-ခတ်မဟာ - မြတ်ရတနာရွှေမိုး၊ ကြိမ်ကြိမ် လျှမ်းလို့ဖြိုး ×၊ လူ့ရွာ သုဇနာ ကုသလာဂုဏ်တန်းခိုး၊ နတ်ပြဟ္မေ မြတ်အသရေ တိုး ×॥ ॥ဖြန့်မိုးလေပစ္စူ၊ လောင်းနတ်ဗုဒ္ဓဂူ၊ သိမ်းမြန်းယူ - ကိန်းခန်းဟူ॥ (မြန်ဇမ္ဗူစံတဆူ) စကြာပျံပုံတောင်းဆိုက်၊ တုန်ညောင်းရိုက်ဆူ၊ စိုးတော်မူ၊ မိုးတော်မူ၊ ရွှေပြည်သူအောင်ပန်းဆင့်၊ ဖေါင်နန်းနှင့် နောင်လှမ်းခွင့်၊ သောင် ကမ်းမြင့် ပြည်နိဗ္ဗူ။ ॥

မှတ်ချက်။ ၎င်းသီချင်းမျိုးကို ရေကင်းလှည့်ရာတွင် မုံတောင်၊ မောင်းတို့ဖြင့် တီးမှုတ်သော် လွမ်းဖွယ်ရှိလှ၍၊ ရေကင်းသံ ခေါ်ဝေါ်သည်။

ဆရာကြီး စလေဦးပုညရေး - မန္တလေး ရတနာပုံ နေပြည်တော်သို့ မြမန်းစကြာသဘော်တော်နှင့် ဒူးရင်းတော်ဆက် ဆန်တက်သည့် နာဝါသံ

(၁) မန်းမြစကြာ၊ မြစ်ရောလမ်းမှာလေလေ့၊ ဥဒေါင်းပျံကာ သန်းပါလို့၊ စံခန်းကွေ့မြစ်၊ ဒူရင်းတော်ဆက်ကိုလေလေ ဆန်တက်မည်ရေး၊ ॥

(၂) နေ့ရက်မကြာ- ပြည်ဟံသာစွန်းက ဖြန့်ချီ၊ ခရာစုံနှောရှက်ပွေလီ၊ မိုးချုပ် နာရီ၊ ဆားမလောက်ဆီ မြင်ပြီပဲ။ ॥

(၃) အိုသည်ကန့်ပါလို့၊ ဆင့်ကဲခု ခုတ်ပြန်လေလျှင်၊ ထွက်လုမြစ်ပြင်။ ॥

(၄) မိုးမသောက်ခင်၊ မြစ်ပြင်အကူးမှာလေလေ့၊ ကပ္ပိမာလိန်မှူးငယ်တို့ကြည် နူးဖွယ်ပ၊ ရောက်လွယ်အောင် ခါကြတယ်လေး၊ အိပ်ဘဲသူနိုး။ ॥

(၅) တိတ်ခိုးကြုံစည်၊ လင်းရောင်နီ လောက်ကခုတ်ပြန်၊ မြစ်နဒီ အုန်းကြွက်ဆူ ညံ၊ မိုးဘဝင်လျှံ၊ စက်ရဟတ်သံ ညံ့ခြိမ့်သဲသဲ။ ॥

(၆) ကနောင်အောက်ဆွဲမှာလ၊ကျောက်စွဲကြ ညခြောက်နာရီ ဆိုင်းအိပ်ခဲ့ပြီ။

(၇) ဆန်းတက်အညီ၊ ပုဏ္ဏမီသုံးကိုလ၊ ကြယ်နီထွက်ပေါ်တုန်းတွင်မှ၊ ရှင့် ဘုန်းတော်ကြောင့်၊ စက်ကုန်အောင်နှိုးတယ်လေး၊ သူကြိုးစား။ ॥

(၈) ထားဗျာဒိဟာ၊ ခေတ္တရာတိုင်းသို့ ရောက်သော်၊ ပါကုန်သည်ပေါင်းတို့ ပျော်ပျော်၊ ထင်းတင်ကြနော် သုံးပဟိုရ်ဆော် ညံသဲ့သဲ့။ ။

(၉) နှစ်နာရီသွားသော်ကြောင့်၊ ရေဖျားက စလုံထွေထွေ - စွဲကျောက်ချနေ။ ။

(၁၀) လေးရက်မှန်စွာ၊ စလုံ့ရွာ ထွက်ကိုလေလေ့၊ အိမ်ခေါင် ဗဟိုထက်ဆီက' ရွှေကြက်ပါဒ-မြေကို ဆင်းတယ်နော်ကွယ်၊ စက်မီးစုံနှင်း။ ။

(၁၁) ဖြိုးမြင့်သီခေါင်၊ ဖိုးဦးတောင်ရိုးက မိုးပြာ၊ ဆီးပိတ်ကာပျှီးတဲ့ ဒေဝါ' မိုးအမွှန်ရွာ ငြိုးမာန်သော့အခါ၊ ရွှာသွန်းဖျန်း။ ။

(၁၂) မင်းလှဆိပ်ကမ်းမှာလှ၊ ရေဇမ်းခု မမြင့်တမြင်၊ ဆိုင်း အိပ်ခင်းပြင်။ ။

(၁၃) လက်ကြားသီမြင်၊ လုလင်ခေါင်ချုပ်ကိုလေလေ့၊ နှစ်ကြိမ်ခရာမှုတ်ပါလို့၊ ကျောက်နှုတ်ဖော်ကြ ကြွေးကြော်ပြီးမှနော်ကွယ်၊ စက်မီးစုံသွား။ ။

(၁၄) မျှားသည်ကြေညာ၊ ပြိုင်ဖက်တော်ရှားတဲ့ နာဝါ၊ မျှားဗိုလ်လူပေါင်းတို့စုံစွာ၊ မန်းမြစကြာ၊ အံ့ချီးနိုင်ရာ၊ သာဆင့်ကဲကဲ။ ။

(၁၅) ဆိတ်စာ နေနဲ့လျှင်တဲ့၊ အိပ်ဘဲခု-စလေနဂရာ၊ ထင်းတင်ကြရှာ။ ။

(၁၆) ခြောက်ရက်အမှန်၊ လင်းရောင်လျှံဖြိုးကို လေလေ့၊ အဇ္ဈာ ကောင်းကင်ရိုးဆီက၊ တိတ်ခိုးကြုံတဲ့၊ မနေသွားတယ်နော်ကွယ်၊ ယောကျ်ားသူရဲ။ ။

(၁၇) လှိုင်သွေ့မရှောင်၊ ကျိုးတော်ဆောင်၊ ထမ်းရွက်စေ့စုံ၊ မှူးဆံခြည် ခြိမ်းမျှမသုန်၊ နှင်းအပ်ကျွန်ယုံ၊ ရွှေခဲယဉ်ပုံ-ကုန်စုံပေါင်း။ ။

(၁၈) နှစ်နာရီပြောင်းပါလို့၊ စက်ညောင်းမှ ဆမိတ်ခုံရွာ - ကွန်းထောက်တော်သာ။ ။

(၁၉) ကျွန်းရွှေပြဗ္ဗာ၊ ဝိဒေဟာစွန်းမှာလေလေ့၊ ဖလ်ဝါသူရိန် ထွန်းပါလို့၊ ကွန့်ယွန်းချီကြ၊ ညို့ညို့မှိုင်းတယ်နော်ကွယ်၊ ရွှေကိုင်းတောင်တန်း။ ။

(၂၀) မြန်းထွက်ခုတ်ပြန်၊ ညနန်းယံ မှီးတဲ့ဝါနာ၊ ရွှေဝရဇိန်စက်သို့ပမာ၊မန်းမြစကြာ၊ နန်းမြို့အောင်ချာ၊ ဦးလှည့်ညွတ်ကာ၊ ကြာခင်တဲ။ ။

(၂၁) နေချိန်မလွဲခင်က၊ အောင်ပွဲက-ရတနာရွှေဘုံ၊ဦးညွှတ်ခိုလှုံ။ ။

(နာဝါသံ ပြီး၏။)

လေှတော်သံ တမျိုး

ဦးပုညဆို - ဇာနက္ကမင်း သဘော်လှော်ခြင်း

ငွေရွက်ကယ်မှိုင်မှိုင်၊ သုံးပင်တိုင်ထွေဆန်းတယ်၊ ဆောင်ဝေယန်ခန်းမှာလှ၊ စံမြန်းစမ္ပယ် သေးသွယ်နွဲ့ သင်္ဂြိဳဟ်ရွှေလှော်၊ လောင်းတော်သမ္ဘန်၊ မိဓိလာဘုမ်ကို၊ ရွှေစက်ရှိန်ဖြိုးမယ်လို့၊ ကြိုးလေကြံတော်ဆောင် ရေဘောင်တင်၊ မြင်ဂွံ့ဘဲ။ ။

လေဝိုင်းငယ်မှုန်မှုန်၊ လှိုင်းသုန်သုန်ခုန်မြူးတယ်၊ ရေမှာလိန်မှူးငယ်တို့၊ ဂီးဗွေချာ လှိုင်းလေးမှိုင်လို့၊ ဖေါင်ပျံနှာဝါ့မှာ ဝင်ခို၊ စက်ဝမ်းလှိုင်ရေယိုတယ် ဖုန်းရွှေကိုယ်မင်းရယ်က၊ ငွေလင်းယဉ်ဘုံ၊ ခုန်ကာပျံ ရန်မျိုးရှဲ။ ။

ညိုညက်ကယ်ပြာပြာ၊ မြမုတ္တာ ခြယ်ရောတယ်၊ မေခလာ စောမယ်က၊ ဘောလေကြံရည်ရွယ်ဆယ်လို့၊ ကြည်ဖြူသာယာပိုက်ကာခြုံရုံ၊ နတ်ရင်ငွေခိုလှုံသည်၊ မာလာငုံ ဖုန်းငယ်က၊ ပွေးလေစက်တော်ခေါ်၊ ရွှေရင်ပေါ် ပျော်နိုးခဲ။ ။

နွဲ့ကာငယ်ကြင်ကြင်၊ မြမျက်ရှင် ရောင်ဖြိုးတယ်၊ နီလာရွှေကြိုးငယ်နှင့်၊ မိုးမယ်ဒေဝီလေးချီပွေ့၊ ယဉ်မာယာမူ နန်းသူရွှေပျော်၊ ဂမုန်းခိုင်ရွှေလှော်ကို၊ ဖြေဖျော်လိုအားငယ်နှင့်၊ ထားလေမျက်ချီချီ၊ ဆိုကာကျူမြူတုန်းဘဲ။ ။

မြိုင်တိုက်ကယ်သာသာ၊ မြကျောက်ဖျာဖန်ဆင်းတယ်၊ ပန်းဝတ်မှုံသင်းပါတဲ့ ခင်လေးစက်ရာဘောင် ဆောင်မို့၊ ပျော်အောင်ဒေဝီ ကျူးချီချင်၊ နတ်ရတုစီမံသည်၊ ဧးယဉ်ပျံလွှဲပါလို့၊ နွဲ့လေသံချီချီ၊ ဟိုတိမ်ယံ ပျံကွန့်ဝဲ။ ။

ငင်းအလိုက် သာယာဝတီ ဦးဝိုင်းရေး - ဇနက္ကချီး

လေှသံ တမျိုး

တိုင်းမိဓိလာ၊ ဇေယျာဘွေ့ စံခန်းဖြေကုန်၊ ရွှေဘုံရွှေနန်းကိုတဲ့၊ မြန်းလွှယ်ကူ ယှူမယ်လေလေ့၊ မှန်းကြံရည်ရွယ်။ ။စွဲ့လိုခဲပုံခြယ်-သဲတုန်ဖွယ်၊ ပင်လယ်ရေသောင်၊ ကျယ်ဝန်းသီခေါင်ဝေး၊ မျှော်လေတိုင်းကုံလေလေး လှိုင်းဖွေးဖွေး။

ရေးတော်ကုန်မှာ၊ နာဝါရွှေသဘော်ကြံနိုင်၊ ဝဲရေဆိုင် ကြေးမှာလှ၊ မျှောလိုရာပါပြီလေလေ၊ သဲညံစီစီ၊ သိုင်းလို့ ဝိုင်းအုံချီ၊ မှိုင်းမှုန်ရီ၊ ရေသီကိုင်ယောင်၊ ရွက်မနိုင်အောင်ပန်း၊ အိမ်မြှောင်ဦးမှာလေ မူးခွေနွမ်း။ ။

ကမ်းရေပွက်ထွေ၊ရွက်ဖြူလေဟုန် တိုးနှံ့ဒေါင်၊ တိုင်ဖေါင်ဖေါင်ကျိုးပါလို့၊ ဒိုးမှုန်ရီဝေတယ်လေလေ့ ခဲရေလမ်းချိန်၊ ဆွဲတဲ့ဝဲရေရှိန်၊ ရာဟုစိန်၊ မာလိန်မျှော်းလိုင်၊ ရက်ကန်းရေဆိုင်ထဲ၊ မိုးသံချုန်းတယ်လေး အုန်းသဲသဲ။ ။

လှဲ့ခွာသွေ့ရှောင်၊ နိုင်အောင်ရေဘောင်လှိုင်းသုန်သုန်၊ လေမှုန်မှုန်ဝိုင်းပါလို့၊ တိုင်းပြည်တော် မျှော်တယ်လေလေ့၊ လင်းယဉ်တိုင်း ပေါ်မှန်းလို့၊ ရမ်းရည်ရော်၊ လွှားခုန်ကျော်၊ ကိုယ်တော်ရေလယ်၊ ရွှေဟသာ-နှယ်ကူး၊ ကံကို ယိုးတယ်လေး မျိုးမျှားပူး။ ။နူးကြည်ညိုဖွယ်၊ ကြိုတယ် ပင်လယ်ထဲမှာသာ၊ ကံဖန်ရာဘဲကိုတဲ့ ဇွဲယူတော်သန်တယ်လေလေ့၊ မျိုးဇာတိမာန် မွေးဖရိုက်ရာခံ-ဆုံးတိုင်းကြုံ၊ ပူပန်စေဖွယ်၊ ပုန်တိုင်းပြင်ကျယ်ဝိုင်း၊ အမွှန်ပြိုးတယ်လေး မိုးလုံးမှိုင်း။ ။

ဆရာဦးပြုံးချိုရေး - တံ ၊ ါလေ့ချင်း

အုံမှိုင်းငယ်ညို - လေ့အိုလူး၊ မြစ်ပြင်အကူး လှိုင်းခုန်မြူး။ ။နွှေဦး နွှေဦးခေါ်ခါ၊ လေရူး လေရှူးဆော်လာ၊ ကမ်းရေသီတာ ရီပြာမှိုင်း ရေလှိုင်းဖွေး၊ ရေလှိုင်းဖွေး။ ။

ကျောက်ဆောင် နံဘေးဆိက-၂၊ ပွက်သေးနှင့် လည်ကာတဖန့် ဝဲကတော့သံ ကြွက်ကြွက်ညံ။ ။အုံးခြိမ့်ခြိမ့်လုံ့ ယက်သံ ဆူညာကြေး၊ ဖိလာထောင်လို့ပေးပါအုန့်-၂၊ တက်ရေးပြ သည်ရေမော်မှာ ဝဲပြင်ကလော်၊ ပြင်ကလော်။ ။သဲငွေသောင်ပေါ် -စင်ရော်ပျံကာဝဲ၊ မောင်မယ်စုံ နွဲ့ပါလို့၊ လူ့နဲ့သို့ ပျူပျူငှာငှာ - လှိုင်းရေထက်မှာ - နေလျက်သာ။ ။

(လေ့တော်သံ ပြီးၿပီ။)

ကန့်မြို့စစ်ကဲ ပင်းထင်ရာဇာရေး
ဟံသာဝတီ၂ါ မင်းကစ၍ မန္တလေး ရတနာပုံနေပြည်တော်ထိ
မင်းဆက် ရွှေစည်တော်သံများ

(၁) ထောင့်ကိုးဆယ် စွန်းပဥ္စတွင်မှ-ညွှန်းဆင်သ ရာဇဝင်။ ကနက်ဆိုင်ရှစ်ဆူမိုးတယ်၊ စိုးတဲ့ဘုရင်လေ့။ မြန်နန်းခွင်၊ စံမြန်းတော် ဘုန်း ကြွယ်အင်ကြောင့်၊ သုံးဆယ်တွင် ရှစ်ခုဆောင်းအောင် ကောင်းတဲ့သတိုး။ ။

(၂) မွေးနံတော် ကြာသပတေး၊ တခါမွေး ပြန်တော့သည်။ ရတနာပူရ တိုင်းကို၊ ဝိုင်းတဲ့စစ်သည်လေ့။ ဟံသာပြည်၊ ရွှေစကြာတဖန်လည်၍၊ မပြန် ပြီ၊ ကိုယ်ခတော်စွန့်တယ် နန်းညွန့်တပါး။ ။

(၃) ထောင့်တရာ တဆယ့်သုံးလိုဖြင့်၊ ဘယ်တုန်းကမှ ကြုံဘူးပေါင်။မြန်မာမှာ ဒသာချိုတယ်၊ ပြေးစိုတော်အောင်လေ့။ သမိုင်းဆောင်။ တလိုင်းဘောင် ပါတော်မူလို့၊ ခါမျှော်သူ အချိန်လင့်တယ်၊ မင်းနှင့်ကွာဝေး။ ။

(၄) ရန်ကြီးအောင် တံဘောင်သလို့၊ တန်ဆောင်လ ပုဏ္ဏမီ။ လက်ရုံးတော် ဖုန်းထိန်တောက်တယ်၊ သုံးကြိမ်မြောက်ညီ။ ရွှေဘုံစည်၊ မထိတဲ့လူစား။ မောင်ချစ်ညို မင်းဟန်တုကို၊ သွင်းရန်ပြုရှား။ ။

(၅) မြစ်ရော နောက်မြောက်စွန်းရယ်က၊ တောက်ထွန်းတဲ့ သမ္ဘာတော်။ မုဆိုးဘို အမည်မှည့်တယ်၊ ငါးဘွဲ့လှည့်ခေါ်။ လောင်းနတ်တော်၊ ကောင်းမြတ်ကျော် အခါဝင်၍၊ မကြာခင် ရမည့်ကို၊ ဘုန်းပြလို့ လင်း။

(၆) ငယ်မည်မှာ အောင်ဇေယျလို့၊ သောင်းဒီပ ကျွန်းဇမ္ဗူ။ မင်္ဂလာ ဩဘာ ညွှန်းတယ်၊ ထွန်းတဲ့တဆူ။ ရှုံးသသူ၊ ထုံးဖြူသို့ ကွက်ကြား။ ပြည်ဟံသာ တိုင်းစွန်ပျက်တယ်၊ လိုင်းမွန်ဖက်သား။ ။

(၇) ထောင့်တရာ တဆယ့်လေးတွင်မှ၊ အလှဲပေး ဘုန်းကံတော်။ မြန်မာမှာ ဒသာကောင်းတယ်၊ ဆောင်းရိပ်ဖြူပေါ်။ဥဩအော်၊မည်ခေါ်တဲ့စကား၊ ဘွဲ့နာမံ နာသိဿကို၊ ခွန်းဟတည်ထား။ ။

(၈) အသက်တော် လေးဆယ့်ခြောက်ကယ်နှင့်၊နံသောကြာ ရွှေသမ္ဘာ။အနွယ် တော် ပဥ္စာလ၊ ကျမ်းပြမိန့်မှာ။ နန်းအင်္ဂါ။ နတ်ငြမ်းကို ရှင်ပျော်ရှာတဲ့ ထင်ပေါ်စွာ မြေနှင့်မိုးမှာ၊ ရိုးတော်ကောက်ပွဲ။ ။

(၉) အလောင်းတော် နတ်ရွာကြွရှာလို့၊ မွတ်ပါကြ ရွှေပွဲလာ။ ထောင့်တရာ နှစ်ဆယ့်နှစ်မှာ၊ သားချစ်ရတနာ။ ရှစ်ဖြဟ္မာ လှည့်ကာတည့် ခြွေသန်း။ အောင်ဘိသေ ဥကင်ဖွင့်တယ်၊ ထူးတင်တင့်နန်း။ ။

(၁၀) နန်းတောင်ညာ ရွှေဘုံဖွားပေမို့၊ ယုန်ရထား ခသည့်နှယ်။ မွေးနံတော် အင်္ဂါနေ့မှာ၊ ဘုန်းမွေ့စမွယ်။ သက်တော်ကြွယ်၊ မငယ်ဘု နှစ်ဆယ့်ငါး။ အိမ်တော်စံ သမ္ဘာရင့်တယ်၊ နန်းမြင့်ဘုရား။ ။

(၁၁) ရေဖျန်းခံ ထုံးသစ်ညွန်းပါလို့ ရွှေနန်းစံ သုံးနှစ်စွန်းတွင်မှ၊ ပြိုင်ထွန်းသည့် ထက်အာကာ၊ သောကြာကြယ်လ,ကို ချဉ်းတယ်၊ မင်းတို့ကမ္ဘာ။ ဂြိုဟ်ဒသာ - အိုရှာပေါ့ သည်နှစ်တွင်း။ တန်းခိုးတော် ပျောက်ကွယ်ပ,တယ်၊ လောကသနင်း။ ။

(၁၂) နှစ်ကောဇာ - သည်ဘပေးခဲ့၊ ပဥ္စာဒွေး ဇော်ကော။ ဆင်ဖြူ,ရှင် ညီတော်မြတ်ကို နှင်းအပ်သဒ္ဒါ။ သာသနာ၊ နေဒေါင်းရောင် ရှိန်ပမာသို့၊ ဝတီသာဿနွှာမင်းငယ်၊ ဆင်းမ,တဲ့ ကျိန်း။ ။

(၁၃) သက်နှစ်ဆယ် စွန်းတော်ကျက၊ စက်သော်တာ့-ရွှေနန်းစံ။ တဆယ်ကျော်နှစ်နှစ်စွန်းအောင်၊ ထွန်းသည့်ဒမ္မန်။ မွေးတဖန် မွေးနံတော်ဂဠုန်စံလို့၊ ဖြူရှစ်တန် သားတော်မြတ်ကို နှင်းအပ်တဲ့ပွဲ။ ။

(၁၄) ခမည်းတော် သမ္ဘာနဲ့လို့၊ အရာလွှဲ ပြန်ခဲ့လျှင်။ ထောင့်တရာသုံးဆယ်စွန်းထွန်းသတ္တတွင်။ ရင့်ကျူးဆင်၊ စဥ္စကူးခွင် ကိုယ်တော်ငင်လို့၊ လိုဓတော်အင် ရွှေဝနန်းကို၊ မြန်းခဲ့ဘုရား။ ။

(၁၅) ကျားဗျဂ္ဃာ နံတော်ခနွေသာပ၊ စံပျော်မွေလူတော်မူ။ စစ်ကိုင်းတွင် လွန်ထင်ရှား၊ ငါးထပ်တဆူ။ မျှားပြည်သူ၊ ဘုရားကို နောင် ကြည်ဖြူဖို့၊ အောင်စည်ကျူ၊ ထိန်းရိုက်ကြွေးတယ်၊ ဧးပေရှင့်လေး။ ။

(၁၆) အိမ်ဘော်ဝယ် တဆယ့်ကိုးတွင်မှ - စိုးခြောက်နှစ် မြတ်နန်းစံ။ အသက်တော်နှစ်ဆယ့်ငါးမှာ ခြားလို့ပုန်ကန်။ ဖေါင်းကားဘုဏ် - ကောင်းစားရန် ဘုအကြံနှင့်၊ ဖြူပြတာန်ခွေရွက်ကွန်းကို၊ ထွန်းပြိုင်စိုက်ငြား။ ။

(၁၇) ထောင်ရာပေါ် လေးဆယ်ပြုလို့၊ ကျော်သုံးခုအခါတွင်။ ဖေါင်းကားပိုင် ခုနစ်ရက်ကယ်၊ နန်းသက်တော်မြင်။ ကြမ္မာငင်၊ရာဝင်ရှိစကား။ မွေးနံတော်ဇီဝါကြွက်ကို၊ ကျားတက်လို့စား။ ။

(၁၈) နှစ်မကြာ ဖြစ်လာရ၊ ခေတ်ကာလ ဤတံဘောင်။ မန်ကျည်းပင်တောင်ကိုင်း၊ ဗျိုင်းနားလို့မြောင်။ သတိုးဆောင်၊ တန်းခိုးတော် တပြောင်ပြောင်နှင့်၊ တထောင်မှာ - တဆူဖွားတယ် ဘိုးတော်ဘုရား။ ။

(၁၉) လောင်းနတ်တော် ရှင့်ရင်သွေးမို့၊ ဘထွေးတော် သူကြံစည်။ အမရာပြည်ပူရ ရွေးအစတည်။ အပြည်ပြည်၊ ကြည်ကြည်သ ဆက်နှင်း။ စက်ရွှေစို ကညာရောက်တယ် ဘုန်းတောက်တဲ့မင်း။ ။

(၂၀) မင်းကွန်းဆို သာခုရပ်တွင်မှ၊ ခေတ်ခေတ် စေတီခေါ်။ ခြောက်ရောင်စုံမွေ့တော်စု၊ ဖျားကုသိုလ်တော်လေ့။ ပြီးမမြော်၊ တထီးပျော် နတ်ခွင်စံလို့၊ စန်းယဉ်ပုံ ဇိဝါပူးတယ်၊ ထူးတဲ့ဂြိုဟ်သွား။ ။

(၂၁) နတ်ရွာတော် စံပျော်မြန်းလို့၊ ကံတော်နွမ်းညှိုးခဲ့လျှင်။ ထောင်ရာကျော် ရှစ်ဆယ်တစ်မှာ၊ မြေးတော်ချစ်ပင်။ စစ်ကိုင်းရှင်၊ တိုင်းခွင်လုံး သတိုး။ တောင်ညာစံ ဒေဝီလွမ်းတယ်၊ နန်းထက်တန်းခိုး။ ။

(၂၂) တန်ခိုးတော် နှစ်ဆူတင့်လို့၊ ဇမ္ဗူခွင့် နံ့သော ကြာ။ မြနန်းစံ ဆယ့်ရှစ်စွန်း၊ ထွန်းတဲ့သဏ္ဌာ။ ပြောစရာ၊ ဝေါဟာရဖိုစကား။ ရန္တပို စာတော် ချုပ်တယ်၊ ပေါင်းအုပ်လူများ။ ။

(၂၃) သူပုန်ရန် တခါငြိမ်းတော့၊ မည္ဘာစိမ်း မြတ်ညီခင်။ မရီးတော်စိန်တကုံးကို၊ မုန်းစိတ်တော်ဝင်။ ပြုံးမရှင်၊ တိုဖုန်းရှင် ပြည်ရွှေဘိုသို့၊ ကြည်စေလို ထွက်စံမြန်းတယ်၊ နန်းရာသစ်ရွှေး။ ။

(၂၄) ထောင့်တရာ ကိုးဆယ့်ကိုးတွင်မှ၊ တိုးထက်တိုး ဘုန်းသဏ္ဌာ။ နှစ်ရာကျော် သုံးခုလန်းမှ၊ ဥက္ကလာ ပြည်တော်နန်းကို မြန်းကြွလည်ရှာ။ သည်တုန်းခါ၊ ပြည်ကုန်းဘောင် လွန်သာယာလို့၊ ကြည်သဒ္ဒါ ဆုတော်ပေးတယ် ဘိုးတော်ချစ်မြေး။ ။

(၂၅) နန်းစံတော် နဝါဆင့်တော့၊ ကြမ္မာခွင့် ဆော်နှိုးဖန်။ ထောင့်နှစ်ရာ ရှစ်ခုထားတယ်၊ သားတော်ပုဂံ။ သတိုးမှန်၊ သောင်းမျှော့မယ် ဒေဝီခံက၊ ရွှေညီစံ ရှင့်ကိုဖွားတယ်၊ ခြားလဲ့နေနှုန်း။ ။

(၂၆) ကုသိုလ်တော် ထာဝရပေပ၊ မြတ်လောက ရံသီမှာ။ အိမ်တော်ရာ တည်ခဲ့ဘူးတယ် ထူးတဲ့အခါ။ ရွှေးသဏ္ဌာ၊ တေဇာရှိန်တန်ခိုး။ ပူးနန်းစံခွန် မရောက်တယ်၊ ဘုန်းခြောက်နှစ်စိုး။ ။

(၂၇) ထောင့်နှစ်ရာ နှစ်ဆယ်ကျလို့၊ ဆွယ်ဇယ နှစ်ကောဇာ။ လပြာသို ခွါညိုလန်း ဆန်းရက်အင်္ဂါ။ မြန်းသဏ္ဌာ၊ နောင်နန်းလျှာ ရှင်နှစ်ဖြာတို့၊ မင်္ဂလာ ခါတော်ရတယ်၊ ခေါ်းပြုထွက်သွား။ ။

(၂၈) နောင်ညီကို ခါချိန်ရလို့၊ နာသိဿ ထွက်လွှတ်ပြန်။ ကျွန်ုပ်ယုံတော် ဗိုလ်အများတို့ကို၊ ခေါ်းအပ်လို့နှံ့။ ခြိမ့်ညောင်းညံ့၊ သိန်းသောင်းတော် ခြွေရံလို့၊ ပြည်နိုင်ငံ ရေလိုင်းတယ်၊ ဘုန်းတော်ကြောင့်လေး။ ။

(၂၉) ရွှေဘုန်းတော် နှစ်ဆူတောက်လို့၊ ဇမ္ဗူအောက် မိုးမြေပြင်။ ထီးတရာ ခ ့ဝပ်ညောင်းတယ်၊ လောင်းသမ္ဗုဒ္ဓင်။ မြတ်ညီခင်၊ အောင်ပွဲတော် ရှင် စီစဉ်လို့၊ ဒီပဝင် အိမ်ရှေ့နှင်းတယ်၊ မင်းမန္တာတ်ထုံး။ ။

(၃၀) မြို့ကုန်းဘောင် နာသိယ်ရယ်က၊ မန္တလ ပြည်အောင်ချာ။ စာရင်းငင်ဗျာ ဒိတ်ကြား၊ ဖျားတို့မြတ်စွာ၊ မြေမျက်နှာ။ နေထွက်ခါပုံပမာသို့၊ နှစ်စုံသာ ဖြာဖြာပြန့်တယ်၊ တိုင်းနှံ့ကျော်ကြား။ ။

(၃၁) ရပ်တော်မူလက်ညွှန်ပြလို့၊ ဆက်ခွန်သ ထီးတရာ၊ အပြည်ပြည်ပဏ္ဏာကြို၊ နန်းမြို့တည်ရာလေ့။ ကံသမ္ဘာ၊ မြတ်ဘုန်းတော် ကူဖန်လာလို့၊ သူစံရာ ရွှေပလ္လာကို၊ တင်းမာန်ပြုဆင်း။ ။

(၃၂) ရတနာ ပုံရွှေမြို့ရယ်ဟု၊ စုံစေဖို့ မော်ကွန်းဆင်။ သယမ္ဘူဆုပန်မှီးတယ်၊ ကြီးဉာဏ်တော့်ရှင်။ မဟာဝင်၊ သီရိရယ် ဓမ္မာသွင်သို့၊ ယနာတင် ပဋ္ဌမ ကို၊ နှင်းသ ့လှူပွဲ။ ။

(၃၃) စိန္တေယျာ မိန့်တော်လွှတ်ကြောင့်၊ ရှစ်သောင်းထွတ် မြတ်လေးထောင်။ ကပ်ကမ္ဘာ အရှည်ထွန်းအောင်၊ ညွှန်းပြုလုပ်ဆောင်။ ကျောက်အရောင်၊ တောက်ပြောင်လို့ထိန်မြူး၊ မြစကျင် ဖြူစင်ညက်မှာ၊ ရေးတင်ချက်ထူး။

(၃၄) အိမ်နိမ့်စံ နှစ်ဆယ့်ကိုးရယ်နှင့်၊ စိုးခြောက်နှစ်–နှစ်ဆယ်သာ။ ရွှေသက်တော် ခြောက်ဆယ့်ငါး၊ လားတဲ့နတ်ရွာ။နံအင်္ဂါ၊နိမိတ်တော်ထင်စရာပ၊ ပြာဿာနေစက်သွားမှာ၊ ချားလည်သို့ယွန်း။ ။

(၃၅) ခမည်းတော် နတ်ရွာမွေ့တော့၊ သားအိမ်ရှေ့ ဆောင်နန်းစံ။ ဓမ္မခန့်ရွှေ စာပေါင်းကို၊ လောင်းနှစ်ထပ်ပြန်။ မတ်ပေါင်းရံ၊ နတ်မောင်းစည် တည်ညံ့နှင့်၊ ပြည်နိုင်ငံ ဇမ္ဗူသိမ်းတယ်၊ ငြိမ်းပေ့ရေး။ ။

(၃၆) နေနွယ်တော် တဆူစစ်ပေပ၊ ဇမ္ဗူရစ်ရွှေနန်းစံ။ ဒေဝီခံ စုဖုရားကို၊အား ပြုရပြန်။ ဝေချုန်းလျှံ ရွှေဘုန်းတော်ကူဖန်လို့၊ ဖြူဆဒ္ဒန် စက်ရွှေခ ့တယ်၊ သောင်းရွှေမျာ့မူး။ ။

(၃၇) မြနှင့်ရွှေ ဂဟေဆင့်လို့၊ နေနှစ်ပွင့်စံတော်မူ။ ဝေနေယျာ လွှန်သနား တယ်၊ သားနှင့်အတူ။ နေတဆူ၊ သဘောတော်လွှန်ကြည်ဖြူ၍၊ ပြည်ပြည် သူ မေတ္တာဆက်တယ်၊ နန်းတက်နှစ်ပါး။ ။

(၃၈) လောင်းဝေဘန် အလှူထုံးသို့၊ တုတနှုန်း ဆိုသင့်တယ်။ ရှင့်ဘေးဖော် ပင့်ဆောင်မြန်းတယ်၊ နန်းပြာသာဒ်သယ်။ တန်းခိုးကြွယ်၊ ကိုးကွယ်တဲ့ ဘုရား။ မြတ်မဟာ - မုနိထူးကို၊ ဦးခိုက်ညွှတ်တွား။ ။

(၃၉) ဇေတဝန်ဝေယန်မြင့်၊ ခြေစံတင့်လှူတော်မူ။ နှတ်ပြဟ္မာ သက်သေထားတယ်၊ များသိရှင်လူ။ ပြည်နိဗ္ဗူ၊ စိတ်တူပရှယ်မှန်း။ နှစ်ဆူပြိုင် ပါမီဖြေ့တယ်၊ သိုးရွှေကြင့်နန်း။ ။

(၄၀) ချီးအမြော် မှန်ပြုထားပါလို့၊ သမီးတော် ကမ္ဗုဖွားတို့နှင့်၊ စံစားတော်မူတန်းပါ။ ဘုန်းသမ္ဘာ ကံတော်ချူတယ်၊ ယွင်းလိုကြမ္မာ။ ပြည်ဟံသာ၊ စံရာဘည့်ပါသွား။ ထုံးဆောင်ကာ နှုန်းအောင်ကွန့်တယ်၊ ကုန်းဘောင် ညွန့်ဖွံ့။ ။

(၄၁) ရွှေနန်းစံ သတ္တာကျူလို့နတ်နာဂ ကိုန်းမပြောင်း။ မြတ်ရေယာဉ် ပင်လယ်လမ်းကို၊ မြန်းကြွယူဆောင်။ တိတ်တဘောင်၊ ကြယ်ရောင်ပ မြေနှင်း။ အသူရိန်စန္ဒာဒ့မ်းသလို၊ နန်းဘုံကဆင်း။ ။

(၄၂) ထေဒင့်နှစ်ရာ လေးဆယ်ကျလို့၊ ဆွယ်သတ္တ နှစ်အဝင်။ လတန်ဆောင် ကျော်ကာထွက်တယ်၊ စွန်းရစ်ရက်တွင်။ နေအဝင်၊ နံနက်မှာ ဂဠုန်ပင်တဲ့၊ မကြိုးချင် ပင်လယ်နန်းကို၊ မြန်းရနှစ်ပါး။ ။

(၄၃) နေနှစ်ဆူ ရှင်နှစ်ပါးငယ်နှင့်၊ သွီးတော် ထိပ်စုဖွားရယ်တို့၊ အမှူသွားအိုလိုက်ရှာ။ ရာဝင်တော်မတင်ဝံ့၊ စိုးရွံ့လှုပါ။ မသက်သာ ရွှေမျက်နှာစုံနှစ်ဖြာင့်၊ ပဒုမ္မာနေရှိန်ကြွေ့လို ချမ်းမြေ့ရှာဘူး။ ။

(၄၄) မြတ်မဟာ မုနိဖျားနှင့်၊ ဝေနေယျာပြည်သူများ၊ နှစ်ပါးဖြင့် မမေ့နိုင်။ ရွှေဗျာ်သံမိန့်တော်မြွက်တယ်၊ ခွန်းနှုတ်ဆက်ပြိုင်။ ဗျာဆူလှိုင်၊ ပူအိုင်လို့ ရှင်နှစ်ပါး။ မျက်ရေတော် စီးဖြာကွန့်တယ်၊ ထီးရာညွန့်ဖွား။ ။

(၄၅) သွီးတော် ထိပ်စုဖွားတို့၊ သနားဖို့ ဝိပါက်ကြုံ။ ရွှေနန်းခွင် မစံရတယ်၊ မြန်းကြွခြေစုံ။ ပြည်သထုံ၊ ကြေပုံနှင့် တူလေခြင်း။ မနှုဟာ ထုံးဆောင်လို့၊ ကုန်းဘောင်မြို့မင်း။ ။

(၄၆) မြတ်ငါးထောင် သာသနာညှိုးပါလို့၊ အခါဆိုးကြုံခဲ့ပြီ။ တကာတော် ပင်လယ်လမ်း၊ မြန်းကြွစက်ချီ။ ရနာဂီ၊ ကွာဝေးတယ် ပြည်ဌာနီနှင့်၊ သည်ဝါမီ ခါတော်ဦးကို၊ ဘုန်းသိရာဘူး။ ။

(၃၇) ရတနာ့ဂုဏ်ရည် (က–၁၃) (သဒ္ဓမ္မအကြံဦ)

(၄၇) ရာဇဝင် ဆောင်နိဒါန်းကိုလ၊ နောင်သိလမ်း ဖေါ်ပြဆင်။ ရှင့်ဘိုးတော်မြို့ ပြည်ကိုအပ်၊ မှူးမတ်သေနင်။ လွတ်ကွန်းတွင်၊ ပြည်ကြီးဝန် ရွှေသဉ်ရှင်ဟု၊ ဗိုလ်သေနင် နေရာလွှတ်ကို၊ ဘုန်းထွတ်သနား။ ။

(၄၈) ရွှေတိုက်ဝန် ဆက်စာရင်းကိုလ၊ စစ်သွင်းတဲ့ ကျွန်ယုံမှာ။ သူ့ပုတ္တာဆင့်ကာမွေး၊ မြေးမျှားကျွန်ပါ။ အစစ္စာ သဒ္ဒါလို့ဘုရား။ ကွမ်းရေကိုင် ကျွန်ယုံခန့်တယ်၊ ဘုန်းပွံ့နှစ်ပါး။ ။

(၄၉) ကွမ်းရေကိုင် တလီချွိပြန်လို့၊ ကန္နီမြို့စစ်ကဲတော်။ နောက်တဖန်မြို့ရွှေ ယင်း၊ သင့်သေနတ်ပေါ်။ အရေးမြော်၊ အတွေးတော် ကေန်သိသော် ကြောင့်၊ နယ်မြို့ရွာမွေးဇာတိကို၊ ပေးဘိသနား။

(စည်တော်သံများ ပြီး၏။)

ကရင်သြလွမ်းသံ

(သာယာဝတီ ဦးဝိုင်းရေးသည်။)

တကြောမှောင်ပြာ၊ ကေလာတောင်ခိုးဝေ × ကမ်းခြေဦး ၂၊ အို.... လင်းပြာမှုံးတယ်လေး သာထူးထွေ×၊ ဝေးမြေတာမှာ ကွာလေရော၊ လေးလာ ဟေသြော်သြ နောက်မူးဝေ၊ ခွန်းသံခြေရှောက်ကိုင်းမှာ၊ ချိုးကဝိုင်း။ ။

ပလိုင်းကိုလွယ်၊ ဆင်တယ်သင်တိုင်းခြုံ ×၊ ယဉ်ပုံသုံး၂၊ အိုဘိလုံးမှာလေ၊ ကြွေကုံးစီ၊ ကြိမ်နီချုံမှာ ပျားအုံပေါ်၊ တောပွေလီ၊ သြော်သြ မှောင်ခိုးရီ၊ ချောနောင်ညီ ရေးမှာ သဲကဖွေး။ ။

တရေးဖန်ညွှန်၊ လူဝံညိုမဲကောင်၊ တောတောင်ရင်း အိုရဲမှာန်သွင်းတယ်လေ၊ ဖေါ်ချင်းနှောင်၊ စီစီလောင် တောကြောင်ချင်း၊ ခင်းရန်ထောင်၊ သြော်သြ မျောက်လောင်းကောင်၊ အိုမဲမှောင်ချုံထဲမှာ၊ ယိုလေးဆွဲ။ ။

တကဲသာညီ၊ မြေနီတောင်စောင်းဝယ်၊ ချုံနွယ်တော ။ ၂ ။ အိုလင်းမြွေ ပေါ်တယ်လေဝေ ဘောလယ်၊ လာလေယောက်ဖငယ်၊ တောင်စောင်း ပျော်ဖွယ်၊ ဟိုကွင်းလယ်၊ တောယုန်ငယ်ရေဆင်းမှာ၊ ဖါးအုံအင်း။ ။

တသင်းဖေါ်ပြိုင်၊ ချေစိုင်ပြောင်မြူးပျော်၊ ခွေးခေါ်လှမ်း ။ ၂ ။ အိုလွဲ ကျော်ဖမ်းတယ်လေ၊ နွယ်တန်းပေါ်၊ တွန်ခေါ်သံ ခါကျော်ညောင်း၊ ဒေါင်း ဖေါ်လျှော်၊ သြော်သြ မြိုင်တောမော်၊ လွမ်းဖွယ် နော် သာမော တယ် ပန်းကပေါ်။ ။

ကရင်ဩသံ-တမျိုး

မြိုင်တန်းမှော်ဝေ -လေး၊ တောင်သေလာကြော၊ လွမ်းဖွယ်နှော၊ သာခွါပေါ၊ တို့တောင်ယာတောမှာ - လေး။ ။

ရှို့မီးထိန်လွင်လေး၊ ကွင်းပြင်လယ်ခင်း၊ ပျိုးစရာရှင်း ရိုးတာကန်သင်း၊ တို့တောင်သူ တို့လေတောင်သူ၊ တို့တောင်သူချင်းရယ်လေး။ ။

လောင်သင်း မြေကြူလေး၊ ရိုးကငူတန်း၊ တဲရာစခန်း၊ လဲ့တာလမ်း လုပ်ကိုင်ရာ၊ တလင်းပြန့်ညီစွာ၊ လှေ့စင်မှာ သိုးချောင်းဆိုင်ကာ၊ မျိုးရိက္ခာလှမ်းတယ်လေး။ ။

တောတန်း တောင်ခြေလေး၊ ဝါးကြိမ်တွေကြော၊ သခွါးဖရုံရော၊ စားမကုန်ပေါ အိုလွန်သာမောဖွယ်လေး။ ။

ဖေါ်နှောစုံလင်လေး၊ နှစ်စဉ်ပျော်မြဲ၊ ရိုးကောက်ပွဲ၊ ဖြိုးမောက်ကဲ၊ ခြိမ့်သဲလို့ ဆူဆူငြာငြာ၊ ခေါင်အိုးနှင့် တောင်ရိုးဘာသာ၊ အစာရေစာပေါပေါ၊ တို့ဆီလွန်ပပြောတယ် ပြောတယ်၊ အိုအိုယာတောလယ်။ ။

အထူးမှတ်ရန်။ ။ဎင်း ကရင်ဩချင်း၌ မြိုင်တန်းမှော်ဝေ တပုဒ်ကိုသာ အသုံးပြုကြသည်၊ အောက်လေးပိုဒ် မြုပ်တိမ်နေ၍ ငယ်စဉ်က မှတ်သားထားရှိရကား ဖြည့်စွက်ထည့်လိုက်သည်။ ။

(ကရင်ဩသံ-ပြီး၏။)

ရာမချိုး-ဖျင်းချင်တောလားသီချင်း

မှော်ရုံတောနက်မြိုင်မြိုင်၊ အကျော်စုံရောယှက်ပြိုင်ပြိုင် ×၊ ခတ္တာလေပင်မင်း-အင်ကြင်းဆိုင် - အင်ကြင်းဆိုင်၊ ဆပ်သဝါ ထင်လင်းတယ်၊ ဇင်မင်းအခိုင် ဇင်မင်းအခိုင်၊ သင်းထုံပျံ့ကြိုင်၊ ဝင်းမှုံနံ့လှိုင်၊ ငုံခိုင် ထုံလှိုင် စုံမြိုင်၊ ပွင့်ဖူးစီတဲ့ဂနိုင်၊ ပန်းမျှား ငွေ့သဇင်ခိုင်၊ စမ်းကျရေယဉ်အိုင်။ ။

တောလား။ ။လမ်းသဝေဆိုင်၊ ပန်းဘွေ့မြိုင်မှာ၊ စမ်းရေအိုင်စ၊ အခေါ်မကုန်၊ အကျော်စုံပါတဲ့၊ မော်ရုံဝပေထင့်၊ ပုံပြနိမိတ်၊ မက္ခာထီးထီး၊ ကမ္ဘာက မှီးခဲ့တဲ့ - စာကမ္ဘည်း လိပ်မှာတော့၊ ကြီးဟိတ်ကယ်ထင်မြင်၊ ပမာမြအဆင်း၊ သမ္ဘာက လင်းပေသည့်၊ ရာမမင်း သခင်နှင့်၊ ကင်းစင်ခြောက်ပြစ်၊ မမေသီဟု-လှဒေဝီ အစစ်ကယ်နှင့်၊ ညီချစ်ကဲ့

နာမည်၊ အသက်တမျှ၊ လက္ခဏာတဲ့၊ အထက်ကစသည့်တွင်၊ ကမ္ဘာဘီလူးမ၊ ရွှေသမင်ယောင်၊ ပွေအင်ဆောင်ရှုမို့၊ မေမြင်အောင် ပြပြန်တော့၊ လင်မောင်လှရွှေကိုယ်၊ ဆန်းအသွေးဝါ၊ နန်းမွေးစရာကလေး၊ ဖမ်းပေးပါ ဆိုသောခါ၊ ညာပျိုရှဲ့စိတ်ကြိုက်၊ ရွှေခလေးဒေါင်တင်လို့၊ ရှောင်တခင် လိုက်ပြန်တော့၊ သမင်မိုက်ဖြစ်ဟန့်၊ အမူရယ်ဆန်းပြီး၊ သူအဖမ်းမခံတော့မှ၊ နန်းစုံတမွတ်၊ အချိန်မမှားရအောင်၊ စိန်မြှားနှင့်လွှတ်တော့၊ တအားကျွတ်နေ့ာ်၊ ရန်သူပုန်မိီး၊ မာန်ဟုန်ဟီးပြီး၊ သံကုန်ကြီး အော်သော့ခါ။ ။

တေးဆက်။ ။ညီဟော်နားမှာပင်ပင်၊ ဆီလျော်ကြားလာအင် × ရွှေသမင် သေချင်အောင်ခတ်သည့်ဘေး၊ မသွေလျှင် ကြေဘွင်နောင်ပြတ်မည့်ရေး ×၊ ညီထွေးနွယ်မဟာ၊ ကယ်ပါလာသင့်သား၊ တွယ်တာညှာချင့်စား၊ စည်းသုံးတန် ရံတား ပန်ကြားကာ၊ ပန်ကြားလေကာ၊ မရီးဖုန်းလျှံထံပါးက မြန်သွား မြန်သွားစေရာ၊ ×၊ မတ်ရွှေသွေးငယ်ရပ်ဝေးဘမြေချာ၊ မနေသာသွေခွါ× ဟေမဝါ - တောနက်မြိုင်ဝ၊ ပွေဗျာပါ - မောလျက်ထိုင်ထ။

တောလား။ ။ဩော်-မကြည်နိုင်စွ၊ သည်မြိုင်ဝမှာ၊ ထိုင်ထလို့ငို၊ ဖြေမရှင်သမို့၊ သပြေပင်ညို့ကလေး၊ နေဝင်လို့ခိုခိုက်၊ ရင်ဟိုအထက်၊ မလိုချက်ကြောင့်၊ ဖို့ဖျက်မှောက်ရန့်၊ ဒဿဘီလူး၊ အမည်ထူးတဲ့ပြည် ဦးစံက၊ ကြူးဖန်သရုပ်၊ အချောတမေ့၊ သဘောတွေ့အောင်ဟာ၊ တောရသေ့လုပ်ပြီး၊ ကွေ့မဆုတ်လတ်၊ ချစ်မရီး၏ စည်းနားခမ်းက - သစ်သီးဆွမ်းရပ်လာတော့၊ လှမ်းကပ်မည် ရှိမယောင်၊ တရားမချင့်၊ အမှားကျင့်သူက၊ ရထားနှင့်တင်ဆောင်တော့၊ လင်မောင်မြင်လှဲ့၊ သဇင်နွဲ့ရဲ့ ကြင်တဲ့ရွှေကိုယ်၊ မရှုတစိတ်၊ လူ့ဗဟိဒ်ကြောင့်၊ ခုမတိတ်ငိုတော့၊ သူ့ကျိတ်အိုကြီး၊ ရထားအလာ၊ မသွားသာအောင်၊ တားကာဆီးလို့၊ အမြီးနှင့်ခုန်ဖမ်း၊ မြဘာက် နုပုဝါကလေး၊ ခုမကြာ ကမ်းခဲ့၍၊ အာကာလမ်းကောင်းကင်၊ ကြောင်းမဖွယ်စွ၊ သောင်းလယ်အလှကလေးနှင့်၊ ခေါင်းဆယ်ခွ နှင်လေသော်၊ ခဏပင်ပျောက်၊ မကြည်ဖို့သဲ ညီအစ်ကိုတွဲပြီး၊ သည်ကိုဘဲရောက်ပြန်တော့၊ ပျိုပေါက်ကယ်ဒေဝီ၊ လှမေသိကြောင့်၊ ဖြေမဆည်သွေး ညီရွှေပုလက်ပေါ်၊ ခုစက်တော်မွေးခိုက်၊ ထောက်တွေးစဉ်းစား၊ မင်းနှစ်ပါးတို့၊ ခင်းသွားကြုံကြိုက်၊ ကျောလက်ပြင်ကိုတောမှက်ခြင်ကိုက်လို့မှ၊ ခင်လိုက်တဲ့ ညီအကုံ၊ ရှုနိမိတ်မှီးပြီး၊ သုကျိတ်ကြီးငိုလိုက်တော့၊ စီးယိုကာပ ရတက်တွေမောက်၊ ခက်ပွေလို့နောက်ထာကြောင့်၊မျက်ရေပေါက်ကျလာတော့။

တေးကောက်။ ။လောင်းရာမ၊ ကာယရွှေကိုယ်၊ တောင်းတာ့တမျှ နာလှရွှေကိုယ်×ကြို့ညိုဟိုပင်ဖျားဆီသို့၊ ယို့တယို၊ နဂိုရှိမြင်ငြားပါလို့၊ နင်လား ဟယ်၊ ရန်ညွန့်မာန်ကွန့်၊ ရွှေလေးညိုတင်ကာ - သဘောကိုဝင်လာ၊ သခင်-သ ခင်ဘုရား၊ ကြင်နာချမ်းသာ ကြောင်းကို၊ တင်ပဏ္ဏာ ပန်ထွာတောင်းဆို၊ ဆင့် ဆင့်လောင်း ခွင့်တောင်းသံမြွက်ချို၊ ဖြစ်ထွေမှန်ကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းအလို၊ ညစ်ဘဝေ ကံဟောင်းအို၊ ကံဟောင်းအို × ၊လောင်းသခင်ကငို၊ ပျောင်းဘဝင် ကြွဖို့၊ ရတက်ပွေမျက်ရေဆင်း၊ စွေရှင်းငွေနှင်းလို၊ မကြည်ခေါင် - ဇော၊ ညီနောင်မောတာက၊ သည် တောင် တော ထင် ပါ ရှဲ ကို။ ။

(ဖျင်းချင်တောလားပြီး၏။)

ဤတွင်ရွှေ မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကျမ်း ပြီး၏။

မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကျမ်းကြီး

သီချင်း အမျိုးမျိုး အစချီ

အက္ခရာ အညွှန်း

ကြိုး	စာမျက်နှာ
အတိုင်းမသိ	၄၁
ကန်တော်ကန်တော်အထိကရ	၄၈
ကမ်းကကမ်းကခွါ	၃၂
ကိုယ်လုံးသန့်ရောင်	၃၅
ကိုးပါးပေါင်းစု	၂၂
ကျော်နှံ့ဝှန်ဆူ	၃၇
ကြောက်ဘွယ်ဘုန်းတန်း	၂၆
ကြိုင်မွှေးလှိုင်ပြေး	၃၅
ကျွန်းကျွန်းပိုင်သ	၄၆
ခေါ်ပါယောင်နှင့်	၄၅
ခန်းတွင်းရိပ်သာ	၂၇
ခွဲခွဲခြားခြား	၂၈
ချမ်းကတဲကိုလေ	၃၈
ချိပ်ပန်းပန်ငယ်	၄၅
ငုံ့ကာငုံ့ကာ	၂၁
စံရာတောင်ကျွန်း	၂၁
စံရာဘုံမြင့်	၄၂
စိန်ကြောင်လိုပင်	၃၀
စိမ်းလဲ့လဲ့ညိုပြာ	၃၁
စောင်းတော်သိဂ်ါ	၄၁
ဆီးနှင်းပြိုက်ကျ	၃၃
ဆွတ်ဖျန်းကြိုင်သင်း	၄၆

	စာမျက်နှာ
ဇမ္ဗူသိင်္ဂါပြိုးပြက်	၄၆
ဇေယျာအောင်ချာ	၄၁
ဇေယျာမြို့	၃၁
ညာသပြေဘောင်	၄၃
တရေးမက	၄၀
တေဇာအာဏာထန်ပြင်း	၄၇
တီးယွန်းအောင်စည်	၄၃
တက်တူ တုန်သံပေး	၂၀
တျန့်တျော့ထပ်တျာ	၁၉
ထံတျာ တေရှင်	၁၉
ထွေတလာနေမသာ	၂၆
ထပ်တျာထပ်တျာ	၁၉
ထောင်ရောင်နေ	၃၈
ထိပ်တင်ငယ်ကေန်	၃၉
နေရင်လေလဲ	၃၉
နှုန်းနန်းထောက်စာ	၂၅
ပုံနှုန်းဝတိံသာ	၂၆
ပုံပမာ ထွေထွေသာ	၂၃
ပန်းစုံမာလာလေ	၄၇
ပြောင် ပြောင် ပြောင်နာဂိန်	၄၂
ဖျော်ဖြေလို့ နေပ ရင်လေး	၃၂
ဘယ်ဘယ်တဲ့၊ ဘယ်ကမ္ဘာတွင်	၃၂
ဘုံဆောင်မြင့်	၃၀

	စာမျက်နှာ
ဘုန်းတော်တေဇာ	၄၀
ဘုန်းတောက် ပဝင်းဝင်း	၂၇
ဘုန်းမိုးရွာစေသွန်းဖျန်း	၄၄
မာလာဂန္ဓာမွှေးမွှေးသင်းသင်း	၄၁
မင်းလမ်းစပ်ခါ	၃၃
မင်းလွှင် မင်းလွှင်	၃၄
မြို့နန်းငယ်လေး	၂၂
မြစ်ကြီးဂင်္ဂါ	၂၀
မြစ်ပြင် မြစ်ညာ	၂၁
မှန်ညောင်သစ္စာ	၄၀
မှိုင်းရိပ်ကယ်တည့် ဝေမှောင်	၄၆
ရာမင်း ရာမင်းဝပ်လျှိုး	၂၄
ရိရိဆိုင်းဆိုင်း	၄၄
ရှုတိုင်းသာစွ	၄၀
ရွှေစကြာသည်အိုင်သာကလော	၃၇
ရွှေနန်းအောင်ချာ	၃၃
ရွှေနန်းအောင်မြေ	၄၂
ရွှေပြည်ကြီး ရော	၂၂
ရွှေဖေါင်တော်စံကာ	၃၆
ရွှေဘုန်းထက်ဖြာ	၃၄
ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်းတော်	၂၂
ရွှေဘုန်း ရွှေဘုန်း ပပဝင်း	၄၄
ရွှေ ရွှေ ရွှေဘုန်းပဝင်း	၂၅
လာချေပြီ	၄၅
လေချိုလေသာ	၂၉
လွှဲလွှဲစိမ်းရောင်	၃၆
လွှမ်းထပ်ဆင့်လောင်း	၃၁
ဝေဇယန်နှင့် နှုန်းပြား	၂၈
ဝေဘာဂီရိ	၂၃
ဝေယန် လိုပင်	၂၉
ဝင်းဝင်းရွှေရွှေ	၃၆
သပြေပင်ဝန်း	၄၃

	စာမျက်နှာ
သာယာ သာယာ	၂၃
သီလာ မြေယံ	၄၀
သီတာ သီတာ	၂၃
သီလာ၊ ဝေယံလေမှိုင်းညို့	၄၇
သင်းအရင်းငယ်ကြိုင်မွှေး	၃၄
သည်မိုးပြုနဲ	၃၇
သောင်ကမ်း သောင်ကမ်း	၃၅
ဟေမန္တာဟု	၃၈
ဟေမဝန္တာ	၂၀

ဘွဲ့

အတိုင်းမသိ၊မင်္ဂလာကြက်သရေ	၅၆
ဥကင်ဘုံမြင့်	၄၉
ကိုးသွယ်ရတနာ	၆၁
ကုန်းဘောင်မြို့ ရွှေနက်သန်	၅၃
ခြည်ပန်းထောင်ကွန့်	၅၄
ခွန်ယူစိုးရ	၆၀
ဂန္ဓမာတောင်	၅၈
ငါးလုံးတောင်ညွှန့်	၅၂
ဆဒ္ဒန်ပိုင်လေးကျွန်း	၅၅
ဇမ္ဗူရည်ပွင့် ဆယ်ရောင်ဝေ	၅၄
တဖုဿယ်နှင့်	၅၆
နတ်စည်ငယ်လေ	၅၈
နန်းငွေယုန်သော်တာ	၅၅
နန်းရဝေမြင့်	၅၀
ပရမေသီရိ အောင်ဇေယျာ	၆၀
ပတ်ပြန်ငယ်ပြောင်ရှန်း	၆၀
ပတ်လည်ငယ်လေ	၅၈
မင်္ဂလာအောင်မျိုး	၆၁
မင်္ဂလာသီရိ မြေမြတ်စွာ	၅၄
မန္တလာဘုံ	၅၂
မာရဝိဇယ	၄၉

	စာမျက်နှာ
မြရည်နန္ဒာ	၅၇
မြသိုင်ယံစိမ်းနု	၅၇
မင်းခမ်းတော်စိုလှ	၅၀
မင်းဝံတောင်ညွှန့်	၅၃
မြတ်ပလ္လင်ရွှေ ရန်မာန်ချေ	၅၁
မြန်မြေနယ် ဇမ္ဗူတောင်	၆၁
ရွှေဘုန်းတော် နေနှုန်းလျော်	၅၇
သေးမည်သာလှ	၅၃
လက်ျာတော်မင်းခမ်း	၅၁
လက်ဝဲတော်က အံ့ရာပုံ	၅၁
လွှတ်တော်ငယ် စံကျွန်း	၆၁
သကမဥ္ဇူ	၅၈
သင်္ကြန်တော် မင်္ဂလာ	၅၅
သည်ဆောင်းဟေမန်	၅၉
သန်းယံသာ ကျူးပါတော့	၅၉
ဟေမဝန်ချာ	၆၂

သီချင်းခံ

ကျွန်းလုံးသိမ်းကျုံး	၇၁
စန္ဒာ ရောင်သို့သာ	၆၄
စုံသာမြိုင်လယ်	၆၆
ဆဒ္ဒန်အိုင်သာ	၆၉
ဇမ္ဗူကျွန်းလုံး	၇၀
ဇမ္ဗူမြန်ချာလေ ထွန်းပပ	၇၄
ဇေယျာရွှေမြေ	၆၇
ဇောင်းကလေးအင်း	၇၅
တောဟေဝန်တောင်	၇၂
ထူးမခြားနား	၆၃
ထောင်ရောင်နေကသာ	၆၃
ဒီပါမြေယံ	၆၅
ဒီပါလေ အောင်ချာလေ	၆၉
နှင်းတမြူးမြူး	၇၁
ပန်းကြာဝတ်မှုံ	၇၈

	စာမျက်နှာ
ဖြိုးဖြိုးရွှေရင်	၈၁
ဘုန်းအကြီးဆုံး	၇၇
ဘုန်းထူးဝေဆာ	၇၃
ဘုန်းပန်းပရမေ	၇၅
ဘုန်းမိုးသွန်းလောင်း	၆၉
မြဆံကေသာ	၈၂
မင်းခမ်းတော်စုံ	၇၆
မှိုင်းအဆန်းဆန်း	၈၃
မှိုင်းမှိုင်းမြ	၈၁
ရဝေနန်းစိန်ကြောင်	၈၄
ရွက်ညှာကြွေလျံလေ	၈၂
ရွှေစမ္ဗာယ်ရှိ ငုံဖူး	၇၉
ရှန်းရှန်းမြ ရှန်းရှန်း	၈၀
သင်းသင်းကြိုင်ကြိုင်	၈၀

ပတ်ပျိုး

အထူးထူးငယ်နှင့်	၉၄
အာကာယံထဲ စံမြဲမြန်းလို့	၁၃၄
အောင်ခန်းမြို့	၉၁
အောင်ဇေယျာ ကျွန်းကျွန်း	၁၀၅
အောင်မြေသာစံ	၁၀၇
အိုကြော့ဆုံးမယ်	၁၃၀
ကုန်းဘောင်နေမင်း	၉၆
ကုန်းဘောင်ပရမေ	၈၆
ကိုယ်တော်နှင်းနှံ့ (လေးထွေသံကပ်)	၁၃၉
ကြိုလေ ဘုံဘွေ	၁၂၁
ချစ်သမျှကို	၁၀၂
ခွာပြာသင်း ညှင်းပြေပြေ	၁၂၈
ဂန္ဓမာတောင်လိုဏ်နန်းချောင်	၁၁၄
ဂန္ဓမာ ရိပ်သာဖလ်ကူနန်း	၁၀၈
စိန္တေကိုးသွယ်ဂုဏ်	၁၀၄
စက်လဲဘုံဘွေ	၁၁၉

	စာမျက်နှာ
စက်လဲမရှင်	၁၁၄
စိန်ကြောင်နီလာ	၉၃
စိန်ငွေလျှံ	၉၁
စိန်မှန်ဆောင် မျက်ကိုးစုံပွင့်	၁၄၀
စိုးအမှုန်မှူး	၉၈
စုံနယ်သာစွ	၁၁၂
ဆုကြီးကိုမှီ	၁၃၇
ဆောင်ဝဇီရာ	၁၁၇
ဇေယျာအောင်စည်	၁၂၆
ညဥ့်သုံးယာမ်ခါ လေပြေလာ	၁၃၁
ညို့ညို့ငယ်လေ မှိုင်းမှိုင်း	၁၁၈
ညွတ်ပြုံလုဖွယ်	၉၈
တပင်စံရာ	၁၂၉
တံပိုးငယ်တည့် နတ်ပဍ္ဍင်	၁၁၀
တန်ဆောင်ရွှေတိုင်	၁၀၃
တိမ်ပုံတွေ	၁၀၆
တိမ်ပမှောင်ဝေကင်း	၁၃၄
ဒီပါဒေးမြ	၁၁၃
နဝတတ္တ ကုဏ္ဍလာ	၁၀၀
နဝရတ်ကယ် ရောင်စုံ	၉၈
နံ့သာနီတောင်	၁၂၂
နှင်းငွေမြူမှောင်	၁၃၅
နှစ်ကိုယ်သစ္စာ	၁၂၂
ပပငယ်လေ ဝင်းဝင်း	၁၁၇
ပဟိုရ်မြှက်သံ	၁၂၁
ပျံ့ပျံ့ငယ်လေ သင်းသင်း	၁၁၈
ပြယားငယ်တည့် ဝေဿဝဏ်	၁၃၃
ပြာပြာညိုရောင် မှိုင်းနွဲ့နွဲ့	၉၇
ပြာပြာညိုရောင်မှိုင်းလို့ရီမှောင်	၁၀၆
ပင်ဗောဓိ အဇပါ	၁၃၉
ပန်းဘသင်းသင်း	၁၀၉
ပြည်အောင်ချာနန်းငယ်က	၁၁၅

	စာမျက်နှာ
ဖြူပြာမူရာ သူဇာနေလို	၁၁၅
ဖြေလဲမပြေ	၁၁၉
ဖြေလျော့ခွေ ရှိခကေရှိရှင်ထား	၁၃၂
ဘုံပျံနေနန်း	၈၈
ဘုံလယ်ခွင်	၁၀၈
ဘုန်းမျှော်မျှော်မင်း	၁၁၂
မဏိကဥ္စနာ	၁၀၁
မဲဇာတောင်ခြေ	၁၁၁
မြနန်းဘုံပေါ်မှန်	၁၃၁
မြမန်းကုက်ရုံ	၁၁၆
မြူခိုးရယ် တိမ်ဘုံကသာ	၁၃၁
မြူးဝန်းလို့ခို	၉၉
မဂ်လမ်းကိုယူ	၁၃၈
မယ်တို့နေ (သိင်္ဂါသံ)	၁၃၆
မယ်ယသော်ဆံကျင်	၁၃၈
မယ်သေချင်လိုက်ပါဘိ	၁၂၆
မိုးဒေဝါ	၁၀၂
မြန်ချာ မြေကို	၉၁
မှန်ရဝေ	၉၆
မှိုင်းပြာမှုန်ဝေ	၉၀
မျှော်တိုင်းခုဝယ်	၁၂၃
ယမုနာ သီတာ သောင်ခြေ	၁၁၁
ယမုန်သီတာ	၁၂၇
ယုဇနမာလာ	၁၃၃
ရဂုံမှိုင်ချာ	၉၅
ရဝိန်ဒေါင်းယဉ်ပျံ	၁၂၅
ရွှေညီလာ ကြာယွန်းလယ်က	၁၄၀
ရည်ပင်လယ်	၉၂
ရှစ်စုံရွက်ကြာ	၁၁၀
ရွှေတေဇာ တိုင်းကြေငြာ	၁၃၀
ရွှေတောင်ပံ နေရောင်ခံ	၁၂၀
ရွှေနှုတ်ကယ် လှယ်လှယ်	၁၃၀

	စာမျက်နှာ
ရွှေပြည်တော်သည်	၁၀၉
ရွှေဖီဇင်ဝေါ	၁၃၂
ရွှေဘုန်းတေဇာ	၁၂၄
ရွှေဘုန်းသမ္ဘာရှိန် လေတည့်မှ	၁၂၀
ရွှေယင်ပေါင် ငွေယင်ပေါင်	၉၂
လေရှူးသုန်သုန်(သိင်္ဂါသံ)	၁၃၆
လောင်းပန်းဂမုန်းအင်	၉၃
လွှမ်းတယ်လေ့	၁၀၁
လွှမ်းဖွဲ့ခေ	၁၀၀
ဝသန်ခါမှီ မိုးရင့်သီ	၁၂၁
ဝေဖြိုး ကုန်းဘောင်ညွှန့်ညွှန့်	၉၆
သပြေညာဘောင်	၁၂၇
သာဆန်း ရဂုံဘွေ	၁၀၃
သာယာစုံစီ သီတာရံခဝန်း	၁၂၉
သာရကာ ကျေးငယ်တို့	၉၅
သိင်္ဂါခရွှေရောင်	၁၀၄
သီလာဝေယန်၊ သာဟန်	၁၂၄
သူရကန် စက်ပုံ	၉၇
သေနင်္ဂါမည်	၁၁၆
သဲလောင်ကြွေကျွမ်း	၁၀၂
သင်းရနံ့ လှိုင်ပျံ့ယယ်	၁၀၅
သန်းရံခြွေ ရွှေခကြာ့ဝန်း	၁၂၃
ဟေမာဝေဆာ ဘွေချာငုံမြိုင်	၁၂၄
ဟောဝန်စုံမြိုင်	၉၉

၃၇ ချင်း

ဤ ၃၇-ချင်း နတ်များ၌ သိလွယ်ရှာလွယ်ရန် သီချင်းအစများကို မပြဘဲ ဆိုင်ရာနတ်အမည်များကို ပြထားသည်။

	စာမျက်နှာ
အနောက်မိဖုရားနတ်	၁၅၃
အောင်စွာမင်းကြီးနတ်	၁၄၅
အောင်ပင်လယ် ဆင်ဖြူရှင်နတ်	၁၄၅
ငါးစီးရှင်နတ်	၁၄၅
ညောင်ချင်းနတ်	၁၄၆
တပင်ရွှေထီးနတ်	၁၄၇
တောင်ငူ ရှင်မင်းခေါင်နတ်	၁၄၄
တောင်မကြီးနတ်	၁၄၆
ထီးဖြူဆောင်းနတ်	၁၅၁
ထီးဖြူဆောင်း မယ်တော်	၁၅၂
နှမတော် တောင်ကြီးရှင်နတ်	၁၄၃
ပရိမ္မရှင်မင်းခေါင်နတ်	၁၅၂
မဟာပိန္နဲနတ်၏ တီးချင်း	၁၄၃
မန္တလေး ဘိုးတော်နတ်	၁၄၀
မင်းကျော်စွာနတ်	၁၅၂
မင်းစည်သူနတ်	၁၅၂
မင်းတရားကြီးနတ်	၁၄၄
မင်းရဲအောင်တင်နတ်	၁၄၇
မင်းသားအောင်ရှင်နတ်	၁၅၁
မယ်တော်ရွှေစကားနတ်	၁၄၀
မောင်ပိုးတူနတ်	၁၄၀
မောင်မင်းဖြူနတ်	၁၄၀
မြောက်ဘက်ရှင်မနတ်	၁၅၃
မြောက် မင်းရှင်ဖြူနတ်	၁၄၆
ယွန်း ဘုရင်နတ်	၁၄၀
ရွှေစစ်သည်နတ်	၁၄၇
ရွှေနဘေနတ်	၁၄၄
ရွှေနော်ရထာနတ်	၁၄၅
ရွှေဖျဉ်းညီတော်နတ်	၁၄၉
ရွှေဖျဉ်းနောင်တော်နတ်	၁၄၉
ရှင်ကွနတ်	၁၅၄
ရှင်ကုန်းနတ်	၁၅၄
ရှင်တော်နတ်	၁၄၆
ရှင်နဲမိနတ်	၁၅၄
သိကြားနတ်၏ တိုင်ချင်း	၁၄၂

	စာမျက်နှာ
သံတော်ခံနတ်	၁၄၄
သုံးပန်လှနတ်	၁၄၄
[မျောက်မင်း အူသံ နှင့် တျာယိုင် ပတ်ယိုင်]	
အိုပင် အိုကံ ဆိုး	၁၅၅
အိုပင် အိုကံ ညဥ့်ယံ	၁၅၅
ရှင်သေမင်း လူချင်းရယ်တဲ့	၁၅၆
ရွှေနန်းကြော့စံယ်မှာ	၁၅၈
ရွှေဘုန်းတော် ထွန်းပါလို့	၁၆၀
သောက်တဲ့ သောက်ရေအိုး ယ်မှာ	၁၅၆
ဟေမဝန္တာ	၁၅၅

ယိုးဒယားနှင့် တလိုင်းသံ

အရိမဒ္ဒနံ ပြည်ပေါ်က္ကံ	၂၀၀
အင်ကြင်းသရဖီ	၁၉၈
အောင်ဇေယျတု သဗ္ဗမင်္ဂလံ	၂၀၇
အောင်မင်္ဂလာ	၁၇၈
အို ကြာရုံနန်းသူမယ်	၁၆၂
အိုလူမနှော	၁၉၂
အိုလေ တောမြိုင်စွန်းက	၁၈၈
အို သာတင့်ဆုံးယ်နှင့်	၁၇၃
ကန္တာတောခြေ	၂၀၉
ကုဏ္ဍလာ ကုဏ္ဍလာ	၁၉၇
ကောင်းခြီးသခေါ်	၁၈၄
ကြုံကြုံဖန်ဖန်	၁၉၁
ကြွိုညိုစံရာ	၁၇၄
ခါ နွေဆန်း လန်းစီစီ	၁၇၆
ခိုင်ပန်းစုံ မှုံမာလာ	၁၆၅
ဂိမှာန်နွေဘွဲ့ရာသီ	၁၆၈
စက်လဲ ပျော်ပါနိုင်	၁၇၃
စိန်ကြယ် ညီး	၁၈၁

	စာမျက်နှာ
စိန်ခြယ်ချိုးသန်း	၂၀၃
စိန်မြ လျှံခြယ်	၁၈၃
စုံတော့လ မြိုင်ခြေ	၁၉၉
ဆဒ္ဒန်အိုင် နှစ်ခိုင်ခရှပန်း	၁၉၄
ဆန်းနွေဦးလေရူးဆော်ပြန်လာ	၂၀၄
ဇာတိအာဏာ စကြာဝဠာ	၁၉၃
ညို့ညို့ဆိုင်းဆိုင်း	၂၀၅
ညွင်းလေက သွေး	၂၀၅
တလိုင်းသံ နှိုင်းစံ့ယ်ခွါ	၂၁၁
တေ ဘုမ္မာ	၁၉၂
တော တောင်စွယ်	၁၆၄
တောနှင့် တောင်စွယ်	၁၈၉
တောမှော်ရိုမှာ	၁၉၉
တောမြိုင်ခြေလမ်း	၁၆၅
တောဟော့ဝန်လယ်	၂၀၉
တောင်အဆင်းမှာ လေလေ	၂၁၁
တောင်ဇမ္ဗူပိုင်	၁၇၈
တောင်တောင်ယံ တောက	၁၈၁
တောင်တောင်ယံ တောယ်နှင့်	၁၈၃
တောင်ဝက်ပါ	၁၈၈
နန်းဘုံသီဘာတွေ	၂၀၇
နန်းသိဟိုဠ်	၁၈၇
နှင်းရွှန်းဂိမှာန်	၁၈၂
နှင်းရွှန်း သာဟေမန်	၁၈၇
ပဗ္ဗတာ ဟေမဝန်တောင်	၂၁၀
ပျို့ကွန့်မြူးနင်း	၂၀၁
ပန်းညောင်လှိုင်ဖွဲ့	၁၇၄
ပန်းမြိုင်လယ်	၁၆၁
ပန်းသဇင် ပန်းသဇင်	၁၉၆
ပန်းဟေဝန် ခုနစ်ခွေ	၁၆၃
ပြည်ကပ္ပိမှာ	၁၇၉
ဖေါ်ကွာဝေးသူ့မို	၁၆၆

	စာမျက်နှာ
မကြုံနိုင် မှော်ရုံမြိုင်တော	၁၆၃
မဟီယင်ဘောင် သဲဗွေသောင်	၂၀၅
မော်ရုံဟေဝန်	၁၈၈
မန်းညာနွယ်	၁၆၇
မန်းလေး တောင်လကျာ	၁၈၆
မိုး ဍုန္ဒာ တည်လာ ဖန်	၁၆၉
မိုးလုံးပတ်လည်	၂၀၆
မြမန်းဂိရိ သေလာတောင်	၁၇၂
မြန်သပြေညာ	၁၈၆
မြိုင်ဂန္ဓမာ	၁၉၀
မြိုင်တန်းမှောင် ချောင်ရွှေဝါ	၂၀၉
မြိုင်ဟေမာ ကန္တာလမ်း	၁၇၇
မှုံမပြေ သဲရွှေဘဝင်ကျွမ်း	၁၆၃
မှိုင်းမှုန်ပြာညို ရီမှောင်ဝေ	၁၆၄
ယသော်ဓရာ နန်းတောင်ညာ	၁၉၇
ယုန်ခွင့်နန်း	၂၀၂
ရာပြည့်မင်းငယ်တို့	၁၉၈
ရွှေတညာ	၁၇၆
ရွှေအာသာ ငုံတံသေး	၁၉၀
ရိပ်ကြာဆောင်ခန်း	၁၇၃
လေပြေဆော်သွင်းမြူး	၂၀၀
လေပြေလောင်းသည်နှင့်	၁၇၅
လေ မွန်တိ မွန်စ	၂၀၂
လွှမ်းပိုအောင် ညိုမင်းလွင်	၁၈၉
လွှမ်းဖွယ်သာယာ	၁၉၀
လွှမ်းဝှန်ပို	၁၇၂
ဝေဇယန္တာ နန်းဘုံ	၁၆၆
ဝေယန် သိင်္ဂါ	၁၈၅
သန် ကျန်မိုးပေမို့	၂၀၆
သန်းရွှေညာ	၁၇၀
သောင်းကျေးဒီပါဘွေ	၂၀၃
သောင်းရွှေလယ်	၂၀၈
သောင်းလုံးမြေချာ	၁၈၅
သောင်းသောင်းညံ	၁၈၉
သုံးလူ့ ဖေါ်လေးပါး မြတ်ညီတော်	၁၉၁

ဘောလယ်နှင့် သီချင်း

စိန်ခြူး ကြာညောင်	၂၁၃
စုံစကြာ မြန်းစိုဖေ	၂၁၈
နာဂ ဆဒ္ဒန်	၂၁၃
နန်းသူမယ်	၂၁၉
ပဏ္ဏုသေလာ	၂၁၅
ပုလဲမြိတ်စုံ	၂၁၅
ပုလဲရယ်တဲ့ ရွှေဝတ်ရည်	၂၁၈
မိုးနတ်ဒေဝီ	၂၁၆
ရှူလဲ သာထွေ	၂၁၄
လွှမ်းမျှော် ဘုရင်	၂၁၇
သင်းပျံ့ ဧကြည်	၂၁၆

လွမ်းချင်း

အပ္ပရာဇိငယ်နှင့်	၂၂၀
ကိုးခွင်ငယ် မှိုင်းပါလို့	၂၂၂
ကြည့် မမွှေချင်ဘူး	၂၂၀
ညှိုလို့သာ သဲတော့တယ်	၂၂၄
တိမ်ခြေငယ် ရှင်းပါလို့	၂၂၄
တောင် တလျှောက်မှာလ	၂၂၀
ထပ်ထပ်သာ စောတော့	၂၂၂
နတ်စည်ငယ် ရွှမ်းပါလို့	၂၂၂
မချိနိုင် ခါးရန်ကော့	၂၂၅
မေတ္တာတော် တိုးပါလို့	၂၂၅
မေတ္တာတော် နဲ့ရော့ထင့်	၂၂၆
မျှော်ယောင်သာ ပန်းတော့	၂၂၃
မြူခြေငယ် သန်းပါလို့	၂၂၂
မြောက်လေငယ် သွင်းပါလို့	၂၂၃

	စာမျက်နှာ
မြှိုင်ခြေငယ် သင်းပါလို့	၂၂၄
ရေယဉ်စမ်းငယ်နှင့်	၂၂၃
ရှုခလတိုင်း ကိုတဲ့	၂၂၄
ရှုပ်အာထွေးမှာတော့	၂၂၅
လာမေ လိုက်ခဲ့တော့	၂၂၁
လာမေ လှမ်းကြစို့	၂၂၁
လှိုင်လှိုင်သာ သင်းတော့တယ်	၂၂၃
သက်သက်ပင် စိမ်းတော့မလ	၂၂၅

ခွန်းထောက် သဖြန်နှင့် ပုလဲပေါက်

အစိန္တ ဘဂဝါအတိကိုတဲ့	၂၂၇
အဆစ်ကယ်သန်	၂၃၁
အာဒိစ္စ ဖလ်သူရိန်	၂၃၅
အုံမှိုင်းငယ်တဲ့ နယ်ရှစ်ခွင်	၂၃၃
ကသစ်ကယ်တဲ့ နန်းသူမောင်	၂၃၂
ကျူးရင့်အိုင်	၂၃၂
ကျိုင်းပိုးတူ မှက်ခြင် သနမ်း လိုက် ပါတိ	၂၂၀
ခင်း အပြန့်မှာတော့	၂၂၇
ခန်းဆောင်ရွှေရဝေတွင်းမှာလ	၂၃၇
ခေါင်ဗူးကို ယူ	၂၃၀
ငွေကဒက် ဝေယန်ကြွမှာလ	၂၃၈
ငွေစန်းရယ်တဲ့ ပုဏ္ဏမီ	၂၃၄
ငွေနှင်းငယ်တဲ့ မှုန်ဝေဝေ	၂၃၄
ငွေသပြာ ခန့်ဌေးလျှင်	၂၄၀
ငွေသရဖီ ပန်းမှုံကြွေ့ကိုလ	၂၂၈
စိမ်းလဲ့ငယ်တဲ့ ညိုရောင်	၂၃၂
ဆီမီးငယ်တဲ့ တထိန်ထိန်	၂၃၄
ဆွေသူ့မောင်အပွေ့များကိုဖြင့်	၂၃၈
တပေါင်းရယ်တဲ့ မိန်ရာသီ	၂၃၅
တောဝနာ ဘေးခွင် အစောင်း မှာတော့	၂၂၉
တန်ဆောင်မုန်းဆီက	၂၃၈
တောင်တတန်း	၂၃၀
နေနန်းရယ်တဲ့ ဖလ်သူရိန်	၂၃၃
နွေရာသီ မိန့်ဓလေ့ပေမို့	၂၃၆
နှစ်ဆယ်ကျော်အစိတ်ပိုင်းမှာလ	၂၄၀
နှစ်လုံးရယ်တဲ့ ပါဒ်မှီ	၂၃၃
ပါလိုက်တဲ့ ဖဲငယ်	၂၄၉
ပင်မင်းမူ ခင်း သန့်သန့်မှာလ	၂၃၆
ပေါက်လဲရယ်တဲ့ ပွင့်စီစီ	၂၃၅
ပြောင်ပြောင်ငယ်ညီး	၂၃၁
ဘာမပို တာဝေငှလိုက်တော့	၂၂၈
ဘောဇနာ ဥတုကျမ်းမှာဖြင့်	၂၅၃
မကျေနပ်ပါဘု	၂၅၂
မြသားငယ်တဲ့ ရေယမုန်	၂၃၂
မှုန်ပြာငယ်ရီ	၂၂၉
မွေးနံ့သာ ကြည့်ရေမြငယ်နှင့်	၂၃၆
ရေယဉ်ဖြာ ရစ်လာသန်းပါလို့	၂၂၇
ရီးတလျှောက်	၂၃၀
ရိုက်ချန်းရယ်တဲ့ စည်ပုစွန်	၂၃၃
ရွှေ ပြဒ့်ကြာအချပ်ကိုလှ	၂၃၈
လစန်းရယ်တဲ့ငွေဘုံဆောင်	၂၃၄
လတပေါင်း	၂၃၁
လ တန်ခူးမှာတော့	၂၃၉
လွမ်းမပြေ မန်းမြေ တမိတော့	၂၂၉
သခွတ်ကတဲ့ ပွင့်စချိန်	၂၃၂
သဥ္ဇာလီ ဘော့ပြဒ့်မှာဖြင့်	၂၃၇
သနင်းဆွ ကင်း ကွေခဲ့သူမို	၂၃၇
သစ်ဆင်းရယ်တဲ့ လမာသာ	၂၃၄
သွားလေရာ ခေးရွှေပိုက်ပါလို့	၂၃၀
ဟို နှ သည်နေ့နှင့်	၂၃၉

တေးထပ်

အမှုသည် အလိုချင့်ပ လို့	၂၅၀

စာမျက်နှာ

အဝိဇ္ဇာ ပိတ်ကာဆို့ ၂၄၃
အသားတော် အရောင်
ထွက်လိုက်တာက ၂၄၅
အသက်ရှည် သုက်ပြောသတဲ့ ၂၅၁
ကေရာ တေဇာကန့် ၂၅၈
ဒို နာ သေ သုံးဌာန ၂၄၀
ကမ္ဘာလောင် နေမင်း ၂၄၅
ကုသိုလ်ကံ စန်းမထခင်မို့ ၂၄၉
ကုသိုလ်ကံ ပေးသမျှ ၂၄၅
ကံကုသိုလ် ခေတုန်းမို့ ၂၄၆
ကျုပ်လင်ကို တွေ့တွေ့လှည့်လို့ ၂၄၉
ကျမ်းဥတု ဘောဇန ၂၅၃
ကျောက်စိမ်းတောင် အထွင်း ၂၄၂
ငါးအာရုံ ဘင်စု ၂၄၂
စတုဝိ ကုံးဆင့်လို့ ၂၄၁
စိန်ရောင်ခြည် မြူးကွန့်လို့ ၂၅၅
ဆင်လိုက်ပုံ မလင်းဘိ ၂၄၃
ဆိုးစဟန် ကိုးတန်လှုံ့ပါလို့ ၂၄၈
တရုတ်ပြည် ဌာနတွင် ၂၅၁
တက္ကသိုလ် ဆရာထူးက ၂၄၄
တောင်သပြေ ရေမြေစိုး ၂၅၅
ထိတ်စရာ ရိပ်ကြာစုတ် ၂၄၅
နရိန္ဒာ ဇေယျာဘိနှင့် ၂၅၆
နန်းတော်သူ စကား ၂၄၆
နန်းသပြေ ပင်ညွန့်နှင့် ၂၄၁
ပညာရှိ နားရွှံရွှံဘို ၂၅၄
ပင်ကိုးကာအသျှင်ပွင့်လျှင်လ ၂၄၃
ဖုန်ခိုးခေါ် မြို့တွင်းက ၂၅၂
ဘာမယာ သိဟာသမ္မာ ၂၅၈
မစုံသူ ငိုဟဲ့လို့ ၂၄၃
မစုံသူ ပန်းရှာရအောင်လို့ ၂၄၈
မိန့်ခွန်းတော် သံရိပ်ကို ၂၄၁

စာမျက်နှာ

မြတ်လောင်းတော် ရွှေဉာဏ်ရှု ၂၄၀
ရတနာ ပူရ ၂၄၄
ရာနှစ်ဆယ် ဖြူကုန့် ၂၅၅
ရွှေစိတ်တော် ထင်စိုးနှောင့်
စေတော့ ၂၄၆
ရွှေဘဝင်ကြွေလုအောင် ၂၄၀
ရွှေလက်မ ကလေးခန့်လိုနှင့် ၂၄၈
ရွှေသမ္မာ တေဇာဖြိုး ၂၅၆
လဖက်ရည် တေးနှစ်ပုဒ်ကို ၂၅၄
လဖက်ရည် ဒိဗ္ဗဟမှာ ၂၅၀
လဖက်ရည် သဘာဝကိုတဲ့ ၂၅၂
လဖက်ရည် သောက်ရမှ ၂၄၉
လဖက်ရည် သောက်လှလို့ ၂၅၀
သဒ္ဓါလီ မွှေအုံး ၂၄၂
သာပြေခပြ ညာကြေနှံ့ ၂၄၈
သံသရာဆုံးအောင်စောင့်နိုင်ရှဲ ၂၄၄
သောင်းဒ်ပါ ရာရိုက်လို့ ၂၅၆

ရှစ်ဆယ်ပေါ်

ကြက်နန်းရဝေ ကြက်ရွှေဖါးနှင့် ၂၅၀
ငါးရာနှစ်ဆယ် ရှစ်ဖြာပြ ၂၆၃
တောင်မြစ်ကမ်းယံ ကန္တာရမှာ ၂၅၉
နတ်လဟေမန် ဝသန်ကြွင်းမို့ ၂၆၀
နန်းရံတရာ ပဏ္ဏာဝ ၂၆၂
နှင်းရည်ဖျန်းချွေ ထန်းလေ
လို့သည့် ၂၆၁
ပြန်ညွှင်းသုန်သုန်နှင်းမှုန်ရှန်နှင့် ၂၆၀
မကရီးတွေ့ချာမာလပျိုသည့် ၂၆၁
မငြိမ့်တငြိမ့်ရွှာတိမ်ယောင့်သည့် ၂၅၉
မဟာဂနိုင် ဖြာဆိုင်ဆိုင့် ၂၆၃
မြဝန်းရစ်ခွေ မြူခြေခြုံ့သည် ၂၅၇
မြသွေးအခံ ပင်ယံပိမ်းမှာ ၂၆၁
ဝါဦးပြင်ပြင် သွင်တန် ၂၅၉

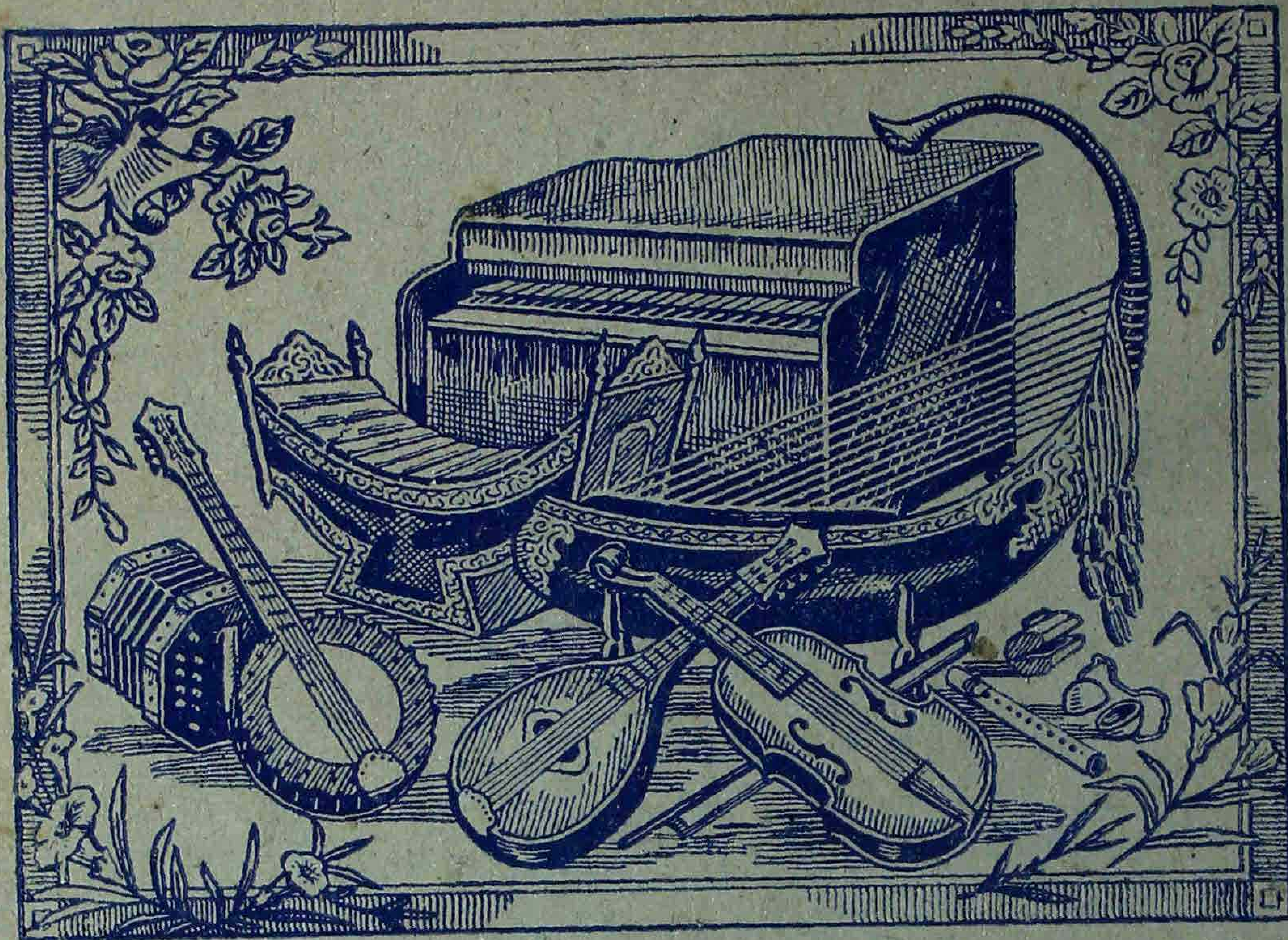
စာမျက်နှာ

ဝိသုံဝိသုံ ငြိုဆုံရသည် ၂၆၃
သန်နှောင်းသမျှိန်ချိန်
ဝါသုံးလို ၂၆၀
သုံးသိန်း သုံးသောင်း
လေးထောင်ထိပ် ၂၆၂
[ဒိန်းသံ, ရေကင်းသံ, နှာဝါသံ, လော့တော်သံ, စည်တော်သံနှင့် ကရင်သြသံ]
အုံ့မှိုင်းငယ်ညို (လော့) ၂၇၀
ကန်ရှေမြေငယ်နှင့်သာ(ဒိန်း) ၂၆၅
ငွေရွက်ကယ်မြိုင်မြိုင်(လော့) ၂၆၀

စာမျက်နှာ

ဆယ်ဆယ်ရောင်ဖြာသည်နှင့်သာ
(ဒိန်း) ၂၆၆
တကြောမှောင်ပြာ (ကရင်သြ) ၂၇၆
တိုင်းမိဝိလာ(လော့) ၂၆၉
ထောင့်ကိုးဆယ်စွန်းပဥ္စ (စည်) ၂၇၀
မန်းမြစကြာ(နှာဝါ) ၂၆၇
မြန်နိုင်ငံပြည်ကြီး (ရေကင်း) ၂၆၆
မြိုင်တန်းမှောင်ဝေ(ကရင်သြ) ၂၇၇
မှော်ရုံ တောနက်မြိုင်မြိုင်
(တောလား) ၂၇၇
သုံးရွှေမျှားလယ်(ဒိန်း) ၂၆၅

သီချင်းအစရှိ အကွဲ့ရာအညွှန်းပြီး၏။



ဆရာကြီး–ဦးပြိုးချိ

စုဆောင်း–ရေးသားသော

မဟာဂီတပေါင်းချုပ်ကြီး

သတ္တမနှိပ်ခြင်း

1977

ပြည်လုံးကျွတ်ဖြန့်ချိရေးဌာန

ပညာအလင်းပြ

၁၃၀-ဗိုလ်ချုပ်လမ်း-ရန်ကုန်မြို့