

Carlos Gomes (1836-1896)

Fosca

3º Ato – nº 14

Cena e Ária Délia

orquestra
(*orchestra*)

20 p.

ISMN 979-0-802306-82-0



9 790802 306820



MUSICA BRASILIS

Fosca

3º Ato - nº 14
Cena e Ária Délia

A. Carlos Gomes

Largo maestoso pesante $\text{♩} = 76$

Flautim *poco rall.*

Flauta *poco rall.*

Oboés 1, 2 *poco rall.* *solo* *p*

Clarinetas em Si♭ 1, 2 *poco rall.* *solo* *espress.* *pp*

Clarone *poco rall.* *smorz. gradatamente* *ff* *smorz.* *pp* *pp*

Fagotes 1, 2 *solo* *poco rall.* *smorz. gradatamente* *pp* *pp*

Trompas em Fá 1, 2 *poco rall.* *smorz. gradatamente* *ff* *solo* *pp* *p*

Trompas em Fá 3, 4 *poco rall.* *smorz. gradatamente* *ff*

Cornetas em Si♭ 1, 2 *tutta forza* *ff* *marcatissimo* *poco rall.* *smorz. gradatamente*

Trompetes em Fá 1, 2 *tutta forza* *ff* *marcatissimo* *poco rall.* *smorz. gradatamente* *solo* *p*

Trombones 1, 2, 3 *tutta forza* *ff* *marcatissimo* *poco rall.* *smorz. gradatamente* *ff*

Címbasso *tutta forza* *ff* *poco rall.* *smorz. gradatamente* *ff*

Tímpanos (D - A) *poco rall.*

Bumbo *solo* *poco rall.*

Harpa *poco rall.*

Délia *poco rall.*

Violinos I *poco rall.* *ff*

Violinos II *poco rall.* *f* *pp*

Violas *poco rall.* *f* *pp*

Violoncelos *poco rall.* *ff* *p dim.* *dim.*

Contrabaixos *poco rall.* *ff* *pp*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flute (Flm., Fl.), Oboe (Ob. 1, 2), Clarinet in B-flat (Cl. em Sib 1, 2), Clarinet (Cln.), and Bassoon (Fg. 1, 2). The brass section consists of Trumpet in F (Tpa. em Fá 1, 2), Trombone (Tbn. 1, 2, 3), and Horn (Hp.). The percussion section includes Snare Drum (Tímp.), Bass Drum (Bumbo), Cymbal (Cimb.), and Triangle (Délica). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Key musical features include:

- Flute (Flm., Fl.):** Features a trill (tr) and a *pesante* section.
- Oboe (Ob. 1, 2):** Includes triplet and sextuplet markings.
- Clarinet in B-flat (Cl. em Sib 1, 2):** Features a *ff pesante* section with a *a 2* marking.
- Clarinet (Cln.):** Features a *pesante* section.
- Bassoon (Fg. 1, 2):** Features a *ff pesante* section.
- Trumpet in F (Tpa. em Fá 1, 2):** Features a *ff pesante* section with a *a 2* marking.
- Trombone (Tbn. 1, 2, 3):** Features a *ff pesante* section with a *a 2* marking.
- Snare Drum (Tímp.):** Features a *solo pp* section.
- Violin I (Vln. I):** Features a *ff pesante* section.
- Violin II (Vln. II):** Features a *ff pesante* section.
- Viola (Vla.):** Features a *ff pesante* section.
- Violoncello (Vc.):** Features a *ff pesante* section.
- Contrabass (Cb.):** Features a *ff pesante* section.

16 Allegro mosso $\text{♩} = 184$

The score consists of the following parts:

- Fm. (Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. 1, 2 (Oboe)
- Cl. em Si \flat 1, 2 (Clarinet in B-flat)
- Cln. (Clarinete)
- Fg. 1, 2 (Fagote)
- Tpa. em Fá 1, 2 (Trompa em F)
- Cnt. em Si \flat 1, 2 (Corno em B-flat)
- Tpt. em Fá 1, 2 (Trompete em F)
- Tbn. 1, 2, 3 (Trombone)
- Cimb. (Cimbal)
- Timp. (Tímpano)
- Bumbo (Bombo)
- Hp. (Harpa)
- Délica (Dolce)
- Vin. I (Violino I)
- Vin. II (Violino II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncelo)
- Cb. (Contrabaixo)

Performance markings include: *stacc.*, *f*, *cresc.*, *solo*, and *stacc.*

Musical score for Fosca - 3º Ato nº 14 - A. Carlos Gomes, page 4. The score includes parts for Flm., Fl., Ob. 1, 2, Cl. em Si b 1, 2, Cln., Fg. 1, 2, Tpa. em F4 1, 2, Cnt. em Si b 1, 2, Tpt. em F4 1, 2, Tbn. 1, 2, 3, Cimb., Timp., Bumbo, Hp., Délica, Vin. I, Vin. II, Vla., Vc., and Cb. The score is in 3/4 time and features various musical notations such as dynamics (*ff*), articulation (>), and performance instructions.

29

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si \flat 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em F \acute{a} 1, 2

Tpa. em F \acute{a} 1, 2

Cnt. em Si \flat 1, 2

Tpt. em F \acute{a} 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Timp.

Bumbo

Hp.

Délica

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco riten.

affrett. un poco

marc.

ff

sglo

In Fa

p

dim.

Ahi - mè! do ve so no? le orri - bi li vo - - - - ci, le

Andante moderato

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si^b 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si^b 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Andante moderato

Timp.

Bumbo

Hp.

Délica

lar - - - - ve fe - ro - - - - ci nell' om - - - - bre sva - nir Ma all' al - ma smar - ri - ta, che tor-naal-la

Andante moderato

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

Calmo
p

Calmo
p

Calmo
p

f

Allegro mosso agitato ♩ = 160

41

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si♭ 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Allegro mosso agitato ♩ = 160

41

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si♭ 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Allegro mosso agitato ♩ = 160

41

Timp.

Bumbo

41

Hp.

41

Délica

vi - ta, si schiu-deun a - bis-so d'immen-so mar - tir!

Ahi! che pur trop - po con si - ni - stra lu - ce

Allegro mosso agitato ♩ = 160

41

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si \flat 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em F \acute{a} 1, 2

Tpa. em F \acute{a} 1, 2

Cnt. em Si \flat 1, 2

Tpt. em F \acute{a} 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

smarrita

49

Timp.

Bumbo

49

Hp.

Délia

al - - - la men - te tur - ba - tail ver - ba - le - - na! Al mio Pao-lo ra - pi - ta... tra - sci - na - ta da

49

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

Lento **Andante** $\text{♩} = 60$

Fm. *f* *pp* *f vibrato* *dim.* *pp*

Fl. *f* *pp*

Ob. 1, 2 *f* *pp*

Cl. em Si^b 1, 2 *f* *pp* *solo* *f vibrato* *dim.* *pp*

Cln.

Fg. 1, 2 *f* *pp*

Tpa. em Fá 1, 2 *f* *pp*

Cnt. em Si^b 1, 2 *f* *pp*

Tpt. em Fá 1, 2 *f* *pp*

Tbn. 1, 2, 3 *f* *pp*

Cimb. *f* *pp*

Timp. *pp*

Bumbo *sola* *pp*

Hp.

Délica *ten.* *ten.*
 ven - ti... di mi - nac - ciee pian-ti! poi que-sta tom ba e del - la mor-teil ge - lo...

Vin. I *f* *pp* *pizz.* *p*

Vin. II *f* *pp* *pizz.* *p*

Vla. *f* *pp* *pizz.* *p*

Vc. *f* *pp* *pizz.* *p*

Cb. *f* *pp* *pizz.* *p*

Andante meno agitato quasi allegretto ♩ = 192

76

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si♭ 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si♭ 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

76

Timp.

Bumbo

Hp.

Délica

76

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

cupo

solo cupo

cupo

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

pp

pp

pp

pp

arco

arco

arco

arco

arco

arco

agitate

Ad og - ni mo - ver lon - tan di fron - da, ad og - ni fran - ger cu - po del - l'on - da tut - ta mi sen - to nel mio spa - ven - to rab - bri - vi -

82 **Andante animato** ♩ = 50

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si^b 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si^b 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

82 **Andante animato** ♩ = 50

Timp.

Bumbo

82 **Andante animato** ♩ = 50

Hp.

Délica

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

dir! In-van lo spi - ri - to sol-levo a Di - o, non tro-va la - gri-me più l'oc-chio mi - o! A qual sor - te ser - ha - ta son - i - o? Qual sup -

pp dolce *cantabile dolce*

espress. *pp dolce* *espress.* *cupo*

pp dolce *pp dolce* *pp dolce*

divisi *pizz.* *col canto* *pizz.*

pp

89

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si♭ 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si♭ 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

89

Timp.

Bumbo

Délica

pli - zio m'ap - pres - tan co - stor?.. Al - lo stra - zio cru - de - le, gran Di - o, l'af - fran - to cor, l'af - fran - to mio cor non reggal - lo

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

95 *col canto* **Poco più mosso** ♩ = 76

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si^b 1, 2 *solo*

Cln.

Fg. 1, 2 *solo* *col canto*

Tpa. em Fá 1, 2 **Poco più mosso** ♩ = 76 *col canto*

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si^b 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Timp. **Poco più mosso** ♩ = 76

Bumbo

Délica *col canto*
 stra-zio, lo stra-zio crede!
 E Pao-lo! o - ve fia des-so? ah! spen-to for-se ne - la lot - ta tre - men - da...

95 **Poco più mosso** ♩ = 76 *String.* *pp*

Vin. I *String.* *pp*

Vin. II *String.* *pp*

Vla. *String.* *pp*

Vc. *solo* *espress* *String.*

Cb.

105 **Mosso** **Andante moderato assai** ♩ = 60

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2 *solo* *p*

Cl. em Si♭ 1, 2 *solo*

Cln.

Fg. 1, 2 *p*

Tpa. em Fá 1, 2 **Mosso** **Andante moderato assai** ♩ = 60 *ppp* *solo* *fff*

Cnt. em Si♭ 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Timp.

Bumbo

105 **Mosso** **Andante moderato assai** ♩ = 60

Délica *marc.* *(in estasi)*
 o pri - gio - nier... di que - stin fá - mi, a cui e leg - ge - ser spie - ta - ti! Ri - ve - der - lo vor - rei... per

Vin. I **Mosso** **Andante moderato assai** ♩ = 60 *f*

Vin. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Cb. *f* *pizz.* *p*

Allegro agitato ♩ = 160

Fm. *animando* *poco affret.*

Fl. *animando* *poco affret.*

Ob. 1, 2 *animando* *poco affret.*

Cl. em Si♭ 1, 2 *animando* *poco affret.*

Cln. *animando* *poco affret.*

Fg. 1, 2 *animando* *pp* *poco affret.*

Tpa. em Fá 1, 2 *animando* *pp* *poco affret.*

Tpa. em Fá 1, 2 *animando* *poco affret.*

Cnt. em Si♭ 1, 2 *animando* *poco affret.* *a 2*

Tpt. em Fá 1, 2 *animando* *poco affret.* *a 2*

Tbn. 1, 2, 3 *animando* *poco affret.*

Cimb. *animando* *poco affret.*

Tímp. *animando* *poco affret.*

Bumbo *animando* *poco affret.*

animando *poco affret.*

Délico *accentato* *animando* *poco affret.* (scuodentosi)

din - gle anche una vol - ta... io t'á - mo! ein un su - pre - mo ba - cio spi - rar l'al - ma be - a - ta Oh ciel!

8va *animando* *pp* *dolciss.* *poco affret.* *f* *stacc.*

Vin. I *animando* *pp* *dolciss.* *poco affret.* *f* *stacc.*

Vin. II *animando* *pp* *dolciss.* *poco affret.* *f* *stacc.*

Vla. *animando* *pp* *dolciss.* *poco affret.* *f* *stacc.*

Vc. *arco* *animando* *p* *poco affret.*

Cb. *animando* *poco affret.*

130 *Andante* ♩ = 60

Fm.

Fl. *p dolce*

Ob. 1, 2 *solo p dolce*

Cl. em Si♭ 1, 2 *solo p dolce*

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si♭ 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Timp.

Bumbo

Délica
to e - gli sof - fri Lo tenga Id - di - - - - o lon - tan, lon - ta - - -

Vin. I *Andante* ♩ = 60 *divisi*

Vin. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb.

136

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

Cl. em Si^b 1, 2

Cln.

Fg. 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Tpa. em Fá 1, 2

Cnt. em Si^b 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

Timp.

Bumbo

136

Délio

no ah! lo ten - ga Id - di - o lon - - - tan - - - lo tenga Id - dio lon -

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

Fm.

Fl.

Ob. 1, 2

solo
p dolce

Cl. em Si^b 1, 2

ppp

Cln.

Fg. 1, 2

solo
p
ppp

Tpa. em Fá 1, 2

ppp

Tpa. em Fá 1, 2

ppp

Cnt. em Si^b 1, 2

Tpt. em Fá 1, 2

Tbn. 1, 2, 3

Cimb.

141

Timp.

ppp

Bumbo

141

Délica

tan! lon - tan... lon - tan... lon - tan!

con portamento

141

Vin. I

dolce
p
8va
dim.

Vin. II

dolce
p
dim.

Vla.

dolce
p
dim.

Vc.

dim.

Cb.