

98

58



**KATOELOE-  
= NGAN =**

Oleh :  
**FAVONIUS,**  
Magelang.

*Penerbit :* **TAN'S DRUKKERY**  
Serabai.

**TAOEN  
KA III**

**15 JANUARY 1927**

**NO.  
25**





90

# KATOELOENGAN!

56

Satoe lelaki jang sedjati angkat satoe gadis jang ada ditepi djoerang platjoeran. Lantaran perbedahan tabeat roemah tangga djadi brantakan. Kedjahatan selaloe memakan toean. Soemanget soetji masoek dalem kaberoentoengan.

Oleh :

FAVONIUS,-

Magelang.

PENERBIT :

TAN'S DRUKKERY

SOERABAIA.

# PISO BLATI MERA.

(boeat lain boelan.)

Satoe tjerita politie contra persekoetoean resia jang mendjalar saloeroe podjok doenia, jaitoe persekoetoean kaoem Nihilistèn di Rusland.

Politie terhadap sama pemboenoan-pemboenoan gelap. Satoe journalist dalem actie. Ia tertoeoedoe melakoeken pemboenoan tapi lakonin segala bahaya ngeri boeat boektiken dirinja tida berdosa.

Pembatja menjaksiken, bagimana brutaal adanja komplotan resia bekerdja.

Selaloe mengglap, tapi dengan tjara amat brutaal, sampe politie kewalahan.

Katjerdikannja politie dan itoe journalist bikin resiah petja.

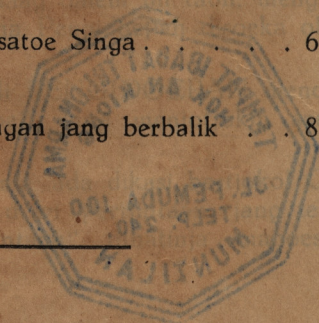
Goetji wasiatnja persekoetoean brantakan.

# ISINJA :

---

№ 56

- I. Apa Takdir? . . . . . 1
- II. Ampir tjobaken lihaynja pelor. . 15
- III. Kasenangan . . . . . 25
- IV. Goetji wasiat petja . . . . . 34
- V. Laki laki haroes gagah . . . . . 50
- VI. Anak bengal melantjong . . . . . 56
- VII. Ambekan satoe Singa . . . . . 68
- VIII. Peroentoengan jang berbalik . . 82



ISI

I	Agar Takdir	I
15	Ampir dihaken ibayna belor	II
25	Kasannan	III
34	Goem watal poto	IV
50	Laki laki baros isap	V
56	Anak bapal melantong	VI
68	Ampelan ester	VII
82	Predicton	VIII

TEMPAT IBADAT TRI DHARMA  
 HOK AN KIONG  
 JL. PEMUDA 100  
 TELP. 240.  
 MUNTILAN

# „PENGIDOEPAN”

118 56.

Perdjalanan manoesia jang didapetken antara kelahiran dan kematian dinamaken pengidoepaa. Dalem perdjalanan itoe tentoe sadja banjak terdjadi roepa-roepa hal, jang sedih, jang menggirangken, jang timboelin sympathie, jang bangoenken antipathie, dan sebagiannja, jang mendjadi boehnja perdjalanan dalem pengidoepan.

Isinja boekoe tjerita Pengidoepan sebagian besar menoetoerken kaadaan pengidoepan dari jang paling soetji sampe jang paling boeroek, agar bisa mendjadi katja atawa bajangan.

Penoetoeran kedjadian-kedjadian atas pengidoepan itoe kita moeat dalem penerbitan boelanan, jang berhoeboeng sama maksoednja maka dinamaken „PENGIDOEPAN“.

Dalem ini taon PENGIDOEPAN soedeh tiga kali dengan goembira dan setiah oetjapken „Slamet taon baroe“ pada pematjanja. Tambahnja kita poenja oplääg dalem ini taon, mengasi kenjataan, begimana Pengidoepan disoeka oleh banjak orang.

Ini taon kombali PENGIDOEPAN menda pet „pakean baroe“, jang menjotjokin sama isinja boekoe.

Diatas bola-doenia ada dikasi bertjokol Cupido alias Amor, dewi pertjintaan, jang temboesin „pana-katjintaan“ dihatinja manoesia.

Pokonja kamanoesia'an jalah pertjintaan, jang mendjadi permoelahannja pengidoepan.

Manoesia jang tertoesoek pananja Cupido tentoe soeda kandoeng bibit pengidoepan, jalah jang moelai sedari melesatnja pana Amor dari boesoernja dan berachir sampe dikoeboeran, jang djoeroe-gambar kita, toean Go Tjin Kiong, petahkan dengan satoe salib dan doea bidadari.

Di atas kita soedah bilang pengidoepan moelai dengan kelahiran dan berachir sama kematian. Bagi saswatoe machloek itoe memang ada sama. Dari itoe bagi wet natuur tida ada saorang tjakep, hartawan, pande dan berilmoe, bedjik, berboedi dan djahat, bisa terbebas.

Ilmoe jang manoesia jakinin tjoema bisa bikin orang djadi moeda kombali, tapi tida bisa samboeng oemoer.

Tapi moelai dari kelahiran menoe djoe pada kematian ada roepa-roepa djalan, jang seperti bintang dilangi, tida bisa kahitoeng banjknja. Bintang dilangi bisa dipisa djadi doea golongan, jang tjahajanja trang dan jang tjahajanja goerem. Begitoe djoega dalem pengidoepan, maskipoen ada beriboe djalan boeat sampe pada kematian, ada doea roepa golongan jang mengalir pada achirnja pengidoepan, jalah aliran djalan jang baik dan aliran djalan jang djahat.

Dalem pengidoepan soedah sampe diketahoei, bahoewa perdjalan bedjik sadja jang membawa kaberoentoengan, dan perdjalan djahat membawa pada djoerang ketjilakaan.

Maskipoen itoe ada oemoem diketahoei, tapi



tjaranja dan kaadaannya doea perdjalanann pengidoepan itoe selaloe menarik hati.

Dalem gambar jang mendjadi omslagnja „Pengidoepan” sekarang dioendjoek dengan loekisan, bahoewa dengan gampang orang pindah dari medja djoedi kadalem pemboeian.

Sakaloearnya dari pemboeian, revolver soedah menoenggoe boeat bolongin otak jang djahat, lantaran merasa diri tida poeas dan tida ada tempat boeat hidoep lebih lama lagi dalem doenia.

Itoe semoea kedjahatan jang gambar omslag meloekisin, nanti berachir sama kematian jang tida sewadjarnya dan djoega tida dengan penoeh kahormatan, saroepa dengan pengetjoet jang meninggalkan iapoenja medan-bergoeletan.

Di Seblah kiri dan atas dari omslag meloekiskan, dimana orang jang toentoet pengidoepan baik, dengan enteng pikiran menjamboet kedatangannja melaikat el maomet. Iapoenja pergaoelan diloear, iapoenja pengidoepan dalem roemah-tangga, semoea pada membawa kaberoentoengan pada dirinja, tapi dengan tida mengganggoe pada sesamanja manoesia.

Kebaekan dan kedjahatan, itoelah ada poesat dimana doenia terpoeter, serta mengasi banjak bahan boeat *tjerita*, jang boleh dibilang ada boekoe tjatetan pengidoepan manoesia.

Tapi djikaloe moesti memilih, ada lebih baik pilih pengidoepan jang diloekiskan di seblah kiri dan atas dari omslag.

Sampe disini kita rasa tjoekoep trang kita petaken dengan perkataan, apa jang soedah di

petahkan dengan gambar omslag.

„Pengidoepan“ harep bisa mengasi pembatjana batjaan jang selaloe tambah baik, tambah menarik dan tambah rame, sebaliknja mengharep djoega, lebih banjak sympathie dari sekalian pembatja, antara laen seperti dioendjoek oleh banjak pembatja jang bantoe bikin „Pengidoepan“ tersiar lebih banjak.

Red.

„PENGIDOEPAN“.

---

# KATOELOENGAN!

Oleh : FAVONIUS,- Magelang.

## I.

### APA TAKDIR ?

Ong Giok Tjhoen merasa penasaran besar sekali.

Selama kawin sataon dengan Tan Biet Nio, antero hari ia tersiksa oleh roepa-roepa pertjektjokan dengan istrinja itoe. Dengan begitoe plahan-plahan pertjektjokan mendjadi satoe hal jang biasa diantara ini doea swami-istri.

Pengidoepan begitoe ada sanget mendoekaken pada Ong Giok Tjhoen. Oewak Siau-wyang jang atjapkali saksiken marika poenja pertempoeran moeloet tjoema bisa gojang kapala dan mengoeroet dada, sembari menjeboet-njeboet swaminja jang soedah meninggal doenia.

Pada swatoe sore oedara ada djelek betoel ; awan jang tebal ditimpalken oleh angin jang menderoe-deroe, sedeng goentoer tida mae katinggalan aken kasi denger gemoeroenja.

Sabentar-sabentar kilap berklebat, seperti djoega berlomba-lomba.

Dengen ringkes kaadaan alam diwaktue itoe ada menakoetken orang jang hatinja lemah.

## KATOELOENGAN

Dalem waktoe begitoe Giok Tjhoen ada didalem kamar boekoenja, soepaja bisa ilang masgoelnja hati bekas bertjektjok.

Boekoe jang ia tjoba batja tida bisa menarik pikirannja jang boetek, hingga zonder merasa ia memandang lontjeng boeat meliat djam.

„Blon poekoel dlatan,” ia menggroetoe. „Blon telaat!”

Pikiran ini sigra djoega ia barengin dengan kala~~k~~oean, kerna lantasi ia berbangkit boeat menoeker pakean.

Maskipoen saling goesar, niatannja Giok Tjhoen boeat kaloear hiboerken hati ini, menimboelken kombali pertjektjokan sama istrinja, jang ia tida ladenin.

Dengen tida memperdoeliken oedjan angin, kilap menjamber, dan gledak berboenji, Giok Tjhoen menoedjoe ka straat Sablongan, dengan badan tertotoep rapet dengan mantel oedjan.

Di Sablongan ada berdiri iapoenja sociteit. Tida antara brapa lama ia soedah sampe, dimana lantasi sadja ia tenggak bebrapa glas whisky boeat angetken badan.

Kamoedian ia paranin sobat-sobatnja, antara siapa lekas terdapat moesoeh domino.

Dalem permaenan bermoelah Giok Tjhoen kalah melawan Ouw Tjwan Ik dan Ting Siang Liong, lantaran pikirannja masi kaloet.

Tapi plahan-plahan kaadaannja berobah, hingga ia bisa pegang kadoedoekan pihak jang menang.

Dalem kasengitan maen masgoelnja Giok

## KATOELOENGAN

Tjhoen sigra ilang, dan satoe djam kamoedian kagoembira'annja soedah dateng kombali.

Ting Siang Liong ada jang paling sial, lantaran blon pernah pegang kartoe bagoes, hingga dapetken kakalahan boekan ketjil.

Lantaran terlaloe djengkel sama peroentoeng-annja sendiri maka ia voorstel boeat brenti maen sadja, soepaja tjari laen hiboeran. „Dari berdeging saling akalin doeit temen, akoe rasa lebih enak kita mentjari plesiran di „Soember Kasenangan”.

„Itoelah akoe moefaket,” djawab Tjwan-Ik jang djoega keok.

„Akoemenoeroet!” djawab lagi Giok Tjhoen, jang menang.

Maen lantass djoega diboebarken, dan marika bertiga pergi ka „Soember Kesenangan”, jang letaknja tida djaoeh sitoe, dimana selaloe ada sediah boenga berdjiwa, jang mencenggoe kadatengannja tetamoe jang maoe dapetken hiboeran.

Selaennja soeggoehan barang berdjiwa, perkoempoelan itoe sanggoep djoega sediahken makanan-makanan jang lezat, lantaran ada mempoenjai restaurant dan buffet.

Itoe roemah jang terkenal tadi siang djoestroe dapet pantjing lima prempoean eilok mendjadi tetamoe boeat melajanin tetamoe lelaki.

Tiga kawan dari sociteit tadi laloe masoek ka roewangan dalem, dimana marika ada kate-moeken tiga prempoean jang sedeng mengobrol.

Masing-masing prempoean itoe jalah Diana,

## KATOELOENGAN

Soeratinah dan Sian-hwa, satoe prempoean Tionghoa.

Koetika kedatangan tiga lelaki itoe, antara tiga prempoean terseboet kliatan Sian-hwa jang mendjadi kikoek, dan likat. Iapoenja pipi sabentar sorotnja dadoe dan sabentar lagi poetjet. Dalem pertjakepan jang dibikin swaranja Sian-hwa tida lantjar seperti jang laen, sedeng kadengerannja seperti rada gemeter.

Ini semoea menarik perhatiannja Giok Tjhoen, lantaran ada loear biasa pada satoe boengah-rajah, jang kabanjakan tida berlakoe maloe<sup>2</sup>.

Kalakoeannja Sian-hwa itoe menimboelken rasa kapingin taoe dalem hatinja Giok Tjhoen, hingga boeat selidikin lebih diaoe lantas sadja dengan lemah-lemboet Giok Tjhoen adjak padanja boeat pisahkan diri dalem kamarnja, zonder openin lagi kadoewa kawannja.

Sian-hwa menoeroet kahendaknja Giok Tjhoen itoe, maka berdoea sigra masoek ka kamar, jang kamoedian dikoentji rapet.

Dengen merasa maloe pada ini lelaki, jang baroe diketemoeken, tapi soedah bersama-sama dalem kamar, Sian-hwa toendoek, sembari tida berkata apa-apa.

„Kaoe poenja tjara ada aneh, nona!” moelari Giok Tjhoen.

„Apa jang aneh, engko, harep dimaafken, maloemlah orang baroe.”

„Troesa kaoe bilang, akoe poen mengarti, jang kaoe ada orang baroe, lantaran semoea kalakoeanmoe menoendjoeken itoe. Bagitoe

## KATOELOENGAN

djoega akoe harep kae soeka toeterken, apa jang bikin kae ambil ini tindakan. Djangan maloe, pertjajakenlah riwayatmoe padakoe, tentoe tida nanti kae menjesel."

„Trima kasi, engko! Betoel engko poenja roepa menimboelken kapertjajaan, tapi....."

„Kenapa? Djka perloe aken meneloeng kae, itoelah akoe nanti berboeat."

„Betoel enko moelia, batoc katemoe soedah melepasi boedi begini!"

„Itoelah kae djangan bilang, sebab sebaliknja akoe poen harep dapetken, apa jang sakean lama akoe kahilangan, sedeng roepamoe timboelken akoe poenja sympathie."

„Itoelah aneh, sebab dari orang seperti akoe, apatah jang engko bisa dapetken?"

„Akoep anggep roepamoe ada saorang jang bisa berlakoe djoedjoer, dan begitoe djoega dalem pertjintaan."

„Itoelah aneh! Prempoean hina toekang goeling, apa engko tida takoet mendjadi korban?"

„Bagi jang laen memang akoe menaro kakoeatiran, tapi kae ada bedah! Liatlah, aer matamoe soedah toeroen. Tjeritakenlah kasoe-keranmoe, soepaja akoe bisa toeroet pikoel."

Mengingat pada nasibnja sendiri Sian-hwa meloepaken apa kawadjabannja satoe prempoean latjoer, tapi antepken aer matanja mengoetjoer.

Satelah soedah soesoet kering aer kadoekaan itoe, laloe ia berkata dengan swara sedih:

„Maski kae ada satoe lelaki boediman, resiahkoe akoe tida bisa pertjajaken padamoe,

## KATOELOENGAN

lantaran resiah itoe ada menjangkoet nama wangi dari ajah-bondakoe, jang kadoeanja masi hidoep."

„Itoelah satoe sifat jang akoe hargaken, tapi toetoerken sadjalah jang tida menjangkoet sama marika."

„Djika engko maoe memaksa, biarlah engko poewas dengan pembrian taoe, jang akoe roeboeh lantaran terlaloe merdika. Dalem kamerdikaan akoe menaro kapertjajaan pada kadjoedjoerannya satoe lelaki, jang dengan lik-giat bikin akoe, satoe prempoean jang geiap sama oeroesan doenia, terdjeblos. Itoelah bikin akoe terloenta-loenta dan alamken ini semoea kasangsarahan. Lantaran merasa sanget maloe, maka akoe singkirken diri dari kotakoe, boeat mentjari kahidoepankoe dalem ini doenia jang loewas. Terdidik dalem kamakmoeran, dan tida mengerti kerdjaan apa<sup>2</sup>, bikin akoe didapetken disini. Soenggoe ngenes, apabila akoe inget pada perdjalanan hidoepkoe, jang bisa mengalir kalaen djoeroesan, kaloe lelaki terkoetoe itoe tida djeblosken padakoe. Apa akoe moesti berboeat zonder oewang, zonder kapandean dan zonder tenaga aken berkoeli, selaennja trimā nasib disini?"

„Njatalah akoe tida kliroe mendoega! Akoe nanti toeloeng padamoe, tapi blon taoe apa koe nanti soeka trima pertoeloengan itoe."

„Tjara begimana engko maoe menoeloeng?"

„Angkat koe dari ini djoerang jang nanti binasakan koe poenja badan dan batin."



## KATOELOENGAN

„Akoë kagoem dapetken orang seperti engko dalem satoe roemah begini, dan begitoe djoega akoe ingin denger tentang kaadaan engko sendiri.“

Lemah-lemboetnja Sian-hwa bikin Giok Tjhoen menjangkah, bahoewa ia nanti bisa mendjadi iapoenja pengiboer.

Begitoeelah zonder merasa sangsi lagi, ia tje-ritaken, begimana adanja iapoenja pengidoepan dalem roemah-tangga, jang seperti noraka.

„Kasian! Akoe heran ada istri, jang tida bisa poeas mempoenjai swami seperti engko!“

„Itoe djoega lantarannia maka akoe tawarken kae djadi pengiboerkoe“.

„Seperti orang berada dalem anjoet, tentoe sadja akoe soeka djambret ini pertoeoengan, tapi apatah nanti terdjadi samaengko poenja oeroesan roemah-tangga? Apatah rasanja seperti enso, jang mendjadi istri? Tjoema kaloe ini tindakan dari engko tida meroesak engko poenja oeroesan dalem, tida nanti akoe menolak!“

„Tentoe sadja akoe nanti atoer soepaja semoea berdjalan serba-baek. Soepaja djangan terlaloe lama kae katoelaran sama oedara plajtjoeran disini, maka baik besok kae pindah karoemah jang akoe oendjoeken.“

„Ibarat boeroeng melajang dioedara, akoe tida njana begitoe lekas mendapetken poehoen rindang boeat mentjelok. Dasar akoe blon toelisan aken merosot lebih dalem lagi. Pertoeoengan ini akoe djoendjoeng diemboen-emboenan kapalakoe.“

## KATOELOENGAN

Lantaran mendapatken prempoean jang disatoedjoe, maka Giok Tjhoen anggep kadepanin ia tida oesa kroepoekan mentjari hiboeran, kerna soedah sediah tempat mondok boeat dapatken hiboeran.

Sian-hwa jang tjilaka sebab kaboesoekannja lelaki, anggepannja sigra berobah. Ia tida pandang lagi antero lelaki ada boesoek. Giok Tjhoen ada memboektiken padanja, bahoewa dalem toeboenja lelaki bisa tersimpem pikiran djerni dan moelia.

Sian-hwa lagi klimpoengan mentjari tempat boeat toempangin diri, dan Giok Tjhoen lagi kroepoekan mentjari hiboeran jang tetep, hingga masing-masing kapentingan bisa dipoewasken dengan perangkepan ini.

Begitoelah seperti ikan sedeng kakeringan, tiba-tiba mendapat tjoekoep aer!

Pendjaga „Soember Kasenangan“ jang soedah bawa Sian-hwa kasitoe dipersen oleh Giok Tjhoen, jang maoe bawa Sian-hwa pergi dari sitoe.

Sian Hwa tjoema membawa satoe koffer ketjil, terisi bebrapa lembar saroeng dan badjoe, hingga pemindahan tida terdjadi dengan soesah.

Satoe gedong moengil, tapi diperabotken tjoekoep dengan modern dioendjoek boeat Sian Hwa tinggal.

Djoega Giok Tjhoen ada sediahken satoe baboe satengah toea boeat soeroe-soesoan, atawa temen bitjara.

Kamar tidoer jang sederhana, tapi bedah dari tempatnja jang doeloean, penoeh oedara pla-

toeran, bikin ia merasa senang mendapatkan sorga.

Iapoenja nasib kadepanin dengan ini kadjadian djadi tida terlaloe moesingken otaknja, asal sadja ia bisa berlakoe setiah.

„Akoë rasa ini tempat ada lebih baek boeat kaoë dari „*Soember Kasenangan*,“ kata Giok Tjhoen . . . Samentara baboe Merto jang akoë taoë ada setiah nanti mendjadi kaoë poenja kasoekaan, sebab ia ada saorang radjin dan tertip.”

Satelah soedah oeroes semoea kaperloean, dan djoega menetepken hatinja Sian-hwa, soepaja anteng, laloe Giok Tjhoen poelang karoe-mah boeat menoeker pakean, sablonnja ia pergi ka goelang tembako aken oeroes pakerdjaanja dan menilik koeli koeli di Djoeritan.

Tapi baroe sadja melangkah pintoe roemah, seperti petasan diharien Taon Baroe tjatjian dari istrinja membrobot tida soedahnja.

Lantaran lagi senang pikirannja, maka Giok Tjhoen tida djawab satoe pata tjomelannja sang istri, jang seperti tawon diogok.

Koetika selesih menoeker pakean, laloe Giok Tjhoen boeroe<sup>2</sup> lari ka goelang tembako-nja, soepaja tersingkir dari kagetiran jang di moentaken oleh istrinja pada iapoenja adres.

Selandjoetnja satiap pagi, satelah soedah dhar roti dan minoem soesoe, Giok Tjhoen baroe berpisahhan dari Sian-hwa, dan tenga hari baroe dateng kombali boeat makan.

Diroemah sendiri ia tjoema poelang satoe

## KATOELOENGAN

doea djam diwaktoe sore.

Antero malem ia selaloe berada pada Sianhwa, sedeng sociteit poen tida dapet koendjoengannya lagi.

Antara sakean banjak sobat, adalah Ouw Tjwan Ik dan Ting Siang Liong sadja jang taoe habis sebabnja, kenapa Giok Tjhoen tida moentjoel moentjoel dalem sociteit.

Berdjalan bebrapa minggoe, satiap malem Giok Tjhoen tida taoe menginep diroemahnja, jang mana bikin njonja Giok Tjhoen mendjadi lebih oering-oeringan. Baboe dan djongos jang tida salah kadang<sup>2</sup> didamprat pedes, sedeng oewa Siauw yang tjoema bisa gojang kapala.

Tetangga paling deket dari ini roemah jang penoe pertjektjokan dan kasedihan adalah roemahnja Lauw Bing Sioe, satoe djedjaka piatoe.

Maskipoen hartanja besar, tapi orang tida soeka bergaoel pada djedjaka ini, sebab kalakoeannya tida baik. Iapoenja sobat tjoema terdiri dari bebrapa Blanda jang sama kwaliteitnja dengan dirinja.

Djedjaka ini terkenal ada pande memikat hatinja prempoean. Ia selaloe soeka tjari taoe resiah dalem roemah-tangga orang, soepaja bisa tangkep ikan dalem aer boetek. Tida poen heran pengidoepan kaloet antara Giok Tjhoen dan Biet Nio ia sampe taoe habis.

Biet-nio poenja paras eiloknja boekan maen, sedeng oesianja masi moeda-belia; pengidoepan jang brantakan poen boekan disebabkan oleh pengrasahan Giok Tjhoen jang tida poewas

## KATOELOENGAN

Pada parasnja, tapi pada tabeatnja jang berbedahan satoe sama laen.

Berkali-kali ia soedah bisa memandang pada Biet-nio jang tjantik, dan semingkin dipandang semingkin timboel napsoenja boeat poenjaken njonja moeda jang boto itoe.

Ia poen selaloe memikirken daja, tjara begimana ia bisa sampeken niatnja jang kedji bagi orang sopan.

Boeat hiboerken hatinja jang roesak Biet-nio toempahkan perhatiannja pada rawatan kebon kembang jang ada diblakang roemahnja.

Kabiasahan dari Biet-nio ini ada diketahoei oleh Bing Sioe, jang memang perhatiken seswatoe gerakannja.

Ia selaloe djaga temponja Biet-nio berada dikebon kembang, dan laloe mendadak djoega berboeat seroepa dengan kebonnja sendiri.

Kadoea kebon itoe terpisa tjoema oleh pager besi jang djarang, jang bikin Bing Sioe dapetken banjak koetika aken saban-saban lepas iapoenja litikan jang tadjem boeat memamah hatinja Biet-nio.

Tingka-lakoenja Bing Sioe dibikin seperti satoe ahli tetaneman jang asik membikin pertjobaan ini-itoe.

Sebab memangnja tetangga, Bing Sioe soedah poera-poera baik hati aken menanjaken ini atawa itoe, jang hermoela tentoe sadja tida bermaksoed kedji.

Plahan-plahan ia biasaken aken oeloer pembitjaraan jang saliwatan sadja.

## KATOELOENGAN

Sebab memangnja pande gojang lida, tida lama lagi Biet-nio soedah rasa resep aken mendengerken omongannja Bing Sioe, apalagi Bing Sioe pande mengoempak-oempak, jang bikin Biet-nio amat senang.

Lambat-laoen Bing Sioe mendjadi penghiboer Biet-nio jang tetep. Semingkin Giok Tjhoen tida openin padanja, semingkin tambah kekalnja iapoenja perhoeboengan sama Bing Sioe.

Dengen ini tjara tambah hari Biet-nio tambah terseret katapi djoerang zonder ia merasakan itoe.

Pada swatoe hari, koetika marika sedeng enak mengobrol, Bing Sioe soedah beroentoeng seret Biet-nio dalem pembitjarahan jang berbahaja bagi dirinja.

„Enso!” ia bilang dengan seperti toeroet menjesel, „Djikaloe tida kliroe engko Giok Tjhoen tida pernah satoe malem tidoer diromah. Akoe merasa kagoem boeat enso poenja kasabaran dan pasrah!”

„Habis apa maoe dikata?”

„Sebagi enso dalem oesia begini moeda,” Bing Sioe meratjoenin dengan selipken kalakoean koe-rang adjar, „Soenggoe ini betoel mengenesken.”

Laen prempoean tentoe damprat dengan semprotan pedes pada lelaki jang tjeriwis begitoe, tapi lantaran soedah bergaoel rapet, maka Biet-nio ilang ambekan moelia, maka laloe djawab:

„Memang djoega akoe tida menjinta padanja, tapi dasar orang toewa jang terlaloe memandang harta. Apa akoe bisa berboeat?”

„Itoe poen akoe soedah pikir, maka sampe

## KATŌELOENGAN

sekarang akoe tida maoe menikah. Akoe lebih soeka djanda jang menjinta dari gadis jang moesti dipaksa."

Bing Sioe roepanja memang tjakep, potonganja gagah, tentoe sadja ia membikin bergerak hatinja Biet-nio, apalagi lidanja pande bitjara.

Seperti laler Biet-nio soedah terdjeblos didjanja kawa<sup>2</sup>.

„Engko Bing Sioe memang betoel, tapi bagaimanatah kae oekoer tjinta?"

„Orang menjinta akoe anggep tida menolak permintaan apa djoega, selaloe saling menoeroetken. Oepama kata kae tjinta pada akoe, apa jang akoe ingin selaloe dikaboelken, dan akoe sebaliknya djoega begitoe, itoelah jang namanja tjinta."

Biet-nio jang dibikin inget pada kasedepan orang menjinta, hatinja djadi berdebar debar, hingga menjeselden, apa jang ia kakoerangan dari Giok Tjhoen.

Prempeoan itoe memandang pada Bing Sioe, jang memang romannja ada menarik hati prempoean, jang mana bikin napsoenja timboel, sampe matanja basa saking berkobarnja itoe.

Meloepaken pada diri sendiri ini prempoean londjorken tangannja dipager boeat tjoebit Bing Sioe aken hoekoem perkataannja jang menggodita itoe.

Ini satoe tindakan tentoe sadja mendjadi awalnja perboeatan perboeatan jang semingkin lama semingkin brutaal, sampe terdjadi perdjinaan mesoem, jang bisa disingkirken, kaloe Biet-nio bisa kras hati, seraja mendamprat tingka

## KATÓELOENGAN

tjeriwis dari Bing Sioe itoe.

Tapi lantaran Biet-nio hidoep dalem kaadaan jang menggampangken ia mendjadi korbannja pemboedjoekan, maka ia tida berpikir sampe begitoe djaoeh.

Manoesia jang memilih-milih memang achirnja kadjeblos, kerna Biet-nio jang mendapat swami seperti Giok Tjhoen, roepa sederhana, tapi adatnja baek, siasiaken dan tida bisa hargaken swami sendiri, sebaliknja menjinta orang jang bisa mengoempak-oempak seperti Bing Sioe maskipoen tabeatnja boeroek.

Dasar Biet-nio ada prempoean jang soeka dioempak-oempak, dan kapalsoean, asal manis ditelennja, hingga roeboehnja poen dengen oempakan djoega, jang diberikoetken dengen moeloet manis.

Perkawinan jang tjilaka itoe bikin Giok Tjhoen poewas sama Sian-hwa, dan Biet-nio sama Bing Sioe, apatah ini soeda takdir dari jang Maha Koeasa?



## AMPIR TJOBAKEN LIHAYNJA PELOR.

Sian-hwa bener bisa mengambil hatinja Giok Tjhoen.

Tiap Giok Tjhoen dateng, nistjaja Sian-hwa soedah ada didepan pintoe boeat menjamboet padanja, sedeng dimedja makan makanan soedab rapi disadjiken, samentara beboeahan seger sediah aken ilangken gemoeknja daging dimoeloet.

Mendapat pimpinan bener, ternjata Sian-hwa tida soengkan boeat kerdja.

Kapandeannja masak poen ada tjoekoepek baek, hingga menjotjoken betoel lidanja Giok Tjhoen, jang sebab merasa senang laloe mendjadi gemoekan dan tambah seger.

Kaloe diroemah iboenja menanja, apa sebabnja ia tida dahar diroemah, nistjaja ia djawab, soedah abonement di restaurant.

Lantaran memang niatnja sang iboe boeat meliat anaknja senang maka kalakoean itoe ia antepken sadja, malah ia senang anaknja bisa hiboerken diri sampe mendjadi lebih gesitan roepanja.

Jang Giok Tjhoen tida taoe tidoer diroemah, oewa Siau-wyang tida openin, lantaran ia anggep sadjamaknja anaknja singkirken diri dari istri jang begitoe katak. Doegaannja tida laen, tentoe Giok Tjhoen oendoerken diri disalasatoe gedongnja.

Dalem gedong dimana Giok Tjhoen tinggal

## KATOELOENGAN

ada satoe roewangan besar, jang madep kebon kembang, jang bisa diliat dari djendela besar roewangan itoe.

Disitoelah ada kamar sport dari Giok Tjhoen, dimana ia jakinin djoega banjak pouw dari Thay Tjouw Koen, jang ia ditoeroenken oleh satoe goeroe jang pande.

Boeat menjenangkan hatinja Giok Tjhoen, Sian-hwa poen toeroet-toeroetan, hingga timboel ingetannja Giok Tjhoen boeat pimpin padanja.

Kaloe sport dijakinin satiap pagi, adalah satiap malem sablonnja tidoer doea merpati ini jakinin bahasa Tjing-im.

Pengidoepannja Sian-hwa dengan lantas telah berobah mendjadi senang, tapi perobahan itoe tida bikin berobah adatnya jang tetep merendah, tida mendjadi aleman atawa djoega sombong.

Kaloe sore, doea merpati ini pasiar dikebon sembari bergandengan tangan boeat menjedot hawa seger di pekarangan depan.

Apabila boelan mementjarken sinarnja jang gilang-goemilang biasanja marika diam lebih lama diloeat, soepaja sama sama bisa tjitjipken kasenangan moeloe dalem pertjintaan dibawah sinarnja boelan.

Pada swatoe malem, tatkala kombali boelan mengasi liat sinarnja jang trang-benderang, sebaliknya dari masoek karoemah, sasoedahnja tjape moendar-mandir, Giok Tjhoen tarik Sian-hwa ka bangkoe pandjang, dibawah satoe poehoen karet.

Baboe Merto lantas dititah sediahkan doea

## KATOELOENGAN

tjangkir tjoklat dengan sertanja.

„Sian,“ kata Giok Tjhoen . . . Apa kae soe-  
dah pernah liat balapan koeda?”

„Slagi masi sekolah, akoe soeka djoega  
nonton, kerna di Solo poen ada balapan koeda.“

„Nah!“ memotong Giok Tjhoen . . . Sekarang  
baroe akoe taoe kae poenja tempat asal.“

„Ach, dasar akoe jang peloepahan, hingga  
botjor moeloet zonder merasa.“

„Masa kenapa kotamoe kataoean? Akoe  
lebih girang, kaloe taoe djoega orang toeamoe.“

Sian-hwa ganda senjoem, sambil gojang kapala.

„Djika taoe mertoeakoe, nistjaja gampang  
akoe lakoeken kawad, jibannja satoe mantoe,  
bila perloe.“

„Kaperloean itoe akoe rasa blon dateng, dan  
blon temponja.“

„Liat, bahasamoe dalem tjing-im lantjar, akoe  
rasa kae kaloearan T.H.H. Hauw.“

„Boekan, akoe kaloearan H.C.S., tapi jakinin  
bahasa Tionghoa dari pladjaran sore.“

„Apa kae bisa djoega dansa “?”

„Dansa djoestroe jang mendjadi poko akoe  
djato. Zonder mendapat perteloenganmoe,  
pengidoepankoe tentoe lebih tenggelem dalem.“

„Sesbenggoenja tindakan djoeroesan itoe bisa  
berbahaja bagi pamoeda jang lembek dan gam-  
pang terseret, lantaran blon taoe betoel asem-  
garemnja doenia.“

„Akoe sekarang soedah melek, serta mengarti  
kagemeran itoe roepa roepa kaedanan nanti bisa  
mendjebloesken kita kaloempoer. Akoe soedah

## KATOELOENGAN

roeboeh, dan apa jang akoe kwatirken adalah kaoemkoe jang mendatengin."

„Kita bisa menjegah begimana, sedeng orang toewanja sendiri masing masing tida maoe tjegat ini tindakan berbahaja."

„Itoelah bener, tapi di Shanghai poen, negri Tionghoa asli, dansa digemerken tida terkira."

„Aliran djaman tida pedoeliken bahaja atawa tjelahan, dalem segala djoeroesan timboel revolutie, segala apa maoe dirobah, sampe jang baik tetoeroetan berobah!"

„Akoe sendiri memang bentji sama moeloet iseng, sebab anggep pergaoelan lelaki-prempoelan ada sadjamaknja manoesia hidoep. Dansa koepandang kunst, saling peloek dan pegang hal saloemrahnja sadja dipergaoelan manoesia. Tapi, helaas itoe matjem plesiran edan akoe moesti bajar dengan mahal, dengan kahormatankoe, hingga dengan ilangnja kahormatan kasangsarahan menjoesoel. Oentoeng ada koe, saorang boediman, djika tida, apatah nanti djadin a?!"

„Akoe girang, koe sedar, sablonnja mendjadi roesak bener."

„Hareplah sadja dengan lindinganmoe akoe tida tergoda poela oleh iblis jang memboedjoek."

„Itoelah kita sama-sama harep, dan boeat lampiaskan pikiran, besok kita boleh bersamasama nonton balapan."

„Ai, begimana koe bisa adjak akoe nonton, boekankah itoe sedikitnja ada gegabah?"

„Apatah djahatnja kita nonton?"

## KATOELOENGAN

„Betoel tida djahatnja, tapi roepanja engko loepa saja poen diri, djika orang meliat kita, nistjaja hal tida enak bisa djadi boentoetnja.”

„Djangan perdoeli! Kaloe istrikoe taoe, biarlah ia taoe, semoea perkara akoe tanggoeng.”

„Akoe tida openin nasib diri sendiri, tapi slempang engko alamken apa apa jang mendeloeken hati.”

„Betoel kae loear biasa. Toeroet sadja, apa djoega dateng, akoe jang nanti oeroes beres.”

„Kaloe engko memaksa tentoe sadja saja menoeroet.”

„Nah, inilah soedah beres, sediah boeat besok.”

Satelah memberesken oeroesan nonton itoe, laloe Giok Tjhoen kasi djoega perhatiannja pada tjoklatnja jang soedah djadi dingin serta biscuitnja jang soedah kamasoekan angin, lantaran diantep sadja.

Sian-hwa poen laloe toeroet toeladannja Giok Tjhoen, jang ia lajanin lebih djaoeh.

Tjing-im mengalah pada sinarnja boelan, kerna marika doedoek disitoe sampe mata ngantoe baroe masoek kadalem boeat tidoer.

\*  
\*  
\*

Pada besokannja Sian-hwa dandan rapi aken mengikoet Giok Tjhoen tengok balapan.

Doegaannja Sian-hwa tida salah, mata di tribune semoea awasin padanja, kerna Giok Tjhoen ada satoe pendoedoek jang terkenal, begitoe djoega istrinja.

Begitoe djoega orang merasa heran meliat

## KATOELOENGAN

pada Sian-hwa dan sana-sini timboel kasak-koesoek mengomongin dji-nio Giok Tjhoen, jang dibawa ditempat oemoem.

Tapi perhatian pada Sian-hwa mendjadi ilang, koetika koeda koeda adoean dikaloearken dari kandang.

Golden Dawn ada satoe koeda jang boelqenja mera-sepa. Roepanja ada djinek, tapi kaloe soedah kaloe ar kringet, larinja semingkin sengit dan pesat. Dalem balapan jang ia toeroet paling latjoer ia reboet prys kadoea.

Giok Tjhoen jang tida taoe katinggalan saben ada balapan djoega taoe tabeatnja Golden Dawn.

Tida heran Giok Tjhoen telah trima tantangannja satoe pamoeda endonan, jang ia tida kenal, aken lawan Golden Dawn dengan Lady Minting, boeat pertjobaan dengan tarohan sariboe lima ratoes.

Tida antara brapa lama perlombaan dimoe-lai, dimana betoel sadja Golden Dawn katinggalan. Sampe separonja kalangan ia masi ada diblakang.

Tapi djoestroe disitoelah biasanja ia moelai mengansek, jang mana poen ia ada berboeat. Satindak dengan satindak ia reboet lapangan, sampe achirnja ia masoek paling doeloe.

Kasenangannja moesoeh Giok Tjhoen jang tadi liat Golden Dawn diblakang berubah djadi menjesel.

Tampik soerak dari fihak jang menonton dan jang menang ada sanget rioe, jang plahan plahan djadi sirep sendirinja.

## KATOELOENGAN

„Engko betoel moedjoer!” kata pamoeda jang bertaroh sama Giok Tjhoen, „Trimalah engko poenja kamenangan, dan berbareng owee poenja slamet.”

Sian-hwa kaget denger swara itoe, lantaran itoelah ada swara jang tida asing padanja. Tapi roepanja swara itoe menimboelken peringetan-peringetan jang memiloeken hati, sebab laloe ia mengoetoeok : „Betoel djahanam!”

Satelah mengoetoeok itoe, kamoedian Sian-hwa egosin moeka, soepaja djangan menampak tjetjongornja lelaki itoe, jang njata menjakitken iapoenja hati.

Pada djam satoe balapan ditoenda, dan Giok Tjhoen poen laloe mengadjak Sian-hwa poelang.

Beroentoeng Sian-hwa tida katemoeken kombali pamoeda itoe jang bikin ia mengoetoeok, djika tida tentoe ia aken mengoetoeok poela.

„Akoek menang loemajan djoega, Sian-hwa, apatah kaek taoe brapa?”

„Tida, engko, sebab akoe tida meloeloe perhatiken itoe.”

„Doea kali menang ampir lima riboe, satoe kali mati anambblas ratoes.”

„Apatah engko kenal orang jang bertarohan sariboe lima ratoes sama engko?”

„Jang doeloean akoe kenal, tapi jang blakangan baroe ini katemoe.”

„Kaoe haroes berlakoe hati hati padanja!”

„Ha, kaloe begitoe kaek kenal padanja.”

„Orang itoe Tjhwa Kwi Hoo, itoe pamoeda jang

## KATOFLOENGAN

djebloesken akoe."

„Bangsat, djika taoe begitoe akoe djidji bertarohan padanja."

„Maka itoe besok engko nonton sendirian sadja."

„Kaloe tida telandjoer bli lot tentoe akoe tida nonton lagi."

„Sendirian toch sama djoega?"

„Betoel, tapi akoe merasa koerang goembira."

Sian-hwa bersenjoem, seraia merasa dada legah, tatkala ia sampe diroemah zonder mendapet halangan, lantaran sedari tadi ia merasa koeatir itoe djahanam Kwie Hoo nanti menggretjok bikin kaloet perhoeboengannja sama Giok Tjhoen.

Hari itoe berdjalan dengan tida ada kadjadian apa apa, dan besokan paginja Giok Tjhoen pergi menonton sendirian, sedeng Sian-hwa doedoek disamping roemah, dibawah rindangnja poehoen kamoening.

Disitoelah biasanja Sian-hwa mambatja boekoe.

Ia mambatja begitoe asik sampe tida mengetahoei, jang satoe djedjaka menghamperken padanja.

Ia djadi sanget terprandjat, koetika denger orang itoe poenja oetjapan jang sesoenggoenja ada koerang adjar:

„Slamet katemoe, bidadari jang manis!"

Mendenger swara itoe seperti kena dipagoet oeler berbisa maka Sian-hwa lontjat bediri:

„Djahanam," ia mengoetoe. „Apa perloe kae madep padakoe? lekaslah kae berlaloe."



## KATOELOENGAN

„Djangan begitoe angkoeh, masa kawan lama disamboet begitoe ketoes?”

„Toetoep moeloet, dan pergi dari sini!”

„Akoë dateng maoë trangken salah mengarti antara kita di Solo!”

„Akoë tida maoë beroeroesan sama andjing seperti kaoë, baik pergi sadja!”

„Betoel aneh! Aer Magelang roepanja bikin kaoë berubah kapala batoe.”

„Akoë oesir kaoë pergi! Djahanam!”

„Dengerlah doeloe katrangankoe!”

„Persetan! Binatang tra taoë maloe, andjing poen kaloe dioesir tentoe pergi!”

Tjhwa Kwie Hoo poenja sikep berubah, kliatannja mendjadi liar. Seperti kilat ia menoebroek maoë memeloek dengan perkosa, tapi Sian-hwa berkelit dan kasi sodokan dibetoelan iganja.

Lantaran tempat itoe djoestroe tempat jang berbahaja, maka dengan kasakitan Kwie Hoo terdjoengkel menjioem tanah.

Selakoe binatang boeas jang meleset tangkep mangsanja maka Kwie Hoo lekas berdiri, kaloerken satoe pistol, dan intjerken moeloetnja pada Sian-hwa.

Pelatoek maoë ditarik, djeridjinja Kwie Hoo soedah bergerak, . . . . satoe tendangan bikin pistol itoe terlempar dioedara, dan djato ditempat jang djaoeh.

„Doerhaka,” bertreak Giok Tjhoen jang dateng diwaktoe jang kabetoelan, „Akoë taoë

## KATOELOENGAN

maksoedmoe, laloe dari sini, djika tida kaeo nanti remoek!"

Sikepnja Giok Tjhoen betoel gagah, hingga Kwie Hoo jang djato lantaran poekoelannja Sian-hwa tida ada taksiran aken lawan Giok Tjhoen, sedeng Sian Hwa tentoe membantoe.

Terpaksa pamoeda pengetjoet dan kedji itoe ngelojor zonder bikin perhitoengan apa-apa lagi, sedeng moekanja merah lantaran maloe.

Sian-hwa kamoedian tjeritaken, apa soedah kadjadian tadi.

Giok Tjhoen laloe poengoet pistoolnja Kwie Hoo, jang ia banting-banting sampe roesak.

„Oentoeng kaeo kenal bebrapa poekoelan dan tangkisan, djika tida tentoe kena kaeo dipeloek. „Baeknja akoe merasa tida enak menonton zonder kaeo, hingga boeroe-boeroe poelang, dan kaboeroe boeat menoeloeng.”

Seperti maeo minta lindoengannja lebih djaoeh Sian-hwa glandoetan tangan dipinggangnja Giok Tjhoen jang ia lantas adjak masoek.

## KATOELOENGAN

### III.

## KASENANGAN.

Tjhwa Kwie Hoo semingkin memikirken nasib jang ia moesti alamken diroemahnja Sian-hwa, hatinja semingkin merasa sakit, boekan sadja ia merasa sakit hati, tapi iganja poen betoel betoel mateng biroe bekas kepelannja Sian hwa.

„Soendel koerang adjar!“ Ia menggroetoe, „Kaoe bikin akoe merentek toelang dan njawa, itoelah tida kenapa, ada oebi ada tales. Ini perboeatan kaoe nanti bajar sama biang dan renten brat.“

Boeat berichtiar lebih djaoeh maka Kwie Hoo laloe poelang ka hotelnja boeat beresken oeroesan rekening, lantaran ia maoe kombali ka Solo.

lapoenja oering oeringan bikin ia tjektjok sama Blanda-Indo pendjoeal kaartjis, hingga ampir terdjadi pertempoeran; oentoeng station-chef dateng memisaken.

Dengen trein djam 3.59 sore maka Kwie Hoo brangkat poelang, hingga koedoe bermalem di Djokja.

Malemannja ia pikirken tipoe bagimana ia nanti djalanken boeat bales sakit hatinja pada Sian-hwa, dimana sekalian ia maoe menarik kasenangan bagi dirinja.

\* \* \*

Kaloe Giok Tjhoen hidoep senang, Biet-nio poen berobah tida bedah.

## KATOELOENGAN

Oewa Siau-wyang mendjadi heran meliat Biet-nio oendjoek perobahan jang goembira.

Bermoela ia tjoema bisa tekoek moeka tjemberoet, tapi sekarang kadang kadang tertawa njaring, samentara saswatoe hal bisa memboengaken iapoenja hati, maskipoen swaminja dalem roemah berlakoe seperti matjan pada binatang oetan jang mendjadi mangsanja.

Sekarang tjoema djarang djarang swaminja Biet-nio toendjoek moeka dalem roemah, paling moedjoer ampat hari satoe kali, dan kadang<sup>2</sup> sampe doea minggoe tida kliatan mata idoengnja.

Oewa Siau-wyang selaloe tida bisa habis pikir, dari mana catengnja ini perobahan.

Ini orang toea bermoela ada pikir, ini perobahan disebabkan lantaran memang Biet-nio tiada tjinta pada Giok Tjhoen, jang doeloe gioerken Biet nio sampe terdjadi perkawinan.

Masing masing djadi maoe berdjaoehan, hingga oewa Siau-wyang pikir, apa tida lebi baik perkawinan begini dipoatoesken sadja.

Tapi ia merasa tida baik, djikaloe sakean lama blon ada alesan pantes anaknja tjereiken pada Biet-nio.

„Satoe istri jang tida bisa kasi katjintaan, maskipoen merawat baik, tida menjoekoeppen kawadjan paling penting dari perkawinan, begitoelah oewa Siau-wyang melamoen sendirian. „Djikaloe ini diboeat alesan orang loear tida pertjaja, dan bisa timboel tjerita djelek, kerna pihak kita jang memining doeloean. Be-

## KATOELOENGAN

toel serbah-salah.

Oewa Siauw-yang jang memikir sembari berbaring, merasa otaknja tjape memikirken ini soewal, hingga achirnja zonder mendapat djalan aken beresken ini perkara telah djato poeles.

Tida lama oewa Siauw-yang meuggeros, laloe dengan berdjingke Biet-nio liwat didepan kamar orang toewa itoe aken kamoedian menoe djoe ka kebon.

Itoe waktoe djam 11 ma'em, remboelan mementjarken sinarnja jang seperti siang, dikebon berkesioer angin jang membawa haroemnja kembang haroem-daloe.

Biet-nio kliatannja tida merasa dingin atawa tida takoet kasoenjian, tapi dengan tindakan tetep meliwatken kebon, dan menoe djoe ka satoe paseban, dimana ia laloe doedoek di satoe divan dengan mata djelilatan kesana sini.

Dipaseban itoe ada terdapat satoe roewangan, jang Giok Tjhoen telah goenaken seperti kamar boekoe, dimana salaennja kaperloean batja, ada djoega satoe divan boeat berbaring.

Giok Tjhoen telah diriken paseban itoe maksoednja boeat singkirken diri dari tjomelan dan kakewatan istrinja.

Tapi ia tida sekali doega, jang paseban boeat ia tjari lindingan dari kabowasannja sang istri, sekarang digoenaken aken lakoeken perboeatan djina glap, jang mesoem bagi saswatoe istri Tionghoa jang sedjati.

Biet-nio meloepaken diri ada istri kawin orang, maka trima kamesoemannja iapoenja kendak,

## KATOELOENGAN

jang satimpal batinnja.

Sebab soedah menjaksiken semoea orang di-roemah pada tidoer poeles, maka zonder koeatir Biet-nio mengasi tanda sama lima kredepan lampoe listrik, sambil selaloe intjerken mata ka djendela.

Biet-nio telah tarik napas leqah, tatkalah dari bawa poehoen kemiri iapoenja tanda disamboet oleh sorotnja lentera listrik jang bikin tiga O.

„Ia tida salah djandji,” menggrendeng Biet-nio. „Sabentar tentoe ia sampe.”

Menoenggoe tida brapa lama betoel sadja disamarnja trang boelan saorang merajap naek dipaseban, dan sakedjeb sadja ia soedah berhadapan sama Bing Sioe.

„Slamet malem, enso, eh. . . . salah. . . . bida-darikoe! Baroesan ampir akoe mampoes.”

„Ha,” menanja Biet-nio dengan kaget, „Apa ada orang taoe?”

„Itoe tida,” ia djawab, „Tapi akoe kadinginan sampe kakoe, sebab bediri dibawah poehoen tiga djam lamanja, sedeng hawa oedara ada terlaloe dingin.”

„Kaoe kadinginan baroe tiga djam, itoelah masi moerah boeat dapetin. . . .”

„Betoel moerah, kaloe akoe mati, boekan sama-sama poetoes kasenangan?”

„Bener, tapi itoe ada sebab bodomoe sendiri, lantaran kaoe tida maoe pegang djam jang tetep.”

„Akoel maoe, tapi hati tida tahan. . . . bida-darikoe!”

„Kaloe tjoema kadinginan, kaoe djangan

## KATOELOENGAN

takoet, anak," menghiboer Biet-nio, „Giok Tjhoen ada rojaal, ia selaloe sediaken minoeman dalem lemari itoe, dan sekarang ia warisken itoe boeat kita berdoewa. apa kae soeka kae bisa dapetken disitoe."

„Betoel moelia! Ia sediahkan bidadari boeat akoe, ia diriken ini peseban boeat bersenang-senang, dan sekarang kombali ia moerah hati sediaken minoeman boeat angetken badan dari hawa dingin."

„Stt! D jangan terlaloe kras," menasehatken Biet-nio. „Tapi minoemlah ini, brandy memang baik boeat oesir dingin."

„Itoelah akoe tida soeka, sebab bikin tenggorokan terbakar!"

„Habis kenapa kae riboet kadinginan?"

„Boeat akoe bier sadja soedah sampe, apa itoe djoega Giok Tjhoen ada sediahkan?"

„Masa tida; boeat kita semoea sedia!"

„Kaloe begitoe toeloenglah lekas, Biet-nio koe!"

Biet-nio laloe ambil bier, jang laloe diboeka, aken disoegoeken pada Bing Sioe, samentara ia sendiri tenggak doea glas brandy.

„Soenggoe royaal, dan kae tida bedah, Biet-nio-koe!"

„Inilah boekan royaal, tapi kae jang pelit seperti otot krasnja!"

„Boekan begitoe, Biet, tapi Giok Tjhoen lebih gampang tjari oewang; dalem perlombaan koeda baroe ini sadja ia kantongin tiga riboe lebih, sedeng sekali madep medja baccarat, ia

## KATOELOENGAN

bisa kantongin toedjoe-dlapan riboe dalem satoe djam."

„Ia adoe koeda ini taon?" menanja Biet-nio.

„Akoel liat sendiri ia bertarohan, tapi pasti ia tida tjerita apa-apa padamoe, Biet?"

„Begimana bisa bilangin, hidoengnja tida moentjoel-moentjoel!"

„Sebab . . . ? Apatah kaeo taoe?"

„Sebab apa, bilanglah, Sioe!"

„Ia nonton bawa iapoenja . . . !"

„Iapoenja . . . ? Bilanglah!"

„Iapoenja njonja!"

„Kliroe sobat," kata Biet-nio, „Akoel blom pernah nonton sama-sama."

„Tapi akoel poen tida bilang ia nonton sama kaeo!"

„Habis?"

„Kaeo haroes taoe iapoenja njonja boekan kaeo sendiri!"

„Apa ia soedah mempoenjai dji nio?"

„Tida salah, Biet! Ia tjoerangin kaeo doeloelan!"

„Kaloe taoe begitoe, baroe-baroe dateng akoel kemplang kapalanja boeat souvenir penganten baroe. Apa kaeo taoe, dimana ia semboeniken soendelnja?"

„Boeat apa kaeo mae taoe, biar ken ia senang-senangan, dan kita disini djoega poewasken hati!"

„Kaeo loepa akoel siapa, dan itoelah ada perkarakoe, bilanglah dimana ia semboeniken soendelnja!"

„Itoelah akoel tida bisa bilang!"

„Itoe djelek, Sioe, sebab haroesnja kaeo bediri



## KATOELOENGAN

dipihakkoe, dan tida seperti sekarang elonin padanja."

„Lantaran tjinta kae maka akoe toetoe moeloet!"

„Saling mengasi doeloe kae namaken tjinta, tapi sekarang akoe minta katrangan, kae tolak".

„Kalo akoe petjaken resia, tentoe kae timboelken onar tida karoewan, resiah kita bisa petja, ini perhoeboengan manis bisa poetoes, apatah akoe gelo maoe sembarangan bahajaken diri begitoe?"

„Betoel kae setaka, akoe toch tida bisa antepken ia berboeat itoe zonder menghoeoem!"

„Kalo akoe bilang, kae dateng melabrak, boekan?"

„Sajang sajang kae nanti trima djotosannja itoe dji-nio jang pande gi-siauw, dan Giok Tjhoen tentoe nanti ambil platoeran aken bikin perdamaian, dan djika ia tjokol sadja diroemah, kita jang nanti kawalahan. Hoekoem dia akoe moefaket, tapi tida dengen begitoe."

„Akoel terlaloe panas aken peloeok tangan adem-ademan sadja.

„Kaoe tida tjinta padanja, apa maoe perdoeli, biarlah ia berboeat iapoenja soeka, dan kae sendiri bawa lagoemoe."

„Kaoe maoe hoeoem bagaimana?"

„Dengen djalan haloes, asal sadja kae tabah hati."

„Tjoba, kae oetaraken pikiranmoe, akoe denger."

„Merdikaken diri, seperti ia rampas kamer-

## KATOELOENGAN

dikahan, kae pasiar dan plesir sasoe kanja, pergi ka tempat mandi dan laen-laenna, tengok Boro-boedoer enz., dengen tida ladenin padanja. Itoe nanti bikin ia klapakan, sebab ini sendjata ada sendjata jang ia sendiri goenaken, boekan bagoes, hahahaha!" tertawa si djahanam, „Disitoe ia baroe taoe rasa."

„Dan kae boentoetken padakoe, dan temenin plesir, ach, itoe bener pinter, Sioe!"

„Kamana sadja kae pergi diloe ar kota, tentoe kita bersamahan, akoe aken djadi kae poenja bajangan jang setiah."

Mendenger ini tjara pembalesan jang menarik hati, maka Biet-nio djadi timboel moefaketnja, maka menjataken iapoenja setoedjoe.

Doea kendakan itoe laloe bikin programma kerdja, tjara begimana atoer pelantjongan, dan pedajaken oewa Siau-w-yang.

Sebagai oepah Bing Sioe dikerem sampe ampir fadjar dalem paseban itoe baroe dilepas poelang oleh Biet-nio.

Semaleman itoe Biet-nio ampir tida tidoer, kerna tatkala oewa Siau-w-yang santap pagi, dan sedeng hadepken tjangkir kopi dan rotiham, mendadak dateng padanja Biet-nio jang soedah dandan rapi.

Tapi kabaja Soerabaja jang manis, kaen babar Patjitan jang eilok, tida mampoeh semboeniken Biet-nio poenja roman lesoe.

„Nio," kata Biet-nio pada oewa Siau-w-yang, „Giok Tjhoen poenja tingka lakoe Nio taoe. Hati saja rasanja pegel dirongrong begitoe siang-hari

## KATOELOENGAN

malem tida bisa tidoer memikirken padanja. Sekarang djangan sampe terlaloe keselken diri, saja minta permissie tengoken orang toea, jang memang soedah lama saja tida tengok-tengok, harep Nio loeloesken."

Oewa SiauW Yang memandang pada orang poenja moeka, maski betoel keliatan lesoe, tapi Biet-nio tida berparas doeka.

Bitjaranja Biet nio begitoe djoega ia sangsi, apalagi menginget kagoembiraannja sedari Giok Tjhoen djarang poelang.

Tapi ia mengarti, permintaan jang dibikin sasoedanja berdandan rapi ada swatoe permintaan memaksa, alias kasi tida kasi saja pergi djoega!

Oewa SiauW-yang poen tida ajal aken loeloesken permintaannja Biet-nio, maski dengan hati tida mengasi.

Begitoe djoega ia memesen pada Biet-nio, soepaja djangan melantjong terlaloe lama.

Biet-nio poenja tindakan dengan begini soedah berhasil!

## GOETJI WASIAT PETJA.

Di Moentilan ada satoe toko ketjil, jang mendjoeal roepa-roepa, teroetama tembako kaloearan firma Ong Giok Tjhoen.

Itoe toko poen boekan laen orang jang poenja, hanja mertoea Giok Tjhoen sendiri, jalah ajahnja Biet-nio, Tan Soe Gwan.

Pada swatoe hari ajah-bonda itoe kaget meliat Biet-nio poelang dengan bawa koffer. Marika taoe jang Biet-nio hidoep tida roekoen pada swaminja, maka tida heran marika poenja hati djadi kaget lantaran koeatir ada apa-apa jang tida enak.

Koetika Biet-nio menerangkan ia dateng sebab kangen sama orang toea, dan besok maoe berangkat lagi, baroelah marika merasa sedikit legah, maski masi tjoeriga kenapa Giok Tjhoen tida menganter.

Biet-nio bikin marika poenja hati mendjadi tetep dengan bilang Giok Tjhoen terlaloe tida sempet mengoeroes dagangannja.

Sasoedah dengan goembira saling tjeritaken kaadaan, dimana tentoe sadja Biet-nio mendjoeal banjak kadjoestaan, disitoelah achirnja Biet-nio permissie kaloear aken katemoeken bekas kawan-kawan sekolahnja.

Tapi Biet-nio semata-mata djoesta, sebab boekan pergi karoemah kawan-kawan itoe, hanja lantas dengan langsoeng menoedjoe ka kantor post, dimana ia kirim kawat jang boenjinja se-

## KATOELOENGAN

perti dibawah:

\*  
\* \*

Lauw Bing Sioe-Magelang.

Besok pagi ada di Dangean.

Kik Lok Ting.

Begitoe Biet-nio telah goenaken nama paseban tempatnja Giok Tjhoen mendjadi nama pedengan, dengan tida njana paseban itoe blakangan bikin petja ia poenja goetji wasiat.

Besokannja Biet-nio berkantaran pergi distation serta menolak kras ajahnja anterken padanja.

Penolakan Biet-nio itoe adalah sebab ia tida ambil kaartjis Magelang, hanja ambil kaartjis boeat Dangean, satoe tempat ketjil diloeat Djokja.

Satelah soedah sampe ditempat terseboet, maka Biet-nio dapetken Bing Sioe soedah menenggoe dengan autonja, jang kamoedian bawa Biet-nio maboer kadjoeroesan Djokja.

\*  
\* \*

Selagi Biet-nio plesiran begini matjem, adalah Giok Tjhoen poen tida kalah asiknja, kerna tida mempoenjai tjoeriga bakal diklaboein tjara begitoe, maka Giok Tjhoen senang-senangan adoe proentoengan dimedja bakaran, atawa benam diri dalem kasenangan bersama Sian-hwa jang sanget pande bikin ilang awan mendoeng diparasnja Giok Tjhoen.

Tida poen heran swatoe kamenangan bebrapa riboe roepia, selaloe Giok Tjhoen goenaken boeat menambahken barang permata bagi Sian-hwa.

Satoe kali kabeneran ia poelang karoemah,

## KATOELOENGAN

sekalian menengokin iboenja, maski pada Bietnio ia soedah tida open lagi.

Satelah beres oeroes penggawenja, dan parkerdjaannja, maka ia pergi dari goedang ka roemahnja, dimana ternjata iboenja masi tidoer dan istrinja poen tida kliatan mata idoengnja, maka ia laloe ilangken tempo dengan batja boekoe „Pembalesan Kawanan Liangsan“ dalem bahasa Tionghoa.

Selang bebrapa lama ia membatja dengan asik, tiba tiba ada satoe zin jang ia tida mengarti trang, maka laloe bangoen mentjari woordenboek, tapi boekoe jang ditjari tida bisa katemoe; maka ia rasa tentoe ada di Kik Lok Ting.

„Itoe boekoe tentoe ada di Kik Lok Ting,“ ia menggroetoe. Kamoedian Giok Tjhoen mennoedjoe ka paseban itoe, dengan mengharep djangan katemoeken istrinja, kerna ia sedeng males prang.

Iapoen tida katemoeken istri matjan itoe, kerna sang istri lagi plesiran sama Bing Sioe.

Sesampenja ia dalem paseban ia liat dimedja toelisnja banjak tydschrift bergambar pada awoet-awoetan, sedeng koelitnja jang dari kertas mengkilap bernoda bekas minoeman. Doea glas sloki menjaksiken, jang disitoe telah dibikin party makan-minoem.

Satoe botol bier jang djato telah mendjadi bebrapa potong bling.

„Apa artinja ini semoea?“ ia menggroetoe, „Betoel brutaal!“ Koetika liat boekoenja bran-

## KATOELOENGAN

takan, maka mendongkolnja Giok Tjhoen djadi tambah.

„Betoel iblis, boekoe jang tida salah dimoesoehken! Djoega ini kali ia soedah djadi pamabokan bener bener! Dalem sintingnja tentoe ia bikin brantakan kaberesan disini, betoel setan edan! Tida heran diwaktoe siang begini ia masi meringkoek dirandang.“

Denjen oering-oeringan Giok Tjhoen tjari boekoe jang perloe dipake, tapi itoe doewa glas sloki timboelken ia poenja tjoeriga.

Tida poen heran Giok Tjhoen djadi berpikir.

„Apa ini perboeatannja boedjang? Itoelah tida boleh djadi, sebab masa boedjang brani begitoe koerang adjar? Djikaloe ini perboeatannja Biet-nio, kenapa moesti ada doewa glas, apa itoe boekan menjataken doea orang jang telah plesiran disini? Apatah Biet-nio se-soenggoenja djalan serong?“

Kaloe betoel sama siapa, dan mana boektinja jang lebih trang? Roepa-roepa pertanjaan ini mendesek kamoeka, dan bikin Giok Tjhoen poenja perhatian pada boekoe jang ditjari mendjadi lin'ap, kerna soewal soewal itoe lebih menarik hatinja.

Memandang pada glas sloki itoe, matanja Giok Tjhoen dapet liat sapotong kertas ketjil, jang tertindi dibawa glas sloki itoe.

Ia ambil kertas itoe, dan hatinja semingkin bertjeket, tatkala meliat toelisan istrinja, dan boenjinja menimboelken tjoeriga.

„Toenggoe trang-glap sampe 5 kali ini ma-

## KATOELOENGAN

*lem, djam biasa.*"

Giok Tjhoen memereksab dan dapetken, jang oendjoengnja kertas itoe bekas tertoesoek, menandakan bekas dipanahken kalaen tempat.

Doegaan atas kaserongannja Biet-nio dengan terdapatnja kertas itoe tentoe sadja mendjadi semingkin tetep.

„Tida bisa disangkal disini boekan boedjang jang maen gila, tapi pasti Biet-nio, dan lebih heibat lagi, barangkali ia kerem kendaknja di tempat ini."

Mendeketken pada divan ia baoken wangi rosa Centifolia, jang ada mendjadi wewangian paling disoeka oleh Biet-nio, hingga kadatengannja disitoe tida bisa disangkal lagi, sebaliknja boleh dipastiken bener.

„Ha," berpikir Giok Tjhoen, „Tentoe itoe soendel kamari, setaoe sama siapa, baoenja soedah tida bisa disangkal lagi."

Parfum apa djoega, djika dipake oleh saorang, nanti mempoenjai baoe jang berdiri sendiri, sebab bertjampoeran kringetnja orang itoe parfum nanti mendapat satoe baoe terpisa.

Itoelah djoega lantarannja maka Giok Tjhoen tida bisa sangsi lagi atas kadatengannja Biet-nio disitoe.

Satoe slimoet ada terletak diatas divan, jang roepanja soedah dibiarken tida diberesken. Iseng-isengan, separo ingin dapetken boekti lebih djaoeh maka Giok Tjhoen singkap slimoet itoe, dimana bener sadja ia menampak satoe sapoetangan poeti dari soetra, jang dipinggirnja ada



## KATOELOENGAN

tersoelam letter L.B.S., jang betoel blon tentoe ada kapoenjahannja lelaki, tapi satidanja berhoeboeng sama kaadaan jang laennja ada menegoehken sangkahan djahat.

„Ja, Allah,“ meratap Giok Tjhoen, „Inilah boekti kaboesoekan, Biet-nio nanti moesti trangken ini semoea. Djika ia maoe bertjerei dari doeloe poen akoe tida nanti menampik. Tapi djangan ia menodaken nama familiekoe begini.”

Dara dalem dadanja memboeroe, djantoengnja berdebar sedeng kapalanja dirasaken poesing.

Seperti tersoeroeng oleh iblis ia memboeroe ka kamarnja Biet-nio, tapi pintoenja sang istri terkoentji, begitoe djoega djendelanja semoea rapet.

„Apa artinja itoe semoea? Biet-nio begitoe brutal keremin orang diroemah swaminja, dimana ada mertoeanja? Dan swaminja bisa poelang sembarang waktoe?!“ itoelah ada pertanjaan dalem dirinja Giok Tjhoen.

Inilah ia aken preksa! Tida tempo lagi ia laloe menggedor pada pintoe itoe, jang achirnja ia lakoeken dengan kras, sebab blon djoega maoe terboeka sasoedah menggedor sakean lamanja.

Ingetannja Giok Tjhoen soedah tida laen hanja maoe dobrak sadja pintoe itoe, dengan harepan aken dapetken doea djahanam itoe jang meroesak namanja.

Tapi swara riboet jang ia bikin, soedah bikin oewa Siau-w-yang sedar, dan tersipoe-sipoe menghamperken anaknja, jang ditanja, kenapa be-

## KATOELOENGAN

gitoe kalap.

„Giok, Giok,“ itoe orang toea berseroe,  
„Kaoe kenapa, Giok!“

„Mana Biet-nio, iboe,“ djawab anaknja dengan gemeter. „Akoel perloe dapet katrangan, ini siapa jang poenja!“

„Apa!“ menanja oewa Siau-w yang dengan terprandjat. „Satoe sapoe tangan, dimana kaoe dapetken itoe?“

„Di d van dalem paseban dikebon.“

„Ini didapetken disitoe, apa njangkoetnja sama Biet-nio?“

„Biet-nio paling soeka sama Rosa Centifolia, dan paseban itoe penoeh sama bebaoean itoe; njata Biet-nio sring kasitoe, dan djoega akoe ada dapetken toelisannja mengoendang orang, lelaki enta prempoean, tapi bisa didoega lelaki, achirnja ditambahkan sama ini sapoe tangan boeat oendjoek dosanja itoe soendel. Ini oeroesan aken boeka satoe resiah jang ada dalem tangannja Biet-nio; biarlah ia belahken diri!“

„Djangan kaboeroe napsoe, anak,“ menasehatken orang toeanja. „Kaloe kliroe menjesel djoega tida goenanja. „Biet-nio soedah ampat hari tengokin orang toeanja.“

„Apa, ia pergi ka Moentilan?“

„Betoel, ampat hari jang laloe, ia berangkat kasana!“

„Ah. . . .“ Giok Tjhoen berkata, seperti dapet koentjinja resiah. „Ini resiah akoe moesti bentet

## KATOELOENGAN

iboe, akoe poenja doegaan djelek. Boekti djoega soedah banjak! Soenggoe akoe gemeter, iboe!"

„Sabar, preksa dengan teliti, djangan gampang kalap sama boekti samar-samar sadja.”

„Akoekoeatir Biet-nio sedeng meroesaken kahormatankoe sebagai laki<sup>2</sup>, dan nodahken nama familie kita, iboe! Akoe wadjib memereksa.”

„Itoelah betoel,” iboenja sabda. „Tapi berlakoe dengan hati tetep, soepaja oeroesan bisa beres dengan zonder kariboetan, tjara jang kalap bikin kae mata glap tida oeroesan.”

„Baek, akoe nanti berlakoe adem, sabar dan tida sembarangan menoedoe, tapi akoe aken berboeat segala goena mendjaga kahormatan diri dan familie.”

„Itoelah betoel, dan akoe harep sadja kae tida menampak perkara djelek, dan inget iboe-moe jang soedah toea!”

„Akoekoeatir, iboe troesa koeatir.”

Satelah itoe Giok Tjhoen lantas oendoerken diri aken oeroes apa jang perloe, samentara sebab kaget tadi, sang iboe mendjadi lemes dan rebahken dirinja disofa, sembari soesoet kringet dingin jang mengoetjoer dari djidatnja.

Giok Tjhoen satelah kaloear laloe pergi pada Sian Hwa, jang ia minta sediahken ia makanan dengan lekas, sebab satoe oeroesan penting bikin ia moesti berangkat dengan lantas.

„Oeroesan apa jang mendesek sampe begitoe, engko,” menanja Sian-Hwa.

„Satoe oeroesan jang mengandoeng resiah,

## KATOELOENGAN

jang akoe blon bisa petjaken sekarang."

Sian-hwa meliat glagat Giok Tjhoen tida boleh didesek, sebab roepanja ada bedah dari sari-sari, maka lantas tjep diam.

Sebaliknja Sian-hwa laloe boeroe-boeroe sediahken apa jang Giok Tjhoen minta, kerna katjerdikannja mengasi ia oendjoek, bahoewa Giok Tjhoen berada dalem kaadaan jang tida boleh diboeat memaen.

Tida lama kamoedian makanan soedah sediah dan Giok Tjhoen poen makan seperti orang diboeroe setan, zonder dimama, maen telen sadja.

Tida ada lima menit ia soedah selesih dahar, dan bedah dari biasanja ia tida makan beboeahan lagi, begitoe djoega tida minoem kopi, serta londjorken kaki boeat mengaso, hanja kaloearken iapoenja Indian jang lantas ditjengklak dan lariken kadjoeroesan Moentilan.

Sepandjang djalan ia memikirken tjara begimana ia aken bikin pengoesoetan dan apa ia moesti berboeat kaloe soedah katemoeken Bietnio, sedeng motornja ia lepas semingkin kentjeng, hingga saorang jang tida berada dalem kaadaan seperti Giok Tjhoen tentoe merasa keder kandarken motorfiets sampe begitoe.

Giok Tjhoen pikirannja melajang, sampe di betoelan Blabak zonder bisa perhatiken betoel, ia berpapasan sama satoe auto tjat oengoe.

Tida brapa lama djoega Giok Tjhoen soedah sampe di Moentilan di roemahnja iapoenja mertoea, tapi mertoea lelakinja ternjata pergi dja-oeh, menoercet kata penggawenja.

## KATOELOENGAN

Begitoelah Giok Tjhoen lantass masoek katemoecken pada mertoea prempoeannja, jang mendjadi koeatir, apa sebabnja tida sari-sarinja sang mantoe sekarang moentjoel mendadak, sedeng baroe kemaren Biet-nio poelang.

Giok Tjhoen mendjalanken adat seperti lajiknja bangsa Tionghoa pada orang toeanja, sembari laloe menegor:

„Apa nio selaloe ada baik? Tadi boedjang bilang entia pergi djaoe? Apa betoel begitoe?“

„Memang tadi pagi ia brangkat ka Djokja, doedoeklah!“

Njonja Soe-gwan memanggil boedjang minta doea tjangkir thee, sembari menanja pada Giok Tjhoen apa besannja ada baik, serta Biet-nio apa soedah sampe dengan slamet.

Giok Tjhoen pentang mata besar, dan melongo mendenger pertanjaan itoe.

Tida taoe sang mantoe sedeng terpoekoel hatinja, sang mertoea, jang tida taoe perdjalanan anaknja lantass menerangkan.

„Biet nio bilang kangen sama kita, maka dateng tengok, tapi sebab tida bisa tinggal roemah lama lama, besokannja ia soedah poelang kombali. Tentoe sadja memang dalem satoe hari tida bisa ilang kangen, boekan? Tapi ia selaloe kenal kawadjabannja seperti pengeroes roemah-tangga.“

„Ah!“ pikir Giok Tjhoen, „Akoepoenja sangkahan tida salah. Omongannja ini orang toea bikin trang semoea perkara. Itoe soendel permaenken namakoe. Dimana sekarang ia ada,

## KATOELOENGAN

itoe gladak?"

Maskipoen peroetnja sanget panas, Giok Tjhoen pikir lebih baek tida kasi taoe apa<sup>2</sup> doeloe pada mertoeanja soepaja sablonnja beres perkara, djangan timboel laen oeroesan tjabang, jang meroewetken tida karoewan.

„Akoe poen koedoe lekas poelang, dan oeroesan jang maoe didamiken sama entia nanti sama soerat sadja; kapan ia bakal poelang?"

„Bisa djadi besok, dan apa kae tida maoe menginep disini sadja soepaja oeroesanmoe besok bisa beres?"

„Trima kasi boeat itoe katjintaan hati, nio, tapi perloe saja poelang ini hari djoega, sebab oeroesan penting diroemah djoega tertoeanda," mendjoesta Giok Tjhoen.

Satelah omongin laen-laen hal boeat berkedok, maka Giok Tjhoen berpamitan, dan saat kamuedian ia soedah toenggang motorfietsnja aken dilariken poelang, dimana ia maoe ambil platoeran-platoeran boeat serepin pada Biet-nio.

Kembali dalem djalannja poelang ia berpapasan pada mobiel tadi, tapi ia tida bisa meliat teges lantaran berpapasan terlaloe kentjeng, sedeng iapoen tida begitoe memperhatikan pada kantaran itoe, sakedar boeat saling menjingkir.

Djikaloe ia taoe siapa penoempangnja auto oengoe itoe, nistjaja ia aken lepas kakoeatannja iapoenja Indian aken kedjer auto itoe.

Lantaran alpa didjalan, maka Giok Tjhoen teroes sadja poelang dimana tersipoe-sipoe ia katemoeken iboenja, pada siapa laloe ia bilang:

## KATOELOENGAN

„Iboe, boekti dosanja Biet-nio sampe tjoe-koep.”

„Dimana kae dapetken dia, dan lagi bikin apa?” menanja iboenja Giok Tjhoen dengan kaget.

„Akoë tida katemoe padanja, tapi iboenja bilang di Moentilan ia tjoe ma menginep satoe malem, dan sampe sekarang blon poelang.”

„Adoeh Toehan, kenapa itoe anak djadi begitoe?”

„Ini oeroesan moesti dibikin trang, dan sa-soedahnja trang baek akoë depak sadja padanja.”

„Tjoba iboe pikir, apa ini semoea blon boleh diboeat alesan boeat tjereiken padanja? Kenapa ia moesti kalajapan seperti prempoean soendel? Kenapa perginja ia resiahken? Ini soedah sampe boeat depak padanja!”

„Akoë tida bisa halangin atawa andjoerin, itoelah kae pikir sendiri sadja, tjoe ma akoë mae liat kau beroentoeng.”

„Kaloe mae kasi akoë beroentoeng gampang, idjinken akoë bawa prempoean jang sekean lama menjenangkan hatikoe dalem ini roemah, boeat gantiken kadoedoekannja Biet-nio, jang salekasnja bisa moesti dioesir. Akoë rasa iboe setoedjoe, sebab ia satoe prempoean Tionghoa jang terpladjar, dan berboedi, serta tjotjok pikiran dan kaadaannja sama akoë.”

„Bagoes, kae piara orang zonder kasi akoë taoë. Mana akoë bisa timbang?”

„Itoelah haroes iboe ampoenken, kalantjangan itoe lantaran akoë terlaloe indahken iboe, dan

## KATOELOENGAN

sekarang terpaksa akoe britaœ, sebab ada perloenja. Itoe boekan akoe maoe blakangin."

"Kaoe memang bisa boedjoek akoe, itoelah nanti kita liat."

"Akoe anggep sadja iboe idjinken!"

"Ko enak, akoe haroes taoe doeloe ia anak siapa?"

"Sian-hwa ada satoe prempoean terpladjar, roepanja tida kalah sama Biet-nio. Tingkanja manis, boedinja haloes. Tida sombong dan tida temaha. Bersama-sama ia, tida sampe satoe djamentoe iboe nanti soeka padanja."

Oewa Siau-w yang senjoem mendenger anaknja belahken Sian-hwa, satoe prempoean dipoengoet didjalanan, dengan begitoe seroeh, tapi ia blon maoe mengalah dan kata:

"Orang toeanja seperti apa?"

Giok Tjhoen tida sangkah bakal kasamprok ini pertanjaan, tapi ia bilang sadja dengan gampang:

"Orang toeanja tida djahat, pantes diboeat besanan, Tjoe Bie Tie."

Dimana roemahnja? Aneh betoel itoe nama akoe blon pernah denger."

"Oewa Siau-w yang tida kenal itoe nama tentoe sadja ada bener, sebab ada nama bohong, jang dikarang oleh Giok Tjhoen, soepaja laen hari ada sendjata menangkis, kerna artianja "anak blon taoe."

"Di Solo."

"Loh, kaoe toch blon kasana, bagaimana bisa dapetken prawan Solo?"



## KATOELOENGAN

„Itoelah tjoema lantaran kebeneran, dan akoe lantas poengoet padanja.”

„Apa itoe kabeneran, akoe maoe taoe trang !”

„Sabar iboe, sekarang kasi idjin sadja, blakang hari akoe nanti toetoerken satoe per satoe !”

„Kaloe kae tida maoe tjeritaken sekarang, idjin poen djangan harep kae nanti dapet.”

„Brat aken akoe tjeritaken sekarang, harep iboe poenja sabar.”

„Kaloe tida akoe idjinin, apa kae maoe paksa bawa ia kamari ?”

„Soedah tentoe tida, dari langgar iboe, baik akoe sangsara pikiran, itoelah lebih betoel.”

„Betoel kae kepala batoe, kerna kae toch taoe, akoe tida soeka liat kae sangsarah hati. Biarlah akoe mengalah !”

„Nah akoe taoe iboe bakal berboeat begitoe, sebab tentoe tida maoe liat anak bimbang sadja, itoelah satoe kamoerahan jang akoe nanti djoendjoeng dikapala, iboe !”

Boeat menjataken sasoenggoenja iapoenja perkataan itoe, maka Giok Tjhoen laloe tekoek loetoetnja boeat menghormat sang iboe.

Oewa Sian-hwa djadi terharoe ; sembari menepes aer mata ia bilang : „Bangoenlah, Giok, dan bawa Sian-hwa kemari.”

Satelah disoeroe bangoen maka Giok Tjhoen laloe terbangkit, seraja oendoerken diri boeat menjoesoel pada Sian-hwa.

Tentoe tida oesa dibilang lagi, jang ia ada merasa sanget girang jang iboenja soedah briken ia idjin begitoe gampang.

## KATOELOENGAN

Moekanja poen berseri-seri sadja, sedeng moeloetnja tida brentinja soewat-soewit seperti anak<sup>2</sup> jang kagirangan dapet persenan permaenan:

„Sian-hwa, Sian-hwa,“ ia memikir sembari djalan, „Kaloe sadja kae taoe, tindakan apa kae ambil goena dirimoe. Harep sadja seperti kae oendjoek karoekoenan padakoe, kae nanti oendjoek itoe bagi iboekoe jang tertjinta.“

Motornja ia lariken kras, hingga tida brapa menit ia soedah sampe pada Sian-hwa.

Hatinja Giok-Tjhoen penoeh kakoeatiran, lantaran sari-sarinja kaloe mendenger swara motor Sian-hwa soedah kaloe ar boeat menjamboet padanja.

Apatah djantoeng hati ini sakit? Apatah atas dirinja terdjadi katjilakaan apa apa?

Semoea pertanjaan itoe bikin hatinja berdebar.

Dengen tersipoe-sipoe ia memboeroe kadalem, satelah soeda masoeken motornja dalem garage.

Tapi mentjari koeliling roemah tida djoega Sian-hwa bisa dikatemoeken.

Sian-hwa ilang, dan tinggal ilang!

Kamoedian ia pergi djoega ka dapoer dimana baboe Merto lagi mengangetken makanan.

„Mana nja-boejoet!?“

„Nja-boejoet pergi, ia pesen kaloe sampejan poelang boeka sadja latji medja toelis, seblah kanan, tingkatan bawah, nanti taoe semoea!“

„Sekarang nja-boejoet dimana?“

„Tadi siang dateng mobiel tjat oengoe-glap, dalem mobiel ada satoe baba, jang kasi saja

## KATOELOENGAN

satoe soerat boeat nja-boejoet. Habis batja soerat itoe nja-boejoet menangis; sasoedah menangis laloe pergi dikamar toelis. Kamoedian soeroe akoe lajanin ia simpenin barang permatanja dalem 'lemari, achirnja tjoema ambil pakean sari sari bebrapa lembar. Pakeannja poen tida disalin, hanja pake perhiasan perak sadja...."

„Stop, djangan terlaloe banjak, akoe maoe ringkesnja!"

„Baek," djawab Merto. „Nja-boejoet habis oeroes ini semoea laloe naek mobiel, dan pesen seperti saja bilang tadi."

Giok Tjhoen lantastoe, bahoewa ada terdjadi hal jang heibat. Boeat lekas taoe matjemnja oeroesan penting itoe sigra ia masoek kadalem kamar boekoe, dimana ia toeroetken pengoendjoekannja baboe Merto, ia tjari barang, jang nanti memboeka segala resiah ini.

## KATOELOENGAN

### V.

#### LAKI-LAKI HAROES GAGAH.

Giok Tjhoen dengan dada berdebar-debar lolosken lipetan kertas, jang ternjata ada soerat jang ditinggalken oleh Sian-hwa boeat ia.

Dengen terboeroe-boeroe ia membatja itoe soerat, jang boenjinja seperti dibrikoetken dibawah ini :

\*  
\* \*

*Engko jang tertjinta,*

*Beriboe maaf saja minta pada engko, sebab zonder menoenngoe engko poelang, saja melantjingin laloe dari ini roemah, sama djoega orang minggat.*

*Tapi begimana perloe, akoe berangkat lantah, kae nanti saksiken dari soerat jang dikirim padakoe, dan dilampirken disini.*

*Kae saorang jang moelia, maka akoe rasa aken bisa memandang djoega ini perkara dengan adil.*

*Akoe pergi zonder perkenanmoe, tapi pertjajalah jang akoe tida bisa berboeat laen, kerna terpaksa, lantaran iboekoe jang koetjinta sampe di ini saat, sakit begitoe heibat sampe blon tentoe apa bisa katoeloengan djiwanja, dan akoe bisa katemoeken padanja dalem hidoep.*

*Boeat samentara ini slamet tinggal, harep sadja dalem sedikit waktoe kita bisa berkoempoel kombali.*

*Pertjajalah jang hatikoe seanteronja ada boeat kae, hingga tida ada tempat boeat laki-laki jang mana djoega.*

*Sariboe tjioem,  
S I A N - H W A.*

## KATOELOENGAN

Giok Tjhoen mengelah napas pandjang sembari tida habisnja gojang kepala.

Dengen lesòh kamoedian Giok Tjhoen boeka soeròt jang satoenja lagi, boenjinja seperti brikoet:

\*  
\* \*

*Anakkoe jang tertjinta!*

*Henriette bidji-matakoe jang tersiasia!*

\*  
\* \*

*Anakkoe, barangkali memang soedah takdirnja Thian akoe moesti katemoe doeloe padamoe, sablonnja akoe menoetoep mata, maka kabeneran akoe mendapet taoe tempat kadiamanmoe dari tetangga kita.*

*Soekoerlah pada Jang Maha Koeasa, hingga akoe dikoerniaken aken meliat kombali anakkoe jang dalem hati selaloe akoe masi tjinta seperti sediakalah, tjoema blon tentoe bagaimana pikiranmoe padakoe, jang tegah biarken kae mengoembara, lantaran menoeroetken sadja napsoe ajahmoe.*

*Doea minggoe jang laloe ajahmoe menoetoep mata lantaran sakit beroerte, jang mana akoe tida bisa kabarken padamoe, lantaran akoe tida taoe, dimana kae tinggal.*

*Sedjak ia meninggal akoe merasa sanget kasepian, hatikoe lantas seperti diiris-iris sadja sebab selaloe menginget padamoe, memikirken kasangsarahan dan kamelaratan begimana tentoe kae menampak dalem pengoembarahan sebatang karang zonder membawa oewang tjoekoep diboeat hidoep.*

*Adoe, anak, antjoer hatikoe rasanja, kaloe moesti menoetoerken satoe per satoe kadoekaan dan kamelaratankoe dalem bebrapa minggoe ini.*

## KATOELOENGAN

Tida poen heran lantaran kesal, lantaran terlaloe bergadang dan lantaran doeka achirnja akoe mendapat sakit seperti orang mereres.

Akoe telah berdaja kras aken mendapat taoe tempat tinggalmoe, sebab akoe rasa tida bisa hidoep lebih lama lagi.

Selaennja pikirankoe kras menginget padamoe, adalah akoe selaloe dapet lamatan dari ajahmoe, jang mengadjak akoe pergi bersama-sama padanja.

Lamatan-lamatan itoe tentoe sadja menambahkan akoe poenja penjakit.

Akoe taoe kae sekarang beroentoeng bisa dapetken Giok Tjhoen, jang loepaken kakliroeanmoe, memiara kae seperti istri kawin, dan tjinta tida bedah dari itoe.

Soekoer anak beriboe soekoer!

Tjoema iboemoe bakal tida menjaksiken itoe semoea, samentara ketemoe kombali padamoe poen blon tentoe.

Perkataan ini ditoelis oleh tetangga kita jang bawa ini soerat dan auto boeat papak padamoe, djikaloe kae scedi tengok iboemoe, sablonnja menoetoe mata, lantaran sakitkoe ada kras.

Dari tetangga kita jang berboedi ini poen akoe dapet taoe, dimana sekarang kae tinggal.

Soedah, anak, tertinggal tjioem iboemoe, jang dalem doenia ini brat pada mati, kaloe blon kate-moeken kae, bidji-matakoe.

Mintalah perkenan pada penoeloengmoe aken katemoeken iboemoe boeat pengabisan kali.

Iboemoe,

Njonja Tjiong Wie Boen.

Diatas soerat itoe sebagai asal oesoelnja ditoeelis: Solo, Pasar Kabangan, hingga gampang sekali kaloe Giok Tjhoen maoe menjoesoel.

„Ach!“ Giok Tjhoen mengelah napas, sembari menepes aer mata. „Akoekoe mengarti, kenapa Sian-hwa begitoe kasoesoekoe, lagi djoega akoe gampang menjoesoel. Dengan akoe poenja Indian tida soesah akoe tjari roemah njonja Tjiong Wie Boen di Solo.“

Satelah mendapet pikiran itoe, maka dengan tida siasiaken tempo, lantas Giok Tjhoen mandi, serta menoeekar pakean aken lantas menjoesoel si djantoeng hati, soepaja kekasih itoe tida berada sendirian dalem kasoekerannja.

Tapi ini anak berbakti tida pergi zondeer britaekoe doedoeknja perkara pada sang iboek, jang ditakoetken nanti mendjadi koeatir tida oeroesan.

Boeat perkenalken djoega Sian-hwa pada iboenja maka Giok Tjhoen sengadja bawa satoe portretnja ia poenja djantoeng hati.

Difoto itoe parasnja Sian-hwa ada terscengging senjoeman jang manis, jang djoega mendjadi diboeat soeka oleh oewa Siauwyang.

Sorot matanja Sian-hwa bersinar soetji, sendeng potongan moekanja seperti daon-siri, sendeng aer moekanja ada aloes dan terang.

Meliat foto itoe oewa Siauwyang tida kira, jang Sian-hwa bebrapa blas djam soedah pernatinggal di *Soember Kasenengan*, dan ampir sadja terdjeblos dalem djoerang kamesoeman, jang meroesak badan dan batin, samentara oewa

## KATOELOENGAN

itoe tida djoega bisa sangkah, itoe potongan jang ramping, ketjil-molek, dengan kepelannia telah bisa bikin roeboeh satoe lelaki, jang telah oendjoek hati palseo padania.

„Boleh djadi ia ada prempoean jang tabeatnja haloes, maski perkara roepa akoe tida bisa bedahken siapa lebih bagoes dari Biet.

Bedahnja Biet poenja mata sorotnja tadjem-bengal, dan ini prempoean haloes dan soetji. Tapi soedalah, orangnja nanti mengasi boekti lebih trang, dan ini soedah laat, baek kaeo tidoer sadja, Giok!“

„Tida, iboe,“ djawab Giok Tjhoen. „Maksoedkoe britaoe pada iboe, soepaja djangan koeatir dan bawaken ini portret, akoe tida mae siasiaken tempo, tapi mae soesoel Sian-hwa.“

„Kaeo edan anak.“ kata sang iboe dengan terprandjat. „Ini poekoel brapa, dan kaeo toch taoe, brapa djaoehnja dari sini ka Solo!“

„Akoer poenja Indian blon pernah males bawa akoe djaoe, iapoen bisa bikin deket perdjalanan jang djaoeh dengan larinja jang kras. Seperti orang jang adil dan taoe prikamanoesiaan iboe tentoe djoega mengarti, akoe tida bisa antepken Sian-hwa sendirian dalem kasoekeran begini, dimana djoestroe ia perloe pertoeoelengankoe.“

„Kaloe kaeo djandji hati-hati akoe bisa idjin in kaeo pergi, lantaran menginget boedinja Sian-hwa, tapi kaloe kaeo bawa adat jang terkenal, lariken motor tida kenal bahaja, tentoe



## KATOELOENGAN

akoe melarang. Akoe tida soeka liat anakoe tjilaka, kae mengarti!"

„Itoelah iboe djangan koeatirken, akoe selaloe taoe kira.“

„Kae selaloe djawab gampang, tapi beroelang-oelang akoe denger kae tjerobo lariken motor. Kae toch mengarti, assurantie tida bisa ganti djiwa manoesia!“

„Iboe betoel prempoean toelen, kentjeng sedikit soedah koeatir, tapi akoe djalan tida lebih dari express.“

„Ha, itoe tida kentjeng, betoel kae gegaba, tapi djalan malem akoe harep kae taoe kira<sup>2</sup>.“

Giok Tjhoen tida djawab tapi permisi oendoerken diri, sembari menjelah sifat jang membinasakan kabranian laki laki dari iboenja, seperti sifat kabanjakan prempoean Tionghoa, hingga anak-anaknja poenja soemanget mendjadi koentjoep, mengkeret kaloe moesti terdjang kasoekeraan jang merintangin kamadjoean, maski kasoedahannja nanti bisa mengasi kaberkahan.

## ANAK BENGAL MELANTJONG.

Trein dari Magelang jang pengabisan selaloe brenti di Djokja-Toegoe pada djam 6.13 sore.

Antara penoempang jang ada kliatan, djoega satoe pamoeda Tionghoa jang sikepnja menantang, hingga mendjadi tengik; orang itoe boekan laen adanja, hanja Tjwa Kwie Hoo sendiri.

Satoe djongos hotel jang berpakean uniform menjamboet padanja, jang kamoedian membawa ia disatoe taxi.

Setelah sampe dihotel Kwie-hoo mandi, aken kamoedian mengaso diroeangan isep roko dari hotel itoe, dimana ada sediah banjak soerat kabar aken ilangken tempo, atawa bisa djoega orang pasang omong dengan sesama tetamoe.

Bagi kasenangannja tetamoe, soepaja djangan merasa gerah, maka disitoe diadaken djoega kipas angin, boeat dapetken hawa adem.

Dengen ademnja angin disitoe seswatoe tetamoe jang tjape dari perdjalanan spoor bisa dapetken rasa seger, kerna tida bedah sama hawanja desa dipagoenoengan.

Dalem perdjamoear napsoe makan dari tetamoe poen ada loear biasa, lantaran disebabken tjape, napsoe makan mendjadi besar, hingga menerima sadja apa jang disoegoeken.

Saswatoe tetamoe poen merasa poewas, dan tida merasa roegi membajar mahal boeat itoe.

Dari pertjakepan diperdjamoear Kwie-hoo mendapet taoe dalem soos Blanda, berhoeboeng

## KATOELOENGAN

sama perajahan hari lahirnja Ratoe Nederland ada dibikin pesta, dimana berbareng ada koe-tika aken lampiaskan napsoe djoedi di medja roulette atawa bacarat, atawa écarté.

Saswatoe orang bisa lantas mendjadi lid aken toeroet disitoe, djikaloe brani boewang oewang bebrapa poeloeh roepia.

Ini pemboedjoek soedah bikin Kwie Hoo ketarik, kerna ia maoe soesoel djoega kakalah-annja di Magelang, malah harepken kaoen-toengan bebrapa ratoes percent.

Kwie Hoo tida siasiaken tempo, hanja lantas berdaja aken boleh masoek dalem kalangan djoedi itoe.

Dajanja poen tida siasia, kerna satoe diam kamoedian ia soedah getol adoe Peroentoeng-annja dimedja baccarat.

Disitoe Kwie-hoo dengan soenggoe hati ka-loearken moeslihat djoedinja, hingga bener sadja senantiasa ia ada dipihak menang.

Tapi Kwie hoo tida maen dengan fanatiek, kerna maksoednja boeat membales sakit hati pada Sian-hwa masi sadja menggoelek dalem otaknja.

Ia poen laloe oendoerken diri dengan gondol kemenangannja boeat pergi ka hotel, dima-na ia moesti menoenggoe datengnja hari siang boeat poelang ka Solo.

Demikianlah dengan pikiran senang anak moe-da itoe laloe doedoek diserambi depan, sembari keboelken seroetoe mentjari akal goena mak-soednja jang doerdjana itoe.

## KATOELOENGAN

Ia doedoek disitoe blon brapa lama, sakoenjoeng-koenjoeng ia mendjadi kaget lantaran meliat auto masoek dipekarangan hotel dan antara penoempangnja ia kenalken Biet-nio, anaknja Tan Soe Gwan.

Ia sring liat Biet-nio di Moentilan, tapi tida menaro perhatian lantaran doeloe ia sedeng djiat pada Sian-hwa.

Sekarang baroe Kwie Hoo mendoesin, bahoe-wa Biet-nio ada satoe prempoean jang eilok.

Sakean lama waktoe masi sring koendjoengin Tan Soe Gwan boeat oeroesan dagang, ia sia-siaken si eilok itoe, tapi sekarang berbalik Biet-nio ia kapinginken.

Tapi sebaliknja tida oeroeng pengrasahana keta-rik itoe tertjampoer denggen rasa koeatir riboet, sebab ia taoe Biet-nio telah kawin sama Giok Tjhoen di Magelang, dan ada Biet-nio nistjaja ada djoega Giok Tjhoen, jang ia soedah kenal tenaganja.

Beroentoeng Kwie Hoo tida oesa merasa koeatir lebih djaoeh, lantaran lekas djoega ia kenalken, jang laki-laki penganternja Biet-nio boekannja Giok Tjhoen.

Ternjata Kwie Hoo kliroe mendoega. Boeat menjaksiken lebih djaoeh maka ia mamereksa boekoe tetamoe, dimana laki-laki itoe ada toelis nama Sie Ting San, bersama istri, dari Wonosobo, maoe pasiar dipasisir Laoet Kidoel.

„Ha, betoel marika sedeng maen gila,“ menggroetoe Kwie-hoo. „Kaloe tida, boeat apa marika pake nama dari dongengan! Ini setan<sup>2</sup> tentoe mempoenjain resiah aneh! Satoe njonja jang poenja

## KATOELOENGAN

swami, kenapa ditengteng oleh lelaki laen? Tentoe ini koentianak maen kong-ka-li-kong sebab Giok Tjhoen mabok Sian-hwa. Kaloe tabeatnja Bietnio sebegini matjem, satidanja akoe poen bisa dapet bagian."

Kwie-hoo tida melajangkan pikiran teroes, sebab Sie Ting San dan iapoenja Wan Lee Hoa doedoek tida sabrapa djaoeh dari dirinja.

Ini boeaja-prempoean poen laloe poera-poera batja koran dengan asik, soepaja Sie Ting San tida tjoeriga aken kasak-koesoek dengan njata pada iapoenja Lee Hoa.

„Nah, apa engko bilang Boroboedoer, maoe poen Brambanan, atawa Laoet Kidoel tentoe bisa hiboerken hatimoe."

„Soenggoe, akoe tida menjesel ambil ini tindakan!"

Kwie-hoo tida angkat kapala, tapi omongan itoe bikin ia berpikir, wah manis bener dan roekoen amat marika berdoea!

„Apa besok kita poelang sadja, ajah tentoe bo-eng!"

„Bo-eng sama Sian-hwa maoe apa pedoeli!"

Kwie-hoo melirik, sedeng hatinja berpikir, kaloe itoe ajah, jang boekan laen dimaksoedken, hanja Giok Tjhoen sendiri, doedoek di korsikoe, nistjaja itoe siloeman bakal dipoeter kablakang. Tenaganja Giok Tjhoen akoe soedah alamken."

„Habis, djika tida maoe poelang, kamana kita nanti pergi?"

„Ka kota Parys dari Java!"

„Ka mana?“

„Parys dari Java, jaitoe Bandoeng, tentoe kae heran meliat pemandangan-pemandangan disana.“

„Hu, itoe sarang atjeuk<sup>2</sup> jang perlente dengan marika poenja berbagi-bagi badjoe soetra?“

„Hoho. . . kae djangan melantoe, kita ada dalem hotel.“

Kamoedian marika berdoewa laloe dari itoe roewangan masoek ka kamarnja, sedeng sampe waktoe makan poen marika tida kliatan di meja makan.

Besokannja Kwie-hoo denger dari djongos, marika berdoewa soedah merat sama expres pagi ka Bandoeng.

Maskipoen sakedjap kasima oleh kaeilokannja Biet-nio, Kwie-hoo tida loepaken ia sedeng moedjoer, maka laloe mengendon lagi ka perdjoedian, jang lagi-lagi mengasi kemenangan padanja.

Kamoedian ia poen brangkat ka Solo, dimana ia maoe atoeer pembalesannja sama Sian-hwa.

Satelah sampe sigra djoega ia mengoesoet katrangan tentang kaadaan diroemahnja Tjiong Wie Boen, tapi si Kwie-hoo sendiri selaloe menjingkir djaoeh dari orang toea itoe, jang taoe pamoeda bangor itoe jang djeblosken anaknja dalem loempoer kahinaan, hingga selaloe ambil sikep matjan pada mangsanja, pada Kwie-hoo.

Kwie-hoo merasa sanget senang, koetika mender denger entjek Wie-boen soedah meninggal doe-

## KATOELOENGAN

nia, sedeng iboenja lagi sakit pajah. Dari ini kaadaan-kaadaan Kwie-hoo soedah bisa timboelken akal, jang beroepa satoe soerat pada Sian-hwa aken mendjebak njonja moeda itoe.

Koetika satoe tetangga berlaloe dari roemah itoe, laloe djoega Kwie-hoo memboeroe padanja seraja berkata :

„Akoew poenja doewit gatel, apa kae soeka gantiken borosin boeat besarnja sariboe sadja?”

„Apa!?”

„Kasi soerat jang kae bawa itoe padakoe, sariboe nanti djadi kapoenjahanmoe. Boeat sampeken itoe akoe nanti oeroes!”

„Itoelah aneh, kae mae kerdja boeat akoe, mae kasi doewit sariboe. . . Barangkali akoe salah denger? Lagi boeat beroending akoe tida ada tempo, sebab moesti lekas sampeken ini soerat.”

„Djangan kwatir, itoe soerat nanti sampe ditangannja Sian-hwa lebih lekas dari kae mampoeh lakoeken, sedeng satoe lembaran dari sariboe roepia ada oewang jang boekan sedikit, sobat!”

„Kae brani djandji pasti, jang Sian-hwa nanti trima ini soerat salekasnja?”

„Akoew brani soempah dengan soempah paling brat, dan kae poen sebaliknja akoe minta begitoe, soepaja ini perkara tida botjor.”

Mendenger itoe, jang boenjinja koerang baik, maka tetangga itoe mendjadi sangsi.

Boeat menarik hatinja, Kwie-hoo sengadja kloearken iapoenja dompet boeat ambil oewang ketjil,

## KATOELOENGAN

hingga seriboe itoe meroepaken satoe gempelan.

Tetangga itoe satidanja mengarti maksoed koerang baek dari Kwie-hoo, tapi ia inget, bahoea kawadjabannja melingken sampeken itoe soerat, dan Kwie-hoo berdjandji itoe, hingga ia tida melanggar djandji, kaloe menjerahken itoe soerat, jang tentoe bakal sampe pada Sian-hwa, samentara sariboe roepia bakal mendjadi bagiannja.

Achirnja tetangga itoe kaboedjoek, ia trima-ken soerat itoe, sedeng boeat djasanja itoe ia trima sariboe dari Kwie-hoo.

Dengen girang pamoeda itoe laloe poelang karoemahnja, dimana ia lantas kaloearken autonja, samentara ia sendiri berdandan seperti satoe chauffeur.

Boeat klaboeken mata politie dan orang, ia toeker nummernja mendjadi nummer autonja Bing Sioe. Satelah ini pemalsoean soedah dilakoeken, maka dengan dilariken amat kentjeng autonja Kwie-hoo menoedjoe ka Magelang.

Ini tipoe seperti pembatja soedah taoe ada berdjalan bagoes, kerna betoel sadja dalem kabingoengannja, Sian-hwa tida memereksa teliti, hanja mengikoet dengan memboeta.

Penjamarannja Kwie-hoo ada sampoerna, kerna sampe di Djokja poen Sian-hwa bloen mendoesin, jang dirinja tertipoe oleh satoe moesoeh jang kedji.

Mobie! madjoe teroes, tapi larinja semingkin kendor. Angin jang memangnja soedah memoekeel keras memoekeel semingkin santer lan-



## KATOELOENGAN

taran katerdjang mobiel.

Sian-hwa poenja pikiran tida memikirken laen, hanja iboenja sendiri, jang sekarang ia mendjadi begitoe kangenin, hingga berbajang-bajang dihadapan matanja dalem keloeh-kesahnja aken menoetoepe mata boeat slamanja.

Malem ada gelap goelita, dan Sian-hwa dengan pikiran melajang merem melek dalem auto, hingga kamana kreta itoe didjalanken ia tida taoe.

\*  
\* \*

Sampe disini, lantaran ada kedjadian jang bakal menjangkoet tjerita, maka kita tinggalkan doeloe Kwie-hoo bawa menjaras sama Sian-hwa, tapi menoetoeerken kadjadian jang menjamboeng ini.

Entjim Tik-hing ada saorang miskin di Brambanan, swaminja tinggal di Solo, lantaran kerdja pada Tjiong Wie Boen.

Marika ada poenja doea anak lelaki, masing masing Kong-siang dan Kong-boe.

Kong-siang soeda beroesia doea poeloe doea taon, serta soeda kerdja disatoe toko di Brambanan, ia poenja ade sebaliknja baroe beroesia doeablas taon, tapi teramat brani, tida kenal apa artinja takoet, dan djoega ia ada poenja kapala batoe, hingga diantara-kawan-kawannja ia djadi djago jang ditakoetken.

Pandjat poehoen, atawa laen laen perboeatan jang laen anak anak tida brani lakoeken, olehnja dilakoeken dengan gemer. Kapan merasa dirinja ditjoerangin, adalah kepelannja jang menegor.

## KATOELOENGAN

Oleh orang toanja ini kalakoean dianggep bangor, merongrong hati.

Iboenja merasa djengkel Kong-boe adatnja begitoe roepa, kerna boekan sadja ia mendjadi boeah toetoernja orang banjak tentang segala roepa kabangoranja, tapi ia tida soengkan djoega satronin kebon katimoen orang jang djoedes, dan tida sekali ia mempan segala antjeman atawa dongengan koeno boeat pemboedjoek.

Adatnja Kong-boe biarnja bengal begitoe, penoeh kaadilan, sebab kaloe bener bersalah tentoe ia soeka toendoek, serta menerima hoekoemannja.

Sebaliknja kaloe digrendengin dan ia tida merasa salah tentoe ia brontak, serta sring minggat, atjapkali ia lakonin djalan kaki ka Solo.

Ini anak bangor djoega tida pedoeliken glapgoelita, serta tida mengenal serem. Kaloe iboenja sedeng kroepoekan mentjari dan ia rasa soedah tjoekoep dibales, baroelah ia moentjoel poelang.

Pada swatoe hari Kong-boe poelang membawa bebrapa kontjo kwaliteit ia sendiri, kamuedian mana ia oendang kawan-kawannja itoe maen sepak bola, zonder maoe taoe tempat ada amat sempit, hingga sabentar-sabentar korsi terbalik, atawa barang djato, lantaran mana atjapkali iboenja moesti betreak kalangkaboet aken menasehatken pada rombongan bangor itoe.

Kasengitan iboenja bikin ia anggep loetjoe, maka saben iboenja gregetan dan melotot mata,

## KATOELOENGAN

ia geli, serta tertawa.

Semingkin dapet rintangan dengan tjomelan dan makian anak-anak bengal itoe semingkin goembira landjoetken permaenannja.

Tjilaka koetika menendang bolah ia menoebroek djoega medja, jang bikin satoe thee-kwan terpentel ditanah mendjadi antjoer.

Gamparan toeroen bebrapa lagi, tapi Kong-boe jang salah manda sadja. Boekan ampoenin anak jang menerima salah itoe, tapi entjim itoe tjomelken anaknja dengan oetjapan jang menimboelken pembrontakan dalem hatinja Kong-boe.

Sanget mendongkol kamoedian ia melinjapken diri, kerna temen-temennja lantaran koetir dapet bagian, soedah lari toempang sioer.

Sampe glap Kong-boe memaen di pasar bersama kawan-kawannja. Koetika hari soedah mendjadi malem, Kong-boe blon djoega maoe poelang, lantaran masi merasa mendongkol.

Tiba-tiba ia denger swara letoesan jang kras, jang kamoedian ternjata ada meledaknja band auto jang kabetoelan liwat.

Itoe mobil lantes brenti aken menambel band, sedeng satoe swara prempoean menanja :

„Ada sadja ! Brapa djaoeh dari sini ka Solo ?“

„Inilah halangan ketjil, dalem saat kamoedian kita bisa teroesken perdjalanan,“ djawab orang jang berkoetetan sama band itoe.

Itoe oetjapan didenger oleh Kong-boe, jang hatinja laloe mendapet swatoe pikiran.

Ini malem memang ia soedah ambil poatoesan aken tida poelang karoemahnja, hanja ti-

## KATOELOENGAN

doer sadja dilos pasar.

Kabetoelan ini auto maoe ka Solo, dimana ada ajahnja, hingga timboel pikirannja aken membontjeng diblakang.

Sembari berpikir begitoe laloe djoega ia senjoem, sebab inget, berapa nanti kagetnja ia-poenja ajah meliat ia moentioel di Solo.

Kong-boe poen lantasi ambil kepastian boeat mengikoet, tapi lebih doeloeh memereksa, dimana ia bisa dapetken tempat jang sentosa.

Bagage drager diblakang ternjata dipentang, dan kosong, lantaran niatan bawa koffer Kwie-hoo oeroengken, sedeng bagage drager itoe soedah disediahken oleh chauffeurnja aken ditaroken koffer.

Ini kabetoelan jang mirip sama bikinan, mengasi koetika pada Kong boe aken membontjeng dengan laloehasa.

Satengah djam kamoedian Kwie-hoo soedah bisa landjoetken perdjalan, dengan tida merasa iapoenja penoempang soedah tambah.

Kong-boe merasa senang menoempang auto zonder bajaran, maskipoen sabentar-sabentar ia terbanting dengan dikasi rasa kerasnja besi.

Semingkin lama Kong-boe rasaken auto djalan semingkin pesat, tapi berbareng dengan itoe ia merasa heran dari dalem auto dengan lapat-lapat ia denger swara: „Adeo... adoeh!“

Dengen tabah ini anak bengal melongok kadalem, dimana ia liat dengan samar saorang lelaki redjeng penoempang prempoeannja jang moeloetnja ditekep sama kaen poeti.

## KATOELOENGAN

Prempean itoe boleh djadi dianiaja doeloe, lantaran lantas roeboeh, satelah selesih diiket moeloetnja.

Sasoedah selesih kerdjaken, itoe orang laki-laki bertreak pada kawannja jang pegang stuur: „Klaar!“

„Bener satoe kabetoelan, seperti ditjotjoken, sebab kita ampir sampe!“

Kong-boe jang masi anak-anak merasa, jang disini ada dilakoeken kadjahatan. Iapoenja napsoe moelia jang maoe taoe sadja perkara laen orang, aken ambil pihak jang ditjoerangin timboel.

Tapi ia pikir djoega, apa goenanja melawan doewa orang dewasa. Lebih baek sabentar ia minta perteloengan, berpikir itoe anak tjerdik.

Sedeng asik ia memikirken tjara begimana nanti atoer perteloengannja mendadak auto mengglewang, hingga ia terpentil.

Njata auto biloek satoe tikoengan, dan ia loepa pegangan kras. Oentoeng ia djato digombolan ditepi djalan, hingga tida oesa alamken pata toelang.

Tjoema sakean lama ia tida bisa bangoen!

## AMBEKAN SATOE SINGA.

Satoe anak biasa jang tida pernah alamken sakit djato dari poehoen, dirangket beroelang-oelang, sring berklai, tentoe terlempar dari auto aken lebih dirasakan.

Tapi tida begitoe bagi Kong-boe, jang memangnja soedah biasa menahan sakit.

Maskipoen lantaran kerasnja bantingan bermoelai ia tida bisa bergerak, achirnja sasoedah ilang kagetnja ia bisa bergoeling doewa tiga kali teroes berbangkit boeat bediri kombali.

Satelah baroe sadja bediri, djoestroe ia liat auto biloek diswatoe tikoengan, hingga ilang dari pemandangan.

Kong-boe merasa sanget mendongkol ia dilempar begitoe menta-menta ditengah djalan jang glap boeta-rata. Ia mendjadi goesar, sampe dengan gregetan mengepel tangannja, seraja berseroe :

„Bangsat ! Betoel koerang-adjar ! Zonder britaoe, kae toeroenin akoe disini ; kaloe tida letjet dan babak beloer tida apa, tapi badankoe sekarang tida karoewan matjem. Ini letoetjon akoe nanti bales, dan automoe kaloe balik boleh berdjingkrak makan batoe, dan kae sendiri teroetama jang akoe nanti oepah boeat boedimoe.“

Manakala habis berkata begitoe, Kong-boe lantas koempoelken batoe jang tida brat aken ia menimpoeck djaoeh.

## KATOELOENGAN

Anak bangor itoe menoenngoe didjalanan boeat kasi bagian pada mobiel jang bikin ia terlempar.

Demikianlah Kong boe menongkrong ditepi djalanan, sembari oesap oesap iapoenja dada jang terasa rada sakit bekas djato. Tapi mas-kipoen merasa badan merentek si bangor boe-kannja pikirken diri sendiri, hanja memikirken nasibnja Sian hwa jang ia liat njata dianiaja.

„Aneh, tadi akoe masi ada di Pasar, tiba tiba itoe enso seboet seboet Solo, sampe tergerak hatikoe boeat melantjong, tapi sekara ng karoemah djaoe dan ka Solo djoega tida deket, sedeng djalanan glap boeta-rata. Itoelah akoe tida pedoeliken, tjoema akoe rasa kasian tida bisa toeloengin itoe enso jang ditekep moekanja.

Tentoe toekang-mobiel berdoewa itoe ada kawanan bangsat, betoel seperti di gambar idoep, tapi menjesel djago gambar idoep bisa menoenng dan akoe tida! . . . . Tapi, tida, akoe djoega mae menoenng, sebab sendirian tida bisa lawan orang besar doewa, akoe nanti minta toeloengan laen orang, Setjara begitoe akoe toeloeng djoega itoe enso, jang akoe takoet nanti rampok-rampok itoe potong. Akoe berada sendirian, mae menjoesoel tida bisa, tjoema bisa menoenngoe mobiel poelang! Betoel serbah-salah! Harep sadja ada orang boediman liwat. Dengen bantoeannja akoe nanti bales ka-boesoekannja perampok-perampok itoe.“

Demikianlah melajangnja pikiran anak doeablas

## KATOELOENGAN

taon itoe jang soeda mempoenjai bibit sastrawan.

Ini anak jang otaknja tjoema penoeh sama perklaian sadja memikirken djoega bagaimana ia moesti tangkis serangan, kaloe ditimpoek, mobil dibrentiken dan ia dikedjer.

Hal itoe ia pikirken, seperti sesoenggoenja djoega bakal kadjadian begitoe.

Otaknja jang tjerdik diasah, dan achirnja ia mendapetken akal jang bagoes. Ia boeka badjoe loearnja, hingga tjoema memake badjoe kaos tangan koetoeng. Satoe anak jang kenji tentoe kadinginan diwaktoe malem, ditengah djalanan jang sepi herdandangan begitoe.

Tapi Kong-boe tida pedoeliken itoe semoea, ia tjoema pikirken bersedia aken bertempoeran dengan sengit sama orang jang boekan ada mendjadi lawanannja.

Dibadjoe itoe ia kandjoet serta iket bebrapa batoe, jang mana ia djadikan sendjata, jang boeat menjobak ia soedah ajoen-ajoen.

Sedeng asik ia siapken diri, mendadak dari kadjaoehan kadengeran swara toeter motorfiets, jang satelah ditengok betoel mendatengin seperti terbang dari djoeroesan Brambanan.

Ini anak jang pikirannja sebet lantas inget, bahoewa orang jang kandarken motorfiets ini bisa digoenaken boeat meneloeng itoe enso jang tadi diredjeng dalem mobil. Ia poen tida ajal mengoelap-oelapken dengan tangan, sembari berdiri berkangkang ditengah djalan.

„Stop! Stop!” ia bertreak, saolah-olah bisa kadengeran oleh penoenggang motor itoe,



## KATOELOENGAN

„Stop! Toeloeng enso manis! Toeloeng enso manis dirampok!“

Penoenggang motor itoe liat, bahoewa ditengah djalan ada anak bediri, maka kendorken kandarannya. Ia mengarti bahoewa satoe katjilakaan soedah terdjadi, djika tida, masa satoe anak ketjil terdapat sendirian ditengah djalan jang sepi diwaktoe malem.

Sampe motor mendeketken, Kong-boe tida merasa keder dan tida menjingkir ketepi, hanja teroes bertreak-treak, hingga sekarang kade-ngeran njata oleh itoe penoenggang motorfiets, jang mendjadi tertawa geli.

Kandarannya sigra djoega dibrentiken, djoestroe disampingnja si bengal.

Orang jang naek motorfiets itoe menanja, apa jang ia maksoedken dengan treakannya itoe, dan kenapa ia boleh berada disitoe.

Kong-boe tjeritaken dengan djoedjoer satoe per satoe, apa jang soedah terdjadi sedari ia membontjeng auto dari Pasar dikampoengnja, sampe ia terlempar ditengah djalan itoe, djoega ia tjeritaken, apa soedah terdjadi diatas mobil.

Ia bilang, orang itoe haroes membantoe padanja, kerna ia niat melepasken enso manis itoe dari tjengkremannya itoe doewa badjingan.

Setjara begitoe sekalian ia bisa membaes djoega iapoenja wan-sioe.

Si penoenggang motorfiets mendjadi tertawa lagi, dan sembari menepok-nepok poendaknja si bengal ia poedji si bengal ada poenja soemanget singa, serta hati moelia dan tjara jang gentle.

## KATOELOENGAN

„Äkoe toeroet padamoe,“ kata penoenggang motor itoe. „Sebab maksoedmoe moelia. Kita nanti kedjer itoe mobil boeat bikin peritoengan pada jang aniaja ensomoe. Hajo, doedoek dizyspan!“

Anak bangor itoe mendjadi mangkak, boekan sadja sebab bangga bisa mentjari toean penoeloeng, tapi dikasi djoega kahormatan doedoek dizyspan.

Satelah ia soedah ada dalem bak zyspan, laloe motorfiets dilariken kombali, tapi sekarang lebih kentjeng dari tadi.

Kong-boe moesti pegangan kentjeng aken tida terpentel lagi, sebab ia terbanting-banting sanget keras, oentoeng sekarang ia tida rasaken krasnja besi.

Sembari djalanken motorfietsnja penoenggang motor itoe berpikir.

„Wah, kaloe kaoe taoe lelakonnja ini anak gaga, tentoe kaoe pangsang, iboe, lantaran baroe denger äkoe berlomba sama ekspres sadja kaoe soedah poetjet.“

Ini oetjapan tentoe sadja boeka semoea resiah pada pembatja, kerna njata Kong-boe ada didampingnja boekan laen orang, hanja Giok Tjhoen jang menjoesoel Sian-hwa.

Giok-Tjhoen lepas betoel tenaga Indiannja, kerna djalanan poen ada loeroes lempeng, samantara tanahnja ada rata, hingga bahaja jang mengantjem tida ada.

Angin dikoeping rasanja menderoe, dan napas rada soesah, lantaran angin memoekoel terlaloe

## KATOELOENGAN

sānter.

Kong-boe mengasi tanda stop, koetika meliat dari kadjaeohan roemah jang dindingnja dalem glap kliatan poeti-poeti.

„Itoe roemah apa, masi trang diwaktoe begini?“ menanja Giok Tjhoen sebab Kong-boe menoenjoek pada roemah itoe.

„Itoe roemah sring digoenaken boeat kerem prempoean, itoelah akoe taoe, sebab atjap kali mengintip kodok atawa djangkrik bersama kontjo<sup>2</sup>, selaloe akoe liat lelaki prempoean kaloe ar masoek disitoe. Barangkali enso manis djoega dikeremin disitoe, baek kita intip,“ kata Kong-boe jang soenggoe trang otaknja.

„Betoel kae tjerdik,“ memoedji Giok Tjhoen.

Soepaja djangan menimboelken tjoeriga oleh brisiknja motor, maka disitoe kadoewa penoenggang motorf.ets itoe toeroen, serta djalan kaki menoenjoek karoemah jang dioendjoek oleh Kong-boe.

Kong-boe djalan dimoeka, samentara Giok Tjhoen menjoesol blakangan, lantaran ia moesti semboeniken doeloe motorfjetsnja.

Djoestroe itoe djam remboelan sedeng oendjoek dirinja, seraja membikin trang antero tempat disitoe.

Dipekarangan dari roemah itoe Gok Tjhoen dan Kong-boe dapetken satoe auto.

„Betoel ini ada itoe auto badjingan, kerna lempar padakoe, sedeng orangnja lebih badjingan, sebab aniaja enso manis.“

Mendapetken kapastian begitoe, maskipoen tida taoe apa ia bakal alamken disini, Giok

## KATOELOENGAN

Tjhoen boeka stofjasnja, serta siap aken bertaroeng.

Tida taoe bakal katemoeken siapa, Giok Tjhoen maoe adoe djiwa, lantaran hatinja moelia, dan sedeng Kong boe selaloe desek itoe enso moesti ditoeloeng.

Perdjalanannja tertoeenda sedikit ia anggep tida nanti meroegiken apa-apa.

Giok-Tjhoen dengan merandek soedah mengintip dipintoe, jang ternjata terboeka atawa sengadja dibiarken tida dikoentji.

Kong boe jang anggep bandoelan batoe jang dikandjoet dibadjoenja tida nanti banjak goenanja soedah menggratak dimobiel. Betoel sardja ia soedah dapet koentji sekroep, jang tida sabrapa besar.

Roewangan depan ternjata kosong, sebab tida terliat satoe manoesia, maka Giok Tjhoen landjoetken penilikannja, seraja samperken saboeah kamar, jang pernahnja ada disebla dalem.

Dari dalem kamar Giok Tjhoen mendengar swaranja satoe lelaki menjomel:

„Setan bener! Eau de Cologne djoega tida menoeoeng swatoe apa! Akoe maoe poenja-ken kombali dirinja, dalem ia sedar, biar ia taoe akoe poenja pembalesan dan akoe poenja oewang poenja pengaroe! Tapi apa akal?“

Dari lobang koentji Giok Tjhoen mengintip kadalem, kerna sesoenggoenja swara itoe ia rada kenalken, sedeng oetjapan oetjapannja ada menarik hati.

Didalem ia liat saorang lelaki berdiri dimoe-

## KATOELOENGAN

ka randjang sembari hadepken satoe prempoean jang tidoer melintang dipembaringan.

Lesoenja roepa prempoean itoe menetepken jang ia boekannja tidoer, hanja berada dalem keadaan pangsan.

Koetika Giok Tjhoen kenalken potongannja prempoean itoe, dan achirnja seantero badannja, laloe djoega ia sanget terprandjat.

Kringet dingin mengoetjoer didjidatnja, dan zonder merasa ia moendoer setindak aken berpikir apa jang moesti diberboeat.

Satelah hatinja soeda tetep kombali, ia mengangsek menerdjang pintoe jang laloe mendjadi terboeka, lantaran memangnja tida dikoentji. Giok Tjhoen terplanting tapi bagoes tida sampe djato. Oentoeng penerdjang ini selagi terplanting tida diserang, djika diserang tentoe bisa berada dipihak kalah.

Lelaki jang ada dalem kamar mendjadi kaget alamken ini kadjadian jang tida terdoega.

Ia kasima tida taoe apa moesti berboeat, tjoema bisa memandang Giok Tjhoen seperti boneka.

Satoe tondjokan dibetoelan oeloe-hati bikin Tjhwa Kwie Hoo terpental disatoe podjokan dengan terbongkok-bongkok menahan sakitnja.

Kong-boe jang masoek teroes kablakang meliat saorang menggeros dibankoe pandjang, jang ia kenalken orang jang tekep pada prempoean dalem auto tadi.

„Baeklah akoe kemplang ini badjingan doeloe, po-wan enso manis, baroelah itoe chauffeur

## KATOELOENGAN

jang koerang hati-hati bikin akoe terlempar, akoe kasi bagiannja," berpikir Kong-boe.

Koentji-sok diajoen dengan seantero tenaga, kamoedian didjatoken didjidatnja orang itoe jang djadi gelagapan, Kong-boe mengarti bahaia apa bisa dateng bagi dirinja kaloe tida berlakoe tjepet, serta bikin ini orang tida berbahaja seanteronja.

Sopir Kwie-hoo ini mendjadi sedar tapi berbareng rasaken amat sakit dan basa seantero moekanja, hingga matanja mengembeng dara.

Satelah singkirken dara dari betoelan alisnja, lantas ia miaoe terkem pada Kong-boe, apalagi liat Kong-boe masi anak-anak.

Tapi ia tida begitoe sebat seperti itoe anak bengal, lantaran sablonnja bisa bangoen betoel, blakang kapalanja dikasi lagi kemplangan jang membikin ia roeboeh pangsang.

Koetika soedah bikin sopir itoe loepa diri, loepa doenia, laloe seperti orang menang prang Kong-boe mentjari Giok Tjhoen dalem kamar.

Apabila ia sampe didalem ia liat, jang enso manis, jang boekan laen adanja dari Sian-hwa jang tertipoe oleh Tjhwa Kwie Hoo, soeda sendeng memberesken kondenna jang awoet-awoetan.

„Mari bengal!" memanggil Giok Tjhoen.  
„Liat itoe sopir akoe soeda bikin meringkoek."

„Bagoes! Trima kasi! Diloear itoe badjingan djoega akoe soedah bikin tida berkoetik lagi."

„Ach, betoel kae satoe anak bangor!"

Sasoedah segeran sedikit, njata eau de cologne lebih bisa meneloeng.

## KATOELOENGAN

„Akoë rasa kita moesti lekas brangkat, 'ngko ! Tjerita boleh blakang kali, tapi kita djangan ilang tempo !”

„Kaloe kaöë rasa enakan, aköë satoedjoe !”

„Enak tida enak, aköë moesti berlaköë gagah, soepaja tida timboel lagi laen oeroesan ! Hajolah !” kata Sian-hwa sembari terbangkit dari tempat tidoer itöë.

Begitoelah marika bertiga kalöëar, dan samperken doelöë auto, dimana djas-aböë dari Giok Tjhoen ada ditaro.

Kong-boë menjaboet blati, jang ia sembat dari pinggang satroenja, jang sigra ia goenaken boeat menoesoek band auto.

„Djangan marah pada barang tida berdosa, ho-han !” menjegah Giok Tjhoen.

„Ini mobil djoega menggemesken hatiköë, baek bakar sadja !”

„Bakar ? Djangan sobat, itöëlah perboeatan kedji !”

„Tapi kalöë tida diroesaken marika nanti bisa menjoesoel, dan bikin soesa kita-orang !” kata Kong-toë jang memang kapala batöë.

Oetjapannja itöë ia barengin dengan perboeatan. Sigra djoega ia mengambil satöë batöë besar, boeka radiator, dan timpaken batöë itöë pada masinnja kreta itöë.

Sablonnja Giok Tjhoen bisa menjegah perboeatan itöë soedah selesih.

Motor itöë mendjadi ringkes, hingga achirnja bikin Giok Tjhoen dan Sian-hwa tertawa geli boeat katjerdikan dan kanakalannja ini anak.

## KATOELOENGAN

Sesaat kamoedian Indian soedah lari kembali dengan moeat tiga penoempang. Disinilah Kong-boe baroe taoe, jang Giok Tjhoen dan Sian-hwa ada soewami-istri, dan Kwie Hoo djadi tjoemi-tjoemi boesoek.

Ditengah djalan motor dibrentiken, lantaran terlaloe panas masinnja, tapi marika tida iseng berkroemoen ditempat sepi, sebab banjak hal jang bisa diobrolken.

„Kong-boe, siapa ajahmoe?“

„Siauw Tik Hing“, djawab Kong-boe dengan ringkes.

„Ho, entjek Tik Hing, ajahkoe poenja djeroe-toelis namanja begitoe!“

„Siapa ajah enso?“

„Tjiong Wie Boen di Solo!“

„Wah, kaloe begitoe bener!“

„O! Allah, tida njana ini malem akoe katoeloengan oleh anak entjek Tik Hing, tjoema lantaran ia maoe tengok ajahnja!“

„Ini djalan apa?“ Menanja Giok Tjhoen.

„Deket Srowot, naek spoor ka Brambanan tjoema 10 menit.“

„Tadi akoe blon taoe, kaloe enso manismoe ada istrikoe sendiri. Sekarang soedah kataoean memang pantes kae mendjadi adekoe! Apalagi akoe poedji kae poenja soemanget moelia, hingga bisa djadi orang besar!“

Kong-boe dipoedji mendjadi kamaloean, hingga noendoek sadja.

„Kaloe akoe denger omonganmoe tadi, tentoe kae tida soeka atawa tida pernah sekolah,



## KATOELOENGAN

sebab pengidoepan kabengalan menjoesoen kabengalan, laen tida!"

„Ini dongengan betoel tida asing bagikoe! Tiap hari akoe denger dari iboekoe. Ajahkoe kaloe poelang djoega repotin sekolah sadja, soepaja gampang tjari sasoeap nasi. Siapa maoe tjari kapinteran boeat tjari satoe soeap nasi sadja, akoe maoe sekolah jang boekan tjoema tjari satoe soeap nasi, tapi jang bikin rame pengidoepan.

Akoe selaloe laloeasa mandjat poehoen, merosotan didjoerang, memaen dioetan, dan taoe apa lagi, tapi paling banjak berklai."

„Ini kae klie, kaloe kae beladjar mandjat didjoerang sadja, blakang kali boekan sadja tida bisa tjari makan-pake, tapi nanti djadi manoesia tida bergoena, paling banjak koeli gotong.

Kaloe kae soeka berklai moesti sekolah officier, soren pedang sehari-hari, dan berklai poen pake meriem, boekannja seperti kae tida pake sapotong besi. Sebagai officier pakean bagoes, mentereng dan tersohor, apalagi kae bisa toeloeng negri kita, bikin laen bangsa tida brani indjek, adoe djiwa angkat deradajat bangsa, disitoe boekan perloe sadja tenaga dan kapan-dean berklai, tapi otakmoe djoega moesti terpoeter. Kaloe sekolahanmoe pendek mana bisa djadi toekang-perang, djago berklai, dan sekali poen bisa djadi, siang-siang kae nanti djadi empannja pelor. Ambekan seperti singa djoega pertjoema!"

„Wah enak betoel," kata Kong-boe dengen goembira. „Ajahkoe soeroe akoe sekolah blon

## KATOFLOENGAN

taoe bilang, akoe boleh djadi toekang-berklai sama pedang membasmi moesoeh bangsa, ia blon taoe bilang, kita boleh berklai sampe poewas, lantaran baroe ketok satoe sobat nakal sadja akoe dipoekoel satengah mati, zonder diliat siapa salah.

Kaloe boleh tjaboet pedang bener-bener memang akoe soeka, apalagi pake pakean soldadce jang garang! Tapi pakean begitoe tentoe mahal, sekolahannja djoega, sedeng ajahkoe djadi koeli orang."

"Itoelah sajang, Boe, sebab orang-orang seperti kae djoestroe kita perloe, tapi lantaran salah pendidikan mendjadi bantat menta-mateng, achirnja tjoema djadi djago kampoengan. Orang seperti kae, akoe soeka ongkosin sampe bisa djadi orang besar, tapi kae moesti djadi adikoe, apa kae soeka?"

"Tentoe sadja akoe mae, sebab kae betoel sama seperti akoe, dojan berklai."

"Haha, itoe haek, apa kae djandji dioega mae beladjar boeat djadi djago pedang?"

"Ja, sekarang akoe kapingin, tapi oemoerkoe katanja soedah katoeahan."

"Brapa oemoermoe?"

"Katanja doeablas!"

"Itoe kae bilang katoeahan! Ada jang oemoer tiga kali kae masi sekolah doctor. Kaloe kae mae giat, kae bisa menjoesoel. Semingkin kae giat, semingkin kae tambah deket boleh pegang pedang. Ongkos akoe tanggoeng, akoe djoega kapingin liat djago kampoengan

## KATOELOENGAN

mendjadi djago negri jang loeas. Kae mae?"

Kong-boe manggoet-manggoet, lantaran girang. Matanja bersorot goembirah saolah-olah ia soedah mendjadi officier, seperti biasanja anak-anak ia poen tida bisa dapetken perka-taan boeat mengoetjap trima kasi pada orang jang mae mengangkat padanja, kerna ia djadi djenga mendapat poedjian.

Sian-hwa djoega mendjadi girang anak itoe telah menoeleeng padanja, kerna zonder Kong-boe nistjaja badannja jang pernah bernoda, nanti bernodah kombali ditangannja Kwie-hoo.

Sian-hwa berpikir dalem hati, hendak me-noendjang kapentingannja anak itoe dimana sadja bisa, dan itoelah nanti mendjadi iapoenja pengoendjoekan trima kasi.

Ia poen niat tetep aken membantoe swara swaminja poengoet ade pada Kong-boe, manakala entjek Tik-hing menolak, atawa merintangin dengan djalan mana djoega.



## PEROENTOENGAN JANG BERBALIK.

Apabila bitjara sampe disitoe Giok Tjhoen djalanken kombali motornja dengan melepas lebih kentjeng dari jang soedah, teroetama koe-tika soedah liwat Klaten.

Seperti terbang ia liwatken Tjroetjoek, Tegalsari dan banjak laen doesoen lagi.

Giok Tjhoen ternjata boekannja brani tida kapatoetan, tapi kabraniannja bersender pada kapandeannja kandarken motor, jang sesoenggoenja linjapken seswatoe pengrasahan takoet.

Iapoenja motorfiets jang dirawat baek ia bisa tanggoeng kasentosahannja aken tida terbitken katjilakaan apa-apa.

Dengen slamet djoega marika soedah sampe di Poerwosarie dan dengan pengoendjoekannja Sian-hwa tida lama sampelah marika bertiga diroemahnja entjim Wie-boen.

Itoe waktoe soedah djam satoe lebih, maka lantaran menginget sang iboe sakit, maka Sian-hwa mengasi pikiran aken liwatken doeloe sang malem disala-satoe hotel jang dekat.

Lantaran dikoeatirken djoega orang toea itoe nanti mendjadi kaget, maka nasehatnja Sian-hwa ditoeroet oleh Giok Tjhoen.

Besokan paginja marika dateng diroemah entjim Wie-boen jang sesoenggoenja merasa girang anaknja telah djato dalem tangannja orang baek<sup>2</sup>, jang tida kalah dengan swami kawin.

Sian-hwa toetoerken djoega lelakonnja, moelai

## KATOELOENGAN

ditipoe oleh Kwie-hoo sampe maoe diperkosa dalem satoe roemah deket Srowot, begitoe djoega rol apa Kong-boe telah ambil dalem lelakon itoe, hingga entjim Wie Boen tida habisnja mengoe-tjap soekoer dan menjataken trima kasi pada itoe penoeloeng moeda, anaknja entjek Tik-hing.

Kong-boe itoe waktoe selagi marika saling ka-temoe ada diloear sedeng mengobrol sama ajahnja, maka sigra djoega ia dipanggil masoek, lantaran entjim Wie Boen kapingin hatoerken ia poenja trima kasi sendiri.

Meliat kombali anaknja, dan liat djoega, begimana achirnja nasib Sian-hwa mendjadi baik, entjim Wie-boen merasa sanget girang, jang mana meringanken penjakitnja, jang sebagian besar diterbitken lantaran djengkel.

Apabila kadjengkelan itoe soedah dilinjapken, maka doktor tida soesah lagi membikin tenaganja poelang seperti doeloe hari.

Ini lelakon Giok Tjhoen soeratken djoega pada iboenja di Magelang, dengan toetoerken semoea kadjadian dengan pandjang-lebar.

Ia membri taoe, bahoewa selekas mertoeanja semboeh betoel, tentoe ia nanti sigra poelang, sembari bawa Kong-boe, jang ia maoe poengoet boeat ade, dan dikirim ka sekolah militair jang paling tinggi, lantaran anak itoe ada kandoeng ambekan kasitoe.

Seperti soeda dibilang lantaran hatinja senang, entjim Wie-boen poenja kasehatan djadi madjoe dengan pesat. Tida brapa hari poen ia soedah bisa tinggalken pembaringan dan djalan-djalan

## KATOELOENGAN

diloear dengan selaloe dianter oleh Sian-hwa dan Giok Tjhoen aken hiboerken iboe itoe lebih djaoeh.

Koetika anggep jang orang toea itoe soeda semboeh betoel, hingga ia sendiri soeda bole menaro perhatian pada laen oeroesan, laeoe Giok Tjhoen minta bitjara pada entjek Tik-hing, aken toetoerken niatnja terhadep pada Kong-boe, iapoenja anak.

Dengen hormat, seperti lajiknja orang moedahan bitjara pada saorang toea, Giok Tjhoen kasi mengarti, niatan apa ia kandoeng boeat Kong-boe, jang ia djato soeka.

Ia britaoe, bahoewa ia ada harep anak itoe bisa sekola sampe disekola paling tinggi menoeroetken kasoekaannja anak itoe sekolah apa jang ia maoeken.

„Entjek pikir,” Giok Tjhoen memboedjoek, „Ini anak tjoema owee mengarti adatnja. Owee soeda bikin ia mendoesin, bahoewa perloe ia beladjar sampe timboel goembiranja. Sekarang ia sedeng giat, kita djangan menoenda ini hal sampe djadi kasep; ini kans bagoes djangan dikasi liwat pertjoema. Perboeatannja ada menjataken ia kandoeng njawa besar, kaloe tida disampoernaken boeroe-boeroe dengan pladjaran nanti seperti kembang toemboe semaoemaenja ditengah oetan. Kaloe diantep begitoe ia bisa djadi djago dalem kampoengan, dan sebab tida terpladjar berboeat apa-apa jang tersesat, sedeng kaloe batinnja dididik dan dikasi pladjaran tjoekoep tentoelah ia bisa mendjadi

## KATOELOENGAN

orang besar dan berharga. Ini oeroesan penting djangan entjek siasiaken."

Entjek Tik-hing manggoet-manggoet, menjatakan satoedjoe sama omongannja, tapi Giok Tjhoen masi desek teroes, ia kata :

„Batoe koemala, kaloe tida dipahat, digosok, dialoesken tentoe tetep mendjadi batoe kasar jang tida berharga, dan terpendem diloempoer kaglanan. Pladjaran nanti bikin Kong-boe djadi gilang-goemilang, harep entjek djangan menjaga peroentoengannja anak. Perkara ongkos entjek djangan koeatir, lantaran semoanja nanti owee jang tanggoeng."

Kong-boe jang kamoedian dipanggil, laloe disoeroe berloetoet dihadepannja Giok Tjhoen, sembari entjek itoe menitah anaknja itoe : „Hatoerken trima kasi, engko ini maoe oeroes kae lebih dari kamampoehannja orang toea."

Kong-boe toeroet prenta itoe, jang membikin iboenja Sian-hwa, Giok Tjhoen swami-istri ampir toeroen aer mata lantaran terharoe meliat kalakoeannja anak bengal itoe, jang dalem didikan dan perlakoean jang bener ada lembek seperti lilin.

Sasoedah mengoeroes itoe, maka laloe Giok Tjhoen oetaraken laen niatannja terhadap pada iapoenja mertoea prempoean.

Ia minta iboenja Sian-hwa selekas semboeh toeroet ka Magelang boeat sekalian tinggal disana.

Oeroesan dagangan nanti disrahken sadja pada entjik Tik-hing jang disoeroe angkoet

## KATOELOENGAN

sekalian familienja berkoempoel di Solo.

Entjik Tik-hing dipasrahken semoea kakoea-sahan, sedeng Kong-siang disoeroe mendjadi kwasa kadoea dalem itoe perdagangan.

Ini voorstel ditrima oleh njonja Wie-boen, dan entjek Tik-hing laloe mengoetjap trima kasi, jang ia soedah dipertjajaken kapertjajaan begitoe besar. Ia berdjandji aken mengoeroes dengan betoel.

Istrinja 'ntjik Tik-hing paling merasa soekoer, Giok Tjhoen mae mendidik Kong-boe, jang begitoe merongrong padanja, apalagi denger jang itoe anak soedah djadi begitoe denger kata dalem tangannja Giok Tjhoen.

Satelah semoea soedah teratoer beres, maka dengan satoe auto marika brangkat ka Magelang, satelah terlebih doeloe dikirim kawat pada iboenja, hingga sasampenja disana semoea ka-perloean soedah sediah.

Iboenja Sian hwa dikasi kamar seblah-menjeblah dengan oewa Siau-wyang, sedeng Sian-hwa dan Giok Tjhoen ambil kamar disebelah kamar jang ditinggalken oleh Biet-nio.

Kong-boe dikasi tinggal di paseban Kik-liokting, jang mana bikin ia sanget girang, kerna bisa laloeasa sendirian, tida oesa merasa djenga, kaloe hidoep diantara begitoe banjak prempoean toea, jang ia koeatirken nanti menjelah ini itoe.

Kong boe bladjar dengan soenggoe hati, dengan dibantoe oleh Giok Tjhoen jang ternjata ada satoe goeroe jang sanget teliti.



## KATOELOENGAN

Ini kagiatan bikin dalem satoe taon Kong-boe bisa ditempatken dalem klas kak-pan di T. H. H. K.

Si bengal poenja badan poen lantaran dirawat baik, pake enak, makan tjoekoep, lantas berobah kliatan gagah dan tjakepnja.

Tentang Biet-nio, jang sakean lama masi enak-enakan sadja plesiran haram sama Bing-sioe, seperti asep tida bisa katoetoep, sampe djoegalah itoe berboeatan pada Giok Tjhoen, jang mendenger itoe dari kawan dagangnja jang meliat kadoea merpati itoe di Bandoeng.

Ini boekti soedah sampe tjoekoep, apalagi perpreksahan jang Giok Tjhoen bikin ada memboektiken kabenerannja itoe omongan, kerna rapport jang ia trima dari orangnja jang dikirim ka Bandoeng ada saroepa boenjinja dengan kabar jang ia dapet.

Tida ajal lagi Giok Tjhoen lantas pergi ka Moentilan aken atoer pertjereihannja dari Biet-nio pada entjek Soe Gwan.

Lantaran meliat anaknja betoel berdosa, maka entjek Soe Gwan poen tida membanta apa<sup>2</sup>, hanja trima oentoeng sadja.

Apa jang Biet nio tinggalken di Magelang Giok Tjhoen telah angkoet ka Moentlan di srahken pada mertoeanja, kerna apa jang satoe kali ia telah kasi, itoelah ia tida maoe bangkit.

Satelah Giok Tjhoen soeda brangkat poelang, dengan hati pata entjek Soe-gwan mentjari Biet-

## KATOELOENGAN

nio di Bandoeng, soepaja djangan bikin ia maloe lagi dengan poelang ka Magelang.

Dalem Giok Tjhoen poenja roemah tangga sekarang terbit perobahan, kerna sebaliknja dari paprangan disitoe sekarang penoeh perdamaian jang manis, dan mengasi pengidoepan senang.

Oewa Siau-wyang poen ada sanget tjotjok pikiran sama iboenja Sian-hwa hingga mendjadi sanget saling soeka, dan saling taro indah.

Sian-hwa tambahkan kasenangan ini dengan lahirken satoe anak laki laki, jang dikasi nama Tjhay Hoen.

Giok Tjhoen adaken satoe slametan besar boeat ini, dimana ia berseroe dengan girang: „Dengen menoeleeng Sian-hwa, akoe menoeleeng dirikoe sendiri!”

\*  
\* \*

Entjek Soe-gwan soedah terpaksa mendjadi detective aken oesoet dimana adanja Biet-nio. Dalem hotel jang dioendjoek oleh Giok Tjhoen ia tjoema dapetken bekasnja sadja. Tapi dari djongos ia dapet taoe kadoea merpati itoe soedah brangkat ka Garoet, dimana betoel itoe orang toea tjilaka telah dapetken pada anaknja Biet-nio.

Orang toea itoe nasehatken ia djangan poelang di Magelang, sebab soedah ditjereiken oleh Giok Tjhoen, sebab kalakoeannja ini.

Si orang toea seselken perboeatan anaknja itoe, tapi maskipoen demikian ia boedjoek Biet-nio poelang ka Moentilan sadja, kerna

## KATOELOENGAN

biar begimana djoega, Biet-nio ada anaknja jang ia sajang!

Apalagi Biet-nio dengan tangisnja jang sedih tjeritaken, apa lantaranja ia tersesat begitoe djaoeh.

Kapalang bras soeda djadi boeboer, ia membandel tida maoe poelang, hanja maoe mengoembara mentjari peroentoengannja sendiri.

Kapan loekanja soedah semboeh, baroelah ia maoe taniken diri diroemah ajah itoe. Lantaran Biet-nio membandel, maka achirnja tida ada laen djalan dari entjek Soe Gwan poelang sendirian.

Ini pertjakepan Bing-sioe telah dapet denger djoega dari dalem kamar, dan zonder kasi taoe siapa djoega, diam<sup>2</sup> ia telah berangkat sasoedah oeroes rekeningnja, hingga satelah ajahnja berangkat, Biet-nio mendapet taoe jang Bing Sioe doerhaka soedah toeroet maboer.

Biet-nio ada satoe djanda, jang mengoembara, roepanja tjakep, maka tentoe sadja tida mendjadi terlantar, kerna kaeilokannja ada berharga boeat laki laki idoeng poeti.

Hidoep setjara begitoe bikin Biet-nio tambah kalelep, sampe achirnja ilang maloe, dan batinja roesak seanteronja.

Sebagi pembalesan pada lelaki, Biet-nio goeling banjak djedjaka, depak banjak bandot jang soedah dikempesken kantongnja, tapi achirnja ia sendiri katoelaran sakit kotor, jang lantaran tida dirawat tela membawa ia kalobang koeboer. Begitoeelah ia terbebas dari siksahan doenia.

## KATOELOENGAN

Biet-nio hidoep boeat katjintaan, dan mati poen boeat itoe djoega, kerna katjintaan itoe ada katjintaan kotor.

Begitoelah semoeanja achirnja katoeloengan; oewa Siau-w-yang terbebas dari rongrongan, ia katoeloengan, iboenja Sian-hwa berbalik alamen kasenengan dari anaknja, ia poen katoeloengan, Giok Tjhoen pengidoepannja berobah djadi beroentoeng, ia katoeloengan, seperti djoega Sian-hwa.

Kong-boe jang banjak kans besar mendjadi boeaja jang garang, berobah mendjadi satoe orang jang terpladjar, dan Biet-nio sendiri di toeloeng oleh Malaikat El Maoet, jang melepaskan ia dari seksahan doenia jang getir.

Semoea telah katoeloengan dan ini tjerita poen djadi :

TAMAT.

