

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy!

Październik co roku sypie liśćmi, kasztanami i orzechami, ale też wydarzeniami edukacyjnymi: konferencje, webinary, szkolenia dla nauczycieli_ek, z nauczycielami_kami... jest tego mnóstwo, a nie da się być wszędzie!

Uczestnicząc jednak w tym, co możliwe, kończę ten miesiąc jak zwykle pełna podziwu dla energii i kreatywności środowiska nauczycielskiego. Pomimo trudnej sytuacji w szkolnictwie, przepracowania, różnych przeszkód, nauczyciele i nauczycielki starają się swoją pasję i pomysłowość dzielić z młodymi osobami w klasach. A temat Wikipedii coraz powszechniej staje się częścią zajęć szkolnych! Widzimy to w naszym programie Wikiszkoła, w tym w projekcie Wikiteka, widzimy też w środowisku akademickim. Każda podróż, każde spotkanie online to okazja do rozmów o naszym wikimediowym świecie, który fascynuje moich rozmówców/moje rozmówczynie. Dlatego serdecznie dziękuję Wam, którzy_które zgłaszacie się do przeprowadzenia lekcji, pogadanki, pomocy z brudnopisami itd. Nawet nie wiecie, jakie to ważne dla tych nowych naszych kolegów, naszych nowych koleżanek ze środowiska edukacji - szczególnie, że te osoby stają się (lub mogą stać się, jeśli je zaprosimy) członkami_członkiniami naszego Stowarzyszenia. A to tylko obróci się na dobre, w co mocno wierzę.

Życzę Wam dobrego listopada - z ciekawymi lekturami, czystymi obiektywami i skanerami, bez kataru i spróbujcie przypomnieć sobie choć jednego nauczyciela/ jedną nauczycielkę z Waszej przeszłości - tę osobę, która coś zmieniła, w czymś pomogła, jest składową dobrego wspomnienia szkolnego.

Klara Sielicka-Baryłka
Menadżerka ds. Otwartej Edukacji



Nauczyciel wprawdzie nie piecze chleba jak piekarz, ani tka sukna jak fabrykant, ani handluje cukrem i kawą jak kupiec, ani sprzedaje kartofle jak rolnik, ani pisze wyroki i daje na stemplu pozwolenia jak urzędnik; a jednak przysługuje się bardzo wiele ludziom swą pracą, tak właśnie jak i tamci, bo uczy ich tego, co wiedzieć powinni dla pokierowania swojemi interesami, dla porozumienia się przez pisma gwoli zamiany tego co mają, na to co potrzebują.

Jak fabrykant przerabia kawał żelaza na użyteczne narzędzia, tak nauczyciel z dziecka nieużytecznego i nieumiejącego nic, robi człowieka pożytecznego i roztropnego.

Jest to praca, która się na pieniądze oszacować i zapłacić nie daje, a ludzie i kraje mający nauczycieli, winni są im niezmierną wdzięczność, za ich wielkie i ciężkie poświęcenie się.

Józef Ignacy Kraszewski **O pracy, 1884,**
[przeczytaj w Wikiźródłach](#)

ŹRÓDŁOSŁÓW



fot. Jolanta Drzewakowska

ŹRÓDŁOSŁÓW, 13 - 15 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA

W dniach 13-15 października odbyła się najnowsza, szósta już odsłona Źródłosłowu – wydarzenia zwykle skupiającego społeczność Wikiźródeł i Wikisłownika. Tym razem jednak stawili się osoby związane z Wikiźródłami. Dla osób uczestniczących w wydarzeniu była to szansa zarówno poznać, zobaczyć starodruki, poszerzyć wiedzę, jak i zintegrować się z innymi edytorami i edytorkami.

Uczestnicy i uczestniczki spotkania mogli przyjechać do Warszawy już w piątek, żeby wziąć udział w wycieczce po Muzeum Polin oraz rozpocząć wydarzenie oficjalną kolacją. Na sobotę i niedzielę przewidziany był program merytoryczny, z którym można [zapoznać się na tej stronie](#).



fot. Jolanta Drzewakowska

19

zarejestrowanych
uczestników
i uczestniczek

2

trasy zwiedzania (Muzeum
Polin, Biblioteka Uniwersytetu
Warszawskiego)

15

sesji (warsztaty,
panele, dyskusje)

1

pokaz starodruków

Podsumowanie słowami uczestników i uczestniczek

Obrady były bardzo ciekawe i owocne. Kilka tematów zostało poruszonych, wyciągnęliśmy wiele wniosków, które, choć wymagają dopracowania, to wskazują na dalsze kierunki naszych prac.

1. Właściwe linkowanie tekstów na Wikiźródłach w Wikipedii – temat poruszony, wymaga dalszych przemyśleń i ew. uzgodnień międzyprojektowych
2. Lepsza dostępność naszych tekstów dla czytelników – postulat dodania linków do ściągnięcia e-booków na stronach autorów
3. Pozyskiwanie specjalistów z zewnątrz jako istotnych dla projektu (np. osoby zajmujące się genealogią, wyszukiwaniem danych ...)
4. Współpraca z bibliotekami jako szansa na zwiększenie rozpoznawalności projektu
5. Rozwój stron pomocy jako narzędzie standaryzacji prac, ułatwienie wejścia nowych skrybów do projektu i dokumentacji naszego sposobu pracy
6. Uczczenie pamięci Anwara przez dokończenie jego pracy – strona koordynująca projektu [strona koordynująca](#)

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

Październik był dla zespołu Wikimedia Polska na wielu polach bardzo intensywny.

Planowaliśmy trochę zwolnić po Rekordzie Guinnessa, jednak codzienność wokół Wikimedia Polska i mnóstwo interesujących wydarzeń sprawiły, że - jak zwykle - pracowaliśmy na pełnych obrotach. Było dużo szkoleń, w których braliśmy udział, ale i takich, które sami prowadziliśmy. Efekty naszej sierpniowej pracy w Kielcach - audycje w Centrum Edukacji Medialnej i w radio Kielce - ujrzały też światło dzienne

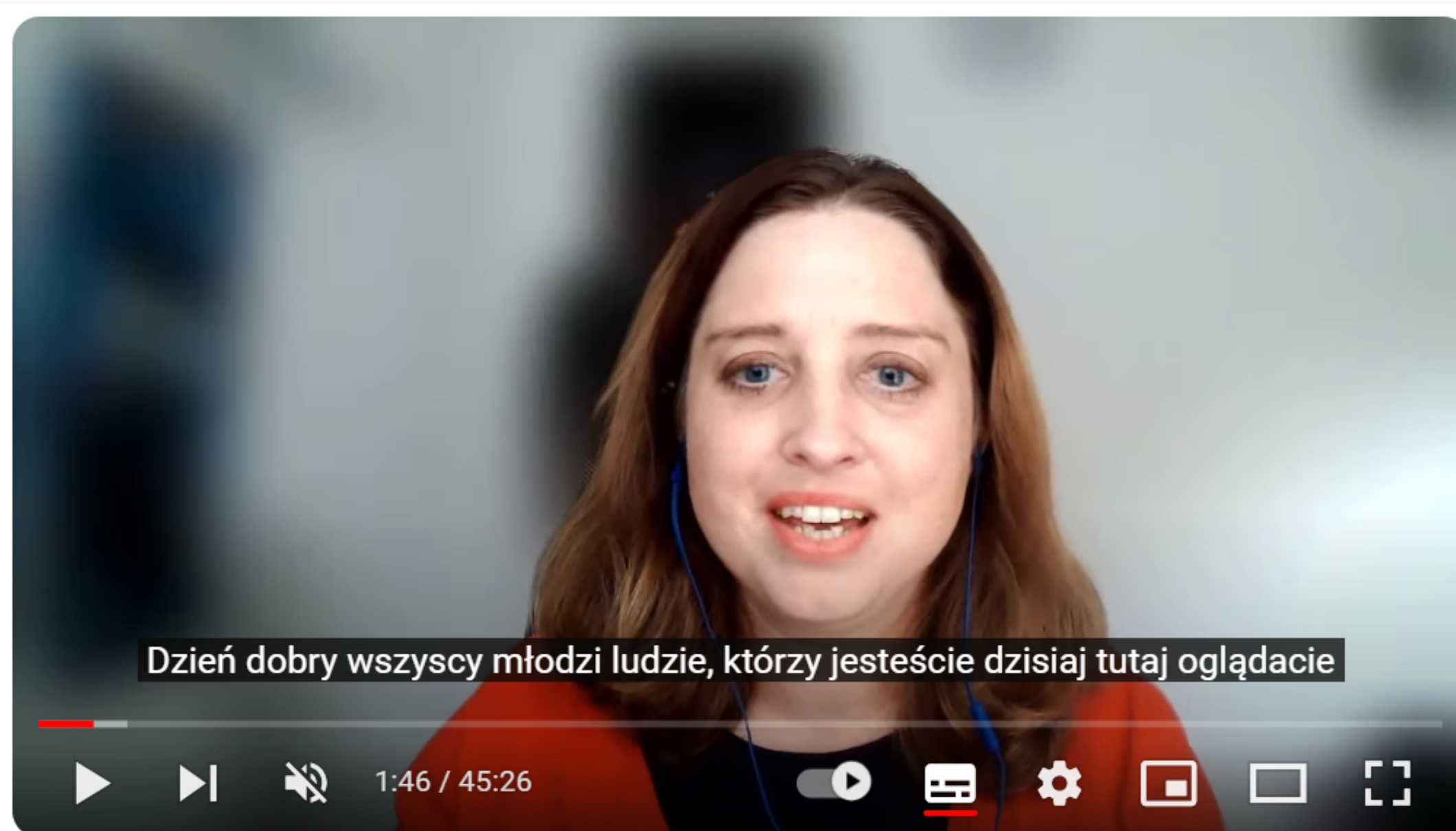
WSPÓŁPRACA Z CENTRUM EDUKACJI MEDIALNEJ I RADIEM KIELCE

Centrum Edukacji Medialnej działa przy Polskim Radiu Kielce (ul. Radiowa 4). To jedyne tego typu miejsce w kraju. Jego działalność skupia się przede wszystkim na kształtowaniu umiejętności świadomego, krytycznego, odpowiedzialnego i selektywnego korzystania ze środków masowego przekazu. Inicjatorom przedsięwzięcia zależy na tym, aby wyposażyć młodzież w narzędzia ułatwiające poruszanie się po świecie mediów. Szczególny nacisk położony jest tutaj jednak na przybliżanie metod obrony przed dezinformacją i fałszywymi komunikatami.

W drugiej połowie sierpnia Kamila Neuman, Klara Sielicka-Baryłka i Jolanta Drzewakowska w radiu Kielce i CEM nagrały cykl audycji w ramach "Pokolenie jutra".

Dodatkowo przygotowaliśmy dwa webinaria. Jeden skierowany do uczniów starszych klas szkół podstawowych średnich, drugi - do nauczycieli. Dzięki wsparciu promocyjnemu CEM na każdy z tych webinarów zapisało się ok. tysiąc osób, tym samym były to jedne z większych szkoleń o Wikipedii, które prowadziliśmy.

1. WEBINARIY Z CEM



#MEDIACHALLENGE: Wikipedia dla uczniów - przyjaciel czy wróg

Webinar prowadzony przez Klarę Sielicką-Baryłkę, przeznaczony dla uczniów, odbył się 19 października, na żywo na kanale YouTube Centrum Edukacji Medialnej.

Nagranie webinaru na żywo zostało zapisane na profilu CEM i można je nadal obejrzeć (wystarczy kliknąć w obrazek).

Klara w webinarze - na prostych i zrozumiałych przykładach - przedstawiła 5 filarów Wikipedii, pokazała różnice pomiędzy wersjami językowymi oraz omówiła typowe przykłady fake newsów.

Wyjaśniła także, dlaczego hasło o Minecraftcie różni się od hasła antycentrum Galaktyki oraz czemu coś znika z Wikipedii, a coś nowego może się w niej pojawić.

24 października odbył się kolejny webinar na żywo, tym razem przeznaczony dla kadry nauczycielskiej.

Webinar przygotowała i miała poprowadzić Wioletta Matusiak, jednak rozchorowała się i w ostatniej chwili zastąpiła ją Maria Weronika Knoch.

Marysia poradziła sobie - oczywiście - doskonale i ponad tysiąc osób po zakończeniu webinaru na pewno wyszło z poczuciem, że z Wikipedią warto pracować w szkole.

Marysia przedstawiła osobom uczestniczącym Wikipedię i jej projekty siostrzane, pokazała również jak zdobytą wiedzę mogą wykorzystać w szkole. Zostały też pokazane Wikizesty i różne projekty, w które zostały zaangażowane szkoły.



#MEDIACHALLENGE: Wikipedia dla nauczycieli - szansa czy wyzwanie? - wersja

2. PODCASTY Z CEM

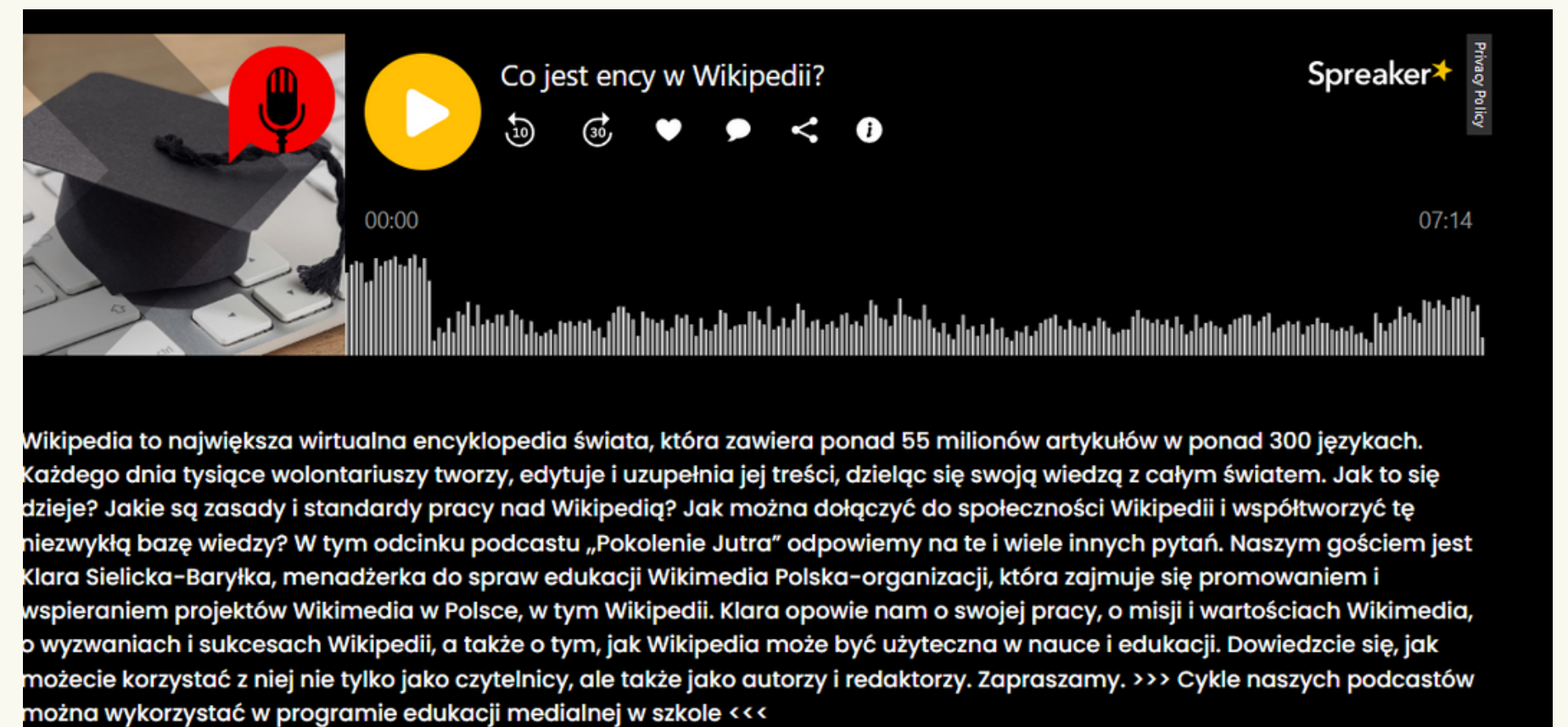


Pierwszym podcastem, który został udostępniony w ramach współpracy z CEM był odcinek zatytułowany "Jak działa Wikipedia".

W tej audycji na pytania dotyczące funkcjonowania Wikipedii odpowiadała Klara Sielicka-Baryłka, omawiająca w sposób przejrzysty dla uczestników, jak redagowane są artykuły, jakie są zasady edycji, i jak społeczność Wikipedii współtworzy i utrzymuje wiedzę online.

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

W następnym odcinku podcastu, Klara Sielicka-Baryłka skupiła się na wyjaśnianiu pojęcia encyklopedyczności. Omówiła kryteria decydujące o tym, czy dane hasło zasługuje na umieszczenie w Wikipedii, czy też nie. Dzięki jej wyjaśnieniom słuchacze dowiadują się, kiedy pewne tematy lub informacje spełniają standardy encyklopedyczności, a także, dlaczego niektóre treści mogą zostać odrzucone. To cenne spojrzenie na proces selekcji w Wikipedii, który podkreśla istotę rzetelności i adekwatności w edycji encyklopedycznej platformy.



#EDUKACJAMEDIALNA #WIEDZA

Czy uczniowie mogą tworzyć Wikipedię?

Każdy, kto korzysta z Wikipedii widział prawdopodobnie przycisk „Edytuj”. Po jego kliknięciu, w edytorze otwiera się czytany artykuł i możemy w nim coś dodać, usunąć lub zmienić. Ten proces pokazuje filozofię działania Wikipedii. Każdy z nas może opracować i napisać artykuł na wybrany temat, ale może też dokładać mniejsze elementy do już istniejących treści. W tym odcinku podcastu „Pokolenie Jutra” porozmawiamy o tworzeniu tej największej na świecie encyklopedii. Nasz gość, Klara Sielicka-Baryłka, menadżerka ds. Otwartej Komunikacji Wikimedia Polska, opowie o tym, co i jak edytować. Podpowie, jak niewielkie miejscowości i osoby w nich zamieszkałe, mogą pokazać światu swoją „małą ojczyznę. Zapraszamy. >>> Cykle naszych podcastów można wykorzystać w programie edukacji medialnej w szkole <<<

W kolejnym odcinku podcastu, Klara Sielicka-Baryłka zajęła się pytaniem dotyczącym roli uczniów w tworzeniu Wikipedii. Wyjaśniła, że uczniowie mają potencjał i możliwość aktywnego udziału w tworzeniu Wikipedii, ale podkreśliła także konieczność przestrzegania standardów encyklopedycznych oraz odpowiedniego nadzoru ze strony nauczycieli. To ważne spojrzenie na rolę edukacyjną Wikipedii i jej potencjał jako narzędzia aktywnego uczestnictwa uczniów w procesie edukacyjnym.

W czwartym odcinku podcastu, Klara Sielicka-Baryłka porusza temat ETNOWIKI, skupiając się na roli Wikipedii w zachowywaniu lokalnych tradycji i folkloru.

Wyjaśnia, w jaki sposób platforma wspiera dokumentowanie i udostępnianie informacji dotyczących unikalnych aspektów kultury lokalnej. Przez to spojrzenie na rolę Wikipedii jako narzędzia do zachowania i utrwalania dziedzictwa kulturowego, Klara Sielicka-Baryłka podkreśla istotę wspólnotowego zaangażowania w pielęgnowanie lokalnych tradycji przy użyciu dostępnych narzędzi cyfrowych.

Etnowiki. Jak Wikipedia pomaga zachować lokalne tradycje i folklor?

Mają kto wie, że Wikipedia dokumentuje i promuje lokalne tradycje i zwyczaje w ramach projektu Etnowiki. Jest to inicjatywa społecznościowa, która polega na organizowaniu warsztatów, edytorów i dokumentacji związanych z tematami etnograficznymi i folklorystycznymi. Do współpracy przy tym projekcie włączyły się uniwersytety, szkoły, kółka gospodyń wiejskich, rzemieślnicy i inne grupy zainteresowane zachowaniem dziedzictwa kulturowego. W tym odcinku podcastu „Pokolenie Jutra” porozmawiamy o tym, w jaki sposób każdy i każda społeczność, nie tylko lokalna, może przyczynić się do zachowania naszego dziedzictwa kulturowego. Nasz gość, Klara Sielicka-Baryłka, menadżerka ds. Otwartej Kultury Wikimedia Polska, opowie też o tym, jak mogą młode i starsze osoby wspólnie uczyć się od siebie. Młodzi uczą się od starszych, jak robić wieńce dożynkowe czy koronki, a starsi uczą się od młodych, jak edytować Wikipedię i udostępniać swoje zasoby. Zapraszamy. >>> Cykle naszych podcastów można wykorzystać w programie edukacji medialnej w szkole <<<

7:02 27.10.2023

PODSŁUCHAJ

42 WARSZAW - SPOTKANIE LIDERÓW_EK EDUKACJI, 18 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA

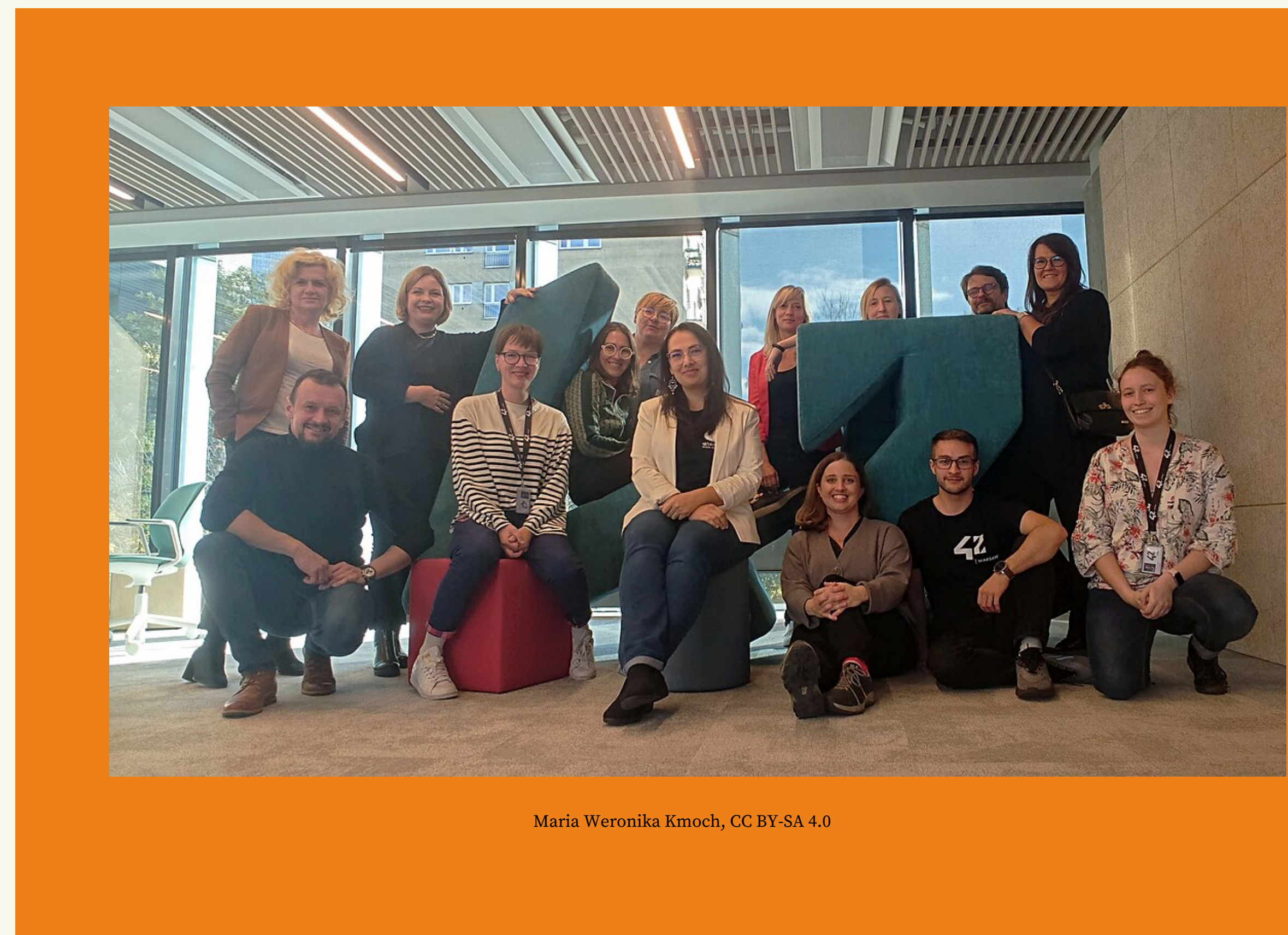
42 WARSZAW: BEZPŁATNA AKADEMIA PROGRAMOWANIA w dniu 18 października zaprosiła liderki i liderów edukacji - ze szkół, organizacji pozarządowych i biznesu.

Celem było wspólne odkrywanie przestrzeni oraz poznanie filozofii pracy oraz modelu edukacyjnego oparty na realizacji projektów.

Maria Weronika Knoch

Słuchałyśmy wystąpienia zespołu 42 Warsaw, a potem oglądałyśmy przestrzeń w centrum Warszawy, w której można studiować programowanie, kształcąc twarde i miękkie umiejętności, pracując bez nauczycielstwa, a ucząc się od innych, działając projektowo i w oparciu o grywalizację. Edukacja włączająca, partnerstwo, brak ocen, informacje zwrotne, bezpłatna nauka we własnym tempie, przyjazna przestrzeń... Wspaniałe, prawda? Kampus to siedziba bezpłatnej akademii kodowania, jedna z kilkadziesiąt takich przestrzeni na świecie. Nacisk kładzie się tu na kompetencje przyszłości. Środowisko sprzyjające nauce i współpracy pozwoli na tworzenie projektów i rozwiązań, które mogą odpowiedzieć na potrzeby dziś i jutra. Dziękujemy Oktawii Gorzeńskiej za zaproszenie.

Siedzibę 42 Warsaw odwiedziły Klara Sielicka-Baryłka, Wioletta Matusiak i Maria Weronika Knoch.



Maria Weronika Knoch, CC BY-SA 4.0

LICZYMY SIĘ DLA EDUKACJI, 7-8 PAŹDZIERNIKA, WROCŁAW

II Konferencja

Liczmy się dla edukacji!

7-8 PAŹDZIERNIKA 2023, WROCŁAW

Na początku października Wioletta Matusiak i Klara Sielicka-Baryłka wzięły udział w Konferencji „Liczmy się dla edukacji”

Konferencja odbyła się po raz drugi a Wrocławski Park Technologiczny i Fundacja Pro Mathematica organizują ją w ramach inicjatywy „Projektujemy przyszłość. Edukacja!”

W trakcie wydarzenia kontynuowano debatę o tym, dlaczego edukacja jest ważna dla każdego z nas, co zrobić, by wprowadzać zmianę w polskich szkołach oraz jak projektować przyszłość edukacji. Postawiono na wymianę doświadczeń i inspiracji, ale też przekazanie praktycznej wiedzy.

Konferencja skupiła się na 10 obszarach, które są odzwierciedleniem tematów poruszanych przez Plan dla edukacji – praktyczny plan dla polskiej szkoły, którego stworzenie wspólnie z szeroko rozumianym środowiskiem zapowiadano na I edycji wydarzenia, w 2022 roku.

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

OTWARTE DZIEDZICTWO, 30 PAŹDZIERNIKA, KATOWICE

O udostępnianiu i wykorzystaniu wolnych zasobów dziedzictwa przedstawiciele Wikimedia Polska mówili podczas konferencji OTWARTE DZIEDZICTWO w Instytucie im. Wojciecha Korfantego.

Celem konferencji „OTWARTE DZIEDZICTWO” było pokazanie, w jaki sposób można twórczo upowszechniać dziedzictwo materialne i niematerialne, na przykładzie projektów prowadzonych przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska oraz przez dział Mobilne Centrum Digitalizacji w Instytucie im. Wojciecha Korfantego.

W konferencji brali udział pracownicy instytucji kultury oraz osoby zainteresowane problematyką upowszechniania dziedzictwa materialnego i niematerialnego.

Kamila Neuman, menadżerka ds. otwartej kultury z Wikimedia Polska opowiadała o przepisie na skuteczne współprace GLAM-Wiki, czyli o pierwszych krokach instytucji kultury do projektów Wikimedia.

Klara Sielicka-Baryłka, menadżerka ds. Otwartej Edukacji z Wikimedia Polska opowiadała o Edukacji regionalnej i otwartych zasobach edukacyjnych.

W ramach konferencji odbył się również panel dot. Wikirezydencji jako modelu współpracy GLAM-Wiki z udziałem: Grzegorza Gogacza – wikirezydent w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego, Filipa Jankowskiego – wikirezydenta w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz Kamili Neuman menadżerki ds. otwartej kultury z Wikimedia Polska. Była to ciekawa dyskusja, która pokazała jak różne mogą być działania realizowane w ramach wikirezydencji i na żywych przykładach pokazała na czym wikirezydencja może polegać.



Ewa Caban, Instytut Korfantego:

30 października, w Instytucie im. Wojciecha Korfantego w Katowicach odbyła się konferencja „Otwarte Dziedzictwo”, której motywem wiodącym było udostępnianie i wykorzystanie wolnych zasobów dziedzictwa.

Pierwsza część wydarzenia poświęcona było współpracom GLAM-Wiki oraz projektom edukacyjnym. Uczestnicy wysłuchali wystąpień pracownic SWPL: Kamili Neumann („Przepis na skuteczne współprace GLAM-Wiki, czyli o pierwszych krokach instytucji kultury do projektów Wikimedia”) oraz Klary Sielickiej-Baryłki („Edukacja regionalna a otwarte zasoby edukacyjne. Kompetencje, sprawczość, fascynacja”). Kolejnym bardzo interesującym punktem programu był panel prowadzony przez Adama Kowalskiego, dyrektora Muzeum Hutnictwa w Chorzowie. W dyskusji uczestniczyli Kamila Neumann oraz Wikirezydenci: Grzegorz Gogacz (Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego) oraz Filip Jankowski (Muzeum Narodowe w Krakowie). Słuchacze panelu mieli możliwość zapoznania się z kulisami pracy wikirezydenta, ale również z wydarzeniami, które są lub były organizowane przez współpracujące z nimi instytucje. Oczywiście była mowa również o tym, co dalej tkwi w naszych umysłach – czyli o rekordzie Guinnessa na Koszykowej.

Druga część spotkania to prezentacja działań Instytutu Korfantego, w szczególności Mobilnego Centrum Digitalizacji, które już rozpoczęło działania w ramach akcji „Wikipedia na Górnym Śląsku”, a które to działania mamy zamiar kontynuować w przyszłym roku.

Konferencja w swoim założeniu skierowana była do instytucji kultury, w szczególności muzeów, a jej celem było pokazanie możliwości, jakie daje digitalizacja zbiorów i udostępnianie ich w sieci. Aby wiedza ta mogła się utrwalić – na konferencję przygotowaliśmy (również we współpracy ze SWPL) broszurę przedstawiającą przykłady współprac GLAM-Wiki. Wraz z folderami dostarczonymi przez SWPL broszura była rozdawana uczestnikom.

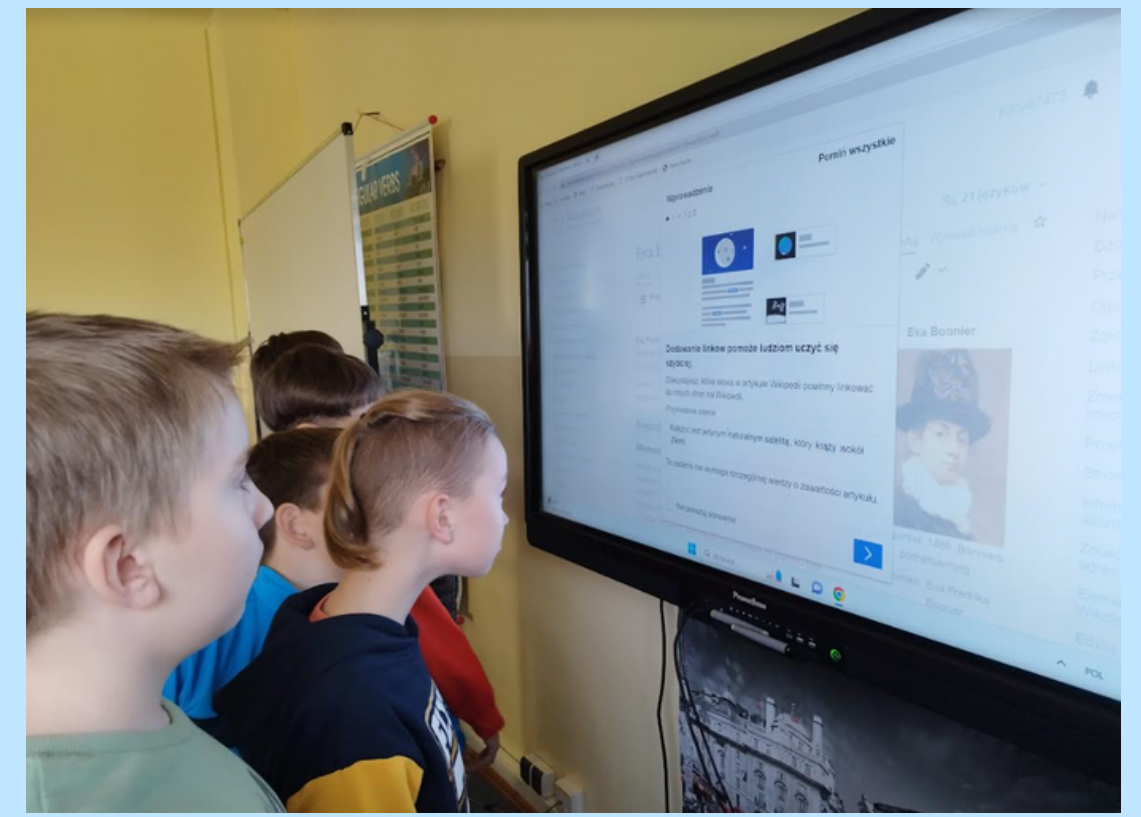
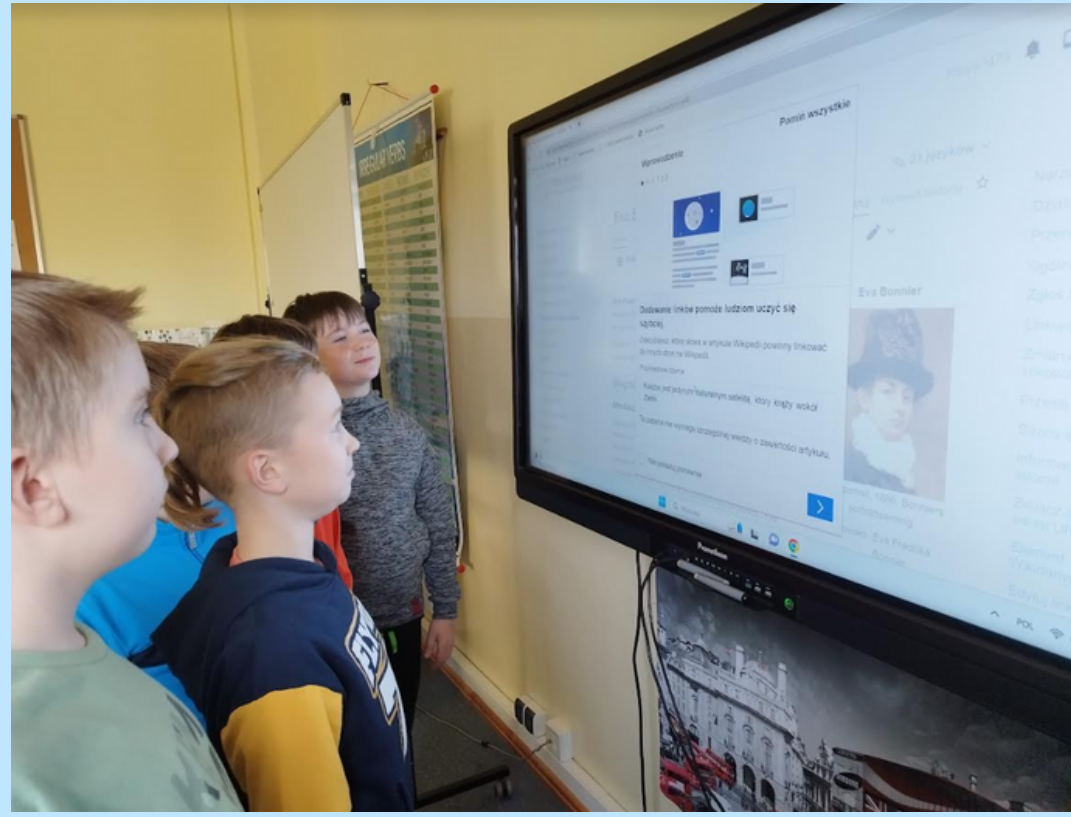
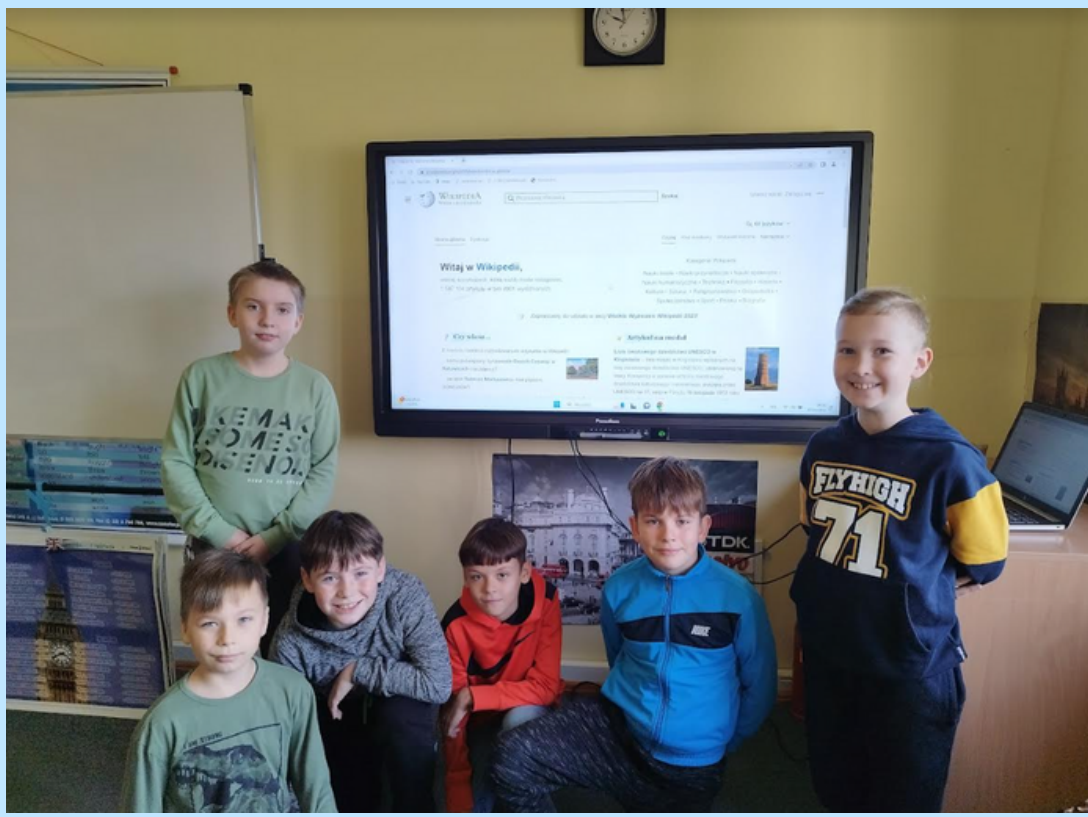
W konferencji uczestniczyli m.in. pracownicy Muzeum w Rybniku, Zabytkowej Kopalni „Ignacy” w Rybniku, Muzeum Historii Katowic, Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, Muzeum Powstań Śląskich w Siemianowicach Śląskich i Instytutu Dokumentacji Architektury Biblioteki Śląskiej. Z czasem zobaczymy, czy zasiane przez nas ziarno padło na podatny grunt i czy w województwie śląskim pojawią się nowe GLAM-Wikimedienne inicjatywy.

Dziękuję bardzo Stowarzyszeniu Wikimedia Polska za przyjęcie naszego zaproszenia do współtworzenia konferencji oraz za bardzo ciekawe, świetnie przygotowane wystąpienia.

EDUKACJA

WIKITEKA. NA INFORMATYCE O WIKIPEDII

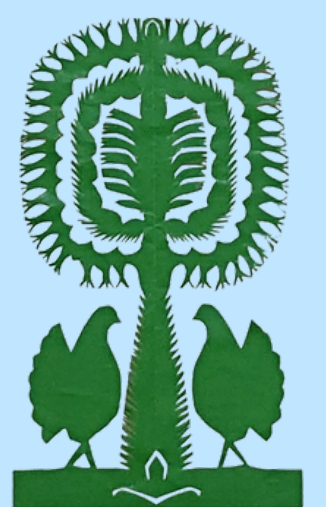
WIKITEKA zachęca uczestniczki i uczestników do wprowadzania Wikipedii do środowiska szkolnego. Nie tylko w szkolnych bibliotekach, ale i na lekcjach. Zależy nam na oswojeniu Wikipedii ze szkołą i pokazaniu, jak można rozwijać kompetencje dzieci i młodzieży pracując z Wikipedią. Mimo, że druga edycja WIKITEKI niedawno się zaczęła, już dostajemy pierwsze relacje z udanych wikilekcji. Jako pierwsza podzieliła się z nami relacją i zdjęciami Katarzyna Wlazłowska z Publicznej Szkoły Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Adamowie



Nauczycielka informatyki, Katarzyna Wlazłowska, jako początkująca wikipedystka postanowiła zaznajomić uczniów z Wikipedią. Uczniowie klasy IV w ramach tematu: „Wyszukiwanie informacji w sieci” poznawali strony, które mogą im się przydać podczas przygotowania do lekcji, odrabiania prac domowych. Na początek czwartoklasiści dowiedzieli się, czym w ogóle jest Wikipedia, jak należy z niej korzystać i jak jest jej historia. Następnie, korzystając z tablicy multimedialnej, gdzie nauczycielka zalogowała się na swoje konto mogli obejrzyć Wikipedię „od kuchni”, dowiedzieć się jak funkcjonuje brudnopis, jak edytować poszczególne wpisy, tworzyć nowe hasła i co znaczy być wikipedystą. Na koniec uczniowie mieli okazję asystować przy prostym edytowaniu haseł. Byli bardzo dumni, gdy pani Katarzyna pozwoliła im uczestniczyć w decydowaniu, czy należy w danym artykule dodać link. Zajęcia tak ich zainteresowały, że na pewno nie było to ostatnie spotkanie z Wikipedią na informatyce.

fot. Katarzyna Wlazłowska

WIKIPEDIA NA KURPIOWSZCZYŹNIE - PODSUMOWANIE



Czas podsumować drugą edycję projektu „Wikipedia na Kurpiowszczyźnie”! Oto efekty, (są naprawdę imponujące!):

- 25 nowych artykułów,
- 128 rozbudowanych artykułów oraz
- 185 zdjęć w Wikimedia Commons.

Dodatkowo na stronie głównej, w tzw. czywieszu, pojawiło się 5 nowych haseł i 2 rozbudowane. Artykuł Kurpie Białe został nominowany do wyróżnienia Artykuł na Medal. Wszystkie efekty projektu można zobaczyć na [stronie inicjatywy](#), zaś zdjęcia w [Wikimedia Commons](#).

Edytowaliśmy podczas spotkania w Pułtusku w dniach 20–21 lipca, potem w trybie indywidualnym między 22 lipca a 9 października oraz w czasie rekordu Guinnessa w dniach 26–30 września. W projekt zaangażowały się osoby, które edytowały rok temu w Kadzidle, a potem w trybie indywidualnym, w ramach [pierwszej edycji projektu](#), nowicjusze i nowicjuszek, będący z nami od lata, ale też zasłużeni wikipedyści - Ciacho5 i Bonvol. Wikiopiekę zapewnili: Kacper Szymański, Dorian Olszewski i Maria Weronika Knoch.

Agato, Agato, Alicjo, Bożeno, Ciacho5, Gosiu, Danielu, Dawidzie, Dorianie, Joanno, Julio, Kacprze, Klaro, Leszku, Łucjo, Magdo, Marto, Marysiu, Michalino, Moniko, Natalio, Piotrze, Piotrze, Tomku, dziękujemy! Jesteśmy dumni z naszej wspólnej pracy. Po raz kolejny zadbałmy o widoczność Kurpi Zielonych i Kurpi Białych w polskojęzycznej Wikipedii.

Przypominamy też [fotorelację](#) z lipcowego spotkania w Pułtusku. Do zobaczenia w 2024 r.!



Maria Weronika Knoch, CC BY-SA 4.0

EDUKACJA



Marelycium, CC BY-SA 4.0

Spotkanie z Karoliną Wasielewską (Girls Gone Tech). PROtydzień dla klas 3 I SLO "Bednarska" w Warszawie, projekt "(Nie)znane kobiety Wikipedii", edycja jesienna: kobiety w STEM
fot. Maria Weronika Kmoch CC BY SA 4.0

Marelycium, CC BY-SA 4.0

WIKIPEDYSTYCZNY PROTYDZIEŃ NA „BEDNARSKIEJ”: KOBIETY W STEM

W dniach 23–26 października w I Społecznym Liceum Ogólnokształcącym „Bednarska” w Warszawie odbyła się kolejna edycja PROtygodnia. W trakcie trwania tego wydarzenia młodzież z klas III wybiera aktywność, której poświęca się jako rozwinięcie zainteresowań, uzupełnienie rozszerzeń albo spróbowanie czegoś zupełnie nowego.

Wikipedystka i historyczka Maria Weronika Kmoch już po raz piąty zaproponowała młodzieży przygodę z Wikipedią oraz skupienie się na herstorii poprzez pisanie lub rozbudowywanie biogramów kobiet. Temat przewodni działań – kobiety w STEM – wybrano w odwołaniu do Ada Lovelace Day, wypadającego w tym roku 10 października, a obchodzonego w celu uczczenia roli kobiet w naukach ścisłych.

Co udało się zrobić z ludźmi z rocznika, który nosi nazwę “W końcu w ITACE”? Zajęcia o podstawach Wikipedii przeprowadziła Maria Weronika Kmoch, a lekcję o (nie)widoczności kobiet w języku bednarski polonista Wojciech Górnaś. Każdego dnia był edyton, który nadzorowała Marysia, a pomagali jej administratorzy Wikipedii WTM i RoodyAlien oraz wikipedystka Alreadyded. O kobietach w STEM opowiadały (na przykładzie własnym i koleżanek z PAN) geofizyczka dr. hab. inż. Monika Kalinowska oraz (na przykładzie bohaterki swojej książki Cyfrodziewczyny. Pionierki polskiej informatyki) dziennikarka Karolina Wasielewska. W Narodowym Muzeum Techniki młodzież uczestniczyła w pokazie Enigmy (jednej z trzech w Polsce), a na wystawie stałej szukała śladów kobiet (efekty były nikłe, bo ich wkład nie został nieuwzględniony...). Wyjście do muzeum zrealizowano dzięki uprzejmości dr. hab. Bartosza Korzeniewskiego, prof. UAM, w ramach projektu Dwie Cytadele realizowanego przez Towarzystwo Naukowe im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu dzięki programowi Patriotyzm Jutra 2023 dofinansowanemu przez Muzeum Historii Polski. Elementem projektu był też seans filmu Kobieta z 2019 r., dostępnego na stronie VOD Millennium Docs Against Gravity.

Kilka biogramów kobiet już zostało opublikowanych, m.in. hasło o Amat-Mamu, babilońskiej skrybce i kapłance oraz szwedzkiej skrzypaczce i kompozytorce Amandzie Röntgen-Maier, jak również biogram Bianci Bustamante, filipińskiej kierowczynie rajdowej. A to dlatego, że młodzież ma dowolność w wyborze bohaterki: albo z listy propozycji na marcową akcję (Nie)znane kobiety Wikipedii w kategorii STEM, albo w ramach swoich zainteresowań. Dwie nowicjuszki dorzuciły do Wikimedia Commons zdjęcia ilustrujące działanie „Bednarskiej” jako WikiSzkoły. Dziękujemy i gratulujemy! Warto zaznaczyć, że w ramach projektu mamy 1 powrót do edytowania oraz 21 nowych kont.

Do grudnia młodzież pracuje nad hasłami w brudnopisie i wtedy je opublikuje. Trzymajcie kciuki!

BIBLIOTEKA SZYTA NA MIARĘ, 21 PAŹDZIERNIKA, LUBLIN

Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Oddział w Lublinie zorganizowało XVI Ogólnopolskie Forum TNBSP pod hasłem „Biblioteka szkolna – przestrzeń szyta na miarę”. Odbyło się ono 21 października 2023r. – w trybie hybrydowym – na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS w Lublinie (ul. Głęboka 45) oraz w MS Teams.

Klara Sielicka-Baryłka, menadżerka ds. Otwartej Edukacji, została zaproszona na tę konferencję jako prelegentka. Klara wystąpiła z prezentacją pt. Biblioteki w szkołach i dla szkół w innych krajach - na podstawie badań i doświadczeń.



fot. Anna Tywniuk



KULTURA

WYNIKI NABORU NA PRAKTYKI W PARTNERSTWIE W MNK W RAMACH PROGRAMU PRAKTYKUJ W KULTURZE

W październiku zakończyliśmy proces rekrutacji stażystów w ramach programu Praktykuj w Kulturze Narodowego Centrum Kultury. Tym razem zaproponowaliśmy praktyki w partnerstwie z Muzeum Narodowym w Krakowie. Naszą ofertą chcemy przekonać, że Wikipedia jest doskonałym miejscem dla humanistów, którzy chcą rozwijać swoje kompetencje cyfrowe.

W odpowiedzi na naszą ofertę wpłynęła rekordowa jak dotychczas liczba zgłoszeń, bo aż 25. Nasza menadżerka ds. Otwartej kultury przeprowadziła około 2 rozmów rekrutacyjnych. W ich efekcie wybraliśmy 5 osób. Wybór nie był łatwy, bo każdy z kandydatów był zmotywowany do odbycia praktyk i miał potencjał do rozwoju w ramach praktyk z NCK. Dlatego wszyscy kandydaci zostali zaproszeni do udziału w akcji edycyjnej WikiMatejko i mogą w niej wziąć udział, odbywając jednocześnie praktyki w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Nasza Menadżerka ds. Otwartej Kultury mówi: "Takie rozmowy z kandydatami, choć są wymagającym zadaniem, bo zajmują sporo czasu, to jednocześnie mają ogromną wartość. Mam okazję dowiedzieć się, czy to co im proponujemy jest dla nich ciekawe i jeśli tak to dlaczego. Podczas rozmów z kandydatami dowiedziałam się, że oferta praktyk wyróżnia się na tle pozostałych ofert, że ciekawe jest połączenie wiedzy humanistycznej z kompetencjami cyfrowymi i że wartością oferty jest możliwość odbycia ich online i jednocześnie zaliczenia praktyk w dużym narodowym muzeum. To utwierdza mnie w przekonaniu, że taki wspólny eksperyment z muzeum może być bardzo wartościowy, zarówno dla samych praktykantów jak i dla wolnej wiedzy, ponieważ ci ludzie wniosą do projektów Wikimedia wiedzę ekspercką o sztuce i naszym dziedzictwie kulturowym. Wierzę, że warto wspólnie z instytucjami GLAM oferować praktyki łączące nasze know-how i chciałabym ten model kontynuować w przyszłości we współpracach z innymi instytucjami GLAM".

Praktykuj w kulturze



PRZYGOTOWANIE DO KONFERENCJI GLAM W URUGWAJU

W dniach 16 - 18 listopada w Montevideo odbędzie się GLAM WIKI CONFERENCE, na którą Kamila Neuman, menadżerka ds. Otwartej Kultury uzyskała stypendium od organizatorów.

Kamila chciała jednak nie tylko uczestniczyć w konferencji, ale również podzielić się z jej uczestnikami doświadczeniami Wikimedia Polska w zakresie pracy w obszarze GLAM.

Kamila zgłosiła dwie propozycje programowe i obie zostały przyjęte.

Prezentacja pt. "Sharing is caring, but who cares?" How can we tap into the collective knowledge & experience in the GLAM-Wiki movement oraz

Warsztaty pt. Dos and Don'ts of GLAM-Wiki. Lessons learned from a fresh perspective. Warsztaty te będą częścią programu GLAM Around the World I: Case studies i Kamila poprowadzi je wraz z przedstawicielami Francji i Boliwii.



Strona Konferencji:
https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM_Wiki_2023

AKCJA EDYCYJNA WIKIMATEJKO, CZYLI MATEJKO W WIKIPEDII

28 października miało miejsce oficjalne otwarcie akcji edycyjnej WikiMatejko w Muzeum Narodowym w Krakowie.

W ramach współpracy GLAM-Wiki z Muzeum od kilku miesięcy trwały przygotowania do akcji związanej z Rokiem Matejki (W 2023 roku przypada 185. rocznica urodzin i 130. rocznica śmierci artysty) oraz wystawą prezentowaną aktualnie w muzeum zatytułowaną „Matejko. Malarz i historia”. Jeden z oddziałów muzeum to Dom Jana Matejki, czyli muzeum biograficzne dedykowane życiu i twórczości artysty. Muzeum w swoich zbiorach posiada również obrazy artysty, które prezentowane są na stałych ekspozycjach m.in. w Sukiennicach.

Celem akcji jest wzbogacenie Wikipedii oraz innych projektów siostrzanych o wysokiej jakości treści, ilustracje oraz dane związane z artystą, jego życiem oraz twórczością. W ramach współpracy zostały załadowane do Wikimedia Commons cyfrowe reprodukcje obrazów, szkiców i innych muzealiów związanych z artystą.

W wyniku akcji zwiększymy liczbę i poniesiemy jakość haseł w Wikipedii dot. twórczości Jana Matejki, jego życia, kręgu bliskich mu osób oraz przedmiotów, które były ważnym elementem jego działań twórczych.

Akcja będzie trwała do stycznia 2024 roku, i w jej ramach odbędą się szkolenia online dla nowicjuszy oraz zostanie zapewnione wsparcie indywidualne przez doświadczonych wikipedystów. Nowe i rozwinięte w ramach akcji hasła chcemy wykorzystać do stworzenia otwartych zasobów edukacyjnych wzbogacających program nauczania w szkole, który często odwołuje się do Matejki, przypominając, że w ramach swojej twórczości artysta przedstawiał ważne dla Polski wydarzenia i postaci historyczne. W ramach zaproponowanej narracji chcemy też poruszyć mniej oczywiste wątki, m.in. to, że Matejko gromadził i odtwarzał przedmioty i stroje historyczne, które potem służyły mu jako „modele” w jego twórczości. W ramach akcji chcemy również przetłumaczyć na inne języki nowe i rozwinięte treści dot. Matejki, jego życia, bliskich i twórczości.

Głównym adresatem akcji są nowicjusze, którzy nauczą się edytowania Wikipedii przy wsparciu doświadczonych wikipedystów. Naszym celem jest zachęcenie do edytowania Wikipedii studentów kierunków humanistycznych, szczególnie na kierunku historia sztuki, którzy mają łatwość pisania o kulturze i sztuce, i jednocześnie są zainteresowani podnoszeniem swoich kompetencji cyfrowych. Wydarzenie otwierające akcję było dużym sukcesem, ponieważ uczestniczyły w nim aż 16 nowych osób oraz 5 doświadczonych wikipedystów. A zainteresowanie udziałem w akcji jest jeszcze większe, ponieważ nie wszyscy jej uczestnicy mieli okazję uczestniczyć w otwarciu.



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0

“Bardzo chcieliśmy zacząć akcję edycyjną wydarzeniem na żywo w muzeum, które było okazją do opowiedzenia o akcji jako takiej, ale też do zapoznania się nowicjuszy z doświadczonymi wikipedystami, odwiedzenia muzealnej biblioteki i zapoznania się ze źródłami oraz obejrzenia wystawy Matejki, po której oprowadziła nas ekspertka z Muzeum. Myślę, że to jest niezwykle ważne zacząć akcję edycyjną, która będzie działać online właśnie spotkaniem na żywo, któremu towarzyszy dobra energia i jest to taki dobry start, który motywuje do dalszych działań. Bardzo pozytywnie zaskoczył nas tak duży odzew ze strony nowych osób, głównie studentów kierunków humanistycznych, którzy dowiedzieli się o akcji z oferty praktyk Stowarzyszenia i MNK oraz na swoich uczelniach. Rozmowy z nimi pokazały nam, że są to osoby bardzo chętne do dzielenia się swoją wiedzą i robienia tego w sposób przystępny, tak, aby wiedza o artyście i jego twórczości była dostępna dla każdego na wyciągnięcie ręki. Bardzo mnie też cieszy, że muzeum jest otwarte na rozwijanie naszej współpracy i realizowanie nowych działań, które angażują również jego publiczność w aktywne przetwarzanie wiedzy o jego zbiorach.”

Kamila Neuman



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0



Robert Drózd, CC BY-SA 4.0

“Inauguracja akcji WikiMatejko oznaczała według mnie połączenie przyjemnego z pożytecznym. Ruzamy ze wzbogacaniem Wikipedii o artykuły na temat ważnych dzieł. Ze spotkań z pracownikami Muzeum Narodowego dowiedzieliśmy się, jak Muzeum dba o matejkowe dziedzictwo i w jaki sposób mogą nam pomóc. Ale również zwiedziliśmy z przewodnikiem olśniewającą wystawę, którą każdy miłośnik polskiego malarstwa historycznego powinien obejrzeć. Poznaliśmy kulisy powstania wielu znanych obrazów, a Matejkę zobaczyliśmy w nietypowej roli, choćby jako autora rysunków satyrycznych.”

Robert Drózd

KULTURA

PRZYKŁADOWE ZASOBY WGRANE W PAŹDZIERNIKU NA WIKIMEDIA COMMONS W RAMACH WSPÓŁPRAC GLAM-WIKI

Liczba plików wgranych do Commons w październiku: 21 364, w tym:



National Library of Poland, Public domain, via Wikimedia Commons

Więcej obrazów z strojami ludowymi Floriana Piekarskiego

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Florian_Piekarski



National Library of Poland, Public domain, via Wikimedia Commons

Zdjęcia osób z przełomu XIX i XX w., m.in. aktorki Wandy Siemaszkowej, więcej dzieł związanych z artystką

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wanda_Siemaszkowa

KALENDARZE NA PULPIT Z WIKIMATEJKO

Z okazji akcji edycyjnej WikiMatejko w Muzeum Narodowym w Krakowie kalendarze zostały zilustrowane grafiką przygotowaną przez Kasię Ostrowską (bazgraniana.com).

Wystarczy na nie kliknąć, pobrać i ustawić na pulpicie swojego komputera lub laptopa.

W kalendarzu znajdziecie również przypominajki o naszych najważniejszych wydarzeniach planowanych na listopad.

Listopad

	P	W	Ś	C	P	S	N
2023			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

4.11 - Szkolenie z facylitacji w Warszawie
 5.11 - Szkolenie z myślenia wizualnego w Warszawie
 7.11 - #1 Szkolenie online z edytowania Wikipedii w ramach akcji edycyjnej WikiMatejko
 9.11 - #2 Szkolenie online z edytowania Wikipedii w ramach akcji edycyjnej WikiMatejko
 17.11 - 44. Piątek z Wikipedią w Katowicach
 21.11 - Warszawskie Otwarte Wikispotkania
 25.11 - Szkolenie z zakresu facylitacji spotkań zdalnych online
 30.11 - Comiesięczne czwartkowe spotkanie z Dyrekcją WMPL online

Dołącz do akcji WikiMatejko!
 więcej info na stronie <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko>

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

SZKOLENIE Z MEDIACJI, 21-22 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA



W dniach 21–22 października w Warszawie odbyło się szkolenie z mediacji zorganizowane przez Wikimedia Polska w ramach projektu zapobiegania konfliktom. Trenerem prowadzącym warsztaty był dr Jerzy Książek, prezes Zarządu Głównego Polskiego Centrum Mediacji, mediator z wieloletnim doświadczeniem, doświadczony trener, autor licznych publikacji. Szkolenie miało miejsce w Ośrodku Mediacyjno-Szkoleniowym PCM w Warszawie. Dzięki zorganizowanemu szkoleniu społeczność polskojęzycznych Wikimedian powiększyła się o 14 certyfikowanych mediatorów i mediaterek.

Do udziału w szkoleniu zaproszono osoby zaangażowane w procesy rozwiązywania konfliktów, w szczególności mediatorów, obecnych i byłych członków Komitetu Arbitrażowego, administratorów i administratorów projektów Wikimedia oraz inne zainteresowane osoby. Uczestnicy i uczestniczki intensywnie spędzili weekend w stolicy – harmonogram był napięty, a program – wyczerpujący. Nie zabrakło jednak okazji do odpoczynku we wspólnym gronie i integracji. Rozmowy w niezobowiązującej atmosferze pogłębiły relacje i wzmocniły więzy w grupie mediatorów.

Podczas szkolenia osoby uczestniczące poznały różnice i podobieństwa między mediacją a innymi formami rozstrzygnięcia konfliktów. Trener zaprezentował rodzaje konfliktów, postawy i indywidualne strategie radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych, diagnozę konfliktów interpersonalnych oraz komunikację w konflikcie. Uczestnicy i uczestniczki zostali zaznajomieni z technikami komunikacji w mediacji, stylami komunikacji oraz ewaluowaniem form komunikacji. Kolejnym istotnym elementem było zapoznanie się z etapami, procedurami, rodzajami mediacji i rolą mediatora. Ostatnim zadaniem było samodzielne przeprowadzenie mediacji podczas jej symulacji w gronie osób, które się szkoliły.

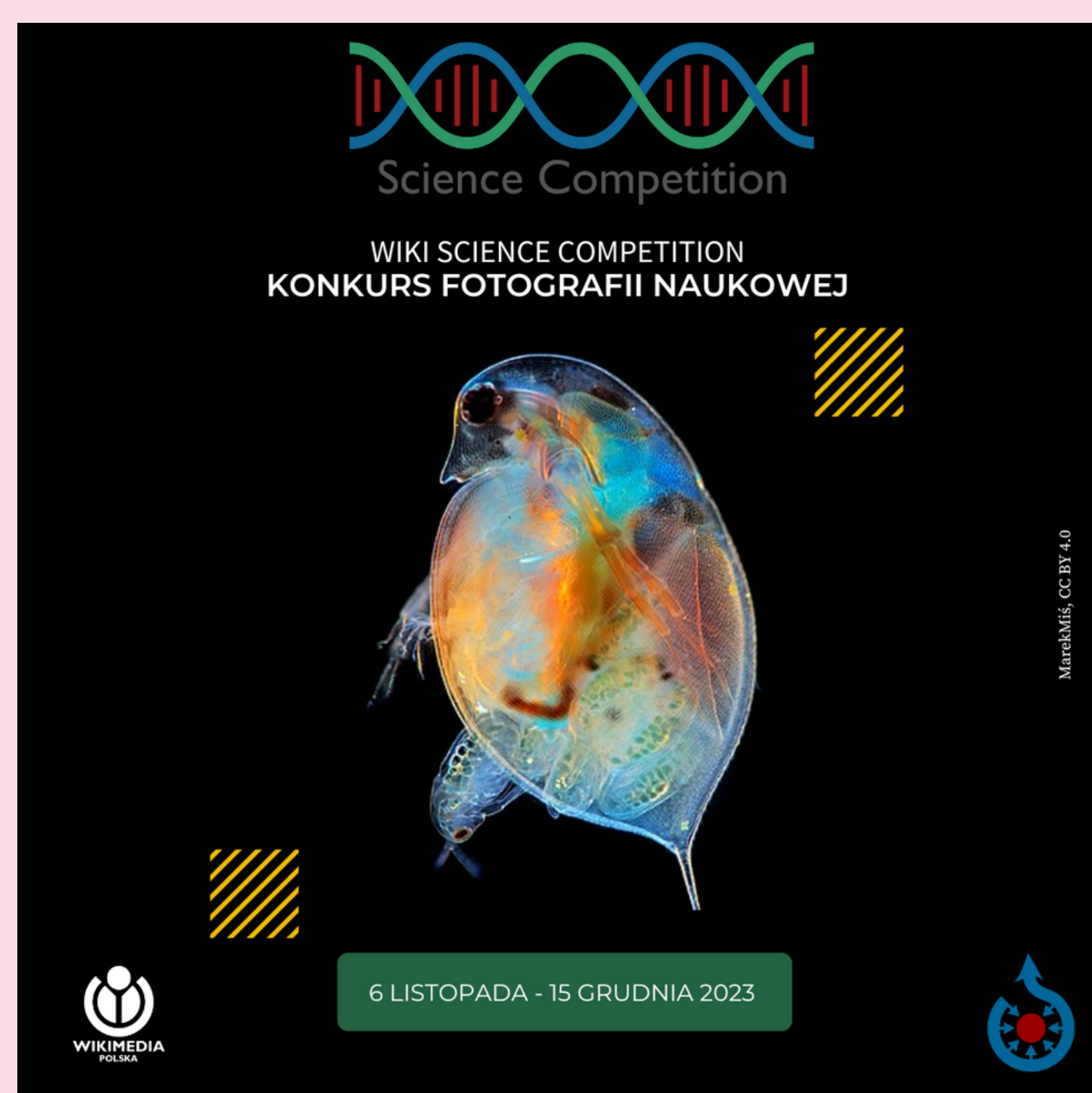
Osoby biorące udział w warsztatach zgłosiły w ankietach podsumowujących mnóstwo pomysłów wyrażających chęć udziału w kolejnych szkoleniach, z ochotą dzieliły się wrażeniami z wydarzenia oraz wskazywały na to, co ich zdaniem było ciekawe i użyteczne, a także co można by jeszcze poprawić w przyszłości. Zapał i zaangażowanie uczestników i uczestniczek z pewnością przerodzą się w działania sprzyjające zapobieganiu konfliktom i rozwiązywaniu sporów.

Projekt zapobiegania konfliktom powoli zmierza do końca. Kolejnym, a zarazem ostatnim jego etapem będzie szkolenie z zakresu facylitacji spotkań zdalnych. Warsztaty odbędą się w sobotę 25 listopada na platformie online. Pozostało parę wolnych miejsc – chętni proszeni są o zgłaszanie się do asystenta projektu.



Fot.: Małgorzata Gramatnikowska (W MPL) - Praca własna, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=140029376>

Za przygotowanie powyższego tekstu i organizację szkolenia dziękujemy asystentowi projektu Zapobiegania konfliktom w społeczności wikimedian - Bartłomiejowi Giałbasowi.



RUSZA WIKI SCIENCE COMPETITION

Wiki Science Competition to jeden z największych na świecie międzynarodowych konkursów fotograficznych dokumentujących świat nauki. Konkurs odbywa się co dwa lata w dwóch etapach, krajowym i międzynarodowym.

Trudno wyobrazić sobie nasz świat bez nauki. Obecnie nie wystarczy mówić o nauce, trzeba ją także pokazywać. Dlatego właśnie potrzebujemy osób, które będą ją fotografować i dzielić się efektami swojej pracy. Konkurs został stworzony właśnie po to, aby zachęcać do tworzenia, a w szczególności do dzielenia się twórczością związaną z nauką.

Celem jest zgromadzenie zdjęć dokumentujących świat nauki: obrazy ukazujące obiekty i efekty badań, naukowców przy pracy czy aparaturę badawczą. Multimedia mogą pokazywać zarówno przestrzeń kosmosu, jak i wnętrza komórek.

Wszystkie zdjęcia i materiały audio i video trafią do zbioru Wikimedia Commons, dzięki czemu będą mogły ilustrować artykuły w każdej wersji językowej Wikipedii. Zdjęcia wybrane przez jury jako najlepsze zakwalifikują się również do edycji międzynarodowej.

Koordinator konkursu: Jacek Broda

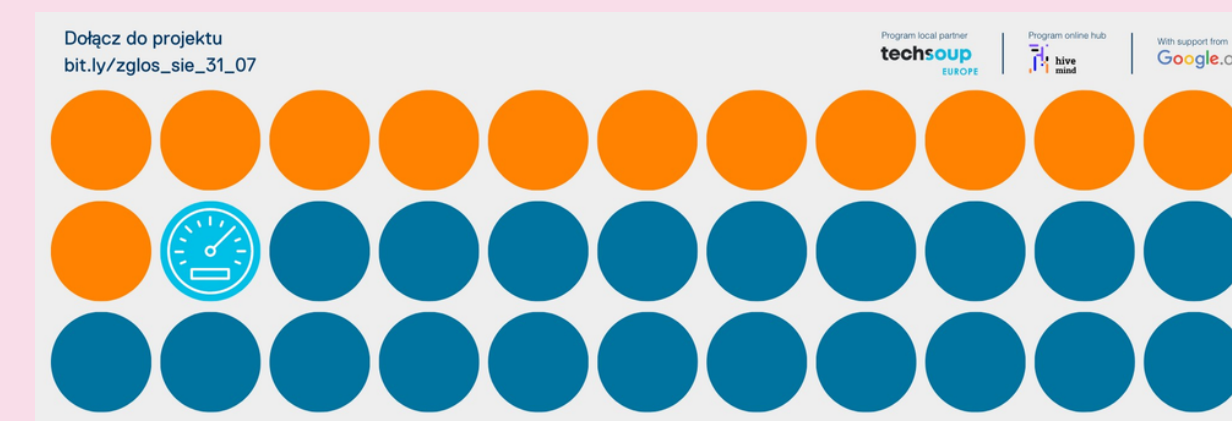


WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

SZKOLENIE Z CYBERBEZPIECZEŃSTWA, 19-20 PAŹDZIERNIKA 2023, WARSZAWA

W dniach 19 i 20 listopada Gosia i Ada wzięły udział w pierwszym spotkaniu w ramach projektu Digital Activism Accelerator kierowanego przez organizację TechSoup. Wydarzenie rozpoczęło się od oficjalnej kolacji w czwartek 19 października, podczas której pracownicy oraz Dyrektorka Generalna Natalia Ćwik mogły poznać przedstawicieli pozostałych pięciu organizacji, które dostały się do projektu.

Piątek był dniem, w którym każda organizacja miała możliwość przedstawienia zakresu swoich działań oraz porównania ich z działaniami innych organizacji. Uczestnicy i uczestniczki spotkania uświadomili swoją wiedzę dotyczącą zagadnienia dezinformacji. Następnie odbyło się szkolenie z cyberbezpieczeństwa prowadzone przez Macieja Broniarza, które uświadomiło nam, jak łatwo stać się ofiarą cyberataków. Prowadzący zaproponował szereg działań, które mogą nam pomóc w zachowaniu bezpieczeństwa cyfrowego.



Ada: „Jestem ogromnie zadowolona z tych dwóch dni. Spotkanie z tyloma różnymi, a zarazem podobnymi organizacjami było bardzo rozwijające, a po szkoleniu z cyberbezpieczeństwa wyniosłam wiele nowych pomysłów na kolejne kroki zabezpieczenia danych naszego stowarzyszenia”.

Gosia: “Możliwość wzięcia udziału w szkoleniu w ramach Digital Activism Accelerator traktuję jako ogromną szansę zarówno dla naszego Stowarzyszenia, jak i dla siebie samej na poprawienie bezpieczeństwa cyfrowego. Wyjątkowo podobała mi się również perspektywa spotkania z innymi organizacjami celem wymiany doświadczeń. Okazuje się, że, mimo iż działamy na różnych polach, wszystkim nam zależy na przeciwdziałaniu dezinformacji, ponieważ wszyscy doświadczamy jej druzgocących skutków”.



SZKOLENIE VSN, 11 PAŹDZIERNIKA, ONLINE

11 października Gosia wzięła udział w szkoleniu VSN (Volunteer Supporters Network), podczas którego czwórka pracowników Wikimedia Italia podzieliła się z uczestnikami i uczestniczkami spotkania wskazówkami na temat tego, jak organizować spotkania na żywo dla wikimedian i wikimedianek.

Najciekawszy wniosek płynący ze spotkania był taki, że organizatorzy i organizatorki tego typu wydarzeń z różnych krajów mierzą się z podobnymi wyzwaniem. Wspólne spotkanie i omówienie tych kwestii może doprowadzić do tego, że nauczymy się od siebie nawzajem, jak minimalizować ryzyko niepowodzeń i zadbamy o to, by organizowane przez nas spotkania offline były coraz lepsze.

Więcej o spotkaniu można dowiedzieć się [tutaj](#).

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNE SPOTKANIA ŚWIĄTECZNE

WIKIPIĄTEK W KATOWICACH

15 grudnia o godzinie 17.00 rozpocznie się kolejny wikipiątek w Katowicach, który jak zawsze przyjmie formę otwartego spotkania edycyjno-towarzyskiego.

Ten termin to oczywiście termin spotkania świątecznego dla katowickiej społeczności. Nie może Was tam zabraknąć!

Uwaga! Piątek z Wikipedią przewidziany na 17 listopada został odwołany.



WARSZAWSKIE OTWARTE WIKISPOTKANIE

Zapraszamy Was serdecznie do klubokawiarni Jaś i Małgosia, do Sali Patio przy Alei Jana Pawła II 57, gdzie 21 listopada o godzinie 16.00 odbędzie się kolejne spotkanie społeczności warszawskiej – WOW.

Będzie to ostatnie spotkanie przed nadchodzącymi świętami, dlatego zadbamy o świąteczną oprawę całego wydarzenia! Dokładne daty i miejsca kolejnych lokalnych spotkań świątecznych podamy w kolejnym numerze Biuletynu.

SPOTKANIE ŚWIĄTECZNE W GDAŃSKU

Zapraszamy bardzo serdecznie Społeczność z Trójmiasta oraz chętnych gości, do wzięcia udziału w świątecznym spotkaniu lokalnym.

Odbędzie się ono 16 grudnia 2023r. w restauracji Hewelke (Jana Kilińskiego 7, 80-452 Gdańsk).

Na miejscu nie zabraknie integracji, wspólnych dyskusji i kto wie? Może odwiedzi nas też wikimediowy mikołaj?

Więcej informacji oraz godzinę spotkania opublikujemy na stronie: [Wikipedia:Trójmiasto](#). Tam również zachęcamy do zapowiedzenia swojej obecności.



ŚWIĄTECZNIE RÓWNIEŻ W POZNANIU

W dniu 9 grudnia w Poznaniu odbędzie się urokliwe, świąteczne spotkanie wikipedystów.

To doskonała okazja do spotkania się lokalnej społeczności Wikipedii, wymiany doświadczeń i wspólnego celebrowania ducha świąt.

Miejsce wydarzenia pozostaje do potwierdzenia, dlatego zachęcamy do śledzenia naszych kanałów społecznościowych oraz tablicy ogłoszeń, gdzie udostępniemy wszelkie niezbędne informacje.



WIKI LUBI ZABYTKI - PRESELEKCJA ZDJĘĆ



W październiku odbyła się preselekcja zdjęć w ramach konkursu Wiki Lubi Zabytki 2023! Preselekcje zapoczątkowały proces wyłonienia najlepszych fotografii zabytków zgromadzonych przez pasjonatów w najnowszej edycji konkursu. Spośród ogromnej liczby 7 839 zdjęć, nasza zgrana grupa wolontariuszy przystąpiła do dwóch rund preselekcji.

W dwóch rundach preselekcji, pracowników WMPL wspierali: WTM, Wojciech Pędzich, INakeii, Januszk7, BlueberryAsh, Cyfrowabiblioteka, Jamnik z Tarnowa oraz Filifionka111.

Wspólnie przejrzelśmy zdjęcia, starannie wybierając te, które wyróżniały się wyjątkowym ujęciem, kompozycją a przede wszystkim spełniały wymagania regulaminu konkursu. Po długich godzinach pracy i dyskusjach udało się nam wyselekcjonować 287 fotografii, które spełniły najwyższe standardy jakości.

Teraz, wybrane prace zostaną przekazane do Jury, które zadecyduje o laureatach konkursu. To moment pełen ekscytacji i niecierpliwości, ponieważ każda z tych fotografii ma potencjał, by stać się ikoną promującą dziedzictwo kulturowe naszego kraju.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za przesłanie swoich prac oraz naszym zaangażowanym wolontariuszom za ich ciężką pracę podczas preselekcji. Wkrótce poznamy zwycięzców konkursu Wiki Lubi Zabytki 2023. Bądźcie gotowi na emocjonujące wieści!

Wszystkie zdjęcia nadesłane w tej edycji możecie zobaczyć tu: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Wiki_Loves_Monuments_2023_in_Poland



Zamek w Ojcowie, Damian Piasecki, CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, Wikimedia Commons
Jedno z przykładowych zdjęć nadesłanych na tegoroczny konkurs

AKADEMIA LIDEREK ESG - REKRUTACJA, PAŹDZIERNIK 2023, ONLINE

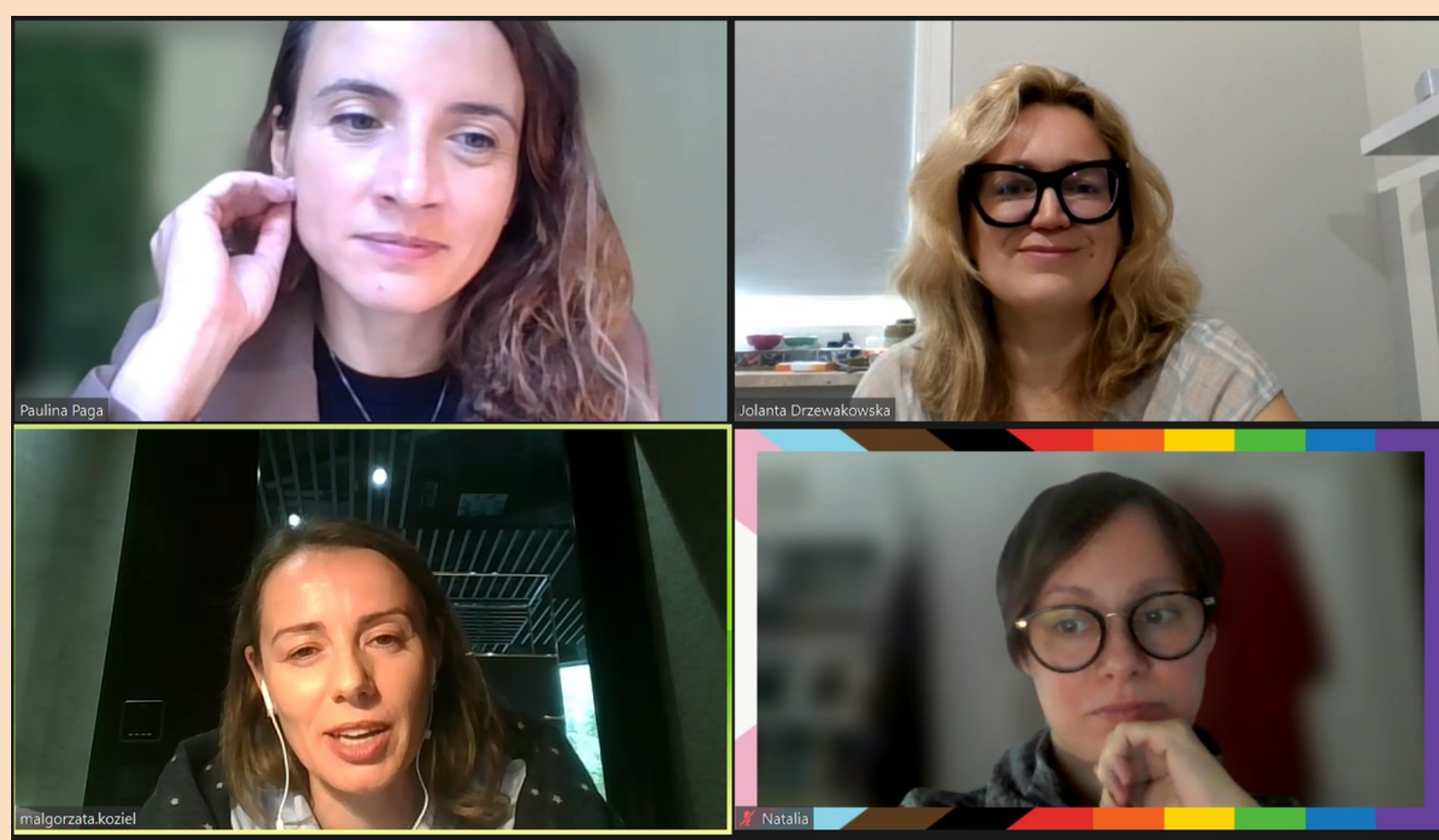


Wikimedia Polska jest Opiekunem Merytorycznym Akademii Liderów ESG organizowanej przez Fundację im. Leśława Pagi.

Celem Akademii Liderów ESG jest stworzenie przestrzeni eksperckiej wsparcia i osobistego rozwoju dla kobiet w różnych wiekach, liderów zmian w organizacjach biznesowych, odpowiedzialnych za wdrażanie i promowanie rozwiązań ESG. Zapraszamy do Programu Uczestniczek z różnorodnych branż i pełniących różne role, które wiążą swoje ścieżki karier z zadaniami na obszarze szeroko rozumianej odpowiedzialności biznesu. W ostatnich dniach sierpnia zorganizowaliśmy spotkanie wszystkich pracowników w Warszawie. Spotkania na żywo to dla nas okazja do integracji (niezwykle ważnej w pracy z zespołem rozproszonym) oraz do omówienia spraw bieżących i planów na przyszłość. Tym razem rozmawialiśmy przede wszystkim o tym, jak wyobrażamy sobie rok 2024. Teraz wszystkie zespoły/wszyscy specjaliści przystąpią do precyzowania planów i budżetowania, w czym jako Dyrekcja będziemy ich wspierać. Wszystko po to, aby nowy plan roczny gotowy był do zatwierdzenia przez Zarząd w połowie października tego roku.

Akademia powstała również po to, aby wesprzeć kobiety odpowiedzialne za wdrażanie, promowanie i raportowanie rozwiązań ESG w swoich organizacjach. Podczas 6 intensywnych zjazdów praktycy podzielą się z uczestniczkami wiedzą w zakresie tworzenia niefinansowych raportów, generowania rozwiązań i negocjowania ich wdrożeń z osobami na stanowiskach zarządczych. Pokażą również, jak stworzyć strategię ESG dopasowaną do potrzeb konkretnej organizacji. Co więcej, kurs pomoże uczestniczkom zaplanować karierę w tym obszarze.

Ze strony Wikimedia Polska w Komisji Rekrutacyjnej wzięły udział Jolanta Drzewakowska i Natalia Ćwik.



KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

CEE FUNDRAISING CONFERENCE 2023



W dniach 11 – 13 października nasz fundraiser, Jacek Broda, reprezentował Wikimedia Polska na prestiżowej CEE Fundraising Conference 2023, która odbyła się w słowackiej Bratysławie. To wydarzenie stanowi największe zgromadzenie profesjonalistów z dziedziny fundraisingu w Europie Środkowo-Wschodniej, przyciągając corocznie setki osób odpowiedzialnych za pozyskiwanie funduszy na rzecz organizacji pozarządowych.

Tegoroczna konferencja, której tematem przewodnim było "Impact the Future", skoncentrowała się na wyzwaniach związanych z dynamicznie zmieniającym się otoczeniem, pełnym nowych wyzwań i kryzysów. Uczestnicy mieli okazję poznać strategie skutecznego zarządzania fundraisingiem w czasach niepewności, dbania o stabilność organizacji, oraz rozwijania relacji z darczyńcami, zarówno stałymi, jak i potencjalnymi. W gronie prelegentów, którzy dzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem, znaleźli się wybitni przedstawiciele światowego fundraisingu, takie osobistości jak Tony Myers, Michael Johnston, Jan Kroupa czy Willeke van Rijn. Ich inspirujące prezentacje przyniosły cenne spojrzenie na nowoczesne strategie pozyskiwania funduszy, dostosowane do współczesnych realiów i oczekiwań społecznych.

Trzy dni konferencji były niezwykłym doświadczeniem, wypełnionym intensywną wymianą wiedzy, cennymi doświadczeniami oraz budowaniem relacji z profesjonalistami z branży fundraisingu. Wartościowe nauki i inspiracje z CEE Fundraising Conference 2023 z pewnością przyczynią się do dalszego rozwoju naszych działań.



Polscy przedstawiciele organizacji pozarządowych na CEE Fundraising Conference 2023.

fot. Robert Kawałko



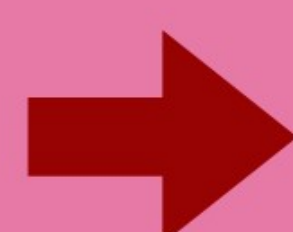
PATRONITE

We wrześniu dołączyliśmy do serwisu [Patronite.pl](https://patronite.pl)!

Nadal zachęcamy do udostępniania tej informacji, zarówno w formie szeptanej, jak i na swoich mediach społecznościowych. Pozwoli nam to dotrzeć do szerszego grona odbiorców.



PATRONITE



<https://patronite.pl/Wikipedia>

DYREKCJA

SPOTKANIE ZE STUDENTAMI SWPS, 5 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA

Na początku października Natalia Ćwik, na zaproszenie jednego z wykładowców Uniwersytetu SWPS, dra Marcina Zaróda, spotkała się ze studentami kierunku Życie Publiczne. Na zajęciach z Instytucji Życia Publicznego omawiano miejsce organizacji pozarządowych, ich działanie i wpływ na społeczeństwo.



Dr Marcin Zaród, Uniwersytet SWPS:

“Stowarzyszenie Wikimedia Polska zostało zaproszone w ramach przedmiotu "Instytucje Życia Publicznego", w ramach kierunku Życie Publiczne. Zajęcia były związane z NGO. Z punktu widzenia dydaktycznego, szczególnie wartościowe było doświadczenie Wikimedia Polska w pracy z dużą grupą wolontariuszy. Na przykładzie niedawnego bicia Rekordu Świata w Edytowaniu Wikipedii: rozmawialiśmy o aktywacji wolontariatu, łagodzeniu konfliktów, kształtowaniu zaangażowania i o problemach związanych z nowymi narzędziami technologicznymi. Ważnym wątkiem były też kwestie wsparcia botów edycyjnych i poziomy sprawdzania jakości edycji.”



III POSIEDZENIE KM FERC - 5 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA



W pierwszych dniach października Natalia Ćwik, reprezentująca Stowarzyszenie WMPL, aktywnie uczestniczyła w III posiedzeniu Komitetu Monitorującego Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy, zorganizowanym przez Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej.

Jej udział jako przedstawicielki WMPL w Ogólnopolskiej Federacji Organizacji Pozarządowych (OFOP) podkreśla zaangażowanie Stowarzyszenia w kluczowe inicjatywy związane z rozwojem cyfrowym.



Materiały ze spotkania znajdują się na stronie:
[Komitet Monitorujący - Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej \(rozwojcyfrowy.gov.pl\)](https://rozwojcyfrowy.gov.pl)

PLANOWANIE ROCZNE, 14-15 PAŹDZIERNIKA, WARSZAWA

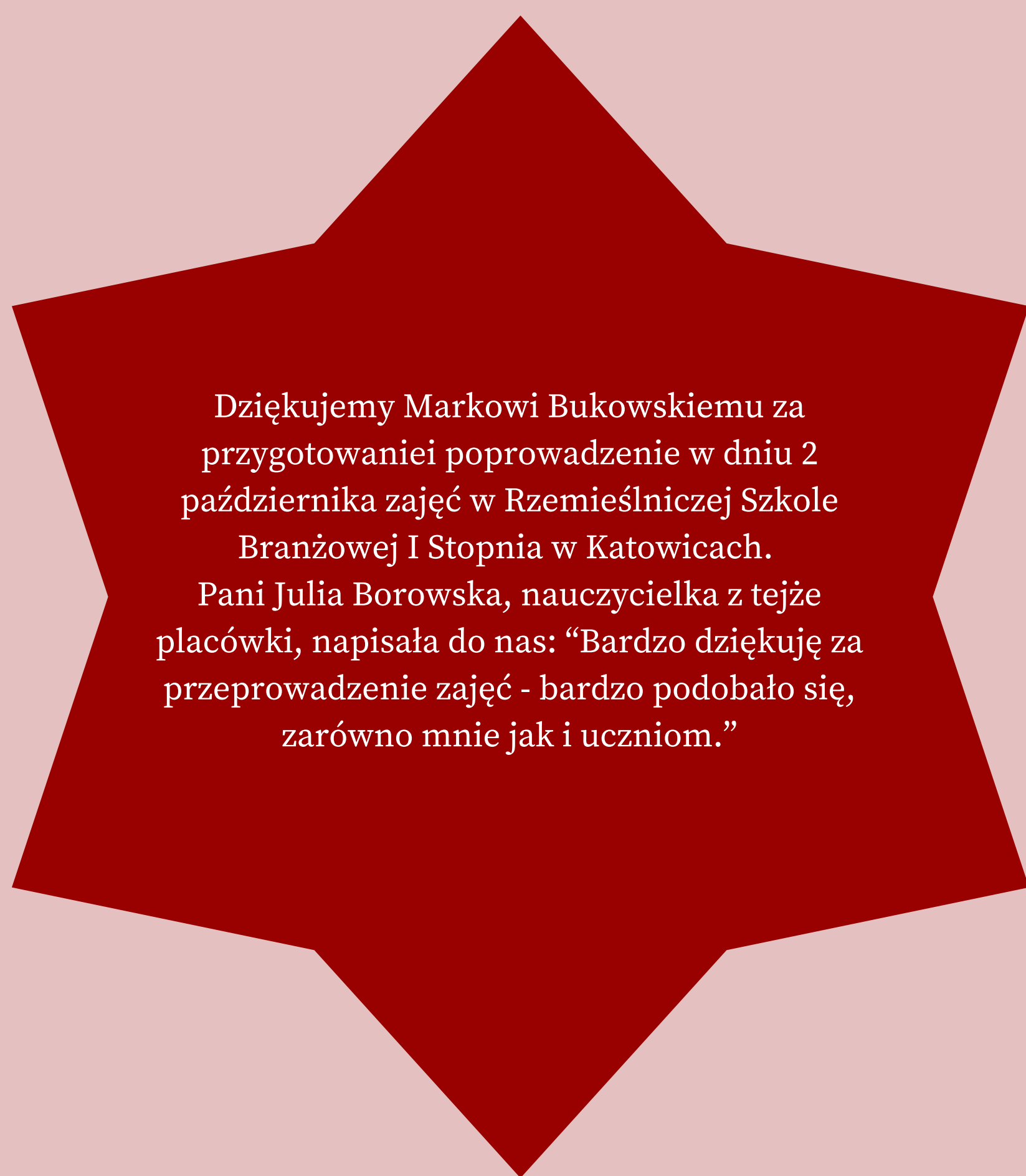
W dniach 14-15 października br. w siedzibie Stowarzyszenia WMPL w Warszawie miało miejsce ważne spotkanie, w którym uczestniczyli członkowie Zarządu i Dyrekcji.

Głównym celem tego spotkania było skoncentrowanie się na planowaniu strategicznych działań Stowarzyszenia na przyszły rok, tj. 2024.

Podczas dyskusji omówiono priorytety, cele i inicjatywy, które mają być realizowane, mając na uwadze rozwój oraz misję Stowarzyszenia. Spotkanie stanowiło istotny moment refleksji i wspólnego kształtowania kierunku rozwoju WMPL.



V A R I A



Kliknijcie w obrazek, by zobaczyć całą prezentację Klary wygłoszoną podczas konferencji Otwarte Dziedzictwo



Otwarte Dziedzictwo,
Ewa Caban, Klara Sielicka-Baryłka, Kamila Neuman

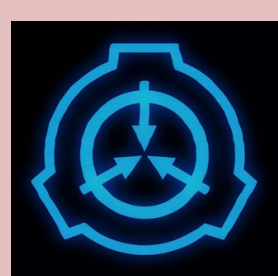
KONKURS POWSZECHNY SCP

Siostrzany projekt Wikipedii, Wikimedia Commons, ma miliony plików. Można z nich korzystać za darmo i w różnym celu. Także, by tworzyć teksty literackie!

Wikimedia Polska objęła patronatem bardzo ciekawą inicjatywę: Konkurs Powszechny 2023, organizowany w ostatnich miesiącach przez polską filię Fundacji SCP (The SCP Foundation).

Konkurs polegał na stworzeniu pracy literackiej na podstawie zdjęcia z zasobów Wikimedia Commons. Z zaproponowanej puli zdjęć, uczestnicy konkursu dostali po 5 wylosowanych przez organizatora grafik: inspirując się nimi, napisali swoje opowiadania. Autorzy zwyciężskich prac otrzymają wikipediowe upominki!

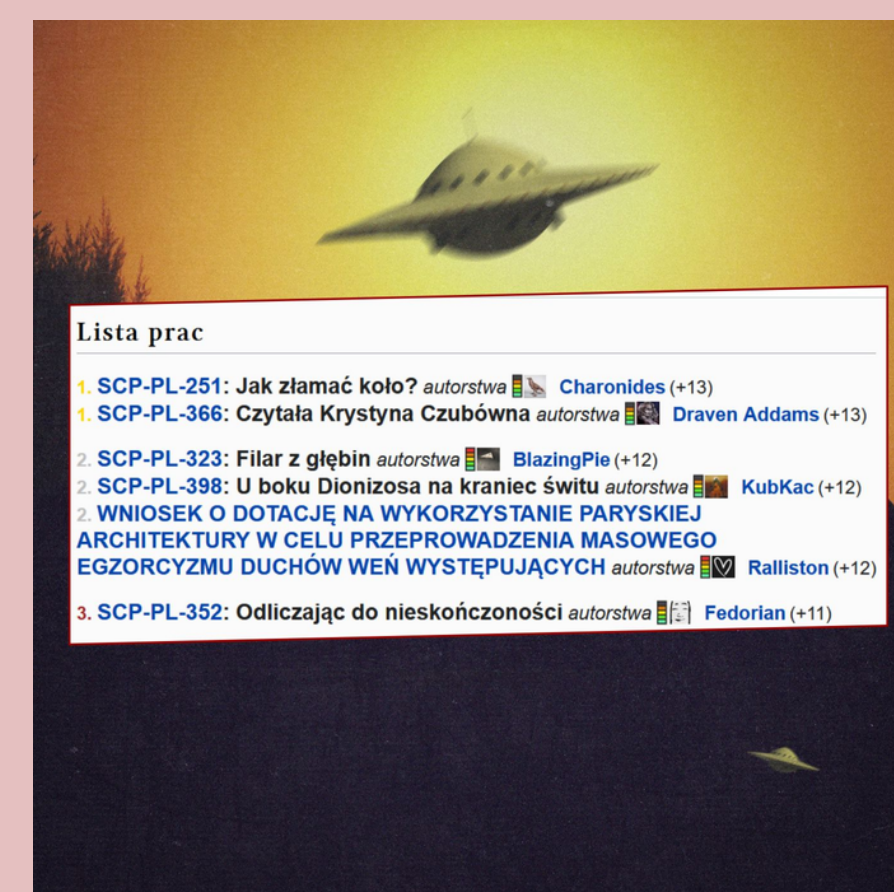
Wyniki konkursu na grafice poniżej oraz do lektury pod adresem:
<http://scp-pl.wikidot.com/konkurs-powszechny-2023>



O Fundacji:

Fundacja SCP to otwarty projekt pisarski istniejący w ponad 16 językach, od 2007 roku po angielsku i od 2012 po polsku, poświęcony tworzeniu szeroko pojętej fantastyki, we wspólnym uniwersum współtworzonym przez tysiące osób. Całość zawartości projektu pisarskiego operuje pod licencją CC BY-SA 3.0 i jest zawsze otwarty dla nowych autorów! Atrybucje zdjęć, ze względu na fikcyjny charakter utworów, znajdują się albo w sekcji Dyskusja, albo w module informacyjnym przy tytule.

Twitter: @FundacjaSCP_PL



O konkursie:

Konkurs Powszechny 2023 to zorganizowane na Polskiej Filii Fundacji wydarzenie, podczas którego zadaniem uczestników jest napisanie pracy oryginalnej w dowolnej postaci z użyciem co najmniej jednego wylosowanego dla nich obrazka. Każdy obrazek pochodzi z witryny Wikimedia Commons, strony bardzo często używanej do znajdowania obrazków do prac, a użytkownicy mogą składać propozycje dodania do losowanej puli obrazków znalezionych przez siebie. Dodatkowo wydarzenie posiada część niepisarską, w ramach której użytkownicy mogą proponować dodanie jakiegoś obrazka pochodzącego z Wikimedia Commons do oryginalnych prac, które żadnych obrazków nie mają.

Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:



Wikimedia Polska



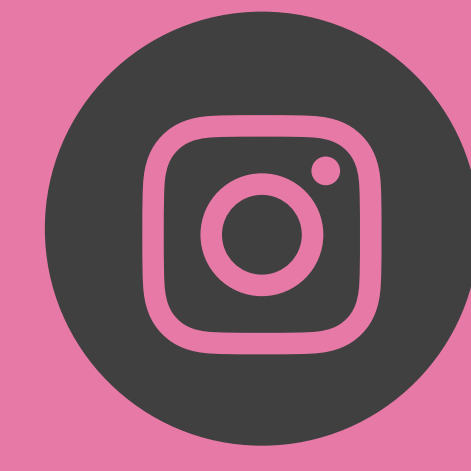
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:

Ewie Caban
Natalii Ćwik

Jolancie Drzewakowskiej
Małgosi Gramatnikowskiej
Marii Weronice Knoch
Klarze Sielickiej-Baryłce
Kamili Neuman

Nad Biuletynem czuwała:
Jolanta Drzewakowska

W całość złożyła
Jolanta Drzewakowska
Sekcję Kultury opracowały
praktykantki Otwartej Kultury:
Agata Zdunek, Veronika Sabara,
Monika Maurycy

Zdjęcia bez atrybucji:
Jolanta Drzewakowska

Poprawki naniósł:
Małgorzata Gramatnikowska
Klara Sielicka-Baryłka

