

# Aloysio de Alencar Pinto (1912-2007)

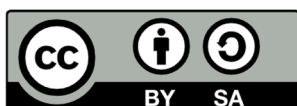
Aqui estamos em vossa porta  
cantiga de "tirar os Reis"

Editoração: Douglas Passoni

Recolhido e harmonizado por Aloysio de Alencar Pinto.

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Aqui estamos em vossa porta

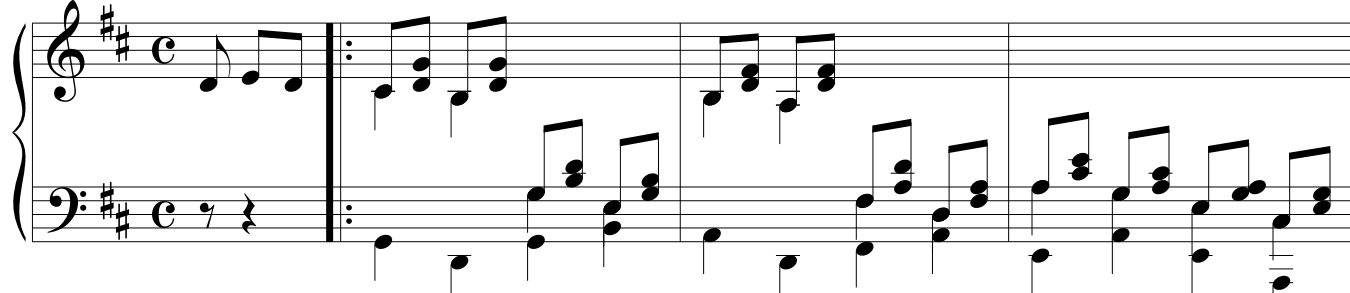
(cantiga de "tirar os Reis")

Fortaleza - Ceará

Aloysio de Alencar Pinto

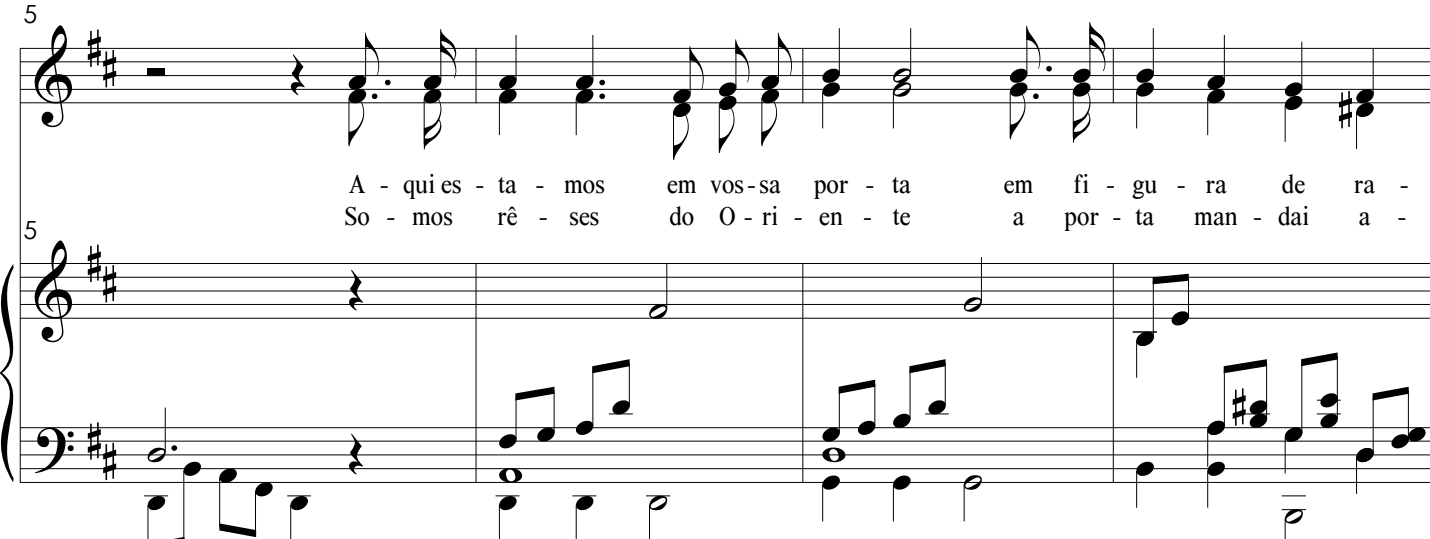
Tempo de Marcha

Piano



The piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and then quarter notes C5-B4. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, beginning with a quarter rest, followed by quarter notes G3-F3, and then quarter notes E3-D3.

5



A - qui es - ta - mos em vos-sa por - ta em fi - gu - ra de ra -  
So - mos rê - ses do O - ri - en - te a por - ta man - dai a -

The second system contains measures 5 through 8. The vocal line begins at measure 5 with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes G3, F3, E3, and D3 in the left hand, and quarter notes G4, A4, B4, and C5 in the right hand.

9



po - sa não vi - e - mos pe - dir na - da mas o dar é gran - de cou - sa.  
brir — foi o cra - vo que bri - gou e a Ro-sa não quer sa - ir. —

The third system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of quarter notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

## I

Aqui estamos em vossa porta  
Em figura de raposa  
Não viemos pedir nada  
Mas o dar é grande cousa.

## II

Somos rezes do Oriente  
A porta mandai abrir  
Foi o cravo que brigou  
E a Rosa não quer sair

## III

Esta casa está bem feita  
Por dentro por fora não  
Por dentro cravos e rosas  
Por fora, manjericão

## IV

Esta casa está bem feita  
Mas só falta a cumieira  
Viva o dono da casa  
E a sua companheira.

(para o caso de não abrirem a porta)

## V

Oh Senhor, dono de casa  
Bote a mão na fechadura  
Tenha dó de quem está fora  
Coração de pedra dura.