

Döviz kaçakçılığı tahkikatı ilerliyor, dün dört kişi tevkif edildi.

AKŞAM

Romada üç başvekil dün üç saat görüştüler.

Sene 16 — No: 5544 — Fiati her yerde 5 kuruş

CUMA — 16 Mart 1934

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Tuna meselesi ve Roma mülâkâtı

Avusturya ve Macar başvekilleri bir kaç gündüberi Romada bulunuyorlar. Bu mülâkâta büyük ehemmiyet veriliyor. İtalya, Avusturya, Macaristan arasındaki anlaşma neticesinde Tuna meselesinin halledileceği söyleniyor.

Bu Tuna meselesi nedir? Avusturya - Macaristan imparatorluğunun ammazi harpten sonra mirasına konan devletlerden hiç birinin, bugünkü vaziyette yaşayamayacaklarını herkes kabul ediyor. Bu devletlerin ne siyasi istiklalleri, ne iktisadi müvazeneri emniyet altındadır. Tuna havzasında kurulan bu sistemin - hiç olmazsa noksan olduğunu - bu haritayı ellerile çizenler bile artık itiraf ediyorlar.

Eski Avusturya - Macaristan imparatorluğunu siyasi bir lüzum üzerine parçalayıp, arazisini şuna buna tevzi edenler, Avrupa müvazenesini temin için bozdukları bu manzume yerine başka bir şey koymalıdır. İktisadi vahdeti bozulan bu memleketleri, kaç senedir sunî teneffüsle yaşatmaya uğraşıyorlar.

Habsburg imparatorluğunu taksimi muhakkak görülünce, zaman Macaristan hariciye nazırı olan Cont Andraşi, siyaseten parçalanmış bu memleketler arasında hiç olmazsa iktisadi rabatlar kalması için herkese yalvarmıştı. Kimse dinlemedi. Halbuki, bugün Tuna devletleri arasında binbir tertiple tesisine çalışılan iktisadi birliği, 1919 da temin etmek şüphesiz daha kolay olurdu. Böyle olmadığı için, Avusturya, Macaristan büyük ıztıraplar içinde kıvrandılar. Diğer mirasçılar: Romanya, Yugoslavya, Çekoslovakya, buhrandan daha az müteessir olmadılar.

1919 da, siyasi endişelerle Tunayı yok etmeğe uğraşan diplomatlar, ne fahiş bir coğrafya hatası yaptıklarını sonradan anladılar: Çok geçmeden «Tuna devletlerini nasıl kurtarmalı?» suali ortaya çıktı

İnsani olmaktan ziyade menfaat hislerinden gelen bu suale cevap olarak bir kaç nazariye ileri sürüldü.

Felâket odur ki, Tuna devletlerini kurtarmak için tavsiye edilen bu muhtelif çareler, felâketzedeleri kurtaracak en iyi çareler değil, her biri, ilacı sağlık verenin hususî menfaatlerine daha muvafik tertibat mahiyetinde idi. O derecede ki, sahillerinde Orta Avrupanın en güzel şehirleri yaşayan Tuna nehri, vaktile Balkanların başına gelen siyasi nüfuz felâketine uğradı. Büyük devletler, Tuna havzasında, politika manevralarına koyuldular.

Bunun içindir ki, Tuna devletlerini kurtarmak isteyen plân ve projelerden her biri bir büyük devletin veya bir devletler zümresinin emellerine hizmet ediyor:

1 — Almanyaya göre, bu gayri tabii hale tek çare vardır, o da Avusturyanın Almanyaya ilhakıdır.

[Devamı ikinci sahifede]
Necmeddin Sadık



Döviz kaçakçılığı meselesi ehemmiyet kesbetmiş, dün dört kişi tevkif edilmiştir. Bir çok kimseler de zan altındadır. Resmimiz isticvap edilenleri polis dairesinden çıkarken gösteriyor.

[Kaçakçılık tahkikatı ikinci sahifemizedir]

Romada üç başvekil mülâkâtı

Dün üç saat görüşdü, konuşma devam edecek

Roma 15 (Hususî) — Dün M. Musolini, Macar ve Avusturya başvekilleri birleşerek müzakereye başlamışlardır. Görüşme üç saat sürmüştür.

Başvekiller arasındaki mülâkâta yarın da devam edilecektir. Mülâkât bittikten sonra bir tebliğ neşredilecektir. Mülâkât çok samimi olmuştur.

Kazanç vergisi

Ankara 15 — Yeni kazanç vergisi lâyihasında Millet meclisinde cumartesi günü müzakerelere başlanması ihtimali kuvvetlidir.

Zelzele

İstanbul rasathanesinde dün saat 12 yi 15 dakika 40 saniye geçe merkezî İstanbuldan 400-450 kilometre mesafede hafif bir hareketi arz kaydedilmiştir.



Talebe birliği kooperatifi İdare heyeti, [noter Galip Bingöl] beyle bir arada

Talebe, birliği iktisat kolunun teşebbüsüne üniversite ve yüksek mektepler talebesi arasında (mahdud mesuliyetli yüksek tahsil talebesi birlik kooperatifi) teşkil edilmiştir.

Kooperatife, yüksek tahsil talebesinden başka, profesörler dahil olacaktır. Kooperatif ilk iş olarak talebeye ucuz yemek vermek maksadıyla bir kooperatif açacaktır. İleride işini büyütterek, bir talebe pansiyonu, bir talebe mahfeli de teşkiline çalışacaktır.

Tramvay şirketinden alınacak para

Muhiddin B. yakında Ankaraya gidiyor

Tramvay şirketinden alınması düşünülen bilet ücretleri hakkında belediye reisi Muhiddin bey yarın şehir meclisinde izahat vermesi muhtemeldir.

Muhiddin bey bir kaç güne kadar Ankaraya giderek bu meseleyi nafıa vekâletine arzedecektir.

Bu münasebetle eski şehremini operatör Emin bey gazetecilere tramvay şirketinin yapmadığı hatlardan bahsederken «Unkapanı - Şehzadebaşı hattı inşa edilecekti. Fakat bu yol üzerine isabet eden emanet erkânından birinin evi yıkılmamak için bu iş uyutuldu» demişti.

Belediye reisi Muhiddin bey bu sözler hakkında kendisine fikrini soranlara:

— Sade zavallılar derim» demiştir.

Recep beyin ilk dersi

“Türk inkılâbı tam ve kâmil bir inkılâptır,”

“Türkiye bir inkılâp memleketidir, fakat ne sokaklarda dövüşler oluyor, ne halk kütlelerinin mütemadiyen ayaklanıp bir şeyler istediği görülüyor,”



Recep bey ilk dersini verirken

Halk fırkası umumî kâtibi Kütahya mebusu Recep bey dün saat 17 buçukta İnkılâp kürsüsünde ilk dersini vermiştir. Recep bey salonda toplanmış olan talebe, bilâhare bu derslerden imtihan verecekleri için ders zamanının yarım saatini anlaşılmalı noktaların tekrar sorulmasına tahsis ettiğini söyledikten sonra dersine başlamış ve yirminci asrın ilk dörtte biri esnasında Türkiye ufuklarında büyük bir hadise olduğunu, dünya tarihinin bu büyük hadiseyi Türk inkılâbı diye tarif ettiğini, Türk inkılâbının asil bir milletin bünyesindeki yüksek kahramanlık şeref ve kudreti aynı zamanda ifade eden büyük vakaların ve hadiselerin hikâyesi olduğunu söylemiş, demiştir ki:

«— İnkılâplar bazan yalnız bir siyasi rejim, yalnız bir iktisadi formülün değiştirilmesi için yapılır. Tam manasile inkılâp ru-

hunda iktisadi ve siyasi rejim değişiklikleri olmakla beraber milletin içtimai bünyesinde de değişiklikler yapar. Bu bakımdan Türk inkılâbı tam ve kâmil bir inkılâptır.»

Recep bey bundan sonra eski Rusyadaki Petro inkılâbından, Osmanlı padişahlarından ikinci Mahmudun yaptığı bir nevi inkılâptan bahsederek kral Amanullah hanın tatbik ettiği harekette muvaffak olamamakla beraber bunun da bir inkılâp olduğunu söylemiştir. Hatip sözüne devamla demiştir ki:

«— İnkılâp hakkında yaptığım tariflerin heyeti mecmuasını bazan ihtilâl, bazan inkılâp diye kullanıyoruz. Türkiye şimdi bir inkılâp memleketidir; fakat ne sokaklarda dövüşler oluyor, ne halk kitlelerinin mütemadiyen ayaklanıp, bir şeyler isteyip dava ettiği görülüyor.»

[Devamı ikinci sahifede]

Arsalara bırakılan çocuklar münasebetiyle :



— Vay dostum, devriyeden mi teşrif?...
— Yok canım, kendi çocuğum !..

AKŞAMDAN AKŞAMA

İsmet paşa karar verirse..

Millet Meclisindeki Halk fırkası grubu kalabalık bir komisyon teşkil etti, İsmet paşanın anlattığı ilk tahsil buhranına çare arıyacak.. İlk tahsil, bu memleketin istikbalidir, inkılâbın temelidir. Bu ehemmiyeti - edebiyat olarak değil - göze batan hakikatler gibi samimi olarak kabul ettiğimiz gün ilk mektep meselesi halledilmiş demektir. Fakat, orduya verdiğimiz ehemmiyeti, demiryolu yaparken gösterdiğimiz azimli sebatı ilk mektep meselesinde de aynen tatbik etmek şartıdır..

İlk mektep meselesi ne şinmen-diferencilikten fazla teknik bir iş, ne de demiryolu veya fabrika kadar para ister.. Halbuki, bütün bu yaptıklarımızın esasını, köküdür.

Mesele üçtür:

1. — Mümkün olduğu kadar çok çocuk okutmak;
2. — Mektebe giren talebeye tahsili ikmal ettirmek;
3. — Tahsil çağını geçirmiş yaşlı vatandaşlara okuma, yazma ve biraz öteberi öğretmek.

Bunları nazari olarak değil, paramıza, kudretimize, memleketin muhtelif yerlerindeki içtimai, iktisadi şartlara göre düşüneceğiz. Meselâ bazı yerlerde ilk tahsil devrelerini, o havalinin iş, ziraat hayatına, mevsimlere uydurmak icap eder.

Nüfus kesafeti az olan yerlerde mektepleri bir araya topluyarak yatı mektepleri açmak lâzım gelir.

Muallim bulunmayan yerlerde, tıpkı doktorlukta olduğu gibi, muallim mektepleri, üniversite, hattâ lise mezunlarını birer sene mecburi hizmete bağlı tutarak köy muallimliği ettirmek faydalı olabilir.

Bu işin bütün sırrı muallim olduğuna göre, şimdiden ilk muallim mekteplerine çok ehemmiyet vermeli ve köy hocası yetiştirmeğe bakmalı.

Hülâsa, beş senelik bir programla işe sarılmalı, ve beş sene sonra bir milyon çocuğu okutan ilk mektep teşkilâtımız vücuda gelmelidir.

Fakat, yukarıda dediğimiz gibi, İsmet paşa, demiryollarını nasıl başardı ise bu meseleyi de o şekilde halletmeye bir kere karar vermeli..

Akşamcı

Bir kaçakçı bir sene hapse mahkûm oldu

Hayreddin isminde birisi limana gelen bir ecnebi vapuruna girmiş ve bir müddet sonra vapurdan çıkarak şüpheli bir vaziyette rihimden geçerken zabıta memurları kendisini yakalamışlardır.

Hayreddinin elbisesinin altına kaçak ipekli kumaşlar sarıp dışarıya çıkarmak istediği anlaşılmiş ve vücuduna sarılı kumaşlar bulunmuştur.

Hayreddin, sekizinci ihtisas mahkemesinde yapılan muhakeme neticesinde bir sene müddetle hapse ve elli lira da para cezasına mahkûm edilmiştir.

Yeni seyyahlar bekleniyor

Alman bandıralı General von Steuben vapur ile martın 19 uncu günü şehrimize 300 kadar seyyah gelecektir.

Bundan sonra 21 martta Aquitania vapur ile şehrimize bir kaç yüz kişilik bir seyyah kafilesi gelecektir. Bu vapur limanımıza ilk defa olarak geldiğinden vapurdan hükümet erkânile matbuata bir çay ziyafeti verilecek ve vapur gezdirilecektir.

ŞEHİR HABERLERİ

Su meselesi

Terkosla vakıf sular birleştirilmeyecek

İstanbul sularının ıslahı için tetkikat yapan Viyanalı mütehasıs M. Felennerin verdiği raporda terkos suyu ile İstanbuldaki vakıf sularının birleştirilmesini muvafık görmediğini yazmıştı. Mütehasıs raporda vakıf sularının çok pis olduğunu, bunların ıslahı, suyun tasfiyesi uzun zamana ve büyük masraflara mütevakıf bulunduğunu yazmıştır.

Belediye de mütehasısın bu fikrini kabul etmiştir. Belediye yalnız terkos su şebekesinin ve terkos suyunun çoğaltılmasını muvafık görmektedir.

Belediyenin yaptığı tetkikata göre terkos suları ile vakıf sularını birleştirmek için on milyon lira sarfetmek lâzımdır. Halbuki terkos su miktarını çoğaltmak için sarfi lâzım gelen para, şehrin muhtelif yerlerinde tesis edilecek su kuleleri de dahil olduğu halde 3 milyon lirayı geçmiyor.

Bundan başka şehrin ihtiyacına kâfi su gelmesi için terkos tesisatında yapılacak değişiklik beş sene bitemediği halde iki suyun birleştirilmesi için sekiz seneye ihtiyaç vardır.

Köksüzler

Ertuğrul Muhsini sahnede göreceğiz

Martın 19 uncu pazartesi akşamı, Şehir tiyatrosu telif bir eserin temsiline başlıyor. "Köksüzler," bize "Kör," "Hayvan fikri yedi," gibi eserler kazandıran Vedat Nedim beyin güzel bir telifidir.

Bu eserde, şehir tiyatrosunun belli başlı sanatçıları rol aldıkları gibi, rejisör Ertuğrul Muhsin bey de rol almıştır. "Köksüzler," bize bu sene bir kere daha Ertuğrul Muhsini sahnede görmek fırsatını vermiş oluyor.

Kooperatifler çoğalıyor

Şehrimizdeki müesseselerde ve fabrikalarda memurin kooperatifleri çoğalmaktadır. Son günlerde Adapazarı bankası memurları da bir istihlak kooperatifi teşkiline teşebbüs etmişlerdir.

Uludağda

Bayramda yapılacak seyahatin programı hazırlandı

Yapılan hazırlıklara göre kurban bayramı her spordan ziyade dağ ve kayak sporlarına ait faaliyetlerle geçecektir. İstanbul kayakçılarının hazırladıkları Uludağ seyahati, bu faaliyetlerin en şayanı dikkat olana teşkil edecektir.

Hazırlanan programa göre Uludağ seyahatine üç yüzü müteceviz sporcu iştirak edecektir. Arife günü, hususi bir vapurla ve Mudanya yolile Bursaya gidilecek ve bayramın birinci günü dağa çıkılacaktır. İstanbuldan gidecek kafilere Bursalı kayakçılar da iltihak edeceği için sporcular ağırlığı ihtimal beş yüze yakın bir yekün teşkil edeceklerdir. Bu kabalığın muayyen istirahat mahallerinde yer bulabilmeleri için tertibat alınmıştır.

İstanbuldan gidecek kafilere şehrin maruf simalarından bir çoğu bu meyanda vali Muhiddin beyefendi de iştirak edeceklerdir. Sporcular bayramın üçüncü günü döneceklerdir.

Bir top kumaş

Kadın mantosu altına saklamış

Karagümrük civarında manifaturacılık yapan Minas efendinin dükkânına evvelki gün bir kadın gitmiş ve kumaş alacağını söyleyerek önüne yığılan kumaş toplarını tetkike başlamıştır. Bu sırada dükkâna başka bir müşteri daha geldiğinden Minas efendi bu müşterinin istediği şeyleri çıkarıp başlatmıştır.

Biraz sonra Minas efendi başını çevirince evvelce gelen kadın müşterinin savuşmuş olduğunu ve tezgâh üzerine koyduğu kumaş toplarından birinin de noksan olduğunu görmüştür.

Zabıta sıkı bir takip neticesinde bu kadını başka bir dükkânda gene aynı şekilde öte beri karıştırırken yakalamıştır. Minas efendinin dükkânından aşırıldığı kumaş topu kadının çarşafının altında bulunmuştur. Bu kadının zabıtaca tanınmış sabıkalı hırsızlardan Hayriye isminde birisi olduğu anlaşılmıştır.

Umumî helâlar

Sultanahmetteki inşaata devam edilecek

Belediyenin Sultanahmette yer altında yaptırmaya başladığı büyük helâ inşasına, hipodrom zannedilen duvarın meydana çıkmasına rağmen, devam edilecektir.

Helâya inmek için iki taraflı merdivenler olacak, helâda bir kısmı kadınlara, diğer kısmı erkekler mahsus beşer apteshane bulunacaktır. Ayrıca su dökmek için de yerler olacaktır.

Helânın tepesinde havayı değiştirmek ve kokuya mâni olmak için tecdidi hava aletile merdivenleri aydınlatacak büyük fener bulunacaktır. Bu suretle hariçten yalnız fener ile bu alet görülecektir Helânın içerisi tamamen çiniden olacaktır. Belediye, buraya girenlerden küçük bir ücret alacaktır.

Burası bittikten sonra Sultanahamamında ve sonra Taksimde bu tarzda apteshaneler inşa ettirilecektir. Taksim helâsı diğerlerinden büyük olacaktır.

Bina vergisi

İstanbul ve köylerde hangi aylarda tahsil edilecek?

Her sene kanunen bina ve arazi vergilerinin taksit müddetleri vilâyetçe tayin edilir.

934 senesi için arazi vergisi taksit müddetleri şu suretle kararlaştırılmıştır: İstanbul ile Bakırköy ve Yeşilköy kazalarında temmuz ve kânunuevvel, Çatalca, Silivri, Kartal, Şile, Yalova, Bakırköy kazalarına merbut köylerde ahali rençperlikle meşgul olduğundan arazi vergisi taksit müddetleri nisan ve eylül olarak kabul edilmiştir.

Bina vergilerine gelince, sayfiyelerini kiraya vermek üzere istifade eden Adalılar müstesna olarak İstanbulun diğer kazalarında bina vergileri haziran, eylül, kânunuevvel, mart aylarında ve Adalarda temmuz ve teşrinisani aylarında tahsil edilecektir.



Havaların iyi gitmesi yüzünden mektepler kur gezintileri tertibine başlamışlardır. Resmimizde bir mektep talebesi tenezzühe giderken görünüyor.

Bir çırpıda Horoz dövüşü gibi...

Anadolu ajansının verdiği şu telgrafa bakınız:

Londra 14 (A.A.) — Lort Marley demiştir ki:

«— Eğer Japonya ile Sovyet Rusya arasında bir harp patlarsa, oyuncu olsaydım yediye karşı bir olarak Sovyetlerin zaferi lehine bahse girişirdim.

Nasıl?.. Orijinal bir bahse giriş değil mi?.. At yarışı, horoz dövüşü, koç dövüşü için bahse girişildiğini iştistik amma bu tarzda bir dövüş bahsine girildiğini duymamıştık.

İngiliz lordunun sözü horoz meraklılarının:

— Kırmızı horozun üstüne 70 lira koyuyorum!.. Var mı beyaz horozu para koyan?..

Gibi tekliflerine ne kadar benziyor. İnsanlarda dövüş seyretmek, dövüş üzerinde bahse girişmek merakı - en medenilerde bile - hâlâ geçmemiş.. Vakıta hep bir ağızdan aynı terane çıkıyor:

— Muharebe etmemeli.. Harp şöyle fenadır, böyle fenadır!.. Kimse kimse ile dövüşmemelidir.

Fakat bunun manası şudur: — Aman civarımızda bir muharebe olmasın.. Biz de ateşe girmiyelim!..

Yakın yerlerde muharebe ihtimalleri belirdi mi dehşetli bir telaştır herkesi alıyor. Fakat uzak bir yerdeki muharebeye kimse aldırış bile ettiği yok.. Meselâ cenubi Afrikada iki hükümet birbirile dalaşa kimsenin kılı bile kıpırdamıyor? Peki amma hani harp aleyhtarlığı? O da muharebe, bu da muharebe değil mi?.. Uzaklaşınca muharebelikten çıkıyor, kan dökülüyor mu?.. Hattâ «çok uzakta, tehlikesiz muntakalarda muharebe çıksa da seyretsek!» arzusunda olan meraklılar bile yok değildir.

Bütün bunlar dövüş seyretmek, dövüş üzerine bahse girişmek zevkünden ileri geliyor..

Hikmet Feridun

Bir işçi elektrik cereyanına kapıldı, bazı yerleri yandı

Kandilide bir fabrikada yağcılık yapan İsmail isminde birisi dün Fabrikada makineleri temizlerken kazaen elektrik cereyanına kapılmış, yüzünden ve vücudunun muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. İsmail hastaneye kaldırılmıştır.

Birbirlerini yaraladılar

Ahrıkapi civarında bir tütün deposunda çalışan Fahreddin ve Hasan isimlerinde iki amele dün beir yevmiye meselesinden kavgaya başlamışlardır.

Kavgada iki amele bıçaklarla birbirlerini muhtelif yerlerinden ağır surette yaralamışlardır. Yaralı kavgacılar tedavi altına alınarak tahkikata başlanmıştır.

Bir tütün kaçakçısı altı aya mahkûm oldu

Mehmet Hayri isminde birisi tütün ve sigara kaçaklığından maznunen yakalanıp dokuzuncu ihtisas mahkemesine verilmiştir. Muhakeme neticesinde suç sabit olduğundan altı ay müddetle hapis ve 40 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

İtalya ile muvakkat ticaret anlaşması

Türkiye - İtalya arasındaki muvakkat ticaret itilâfnamesinin müddeti 15 martta bitmiştir. Bu günden itibaren, italyan muvarefatına azami tarife tatbik edilecektir.

Hitler âşık olmuş!

Bir Fransız gazetesine göre Marlene Dietrichi çılgınca seviyormuş?

Fransız gazetelerinden biri son günlerde garip bir haber neşretmiştir. Bu haber bütün Paris mahfilinde büyük alâka uyandırmış, bir çok dedikodulara sebep olmuştur. Fransız gazetesinin neşrettiği haber Alman diktatörü M. Hitler'e aittir. Bu gazeteye göre M. Hitler âşık imiş. Sevdiği de meşhur sinema yıldızı Marlene Dietrich'ten başkası değilmiş?!

Fransız gazeteleri Hitler hakkında çok garip haberler neşrettikleri için bu neşriyatın ihtiyatla karşılanması lazımdır. Maamafih gazetenin verdiği haberi hülâsaten aşağıya dercediyoruz:

«Son zamanlarda Paris mahfilinde duyulan bir haber her tarafta büyük akisler yapmıştır. Bu habere göre Nazilerin reisi, Alman başvekil M. Hitler meşhur sinema yıldızı Marlene Dietrich'e delicesine âşık olmuştur. Herkes bu haber etrafında münakaşalar, dedikodularla meşguldür.

Verilen malûmata göre «Sarışın venüs» filminin sevimli mümesili, bir kaç ay evvel dinlenmek maksadile Fransaya geldiği zaman Hitler tarafından gönderilen iki memur kendisini ziyaret etmiştir. Memurlar artisti Almanya'ya davet etmişler, perestîşkârı olan M. Hitlerin kendisini görmek istediğini söylemişlerdir.

Bu mülakat Nis şehri civarında küçük bir köyde vuku bulmuştur. Memurlardan biri aşağı yukarı şu sözleri söylemiştir:

«— Adolf Hitler sizi çok takdir ediyor ve sanat dehanıza meftun bulunuyor. Arzusu sizin kabil olduğu kadar çabuk Berline gelerek orada yerleşmenizdir, Berlinde size Alman sinemasını ıslah vazifesi verilecektir. Arzularınıza emir gibi itaat edilecektir. Bir nevi sanat diktatörü olacaksınız.»

Marlenenin yerinde bulunan diğer her hangi bir kadın böyle bir teklifi memnuniyetle kabul eder ve ilk tren binerek Almanya'ya giderdi. Halbuki Marlene teklifi kabul etmemiş, Amerikada artist-



M. Hitler, alman reiscumhuru mareşal Hindenburgun karşısında eğiliyor

lere verilen serbestiden bahsederek bugünkü şerait dahilinde Almanyada çalışmasına imkân olmadığını bildirmiştir.

Bu cevap Hitleri ümitsizliğe düşürmemiştir. Bir müddet sonra Fransaya tekrar bir memur göndermiş, eski tekliflerini tekrar ederek sanatta serbestiye taraf olduğunu, Marlenenin Berlinde istediği gibi hareket edebileceğini bildirmiştir.

Fakat Marlene gene ret cevabi vermiş, gönderilen memur da Berline dönmüştür. Hitler bundan sonra artık ısrar etmemiştir. Maamafih kendisinin âşkından vaz geçmediği iddia edilmektedir.

Marlene Dietrich evlidir. Fakat Hitler kendisinin kocasından ayrılarak kendisine evlenmesini düşünüyormuş.

Marlene geçen sene tatil zamanını geçirmek ve dinlenmek üzere Avrupaya geldiği zaman bütün

vaktini Fransada geçirmiş, bir müddet te Avusturyada gezmişti. Hiç Almanyaya uğramaması o zaman garip görünmüştü. Mesele- nin sebebi şimdi anlaşılmaktadır. Artist, Hitlerle karşı karşıya gelmemek için Berline gitmemiştir.»

Fransız gazetelerinin ve onların naklen bazı Yunan gazetelerinin verdikleri bu haber, yukarıda yazdığımız gibi ihtiyatla karşılanmalıdır. Bunun M. Hitler aleyhinde bir cereyan uyandırmak için neşredilmiş olması ihtimali çoktur. Nitekim bir Fransız sinema mecmuası, Marlenenin uzanmış bir resmi yanına M. Hitlerin bir resmini yapıtırarak klişe yaptırmış ve neşretmiştir.

Kaçak değilmiş

Arabadaki et, çiftlikte sakatlanıp kesilen bir hayvanın etidir

Pazar günü nüshamızda, Salih isminde bir adamın, helva yerine, kapalı araba ile et kaçakçılığı yaptığı yazılmıştı. Yapılan tahkikat neticesi, meselenin bir suite-fehhüm olduğu anlaşılmıştır. Kaçak zannı ile yakalanan etler, Kenciler başındaki meşhur şekerçi Salih beyin, çiftliğinde, baytar raporile kesilen bir öküzdür. Çiftlikte öküzün boğazına bir şey kaçmış, baytar, hayvanın kurtulamayacağına dair rapor vermiş, öküz kesilmiş ve alelülul mezbahaya sevkedilmek üzere, Salih beyin arabalarından birine konmuştur.

Yolda, belediye zabıtası, kaçak et zannı ile arabayı çevirmiş, arabacıyı merkeze götürmüş ve tahkikat neticesi mesele anlaşılacak etler mezbahaya gönderilmiştir. 188 kilo kaçak et hikâyesi bundan ibarettir.

Fransız hariciye nazırı Brüksele gidiyor

Paris 14 (A.A.) — M. Barthou ayın yirmi üçünde M. Hymans ile görüşmek üzere Brüksele gidecektir.

Ondan sonra da, nisan sonlarına doğru Varşovaya ve Prağa gidecektir.

SEYAHAT NOTLARI

Ressam Van Dongen

Her Parise gidişimde zevkle gördüğüm cenubi Amerikalı bir dostum var; sabık sefaret kâtibi, Cemiyeti akvamda sabık murahas, milyoner bir kadının sabık kocası, nükteli ve zarif bir zattır. Gayet esmer, siyah kıvrıkcık saçlı, uzun boylu olan bu delikanlı, her halde arapla karışık bir İspanyol ailesine mensuptur.

Zengin izdivacının kırıntılarile kendisine iyi bir irat temin etmiş ve güzel kadın ile «kibar hayat» mütehasıssı olarak Parise yerleşmiş. Yeni üslûpta ve gayet sevimli olan küçük apartmanındaki barı, kendi tabirine göre, «bir aşk kim-yahanesi» dir! Dostum kendisini Brummel kadar şık, Don Juan derecesinde fütuhatçı bilir.

Meşguliyetsiz, tatlı ve tembel ömrüne yüksek bir mana vermek için de edebiyat ve sanat meraklısıdır, yahut öyle geçinir; zira günün on saatini yatağında, dört beş saatini giyinip süslenmede geçiren, mütemadiyen salonlarla eğlence yerlerinde dolaşıp gezen bu Don A. okumaya az vakit bulur, zannediyorum.

Hakikaten de mükellef kütüphanesinden ne zaman bir kitap çektişem yapıprakları kesilmemiş olduğunu gördüm! Demek ki Don A. nın edebiyat ve sanat hevesi şıklık «snobisme» in mühim bir parçasından ibarettir.

Fakat ne çıkar? Bu snobisme hiç te fena değil, mademki o sayede fikir cereyanlarile temas etmeğe ve az çok bir şeyler öğrenmeğe yarar. Her halde ıpsızlık ve haylazlık hevesine müreccahtır..

İşte, Don A. nın bu üzenmesi beni bir çok muharrir ve artistler ile tanıştırdı ve bunlar arasında meşhur ressam Van Dongen ile dost oldum.

Van Dongen zayıf, orta boylu, beyaz sakallı, soluk tenli bir şimal adamıdır. Mavi gözleri zekâ ve tecessüsle parlar. Pek nazik ve pek yavaş konuşurken, sesinde sakin bir emniyet vardır; dünyayı ve insanları anlamış olanlara mahsus olan ve tepeden bakan lâkayt emniyet...

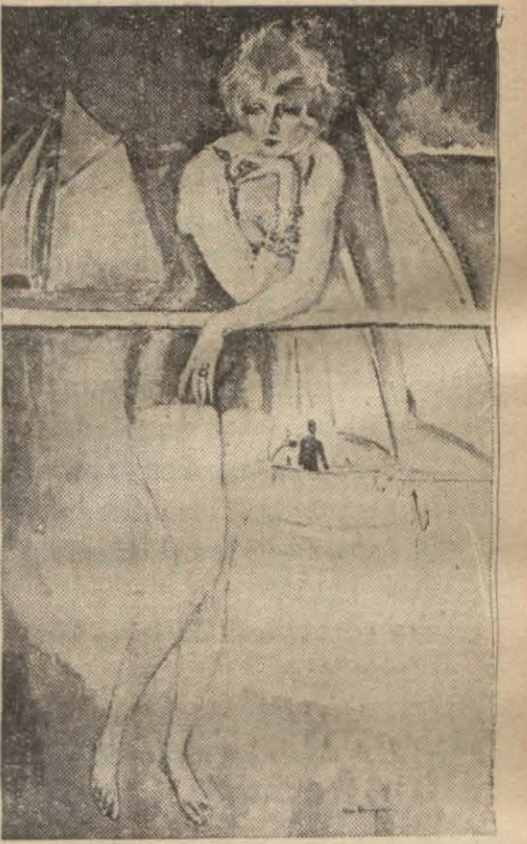
«Paris Gecesi» nde bahsettiğim Arjantinli ressam kız, Don A. ve ben, o pazar günü, Van Dongenin Paris civarında, «Garches» teki villasına davetli idik. İtina ile bakılan bir bahçe ortasında büyükçe, kâğır bir bina. Sofasından tutunuz da banyo odalarına kadar üstadın tablolarile dolu. Bilmem hangi zenci memleketinin sefiri üniformalı siyah bir adam; bir «apocalypse» hayvanı halini almış, acayip bir fil; ince ve güzel İngiliz ve Amerikalı kadınlar; fil dişi ve sedef renginde çıplak vücutlar; bir renk tufanı, çiçekler...

Bütün bu resimlerde Van Dongenin metin ve hafif, yeni ve klâsik sanatı, Fransaya ve bütün dünyaya kendisini tanıttiran dehası görünüyor.

Van Dongenin salonlarında her memleketten ve her muhitten elli, altmış kadın ve erkek var. Yeni sinema yapmaya başlamış, pek genç ve pek sarı bir Paris kıızı büfenin önünde davetlilere ikram ediyor. Acaba, bu renkli ve reyihalı bahar çiçeği üstadın kıyımı mı şenlendiriyor? Kim bilir; belki tezatların incizabı... Zaten Van Dongen, güzel kadınların ressamı olduğu kadar dostu ve sevdahısı-



Van Dongen hayranlarından birle birlikte plajda



Van Dongenin bir tablosu

dır. Kendisini, eğlence yerlerinde veya hususi toplantılarda, daima nefaisin yanında gördüm. Sanat-kârın tam yeri de orasıdır. Hem en yüksek sanat, hayatı sevmek ve onun kıymetini vermek değil midir?

Evin hali ve davetlilerin ekserisi cazipti; villanın duvarlarını süsleyen tablolar zengin bir istidadın, geniş bir karihanın ve kuvvetli bir «technique» in eserleridi. Lâkin benim en çok istediğim, Van Dongenle konuşmak, onun fikrine ve hissine nüfuz etmeğe çalışmaktı; büyük bir sanatkar, zevkle ve dikkatle bakılacak bir hadisedir. Bir aralık, yemek odasının bir köşesinde yalnız kalacık. Mükâlememizi, hatırladığım kadar, naklediyorum:

— Kaç senedenberi Fransadasınız? Çabuk ve kolay mı muvaffak oldunuz?

— Memleketim olan Felemengi otuz sene evvel bıraktım ve bütün dünyanın sanat adamları için cazip bir kutup olan Parise geldim. Hiç tanımmamış, yabancı bir ressamın Paris gibi çetin bir sahada muvaffak olması pek güçtü; ilk senelerin çalışması ve didişmesi pek acı idi. Hakikaten de yavaş, pek yavaş ilerledim; öyle birdenbire parhyarak gözleri kamaştıran bir şöretim olmadı.

— Daha iyi; fazla çabuk parlyan şöretler ekseriya çabuk sönüyor. Demek, sizinki senelerce (Devamı 9 uncu sahifede)

Izzet Melih



Marlene Dietrich

Havalar rutubetli, soğuk...
NIVEA *lâzım*

Gündüzleri dışarı çıkmadan evvel ve her akşam yataırken yüzünüzü ve ellerinizi NIVEA kremi ile uvalayınız. Bu tavsiyeyi ihmal etmezseniz, cildiniz hiçbir havadan müteessir olmaz ve her bulunduğunuz yerde herkes, kadife gibi yumuşak cildinizi kiskanacaktır.



Türk - Bulgar Müttehit Vapurları
YELKENCİZADE - BULGAR SEYRİSEFAİN ŞİRKETİ
İSPANYA-FRANSA-İTALYA hattı

Birinci sınıf Lüks ve Beynelmül 'şehadetnameyi haiz

ERZURUM vapuru **PERŞEMBE**
22 Mart

günü Karadenizden gelerek aynı gün İstanbuldan "VALENSIA, BARSELON, MARSİLYA, CENOVA,, limanlarına 1,2,3 üncü sınıf yolcularla eşyayı ticariye alarak hareket edecektir. Fiatler son derece mutedildir.

Tafsilât için Sirkeçide Yelkencizade acentalığına Tel. 21515 ve Galatada Rihtım hanında Bulgar Seyrisefain acentalığına müracaat. Tel: 42779 (14494)

VICTOR HUGO'nun ölmez eseri

SEFİLLER

Bütün dünyada tanınmış olan bu yüksek eser filmde göreceğiniz yalnız roman kısmı nefis bir surette basılmıştır. Gelecek hafta Saray sinemasında seyredeceğiniz bu, dünyanın en meşhur romanını daha evvel okuyunuz. Bütün kitapçılarda arayınız.

Fiyatı tenzil edilmiştir. (14517)

Fırsattan istifade

İstanbul, Sultanhamam 32 No. herkesce maruf

A. PAPADOPULOS

Kumaş mağazası

İngiliz, Fransız, Alman ve gerek yerli fabrikalarına yapmış olduğu son siparişatını teslim alarak nadide kumaşlarını muhterem müşterilerinin intihabına amade bulundurmaktadır. Telefon: 20098

Fiyatlarda fevkalâde istifade

KURBANINIZI

Yahut
PARASINI



TAYYARE
CEMİYETİNE
VERİN

KARDEŞLER; Göklerimiz pek çok tayyare istiyor. Bu iş bu gün hiç para etmeyen deri ve bağırsaklarla başa çıkarılamaz. Kurbanlarımızı canlı olarak yahut kurban alacağımız parayı tayyareye vermeliyiz. Eğer başlı başımıza bunu veremezsek bir kaçımız toplanıp bu işi yapmalıyız.

YURT BUNU BİZE EMREDİYOR!

Nafia Vekâletinden:

İrmak - Filyos hattının İrmaktan itibaren "186+000,, "228+500,, üncü kilometreleri arasında bulunan İrmak 10 uncu kısım inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Münakasa 2/4/934 tarihine müsadif pazartesi günü saat 15 de Ankara Nafia Vekâleti müsteşarlık makamında icra edilecektir. Taliplerin cari seneye mahsus ticaret odası vesikası ve teminatı muvakkatelerile birlikte aynı gün ve saatte komisyonda bulunmaları lâzımdır. Taliplerin bu husustaki şartnameleri otuzar lira mukabilinde Ankarada Nafia Vekâleti Levazım dairesinden tedarik edilebilir. "1108,,

Çocukların Sevgilisi
İŞ KUMBARASI
Yavrunuza vereceğiniz en güzel ve faydalı
BAYRAM hediyesidir

ARSEN
LÜPEN

Harikulâde maceralarının

2 cildi

intişar etmiştir.

Cilt 1

Forma 1-23 = 115 kuruş

Cilt 2

Forma 23-46 = 115 kuruş

Taşra için:

115 kuruşluk pul göndermek kâfidir; Ayrıca posta ücreti alınmaz

AKŞAM KİTAPHANESİ

121, Ankara caddesi - İstanbul

"DEGEA,"

Meşhur KEDI markalı
Gömlek fitilleri
200 - 600 mumluk



Degea

En sağlam ve dayanıklı

Fitillerdir

Her lâmbaya ve fenere uyar.

Satış mahallerinden:

"DEGEA,"

Markasını arayınız. (14439)

Yedinci icra memurluğundan:

Mahcuz olup paraya çevrilmesine karar verilen manufatura eşyası ile asma saat Maltepede çiflik caddesinde 21/3/934 tarihine tesadüf eden çarşamba günü saat 12 den itibaren birinci açık arttırma ile satılacağından talip olanların mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaatları ilân olunur.

KIRALIK

Bebekte rihtım caddesinde 6 oda bir methal banyo ve büyük bahçeyi havi 36 numaralı apartman mecburiyet hasebile gayet lütfi fiyatla kiralıktır. Taliplerin aynı adreste Nuri beye bizzat veya İstanbul 176 numaralı posta kutusu adresine "Kiralık rümuzele tahfıren müracaatları.

ARSEN LÜPEN'in

İkinci Cildi

24 cü Formadn 46 cü Formaya kadar olan ikinci cildin Fiyeti de 115 Kuruştur.

Akşam Kitaphanesi bu ciltleri (Arsen Lüpen) in daimî forma karilerine bedava verir.

46 cü formanın temiz saklanmış kapağıyla birlikte 24 cü formadan 46 cü formaya kadar takımlarını temiz bir halde getirenlere ikinci cilt ciltlenmiş olarak bedava verilir.

Bu mübadele işi 10 Mart 1934 Cumartesi gününden 31 Mart 1934 Cumartesi akşamına kadar devam eder. Bu müddet zarfında Cumadan ve Bayramdan maada her gün saat 9 dan 12 ye kadar ve yalnız son gün saat 17 ye kadar Narlıbahçe sokağında (Akşam) in yeni binasındaki Matbaa idaresine müracaat edilmelidir.

Bu müddet dahilinde müracaat etmeyenler mübadele haklarını kaybederler.

Taşra karilerimize:

Taşra için müddet 15 Nisan tarihine kadar temdit edilmiştir. İkinci cilde ait formalarını muntazam bir şekilde ve adreslerini muvazzah olarak gönderenlerin ciltleri postaya verilir. Cildin taahhütlü posta ücreti 25 kuruştur. Posta pulunu da beraberce yollamalılardır.

Eksik formalar matbaamızdan Beş kuruş mukabilinde tamamlanabilir.

26 nisan ilâ 26 mayıs 934 te devam edecek
Filistinde 1934 TEL - AVİV
ŞARK BEYNELMİLEL PANAYIRI
Türk Müstahsilleri ile Sanayicilerine
Müstahsalâtını bütün Avrupa memalikhine ihraç vesaitini takdim ve **TURK TACİRLERİNE** Şark ve Garp memalikhindeki münasebatı ticariyelerinin inkişafını temin eder. Tafsilât için İstanbulda Bencibarо hamında 12 - 15 numarade **G. BLUM'a** müracaat. Telefon: 20494
Yolcu ve Yük için **NATTA** seyahat acentalığına müracaat.

Ticaret İşleri Umum Müdürlüğünden:

80 İkinci Teşrin 330 tarihli kanun hükümlerine göre teşkil edilmiş olan ecnebi bankalarından (Bahri Sefit, Felemenk Bankası - Banque Hollandaise pour La Méditerrané) şirketi bu kere müracaatla bankanın aktif ve passifini (Holantse Bank Üni N. V.) ye devreylediği cihetle 1/1/934 tarihinden itibaren faaliyetini tatil eylediğini bildirmiştir. Mezkûr banka ile alakası bulunanların (Holantse Bank Üni N. V.) ye ve icabında İstanbul Mintakası Ticaret Müdürlüğüne müracaatları lüzümü ilân olunur. (13352)

ilân

Sümer Bank Umum Müdürlüğünden:

Kayseride kurulacak pamuklu mensucat fabrikası inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Münakasaya bu gibi, aksanı esasiyesi beton arme büyük bina inşaatını muvaffakiyetle ikmal etmiş olduklarını ispat eden ve fenni ehliyetleri ve mali iktidarları Bankaca sabit olan inşaat müesseseleri iştirak edebilecekler.

Münakasa 24 Mart 1934 tarihinde saat 15 te Ankara'da Sümer Bank Umum Müdürlüğünde yapılacaktır. Münakasa şartnamesine tevfiakan hazırlanacak tekliflerin bu tarihe kadar Umum Müdürlüğe tevdi edilmiş olması lâzımdır.

Proje ve şartnameleri görmek isteyenlerin her gün saat 10 dan 12 ye kadar Ankara'da Evkaf apartmanında Bankamız Mensucat Şubesine müracaatları ve proje ve şartnamelerin 100 lira mukabilinde Bankamızdan tedarik edilebileceği ilân olunur.

(1044)

Kontrol saatlerinin
En iyisi **DETEKT** markalıdır.
Büyük siparişlere büyük tenzilât
Singer Saat mağazası İstanbul Eminönü

Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin, Sahibi: Necmeddin Sadık Akşam Matbaası