

# PENGIHINDOEPAN



Taon V, 15 Nov. 1929, No. 58

## KANG LAM YAN.....?

atawa

SI BOEROENG WALET DARI  
KANG - LAM

Oleh:

ONG HAP DJIN

Terbit saban boelan tanggal 15  
Mesehi dengan tetep.

PENERBIT:

TAN'S DRUKKERY

SOERABAIA

# ISINJA :

I	Sedikit penoetoeran .....	1
II	Tiga hoeroef jang menggemparkan...	13
III	Satoe permintahan jang sanget .....	26
IV	Tanda bekas telapakan kaki .....	38
V	Tjara bekerdja detective djempol...	48
VI	Pikiran jang sanget roewet .....	55
VII	Satoe antjeman .....	64

enz. enz. enz.



*detective*

# Kang Lam Yan.

Sebab ini tjerita detective ada sedikit panjang dan sekarang blon dimoewat tamat, maka „Pemandengan“ kita toenda sampe laen nomer.

Dalem sementara waktoe ini, selagi pematja ising-ising membatja ini boekoe detective jang blon tamat, ada baiknja djika soeka poesingkan kepala sedikit boeat tjoba membade: „Siapa pentjoerinja itoe barang-permata“ jang oleh Wat Song lagi dioesoet.

Tjerita detective jang bagoes dan berisi nasihat bisa menambaken pengataoean jang bergoena dan bikin pematjanja djadi lebi tjerdik!

---

# KANG LAM YAN (?....)

atawa

SI BOEROENG WALET DARI  
KANG-LAM.

Oleh: *ONG HAP DJIN.*

---

## I.

### SEDIKIT PENOETOERAN.

**W**at Song ada sala satoe akoe poenja sobat kekal jang paling baik. Ia itoe ada satoe pamoeda jang salaennja berpikiran tadjem dan bertabeat tertip poen sanget radjin jakinin roepa-roepa peladjaran, teroetama ilmoe detective. Maka ia soeda djadi sanget katarik sama pengetahoean prihal ilmoe detective, jalah sebab ia ada banjak membatja boekoe-boekoe tjerita Europa teroetama jang menoetoerken perdjalanannja Scherlock Holmes. Soenggoe akoe ada sanget kagoemken ia poenja kapandean membade orang poenja resia hati, dan lantaran itoe djoeaga, kabanjakan sobat-sobatkoekoe jang laen seringkali soeka ganggoe padanja dengan madjoeken roepa-roepa pertanjahan jang soeker dan soelit. Kaloe Wat Song briken djawabannja, maski tjoema dipikir dengan sakedjapan sadja, toeh ada banjak djitoe, teges dan terang. Betoel diantara begitoe banjak soewal jang ia

telah petjaken, ada djoega jang koerang tjotjok, tapi toch moesti diakoeh djoega, bahoewa diantara sepoeloe soewal jang dipetjaken olehnja, ada toedjoe jang djitoe; hingga tida oesa diboeat heran jang sobat-sobatkoe itoe telah pandang ia sebagai satoe detective jang pande.

Pada brapa taon jang laloe, lantaran mengobati saorang sakit akoe telah ditoedoe melakoeken perboeatan-perboeatan jang melanggar wet, hingga perkaranja diseraken ka dalem tangan politie. Tjoba tatkala itoe Wat Song tida bekerja keras goena akoe, jaitoe lakoeken penjelidikan dengan tertip dan radjin hingga perkara mendjadi terang, pastilah akoe bakal terdjiret oleh tali oendang-oendang negri zonder merasa berdosa. Lantaran menginget jang ini ada boea jang paling pertama dari ia poenja pakerdjahan selakoe detective, maka Wat Song laloe toelis satoe boekoe peringatan tentang itoe kedjadian dengan kalimat „Sinar lampoe dan bajangan orang”.

Sedari itoe waktoe sobat-sobatkoe jang laen kaliatan djadi lebi kagoemin dan djoega lebi indaken lagi atas Wat Song poenja kapandean dan datjerdikan; samentara gelaran Scherlock Holmes dari Timoer orang laloe briken padanja. Ini ada sebagai satoe tanda, jang ia poenja nama moelai djadi terkenal diantara publik.

Akoe dan bebrapa kawankoe jang laen ada merasa, bahoewa gelaran jang orang briken pada Wat Song itoe ada katinggian, tapi toch

heran sekali, jang Wat Song maski dengan adem telah trima gelaran terseboet. Sala satoe diantara sobat-sobatkoe ada jang tertawaken dan djengekin ia berhoeboeng dengan didapetkennja itoe gelaran. Sabalijnja dari goesar atawa maloe hati, Wat Song telah djawab djengekan itoe dengan bangga : „Peladjaran, pendapetan, pengetahoean dan laen-laen sebaginja jang modern, ampir semoeanja dateng dari djoeroesan koelon—Europa—Sedeng bangsa kita adalah jang madjoe kablakangan djaoe. Ilmoe detective adalah sala satoe diantara itoe pengetahoean modern dan jang akoe sendiri paling gemar jakinken. Sherlock Holmes memang ada sanget pande dan oeloeng dalem itoe pakerdjahan. Kaloe ia dibandingken sama akoe, boleh dibilang ada saopema barang dari satoe kwaliteit jang oekoeran dan timbangannja sadja jang katjek, jaitoe ia poenja oekoeran ada lebi besar dan ia poenja timbangan ada lebi berat.. Sekarang orang soeda briken akoe itoe gelaran jang kae pandeng ada sanget katinggian ; akoe boleh tida oesa merasa ketjiwa, malahan sabalijnja dari itoe, akoe anggep ada sebagi scherm dari akoe poenja kabodoan. Dan apa djeleknja kaloe akoe soeda samboet itoe dengan tangan terboeka ?“

Mendenger ini djawaban jang djitoe dan tjengli, itoe sobat jang menanja telah mendjadi boengkem dengan moeka mera lantaran maloe; salandjoetnja terhadap sama Wat Song ia tida

brani mendjoewal laga lagi.

Kerna pakerdjahan detective salaennja dilakoeken dengan otak jang entjer dan sehat djoega perloe dengan tenaga dan pengetahoean obat, maka Wat Song ada goenaken banjak temponja boeat beladjar ilmoe silat dan pahamken ilmoe obat-obatan, kerna ia poenja kaniatan boeat djadi satoe detective ada begitoe poenja besar dan soenggoe-soenggoe hati.

Pada Bin-kok taon kalima, Wat Song bersama koelawarganja telah pinda di kota Gouwboen dan ada tinggal mendjadi satoe dengan akoe. Kota terseboet salaennja soenji djoega hawanja ada njaman, hingga tjotjok betoel boeat di tinggalin oleh soeatoe orang jang lagi pahamken peladjaran.

Tiap-tiap sore, sasoedanja bersantap, kerep kali kitaorang (akoe dan ia) sembari mengisep pipa tembako, doedoek beroending di kebonan. Fatsal apa jang kitaorang bitjaraken tida bisa tentoe, satoe tempo omongken tentang penghidoean, menoetoer tentang perdjalan dan terkadang membitjaraken hal-hal gaib jang berhoeboeng dengan katachajoelan. Tida djarang lantaran meresepnja kitaorang beroending sampe tida inget lagi jang sang hari soeda djadi malem. Sedeng djika kitaorang membitjaraken fatsal pakerdjahan detective, boleh dikata senantiasaa akoe ada difihak jang kadeseke dalem itoe pemitjarahan.

„Akoe rasa,“ begitoe satoe kali akoe perna

moelai bitjaraken itoe hal „tjoema telapakan tangan dan kaki sadja, jang satoe detective haroes perhatiken, selagi ia permoelahan menjelidiki sasoeatoe perkara jang ada berhoeboeng dengan pembongkaran, perampokan dan laen-laen sabaginja.“

„Kaloeg begitoe,“ djawabnja Wat Song sembari tersenjoem simpoel „kaloeg ini soeda kena dipengaroein oleh boekoe-boekoe tjerita Europa, Pauw Long. Kaloeg haroes pikir, bahoewa roema-roema jang di Europa orang tinggalin, sabagian besar ada terbikin dari dinding papan jang ditjat hingga mengkilap. Lantaran itoe, soeda tentoe sekali segala telapakan gampang dipreksa; tapi ternjata tida begitoe dengan bangsa kita, apapoela sepatoe jang bangsa kita pake, kabanjakan ada terbikin dari barang jang lembek, hingga tanda telapakannja bisa dirobaroba djadi besar atawa lebi ketjil, menoeroet orang poenja soeka. Soenggoe ada beda djaoe sekali dengan sepatoe jang biasa dipake oleh orang-orang Europa, jang terbikin dari koelit jang kakoe hingga besar dan ketjilnja tanda telapakan kaki senantiasa pas betoel dengan oekoeran sepatoenja. Samentara tanda telapakan tangan, maski di kantoer-kantoer politie ada disimpn copy dari telapakan tangannja orang-orang berdosa besar, soepaia gampang dikenalin bila oelangen poela perboeatannja; tapi toch pendjahat-pendjahat jang tjerdik ternjata tida maoe kala mengadoe taktiknja sama politie.



Laorang bisa klaboelin mata politie dengan djalan, selagi melakoeken kadjahatannja, memake kous tangan atawa laen-laennja. Djika si pendjahat ada goenaken itoe matjem taktik, apatah kita boleh pertjaja sama itoe tanda telapakan tangan? Detective - detective bangsa Europa sendiri tida telaloe pertjaja itoe tanda telapakan tangan dan kaki, lebi lagi detective - detective bangsa kita. Lebi djaoe, sabagimana kae soeda taoe, akoe ini boekan ada detective jang bekerdja dienst pada negri, salaennja itoe djoega akoe merasa tida perloe moesti beroeroesan sama segala pantjalongok atawa pentjoeri-pentjoeri ajem enz., perloe apa akoe moesti mengandel sama itoe tanda-tanda?"

„Apabila begitoe, abis kae nanti bisa lakoe-ken penjelidikan dengan djalan jang bagimana?“

„Dengen tida ambil perhatian sama itoe tanda-tanda, tentoe sekali akoe ada goenaken laen tjara“.

„Tindakan bagimana kae aken ambil dan tjoba bilanglah?“

„Tentoe sekali akoe tida bisa kasi kae kapastian, sebab lebi doeloe akoe moesti liat dan taoe doedoeknja perkara, baroelah akoe pikirken, tindakan bagimana akoe boleh dan koedoe ambil“.

„Moestail sekali! Sasoeatoe detective moesti ada mempoenjai satoe kapastian tentang tjara-tjaranja, bagimana kaloe mae lakoe-ken penjelidikan, kerna tjara-tjara itoe ada saoe-pama

sendjata pada masa perloe."

Wat Song tida maoe mendjawab lebih djaoe lagi, hanja sembari tertawa laloe poeter bitjara ka laen djoeroesan.

Kerna akoe memang mengakoe kala djaoe sekali, baekpoen dalem hal kepandean maoepoen pemandangannja, maka djoega maski akoe tida merasa poeas dengan itoe djawabandjawaban jang ia briken, toch akoe moesti toendoekken kepala. Seringkali dalem hatikoe timboel niatan-niatan boeat tjoba ia poenja kapandean.

Pada soeatoe hari, atas adjakannja sala satoe sobat, akoe telah melantjong di sepandjang soengei dengan mendajoeng praoe. Doea djam lamanja, jaitoe satelah merasa tjape sakoedjoer badan, baroelah akoe berdjalan poelang. Sedari ketjil, boleh dibilang baroe ini kali sadja akoe plesir mendajoeng praoe, maka djoega tjaranja mendajoeng ada sanget rantjoe dan ada goenaken tenaga loear biasa. Itoe sebab djoega pakeankoe telah mendjadi lepek basa ampir saanteronja.

Koetika sampe di roema, boeroe-boeroe akoe ganti pakean dan sepatoe serta sisirin ramboetkoe jang teraet-aet kena serangannja angin jang santer.

Baroe sadja akoe selese beresin pakean dan ramboet, koenjoeng-koenjoeng Wat Song telah bertindak masoek. Disaät itoe djoega dalem hatikoe telah timboel pikiran ingin tjoba padanja, kerna

tadi waktoe akoe melantjong di soengei tida ada satoe diantara sobat atawakenalankoe jang dapet taoe katjoewali akoe sendiri.

„Wat Song,” akoe laloe moelai berkata „tjoba kae boleh tebak, jang berselang belon lama, akoe soeda bikin pergerakan apa?”

Ia brenti menindak dan matanja laloe memandeng padakoe dari kapala sampe di oedjoeng sepatoe. Akoe awasi ia sembari tersenjoem menjindir, kerna akoe pikir, ini kali ia bakal katjele atawa tebakannya tentoe aken meleset sanget djaoe. Akoe merasa pasti sekali aken kedjadian begitoe roepa, kerna salaen akoe tida biasa plesir di soengei djoega keadahan dirikoe ada serba beres.

„Oh, Pauw Long,” ia berkata dengan soera tetep dan sembari tersenjoem „boekankah kae ini baroesan plesir di soengei serta mendajoeng prae?”

.....Akoe djadi tertjenggang boekan maen dan letletken lida lantaran dapet kanjataan, akoe sendiri jang katjele. Sakoetika lamanja akoe tinggal boengkem sembari berdiri dengan tida abis mengarti, mengapa ia bisa tebak dengan begitoe djitoe.

„Baek,” kata akoe kamoedian „kae soeda bisa bade dengan djitoe, tapi lagi sekali akoe ingin menanja: Di soengei jang mana satoe, akoe soeda maen itoe prae?”

„Di soengei Hong Thian Tong!” ia mendjawab „kombali betoel atawa sala?”

„Heran!“ treak akoe sambil gojang kapala „Apa brangkali kae soeda dapet kabar lebi doeloe atawa soeda mengintip dari kadjaoehan waktoe akoe mendajoeng praoe di itoe soengei?“

Dengen kalakoean sabar Wat Song tarik satoe krosi boeat doedoek.

„Dapet kabar lebi doeloe djoega tida,“ Wat Song mendjawab „mengintip dari kadjaoehan poen tida. Akoe soeda tebak dan djitoe, itoe ada menoeroet akoe poenja pendapatetan dan doegahan.“

„Dan,“ kombali akoe menanja lebi djaoe „dengen ilmoe apa kae soeda mendoega; tjobalah tjeritaken?“

Sembari tersenjoem dan manggoet-manggoet-ken kapalanja ia telah mengoetaraken penda-petannja begini: „Ako poenja tjara mendoega ada saderhana sekali. Dengerlah baik-baik: Betoel kae poenja pakean ada rapi sekali, tapi kae poenja badan ada kaliatan begitoe lela, sedeng kae poenja kraag leher kaliatan lepek dengan kringat, maka djoega dengan saklebatan sadja akoe lantes bisa taoe, jang kae tentoe baroesan abis maen sport dengan goenaken banjak tenaga. Sport lari, voetbal atawa lompat? Inilah tida bisa djadi, kerna itoe boekan ada sport jang kae gemarin, maka akoe poen tida maoe mendoega ka itoe djoeroesan. Biasanja kae ada sanget gemar maen silat; apa brangkali baroesan kae train itoe permaenan? Ini

djoega tida bisa djadi, sebab biasanja kaloe kaeo lagi apalken itoe ilmoe, tentoe memake badjoe tipis jang kaeo sengadja sediaken boeat itoe kaperloean. Tapi itoe kringat sekarang akoe liat ada mengoempoel di kraag, maka djoega akoe pertjaja jang kaeo tentoe tida abisan train silat. Kamoedian koetika akoe liat kaeo poenja kous kaki jang seperti berteroetoean bekas ketjipratan aer, dengan mendadak akoe djadi inget, bahoewa selang doea minggoe, toean Khouw telah adjakin kaeo plesir mendajoeng praoe. Tatkala itoe kaeo soeda menampik lantaran terhalang dari banjaknja kerdjahan jang moesti dibikin rampoeng. Ini hari sebab ada banjak sempet kaeo telah penoeken adjakannya toean Khouw jang soeda lama itoe. Inilah ada sebabnja akoe mendoega seperti tadi akoe soeda seboetken."

—„Inilah soenggoe ada oendjoek kaeo poenja katjerdikan, katertipan dan kapandean, sobatkoe, maka djoega akoe soeda djadi toendoek dengan kaeo. Tjobalah kaeo tjeritaken djoega, dengan berdasar atas alesan apa, maka kaeo soeda tebak jang akoe telah plesir mendajoeng di soengei Hong-thian-tong?"

—„Maka akoe soeda mendoega jang kaeo tentoe baroesen plesir mendajoeng di sana, jalah dengan meliat kaeo poenja ramboet jang begitoe rapi, jang roepanja seperti baroesan disisir bagna teraoet-aoet kena serangannya angin jang santer. Ramboet jang banjak dipakein pomade hingga

djadi sanget kakoe dan litjin seperti kae poenja, tentoelah kaloe boekan angin jang kliwat santer, tida nanti sanggoep bikin aoet-aoetan. Dengan menilik keadahannja hawa oedara sekarang ini, salaennja di deket-deket tepi laoetan, pasti tida ada angin santer. Itoe sebab, mengapa akoe lantes membade jang kae tentoe soeda plesir mendajoeng ka sana."

— „Soenggoe sobatkoe, kaloe menilik kae poenja kapandean dan katertipan dalem hal melakoeken pakerdjahan, itoe gelaran Sherlock Holmes dari Timoer jang orang banjak briken pada kae, benar-bener tida ketjiwa. Tapi sobatkoe, tjoba seandjenja tadi, waktoe akoe abisan plesir mendajoeng laloe ganti djoega ini kous kaki, akoe kira tentoe kae tida bakal bisa menebak dengan begitoe poenja djitoe?"

— „Boleh djadi; tapi mengapa tadi kae tida bersedia atawa pikir sampe disitoe?....."

— „Itoelah ada oendjoek akoe poenja tjerobo dan koerang sabar."

— „Djoestroe lantaran kae poenja koerang sabar dan gegaba hingga akoe bisa mendoega dengan sanget tjotjok."

— „Tapi saopemanja tadi akoe ganti kous kaki dan kraag leher hingga dandanankoe ada begitoe rapi, kae aken goenaken tjara jang bagaimana?"

— „Ha! ha!! ha!!! Sobatkoe Pauw Long, sasoenggoenja oetjapan begitoe tida haroes dioetjapken oleh saorang sebagai kae, kerna

bisa bikin ketjiwanja nama Watson dari Timoer. Kae haroes inget sobatkoe, bahoewa barang tiroean tida nanti bisa dibikin rapi zonder ada tanda atawa tjatjatnja. Sasoeatoe detective selaloe moesti tangkep itoe tanda atawa tjatjat boeat mengoesoet sampe didasarnja perkara."

Lantaran ia poenja penjaoetan jang lantjar, teges dan djitoe itoe, akoe telah djadi boengkem, kerna kapoatoesan perkataan boeat membanta lebi djaoe. Akoe djadi lebi mengindaken poela padanja.

Menoelis sampe di sini, akoe dapet perasahan jang bisa djadi djoega pematja merasa djemoe, kerna akoe soeda melantoer terlaloe djaoe ka djoeroesan jang tida ada berhoeboeng dengan maksoednja kalimat dari ini boekoe tjerita. Akoe soeda sengadja toelis sedikit penoetoeran di atas ini, akoe poenja maksoed tida laen tjoema sakedar boeat oendjoekken pada pematja, tentang bagaimana tertibnja Wat Song dalem hal mengoesoet perkara-perkara ketjil.

Nah, pematja, marilah kita moelai dengan maksoed dan toedjoeannja kalimat terseboet di atas.

---

## II.

TIGA HOEROEF JANG  
MENGEMPERKEN.

Pada soeatoe hari Wat [Song telah adjakin akoe pergi djalan-djalan di atas tembok benteng boeat iseng-iseng bikin pemandengan. Tentoe sekali lantaran benteng itoe terpisa tida sebrapa djaoe dari roemah kita orang, sendeng tatkala itoe kebetoelan akoe dalem kasempatan, maka d oega dengan senang hati akoe trima baek adjakan terseboet dan sigra djoega kita orang brangkat bersama-sama.

Di itoe tempat kita orang rasaken badan amat seger lantaran dapet kasioernja angin sedjoek. Memandeng ka satoe djoeroesan bawa, kita orang dapet nampak sawa-sawa jang baroe abis ditanemin padi jang bergojang-gojang sanget pelahan tida beda saoepama kaen soetra idjo lebar jang digelar. Bebrapa anak-anak doesoen dan orang-orang tani, jang roepanja merasa lela lantaran abisan bekerdja berat, kaliatan pada mengaso rebaken dirinja di goeboek-goeboek jang terletak di antara sawa-sawa terseboet. Maski tjape dan lela, iaorang tinggal dalem kagoembirahan, jaitoe pada bersenang-senang menjanji lagoe desa koeno, jang dipendengeran ada amat merdoe.

„Boleh dikata baroe liwat brapa hari sadja kita orang tida dateng pasiar ka ini tempat,” Wat Song berkata sembari tersenjoem dan



tanggannja menoendjoek ka itoe djoeroesan „moesin semi telah mendoeloein kita poenja koendjoengan di'ini hari.”

„Djoestroe itoe moesin,” akoe bilang „jang soeda tarik kita orang ini hari dateng ka mari.”

Kita orang laloe naek ka tingkatan tembok jang lebi tinggi, dimana kita orang liat pemandangan alam di sapoeternja itoe benteng jang seperti lagi toendoek di bawa kita orang poenja bawa sepatoe. Dari itoe tingkatan jang tinggi, kaloe kita orang menengok ka timoer, lantes dapet liat bebrapa boea praoe jang berlajar bersaliweran di soengei Tong-houw, sedeng djika kita orang berpaling ka barat dapet nampak goenoeng - goenoeng Leng-giam, Thian-peng enz. jang diselimoeti oleh awan poeti bergoeloeng-goeloeng, hingga sa- klebatan seperti prempoean tjantik jang lagi mengintip dari keree dengen kasi liat separo moekanja sadja. Itoe semoea pemandangan telah menambaken kita orang poenja kagoembirahan.

Samentara dari bagian sebela depan dari itoe atas benteng, ada tertampak satoe atawa doea boea meriam koeno jang soeda antjoer, diantara batoe bata dari roeboehan tembok benteng jang soeda meroepaken poeing.

Berlaloe dari sitoe dan baroe sadja djalan antara bebrapa tindak, kita orang dapet liat poela roeboeban tembok benteng, dimana roeboehan itoe telah dikoempoel dan ditoempoek-toempoek djadi satoe goendoekan ketjil.

Bebrapa anak ketjil kaliatan lagi memaen di sitoe dengan sanget goembira, sambil sabentar naek dan sabentar poela toeroen.

Meliat ini keadahan, akoe djadi inget tentang keangkerannja benteng terseboet tatkala negri kita masi dalem kangkangan bangsa Boan. Itoe waktoe benteng ini ampir saben taon ada di-betoelin, soepaia bisa djadi lebi keker dan koeat, sedeng pendjagahannja poen ada dilakoeken sanget tertip dan keras, saolah-olah ini benteng ada sanget penting bagi perlindoengan itoe pamerenta jang teramat tjoan-tji. Tentoelah bangsa Boan atawa kaoem pamerenta di'itoe waktoe sekali-kali tida mendoega, bila kamoedian ini benteng bakal dapet nasib saroepa dengan karadjahan Tjeng.

„Hola, Pauw Long !.....” sakoenjoeng-koenjoeng Wat Song berseroeh dengan soera kaget tertjampoer heran „Tjoba kaoe liat, barang apatah itoe ?”

Lebi djaoe ia laloe menoendjoek dengan djarinja ka satoe djoeroesan, hingga telah kedja akoe djadi toeroet merasa heran. Akoe laloe mengawasi ka'itoe tempat jang ia toendjoek, dimana akoe dapet liat saboetir ketjil benda jang bergoemirlap didjoedjoe sorotnja sinar matahari. Wat Song telah mendoeloein akoe poengoet itoe barang, jang ternjata ada saboetir moetiara.

Bermoela akoe merasa sangsi kaloe benda itoe ada moetiara, hanja akoe kira tentoe ada

barang maenannja sala satoe diantara itoe anak-anak ketjil, jang boleh djadi soeda djato dengan tida dapet diketahoei oleh jang poenja milik.

Sabaliknja dari mendoega seperti jang akoe pikir, Wat Song telah tetepken anggepannja, bahoewa benda jang ia poengoet itoe betoel ada saboetir moetiara jang salaen mahal harganya djoega ada barang jang langka.

„Sobatkoe, tjobalah kae boleh preksa jang teliti,“ ia laloe sodorken itoe benda pada akoe dan berkata lebi djaoe: „akoe pertjaja jang kae nanti bakal tetepken kabenarannja doegahankoe. Akoe rasa kaloe tjoema dengan oewang satoe atawa doea ratoes dollar sadja, tida nanti bisa dapetken barang jang bagini poenja bagoes“.

Akoe samboetin dan preksa itoe moetiara jang ternjata ada toelen. Boekan sadja besarnja ada sedikit loear biasa, tapi djoega ada sanget bening hingga bisa mangeloearken tjahaia gilang-goemilang seperti saboetir brilliant jang mahal harganya.

„Dan“, akoe laloe menanja seraja kasi kombali itoe moetiara „apatah kae bisa doega, siapa jang poenja ini milik?“

„Kaloe diliat di bagian tenganja ada tanda sedikit lobang,“ Wat Song menjaoet „seperti bekas dipake sebagai leontine atawa laen-laen maenan, perhiasan orang prempoean. Biar bagimana djoega, prempoean jang tida mampoeh tida nanti bisa mempoenjai ini matjem barang. Akoe rasa ini ada miliknja saorang prempoean

anaknja ambtenaar negri jang berpangkat tinggi, atawa satida-tidanja tentoe anak hartawan besar. Tapi di sini boekan ada tempatnja prempoean pasiar, maka djoega menoeroet akoe poenja pendapatetan, boleh djadi jang ini barang telah ditimpa oleh pentjoeri dan kamoedian soeda djato di ini tempat zonder dirasa."

—„Boleh djadi doegahanmoe ada tjojok. Dan.....apa brangkali moetiara itoe ada kapoenjahannja Giam Wan-gwe atawa Poesi Wan-gwe, sebab selang kira-kira saboelan lamanja, boekan-kah iaorang poenja roema telah kabongkaran?"

—„Akoel sendiri poen ada rasa begitoe. Akoel denger kabar, bahoewa kadoea familie Giam dan Poesi itoe, soeda kabongkaran dalem satoe maleman sadja. Apa ini kabar ada bener?"

—„Betoel itoe kadjadian perkara bongkar ada berbareng dalem satoe maleman. Kaloe itoe ada dilakoeken oleh pendjahat, pastilah pendjahatnja boekan sembarang bangsat. Itoe waktue soerat-soerat kabar ada moeat verslagnja pandjang lebar, hingga publik mendjadi gemper. Apa kae masi inget semoea?"

—„Masatah sama itoe kadjadian jang boleh dikata masi baroe sekali, begitoe gampang akoe djadi loepa? Jang djadi pembongkarnja itoe doea roema hartawan, kabarnja ada si Boeroeng Walet dari Kang-lam. (Kang Lam Yan)!"

Sampe di sini penoelis merasa perloe menoe-toerken sedikit riwayatnja itoe pendjahat jang terkenal dengan gelaran : Si Boeroeng Walet

dari Kang-lam.

Giam dan Poesi doea-doeanja ada terkenal paling hartawan di kota Gouw-boen. Pendjahat jang bongkar iaorang poenja roema telah bisa gondol barang-barang permata dari masing-masing poenja gedong, berharga kira-kira sa-poeloe riboe dollar. Si pendjahat lebi doeloe menggerakak dalem roemanja Poesi Wan-gwe, kamoedian baroelah bebena di roemanja Giam Wan-gwe. Di tembokan dinding dari itoe kadoea gedong si pentjoeri ada tinggalken tanda peringetan masing-masing tiga hoeroef: „Kang Lam Yan”. Lantaran hoeroef itoe ada bagoes, maka orang banjak laloe mendoega, bahoewa si pendjahat tentoe ada pande djoega menoelis.

Menoeroet katanja sala satoe boedjang dari Giam Wan-gwe, katanja si pendjahat ada sanget sebat tjaranja djalanken ia poenja praktik. Lebi djaoe boedjang terseboet ada kata, lantaran mendenger soera bekresek di dalem roema, ia laloe bangoen dan djalan berindap-indap boeat memreksa. Di dalem gedongnja Giam Wan-gwe tatkala itoe ada sanget gelap, kerna boleh djadi semoea penerangan telah di pademin oleh si pendjahat. Dalem keadahan jang begitoe gelap ia telah dapet liat dengen samar, satoe bajangan item berklebat kaloe ar dari dalem kamarnja Wan-gwe dengen sanget tjepet, tida beda saopama boeroeng jang lagi terbang menjamber korban. Oleh kerna terkedjoet, si boedjang laloe bertreak sakoeat-koeatnja, tapi

baroe sadja ia bisa oetjapken satoe atawa doea kali treakan, ia rasaken moeloetnja kena ditimpoek dengan barang keras, maka sakoetika itoe djoega ia telah mendjadi pangsang.

Sigra djoega orang-orang sadalem roema mendjadi gelagapan bangoen serta soeloet-soeloetin pelita, sedeng si pentjoeri soeda lama berlaloe. Marika laloe sedarin si boedjang jang masi pangsang, jang dari moeloetnja kaliatan mengoetjoer banjak dara. Menoeroet papreksahan, ia poenja gigi doea bidji telah tjoplok lantaran ditimpoek dengan satoe petjahan genteng tana, jang besarnja tida lebi dari 2 c.M. pasegi.

Maski djoega hartawan terseboet merasa politie tida ada harepan nanti bisa bekoek si pendjahat, tapi toch iaorang soeda mengadoe djoega, lantaran barang-barang permata jang ditjoeri ada berharga besar. Sekalipoen politie telah bekerdja keras boeat lakoeken pengoesoetan, toch sampe sabegitoe lamanja belon djoega bisa endoes baoe-baoenja.

„Itoe Kang Lam Yan,” demikian kamoedian akoe telah berkata poela „kabarnja ada satoe pentjoeri jang mempoenjai kapandean loear biasa. Di Shanghai, orang kata, doeloe Kang Lam Yan telah lakoeken pembongkaran-pembongkaran dan lakoeken pentjoerian-pentjoerian besar. Politie di sana jang ada terbantoe oleh sadjoemblah detective-detective jang pande sampe merasa sanget koewalahan aken

berhadepan dengan ia."

Wat Song masi asik sekali toedjoeken mata-nja ka itoe tempat dimana tadi ia telah dapet-ken itoe benda, saolah-olah ia maoe tjari lagi laen matjem barang permata.

„Djangan kata itoe segala politie pasaran," achir-achir ia berkata „jang tjoema pande tangkep-tangkepin toekang tjopet, pantjalongok, orang berdjoedi dan laen-laen perkara tektek bengek, maski djoega detective biasa tida nanti sanggoep tempoer Kang Lam Yan. Baeklah kita orang tida oesa bitjaraken itoe hal lebi djaoe lagi, sebab sekarang akoe lagi tjoba aken mendoega-doega lantaran apa ini moentiara telah djato di sini."

—„Apa kae soeda dapet tangkep sebab-sebabnja itoe?"

—„Akoer rasa, lantaran si pentjoeri telah lari dengan goegoep dan djato di itoe goendoekan, maka djoega ini moetiara telah terlempar dari kantongnja. Akoe inget betoel, pada itoe malem waktue terdjadi pembongkaran ada toeroen oedjan, hingga di ini tempat ada litjin dan tentoe kaloe orang berdjalan dengan tindakan pesat bakal terpleset-pleset. Sekalipoen orang jang ada mempoenjailmoe berdjalan tjepet, akoe brani pastiken, tida nanti bisa berdjalan di sini dengan laloesa dan enak, kerna salaen sempit djoega kaloe kena kasirem aer oedjan ada sanget litjin."

—„Boleh djadi djoega jang kae poenja doegahan itoe ada sedikit tjotjok, Wat Song,

tapi apatah rasa-rasanja kae sanggoep tangkep Kang Lam Yan?"

—„Ach! Pauw Long, acoe tida ada niatan boeat bertanding sama Kang Lam Yan. Sebagimana kae soeda taoe dan kenal adatkoe, bahoewa acoe ini memang soeka sekali mengoesoet dan tjoba mendoega-doege segala perkara jang sabenernja tida begitoe penting bagi kita orang. Kabetoelan kita orang telah dapetin ini saboetir moetiara, dengan zonder disengadja acoe telah tjoba bikin itoe doega-doegehan.”

—„Jah, kita orang tida oesa melantoer jang boekan-koekan dan paling betoel sekarang kita orang haroes berdaja, pada jang mana satoe diantara itoe doea orang hartawan jang katjoerian, ini barang kita orang haroes bajar poelang.”

—„Menoeroet atoeran, ini barang kita orang moesti seraken pada politie dan kasi taoe djoega, di tempat mana kita orang telah dapet ketemoeken, tapi lantaran pentjoerian itoe soeda berdjalan lama dan perkaranja tinggal gelap goelita, maka acoe rasa bagi pengoesoetan politie djoega tida ada kafaedahannja sama sekali. Ada paling betoel kaloe kita orang tjari laen djalan jang lebi sampoerna.”

—„Apa tida lebi baek kita orang bajar poelang sendiri pada orang jang poenja milik?"

—„Itoelah tida bisa djadi. Kae toch soeda taoe, bahoewa jang katjoerian barang-barang permata ada doea orang serta berbareng dalem tempo satoe maleman, sedeng moetiara tida ada



tanda-tanda peringetan. Pada siapa kita orang moesti kembalikan?"

Akoe laloe toendoekken kapala sembari berpikir. Sakoenoeng-koenoeng ia telah berseroeh: „Ha! Pauw Long!! Liatlah itoe dia, Auw Lan mendatengin ka mari!"

Akoe laloe berpaling dan benar sadja akoe dapet liat boedjangkoe itoe lari mendatengin dengan tergoepoe-goepoe. Akoe djadi terkedjoet dalem hati, kerna mengira jang di roema ada kedjadian perkara apa-apa jang tida di'ingin.

„Lekas bilang." Akoe memerenta sebelonnja ia berkata soeatoe apa „Ada perloe apa kaeo datang ka mari dengan tersipoe-sipoe?"

„Akoe.....akoe," dengan napas memboeroe ia menjaeot „dateng tjari kaeo madjikan."

„Perloenja?" akoe meneges, sedeng hatikoe djadi merasa lebi tida enak.

— „Ada tetamoe jang maeo ketemoe."

— „Ach.....Itoe toch ada perkara biasa, mengapa kaeo lari tersipoe-sipoe. Dan siapa namanja tetamoe itoe?"

— „Ia mengakoe ada saorang she Soen dan tinggal beroema di djalanan Sip-sin-kee. Kata-nja ia ada mendjadi sobat kekalnja madjikan."

— „Apa brangkali ia itoe ada Soen Kek In? Ia bilang ada kaperloean apa, maka tjari padakoe?"

— „Ia kata, ada oeroesan sanget penting. Njonja madjikan soeroe ia toenggoe, tapi ia minta salekasnja soepaja bisa ketemoe kaeo

madjikan, maka djoega njonja madjikan prenta akoe lekas tjari kae sampe dapet."

Akoe djadi heran, kerna tida sari-sarinja Soen Kek In koendjoengin akoe. Betoel doeloe ia ada mendjadi akoe poenja teman sekola, tapi toch belon perna satoe kali, sedari beroemoer dewasa, ia koendjoengin kadiamankoe. Lantaran itoe djoega, akoe merasa sangsi dan berdiri diam sakoetika lamanja.

„Njo kita poelang." Sobatkoe Wat Song djambret akoe poenja tangan dan berkata lebi djaoe „Tida oesa kae bersangsi-sangsi di sini, mentar di roema toch kae bakal dapet taoe sebab-sebabnja."

Demikianlah, disaät itoe djoega k.ta orang laloe berdjalan poelang. Tatkala itoe matahari soeda miring ka barat, sedeng sorotnja jang mementjarken ka moeka boemi poen soeda beroba djadi rada-rada koening, menandakan ba-hoewa sang hari soeda djadi lohor.

Koetika sampe di roema, akoe dapet liat, betoel si Kek In jang berkoendjoeng dan ia masi berdiri menantiken di depan pintoe. Ditilik dari sorot moekanja seperti djoega ia ada kandoeng niatan perloe.

„Oh, Kek In!" demikian akoe telah menegor „toemben amat kae dateng koendjoengin akoe poenja goeboek. Bolehtah akoe dapet taoe kae poenja maksoed kadatangan ini?"

„Tentoe sekali sobatkoe," ia mendjawab dengen soeara sedikit lesoe „jang akoe bakal toe-

toerken satoe per satoe akoe poenja maksoed kadatengan ini. Lebi doeloe akoe minta dan harep, biarlah kaoe tida djadi koerang seneng lantaran akoe soeda kedja kaoe kaget serta mengganggoe kaoe poenja tempo jang berharga. Akoe poenja maksoed kadatengan tida laen hendak minta kaoe poenja pertoeloengan, sobatkoe."

Akoe manggoetken kepala dan selagi akoe maoe menanja lebi djaoe, ia telah mendoeloein berkata: „Dan apatah ia itoe ada toean Wat Song, jang namanja seringkali kaoe seboet-seboet?"

Ia berkata begitoe sambil dengan djarinja ia menoeindjoek pada Wat Song, sedeng matanja mengawasi dengan roepa seperti orang jang kagoem.

„Betoel," akoe menjaoet „ia itoe ada sobatkoe kekal Wat Song. Dan tjobalah kaoe bole toetoerken, perkara apa jang kaoe merasa perloe dengan akoe poenja pertoeloengan?"

— „Boekan sadja perloe dengan kaoe sendiri, tapi djoega akoe perloe toean Wat poenja pertoeloengan. Tadi malem roemakoe telah kadatengan pentjoeri jang berlaloenja dengan gondol akoe poenja barang-barang permata jang berharga kira-kira toedjoe riboe dollar. Si pendjahat telah tinggalken tanda peringetan tiga hoeroef: „Kang Lam Yan" di tembokan dinding roemakoe. Kaoe tentoe ada denger djoega jang itoe gelaran dari si pendjahat sekarang

masi rame dibitjaraken oleh publiek di ini kota,  
berhoeboeng dengan doea pembongkaran jang  
ia telah lakoeken berselang saboelan lamanja."

---

## III

SATOE PERMINTAHAN  
JANG SANGET.

Mendenger penoetoeranja Soen Kek In, kita berdoea poenja hati djadi sanget terkedjoet dan laloe saling mengawasi satoe sama laen sakoetika lamanja. Kamoedian Wat Song telah kasi tanda padakoe dengan ia poenja mata, soepaja kita orang bitjara di dalem roema sadja, maka djoega akoe laloe adjakin Kek In masoek dan persilaken ia ambil tempat doedoek.

Itoe waktoe hari soeda djadi menggerip dan lampoe-lampoe dalem roemakoe soeda disoeloet. Kena sorotnja itoe penerangan, akoe dapet nampak moekanja Kek In ada sanget poetjat saopama kertas; ini ada mengoendjoek jang ia poenja hati lagi tertindi dengan kasoekeran besar.

„Toean Wat;” demikian ia moelai berkata „berhoeboeng dengan terdjadinja itoe pentjoerian, koelawarga dalem roema tanggakoe semoea soeda djadi sanget terperandjat dan kabingoengan tida taoe tindakan bagimana haroes diambil, malahan iboekoe jang kadoea mendadak djato sakit saking kaget dan mereresnja. Oleh kerna itoe djoega, dengan pengharepan sanget besar akoe dateng ka mari boeat minta kae berdoea poenja perteloengan.”

„Baroesan kae ada bilang,” Wat Song mendjawab „bahoewa itoe pentjoerian telah dila-

koeken oleh Kang Lam Yan? Kaloe bener begitoe, akoe rasa ada lebi betoel djika kae mengadoe pada politie, soepaja bisa lekas dilakoeken pengoesoetan. Lantaran akoe ini boekan ada satoe detective, maka sekalipoen akoe nanti bekerdja djoega, toch bakal tida membri hasil jang diharep."

„Semalem djoega," Kek In berkata „akoe soeda soeroean orang boeat rapport pada pembesar politie. Ajahkoe jang memang tida ada kapertjaahan pada pendjaga keamanan di ini kota, jaitoe lantaran doea pentjoerian jang terdjadi selang saboelan lamanja sampe ini djam belon ada kabar tjeritanja, maka maski tjoema sedikit tida ada harepan jang politie mampoeh bikin terang itoe perkara. Ajahkoe laloe prenta saorang nama Ang Hok boeat lakoeken pengoesoetan. Maski ia ini ada saorang jang tjerdik dan mempoenjai sedikit kapandean, tapi akoe rasa tida nanti aken mampoeh bekerdja dengan mendapet hasil, kerna ia boekan ada tandingannya si pentjoeri jang namanja soeda terkenal di seloeroe Tiongkok. Sedari tadi malem akoe telah poeter otak pergi dateng dan achir-achirnja, tadi lohor akoe dapet inget kae poenja nama jang seringkali sobatkoe Pauw Long seboet-seboet di depankoe. Akoe laloe voorstel pada ajahkoe soepaja minta kae poenja pertoeoengan, jang mana ajahkoe menjataken moefaketnja; ia sigra prenta akoe dateng ka mari boeat minta itoe pertoeoengan. Akoe

harep dengan sanget, biarlah kae tida menampik."

„Soenggoe toean Soen," Wat Song mendjawab sembari tersenjoem „akoe merasa sanget menjesel, lantaran akoe tida mempoenjai kapan-dean atawa pengartian sabagimana kae ada doega, maka akoe poen tida brani loeloesken permintahan kae itoe. Akoe harep kae tida djadi goesar."

Abis berkata demikian Wat Song liriken matanja padakoe, maka akoe poen lantes mengarti maksoednja, jaitoe maski djoega ia poenja moeloet menjataken tida mae dan oendjoek kabratan, tapi dalem hatinja ia sanget ingin sekali boeat tjoba lakoeken pengoesoetan lebi djaoe; hal mana telah membikin hatikoe merasa tida enak, kerna akoe pikir, kaloe ia nanti sanggoepin dan lakoeken itoe pakerdjahan jang sanget berat, soenggoe ada berbahaja sekali bagi kaslametan dirinja. Pertama, maski djoega Wat Song ada saorang tjerdik, p nde dan berpikiran terang, tapi toch ia belon mempoenjai pengalaman dalem itoe pakerdjahan. Kadoea, si pentjoeri salaennja soeda oeloeng, djoega namanja sadja soeda tjoekoep membikin orang poenja boeloe badan djadi berdiri. Maski bagaimana djoega, akoe rasa ia boekan ada tandingannja itoe pendjahat.

„Toean Wat," kembali Kek In memintaminta „akoe harep dengan sanget biarlah kae tida menampik atas permintahankoe tadi. Kaloe

sadja ka oe poenja pakerdjahan soeda berhasil, tentoe sekali akoe poenja koelawarga saroema tangga tida nanti loepaken ka oe poenja boedi jang teramat besar itoe."

„Maäfkenlah toean Soen," Wat Song menja oet „bahoe wa akoe soeda tida brani loelo esken itoe permintahan boekan dari sebab akoe tida soeka, tapi djoestroe lantaran kepaksa, jaitoe sebab dengan sasoenggoenja djoega akoe belon mempoenjai pengalaman dalem perkara saroepa itoe."

„Oh, sobatkoe Pauw Long, ia laloe berkata sembari memandeng padakoe „akoe pertjaia jang ka oe tentoe tida tega hati, dan soeka bantoe boedjoek toean Wat sampe ia ma oe kaboelken akoe poenja permintahan."

Lantaran mendenger itoe ratapan, hatikoe djadi mendelong dan mendadak timboel rasa kesian pada Soen Kek In, maka djoega akoe laloe tjoba bantoe memboedjoek sambil berkata: „Wat Song, akoe rasa ada baeknja djoega kita lakoeken pertjobahan. Bagimana dengan pendapatn ka oe?"

„Jah, kaloe tjoema bikin pengoesoetan sadja," sobatkoe itoe mendjawab „memang djoega akoe tida ada kab eratan soeatoe apa, tjoema boea atawa hasilnja pengoesoetan itoe di blakang hari akoe tida brani tanggoeng."

„Kaloe sad a ka oe soeda menjataken soeka lakoeken itoe pengoesoetan," Kek In tjampoer berkata „boleh dikata ka oe soeda membriken



pertoeloengan padakoe, masatah akoe brani tjela atawa toemplekin kasalahan pada kae, kaloe oepamanja tida berhasil dalem itoe pengoesoetan ?“

„Tapi,“ Wat Song berkata poela „sabelonnja kita orang brangkat lakoe ken papreksahan tentang tanda-tanda, akoe harep kae soeka toerkerken satoe per satoe doedoeknja itoe perkara pentjoerian, jaitoe soepaia akoe nanti bisa men-doega-doega, tjara bagaimana akoe moesti mengoesoet.“

Roepanja bermoela Kek In merasa sangsi, tapi kamoedian ia telah menoetoer djoega seperti brikoet di bawa ini :

„Waktue terdjadinja itoe pentjoerian,“ demikian ia bitjara dengan sabar „pada djem poekoel brapa, ini akoe tida bisa tetepken. Joema kira-kira diantara poekoel sapoeloe sampenja poekoel satoe liwat tenga malem, kerna tadi malem liwat sedikit poekoel satoe ajahkoe baroe sadja poelang nonton opera, sedeng kira-kira poekoel sapoeloe, baboe dji-ma baroe sadja atoer bikin beres pembaringan ; di dalem kamar ia tjoema dapet liat iboekoe ka-doea doedoek membatja boekoe dengan sendirian. Pendek kata di sitoe tida ada soeatoe apa jang bisa menerbitken perasahan tjoeriga. Satoe boe-djang jang memang akoe prenta mendjaga telah boekain pintoe koetika ajahkoe poelang nonton. Orang sadalem roema semoea soeda pada tidoer poeles. Dengan tida sekali merasa

tjoeriga ajahkoe teroes sadja berdjalan masoek ka kamar. Ia djadi sanget terperandjat, tatkala dapet nampak bebrapa peti soeda terboeka, pakean-pakean tersebar di sana sini, sedeng iboekoe kadoea kadapetan tidoer sembari toetoe-pin moekanja dengan kapala tertoe-djang oleh medja. Barang-barang permata jang satoe antaranja tjintjin mata brilliant berharga ampat riboe dollar telah linjap. Ajahkoe laloe bangoenin iboekoe kadoea itoe dan satelah tersedar laloe dioendjoekken itoe semoea barang jang berarak-an. Ia itoe tjoema berdiri terlongong-longong sembari koetjek-koetjek matanja seperti orang kasima. Koetika ditegor oleh ajahkoe, ia tjoema bisa bilang, lantaran kliwat ngantoe ia tidoer di sitoe, tida inget boeat pinda ka pembari-ngan. Semoea kedjadian-kedjadian ia tida taoe sama sekali. Boedjang-boedjang jang soeda pada menggeros poen semoeanja laloe dibangoenin dan satoe per satoe ditanja oleh ajahkoe. Ia orang semoea tjoema letletken lidanja dan maski tjoema sedikit poen tida bisa kasi kate-rangan. Kamoedian satelah dilakoeken paprek-sahan lebi djaoe, orang dapetken kanjataan, bahoewa di tembokan dari kamar terseboet ada terloekis tiga hoeroef Kang Lam Yan. Pintoe blakang dari roemakoe telah roesak, ini ada mengoendjoek bahoewa si pendjahat telah ma-soek dengan ambil djalan dari sitoe. Nah, tjoema sabegitoe sadja jang akoe mampoeh briken ka-terangan pada kae, toean Wat."

Wat Song mendengerin penoetoeran itoe dengen penoe perhatian dan kamoedian laloe berkata: „Doedoeknja ini perkara pentjoerian ada sanget aneh. Kasebatan dan kapandeannja si pentjoeri haroes dikagoemin djoega. Tapi bagaimana dengen pendapatetan politie?“

„Pembesar politie mendoega dengen pasti,“ Kek In menjaoet „bahoewa Kang Lam Yan soeda bisa bebena dalem roemakoe dengen terbantoe dari sabela dalem, maka akoe poenja boedjang Louw Eng, jang akoe prenta mendjaga pintoe menantiken ajahkoe poelang, telah ditahan dalem kantor politie.“

—„Dan, siapa adanja itoe orang jang tadi namanja kaeo seboet Ang Hok?“

—„Orang itoe ada penganter jang setia dari ajahkoe dan telah mengikoet ajahkoe sedari doeloe, waktoe ajahkoe masi pegang pangkat di provincie Tit-lee. Ia ada saorang jang tjerdik dan sanget taba. Sajang itoe malem ia soeda anter ajahkoe pergi nonton opera, tjoba ia tinggal di roema, akoe rasa dengen mengandel ia poenja katjerdikan dan kabranian, tida nanti si pentjoeri mampoeh sampeken maksoednja.“

—„Apa ia sekarang lagi tjoba lakoeken pengoesoetan?“

—„Jah, lantaran doeloe djoega koetika di roemakoe doea kali kabongkaran, ia jang soeda bisa bikin terang doedoeknja perkara. Pada waktoe paling blakang tatkala ajahkoe kailangan horloge mas jang ditjopet oleh satoe padri

jang koeliling djalan minta derma, djoega ia jang soeda bisa dapetken kombali itoe barang ; maka djoega ajahkoe ada taro kapertjajahan besar sekali padanja."

— „Apa ia soeda perna menjataken soeatoe apa berhoeboeng dengan pentjoerian jang terdjadi semalem ?“

— „Belon, tapi roepanja ia merasa tida senang sekali sama itoe pembesar politie jang soeda tahan Louw Eng dalem kantoornja.“

— „Soeda tjoekoep ! Dengan itoe pengoen-djoekan-pengoendjoekan jang kaoe briken akoe moelai dapet tangkep sedikit dan taoe sebagian ketjil doedoeknja perkara. Njo, sekarang djoega kita orang brangkat ka roema kaoe boeat liat bekas - bekasnja jang si pendjahat tinggalken.“

Begitoelah kita orang bertiga laloe brangkat djalan bersama-sama. Dalem itoe perdjalanan menoedjoe ka roemanja Kek In, akoe ada menoetoerken sedikit riwayatnja kaoem koelawarga Soen, agar sobatkoe Wat Song mengetahoei. Bahoewa ajahnja Kek In ada bernama Soen Sioe Kin. Ia ini perna pangkoe djabatan assistent resident di ini kota (Gouw-boen), tapi blakangan ia soeda letakken itoe pangkat lantaran merasa bosen djadi ambtenaar dan ingin hidoep sebagi orang particulier.

Tida lama kamoedian kita orang telah sampe di roemanja itoe koelawarga jang kabongkaran.

Roema itoe ada model Tionghoa koeno, maka djoega ada makan tempat sanget loewas, tapi tida begitoe tinggi. Kita orang berdjalan masoek, di satoe kamar jang rada sempit kita orang dapet liat satoe anak ketjil lagi doedoek bebena ini dan itoe. Kek In bilang, jang kamar terseboet ada kamarnja Louw Eng, jang mana sebab ia ditahan oleh politie, maka pakerdjahannja digantikan oleh si botja.

Satelah memandeng kita orang sabentaran, botja itoe lantes lari masoek ka dalem roengan pertengahan, tapi Kek In tida perdoeliken itoe, hanja teroes adjak kita orang bertindak lebi djaoe.

Koetika sampe di pertengahan, Sioe Kin telah kaloear menjamboet. Akoe liat, kira-kira ia baroe beroemoer antara ampat poeloe taon. Diliat dari tampang moekanja lantes bisa didoega, bahoewa ia ada saorang jang sabar, sedeng ditilik dari pri lakoe dan tjara-tjaranja djalanken peradatan, ada mengoendjoek jang ia itoe ada saorang terpladjar. Tatkala itoe ia poenja moeka jang sabar ada kaliatan poetjat, sedeng matanja jang djeli masoek ka dalem (legok). Maski djoega ia itoe ada memake pakean dari wol (kaen panas), tapi toch sabentar-bentar bergidik seperti orang jang kadinginan. Akoe rasa itoe kedjadian semalem jang kedja ia sanget berdoeka hingga koerang tidoer.

Kerna akoe memang soeda lama djoega kenal padanja, maka akoe menghamperi lebi doeloe

dan membri hormat ; kamoedian baroelah akoe perkenalken ia dengan Wat Song. Ia sigra djabat tangannja sobatkoe Wat Song sembari kasi banjak poedjian, jang mana soeda dibales oleh sobatkoe itoe dengan merendaken diri,

Kita orang laloe diadjak masoek ka dalem kamar boekoe, dimana ia silaken kita orang berdoedoek.

„Semalem pentjoeri telah gondol barang-barang permata milikkoe berdjoembla sanget besar,“ Sioe Kin moelai berkata „dan berhoe-boeng dengan itoe, istrikoe telah djato sakit. Pembesar politie jang tjatet kita poenja pengadoean, tadi pagi ada bilang, lantaran si pentjoeri soeda terkenal oeloengnja, maka harepan boeat bisa tangkep ada sanget ketjil. Soeda lama djoega akoe kenal kae poenja nama jang seringkali orang seboet-seboet, maka dengan sanget akoe minta kae poenja perteloengan boeat bantoe lakoeken pengoesoetan. Kaloe seandenja si pentjoeri dapet dibekoek, sedeng barang barang milikkoe didapet kombali, soeng goe toean Wat, maski djoega sampenja doenia kiamat, tida nanti akoe loepaken kae poenja boedi dan perteloengan itoe.“

„Akoe sendiri,“ Wat Song menjaoet „tida brani terlaloe harep berhasilnja pengoesoetan jang akoe mae tjoba lakoeken, kerna pertama akoe belon mempoenjai pengalaman dan kadoea memang akoe tida ada toentoet penghidoepan demikian. Soenggoe tjoba tadi tida diminta de-

ngen paksa-paksa oleh kae poenja anak, tentoe sekali acoe tida brani berlakoe gegaba, boeat sanggoepin bri bantoean mengoesoet itoe perkara soelit jang tida boleh dipandeng enteng."

„Jah, tapi acoe sampe pertjaia," kamoedian Sioe Kin berkata poela „bahoewa kae jang nanti bakal bisa terangken itoe perkara pentjoerian besar jang sanget gelap."

Wat Song kaliatan mesam.

„Doedoeknja itoe perkara pentjoerian," berkata Wat Song kamoedian „maski djoega acoe soeda dibriken katerangan oleh kae poenja anak, tapi acoe masi merasa perloe boeat menanja lebi djaoe pada kae. Apa kae bersedia boeat membri katerangan jang acoe inginken?"

— „Tentoe sekali acoe bersiap boeat briken djawaban satoe per satoe pertanjanan jang kae nanti madjoeken."

— „Semalem, djam brapa kae pergi nonton dan djam brapa kae poelang?"

— „Acoe brangkat nonton poekoel satenga sapoeloe dengen dianter oleh Ang Hok dan poelang poekoel doea belas tenga malem. Itoe waktue boedjang Louw Eng masi doedoek di samping pintoe menantiken kadatengankoe. Keadahan dalem roema masi seperti biasa ; tapi acoe djadi sanget terkedjoet tatkala masoek di kamar, nampak peti pakean jang soeda diboeka serta isihnja berarakan kalang kaboet. Lantaran itoe djoega, baroelah acoe mendoega jang pentjoeri telah bebenain milikkoe."

—,,Selandjoetnja dari itoe akoe soeda taoe. Nah tjoba njo anterken akoe ka tempat dimana pentjoeri soeda menggeratak.“

—,,Baek dan marilah kita djalan bersama sama.“

Kita orang lantes mengikoeti toean roema, masoek ka dalem roema dari pekarangan jang katiga. Kita orang doedoek di roeangan depan kamar tidoernja toean dan njonja roema.

---



## IV.

## TANDA BEKAS TELAPAKAN KAKI.

Kita orang menantikan dengan roepa koerang sabar, pada itoe baboe dji-ma jang lagi pergi ambil penerangan.

„Di sinilah ada akoe poenja kamar tidoer,“ Sioe Kin berkata sambil menoendjoek dengan djarinja „dan di blakaagna ini kamar ada lagi satoe kamar ketjil jaitoe tempat pembaringannya dji-ma. Dari itoe roeangan terboeka jang sempit ada satoe djalan jang masoek ka ke bon. Didoega pentjoeri soeda masoek dengan ambil djalan dari sitoe.“

Sabelonja Wat Song berkata-kata, baboe dji-ma telah dateng menghamperi dengan bawa lampoe. Kitaorang laloe mengikoeti Sioe Kin masoek ka dalem ia poenja kamar.

„Maka akoe sengadja ambil djalan dari ini pintoe samping,“ demikian sembari menindak toean roema telah berkata „sebab itoe pintoe jang besar ada bekas diboeat djalan masoek oleh si pentjoeri, maka akoe laloe rapetin sadja soepaia tanda bekas telapakan kakinya pendjahat terseboet djangan sampe tertjampoer sama telapakan kaki laen orang.“

Wat Song manggoetken kapalanja dan kita orang sigra djoega soeda berada di dalem kamar. Dalem kamar ini ada sanget terang kena sorotnja lampoe; tjoemalah semoea djendela dir-toetoep rapet-rapet, hingga akoe jang baroe

dateng dari tempat terboeka, rasaken hawa di sitoe ada 'ngap. Djoega sobatkoe Wat Song kaliatan lebi 'ngap dari pada akoe,—sabentar-bentar ia poenja idoeng bersegrak-segroek.

„Mengapa itoe djendela-djendela ditoetoep begitoe roepa?“ Wat Song menanja „hingga hawa di sini ada sanget panas dan rasanja 'ngap.“

„Maäfkenlah toean Wat,“ toean roema mendjawab „lantaran istrikoe dalem keadahän sakit, maka akoe koeatir kena serangannya angin.“

„Akoë rasa, kata Wat Song „ada lebi baek kaloe semoea djendela itoe dipentang sadja, kerna nionja toch djato sakit lantaran kaget, jang mana djoestroe perloe dapetken hawa jang bagoes serta seger.“

Maski djoega roepanja toean roema ada koerang moefaket dengan itoe advies, tapi toch dengan roepa kepaksa telah pentang djoega satoe diantara daonna pintoe djendela terseboet.

Akoe liat kamar itoe potongannya ada sedikit loewas dan pandjang, teratoer beres dan dirawat dengan apik serta bresi. Deket pada podjokan sabela lor ada terletak satoe tempat tidoer besi oekoeran besar, jang klamboenja ditoetoep sanget rapat; dari dalem jang mana tjoema ada kadengeran soëara keloeh kesahnja orang sakit.

Di samping kanan deket tempat tidoer besi itoe, ada terletak tiga peti di atas tana, jang semoea terboeka toetoepannya dan roema koentjinja bekas diroesakin. Di sana sini deket

itoe peti ada bebrapa lembar pakean jang be-  
rarakan sanget koesoet.

„Moelai dari semalem,“ toean roema bilang  
„keadahannja masi tinggal tetep sebagai ini;  
maski tjoema sedikitpoen akoe belon roba.  
Ini satoe peti Toean, jang diboeat menjimpen  
itoe barang-barang permata; tadinja ditoempoek  
dengan rapi, sama itoe doea peti jang  
laen,“

„Djadi tjoema ini satoe peti sadja;“ Wat  
Song meneges lebi djaoe „jang ada diboeat  
simpen itoe barang-barang permata?“

— „Jah, betoel!“

— „Apatah ada djoega pakean jang tertjoeri?“

Sioe Kin gojangken kapalanja, sedeng Wat  
Song lantes preksa dengan teliti, satoe per  
satoenja peti itoe.

„Menoeroet pendapatankoe,“ akoe berkata  
„si pentjoeri masi belon merasa tjoekoep dengan  
tjoema dapetin sabegitoe banjak barang-barang  
permata, maka ia lantes tjoba roesakin doea  
peti laennja dengan pengharepan boeat dapet  
lebi banjak barang jang di'inginken, tapi tatkala  
ia dapet kanjataan peti jang laennja, tjoema  
berisi pakean meloeloe, ia laloe tinggalken be-  
gitoe sadja.“

Akoe djoega,“ toean roema berkata „rasa  
begitoe.“

Lebi djaoe ia adjakin kita memeriksa di  
blakang tempat tidoer, dimana dengan djarinja  
ia mengoendjoek dinding tembok jang ada ter-

loekis tiga hoeroef: „Kang Lam Yan“. Toe-lisannja ternjata ada begitoe poenja djelek.

„Ini tiga hoeroef seperti soeda ditoelis dengan sapotong areng,“ katanja Wat Song satelah menghamperi lebi deket dengan perhatikan sabentaran „tapi ini toelisan tida bisa dibilang bagoes.“

„Jah, betoel;“ Sioe Kin berkata „apa boleh djadi sebab ditoelis dengan terboeroe-boeroe?“

Wat Song manggoetken kapalanja dan sigra djoega kita orang berlaloe dari sitoe.

„Sekarang,“ achir-achir Wat Song berkata poela „baroelah akoe merasa perloe boeat preksa tanda bekas telapakan kaki.“

Ia laloe minta lampoe jang dipegang oleh toean roema. kamoedian dengan penerangan terseboet ia soeloehin itoe tanda-tanda sembari djongkok. Ia preksa dengan perhatian besar.

Akoe liat itoe tanda bekas telapakan kaki, jang depan ada besar dan njata, sedeng jang blakang ada lebi ketjil dan serta koerang teges. Wat Song laloe bikin gambar dan kamoedian ambil oekoeran pandjangnja tindakan.

„Ini tanda bekas telapakan,“ Wat Song berkata „seperti tanda bekas telapakan sepatoe koelit jang soeda ampir bedjat. Menoeroet doegahankoe, orang jang pake ini sepatoe tentoe berbadan ketjil dan kate.“

Lebi djaoe lagi Wat Song menghamperi pintoe, ia angkat palangnja dan pentang daonja pintoe terseboet.

„Apatah ini pintoe,“ kamoedian ia menanja sambil berpaling pada Sioe Kin „memang se-dari semalem soeda dipalang begini roepa?“

„Tida, toean,“ toean roema menjaoet „kerna istrikoe ada menantiken kadatengankoe, maka djoeaga ia rasa tida perloe moesti dipalang.“

Satelah manggoetken kapala, Wat Song laloe soeloehin tanda bekas telapakan kakinja si pentjoeri, menoe djoe ka loear dari pintoe jang teroes ka blakang, dimana koetika sampe di kebon jang ada didirikan satoe goeboek, ia lantes merandek dan menanja : „Apatah goeboek ini ada orang jang tinggalin?“

„Doeloe ada ditinggalin oleh akoe poenja toekang kebon,“ Sioe Kin mendjawab „tapi sekarang ditinggal kosong.“

— „Dan, itoe toekang kebon sekarang tinggal di mana? Apa ia pinda ka laen roema?“

— „Lantaran ternjata jang ia itoe ada satoe pemaentopan jang oeloeng dan maski soeda berkali-kali akoe larang tapi masi sadja membandel, maka soeda selang doea minggoe akoe lepas ia tida dengen hormat.“

Wat Song keroetin djidatnja, seperti orang jang lagi asik berpikir.

„Ach! Soenggoe sajang sekali“ achir-achir ia telah berkata „tjoba orang itoe masi bekerdja dan tinggal di sini, tentoelah ia dapet taoe terang waktoe si pendjahat meroesak pintoe ini. Dasar bintangnja itoe pentjoeri ada terang, maka ia soeda dapet satoe koetika jang bagoes.

Apa itoe bekas toekang kebon ada mengarti soerat?"

„Kënal djoega;" djawabnja Sioe Kin „akoe poenja boedjang-boedjang katjoeali dji-ma sa-orang, semoea ada mengenal mata soerat, maski tjoema sedikit-sedikit."

Kembali Wat Song manggoetken kapalanja dan kamoedian berdjalan poela, dimana koetika sampe di pintoe paling pengabisan, kita orang dapet nampak tanda bekas telapakan kaki jang lebi teges dan njata. Bekas telapakan jang masoek ada lebi tandes dari pada tanda bekas telapakan jang ka loear. Ini pintoe roepanja ada bikinan baroe, kerna salaen dari slotnja ada menoeroet model Europa djoega ada ditjat hingga begitoe poenja aloes serta litjin. Pintoe terseboet ada ditindi dengan satoe batoe besar jang beratnja didoega ada ratoesan kati.

„Palang pintoe dan roema koentji ini," Wat Song mengoetaraken pendapatannja „ada tjoe-koep koeat, hingga tjoema perkakas jang bagoes serta tadjem sadja jang boleh digoenaken boeat meroesakin. Ini batoe jang ada begini poenja besar djoega soeda berkiser dari tempatnja; menoeroet doegahankoe, si pentjoeri tentoe ada bertenaga sanget koeat. Sesoeda bisa roesakin roema koentji dan ini palang pintoe, laloe dorong daon pintoe dengan sakoeat-koeatnja tenaga."

Abis berkata demikian Wat Song lantes kiserken daonnja pintoe, jang mana lantaran terhalang oleh itoe batoe besar, maka tjoema

bisa terpentang sedikit sadja dan tida tjoekoep boeat djalan satoe orang. Di sabela loear pintoe terseboet ada toemboe roempoet jang sanget soeboer, hingga bekas telapakan kakinja si pentjoeri tida bisa dipreksa lebih djaoe. Terpisa tida sabrapa djaoe dari itoe pintoe, ada berdiri satoe gredja toea jang dinamaken Tjoa-sin-bio, jang di deketnja pintoe depan sabela kanan dan sebla kirinja, ada dipasang doea singa batoe. Keadahan di ini tempat ada amat soenji.

„Itoe klenteng,“ Sioe Kin berkata sambil tangannja menoendjoek pada gredja Tjoa-sin-bio „ada didjaga oleh saorang toea jang soeda reot. Berhoeboeng dengen terdjadinja pentjoerian dalem roemakoe, ia soeda tetoeroetan ditangkep dan boleh djadi sampe ini djam masi ditahan di kantoer politie, kerna tjobalah liat keadahan di sana jang ada begitoe poenja gelap dan soenji senjap.“

Satelah abis berkata, Sioe Kin mengela napas pandjang. Roepanja ia sanget menjesel atas kagoblokanja politie di sini, jang maen sembarangan tangkep orang dan rampas kamerdikahannja.

Akoe laloe pasang mata memandeng ka sana mari. Antara tigapoeloe kaki djaoenja akoe dapet nampak satoe tempat aer (djembangan) jang terbikin dari tana. Akoe laloe menghamperi itoe tempat, dimana akoe dapet liat bahoewa di sapoeternja tempat aer itoe tananja sanget betjek serta kliwat kotor.

„Ha! Wat Song!!“ akoe berkaok „kombali di sini roepanja ada tanda-tanda bekas telapakan kaki. Tjobalah kae boleh soeloehin dan preksa.“

Dengen tindakan pesat Wat Song laloe menghamperi tempat dimana akoe lagi berdiri,

„Jah, betoel sekali!“ ia berseroe „itoe ada tanda bekas telapakan jang pertama. Tapi soenggoe akoe merasa heran, mengapa perginja ia tida ambil djalan djoega di sini?“

„Menoeroet pendapatetan dan doegahankoe,“ begitoe akoe berkata „lantaran keadahan di sini ada sanget gelap, maka itoe pentjoeri soeda kasalahan atawa tersasar mengindjek ini tana jang betjek, hingga sepatoenja kena loempoer, maka djoega ia soeda tinggalken itoe bebrapa tanda bekas telapakan kaki di dalem roema. Selamanja ia bebena di dalem kamar, sepatoenja mendjadi kering, maka djoega berlaloenja tida ada tinggalken sedikit bekas.“

„Doegahan kae ada banjak tjotjoknja,“ ia berkata sembari manggoet manggoetken kapalanja „dan akoe ada sanget perloe dengan ini pengoendjoekan tanda-tanda.“

Satelah preksa dan perhatikanen tanda-tanda itoe, ia laloe mendeketin pada Sioe Kin seraja menanja : „Apatah dalem kae poenja roema masi ada laen pintoe temboesan lagi?“

„Soeda tida ada lagi,“ Sioe Kin mendjawab „katjoeali ini satoe dan jang laen pintoe besar di loear.“

Lagi-lagi Wat Song manggoetken kapalanja.



„Ha, Ouw Tay!“ begitoelah sasoeda berpaling Sioe Kin bekaok, jang mana koetika akoe dan Wat Song djoega toeroet menengok ka satoe djoeroesan, dapet liat saorang bongkok jang djalan sempojongan bertindak menoe djoe ka itoe gredja toea.

Itoe orang jang dikaokin oleh Sioe Kin laloe menghamperi kitaorang.

„Dan . . .“ kamoedian Sioe Kin menanja „apatah sekarang kae soeda dimerdikaken kombali?“

„Betoel;“ djawabnja itoe orang toea „soenggoe akoe merasa heran sekali, bagimana politie soeda menoe doe padakoe serta madjoeken pertanjan-pertanjan sanget melit, jaitoe seperti : Apa kae semalem ada dapet denger soera jang menjoerigaken dan laen-laen poela jang kabanjakan akoe soeda loepa inget. Akoe tjoema briken djawaban, tida taoe dan tida denger soeatoe apa. Ia masi sadja tjoerigaken akoe dan laloe sekep akoe dalem kamar tahanan. Lebih tjilaka lagi saben saben akoe diantjem bagini dan bagitoe, toean Soen. Blakangan satelah kae poenja orang kaper-tjahan Ang Hok dateng minta, baroelah akoe dan djoega kae poenja boedjang Louw Eng dilepaskan. Akoe poenja trima kasi atas kae poenja kamoerahan itoe.“

„Ach, soenggoe bintang kae memang lagi gelap. Dan, apatah memang benar semalem kae tida dapet denger soera jang menjoerigaken?“

„Tida, toean Soen, akoe tida dapet denger itoe soeara jang kae maksoedken; akoe soeda tidoer antara poekoel toedjoe atawa poekoel delapan. Akoe sendiri poen tida abis pikir jang semalem akoe soeda tidoer sanget njenjak, lebi njenjak dari biasanja.“

„Apatah dalem brapa hari jang laloe,“ sekarang sobatkoe Wat Song jang menanja, kae ada liat orang jang mengintip-intip atawa liat-liat keadahan di ini tempat?“

„Ada!“ djawabnja itoe orang toea, satelah keroetken djidatnja berpikir sedikit lamahan „brapa hari dimoeka, akoe dapet liat saorang jang djalan wara-wiri di ini tempat. Diliat dari gerakan-gerakannya ada menjoerigaken.“

—„Hei! Apatah kae masi bisa petaken roepa atawa matjemnja orang itoe?“

—„Sajang! lantaran tatkala itoe akoe tida liat dan perhatikan moekanja, hingga tida bisa menoetoerken itoe pada kae. Tapi akoe masi inget betoel, bahoewa orang terseboet ada berpengawakan ketjil serta kate.“

Selagi Wat Song hendak menanja lebi djaoe, koenjoeng-koenjoeng satoe boedjang ketjil telah mendatengin dengan tersipoe-sipoe dan kasi taoe, bahoewa Louw Eng dan Ang Hok soeda poelang bersama-sama satoe detective gouvernement, maka kita orang poen lantes berlaloe dari sitoe dan masoek\* kombali ka dalem roema.

## V

TJARA BEKERDJA DETECTIVE  
DJEMPOL.....

Ang Hok ada saorang jang kira-kira ber-  
oemoer tigapoeloe taon lebi sedikit. Ia  
poenja pengawakan ada tegap tapi pendek,  
sedeng djalannja ada tjepet dan tindakannja  
enteng; ini ada mengoendjoek, bahoewa ia ten-  
toe ada pande ilmoe silat. Samentara ia poenja  
sorot mata jang tadjem ada mengoendjoek, ba-  
hoewa Ang Hok tentoe saorang tjerdik. Tatkala  
itoe ia ada memake badjoe jang terbikin dari  
soetra aboe-aboe dan pada djarinja ada menem-  
pel tjintjin mas. Ini ada oendjoek perbedahan-  
nja diantara bebrapa boedjang jang laen dan  
djoega orang lantes bisa doega, jang ia tentoe  
ada dapet kapertjaiahan besar dari madjikannja.

Dengen menjaksiken sendiri keadahannja  
Ang Hok, akoe djadi pertjaja betoel apa jang  
tadi Kek In soeda toetoerken di roemakoe,  
jaitoe fatsal kapandean dan katjerdikannja ia  
itoe mengoesoet perkara jang soeker dan  
soelit.

Koetika kita orang bertindak masoek ka  
dalem satoe roengan pertengahan, Ang Hok  
jang lagi menantiken di sitoe laloe memandeng  
akoe dan Wat Song, kamoedian ia bongkoken  
badannja membri hormat. Roepanja ia taoe,  
siapa adanja kita orang berdoea.

Lebi djaoe ia lantes madjoe menghamperi

madjikannja dan berkata dengan soewara Pakkhia : „Toean ! Sasoedanja akoe minta dengan sanget serta kasi katerangan pada pembesar politie, jaitoe sedeng pentjoeri ambil djalan dari pintoe blakang adalah Louw Eng mendjaga ki pintoe sabela depan, jang mana lantaran letaknja kamar jang dimasoekkin pentjoeri ada terpisa djaoe, hingga tentoe sekali soera tindakan tida bisa didenger, baroelah pembesar pendjaga keamanan itoe tida menjangka Louw Eng ada berkongkol sama si pendjahat serta lantes merdikaken ia. Akoe tida pertjaia Louw Eng maoe berkongkol sama pendjahat boeat meroegiken madjikan sendiri, kerna ia toch soeda bekerdja doeapoeloe taon lamanja dengan baik dan setia.“

„Itoelah ada oendjoek, Sioe Kin berkata „pembesar politie di sini poenja kabodoan.“

Wat Song mendengerin itoe sembari pasang koeping.

„Politie poenja perboeatan itoe,“ demikian achir-achir sembari memandeng Wat Song dan kasi liat mesamnja, Ang Hok berkata lebi djaoe „sasoenggoenja ada sanget tida patoet. Akoe pertjaja bahoewa toean Wat djoega ada beranggepan demikian, boekan ? Siapatah jang tida kenal nama dan kapandeanja toean Wat Song dalem hal mengoesoet perkara-perkara soeker dan soelit !“

Dengen mendadak moekanja sobatkoe Wat Song djadi beroba sanget mera, roepanja ia

merasa maloe mendenger poedjiannja Ang Hok jang bisa djoega diartiken satoe sindiran.

„Toean!“ lebi djaoe lagi Ang Hok berkata sambil mengawasi madjikannja „Itoe detective dari Gouvernement sekarang lagi menoenngoe di pertengahan depan, maoe ketemoe dan bitjara pada kaoe.“

Kita orang lantes bertindak ka loear. Detective itoe jang ada berpengawakan tegap serta kaliatan gaga sekali sikepnja, lagi djalan moendar mandir di pertengahan depan, sedeng sabela tangannja ada pegang sabatang sigaret. Ia laloe menjamboet kita orang serta djalanken peradatan. Kamoedian kita orang masing-masing ambil tempat doedoek.

„Toean Soen!“ detective itoe berkata dengan soeara keren „Menilik doedoeknja ini perkara pentjoerian jang roewet dan tjaranja dilakoeken pembongkaran jang loear biasa tjepetnja, akoe lantes bisa doega, bahoewa pentjoeri jang lakoeken itoe pembongkaran ada satoe bangsa tjang soeda oeloeng dengan dapat djoega bantoean dari sabela dalem ini roema. Tapi menoenngoe katerangannja Louw Eng, sedari ka oe kaloe ar, ia teroes diaga dan menoenngoe di pintoe pertengahan depan; ia tida liat sabidji menoesia jang berdjalan dan tida mendenger soeara jang bisa menerbitken perasahan tjoeriga. Inilah soenggoe ada membikin akoe djadi merasa amat heran. Lantaran itoe djoega, akoe sengadja dateng ka mari boeat

minta kae poenja perkenan aken bikin pertanjan-pertanjan lebi djaoe pada kae poenja boedjang-boedjang dalem ini roema.

Permintahannya detective itoe roepanja soeda membikin toean roema merasa tida seneng hati, tapi toch ia soeda loeloesken djoega dengan sanget kepaksa.

„Kalo dirasa ada berfaeda bagi penjelidikan jang kae bakal lakoeken,“ demikian achir-achir, sasoeda diam sabentaran, toean roema telah berkata „akoe tida kaberatan boeat loeloesken itoe permintahan.“

Boedjang-boedjangnja familie Soen jang semoea tjoema berdjoembla ampat orang (Louw Eng kira-kira soeda beroemoer 60 taon lebi, dji-ma, toekang masak dan itoe boedjang ketjil) lantas dikoempoelken djadi satoe. laorang kaliatan sanget koetir dan takoet sekali meliat keangkerannya itoe detective.

Dengen soera keren sang detective lantas moelai madjoeken roepa-roepa pertanjan pada Louw Eng, itoe toekang masak dan boedjang ketjil, tapi senantiasa ia dapet djawaban „tida taoe, sebab akoe lagi tidoer enz. enz.“

Dji-ma jang kamarnya ada berdekatan sama kamar madjikannya, jang teroetama telah ditjoerigain dan ia ditanja lebi melilit; lebi djaoe ada seperti brikoet di bawa ini :

— „Dji-ma! Apatah sasoeda tidoer, maski tjoema satoe kali atawa sabentaran sadja kae tida sedar atawa mendoesin denger soera apa-

apa jang menjoerigaken ?“

— „Sama sekali tida. Semalem akoe rasaken tidoer jang paling enak dan sanget njenjak.“

— „Apa kae memang ada saorang jang sanget dojan tidoer ?“

— „Tida ! Tida saben malem akoe bisa tidoer begitoe njenjak.“

— „Tapi apa semalem kae tida dapet denger soera treakannja kae poenja njonja madjikan ?“

— „Tida.“

— „Betoel-betoel kae tida denger ? Saoepamanja njonja madjikanmoe benar-benar betreak, apa kiranja kae bisa dapet denger ?“

— „Akoer rasa tentoe bisa denger djoega, kerna antara kamarkoe dan kamarnja madjikan tjoema kealingan satoe dinding tembok sadja.“

Sampe di sitoe roepanja Sioe Kin soeda ilang sabar dan laloe menegor sang detective dengan soera jang mengoendjoek koerang seneng : „Ach ! Toean !! Boekankah tadi pagi kae soeda bikin pertanjanhan-pertanjanhan dengan terang satoe per satoe ; sedeng semoea kamar djoega kae soeda preksa dengan teliti . . . . . sekarang kombali kae maoe bikin pertanjanhan-pertanjanhan lagi jang lebi melilit-lilit. Ada faedanja apa dalem itoe pengoesoetan ?“

„Maäf toean !“ itoe detective berkata „Maka akoe kombali madjoeken poela itoe pertanjanhan-pertanjanhan dengan lebi tjeriwis, sebab akoe perloe ingin dapet taoe lebi banjak doe-

doeknja perkara, agar gampang dibikin penjelidikan; laen dari pada itoe, sebab sekarang akoe baroe dapet taoe bahoewa pentjoeri soeda masoek sabelonnja njonja roema tidoer jang mana tentoe sekali ia ada taoe, atawa kaloe oepama kata itoe waktoe ia soeda tidoer tentoe sedikitnja mendengar soera bekreseknja sepatoe dan diroesakinnja peti peti, mengapatah ia tida maoe bertreak. Ini ada ditetepken oleh dji-ma, jang mana ia tida denger sama sekali soera treakan."

„Dan sekarang kae maoe berboeat apa lagi?.. ..“ Sioe Kin memoetoesken dengan roepa tida sabar.

„Tentoe sekali,“ si detective mendjawab „sekarang akoe maoe menanja kae poenia istri.“

„Soeda tjoekoep!“ Sioe Kin berkata dengan soera sedikit sengit „Akoeharep kae djangan melantoer terlaloe djaoe, toean detective; dari pada kae saben-saben boeang tempo dateng kamari boeat menanja ini dan itoe jang tida ada goenanja, boekankah ada lebi baek dengan lekas kedjer si pentjoeri jang tentoe soeda lari djaoe ka laen tempat? Akoe bersoempa, jang moelai dari wates ini djam, akoe tida merasa perloe lagi dengan kae poenja per-toeloengan. ....“

Dapet tegoran jang demikian poenja pedes, itoe detective djadi boengkem saopama lidanjanja kena dibekoek masoek ka sabela dalem



moeloet ; ia doedoek terpekoer dengan moeka mera saking maloenja. Samentara itoe, toean roema berbangkit dari tempatnja doedoek menghamperi sobatkoe Wat Song sambil berkata: „Pada kae toean, lebi doeloe akoe mengoe-tjap banjak trima kasi. Akoe harep kae poenja papreksahan sekarang soeda rampoeng dan laen hari kitaorang boleh ketemoe kembali boeat beroend'ng lebi djaoe.“

Perkataan jang dioetjapken itoe, jang tida bisa diartiken laen dari pada ia mengoesir teta-moenja dengan tjara aloes, akoe kira tentoe lan-taran toean roema soeda djadi sanget djemoe berhadapan pada itoe detective goblok dan kasar.

Wat Song jang sedari tadi boengkem men-dengerin sang detective berkata-kata, sekarang kaliatan bangoen dari tempatnja doedoek dan bitjara bisik-bisik pada Sioe Kin. Roepanja ia ada pesen omongan apa-apa jang laen orang tida boleh mendenger.

Lebi djaoe Wat Song ambil slamet berpisa dan djambret badjoekoe. Kitaorang berdjalan poelang dengan berendeng. Itoe detective poen dengan roepa sanget maloe, sasoeda permisi, sigra ngelejoer. . . . .

---

## VI

## PIKIRAN JANG SANGET ROEWET.

Koetika sampe di roema, barang satapan soeda disediakan di atas medja, maka kita orang jang peroetnja memang soeda merasa lapar, lantes doedoek bersantap. Akoe liat Wat Song tida seperti biasanja, makan sembari pasang omong, Ia tinggal boengkem dan lantaran akoe taoe jang ia tentoe lagi berpikiran roewet, maka akoe poen tida maoe menegor sapata kata.

Satelah abis makan ia masoek ka kamar boekoe, dimana akoe poen mengikoeti masoek. Kitaorang doedoek dengan tida berkata-kata seperti biasanja. Akoe laloe poeloeng doea roko dan angsoerken padanja jang satoe batang. Biasanja Wat Song tida soeka isep roko, tapi kaloe djoestroe pikirannja lagi kaloet atawa roewet memikirken soeatoe hal, ia anggep roko sebagai sobat pembantoenja. Ia menjamboeti dengan l ntes dan kamoedian laloe njalaken geretan api dan satelah disoendoet, ia teroes isep dengan tida rasaken lagi jang tembakonja ada keras.

Sesaät kamoedian ia berbangkit dari tempatnja doedoek, djalan moendar mandir di dalem itoe kamar dengan pelahan dan sembari toendoeken kapalanja, selakoe orang jang lagi mengoekoer atawa menghitoeng tindakan.

„Ach! . . . . Heran, betoel-betoel sanget meng-

heranken, . . . . satoe kaki tiga duim? . . . . apa boleh djadi? . . . .“ demikian achir-achir ia menggerendang.

„Ha, sobatkoe!“ menanja akoe sembari mesam „Apa kae lagi pikirin itoe perkara pentjoerian?“

—„Jah, akoe lagi rasaken poejeng bekerdjajnja akoe poenja oerat otak.“

—„Memang itoe perkara ada sanget soeker dan soelit. Dan apatah kae tida merasa perloe dengan itoe moetiara goena memboeka djalannja penjelidikan?“

—„Akoerasa itoe barang tida ada hoeboengannja sama ini perkara. Apa kae masi mendoega, bahoewa si pentjoeri Kang Lam Yan adanja?“

„Soeda tentoe,“ djawab akoe dengan tertjenggang serta kaget „tapi apatah kae tida mendoega padanja?“

„Tida!“ ia mendjawab dengan soeara tetap sambil lempar poentoeng rokonja „Sama sekali akoe tida mendoega Kang Lam Yan. Kaloe betoel ini pendjahat jang telah lakoeken itoe pentjoerian, tentoe sekali dengan gampang akoe lantes bisa tjari ia poenja tempat semboeni. Djoes troe lantaran boekan ia, maka soeda membikin akoe merasa soeker boeat lakoeken penjelidikan.“

—„Kaloe kae mendoega boekan Kang Lam Yan jang lakoeken itoe pentjoerian, apatah kae ada mempoenjai alesan tjoekoep? Tjoba

tjeritakenlah alesan itoe.“

Wat Song laloe doedoek kombali di krosi dan menoeter demikian : „Pertama, boekankah toelisan jang diloekiskan di tembokan ada djelek? Sedeng kaoe tentoe masi inget, bahoea itoe doea pentjoerian jang terdjadi selang satoe boelan, toelisannja ada bagoes, boekan? Ini ada ditetapkan oleh soerat-soerat kabar jang moeat verslagnja. Kadoea, itoe peti-peti jang diroesakin, roepanja dengan goenaken sendjata sanget tadjem; inilah ada oendjoek jang si pentjoeri belon boleh dikata oeloeng. Kaloe orang menoedoe Kang Lam Yan dengengegaba, soenggoe salaennja ia maloe djoega tentoe aken merasa difitena, kerna sabenarnja djoega memang boekan ia. Pada itoe doea pentjoerian jang doeloean, kabarnja ada sanget mengagoemken orang banjak, kerna tjaranja memboeka pintoe dan peti-peti tempat menjimpen barang berharga, orang sampe tida abis mengarti, diboeka dengan goenaken perkakas matjem apa. Menoeroet doegahankoe, Kang Lam Yan soeda boeka itoe dengan goenaken koentji resia, hingga maski tjoema sedikit tida tinggalkan bekas.“

„Akoel lebi moefaket dengan doegahn kaoe,“ kata akoe dengan roepa seperti orang jang baroe tersedar dari kasesatan „tapi apatah kaoe soeda bisa mendoega-doega pentjoerinja?“

— „Tentang itoe, maski akoe sekarang soeda mempoenjai sedikit doega-doegahan, akoe ma-

si belon brani tetapkan kabenarannja. Akoe maoe bilang, bahoewa si pentjoeri, maski belon terlaloe oeloeng, toch ada saorang jang tjerdik djoega. Ia sengadja pindjem namanja Kang Lam Yan sakedar boeat selimoetin kasalahannja dan dengen maksoed kedja bodo pada politie."

— „Datengnja si pentjoeri, dari dalem atawa dari loear roemah?"

— „Nah, djoestroe ini satoe soewal jang paling soeker dipetjaken. Menoeroet katanja itoe orang toea pendjaga gredja, selang brapa hari ini ada saorang jang menjoerigaken mengintip-intip dan preksa keadahan tempat di blakang roemahnja familie Soen, hingga bisa menerbitkan doegahan, jang si bangsat ada orang loear, samentara djika menilik anggepannja pembesar politie, pentjoeri tentoe soeda masoek dengen terbantoe oleh orang dalem roemah, kerna ia tida pertjaia, satoe pentjoeri bisa kenal betoel selak seloeknja roemah jang dikoendjoengin diwaktoe malem, serta djoega kabetoelan sekali Sioe Kin telah kaloear pintoe bersama-sama Ang Hok, kaloe tida dapet bantoeannja orang dari sabela dalem. Ini doegahan djoega rada masoek diakal. Tadi dengen diam-diam akoe ada bikin pertanjahan pada Sioe Kin, apa brangkali sabelonnja ia pergi nonton lebi siang soeda njataken itoe; jang mana ia soeda djawab „tida". Ia kata lebi djaoe, ia memang ada sanget soeka nonton opera dan se-

malem ia timboel ingetan boeat pergi non-ton sasoedanja abis bersantap malem. Itoe se bab djoega, mana boleh djadi orang loear bisa taoe itoe hal zonder orang dalem roema berkongkol dan soeda kasi kabar complotnja boeat barengin masoek kaloe toean roema soeda kaloe? Berhoeboeng dengan ini, akoe laloe men doega, brangkali pentjoerian terseboet soeda dilakoeken oleh saorang dalem itoe roema djoega, jaitoe sala satoe boedjang. Ia djalan mengider di roema blakang, dan bikin roesak itoe pintoe, kamoedian satelah semboeniken barang tjoeriannja laloe mengider dari pintoe loear, balik kombali masoek dalem roema. Tapi . . . . .  
. . . . . Hm! kaloe doegahankoe itoe ada tjotjok, soenggoe lebi aneh lagi, sebab waktoe si boedjang pentjoeri masoek pasti liwatin pintoe jang didjaga oleh Louw Eng, jang mana pasti ia ini ada taoe orang liwat di sitoe; toch ternjata ia bilang dengan soenggoe soenggoe. tida ada saorang jang djalan liwat di pintoe jang ia djaga. Inilah jang kedja roewetnja doega-doegahankoe . . . . .“

—„Apa tida bisa djadi jang si pentjoeri soeda kaloe masoek dengan ambil djalan dari pintoe blakang sadja?“

—„Kalo begitoe, djadi kae mendoega djoega jang daonnja pintoe blakang telah diboeka dari sabela dalem? Itoe toch ada oendjoek dengan terang, diboeka dengan dorongan dari sabela loear.“

— „Apa kae bisa taoe, kaloe oepamanja si pentjoeri roesakin lebi doeloe itoe roema koentji dari sabela dalem, kamoedian lantes diroesakin lagi dari sabela loear ?“

— „Itoelah tida bisa djadi, sobatkoe.“

— „Apa brangkali pengakoeannja Louw Eng ada bohong ?“

— „Boleh djadi begitoe, tapi ini akoe tida brani tetapkan.“

— „Tapi, orang dari dalem itoe roema, siapatah jang kae tjoerigaken ?“

— „Jang mana satoe diantara itoe ampat boedjang selaennja Ang Hok, akoe belon bisa bilang dengen pasti Itoe ampat boedjang moesti ditjoerigain, teroetama itoe toekang masak jang lebi menarik akoe poenja perhatian. Samentara pada Louw Eng djoega ada sedikit sangkahan, tjoema sadja djika diliat kealimannja, kedja itoe sangkahan terpaksa akoe tarik kombali. Selaennja ampat boedjang itoe, djoega Ang Hok tida boleh tida moesti diperhatiken, tapi kaloe dibilang ia lakoeken pentjoerian zonder terbantoe oleh laen boedjang, ini djoega tida boleh djadi.“

— „Dan, pada itoe bekas toekang kebon, akoe rasa baik djoega kae ambil perhatian.“

— „Betoel ia itoe djoega haroes ditjoerigaken, tapi kaloe oepama benar ia jang lakoeken pentjoerian, moesti disangkoet djoega Louw Eng, kerna ia ini tentoe ada toeroet tjampoer atawa membri bantoean.“

— „Apatah kae mae pertjaia abis, kaloe Louw Eng itoe ada satoe boedjang jang setia?“

Sobatkoewat Wat Song keroetin djidatnja dan toendoeken kapala.

„Kaloe meliat ia poenja tampang moeka,“ demikian kombali Wat Song berkata „memang ada seperti saorang jang bisa dipertjaia kasetiahannja. Tapi akoe masi sangsi dan koeatir, djika mendoega dengen meliat koelit, nanti kasalahan meraba, maka djoega kae boleh anggep sadja jang doegahankoe itoe tjoema tida lebi dari doegahan kosong sadja.“

„Abis?“ akoe menanja lebi djaoe „Kae mae ambil tindakan tjara bagimana?“

— „Boeat bisa dapetken djalan atawa sedikit kapastian, akoe mae menanja lebi doeloe pada boedjang boedjang dalem itoe roema. Tapi soenggoe sajang sekali, jang Sioe Kin roepanja djadi koerang senang hati kaloe orang menanjaken pada ia poenja boedjang-boedjang itoe. Kae toch liat sendiri waktoe ia menegor dengen perkatahan sengit serta pedes pada itoe detective dari gouvernement?“

— „Jah, itoe toch ada satoe permintanan jang patoet dikaboelken, boekan?“

— „Betoel baboewa itoe ada satoe permintanan jang pantès dari satoe detective. Tjoemalah dari sebab tjoepetnja Sioe Kin poenja pikiran, maka soeda djadi rada goesar tatkala itoe detective gouvernement mae menanja istrinja jang kadoea. Boekan tjoema itoe sadja



jang membikin akoe djadi koerang laloesa lakoeken pengoesoetan, tapi djoega Ang Hok ada mendjadi rintangan."

— „Hei! Apatah sebabnja? "

— „Kaoe tadi tentoe denger dan sekarang pasti masi inget, jang ia telah seboet dirikoe, satoe detective jang tjerdik dan pande, boekan? Itoe seboetan terang sekali ia maksoedken boeat menjindir! Boleh djadi lantaran ia mengandel dengan kapandean serta katjerdikannja diri sendiri jang dipoedji-poedji oleh ia poenja madjikan, maka ia maoe selidikin sendiri itoe perkara pentjoerian sampe mendapat hasil jang di'inginken. Itoe sebab djoega, ia soeda djadi mengiri dan membentji tatkala dapet liat akoe berada di roema madjikannja. Apatah ini boeboekan a a satoe rintangan djoega dalem akoe poenja penjelidikan? "

— „Sekalipoen ada banjak rintangan, kaoe haroes madjoe teroes dan djangan telantarken pakerdjahan jang orang pertjaiaken padamoe. Kaoe sendiri toch seringkali tjerita, bahoewa Sherlock Holmes poenja nama djadi terkenal di segala ploksoek, lantaran kabraniannja melawan ia poenja moesoe-moesoe dan terdjang dengan taba semoea rintangan-rintangan. Akoe pertaja dan harep, kaoe nanti toelad ia poenja segala apa."

„Ha, ha, ha! " Sobatkoe! " Wat Song tertawa berkakakan dan kamoedian laloe bangoen berdiri ..Apatah betoel-betoel kaoe maoe anggep

akoe ini ada Sherlock Holmes dari Timoer? Tapi toch akoe belon perna dapet denger, selagi handepin perkara-perkara jang roewet, Sherlock Holmes moesti diboedjoek-boedjoek oleh ia poenja sobat Watson. Ha, soenggoe akoe haroes merasa maloe pada kae, Watson-koe jang pinter."

Abis berkata demikian, ia laloe berdjalan wara wiri poela, matanja memandeng ka bawa sambil moeloetnja berkemak-kemik. Akoe tida mengarti, apa maksoednja ia berboeat begitoe roepa.

„Wat Song!“ akoe menegor „Mengapa kae moendar-mandir sambil berkemak-kemik tjara begitoe?“

„Jah, akoe lagi pikirin itoe telapakan kaki,“ saetnja ia dengan adem.

„Ha! telapakan kaki?.....“

„Betoel!“ ia bikin poetoes akoe poenja omongan. Dan tjobalah kae dengerken itoe. Siapa jang memboeka pintoe, Apa brangkali Soen Kek In?“

Dengen sigra akoe bangoen dari krosi madjoe mendengerin. Bener sadja di loewar ada orang jang lagi bitjara. Akoe lantas kaloe ar, dimana akoe dapet liat Kek In lagi bitjara sama boedjangkoe; ia poenja moeka sanget poetjat, badannja goemeteran. Ia poenja sabela tangan ada pegangin satoe soerat,

## VII

## SATOE ANTJEMAN.

Akoe tida bisa doega, dengan maksoed apa Kek In koendjoengin lagi roema kita dan diwaktoe gelap goelita. Akoe laloe djambret tangannja dan pimpin ia masoek ka dalem kamar. Napasnja masi sadja tersengal-sengal; ia laloe angsoerken soerat itoe pada sobatkoe Wat Song.

„Oh, toean Wat!“ demikian satelah mengaso sabentaran ia laloe moelai berkata „Orang sadalem roemakoe soeda djadi sanget katakoetan boekan maen, teroetama ajahkoe, lantaran manerima itoe soerat antjeman. Politie jang diber-<sup>7</sup>taoeken sigra siapken pendjagahan di depan dan blakang roemakoe, sedeng ajahkoe soeroe akoe dengan salekas-lekasnja bawa soerat itoe boeat diseraken pada kae.“

„Siapatah jang mengirimken soerat ini?“ dengan roepa heran Wat Song menanja pada Kek In.

„Ada diboeboein tanda tangannja Kang Lam Yan.“ Kek In lantes mendjawab dengan soera goegoep „Tjobalah kae batja isihnja soerat itoe, perhatikan tanda tangannja. Kae nanti tentoe aken bilang, bahoewa itoe persiapan pendjagahan politie ada dengan sapantesnja.“

Akoe pikir jang ini ada soeatoe kadjadian diloear doegahan. Tadi Wat Song ada begitoe pertjaja dengan doega-doegahannja sendiri, jang

si pendjahat boekan Kang Lam Yan. Tapi sekarang ternjata ia poenja doegahan soeda meleset djaoe sekali. . . . .

Wat Song lantas kaloearken soerat itoe dari envelopnja dan kamoedian batja dengan soera kalm.

„Inilah soenggoe ada diloear doegahan!“ achirnja ia berseroeh „Siapatah jang soeda boeka lebi doeloe soerat ini. Apa politie?“

— „Boekan! Ajahkoe jang soeda boeka dan batja lebi doeloe. Jang anterken soerat itoe ada post-looper, jaitoe selang lima menit kae berlaloe dari roemakoe.“

— „Djadi, kaloe begitoe politie belon dapet batja soerat ini?“

— „Soeda, kerna sasoedanja ajahkoe batja abis isihnja, baroelah dengan roepa sanget koeatir dan takoet, boeroe-boeroe soeroe orang bawa ka kantoor politie seraja minta djoega soepaia sigra disiapkan pendjagahan. Tadinja politie maoe simpenken ini soerat, tapi ajahkoe kabهران, sebab perloe maoe dikasi oendjoek pada kae, brangkali ada faedanja.“

Wat Song keroetken djidatnja. Selagi ia maoe batja lagi sekali soerat itoe, mendadak Kek In telah berkata poela demikian : „Maäf toean Wat dan djoega kae sobatkoe Pauw Long ; lantaran di roema ajahkoe lagi menoenggoe dengan hati koeatir maka akoe perloe lekas-lekas djalan poelang. Dan ada lagi satoe perkatahan jang akoe rasa perloe moesti disampeken pada kae

toean Wat. Waktoe kaeo minta katerangan akoe soeda kaloepahan seboet, jang Louw Eng ada bilang, tadi malem ada dateng di depan roemakoe, satoe toekang djoli bernama Tang Sam."

Wat Song angkat moeka dan kombali ke-roetken poela djidatnja ; ia poenja mata kaliatan sedikit beringas, seperti djoega ia dapet tangkep soeatoe apa dengan katerangan, jang baroesan dibriken itoe.

"Ada kaperloean aga," ia laloe meneges lebi djaoe „malem-malem si toekang djoli dateng di depan roema kaeo ? Tioba terangkenlah djam brapa ia soeda dateng ?"

— „Louw Eng bilang, Tang Sam soeda dateng dengan bawa djolinja, sebab ia denger jang ajahkoe mae pergi nonton, tapi koetika ajahkoe kata mae berdjalan kaki bersama-sama Ang Hok, ia poen sigr berlaloe dengan tangan kosong. Tatkala itoe kira kira baroe poekoel toedjoe."

— „Apa memang biasanja Tang Sam djalan kaloe ar masoek dalem kaeo poenja roema ?"

— „Jah, lantaran kaloe bepergian, ajah atawa iboekoe seringkali doedoek ia poenja djoli."

— „Ia ada tinggal beroema di mana ?"

— „Di Sip-sin-kee, roema nomer 73 ; terpisa tida sabrapa djaoe dari roemakoe."

— „Siapatah ia poenja kawan, kaloe ia mikoel itoe djoli ?"

— „Ia poenja ade sendiri bernama Tang Soe.

laorang poenja penghidoepan sahari hari memang tjoema menjender pada itoe pakerdjahan."

— „Apatah kae bisa petaken roepanja itoe doea soedara ?"

— „Tang Sam ada saorang jang berbadan tinggi besar, sedeng ia poenja ade. Tang Soe, maski tida boleh dikataken berpengawakan ketjil, tapi masi kala gemoeknja dengan ia poenja engko. Apatah maksoednja kae menanja sampe di sitoe ?"

— Satoe detective memang perloe djoega sama segala katerangan jang maski kaliatannja tida begitoe penting. Akoe poenja pertanjanan tjoekoep sampe di sini sadja. Akoe minta kae soeka doedoek doeloe sabentar, akoe mae preksa lagi boenjinja itoe soerat."

— „Trima kasi toean ; akoe tida bisa doedoek lebi lama di sini, kerna seringkali ajahkoe perloe dengan akoe. Tadi, lantaran ajahkoe merasa djemoe meliat laga lagoenja itoe detective, maka soeda bikin terlantar kae poenja koendjoengan. Akoe minta kae membri maäf dan tida ketjil hati serta tida mendjadi bosen aken besok pagi koendjoengin poela roemakoe."

— „Baek, besok pagi akoe koendjoengin lagi roema kae. Toeloeng sampeken djoega pada ajahmoe, djangan terlaloe pikirken ini perkara sampe meliwatken wates."

Sambil mengoetjap „trima kasi," dan mangoetken kapalanja, Kek In lantes berdjalan poelang. Akoe anterken ia sampe di loear pin-

toe, kamoedian akoe balik kombali ka kamar. Pikirankoe mendadak djadi sanget roewet, lantaran inget perkatahannja sobatkoe Wat Song tadi, jang bi'ang, bahoewa Sioe Kin poenja niat pergi nonton opera telah timboel dengan mendadak. Ini sebab djoega jang soeda membikin sobatkoe djadi tjoeriga sama boedjang-boedjang dalem itoe roema. Tapi, kaloe akoe pikir lebi djaoe lagi, boekan tjoema orang-orang di dalem roema sadja jang taoe itoe niatan boeat pergi nonton, kerna baroesan Kek In bilang, Tang Sam djoega taoe itoe, maka telah tawarken djolinja. Lantaran demikian, apatah kita moesti tjoeriga meloeloe terhadap orang-orang sadalem roema sadja.

Sakoenjoeng-koenjoeng akoe djadi inget, jang Kek In telah seraken satoe soerat pada sobatkoe, maka akoe laloe "menghamperi ia dengan tindakan tjepet.

"Ha, sobatkoe!" akoe menegor "bagaimana boenjinja soerat itoe?"

"Akoe doega," Wat Song mengoetaraken pendapatannja "itoe orang jang menoelis ini soerat, tentoe ada paham membatja boekoe tjerita Soei-houw atawa Song-kang."

Akoe toeroet batja soerat terseboet jang ada begitoe ringkes, sedeng toelisannja ada sanget djelek. Boenjinja ada seperti brikoet di bawa ini:

Kaloe kae masi sadja maoe mengoeber dan tjari padakoe boeat bisa dapetken komba-

li kae poenja milik jang akoe soeda tjoeri, awas! akoe poenja golok jang terkenal tadjem dan galak, tida nanti ampoenin kae poenja djiwa.

Kang Lam Yan.

Satelah akoe batja abis, sobatkoe Wat Song telah berkata: „Diliat dari boenjinja ini soerat jang ada mirip seperti soerat-soerat antjemanja kawanannya penjamoen di Liang-san, membikin akoe djadi mendoega penoelisnja ada paham membatja tjjerita Soei-houw. Apatah kae djoe-ga ada berpendapetan begitoe, sobatkoe Pauw Long?“

„Tapi akoe rasa, kae moesti perhatikan toelisan itoe dengan teliti.“ Akoe berkata.

—„Jah, dan sekarang akoe soeda preksa dengan betoel serta pahamken satoe per satoenja.“

—„Soekoerlah, dan apatah sekarang kae masi djoe-ga belon mendoega pada itoe bangsat jang terkenal, Kang Lam Yan?“

—„Betoel atawa tidanja soerat ini ada ditoe-lis oleh Kang Lam Yan, kitaorang tida oesa retjokin; tapi tjobalah kae perhatikan; ini soerat ada sama atawa mirip dengan itoe toelisan di atas tembok atawa tida?“

—„Kae pertjaia jang soerat ini dan itoe toelisan di tembok ada ditoe-lis oleh satoe tangan?“

—„Jah, betoel akoe ada anggep begitoe, kerna di sini ada doea boekti jang mengoendjoek: Pertama, soerat ini ada ditoe-lis dengan goenaken aboenja arang, sedeng jang ditoe-lis di atas



tembok djoega soeda ditoelis dengan itoe matjem barang djoega. Kadoea, sabagimana kae sendiri taoe, toelisan jang di tembok, ada sagnet djelek, sedeng ini toelisan poen ada boeroek. Maskipoen doedoeknja hoeroef orang soeda bikin-bikin soepaia beda djaoe sama jang ada di atas tembok, tapi toch akoe poenja mata tida gampang diklaboein, Akoe brani pastiken, bahoe-wa antara ini dan itoe ada ditoelis oleh satoe tangan."

— „Kaloe begitoe djadi kae doega dengan pasti, soeda ditoelis oleh saorang tapi orang itoe boekan Kang Lam Yan adanja?"

Sembari mesam simpoel sobatkoe itoe telah manggoetken kapalanja.

„Apatah kae nanti bisa goenaken ini toelisan," akoe meneges „boeat sendjata dalem pengoesoetan?"

„Apa brangkali kae kira," djawabnja Wat Song „dengan tjotjokken toelisan ini pada orang jang disangka poenja toelisan, lantes dengan gampang kita bisa bekoek pentjoerinja? Inilah tida bisa djadi, sobatkoe, kerna sa-laen toelisan dalem ini soerat sengadja dibikin tida menoeroet betoel dari djalannja tangan jang soewadjarnja, djoega boeat bisa dapetken toelisannja orang jang disangka, boekan ada satoe pakerdjahan gampang."

— „Menoeroet doegahanmoe, dengan maksoed apa, maka sipentjoeri soeda mengirimken ini soerat?"

— „Tentoe, tida laen tjoemasèbiji gertakan meloeloe.“

— „Kaloe begitoe, djadinja soerat ini tida aken menoeloeng banjak dalem penjelidikan jang kaoe bakal lakoeken?“

— „Boekan begitoe. Akoe tida bilang jang soerat ini tida menoeloeng soeatoe apa dalem penjelidikan jang akoe bakal lakoeken. Boleh djadi jang soerat ini ada pengoendjoek djalan jang pertama dalem itoe penjelidikan, doega akoe belon bisa bilang dengan pasti. Sekarang akoe belon bisa oetaraken lebi djaoe pada kaoe.“

— „Tapi, apatah kaoe djoega tida bisa oetaraken doegahan dengan kira-kira sadja?“

Wat Song tida lantes membri penjaoetan, hanja laloe taro envelope dari soerat terseboet, di atas paha sendiri. Ia mengawasi itoe dengan perhatian.

„Kaloe kaoe ingin djoega taoe akoe poenja pengoetarahan,“ achir-achir ia berkata „baiklah, sekarang akoe petjaken, dari mana datengnja soerat ini :

Ini soerat ada kalambatan sampenja. Di moeka ini envelope ada ditoelis sabelas hoeroef. Di bagian kanan tertoeelis tempat tinggal, di bagian tenga namanja si penerima dan di bagian kiri nama afzndernja si pengirim. Dengan perhatikan beanja, jaitoe tjoema ditempel postzegel harga satoe cent, tentoe soerat ini toelah dikirimken dari dalem ini kota djoega. Jang kedja lambat sampenja soerat ini, jalah kerna

kena tersasar-sasar lebi doeloe. Liatlah poststempel dari tiga Postkantoor; jaitoe A. B. dan C. Poststempel jang pertama, jaitoe jang kena betoel pada postzegeinja, ada dari Postkantoor A. 7 - 25 Mei djam 10 pagi. Ini ada oendjoek soerat dari dalem ini kota djoega. Toch menoeroet katanja Kek In, soerat ini sampe satelah kitaorang berlaloe dari ia poenja roema. Mengapa bisa kadjadian itoe kalambatan; inilah kita koedoe tjari taoe adanja Postkantoor dalem ini kota. Postkantoor di Sip-sin-kee ada doea, jaitoe B. dan C., samentara roemanja Soen Sioe Kin ada ma-soek dalem bilangan Postkantoor C. Tatkala Postkantoor A bagi soerat soerat, soeda kasalahan kirim ka Postkantoor B. jang laloe tjari nama adresnja serta ternjata tida dikenal, maka laloe diretour kombali ka Postkantoor A. Postkantoor A preksa lagi dan kamoedian teroes kirim ka Postkantoor C."

Akoe merasa tida sabaran boeat mendengerin itoe peroendingan jang akoe pandeng tida ada kapentinganja sama sekali, maka akoe laloe bikin poetoes itoe sambil menanja: „Kaoe ada sanget perhatiken itoe envelop poenja tjap-tjap dari Post; apa kaoe kira ini ada faedanja bagi penjelidikan?"

„Ach!" Wat Song menjaoet dengan roepa koerang senang „Masatah kaloe tida ada faedanja akoe moesti ambil perhatian begitoe roepa. Dengan meliat poststempelnja toch akoe

djadi dapet- taoe, di mana si bangsat ada tinggal.“

— „Dan . . . . . laen-laennja apa lagi?“

— „Soeda tjoekoe! Akoe rasa tida perloe akoe menoetoer lebi djaoe lagi.“

Ia lantas lipet kombali soerat itoe dan ma-soeken dalem envelope jang laloe dimasoeken ka dalem notesnja.

„Pauw Long!“ kamoedian ia berkata „Lantaran besok pagi akoe moesti bekerdja keras dalem itoe pengoesoetan, jang bisa djadi djoega perloe dengan kae poenja bantoean, maka ada lebi baek jang ini malem kitaorang tidoer siang-siang. Nah! Slamet tidoer, sobatkoe.“

Satelah oetjapken perkatahan terseboet dan gapeken tangannja, ia lantes berlaloe me-noedjoe ka kamar tidoer. Sesaät kamoedian kadengeran ia soeda mengeros-ngeros.

(Ada samboengannja).



LOTERY  
**OEWANG BESAR**

INDISCH BRONBEEK  
SEKARANG  
**SOEDA KLOEAR**  
DAN

**AMPIR ABIS**

HOOFDPRYS 150,000.—

(Ditamba lebi banjak prys ketjilan)

Harga per lot f 11.

Rembours tamba f 0,75

Franco „ f 0,35

Trekkinglist graties.

Pembatja jang ingin beli, baik lantast  
atoer pesenan sekarang, laast sedikit,  
tentoe keabisan,

Menoenggoe pesenan :

**TAN'S DRUKKERY**

Soerabaja.