

VLAD ȚEPEȘ

ȘI

NARAȚIUNILE GERMANE ȘI RUSEȘȚI ASUPRA LUI.

STUDIU CRITIC

DE

IOAN BOGDAN

Profesor la Universitatea din București, membru corespondent al Academiei Române și al Societății de istoria și antichitățile rusești de la Universitatea din Moscva.

CU CINCI PORTRETE



BUCUREȘȚI

EDITURA LIBRĂRIEI SOCECŪ & Comp.

21, Calea Victoriei, 21

1896

VLAD ȚEPEȘ
ȘI
NARAȚIUNILE GERMANE ȘI RUSEȘTI ASUPRA LUI

DE ACELAȘ AUTOR :

— **Contribuiri pentru istoriografia bulgară și sîrbească.** Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1891 (în limba germană); 8^o, 64 pp.

— **Vechile cronicе moldovenești până la Ureche.** Texte slave cu studiu, traduceri și note, și cu două facsimile. București, tipolitogr. Carol Göbl, 1891, 8^o mare, XI + 290 pp.

— **Insemnătatea studiilor slave pentru Romîni.** București, editura librăriei Socecă & Comp., 1894, 8^o mic, 44 pp.

— **Romîni și Bulgarii.** Raporturile culturale și politice între aceste două popoare. Conferență. București, editura librăriei Socecă & Comp., 1895, 8^o mic, 58 pp.

— **Cronice inedite atingătoare de istoria Romînilor,** cu traduceri și adnotațiuni, și cu o reproducere fotolitografică a letopisețului dela Bistrița. București, editura librăriei Socecă & Comp., 1895, 8^o mare, XII + 206 pp.

In editura Academiei Romîne aș eșit :

Documente culese din archive și bibliotecă polone, coordonate, adnotate și publicate de Ioan Bogdan.

— Vol. I, 1510—1600. București 1893, 4^o, XXXII + 652 pp

— Vol. II, 1601—1640. București 1895, 4^o, XXXII + 620 pp

— Vol. III, 1641—1756, e în curs de publicațiune.



I. PORTRETUL LUI VLAD ȚEPEȘ

după o copie în oleiū a muzeului din castelul Ambras în Tirol.



II. PORTRETUL LUI VLAD ȚEPEȘ

după o copie în miniatură a cabinetului de monede, medalii și
antichități din muzeele imperiale dela Viena.



III. PORTRETUL LUI VLAD ȚEPEȘ

după o broșură germană din sec. 15—16, păstrată în muzeul
național din Budapesta.



IV. PORTRETUL LUÎ VLAD ȚEPEȘ

după o broșură germană din sec. 15—16, păstrată în biblioteca imperială dela Berlin.



V. PORTRETUL LUI VLAD ȚEPEȘ.

după o broșură germană din sec. 15—16, păstrată în biblioteca
Academiei Române.

PREFAȚĂ



Contele Joseph Kemény, un distins critic istoric, a zis în introducerea studiului său asupra episcopatului de Bacău următoarele: „Cineva face o supoziție; un altul clădește pe ea o teorie; un al treilea o ia drept un adevăr, trage concluziuni dintr'însa și mai adaugă ceva dela sine; un al patrulea adaugă ceva la cele adate și mergînd tot așa într'un fel de șir genealogic, istoria trece pe nesimțite „in longas errorum generationes“, până ce în sfîrșit avem dinaintea noastră un uriaș arbore, ale cărui ramuri îndrăznețe în loc să ofere istoricului obosit o odihnă sigură și un sprijin puternic, îi storc sudorî de sînge“. A. Kurz, Magazin für Geschichte u. s. w. Siebenbürgens, vol. II, pag. 1.

Aceste frumoase vorbe mî-au venit în minte cînd am luat condeîul ca să scriu prefața studiului ce prezintă cetitorilor în paginile următoare.

Și 'n adevăr, domnia lui Vlad Țepeș a avut în istoriografia noastră mai nouă soarta teoriilor de care vorbește Kemény.

Dela A. T. Laurian și până astăzi, domnia lui Vlad Țepeș este expusă, atît în scrierile cu pretenții

științifice cit și în manualele de școală, într'o lumină ce treptat treptat devine tot mai falsă. Odată stabilit un punct de vedere greșit sub care se aprecia domnia acestui voevod, faptele nouă ce se descoperează asupra lui trebuie să fie interpretate în acelaș chip.

Și de unde Vlad Țepeș la istoricii mai vechi, ca Șincai și Engel, este ceea ce a fost în realitate : un crunt tiran și un monstru al omenirei, el se transformă la cei mai noi pe încetul într'un mare și viteaz domn, într'un organizator militar al țării, într'un protector al celor săraci și drepti, ba chiar într'un geniu al națiunii.

Inceputul acestei concepțiuni îl găsim, dacă nu mă'nșel, la A. T. Laurian. În manualul său de Istoria Romînilor, Iași 1853, partea III, pag. 2—3, Laurian, după ce povestește cum Vlad Țepeș, pe care el îl numește Vlad V, a tăiat sub fel de fel de pretexte o sumă de oameni și a prădat în mai multe rînduri Transilvania, încheie cu următoarea apreciere generală a domniei lui :

„El domni cu o rigoare necunoscută până atunci în principatele romîne ; însuflă teroare la toți locuitorii țării, încit aceștia se temeau mai tare de dinsul decît de moarte. Despot în inima și în purtarea sa cătră alții, însă amator de independința națională și curagios până la temeritate, Vlad determină să sacrifice tot spre mîntuirea țării de impunerea jugului străin. Spre acest scop el organiza tot statul milităresc, pèdepsi fără misericordie ori-ce perfidie și cu modul acesta întroduse în țară o securitate publică mai pînă la necrezute“.

Un istoric cu fantasia mai bogată decît a lui Laurian, I. Heliade Rădulescu, desfășură mai departe ideea predecesorului său. În cartea sa : Prescurtare de istoria Romînilor, București 1861, p. 127, după ce face pe Vlad Țepeș să lupte contra Dăneștilor, aliații Ungurilor și partizanii feudalismului unguresc, Heliade îi atribuie hotărîrea de a se răzbuna pe aceștia și încheie apoi cu următoarea apreciere generală : „Organizînd țara militărește, pedepsind cu rigoare și cu dreptate, neîertînd nici o faptă rea, ca un alt Dracon al Atenei, aplicînd pedeapsa cu moarte la cea mai mică abatere din legi, prin teroare eși la căpătîiū, de a moraliza țara și a stabili securitatea publică. Nici o tigresă nu și-a apărut puii mai cu furoare în contra inamicilor, precît Vlad V și-a apărut Romîniū în genere în contra Turcilor și altor inimiți din afară și din lăuntru“. Cf. ed. II, București 1870, p. 157.

Din studiul nostru se va vedea că fie-care cuvînt din această frază este o neexactitate. Dar Heliade nu s'a oprit aci. El fantazează de un tratat încheiat de Țepeș cu Turcii la 1460, cu sfatul și cu învoirea mitropoliților și boerilor (p. 127), știe să ne spună de un alt tratat de alianță cu Ungurii contra Turcilor la 1461 (p. 128), pune invaziunea lui Țepeș în Tŭrcia la 1464, sue numărul armatei turcești venite împotriva lui la 250,000, vorbește de o luptă la Focșani, etc.: toate acestea, deși Engel, cu șai-zeci de ani mai 'nainte, expusese domnia lui Vlad Țepeș după izvoare, fără exagerațiuni și neexactități.

Din manualele lui Laurian și Heliade Rădulescu aprecierile greșite asupra lui Țepeș trecură în ma-

nualele de școală mai nouă. Unul din cele mai răspindite, al lui M. C. Florențiu, după ce resumă aproape tot ce se cuprinde în Heliade asupra lui Țepeș și-l mai face să domnească a treia oară, pe la 1479 și până la 1493, sub numele de Vlad Călugărul, zice despre el următoarele :

„Vlad Țepeș a fost unul dintre cei mai de căpetenie domni ai țării noastre : inimos, drept, vrășmaș neimpăcat al minciunei, hoției, lingușirei și chiar al leneviei până la tiranie, însă mare viteaz și mare patriot, căci deși a fost în adevăr foarte crud cu vrășmașii săi, dar nici tigresa nu-și apără puil cu mai multă infocare de vrășmași, pe cât a apărât Vlad pe Romini, patria, naționalitatea și religiunea lor de corupția străină“. Noțiunile de istoria romină, ed. XXIII, București 1892, pag. 47. În acelaș chip e redactat Mărescu, Curs elementar de istoria Rominilor, ed. II, București, pag. 129 — 133, și toate celelalte manuale, pe care nu le mai citez aci, căci unul repetă ceea ce zice celălalt.

Dar acestea sunt manuale, redactate de oameni necunoscători a izvoarelor și deci în mod fatal siliți să compileze după alte manuale, fără să le poată controla.

Mai curios e că însăși istoricii noștri cei buni, acei cari și-au scris manualele bazați pe studiul propriu al izvoarelor, s-au lăsat a fi îndrăgiți de această tradițională legendă a lui Țepeș. Vom cita pe doi, cei mai de căpetenie.

Dl. Xenopol, în Istoria Rominilor, vol. II, pag. 293 (Iași 1889), încheie capitolul său despre Țepeș cu ur-

mătoarele : „Crud până în măruntae, străin de milă și de îndurare, el puse cumplita lui fire în slujba țării sale și după ce o curăți de relele lăuntrice, tăind și acolo unde ar fi putut lecui, el puse piept contra înjosirei în care căzuse. Aici se arătară celelalte ale sale însușiri, curajul temerar și disprețul morții, care-l puseră în stare să infringă pe unul din cei mai mari cuceritori ai lumii. Nu poate fi rostită asupra lui o laudă mai mare decât aceea pe care Chalcocondila o pune în gura lui Mohamed II : Nu este cu putință a se răpi țara dela un bărbat care face lucruri atât de mari, mai ales când dînsul știe așa de bine să întrebuinteze și puterea și pe supușii săi“.

Iar Dl. Tocilescu, în Manualul său, ed. 1894, pag. 45 zice : „Viteaz în războaie, crud cu mișei, Vlad a hrănit în sufletul său idea pentru neatîrnarea patriei, a arătat că și un popor mic, cînd este însuflat de iubirea patriei și are virtute războinică, poate cu izbîndă da piept sutelor de mii de dușmani și până și pe un Mohamed, cuceritorul Constantinopolei, îl poate pune în uimire. Dacă n'a izbutit în planurile sale, pricina a fost că în loc de a fi ajutat de Ștefan al Moldovei și cu puteri unite să se lupte contra păgînilor, din potrivă fu apucat între două focuri, de boeri fu părăsit, de frate-său fu urgisit și trădat, iar de cumnatul său Matei Corvin fu închis și reținut o bună parte din viața sa, fiindu-i mare teamă de dînsul“.

Mai multă dreptate în apreciere arată bătrînul Șincai, care după ce extrage în cronica sa pasajele mai importante din cronicarii ungurești și bizantini,

zice (ed. II, vol. II, pag. 66) : „Cum că Vladislav, domnul Valahiei și al doilea fecior al lui Dracula celui bătrîn sașu Vladislav III (așa numește el pe Țepeș) a fost foarte mare tiran, nu se poate tăgădui; dară să fie pătrat atitea și așa cite și cum scriu despre dinsul, încă nu pociu crede“. Despre cruzimile lui fioroase, Șincai crede că sunt în mare parte „numai scornituri, ca cu atita mai groaznic să-l arăte lumei“. Și cu mai multă dreptate decît Șincai numea contimporanul său Engel pe Țepeș un monstru de cruzime, „ein Abschaum der Menschheit durch Grausamkeit“. Geschichte der Moldau und Walachey, pag. 173.

Astfel va eși Țepeș și din studiul nostru, a cărui tendință este a restabili adevărul istoric asupra unui personaj care n'ar trebui să se dea astăzi în școalele noastre drept model de vitejie și patriotism, ci de care ar trebui să ne rușinăm ca de un trist product al unor vremuri barbare și al unei naturi patologice moștenite.

Această concepție a caracterului lui Țepeș, după noi singura justă, constatăm cu plăcere, a avut-o și Mihail Cogălniceanu. Intr'o scriere foarte remarcabilă pentru timpul său, în *Histoire de la Dacie, des Valaques transdanubiens et de la Valachie*, Berlin 1837, Cogălniceanu numește pe Țepeș „le plus grand monstre de la nature et l'horreur de l'humanité“, spune că „nous n'aurons que trop le tems de maudire et d'exécrer son nom et sa mémoire“ și după ce povestește domnia lui, după Chalcocondylas, Engel și Hammer, încheie cu cuvintele :

„C'est ainsi que mourut ce monstre de l'hu-

manité. Ni Tibère, ni Domitien, ni Néron, ni Jean le Terrible de Russie ne portèrent aussi loin que lui la raffinerie de la cruauté et de la barbarie. Les nations ne trouvèrent pas de surnoms assez expressifs ni assez infâmes pour les lui donner et flétrir sa mémoire. Les Valaques l'appellent le Diable et le Bourreau, les Turcs ne le noment pas autrement que Kasiklu voda, ou le prince des pieux. Son spectacle favori était de voir empaler et son plus grand plaisir était de manger avec sa cour sous les pieux sur lesquels étaient fixés les Turcs“.

Iar după ce mai înșiră citeva din cruzimile lui Țepeș, luate din narațiunea săsească dela Engel, Cogălniceanu zice: „Nous en avons assez dit de ce tyran, ses cruautés sont innombrables et horribles à raconter. Détournons nos regards de ce tigre féroce“. Ed. II, Berlin 1854, pag. 90, 100, 104.

Până și F. Aaron în „Idee repede de istoria prințipatului țării ruminești“, București 1836, deși zugrăvește pe Țepeș ca pe un domn viteaz și patriot și admite (după narațiunea săsească) pentru a doua domnie-că „nenorocirile pătimate mai înainte schimbaseră inima lui Țepeș și dintr'un tiran urit făcuseră acum un prinț drept și dulce“ (pag. 138), îl numește totuși „un tiran trist, posomorit și crud“ și recunoaște că a „săvârșit mai multe fapte tiranice cu care se pîngărește istoria lui și care fac pe cel mai împietrit să se scîrbească de dinsele“ (pag. 107).

Studiul nostru era să fie o scurtă introducere la

poveștile germane și rusești asupra lui Vlad Țepeș pe care le publicăm în partea a doua a lui : el a luat însă proporțiile unei monografii critice, de oarece cu cât studiam mai de aproape pe acest domn, cu atât mai greșite mi se păreaș expunerile de până acum asupra lui.

Epoca lui Vlad Țepeș este însă una din cele mai obscure ale istorie 'muntenestî ; deaceea am fost silit pe ici pe colea să fac unele excursi asupra predecesorilor și urmașilor lui, pentru a rectifica unele date obișnuite în manualele noastre. Resultatele studiului nostru, unele mai mult, altele mai puțin sigure, se pot resuma în următoarele propoziții :

a) Premergătorul lui Vlad Țepeș este Vladislav Dan, care domnește dela Octomvrie 1448 până la Mai sau Iunie 1456.

b) Țepeș se sue în scaunul muntenesc cu ajutorul Ungurilor, nu al Turcilor ; aceasta se întâmplă în Mai sau Iunie 1456, nu 1455.

c) Politica lui, deși neconsecventă, a fost însă totdeauna ungurească.

d) El și familia lui par a fi fost catolici.

e) Vlad Călugărul și Mihnea cel Rău sunt fiii lui Vlad Țepeș.

f) Atit Țepeș, cit și fii săi, au prezentat diverse simptome de degenerare psihică : aceasta ne explică cruzimea nebună a lui Țepeș și Mihnea, mania religioasă a lui Vlad Călugărul.

g) Țepeș cucerește la 1456 sau 1457 Chilia de la Turci, cărora le-o cedase Petru Aron la 1456, după ce mai 'nainte o cedase Ungurilor.

h) Bravura lui Țepeș în lupta cu Turcii dela 1462 este o legendă ; el fuge dinaintea lor.

i) Ștefan cel Mare n'a luat parte la expediția Turcilor contra lui Țepeș.

k) Poporul numea pe Țepeș, Drăculea.

l) Narațiunea germană despre Dracole wayda este scrisă de un Sas contimporan dela Brașov și e demnă de toată credința ; cruzimile și jafurile istorisite într'insa se adevăresc din documente contimporane.

m) Povestea rusască despre Dracula este scrisă pe la 1481—1484 de un Rus care cunoscuse foarte bine familia lui Țepeș la Buda.

n) Mihnea cel Rău s'a suit în scaun cu ajutor unguresc, nu turcesc, în Mai 1508.

o) El a fost în toate o copie fidelă a lui Vlad Țepeș.

p) Dancil Țepeluș, cel care la 1510 a omorît pe Mihnea la Sibiú împreună cu Iakšić, era fratele lui Neagoe Basarab, care avea interes să stîrpească pe Drăculești.

Sunt, se 'nțelege, departe de a crede că aceste cincîspre-zece puncte vor rămînea ca rezultate cîștigate pentru toțdeauna pentru istoriografia noastră ; unele din ele nu sunt destul de sigure, cum sînt cele privitoare la originea lui Vlad Călugărul și a lui Mihnea ; ele vor rămînea încă dubioase, cît timp documentele noastre interne zac în întunecul arhivelor și în mîni particulare.

Rămîne să zic cîteva vorbe despre cele cincî portrete alăturate la această scriere.

Se cunoșteau până acum în publicitate două portrete ale lui Vlad Țepeș : unul publicat de Dl. Hasdeu în *Filosofia portretului lui Țepeș*, reprodus din Engel, *Geschichte der Moldau und Walachey*, altul publicat de Dl. Tocilescu în manualele sale, reprodus după o copie a lui Papiu Ilarian, aflătoare între hirtile acestuia dela Academia Română (Mss. No. 419).

Portretul lui Engel (planșa III) este luat din narațiunea germană, exemplarul bibliotecii naționale din Budapesta, cu titlul „Van deme quaden thyrane Dracole wyda“ ; copia lui Papiu Ilarian este făcută după un alt exemplar al narațiunei germane, aflător în biblioteca imperială dela Berlin, cu titlul „Von dem Dracole wayda, dem grossen thyrannen“. După o însemnare a lui Papiu Ilarian, această broșură este în 8^o mic, are 8 file nepaginate, iar pe fila întâia se află deasupra titlul și sub titlu portretul reprodus de noi pe planșa IV ; ea e tipărită la Nürnberg („gedruckt zu Nürnberg durch Iohannes Nüchs“), n'are însă dată ; este o ediție deosebită de a lui Gutknecht dela 1521, pe care a cunoscut-o Kertbeny (cf. pag. 87). Cuprinsul ei este identic cu exemplarul Academiei Romine, deși portretele se deosebesc unul de altul.

Portretul de pe exemplarul Academiei, cel mai urit din toate, îl reproducem pe planșa V.

Nici unul din aceste trei portrete, reproduse după broșurile germane asupra lui Vlad Țepeș, nu poate fi autentic. Dl. Hasdeu admisesese la 1864 autenticitatea portretului din Engel ; dar aceasta o făcuse, se pare, mai mult pentru a putea justifica concluziunile fisiognomice din studiul D-sale ; căci nici într'un

cas nu se poate admite că portretul în chestiune ar fi tot atit de veridic ca portretul lui Mihaï Viteazul, cel făcut la Praga. Atîta numai se poate susține despre toate trei: că ele aũ un izvor comun. În toate Țepeș e făcut cu pletele lungi, cu nasul mare și drept, cũr buza de jos plecată peste măsură; costumul este deasemenea acelaș: șapca cu steaua în mijloc și dulama încheiată cu nasturi. Cel mai vechiũ din toate pare a fi cel din Engel; acesta e și cel mai îngrijit în detalii.

Adevăratul portret al lui Vlad Țepeș, după care s'a luat poate și prototipul celorlalte trei, este portretul ce se găsea în două copii în muzeul castelului Ambras de lingă Innsbruck și pe care îl reproducem pe planșele I și II.

Primul portret, deși amintit în descrierea castelului publicată la Viena în 1882, ne-a rămas totuși până acum necunoscut. Dl. Prim-ministru Dimitrie A. Sturdza l-a văzut într'o excursiune făcută la Ambras mai anii trecuți și și-a procurat o copie în culori după dînsul, pe care a bine-voit a ni-o pũne la dispoziție spre publicare.

Iată ce ne spun despre acest portret autorii descripției, D-nii Dr. Albert Ilg și Wendelin Boehém:

„**Vlad IV Tzepesch**, auch Tzepelusch (Henker) Drakul Wojda, Woywode der Walachei von 1456 bis 1462, Sohn des Drakul, berũchtigt durch seine Grausamkeit als Herrscher. Nach mehrjãriger Gefangenschaft in Ofen wieder eingesetzt 1477, zwei Jahre spãter wahrscheinlich durch einen Diener ermordet. In der kaiserlichen Sammlung zu Wien als Miniaturcopie

mit der Beischrift: AVEIDA, woraus Primisser (l. c. pag. 135 ¹⁾) einen „Aveida, Fürst der Wallachei“ macht. Engel's „Geschichte der Moldau und Walachei“ (Halle 1804) enthält eine ähnliche Auffassung nach einem Holzschnitt aus einer Druckschrift des XV. Jahrhunderts betitelt „Van deme groten Thyrane Dracole wyda“, in der Séchenyi'schen Landesbibliothek im Nationalmuseum zu Pest“. Das K. K. Schloss Ambras in Tirol, Wien 1882, pag. 110, No. 158. Dl. Dimitrie A. Sturdza completează această descriere notînd că portretul e făcut pe pînză, în oleiù, și că este vederat de origine mai nouă; el nu este dar contimporan cu acel pe care-l reprezintă, ci o copie de mai târziu.

Autorii descripțiunei nu ne spun nimic despre proveniența portretului în colecția dela Ambras; numele **Vlad IV Tzepesch** este pus în josul portretului de orînduitorii moderni ai muzeului, vre-o inscripție saù vre-o notiță mai veche nu s'a găsit pe el.

Al doilea portret al lui Țepeș (planșa II) se afla mai 'nainte, ca și cel dintiiù, în colecțiunea castelului Ambras, de unde, în urma diferitelor mutări și schimburi ce a suferit această colecție, a ajuns acum în urmă în colecțiunea de monede, medalii și anti-chități a muzeelor imperiale dela Viena; înaintea re-manierii din urmă a muzeelor el se afla în etajul de jos al palatului Belvedere. În descripțiunea publicată de Dl. Fr. Kenner, directorul colecțiunei și membru al Academiei de științe dela Viena, portretul e atri-

¹⁾ Primisser, Die K. K. Ambraser-Sammlung. Wien, 1819.

buit lui **Vlad IV Zepelusch**. Dl. Kenner, care a avut amabilitatea să ne trimeată o fotografie după dînsul, ne comunică că el „s'a aflat în colecțiunea de portrete în miniatură a archiducelui Ferdinand din Tirol și poate să fie o copie a portretului din Ambras, sau mai probabil, amindouă par a fi copiate după originalul unui artist, al cărui nume a rămas necunoscut¹⁾“. Aceasta din urmă este și părerea noastră.

Noi credem că amindouă copiile au intrat, împreună cu multe alte portrete, în colecția castelului dela Ambras pe vremea archiducelui Ferdinand, fiul împăratului Ferdinand I, prin a doua jumătate a veacului al 16-lea (c. 1580), cînd castelul dela Ambras servea de reședință lui Ferdinand în calitate de guvernator al Tirolului. Subt acest principe iubitor de artă s'au îmbogățit colecțiunile castelului, din care astăzi o parte se află în muzeele dela Viena, altă parte a fost restituită vechiului castel. Vezi descrierea lui Ilg și Boehm, pag. VII și urm., descrierea lui Kenner, pag. 4 și urm.

Nu este imposibil, ba noi suntem aplicați chiar a admite aceasta, ca originalul portretelor dela Ambras să fi fost făcut la curtea lui Matei Corvin, pe cînd Tepeș petrecea la Buda, de vre-unul din numeroșii pictori

¹⁾ „Führer durch die Porträtsammlung des Erzherzogs Ferdinand von Tirol“, Wien 1892 (de Fr. Kenner), zice despre portret la pag. 106-107 următoarele: „Vlad IV Zepelusch (d. i. Pfahlfürst, weil er die Strafe des Pfählens in seiner äusserst grausamen Regierung zumeist anwendete), auch Drakul genannt, Woiwode (Wyda, in der Aufschrift AVEIDA DUX WALA[CHIAE]), anfänglich Freund, seit 1461 Gegner der Türken und Verbündeter des Königs Matthias Corvinus, zudem er, der Uebermacht weichend, entfloh, gest. 1462“.

italieni ce treceau pe acolo. Din punct de vedere artistic, portretul a fost lucrat fără multă fineță. Cu toate acestea și cu toate că culorile exemplarului de la Ambras sunt foarte șterse și greu de recunoscut, avem însă impresia unui portret luat după natură. Chipul corăspunde în amîndouă copiile cu sufletul lui Țepeș. Ochiul pierduți și inholbați par oboșiți de o lungă iritație nervoasă-i fața cea suptă pare a fi palidă și bolnavă; disproporția buzei de jos trădează un tremur nervos nestăpînit dacă nu cumva este obicînuitul stigmat al degenerațiilor.

Fața lui Țepeș pare să fi fost blondă; culoarea părului nu se poate determina, atît e de ștearsă în copie; pare însă mai mult blondă sau cărunță, decît neagră.

Țepeș e îmbrăcat într'o dulamă roșie, cu guler de samur larg și încheiată la mijloc cu nasturi de aur; pe cap poartă o șapcă de postav roșu, de jur împrejur cu o blană albă sau vineție ce în exemplarul dela Ambras samănă cu niște șire de mărgăritare; steaua dela șapcă e de piatră galbenă (topaz), în mijloc cu un rubin încadrat în opt perle; din stea ese un mănunchi de pene, cu cinci perle la rădăcină.

Intreg costumul este costumul unguresc de pe vremurile acelea.

CUPRINSUL



Prefața	V
Vlad Țepeș în Muntenia (1476-1478, 1476)	1
Excurs I: Regeste pentru domnia lui Vlad Țepeș	57
Excurs II: Numele lui Vlad Țepeș	60
Excurs III: Vladislav Dan, premergătorul lui Vlad Țepeș	62
Excurs IV: Mihnea cel Rău	69
Excurs V: O diplomă de la Vlad Țepeș din 1458	74
Excurs VI: O scrisoare a lui Vlad Țepeș din 1462	76
Narațiunile germane și rusești asupra lui Vlad Țepeș	83
Narațiunile germane asupra lui Vlad Țepeș	85
Narațiunile rusești asupra lui Vlad Țepeș	106
Povestea lui Dracula, trad. versiunii A	125
Povestea lui Dracula, versiunea A	135
Povestea lui Dracula, versiunea B	144
" " " " C	152
" " " " D	160

VLAD ȚEPEȘ IN MUNTENIA.

1456—1462. 1476.

Vlad Țepeș în Muntenia.

(1456-1462-1476)

Poate nici una din figurile cu care se făleşte trecutul nostru n'a fost atât de idealizată în fantazia poporului și a istoricilor, ca figura lui Vlad Țepeș. Aureola de sînge care încunjură acest nume a făcut din cel ce l-a purtat un domn legendar și l-a încărcat cu virtuți pe care nu le-a avut. Poporul l-a împodobit cu un caracter crud, dar drept; poezii au urmat poporului ¹⁾, iar istoricii, răpiți de dorința de a prezenta persoanele trecutului sub prisme măritoare, au căutat să facă din Vlad Țepeș un mare geniu, un mare eroi național, un domn care s'a luptat pentru neatîrnarea țării în afară și pentru domnia dreptății și a ordinei în lăuntru. D-l Hasdeu a mers păună acolo, încît nu i-a găsit samăn decît în Cēsare Borgia și în Shakespeare ²⁾. Și cu toate acestea, din întreaga domnie a acestui crunț tiran nu cunoaștem decît fapte de bestială cruzime. Nimic nu ne arată solitudinea lui pentru reforme interne, nimic nu ne

¹⁾ Eminescu, satira a III-a

²⁾ Filosofia portretului lui Vlad Țepeș. Schiță iconografică de B. P. Hasdeu. București, 1864.

testează îngrijirea lui, fie pentru biserică și mănăstiri, fie pentru propășirea materială a țării.

Deși relativ nouă (1456—1462. 1476) și destul de bogată în cronicări și istorici vecini, epoca lui Vlad Țepeș este atât de obscură, încît nici acum, după atîtea expunerî ale istoriei romîne dela Engel și Șincai încoace, nu știm aproape nimic sigur despre faptele săvîrșite de el în domnia Munteniei. Documente interne nu s'aû păstrat mai de loc dela dînsul: nu cunoaștem mai nici o donațiune sau privilegiu dat de dînsul vre unui boer sau vre unei mănăstiri ¹⁾; cronicarii indigeni nu știu să povestească decît cîteva din cruzimile sale celebre, iar cronicarii străini, cari erau departe de teatrul activității lui, ne-aû lăsat niște știri foarte confuze asupra evenimentelor petrecute în Muntenia între anii 1456—1462. Dintre Bizantinii, Chalcocondylas și Ducas ne povestesc răsboiul lui Vlad Țepeș cu Mohamed II mai mult din auzite; deși contemporani amîndoi cu evenimentele, acestea se desemnează prea nebulos în mintea lor; spusele lor merită credință numai cînd sunt confirmate de alte isvoare mai sigure. Pentru lupta cu Mohamed II mai avem, din norocire, memoriile Ienicerului sîrb, care a slujit în oastea lui Mohamed și a trecut Dunărea împreună cu corpul de armată menit să scoată pe Țepeș din domnie. Acesta este isvorul cel mai autentic asupra anului 1462.

În al doilea rînd punem narațiunea germană, scrisă de un contemporan, probabil de un Sas dela

¹⁾ Avem o singură confirmare a privilegiilor mănăstirei Tismaua, din an. 1458; o publicăm la Excursul V.

Braşov, asupra cruzimilor lui Țepeş și prădăciunilor făcute de el în Ardeal: o lungă listă de cele mai fioroase cruzimi care le-a inventat vreodată spiritul omenesc și din care foarte multe se văd a fi ade-vărate prin isvoare autentice contemporane. Datele cronologice ale acestei narațiunii despre „Dracul voe-vod, marele tiran“ sunt foarte exacte, și deaceea ea este un isvor cu mult mai prețios decît a fost socotită până acum. Mai prețioase decît dînsa sunt numai cele cîteva documente emantate dela regiî Ungariei, dela voievozii său vicevoievozii Transilvaniei, dela funcționarii acestora și dela însuși Țepeş, docu-mente care privesc mai toate petrecerea lui în Tran-silvania, dar care pentru aprecierea acțiunilor lui politice oferă un prea neînsemnat material. Acestea, cunoscute în parte lui Șincai din manuscrisele lui Cornides și lu Engel din copiile lui Eder, sunt mai toate încă nepublicate: ele se află în arhivele muni-cipale săsești dela Braşov și dela Sibiu ¹⁾.

Supunînd din nou isvoarele publicate până acum: documentele și cronicile unui examen critic și com-pletîndu-le cu cele nepublicate, voesc să dau în acest studiu o nouă expunere a domniei lui Vlad Țepeş,

¹⁾ Despre rapoartele ambasadurilor venețieni și altor Italiani, vezi mai jos, unde se vorbește de lupta lui Țepeş cu Mohamed II. — Isvoare interne asupra lui Vlad Țepeş, afară de cîteva scrisori emantate dela dînsul, nu sunt. Cronica cea mai veche a Țării Ro-mînești nu știe spune despre dînsul mai mult decît că a zidit cetatea Poenari de lîngă Tîrgoviște și mănăstirea Snagov, adăogînd și po-vestea, că voind să pedepsească odată pe Tîrgoviștenii pentru o obidă făcută fratelui său, el a pus pe cei tineri într'o zi de Paști să lucreze la cetate, până ce toate halmele de pe ei s'au rupt, iar pe cei bătrîni l-a tras în țapă. Magazinul istoric, vol. I, pag. 97, vol. IV, pag. 233.

nu atît pentru a stabili nouă fapte, cit mai ales pentru a arăta într'o altă lumină domnia și caracterul acestui voevod. Aprecierile admise în istoriile noastre obișnuite sunt în mare parte greșite și faptele lui Țepeș expuse într'o falsă lumină; critica ne va arăta că este așa. Studiul acesta va servi și ca o introducere trebuincioasă spre a înțelege textele narațiunilor germane și rusești asupra lui Vlad Țepeș, pe care le facem cunoscute publicului nostru prin această scriere.

Vlad Țepeș ocupă tronul muntenesc în momentul cînd marele împărat al Turcilor, Mohamed II, după ce cucerise Constantinopolul la 1453, se-pregătea să cucerească cele două puncte principale, care, după dinsul, erau să-î asigure pentru totdeauna stăpînirea peninsulei balcanice: Belgradul sîrbesc și Chilia muntenească. Era fatal ca după căderea acestor puncte strategice în minile Turcilor, Muntenia și Moldova să devie vasale perpetue ale lor, iar domnia turcească să se poată întinde mai departe, în Ungaria și în imperiul german.

Creștinătatea luptase de citeva ori fără succes contra puterii mereu crescînde a Otomanilor; regele Vladislav căzuse la Varna (1444), după ce mai 'nainte creștinii pierduseră bătăliile cele mari dela Cossovo (1389) și Nicopol (1396), care amîndouă avuseră pentru Muntenia efectul de a o aduce într'o atîrnare tot mai apropiată de Turci, îndepărtînd-o de vechea supremație politică a Ungariei. Mircea, văzîndu-și țara amenințată de un vecin cu mult mai puternic

decît Unguriî, încheiase la 1395 tratatul de alianță cu Sigismund al Ungariei, iar urmașii lui, cu toate că unii se văzură siliți din timp în timp să recunoască supremația turcească, rămaseră credincioși acestui tratat. În decursul schimbărilor de tron ce se întimplară în Muntenia dela moartea lui Mircea până la Vlad Țepeș (1418—1456), cei mai mulți domni se urcară pe tron cu ajutor unguresc. Ioan Huniade punea și scotea după bunul său plac pe domni din Țara Romînească, favorizînd în special pe urmașii lui Dan, fratele lui Mircea cel Bătrîn, cu cari era și înrudit¹⁾.

Țepeș, care era fiul lui Vlad Dracul și prin urmare nepot lui Mircea cel Bătrîn, deși dintr'o familie dușmană guvernatorului Ungariei, se văzu silit și el să rămînă credincios acestuia, cu toate că de mîna lui pîriseră tatăl său Vlad Dracul și fratele său mai mare Mircea. Ba se pare chîiar, după mai multe indicii nebăgate în samă până acum, că el și-a cîștigat tronul Munteniei cu sprijinul lui Ioan Huniade.

S'a crezut anume, după spusele lui Chalcocondylas, că Vlad Dracul, supranumit Țepeș, a ajuns în scaunul Munteniei la 1456 prin ajutor turcesc²⁾. Chal-

¹⁾ Vezi o scrisoare a lui Matei Corvin cîtră regele Poloniei Cazimir, din 1488, în care el spune despre tatăl său că „plures illic (sc. în Valachia) ad libitum praefecit vajvodas“, ap. Engel, pag. 182. Acelaș lucru îl mărturisește și regele Ladislău, îndată după moartea lui Huniade, într'o diplomă din 1 Aprilie 1457, în care se zice despre acesta: vajvodas nostros transalpinensem et moldavensem, nobis et regno nostro fideles, alios occidi, alios expelli fecit; ibid., pag. 173.

²⁾ Engel, Geschichte der Moldau und Walachey, Halle 1804, I Th., pag. 173.

cocondylas însă, care spune că Mohamed II a dat domnia Munteniei lui Vlad Țepeș, ținînd pe fratele său Radu la sine, se înșală.

Vlad Dracul, tatăl acestor copii, fusese omorit de Huniade la 1446 împreună cu fratele lor mai mare Mircea ¹⁾; pe fratele mijlociu, Vlad, îl cruțase și-l ținuse la sine; cel mai mic, Radu, fusese trimis de tatăl său mai înainte ostateg la Turci. Se știe că Vlad Dracul, care în prima lui domnie șovăise între Turci și Unguri, se dăduse în a doua domnie (1442—1446) cu totul în partea Turcilor și îndrăznise chiar, în urma dezastrului dela Varna (1444) să aresteze în țara sa pe Huniade, care se întorcea din răsboi. Această îndrăzneală a plătit-o apoi cu capul ²⁾.

Huniade, om prevăzător și prudent, neavînd încredere oarbă în domnul pus după Vlad Dracul, în Dan III, deși acesta îi era înrudit, ținu în viață pe Vlad, fiul lui Vlad Dracul, ca să-l aibă la cas de nevoe contra-candidat pentru tronul Munteniei: o tactică păstrată și mai târziu de regiî Ungariei față de domniî muntenești, precum regiî Poloniei aû observat aceeași tactică față de domniî moldovenești. Această nevoe se ivi în curînd, căci Dan III se compromite față de Unguri în lupta de pe Cîmpul Mierlei (1448), unde Huniade încercă o înfrîngere, între altele, și din pricina trădării celor opt mii de

¹⁾ Acesta e pomenit în doc. lui Vlad Dracul din 1439, publicat în Archiva istorică I, 1, 84—85, și reprodus de Miletic, în Dakoromanită, pag. 122; aci se citează ca martori toți trei fiii lui Vlad: Mircea, Vlad și Radu.

²⁾ Engel, pag. 172; vezi narațiunea lui Chalcocondylas, ed. Bonn, pag. 337—339.

Muntenii veniți cu Dan III. Isoarele nu ne lămuresc îndeustul acest lucru, se pare însă, că în urma unei pierderi atât de simțite, Huniade, fie că l-a socotit pe Dan III trădător, fie că a vrut să pue un om mai energic în locul lui, l-a scos din domnie între anii 1448—1451 și a pus domn în Muntenia pe fiul lui, Vladislav ¹⁾.

Pe acest Vladislav, „Laßlaw Wabada“ al versiunii germane din St. Gall, „Lasla Wyda“ al versiunii din Engel, îl răstoarnă Vlad Țepeș la 1456 și-î taie capul: primul act al domniei sale și prima verigă în nesfârșitul lanț de crime, care nu era să se rupă decît odată cu moartea lui. Cele două versiuni ale narațiunii germane lasă amîndouă să se înțeleagă că intronarea lui Țepeș s'a făcut cu voea lui Huniade: „atunci (sc. 1456) bătrînul gubernator (sc. Huniade) puse să omoare pe Dracul cel Bătrîn, iar Dracul (sc. Vlad Țepeș) și fratele său se lepădară de legea lor și făgăduiră și jurară să păstreze și să apere legea creștinească (sc. catolică); tot atunci și într'aceiaș an (1456) el fu pus domn în Muntenia, unde la moment omorî pe Vladislav voevod, care fusese domn mai 'nainte.“ Acest pasaj îl înțelegem și mai bine, dacă îl comparăm cu o scrisoare din 16 *Dechemvrie 1456* ²⁾ a lui Ladislav de Hunyad din Kechkemeth către Sașii din Brașov și țara Birsei, prin care îi roagă pe aceștia să dea ajutor lui Dan vodă (Daan vajvoda), care merge 'cu consimțămîntul regelui în potriua lui Vlad

¹⁾ Asupra acestuia vezi mai pe larg Excursul III.

²⁾ „Feria sexta proxima ante festum beati Thomae apostoli, 1456“.

Țepeș¹⁾, deoarece acesta nu se ținuse de făgăduințele făcute regatului, pe cînd se afla încă afară din țara lui și fără tron: „non ignoratis quanta incomoda dampnaque et molestiae regno et parti transsilvano per infidelem *Drakulam* vaivodam illata sunt, et quatenus *Wlad* vaivoda partium transalpinarum, *cum extra regnum suum esset*, mediante fide sua nobis et domino nostro regi multa promiserit, tamen postquam regnum suum adeptus est, sicuti a certo intelleximus, in partibus illis plura incomoda et dampna intullit et in posterum inferre timetur“²⁾).

Cu trei luni mai înainte, 7 Sept. 1456, Vlad depusese jurămîntul de credință către regele Ungariei în minile Sașilor din Brașov și țara Birsei. În documentul relativ la aceasta, Vlad, „partium transalpinarum vaivoda et dominus terrarum de Fogaras et Omlas“ declară: că voind să calce pe urmele lui Mircea și a succesorilor acestuia, cari pururea au fost în bune relații cu regii Ungariei, se supune și el de bună voe tînarului rege Ladislaș și cere, ca în cas cînd ar fi alungat din țara sa de Turci sau de alți dușmani, să găsească un asil sigur în Ungaria: aceasta o face — zice el — mai ales „*de frica Turcilor*“³⁾.

¹⁾ În arhiva municipală din Brașov se află (sub No. 8) o scrisoare a lui „Dan, fiul lui Dan vv.“ către Brașoveni, prin care le cere acestora ajutor contra lui *Dracula*, deoarece regele Ungariei îi dăruise lui domnia Munteniei. În această scrisoare „Dan se numește „prinț și domn“: фѣрѣшк и господникъ (фѣрѣшк = Fürst).

²⁾ Originalul în arhiva Brașovului; copie la Academia Romînă.

³⁾ „In adptione prima huius Valachiae dominationis, pro maiori experientia, serenissimo principi domino domino Ladislao.... sua in iuventute nostram fidelitatem ostendere et facere volentes, caput quoque nostrum et nostrorum omnium in sinum et protectionem suae serenitatis inclinantes, *prae timor Turcorum*“.

Oare dacă Țepeș ar fi fost pus în scaun de Turci, s'ar fi temut el, în primul an și în primele luni ale domniei sale, că are să fie scos dintr'însa tot de Turci? Și mai ales, fiind pus în scaun de Mohamed II, cel care cucerise Constantinopolul cu trei ani mai 'nainte?

Din documentele ungurești se vede că Vlad Țepeș posedă la începutul domniei lui pe deplin grația guvernatorului Ungariei și a regelui. Într'o scrisoare din 3 Iulie 1456¹⁾ Ioan Huniade, care mergea să scape Belgradul din mâinile Turcilor, scrie celor șapte scaune săsești din Transilvania, să-î trimeată trupele lor în ajutor contra Turcilor și să n'aibă nici o frică din partea granițelor despre Muntenia, căci „a însărcinat pe Vlad voevod să îngrijască totdeauna de apărarea lor“ : ecce enim commisimus Vlad vaivodae, ut pro defensione vestra semper invigilet et intendat.

Cum se vede, încrederea lui Huniade, care protejase până aci pe Vlad Țepeș, nu era încă zgânduită. Și 'n adevăr, după două luni, în 7 Sept. 1456, cînd Huniade nu mai trăea, Țepeș trimete din Tirgoviște Sașilor jurămîntul cătră regele Ungariei.

Am citat aceste documente, pentru a stabili faptul până aci neobservat, că *Vlad Țepeș a ocupat tronul muntenesc cu ajutorul Ungurilor*. Aceasta s'a întîmplat, cum vom vedea și mai la vale, prin *Maș saș Junie 1456*²⁾. În Dechemvrie acelaș an el pier-

¹⁾ „Kewinij, secunda die festi visitationis Mariae virginis“. Orig. Sibiu; copie la Acad. Rom.; publicată de Teleki, Hunyadiak kora, vol. X, pag. 527—528. Engel, l. c., p. 173, pune aceasta scrisoare greșit în 12 Iunie 1456.

²⁾ Data 1455, pusă de Tocilescu, Manual, ed. 1894, pag. 39, pentru începutul domniei lui Vlad Țepeș, este prin urmare greșită

duse încrederea Ungurilor, cari se pregăteau să pună în locul lui pe Dan.

Aci e vorba de *Dan*, tatăl aceluși Vladislav, pe care l-a omorât Vlad Țepeș în primul an al domniei sale. Xenopol îl numește Dan III, admitînd că el e fiul lui Dan II și nepotul lui Dan I și a lui Mircea; el era deci din familia Băsarăbeștilor; Chalcocondylas îl numește „*Dan, fiul lui Basaraba*“: *Δάνον τὸν Μασσαραμπᾶ παῖδα* ¹⁾). Acest Dan aștepta în Transilvania să-l vie din nou rindul la domnie și, precum se vede dintr'o scrisoare a lui dată în Feldioară la *2 Aprilie 1459*, nu scăpa nici o ocașie ca să ponegrească cît mai mult înaintea Ungurilor și Sașilor pe Țepeș, comunicîndu-le cruzimile lui; el se așezase în țara Birsei din însuși ordinul regelui Matei Corvin. În această remarcabilă scrisoare Dan se numește „*vaivoda et dominus partium transalpinarum*“ și denunță pe Vlad Țepeș că a devenit necredincios regelui, că s'a supus Turcului și că a tras în țapă și a ars de vii o sumă de negustori din Brașov și țara Birsei, ca să dea prin aceasta Turcilor o dovadă vădită de credința sa ²⁾). Poate că la acest Dan face alusiune Țepeș în scrisoarea sa dela Tirgoviște din *13 Martie 1457*, prin care cere Sașilor din Sibiu să nu adăpostească în mijlocul lor „*pe un popă romînesc ce se zice fecior de domn*“ (*sacerdos Wolachorum, qui se nominat filium vaivodae*), căci nu așa s'a înțeles el cu dînsii,

¹⁾ Ed. Bonn, pag. 338; cf. Xenopol, *Istoria Romînilor din Dacia Traiană*, vol. II (Iași 1889), pag. 127, nota 15.

²⁾ Vezi un extras din această scrisoare mai jos, pag. 17—18.

cînd trăea în mijlocul lor; ei trebuie să ştie foarte bine că el nu şi-a luat domnia cu ajutorul nimăruî¹⁾. Se pare că pe acest Dan Vlad Țepeş n'a putut pune mina; a prins însă pe fiul lui, pe „tinărul Dan“ (versiunea germ. din Engel: „den jungen Dan“, cea din St. Gall: „den jungen Darin“), fratele lui Vladislav, pe care apoi l-a prohodit de viu, i-a făcut groapa şi i-a tăiat capul lângă groapă.

În urma acestor relaţiuni ale lui Vlad Țepeş cu Ungurii, ne-am aşteptat ca el să se arăte, măcar la începutul domniei lui, prieten şi bun vecin cu dînsii. După ce ca orfan fusese ținut de Huniade la curtea sa, după ce petrecuse o parte din viaţa sa, înainte de a ajunge domn, între Saşii din Sibiu, după ce atît Huniade şi ceilalţi funcţionari înalţi ai regelui Ladislaū, cit şi Matei Corvin şi Mihail Szilágyi mai târziu, căutaū să-i acopere jafurile nemotivate făcute în Ardeal şi să-l justifice înaintea Saşilor, după toate aceste dovezi de bună voinţă, cum mulţămeşte Vlad Țepeş Ungurilor şi Saşilor? Făcînd, din primul an al domniei sale, din primele luni chiar, incursiuni prădalnice în Transilvania, devastînd teritoriile săseşti de lângă Sibiu, Braşov, Amlaş şi Făgăraş, arzînd şi chinuînd pe oameni în modul cel mai nemilos. - În

¹⁾ Orig. Sibiu; Archiv für sieb. Landesg., N. F. XXI, 351. — Acesta este un nou argument că Vlad Țepeş şi-a ocupat tronul din Transilvania, unde se vede că a petrecut la Sibiu, ceea ce nu s'a putut face fără consimţămîntul regelui unguresc. Cf. şi două scrisori din 1458, una a regelui Matei Corvin (28 Febr.), alta a lui Mihail Zylagy de Horogzeg, scrisă în numele lui Matei Corvin (6 Mart.), prin care Saşii din Sibiu sunt rugaţi „să dea pace lui Vlad“. Originalele la Sibiu; cea din urmă publicată de Teleki, Hunyadiak kora, X, 582—583; cf. şi Engel, l. c., 174.

tot cursul domniei lui celei dintîi, dela 1456 pînă la 1462, cronicile contimporane nu știu să povestească nimic altceva despre dînsul, decît crimele îngrozitoare săvîrșite în Ardeal, crime ce s'ar părea că-s fabule — și s'aũ pãrut multora — dacã documentele contimporane n'ar veni acum să confirme în modul cel mai neîndoios spusele cronicelor.

Cruzimile lui Țepeș sunt descrise pe larg de narațiunea săsească, care spune că el, îndată ce s'a făcut domn și a ucis pe Vladislav, premergătorul său, decî la 1456, „aũ ars sate și castele în Transilvania, lîngã *Sibiũ* (Hermonstatt), și aũ prefãcut în cenușe castelele și satele din Transilvania ce se numesc mănãstirea *Holznũdorff* și *Holznetȳa* ¹⁾; dupã acestea aũ ars satul *Berkendorf* ²⁾ din țara Birsei cu bãrbați, cu femei și cu copii cu tot; cei ce n'aũ fost arși de vii, i-aũ dus prizonieri în Muntenia și i-aũ tras în țapã“.

Intr'un alt an (1457 sau 1458) Vlad Țepeș pustiește ținutul *Brașovului* și săvîrșește cele mai bestiale cruzimi față de locuitorii Sași ai acestuia.

Narațiunile germane spun că Vlad Țepeș s'a repezit cu toată puterea lui asupra țării *Birsei* (Wor-

¹⁾ Acestea sunt probabil satele de astãzi *Neudorf*, de lîngã Sibiũ, și *Holzmengen* din districtul Nocrigului, tot lîngã Sibiũ.

²⁾ Exemplarul Acad. Rom. are *Beckendorf*, al lui Engel *Beckendorp*. Un sat cu acest nume nu cunoaștem azi în țara Birsei. Poate că e vorba de *Brenndorf*, ung. *Bodfalu*, lîngã Brașov. Un *Birkendorf* se aflã lîngã Mediaș (ung. Oláh-Bükkös, Fãget); acesta este însă prea departe de granița Munteniei, ca să poată fi identificat cu *Berkendorf* sau *Beckendorp* al narațiunii săsești. E. A. Bielz, *Handbuch der Landeskunde Siebenbürgen's, Hermannstadt, 1857.*

teland, Wuetzerland), aŭ ars satele și cetățile pe unde aŭ trecut, aŭ dat foc bucatelor de pe cîmpuri, iar pe cei prinși i-aŭ dus afară de cetatea Brașovului (Kranstatt, Kronstat), lingă capela sfintului Iacob, și de a lungul dealului de lingă capelă (an den berg by der capellen) i-aŭ tras în țepe; între dinșii Țepeș cu prietenii săi stătea la masă și mînca. Tot atunci a dat foc suburbiului cetății și bisericei sf. Bartolomei, pe care a prădat-o; după aceea a trimes pe un căpitan al său să prade un sat mare de lingă Brașov cu numele *Zeyding* (Zeinding, Zendingk) ¹⁾, și deoarece căpitanul nu izbuti să-i implinească porunca, fu tras în țapă împreună cu ceilalți. Faptele acestea sunt autentice; autorul cunoaște așa de bine locurile în care s'aŭ petrecut, incît este cu neputință a admite că ele ar fi scornite ²⁾.

¹⁾ Pe romînește acest sat se chîmă *Cotlea*; înainte era curat săsesc, acum sunt mulți Romîni într'insul.

²⁾ Biserica sf. Bartolomei, cea mai veche biserică săsească din Brașov, există și astăzi. Ea se află tocmai la marginea despre răsărit a orașului, era însă înainte în centrul lui, în partea care azi se chîmă „Brașovul vechiu“ (ung. Ó Brassó, săs. Altstadt) și care este Brașovul primitiv al Sașilor. Mai târziu orașul s'a lățit spre apus, unde s'a zidit așa numita „cetate“, întărită cu ziduri pe timpul lui Sigismund, și unde s'aŭ întins și Romîni, pe valea ce se chîmă, dela o veche colonie bulgărească, „Scheiu“, ung. Bolgárszeg, săs. Obere Vorstadt, iar mai 'nainte „Bulgarei, Pulgarei“ = mahalaua bulgărească. „Suburbiul“ de care vorbește narațiunea germană trebuie să se fi întins la poalele dealului, care se numește astăzi „Gesprengberg“, rom. Șprenghiu, și tot pe acolo trebuie să fi fost și capela sf. Iacob, care astăzi nu mai există. Dealul se vede a se fi numit dela această capelă Kapellenberg; astăzi poartă acest nume dealul „Țimpe“ din sucul orașului. Nu cumva capela sf. Iacob să fi fost sub „Țimpa“ și dela ea să vie numele săsesc al acestui deal? În istoriile săsești ale Brașovului nu găsesc urmă de dînsa. Cf. Bielz, l. c., și Nicolae Pop, Schiță din istoria Brașovului, broșură de 34 pp., Brașov, 1883.

La 1460 Vlad Țepeș, venind de peste pădure cu oamenii săi, pradă *Amlașul* în ziua de sf. Bartolomei, 24 August, și omoară o mulțime de oameni, Sași și Români, tăindu-i în bucăți și trăgându-i în țapă. Narațiunea săsească spune că până la 30,000 de oameni au pierit atunci de sabia lui Țepeș — număr de bună samă exagerat —, iar analele bisericei Brașovului și Simon Massa ne spun, sub acelaș an și sub aceeași zi, că Vlad Țepeș, care ceva mai 'nainte trăsesese în țapă pe negustorii Brașoveni, a prădat la 1460, în ziua sf. Bartolomei, 24 Aug., Omlașul din țara Făgărașului¹⁾. Cu două luni înainte de aceasta Vlad Țepeș cerea dela Brașoveni să expulzeze pe pribegii ce se aflau la dinșii, în fața trimesului său Voicu, să-i dea pe mîna lui²⁾.

Dar aceste jafuri nu îndestulau pe Vlad Țepeș. El nu se mulțamea să facă invaziuni hoțeste în Ardeal, ci maltrata în toate chipurile pe supușii statului unguresc, cari călătoreau pentru fel de fel de treburi în țara lui. Trecînd peste celelalte cruzimi relatate de narațiunea săsească, să pomenim aci numai de două, care, din întîmplare, sunt adevărate și printr'un document contimporan.

Narațiunea săsească spune (versiunea St. Gall, alin. 12, versiunea Engel, alin. 11) că Țepeș a tras

¹⁾ Șinca, *Cronica Romînilor*, ed. 2, vol. II, pag. 56 — 57. Narațiunea săsească, versiunea din St. Gall, are *Humilasch*; în alt loc această versiune spune că Țepeș a prădat tot ținutul *Făgărașului* (*Fugrasch*).

²⁾ Originalul, dat „ex castro fluvii Dombavicha“, se află în archiva Brașovului; copie la Acad. Rom.

în țapă și a confiscat averile tuturor negustorilor și altor oameni ce mergeau cu marfă din țara Birsei la Brăila, cu toți în număr de 600 de inși¹⁾; ea mai spune (versiunea St. Gall, al. 6, versiunea Engel, al. 4) că pe patru sute de copii ce veniseră odată cu acei negustori spre a învăța limba țării, i-au adunat într'un singur loc și le-au dat foc. Aceste spuse ale narațiunii le-ar putea socoti cine-va de exagerațiunii ale autorului sas, care voește să prezinte pe Tepeș în colorii cât mai sumbre, dacă n'am avea drept confirmare un document contimporan demn de toată credința. Dan, fostul voevod al Munteniei, spune într'o scrisoare din 2 Aprilie 1459, dată în Feldioară, că a auzit dela județul și pîrgarii Brașovului, că Dracul voevod a pus în țapă pe negustorii dela Brașov și din țara Birsei, cari se duseseră în Muntenia spre a cumpăra mărfuri, că le-a confiscat toată averea și că pe lângă asta au aruncat în foc mai mult de 300 de negustori și de copii ce se duseseră în țara muntenească, ca să învețe limba țării²⁾.

¹⁾ „Item koufflüt und ander lüt mit waar gantzer kouffmanschaft von Wuetzerland gegender Thunow gegen Bregal in zal 600 mit allem irem gutt hatt er sy all lassen, spifen und das gutt zu im genomen“. Versiunea din Engel are „ouer der Donouwe to *Pregei*“ : vor der Donau zu Brăila.

²⁾ Orig. în archiva Brașovului, copie la Acad. Rom. Extragem din această importantă scrisoare următoarele : Quomodo infidelis Dracul, vaivoda partium transalpinarum praetactarum, a fidelitate serenissimi principis praefati et eius regno declinasset subdidissetque se sevissimo domino Turcarum, ut operis per effectum heu manifeste demonstrasset, maligno spiritu concepto, singulos mercatores de dicta Brascho et terra Burcza et nuntios de eadem, qui tempore pacis praefatam

Micile incidente din relațiunile lui Vlad Țepeș cu Ungurii în timpul primei lui domnii, cunoscute din corespondența lui cu Sașii din Transilvania, sunt prea neînsemnate, ca să le relevăm aci cu deamăruntul. În corespondența sa, cea mai mare parte scrisă în limba bulgară și păstrată în arhivul municipal al Brașovului, Țepeș cînd cere dreptate pentru oamenii săi, obișduiți de grănicerii Ungurii (Arhivul Brașov., No. 173), cînd promite că se va ținea de angajamentul luat față de patronul său Szilágyi și va observa pacea cu Brașovenii (ibid., No. 193), cînd denunță pe cite un boer dușman al său, ca pe Aldea (ibid., No. 164), cînd cere extradarea vre-unui hoț, care furase marfă de la supușii săi (ibid., No. 176 și 177), ș. a. m. d. Toate acestea pot fi interesante ca dovezi de multiplele relațiuni ale domnilor Muntenești cu Transilvania, nu contribuiesc însă de fel la lămurirea din punct de vedere politic a epocii lui Vlad Țepeș¹⁾.

terram transalpinam pro victuum suorum acquisitione intrassent, cepisset, diris vinculis mancipando, singula bona et res ipsorum circa se habita et inventas ab eis plene auferendo, rabiem suae infidelitatis crudeliter ostendens, in bonis ablatiis non contentus ad eosdem mercatores et numtios crudeli et miserabili nece sin suis demeritis et culpis ullis exigentibus interfecisset *in palos trahendo*, de quo furor suae crudelitatis adhuc maiore ardore accensus, singulos mercatores et iuvenes qui *pro ydeomate adipiscendo* in praefata terra transalpina constituti fuissent, *numero trecentos vel plures*, igne combussissent“.

¹⁾ Afară de puțina importanță a cuprinsului, scrisorile din care scoatem aceste fapte sunt toate fără dată. Pentru unele, în care se amintesc personaje istorice bine cunoscute, se poate fixa data în mod aproximativ (d. p. pentru No. 193, care se vede a fi din anul 1458; cf. scrisoarea publicată de Engel, *Geschichte der Moldau und Walachey*, vol. I, pag. 174); pentru cele mai multe însă aceasta este cu neputință.

Singurul eveniment politic de oare-care importantă ar fi luarea cetății *Chilia* dela Turci, dacă scrisoarea păstrată în arhivul Brașovului sub No. 174 este în adevăr a lui Vlad Țepeș¹⁾. Aci „Vlad“ scrie Brașovenilor că a luat din minile păgînilor o cetate și le cere material de război ca s'o apere: arcuri, săgeți, puști și salitră pentru praf. Vlad nu spune numele cetății, e de presupus însă că vorbește despre Chilia, care pe timpul lui se afla în minile Ungurilor și care îi interesa pe aceștia în deosebi; ei o căpătaseră prin cesiunea de bună voe a lui Petru Aron din Moldova în prima lui domnie.

Se vede că Ungurii, neputînd-o stăpîni, au pierdut-o la Turci, atunci cînd domnul Moldovei cu tot sfatul țării se văzu silit să se închine acestora (1456, 15 Iunie). Pe aceeași vreme ajungînd domn în Muntenia, cu ajutor unguresc, Vlad Țepeș, una din primele griji ale acestuia trebuia să fie luarea Chilieii dela Turci. Aceasta se întîmplă, probabil, în primul sau al doilea an al domniei sale (1456—1457); la 1462 i-o atacă Ștefan cel Mare, fără s'o poată cucerii; alipirea ei de Moldova se întîmplă abia peste trei ani, la 1465. Insemnat loc trebuie să fi fost

Asupra acestor din urmă e chiar foarte greu a hotărî, dacă ele aparțin lui Vlad Țepeș sau altor Vlazi din Muntenia, cum e Vlad Călugărul, Vlad cel Tânăr, etc. Clasificarea lor se va putea face mai ușor, cînd vor fi publicate. Noi am scos dintr'insele numai ce ni s'a părut că se rapoartă incontestabil la Vlad Țepeș, fără să avem, se 'nțelege, pretenția de a fi nămerit totdeauna adevărul.

¹⁾ Că scrisoarea aceasta aparține lui Vlad Țepeș, reese și din amintirea într'însa a unui boer *Dragomir*, pe care-l găsim ca martor în documentul lui Țepeș din 5 Martie 1458.

pe acele vremuri Chilia, cînd pentru posesiunea ei se certaŭ Huniade și Matei Corvin, Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare și sultanul Mohamed II.

Cel mai important eveniment politic din prima domnie a lui Vlad Țepeș rămîne totuși lupta lui cu Mohamed II, sultanul turcesc, la 1462. Relațiunile asupra acestei lupte nu ne lipsesc: bizantinul Chalcocondylas o descrie destul de pe larg, după informațiunile ce le căpătase din auzite¹⁾; colegul său Ducas ne-o pövestește mai pe scurt, dar cam în acelaș fel, fără ca să fi avut alte isvoare, decit faîma ajunsă până la urechile lui. Deosebit de aceștia și din propria știință ne-o povestește ienicerul sirb Mihail Constantinovicî din Ostrovița, care se afla în armata sultanului și a făcut împreună cu ea întreaga campanie din Muntenia. Spiritul obiectiv, în care sunt ținute peste tot memoriile acestuia, ne face să-l punem în primul rînd și cînd e vorba de lupta lui Vlad Țepeș cu Mohamed. De valoare egală cu memoriile ienicerului sunt numai rapoartele ambasadurilor venețienî cătră republică, ale lui Petrus de Thomasiis din Ungaria și ale lui Balbi din Turcia: acestea sunt scrise curînd după luptă, în 1462; istoricilor noștrîi mai vechî ele aŭ rămas necunoscute²⁾.

¹⁾ Cf. „*Dic unî* că Vlad în persoana sa aŭ mers în tabăra turcescă, de aŭ cercat și văzut cum staŭ toate, ci nu se vede a fi adevărat“, sau „Vlad avea călăreți mai puțini de 10,000; sunt cari sic că numai 7000 aŭ avut.“ Șincai, II, pag. 61; cf. originalul în ed. Bonn, pag. 509: *Βλάβδος δὲ λέγεται καὶ αὐτὸς ἐς τὸ τοῦ βασιλέως στρατόπεδον κατάσκοπος ἐσελθεῖν*, și tot acolo: *ἔνιοι δὲ φασὶν ὡς οὐ πλείους τῶν ἑπτακισχιλίων παρήσαν αὐτῷ ἰππέων*.

²⁾ Sunt publicate în Monumenta Hungariae historica, Acta externa, vol. IV și V, și utilizate de D-l Xenopol în Istoria Romînilor, vol. II.

Pe Mihail Constantinovici din Ostrovița nu l-a cunoscut nici Șincai¹⁾.

Aceasta a fost cauza că toți istoricii noștri de până acum s'aŭ luat, în descrierea evenimentelor din 1462, exclusiv după Chalcocondylas, făcînd pe lingă aceasta greșala, de a socoti pe acest scriitor cu mult mai bine informat decît era în realitate²⁾. O sumă de greșeli strecurate în versiunea memoriilor İenicerului tipărită la 1828 contribuie și mai mult la formarea unei păreri greșite asupra anului 1462, și în special asupra luptei cu Mohamed și bravurei personale a lui Vlad Țepeș. Tendința de a idealiza pe acest din urmă puse virf tuturor motivelor care aŭ contribuit să facă din el un îndrăzneț erou, cînd în realitate el n'a fost decît un neprevăzător căpitan și un neconsecvent politic.

Motivul expedițiunei lui Mohamed în Muntenia nu pare să fi fost altul decît înclinarea prea mare a lui Vlad Țepeș cătră Unguri; Turcii se temeau ca

¹⁾ Prima ediție a lui s'a făcut la 1828 în Varșovia (Zbiór pi-sarzów polskich, część druga, tom. V); fragmentul privitor la Vlad Țepeș e reprodus în Archiva istorică a D-lui Hasdeu, vol. I, partea 2. Asupra lui Mihail Constantinovici cf. și J. Bogdan, Cronice İnedite atîngătoare de istoria Romînilor, București 1895, pag. 108.

²⁾ Chalcocondylas (sau mai exact Chalkokondyles), care scrie istoria imperiului de răsărit dela 1298—1463, deși unul din cei mai însemnați istorici bizantini, mai ales pentru epoca creșterii puterii turcești, are totuși o sumă de defecte. Luptele Turcilor la nord, d. p. cu Matei Corvin, nu le cunoaște bine și trece foarte lute peste ele; cu atît mai puțin era să le cunoască pe cele din Muntenia. Afară de aceasta, o parte foarte slabă a lui e cronologia, unde, după părerea lui Krumbacher, trebuie verificat mai totdeauna cu cel-lalt istoric bizantin contemporan. Cf. asupra lui K. Krumbacher, Geschichte der byzantinischen Litteratur, München 1891, pag. 100—103.

nu cumva preponderanța acestora în Muntenia să întărească prea mult puterea lor și să pue astfel o stavilă înaintării musulmane în aceste părți. Atacînd Muntenia, ca și Moldova, sultanul Mohamed era consecvent cu principiul politiceî sale, exprimat în timpul luptei cu Țepeș prin caracteristicile cuvinte: „Cît timp Munteniî stăpînesc Chilia, iar Unguriî Belgradul, până atunci nu-î putem supune pe ei¹⁾. De aceea ni se pare de prisos a căuta motive mai imediate, mai personale pentru hotărîrea lui Mohamed.

Ceea ce spune Chalcocondylas și admit istoricii noștriî, că Vlad Țepeș ar fi căutat întîi să întărească țara, făcîndu-și un corp de sateliți și omorînd pe toți boeriî în care n'avea încredere, ca mai apoi să poată trece pe față împotriva Turcilor, ne mai temîndu-se că va fi trădat în minile lor²⁾, — aceasta este în contradicere cu faptele. Vlad Țepeș nu făcuse nici odată politică turcească; sprijinul său îl căutase totdeauna în Unguri. Deaceea nu poate fi adevărată nici părerea că „Vlad, avînd de gînd să se răscoale contra Turcilor, el caută un sprijin în Ungaria și obține chiar în căsătorie pe o rudă a lui Matei Corvin“³⁾.

El obținuse sprijinul unguresc și mai 'nainte, d. p. contra Sașilor din Ardeal, și se căsătorise probabil de mult cu acea rudă a lui Matei Corvin, despre care ne vorbesc unele isvoare contimporane.

¹⁾ După manuscrisul Załuski al Ienicerului: „poki Kilię Valași a Vęgrzi Białogrod trzimaia, pothi ich zwalczicz nie mozemy“.

²⁾ Cf. Xenopol, Istoria, II, pag. 280.

³⁾ Ibid., pag. 279.

Ambasadorul venețian Petrus de Thomasiis scria încă din 4 Martie 1462, dela Buda, că Țepeș a luat în căsătorie pe o rudenie a regelui¹⁾, iar Turcii îl sfătueaș prin Ianuarie acelaș an să nu serbeze cununia cu dinsa²⁾. Dar fie că Țepeș s'a căsătorit la 1462, fie că la 1461 sau chiar mai 'nainte, nu cu această căsătorie și-ar fi putut cîștiga el protecția regelui; el trebuia s'o poseadă de mult, ca acesta să-i incredînteze o rudă de ale sale în minile lui.

Poate că motivul mai de aproape al expediției turcești aș fost pustiirile făcute în Turcia de Vlad Țepeș la 1461 și 1462. Narațiunea săsească spune că în acest din urmă an Vlad Țepeș a făcut două incursiuni în Bulgaria, dintre care cea dintîi la orașul Șiștov (*Schylta* v. St. Gall, *Schyl Dow* v. Engel), și că în aceste incursiuni ar fi omorit peste 25,000 de oameni, bărbați, femei, copii, trăgîndu-i în țapă, omorîndu-i de viț și tăindu-i în bucăți: aceasta că răspuns la cererea de tribut din partea Turcilor³⁾. Spusele narațiunei săsești nu conțin nimic neprobabil, cînd ne gîndim la caracterul lui Vlad Țepeș: ele sunt confirmate de Chalcocondylas și de narațiunea rusască, care vorbesc de pustiiri mari în Bulgaria. S'ar părea dar că sunt adevărate spusele lui Chalcocondylas despre

¹⁾ Columna lui Traian, 1888, pag. 34.

²⁾ Scrisoarea lui Țepeș către Matei din 11 Febr. 1462: „in prioribus nostris litteris scripseramus . . . quomodo Turci . . . nuntios ipsorum solennes, eo quod pacem . . . non tenere nupciasque sperneremus celebrare, transmiserunt“.

³⁾ Țepeș, în scrisoarea sa din 11 Febr. 1462 evaluează pe toți morții, citînd cu numele fie-care loc în care aș căzut, la 20,000 și mai bine. Vezi această scrisoare reproducă întreagă la Excursul VI.

trimeterea solului turcesc Catabolinos, ca să ceară dela Vlad Țepeș tributul și copiii pentru corpul ieniceresc și în acelaș timp, în înțelegere cu *Hamza* (*Χαμουζᾶς*) pașa din Vidin ¹⁾, să pue mîna pe el și să-l ducă sultanului la Constantinopol. Vlad Țepeș, scapînd din cursă, prinde pe pașă și-și răsbună asupra lui, punîndu-l într'o țapă cît mai înaltă. Această insultă nu putea să rămînă nerăsbunată de sultanul.

Mohamed pornește în persoană contra lui Vlad cu o armată de 60.000 de oameni, între cari vre-o 25.000 de ieniceri ²⁾; trecerea trupelor peste Dunăre și începerea luptei o încredințează pașilor Machmet și Izak ³⁾. Vlad Țepeș venise cu puțină oaste la Dunăre, să împiedece trecerea Turcilor; trebui să cedeze însă mulțimei. Turcii erau bine aprovizionați, aveau corăbii și tunuri în destul; după o scurtă luptă, în care pîreră 250 de ieniceri, ei puseră mîna pe țărîmul stîng al Dunării și se întăriră într'un șanț apărât de tunuri. După ienicerii trecu pedestrima întregă cu sultanul, iar Țepeș, văzînd că nu poate rezista, se depărtă de la Dunăre spre interiorul țării ⁴⁾.

¹⁾ În memoriile ienicerului pașa este numit „*Hasam-bek*“. Ceilalți doi pași, cari fac războiul cu Vlad, sunt numiți la el, ca și la Chalcocondylas, *Machmeth bafa* și *Izak bafa*.

²⁾ Petrus de Thomasiis, într'o scrisoare din 14 Iunie 1462, Columna lui Traian 1883, pag. 37. — Numărul de 250.000 de ostași, dat de Chalcocondylas, este cu totul exagerat; de asemenea a lui Ducas de 150.000 (Șinca, II, 64).

³⁾ Trecerea trupelor s'a făcut, după Xenopol, l. c., pag. 284, nota 14, la 14—15 Iunie.

⁴⁾ „Dragul (= Dracul) vydzącz iŹ nie moze obronicz przewożu, ciągnol od nasz precz“, zice ienicerul, care era de față (copia Załuski).

Turcii, cu Radu în frunte, înaintează în țară, hărțuieți toată noaptea de Romîni. Deși Vlad avea puțină oaste, el vîrîse totuși multă frică în Turci; într'o noapte îi atacase chiar așa de puternic, încît *cîteva mii*¹⁾ dintre dinșii pieriră, împreună cu cămile, cai și mușiuni; cîteva sute de Munteni căzură prinși și fură tăiați pe loc. Văzînd în sfîrșit Muntenii că le merge rău, părăsiră pe Țepeș și trecură în partea fratelui său²⁾; Țepeș fugi la Matei Corvin, iar Mohamed, după ce laudă bravura îenicerilor și le arată ce mare însemnătate are pentru Turci cucerirea Munteniei, pune în scaun pe Radu cel Frumos și se întoarce îndărăt.

Așa e descris mersul luptei dintre Vlad Țepeș și Mohamed al II-lea de către îenicerul Mihail Constantinovici de Ostrovița, cel care a făcut întreaga campanie și povestește decî lupta ca martor ocular. Adevărul spuselor lui îl garantează caracterul obiectiv al memoriilor rămase dela dînsul; pentru cazul de față în special, el n'avea nici un mîotiv să nu spue

¹⁾ „Potim uderzily na najz w noczi, tily mordouali liudzie, wielbrađi, konie, stany rąbiącz, isz do kilka tįziącz Turkow zbily“. — Printr'o greșală a ms. din Berdyczew s'a strecurat în această frază în loc de „kilka tįziącz“ (= cîteva mii) *sthothyszyczy* (= o sută de mii) [Arch. ist. I, 2, pag. 10] și aceasta a fost destul, ca manualele noastre de școală să ridice numai decît suma Turcilor căzuți în luptă la 100,000 (Tocilescu, ed. 1894, pag. 43). Țepeș are o oaste de cel mult 25 pînă la 30 de mii; el atacă un corp de armată de 250,000, omoară într'o singură noapte 100,000 și fugi apoi în Transilvania: cum se potriveșo aceste lucruri? Și cu toate acestea, greșala ms. din Berdyczew putea fi ușor observată, căci tot acolo se spune că Turcii la trecerea Dunării au pierdut numai 250 de îeniceri (l. c., pag. 11); cum era să se vorbească mai apoi de 100,000?

²⁾ „Potim widzącz Walałsi ijz się o nich zlie dzieie, odstąpily od Draguly i prįtąpily ku bratu iego“ (copia Załuski).

adevărul, ponegrind purtarea lui Vlad Țepeș și ridicînd în slavă pe Turci, cum admite D-l Xenopol ¹⁾, ca să-și scape o teorie greșită asupra detronării lui Vlad Țepeș prin Ștefan cel Mare. Ienicerul sîrb și-a scris memoriile după ce a eșit din armata turcească și petrecînd în Polonia. Oare ca creștin și ca devotat cauzei creștine, era el să se facă apologistul lui Mohamed?

Narațiunea lui Chalcocondylas, care a dat motiv istoricilor noștri de până acum să expună altfel detronarea lui Vlad Țepeș, e departe de a se măsura, din punct de vedere al probabilității ei lăuntrice, cu spusele ienicerului: ea este confuză și nu concordă cu împrejurările de atunci. Este adevărat că Ștefan cel Mare a atacat în anul 1462 Chilia, cetate muntenească păzită pe atunci de o garnizoană ungrească; dar acest atac a rămas fără succes. Ștefan a fost lovit la un picior cu pușca și a ridicat asediul, pentru a-l reînoui abia după trei ani, cînd izbuti să cucerească cetatea și să-și pună pîrcalabii săi într'însa ²⁾. De o luptă între Ștefan și Vlad Țepeș la 1462, afară de Chalcocondylas, nu vorbește nimenea. Analele moldovenești n'ar fi uitat să pue la activul lui Ștefan cel Mare și această faptă, dacă ea s'ar fi întimplat în realitate. Atacul comun al lui Ștefan cel Mare și Mohamed II rămîne prin urmare, până la proba contrară, o simplă combinațiune a istoricului bizantin,

¹⁾ Istoria, II, pag. 287, nota 19.

²⁾ Letopisețul dela Bistrița s. a. 1462 și 1465 (Cronice inedite atingătoare de istoria Romînilor, pag. 51) și analele putnene (Vechile cronice moldovenești înainte de Ureche, pag. 194).

care, știind că în acelaș an s'aũ întâmpat și baterea Chilieii și înfringerea lui Țepeș, le-a pus în legătură una cu alta. Și mai puțin este de admis, că Ștefan din propria lui inițiativă ar fi ațîțat pe Mohamed II contra lui Țepeș, făgăduindu-i concursul său pentru scoaterea acestuia din scaun. Aceasta n'o spune nimenea altul afară de Chalcocondylas.

Atacul de noapte al lui Vlad Țepeș, de care amintește și Ienicerul și Chalcocondylas, nu poate fi luat drept o izbîndă a lui Țepeș, ca pe temelul acesta să se susțină apoi teoria că „Țepeș bate pe Turci și cu toate acestea pierde tronul“¹⁾. Aceasta este o evidentă contradicție. Dacă Turcii ar fi fost învinși de Țepeș, el ar fi rămas domn în Muntenia, i-ar fi tras în țapă pe toți și ar fi pus, probabil, pe fratele său Radu într'o țapă mai înaltă. Acestea însă nu s'aũ întâmpat, ci „Vlad, văzînd că Muntenii aũ trecut la frate-său și știind că nu va isprăvi ceva bine, pentru că pe prea mulți îi omorise mai 'nainte, aũ fugit la Unguri“²⁾.

Știrile adunate de Xenopol (vol. II, pag. 285 și urm.) despre înfringerea ce ar fi suferit Mohamed în Muntenia pot fi adevărate, intru cît ele nu spûn altceva, decît că detronarea lui Vlad Țepeș s'a făcut cu oarecari jertfe; pierderile turcești nu pot fi însă luate drept un dezastru complet, cum vrea să admită D I Xenopol. Scrisoarea lui Alois Gabriel, rector de Candia, către Antoniu Loredano, căpitanul de Modon³⁾,

¹⁾ Xenopol, l. c., pag. 290.

²⁾ Chalcocondylas, ap. Șincai, II, pag. 63; ed. Bonn, pag. 517.

³⁾ La Xenopol, l. c., pag. 285, greșit *Moden*; cf. Columna lui Traian 1883, pag. 39.

conține știri ajunse la urechia lui prin faimă; dar aceasta mărește lucrurile și le desfigurează; căci este imposibil a admite că „toată armata sultanului s'ar fi întors în disordine“, în urma înfringerei grave din Valachia. Tot așa de exagerată este relațiunea Albanezului, că Mohamed s'ar fi întors îndărăt în urma pierderii suferite în timpul atacului nocturn al lui Țepeș, în care atac ar fi pierit 50,000 de Turci (l. c., pag. 286). Am văzut la ce se reduce, după ienicerul sîrb, celebrul atac, căruia Țepeș își datorește reputația de erou ¹⁾.

Singura știre de origine Constantinopolitană, care se apropie de adevăr, este cea raportată de Balbi către dogele Veneției în 28 Iulie 1462; aceasta confirmă spusele lui Petrus de Thomasiis și ale ienicerului sîrb, suind însă numărul armatei lui Țepeș la 30,000 de oameni. După informațiile lui, Turcii aș căzut 15,000, Muntenii 5,000; afară de aceștia 4,000 de Turci ar fi fost prinși și trași în țapă. Nicî aci nu se spune nimic despre amestecul lui Ștefan cel Mare în luptă ²⁾.

În sfîrșit, dacă Mohamed s'ar fi întors cu rușine din Muntenia, cu o pierdere de cel puțin 50,000 de ostași și cu restul armatei în disordine, ce-ar fi căutat

¹⁾ Dealtmintrelea trebuie notat că însuși Chalcocondylas, care îl povestește mai pe larg, se îndoiește de bravura personală a lui Țepeș, arătată în spionarea lagărului turcesc; lui Chalcocondylas i se pare că oamenii aș scornit acest lucru, ca să-l arăte pe Țepeș cu atît mai îndrăzneț: *ἐς τὴν ἐξήγησιν τῆς τόλμης αὐτοῦ*, ed. Bonn, pag. 509; ȘincaI, II, pag. 61.

²⁾ Xenopol, l. c., pag. 288. — Spusele lui Ducas și Petancius n'au nici o valoare, căci sunt luate din izvoare de a doua mină; *ibid.*, pag. 289.

Țepeș să fugă în Transilvania și să scrie de acolo, din Rothel, 8 Noemvrie 1462, acea scrisoare către sultanul, care ne-a păstrat-o în memoriile sale papa Piu II și în care Țepeș cere ȳertare sultanului pentru răsvrătirea sa? ¹⁾ Invingătorul cere ȳertare dela învins? Și oare Țepeș ar fi putut face imprudența să scrie, stînd în Ungaria ²⁾, o scrisoare prin care să se ofere a trăda pe Ungurii sultanului? Dar putea să stee atuncî în puterea lui, un simplu domn român alungat din tron și lipsit de bani și de ostași, să dea în minile sultanului toată Transilvania și Ungaria? Una din două: sau că scrisoarea către sultanul este un falsificat, — s'ar putea presupune că regele unguresc a voit să justifice prin ea incarcerarea lui Vlad Țepeș, deși el n'avea nevoie de astfel de justificări inaintea papei, — sau că, dacă scrisoarea a fost scrisă de Țepeș, acesta își perduse cu totul mințile; ea ar fi în acest cas un act de nebunie și nimic mai mult. O lipsă de consecvență politică așa de mare, cum presupune această scrisoare, nu se poate explica decît printr'o deprimare completă a inteligenței. Mărturisesc că sunt aplicat a admite această din urmă soluțiune, căci ce să-l fi înduplecat pe Matei Corvin a înventa o astfel de scrisoare? Țepeș a scris-o fără să-și dea samă de ce face, precum nu-și dădea samă de ce face nici cînd în primul an al domniei sale începu să prade și să jefuească teritoriul vechilor săi prie-

¹⁾ Reprodușă întreagă de Xenopol, l. c., pag. 291.

²⁾ *Rothel* pare a fi Turnul-roșu de astăzi, germ. Rothenthurm. Cineva a identificat pe Rothel cu *Rășinariș*, un sat românesc lîngă Sibiu; o localitate cu numele Rothel nu cunosc astăzi în Transilvania.

tenî. Acesta este de altminterlea și singurul fapt din cîte cunoaștem, care ar motiva încarcerarea lui în Buda și ținerea lui sub pază severă timp de atîția ani. Altfel poate că Matei l-ar fi lăsat să șază în Transilvania și Țepeș n'ar fi așteptat până la 1476 ca să încerce a-și recuceri tronul.

Și cu toate acestea, regele Matei i-a rămas binevoitor în tot timpul. Aceasta se vede din tot ce știm despre Țepeș între anii 1462—1476, deși viața lui din Ungaria ne este prea puțin cunoscută. Narațiunea săsească nu povestește nimica despre ea, iar povestea rusască e prea legendară, ca să-i dăm crezămînt în toate. Poate că e adevărată spusa citorva isvoare, că Țepeș a trecut la catolicism și că în urma aceasta Matei s'a hotărit a-l pune din nou în scaunul Munteniei.

Isvoarele contimporane vorbesc mai toate de o *schimbare a credinței* lui Vlad Țepeș: unele o pun însă înainte de ce el ajunsese domn, altele după 1462, în timpul închisorii lui la Buda, altele în fine, mai neclare, îl fac din Turc creștin. Bonfiniu, un istoric din cei mai bine informați, căci trăea la curtea lui Matei Corvin, ne spune că Vlad Țepeș, botezîndu-se, fu pus iarăși domn în Muntenia ¹⁾; narațiunile săsești amîndouă ne spun că „Dracul și fratele său s'a u lăpădat de credința lor“ ²⁾ și că Dracul „se lăsa apoi să fie botezat la Buda și se pocăi amar“ ³⁾; narațiunea

¹⁾ Șincai, II, pag. 66.

²⁾ „Und der Dracol und sin brüder die habend abtretten von irem glouben“. Versiunea St. Gall, al. 1.

³⁾ Dar na leth he syk dopen to Offen unde dede gans grote bote. Versiunea din Engel, al. 31.

rusască, alin. 16, povestește cum Țepeș, ne mai puțin suferi muncile închisorii, ca să scape de ele, s'a lăpădat de legea lui și și-a vîndut sufletul sata-nei.' In sfîrșit, într'o cronică germană din sec. 15 se spune că Țepeș, care pe atunci era ținut sub bună pază la Buda, a trecut dela legea turcească la cea creștinească, sc. catolică ¹⁾. Orî-cum ar fi însă, fie că el primise catolicismul înainte saū in timpul primei sale domnii, precum ar reeși din jurămîntul lui de credință cătră regele Ladislău cel tînăr (7 Septembrie 1456) ²⁾, fie că s'a lăpădat de legea lui cea strămoșască numai in timpul prinsorii sale la Buda,

¹⁾ Leonardus Hefft, copia lui Andrei de Ratisbona (sec. 15-lea), manuscris latin din München, No. 26,632, f. 495. Pasajul relativ la Vlad Țepeș îl datoresc D-lui N. Iorga, care l-a copiat din original. Fiind-că autorul acestui pasaj era contimporan și fiind-că el confirmă mai multe lucruri interesante asupra lui Vlad Țepeș, ca d. p. broșurile cu portretul lui, despre care zice că circulaū peste tot local in Germania, reproduc aci întreg pasajul, așa cum mi l-a comunicat D-l Iorga:

Anno 1462 Dracole wayda, dux Majoris Balachiae, per dominum Ysgram (*sic*) gubernatorem regni Hungariae captivus Budam ductus usque hodie bona custodia reservatur. Hic Dracole nacione Turcus quidem Budae baptizatus demumque a fide recalcitrando multa millia christianorum numere 18,000, ut ipse confessus est, palo interfecit, quod vulgo „gespist“. Ipse denique crudelior efectus Nerone et Diocletiano, multa tormentorum genera excogitans, ut ita dicam, infinitos christi fidelium vita privavit, cuius quoque res in christianos et Turcas primitus peractas stilus noster vix capere potest. Adeo denique visu crudelis et austerus apparet, ut imago vultus sui in universum fere sit orbem depictam in spectaculum missa.

²⁾ Iată pasajul relativ la această: „Vlad partium transalpinarum vaivoda et dominus terrarum de Fogaras et Omlas, ..considerantes nonnullorum de generatione Merche vaivodarum patris et fratrum nostrorum servitiae, quae ipsi semper ac ubique regibus Hungariae et sacrosanctae eorum coronae fideliter exhibuerunt ac se *in defensione orthodoxae fidei catholicae* gratas et acceptas reddiderunt, nos

se știe cu siguranță că pe la 1475 Țepeș reintrase în grațiile lui Matei Corvin și că acesta îl ținea gata să-l introducă din nou în Muntenia. Radu, fratele lui Țepeș, și Basarab Lațot, cari domnesc în Muntenia dela 1462—1476 — deși cel dintiiu fusese recunoscut de către Matei Corvin îndată după punerea lui în scaun¹⁾, iar cel de-al doilea fusese pus în domnie de Ștefan cel Mare, care voea să scape de un prieten al Turcilor — amîndoi fuseseră devotați partizani ai acestora. Amîndoi luaseră parte la expedițiunile turcești în Moldova și erau deopotrivă periculoși atît pentru Matei Corvin cît și pentru Ștefan cel Mare. Era natural deci ca mai ales cel dintiiu să dorească a pune un alt om în locul lui Basarab Lațot și ca această dorință să fie sprijinită de Ștefan cel Mare.

Țepeș petrecea pe la 1475 în Transilvania. În 8 August 1475 el scria din Arghiș (ung. Árgyás), un sat în districtul Hida (ung. Hidalmás) din comitatul Șimlăului (ung. Szilágy-Somlyó), către Sașii dela Sibiu, să dea voe unei slugi a sale, lui „Christian porkolab, noster boyar“, să-î zidească o casă în orașul lor. El se intitulează în această scrisoare „Wladislaus Dragulya, vaivoda partium transalpinarum“²⁾. Din

enim vestigia et actus imitari volentes in adeptione prima huius valachicae dominationis, etc.“ Orig. Brașov; copie la Acad. Rom.

¹⁾ Intr'o scrisoare din 15 Aug. 1462, va să zică două luni după alungarea lui Țepeș din Muntenia, Albert de Istenmezeye, vice-comitele Săcuilor, scriea către Brașoveni, să păzească pace cu Radu „acum domn al Munteniei“: trewgas pacis cum illustri principe Radul nunc vaivoda partium transalpinarum per vos usque ad terminum praefixum dispositas firmiter et inviolabiliter observare“. Orig. Brașov, copie la Acad. Rom. Cf. și *Bonfiniu*, ap. Șincai, II, pag. 65.

²⁾ Orig. Sibiu, copie la Acad. Rom.: „pro disponendo nobis

acelaş an cunoaştem un ordin al regelui Matei Corvin din Buda, *21 Sept.*, către „Thomas, magister civium civitatis Cibiniensis“, prin care-î spune acestuia să dea credinciosului său Dracula două sute de fiorini pe socoteala sa, din veniturile Offenbayei¹⁾. În *13 Octomvrie* acelaş an Vlad Țepeş certifică printr'un act, al cărui original se află la Sibiu, primirea celor 200 de fiorini. Actul e dat în Bălcaciū, un sat săsesc pe Tirnava mică, districtul Blajului, comitatul Bălgradului (Bolkach, in festo Colomani martyris, a. d. 1475).

În *31 Ianuarie 1476* reinstalarea lui Țepeş era hotărâtă în sfatul regelui Ungariei. Aceasta reese dintr'o scrisoare a lui Ioan Pongratz, voevodul Transilvaniei, către Saşii din Braşov, prin care le spune acestora să îngăduie tuturor Muntenilor, partizanii ai lui Țepeş, cu femeile şi copiii lor cu tot, să meargă după dînsul, afară de cei ce vor arăta permisiunea lui de a rămînea acolo²⁾. În Muntenia domnea încă Basarab; Țepeş se pregătea, se vede, să-î ia locul:

unam domum vestri in medium, pro reformatione et augmentatione vestri honoris“. Data scrisorii este: „ex Argyas, feria sexta proxima post festum inventionis dextrae beati Stephani protomartyris, a. d. 1475“.

¹⁾ Orig. Sibiu, copie la Acad. Rom.: „fidei nostro Drakulye ducentos florenos pro subsidio“. Data: „Buda, in festo beati Mathei apostoli, 1475“.

²⁾ „Quod Valachos illos, quorum uxores et filii sunt apud vos, ad Ladislaum Drakulyam pertinentes, omnes post ipsum Drakulyam dirigatis transeundos, solum modo illos vel illum qui literas ipsius Drakulya habuerint et illorum uxores et filios ibi reservetis; alii omnes vadant post ipsum Drakulyam, ut servarent domino nostro regi“. Orig. Braşov, copie la Acad. Rom.

Nu trece nici o lună după ordinul lui Pongratz către Brașoveni, și Basarab scrie din Gherghița, la 22 *Februarie*, către Sașii din Sibiu, în mijlocul cărora se afla Țepeș, că nu se mai consideră de prietenul lor ¹⁾; el aflase despre pregătirile rivalului său. În acelaș an, *Aprilie 15*, Basarab cere dela Sașii din Brașov să-l extradeze pe un dușman al său Horea și pe alți boeri (Choriya et ceteros), probabil, cu toții partizani ai lui Țepeș ²⁾. În 25 *Iulie* acelaș an Vlad Țepeș era să se întâlnească cu Ștefan Batori, voevodul Ardealului, și cu armatele regale la Turda, unde trebuia să se hotărască definitiv planul campaniei ³⁾.

Ei s'aũ și întâlnit, cum se vede, de vreme ce la 31 *Iulie* îi găsim împreună la Mediaș ⁴⁾; trecerea în Muntenia o amână până la Octomvrie.

În 7 *Oct. 1476* Țepeș se găsea încă la Brașov și era în momentul de a trece munții, căci în acea zi el liberează Sașilor (judetului și celor 12 pîrgari ai

¹⁾ „Girgiche, in festo cathedrae Petri apostoli“. Orig. Sibiu.

²⁾ „Ex novo castro, secundo die Pascae, anno 1476“. Orig. Brașov. Unde să fi fost acest „Novum Castrum“?

³⁾ Ștefan Erdely de Somkerek, vicevoevodul Transilvaniei, scrie în 21 *Iulie 1476* Sașilor din Brașov, că a convocat pentru 25 a aceleiași luni (ziua sf. Iacob) congregațiunea comitatelor la Turda, „quia magnifici Stephanus de Bathor et Ladislaus Dracula una cum exercitibus regis hic ad dictum terminum constituuntur“. Vicevoevodul mai îndeamnă pe lângă aceasta pe Sași să trimeată un om al lor în Moldova, care să se informeze despre cele ce se petrec acolo. Orig. Brașov, copie la Acad. Rom.

⁴⁾ Aceasta ne-o spune o slugă a lui Țepeș, Ladislaũ, într'o relațiune italiană din 7 *August 1476*: Ladislaũ, care plecase cu 10 zile mai 'nainte din Moldova, spune aci că „opt zile după plecarea lui (deci în 31 Iulie) se găseaũ la Mediaș (Megies) Bathor Istvan, căpitanul regesc, și voevodul Dracuglia, stăpînul său“. Monumenta Hungariae, Acta extera, V, pag. 320.

Braşovului) un privilegiu comercial, prin care îi asigură că vămile vor fi şi de aci înainte cum au fost pe vremea lui Mircea cel Bătrîn, pe vremea tatălui său, marele Vlad voevod, şi în zilele domniei lui celei dintîi ¹⁾.

La 8 *Noemvrie* 1476 Țepeş se afla în Tirgovişte; el scria în acea zi pîrgarilor din Braşov că a bătut pe vrăjmaşul său *Laiot* şi că acesta a fugit la Turci; în acelaş timp el trimetea la Braşov cu solie pe boerul său Rătundul şi dădea voe Braşovenilor să vie cu negoate în ţara sa ²⁾. Cu trei zile mai tîrziu, la 11 *Noemvrie*, Ştefan Batori, comandantul trupelor ungu-reşti din Muntenia, scrie Saşilor din Sibiù „ex castris gentium regalium prope ipsam Bokoryschya“, că a ocupat Tirgoviştea, a alungat pe Basarab şi e aproape de Bucureşti; mai toată ţara se află în mîinile lui, boerii i s'au închinat cu toţii, afară de doi, cari se vor închina şi ei în curînd ³⁾. Basarab se mai ţinea la 11 *Noemvrie* în cetatea Dimboviţei, pe care o părăsi după două săptămîni şi fugi peste Dunăre la Turci ⁴⁾.

¹⁾ No. 773 din Archîvul municipal al Braşovului (slavonesc). Data: „în marele oraş al Braşovului, 7 Oct. 6985 (=1476).

²⁾ Scrisoarea este datată numai „Tirgovişte, 8 *Noemvrie*“. Cu-prinsul o arată a fi din 1476. Originalul slavon în archîvul municipal al Braşovului, No. 145.

³⁾ Teleki, Hunyadiak kora, XI, pag. 575—576.

⁴⁾ Vezi o scrisoare a lui Matei Corvin către papa din 1476 (Exarcu, Ştefan cel Mare. Documente descoperite în archîvele Veneţiei, Bucureşti, 1874, pag. 80), şi alta către legatul din Agria din 4 Dec. acelaş an (Mon. Hung., Acta extera, V, pag. 335), citate şi de Xenopol II, pag. 355. În scrisoarea către papa se zice despre Țepeş: Dragula, capitaneus meus, vir inprimis Thurcis infestissimus et admodum bellicosus, de mea voluntate et dispositione per incolas regni illius transalpini in vayvodam solita solemnitate est assumptus“.

Așa s'a instalat Vlad Țepeș pentru a doua oară în scaunul Muntenesc. Dar de astă dată n'avu norocul să domnească mult timp. Abia instalat în domnie, el e omorit, după retragerea trupelor ungurești și moldovenești, de Laiot Basaraba, care năvălește cu Turcii de peste Dunăre în țară, prinde și ucide pe Țepeș cu toți oamenii lui, afară de zece inși. Aceștia erau cei 200 de soldați, pe care îi lăsase Ștefan cel Mare în Muntenia spre a-i servi de gardă lui Țepeș, „pentru-că nu se prea incredea în Munteni“, cum ne spune însuși Ștefan în solia sa către senatul venețian din 8 *Mai 1477*¹⁾. Țepeș nu pare să fi domnit a doua oară nici trei luni, căci la 1 *Februarie 1477* el era mort²⁾. În 12 *Martie 1477* Sașii din Brașov încheiaseră pace cu Basarab³⁾; din 13 *Iulie 1477* avem și o scrisoare a acestuia către Brașoveni, în care el se intitulează „Bazzarab, dei gratia vaivoda partium regni transalpinarum“⁴⁾.

Legenda păstrată la Długosz, Miechowski și alții spune că Vlad Țepeș ar fi fost omorit de o slugă a lui, când călărea împreună cu dînsul; istoricii admit

¹⁾ Xenopol, l. c., p. 356.

²⁾ Ambasadorul ducelui de Milano, Leonardo Botta, spune într-o scrisoare către domnul său că Turcii, cucerind din nou întreaga Muntenie, au tăiat în bucăți pe Drăculea, căpitanul regelui unguresc, cu aproape 4000 de oameni ai săi. Mon. Hung., Acta externa V, No. 234, pag. 339. În citatul greșit al d-lui Xenopol (pag. 422) și în ediția Academiei Ungurești se afla data neexactă 1476, în loc de 1477. În original, ce-l drept, nu se află anul; doc. nu poate fi însă decît din 1477.

³⁾ Aceasta se spune într-o scrisoare a lui „Georgius, prepositus quinqueecclesiensis“, dată în Buda „in festo beati Gregorii papae 1477“ către Sașii din Brașov; copie la Acad. Rom.

⁴⁾ Dată din Florești, jud. Prahova: „Floreșt, feria tertia in festo duodecim apostolorum“; copie la Acad. Rom.

cei mai mulți că a fost omorit printr'un complot de boeri, cari se temeau de cumplita lui fire de altă dată ¹⁾). Nici una, nici alta nu sunt adevărate; isvoarele contimporane cele mai autentice ne spun că el a fost prins și omorit de rivalul său Laiot Basaraba și de Turcii ²⁾).

Așa s'a sfârșit domnia efemeră a acestui voevod, fără ca el să fi lăsat altă urmă după sine, decît faîma din ce în ce crescîndă a cruzimilor sale. Scurtele lui domnii nu marchează nici o epocă în istoria Munteniei, și nu înțelegem pentru ce unii istorici îl pun mai pre sus de predecesorii săi de urmașii lui. Nedemn vlăstar din neamul lui Mircea Vodă! Acesta se luptase pentru neatîrnarea țării și ținuse pîept urgiei turcești; el își căutase aliați, după împrejurări, cînd în Poloni, cînd în Unguri; iar la sfîrșit, cînd văzî că povoii turcesc crește fără încetare și puterile creștine scad, el înțelese cu mintea lui cea înțeleaptă și cu simțul lui patriotic, că e mai bine să cumpere o pace ieftină dela Turci, decît să păstreze prietenia cea scumpă a Ungurilor. Urmașii lui, toți împreună cu Vlad Țepeș, căzură săi în brațele Turcilor săi în ale Ungurilor. Țepeș n'a fost toată viața lui decît „căpitanul regelui unguresc“ ³⁾ pe tron

¹⁾ Xenopol, l. c., pag. 422.

²⁾ Narațiunea rusască (alin. 17), combinînd tradițiunea că Țepeș a fost omorit „de ai săi“ cu faptul istoric că el a fost omorit de Turci, spune că în lupta cu Turcii Țepeș atacă noaptea o ceată de oameni pe care îl luase drept Turci, cari însă erau Munteni. Aceștia, neștiind că dau în domnul lor, îl loviră până ce căzu mort.

³⁾ Cf. raportul lui Leonardo Botta din 1477 către ducele de

și devotată slugă a lui afară din tron. Intru cît fratele său Radu cel Frumos, sau Basarab Lațot, sau Vlad Călugărul au fost mai răi decît dinsul?

Deaceea judecata d-lui Xenopol (l. c., pag. 293; cf. și Cursul de istoria Romînilor pentru școalele secundare, Iași 1894, pag. 78—80) este nedreaptă. Figura lui Vlad Țepeș este în adevăr o figură interesantă în istoria noastră; dar ea nu este interesantă prin faptele mari săvîrșite de Țepeș, ci prin faptele lui nesocotite și prin cruzimile lui nebune. Intru cît a pus Vlad Țepeș „cumplita lui fire în slujba țării sale“? Cu ce s'a ales Țara Romînească pe urma lui? El s'a aruncat într'un război, care s'a sfîrșit cu fuga lui și în urma căruia țara a căzut și mai adînc sub Turci, fără ca ea să fi cîștigat ceva în schimb dela Unguri. Oare „curajul temerar și disprețul morții“ — care de altmintrelea le arăta Țepeș numai cînd era vorba de a omori pe alții — oare aceste virtuți le-a pus Țepeș în serviciul țării? Oare a știut el să întrebuițeze puterea și pe supușii săi, spre a face binele acestora, cum ne spune Chalcocondylas că-l lăuda Mohamed II? Nimic din toate acestea. O domnie de șase ani și citeva luni, plină de sînge în lăuntru și de umilire în afară, la sfîrșit o luptă pierdută prin fugă — iată, dacă luăm lucrurile așa cum sunt, tot ce istoria nepărtinitoare va avea să înregistreze despre Vlad Țepeș.

Dar s'a zis și s'a repetat de mulți: Țepeș a

Milano, în care Țepeș este numit „*capitano del dicto re*“ (Xenopol, l. c., pag. 422) și scrisoarea lui Matei Corvin către papa din 1476, în care se zice: „Vlad Dracul, *căpitanul meu*“ (ibid., pag. 355).

fost un domn crud și barbar, dar el a fost sever și drept; în țara lui domnea ordinea și dreptatea: hoții fuseseră stirpiți, negoțul asigurat, boerii ținuți în ascultare. Mai ales două lucruri i-s'au atribuit lui: disciplinarea *boerilor* și curățirea țării de *tilharî*. În favorul celei din urmă se citează povestea cu negustorul care venise cu marfă în orașul lui Țepeș și-și lăsase peste noapte marfa cu bani cu tot în uliță: dimineța nu-i lipsea nimica ¹⁾.

Disciplinarea boerilor este o închipuire a istoricilor, spre a justifica multele tăeri de capete și multele trageri în țăpă din timpul lui Țepeș. Afară de afirmațiunea lui Chalcocondylas, nu cunoaștem nimic ce ar putea să dovedească vre-o consecvență în persecuțiunile îndreptate de Țepeș contra boerilor și să justifice părerea, că Țepeș urmărea prin aceste persecuțiuni ținta politică de a băga frica în boeri și hoți, sau de a introduce un „spirit de disciplină“ între boeri ²⁾. Acest lucru nu se poate scoate nici măcar din cuvintele lui Chalcocondylas. El spune numai că Țepeș a căutat să prindă, chemînd la sine, pe boerii cei mai de frunte din țară, *de care se temea* ca nu cumva să se scoale asupra lui, în cazul cînd domnia s'ar da altuia; pe aceștia i-a stirpit cu neamurile lor cu tot, trăgîndu-i în țăpă. Istoria nu ne-a păstrat numele acestor boeri, dar putem presu-

¹⁾ Bonfiniu; cf. Engel, l. c., pag. 178. Povestea rusască are episodul cu cupa de aur de lângă fîntînă, din care beau toți trecătorii, dar nimenea nu cuteza să o fure.

²⁾ Xenopol, l. c., pag. 278.

pune că ei erau partizanii Dăneștilor: ai lui Dan III și ai lui Vladislav Dan, fiul acestuia.

Dar Țepeș nu omora numai pe boeri, el omora tot felul de oameni. Chalcocondylas spune, că el nu s'a simțit tare în scaunul său până ce n'a tras în țapă peste 20,000 de oameni cu femei și prunci cu tot. Oare toți aceștia să fi fost boeri? Și-apoi oamenii cu care s'a încunjurat el, îmbogățindu-i cu bunurile confiscate dela alții, aceștia nu erau tot boeri? Sateliții de care vorbește Chalcocondylas par a fi fost niște simplii mercenari, aduși parte cu sine din Ungaria, parte nămiți în țară după ocuparea domniei. Un tiran nu se putea încunjura decît cu oameni plătiți de dinsul. Din unele indicii se vede că între ei se aflau și străini, mai ales Unguri¹⁾.

Dar dacă politica lui Vlad Țepeș a fost antiboe-rească, ce a făcut el pentru înălțarea poporului? Isoarele nu ne dau nici un răspuns la această întrebare. Și-apoi chiar dacă ar fi vrut să facă ceva, ce era să facă într'o domnie atît de scurtă și atît de turburată?

¹⁾ În scrisorile lui Țepeș păstrate în arhivul municipal al Brașovului se pomenește de mai multe ori o slugă a lui cu numele *Vitéz János* (вѣтѣзъ яноша), evident un Ungur. Acesta e trimis de Țepeș în mai multe misiuni secrete: așa la 1475, Oct. 7, într'o misiune, către Brașoveni; cf. doc. No. 189, dat în Merghindeal, ung. Margondaj comitatul Tirnava mare, după presupunerea noastră în 1475; anul lipsește în original, luna este însemnată „ωχ. .σ. ανη“. Cit de mult ținea Țepeș la acest Vitéz János se vede din o altă scrisoare a lui către Brașoveni (doc. No. 180), prin care le spune acestora să nu lase pe nimenea să treacă în Muntenia fără voea lui *ιωανησα вѣтѣзъ*, omul lui de încredere. Presupunem că această scrisoare fără dată este din an. 1476.

Ceeace am constatat decî asupra politicei lui externe, putem constata și pentru politica lui internă, deși aci mai mult prin deducțiune, decît prin inducțiune: aceeași lipsă de ideal politic peste tot, aceeași lipsă de consecvență și de inițiativă.

Dacă toate acestea sunt adevărate, ce era atunci acest Țepeș, care a făcut pe oameni să vorbească atît de mult despre dînsul, al cărui groaznic nume se pronunța cu frică în toată Turcia și Transilvania, ale cărui fapte îngrozitoare se citeau cu curiozitate în toată Germania și Rusia?

E foarte greu a da o judecată definitivă asupra caracterului acestui domn; pentru aceasta ne lipsesc elementele, ne lipsesc notițele amănunțite din viața lui intimă și familiară. Mărturisesc că oricît de mult m'am gîndit asupra faptelor lui Țepeș, ca să scot o idee conducătoare din ele, întru aceasta n'am izbutit. Vasal al Ungurilor, el devastează teritoriile lor; supus suzeranității turcești, el refuză tributul, și după ce din pricina aceasta e alungat din țară, el cere iertare sultanului; după ce provoacă răsboiul cu Turcii, el părăsește cîmpul de luptă și fuge în Transilvania: tot fapte care nu se leagă una cu alta.

Un lucru este însă constant în domnia lui: schingiuirile oamenilor, fără deosebire de sex, de vîrstă, de clasă, de neam. Cel mai neînsemnat motiv îi este suficient pentru a condamna la moarte prin țapă, prin foc, prin apă și prin toate torturile imaginabile. Acestea erau pentru dînsul o plăcere diabolică. El prinzea liniștit în mijlocul celor ce se sbăteau în

țepe, asista la frigerea celor aruncați în foc, tăea și spinteca oamenii cu mâna sa proprie. Toate isvoarele contemporane sunt de acord a constata că durerile celor chinuți erau pentru dînsul o delectare. Astfel Țepeș ne aduce aminte de tiraniile cele mari, ca Nero și Ivan Groznicul.

Maî ales între acest din urmă și Țepeș constatăm o sumă de asemănări. Ivan Groznicul omora pe oameni cu aceeași plăcere, cu același sînge rece și ironie ca și Țepeș; el a masacrat orașe întregi, ca Novgorodul, și a dat chinurilor celor maî cumplite pe boerii bănuți ca dușmani săi temuți; el nu s'a sfiit să-și omoare pe rudele cele maî deaproape și pe fiul său propriu; se zice că ardea pe oameni de vii și că el singur trăgea cu cleștele jar sub picioarele lor.

Dar cu atîta asemănarea n'ar fi prea frapantă: ciți tirani de felul acesta nu are evul mediu? Ceeace caracterizează însă în deosebii pe acești doi, este acea trăsătură ironică, care însoțește toate crimele lor, acea diabolică plăcere ce o simțeau ei în a provoca înții pe oameni să greșască, ca să-î poată apoi chinui. Despre Ivan Groznicul ne povestește Samuel Collins, un doctor al țarului Aleksej Mihajlovič între anii 1658—1666, următoarele lucruri auzite de dînsul la Moscva:

Ivan purta un băț, în virful căruia se afla un cui ascuțit; pe acesta îl înfigea în picioarele boerilor, cînd vorbea cu ei, și cei ce răbdaui în liniște durerea, cîștigaui stima lui.

Se povestește despre dînsul că ar fi bătut odată cu cue în cap pălăria unui sol francez, fiindcă

nu și-o luase jos dinaintea lui; venind apoi înaintea lui un sol englez, care și el își ținea pălăria pe cap, l-intrebă Ivan, că nu știe ce-a pățit solul francez? Englezul răspunse că știe, dar că acel sol era solul fri-cosului rege al Franței, pe cînd el e solul vitezei regine a Angliei, care va ști să-l răsbune. Ivan rămase mulțămît de răspunsul dibaciului al solului și-l dete de model boerilor săi.

Pe o noapte de iarnă rătăcindu-se într'un sat, ceru adăpost dela sătenii; dar nimeni nu voi să-l primească, afară de un om a cărui nevastă nășteea tocmai atunci. Țarul poruncește a doua zi să dea foc satului, țăranului primitor îi dăruiește o moșie, iar celorlalți le zice: mergeți acum de vă căutați adăpost, ca să vedeți și voi ce bine e a dormi iarna în zăpadă.

Schimbîndu-și haînele, se duse odată între niște hoți și le propuse să fure împreună cu el comoara statului; hoții nu se învoiră, dar îi propuseră cu bucurie să meargă împreună cu ei și să jupe pe boeri, căci aceștia, ziceau ei, sunt cei ce fură banii statului. Țarul rămase foarte mulțămît de răspunsul lor și nu le făcu nici un rău ¹⁾.

Nimeni nu va putea tăgădui că între aceste fapte ale lui Ivan Groznicul și cele povestite despre Țepeș asemănarea este așa de mare, încît unii ar

¹⁾ The present state of Russia, London 1671, § 10. O traducere rusască a acestei cărți, făcută de P. Kiréevskij, s'a publicat în Ōtenija moskovskago obščestva istorii i drevnostej, pe anul 1846. Ivan Groznicul (pe rusește *Groznyj*) e numit de Collins *Tirantul*: the tyrant.

putea să creadă că povestea lui Ivan Groznicul cu solul francez și englez este o localizare a poveștii lui Țepeș cu soliți turci, iar celelalte sunt invențiuni, provocate în fantazia poporului de cetirea poveștii rusești despre Dracula. Această părere ar putea fi justificată, dacă n'am cunoaște pe Ivan dintr'o sumă de fapte ale sale ca un crud și nemilos tiran, care-și bătea joc de viața oamenilor, ca și Țepeș, cu cinismul cel mai rece.

Deși însă amîndoi cruzi, erau amîndoi poltroni, cînd își simțeau viața în primejdie. O dovadă despre aceasta a dat Țepeș prin fuga lui de Mohamed; Ivan Groznicul a dat foarte multe. Cînd lumea din Moscva se aștepta la sosirea Tătarului Achmat în cetate, Ivan fu cuprins de o groază așa de mare, încît își luă nevasta, copiii cei mici și comorile și fugi din cetate; fiul său mai mare rămase în Moscva. Temîndu-se apoi de o conjurație, el își luă comorile și fugi la Vologda; într'o vreme se gîndea să fugă în Anglia! ¹⁾

Oare mania persecuțiunii, care îl muncea pe Ivan Groznicul în a doua perioadă a domniei sale și care-l făcea să vadă peste tot locul comploturi și trădători, să nu fi fost și boala lui Țepeș? *Frica și neconsecvența* se vede că stăpîneau deopotrivă pe Țepeș și pe Ivan. E cunoscută, de pildă, lipsa de consecvență a acestuia din urmă la numirea urmașului său :

¹⁾ Kostomarov, Russkaja istorija, St. Peterburg, 1888, tom. I, ed. 3, pag. 269 și urm. „Ivan nu era viteaz de firea lui“ zice Kostomarov. Și totuși, acest om a avut curajul să taie capetele doctorilor cari n'au putut vindeca pe fiul său; l. c., pag. 284.

întîi el puse la închisoare pe fiul său și numi urmaș pe nepotul său, apoi închise pe nepotul și numi pe fiul său. Frica l-a făcut pe el, ca și pe Vlad Țepeș, să se înconjoare de sateliți : celebra *opricină* (опричина) a lui Ivan, pe care a îmbogățit-o cu averile confiscate dela boeri, nu era decît o trupă de sateliți.

Nu este lucru întimplător că Ivan a avut în istoriografie aceeași soarte cu Vlad Țepeș: cruzimile amîndorora aū izbit fantazia poporului, și fiindcă ele se esercitaū maī ales asupra boerilor, poporul și-a inchipuit că erau pedepse drepte pentru faptele lor rele. Deaceea Ivan a rămas până astăzi în fantazia poporului rus un țar crud, dar drept ¹⁾. Tot așa a fost idealizat și Țepeș, nu atît însă în fantazia poporului, cît a istoricilor și poeților.

Și totuși Ivan a dat toată viața lui semne de o boală mentală, pe care unii aū identificat-o cu „mania furibundă“, alții cu „nevrasenia generală“ urmată de o alienație mentală primară, ce se numește „poranoia idiopathica chronica“. Dr. Rothe ne asigură că nu cunoaște nici o istorie de bolnav, care

¹⁾ Această concepțiune despre caracterul lui Ivan a trecut și în istoriografia rusască modernă, care în privința lui e împărțită în două tabere: unii văd într'însul un tiran crud, un maniac furibund: aceștia atribuesc faptele mari ale domniei lui oamenilor de cari s'a condus în prima perioadă; alții caută să justifice toate crimele lui, până și omorul fiului său: aceștia îl descriu ca pe un țar ce a urmărit înfringerea puterii boerilor și ridicarea poporului și a burghezimei. O discuție amănunțită a acestor două direcțiuni se găsește în scrierea lui Michailovskij, Ivan Groznicul în literatura rusască, St. Petersburg 1891. Pe scurt chestiunea è tratată de A. v. Rothe în broșura: Johann Wasiliewitsch IV, genannt der Grausame. Eine psychiatrische Studie. Leipzig und Wien, 1895.

din punct de vedere al diagnozei, să prezinte cu atîta precizie toate simptomele paranoiei¹⁾).

Să nu fi fost oare și Vlad Țepeș un astfel de bolnav? Deși nu ne putem pronunța cu siguranță pentru această din urmă soluție asupra lui Vlad Țepeș, totuși sunt multe motive ce ne fac a crede că el, dacă, nu suferea tocmai de boala lui Ivan Groznicul, era totuși o minte anormală, bolnăvicioasă. Ivan era bănuitor și vedea în fiecare om un dușman, care umbla după viața lui; Țepeș era un tiran, care simțea o nespasă plăcere să vadă el însuși torturile executate din porunca lui. La Ivan găsim un motiv și o explicație: boerii îl făcuseră să fie bănuitor cît timp era încă copil; el își răsbuna pentru abuzurile, batjocurile și intrigele, cărora căzuse de mai multe ori jertfă în tinereța sa; cruzimile lui Țepeș n'aū nici un motiv, nici o explicație. Căci ce l-ar fi putut îndemna pe el să înțepe și să ardă de vii pe acei negustori din țara Birsei, cari își vedeau de negoațele lor la Brăila, și pe acei copii cari veniseră să învețe limba țării? Sau ce l-ar fi făcut să înțepe pe supușii regelui unguresc, cu ajutorul căruia se 'nălțase în scaun? De ce, în sfîrșit, înțăpa el pe femei și pe copii, de ce arunca în foc pe săraci și pe ologi, de ce tortura pe călugări, de ce țintuea cue în capetele solilor, de ce chinua păsările și șoarecii care-i prindea în închisoare? Acestea sunt cruzimi ce nu-și aū samăn de cît în cruzimile lui Nero, Caligula și Domițian.

¹⁾ Broșura citată, pag. 63.

Tepeș era un *artist în crimă*, ca și acești cezari ai Romei ¹⁾).

Ar fi, mi se pare, greșit a crede că pe Tepeș epoca și împrejurările l-au făcut crud. El s'a născut așa. El suferea de acea boală, pe care psihiatrii moderni o numesc „moral insanity“ și care face pe omul atins de dinsa nu numai să nu aibă nici o compasiune pentru durerile altora, dar să simtă chiar o plăcere într'însele. Adeseori această stare a minții este unită cu abnormități sexuale, lucru constatat la mai mulți dintre cezarii Romei și la alți tirani celebrii — la Tepeș nu se pot constata ²⁾ — ; mai ales însă această stare este însoțită de o depresiune simțitoare a inteligenței.

Dacă scrisoarea lui Tepeș din 8 Noemvrie 1462 către Mohamed II este autentică, ea este pentru mine o dovadă de slăbiciunea minții lui. Sub impresiunea descurajării sale, Tepeș nu vedea că în zadar o scrie, căci nu era să-l pue Mohamed din noū în scaun, după ce știa că toată viața lui fusese de-

¹⁾ *Plăcerea de a tortura* și de a asista la tortură este una din trăsăturile cele mai esențiale ale caracterului acestor cezari. Așa despre Caligula se spune că-l făcea o mare plăcere numai gândul că la orice moment el ar putea să taie frumosul gît al amantei sale; deasemenea îi venea să ridă cu hohot, cînd se gîndea că e în puterea lui să taie oricînd capetele celor doi consuli ce stăteau la masă cu dînsul. El inventa cele mai bizare și mai monstruoase mijloace de tortură și însoțea cruzimile sale adeseori de *glume cinice*, întocmai ca Vlad Tepeș. — Detaliuri se pot citi în contemporanul său Seneca, în Suetoniu și Dio Cassiu; un rezumat a făcut L. Quîdde în interesanta sa scriere: „Caligula. Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn“, pag. 19—20.

²⁾ Ivan Groznicul, din potrivă, a dat multe semne de abnormități sexuale. Rothe, l. c., passim.

votat Ungurilor, pe cînd fratele său Radu era omul Turcilor. Țepeș mai știa că Radu e favoritul sultanului (cf. Chalcocondylas, ap. Șincai, II, pag. 58) și cu toate acestea cerea dela sultan să detroneze pe fratele său și să-l pue pe el din nou în scaun.

Știi foarte bine că D-l Xenopol (l. c., pag. 292) interpretează altfel scrisoarea lui Țepeș; mi se pare însă că interpretarea D-sale este greșită. D-sa se întreabă, și cu drept cuvînt, „că „dacă Vlad ar fi fost bătut chiar de Mohamed, scos din scaun și înlocuit cu Radu, ce înțeles ar mai fi avut rugămintea lui?” Răspunsul trebuia să fie: nici un înțeles. D-sa însă caută să explice neconsecvența aparentă a lui Vlad, admitînd că el n'a fost bătut de Mohamed, ci de Ștefan cel Mare, dinaintea căruia el a fugit în Transilvania; scrisoarea cu rugămintea ca să-l ierte ar fi trimes-o Țepeș sultanului „încă înainte ca Radu să fi fost recunoscut domn de cătră țară“, cînd el putea să nutrească încă speranța că va fi restituit. Țepeș, cu un cuvînt, cerea în această scrisoare să fie iertat pentru izbînda răpurtată asupra Turcilor.

Dacă interpretarea aceasta ar corăspunde adevăratei stări de lucruri și adevăratei stări de suflet a lui Țepeș, atunci ea ar confirma și mai mult opinia noastră despre boala lui. În cazul acesta, Țepeș n'a făcut prin scrisoarea lui un act *politic*, ci o faptă de nebun, căci cine, afară de un spirit anormal, cere iertare dela cel invins? Dar D-lui Xenopol i-a scăpat din vedere un lucru: scrisoarea este scrisă 5 luni după alungarea lui Țepeș. Oare în 5 luni n'avusese Radu destulă vreme să se instaleze în scaun? Căci

de instalare e vorba aci, nu de „recunoașterea lui de către țară“, care pentru acele vremuri era o ficțiune. Domnul era impus de Turci său de Unguri, țara avea să-l primească, boerii îl țineaū saū il detronaū. Și apoi, ar fi putut nădăjdui vreodată călăul Țepeș, ca țara să nu recunoască pe blindul saū frate, ca să-l aștepte pe dinsul? Iată la ce contraziceri și imposibilități ajungem, dacă, admițind autenticitatea scrisorii, vrem să căutăm numai decit într'insa un înțeles politic, cînd în realitate ea nu este decit un nonsens politic¹⁾.

E de regretat că nu știm aproape nimic despre viața intimă, familiară a lui Vlad Țepeș, din care am putea scoate cele mai bune concluziuni asupra lui. Caracteristic este, că fiul saū Vlad, cel care mai târziu ajunsese domn și e cunoscut sub numele de *Vlad Călugărul*, pare a fi fost tocmai contrariul tatălui saū: un om blind și religios. El a fost întii călugăr, apoi domn cucernic²⁾. Pe cit Țepeș fusese de ne-

¹⁾ Am arătat aci numai neprobabilitatea lăuntrică a presupunerii D-lui Xenopol; documentele ne vin în ajutor pentru a confirma aceasta, căci din scrisoarea lui Albert de Istenmezeye, vicecomitele Săcuilor, către Sașii din Brașov, 15 Aug. 1462, se vede că *Radu era recunoscut ca domn legal al țării munteneșii* și că Sașii încheiaseră armistițiu cu el. De bună samă, Turcii îl instalaseră cu mult mai înainte. — Șincai, II, pag. 63, nu admite autenticitatea scrisorii din 8 Noem. 1462, care-i era cunoscută din Bzovius și Spondanus, zicînd că „cărțile care se aduc de acelaș Bzovie și se pomenesc și de Spondan încă nu sunt ale lui, ci sunt iscodite de alții, ca să îndrepte pe Matiaș craful Ungariei, căci l-au prins fără de vină, ... pentru-că, cînd aū avut Vladislav V (Țepeș) timp de a scrie unele ca acelea împăratului Mahomet al doilea?“

²⁾ Vezi în Miletic și Agura, Sbornicul ministeriului de culte bulgar, vol. IX, pag. 341 și urm. (ed. separată, pag. 131 și urm.) două donațiuni ale lui Vlad Călugărul din 1490, făcute mănăstirei dela Govora.

credincios — el își lăpădase și credința strămoșască pentru putere —, pe cit de mult ura el pe preoți și pe călugări — sunt cunoscute glumele lui crude la adresa acestora —, pe atât de credincios și iubitor de călugări pare să fi fost fiul său Vlad Călugărul. Să nu avem aci unul din acele interesante cazuri de *degenerare* a rasei prin moștenire, care se văd atât de des în istorie? ¹⁾

Vlad Călugărul pare să fi fost în domnie un *imbecil*. Pus în scaun la 1481, după învingerea și omorîrea lui Lațot Basaraba la Rîmnic, de către Ștefan cel Mare — Ștefan, care avea titluri de recunoștință la adresa răposatului său părinte, nădăjduia să găsească în fiu un credincios al său și un dușman al Turcilor —, Vlad Călugărul merge după trei ani, la 1484, împreună cu Baiazit contra Chinei și Cetății Albe. El își termină zilele în Transilvania, trăind din pensiuina ce i-o dădea regele Ungariei, pe la sfârșitul anului 1506 sau începutul lui 1507 ²⁾.

¹⁾ Asupra faptului că Vlad Călugărul a fost fiul lui Vlad Țepeș nu încapă îndoială. El se numește în toate documentele sale „*Vlad, fiul lui Vlad cel Mare*“, care Vlad cel Mare nu poate fi decît Vlad Țepeș. Regele Ungariei Vladislav II, într'o scrisoare din 1 Noemv. 1495, îl numește deadreptul „fiul răposatului Drăculea vodă, credinciosul nostru iubit“: Vlad vavvodae, filio quondam Draculyae, fideli nobis dilecto. Engel, *Gesch. der Wal.*, pag. 185. Citatul d-lui Xenopol, II, pag. 425, este greșit. — Asupra originii lui Vlad Călugărul Xenopol nu se pronunță precis, zicînd că nu se știe dacă e fiul lui Vlad Țepeș sau al lui Vlad Dracul. *Archiva societății științifice și literare*, an. VI, pag. 96—97. Tocilescu, *Manual de istoria romîna*, Buc. 1894, pag. 45, îl numește greșit „fiul lui Vladislav din familia Dăneștilor,“ înțelegînd sub acest Vladislav de sigur pe Vladislav Dan al nostru.

²⁾ Cf. tratatul încheiat de Radu, fiul lui Vlad Călugărul, cu Sașii din Transilvania, la 1507. Engel, *Gesch. der Wal.*, pag. 187—189.

Dacă însă Vlad Călugărul reprezintă în sensul degenerării o *deviare* dela caracterul lui Vlad Țepeș, un alt fiu al lui Țepeș, Mihnea cel Rău, care a domnit dela 1508—1511, pare să fi moștenit firea întreagă a tatălui său. Această părere va surprinde poate pe mulți, deoarece în istoriografia noastră Mihnea e considerat de obicei ca fiu al lui Vlad Călugărul¹⁾ sau al lui Dracea armașul²⁾. Eu cred însă că Mihnea cel Rău e fiul lui Vlad Țepeș și această credință mi-a înflăcărat-o nu numai faptele lui Mihnea, care sunt o copie ceva mai palidă a faptelor lui Țepeș, ci și citeva notițe contemporane, care pentru mine nu lasă nici o îndoială asupra acestui fapt.

Mai întâi de toate, Mihnea e numit într'o liturghie slavonă din timpul său „Iw Mihnea, *fiul marelui Iw Vlad voevod*“³⁾, care Vlad îmi pare a fi Vlad Țepeș, iar nu Vlad Călugărul. Cu greu acesta ar fi fost numit de cătră fiul său „marele Vlad vv.“, pe cînd dimpotrivă, am văzut că Vlad Călugărul numește pe Țepeș totdeauna „*marele Vlad voevod*“.

Mihnea, care după moartea lui Radu ajunse

¹⁾ Xenopol, *Istoria II*, pag. 470.

²⁾ Biografia patriarhului Nifon, Arch. ist., I, 2, pag. 140. — Nu știu pentru ce D-l Tocilescu, *Manual de istoria romînă*, ed. 1886, pag. 100, îl socotește „fiul lui Vladislav vodă și nepot al lui Dan II“.

³⁾ „Și s'a săvîrșit această carte din porunca... prea luminatului domnitor Iw Mihnea, marele voevod a toată țara romînească și a părților despre Dunăre, fiul marelui Iw Vlad voevod... în anul 7016, Noemvrie 10“. A. I. Odobescu, *Revista Romînă*, vol. I., pag. 819. Textul epilogului e publicat și în originalul slavon. Deși acesta este foarte clar, numind pe Mihnea „fiul lui Vlad vv. cel mare“, totuși Odobescu îl numește fiul lui Radu vodă. Deasemenea este greșită data lui Odobescu 1507, în loc de 1508; la 1507 domnea încă Radu.

domn cu ajutor unguresc (1508), umbla de mult după tronul muntelesc. Încă dela 1494 Vlad Călugărul se temea de dînsul, căci din acest an cunoaștem o scrisoare a lui către Sibieni, prin care le anunță acestora că a tăiat nasul unui om, care servea de mijlocitor între „*Michne*“ și boeri¹⁾. La 1497 Mihnea se gătea să intre în Muntenia, ceea ce se vede din scrisoarea nunțului regal Bartscha Ianusch către magistrul Sibiului, din acelaș an²⁾, prin care îi spune că dacă „*voevodul Mihnea*“ n'a intrat încă în Muntenia, să-și dea deocamdată silința a-l reținea dela această întreprindere, deoarece în momentul de față ea n'ar fi plăcută regelui.

Cine altul are să fie acest Mihnea, care pe la 1494 — 1497 trăea între Sașii din Transilvania și era numit de dînsii „*voevod*“, dacă nu fiul lui Țepeș, cel pe care autorul narațiunii rusești despre Dracula îl numește *Mihail* și despre care ne spune că era feciorul cel mai mare al lui Țepeș, că pe vremea aceea petrecea la Buda, unde venise din Constantinopol, și că în Buda îl însurase Matei Corvin? Mihnea și Mihail sunt acelaș nume: cel dintîi e deminutivul celui de al doilea³⁾. Un simplu fiu de boer, cum

¹⁾ Orig. Sibiü; copie la Acad. Rom. Data: „Thorgowista, feria tertia proxima ante festum visitationis beatae Mariae virginis“.

²⁾ „Ex insula Christiana“ (un sat lingă Sibiü), fără dată lunară. „Si vaivoda *Michne* in terram transalpinam nondum intravit, celerius quo poteris eidem insinua literis, ne omnino intret, quoniam regiae maiestati magnum incommodum exinde subsequitur“. Orig. Sibiü, copie la Acad. Rom.

³⁾ D-l Xenopol identifică greșit pe *Mihnea* cu *Mircea*, l. c., pag. 470. Forma slavă *Michno* e deminutivul din *Michail*. *Mirče* are deminutivul *Mirčeta*. Cf. Miklosich, Die Bildung der slavischen Personen-

presupune biografia lui Nifon, făcându-l fiul „Dracii armașului“, nu putea fi Mihnea cel sprijinit de Unguri la 1494—1497.

Dar Siegler îl numește chiar fiul lui Țepeș. Într'un pasaj citat de Engel, pag. 193 (cf. Șincai II, pag. 196) asupra morții lui Mihnea în Sibiu, Siegler spune că „*Mihnea, fectorul lui Dracula*“, a fost scos din scaun din pricina tirăniei sale celei cumplite: Mychne, filius Draculae, ob summam crudelitatem et tyrannidem regno transalpinensi pulsus in civitatem Cibiniensem transfugit, ubi per insidias cuiusdam Demetrii Jaxych sub arcu juxta myropolium urbis Cibiniensis ex improviso trucidatur, die XII m. Martii, festo Gregorii papae dicato, 1510.

Tot ce știm despre Mihnea, atit din isvoarele externe, cît mai ales din cele interne, care din timpul acesta încep a fi tot mai sigure și mai amănunțite, ne înduplecă a-l socoti un demn scoboritor din osul lui Țepeș. Crincen ucigaș al boerilor și necinstitor cinic al nevestelor lor¹⁾, persecutător orb al călugărilor și preoților²⁾, desprețuitor al bisericilor³⁾ și apostat: iată copia fidelă a lui Țepeș. Faptul că era

nașen, pag. 291 din Denkschriften der Wiener Akademie, philos.-hist. Classe, Bd. X, și Moroșkin, Slavjanskij imenoslov, s. v.

¹⁾ „Și prinse pe toți boerii cei mari și aleși și-i munci cu multe muncă cumplite și le luă toată avuția și se culca cu jupînesele și cu fetele lor înaintea ochilor lor. De aci unora le-a tălat nasurile și buzele, pre alții i-a înecat și pre alții i-a spînzurat. Biografia lui Nifon, Arch. ist. I, 2, pag. 140.

²⁾ „Preoților de prin satele lor tuturor le-a tălat nasurile spre batjocura bisericei. Și se ispitea și se sfătuea să arză pe toți egumenii de pre la toate mănăstirile“. Ibid., pag. 141.

³⁾ „Iar Mihnea până a se mazili, dacă pribegiră boerii, aș trimis

catolic ne întărește și mai mult în această convingere: fie că el însuși și-a schimbat religiunea, cum făcuse și tată-său¹⁾, fie că se botezase în religia catolică, când trăea încă pe lângă acesta în Ungaria; faptul că era catolic este neîndoelnic. El fu înmormântat în biserica fraților predicatori din Sibiu, unde i se află și epitaful.

Cruzimea, lipsa de religiositate și catolicismul lui: iată, pe lângă mărturia liturghiei dela 1508 și a lui Siegler, destule motive pentru a identifica pe Mihnea cu Mihail, fiul lui Țepeș, văzut de autorul poveștii rusești despre Dracula la Buda, pe la 1482 său ceva mai încoace²⁾.

Mihnea a moștenit dela tatăl său toate însușirile. Acțiunile lui sunt tot așa de nebune, tot așa de temerare ca ale lui Țepeș; aceasta l-a făcut să-și piardă iute tronul. Politica lui Mihnea a fost deasemenea politica tatălui său: el rămase devotat Ungurilor și când fu

de aș prădat casele și nu numai casele, ci și bisericile și mănăstirile lor, și slugile și egumenii erau slușiți de dinsul și căzniți. Magazinul istoric, vol. I, pag. 112.

¹⁾ Aceasta ne-o spune istoria mănăstirei catolice din Tirgoviște, Arch. ist. I, 2, pag. 47: „Post hunc venit Michna princeps; iste fuit catholicus et nos eo tempore bene stetisse videmur; sed quia ob caedes boerorum omnibus odiosus factus est, et etiam propter religionem mutatam, etc.” Cronica anonimă a țării românești spune și dinsa că „Mihnea vodă se făcu papistuș”. Magazinul istoric, vol. IV, pag. 247. Cf. și biografia lui Nifon, Arch. ist. I, 2, pag. 142: Iar Mihnea vodă a căzut în eresul hulei duhului sfânt.

²⁾ În favorul acestei identificări se poate invoca, deși nu este scris de dinsul, și epitaful lui Mihnea, în care el spune că domnea „în scaunul părintesc” (*regnabam nuper sede parentali*) și că a fost alungat din scaunul părintesc (*mea gens patrio pepulit me perfida regno*). Despre fiul unui simplu *armaș* nu se putea zice așa. Engel, *Gesch. der Wal.*, pag. 193.

detronat din scaun, se refugia la dinșii în Sibiū, unde curînd după aceea muri de pumnalul Sirbului Iakšić, 12 Martie 1510. Indignarea cea mare a populațiunii și pedepsirea ucigașilor sunt dovezi de simpatia ce aveau Sibienii pentru acest om devotat lor. Cine știe, poate că el locuia tocmai în casa pe care o zidise tatăl său Țepeș la 1475 și era privit de Sibienii ca un concetățean al lor ¹⁾.

Stabilind identitatea lui Mihnea cel Rău cu Mihail fiul lui Vlad Țepeș, scopul nostru a fost: să stabilim întii de toate un fapt încă necunoscut în istoriografia romînă și să dăm apoi un nou sprijin părerii că copiii acestui domn au prezentat diverse simptome de degenerare: unul de mania religioasă, altul de mania cruzimeii, și că prin urmare el însuși a trebuit să fie, din punct de vedere psihic, *un degenerat*, în înțelesul ce dă acestui cuvînt știința psihiatrică modernă ²⁾.

Dacă am vrea să ne aruncăm într'un domeniu mai puțin sigur, am cerceta mai departe, în linia ascendentă și descendentă a familiei lui Vlad Țepeș, spre a vedea, dacă nu cumva concluziunea noastră se confirmă și prin caracterul tatălui său bunicultului lui Vlad Țepeș, precum și prin caracterul nepoților și strănepoților lui.

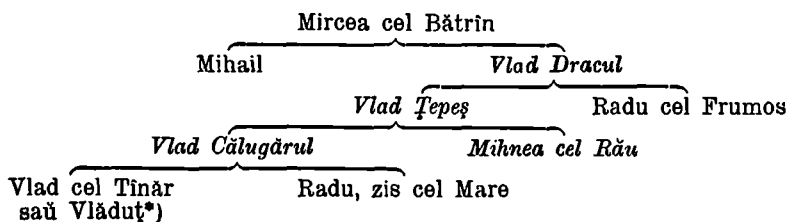
Deși din punctul de vedere al teoriei eredității, care în degenerarea intelectuală joacă un rol foarte

¹⁾ Cf. Engel, I. c., pag. 191—196.

²⁾ Admitem că în această privință cercetările lui *Magnan* și ale celorlalți psihiatrii de școala lui sunt, până acum, cel din urmă cuvînt al științei,

mare, aceste cercetări s'ar impune numai decit, ne mulțămim totuși cu cele expuse până aci, întâi, fiindcă asupra descendenților în a doua linie ai lui Vlad Țepeș știm prea puține, al doilea, fiindcă asupra tatălui său nu știm mai nimic sigur. Se pare că Vlad Dracul cel Bătrîn a fost un om *irascibil* și *puțin socotit*; dacă ne gândim la arestarea, fatală pentru dînsul, a lui Ioan Corvin de Huniade, cînd acesta se întorcea din lupta dela Varna: irascibilitatea e o trăsătură de caracter foarte obicinuită la degenerați. Pentru vremurile acelea însă e foarte greu a stabili *motivele* faptelor. Aci, de pildă, ar putea fi vorba de o *răsbunare* personală, și aceasta n'ar dovedi nimic anormal în caracterul lui Vlad Dracul cel Bătrîn. Afară de aceasta, genealogia vechilor domni muntenesți e prea puțin studiată: aci ne întilnim aproape la fie-care pas cu nedumeriri, pe care istoriografia noastră nu le-a ridicat încă pe deplin ¹⁾.

¹⁾ Cf. Xenopol, I. c., II., pag. 500—501. Ceeace se poate stabili cu deplină siguranță din genealogia lui Vlad Țepeș sunt următoarele:



*) Numit de Xenopol, II, pag. 474, Vlad VII și frate al lui Radu cel Mare și Mihnea cel Rău. Dar el e frate numai cu Radu, deci fiu al lui Vlad Călugărul, cum se numește el singur într'un doc. din 27 Mai 1510 (7018): Vlad vv., fiul marelui Vlad vv. (orig. la Academia Română). Biografia patriarhului Nifon (Arch. ist. I, 2, pag. 141) îl numește exact „fratele Radului vodă, care fusese domn înaintea Mihni vodă“. Acest Vlăduț pare să fi fost un *imbecil*, pe cînd fratele său Radu e cunoscut ca un domn *foarte religios*, ca și tatăl său Vlad Călugărul.

E X C U R S I.

Regeste pentru domnia lui Vlad Țepeș.

O parte foarte nesigură și obscură din domnia lui Vlad Țepeș a fost până acum cronologia. Las că scriitorii mai bătrini îl făceau să domnească a doua oară dela 1477 până la 1479¹⁾, iar unii dintre cei mai noi îl identificau cu Vlad Călugărul, făcându-l să domnească a treia oară dela 1483—1496²⁾, dar nici ultima încercare a D-lui Xenopol, deși o sumă de documente nouă i-au stat la dispoziție, nu este destul de lămurită în această privire. Deaceea nu va fi de prisos să resumăm aci, într'un fel de regeste, principalele fapte din domnia acestui voevod, după documentele citate în studiul nostru. Ea începe pentru prima oară la Mai sau Iunie 1456 și ține până la Iunie 1462, iar a doua oară pe la jumătatea lui Noemvrie 1476 și ține până pe la jumătatea lui Ianuarie 1477. Iată datele cele mai de căpetenie ce se pot fixa în acest interval de timp:

1456, 4 și 15 Aprilie. Domnește încă Vladislav Dan (doc. din 15 Aprilie în Arch. ist. I, 1, 142 și doc. din 4 Aprilie în Archivul săsesc dela Sibiu).

1456, Mai—Iunie. Țepeș ocupă tronul (vezi pag. 11 și 65).

1456, 3 Iulie. Huniade scrie Sașilor din Sibiu că a încredințat lui Vlad Țepeș apărarea lor (orig. Sibiu; Teleki, Hunyadiak kora, X, 527).

¹⁾ Șincai, în Cronică, și Hasdeu, în broșura dela 1864.

²⁾ Tocilescu, în primele ediții ale Manualului său, d. p. în cea dela 1886, pag. 96.

- 1456, 7 *Septembrie*. Țepeș depune jurământul de credință către regele Ungariei în minile Sașilor din țara Birsei (orig. Brașov).
- 1456, 16 *Deceembrie*. Ladislău de Huniade scrie Sașilor din Brașov să dea ajutor lui Dan contra lui Țepeș (orig. Brașov).
1456. Țepeș pradă în Transilvania, pe lângă Sibiu și în țara Birsei (narațiunea săsască).
- 1457, 13 *Martie*. Țepeș cere Sașilor din Sibiu să nu adăpostească pe dușmanii săi la dinșii (orig. Sibiu; Archiv für sieb. Landeskunde, N. F. XXI, 351).
- 1457 sau 1458. Țepeș pradă ținutul Brașovului și țara Birsei (narațiunea săsască).
- 1458, 28 *Februarie*. Matei Corvin scrie Sașilor din Sibiu să dea pace lui Țepeș (orig. Sibiu).
- 1458, 6 *Martie*. Mihail Szilágyi scrie Sașilor din Sibiu să dea pace lui Țepeș (orig. Sibiu; Teleki, l. c., X, 582).
- 1459, 2 *Aprilie*. Dan denunță cruzimile săvârșite de Țepeș în Muntenia asupra negustorilor din țara Birsei (orig. Brașov).
- 1460, 4 *Iunie*. Țepeș cere Sașilor din Brașov să expulzeze din sinul lor pe pribegii (orig. Brașov).
- 1460, 24 *August*. Țepeș pradă Amlașul și țara Făgărașului (narațiunea săsască și analele Brașovului).
- 1461—1462. Țepeș pustiește și omoară peste 20,000 de oameni în Turcia (scrisoarea lui din 11 Februarie 1462).
- 1462, 11 *Februarie*. Țepeș cere ajutor contra Turcilor dela regele Ungariei (scrisoarea lui, publicată mai jos, pag. 75 și urm.).

- 1462, *Iunie*. Lupta lui Țepeș cu Turcii (vezi pag. 24).
- 1462, *28 Iulie*. Balbi raportează către dogele Veneției înfringerea lui Țepeș (vezi pag. 28).
- 1462, *15 August*. Radu era instalat în domnia Munteniei (scrisoarea lui Albert, vicecomitele Săcuiilor, către Brașoveni; orig. Brașov).
- 1462, *8 Noembrie*. Țepeș cere ȳertare sultanului (vezi pag. 29).
- 1462—1463. Țepeș e prins și închis la Buda, unde stă 12 ani.
- 1475, *8 August*. Țepeș petrece în Arghiș, comitatul Șimlăul Silvaniei (scrisoarea lui către Sașii din Sibiu; orig. Sibiu).
- 1475, *21 Septembrie*. Matei Corvin dă 200 fl. lui Țepeș pentru întreținerea sa (orig. Sibiu).
- 1475, *7 Octombrie*. Țepeș petrece în Merghindeal, comitatul Tîrnava mare (scrisoarea lui către Brașoveni; orig. Brașov).
- 1475, *13 Octombrie*. Țepeș certifică primirea celor 200 fl. (orig. Sibiu).
- 1476, *31 Ianuarie*. Reinstalarea lui Țepeș în Muntenia era hotărîtă de regele Ungariei (scrisoarea lui Pongratz, vv. Transilvaniei, către Sașii din Brașov; orig. Brașov).
- 1476, *22 Februarie*. Basarab, vv. muntenesc, declară răsboiul Sașilor din Sibiu (orig. Sibiu).
- 1476, *15 Aprilie*. Basarab cere dela Sașii din Brașov extradarea dușmanilor săi (orig. Brașov).
- 1476, *21 Iulie*. Vicevovodul Transilvaniei convoacă pe Sașii din Brașov la dieta dela Turda, unde

- Țepeș era să se împreune cu Batori la 25 Iulie spre a pleca apoi în Muntenia (orig. Brașov).
- 1476, 31 Iulie. Țepeș și Batori se află amândoi la Mediaș (relațiunea din 7 Aug. 1476, Mon. Hung., Acta ext. V, 320).
- 1476, 7 Octomvrie. Țepeș se afla la Brașov (privilegiul comercial dat acestui oraș; orig. Brașov).
- 1476, 8 Noemvrie. Țepeș înștiințează din Tirgoviște pe Brașoveni, că a bătut pe Basarab Lațot (orig. Brașov).
- 1476, 11 Noemvrie. Ștefan Batori se află lângă București (scrisoarea lui către Sibieni; orig. Sibiu).
- 1476, c. 15 Noemvrie. Basarab Lațot fuge la Turci (Exarcu, Documente, pag. 80).
- 1476, 4 Dechemvrie. Matei Corvin scrie legatului din Agria că a pus pe Țepeș în scaunul Munteniei (Mon. Hung., Acta. ext. V, 335).
- 1477, 1 Februarie. Țepeș era mort (Leonardo Botta către ducele de Milano, Mon. Hung., Acta ext. V, 339).
- 1477, 12 Martie. Sașii din Brașov încheie pace cu Basarab (scrisoarea lui Gheorghe, preposit de Fünfkirchen, către Brașoveni; orig. Brașov).

EXCURS II.

Numele lui Vlad Țepeș.

Vlad Țepeș a purtat de bună samă la contemporanii săi numele *Drăculea*, nu *Dracul*, cum e numit de obicei în manualele noastre de istorie. Aceasta se vede atit din forma ce are acest nume în isvoarele

latinești și rusești: *Dracula* ¹⁾, cît mai ales din isvoarele italienești și ungurești, în care e numit de multe ori *Draculia*: cf. Dracuglia în scrisoarea lui Balbi din 28 Iulie 1462; Drakulye într'o scrisoare a lui Matei Coryin din 1475, Sept. 21; Drakulyam într'o scrisoare a lui Pongratz din 31 Ianuarie 1476. Dragulya se numește el singur în scrisoarea sa către Sibieni din 1475, 18 August; tot Dragkulya se întitulează el într'o scrisoare din 13 Oct. 1475 și într'una din 1476: Drakulya.

Drăculea era de sigur forma populară, pe cînd *Dracul* era forma literară a cuvîntului ²⁾. Dacă Vlad Țepeș n'ar fi fost cunoscut în popor sub numele *Drăculea*, nu înțelegem de unde ar fi luat străinii numirile: *Dracula*, *Draculya*.

Țepeș este un nume ce i s'a dat mai tîrziu, din pricina predilecțiunii lui de a trage în țapă. În isvoarele contimporane, externe sau interne, nu e numit așa nicăiri. Deabia la 1508 îl găsim numit într'un document extern Țepeș (cf. mai jos, pag. 70), iar la 1550 într'unul intern, publicat de B. P. Hasdeu în Cuvinte din Bătrîni, vol. I, pag. 243: Vlad voevod *Țepeș*. Aceleiași predilecțiunii își datorește de sigur numele contimporanul și urmașul lui Țepeș: *Țepelus*.

Dealtmîntrelea, obiceiul de a trage în țapă nu este o invențiune a lui Țepeș. Acest obicei era răspîndit în timpul lui la Turci și la Tătari și se

¹⁾ Cf. versiunea rusăscă din sec. 16 „*ДРАКОУЛЪ*“, formă ce presupune un nominativ sg. *ДРАКОУЛА*. În poveștile rusești aceasta e forma cea mai obișnuită; foarte rar întîlnim *ДРАКОУЛЪ*.

²⁾ Cf. doc. din 2 Aprilie 1459 a lui Dan: infidelis Dracul.

practica chiar în țările noastre înainte și după Țepeș¹⁾. E un vechi sistem de tortură²⁾, născut poate din obiceiul și mai vechi de a lega pe oameni de cite un par și a-i condamna să moară așa de arșița soarelui și de foame³⁾.

EXCURS III.

Vladislav Dan, premergătorul lui Vlad Țepeș.

Vladislav, despre care am presupus mai sus (pag. 9) că a fost instalat în domnia Munteniei de către Huniade, între anii 1448—1451, este un personaj puțin cunoscut în istoria Munteniei. Engel presupune că era înrudit cu Huniade, căci îl găsește în societatea acestuia și a altor magnați unguri la curtea regelui, în anul 1453 (Thurocz, ad a.).

Documente interne dela acest Vladislav avem din anii 1451, 1452, 1456; în tustrele el se numește *Vladislav*, iar în cel din 1456 (15 Aprilie) mai adaugă „fiul marelui voevod Dan“⁴⁾.

Doc. din 1451, o donațiune făcută boerului Bar-

¹⁾ Lui Ștefan cel Mare i se atribue întâparea unor soli tătărești și prinși turcești (Cronicele, ed. II Cogălniceanu, pag. 156 și 161). — La vecinii noștri Unguri se trăgeau în țapă țărani. Așa la 1437—38 au fost trași în țapă 9 din țărani revoltați contra nobilimei. Hurmuzaki-Densușanu, Documente, vol. I, partea 2, pag. 636.

²⁾ *Herodot* vorbește de mai multe ori despre el la popoarele barbare; cf. c. I, cap. 128, c. III, cap. 132 și 159; verbul care în-samnă a trage în țapă la *Herodot* e *ἀνασκολοπιζω*.

³⁾ Acest mod de pedeapsă l-ar fi avut, după *Ihering*, Indoeuropenii primitivi. *Vorgeschichte der Indoeuropäer*, Leipzig, 1894, pag. 77.

⁴⁾ Arch. ist. I, 1, pag. 142; cf. *Xenopol*, l. c., pag. 130.

bul și filor săi, îl cunoaștem din ediția lui Miletic¹⁾ și dintr'o copie cu traducere în biblioteca Academiei Romine: el e dat în „Tirgoviște, an. 6959 (сцнѣ), August 5, indiction 14“ și e subscris „Io. Vladislav vv., ml. bj. gospodin“.

Doc. din 1452 e dat în Tirgoviște, 24 Sept., și scris în limba latină. Titlul domnului e: Wladislaus, partium transalpinarum wayda et dominus terrarum de Omlas et Fogaras, iar monogramul slavonesc: *Ѡ. ВЛАДИСЛАВЪ КОЕВОДА, МИЛОСТІА БОЖІА ГОСПОДИНЬ*. Originalul, pe hirtie, se află, împreună cu o transcripție a d-lui B. P. Hasdeu, în colecțiunea Academiei Romine. Cuprinsul: Vladislav scrie judeului și juraților din Brașov, că nu demult, avind o convorbire cu dinșii, a încheiat pace și amicitie cu ei; totuși dușmanii lui cu slugile lor trăesc în mijlocul Brașovului. El îi roagă dar pe Brașoveni să facă și ei ca cele 7 scaune săcuesti: să stea pe partea lui cu credință și să-i predea pe toți dușmanii, iar bunurile lor să le confisce. Intre aceștia se afla și un „Chernik Valachus et infidelis de terra Fogaras“, care-i furase 1000 de oi dela oaste și petrecea cu ele la Cotlea (Feketehalom); pe acesta cere să-l prindă, iar oile furate să i-le trimeată îndărăt, căci el vrea să ție pace cu dinșii; deci și dinșii să ție pace cu el.

Din acest document se vede că relațiunile lui Vladislav Dan cu Sașii din Brașov nu erau tocmai prietenoase, căci aceștia tolerau în mijlocul lor pe

¹⁾ Făcută după original în scrierea: Dr. L. Miletic și D. D. Agura, Dakoromnitě, Sofia, 1898, pag. 123.

dușmanii lui, cari nu puteau fi alții decit *oamenii lui Vlad Țepeș*. Acesta umbla dar dela 1452 să cucească tronul muntenesc.

Se pare însă că în anul următor (1453) Vladislav se împacă cu Sașii din Ardeal, căci din acest an avem o scrisoare a lui Ioan Huniade către Sibieni, prin care le anunță acestora, că a încheiat pace cu voevodul Muntenesc și că nu le rămîne decit să trimeată un nunțiu la dînsul, ca să-i despăgubească de daunele suferite ¹⁾. De altă parte avem din acelaș an o scrisoare a lui Vladislav (Wladislaus) către Brașoveni, prin care le spune acestora că a aflat dela omul său Stoica despre intențiunea „părintelui și domnului său” Huniade de a trimete arme la *Chilia*; dacă este așa, atunci să se transporte aceste arme pe ascuns până la Tirgoviște, iar de aci le va trimete el însuși, în numele său, până la Brăila și de aci la *Chilia*; la sfîrșit îi asigură pe Brașoveni că e gata a face totul pentru Huniade ²⁾.

Documentul din 1456 e ultimul din cite cunoaștem dela Vladislav Dan: prin el se confirmă boerului Mogoș și fiilor lui mai multe moșii pe Argeș. E dat în Tirgoviște la 15 Aprilie și Vladislav se numește într'însul: *ИВ. ВЛАДИСЛАВЪ, СЫНЬ ДАНА ВЕЛИКАГО ВОИВОДЕ*. Din comparația acestui document cu cel din 1451 rezultă, că amîndouă sunt date de acelaș domn, deoarece

¹⁾ Lippa, feria secunda proxima ante festum beati Michaelis archangelis, 1453.

²⁾ Feria quarta proxima post dominicam Quasimodo geniti, Tergowiste, 1453. — Originalele acestor două scrisori se află la Brașov și Sibiu; copii la Acad. Rom.

boerii sunt aproape toți aceiași. După ediția lui Miletic, în cel dela 1451 sunt amintiți ca martori următorii boeri din cel dela 1456: Stance sau Stanciu dvornic, Mihail logofat, Kazan Sahacov, Stan Negrev, Pahulea vistier, Balea paharnic și Manea comis (în copia Acad. mai sunt: Dumitru spătar, Coica și Cazan Crețu, cari lipsesc în ediția lui Miletic).

Dacă dar doc. din *15 Aprilie 1456* e dat de acelaș domn care a dat și doc. din *1 August 1451*, adevă de Vladislav Dan, atunci Vlad Țepeș, pe care îl găsim domnind în Muntenia la 3 Iulie 1456, n'a putut ocupa tronul acestei țări decit între 15 Aprilie și 3 Iulie 1456, așa dar prin *Maș sau Iunie* acelaș an.

În *Aprilie* predecesorul lui se pregătea să facă nouă invaziuni în Transilvania și să atace posesiunile lui Huniade, protectorul lui Vlad Țepeș. Aceasta reese dintr'o prețioasă scrisoare a lui Ladislau regele Ungariei către Sașii din Ardeal, dată din Buda la *4 Aprilie 1456* ¹⁾, prin care li se spune acestora, contrar instrucțiunilor de mai 'nainte, că dacă Vladislav, voevodul muntenesc, va mai ataca posesiunile lui Ioan Huniade și alte cetăți din Transilvania, ei să se apere; regele înțelesese mai demult că „ilustrul Vladislav, voevodul Muntenesc, făcînd invaziune în domeniile comitelui Ioan (sc. Huniade) și în mai multe sate săsești, arsese cîteva din acele sate și se pregătea să atace din nou pe comite cu război, răzmiriță, prădăciuni și nedreptăți“ ²⁾.

¹⁾ „Feria tertia proxima post dominicam Quasimodo“. Orig. Sibiu; copie la Acad. Rom.

²⁾ „Intelleximus qualiter illustris Wladislaus vaivoda transal-

În urma acestor prădăciuni, se vede, regele a dat ordin lui Huniade să pună în scaunul Munteniei în locul lui Vladislav Dan pe *Vlad Țepeș*, care aștepta în Transilvania. Instalarea acestuia s'a făcut deci prin Mai sau Iunie acelaș an.

Am spus mai sus că Vladislav Dan a ocupat tronul muntenesc între anii 1448—1451, după de-tronarea tatălui său Dan, care fusese necredincios lui Huniade în lupta dela Cossovo.

Și 'n adevăr, la 1449 găsim domn în Muntenia pe Vladislav, căci avem din acest an, 17 Dechemvrie, o scrisoare a lui Ioan Huniade¹⁾, guvernatorul Ungariei, către Sașii Brașoveni, prin care le comunică acestora că cele spuse de *Radozla*²⁾, vv. transalpin, în scrisoarea sa către dînsul, sunt spuse în interesul statului unguresc. Huniade înștiințează pe Sași, că va trimete în curînd solî la Brașov, carî să se întilnească cu solî împăratului turcesc și să trateze cu ei asupra armistițiului. Se vede că Vladislav oferise Turcilor și Ungurilor serviciile sale de mijlocitor la încheierea armistițiului în urma dezastrului unguresc de pe cîmpul Mierlei.

pinus dominia ipsius comitis Iohannis ac etiam certas villas nostras saxonicas invadendo, nonnullas ex eisdem villis concremasset et combussisset, ac eidem ulteriores guerras, inimicitias, dampna et iniurias inferre et irrogare niteretur atque vellet“.

¹⁾ „Pesth, feria quarta proxima ante festum beati Thomae apostoli“. Orig. la Brașov, copie la Acad. Rom.

²⁾ *Radozla* din copia Academiei (originalul documentului nu l-am văzut) este saū o corupțiune din *Vladislav*, *Wladislaus*, saū o greșală de cetire a copistului.

Dar Vladislav pare să fi domnit, ca locoțiitor al tatălui său Dan, încă dela 1448. Intre copiile Academiei găsim un document din 31 Octomvrie 1448, care ne face să credem aceasta, și anume o scrisoare a lui *Wlad*, vv. muntenesc, din Tirgoviște, către Brașoveni¹⁾, prin care le spune acestora că Nicolae de Vizakna l-a chemat să vie la dînsul, până ce Huniade se va întoarce din război: Nicolae de Vizakna se teme poate, ca nu cumva Huniade să fie arestat și de Vladislav Dan, cum fusese arestat mai 'nainte de Vlad Dracul în urma dezastrului dela Varna. Vladislav răspunde Sașilor că nu poate merge la dînsul, deoarece el nu știe încă ce soarte a avut Huniade în urma luptei cu Turcii, despre care auzise că aū eșit învingător. El sfătuește pe Sași să aștepte desfășurarea evenimentelor în liniște; dacă Huniade va scăpa teafăr, el va încheia pace cu dînsul; deocamdată însă el se teme, că dacă ar părăsi țara, Turcii ar năvăli într'însa și ar ocupa-o.

Scrisoarea aceasta fiind inedită, reproduc aci partea cea mai importantă dintr'însa :

„Egregius vir Nicolaus de Vizakna scribit nobis ad eum accedere vellemus, donec magnificus Johannes, regni Hungariae gubernator, veniet de bello. Hoc ideo facere non possumus, quia feria tertia prope praeterita frater Naisph de Nicopolio venit ad nos, certissime dixit, quomodo Omrath dominus Turcorum in tribus diebus sine omni intermissione contra ipsum dominum Johannem gubernatorem pugna[m] habuisset,

¹⁾ „In vigilia omnium sanctorum anno d. 1448“.

ultimo die inter curros taboritarum inclusisset, pedester solus imperator inter yanicaros descendisset et omnes extra et intra currus taboritarum percussent et interfecissent. Si veniemus nunc ad eum, Turci statim nos et vos destruere possent. Ideo petimus vos sedentes pacifice quatenus habeatis patientiam, donec videbimus processus ipsius domini Johannis. Dubium est de vita ipsius; si autem enascitur de bello liber, secum conveniemus, bonam pacem faciemus; si autem nunc nobis contrari fueritis, si quid tandem fiet, sint in detrimenta animarum vestrarum et periculum; coram deo respondeatis“.

Dacă *Wlad* din această scrisoare și *Radozla* din cealaltă sunt două nume sub care se ascunde *Vladislav* — ceea ce este foarte probabil, dacă nu aproape sigur —, atunci trebuie să admitem că acest fiu al lui Dan a fost lăsat de tatăl său, pe vremea campaniei din 1448, locuitor la Tirgoviște și a fost recunoscut, imediat după sfârșitul ei, de către Huniade domn în Muntenia. Dan, tatăl său, fu silit să se retragă în Transilvania, unde îl găsim petrecînd pe la 1459 (cf. mai sus, pag. 17).

Xenopol, l. c., pag. 128, îl face pe Dan să domnească până la 1452, trecînd cu vederea peste documentul lui Vladislav din 1451. Este însă cu mult mai probabil că Dan a încetat să domnească îndată după lupta dela Cossovo (1448); căci, dacă este adevărat că el a trădat pe Ungurii în această luptă (cf. Engel, l. c., pag. 172), de ce l-ar fi lăsat Huniade să mai domnească dela 1448 încolo până la 1452? Afară de aceasta, nu cunoaștem nici un

eveniment politic din 1452, care ar explica detronarea lui Dan și înlocuirea lui cu Vladislav în acest an.

Este, prin urmare, mai aproape de adevăr a admite că *domnia lui Vladislav Dan, premergătorul lui Vlad Țepeș, a ținut dela Octomvrie 1448¹⁾ până la Mai saū Iunie 1456, cînd l-a tăiat Vlad Țepeș.*

EXCURS IV.

Mihnea cel Rău.

Engel comunică în scrierea sa „Geschichte der Walachey“ două documente, a căror copie o avea dela Eder, și care confirmă părerea noastră asupra originii lui Mihnea. Cea dintîi este o scrisoare din *12 Martie 1508* a cancelariei regale cătră Josa de Som, comitele de Temeș, care staționa pe atunci cu armată în țara *Bîrsei*: acesta este îndemnat, ca în cazul cînd Radu ar muri, să intre cu armată în Muntenia și să prevină pe Turci. A doua este o scrisoare a regelui Vladislav din acelaș an, *Aprilie 6*, cătră Emeric Czobor, prin care îi comunică acestuia știrea aflată dela un sol al lui Josa de Som, cum că voevodul Munteniei a murit, iar Turcii să pregătesc să intre cu mare armată în țară; boerii și locuitorii țării, credincioși coroanei ungurești, doresc însă să aibă domn pe *un fiu al voevodului Chypelles* (quendam filium wayvodae Chypelles). Regele a poruncit în urmă aceasta lui Josa de Som să intre în Muntenia și să sprijinească pe partizanii Ungariei contra domnului adus de Turci; în acelaș

¹⁾ Lupta dela Cossovo s'a dat în 18 și 19 Octomvrie 1448.

timp el a poruncit și comitelui de Zips (Scepus) Ioan Zapolya, să trimeată la Buda pe fiul lui Chypelles, care se afla la dînsul, ca de aci să-l îndrepte mai departe spre Muntenia (misimus ad comitem Scepusiensem, qui filium Chypellews habet, ... quem in Transalpinam mitemus). Dacă Chypelles este luat aci ca Țepeș, atunci fiul despre care se vorbește nu este altul de cît *Mihnea*, care ocupă tronul la 1508 (nu la 1507, cum pune Xenopol, l. c., pag. 469)¹⁾. Engel interpretează greșit aceste documente, deducînd dintr'însele două lucruri: 1) că intenția regelui Vladislav nu s'a împlinit, deoarece Turcii îi luaseră înainte prin instalarea lui Mihnea, 2) că fiul voevodului Chypelles, pe care Chypelles și el îl identifică cu Vlad Țepeș, s'ar fi chemat Dancîl (l. c., pag. 192).

Mai întîi, nimic nu ne silește a identifica pe „filius Chypelles,” care se afla în 1508 la curtea lui Ioan Zapolya, cu „Danchwl, filius quondam Chypellews” sau „Danchul Czypellews”, care împreună cu Dimitrie Jakšić și cu Alb vistierul au omorit pe Mihnea cel Rău la Sibiú în 1510. Acest Dancîl Țepeluș a fost un fiú al adevăratului Țepeluș, adică al lui Basarab cel Tânăr, prin urmare un *frate al lui Neagoe Basarab*.

Al doilea, este inexact că intenția regelui Vladislav de a pune în scaunul muntenesc, după moartea lui Radu, pe un fiú al lui Țepeș, a rămas neîmplinită. La 6 Aprilie 1508 regele știa că Radu a murit și

¹⁾ La începutul an. 1508 trăea încă Radul; el trimete Sibienilor, printr'o scrisoare din 28 Februarie 1508, informații asupra Turcilor. Orig. Sibiú, copie la Acad. Rom.

porunca lui Josa de Som să ducă domn în Muntenia pe fiul lui Țepeș, care trăea la curtea lui Zapolya și pe care locuitorii țării îl dorea; el ruga în acelaș timp și pe domnul Moldovei să dea ajutor comandantului său în această întreprindere ¹⁾. Aceeași rugămintă o făcea în 3 *Mai* acelaș an Sașilor din Brașov ²⁾.

O lună după acestea, în 2 *Iunie* 1508, Mihnea scria din Argeș ³⁾ Sașilor din Sibiu, că „după ce s'a suit în scaun prin voința boerilor și a lui Dumnezeu, și după ce toți boerii sunt cu el și toate cetățile le-a ocupat, el îi asigură că *nu vrea să fie nemulțămitor de binefacerile ce le-a primit dela Unguri* (nolumus nos esse ingrati de beneficiis quos in Hungaria accepimus), ci va fi prietenul lor și va ține pace cu ei; să n'aibă dar nici o frică de Turci“.

Nici nu ocupase bine tronul și Mihnea se grăbea să-și asigure mai departe prietenia Sașilor din Ardeal. Aceasta se vede și dintr'o scrisoare către Sibieni dela 6 *Iunie* 1508 a unui comandant unguresc staționat la Rîșnov ⁴⁾, în care acesta spunea că Mihnea îi dăduse actul de prietenie al lui și al boerilor, că acest act îl văzuse chiar Josa de Som, comitele de Temeș, și că Mihnea era stăpîn pe cetatea Poenari și se afla în Tirgoviște; cu toate acestea el sfătuea pe

¹⁾ Scrisoarea din Engel, l. c., pag. 192.

²⁾ Orig. Brașov, copie la Acad. Rom. Data: „Budae, in festo inventionis s. crucis“.

³⁾ „Argyas, feria secunda post ascensionem domini, anno 1508.“ Orig. Sibiu, copie la Acad. Rom.

⁴⁾ Johannes de Lwlay. Data: in castris penes Roznaw feria tertia proxima post festum beati Bonifacii papae. Orig. Sibiu; copie la Acad. Rom.

Sașii din Sibiu să nu trimeată încă nici o solie la dînsul, deoarece nu știa încă cu siguranță dacă regele îl va susține mai departe în Muntenia sau nu.

Așa dar, la 6 *Aprilie* și 3 *Mai* 1508 regele Ungariei dă ordin să se introducă în Muntenia „fiul lui Chypelles“; la 2 și 6 *Iunie* acelaș an Mihnea e stăpin peste țară și asigură pe Sași, supușii regelui unguresc, că nu va uita nici-odată bine-facerile primite de el în Ungaria: mai poate oare încăpea îndoeală, că acel fiu al lui Chypelles n'a putut fi altul decît Mihnea, și că prin urmare Mihnea este fiul lui Țepeș? Ni se pare că nu.

Dar, ca și tatăl său, Mihnea nu era statornic în prietenia sa. Deși prin *Septembrie* și *Noembrie* 1508 găsim din nou asigurări de prietenie și de bună vecinătate ¹⁾, la 1509 Mihnea începe să amenințe cu invaziuni. Cel puțin așa spune Petru, voevodul Transilvaniei și comitele Săcuilor, într'o scrisoare din 8 *Aprilie* 1509 ²⁾ către Sașii din Bistrița, în care le comunică că Mihnea vv. muntenesc adună armată de Turci și de Munteni (în orig. Theucuri et Volachi), ca să prade Brașovul și Făgărașul. Nu știm dacă Mihnea și-a realizat acest plan sau ba; ceeace știm însă cu siguranță e, că în anul următor (1510) el fu alungat din scaun de boeri și în locul lui fu pus domn Vlad cel Tânăr, fiul lui Vlad Călugărul.

¹⁾ Două scrisori ale lui Mihnea către Sibieni, amîndouă date din București, una la 13 Septembrie, alta la 10 Noembrie. Originalele la Sibiu, copii la Acad. Rom.

²⁾ Orig. în arhivul săsesc din Bistrița, copie la Acad. Rom. Data: „Keresbanya, in festo resurrectionis domini.“

Intr'o scrisoare din 1 Ianuarie 1509 ¹⁾ către Johannes Lwlay, judecătorul regesc, se povestește un interesant episod din viața lui Mihnea, relatat de un Român cu numele Tatul. Acesta spunea că Mihnea a tăiat fără milă o sumă de boeri, pentru care interveniseră Brașovenii, și că toată țara tremura de frica lui; el mai spunea că Mihnea a spînzurat pe un om sărac, care venise la dînsul să se roage pentru scăderea dărilor. Iată cum se povestește această faptă a lui Mihnea, care samănă din fir în păr cu faptele tatălui său Țepeș:

„Afară de acestea se mai zice că a spînzurat pe un sărac care venise la dînsul să se roage pentru scăderea birului, și anume: întrebînd Mihnea pe acel sărac dacă are femeie, săracul îi răspunse că are; atunci voevodul îi zise: ai să-mi plătești birul; iar săracul răspunse zicînd: dacă din pricina femeii trebuie să plătesc birul, atunci mai de grabă îi dau drumul; auzind aceasta voevodul, îi zise: dacă tu vrei să-1 dai drumul femeii tale, atunci nu-ți dau eu ție drumul; și porunçi să-l pue în furci“ ²⁾.

Conclusiunea noastră este următoarea: Mihail sau Mihnea, fiul lui Țepeș, care pe la 1481—1484

¹⁾ „Ex Cibinio, in die circumcissionis domini 1509.“ Orig. Sibiu; copie la Acad. Rom.

²⁾ „Praeterea et quod unum pauperem, qui cum eum accessisset et pro census taxatione supplicasset, suspendere fecisset, pro eo quod, cum Michne pauperem interrogasset, an uxorem haberet, qui respondisset, quod sic, tunc vaivoda expedit, ut mihi, ut mihi (sic) censum des; cumque pauper replicasset dicens, si propter uxorem debeo dare censum, potius eam dimittam, quo quidito vaivoda, si tu uxorem dimittere volueris, ego te non dimittam, sicque eum patibulo afficere fecisset“.

trăea la Buda, unde l-a văzut autorul poveștii rusești despre Dracula, petrecea pe la 1494—1497 între Sașii din Transilvania și se pregătea să năvălească în Muntenia contra lui Vlad Călugărul, iar pe la 1508 se afla la curtea lui Ioan Zapolya, în Ungaria de nord; el fu instalat în scaunul muntenesc prin *Maî* 1508 de oastea ungurească care staționa în țara Birsei sub comanda lui Josa de Som.

E de mirat că Engel, care cunoștea cele două documente principale pe care se întemeiază această argumentație, a ajuns la altă concluzie și că greșala lui a trecut la toți istoricii noștri; aceștia, când e vorba de Țepeș și Mihnea, n'aū făcut decît aū repetat pe Engel, unii chiar cu aceleași cuvinte¹⁾.

EXCURS V.

O diplomă dela Vlad Țepeș din 1458.

Publicăm aci în traducere singura diplomă internă dela Vlad Țepeș cunoscută până acum: e un

¹⁾ Deși argumentele de până aci sunt suficiente, vom aduce totuși încă unul, pentru identificarea lui Mihail fiul lui Țepeș cu Mihnea cel Rău. Se știe anume, că imediat după omorul lui Mihnea prin Jakšić și Danciul Țepeluș (Martie 1510) Mircea, fiul lui Mihnea, care se afla pe lângă tatăl său la Sibiu, a omorât cu mâna lui pe cei doi ucigași ai tatălui său. Mircea trebuie să fi fost atunci măcar de 20 de ani, iar tatăl său măcar de 40—45 de ani. Dacă socotim acum că Mihnea pe la 1484, când regele Ungariei l-a înșurat în Buda, trebuia să fie măcar de 20 de ani, iar pe la 1494, când umbla să răstoarne pe fratele său Vlad Călugărul, de 30 de ani, în sfârșit la 1508, când a ocupat tronul țării românești, de 44 de ani, — rezultatul acesta concoardă perfect cu virsta presupusă a fiului său Mircea la 1510. Socoteala s'ar încurca cu totul, dacă am presupune că Mihnea era fiul lui Vlad Călugărul, nu al lui Vlad Țepeș.

privilegiu dat mănăstirei Tismana în 5 Martie 1458. Noi îl cunoaștem dintr' o copie a Academiei Romine, făcută de Peșacov după originalul ce se păstrează în arhivele statului. Diploma e interesantă mai mult prin lista boerilor lui Vlad Țepeș, decît prin cuprinsul ei.

„Iw Vlad voevod și domn al întregii țări a Ungrovlahiei, fiul marelui Vlad voevod, dă domnia mea această poruncă lăcașului sfintei născătoare de Dumnezeu, mănăstirei domniei mele Tismana, că să-î fie ei tot ce au avut și au ținut în zilele sfînrăposăților părinți ai domniei mele Vlad voevod, fie că's sate, fie că's bălțile Bistrețului sau alte bălți, sau țișani sau mori sau hotar sau vii sau altceva, fie mult orî puțin, tot ce se ține de mănăstire să le fie de ocină și de ohabă, spre vecinica amintire a părintelui domniei mele, cît timp voi fi în viață și sănătos domnia mea; și de nimenea să nu fie atinse, după porunca domniei mele. De aceea să nu îndrăznească a bîntui satele mănăstirești sau bălțile sau hotarele sau morile sau viile sau pe țișani sau orice altceva, nici județul, nici globnicul, nici birciul, nici vameșii de albine, nici găletariii, nici cnejii țigănești, nici vameșii de bălți, și nici un alt boer al domniei mele, trimes după slujbele și lucrul domniei mele; căci cine nu va asculta de porunca domniei mele și-î va bîntui, unul ca acela va pîri prin moarte și va fi blăstămat de preacurata născătoare de Dumnezeu și va păți rău și minie dela domnia mea, ca un necredincios și călcător al poruncii domniei mele. Și martori au fost aceștia: jupîn *Dragomir Țacal*, jupîn *Voico Dobrița*, jupîn *Stan Negrev* vornic, *Iova* vistier, *Buda* stolnic, *Gherghina* comis, *Ștoica* paharnic, *Pătru* stratornic, *Kazan* logofăt și eu *Radu* gramaticul, care am scris în mănăstirea Tismana, luna lui Martie în 5, anul 6966, indictionul 6.

(L. S.)

Iw Vlad voevod, cu mila lui D-zeu domn.
(Sigilul, care era lipit de hârtie s'a perdut).

EXCURS VI.

O scrisoare a lui Vlad Țepeș din 1462.

Intr'un manuscris latin din München cu felurite miscellanea (No. 19,648, fol. 69 v. și urm.) se găsește copia unei scrisori a lui Vlad Țepeș către regele Ungariei, scrisoare foarte importantă pentru evenimentele din 1462. Ea e datată: *Giurgiu 11 Februarie 1462* și este scrisă de un secretar cunoscut al lui Vlad Țepeș, de *Radu Gramaticul* (în copie *Radiul Farma*), cel care a scris și privilegiul din 1458 al mănăstirii Tismana: o dovadă mai mult, că scrisoarea este autentică ¹⁾.

Această scrisoare, necunoscută până acum, o datoresc amabilității D-lui N. Iorga, care a copiat-o însuși din manuscrisul dela München. Ea este de cea mai mare importanță pentru istoria lui Vlad Țepeș, căci confirmă o sumă de rezultate ale studiului nostru, ciștigate din alte isvoare, mai puțin sigure.

Scrisă fiind în iarna anului 1462, când Țepeș auzise de pregătirile ce făceaū Turcii împotriva lui, ea ne dă nouă deslușiri asupra luptei lui cu dușmanii creștinătății. Aceștia ceruseră dela Țepeș, să se lepede de prietenia lui cu Ungurii, să renunțe la căsătoria plănuită cu ruda regelui Matei și să se alăture pe lângă dînșii. Țepeș nu primește aceste propuneri, iar Turcii trimet pe Hamza, begul de Nicopol,

¹⁾ Dealtmintrelea, autenticitatea scrisorii e garantată în destul prin stilul ei cu o sintaxă aproape curat rominească.

să pue mîna pe dînsul, cu vicleșug său cu puterea, și să-l ducă la Constantinopol. Hamza nu izbutește a face aceasta, ci provoacă, din potrivă, din partea lui Țepeș mari pustiiri în Bulgaria și crunte măceluri de oameni în diferite locuri dealungul Dunării. Peste 23,000 de oameni, spune Țepeș, au pîerit de minile ostașilor săi. El arată atît în scrisoare, cît și într'un adaos la dînsa, într'o așa numită „cedula“, cîtîi inși au pîerit în fiecare localitate atacată de dînsul.

În urma acestor devastări, pe care Țepeș nu le-a făcut, cum zice dînsul, decît pentru a apăra legea creștinească catolică și regatul Ungariei, el se aștepta la un atac puternic din partea Turcilor în primăvară. Aceștia fac mari pregătiri spre a trece Dunărea și aduc corăbii din Galipoli și Constantinopol. Țepeș roagă pe regele Ungariei, că dacă vrea ca el să se bată cu Turcii, să-i trimeată armatele sale în ajutor, dacă nu pe toate, cel puțin pe cele din Ardeal și Săcuime ¹⁾; aceste ajutoare ar trebui să-i sosească pe la sf. Grigorie (12 Martie). El se roagă de rege să nu-i refuze acest ajutor, căci lupta lui se va da în interesul coroanei ungurești și spre gloria numelui creștin.

Acestea le scriea Țepeș din Giurgiu, cu patru luni înainte de atacul turcesc. Se vede că Ungurii nu i-au trimis nici un ajutor — ei se aflau într'o mare lipsă de bani — și Țepeș n'a putut rezista urgiei turcești.

¹⁾ Orig. „Transsilvaniam (ms. transferuiam) et Sicularum partes“, observîndu-se deosebirea ce o face poporul și astăzi între țara Ardealului și Săcuime. Cf. scrisoarea lui Dan către Brașovenii (Arhivul Brașovului, No. 8), în care acela spune că regele i-a dat „țara Ardealului, Birsa și Sacuimea“, ca să-și recucerească tronul.

Dacă conținutul acestei scrisori nu s'ar potrivi așa de bine cu celelalte isvoare contimporane, forma deteriorată în care s'a păstrat ea ne-ar putea face s'o trecem cu vederea. Ea este însă confirmată și prin Chalcocondylas, care amintește de o solie a lui Vlad Tepeș la Unguri, cu scopul de a cere ajutor contra Turcilor (ed. Bonn, pag. 508): după Chalcocondylas Tepeș motiva cererea lui prin faptul că Turcii, ocupînd Muntenia, ar deveni și mai periculoși pentru Ungaria. Intocmai acelaș lucru îl spune Tepeș în scrisoarea sa din 11 Febr. 1462. Numele pașei (Hamza-beg), căsătoria lui Vlad Tepeș cu o rudă a regelui Matei, făgăduința celui dintîi de a proteja legea catolică și multele amănunte cu privire la pustiirile din Bulgaria: ăată atîtea lucruri cunoscute din alte isvoare și coroborate acum de însuși Tepeș prin scrisoarea sa. Cuprinsul și data scrisorii nu schimbă întru nimic conclusiunile adoptate de noi pănă aci, și deaceea o publicăm fără nici un comentariu. Copia în care s'a păstrat e foarte rea; numele proprii, mai ales cele de localități, sunt foarte schimonosite: multe nici nu se pot identifica de fel cu cele de astăzi. Noi o tipărim aci întocmai după copia D-lui Iorga, admițînd cîteva îndreptări de greșeli evidente, pe care le relevăm în parenteze.

*Exemplum litterarum scriptarum serenissimo domino regi
Ungarie per Vulnad vaivodam parciūm transalpinarum ex
parte Turci.*

Serenissime princeps et domine noster gratiose! Quia in prioribus nostris litteris scripseramus eidem serenitati vestrae, quomodo Turcj, saevissimi crucis Christi inimici,

nuncios ipsorum solennes, eo quod pacem et unionem inter vestram serenitatem et nos initam et confederatam non tenere nupciasque sperneremus celebrare, transmiserunt, sed ipsis solum adhaerere ad portamque ipsius caesaris Turkorum quae curia dicitur transiremus; quod si pacem unionemque et nuptias vestrae serenitatj non derelinqueremus, extunc pacem nobiscum ipsi Turci nolent tenere; qui et quendam consiliarium caesaris Turcorum principalem nomine Hanza bech de Nicopoll ad metas super Danubium constituendas miserunt, sic quod si idem Hanza bech nos aliquomodo per quasdam decepciones sive super fidem sive alia fraude quoquo modo posset ad portam ducere, bene quidem, si vero non, apprehendere nos deberet apprehensumque adducere. Sed divina volente clemencia interim quo ad dictas metas iremus, de ipsorum fraude et astucia avisabamur, et eundem Hanza bech in tenutam ipsorum et regnum sub quodam castro Gergio ¹⁾ vocato apprehendimus, in clamoribus autem hominum nostrorum castrum aperientes, eo quod homines ipsorum intrarent, homines nostri in suos se miscentes intrarunt acceperuntque; quod et mox comburi fecimus hominesque utriusque sexus parvi et magni a loco Oblisica et Novazel vocato, ubi Danubium in mare cadit, usque ad Rahoma, qui locus infra versus Kiliam parve distancie alicuius existit, usque ad locum Zemomt et Gigni nuncupatum ²⁾ Turci et Bulgari interempti sunt in numero XXIII^m VIII^o et LXXXIII^m, exceptis qui in dōmibus combusti sunt, vel quorum capita officialibus nostris non sunt presentata. Ista vestra serenitas sciat pro hac vice nos in ipsos perpetrasse, qui tamen pluribus nos rogatibus hortabantur christianitatem deserere ipsisque adhaerere. Igitur sciat e. vestra serenitas, quod nos pacem cum ipsis non propter nos, sed propter honorem e.

¹⁾ Giurgiu.

²⁾ Asupra acestor nume geografice cf. notele de pe paginile următoare. Dacă interpretațiile date acolo sunt actvurate, atunci regiunea prădată de Tepeș în Bulgaria s'a întins, de-alungul Dunărei, dela gurile ei, până la Zimnicea.

serenitatis vestrae eiusque sacre corone tociusque christi-
anitati conservationem fideique catholicae roboracionem vio-
lavimus. Quod ipsi jam nos fecisse videntes, lites ipsorum
ac discordias undique habitas, tam ad regnum serenitatis
vestrae sacramque coronam pertinentes, quam etiam ad
omnes alias partes quas hucusque habuerunt retraxerunt,
omnem furorem (in ms. favorem) super nos inicierunt, qui
toto conamine ad aperiitionem temporis, videlicet in vere,
hostiliter venire intendunt; qui tamen vada non habent,
quoque omnia vada ipsorum super Danubium excepto Bodon
comhuri fecimus et destruj desolarique; quod per vada Bodon
minime nocere possunt, sed vada et naves ex Constantino-
poli et Galipoli per mare ad Danubium volunt adducere
et intendunt. Ob hoc, domine mi gracie, si vestrae sere-
nitatis voluntas est cum ei[s]dem habere conflictum, ex-
tunc omnia vada vestra populumque vestrum exercitualem,
tam equestrem quam pedestrem, congregare in (ms. id)
hasque partes nostras transalpinas conducere hicque cum
ipsis conflictum habere dignemini et velitis. Si autem eadem
vestra serenitas solus cum suo capite venire nollet, extunc
suum populum exercitualem ad partes suas transsilvanas
(ms. transseruas) jam ad festum Sancti Gregorij martiris
proxime affuturum deputari et transmitti dignetur. Si eadem
serenitas vestra totum suum populum dare nollet, extunc
quantum serenitati vestrae esset voluntas praeberere digna-
retur, saltim Transsilvaniam (ms. transferuiam) et Siculorum
partes. Si vero serenitas vestra ullum nobis dare vellet sub-
sidium, tunc serenitas vestra non aliqua prorogatione tenere
dignetur, sed veraciter nobis suam indicet voluntatem; ho-
minem nostrum exhibitorem presentium hac vice non retar-
dare dignetur serenitas vestra, sed mox et celeriter remittere,
quoniam nullis modis rem inceptam derelinquere, sed ad
finem volumus deducere; quod si deus omnipotens oracio-
nibus et suffragijs exauditis christianorum ad precesque
suorum humilium suas benignas inclinaverit aures nobisque
tales erga paganos crucis Christi inimicos victorias prae-

buerit, eidem vestrae serenitati suaeque sacrae coronae toti-
que regno orthodoxe fidei christiane honor summus erit
utilitasque et comodum spirituale, quum non ferocitatem
ipsorum fugere, sed conflictum modis omnibus volumus cum
ipsis habere. Quod si nobis, quod deus avertat, male succes-
serit regniculumque nostrum interierit, neque [e]idem serenitati
vestrae ex hoc utilitas pervenerit et comodum, quoniam
toti christianitati esset in detrimentum. Insuper quitquid
js homo noster Radiul Farmæ dictum eidem serenitati, tam-
quam in propria nostra persona cum serenitate vestra
essemus constituti. Ex Viugivar (Giurgivar?), feria V in
festo beate Scolasticae Virginis, anno etc. LXII°.

*Registrum in quibus locis quot homines pro hac vice in
Turcia per dominum Vulaad parcium transalpinarum vaivo-
dam utriusque sexus Turcj et Bulgari interempti sunt.*

Primo in Oblisica ¹⁾ et in Novazok ²⁾ locis sic vocatis
interempti sunt MCCL etc.; item in Drekchtar ³⁾ et in
Cartari ⁴⁾ et in Dridopotrom VI^m VIII^c XL; item in Orzoma
interempti sunt CCCXLIII; in Vektrem ⁵⁾ interempti sunt
VIII^c XL; in Turkama ⁶⁾ sunt interempti VI^c XXX; item
castra eiusdem circumfereum (*sic*) acceperunt, una sola turris
remansit; item in Maroten ⁷⁾ interempti sunt CCX, in
Gregio ⁸⁾ ab ambabus partibus interempti sunt VI^mCCCCXIV

¹⁾ Oblucița ?

²⁾ Novo-selo ?

³⁾ Probabil Silistria, pe bulgărește Drăstor.

⁴⁾ Cartal ?

⁵⁾ Ce este de înțeles sub numirile Dridopotrom, Orzoma (pro-
babil identică cu Rahoma de mai sus) și Vectrem, nu putem ști;
nu cumva Rahoma să fie Rassowa ?

⁶⁾ Să fie Turtucaia de pe malul drept al Dunării, față în față
cu Oltenița ?

⁷⁾ Maretin, pe malul drept al Dunării, spre ost de Ruscîuc.

⁸⁾ Giurgiu ?

castrumque ex altera parte Danubii habitum expugnatum est et receptum. Dominus castrum videlicet zabas occisus est; et Hanika beg ibidem apprehensus est, et zabas de Nicopol filius Phirnebeg eciam apprehensus est et decollavimus; quoquod eciam Turcj de pertinentiis Nicopol fuerunt, potiores omnes cum eodem interierunt. Item in Pirgos ¹⁾ et Batin ²⁾ et in Nongrad ³⁾ interempti sunt CCCLXXXIV, in Finston ⁴⁾ et in duobus opidis eiusdem pertinentibus interempti sunt CCCCX; item vadus de Nicopol combustus est omnino et destructus; item [in] Zomonid ⁵⁾ et in Gingne ⁶⁾ inter[empti] sunt MCCCXVIII; in opido Oratoua ⁷⁾ interempti sunt MCCCCLX; item vadum ibidem totaliter est combustum et ibidem capitaneus fuit Vagoi de Oraoia ⁷⁾ per dominum Vulaad constitutus; item in suprascriptis locis ubique vada fuerunt, que omnia combusta sunt et destructa; homines autem utriusque sexus, juvenes et parvuli cum infantibus pariter occisi sunt, omnisque locus suprascriptus destructus remansit. Ista autem suprascripta interemptorum solum sunt quorum capita et signa sunt officialibus nostris ad omnes partes suprascriptas constitutis; qui aliter non sint ostensi aut in domibus combusti, quorum numerum ignoramus, quia quam plures interierunt etc. ⁸⁾.

¹⁾ Turnul.

²⁾ Batin, sat bulgăresc pe malul drept al Dunării, cam în fața Pietroșanilor noștri.

³⁾ Novi Grad?

⁴⁾ Șiștovul?

⁵⁾ Zimnicea?

⁶⁾ Să fie Gigen, sat bulgăresc deadreapta Dunării, în față cu Celei?

⁷⁾ Rahova?

⁸⁾ Aci și în celelalte două locuri etc. se află în manuscris, nu este pus de noi.

NARAȚIUNILE GERMANE ȘI RUSEȘTI
ASUPRA LUI VLAD ȚEPEȘ

Narațiunile germane asupra lui Vlad Țepeș.

Faîma tiraniilor lui Țepeș se lățise încă în timpul vieții lui prin țările apusului; ea trecuse mai întâi munții în Transilvania, de aci prin Sași ajunse în Ungaria și în țările germane; petrecerea lui Țepeș la Buda în timpul unui rege așa de celebru ca Matei Corvin a ajutat și mai mult răspîndirea ei. Aceasta ne explică cum de pe la sfîrșitul veacului al 15-lea și începutul veacului al 16-lea ies în Germania mai multe ediții ale unei broșuri, care avea îndoitul scop de a face cunoscute publicului faptele unui tiran nemai pomenit și a-l delecta cu o lectură interesantă. Cruzimile lui Țepeș se ceteau într'o epocă încă destul de barbară ca sec. 15—16 cu mare interes. Broșura mai avea apoi și o parte morală: atribuind imblinzirea inchipuită a lui Țepeș binefăcătoarei influențe a religiunii catolice — căci toate edițiunile vorbesc de convertirea lui Țepeș la catolicism, — ea dădea în acelaș timp o hrană spirituală poporului, și dacă nu era incurajată, cel puțin nu era combătută de clerul catolic.

Narațiunea germană despre Țepeș nu este nici o simplă cronică, care să povestească numai faptele adevărate, nu este nici o poveste, în care ar predo-

mina cu totul fantazia și tendința moralizătoare; ea este și una și alta. Acest dublu caracter al narațiunii a făcut pe unii s'o ia drept o novelă, în care imaginația joacă rolul principal, și să spele din pricina aceasta pe Țepeș de crimele cu care e încărcat într'însa; pe alții i-a făcut s'o ia drept izvor istoric și să admită ca adevărate toate cîte se spun într'însa. Engel, care a publicat-o întîiaș dată, după exemplarul contelui Széchényi, a fost cel dintîi care a apreciat-o și utilizat-o în istoria lui după merit ¹⁾.

Se cunosc până acum, după studiile bibliografice ale lui Kertbeny ²⁾, șase edițiuni, aproape toate cu acelaș text. Acestea sunt:

1. Exemplarul din biblioteca contelui Széchényi, astăzi aflător în biblioteca națională din Budapesta, reprodus întreg de Engel în redacțiunea originală și de Kertbeny într'o traducere germană modernă, făcută de Podhorski, membru al Academiei Ungurești, l. c., pag. 329 — 332. Aceasta este o broșură de 6 file, tipărite cu litere gotice, fără loc și dată, din care însă numai 5¹/₄ sunt umplute, restul e gol. Titlul este: *Van deme quaden thyrañe Dracole wyda*: despre tiranul cel rău Drăculea Vodă. Pe fila întîia e imprimat portretul lui Țepeș, cel reprodus de Engel în prefața istoriei sale, de D-l Hasdeu în broșura „Filosofia portretului lui Țepeș“, București 1864, și de noi la începutul acestei scrieri. Engel crede că

¹⁾ Geschichte der Moldau und Walachey, Halle 1804, pag. 75—80 și 173—179.

²⁾ Ungarn betreffende deutsche Erstlingsdrucke, 1454—1600, v. K. M. Kertbeny, Budapest 1880, pag. 9—10.

această broșură a fost tipărită în timpul lui Matei Corvin și anume după 1477, când Țepeș fu restituit, după dînsul, în domnie. O supoziție mai precisă despre locul și anul tipăririi este cu neputință.

2. Un al doilea exemplar, fără loc și dată, asemenea celui dintîi, poartă titlul „*Dracole waida*”¹⁾.

3. Cea mai veche ediție datată este cea din Bamberg, făcută de Hans Sporer la 1491, în 4^o, cu titlul: *Ein wunderliche und erschreckenliche hystori von einem grossen wüttrich genant Dracole wayda*: o istorie minunată și grozavă despre un mare tiran numit Drăculea vodă.

4. La 1494 a tipărit Christoff Schnaitter la Augsburg o broșură în 4^o, cu litere gotice, sub titlul: *Dracole wayda*.

5. În 1500 s'a făcut o ediție la Strassburg, 6 file în 4^o.

6. Din 1521 avem o ediție dela Nürnberg, în 8^o, făcută de Jobst Gutknecht.

Cele două din urmă au titlul „Hystorie” și par a fi identice cu exemplarul din 1491, despre care Kertbeny nu știe unde se află acum. Dînsul crede că ediția I ar fi din anul 1456 (l. c., pag. 9.) și scrisă „in altsächsischer Sprache Siebenbürgens”; se contra-

¹⁾ Acad. Rom. posedă și ea un exemplar din colecțiunea Sturdza, fără loc și dată, tipărit cu litere gotice și avînd titlul „*von dem Dracole wayda, dem grossen Thyrrannen.*” Textul este același ca și în exemplarul lui Engel, însă în limba germană modernă. Inceputul: „Nach Christi unsers herren geburt MCCCCLVI jar hate Dracole wayda vil erschrockenlicher und wunderbärlicher ding gethon als hernach geschriben stat. Item der alt gubernator hatt den alten Dracol lassen tödten, etc.” Sfîrșitul: „Darnach macht der künig den Dracolè wayda wider zu einem herren als vor und man sagt er thet darnach vil güter sach. Amen”.

zice însă singur spunînd mai jos (pag. 10) că prima ediție trebuie să fi fost făcută în Transilvania pe la 1480, după moartea lui Țepeș. Despre ediția nemțască din Bamberg dela 1491 crede că e făcută după prima ediție săsască: nu știe însă dacă amîndouă au acelaș cuprins și dacă ediția din 1491 nu prezintă cumva o altă redacție, ceea ce ar rezulta din deosebirea de titlu. Presupunerea lui Kertbeny este însă lipsită de temei, căci prima carte tipărită în Transilvania datează (după Seivert) din anul 1529; prin urmare cele două edițiuni fără loc și dată, presupuse mai vechi decît edițiunile dela 1491, 1494, 1500 și 1521, sunt făcute tot în Germania. Kertbeny mai greșește crezînd că ediția reprodusă de Engel este „altsächsisch“; ea este „plattdeutsch“, căci are toate caracterele acestui dialect german de nord, care se vorbește și astăzi¹⁾.

Academia Romînă posedă o copie, procurată de d-l Nic. Ionescu, de pe un manuscris din sec. 16 al bibliotecii mănăstirei din St. Gall (Nr. 806), în care se află (pp. 283—288) aceeași narațiune despre Vlad Țepeș, pe care o cunoaștem din textul lui Engel, cu foarte mici deosebiri în șirul episoadelor și cu cîteva lipsuri²⁾; titlul nu e păstrat, iar narațiunea

¹⁾ Așa: $p=f$: dorp — dorf, koplude — kaufleute; $k=ch$: wunderlike — wunderliche, sprake — sprache, ok — auch; $t=s$: laten — lassen, groet — gross, utheruten — ausrotten; $t=z$: to — zu, tohant — zuhand, Wortelande — Burzenlande; $d=t$: olden — alten, doden — töten, lude — leute, ghetreden — getreten, etc.

²⁾ Lipsesc aci episoadele despre *cei doi calugari* și despre *săraci* cei arși într'o casă, precum și *încheierea* despre instalarea în a doua domnie; în schimb ea are alin. 3 despre prădarea *Sibiului* și satelor *Holtznüwdorff* și *Holtznetja* și al. 25 despre prădarea *Făgărășului*.

incepe cu „Item der alt gubernator“, întocmai ca alin. 1 din textul lui Engel. Dialectul în care e scrisă această versiune este cel alemanic (alemanisch), cu mult mai apropiat de actuala limbă literară decît dialectul plattdeutsch ¹⁾. Versiunea însăși pare a fi o reproducere după o broșură tipărită, poate cu schimbarea dialectului.

Atît versiunile tipărite, cit și copia manuscrisă din St. Gall, aū acelaș izvor: *o singură versiune primitivă, scrisă probabil de un Sas dela Brașov saū dela Sibii*. Numai un Sas putea cunoaște așa de bine ținuturile din jurul Sibiului și Brașovului, Am-lașul, Făgărașul, Tâlmaciul și celelalte localități mai mărunte amintite în narațiune. Amănuntele topografice ale Brașovului indică mai mult pe un Brașovean: *biserica sf. Bartolomei*, pe care o pomenește autorul, există și astăzi în Brașov, *Zeiden* (rominește *Cotlea*) este și astăzi un sat săsesc lingă Brașov; un *Capellenberg* există și astăzi în acest oraș, deși capela Sf. Iacob de care se vorbește în narațiune a dispărut de mult, lăsînd însă o urmă de existența ei în numele dealului pe care Romîniî il numesc „Timpa“ ²⁾.

¹⁾ Cf. *i=ei*: sin, siner — sein, seiner; *pin* — pein; *Zeginer* — Zigeiner; *drissig* — dreissig; *wib, wipp* — weib; *ysy* — eisen; *u=au*: uff — auf; *krut* — kraut; *husz* — haus; *gruszamlich* — grausamlich; *usserthalb* — ausserhalb; *sugende* — saugende; *ü=eu*: kouffütt și furlütt — kaufente și furlente; *fründ* — freund, etc.

²⁾ D-l Hasdeu, în broșura sa despre filosofia portretului lui Țepeș, este de părere că narațiunea din Engel e scrisă de un Sas din Transilvania: „totul ne face a crede că acest opuscul scris de un Sas din Transilvania s'a alcătuit la curtea lui Corvin“. Că s'ar fi alcătuit tocmai la curtea lui Corvin, n'avem indiciî; D-l Hasdeu admite însă aceeaș, ca să poată admite mai departe că „portretul lui Țepeș este tot atît de veridic ca al lui Mihai Viteazul făcut la Praga“ (pag. 45).

Publicăm mai jos două texte ale narațiunii săsești: unul încă nepublicat, din Ms. No. 806 al bibliotecii conventului din St. Gall, altul publicat la 1804 de Engel, după exemplarul aflător în biblioteca națională din Budapesta; pe cel dintii îl cunoaștem din copia Academiei Romine, făcută de însuși bibliotecarul conventului, pe al doilea îl luăm din Engel.

*Manuscrisul bibliotecii conventului din St. Gall,
No. 806, pp. 283—288.*

1. Item der alt gubernator der het den alten Dracol lassen töden, und der dracol und sin brüder die habend abtretten von irem glouben und verhaissen und geschworen den christen glouben zu beschirmen und halten.

2. Item des selben jars ist er gesetzt und herr worden in der Walachey; ze hand het er lassen töden den Laßlaw Wabada der daselbs herr ist gewesen.

Van eyneme bösen tyrannen ghenomet Dracole wyda.

Na der bort vnses herē ihu cristi MCCCCLVI yaer hefft desse Dracole Wyda vele schreckelike wunderlike dink ghedan unde bedreuen in Walechyen unde ok in Ungaren.

1. Item de olde Gubernator hefft den olden Dracol doden laten, unde de Dracole unde sin bröder hebben aff ghetroden van ereme louen uñ hebben ghelauet unde ghesworen den cristen louen to beschermende.

2. Item des suluen yares wart he ghesettet tho eyneme heren in de Walachye. Tohanth leth he doden den Lasla Wyda, de darsuluest herre ys ghewest.

3. Item zu hand darnach het er dorffer und schlösser in Sibenburgen by der Hermonstatt lassen verbrennen, und geschlösser in Sibenburg daselbs und dorffer mit namen kloster Holtznüwdorff, Holtznetÿa zu äschen gantz verbrennen.

4. Item Berkendorf in Wuetzerland het er lassen verbrennen, man und frowen, kinder groß und klain; die er daselbs nit verbrennt, die het er mit im gefürt und ingeschmidet mit kettinen in die Walacheÿ und hett sÿ all lassen spissen.

5. Item kouflütt und furlütt von Wuetzerland der Dracol hett ingesetzt ein frÿdstag und in dem frÿdstag ließ er ir viel spissen.

6. Item jung knaben und ander die in die Walacheÿ geschickt wurdent, die warend von vil landen, dass sÿ soltend lernen die sprach, ouch ander ding, die liess er selbs zusammen bringen und im überant-

3. Item tohant dar na hefft he in Zouenborgen uñ ok in Wortelände mit namen Beckendorp laten vorbernen. Ok vrouwen uñ mañ, junk uñ olt, etlike hefft he mit syk gheuroret in de Walachie an yseren kedē uñ darsulues alle latē doerspeten.

4. Item he hefft alle jungē, de in sin lant ghesant weren, vmme to lerende de sprake, de het hee alle in eyenen staunen beschluten uñ leth se vorberne. Der synt ghewest veerhundert.

5. Item he heft eyenen vrede ghemaket in sineme lande, in deme suluen hefft he vele koplude uñ voerlude vth Wortelände laten speten.

6. Item he hefft ok ein groet slechte uthe rutē laten ufspeten van deme minsten beth to deme meysten, yunk unde olt.

worten. Die ließ er all in ein stuben zusammen tun und ließ sy verbrennen; der warend in der zal 4 hundert.

7. Item er hett lassen ußrütten ein groß geschlecht vom minsten untz an maisten, kinder, fründ, brüder, schwöstern, und het sy all lassen spissen.

8. Item er het ouch sin lütt nackend in lassen graben untz an den nabel, darnach het er lassen zu in schiessen. Er het ouch etlich lassen bratten, etlich schinden.

9. Item er het den jungen Darin gefangen, darnach het er in lassen wegen durch sin priester-schafft, und so er es alles volbracht hatt, do het er

7. Item he heft den jungen Dan ghefanghen unde heft em eyn graff laten makē und leth ene besyngen na cristeliker ordeninge unde wyse, uñ hefft em syn houet aff hauwē latē bi deme suluē graue.

8. Item boden synt to em gheschicket wordē vā deme koninkrithe to Vngeren uñ van Sassen unde Zouenborgen in de Walachye, der weren LV in deme tale, de leth de Dracole vyf weken bey den, uñ leth spete vor ere herberge stecken. Also syne de boden in groten sorghē ghewesen, uñ dat heft he daruñe ghedarn, wente he befruchtete vorrederya. De wyle tog he in Worteland unde vordarff dar ten roggē, unde alle de vruchte leth he vorbernen, vn de dat volk leth he ghefangē vorē buten dar Kronstat alzo ghenomet. Do hefft de Dracole gherouwet by sunte jacobs capelle vñ heft de vorstat laten vorbernen. Ock do de dach des morgens vro anquā, do leth he vrouwen vñ manne, junk uñ olt, bi der suluen cappellen under den berch doerspeten, uñ heft syk myddene mank ze ghesettet unde dat morghenbrot myt groten vrouden gheten.

9. Item he hefft ock sunte bortholome 2 kerke laten

denn lassen machen ain grab nach gewonhait der Christen und hatt im lassen abschlachen sin heubt bÿ dem grab.

10. Item botten sind gesandt worden zu dem Dracol von dem kung von Hungern und von Sachssen und in Sibenburg, in zal funf und funftzig, in die Walachey. Do ließ der Dracol die herren fachen als uff funff wuchen, und ließ spiß machen für ir herberg, und die gedachtend alweg man wurd sy spißen. Ey wie in groß sorgen sind sy gewesen! Darumb das er durch sÿ nit verratten wurd, darumb behielt er sy so lang. Und hub sich uf mit aller siner macht und zoch in Wuetzerland. Aines morges frü kam er in die dorfer, schlöss und stett, alle die er ubermocht die verstort er ouch, all frucht und traidt lie er alles verbrennen. Und alle die er daselbst het gefangen, die het er lassen füren usserthalb der statt genampt Kranstatt ¹⁾ by der capellen die da heist S. Iacob. Und der Dracol daselbs hatt geruwet und hatt die gantzen vorstatt lassen verbrennen. Ouch als ter tag komen ist morgens frü, was er begraiff, frow uñd man, kinder jung und alt, het er an dem morgen an den berg by der capellen all

vorbernen uñ alle de ornate, clenote unde kelke mit walt van dar ghenamen.

10. Item he heft syner hoeftmäs eyn in eyn grot dorp gheschicket, mit namẽ Zendingk, dat to vorbernen. Wen de sulue hoftmã konde dath dorp nicht vorbernen, van wedderstaent der dorplude, vnde quã wedder to huß to deme Dra-

¹⁾ Exemplarul Sturdza, Kronstat.

lassen spißen umb und umb den berg; und er ist mit under in gesessen zu tisch und sin fründ daselbs gehabt.

11. Item S. Bartolme's kirch het er lassen verbrennen daselbs, ouch alle die ornat und kelch beroubt und genomen. Item er hat geschafft aineñ sinen houbtman in ein groß dorff mit namen Zeyding ¹⁾ zu verbrennen, aber der selb houbtman mocht daselb nit verbrennen von widerstand der dorflütt. Do kam er zu sinem herren und sprach: herr, ich hab das nit mögen volbringen, das du mich hast haissen tun. Do nam er in und hieß in spißen.

12. Item kouflüt und ander lüt mit waar ganztzer kouffmanschafft von Wuetzerland gegen der Thunow ²⁾ gegen Bregal ³⁾ in zal 600 mit allem irem

cole unde sprach: ik hebbe nicht konen vullenbringẽ dat du my gheheten hefft; altohand leth hee den houetman doerspeten.

11. Item koplude uñ ander volk mit erer kopẽschop quemẽ van Wortelande ouer der Donouwe to Pregel ym talle VI hundert; de hefft de Dracol alle latẽ doerspeten und ere guth laten nemen.

12. Item he heft laten maken eynen groten koperen ketel uñ dar ouer eyne brede deeke myt holen, unde heft de lude mith den houeden dardoer stecken vn also sluten und heft den ketel mith watere laten vullen, unde heft groet vuer vnder deme ketele laten makẽ vn dat volk also yamerlyken laten ropen vnde schryen, went dat ze gans vorsoden synt.

¹⁾ St. Zeinding

²⁾ St. Thunaw.

³⁾ St. Pregel.

gutt hatt er sy all lassen spißen und das gutt zu im genomen.

13. Item er het lassen machen ein grossen kessel mit zwei handhebinen und darüber ein pünÿ mit brettern und dadurch het er lassen löcher machen, das ain mensch mit dem kopf dardurch komen mag. Darnach hatt er ain groß für darunder gemacht und wasser in den kessel gegossen und het sy lassen sieden. Er hat vil menschen, frowen und man, lassen spißen, jung und alt.

14. Ouch ist er wiederumb komen in Sibenburg gen Talmetz ¹⁾; daselbst hett er die menschen lassen hacken als das krutt, und die er mit im gefangen geführt hatt in die Walacheÿ, die hatt er großamlich und mancherlaÿ spißen lassen.

13. Item vorschreckelicke vurchtsame vnuthsprekelike pyne heft he bedacht. Alze dat he heft laten moeder vñ kynder an dē Brustē zughēde to same spētē, det de kyndere den moderen an den brusten ghesportelt hebben beth in den doet. Des gheliken heft he den moderen de bruste upghesnedē uñ de kindere mit den houeden dar doer gestecken uñ beyde alzo up eyinander gespetet.

14. Item etlike mynschen heft hee sydingk laten doer speten allerleye volk, cristen, yoden vnde heyden, dat se syk lange hebben moghen roghen vnde sportelen uñ geslengert doer eyinander also de poggen. Dar na heft he en hende uñ vote ok latē anspeten unde heft vaken in syner sprake gesecht: ey woth groter aberheyt dryuen se nu. Aldus hefft her syne vroude ghehat.

¹⁾ St. Kalmotz (Tâlmaciü, lângă Sibiu).

15. Item erschrockenlichen forchtsamelichen und unußsprecheliche pin hat er erdacht, das er hett laßen spießen mütter und kinder sugende und innerhalb eines jars oder 2 oder mer hatt er lassen spießen. Es haben ouch die kindlin den mütteren an ir brust griffen, ouch die mütter die kindle. Es het ouch den müttern die brust von einanderen geschnitten und die kinder mit dem hobt dardurch geschoben und darnach gespißt, und vil ander pin; solche große pin und schmerzen alle wütterich und durechter der christenhait nie erdacht habend, als von Herodes, Nerone und Diocletiano und aller ander hayden tatten solch marter nie erdacht habend als disser wütterich.

16. Item menschen het er lassen spießen sittlingen allerlay durch einander, jung und alt, frowen und man. Ouch so habent sy sich mugen begelten mit henden und füßen und hand sich gewendet und gezabetl durcheinander als die frösch. Darnach het

15. Item he heft eynen Thatter ¹⁾ gefangen, de hadde ghestalen. Do quemẽ de anderen Thatters uñ beden den Dracol, he schelde ene loß geuen. Do antwarde he un sprak: he moet hangen, unde gy scholen ene seluen henghen. Se spreken: id were nicht ere wonheyt. Do leth de Dracol den Thatter in eynẽ ketel seden, unde de andere Thatters mosten ene ethen mit vleesche uñ mit knakẽ.

16. Item to em wart ok ghesant eyn erwerdych man, unde de quã to em by den luden, de hee also yamerlyken hadde laten speten. Do ginck der Dracole manck ze vmme uñ beschouwete ze. De weren gheschapen also vyn groet dorre wolt. Do sprak de sulue man to deme Dracol: wo-

¹⁾ St. Zygeyner.

er die ouch lassen spißen und sprach oft nach siner sprach: ey wie große gradikait tribent sÿ. Und das sind gewesen haiden, juden, christen, ketzer und walchen.

17. Item er hatt ein Zeginer, der hat gestolen, do koment die anderen Zeginer und battend den Dracol, er solt in den geben. Der Dracol sprach: er sol hangen und ir müst in selbst henken; die sprachen, es wer nit is gewonhait. Der Dracol ließ den Zeginer sieden in ainem kessel, und do er gesotten ward, do mussten si in essen mit flaisch und bain.

18. Item es ward im geschickt ein erwirdiger man, der kam zu im by den lütten, die er also hatt lassen spißen. Do ging er under in umb und schowt

rume hee also dar mank deme stanke vñginge. De Dracol sprach: iff id eme anstunke. De man sprach: ya. Do leth hee ene tohant hoch bauen de anderen speten, vppe dat see em nicht mehr scholden anstynken.

17. Item vppe eyne tyd hadde eyn prester in syneme lande gheprediget wo dat de sunde nicht vorgheuen worden, sunder men gheue dat unrechte guth denne wedder. Do bath de Dracol dē prester tohant to gaste, uñ sette ene an sine tafele. De Dracol sneet an wyt broet, dat se suluen ethen wolde. De prester nã undertiden der betkēn eyn uñ ath ene. Do sprach de Dracol to em: wo hefstu huden ghepreddiket, dat de sunde nicht vorgheuen wert, man gheue denne dat vnrechte guth wedder. Der prester sprach: ya. Do sprach to em de Dracol: worume ethstu danne van myneme brode, dot ik my suluen hebbe anghesneden. Tohant doerspete he den suluen prester.

18. Item to eyner tyt quã de Dracol in Zouenborgem to Kalmotz; dar sulues heft he vele mypschē laten hakken

die, und der warend als vil als ein grosser wald, und er sprach zu im, warumb er under dem gschmackt umbgieng. Der Dracol sprach, ob es in anstuncke, do sprach er ja, do ließ er in ouch zu hand spißen und richt in uff in die hechi, das es in nit anstunck.

19. Item ein pfaff het geprediget wie die sünd nit vergeben mocht werden, man geb den das unrecht gutt wider. Nun hat er den selben pfaffen zu huß geladen und zu im an den tisch gesetzt. Nun der herr brocket im in sin essen simlen brott, der pfaff begraiff under sinen brocken ainen mit sinem löuffel. Do sprach der herr, wie er geprediget hett die sünd, etc. etc. Der priester sprach: herr, es ist waar. Er sprach: warumb nimmst dan mir min brott, das ich hab ingebrocket, und ließ in zu hand spißen.

20. Item er hatt all sin landsheren und edel lüt in sinem land zu huß gebetten, und als das mal nun volbracht ward, do hatt er angehept an dem eltesten

als dat kruet, unde etlike heft he mit syk in sin lantsh gheuoret unde hefft se laten doerspeten.

19. Item he heft alle syne lantvogede unde eddele lute in syneme lande tho gaste gheladen; do de maltjit vullenbrocht was, do hoof de Dracol an van deme oldesten uñ vraghete: wo vele hee dechte der wyda, de in deme lande herẽ synt ghewesen. Unde aldus vraghede he eyne na deme anderẽ. Se seden alle so vele also eyniewelik wuste, de eyne sede voftich, de ander XXX, also was neen under en he zede van souen. Do leth he se altomale speeten; unde der weren in deme talle wol vyffhundert.

20. Item he heft vele minschẽ uppe slypstene to dode latẽ slipen uñ vele ander unmenschliker boÿheit heft he ghedan, de men van em secht in etlyken landen.

heren und hatt in gefragt, wie vil er waida oder heren gedenck, die das selb land ingehept habent. Der hatt im also geantwurt, als vil er ir gedacht hett; des glichen och die andren heren jung und alt, und jedern sundern gefragt, wie vil sy solicher heren gedächt ind. Ainer hat geantwurt fünftzig, der ander drißig, ainer zwaintzig, etlicher zwölff, do ist ir keiner so jung gewesen, er hat ir by sibnen gedacht. Also hatt er dieselben heren alle lassen spißen, der warent in zal fünffhundert heren.

21. Item er hatt ain schlaff wipp, die gab sich uß sÿ wer schwanger; do ließ er sÿ beschowen durch ain andre frowen, die kund nit versten das sy schwanger wer; do nam er die selben sin schlaff frowen und schnaid sÿ von unden uff untz an die Brust und sprach: er welt besehen wo er gewesen wer, oder wo sin frucht läg. Er hatt och ettlich lassen schliffen uff schliffstain, und vil ander unmenschliche ding, die man von im saget.

22. Do man zalt 1460 jar an sant Bartlomeus-tag, item zu sant Bartolomeus tag des morgens ist der Dracoll komen ubern wald mit sinen dienern und

21. Item he heft eyne boelschop ghehat; de make de enn vroet, ze were swanger van eme. Do leth de Dracol de vrouwe beseen mit den bademomen. Do spraken se to em, ze were nicht swanger. Do sneet he desulue syne boelschop van nedden up beth tho den brusten, vñ sprak: hee wolde beseẽ woer syne vrucht were, este wer he er gheleghen, vnde west hadde.

22. Item boden synt to em gheschicket worden uth der Hermanstat in de Walachye, de hebben nagesecht so-

hatt haimgesucht all Walhen baidlerlaÿ geschlächť als man sagt userhalb des dorfs Humilasch, und so vil er ir hatt zusamen mugen pringen, hatt er lassen uber ain huffen legen und sy zerhacken als das krut mit schwertern, sabeln und messern; och iren cappon und die andren die er desselben mals nit töttet, die hat er mit im haim gefürt und hat sy lassen spißen, und das dorf hatt er gantz lassen abbrennen mit dem gutt, und als man sagt in zal mer den drissig tussent menschen.

23. Anno domini 1462, item der Dracoll ist komen in die grossen statt Schÿlta²⁾, da hatt er lassen tötten mer den fünff und zwaintzig tussent menschen allerlaÿ volckes: cristen, haiden, etc. Darunder sind gewesen die aller schönsten frowen und junckfrowen, die behalten sind worden durch sin hofflüt, die habent begert an den Dracoll, er soll in die geben zu elichen frowen; der Dracoll das nit

danen yamer, do ze wedderuñe to huß synt kamen dat se do der uñ gespeeteter mynschẽ alze eyn groet wolt gheseen hadden.

23. Item anno Dni MCCCCLXII jaer is de Dracol komẽ in dẽ grotẽ Schyldow. Dar heft he laten doden mer wẽ vif dusent minschẽ allerleye volk, cristen, yodẽ uñ heydẽ. Mãk dẽ synt de alderschõsten vrouwen uñ jücfrouwen ghewest, de dorch syn hofgesinde synt beholdẽ uñ bewaret worden, uñ bedẽ den Dracol, dat he ze en to elikẽ wyuen geue. Do leth de Dracol alle de mane mit den frouwen uñ jücfrouwen to hakken mit kordẽ und swerdẽ alze dat kruth; vnde dat tete he darume, wente dat lant is deme Thurkẽ thyns schul-

²⁾ St. Schiltaw.

thun wollen und hatt gebotten die all mit sampt den hofflütten zerhacken als das krut; und das hatt er darumb gethun, er ist zinsshaftig gewesen dem türckischen kaiser, der den zinss an in gefordert het. Zu hand ließ der Dracoll sinem volck verkünden, er wölt dem kaiser den zinss persönlichen raichen. Do erfröwt sich das volck, also ließ er sin volck huffenwis nach ain andren ziechen nach im, und all hoptlütt rittent im engegen. Und also ließ er dieselben all tötten. Och dieselben geginen ließ er all verbrennen, die da heisst Pallgarey³⁾, och etlich ließ er an naglen mit dem har, und der aller wurdent in zal fünff und zwaintzig tusent, on die das für verprannt hattent.

24. Item potten vor der Hermenstatt habent gesehen totter und gespißeter in der Walachy als ain

dich gewest vnde de Thurke heft den thins vakeñ van see ghenekt. Alzo sede he den boden, he wolde ene em suluen bryngen. Vnde he toch in dat lanth, do reth më em entegen in sulker meninghe, dat ze em den tyns des keysers aldar bringhen wolden. Aldus quam de eyne partye na der anderẽ. Do nu de Dracol sah, dath yd syne tyt was, do sloch he de altomale det, de em entegen weren ghereden, wẽ de ze syk des nicht vorhapet hadden. Unde de Dracol vorberuede de gantze Wulgerye. Unde alle de mynschen, de he fanghen konde, de leth de Dracol altomale speten, unde der weren im talle XXV dusent, ane de de in deme vure vordoruen.

24. Item de Dracol sach eynen man arbeydẽ yn eyneme korten hemedede. Do vragede he deme manne, yfft he ok eyn wyff hadde. He antworde vn sprach: ya. De Dracole hete se vor sik bringhẽ unde vraghede er, wath se arbeyste. Se

³⁾ St. Wulgerye.

großer wald, ußgenommen die er hat lassen braten, sieden und schinden.

25. Item ain gantze gegne die da haist Fugrasch hat er ußgerütt und sy gefürt in die Walachy, mit frowen, man und kinden hatt er sy lassen spißen. Er hat etlicher siner lütt, die sinen schatz habent helfen verbergen, die hat er all selbs köpft.

26. Item er hat siner lütt herren etlich lassen köpfen und hatt die hopt genomen und hatt damit lassen kreps vachen, darnach hatt er dieselben fründ zu hus geladen und hatt in dieselben kreps zu essen geben und sprach zu in: ir esst jetzund üwer fründ höpfter; darnach hat er sy lassen spißen.

sprak: ick wasche, backe vnde spynne. Tohanth leth he ze speten darvñe, dath se ereme manne neñ langk hemde gemaket hadde, vnde ghaff em ein ander wyff, vnde sprach to er: ze scholde em ein lang hemedede maken, efte he wolde se ock doerspeten.

25. Item vppe eyne tjit quemē in syn lant by dre-hundert Thatteren. Do nam he de besten dre vthen uñ leth se braden. De mosten de anderen eten, unde sprach to en: alzo mote gy alle eyn den anderen eten, efte theet an de Thurken; des weren de Thatteren alle vro jeghē de Thurkē to stridende. Alzo leth de Dracol de perde uñ manne in kuhude kleyden, do schuchterdē der Turken perde vor deme ruschende der kuhude, uñ gheuen de vlucht an eyn water, do vordrunken der Turken gans vele; alzo toghen de Thatteren wedder aff.

26. Item ein monnyk baruoter ordens is em vnter wegen begegēt ridēde vp eyneme ezele. Do leth de Dracol dē ezel uñ dē moñik vp eynāder speten.

27. Item er hatt einen sehen arbeiten in ainem kurtzen pfad und sprach zu im: hast ain hußfrowen? Er sprach ja. Er sprach: bring mir sy her zu mir. Do sprach er zu ir: was thust du? Sie sprach: ich wäsch, bach, spin, etc. Zu hand ließ er sy spißen darum, daß sy irem man nit hat lassen machen ain lange pfad, daß man im der bruch nit sech. Zu hand gab er in ain ander wib und gebot ir, sy sölt dem man ain lange pfad machen, oder es welt sy och lassen spißen.

28. Item er hatt lassen spißen ain esel und ain münch barfüser erden oben daruff, der was im begegnet.

27. Item tho em worden vpp eyne tyt gheschicket etlike Walen. Do ze to em quemē, do vragede he se, worumē se de birret ock nicht affnemen. Se antwerden uñ spreckē: id wer ere woenheyte, uñ se nemē se jegē dem keyser nicht aff. Tohant leth he en dé birret an ere houede vast neghelē vpp, dat se en nicht affallen scholden, uñ ere wonheyte bleue. Aldus bestedighede de dat.

28. Item v̄p eine tjit synt zwey moñike kamē in syn lant. De leth he vorbadē ze scholdē to em komē, unde dat daden ze. Do zee to em quemen, do nā he de eynē moñik besondere vñ vragede em, wat men ghudes van em seede ym lande. Dysse moñik vruchtete syk gans sere vor em vnde sprach: men secht alle guet van yuw unde gy syet eyn gans dogentsam vrom here; dat sulue seggen ik ok van yw. Do hete he dessen monnik vorwaren. Unde men brochte em den anderen moñik ok vor vnde de wart van em ghefraget alze de erste. Do dachte desse andere monnik: ik moet doch steruen, ick w̄il em anders nicht men de waerheit seggē, vnde sprach: sy synt de snodeste uñ de groteste thiran, den men vinden mach in alle der

29. Item es koment in sin land bÿ drien hundert Ziginer, da nam er die besten drÿ uß in und ließ sy braten, die musstend die ander Ziginer essen und sprach zu in: also muß ainer den andern essen, bis üwer kainer mer ist, oder zücht hin an die Türcken und strit mit inen. Sy wöltend all gern dahin züchen, wo er hin wolt. Do .tett er ains und klaidet sy all in kuhüt, des gelichen och ire ross. Do sy nun zu ain andren koment, do schuchkend des Türcken ross und flüchent von wegen des gerädels, daß sy die ross nit gehalten mochten und fluchent an ain wasser und die Ziginer nach, also daß sy all ertruncken.

30. Item er hatt och all arm lütt die in sinem land warend zu hus geladen, darnach do sy nun geasent, do ließ er sy all verbrennen in ainem stadel, an zal zweihundert.

werninde, vñ ik hebbe nenẽ minschen ny gheseen, noch ghehort, de juw ye wat gutes nasecht heft, vñ dat hebbe gy ok an velen menschẽ wol bewyset. Do sprak de Dracol: du hefst my de waerheyt ghesecht, daruñe wil ick dy laten dyn leuent. Vnde leth ene wedder loß vnde vryg, uñ sande wedder na deme ersten uñ meynde, er worde em ok noch de waerheyt segghen. Do sede he na alze voer. Do sprak de Dracol to synen plaghers: nemet ene wech uñ dodet ene uñ leth ene speten van der warheyt wegghen, de he vorhelete uñ nicht bekennen wolde.

29. Item desse Dracol de leth braden junge kindere de mostẽ ere eghene modere eten, uñ leth velen vrouwen de borste aff snyden, de ere eghen mans mosten eten, dana zo leth hee ze altomale speten.

30. Item he leth allen truzgeleren in syneme lande eyne gute maltjit bereydẽ. Na der maltit let he ze vaste

31. Item er ließ die jungen kinder braten, die musstend die muteren essen, und schnaid den frowen die brüst ab, die musstend die man essen, darnach ließ er die man spißen.

32. Item es wurdent zu im geschickt etlich Walhen, do si zu im komen, do naigtend sy sich und thätent ir hutt ab, und darunder hattent sÿ brune und rote baret oder hübel, die thetend sy nit ab. Do fragt er sy, warumb sÿ dieselben hübel oder baret nit abthetend. Sy sprachen: herr, es ist unser gewonhait; wir thund sy gegen dem kaiser nit ab. Er sprach; nun will ich üwer gewonhait bestetigen. Sy danktend siner genaden, er ließ im nemen gut starck ÿsÿnagel und ließ in die hüblin umb und umb annaglen an das hopt, daß sy in nit abvielent; also bestetiget er in ir gewonhait.

besputen in deme zale, darinne se gheten vnde drunken hadden. Unde hete de zael ansticken vnde vorbrende ze altomale, vñ dath dede he daromme, wente he meynde, se ethen den luden ere broet vorgheues aff, vnde konden dat nicht vordenen.

31. Item tohant dar na do vingk ene de koninck van Ungeren vnde helt ene lange tyed gans strēgelik ghefangen. Dar na leth he syk dopen to Offen, vnde dede gans grote bote. Dar na makede de konink van Ungeren dessen Dracol wyda wedder-to eynem groten heren else voer. Vnde man secht, dat he dar na noch gans veele guder werke dede, do he eyn cristen was worden.

Narațiunile rusești asupra lui Vlad Țepeș.

Cu totul necunoscută până acum a rămas istoricilor apusenți și scriitorilor noștri narațiunea rusască despre Vlad Țepeș, cunoscută în vechea literatură rusască dintr'o sumă de manuscrise, începînd cu sec. 15 și sfîrșind cu sec. 18. Această istorioară poartă titlul „Pověst' o Drakulě“ (povestea despre Dracula) și e una din cele mai interesante producțiuni literare ale Rușilor din sec. 15-lea; ea formează, împreună cu alte două trei istorioare, singurele producțiuni de literatură profană din acest secol. Până aci nu aflăm în pravoslavnică Rusie decît manuscrise de cuprins religios; cele profane găsesc intrare în Rusia, sub influența apusului, deabia prin sec. 15 și una din cele dintîi este „povestea despre Dracula“.

Ea a rămas pentru noi necunoscută, deși încă dela 1825 o amintise Karamzin într'o notă la istoria sa, ca dovadă că „străbunii Rușilor nu se ocupaū numai cu scrieri istorice și teologice, ci și cu romane“. „Povestea despre Dracula“ este pentru Karamzin un fel de roman sau novelă, care dezvoltă idea, că pentru toate lucrurile există un singur leac în lumea aceasta: moartea. Aceasta este, după dînsul, filosofia

poveștii lui Vlad Țepeș¹⁾. Karamzin lua, se pare, pe Dracula al poveștii drept un personaj mitic.

Cel dintîi care s'a ocupat mai de aproape cu această poveste a fost învățatul slavist Vostokov, care a avut ocazia să se pronunțe asupra ei în descrierea manuscriselor contelui Rumjancev din Moscva: o scriere care puse baza tuturor cercetărilor ulterioare asupra vechilor manuscrise rusești. Vostokov, descriind sbornicul cu No. 358 din muzeul Rumjancov, pe care el îl pune în sec. 15—16 și care conține cea mai veche versiune a „poveștii despre Dracula, voevodul muntenesc“ (ff. 356—363), exprimă părerea foarte plausibilă, că „autorul poveștii trebuie să fi fost în Ungaria pe lângă regele Matei“, ca să poată intercala în povestea sa notițele ce se află la sfîrșitul ei despre petrecerea lui Dracula și a fiilor săi la Buda. Considerînd că pe la 1482 marele cîiaz al Moscvei Ivan Vasiljevič a trimis în misiune la regele Matei Corvin pe secretarul său Kuricyn, Vostokov e de părere că „cu multă probabilitate s'ar putea atribui această poveste saŭ lui Kuricyn însuși, saŭ unuia din suita sa, care auzise întîmplările descrise în poveste dela martorii oculari, saŭ dela oameni ce-și aduceaŭ încă bine aminte de ele“²⁾. Pentru Vostokov povestea a fost deci scrisă pe la sfîrșitul sec. 15-lea.

¹⁾ Geschichte des russischen Reiches, trad. după ediția II ruscă, Riga, 1825, vol. VII, pag. 183—185 și nota 180. Ediția I ruscă a eșit în 12 volume dela 1816—1829. Cf. din aceasta vol. VII, pag. 230—231, nota 411. Karamzin cunoscuse versiunea manuscrisului contelui Tolstoj, pe care acesta din urmă îl cumpărase, împreună cu alte manuscrise, dela prințul Dim. Galicyn.

²⁾ Opisanie slavjanskich rukopisej rumjancevskago muzeja. Moskva, 1842, pag. 512; cf. și pag. 508.

Karamzin și Vostokov n'aū publicat nici unul textul povestii. Acesta e publicat, pe cit știu eū, întâiașdată în cartea lui Pypin asupra vechilor povești și istorioare rusești, St. Petersburg 1857: o carte în care învățatul autor s'a încercat să clasifice după subiecte materialul vechei literaturii profane, mai ales beletristice și apocrife, în Rusia¹⁾. Aci, pe lângă textul povestii scos din sbornicul No. 358 al muzeului Rumjancev, se găsesc și unele considerațiuni generale asupra lui Dracula și năzdrăvăniilor lui, după Chalcocondylas, Ducas și istoricii unguri, cu supoziția că povestea rusască trebuie să aibă oarecare isvoare vestice. Edițiunea nu este destul de exactă; afară de greșelele destul de numeroase strecurate prin copiere, lipsesc din ea și citeva șire la alineatele 5 și 6, pe care Pypin le socotea „destul de nemodeste“ pentru a putea fi publicate (l. c., pag. 346).

Cu citeva șire lipsă în al. 6 e publicată povestea și de Buslaev în crestomatiile sale pentru vechea literatură rusască, una, cea mare, dela 1861²⁾, alta, pentru școalele secundare din Rusia, dela 1881 (ed. III)³⁾. Intr'o notiță asupra acestei povești, publicată în „Analele literaturii și antichităților rusești“ de pe anul 1863⁴⁾, Buslaev crede că ea a fost scrisă prin sec. 15 undeva în apus, de unde a trecut apoi într'o

¹⁾ Očerok literaturnoj i-torii starinnych povestej i skazok russkich, St. Peterburg, 1857.

²⁾ Istoričeskaja christomatija cerkovnoslavjanskago i drevnerusskago jazyka, Moskva, 1861, col. 700 și urm.

³⁾ Russkaja christomatija, ed. 3, Moskva, 1881, pag. 221 și urm.

⁴⁾ Lëtopisi russkoj literatury i drevnostej, ed. Tichonravov, tom. V (1863). pag. 84 din despărțămintul al 3-lea.

traducere în Rusia, tot prin sec. 15. El deduce aceasta din pasajul cosmografiei lui Sebastianus Münsterus (Basileae, 1550, pag. 918 „despre Moldova“), în care acesta spune că se citesc minunate lucruri despre Țepeș și judecățile lui tiranice: *man lisst wunderbarliche Ding von seiner tyrannischen Gerechtigkeit*. Sebastian Münster povestește mai multe episoade din viața lui Țepeș, despre care Buslaev crede că le-a luat din vre-o cronică ungurească, în care povestea lui Dracula va fi intrat sub o formă mai prescurtată și fără episodul trecerii lui la catolicism (l. c., pag. 86): o presupunere superfluă, după ce știm cit de răspîdită era povestea germană despre „Dracole wayda“ în apus. Sebastian Münster cunoștea de bună samă narațiunea germană¹⁾; el mai cunoștea însă și pe istoricii Ungurii, d. p. pe Bonfinius, din care împrumută multe lucruri; cf. Engel, *Geschichte der Moldau und Walachey*, pag. 178. Cercetările lui Pypin și Buslaev au fost resumate apoi în manualele de istoria literaturii rusești, d. p. în Galachov, *Istoriia russkoj slovesnosti*, ed. I, St. Petersburg, 1863—1867, ed. II, ibid. 1880 și urm., sau în Porfirjev, *Istoriia russkoj slovesnosti*, Kazanj, ed. 4, 1886 și urm.

¹⁾ Cf. *Cosmographia*, l. IV, cap. 82, unde se află și o ilustrațiune: 3 Turci trași în țapă. Episoadele istorisite de Sebastian Münster sunt: 1) solia turcească și baterea piroanelor în capul solilor, 2) banchetul în mijlocul Turcilor înțâpați, 3) arderea săracilor după ospăț, 4) cum chinua Țepeș pe Turci belindu-le pielea dela picioare și punind caprele să lingă sarea de pe ele, 5) cum negustorul din Florența și-a lasat banii în drum și dimineața l-a găsit neatins, 6) cum, în sfârșit, după ce fu instalat a doua oară în tron, Țepeș a fost prins de Turci și capul lui dăruit sultanului.

Cu toate cercetările de până acum, mai ales ale lui Buslaev, nici textul povestii despre Dracula nu este încă bine editat, nici studiile făcute asupra ei nu sunt indestulătoare¹⁾. Deaceea în timpul petrecerii mele în Rusia am căutat să studiez manuscrisele ce mi-au fost accesibile la St. Petersburg și Moscva, spre a putea da, textele cele mai autentice ale povestii și a-mi forma o convingere despre originea ei. Cele ce voi spune aci să fie considerate prin urmare ca o rectificare și completare a lucrărilor rusești asupra materiei.

Povestea despre Dracula o cunosc din următoarele manuscrise:

1. Sbornicul No. 358 din muzeul Rumjancev, ff. 356—363; semiunciala sec. 15—16; sbornicul este, după părerea lui Vostokov, Sobolevskij și a noastră, de origine vestică, bjalorosă. Povestea poartă în acest sbornic titlul: *Ѡ мѣтълннскѡм[Ѡ] воѣводѠ[Ѡ]*: despre voevodul muntenesc.

¹⁾ Ca să ne convingem despre aceasta, n'avem decit să deschidem una din istoriile literaturii rusești, d. p. a lui Galachov. Asupra „poveștii despre Dracula“ se spun acolo următoarele: „Din veacul al 15-lea sunt și poveștile despre Dracula și despre zidirea și luarea Țarigradului (sc. de Turci). În povestea despre Dracula, voevodul țării muntenești (Moldova [sic]), avem a face cu un personaj istoric, fiu nelegitim al voevodului muntenesc Milța [sic], după moartea căruia el omori pe urmașul legitim și luă domnia Valachiei, etc.“ *Istoriia ruskoj slovesnosti*, ed. II, tom. I (1880), pag. 315. Trecind peste greșele elementare de fapte, nu găsim nimic asupra originii poveștii, asupra izvoarelor și redacțiunilor ei, etc.; și cu toate acestea, capitoul cărții lui Galachov, din care am scos pasajul de mai sus, e redactat de unul din cei mai distinși istorici literari și folcloriști în Rusia! Porfirjev, *Istoriia ruskoj slovesnosti*, 1886, vol. I, pag. 506, numărând între povestirile sec. XV și „povestea despre voevodul muntenesc Dracula“, zice că într'înșă „se istorisesc strașnicele cruzimii ale unui voevod moldovenesc [sic].“

2. Sbornicul No. 632 din colecțiunea de manuscrise a lui Undolskij, astăzi aflătoare în muzeul Rumjancev din Moscva, ff. 263—276¹⁾; semiuncială de la jumătatea sec. 17; manuscris în 12^o, cu 341 file, de origine velikorosă; povestea are aci titlul: СЛОВО Ѡ ДРАКОУЛѢ ВОЕВОДѢ МОУТЪЛНЬСКІЕ ЗЕМЛІ: cuvînt despre Dracula voevodul țării muntenești.

3. Sbornicul lui Tichonravov din sec. 17, care a aparținut odinioară lui Pogodin (amîndoi foști profesori la universitatea din Moscva), ff. 88 b.—97 a; scrisoarea e semiuncială, redacțiunea velikorosă, iar titlul: СКАЗАНІЕ Ѡ ДРАКОУЛѢ ВОЕВОДѢ, ГЛАВ .а.: poveste despre voevodul Dracula, nouă capitole.

4. Un alt sbornic al profesorului Tichonravov, tot semiuncial, dar dela sfîrșitul sec. 17, ff. 412 — 425; redacțiunea e și aci velikorosă, iar titlul: Ѡ ЦАРИ ДРАКОУЛѢ И Ѡ СМЕРТИ ЕГО: despre împăratul Dracula și despre moartea lui.

5. Un chronograf al lui Kolačev din sec. 17, din care o copie a povestii se află între hirtiile lui Běljaev din muzeul Rumjancev. Versiunea aceasta este perfect identică cu cea din manuscrisul lui Undolskij. Cf. A. Viktorov, Sobranie rukopisej I. D. Běljaeva, Moskva, 1881, pag. 65.

6. Sbornicul No. 1606 din biblioteca lui Pogodin, astăzi în biblioteca imperială din St. Petersburg, ff. 229—234; cursiva sec. 17; cf. descrierea acestui sbornic în Byčkov, Opisanie slavjanskich i russkich

¹⁾ Cf. Slavjanorusskija rukopisi V. M. Undolskago, Moskva, 1870, pag. 47 din adaos, sub titlul: Očerk sobranija rukopisej V. M. Undolskago.

rukopisnych sbornikov imperat. publ. biblioteki, St. Peterburg, 1882, sub No. 67. Povestea are aci titlul: *в царѣ дракулѣ греческихъ земли*: despre Dracula, împăratul țării grecești.

7. Un chronograf din sec. 18 al societății de istoria și antichitățile rusești dela universitatea din Moscva, No. 286, ff. 645—651; Pypin, l. c., l-a pus greșit la sfîrșitul sec. 17. Povestea are aci un titlu foarte lung: *сказаніе о дракулѣ мѣтъланскіе земли воеводе греческѣ вѣры, а влажинскимъ языкомъ зваца дракула, а рѣскимъ языкомъ именоваса дѣволъ, по житіе его зломѣдрыхъ людей*: poveste despre Dracula vovodul țării munteneste, de legea grecească, iar pe limba românească s'a chîemat Dracula, ceea ce pe limba rusască înșamnă diavol, după viața lui, a oamenilor celor răi¹⁾.

Cuprinsul tuturor versiunilor acestora este aproape acelaș, cu deosebire că într'unele manuscrise lipsesc unele episoade, care se găsesc în altele. Toate sunt însă variante mai mult sau mai puțin depărtate de versiunea cea mai veche din sec. 15—16. În unele se povestesc episoadele din viața lui Țepeș rînd pe rînd, fără ca să li se dea vre-un titlu: așa este versiunea dela sfîrșitul sec. 17 și versiunea cea mai veche, care are numai două subtitluri; în altele fiecare episod își are titlul său: așa sunt celelalte versiuni. Un lucru se observă ușor la toate: cu cît versiunea este mai depărtată de versiunea sec. 15—16, cu atît povestea devine mai legendară, cu atît mai mult

¹⁾ Manuscrisul din sec. 17, după care a publicat Sacharov (*Ruskija skazki*, No. CXV) un text, în care Dracula e numit *царъ* și pe care îl citează Pypin, nu l-am putut vedea.

persoană lui Dracula se depărtează de Țepeș cel istoric. Pe cînd versiunea primitivă îl știa domn în țara muntenească și-î cunoștea în trăsături generale adevărata lui istorie: că a fost prins și închis de Matei, că a stat la Buda multă vreme, că a fost instalat din nou în scaun, etc., versiunile din sec. 17—18 îl fac împărat al țării grecești, sau simplu împărat, nu știu nimic de fiii lui, etc.: narațiunea istorică devenise o poveste.

Iată cuprinsul celor 4 versiuni principale, publicate mai jos sub literile A, B, C, D:

Versiunea A. (sbornicul Rumjancev) are următoarele episoade: 1. despre solii cărora le-a bătut calpele cu cue în cap; 2. despre lupta cu Turcii și examinarea răniților, spre a vedea cari sunt răniți în față și cari în dos; 3. despre slujba făcută sultanului prin jăfuirea țării turcești; 4. despre cupa de aur de lingă fintină; 5. despre pedepsirea femeilor necredincioase (ѡ жѡ^м); 6. despre pedepsirea solilor celor proști (в по^ка); 7. despre solul lui Matiaș care scapă de pedeapsă prin răspunsul său ingenios; 8. despre tragerea în țapă a slugei care și-astupa nasul în mijlocul cadavrelor; 9. despre săracii cei arși; 10. despre cei doi călugări catolici; 11. despre negustorul care și-a lăsat galbenii în uliță; 12. despre femeea omului sărac cu cămașa murdară; 13. despre îngroparea buților cu aur pe albia riului; 14. despre prinderea lui Țepeș și petrecerea lui în tennită; 15. despre un hoț pe care l-a scăpat Țepeș în curtea lui din Peșta; 16. despre trecerea la catolicism și sfirșitul lui.

Versiunea B. (sbornicul Undolskij și Tichonravov 1.) are mai puține episoade, dar toate cu titluri: 1. despre solii (ω послѣх'): versiunea A. 1.; 2. despre lupta cu împăratul (врань џ рѣва): A. 2.; 3. despre un sol (џ послѣ): A. 3; 4. despre dreptate (џ правде): A. 4; 5. despre săracii (џ странннх'): A. 9; 6. despre călugări (џ мнннх'): A. 10; 7. despre un negustor (џ ксп'цѣ): A. 11; 8. despre femeea leneșă (џ лениво`женѣ): A. 12; 9. despre curve (џ влѣдннх'): A. 5; 10. despre solii (џ послѣх'): A. 6; 11. despre războiul (џ вѣйнѣ): A. 14 și 16 (părți: lupta cu Turcii, prinderea de cătră Matiaș, petrecerea în Buda și punerea în a doua domnie); 12. despre un rău obicei al lui (џ зло" џвнчѣ): A. 14; 13. despre sfârșitul lui (џ скџ чанн): A. 16. În această versiune lipsesc, cum se vede, episoadele 7, 8, 13 și 15 din versiunea A. — De versiunea B. se ține și sbornicul Pogodin No. 1606 al bibliotecii imperiale din St. Petersburg, cu foarte neînsemnate deosebiri; acesta are însă numai 11 episoade: toate, afară de două, în aceeași ordine ca sbornicele Undolskij și Tichonravov 1.

Versiunea C. (sbornicul Tichonravov 2.) are următoarele episoade, nici unul cu titlu: 1—5 din versiunea A., cu deosebirea că la 5 se vorbește și de pedeapsa bărbaților necredincioși; 6 este identic cu 7 A; 7 este identic cu 8 A., cu deosebirea că aci e vorba de un sol, nu de o slugă a lui Țepeș; dela 8—15 episoadele acestei versiuni corăspund cu 9—16 A.

Versiunea D. (chronograful sec. 18) are următoarele episoade, toate cu titlurile lor: 1. despre solia

impăratului turcesc (о посольстве тѣрскаго црѣ): A. 1; 2. despre mergerea solului turcesc dela Dracula în țara sa (о походе тѣрскаго посла Ѡ дракѣлы во свою землю); 3. despre mergerea lui Dracula cu oastea sa în țara turcească, la slujbă (о походе дракѣлине с конском своим в тѣрскаю землю слѣжить); 4. despre pustiirea țării turcești din partea lui Dracula și despre întoarcerea lui în țara sa (о плененіи тѣрскаго земли Ѡ дракѣлы и о походе в свою землю); 5. despre congedierea din partea lui Dracula a solilor turcești (ок одпѣске Ѡ дракѣлы тѣрским провожатым); 6. despre groaza și tăria lui Dracula în țara sa (о грозы и о ѡкрепленіи дракѣлине во своей земли); 7. despre fentina dintr'un loc pustiū în țara muntenească (о кладѣзи в мѣтъланской земли на нѣкоем пѣсте мѣстѣ); numerile 6 și 7 corăspund No. 4 din versiunea A.; 8. despre legea din țara muntenească asupra femeilor, văduvelor și fetelor (о ѡкрепленіи в мѣтъланской земли о женах и о вдовах и о двцах), 5 A.; 9. despre năravul cel rău al lui Dracula și despre viclenia lui (о злонаравіи дракѣлине и о замысле его), 6 A.; 10. despre Dracula, solul unguresc și masa (о дракѣлине и о горском (sic) после и о трапезѣ), 7 A.; 11. despre adunarea oaspeților lui Dracula și despre stolnicul lui și despre moartea stolnicului (о собраніи гостей дракѣлинных и ѡ столнике его и о смерти столника), 8 A.; 12. porunca lui Dracula despre săraci, trimeasă odată în toată țara muntenească (о нищих оуказ дракѣлинз, единою пѣсти свое повелѣніе по всей земли мѣтъланскіе), 9 A.; 13. despre călugări și despre întrebările stariților (о мнистѣхз и ѡ

вопросѣхъ старцовѣхъ), 10 A.; 14. despre un negustor călător din țara ungurească în țara muntenească și despre pierderea aurului (о нѣкоемъ прикѣжемъ кѣпцы югорскомъ в мѣтъльнскіе земли и о погѣбленіи злата); 15. despre un hoț și despre furtul aurului (о тати и о кражи злата): numerile 14 și 15 sunt No. 11 A.; 16. despre omul sărac care umbla pe uliță cu haïna ruptă și despre nevasta lui și despre moartea nevastăii (о голенькомъ человекѣ в роздранной одеждѣ ходяща по улицы и о женѣ его и о смерти жены), 12 A.; 17. despre maiștrii de butoaie (о бочечныхъ мастерахъ), 13 A.; 18. despre venirea regelui unguresc împotriva lui Dracula și despre prinderea lui (о приходѣ югорскаго короля на дракѣла и о взятіи его в полон), 14 și 15 A.; 19. despre trimețterea lui Dracula de către rege în domnia muntenească și despre lăpădarea lui de legea creștinească și despre nașterea celor doi fii ai lui și despre fuga ostașilor turcești (о посланіи ѿ короля дракѣлы на возводство мѣтъльнское и о ѿверженіи вѣры христіанскіе и о рожденіи двѣхъ сыновѣхъ его и о побѣгѣ тѣрскихъ воєвѣхъ); 20. despre moartea lui Dracula voevodul muntenească în credința cea necurată: a fost omorît de ostașii săi (о смерти дракѣлы мѣтъльнскаго воєводы в нечестивые вѣры, ѿ своихъ воинѣхъ ѡбїенъ бысть), 16 A.

Cuprinsul acestor patru versiuni ale „poveștiî despre Dracula” ne arată că ea, în timp de trei secole (sec. 16—18), a rămas în liniamentele ei generale aceeași. Deosebiri de redacțiune sunt foarte mici, ele se rapoartă mai mult la detalii neînsemnate. Povestea începe în toate versiunile spunînd numele lui Dracula, care pe rusește însemnă diavol

și se potrivește cu faptele lui cele rele, trece apoi la feluritele episoade din viața lui, care se istorisesc aproape în acelaș șir în toate versiunile și conțin feluritele iscodiri ale lui Dracula, spre a putea chinui pe oameni, se termină în sfirșit cu povestea detronării și internării lui în închisoarea dela Buda, unde, ne mai putind chinui oameni, el chinuește animale; după aceasta urmează, ca culme a tuturor crimelor, trecerea lui la catolicism și peirea lui de mina oamenilor săi ¹⁾.

Singurele deosebiri de redacțiune ce intilnim sunt, că în unele versiuni Țepeș e numit *voevod*, în altele *țar*; că unele îl pun în țara *muntenească*, altele în țara *grecească*; unele schimbă persoanele din episoade, ca d. p. la episodul 8 A., unde se vorbește de *sluga* lui Țepeș, pe care acesta a pus-o într'o țapă mai înaltă, ca să nu-l ajungă mirosul cadavrelor: în versiunea C. e vorba aci de un *sol*, în versiunea D. de un *stolnic*; citeodată în loc de țara *ungurească* stă țara *turcească* (episodul 10 A. din redacțiunea sbornicului Pogodin), altă-dată găsim *Vlah* în loc de *Leah* (ibid., episodul 7 A.)²⁾; unele fac din „*ugorska zemlja*“ (țara unguerească) o țară mitică „*gorska zemlja*“, iar din „*vlaški jazyk*“ (limba romînească) fac fantastica limbă: „*vlažinski jazyk*“ (chronogr. sec. 18). Toate acestea sunt variante foarte ușor de înțeles într'o poveste. Forma primitivă ni

¹⁾ Versiunile, în care partea dela sfirșit lipsește, par a fi necomplete.

²⁾ În sbornicul Tichonravov 2. solul e numit *Matian*, în urma unei confuziuni cu *Matiaș* craul; chronograful sec. 18 numește pe sol *Matiașe*.

se pare chiar că s'a păstrat prea bine, în raport cu o sumă de alte narațiuni vechi rusești, ale căror redacțiuni mai nouă samănă prea puțin cu redacțiunile lor primitive. În povestea despre Țepeș fondul istoric n'a dispărut nici-odată cu totul.

Care să fie acest fond istoric, sau cu alte cuvinte, care să fie redacțiunea primitivă, cînd și de cine să fi fost ea scrisă și de ce isvoare să se fi folosit autorul ei?

De bună samă, redacțiunea primitivă a povestii despre Țepeș este redacțiunea sbornicului Rumjancev, care este totdeodată și cea mai veche. Aceasta nu numai că ni s'a păstrat într'o copie aproape contemporană, dar autorul ei se vede a fi fost un om, care a văzut chiar familia lui Țepeș, după moartea acestuia, la Buda. Cele două alineate dela sfîrșit despre fiii lui Țepeș și despre răsboaiele lui Ștefan cel Mare în Muntenia nu lasă nici o îndoială asupra acestui lucru. Autorul spune că unul din cei trei fii ai lui Țepeș *trădește* pe lingă fiul craiului, că un altul murise nu de mult (*при нацѣ*), iar pe al treilea, *Mihail*, pe care noi l-am identificat cu *Mihnea cel Rău*, l-a văzut tot la Buda, unde venise din Turcia și se însurase cu o fată pe care l-a dat-o regele Ungariei.

După alineatul dela sfîrșit, s'ar părea că toate acestea s'aū petrecut pe la 1481—1482, după ce Ștefan cel Mare biruise și omorise pe Basarab la Rîmnic, iar în locul lui pusese domn pe Vlad Călugărul (1481). Acest eveniment era cunoscut autorului „povestii despre Dracula”; el pomenește de Vlad Călugărul, face însă o confuziune, crezînd că pe acest Vlad

l-a scos Ștefan din scaun, omorându-l și luându-i nevasta: autorul confundă aci pe Vlad Călugărul cu Radu cel Frumos, pe care Ștefan l-a bătut în anul 1472, i-a luat soția și l-a înlocuit în domnie cu Basarab. Aserțiunea că Ștefan „stăpînește acum singur țara muntenească“ nu se poate raporta decît la timpul dintre 1481—1484, cînd în Muntenia domnea Vlad Călugărul, fiul lui Vlad Țepeș, cu sprijinul și sub protecția lui Ștefan cel Mare.

Dacă Vostokov ar fi știut aceste amănunte, nu s'ar mai fi indoit nici un moment să atribue scrierea povestii despre Dracula lui *Kuricyn*, care tocmai pe vremea aceea, pe la 1482, se afla în Buda. Această presupunere are toate probabilitățile pentru sine.

Mai întîi, „povestea despre Dracula“ este o producțiune rusască independentă de orî-ce isvor occidental; ea nu este tradusă nici din nemțește, căci cunoscuta istorie despre „Dracole wayda“ este cu totul altfel redactată¹⁾, nici din polonește, cum sunt aplicați a crede cei-ce vor să-i găsească cu orîce preț un isvor occidental. În vechea literatură polonă această poveste e necunoscută.

¹⁾ Narațiunea germană păstrează forma unei *cronice*, în care se povestesc faptele unui personaj istoric bine cunoscut; ea are și *date cronologice* exacte, cum e data suirei pe tron a lui Țepeș (1456) și izgonirii lui de către Turci (1462), care lipsesc în narațiunea rusască. Pe lângă aceasta, diferitele episoade din viața lui Țepeș sunt istorisite în aceasta din urmă într'o altă ordine și cu alte cuvinte: nicăiri nu constatăm o traducere sau prelucrare apropiată de cealaltă. Versiunea rusască are numai cinci episoade comune cu cea germană și chiar în aceste cinci constatăm deosebiri de redacție: a) episodul cu solii ce nu-și ia pălăriile din cap, b) cu sluga ce nu poate suferi mirosul de cadavre în vremea mesei, c) cu săracii cărora le-a dat foc, d)

Dacă mai considerăm și faptul că povestea rusască n'a împrumutat nimic din cronicarii ungurești, — cu atit mai puțin aceștia dintr'insa, după presupunerea lui Buslaev — nu rămîne altceva de crezut, decit că *autorul ei este un Rus, care între 1481—1484 a petrecut la Buda*, unde a auzit toate lucrurile povestite despre Țepeș și a scris apoi, fără nici un model străin, povestea de care ne ocupăm. Ea este scrisă în limba slavă bisericească, care pe atunci era limba literară a tuturor Rușilor, a popoarelor slave ortodoxe și a Romînilor. Autorul cunoștea foarte bine această limbă, căci formele vechi slave sunt păstrate cu multă exactitate. Se găsesc și rusisme, și anume de acelea care ne arată că cel puțin cea mai veche copie a povestii a trebuit să fie făcută undeva în teritoriul vestic al Rusiei actuale ¹⁾.

S'a zis, pe baza cuvintelor *dukat* „galben“ și *mil* (gen. pl.) „milă“, neuzitate în Rusia veche, că

cu cei doi călugări, e) cu femeea și cămașa bărbatului. La episodul d) călugărul care justifică faptele crude ale lui Țepeș este, după versiunea rusască, cinstit de el, pe cînd celălalt este pus în țapă, ca să moară moarte de mucenic; după versiunea germană, e pus în țapă călugărul care minte, spunîndu-i lui Țepeș că lumea îl laudă. La episodul e) versiunea rusască vorbește de o cămașe nespălată, cea germană de o cămașe prea scurtă. — Din aceste deosebiri se vede că *autorul povestii rusești n'a lucrat după versiunea germană*, ci că amîndouă sunt independente.

¹⁾ Pentru părerea aceasta am invoca mai ales prezența unui r aspru în sbornic, în locul lui r moale: рѹрникъ (pe lingă рюрникъ) 205 a., рѣрик 207 a., нгора g. s. 205 a. 206 b. 207 a. 218 b., из за мора 205 b., рѹрникѹе 207 b., оѹмрѹша 205 a., нгоръ 203 b. Sunt și citeva casuri de akanje: багатъ 231 b., акнанскѹи și акнаншм 272 a., акнанстѹи 271 a. (ibid. шкнан) și de ц-ч: ростиславница 209 a., княнцѹм 204 b. Foarte consecvent este o pentru e după ш, ж, ч, щ, în tot sbornicul.

redacțiunea primitivă a „poveștii despre Dracula” trebuie să fi fost alcătuită în vestul Rusiei: o supoziție de prisos, căci și un Rus din Moscva putea să întrebuițeze aceste două cuvinte, după ce venise în atingere cu apusul și le auzise, mai ales dacă voea să fie credincios celor auzite ¹⁾).

Constatăm însă, și aceasta nu ne miră de fel, că stilul poveștii devine cu atât mai rusesc, cu cât manuscrisele sunt mai nouă: povestea se naționalizează așa zicînd în Rusia. Deaceea în redacțiunile mai nouă nu găsim cuvîntul *poklisarъ* (legatus, gr. ἀποκρισιάρχος), cunoscut din manuscrisele slave de sud și din cele slavo-romîne, ci rus. *posolъ* ²⁾); *vitezъ* din expresiunea „*vitezemъ včinjaše*”—un cuvînt cunoscut iarăși mai ales din manuscrisele slave de sud în înțeles de „călăreț” și „boer” ³⁾—este înlocuit în versiunile mai nouă cu alte expresiuni, d. p. *čestъ vozdavaše* în versiunea B.

Povestea lui Vlad Țepeș a fost una din cele mai populare narațiuni în Rusia veche și popularitatea ei o datorește, cum foarte bine a observat Buslaev, interesului național ce prezenta această poveste pentru Ruși. Faptul că Vlad Țepeș trece de la pravoslavie

¹⁾ Spre vest ne duc și formele včiniti (=učiniti), v korolja (= u korolja), mël (=imël), krolja (= kralja), ospodarju (= gospodarju) și ino (polonism ?) din versiunea A.

²⁾ În versiunea A. se află *посолъ* ca glossă pe linga *покансаръ*.

³⁾ Cf. Daničić, Rječnik, I, 116 Cuvîntul era cunoscut cu acest înțeles și în Moldova prin sec. 14—15. Cf. acte din 1395 și 1404 la Uljanickij, pag. 9 și 15, sau Letopisețul dela Bistrița, ed. noastră, pag. 41 și 43 (Cronice inedite atingătoare de istoria Romînilor, București, 1895).

la catolicism, încheindu-și prin aceasta șirul neome-noselor sale barbarii și vinzindu-și sufletul vecinice-lor munci ale iadului, dădea o satisfacție morală dreptcredincioșilor Ruși, asigurând răsplata cuvenită în cealaltă lume pentru crimele săvârșite pe pământ. Pe gustul vechiū rusesc este croită și istoria cu cei doi călugări latini. Narațiunea devenise foarte popu-lară în timpul lui Ivan Groznicul, țarul care a fost în stare, prin cruzimile sale față de boeri, să fascineze atit de mult fantazia poporului rusesc, încit acesta a făcut dintr'insul un țar ideal. Țepeș al narațiunei era privit atunci ca un fel de prototip al lui Ivan. Poate că din povestea despre Țepeș a trecut în tradiția rusească istoria cu solul francez și englez, păstrată de Collins¹⁾.

Dealtmintrelea nu este imposibil ca Ivan Grozni-cul să fi venit el singur la idea de a chinui pe oameni bătindu-le piroane în cap, deoarece acesta era, ca și tragerea în țapă, un obiceiū destul de răspindit la Tătari.

Se pare că povestea lui Țepeș s'a localizat chîr în unele părți din Rusia; aceasta ar resulta din istoria cu negustorul ungar la Pskov, povestită de Makarov în Teleskop, 1833, No. 24, pag. 502—503, dacă nu cumva această istorie este inventată de dînsul. Pypin se îndoeste de autenticitatea ei. Makarov spune că într'un manuscris aflat de dînsul la 1825 se vor-bește de un negustor Ivan Ivanin syn Nëmčin,

¹⁾ Rovinskij este de părerea aceasta. Russkija narodnyja kar-tinki, cartea V, pag. 258 (St. Petersburg, 1881); cf. mai sus pag. 43.

care venind din țara ungurească la Pskov, și-a lăsat în uliță marfa și a dormit peste noapte în palatul posadnicului (gubernatorului); furându-i-se peste noapte marfa, el spuse posadnicului; acesta dede strașnică poruncă în oraș ca marfa să fie adusă îndărăt. A doua zi marfa cu bani cu tot era pusă la locul de unde fusese luată; negustorul spune atunci posadnicului că și-a găsit nu numai tot ce avea, dar și ceva mai mult. Posadnicul îi desvăli atunci secretul zicându-i: dacă n'ai fi spus că ai găsit mai mulți bani decit ai avut, ai fi stat și tu în țapă împreună cu hoțul. Makarov adaugă că această poveste se află la Karamzin și alții sub numele de povestea lui Dracula și că e luată probabil din grecește ¹⁾.

¹⁾ Dăm aci o probă din textul lui Makarov, jurnalul Teleskop fiind foarte rar și foarte greu de găsit:

„Нѣкій купецъ прииде отъ югорскія земли во святую Русь, а и тотъ купецъ Иванъ Ивановичъ сынъ Нѣмчинъ оставя, по просту, яко нѣмъ быхъ, возъ свой торговый во псковскомъ граду предъ палатами, самъ же безъ заботы спяше во палатѣ; и пришедши нѣкій удалый пѣзъ воровъ Русскихъ и украдѣ у Ивана Иванина Нѣмчина злато и все сребро и торговое, что въ возѣ и на возѣ не было. Наутрѣ рано яко бы со звѣздою всташе Ив. Ив. с. Нѣмчинъ и своего добраго хватихся и поиде онъ на посадскій дворъ и повѣда на дворѣ посаднику изгубленіе злата и сребра и всего своего торговаго. И набольшій посадникъ огорчихся и повелѣ по всему граду Пскову искати гостева татя, глаголя своимъ людемъ: не такъ гостямъ у Новгородскихъ, тамо добро имъ, и у меня во градѣ аще не обрящется гостево злато, весь Псковъ погублю. И повелѣ набольшій свое злато и свое добро ноцію положить на возу нѣмчиновомъ. Нѣмчинъ же встѣ и обрѣте при златѣ не свое доброе, пошедъ къ посаднику и рѣче ему: господине, обрѣтохъ злато свое все, а добро не мое. Тогда и татя приведоша со добромъ и златомъ, и глаголя посадникъ кушцу: иди съ мѣромъ; аще бы не повѣдалъ о моемъ добромъ, то и ты съ татемъ на коду бы смерть пріялъ.“

Admițînd chiar că povestea lui Makarov nu e autentică, aceasta nu scade de fel popularitatea cea mare a povestii despre Dracula în Rusia: sumedenia de manuscrise în care se află — noi nu cunoaștem decît o mică parte din ele, pe cele din Petersburg și Moscva, și poate nici pe acestea complet — este o dovadă nu se poate mai evidentă de răspîndirea ei cea mare și de interesul cu care se cetea.

Era vremea ca ea să se facă cunoscută și la noi și deaceea ne-am hotărit a o publica în cele patru versiuni mai importante. Textele noastre nu sunt reproduse din cărți tipărite, ci sunt copiate cu cea mai mare exactitate din manuscrisele originale. Pentru întîiași dată se dau la lumină aci versiunile B. C. D. pe lingă textul exact al versiunii A., publicat cu multe greșeli atît la Pypin cit și la Buslaev. Înaintea textelor originale dăm traducerea versiunii A., singura care poate servi drept isvor istoric pentru Vlad Țepeș. Celelalte, avînd mai mult sau mai puțin acelaș cuprîns și text, le lăsăm netraduse. Ele sunt destinate pentru cei ce se ocupă cu istoria literaturii rusești. Aceștia vor găsi în textele publicate mai jos un interesant exemplu de evoluțiune a limbei literare rusești, care din limba veche slovenească, amestecată pe ici pe colea cu elemente fonetice și cu puține cuvinte rusești, devine pe nesimțite, primind tot mai multe elemente populare și naționale rusești, limba literară de astăzi a Rușilor.

Povestea lui Dracula, trad. versiunii A.

Despre voevodul muntenesesc.

Fost-aŭ în țara muntenească un voevod, creștin de legea grecească, cu numele Dracula pe limba latinească, iar pe limba noastră rusască diavol; și așa de rău a fost, încit și viața după numele lui i-a fost.

1. Odată veniră la el niște solii de la împăratul turcesc; după ce intrară și i-se închinară după obiceiul lor, fără să-și ia căciulile din cap, îi întrebă el: de ce vă purtați voi așa? Ați venit la un mare stăpînitor și i-ați făcut o mare rușine. Ei răspunseră: așa e obiceiul la stăpînitorii țării noastre. Iar el le zise: atunci vreaŭ și eu să întăresc obiceiul vostru, ca să fiți și mai tari; și porunci la ai săi să aducă piroane de fer și să le piroească calpacele în capetele lor, iar după aceea le dete drumul zicîndu-le: mergeți și spuneți stăpînului vostru, că el e învățat să sufere din partea voastră această rușine, noi însă nu suntem învățați; altă dată să nu trimeată la noi, orî în alte țări și la alți domnitori, obiceiurile sale, căci nu voim să le primim.

2. Miniindu-se împăratul din pricina acestor solii, porni cu răsboiŭ asupra lui Dracula, luînd cu sine multă putere. Acesta își adună toată oștirea ce avea

cu dinsul și-i lovi peste noapte și măcelări o mulțime de Turci; dar cu puținii, săi ostași nu putu să ție pîept mulțimilor turcești și retrăgîndu-se din luptă începu să se uite la ai săi, care ce fel de rane avea. La cine vedea rana în față, pe acela îl cinstea și-l dăruia și-l făcea boer, iar cine era rănit în spate, porunca să-l pue în țapă, ca pe un fugariu ticălos. Iar cînd se porni din nou asupra Turcului, zise oștirea sale: cine să gindește la moarte, acela să nu meargă cu mine, să rămînă aci. Impăratul, auzind de acestea, se întoarse îndărăt cu multă rușine, și astfel Dracula nu putu să meargă împotriva lui.

3. Odată trimese împăratul turcesc un sol ca să-i dea haraciul. Dracula cinsti bine pe sol și-i arătă tot avutul său și-i zise: eu nu numai că vrea să dau haraciul împăratului, ci cu toată oastea mea și cu tot avutul meu vrea să intru în slujba lui; tu vestește împăratului că am să merg la dinsul, pentru ca să dea poruncă peste toată țara lui, să nu mi se facă nici mie, nici oamenilor mei nici o pagubă; eu voi veni îndată după tine. Impăratul, auzind dela solul său că Dracula vrea să vie la el să-l slujască, să bucură de aceasta, căci tocmai avea răsboiul cu împărății și țările dela răsărit; el trimese în grabă știre prin cetăți și prin sate, că orî pe unde va trece Dracula, nicăieri să nu-i facă vre-un rău, ci peste tot cu cinste să-l primească. Iar el, după ce merse cinci zile prin țara turcească, se întoarse înapoi fără de veste și începu să jefuească orașele și satele, și mulți prinși făcu și-i tăe: pe unii îi punea în țapă, pe alții îi ardea, nici pe pruncii dela sinul mamelor nu-i lăsa

în viață; toată țara pe unde a trecut a pustiit o și mulți creștini, ce fuseseră prinși și ținuți în robie de Turci, i-au întors în țara sa, și multă pradă au făcut; iar după ce au ospătat pe boerii turcești, le dede drumul zicându-le: mergeți și povestiți împăratului ce ați văzut; pe cit am putut, l-am slujit; dacă slujba mea îi va mai fi de folos, bucuros îl slujesc iarăși. Împăratul, înfrint de rușine, nu-i făcu nici un rău.

4. Atit de temut era Dracula în țara sa, căci nu suferea să se facă nimăruî nici un rău, fie hoție, siluire sau nedreptate, încit cine făcea de acestea, nu răminea cu nici un preț între cei vii, orî ce ar fi fost: popă, boer sau om de rînd; și orî cit de bogat ar fi fost cineva, nu putea să scape de moarte.

Intr'un loc oarecare era un izvor de apă rece și dulce și mulți din multe părți veneau la acel izvor, de beau apă dintr'însul. Dracula făcu o cupă de aur, mare și frumoasă, și o puse lângă izvorul acela, și toți ciți beau din acea cupă de aur, o puneau îndărăt la locul ei, și de frică nimenea n'a îndrăznit să pue mina pe ea, cită vreme a trăit el.

5. *Despre femei.* Dacă vre-o femeie se dovedea a fi necredincioasă bărbatului, el poruncea să-i taie rușinea, iar pe dinsa s'o lege goală în mijlocul tîrgului; tot așa făcea cu văduvele și cu fetele care nu-și păstraū fecioria; unora le tăea țitele, altora le belea pelea, altora iarăși le vira cite un lemn pe rușine și-l scotea pe gură; în această stare le ținea apoi legate de cite un stîlp, până ce le cădea carnea depe ele.

6. *Despre soli.* Astfel de obiceiū avea Dracula, că dacă venea la el un sol de orî și unde, fie dela

împăratul, fie dela un craiū saū dela un cniāz, și nu știa să se poarte cuviincios și să răspundă la întrebările lui viclene, îl punea în țapă zicîndu-î: nu eū sunt pricina morții tale, și nici tu, nici stăpînul tău n'aveți ce zice împotriva mea; căci dacă stăpînul tău te-a știut că ești un sol prost și neînvățat, și cu toate acestea te-a trimes la mine, la un prea înțelept domn, atunci stăpînul tău te-a omorit; iar dacă tu singur ai îndrăznit să vii, fără să fi învățat ceva mai 'nainte, atunci tu însuți te-ai omorit. Și astfel pentru soli făcea niște țepe mari și aurite pe dea'ntregul și-î punea într'insele, iar cătră stăpînii lor trimetea vorbă prin alți oameni.

7. Dela craiul unguresc Matiaș veni odată la dînsul un sol, Leah de neam și om puternic. Dracula îi porunci să stea cu dînsul la masă în mijlocul trupurilor moarte. Înaintea lui se afla o țapă aurită pe dea'ntregul, mare, groasă și înaltă; el întrebă pe sol: spune mi, de ce am făcut eū oare această țapă așa? Solul cu multă frică răspunse: stăpîne, părerea mea e aceasta: vre-un om puternic va fi greșit înaintea ta și voești să-î faci o moarte mai de cinste decît celorlalți. Dracula îi zise atunci: drept ai vorbit; tu ești crăescul sol al marelui domn, pentru tine e făcută această țapă. Iar el răspunse zicînd: dacă voiū fi făcut, stăpîne, ceva vrednic de moarte, fă ce vrei cu mine; ești un drept judecător, și nu tu, ci eū singur îmi făcuî moartea. Dracula zimbi atunci și zise: dacă nu mi-ai fi răspuns așa, ai fi ajuns de bună samă în această țapă; și cu multă cinste și daruri îi dete drumul, zicîndu-î: tu poți merge fără teamă cu solie;

alții să nu îndrăznească, până ce nu învață mai întâi, cum trebuie să vorbească cu domniile cei mari.

8. Odată prinzea Dracula sub trupurile a o mulțime de oameni morți, pe cari jur împrejurul lui îi pusese în țapă; solii, de ori și unde ar fi venit la el, trebuiau să stea acolo cu dînsul la masă și să-și implinească solia, iar el ședea în mijlocul lor. O slugă a lui ședea înaintea lui și neputînd suferi putoarea aceea, strimba din nas și întorcea capul într'o parte. Dracula l-întrebă: de ce faci așa? „Stăpine, nu pot să sufer putoarea aceasta“. Dracula porunci atunci îndată să-l pue în țapă și-l zise: acolo ești sus și putoarea nu va ajunge la tine.

9. Odată dete poruncă în toată țara sa zicînd: cine-î bătrîn sau bolnav de ceva sau olog, orb ori șchiop, sau de ori ce boală cuprins, toți să vie la mine, ca pe toți să-î fac fericiți. Și se adunară la dînsul toți neputincioșii, săraci fără număr, așteptînd dela dînsul cine știe ce mare milostivire. Iar el făcu o casă mare și-î adună pe toți acolo și porunci să le dea bine de mîncat și de băut. După ce mîncară și se veseliră, Dracula veni la dînșii și le zise: ce mai doriți de la mine? Răspunzînd cu toții ei ziseră: stăpine, fă cum Dumnezeu te va sfătui pe Măria ta. El le zise atunci: dacă voiți, o să vă fac fericiți pe acest pămînt, și de nimic nu veți avea lipsă. Iar ei, așteptînd mare lucru dela dînsul, răspunseră cu toții: voim, stăpine. Atunci el porunci să închidă casa și să-î dea foc, iar cătră boerii săi zise: știți de ce am făcut eu aceasta? Întîi, ca ei să nu cadă pe capul altor oameni și ca nimenea să nu fie sărac în țara

mea, ci toȚi să fie bogaȚi; al doilea, Ț-am slobozit pe ei, ca niȚi unul să nu mai sufere pe lumea aceasta de sărăcie ori de boală.

10. Odată veniră la dȚnsul din țara ungurească doi călugări latini pentru milostenie; el porunci să-Ț despartă unul de altul și chemă pe unul la sine și-Ț arată de jur împrejurul curȚii nenumărată mulȚime de oameni trași în țepe și în coase, și-Ț întrebă Dracula: bine fac eu ce fac? Călugărul Ți răspunse: nu, stăpȚne, rău faci chinuind și omorȚnd fără de milă; stăpȚnitorii ar trebui să fie oameni milostivi; iar toȚi ciȚi sȚnt în țepe aȚ murit moarte de mucenici. ChemȚnd apoi pe celălalt călugăr, Ți puse aceeași întrebare, iar el răspunzȚnd zise: tu, stăpȚne, ești de Dumnezeu pus să pedepsești cu moarte pe cei făcători de rele și să răsplătești cu bunuri pe cei făcători de bine; aceștia aȚ făcut rău și după faptele lor și-aȚ primit răsplata. Dracula chemă atunci pe călugărul dintiȚ și-Ț zise: de ce ai eșȚit tu din mânăstirea și din chilia ta, ca să mergȚ pe la stăpȚnitorii cei mari, neștiind nimica? Dar fiind că singur ai spus că aceștia sunt mucenici, voesc să te fac și pe tine mucenic; și porunci să-Ț pue în țapă. Celuilalt porunci să-Ț dea 50 de galbeni de aur, zicȚndu-Ț: tu ești om cu minte, și mai porunci să-Ț dea drumul cu cinste și să-Ț ducă cu carul până la țara ungurească.

11. Odată veni la dȚnsul în cetate un negustor din țara ungurească și lăsȚndu-șȚ carul, după porunca lui, în uliță dinaintea palatului, iar marfa în car, se duse să doarmă în palat. TrecȚnd cineva pe lingă car,

luă dintr'insul 160 de galbeni de aur. Negustorul se duse la Dracula și-i spuse de pierderea aurului. Dracula îi răspunse: du-te, în noaptea aceasta vom găsi aurul; și porunci tuturor oamenilor din cetate să caute pe hoț, căci de nu veți găsi pe hoț, toată cetatea o pierd; și porunci să pue peste noapte în car din aurul său toți banii, cu un galben mai mult. Negustorul sculindu-se de dimineață găsi aurul și-l numără de două ori, il numără de trei ori și găsi un galben de aur mai mult. Atunci se duse la Dracula și-i zise: stăpîne, am aflat aurul, dar cu un galben mai mult. Tot atunci și aduceau pe hoț cu tot aurul la el, și-i zise negustorului: du-te în pace; dacă nu mi-ai fi mărturisit galbenul cel de prisos, ași fi poruncit să te pue și pe tine împreună cu acest hoț în șa.

12. Mergînd odată pe drum văzu la un om sărac o cămașe nespălată și ruptă și-l întrebă Dracula: ai tu nevastă? El răspunse zicînd: am stăpîne. Dracula îi zise atunci: du-mă la casa ta. Și mergînd și văzînd că nevasta-i era tînără și sănătoasă, l-întrebă pe bărbat: sămănat-ai tu in? El răspunse: stăpîne, am mult, și-i arătă inul. Atunci zise Dracula femeii: de ce ești tu leneșă față de bărbatul tău? Bărbatul tău trebuie să are și să samine și să te hrănească, iar tu ar trebui să faci bărbatului tău haîne curate și împodobite, dar tu nici cămașa nu vreai să i-o speli, cu toate că ești sănătoasă la trup; tu ești vinovată, nu bărbatul tău. Și porunci să-i tae mîinile, iar trupul să i-l pue în șa.

13. El puse niște meșteri să-i facă buți de fier și-și așeză în ele aurul și le îngropă într'un rîu,

Iar pe meșterii îi tăe, ca nimenea să nu afle ce-au făcut ei: cu adevărat diavol a fost.

14. Odată porni craiul unguresc cu oaste împotriva lui Dracula; el merse împotriva craiului și se întâlnea și se lovia amândoi, și prinseră pe Dracula viu, căci fu predat de ai săi, cari se răsculară împotriva lui. El fu adus înaintea craiului, care porunci să-l arunce în temnița din Vișegorod¹⁾, patru mile mai sus de Buda, pe Dunăre. Aci îl ținu 12 ani, iar în țara muntenească puse un alt voevod. Cum ședea el în temniță, nu și-au lăsat nici aci năravul cel rău, ci prinzind șoareci și cumpărind păsări din târg, îi chinua pe șoareci trăgându-i în țapă, iar pe păsări tăindu-le gîtul și dîndu-le drumul cu penele smulse. Și se învăța în temniță să coasă și cu meșteșugul acesta se hrănea.

15. În sfîrșit craiul Matiaș îl scoase din temniță și-l aduse în Buda și-i dete o casă de locuit în Peșta, în fața Budei. El nu fusese încă la crai, și se întimplă că un făcător de rele să scape în curtea lui și să se ție acolo; cei ce-l goneau l-au aflat acolo, dar Dracula, luînd sabia sa, sări din palat și tăe capul pristavului, care ținea pe hoț, și dete drumul hoțului; cei-lalți fugiră și veniră la crai să-i spue cele întimplate. Craiul trimese la el să-l întrebe, de ce ai făcut aceasta, iar el răspunse astfel: nici un rău n'am făcut; el singur s'a omorît, intrînd ca un tâlhar în casa unui mare domn; dacă acel pristav ar fi venit la mine și aș fi aflat eu pe hoț în casa

¹⁾ Forma rusască pentru Vyșegrad, Vișegrad; cf. versiunea C., pag. 158.

mea, său l-aș fi dat său l-ași fi scăpat de moarte. Craiul și cu toți ai săi începură să ridă din inimă de aceasta.

16. Murind voevodul țării Muntenești, craiul trimese după Dracula în temniță, să-i spue că dacă vrea să mai fie voevod în țara Muntenească, ca mai 'nainte, atunci să primească legea latinească; iar de nu, în temniță are să moară. Dracula îndrăgi atunci pe cele vremelnice mai mult decît pe cele vecinice, se lăpădă de pravoslavie și se depărtă de adevăr, părăsi lumina și primi întunerecul. Nenorocitul, n'aū mai putut suferi greutățile temniței, și și-aū pregătit chinul fără de sfîrșit, nelegiuitul de el, căci s'aū lăsat de legea creștinească, grecească și pravoslavnică, și aū primit păgînatatea latinească. Iar craiul îi dete nu numai domnia țării Muntenești, ci și pe sora lui bună de soție, cu care aū născut doi fii, trăind cu dînsa vreo 10 anî și murind în legea păgînă.

17. Iar sfîrșitul astfel l-a fost: trăind el în țara Muntenească, veniră asupra acelei țări Turcii și începură a prăda; lovindu-se cu dînșii, Turcii începură să fugă, iar oastea lui Dracula tăea fără de milă printre ei; Dracula se sui atunci pe un deal, de bucurie ca să vază cum tăeau pe Turci. Atunci o mină de oameni din oastea sa, crezînd că sunt Turcii, se repeziră asupra lui și unul îl lovi cu sulița; el văzînd că este omorit de ai săi, lovi de moarte pe cinci dintre ucigașii săi, dar aceștia îl străpunseră cu multe suliți până ce-l omorîră.

18. Craiul luă pe soru-sa cu cei doi fii și o duse în țara ungurească la Buda; unul trăește pe lingă

fiul craiului, altul a fost pe lângă episcopul de Bordon¹⁾ și a murit nu de mult; pe al treilea, cel mai mare, cu numele Mihail, l-am văzut tot în Buda; el fugise dela împăratul turcesc la craiul, până ce nu se însurase încă; craiul îi dete o fată de soție.

Iar Ștefan, voevodul Moldovei, cu voia craiului puse în țara Muntenească voevod pe un oare-care Vlad, fiu de voevod; acest Vlad voevod fusese de mic copil călugăr, apoi preot și egumen într'o mănăstire, mai apoi se tunse și se sui în scaunul țării Muntenești; el se însură și trăi puțin timp, căci Ștefan îl omori și-i luă nevasta, și acum domnește el singur în țara Muntenească.

¹⁾ Așa e în originalul rusesc. E vorba aci, probabil, de orașul Vidin, care în documentele ungurești contimporane se numea *Bodon*; aci se afla și un episcop catolic.

Povestea lui Dracula, versiunea A.

Ⓔ мѣтьланском воѣводѣ [ѣ].

Был в мѣтьланской земли воевода грѣч[ь]скыа вѣрьхр[ь]стьянин иманем дракѣла латынскымъ языкомъ, а нашимъ дьяволъ рускымъ, толико зломъдръз¹⁾ яко житье его по имѣни ег[о].

1. Ѡ тѣрскыг[о] црѣмъ придоша некогда к немѣ по-клицаріе²⁾; ѣгда внидоша ї поклонилася [а] ѣмѣ по своѣмѣ ѡбычаю свои глави не снималъ шапкы, ѡнже воспросивъ нихъ, что рад[и] таково оучинисте, [к] великомѣ гдѣрю придосте и великѣ срамотѣ оучинисте. ѡни ж[е] ѡвѣщаш[а]: такыѣ ѡбычави земли нашеѣ гдѣри держат. ѡнъ ж[е] гдѣимъ: хоощю и азъ вашыг[о] закона потвѣрдити, да крѣпле³⁾ стоите. и повѣлѣ своимѣ гвоздѣе железноѣ вѣлѣт[и] и колпакы ихъ къ гла[а]вамъ ихъ прибавити. и ѡпоустити ихъ рекъ: шедши скажите гдѣрю вашомѣ, ѡн навикъ ѡ васъ тѣ срамотѣ тръпѣт[и], а мы не навикохъмъ, да не посылаетъ к намъ своѣго ѡбыч[а]ѣ ї ко инымъ землямъ и ко ихъ гдѣремъ конхъ (sic) не хотать имѣти.

2. Ѡ послѣхъ тыхъ разъярився црѣ ѡ тымъ и поидѣ вонскомъ на дракѣлоу со мнѡгими силами. ѡнъ ж[е] со-бравъ всѣ ѣлико имѣхъ оу себя вонска и ѣдарис[а] на нихъ нощью и множество избивъ тѣрковъ. и не възможе

ПРОТИВЪ МНШГЫХЪ ЛЮДЪКИ МАЛЫМИ ЛЮДМИ БИТИСА, И ВОЗВРАТИСА КОИ С НИМЪ С БОЮ ТОГО. И НАЧ[А] СВОИХЪ ПРЕМАТРИВАТИ САМ КАКОВЫ Ѹ КВГ[О] РАНЫ. ОУ КВГ[О] РАНА СПЕРОДЪ, ТО ТЪМЪЗ ЧТЬ И ЖАЛОВАНІЕ ПОДАВАШЕ И ВИТАЗЕМЪ ЁГО ВЧИНАШЕ⁴⁾, А КОИ СОЗАДИ РАЕНЪ, ТВГ[О] НА КОЛ ПОВЕЛѢ САЗАТИ, ТО БЕГЛЕЦЪ, СМЕРДЪ. ДА КОЛИ ПОИДѢК НА ТЪРКЫ, ГЛА ВОИСКЪ СВОЕМЪ: КТО ХОЦЕТ СМРТЬ ПОМЫСЛИТИ, ТО НЕ ХОДИ СО МНШЮ, ѠСТАНИ ЗДЕ. ЦРЬ ЖЕ СЛЫШАВ ТО И ПОИДѢК ПРОЧ СО МНШГЫМЪ СРАМШМ, И НЕ ВОЗМОЖ[Е] НАНЪ ПОИТИ.

3. ЦРЬ ТЪРСКЫИ ПОСЛА К НЕМЪ ПОКЛИСАРА, ДА ЁМЪ ДАНЬ ДАСТЬ. ДРАКЪЛА ЖЕ ПОЧТИ ВЕЛМИ ПОКЛИСАРА И ПОКАЗА ЁМЪ ВСѢ СВОЕ ИМѢНІЕ И РЕЧ[Е] ЁМЪ: АЗЪ НЕ ТОКМО ХОЦЮ ДАНЬ ДАТИ ЦРЮ, НО ВСѢМЪ СВОИМЪ ВОИСКОМ И СО ВСѢЮ КАЗНОЮ ХОЦЮ К НЕМЪ НА СЛОУЖЕВЪ ИТИ; И ТЫ ВОЗВѢСТИ ЦРЮ КАК ПОИДЪ К НЕМЪ, ЧТОБЫ ПО СВОЕИ ЗЕМЛИ НЕ ВЕЛЕЛЪ МНѢ И ЛЮД[А]МЪ МОИМ⁵⁾ НИКОЕГОЖ[Е] ЗА ѸЧИНИТИ СВОИМ ЛЮД[А]МЪ, И ГАЗ ХОЦЮ СКОРО ПО ТОВѢК ПОИТИ. ЦРЬ ЖЕ СЛЫШАВ Ѡ ПОСЛА СВОЕГ[О], ЧТО ДРАКЪЛА ХОЦЕТ КО МНЕ ПОИТИ СЛОУЖ[И]ТИ⁶⁾, РАД БЫѢ ТОМЪ, БѢ ВО РАТОУГА С[А] ТОГДА СО ВОСТОЧНЫМИ ЦРЬМИ И СТРАНАМИ, И ПОСЛА СКОРО ПО ГРАДШМ И ПО ВСЕЙ ЗЕМЛИ СВОЕИ, ДА КОУДА ДРАКЪЛА ПОИДЕТ И НИКТОЖ[Е] БЫ ЁМЪ ЗА НЕ ѸЧИНИЛ, НО И ЧТЬ ЕМОУ ВОЗДАВАЛИ. ШНЪ ЖЕ ПОИДѢК ТАКО .Е. ДНИИ ПО ЗЕМЛИ ТЪРСКОИ И ВНЕЗАПОУ ВЕРНОУСА И НАЧ[А] ПЛЕНИТИ ГРАДЫ И СЕЛА И МНШГ[О] МНОЖЕСТВО ПЛЕНИ, И ЁССѢЧЕ, ѠВЫ НА КОЛЪЕ ПОСАЖА, А ИНЫХЪ СОЖИГАШЕ, И ДО МЛАДЕНЦОВЪ⁷⁾ ССѢЩИХЪ МЛЕКО НЕ ѠСТАВИ, И ВСЮ ТЪ ЗЕМЛЮ ПОУСТЪ ВЧИНИ И МНШГ[О] ХРѢАНЪ ВО СВОЮ ЗЕМЛЮ ПЛЕНЕНЫХЪ ВОЗВРАТИ, И МНШГ[О] КОРИСТИ ДОВЫ. ПРИСТАВОВЪ ТѢХЪ ПОЧТИВЪ РЕКЪ ѠПОУСТИ: ПОВѢСТЪВИТЕ ЦРЮ ТАКОЖ[Е] ВИДѢСТЕ;

сколко могѣ, столко ѣмѣ послоўжилъ; бѣд[ѣ]ть ѣмѣ слоужба моа⁸⁾ оу҃гѡдна, и ещо ѣмѣ послоужю. црѣ же ничтож[ѣ] ѣмѣ зла вчини, срамом побеженъ.

4. колико грозенъ бы^ѡ дракѡла во своен земли, ненавида зла комѣ вчинити, разбоа, татвѣ или кою нѣжю или неправдоу, то никакож[ѣ] боуд[ѣ]ть живъ, аще ѣценник или боарин или простои члѣкъ, аще и мнѡг[о] богатства мѣ^а хто, не мож[ѣ]ть искѡпитис[а] ѡ смрѣти. не на коем мѣс[тѣ] баше кладѡж хладѣн и сладѡк, и мнѡзи к томѣ источникѣ пѣти пришли ѡ многыѣ стран и пѡхѣ ѡ источника тѡг[о]; дракоулаж[ѣ] вчини чарѣ великѣ, дивнѣ и златѣ, и постави на источницѣ томъ; и аще кто пѡаше чарою тою златою и пакы поставѡаше на томъж[ѣ] мѣстѣ, и никтож[ѣ] смѣѡаше взать ю ѡ страха, елико он пребы^ѡ.

5. ѡ жон. аще каа жона ѡ моуж[а] прѣлюбы творит, и он велить срам еи вырезати и привезати ю среди торгѣ нагоу. и вдовам також[ѣ] и кои д[ѣ]вѣства не сохрѡнат, а иным сосци ѡрезахѣ, овѣм кожую здираше, а иным рожен во срам внизаше и оусты исхожаше, також[ѣ] оу столпа стоаше дондеж[ѣ] плѡти ѣѡ ѡпасти.

6. ѡ послѣх. такѡе во ѡбычѡи имѡш[ѣ] дракѡла: ѡ колѣ к немѣ прихожаше посолъ, ѡ црѡ ил[и] ѡкн[а]зѡ ил[и] ѡ кролѡ, не изѡшне и не ѡмѣаше противѣ кознем ѣго ѡвѣщати, то на кол его всажаше глѡ: не аз повиненъ твоѣи смрѣти, ни ты рци на ма зло что, ни гдрѣ твои. аще гдрѣ твои, вѣдаа тебѣ малѡмна, невѣена, посла та ко мне к великомномѣ гдрю, то гдрѣ твои ѡбил та е^ѡ; аще ли самъ д'рзнѡлъ е^ѡ не навѣисѡ, то сам оубил ѣси сеѡ. и тако поклисарѡм вчинаше кол великѣ, позлащенъ в[ѣ]сь, и нанѣ всажаше, а ко гдрю ѣго реч ѡписаше со прочими.⁹⁾

7. Ѡ оугорскѡг[о] корола матиѡша приД[е] к немѡ поклицар, лѡх рѡдомѡ, не мал члѣкѡ. и повѣле ѣмѡ сеести с собою на шѣдѣ средѣ трѡпѡ, и пред нимѡ лежаше колѡ, златъ весь, великѡ, довелѡ и выскѡ; и воспроси поклицарѡ¹⁰⁾: повѣж ми, что ради оучиниѡх азъ сѡи кол тако. поклицар же велики ѡбѡс[ѡ] и глѡ: Ѡдрю, мнит ми с[ѡ] тако: некой великои члѣкѡ пред тобою согрѣши и хоцешѡ¹¹⁾ почестнѡю семѡ смѣрть вчинити паче иных. дракѡла же реч[е]: право рекѡ ес[и], ты ес[и] великѡг[о] Ѡдраѡ королевскѡй поклицарѡ, тобѣ вчиненѡ сѡи колѡ. ѡн же ѡвѣщавѡ реч[е]: аще, Ѡдрю, достоинно смѣрти дѣлѡзъ боудѡ, твори еж[е] хоцеш[и], правѣденѡ ѣси соудѡ; не ты ми вчини смѣрть, нѡ азъ самѡ. дракѡла же розмисѡ и реч[е]: аще бы ми ты не тако ѡвѣщѡл, во истинѡ былъ бы ес[и] на сѣм колѣ. и почтивѡ его велики и ѡдаривѡ ѡпоустѡ глѡ: ты во правдѡ ходи на поклицарство, а прочѡи да не дерзнетѡ, но ирѡвѣ ѡмни бѡдетѡ, какъ с великим[и] Ѡдри говоритѡ.

8. некогда же ѡвѣдоваше дракѡла пѡд трѡпѡем мѣртѡвѡх члѣкѡ иж[е] на колье всаженыѡ множество ѡколо трѡпѣзе его, и послѡ ѡколѣ прихожаѡхъ к немѡ, и тѡтѡжъ ж[е] ѡдѡхѡхъ хлѣбѡзъ и пословаѡхъ, ѡнѡжъ ж[е] средѣ ихъ сѣдѡше. слѡугѡ ж[е] его пред нимѡ стоѡше и смрад[ѡ] ѡнѡг[о] не могѡи терпѣти, затисноувъ нѡсѡ стѡ и голѡвѡ на сторонѡ склони. дракѡла же воспросѡ его: что рад[ѡ] тако чиниши. ѡспод[ѡ]рю, смрад[ѡ] сего не мѡгѡ терпѣти. дракѡла же тоу повелѣ ег[о]¹²⁾ на кол посадити и реч[е]: тамъ ти еѣ вѡсоко, ино смрадъ тебѡ не доидетѡ.

9. ѣдиною ж[е] нѡсти веленѡе по своѡи земли глѡ, да кто старѡ ил[ѡ] чимъ недоуженъ или вѣденѡ, слѣпѡ или хрѡмъ, всѡкимъ недѡгомѡ ѡдержимъ, да вси ти при=

д[ѣ]ть ко мнѣ, и да сотворю вас всѣхъ бес печали. и со-
 браша с[а] к немѣ вси недѣжнїи бещисла ницїхъ чаюцї[е]
 ѿ него великои млѣти. онъ ж[е] вчини великѣ храминѣ
 и собра ихъ тоу и повелѣ имъ дати пастї и пїти до-
 волно. они ж[е] гдоша и возвеселиша с[а]. дракѣла ж[е]
 пришедъ к нимъ глѣ: что ещо вы требуете ѿ мене. ѿ-
 вѣщаша ж[е] и рѣкоша вси: вѣдаетъ, гдрю, бѣ, да[и] ¹³⁾
 твое велич[ь]ство какъ тѣ бѣ вразоумитъ. онъ ж[е] глѣ
 имъ: хотите ли, азъ васъ сотворю бес печали на сѣмъ
 свѣтѣ, и ничимъ же нѣжени бѣдѣте. они ж[е] чааше ѿ
 него велико нѣчто и глѣша вси: хотимъ, гдрю. онъ ж[е]
 повѣле храмъ заперѣти и сожже ихъ огнемъ, и глѣ ко
 богаромъ своимъ: да вестѣ что сотворихъ: првое, да не
 стѣжуютъ люд[а]мъ, и никто ж[е] бѣдѣтъ ниць в моѣи
 земли, но вси б[о]гати; второе, свободихъ ихъ да никто-
 ж[е] ѿ нихъ постражетъ на сѣмъ свѣтѣ ѿ ницеты ил[и]
 ѿ недѣга.

10. единою ж[е] придоша к немѣ ѿ горскїа земли
 два латинина мнїха млѣти радѣ. онъ ж[е] повѣле ихъ
 розвести розно и призва единого[о] к себѣ и показа емѣ
 вокрѣгъ двора мнѣго[о] множество бещисленое на колѣи люди
 и на костѣхъ, и воспроси его дракоул: добро ли то азъ тако
 творю. мнїхъ ж[е] глѣ емѣ: ни, гдрю, зло чинишь, безъ
 млѣти казнишь. подовоаетъ гдрю млѣст[и]вѣ быти, а
 тѣ и ж[е] на колѣхъ м[ѣ]ч[и]ници сѣть. и призвавъ же ¹⁴⁾
 и дрѣгого мнїха[а] и воспроси его тако ж[е]; онъ ж[е] ѿвѣ-
 щавъ реч[е]: ты, гдрю, ѿ бѣ поставленъ еси лихотворѣ-
 цїхъ казнити, а добротворѣцїхъ жаловати; а си лихотворили,
 они ¹⁵⁾ по своимъ дѣламъ воспримали. онъ же призвавъ пер-
 вого[о] мнїха[а] и глѣ ему: да почто ты изъ монастыра
 и исвоѣи кѣли ходишь по великимъ гдремъ, не знаа ни-

чтож[ε]. а н[ы]нѣ сам ес[и] глалъ, яко тѣ лични сѣтъ; и газ хоцю и тебѣ личка сотворит[и]¹⁶⁾. и повѣлел его на кол посадит[и], а дръголиѣ повѣлелъ дати .н. двкатъ злат[а]: ты ес[и] разоумѣнъ члкъ. и повѣлелъ его с поч[ь]стью ѿпоустити на возѣх до згорскыа земля.

11. некогда прид[ε] к немѣ кѣпецъ ѿ згорскыа земли въ его град, и по его заповѣди оставилъ возъ на злци предъ полатою и товар свои на возѣ, а сам спаше ѡ полатѣ. и пришедши некто зкрадѣ с воза .рѣ. двкатъ злат[а]. кѣпецъ ж[ε] идѣ ко дракѣле и повѣда емѣ погубленіе злат[а]. дракѣла же глѣ к немѣ: поиди, в сию ноцъ въращемъ злато. и повелѣ по всѣм[с] граду искати татѣ: аще не въращете татѣ, то вес градъ погублю. и повѣле свое злато полож[и]ти на возъ ноцью, и прилож[и] единъ златын. кѣпецъ же вставъ върѣте злато и зочте и .в. и .г. (17) и върѣташес[а] одинъ лишній златник. и шод ко дракѣле: ѿдрю, ѡврѣтохъ злато и въ ѣдинъ лишній златой. тогда привѣдоша татѣ твг[о] и со златом, и глѣ кѣпцю: иди с миром; аще бы ми ес[и] не исповѣдалъ злата лишнего¹⁸⁾, то быхъ велелъ и тебѣ с симъ татѣмъ на кол посадити.

12. единою же идѣцю емѣ поутѣмъ и зуре не на коем[с]иромахѣ срачицю хѣдоу, издрани и воспроси его дракѣла: имаши ли женѣ. онъ ж[ε] ѡвѣщавъ реч[ε]: ѿдрю, немамъ. глѣ емуоу дракоул[а]: вѣди ма в дом твои. и пришед и видѣ женѣ его младоу свѣш¹⁹⁾ и здравѣ, глѣ мѣжеви: не сѣла ли еси лѣнѣ? онъ ж[ε] глѣ: ѿдрю, немам, и показа емѣ ленъ. и глѣ дракѣла жене: да по что ты имаеши лѣнность к мѣж[ε]ви своему. моужъ твои долженъ врати и сѣлати а тебѣ хранити, ты бо. должна ес[и] мѣжю своему ѡдежю свѣтлоу и лѣпѣ вчинити, а ты

и срачици не хоцеши нард[и]ти, а здрава сѣци тѣлом; ты ес[и] повинна а не моуж, и повелѣ ѣи рѣцы (sic) ѿсеиши, а троуп на кол посадит[и].

13. оучиниша мастери ѣмѣ бочки железныа и възсыпа в нихъ золото и полуж" ихъ в рѣкѣ, а мастеревъ тыхъ посече, да никтож[е] свѣсть содѣланнѣг[о] или. се иж[е] тѣзоимѣнитыи дѣавла.

14. некогда же поидѣ кралъ ѡгорскыи на дракѣ[лѣ] вонском. онъ же поидѣ противъ емѣ и срѣтошас[я] и ѡдаришас[я] ѡбон. и ѡхватиша дракѣлоу жива, ѿ своихъ зданъ по крамолѣ, и приведенъ бы^ѣ ко кралю, и повелѣвъ ег[о] вѣктноути в темницу в вышегорѣ на дѣнаю, выше боудина .д. мил. .к. лѣт. а на мѣстьянскон земли посади инѣг[о] воеводѣ. [т]ако сѣдѣше в темници и не уста своѣго злаго швыча[я], но мышы лѣва и птици покѣша на торгѣ и тако казнаше ихъ, швѣхъ на кол сажаше а инымъ гл[а]вы ѿсѣкаше, а скѣнон перье шципав иѣраше. и наѣчиса в тѣмници шити, и темъ кормаше с[я].

15. егда же краль матиши извѣде ег[о] ис темници и привѣд[е] его на боудино и дастъ емѣ домъ в пѣри противъ боудина, и ѣшо в корола не был, и слоучис[я] некоѣмѣ злодѣю привечи на ег[о] двор ѣ сохраничиса емѣ тоу. гонѣшѣи же ег[о] наидоша; дракоула ж[е] вземъ мечъ свои и ѣскочи ис полатѣи и ѿсѣче гл[а]вѣ приставѣ державѣг[о] злодѣа и злодѣа испѣсти; прочѣи же вѣжаша и пришедши къ кралю и повѣда[ша] ѣмѣ бывшое. кралъ же посла къ немѣ и вопроси²⁰): что рад[и] тако сотворилъ ѣси. онъ же такѣ ѿвѣща: зло никоеж[е] вчинихъ, но онъ самъ себя ѡбилъ, нахождѣ развоннически на домъ великѣг[о] гѣра; аѣе бы пришолъ ко мнѣ тотъ ко-

виревз (sic)²¹) и азъ въ во своем домѣ нашолъ вѣхъ твѣг[о] злодѣка, и его выдалъ или простила его ѿ смѣрти: краля ж[е] нача дивитис[я] со всѣми срѣцю ѣго.

16. Оумрѣшю же томѣ воѣводѣ на мѣтъанзской земли и краля посла къ немѣ въ темницю, да аще восхоцеть быти на мѣтъанской земли воѣводою також[е] и прѣвѣ, да тогда латынскѣю вѣрѣ приметъ, аще ж[е] не восхоцеть, то въ темниц[и] и ѡмр[е]тъ. дракѣла же возлюбилъ паче²²) вѣрѣннаа бесконечнѣг[о], ѡтпаде православіа и ѡтѣспі истинны, вставивъ свѣта и приа тѣмъ. оубѣ, не возможе темничныа тѣгости понести и оуготовис[я] на незаконноѣ м[ѣ]стѣнїи безконечноѣ, вставити православію вѣрѣ хрѣтъанскѣю греческѣю и приат[и] латынскою прелестю. краля ж[е] не токмо дастъ ѣмѣ не тоцю воѣводство на мѣтъанской земли, но и сестрѣ свою рѣдною дастъ за него въ женѣ. и ѿ неа ж[е] рѣди .ѡ. сїа, поживѣ яко .і. лѣтъ и тако скончася во прелести.

17. конецъ ж[е] его сице. живацю ѣмѣ въ мѣтъанской земли, и придоша на землю тѣ тоурковѣ и начаша пленити; ѡнъ ж[е] оударисе на нихъ, и повегоша тѣрци, дракоулино ж[е] воиско безъ мѣти сечахѣ. дракѣла же возгна на горѣ ѿ радости, да видитъ како секоутъ тѣркѣ. ѡторгъше[сѣ] ѿ воиска ѣго, мнѣше тако тѣрки, и оудари ѣг[о] ѣдинъ копьѣмъ; ѡнъ ж[е] видѣвъ тако ѿ своихъ ѡбиваѣмъ, и тѣ оубѣ своихъ оубивилъ .ѣ. члѣкъ, егѡж[е] мнози копьѣми избѣдоша, и тако оубѣѣнъ бы^ѡ.

18. краля ж[е] вѣзъ сестрѣ свою со .ѡ. сїомы еѣ въ горскѣю землю на боудин, ѣдинъ при кралеве сїе живеть, а дроуги оу бордѡнскѣг[о] вискѣпа былъ и при нас ѡмре. а третїи старишїи мѣхѣилъ тѣтъ ж[е] на боудин видѣхѣмъ, ѿ цѣа тоурскѣг[о] привѣжалъ къ кралю ѣцю не женивсѣ, прижила его съ дѣвочкою.

СТЕФАН ЖЕ МОЛДАВЕСКИИ И С КРАЛЕВЫ ВОЛИ ПОСАДИ
НА МЪТЪАНСКОЙ ЗЕМЛИ НЕКОЕГО КОЕВОДЪ ВЛАДА, КОЕВОДСКАГО
Ж[ѣ] СНА. БЫ^ѣ ТОИ КОЕВОДА ВЛАД ^ѣ МЛАД НОГВТ БЫЛ
ЦЕННИК ИИВК ИГЪМЕН В МАНАСТЫРИ, ДА РОСТРИГСЯ И СЪЛ
НА КОЕВОДСТВО НА МЪТЪАНСКОЙ ЗЕМЛИ, И ЖЕНИЛСЯ И МАЛО
ПОБЫЛ, И СТЕФАН ЕГО ОУБИЛ И ЖЕНОУ ЕГ[О] УТНАЛ И НИИК
НА МЪТЪАНСКОЙ ЗЕМЛИ КОЕВОДСЕВЪТЬ.

Notă. — Textul de mai sus este o reproducere fidelă a manuscrisului original, așa cum nu se găsește încă în nici una din edițiile de până acum ale povestii lui Dracula. O astfel de ediție era de trebuință, nu numai pentru a avea odată textul autentic al celei mai vechi versiuni, ci și ca să servească de material sigur pentru studiul limbii literare rusești din sec. 15-lea. Această se impunea cu atât mai mult, cu cât copia manuscrisului în care e păstrată versiunea noastră e foarte rea. — Din pricina dificultăților tipografice, literele aruncate deasupra șirelor le-am pus la locul lor în șir și am lăsat nedesfăcute numai prescurtările cele mai obișnuite. Intregirile, însemnate prin paranteze, le-am făcut numai acolo, unde ni s'au părut indispensabile spre a ușura cetirea textului său a completa formele trunchiate și false din copie; semivocalele finale nu le-am restituit nicăiri; acolo unde se găsesc, sunt și în manuscrisul original.

1) Ms. зломро. — 2) După покансаріе urmează în Ms. glossa по-свал. — 3) Ms. до крѣкк. — 4) Ms. рѣчиннѣше. — 5) Aceste trei cuvinte sunt adaose între șire. — 6) Ms. are printr'o greșală a copistului înainte de рад cuvintele съ бо, pe care Pypin le-a îndreptat în съло, Buslaev le-a lăsat afară. — 7) Ms. млад ии ѡ. — 8) Ms. are după моа încă un ѣms de prisos. — 9) Pypin trece pe со прочини la alineatul următor. — 10) Ms. прокансарѣ. — 11) Ms. согрѣшит и хѣтит, două greșeli evidente de copiare. — 12) Ms. повѣлѣ ѣ^ѣ, scris așa că în loc de ѣ^ѣ s'ar putea ceti și ѣ^ѣ; în cazul din urmă ar trebui să cetim повѣ[лѣ]лѣ ѣ^ѣ. Pypin are повѣлѣ, Buslaev повѣлѣлѣ. — 13) Ms. да; cf. acest pasaj la versiunea B. Buslaev, pag. 225, are до. — 14) Ms. are aci ажѣ; am putea ceti și и призна же. — 15) Ms. и ии; Pypin admite aci o greșală, în loc de иио. — 16) Urmează glossa: срѣѣ ѡчинити. — 17) = дваждѣ și триждѣ. — 18) Ms. ииннѣго. — 19) Ms. сѣиѣ. — 20) Ms. are după вопроси un ѣ de prisos. — 21) Ce să fie кобнрѣк? Buslaev îl lasă afară din text, neînțelegându-l nici el (chrestomatia cea mică, pag. 227); celelalte versiuni nu-l au. — 22) În Ms. se repetă козакѣи și după начѣ.

Povestea lui Dracula, versiunea B.

Глово ѿ дракоуле воѣвѣде моуцьѣньскіе
землі.

Бѣсть в' мѣтьѣньской землѣ грѣческіѣ в'ѣры хрѣсти-
ѣнини¹⁾ воѣвѣда ѿменем дракоула, влашским²⁾ ѿзѣком',
толіко зломоудрѣ³⁾ ѿкоже по ѿмени ѣго тако ѿ житіе ѣго.

1. ѿ послѣх⁴⁾. прійдоша к' немѣу некогда ѿ тоу^р-
ского⁵⁾ поклѣсарѣства⁶⁾, ѿ ѣгда в'нидоша к' немѣу⁷⁾ ѿ по-
клонішасѣ по своѣмоу ѣвѣчю, кол'паков⁸⁾ з' глав не
снѣша. ѿн⁹⁾ же вопроси ѿх': чѣо рѣди так оучиніете¹⁰⁾,
к' госудѣрю к' великомоу прійдоште ѿ такоу^р страмотоу
оучиніете. ѣни же ѿвѣщаша: таков ѣвѣчай наш гдѣрь ѿ
землѣ наша ѿмѣтѣ¹¹⁾. ѿн'же гдѣ: аз хоуоу вашего за-
кона под'твердѣти, да крѣп'ко стѣйте, ѿ повелѣ на главѣх'
ѿх' кол'пакѣ г'вѣздѣем' желѣзным' привѣти¹²⁾ ѿ ѿпоустѣи
ѿх' ѿ рек ѿмѣ: шѣдше скажіте гдѣрю вѣшемоу, ѿн навѣк¹³⁾
ѿ вас такоу^р страмотоу терьпѣти, мыж не навѣкѣохом,
да не посылѣт своѣго ѣвѣчаѣ ко ѿным царѣм'¹⁴⁾, но ѿнѣи¹⁵⁾
не хотѣт ѣго ѣвѣчаѣ ѿмѣти¹⁶⁾.

2. в'рѣнь црѣва¹⁷⁾. црѣ же вельмѣи рас'сер'дѣсѣ ѣ
тѣм' ѿ поѣде своѣйским' на нег[о] со многѣми сѣлами¹⁸⁾. ѿн же
собрѣвѣ ѣліко ѿмѣаше оу сѣвѣ вѣйска с' своѣго ѿ оударнша
сѣ на тоу^рсково нѣцію¹⁹⁾ ѿ м'ножѣство ѿх' ѿз'вѣи ѿ не

возможе протѣвоу вѣйска великаго стоѣти малыми людьми, и возвратѣса. коѣи с ним з' вою²⁰⁾ тогѡ прѣйдѡша и нача ѣх' дракоула сам' смотрѣти; коѣи²¹⁾ рѣнены спереди, томоу велию чѣсть воз'даваше²²⁾, а коѣи з' задѣи²³⁾ рѣнен' тог[о] на кол повелѣк' сажѣти глѣ: ты еси не муж, но жена. а тогѡ дѣли побѣде на тоурки тако глѣ всемоу вѣйскоу своемоу²⁴⁾: хтѡ хоцет' с' мѣрт' помышлѣти²⁵⁾, тоѣи не ходи со мною, ѡстанѣ са здѣ. црѣ же слышав' тѡ и побѣде проч с великою страмотою. вѣйска своегѡ безчѣсленно много изгоубѣи.

3. ѡ послѣ²⁶⁾. црѣ же послѣ к' немоу поклицѣра своегѡ да чтобѣи емѣ дал дѣнь. дракоула же вельми почти поклицѣра ѡного и показѣ емѡу все имѣнѣ свое и рече емѡу: аз не токмо хоцоу црѣю дѣнь давати, но и со в'сѣм' своим вѣйском' хоцоу к немоу ѣхати и со всею казною на слоужбѣ, да чтѡ ми повелѣт' так и слоужю²⁷⁾, и ты возвестѣи црѣю, как велѣт' так к немѣ и ѣдоу, да не вѣлѣит црѣ во всеѣи своей землѣ никоегѡ злѣ оучинитѣ м'нѣ и моим' людем', и аз хоцоу скоро по тебе к црѣю ит'ти, дѣнь принесѡу и сам' к немоу прѣѣдоучи. црѣ же оуслѣшав тѡ слово ѡ послѣ своегѡ, чтѡ дракоула хоцет' прѣити к немоу на слоужбѣ, и послѣ своегѡ, почти и ѡдари много егѡ и рад вы, в'к' вѡ тогдѣ црѣ воѣвѣса²⁸⁾ с востѡчными²⁹⁾, и послѣ скоро по всем' градом своим³⁰⁾, да когдѣ дракоула поѣдет' нижегѡже вѣи злѣ дракоуле никтѡ не оучинил', но еше и чѣсть вѣи емѡу воздавали³¹⁾. дракоула же собравса со всем своим' вѣйском' и побѣде и пристѣвы црѣскѣе с ним и вездѣ емѡу велию чѣсть воздаваше. ѡнже прѣде до земли егѡ ѣко зѣ пѣть днѣй³²⁾ и в'незѣпоу вер'ноуца и нача пленити градове и села и³³⁾ множество и с'сечѣ, ѡвѣх' на колѣе сажѣхоу тѣр'ковѣ а инокѣ на полы пересекѣа³⁴⁾

и ж' дїсѧ и до соуцих' младѣнец' ³⁵⁾ нїчтоже ѡстави, всю зѣмлю тоу плени. прѡт'чих' же члѣвцы соутъ крестїане на свою землю прогна на села, множество много ³⁶⁾, и возвратївшис[ѧ] назад приставов' тѣх' почти и ѡпоустї: повѣждайте црю ꙗко вїдїте, скѡлко мѡгз ³⁷⁾ тѡлько и слоужил, и боудет' ѣмоу годна моѧ служба, и аз ѣмоу и ѣще хоцоу так слоужїти, каковѧ ми єсть сила ³⁸⁾. црь же ничтѡ ѣмоу оучинїи срѧмом' ³⁹⁾ повѣжден'.

4. ѡ правде ⁴⁰⁾. и толико ненавїдев' в' своѣй землї злѧ, ꙗко ктѡ оучинїт' кѡе злѡ, тат' боу илї розвѡбї илї кою л'жю и неправ'доу, тѡ ⁴¹⁾ никако бѣдет' живз, ꙗще ли великїи боѡринз илї поп ⁴²⁾ илї прѡстыи члѣвкз, ꙗще и велико богатство имѣл' бы к'тѡ, тѡ не мѡжет' искѡпїтисѧ ѡ смѣртьи. и толико грѡзен' вѣсть ⁴³⁾, имѣѧ источник, єсть клѧдезь ⁴⁴⁾, на єдином мѣсте и к' томоу клѧдезю пришлї поутїе мнѡзи ѡ мнѡгих' стран', и прихѡжѧхоу людіе мнѡзи и пїѧхоу ѡ клѧдезѧ того воду. ѡн' же оу того клѧдезѧ на поустом мѣсте постави чѧроу ⁴⁵⁾ вѣлїю, злѧтоу, дївноу, и ⁴⁶⁾ хтѡ хотѧше водоу пїти, да тѡю чѧроу пѣетз, и на том' мѣсте поставит' и ѣлико[же] ѡн время прѣвїсть, никтож смѣѧше тоу чѧроу взѧти ⁴⁷⁾.

5. о стрѧнных' ⁴⁸⁾. єдиною же поустї по в'сѣй землї своѣй клїчь вѣлїи ⁴⁹⁾, да к'тѡ стар' илї нїиць илї чѣм' в'рѣдѣнз ⁵⁰⁾, всї да прїдѣт' к' немю; и соврѡсѧ без'численно много нїицих' и стрѧнных' к' немю, чѧюще ѡ негѡ великїѧ милѡсти. ѡн же повелѣ ѣх' совратї всѣх' во єдиноу хрѧмїну на тѡ оустрѡеннү, и повелѣ ѣм' дѧти ѡсти и пїти доволно; ѡнї же ꙗд'ше возвеселїшасѧ. он же сам прїїде к' ним и глѧ им: чтѡ ѣще трѣбуете; ѡнї же ѡт'вѣшаша: вѣдѧт' гдѣрь бгз, даї твоѡ велечїтво, как тебе бгз вразумїт'. ѡн же глѧ к' ним: хоцете ли да сотворю вас ⁵¹⁾ безпе-

чáльныхꙋ на сѣмъ свѣтѣ и ничи́мъ же но́ужни бо́удете. ѡниж[е] ча́юще ѿ негѡ вели́каг[о] не́что и глáше: хо́щемъ гд̑рю; ѡмъ же повелѣ́ запрѣти х'ра́миноу и зажещи ѡгнемъ и вси тоу́т згорѣша. и глáше к' бо́ромъ своимъ: да вѣсте чтѡ о́учини́хъ тáко, пѣрвое да не стоу́жаю́т лѡдемъ и никтѡ́же в' моѣй землѣ не бо́удетъ ни́щъ, но вси бо́гати, в' тѡрѡ́е свобо́ди ихъ, да не стра́жетъ ник' то́ж[е] ѿ нашихъ⁵²⁾ на сѣмъ свѣтѣ ѿ нищеты́ илѣ ѿ недѹ́га⁵³⁾.

6. ѡ мни́сехъ. ѣди́ною же прѣидѡ́ша к немѹ мни́си ѿ о́угорьскѣе землѣ, латкѣнська мни́ха двá, мѣлостини ради. ѡнъ же повелѣ́ йхъ рѡзвестѣ рѡзно и призвá к себѣ́ ѣди́ного ѿ ни́щихъ и показá ѣмоу́ [о]кроу́г двора́ своег[о] мнѡ́жество лю́дѣи казненыхъ на ко́лье и на колѣсахъ и вопро́си ѣгѡ⁵⁴⁾: доврѡ́ ли такъ сотвори́хъ и кáко ти со́уть на коле. ѿнъ⁵⁵⁾ же глá⁵⁶⁾: злѡ́ чини́ши, без мѣлости казни́ши, по доврáетъ гд̑рю мѣтливоу́ бѣ́ти, á тѣи на ко́лье со́уть мчѣ́ицы. прѣзвá же дроу́гаго и вопро́си тáкожде. ѿнъ же ѿвѣща́: ты гд̑рю ѿ бѣга поста́вленъ ѣсть⁵⁷⁾ лихотвори́щихъ казни́ти, á доврѡдѣ́ющихъ жáловати, á тѣи лихотвори́ли, по своѣмъ дѣ́ломъ воспри́али. ѿнъ же призвá пѣр'ваго и глá к немѹ: да почтѡ́ ты из мнѣ́ыра́ ис кѣ́льи своѣй хо́дишъ по вели́кимъ гд̑ремъ не зна́а ничтѡ́же⁵⁸⁾? á ни́къ сáмъ ѣси́ глáлз ѣ́ко тѣи мчѣ́ицы со́уть, и азъ тебá хо́моу́ мчѣ́комъ о́учини́тѣ, да ты с' ни́ми мѹ́ченъ бо́удеши; и повелѣ́ ег[о] на колъ поса́дити, á дроу́гомоу́ повелѣ́ дáти .н. доу́к[атѣ]⁵⁹⁾ злáта и глá: ты ѣси́ разо́уменъ мо́ужъ и повелѣ́ егѡ́ чѣ́но ѿвѣсти́ до о́угор'скѣе землѣ.

7. ѡ кѣ́п'цѣ. не́когда же прѣидѡ́ша коу́пецъ не́кии ѿ о́угорьскѣе землѣ вхъ ѣгѡ́ градъ и по ѣгѡ́ за́повѣди поста́вилъ возы своѣи на о́улице прѣдъ полáтою и това́ръ своѣи на возѣхъ поста́вилъ á сáмъ спá в полáте. и прѣи́едъ не́кто о́укра́де

с вѡза рѣ. доукаѣ злѡта. коупецъ же ѡде ко дракоуле, поведа емѹ изгоубленіе злѡта. д'ракоула же гла к немоу: пойдѣи, в сѣю ноиць обрѡциши злѡто; ѡ повелѣ по всемоу градоу искѡтѣ тата гла, ѡце не обрѡциет'са, весь град погубулю, ѡ повелѣ свое злѡто несть ѡ положиѣти на воз в' ноиць ѡ приложѣи единою златою. коупецъ же востѡвз ѡ обрете злѡто ѡ перечеѣ злѡто ѡ двѡждь ѡ обретѡше единых лишней златѡй, ѡ шед' ко дракоуле: гдѣрю, обретѡх' злѡто ѡ сей есть ѡдинъ лишней златѡй. ѡ гла дракоула коупцоу: ѡди с миром', ѡце въ ты тогѡ лишнего не повѣдал, то въ ѡ тебе повелѣл' обѣсити.

8. ѡ ленивѡ женѣ. единою же ѡдоуцоу емоу пучем ѡ оузре на некоем' скоморѡсе страчицоу ветхоу ѡ хуау ѡ вопросѣ егѡ: ѡмѣши ли женоу? ѡн' же ѡвѣща: ѡмам, гдѣрю. ѡн же гла: веѡи ма в' дѡм' своѡй, да вижоу женоу твою; ѡ оузрѣ мадоу женоу егѡ ѡ з'дрѡвоу ѡ гла мѡжеви: неси ли насѣл' льнѹ? ѡн' же показѡ емоу много льноу, ѡ гла женѣ: по что ты ѡмѣши лѣность [к] мужоу своѣмоу? ѡн дѡлжен' есть сѣати ѡ ѡрати ѡ тебе храниѣти ѡ ѡдеж'доу свѣтлоу ѡ лѣпу коупѣтѣ, ѡ ты страчицы не хѡцеш емоу оучинѣти, ѡ з'дрѡва соуши тѣлоу, ѡ ты еси повѣнна ѡ не моуж твоѡй; ѡце въ моуж не насѣл' лнѹ, то въ моужъ твоѡй повѣненъ въл. ѡ повелѣ еѡ роуцѣ ѡсеиѡи ѡ на кол посаѡити.

9. ѡ влѡдѣи въх. ѡце колъ женѡ ѡ моужа владѣт', ѡн' же велѡше еѡ стѡрам' върезати ѡ кожую си сѣ содрѡти ѡ привезѡти ел' нагоу ѡд'раноу, ѡ девицам' коѡй деѡства не храниѡт' ѡ в'довѡм' такоже, ѡ ѡным' сосѡдѡ оурезати, ѡ ѡным' кожи ѡдирѡл' с' страмов ѡх' ѡ рожѣнъ желѣзною раз'жех'ши ѡ вѡреѡи во стѡрам' ел', ѡ тако оу стол'пѡ прикѡзана стоѡше на годъ.

10. ѿ послѣхъ. такоуѡзъ ѡвѣчай ѡмѣше дракоула, ѡ= коуле к немѹ прихѡжаше послѣи, ѡ црѣѡ ѡлѣи ѡ королѣ, не= изѡциен ѡлѣи не оумѣаше прѡтивѡу кознѣмъ ѣгѡ говоритъ, тѣхъ на колѣе вѣсажаше ѡ глѡ: не азъ повѣненъ твѡей смрѣти; ѡце гдѣрь твѡ вѣдаѡ тебѡ малооумна послаѡ ко мнѣ къ вѣ[ле]оумнѹ гдѣрю, тѡ гдѣрь твѡѡ оубѣлѣ тебѡ, ѡце ли самъ самъ дерзвноуѡ, тѡ самъ самъ ѡ оубѣлѣ ѣси. такъ [по]кли= арѡ оучинѣше колъ высѡкѡ, позлациѣнъ весъ, ѡ на негѡ всажѣ= ше, ѡ гдѣрю ѡписѡваше с прѡтчими, да не посылѣѣтъ к ве= лѣкомѹ гдѣрю малооумна ѡ ненаоучѣна вѣ поклицѡрьство.

11. ѡ вѡйнѣ. Некогда же поѡйде на негѡ крѡль оуго= рьскѣе землѣ с вѡйнѡю. ѡнъ же поѡйде прѡтив ѣгѡ ѡ стрѣ= тишасѡ ѡ оудѡрѣшасѡ ѡвоѡ, ѡ оухватѣша дракоулу жѣва ѡ сѡвоѡхъ ѡзданъ, ѡ прѣведенъ вѣсть дракоула ко крѡлю, ѡ повеѣѣ ѣгѡ вѣкѣнѣти в темниѡу, ѡ сидѣ вѣ вѣшегороде на дѣнѡю. посадиѣ корѡль ѡнѡго воѡводѡу, ѡ оумѣршоу же ѣмоу, ѡ корѡль же послѡ ко дѣракоуле вѣ темниѡу, да ѡце восхѡщѣтъ вѣтъ на мѣтѡльнѡскѡи землѣ ѡкоже ѡ перѡвѣе, тѡко да лѡтынѡскоуѡ вѣроу воспрѣѡметъ, ѡце ли же [ни], оумрѣти в темниѡе хѡщѣши. дракоула же возлюбѣ пачѣ врѣменнаго ѡ бесконѣчнаго ѡ ѡпадѣ правослѡвѣѡ ѡ ѡстави свѣѣтъ, ѡ не возмѡже темниѡчнѡѡ вѣременнѡѡ тѡготѣ носѣти, ѡ оугото= вис[ѡ] на бесконѣчноѡ моучѣнѣѡ ѡ ѡстави правослѡвѣнѹю нѡшоу вѣроу ѡ прѣѡ лѡтынѡскоуѡ прѣместѣ. крѡль же не тѡкъ мо дѡстѣѣ ѣмоу воѡвоѡтѣство на мѣтѡльнѡскѡи землѣ, но ѡ сѣстроу своѡю далъ вѣ женѡу, ѡ ѡ неѡ родѣсѡ двѡ сына, ѡ пожѣвше мало ѡко больмѡ дѣсѡтъ лѣтѣѡ.

12. ѡ зломъ ѡвѣчаѣ. глѡю же ѡ немъ кѡко вѣ темниѡе сѣдѡ ѡ не ѡстѡ своѡгѡ злѡго ѡвѣчаѡ, но пѣтиѡы с торѡгоу поѡупѡѡ ѡ мыши ловѡѡ ѡ тѡко казнѣаше ѡхъ, ѡвоу на колъ посадиѡша, ѡѡѣ ѡ гѡловоу ѡсеѡѡша, сынѡѡ перѣѣ ѡципѡв

поустѣше⁶⁰⁾. ѿ наоучиѣса шити⁶¹⁾ ѿ темъ в темнице коръм-
лашеса.

13. ѿ скончани. конецъ же егдѣ сѣце. живѣаше на
моутѣланско земле ѿ прїидѣша на землю тѣрѣцы ѿ начаша
пленити, он же собравъ вѣско і оудари на нихъ, ѿ побегѣша
тоурѣцы, дракѣлино же вѣско нача ихъ безъ мѣлости сѣчи;
дракѣла же ѿ радости возгнав на единаго гѣроу, да видитъ
како секоутъ тоурѣковъ, ѿтѣргше са ѿ вѣтѣка бѣлиже егдѣ,
мнѣще⁶²⁾ їако тоурѣки, ѿ оудари егдѣ їако единъ копыѣмъ.
ѿнъ же видѣвъ їако ѿ своихъ побивѣемъ, ѿ тоу ѿхъ оубѣн,
егдѣже мнозъ копи ѿзѣбѣдѣша и тѣко скончашася[А].

Notă. Această a doua versiune a povestii lui Dracula fiind scrisă într-o limbă rusască frumoasă și cu o ortografie foarte exactă, în ce privește însemnarea pronunței și accentelor, am reproduș-o, ca și pe cea dintii, cu toată exactitatea posibilă. Deosebiriile dintre original și reproducerea noastră sunt numai următoarele: оѣ s'a tipărit totdeauna ѿ: în ms. este scris adeseori și ѣ; am pus în tot locul з, unde etimologicește acest sunet este îndreptățit, deși ms. are, dintr'o predilecțiune personală a scriitorului, adeseori с, d. p. с' глав, слѣмоудрѣ, ѿс'ѣн. — Dăm aci și variantele după sbornicul Tichonravov din sec. 17, f. 88 b — 97 a, unde povestea lui Dracula se termină cu alineatul 6.

1) вѣроу грѣчиннѣ. — 2) вѣлшен'ским. — 3) тѣчию сѣлау мѣрѣ. — 4) Acest titlu lipsește. 5) Adaus: црѣ, care la Undolskij e omis. — 6) по-сланники; ms. Undolskij are în acest loc la margine glossa послѣки. — 7) [егда] прїидѣша. — 8) Adaus: скоуѣхъ. — 9) дракѣла[же]. — 10) чѣсѣ рѣднъ такѣхъ оучиннѣте ѿкѣт. — 11) ѿ гѣрѣа нашего ѿ землѣ наша ѿмѣт' такѣхъ ѿбѣчай. — 12) пришедѣти. — 13) навѣкъ де ѿн. — 14) гѣрем'. — 15) кон. — 16) După aceste adaus: ѿ сѣла тѣи ѿбѣчай дѣржѣ, пришедше же ѿ нихъ повѣдаша црѣ. — 17) Lipsește titlul. — 18) црѣ же тѣрскѣнъ возѣрѣса велинъ ѿ пойдѣ на дракѣла с великою рѣтѣю. — 19) і брѣдѣнъ ѿхъ на тѣрскаго црѣ. — 20) ѿ конъ с' собѣю ѿ с нимъ пришан, грѣшалѣ. — 21) которой. — 22) Adaus: ѿ вѣтѣземъ егдѣ оучиннѣхъ. — 23) в тѣла. — 24) тѣ не лѣжно, бѣанъ са вѣрнѣу, которой спѣредѣ рѣннѣу, ѿ гѣла всѣмѣ вѣйкѣс скоемѣ, когдѣ пойдѣ на тѣрскаго. — 25) Adaus: со стрѣхомъ. — 26) Lipsește titlul. — 27) Omis. — 28) рѣтѣлѣса. — 29) Adaus: странѣми. — 30) Adaus: и по землѣмъ. — 31) Ms. Tichonravov are aci oratio directa. — 32) ѿкоже

іліко днѣй — 33) Adaus: много мно́жество поплени. — 34) пресѣцѣхъ. — 35) йже я себѣиныхъ мабѣцъ побѣ. — 36) Adaus: корысти полвчѣ. — 37) могóхъ. — 38) іліка ми сіла сажетъ. — 39) не' срамотóю (не' = съ). — 40) Lipsesște titlul. — 41) тóй члкъ. — 42) сѣщинникъ ялѣ діаконъ. — 43) црѣ вò кельмѣ грбзениъ я скерѣкъ, дóбрѣ. — 44) встóчникъ я клáдєзь. — 45) чáшѣ. — 46) Adaus: подписа ю́ йме ктò хóиет, etc. — 47) Adaus: не смѣлѣхъ вò Ѡ дракóлнна стрóха. — 48) Lipsesște. — 49) слóво снцєво. — 50) нѣмоцин. — 51) кы. — 52) Ѡ инх. — 53) Aci urmează ca titlu cu chinovar goșu: я н í л п о в ѣ с т. — 54) старца. — 55) старец'. — 56) црю: нѣсть добрò тáко творѣти, но зло, etc. — 57) Adaus: я влáсть егѣ́ длет емѣже хóиет', злò тєбѣ́ творѣиныхъ тѣхъ смѣртню казниши, á добрò творѣиныхъ тѣхъ ждáдєши, котóрыя тєбѣ́ злò сотворѣли, тѣ́ по дѣлом сконн смѣрть прѣша Ѡ тєбѣ́ гдѣрѣ. — 58) не знáеш чѣмъ Ѡвѣтѣ́ дáти мѣрымъ лóдем. — 59) тѣганъ (sic). — 60) Ms. поустáци. — 61) Ms. жнтн. — 62) Ms. мнѣше.

Povestea lui Dracula, versiunea C.

О царя Дракула и о смерти его.

Бысть некий цѣсарь именемъ Дракула мѣтанъскон, житие зло имѣа и дръ и немилостивъ, и не пощади никого ж, казнитель злыи [и] скоръ къ смерти.

1. И некогда посол иноземч и повѣле емъ цар Дракула быти с себѣ на посолство и приде тот посол к немъ скоро и вшед пред царѣ не сняв шапки своеѣ по своей вѣре и поклонис[а] царю Дракула. Царь ж увидев вопроси его: что так твориши, к великому госѣдарю пришел еси поклонитисѣ а з главы своеѣ шапки не снял еси. Посол же отвѣща емъ и рече: госѣдарю царю Дракула, наши госѣдари так любѣт по вѣре нашей. Дракула же рече: аз того не люблю и хоцѣ обычаи ваш потвердити, да твержеѣ того бѣдете; и повѣлѣ главамъ прибити¹⁾ гвоздемъ желѣзнымъ и отпѣсти их²⁾: скажите госѣдарю своему що он помык³⁾ срамотѣ терпети от вас, а мы томъ не навыхоум, да вперед не посылает своего обычаи ко инымъ госѣдарем, кои того не хотѣт имѣти.

2. Послове же пришед[ше] от Дракула цѣсарѣ къ землю свою и сказаши царю своему; царь же тѣрскии велми разярисѣ о послехъ своихъ, и собравъ свои войскѣ поиде на Дракула царѣ с великимъ боемъ, со многими силами; царь же Дракула нача противъ его збиратисѣ своимъ войскомъ и великимъ собраниемъ, елико ж имаше войска своего .лц.⁴⁾ и ударисѣ Дракула на тѣрковъ ноцню и множество побивши тѣрчанъ, и не возможе противъ многихъ людей стояти и с ними битисѣ малыми людьми, и

возвратисѧ з бою того и нача цар сам смотрѣти людем своих; ѡ коего рана среди, томѡ честь дам, а хто ранен созади, теѡ на колѧ посадиша. И егда царь Дракѡла поиде против тѡрков и глагола конскѡ своемѡ: аще кто коухощет ити со мною на ратное дѣло а помыслит кто смерть, тот не ходи со мною, но останьнисѧ здѣ; цар же тѡрскій слышак то поиде проч со срамом великим.

3. И посла къ Дракѡлѡ посла своего кансарѧ (sic) взати ѡ Дракѡла дань. Дракѡлъ же посла по кансарѧ (sic) и показа все свое имѣние и рече кансарю: аз не токмо хощѡ емѡ давати дань, но со всем конском своим и со всею силою и с казною своею хощѡ к немѡ на службѡ ити, и ты возвести от мене тѡрскомѡ царю своемѡ, как ѧ поидѡ к немѡ и в землю его, да бы царь приказал во все свое царство, чтобы мнѣ в царствѣ его и в земли никакоѧ зла не ѡчинили, мнѣ и людем моим, аз хощѡ, кансарю, скоро поити. Цар же тѡрскій слышак от посла своего кансарѧ рад бысть велики и веселасѧ, в[о]сточными странами⁵⁾, скоро посылает с наказы по всей земли своей и по всем градом своим, повелѣ накренко наказывати во все тѡрское свое царство: кѡды поидет Дракѡла цар в мою землю, то никто ж бы емѡ и людем его не ѡчинил зла ни пакости и воздали б емѡ честь великѡ и хвалѡ. И как поиде цар Дракѡла в землю тѡрскаѧ царѧ и как бѡдет в земли тѡрской, срътоша⁶⁾ его многне тѡрци и поклоншасѧ емѡ на колѣнѡ, пристаѧ же тѡрскаѧ царѧ сѣдѡще с ним и честь воздаѡхѡ емѡ. Дракѡла же поиде по земли тѡрскаѧ царѧ и в пѧт дней землю и князѡв бернѡсѧ цар Дракѡла назадъ и нача плѣнити землю и грады и села тѡрскиѧ, много множество плѣнил и сѣк, а иных казил, на коле сажал⁷⁾, и до сѡщих младенцов не оставил, и всю землю тѡрскѡю ѡчинил пѡстѡ и множество христѡян плѣненных возвратил в землю свою и много имѣний взял, пристаѧ же тѡрские ноцти и отпѡсти их глагола: повѣжете царю своемѡ еже видѣте; колико аз могоѡ толко и послѡжил царю вашемѡ, аще бѡдет служба моя емѡ ѡгодна⁸⁾, и аз емѡ еще послѡжѡ. Пристаѧ же тѡрскаѧ царѧ от Дракѡла пришѡд[ше] повѣдаша по рѡдѡ; цар же

тѣрскии келми потѣжа и глагола : никто ж ми зла счини а кож Дракѣла, срамом от него побежден быхъ.

4. Колико грозен есть Дракѣла⁹⁾ во всеи земли, а кож ни гдѣ ни царя ни князя было и нѣсть [и]акоже он, аще ли разбон или татвы или кое зло или неправда гдѣ счинит съ въ его земли, то никакож не бѣдет¹⁰⁾, аще коарин или простон чело-кѣкъ, хота много хто богатства имѣет, то никако не может искънитиса от смерти.

Тогда бысть на нѣкоем мѣсте кладѣз сладок и хладен келми, и к томѣ кладезю многие пѣти придоша от многих стран и пиахъ от источника того ; цар же Дракѣла счини чашѣ великѣю златѣ и постави ея на источнице том и рече, аще кто пиаши тою чашею и паки поставаше на том же мѣсте ; людие же от всѣхъ стран ѣздахъ хъ кладезю и пиахъ златою чашею вода еинко хотахъ, и никто не смѣаше взати чаши, от грозы великаго царя Дракѣла, донележе он пре-бысть.

5. Нѣкогда ж во царствн его и во всеи земли когда слышнла аще каж жена от своего мѣжа преляубы творит, он же велаше тон женѣ вырѣзати срам ея и привязати среди торгѣ ея, и вдовам також ткораше¹¹⁾ кон дѣкства своего не сохранили, а иным сосца отрѣзаша, а иным кожъ здираше ; також которые мѣжи от своихъ жен творят преляубы и ѣ техъ ѣды отрѣзываше, а иным в пѣты гвозднѣ вивахъ, а иных на коле сажахъ.

6. Також Дракѣла цар обычан ѣ себя имѣаше : от кѣдѣ прихощаше к немѣ послы, от царя или от краля или от князя, а не смѣаше противѣ его отвѣщати, того казниша глагола им : не аз повинен вашн смерти, но вы сами рѣкъта на ма, и не наѣча послал та к великомѣ го-сѣдарю змномѣ, то госѣдарь та твои ѣбил есть, и аще сам еси дерзнѣл не наѣчнса глаголати, то сам еси ѣбил съ ; и так покансарем чинаше.

Тогда ж прииде к царю Дракѣлѣ покансар от ѣгорскинъ земли именем матнѣн, родом велик челоуѣкъ. Дракѣла же рос-проси его про о[т]чество его и повѣле емѣ съѣсти съ собою

на обѣдѣ, среди трѣниа, а иже пред ним лѣжит кол велик и зациен, добры сны, велик и высок. Дракѣла же спроси поклисарѣ: скажи ми чего ради кол ѡчинен; поклисар же велми ѡбояса и глагола емѡ: великни госѡдарь царь Дракѣла, мнит ми сѣ тако: нѣкни велик челоѡѣкъ аки аз пред тобою своим госѡдарем пред царем Дракѣлом много согрешил и разѡмѣхом и видѣхом иже хощеша емѡ честнѡю¹²⁾ смерть воздати паче иных. Дракѣла же рече емѡ: право рек еси, ты великаго госѡдарѣ кролевские земли поклисар, тебѣ ѡчинил сѣи кол; поклисар отвѣща емѡ: аще достоинно мнѣ смерть днес бѡдѡщих, твори що хощеша, праведен бо еси сѡднѣ; не ты мнѣ, госѡдарь, ѡчиниш смерть, но аз сам себѣ. Дракѣла ж царь роземѣжасѣ рече емѡ: аще бы еси, поклисарю, мнѣ не так рекѣ и не тако отвѣщѣл, во истиннѡ бы еси был на сѣи колѣ. Царь же Дракѣла почтив поклисарѣ велми и отпѡсти его в землю его глагола: за то отпѡстих тѣ что в правдѡ ходиши на посолство, а иные не дерзѡт, но первие бѡдѡт¹³⁾ како с великими госѡдари говорити¹⁴⁾.

7. Тогда ж цар Дракѣла обѣдаше подлѣ трѣпнѣ мертвых ѡдѣи иж на коле около трапезы его, и придоша к немѡ послове и тѡт же на трапезе повелѣ им ѡсти и посолство правити тѡ ж; Дракѣла ж царь среди нѣх на обѣде сѣдѡше а слѡги пред ним ѣстѣѡ ставлѡхѡ; и смрада того не мощно терпѣти послы рѡками закрывахѡ носы и главы ѡклониша на странѡ; видѣв же царь Дракѣла и глагола им, ѡко послы носы закрывахѡ и ѡклонѡхѡсѣ, и рече им: что ради сѣ творите? они ж рѣша: не могохом смрада сѣго терпѣти. Дракѣла ж повѣле к тои час послов на коле всторгнѡти¹⁵⁾ глагола: тако вы есте высоко и смрад вас донти не может.

8. Тогда цар Дракѣла заповѣда по всѣи земли, да аще кто стар или чем недѡжен или скорбен или чем вредим или слѣп или хром или каким недѡгом одержим, да всѣ приидѡт ко мнѣ и сотворю нѣх всѣх беспечальных и от вс[ѣ]киѡ болезни свобождѡ нѣх. И собрасѣ к немѡ множество нищих и болащии, всѣкими недѡги одержими, чающе от него всѣкиѡ милости; цар же повелѣ нѣх собрати в великѡю храмнѡ и

поклѣ им дати ѡсти и нити доколно; они ж ѡдѡхѡ и пиахѡ и козкеселашасѡ о царекѣ милости; цар же Дракѡла¹⁶⁾ прииде к ницим и к недѡжним и глагола им кѣм к салх: что кы еще хощете да сотворю кам? ониж глаголаша аки единѣми ѡсты откащаша: вѣдает богъ да твоѣ царское келнчество как тебѣ госѡдарю нашемѡ богъ ѡтвердит. Цар же глагола им: хощете ли да с[о]творю кас безпечалных на сем скѣте и ницим не нѡжны бѡдѣте во вѣки. Кси же ницим недѡжны слышахѡ от царѡ келми козрадовашесѡ радостноу келнкою, чающе от него келкиѡ милости, кси глаголюще: хощем, госѡдарю царю. Дракѡла же покелѣ их заткорити к храмниѣ и обослати хк[р]истнем и зажжеци, и тако всѣх сожже глагола: сотворих вас безпечалных во вѣки от сеѡ скѣта. Цар же рече боаром сконм: вѣете ли что аз сотворих, перкиѣ да не стѡбѡют людем и никтоже ниц не бѡдет к земли моѣ, но кси богати бѡдѡт, второе ж свободих ихъ от печали и скорби и да никтож не постражет на сем свѣте от ницеты и от недѡга и скорби.

9. Нѣкогда приидоша к немѡ от ѡгорскиѡ земли два латинска мниха милостыни ради. Дракѡла же покелѣ их розкести разнѡ и покелѣ прикести к себѣ единого мниха и показа емѡ около двора своего много множество на коле людем посаженых и на колесѣх и вопроси мниха: добро ли то аз творю? мних же рече: добро твориши, но zelo без милости казниши; подобает ти госѡдарю милостивѡ быти к тем ниже в темници сѡт. Д[р]акѡла же призва мниха дрѡгаѡ и вопроси его о казненных людех також ако и первого; мних же отвѣща: ты госѡдарь от бога поставлен еси злотворищих казнити а добротворищих жаловати; а сии лихотворили и они по своим дѣлом смерть приали. Цар же призва первого мниха и глагола емѡ: почто ходиши из манастирѡ не кѣлини своеѡ не познаѡ ничтож; а нынѣ сам еси глаголаѡ ако те мѡченицы сѡт¹⁷⁾, и аз тѡ хощю нынѣ мѡченика ѡчинити; а дрѡгомѡ царь мнихѡ покелѣ дати .ӣ. двѡкат злата глагола: разѡмен еси человекѣкѣ, и покелѣ его на возѣхъ до ѡгорскиѡ земли проковдити с келнкою честною.

10. Нѣкогда прииде к немѣ кѣпец от ѣгорскиа земли къ его граду, по царскомъ заповѣди постави на ѣлице предъ полатою все имѣнне свое и товары на возахъ елико имаше, и самъ кѣпец нача спати ѣ полаты; и пришедъ нѣкто челоуѣкъ и ѣкраде съ воза .рѣ. дѣкати злата. кѣпец же вста, иде ко царю Дракѣа и повѣда емѣ о погнбшемъ своемъ златѣ; царъ же рече кѣпцу: не бѣди печаленъ о томъ, иди домова, к сию ноцѣ обратятъ злато твоѣ на возѣ твоѣмъ. Тогда царъ заповѣда всемѣ граду своему искати татенъ глагола: аще не обратятъ к скорѣ, то весь градъ погнблеу; и повелѣ погнбшее злато положити кѣпцу на возѣ его приложикъ единъ златон; кѣпец же обратѣ свое злато погнбшее на возѣ своемъ и сочте дважда и к третенъ и обратѣ единъ лишненъ златон на возѣ, и сказа кѣпцу царю яко единъ златонъ лишненъ; царъ же глагола кѣпцу: иди с миромъ, аще бы еси не повѣдалъ мнѣ злата того лишнаго, то бы тебѣ с нимъ велѣа на колъ каторгнѣсти с тѣмъ же татемъ; и отпѣсти кѣпца здрака, не вредитъ ничемъ, а татѣ велѣа на колъ посадити.

11. Нѣкогда же единомѣ царю Дракѣа идущѣ пѣтемъ и видѣ на нѣкоемъ мѣсте челоуѣка сѣдѣща къ ветхонъ срачице издранѣ и худѣ и вопроси его: имаш ли женѣ? онъ же отвѣща имамъ; и глагола царъ: веди мѣа въ домъ свой; и пришедъ видѣ женѣ его здравѣ и вопроси челоуѣка: не сѣла ли еси анѣ? онъ же рекъ: много анѣ имамъ, и показа емѣ ленъ. Дракѣа же глагола женѣ его: почто имаш ли лѣность к мѣжѣ своему, онъ долженъ орати и сѣяти и храни ти тѣа, а ты еси должна мѣжѣ своему одежѣ скѣтѣа и лѣпѣ чинити, и ты емѣ не хочѣши срачицы нарядити, а здрака сѣщи тѣломъ своимъ; покиньна еси смерти, а не мѣжъ твоѣ; и повелѣ еи рѣцѣ отсѣчи и самѣю повелѣ на колъ посадити.

12. Нѣкогда же мастера по его велѣнню ѣчинили бочки желѣзныа и насыпавъ ихъ златомъ и положи к рекѣ, а мастеровъ тѣхъ царъ повелѣ посѣчи, да никтожъ не ѣвестъ содѣланнаго.

13. Нѣкогда же поиде крѣль ѣгорскиа матѣшь¹⁸⁾ на царѣ Дракѣа с воинствомъ своимъ; вѣсть же прииде царю Дракѣа о семъ, онъ же поиде на протикъ его с силою своею, и егда сни-

доша сѧ оба, схватиша Дракѡла жика, от сконх здан по кра-молѣ, и приведоша его х краю и ксади его в темницѡ в Бышеградѣ на Дѡнаю, вышина его бѡдет .бѣ. лакот¹⁹⁾. На мѡтанскои земли посади коекода инаго; Дракѡла же сѣдѡше в темнице, не оста своего злаго обычаѡ, мыши локѡше в темницѣ и птицы покѡпаше и тако казнѡше²⁰⁾ их ѡкож во царствни своем люди казнѡше²¹⁾, иныѡ на коле сажаше, а иным перѡ оцѣпыкаѡ отпѡщаше, а иныѡ на ѡды меташе и кса-кна казни дакаше; и наѡчисѡ в темницѣ платѡ дѣлати и тѣм кормѡ сѧ.

14. По сѣм крал покелѣ извести его ис темници и приведе его на Бѡдин и дасть емѡ дом в Пицѡ, против Бѡдина. Ѳще ѡ краѡ не быкаѡ, и слѡчисѡ некоемѡ злодѣю приеѣхнѡти на его двор и сѡхорѡнѡщесѡ от гонѡщаго, и приеѣжа гонѡщи на Дракѡлов двор, сѣи реч пристаѡ, и схватиша злодѣѡ; ви-дѣкѡ же Дракѡла взем меч скон и отсече глаѡв пристаѡв и держаше злодѣѡ и отпѡсти, а прочни бѣжаша и пришед[ше] сказаха краю матѡшѡ быкшеѡ; и собѡрашасѡ вси посадницы, идоша х краю жаловатнесѡ на Дракѡла; крал же посла по Дракѡла и покелѣ спросѣти его что ради сотвори, он же от-кѣща: зла не ѡчиних, но он сам сѧ ѡбил наѡходѡ разбойни-чески на великаго госѡдара и на дом его; аще бы ко мнѣ так пришол и аз бы кѡ своем домѡ нашед того злодѣѡ, отдаѡ бы емѡ нан б отпросил его от смерти; крал же нача диквитнесѡ дѣланию его.

15. Тогда ѡмре коекода на мѡтанскои земли к[о]торон был послан после Дракѡла царѡ; крал же посла х Дракѡлѡ глагола: аще коѡхощѣши быти коекода на мѡтанскои земли ѡкож преже, то прими кѣрѡ латиньскѡю, аще ли не примѣши, в темнице ѡмрѣши. Дракѡла ж козлюбѣи кременнаѡ паче беско-нечных, отпаде православыѡ кѣры и от истинны отетѡпи, остаѡв свѣт и приѡ тѡѡ и ѡготовисѡ на безконечноѡ мѡчение, остаѡв православыѡ кѣрѡ и приѡт латынскѡю прелестѡ. Крал же не токмо коекодство дасть емѡ на мѡтанскои земли, но и сестрѡ своего за него даде; от неѡ же родисѡ емѡ два сына и пожикѣ лѣто²²⁾ и тако в прелести сконча сѧ.

Конец его сице. Живаше²³) ж на мѣтанскоѣ землѣ, придоша на землю тѣрки и начаша злочинити много. Дракѣла же ѡдарисѣ на нихъ и побѣгоша тѣрки; Дракѣлно же конско без милости сѣчахѣ тѣрков, и отторгше сѣ от конска сѣвоего и мнѣхѣ ако тѣрки, тогда единѣ ѡдари его копьемъ, Дракѣла ж с конѣмъ ѡвали сѣ, ако от сконхъ ѡбелемѣ мнѣ, и тѣ его множество копьями [и]зб[о]доша; и тако Дракѣла ѡбениѣ бысть и закѣ скончасѣ. Тако житиѣ Дракѣлно.

Notă. — Filele 412—425 din sbornicul Tichonravov 2, după care am reprodus textul de mai sus, formează în acest sbornic un fel de tetradă oșebită, cu titlul deasupra : о Дракулѣ царѣ мѣтанскомъ, iar în josul filelor cu însemnarea : книга глаголемѣя Романа Дашкинча Хохлава. Avem dar a face cu un fel de broșură à parte, răspîdită sub forma a- ceasta în popor. Tot în acelaș sbornic se mai află, la fila 490 b., scrise de altă mină, titlul și începutul povestii despre „țarul Dracula și moartea lui“. — Reproducerea noastră se deosebește de original nu mai prin aceea, că în loc de ы rusec are ѣ; aceasta din cauze tipografice.

1) Lipsește шапокѣ. — 2) Lipseș'е probabil глагола. — 3) În ms. din greșală что не повѣкъ. — 4) = 30,900; numărul oștirea lui Dracula nu este indicat în celelalte versiuni. — 5) Aci е о lacună în text; lipsesc probabil cuvintele : въ бо тогда царь ратѣсѣ сѣ. — 6) Ms. срътнша. — 7) Ms. сажанъ сожженю, după care lipsește ceva din text. — 8) Ms. негодна. — 9) Ms. Дакрала. — 10) S'a omis probabil жнѣ. — 11) După теорашѣ lipsește probabil и дѣнцамъ. — 12) Ms. честно мѣ. — 13) Aci s'a lăsat ceva afară, poate ѡчитн сѣ. — 14) Ms. створити. — 15) Ms. всторгити. — 16) Ms. Дракала. — 17) Ms. те мнцы сѣд. — 18) Ms. матица. — 19) Glossă ce nu се află în celelalte versiuni. — 20) Ms. казниша. — 21) Ms. казнаша. — 22) Știrea aceasta, mai apropiată de adevăr, că Dracula ar fi trăit numai un an după instalarea lui în а doua domnie, nu се află în celelalte versiuni; acestea îi даѣ 10 ani; cf. notele 4 și 19. — 23) Ms. живаши.

Povestea lui Dracula, versiunea D.

Сказаніе о Дракуле мутьянскіе земли воеводе греческіе вѣры, а влажинскимъ языкомъ звася Дракула, а рускимъ языкомъ именовася дїаволь, по житіе его зломудрыхъ людей.

1. О посольстве турскаго ц`ря. Прїидоша к Дракуле от турскаго ц`ря послы и поклонишася ему по своему обычаю, шапок своих и шляпъ в глав своих не снимая. Дракула ж вопроши послы тѣхъ: что се вы тако творите, послы? Коя ради вины в шапках і в шляпах кланяетесь, а шапок своих в главъ не снимаете? Да како вы [к] великому государю приидосте с таковою хулою і велику мнѣ срамоту принесосте? Они ж послы отвѣщаша ко Дракулы: о господине, не дивися ты о сем, понеж таковъ обычай в нашей турской земли держит. Дракула ж замысловатъ был и догадливъ вели, он же рече к посломъ: аз не хочу вашого закона разорити, но велии паче хочу утвердити. Дракула ж повелѣ имъ посломъ шапки на главахъ своихъ крѣпко надѣти и тѣ шапки гвоздемъ во главы прибавити тѣмъ посломъ. І рече Дракула к посломъ турскимъ: скажите вы своему государю турскому царю от Дракулы: он навѣкъ от вас ту срамоту терпѣти¹⁾, а мы не навыкохомъ.

2. О походе турскаго посла от Дракулы во свою землю. Турские земли посол прїидоша от Дракулы въ свою турскую землю къ царю своему и сказавше Дракулины рѣчи и писмо Дракулино самому царю турскому от Дракулы подастъ, что ему говорилъ самъ Дракула и о томъ писано от Дракулы.

Турский же царь от посла своего слышав и грамоты прочет, что хочет самъ Дракула со всѣм своим войском служить, не тохмо что ему дань принимать у турецкого царя, но і велии радостен бысть; бысть ж тогда турецкий царь со иными с восточными странами много ратуяся. Турецкий же царь скоро написав грамоты своя посла по всей своей земли по градом, а в грамотах своих турецкой царь написал: по всѣм моим турецким градом куды Дракула поѣдет по моей земли со всею мутянскою землею и с силою, в которой город, то никтож бы ему никакова дурна и вла не учинил, но всѣму бы войску честь великую воздавали.

3. О походе дракулине с войском своим в турецкую землю служить. Дракула ж мутянские земли воевода поиде со всѣм войском своим в турецкую землю служить в подмогу к турецкому царю в скоре за турецким послом.

4. О плененіи турецкой земли от Дракулы и о походе в свою землю. Прииде Дракула в турецкую землю и иде он двѣ недѣли слишком и много турецких городов заиде и великое богатство достиже і по сем возвратися вспять и начать турецкие города пленити и съч старых і малых; многие грады повоева и пусты учини, овых посѣче а овых на кол посаждаше, овых пожже и до сущих младенцев, и остави тѣ грады и предѣлы пусты и много людей турецких пленил и во свою землю приведоша со многим имѣнием турецким.

5. Об одпуске от Дракулы турецким провожатым. Дракула ж велии замысловат был; призвав себѣ турецких провожатых, которые приставы провожали Дракулу с войском его в мутянскую землю, и какъ прииде и тогда Дракула почтив тѣх приставов и отпусти их во свою землю и рече к ним: повѣдайте вы царю своему яко сами видѣте, сколько аз мог, толко и послужил, такова му есть сила будет ему (sic); да аще будет моя служба годна вашему царю турецкому, аз ему еще послужу в скорѣ на турецкой земли. По сем Дракула отпусти турецких послов во свою землю с великою честію и одари их подарками великими; провожатые ж тѣ от Дракулы из мутянские земли приидоша во свою землю и сказаша все по ряду своему царю турецкому случившаяся от Дракулы, и слыша царь турецкий от

своих турецких людей что Дракула многие турецкие города по-воевал, велми о том печален бысть, разстерза ризы своя на себѣ, плакася горко, но не успѣ себѣ ничтож сотворити.

6. О грозы и о укрепленіи дракулине во своей земли. Толко Дракула велми бысть грозень во своей земли, ненавидит Дракула у себя злаго челоуѣка, по сем татбы, разбою, пиянства і всякие неправды, аще ли священникъ или боярин или простыи челоуѣкъ, аще и много кто богатсва имыи, не может бо іскупитися от смерти; такова убо бысть гроза по всей земли мутьянские.

7. О кладязи в мутьянской земли на нѣкоем пусте мѣстѣ. В мутьянские земли при нѣкоем пути учинен бѣ кладяз ключевой, хладен велми и сладок, и к тому источнику мнози со иных далних стран людие приходяще воды тоя пити от источника того. Дракула ж видя многих людей приходящих со иных стран ко источнику тому исцѣления ради телеснаго от скорби, тогда Дракула учини чару алату велми дивну и постави на источники том, да аще кто пияше воду и паки поставляше чару на том мѣсте, но никтож взяти не возможет посягнути.

8. О укрепленіи в мутьянской земли о женах и о вдовах и о дѣвицах. Аще которая жена от мужа своего предлюбы творит, Дракула ж пред свидѣтели сыскав о тое жены проницство ея [и]вляше у ней и ста женские вырезати срам и привязати ею нагу [к] столбу посреде торгу, чтоб всем людем было жити в крѣпости со своими женами; да такожде учини заповѣдь свою Дракула вдовам и дѣвицам, которые вдовы вдовства своего а девицы дѣвства своего не сохраняют; а иным сосцы повелѣ рѣзати, а овим же кожу содрати.

9. О злонравіи дракулине и о замысле его. Таков же обычай бѣ у Дракулы: егда к нему от коле посол в мутьянскую землю приходяше от какова царя или от короля или от князя, каков ни буди посол, и неумѣяше противу дракулиным кознем и затейкам его отвѣщати, и того челоуѣка на кол сажаху в скоре, а сам Дракула к послу тому глаголетъ: не аз тебѣ, посол, винен такой смерти і ни ты на мя рѣи каково зло, но государь твой вѣдый тя малоумнаго челоуѣка у себя ненау-

ченнаго, како послал тебя ко мнѣ Дракулы, или таковых і иных малоумных во иныя государьства пословать? Но тако государь твой убил тя есть и сам ся ты привел на бран. Аще ли ты посол самь пред государем своим дерзнул еси в посолства ходити не научився, то ты сам себя убил; и повелѣваше Дракула такова посла н[а] колѣ посадити, а и ко государем их писати о том после.

10. О дракуліне и о горском (sic) после и о трапезѣ. Нѣкогда в мутянскую землю от горскаго короля прииде къ Дракулы посол іменем Матияше, влах родом, от великих чловѣкъ пороодоу. Дракула ж повелѣ к себѣ посла того призвати²⁾, и повелѣ ему съйти с собою на обѣде среди трупия мертвых, и пред полатом пред окнами лежаше кол велнк обострень. Дракула ж вопроси посла: чесо ради сеи кол лежит обострен учинен тако? Посол же тое слышав от Дракулы велми убоаяся и рече тако: ѡ великий воевода Дракула, мнит ми ся мнѣ быти хоцет тако: нѣкий у тебя пред тобою великий чловѣкъ согрѣшит, то ты ему хоцешь честную смерть воздати паче иных людей. Дракула ж то слыша от горскаго посла рече к нему: правду ты посол реклѣ еси ко мнѣ, что тот сеи кол тебѣ учинен за невѣжливые рѣчи твои посолскне. Посол же отвѣща к Дракулы: аз же, государь Дракула, буде достоин таковой смерти буде что содѣял тебѣ, но се твори еж[е] хоцешн; праведныи судия бо еси от бога поставлен, не ты мнѣ смерть учинишь, но аз сам себѣ. Дракула ж то слышав от посла велми радостен бысть, разсмѣявся рече к нему: аще бы еси ты посол да не тако ко мнѣ отвѣщал, во истинну был есть ты посол на колѣ сем; и почтив его посла велми одарив отпусти его во свою горскую землю. І глагола Дракула к послу турецкому: ты вперед на посолство по правдѣ ходи, а прочии по тебѣ да не дерзнут, а иные да не умны будут как с великими государи говорити и пословати, и за то они сами от себя смерть приимут в скоре.

11. О собраніи гостей дракулиных и о столнике его и о смерти столника. В нѣкое время ѡбѣдал Дракула под трупиями мертвых чловѣкъ иж[е] на коле всаждени; множество около трапезы его стояху столники да ту тож ядяху

с ним Дракулою за однѣм столом. Дракула ж посреде их ѿдыше³⁾, слуга же его дракулин столничаше, пред ним стояше⁴⁾, смрада оного от мертвых телес не могѣи терпѣти, и заткнув нос главы своея приклонися на землю; Дракула ж вопроси слуги своего столника: что тако чиниши⁵⁾, затыкаеши нос свои и главу свою преклоняеши к земли низ[у]. Слуга ж дракулин рече: ѿ великий воевода Дракула, смрада оного от мертвых телес не могу терпѣти. Дракула ж повелѣ того столника его на кол посадити выше всѣх главъ и глагола Дракула: тамо бысть высоко и нѣсть смрада и не дойдет к тебѣ смрад, понеж высоко есть.

12. О нищих оуказ дракулинъ, единою пусти свое повелѣнїе по всей земли мутьянскїе. Нѣвкое время случися Дракулы много жалобы от нищих приносить от многих людей по всей мутянской земли на нищих, на ханил и на калѣк переходжих старцовъ. Дракула ж от многих жалоб и челобитья людскаго не возможе ничтож сеи сотворити, да умысли Дракула се тако: аще кто стар да увѣчен или слѣпъ или хром и всяким недугом одержим, да приидут к нему и сотворю всѣх тѣх безпечалны. И посла Дракула о канжах и о калигах и о старцах переходжих проповѣдников своих по всей своей мутянской земли клякати; и собращася к нему къ Дракулы от всѣх стран ханилы и калиги и старцы переходжие множество нищих всякими недугом одержимы, бысть чающе от него великие милостыни. Дракула ж учини тѣм нищим храмины великие и повелѣл им давати ѿсти и пити довольно, ониж нищии ѿдоша и слившие возвеселишася, велми радостни быша без печали. Тогда Дракула ж рече к нищим тѣм: хотите ли вы всѣ ханилы и калиги и старцы переходжие да сотворю всѣх вас безпечалны, ничимже вы будете нужны всегда. Они ж вси нищии рекоша к Дракулы: ѿ великий Дракула, хожем мы того по словеси твоему да сотвори нам тако чтоб беспечалным быти всегда. Дракула ж повелѣ едину храмину сотворити велику на три перестрѣла и во едину тою храмину собра нищих вскоре всѣх, не остави ни единого, и соже их ту всѣх нищих много множество; и рече Дракула к бояром: вѣсте ли вы всѣ бояре мои да что сотворих? первые нищим да не стужают сии нищии людям, второе да свободих от печали

их, да не стужают вперед к тому ничем, да никтож от них постражет.

13. О мнѣхъ и ѡ вопросѣхъ старцовъ. По времени жъ нѣкоем в мутянскую землю прїидоша единова два мужа латынских от югорские земли просити милостыни ради. Дракула жъ повелѣ тѣм мужем быти поутру к себѣ по единому по днц, и показа им Дракула на кольях посаженных множество людей безчислено много множество мертвых і вопросы единого мужа старца нищаго: добро ли аз сне дѣло тако без милости творю? И отвѣщав мнихъ глагола: ѡ великни воевода мутянские земли Дракула, велими зло есть, чиниши тако без милости; подобает тебѣ Дракула быти милостиву, а тѣх людей иже на кол[ь]ях мучен[иц]ы суть повелѣ их сняти. Дракула жъ того нищаго старца повелѣ поставить в тайнѣ мѣсте а не выпускаи его никуды; і призва к себѣ Дракула другаго мниха и вопросы такожде по прежнему. Вторый мних догадлив быв онже отвѣщав къ Дракулы: ты государь Дракула воеводою в мутянской земли от бога поставлен еси, лихо велико злотворящих казнити а добротворящих жаловати, а сии мертвыя люди по дѣлом своим восприяли сию смерть. Дракула жъ призва к себѣ перваго мниха и рече к старцу первому: по что еси ты старче из монастыря ходиши по великим государем а не умѣши с ними говорити; и аз ныне старче по твоим словесем мучеником тебя учинити [хощю]; и повелѣ и того старца на кол посадити вскоре, а второму старцу повелѣ из своен казны дати осмъ дукат злата и повелѣ его с великою честнью проводитьи во своя си, да впередки по странам не волочится и злою смертию да не умрет сеи старецъ от того Дракулы сохраненъ бысть без вреда от всякого зла.

14. О нѣкоем приѣзжемъ купцы югорском в мутянскіе земли и о погубленіи злата. Нѣкогда, прїиде купецъ от югорские земли в мутянскую землю идѣже Дракула во граде живяста, и по заповѣди того мужа которой в тое полаты пребывая постави пред полатою на улицы возы свои с товары, а сам купецъ той югорской в тонокъ сонъ уснул у полаты тое, а не вѣдая того что прїиде тат к возам красти товаров из возовъ.

15. О тати і о кражи злата. В тоеж ноцъ прїиде

тат и украде с воза у купца .рѣ. дукад злата, тоиже купецъ прииде къ Дракулы повѣда ему о погублении своего злата, како тати покрали его. Дракула ж глагола купцу югорскому: поиди сѣмо, в сию ночь вбрыщещи свое погубное злато; и повелѣ Дракула вскоре сыскивати всѣм градомъ татя, аще не обрящете татя сего дни, то вес град погублю; а сам Дракула повелѣ своимъ людям югорскому гостю на воз положить свое злато в тайнѣ и приложи к тому един златой. Купецъ ж той вбръте в тое ночь златники своя погиблемыя и сочте себѣ злато дважды и трижды, вбръте един златник лишней а не свои. Тогда Дракула рече: иди ты купецъ к себѣ с миром, аще еси ты не повѣдал, то бы ты повелѣл на кол посадити вскоре. А граждане ж тот час и татя сыскав во граде, привели къ Дракулы на очи. Дракула ж повелѣ татя того скоро на кол посадити, а злато краденое сыскав отдал в казну Дракулину противо того злата что купцу дано.

16. О голенькомъ человекѣ в роздранной одеждѣ ходяща по улицы и о женѣ его и о смерти жены. Нѣкогда прилучися самому Дракулы единому идуще по улицы во граде путем и узрѣ на нѣкоем мѣсте голенково человекѣ а на том человекѣ срачицу едину виде раздрану и худу, и вопроси у того человекѣ самъ Дракула: о убогини человекѣ, имѣеши у себя жену? Онже отвѣщав рече: имѣю государь Дракула жену; и глагола Дракула: поиди в дом свои; і прииде к нему Дракула, видѣ жену его младу здраву сущу і Дракула рече к нему: имѣеши ли у себя в дому своемъ лень? Той же убогой человекѣ глагола: много есть лну у мене; и сказа Дракула женѣ той младой: почто ты за собою лѣность имаша к мужу своему, а муж твой всегда должен ходити орати и сѣяти и тебя кормити, а ты должна с мужем своимъ одежду свѣтлу и лѣпу имѣти и чинити, а ты сама и срачица здѣлати не хочещи соорити ни единыя наволочки мужу своему, а тѣломъ здрава ты; аще кабы в том пред тобою муж виновать, и то аз бы его велѣл вскоре на кол посадити, для того чтоб инымъ женамъ не повадно такъ воровати на то смотря.

17. О бочечныхъ мастерахъ. По нѣкоемъ времени повелѣ Дракула привести к себѣ бочечныхъ мастеровъ и повелѣ имъ

бочки учинити желѣзные и сыпати в них золото в бочки і ввергоша в реку на сохраненне, а мастеров тѣх бочечных повелѣл посѣщи, да никтож увѣдает сокровеннаго золота.

18. О приходе югорскаго короля на Дракулу и о взятїи его в полон. Нѣкогда же король югорскїй прииде в мутянскую землю на Дракулу со множеством многою силою и войском своим вскорѣ, і Дракула ж поиде в стрѣчу против югорскаго короля и бпшася меж себя велми крѣпко, и ухватиша Дракулу на том бою жива в полонѣ и посадиша его в темницу. И бысть Дракула жива в темницы .vi. лѣтъ, а на мутянскую землю посадиша воеводу инога югорской земли человекѣ добра. Дракула ж сѣдя в темницы не отста злаго своего обычая, но мышкы ловяше и птицы б) обастривавше, си рѣчь перье щипая, і посаждаше на кол мышы и птицы аки человекѣковъ казил, а когда ж не уловил мышей или каковых птицъ, тогда Дракула покупая птицъ да казнити овых на кол сажает а пным главы усѣкая а иным перье ощипываа отпущая на волю. По сем научися Дракула в темницы платя шити и тѣм 7) кормился до испущения іс темницы. Егда ж югорской король Матияш изведе его іс темницы и повелѣ Дракулы двор дати, но еще он у короля на очех не бывал, случися быти нѣкоему злодѣю прибѣгнути от виселицы на тот Дракулин двор, гонящие ж королевские приказные воины прибѣгоша за тѣм осуженым злодѣем на дворъ Дракулин. Дракула ж взял меч свои отсѣче главу гонящему приставу тому держащаго злодѣя, а прибѣгнашаго злодѣя отпустил на волю, а прочии приставы бѣжаще скоро от Дракулы з двора и повѣдаше королю своему тот час. Король же то слыша послал от себя нарочита дворянина скоро ко Дракулы на двор и вопроши его, для чего 8) тако чиниши? И отвѣща[в] Дракула к вопрошающему дворянину рече: не аз его пристава убилъ, но он пристав самъ себя той смерти предал; не ходи разбойнически на великаго государя двор, не обослався тѣм, государские дома не безчестъ, да не лагал пес на чюжем дворѣ, не кусан собака напрасно людей б[о]жихихъ, такова тои сабаки и смерть случися; а ты друже королевской дворянина о том не печался и о дѣле таком не скорби. Да аще бы король самъ по мп-

лости своей того злодѣя разбойника на мнѣ спросил, что он ко мнѣ на королевской дворѣ тот человекъ ушел, и аз бы того разбойника и самъ бы его выдал или у царя упросил. Посланныи ж королевской дворянини взялъ у Дракулы на писмѣ скаску и скоро пойдѣ к королю своему и приидѣ пред короля тот дворянини и сказал королю Дракулины рѣчи все порядку и скаску самому королю подаетъ в руки ево; корол же от посланнаго своего дворянина про Дракулу слыша и скаску приняв прочет пред всѣми своими думными дворяны и подивися скорому отвѣту і скаски Дракулиной со всѣми своими людьми, и тѣм ево Дракуду никтож не могли обвинити, по тому что Дракула велми в правде всякого человекъ судилъ, и по сем корол Дракуду начал велми жаловать а пристава обвинил, смерть ему случися от себя, а злодѣя по упрошению Дракулину от смерти свободил а толки поучение градцкое дал.

19. О посланин от короля Дракулы на воеводство мутяньское и ѿ отверженіи вѣры христіяньскіе і о рожденіи дву сыновъ его и о побѣге турскихъ воевъ. Бывшу ж Дракулы на оном королевском дворѣ сѣдящу за великими стражи королевскими і в тож время случися воеводы мутянскому мутяньские земли во граде том умрети немчину пасти от живота своего, злѣ скончася, и король ж югорской Мартыян скоро посла по Дракуду тово посла своего дворянина : да аще хоцещи Дракула быти у меня первым человеком а оставити свою греческую вѣру, си рѣчь благочестивую христіяньскую, да примет нашу латыньскую, да за то поставлю его Дракуду на мутянской земли воеводою і всю мутянскую землю начнет владѣть яко ж и первие; аще ли он Дракула не восхочет того повелѣнное мною сотворити, то в темницы да умреть. Дракула ж то слыша от посланнаго королевского дворянина, обѣщався волю королевскую сотворити и в то время ѿн Дракула отпаде от православныя вѣры христіяньския, отставя свѣт і возлюбил себѣ тму кромѣшную, а нужды темничныя тягости телесной понести на себѣ ни мало не возможе, по уготова себѣ на бесконечныи живот на вѣчную муку, прияша ѿн себѣ латыньскую проклятую вѣру а святое крещение порудил

окаянный Дракула. Да какъ отпал вѣры христіянскія і в то время югорскоѣ корол Матянь слыша о Дракулине отпадении, повелѣ ему к себѣ быти вскоре и бысть король радостен велми; и какъ Дракула приѣде въ югорскую землю пред короля Матяна став поклонися ему с радостию, корол же Матян видѣв скорое и нелицемѣрное отпадение Дракулино от вѣры христіянскіе, дастъ сестру свою королевну девицу Дракулы в жену и посла тот час Дракулу в мутянскую землю на воеводство владѣть, якож и первие. По сем бывшу ж Дракулы на воеводстве том и родися у него два сына и поживе Дракула десят лѣт невступно, дни своя он проводя злѣ, забыл святую христіянскую вѣру, содѣяся дѣло божие изволивый богъ отмсти окаянному Дракулы за православную вѣру христіянскую, попустил господь на него свои праведныи гнѣвъ. Придоша на мутянскую землю турскій царь с силою, начаша плѣнити землю мутянскую, на самого Дракулу пришел. Дракула ж видѣвъ плѣнение от турецкого воиска себѣ многа, собравъ мутянское своѣ воиско все велми его устроил, востав Дракула по прежнему с воиском своим поиде на турецкіе полки воуружившесь велми крѣпко; побиваху турецкіе полки, и видѣша турки Дракулино войско воуружено, і велми храбро ополчены идоша на бои противо турецкого воиска, и турки ж убояшася велми и не возмогоша стояти противо мутянского воиска и бѣгоша турки вскоре во свояси, никим же гонимы бысть, и видѣвше бѣжаніе турецкого воиска полковѣ мутянскоеж все воиско шедше ж турокоу множество посѣкоша, а овѣх гнавше, а овѣх в полон пмаше и во град отсылаху полон.

20. О смерти Дракулы мутяньскаго воеводы в нечестивые вѣры, от своих воинъ убиен бысть. Дракула ж выѣхав за град Мутян 9) видѣв полки турецкіе их побѣгъ, не возмогоша стояти противо мутянского воиска, сам Дракула возшед на великую высокую гору в радости бысть, нача соглядovati на четыре страны о погублении турецкаго воиска и нача дивитися и не вѣдая над собою дѣла б[о]жия, смертнаго часа не опасеса. Не подалеку стоя нѣкто Дракулин человекъ исторгнувся от полка его и подивися тому человеку Дракула, видѣвшем турчанин татарин стоит, внезапно взем своим копьем той

человѣкъ и ударил Дракулу тѣм копнем созади, проиде сквоз тое копие. Дракула ж видѣвъ смерть себѣ свою яко от своих убиен бысть, а в то время Дракула во иступлении ума своего бысть, убил от своих воин пят мужей над собою велми прекрасных лицем и мужественных и добродородных и в воинствѣ храбрых вѣло; воинские ж людие мутянского полку видѣвше 10) то како Дракула напрасно убил пять мужей добрых лутчи себя, посем они велми зжалпшася всѣмъ полком мутянским и восплакашася о тѣх мертвых, вземше его Дракулу еще жива засташа в живот и в том часѣ взяша копия свои воинѣ тѣ мнози, Дракулу прободоша; и тако Дракула скончася ту алѣ; живот свои препроводи в прелести, лютаго жития своего конецъ воспринять. Богу нашему слава ныне и присно і во вѣки вѣком аминь.

Notă. — Scriitorii acestei versiuni,¹ deși s'au silit să păstreze formele vechi ale limbii literare, au lăsat totuși să se strecoare într'însa o sumă de particularități ale limbii populare rusești, pe care nu le găsim în celelalte versiuni, și aceasta atât în domeniul formelor gramaticale, cât și al sunetelor și construcțiunei sintactice. Afară de aceea găsim foarte multe cuvinte curat rusești, ca: затейка, казна (turc.), канжа (de obicei ханжа), калѣка sau калика, ханила (de mai multe ori, de obicei хананыла = хандрыга), перестрѣлъ, наволочка, приказные воины, думные дворяне, догадливъ, повадный, впрядки, невступно, кабы, etc. — Unele greșeli gramaticale, provenite din necunoștința formelor vechi, le-am lăsat neîndreptate.

1 Ms. он Дракула навикъ от вас царей турских срамоту терпѣти. — 2) In Ms. mai urmează după призвати încă odată к себѣ. — 3) Ms. ядыще. — 4) Ms. стояще. — 5) Ms. are după тако încă un что. — 6) Ms. спицы. — 7) Ms. are un ся după тѣм. — 8) Ms. чего для. — 9) Scriitorul a făcut din мутянская земля un oraș închipuit Мутянь. — 10) Ms. видѣние.

