

Diese pdf-Datei enthält die  
Illustrationsverzeichnisse des  
„Christlichen Kunstblatts für Kirche, Schule und  
Haus“ (1858-1919).

Jahre, in denen kein Illustrationsverzeichnis  
erschien, sind entsprechend gekennzeichnet.

kein Illustrationsverzeichnis

1858

- Abendmahlsgefäße 24.  
Anbetung der Könige, nach Andreaë 13, 98.  
Anschariuskapelle in Hamburg 4.  
Auferstehung, nach Andreaë 13, 99.  
Auferstehungsendel von Afinger 1, 7.  
St. Bartholomäuskirche in Berlin 11.  
Basilika zu Deyr=Abu=Jâneh 21. 22, 171.  
Basilika S. Maria in Kosmedin zu Rom 23, 178.  
Basilika S. Paolo außerhalb Roms 23, 180.  
Basilika des heil. Paulus zu Rom 21. 22, 173.  
Basilika d. Reparatus bei Orleansville 21. 22, 170.  
Basilika Sessoriana zu Rom 21. 22, 171.  
Denkmünze auf die Geburt des neuen preussischen  
Thronerben 17. 18, 144.  
Elisabethenstift, Diakonissenhaus zu Darmstadt 14.  
Grablegung Christi von Aug. Wittig 3, 21.  
Händelsstatue in Halle 15, 115.  
Jeremias von Michel Angelo 19. 20, 153.  
Kirche zu Eberdingen 6, 46.  
Kirche d. evang. Gemeinde A. G. zu Zauchtel 16.  
Michel Angelo, Portrait 19. 20, 146.  
Münster zu Ulm 9, 67. 10.  
Peterkirche (alte Anlage) zu Rom 21. 22, 172.  
Pietas von Ernst Rietschel 8.  
Portal d. Schloßkirche zu Wittenberg 7, 51.  
Sibylle von Michel Angelo 19. 20, 153.  
Taufkanne und Tauffchale, nach Leins 2, 15. 16.  
Taufkapelle 21. 22, 168.

# Verzeichniß der Illustrationen.

1860

Abendmahlskanne 3. 4, 23.  
Abendmahlskelch 15. 16, 126.  
Altar der Kirche St. Maria zu Barth 19. 20,  
151. (Gemälde von Pfannschmidt) 153.  
Altar der Stephanskirche zu Garz 17. 18, 131.  
Holzschnitt aus dem Buche „Bilderbesehen“ 23.  
24, 191.  
Holzschnitte aus der „Kinderstube von Oskar  
Pletsch“ 9. 10, 79. 80.  
Hostienkapsel 11. 12, 94 (Seitenansicht). 95  
(Deckel).  
Kanzel in der Kirche zu Callenberg 11. 12, 93.  
Kanzel, die neue, der St. Leonhardskirche zu  
Stuttgart 23. 24, 185.

Kirche, neue, zu Callenberg 1. 2, 2 (Grundriß);  
1. 2, 3 (Ansicht).  
Kirche zum Kreuz Christi zu Liebau 21. 22,  
164 (Durchschnitt). 165 (Ansicht).  
Kirche, die neue protestantische, zu Ludwigshafen  
5. 6, 34 (Grundriß). 35. 36 (Durchschnitte).  
37 (Aufriß).  
Kirche, neue evangelische zu Troyes 9. 10, 67.  
Melanchthons Portrait 7. 8, 53.  
Melanchthon und Luther 7. 8, 51.  
Schloßkirche, neue, zu Neustrelitz 13. 14, 99  
(Ansicht). 100. 103 (Grundrisse). 101 (Ge-  
mälde von Kannengießer).  
Taufstein 3. 4, 20.

- Burdmonument von Steinhäuser, 3. 4, 26.  
Friedhofskapelle, die protestantische, in Wien,  
1. 2, 11 (Situationsplan), 1. 2, 12 Haupt-  
ansicht der Kapelle nebst den beiden Seiten-  
wohnungen), 1. 2, 13 (vordere Ansicht der  
Kapelle.)  
Glaube, Liebe, Hoffnung. Skizze eines Trauer-  
monuments von Dannecker 15. 16, 119.  
Gnaden-Gottes-Kirche zu Schlieffenberg in Meck-  
lenburg-Schwerin 21. 22, 163 (Grundriß),  
21. 22, 165 (Ansicht.)  
Kirche der evangelisch-reformirten Gemeinde zu  
Luzern 7. 8, 53 (Ansicht und Grundriß.)  
Kirche zu Ottmachau in Oberschlesien 23. 24,  
187 (Ansicht); 23. 24, 189 (Grundriß.)  
Kirche zu Rüdigsdorf in Sachsen 13. 14, 100  
(Durchschnitt); 13. 14, 101 (Thurmansicht.)  
Kirchenstuhl Eberhards im Bart von Württem-  
berg zu Urach 5. 6, 45.  
St. Lukas-Kirche zu Berlin 17. 18. 131 (Außen-  
ansicht); 17. 18, 133 (Inneres); 17. 18, 135  
(Grundriß.)  
Lünettemgemälde von Prof. Pfannenschmidt in  
der Stephanskapelle zu Berlin 11. 12, 93.  
Monument der drei Kinder der Wittve des  
Bremischen Consuls Heineken in Baltimore  
von Steinhäuser 3. 4, 27.  
Ernst Rietschels Brustbild 9. 10, 67.  
Statue Luthers und Evangelist am Lutherdenk-  
mal zu Möhra 19. 20, 151.

kein Illustrationsverzeichnis

1862

- Abendmahlskanne von Weisbarth 8, 125.  
 Abendmahlskelche aus dem Kirchenschatz des  
 Basler Münsters 2, 27 und 29.  
 Abendmahlskelche aus der Marienkirche zu Reut-  
 lingen 5, 71. 72.  
 Basilika des Reparatus. Grundriß 9, 130.  
 Benediktinerabtei zu Trebisch 10, 149. Details  
 12, 183.  
 Denkmal Joh. Dekolampads 1.  
 Dom zu Freising. Krypta 10, 150.  
 Dom zu Gurl 11, 162. 163.  
 Dom zu Limburg a. d. L. Innenansicht 12, 182.  
 Dom zu Magdeburg. Grundriß des Chorschlus-  
 ses 10, 149.  
 Dom zu Mainz. Inneres System des Schiff-  
 hauses 11, 166.  
 Dom zu Minden. Obertheil des Thurmbaus  
 12, 186.  
 Dom zu Parma. Inneres System 12, 178.  
 Dom zu Speyer. Inneres System des Schiff-  
 hauses 11, 166.  
 Dom zu Speyer. Innere Ansicht 12, 179.  
 Dom zu Trient. Details 12, 180.  
 Dom zu Worms. Ansicht 12, 185.  
 Kirche zu Alsló. Grundriß und Ansicht 6, 82.  
 83. Geometr. u. persp. Ansicht 6, 84. Innere  
 Perspektive 6, 85.  
 Kirche zu Bronnbach. Grundriß 10, 147.  
 Kirche zu Friesenhausen. Thurmannsicht 7, 103.  
 Kirche zu Frose. Vasis d. Emporensäulen 11, 162.  
 Kirche auf Föhnen. Geom. Seitenansicht 12, 188.  
 Kirche (Stifts-) zu Gernrode. Vom Westbau  
 12, 185.  
 Kirche zu Heisterbach. Chorgrundriß 10, 148.  
 Kirche St. Godehard zu Hildesheim. Grundriß  
 10, 147.  
 Kirche St. Michael zu Hildesheim 10, 148.  
 Kirche zu Hunsleburg. Inneres System 11, 164.  
 Kirche zu Jerichow. Ansicht 12, 186.  
 Kirche evangelische zu Islington. Ansicht und  
 Grundriß 4, 53.  
 Kirche Groß-St.-Martin zu Eöln. Ansicht der  
 Chorpartie 12, 184.  
 Kirche zu Limburg a. S. Untere Hälfte der  
 Nordwand 11, 165.  
 Kirche zu Nustringen. Kuppelfenster 12, 187.  
 Kirche zu Oza. Südl. Seitenansicht 12, 187.  
 Kirche (Schloß) zu Quedlinburg. Säulenkapitäle  
 der Krypta 11, 163 (2).  
 Kirche St. Maria in Cosmedin zu Rom. Grund-  
 riß 9, 131.  
 Kirche St. Paolo zu Rom. Inneres 9, 131.  
 Kirche St. Peter zu Rom. Grundriß 9, 130;  
 10, 146.  
 Kirche St. Vincent zu Solignés. Inneres Sy-  
 stem 12, 178.  
 Kirche zu Thalbürgel. Schiffartaden 11, 165.  
 Universitätsgebäude zu Königsberg 3, 37.

- Abendmahlsfelch von St. Aposteln zu Köln 11, 164.
- Altar zu Memmingerberg 9, 135.
- Altarbild: Christus am Delberg, von Professor Schubert 8, 125.
- Dom von Goslar. Säulenkapitäl 1, 11.
- Dom zu Gurf. Säulenfuß 2, 29. Kranzgesims 2, 30. 31.
- Dom zu Halberstadt. Säulenkapitäl 1, 15.
- Dom von Magdeburg. Kapitäl 1, 15.
- Dom zu Porenzo. Säulenfuß 2, 28.
- Dom zu Trient. Säulenfuß 2, 28.
- Großmünster zu Zürich. Kreuzgang 1, 7. Kapitäl 1, 8.
- Kapelle zu Hellsbronn. Portal 8, 60.
- Kapelle (Walderichs) zu Rurthardt 4, 57.
- Kirche zu Bebenhausen. Portal 8, 59.
- Kirche zu Dräbed. Säulenkapitäl 1, 12.
- Kirche (Frauen-) zu Eßlingen. Grundriß 6, 88. Ansicht 6, 87.
- Kirche zu Frose. Säulenkapitäl 1, 10.
- Kirche zu Gelnhausen. Chorgiebel 4, 56.
- Kirche zu Helligentkreuz. Kreuzgang 1, 9.
- Kirche St. Michael zu Hildesheim. Innere Ansicht 1, 10.
- Kirche zu Horpác. Kapitäle 1, 13.
- Kirche zu Horpác. Rundstäbe und Hohlkehlen 4, 61. Durchschnitt der Säulenschäfte 4, 61.
- Kirche von St. Ják. Kapitäl 1, 12. Gesims 2, 32. Fenster 4, 57. Portal 4, 58. 60.
- Kirche zu Jerichow. Kranzgesims 2, 30. 4, 56.
- Kirche zu Laach. Kapitäl 1, 13.
- Kirche zu Laach. Dachgesims 2, 32.
- Kirche zu Luffnan. Thurm 12, 179.
- Kirche des hl. Ambrosius zu Mailand. Detail 1, 12.
- Kirche zu Maastricht. Kapitäl 1, 11.
- Kirche zu Mellisch. Grundriß 10, 146. Ansicht 10, 147.
- Kirche zu Nonnberg. Kreuzgang 1, 6.
- Kirche (Schloß-) zu Quedlinburg. Säulenkapitäl 1, 11. Fries 3, 56.
- Kirche zu Schwarz-Rheindorf. Arkadengallerie 1, 7.
- Kirche zu Trebitzsch. Kapitäl 1, 15 (2). Säulenfuß 2, 28. Kranzgesims 2, 30. 31. 32. Rundfenster 4, 58.
- Kirche zu Westergörlingen. Gesims-Ornament 1, 9.
- Kirche (Liebfrauen-) zu Wiener-Neustadt. Gesims 2, 30.
- Kirche (Stadt-) zu Wiesbaden. Ansicht 3, 35. Grundriß 3, 37.
- Kirche der Abtei Zwettl. Arkadenbogen 1, 8. Kapitäle 1, 13. 14. Säulenfuß 2, 29.
- Kirchengefäße 5, 77. 78.
- Michelangelo's Portrait 2, 26.
- Moses von Michelangelo 2, 26.
- Schirmers Portrait 7, 99.



## Verzeichniß der Illustrationen.

1865

Altarbilder von Kaselowsky und Pfannschmidt  
8, 118. 119.

Christus-Kirche zu Hannover, verschiedene Dar-  
stellungen 9, 181 u. f.

Dom zu Berlin, Altar 7, 101.

Fenstergemälde an der evang. Jakobskirche zu  
Newport 2, 31.

Postenbüchse 11, 171.

Malereien aus den Katakomben Roms 10,  
148. 149.

Melanchthon's Denkmal in Wittenberg 12, 179.

Münster zu Ulm, verschiedene Darstellungen  
aus demselben 4, 51 u. f.; 5, 74 u. f.

St. Nikolauskapelle zu Calw. Grundriß 1, 2.  
Façade 1, 3.

St. Nikolai-Kirche zu Hamburg. Grundriß 3, 45.

- Bettstuhl Graf Eberhards im Bart 88.  
 Dom zu Freiberg. Innenansicht 23.  
 Dom zu Köln. Chorbaupt 11. Profil der Pfeiler 39. Quergurt des Chorgewölbes 75.  
 Dom zu Minden. Innere Ansicht 20. Fenster im Schiff 78.  
 Dom zu Schwerin. Chorbaupt 12.  
 Dom zu Wien. Profil der Schiffspeiler 40. Giebel am Langschiff 126.  
 Dom zu Xanten. Chorbaupt 12.  
 Gellerts Denkmal in Hainichen 118.  
 Glocke, chinesische 99.  
 Glocke, der „Saufang“ in Köln 106.  
 Heilung des Blindgeborenen 152.  
 Postentafel 164.  
 Kathedrale von Amiens. Grundriß 11. System des Schiffbaues 89.  
 Kathedrale von Rheims. Façade 140.  
 Kirche (Elisabeth-) zu Marburg. Inneres System 77.  
 Kirche (Frauen-) zu Eßlingen 69. Kapitäl 43.  
 Kirche (Frauen-) zu Ingolstadt. Grundriß 14.  
 Kirche (Frauen-) zu Nürnberg. Grundriß 14.  
 Kirche (Gertruds-) bei Wolgast. Wölbung 18.  
 Kirche (Jakobi-) zu Rostock. Profil der Schiffspeiler 42. Kanzel 87.  
 Kirche (Katharinen-) zu Brandenburg. Außere Decoration der Kapelle 126.  
 Kirche (Katharinen-) zu Oppenheim 127. Grundriß 12. Schiffspeiler 39.  
 Kirche (Kloster-) zu Chemnitz. Portal 139.  
 Kirche (Lamberti-) zu Münster. Fenstermaßwerk 78.  
 Kirche (Liebfrauen-) zu Wiener-Neustadt. Nische und Spitzbogenfries 142.  
 Kirche (Marien-) zu Lübeck. Grundriß 12.  
 Kirche (Marien-) zu Mühlhausen. Innere Ansicht 41. Profil der Hauptpeiler 40.  
 Kirche (Marien-) zu Prenzlau. Chorschluß 14.  
 Kirche (Martins-). Profil der Schiffspeiler 40.  
 Kirche (Petri-) zu Görlitz. Profil der Schiffspeiler 41.  
 Kirche (Sebalds-) zu Nürnberg. Kapitäl 42. Brautthür 138.  
 Kirche (Spital-) zu Stuttgart. Console und Schlußstein 88.  
 Kirche (Stadt-) zu Uhrweiler. Grundriß des Chors 12.  
 Kirche (Stifts-) zu Herrenberg. Blätterfries 42. Schlußstein 76. Bekrönung der Chorstühle und Blendenmaßwerk 128.  
 Kirche (Stifts-) zu Stuttgart. Basis und Profil des Schiffspeilers 42. Kanzel 87.  
 Kirche (Stifts-) zu Weglar. Giebel des Chorschlusses 77.  
 Kirche (St. Barbara) zu Rutenberg. Profil der Schiffspeiler 142. Spitzbogenfenster 78. Kreuzblume 89.  
 Kirche (St. Chapelle) zu Paris. Obertheil der Fenster und Strebepfeiler 89.  
 Kirche (St. Jacques) zu Müttich. Innenansicht 19.  
 Kirche (St. Lorenz) zu Nürnberg. Grundriß 13. Westportal 137.  
 Kirche (St. Wendel). Innenansicht 22.  
 Kirche zu Altendorf. Chor und Querschiff 23.  
 Kirche zu Mühlhausen a. N. Profil 75.  
 Kirche zu Nusringen. Console und Ornament 76.  
 Kirche zu St. Arnual. Scheidebogen 75. Spitzfenster 78.  
 Kirche zu Tholey. Spitzfenster 76.  
 Münster von Freiburg. Chorgrundriß 14.  
 Münster von Straßburg. Das Rosenfenster 141. Thurmaußatz 143.  
 Münster von Ulm. Profil der Schiffspeiler 41. Console 86. Wimperge 89. 125.  
 Delberg in Adelberg 185.  
 Schloßkapelle zu Stuttgart 51.  
 Sebaldsgrab in Nürnberg 147.

Basilika von Tassha 72.

Denkmal für Junius Bassus in Rom 25.

Gebäudegruppe von Djebel Riha 106.

Kapelle von Belsen. Front 35.

Kirche (Stifts-) zu Stuttgart. Grundriß 10.

Kirche (Hospital-) zu Stuttgart. Grundriß 10.

Kirche (Johannis-) zu Stuttgart. Grundriß 10.

Kirche (Johannis-) zu Stuttgart. Grundriß zu ebener Erde 11.

Kirche (Johannis-) zu Stuttgart. Grundriß der Empore 12.

Kirche (Johannis-) zu Stuttgart. Seitenansicht 12.

Kirche (Johannis-) zu Stuttgart. Vorderansicht 13.

Kirche (Leonhards-) zu Stuttgart. Grundriß 10.

Kirche (Simultan-) in Glarus 92.

Kirche, die neue, zu Selmsdorf im Fürstenthum Rastenburg. Front. Oberseite. Grundriß 162. Seitenansicht 163. Querdurchschnitt des Chors 164.

Orgel in der Stiftskirche zu Bassum bei Bremen 137.

Taufsteinbekleidung 150.

Taufstein für die neue Kirche zu Oberwiesenthal im Königreich Sachsen 191.

- Gewölbe über dem Mittelschiff der Basilika des  
Magentius in Rom 150.
- Gewölbe über dem Hauptschiffe der Abteikirche  
von Bezelay 151.
- Gewölbe-Grundrisse 172.
- Param in Jerusalem, Grundriß der Unter-  
bauten 51.
- Initiale: M 189.
- Kirche, deutsch-evangelische in Alexandrien,  
Grundriß und Inneres 34.
- Kirche, deutsch-evangelische in Alexandrien.  
Vorderansicht 35.
- Kirche, die neue, zu Baar im Kanton Zug.  
Grundriß 82.
- Kirche, die neue, zu Baar im Kanton Zug,  
Vorderansicht 83.
- Kirche (Abtei) zu St. Denis, Grundriß des  
Chorschlusses 168.
- Luther-Denkmal zu Worms, Grundriß 118.
- Lutherstatue vom Wormser Denkmal 117.
- M, Initiale 189.
- Orgel zu Hitzendorf bei Hoya 108.
- Paramente. 22. 23. 67. 69.
- Tempelplatz in Jerusalem, Grundriß der Unter-  
bauten 51.
- Wartburg. Grundriß 2.
- Wartburg. Vorburg, Dirreniß, Thorhalle 3.

- Nr. 1. Die neue evangelische Kirche zu Nazareth, Vorderansicht und Grundriß.
- Nr. 2. Altdeutsches Crucifix in Hechingen.
- Nr. 3. Kreuzgang u. Siegel der alten Stiftskirche zu Feuchtwangen in Bayern.
- Nr. 4. Pietas von Duprè in Florenz.
- Nr. 5. Golgathakapelle in Berlin, Vorderansicht, Durchschnitt und Grundriß.
- Nr. 6. Taufstein der Leonhardskirche in Stuttgart.

- Nr. 7. Pfannschmidts Grablegung in einem Glasgemälde der Kirche zu Binzelberg in Preußen.
- Nr. 8. Teppich vom Reisealtären Karls V. Norditalischer Seidenstoff.
- Nr. 9. Vier alte Glocken aus der Grafschaft Bernigerobe.
- Nr. 10. Romanischer Leuchter im Stift Comburg (bei Schwäbisch Hall).
- Nr. 11. 12. Sieben Details verschiedener Dorfkirchen von Hase und Jahn.

kein Illustrationsverzeichnis

1870-1871

# Verzeichniß der Illustrationen.

1872

- Nr. 1. Kopfs heilige Familie. Seite 5.  
Nr. 2. Labarum Christi. S. 29.  
Nr. 3. Evangelische Kirche zu Baderborn. S. 35.  
Nr. 4. Grundriß der Peterskirche zu Goslar.  
S. 61.  
Grabstein in der Peterskirche zu Goslar.  
S. 63.  
Nr. 5. Bildniß des Johannes von Staupitz  
in Salzburg. S. 67.  
Nr. 6. Aufriß und Grundrisse des Gymna-  
siums in Wernigerode. S. 82, 85 u. 88.  
Nr. 7. Denkmal für gefallene Krieger von  
Dollinger in Stuttgart. S. 104.  
Nr. 8. Bildniß des Lucas Cranach. S. 117.  
Nr. 9. Angermönument in Lüneburg. Von  
Hase in Hannover. S. 141.  
Nr. 10. Standbild der sächsischen Kurfürstin  
Anna in Dresden. Von Rob. Henze. S. 147.  
Nr. 11. The little Missionary, Composition  
von Eugen Beck in Herrnhut. S. 176.  
Nr. 12. Glasgemälde von Hans Wild im Ulmer  
Münster. S. 192.

- Nr. 1. Schnorrs Bildniß in Relief, von Donndorf in Dresden.
- Nr. 2. Vorderansicht und Grundriß der St. Paulskirche zu Schwerin von Krüger.
- Nr. 3. Choransicht derselben Kirche.
- Nr. 4. Ecce homo von Paul Händler in Berlin.
- Nr. 5. Darstellung des h. Abendmahls in einer byzantinischen Handschrift.
- Nr. 6. Abendmahlskelch nach Weisbarth von Föhr.
- Nr. 7. Grundriß und Vorderansicht der Kirche zu Altwasser in Schlesien.
- Nr. 8. Antependium Beck's in der Kirche zu Altwasser.
- Nr. 9. Grundriß des St. Peterstifts in Goslar. Grabstein zu St. Marien in Greifswald. Zwei andere mittelalterliche Grabsteine.
- Nr. 10. Einband der Brautbibel der Prinzessin Albrecht von Preußen, nach Beck.
- Nr. 11. Entwurf eines neuen Altars für die Kirche zu Waldenburg im Hohenloheschen, von Steindorff.
- Nr. 12. Denkmal des Herzogs Barnim VI. von Pommern.



# Verzeichniß der Illustrationen.

---

1874

- Nr. 1. Grund- und Aufriß der Waldenserkirche zu Klein-Villars (Württemberg).  
" 2. Standbild Schläger's in Hameln.  
" 3. Grundriß und Vorder- wie Choransicht der Kirche zu Rosßla im Harz.  
" 4. Stammbaum Jesse zu Utrecht.  
" 5. Friedhofportal zu Baihingen an der Enz (Württemberg).  
" 6. Abendmahlskelch aus dem 14. Jahrhundert im bayerischen Franken.  
" 7. Kirchthum zu Fürfeld (Württemberg).  
" 8. Altar der Stuttgarter Johanneskirche.  
" 9. Grundriß, Vorder- und Seitenansicht der Kirche zu Gohlis bei Leipzig.  
" 10. Grundriß der Basilika in den Katakomben des h. Nereus und Achilles bei Rom.  
" 11. Grundriß der Stephanusbasilika bei Rom.  
" 12. Grundriß der Alexanderbasilika bei Rom.

# Verzeichniß der Illustrationen.

1875

	Seite
Nr. 1. Schnorr's himmlisches Jerusalem . . . . .	3
" 2. Michelangelo's Madonna in den Uffizien zu Florenz . . . . .	28
" 3. Spätere Madonna des Michelangelo . . . . .	38
" 4. Pompejanisches Wandgemälde . . . . .	58
" 5. Pompejanische Darstellung mit dem Todtenkopfe . . . . .	70
" 6. Bibeldeckel nach Eugen Beck und Louis Scheele . . . . .	83
" 7. Statuette des Läufers Johannes von Michelangelo . . . . .	99
" 8. Ludgeri-Kirche zu Norden in Ostfriesland: a. Grundriß der Kirche; b. Innen- ansicht; c. Grundriß des Chors . . . . .	115. 116. 118
" 9. Mittelalterlicher Abendmahlstisch aus Brandenburg a. d. Havel . . . . .	131
" 10. Standbild Schleiermacher's von Neuber in Hamburg . . . . .	155
" 11. Abendmahlstische des Berliner Vereins für religiöse Kunst . . . . .	170
" 12. Vorderansicht der St. Paulskirche der arabischen Protestanten in Jerusalem . . . . .	179

	Seite
Nr. 1. Bildniß Carl Schnaase's, nach Joseph Kopp	3
Zionskirche zu Berlin. Grundriß	10
Seitenansicht	12
Innenansicht	13
Nr. 2. Hofstienkapfel von Beisbarth und Föhr in Stuttgart	23
Nr. 3. Deutschreformirte Kirche in St. Petersburg. Seitenansicht	35
Grundriß	36
Innenansicht	37
Nr. 4. Abendmahlskelch in Ostdorf (Württemberg)	61
Nr. 5. Pfannschmidt's Christus in Gethsemane	75
Nr. 6. Michelangelo's Madonna von Brügge	85
Nr. 7. Kirche zu Nagold. Grundriß	104
Seitenansicht	105
Nr. 8. Kirche zu Nagold. Innenansicht	115
Vorderansicht	116
Nr. 9. Findung Moses von Weinhold	136
Nr. 10. Altarleuchter der Kirche zu Fröschweiler	156
Nr. 11. Altar der Marienkirche zu Reutlingen. Seitenansicht	169
Vorderansicht	170
Nr. 12. Pfarrkirche zu St. Peter in Bacharach	180
Wernerikapelle zu Bacharach	181

# Verzeichniß der Illustrationen.

1877

		Seite
No. 1.	Donndorf's Auferstehungengel auf Rheineck . . . . .	3
No. 2.	Jac. Frizzoni's neue Kirche in Bergamo.	
	1) Grundriß . . . . .	18
	2) Vorderansicht . . . . .	19
	3) Innenansicht . . . . .	20
No. 3.	Pfannschmidt's Christus auf dem Gange nach Emmaus . . . . .	38
No. 4.	Mosaik des jüngsten Gerichts in Ravenna . . . . .	51
No. 5.	Christus des Michelangelo als Weltrichter . . . . .	70
No. 6.	Taufsteinstickerei nach Eugen Beck . . . . .	85
No. 7.	St. Nicolaikirche zu Dippoldiswalde in Sachsen. Vorderansicht und Grundriß	105
No. 8.	"       "       "       "       "       "       Seitenansicht . . . . .	121
No. 9.	Arche Noäh in den Katakomben . . . . .	139
No. 10.	Drantin in den Katakomben . . . . .	156
No. 11.	Eiborium und Kelch von Louis Scheele in Leipzig . . . . .	174
No. 12.	Büste des Cardinals Gasparo Contarini von Aless. Vittoria . . . . .	179



kein Illustrationsverzeichnis

ab 1879