

international workshops  
inspiring masterclasses

deSingel

summer  
school  
deSingel

ma 6 → zo 26 aug 2018

# 3 weken kunst **m**aken in deSingel

**Summer School 2018**  
ma 6 → zo 26 aug 2018

Terwijl vele kunst- en cultuurhuizen in de zomer hun deuren sluiten, staan de onze wagenwijd open! Op onze kunstcampus vindt deze zomer voor de tweede keer een intensieve Summer School plaats. Samen met het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en verschillende externe artistieke partners wordt het een simultaan gebeuren van zowel kort- als langlopende cursussen, workshops, masterclasses en stages. Met tal van toonmomenten die ook publiek toegankelijk zijn. Wees welkom!

Wij zijn een open huis voor kunsteducatie, -creatie, -beleving en -participatie. Tijdens de Summer School krijgen jongeren en jonge professionals de kans kunst te ontdekken, te maken, ervan te genieten, hun talenten te ontwikkelen of zich te specialiseren. Tegelijk faciliteren we de weg richting kunsteducatie voor wie dit geen evidentie is, met speciale aandacht voor jongeren met een migratieachtergrond. Hoewel 1 op 2 Antwerpse jongeren van diverse origine is, blijft culturele diversiteit binnen het kunstonderwijs beperkt. Het zijn net deze jongeren die we tijdens de 'Nieuwe Spelers Zomerstage' willen introduceren in woord, spel en kleinkunst. Daarnaast moedigen we dansers met of zonder beperking aan deel te nemen aan de inclusiedans 'Summer Dance Workshop'.

Verder bevat het programma zowel bekende gezichten van de vorige editie als nieuw bloed. Professionele dansers (in spe) kunnen opnieuw aansluiten bij de 'Summer Intensive' van Eastman & Sidi Larbi Cherkaoui. ChampdAction richt zijn workshops 'LABO' rond creatie en interdisciplinariteit vanaf nu jaarlijks in. 'Mantle of the Expert' keert terug met een tweedaagse training. En de jongerenopera van Transparant staat dit jaar in het teken van Rameau's 'Les Indes Galantes'. Met I SOLISTI en Audiocollectief SCHIK hebben we er twee nieuwe partners bij. Campusbewoner I SOLISTI dompelt jonge componisten een hele week onder in de wondere wereld van het componeren op beeld. En de workshop van Audiocollectief SCHIK onderzoekt de kracht van audio en bouwt verder aan de podcastrevolutie. Tot slot vinden simultaan de zomerstages muziek van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen plaats, een kennismaking met de instrumentdocenten van het Antwerps Conservatorium.

Bij alle summercourses kunnen de deelnemers rekenen op hoog aangeschreven professionele ondersteuning en begeleiding.

**Neem je graag deel aan een van de summercourses? Schrijf je nu in!  
Zo ben je zeker dat je erbij bent.**

# Jongerenopera **Transparant** 2018

Les Indes Galantes

ma 6 → zo 19 aug 2018

De jaarlijkse jongerenopera van Muziektheater Transparant is internationaal 'the place to be' voor jonge muzikanten die onder professionele begeleiding willen proeven van de creatie van een operaproductie. Een korte maar intensieve repetitieperiode introduceert zangers en instrumentalisten in de wereld van barokmuziek en muziektheater, én stoomt hen klaar voor een reeks voorstellingen. Ze worden nauw betrokken bij de encenering, krijgen een intensieve training in barokmuziek en doen podiumervaring op in een professionele context.

De Franse balletopera 'Les Indes Galantes' van Jean-Philippe Rameau vormt het decor voor de editie van 2018. De leiding van dit unieke TRANSLAB-project is dit jaar in handen van regisseur Luigi de Angelis en klavecijnist/dirigent Korneel Bernolet. Zij nemen zangers en instrumentalisten op sleeptouw bij de creatie van een voorstelling die ruikt naar vermakelijk exotisme, verpakt in 18de-eeuwse filosofie.

Audities voor zangers en instrumentalisten van 15 tot 25 jaar vinden plaats op za 10 & zo 11 maart in Matterhorn/Borgerhout & op za 17 maart in Nederland.

meer informatie [www.transparant.be/nl/audities](http://www.transparant.be/nl/audities)  
aanmelden [ruth@transparant.be](mailto:ruth@transparant.be)

## voorstellingen za 18 aug 2018

20 uur / Theaterstudio

## zo 19 aug 2017

15 uur / Theaterstudio

€ 15 (basis) / € 12 (-25/65+) / € 8 (-19 jaar)



# Summer Dance Workshop

ma 20 → 24 aug 2018

Een week vol danslessen en workshops voor dansers van verschillende leeftijden, ervaringen en achtergronden op twee verschillende locaties: deSingel en de! Kunsthumaniora in Wilrijk. Professionele dansers, dansers met en zonder een beperking en mogelijke toekomstige studenten (14-18 jaar) komen in contact met de lessen en visies van de dansopleidingen van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en de! Kunsthumaniora. De twee scholen bundelen hun krachten in workshops voor een viertal groepen. De deelnemers werken binnen hun eigen groep, maar tijdens de week zullen er ontmoetingen en uitwisselingen plaatsvinden. Afsluiten doen we met een gezamenlijk toonmoment op kunstcampus deSingel.

## Inclusiedans | kunstcampus deSingel

Na het succesvolle symposium rond inclusiedans in oktober 2017 werkt het Koninklijk Conservatorium Antwerpen opnieuw samen met choreografen en dansartiesten die gespecialiseerd zijn in 'integrated' dans.

### groep 1: Skånes Dansteater

Skånes Dansteater is een 'integrated dance company' uit Malmö (Zweden). Zij brengen inclusieve dansvoorstellingen met hoge artistieke kwaliteit. De workshop is gebaseerd op improvisatie, partnering en repertoire.

*docenten* Madeleine Månsson en Peder Nilsson  
*voor ervaren dansers met en zonder fysieke beperking*

### groep 2: Lisi Esteras (nog te bevestigen)

Lisi was jarenlang een vaste medewerkster van Les ballets C de la B en danste in voorstellingen van Alain Platel en Sidi Larbi Cherkaoui. Zij maakt nu haar eigen werk. Haar voorstelling met PlatformK was te zien in de Zwarte zaal op het symposium 'inclusive dance' in oktober 2017. Haar werk wordt gekenmerkt door een grote theatraaliteit waarbij de danser wordt uitgedaagd zich over te geven aan een intens persoonlijk - doch groepsgebeuren - proces.

*voor ervaren dansers met en zonder mentale beperking*

meer informatie over/inschrijven voor groep 1 of 2 [dancesummerschool@ap.be](mailto:dancesummerschool@ap.be)

## Technieklessen & workshops | de! Kunsthumaniora

De Summer Dance Workshop in de! Kunsthumaniora Hedendaagse Dans bestaat uit twee verschillende aspecten. In de ochtend worden in twee groepen trainingslessen klassieke en hedendaagse dans gegeven. De ene groep bestaat uit jonge dansers van 14 tot 16 jaar, de andere uit dansers van 17 tot 19 jaar. Na de middag werken beide groepen samen in een creatieve, choreografische workshop met focus op onderzoek naar dynamische bewegingskwaliteit, partnerwerk, improvisatie en het aanleren van origineel bewegingsmateriaal.

groep 3: voor ervaren dansers van 14 tot 16 jaar

groep 4: voor ervaren dansers van 17 tot 19 jaar

meer informatie over/inschrijven voor groep 3 of 4 [www.kh-hedendaagsedans/stages](http://www.kh-hedendaagsedans/stages)

## gezamenlijk toonmoment vr 24 aug 2018

uur ntb. / deSingel

*ism.* Koninklijk Conservatorium Antwerpen  
Dans en de! Kunsthumaniora Hedendaagse Dans Antwerpen

## De Nieuwe Spelers Zomerstage

ma 20 → do 23 aug 2018

Onze steden zijn superdivers, dat staat vast. Helaas zien we dit nog niet genoeg in alle theaters. We zijn er echter rotsvast van overtuigd dat er veel jongeren met talent en goesting rondlopen die een plaats verdienen op het podium. Daarom organiseren we een vierdaagse workshop, helemaal gratis! Op de laatste dag tonen de deelnemers wat ze tijdens de Summer School hebben geleerd. Onder begeleiding van experts, leren ze (een van) volgende disciplines kennen:

### Podiumschrijven

Hoe schrijf je teksten die gemaakt zijn voor theater en slam poetry.

### Spelen

Van de theorie naar de praktijk: initiatie in acteren. Je leert werken met verschillende teksten, ontdekt hoe je je lichaam kan bewegen in de ruimte en meer.

### Muziekperformance / songwriting

Je wordt ondergedompeld in muziek. Tijdens deze workshop leer je hoe je muziek kan maken, songs schrijven, en hoe je deze brengt op het podium.

*meer informatie/inschrijven* [info@denieuwespelers.be](mailto:info@denieuwespelers.be).

Wil je je kandidaat stellen? Vertel dan ook waarom jij graag wil meedoen. Let op: inschrijven betekent niet dat je automatisch kan deelnemen. Het aantal plaatsen is beperkt.

Je kan je kandidaat stellen tot en met 10 augustus.

### toonmoment

**do 23 aug 2018**

uur ntb. / Zwarte zaal

*ism.* Koninklijk Conservatorium Antwerpen en De Nieuwe Spelers



## I SOLISTI Young Composers Lab

Componeer kamermuziek op stille film

ma 20 → za 25 aug 2018

I SOLISTI Young Composers Lab dompelt jonge componisten een hele week onder in de wonderse wereld van het componeren op beeld. Onder intensieve begeleiding van ervaren componisten als coaches gaan de deelnemers aan de slag met een stomme kortfilm. Musici van I SOLISTI staan ter beschikking om de nieuwe composities te verklanken. Op die manier ontvangen de componisten directe auditieve feedback tijdens het werkproces. Aan het eind van deze week vertolkt I SOLISTI de nieuwe compositie bij de kortfilm tijdens een publiek toonmoment.

I SOLISTI is een vernieuwend, veelzijdig en verrassend ensemble dat klassieke muziek telkens een creatieve twist weet te geven. Avontuurlijke projecten rond onder meer opera en muziektheater vormen een constante in hun werking. Young Composers Lab is een van de initiatieven die het ensemble startte binnen haar educatieve werking – I SOLISTI ACADEMY – om jonge, talentvolle artiesten de kans te geven zich verder te ontwikkelen.

*voor studenten compositie of jonge componisten, max. 5 jaar afgestudeerd*

*docenten* Alain Craens en Daan Janssens

*meer informatie/inschrijven* [www.isolisti.be](http://www.isolisti.be)

€ 300

### toonmoment

**za 25 aug 2018**

20 uur / Theaterstudio

## ChampdAction.LAbO

Interdisciplinair kunstcreatieproject  
voor jonge makers

ma 20 → zo 26 aug 2018

ChampdAction.LAbO is een jaarlijks zevendaags laboratorium voor jonge makers, georganiseerd door ChampdAction, het Antwerpse ontwikkelings- en productieplatform voor nieuwe muziek en interdisciplinaire kunsten. Hoofddoel is creatie door middel van communicatie en interactie tussen en doorheen de verschillende kunst disciplines: dans, muziek, beeldende kunst, ...

ChampdAction.LAbO richt zich tot studenten en jonge professionals die reeds enige ervaring hebben in het interdisciplinair werken en die in één week tijd willen creëren met andere kunstenaars. De focus ligt op het gebruik van nieuwe technologie. Doorheen korte workshops en lezingen over uiteenlopende onderwerpen worden de deelnemers geprikkeld om nu en dan hun comfortzone te verlaten. Op zondagavond 26 augustus kan een deel van de deelnemers hun project tonen tijdens een publieksparcours. Deze voorstelling is gratis toegankelijk en vormt het sluitstuk van de LAbO-week. ChampdAction.LAbO 2018 staat dit jaar in het teken van 'het efemere'.

deelnemers vanaf 20 jaar

*docenten* Marko Ciciliani (componist en audiovisueel artiest), Tom Pauwels (gitarist Ictus), Kurt Van Belleghem (curator beeldende kunsten St. Lucas Antwerpen), \$\$\$ (beeldend kunstenaar), \$\$\$ (dans), \$\$\$ (performance- en installatiekunstenaar)

*meer informatie/inschrijven* [champdactionlabo.be/subscription](http://champdactionlabo.be/subscription)

€ 200 (met eventuele vrijstelling van inschrijvingsgeld via de school of andere partners)

### toonmoment/slotparcours

zo 26 aug 2018

uren en plaats ntb.

*ism.* Eastman, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, Sint Lucas Antwerp en andere kunsthogescholen



## Mantle of the Expert #2

### Drama als leermiddel in het lager onderwijs

za 25 → zo 26 aug 2018

Wat als ... jouw klas een team vol experts wordt? In deze tweedaagse training gaan leerkrachten en bachelorstudenten lager onderwijs aan de slag met Mantle of the Expert (MoE), een methodiek waarbij fictieve contexten gecreëerd worden om kennis, vaardigheden en inzichten te ontwikkelen in verschillende leergebieden. Deze tweede editie van de Summer School bestaat uit een reeks praktische workshops waarbij de deelnemers het werk 'van binnenuit' kunnen ervaren. Ze onderzoeken: hoe ze betekenisvolle en aantrekkelijke leerervaringen kunnen creëren, hoe ze Dorothy Heathcote's dramatische conventies kunnen gebruiken om meeslepende imaginaire contexten te ontwikkelen, hoe ze de meer complexe aspecten van het systeem kunnen toepassen, zoals het opbouwen van spanning, het gebruik van tekens en schakels maken en methodes voor planning en evaluatie.

De voertaal van deze Summer School is Engels en vereist geen ervaring met drama. Luke Abbott en Tim Taylor, dé ambassadeurs van MoE in het Verenigd Koninkrijk, voorzien een boeiend programma waarin ruimte is om te leren, te exploreren en te reflecteren.

Deze Summer School kadert in het onderzoek 'MoE - de artistieke meerwaarde van drama als leermiddel in het lager onderwijs' dat Bob Selderslaghs voert aan het Koninklijk Conservatorium en dat onder meer gericht is op het versterken van de muzische vorming in het lager onderwijs.

voor leerkrachten lager onderwijs en professionele bachelorstudenten lager onderwijs

*docenten* Luke Abbott en Tim Taylor

*meer informatie/inschrijven* [www.desingel.be](http://www.desingel.be)

€ 100, lunch inbegrepen



## Muziekstages & Masterclasses

ma 9 → vr 13 apr 2018  
ma 13 → vr 17 aug 2018

Denk je eraan om muziek te gaan studeren? Of zit je al op het Conservatorium en wil je extra masterclasses volgen? Tijdens een muziekstage of masterclass, georganiseerd door Vrienden Conservatorium Antwerpen, kan je kennismaken met de instrumentdocenten van het Antwerps Conservatorium. De lessen worden gegeven door docenten van het Antwerps conservatorium, dagelijks tussen 9.30 en 18 uur. De stages worden afgesloten met een toonmoment op de laatste dag om 16 uur, waar een aantal deelnemers optreedt. Beide stages richten zich zowel tot leerlingen niveau hogere graad DKO/kunsthumaniora, voornamelijk bedoeld als voorbereiding op de toelatingsproeven van het conservatorium, als tot gevorderde studenten (masterclasses niveau conservatorium). Deelnemers bereiden minimaal twee substantiële stukken voor.

Voor het niveau hogere graad DKO/kunsthumaniora kan de deelnemer kiezen uit volgend aanbod:  
instrument/zang (1 uur per dag individueel van docent naar keuze) | € 300  
4 x 1 ½ uur initiatie algemene muzikaleer (AMV) | € 40  
eventueel ook kamermuziek | € 125

Voor het niveau conservatorium is er eveneens: 1 uur per dag individuele instrumentles bij docent naar keuze, eventueel kamermuziek.

De deelnemers die inschrijven voor instrument, zang of kamermuziek hebben recht op het gebruik van een studielokaal met piano.

*meer informatie/inschrijven* [stages.kca@ap.be](mailto:stages.kca@ap.be)



## Eastman Summer Intensive ma 6 → vr 17 aug 2018

De derde editie van de Eastman Summer Intensive belooft opnieuw een internationale ontmoetingsplaats te worden voor jonge dansers met interesse voor werk en filosofie van choreograaf Sidi Larbi Cherkaoui. Gedurende tien dagen werken de deelnemers nauw samen met het artistieke team van Eastman. Ze verdiepen zich in verschillende dans- en bewegingstechnieken, objectmanipulatie en voordracht, allemaal thema's die het repertoire van Cherkaoui typeren. Met deze editie schakelt Eastman over naar een alternerend systeem waarbij twee verschillende programma's elkaar afwisselen. In het ene jaar ligt de focus op een introductie met het repertoire, zoals afgelopen jaar. In het andere jaar, en met name in augustus 2018 voor de eerste keer, ligt de focus op verdieping via een creatieworkshop.

Dansers vanaf 18 jaar kunnen zich inschrijven en online auditie doen tussen 26 januari en 16 maart 2018 op de website van Eastman: [www.east-man.be](http://www.east-man.be)

*voor dansers vanaf 18 jaar*

*meer informatie/inschrijven* [www.east-man.be](http://www.east-man.be)

**toonmoment**  
**vr 17 aug 2018**  
uren en plaats ntb.

10

## AudioCollectief SCHIK

Bouw verder aan de  
podcastrevolutie!  
ma 6, do 9 & vr 10 aug 2018

2017 was het jaar van de podcast. S-Town, Missing Richard Simmons, Dirty John: Amerika voorzag de wereld van de beste en spannendste audioverhalen. Maar ook in Vlaanderen en Nederland is er een revolutie bezig. AudioCollectief SCHIK maakte met 'BOB' de eerste Nederlandstalige podcast die klinkt als een Netflixserie. Maar wat zorgt ervoor dat miljoenen mensen hun televisiescherm uitzetten en enkel met een koptelefoon naar een verhaal luisteren? Deze cursus onderzoekt de kracht van audio. Je leert wat het podcastgenre 'high level storytelling' is en hoe je een meerlagig audioverhaal opbouwt. Je gaat luisteren, interviewen en monteren. Je creëert samen je eigen korte podcast en bouwt zo verder aan de revolutie.

Nele Eeckhout, Siona Houthuys en Mirke Kist leerden elkaar kennen in de opleiding Woordkunst aan het Antwerps Conservatorium. Twee Belgen en één Nederlander die zich alle drie bezighouden met theater, schrijven en radiomaken. Die laatste passie werd in 2015 drievoudig gebundeld in AudioCollectief SCHIK. SCHIK maakt audioverhalen voor thuis en op locatie. In radiodocumentaires, podcasts, sounddesign en live performances zoekt SCHIK naar de grens tussen verhaal en ervaring, tussen radio en theater. SCHIK gelooft heel sterk in de universele kracht van audio, die op ons netvlies gebrande, stereotiepe beelden kan openbreken.

Wat heb je nodig?  
Een laptop, een koptelefoon of oortjes en een smartphone om audio op te nemen. Heb je een opname-apparaatje, nog beter!

van 15 tot 40 jaar

*docenten* Nele Eeckhout, Siona Houthuys en Mirke Kist

*meer informatie/inschrijven* *obv. motivatie*  
[audiocollectiefschik@gmail.com](mailto:audiocollectiefschik@gmail.com)

€ 75, inclusief lunch

**Blijf op de hoogte van de laatste nieuwtjes van Summer School deSingel 2018 via onze website!**  
[www.desingel.be](http://www.desingel.be)

**alle summercourses zijn een coproductie van deSingel**





summer  
school  
deSingel