

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy!

Lipiec jest ostatnim miesiącem, w którym nasze formalne obowiązki koncentrują się na poprzednim roku. To moment złożenia sprawozdania finansowego do Krajowej Administracji Skarbowej i sprawozdania merytorycznego do Narodowego Instytutu Wolności.

Obowiązki sprawozdawcze wobec instytucji państwowych i grantodawców zajmują sporo czasu pracy. Jak się pewnie domyślicie, wypełnianie formularza SOF-1 dla Głównego Urzędu Statystycznego nie jest zajęciem, które umieścilibyście w pierwszej trójce Waszych ulubionych aktywności, ale i ta praca przynosi ogromne korzyści. Wszystkie te sprawozdania pozwalają usystematyzować i utrwalić wiedzę o tym jak, co i jakim nakładem sił i środków robimy.

Ta wiedza jest tym bardziej cenna, gdy sytuacja szybko ulega zmianie. Jeszcze dwa lata temu liczba transakcji wykonywanych z konta stowarzyszenia nie przekraczała stu miesięcznie. Obecnie to prawie dwieście płatności. W całym 2021 r. podpisaliśmy mniej umów niż w pierwszej połowie 2023 r. Za każdą z tych płatności i umów stoją nie tylko dokumenty i działania, ale i statystyki, które zbieramy, porządkujemy i wykorzystujemy.

Gromadzona wiedza to coś więcej niż tylko liczby związane z kosztami. Cyframi opisujemy działania, ich efekty, uczestnictwo w wydarzeniach, osoby uczestniczące (anonimowo, rzecz jasna) i poziom ich zadowolenia. Z tymi danymi jesteśmy lepiej przygotowani do planowania kolejnych działań.

Jak nam idzie w tym roku?

W połowie lipca w budżecie pozostało ponad 52% środków. Inflacja jak na razie nie burzy naszych planów, a wzrost kosztów zaskoczył nas tylko raz i było to przyjemne zaskoczenie: na WZlot przyjechało więcej osób niż założyliśmy. Uniknęliśmy jednak deficytu w budżetowych kategoriach konferencyjnych dzięki mniejszym wydatkom na Walne i czerwcową konferencję, na którą do stolicy Warmii i tak przybyliście w imponującej liczbie ponad sześćdziesięciu osób.

Po stronie przychodów też wiele się działo. Zmartwiły nas spadający kurs dolara i mniejsza niż zapowiedziana podwyżka grantu, ale ucieszyły wyniki kampanii 1,5%. Do 24 lipca na konto stowarzyszenia trafiło ponad 1 170 000 zł. To o 170 000 zł więcej niż założyliśmy. Z niecierpliwością czekamy na szczegółowe dane, które posłużą do analizy naszych działań fundraisingowych i nakreślenia celów dla kampanii w 2024 r.

Po doświadczeniach pierwszej połowy roku 2023 siadamy do kreślenia planów na 2024 r. z większą pewnością i większym zasobem wiedzy. Zapraszamy Was do włączenia się w ten proces.

Grzegorz Kopaczewski
Dyrektor Operacyjny



Emilia Plawska, CC BY-SA 4.0

PRACOWNICY

Gdy kończył się czerwiec, jakiegoś powodu wszystkim się wydawało, że lipiec to już wakacje, wszyscy wyjadą na urlopy, a my będziemy odpoczywać. Nie wiemy, na czym oparliśmy to przekonanie, bo na pewno nie na doświadczeniach i nie na planach.

Oczywiście część zespołu WMPL w lipcu wykorzystywała swoje urlopy, ale pozostała część pracowała intensywnie.

Przedstawiamy więc skrót lipcowych aktywności.

STAŻ LUDZI Z UNIWERSYTETU ADAMA MICKIEWICZA

Na początku lipca przyjęliśmy na dwumiesięczny staż studentów i studentki etnologii z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Stażyści i stażystki, tak jak w czerwcu praktykanci i praktykantki z UŁ, odbywają staż online (choć jedna osoba także w terenie z Zespołem Edukacji WMPL!). Z rozmów ze stażyst(k)ami wynika, że opcja odbywania stażu zdalnie była dla nich bardzo ważna przy wyborze miejsca, gdzie chcą swój staż zrealizować. Widzimy więc, jak nasze doświadczenie w pracy z zespołem rozproszonym może być cenne dla osób z zewnątrz.

Dwumiesięczna opieka nad grupą stażystek i stażystów daje nam trochę więcej czasu, by dobrze się poznać i wdrożyć je w nasze działania (przeczytajcie w relacji z Pułtuszka o zaangażowaniu Julii Chwiećko). Wszyscy stażyści zaczęli od szkolenia wprowadzającego z Foką: przedstawiała im naszą organizację, uczyła korzystania ze Slacka i Asany w codziennej komunikacji oraz przydzielaniu zadań. Następnie osoby trafiły do opiekunów i opiekunek, którzy przygotowywali ich do wykonywania zadań w ramach danego zespołu.

Jak pokazują rozmowy wewnątrz zespołu, każdy opiekun_ka stażu ma swój sposób wprowadzania w obowiązek, sposoby kontaktu czy zapoznawania z uniwersum Wikimediów. Czasem udostępniamy już istniejące kursy własne (np. na YT czy FB), czasem robimy osobne prezentacje. Kamila Neuman zaproponowała uwspólnienie naszych doświadczeń i pomysłów, by tworzyć własne dobre praktyki opieki nad osobami uczestniczącymi w stażu w WMPL.

Stażyci i stażystki spotkali się z zespołem Wsparcia Społeczności oraz Natalią Ćwik w Poznaniu. Foka przeprowadziła dla nich szkolenie z dostępności dla osób z niepełnosprawnościami wzroku połączone z warsztatami tworzenia tekstów alternatywnych, a Ada opowiadała o platformie dla nowicjuszy_szek. Znaleźliśmy też czas na wspólne rozmowy (nie tylko o Wikimediach), integrację oraz przekazanie kolejnych zadań dla Zosi, Julii, Leny, Lzy, Pawła i Kacpra.



foto: Foka

ZASADY BEZPIECZNEJ PRZESTRZENI, SPOTKANIE Z WIKIMEDIA NL, 4 LIPCA, ONLINE



Zespół wsparcia społeczności wraz z członkami i członkinią Sądu Koleżeńskiego, członkiniami Zarządu oraz Dyrekcją pracuje nad implementacją i upowszechnieniem w naszej organizacji UCoC (Universal Code of Conduct), czyli Powszechnych Zasad Postępowania, a także udoskonaleniem procesów bezpieczeństwa (m.in. podczas wydarzeń).

Jest to element naszego planu działań na 2023 rok, a także strategii Wikimedia Polska. Na początku lipca spotkaliśmy się z Sandrą Rientjes, dyrektorką WMNL (w którym jako jednym z pierwszych afiliantów Wikimedia udało się wprowadzić dokumenty dostosowane do obowiązujących nas już Powszechnych Zasad Postępowania). Podczas spotkania mieliśmy okazję zadać wszystkie nurtujące nas pytania co do wprowadzonej niedawno przez WMNL Polityki Przyjaznej Przestrzeni, stosowanych tam rozwiązań, a także procesu pracy i konsultacji ze społecznością (czytaj również o spotkaniu z Christen Steinbergerger 14 lipca).

W spotkaniu wzięły udział:
Natalia Ćwik
Foka – Paulina Anna Studniczka
Małgorzata Gramatnikowska
Małgorzata Wilk



ZESPÓŁ PRACOWNICZY

DZIAŁANIA MIĘDZYZESPOŁOWE WSPARCIA I EDUKACJI, 8 LIPCA, WROCŁAW

Na początku lipca Foka i Klara spotkały się we Wrocławiu, aby wspólnie pracować i podjąć rozmowy o wzajemnym zaangażowaniu zespołów Wsparcia Społeczności oraz Edukacji. Omawiałyśmy m.in. platformę grywalizacyjną dla nowicjuszy_szek i włączenie jej do programu Wikiszkoła, konkursy edycyjne oraz różne kwestie prawne. Wizyta Klary we Wrocławiu była też okazją do spotkania z wolontariuszkami Wikimedia Polska.



FOT. FOKA C

WARSZTAT ANTYDYSKRYMINACYJNY, 8-9 LIPCA, WROCŁAW

9dwunastych
11 lipca o 19:37

Zobaczcie, jak lewitujemy w cybernetycznej przestrzeni, w której powstaje Wikipedia, wolna encyklopedia, jedno z podstawowych źródeł informacji dla osób używających internetu. Tę wirtualną publikację redaguje realna społeczność ludzi z krwi i kości, którzy stosunkowo rzadko mają okazję spotkać się na żywo.

Zorganizowany przez nas 8 i 9 lipca 2023 warsztat antydyskryminacyjny we Wrocławiu był dla nich jedną z takich okazji. Bardzo dziękujemy wszystkim osobom, które wzięły w nim udział i pozytywnie odpowiedziały na nasze zaproszenie do wspólnej pracy na rzecz tego, by polska Wikipedia była źródłem wiedzy wolnej od stereotypowych przekazów i uprzedzeń, opisującym w adekwatny sposób wkład osób o różnych tożsamościach i cechach w światowe dokonania. Dziękujemy również za pomoc w ułożeniu programu warsztatów naszym koleżankom - wikipedystkom: Iwonie Demko i Beacie Janus.

Dziękujemy za przyjazną przestrzeń Fundacja EkoRozwoju w EkoCentrum Wrocław oraz za pyszne i regenerujące jedzenie z Stara Piekarnia.

Warsztaty dla osób ze społeczności Wikimediów odbyły się w ramach projektu "Nowe drogi dla praw człowieka - online i offline" w ramach którego staramy się angażować w działania na rzecz praw człowieka nowe grupy osób, które mają duży wpływ na kształtowanie światopoglądu młodych ludzi i dyskursu publicznego. Projekt realizujemy wspólnie ze stowarzyszeniem Egala, a finansowany jest przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię z Funduszy EOG i Funduszy Norweskich w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny.

#AktywniObywateleGranty
Program Aktywni Obywatele - Fundusz Regionalny

Wykorzystana fotografia: Fot. Maria Weronika Kmoch, CC BY-SA 4.0 <
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>>, Wikimedia Commons



We Wrocławiu odbył się warsztat antydyskryminacyjny organizowany przez równościowe stowarzyszenie **9dwunastych**. W bardzo upalny weekend spotkały się osoby, które tworzą treści w Wikipedii i jej projektach. Dzieliliśmy się wiedzą, a dzięki świetnym trenerom_kom poznaliśmy_łyśmy użyteczne narzędzia, zwracaliśmy uwagę, jak uwrażliwiać (się) na treści związane z równym traktowaniem oraz przeciwdziałaniem dyskryminacji.

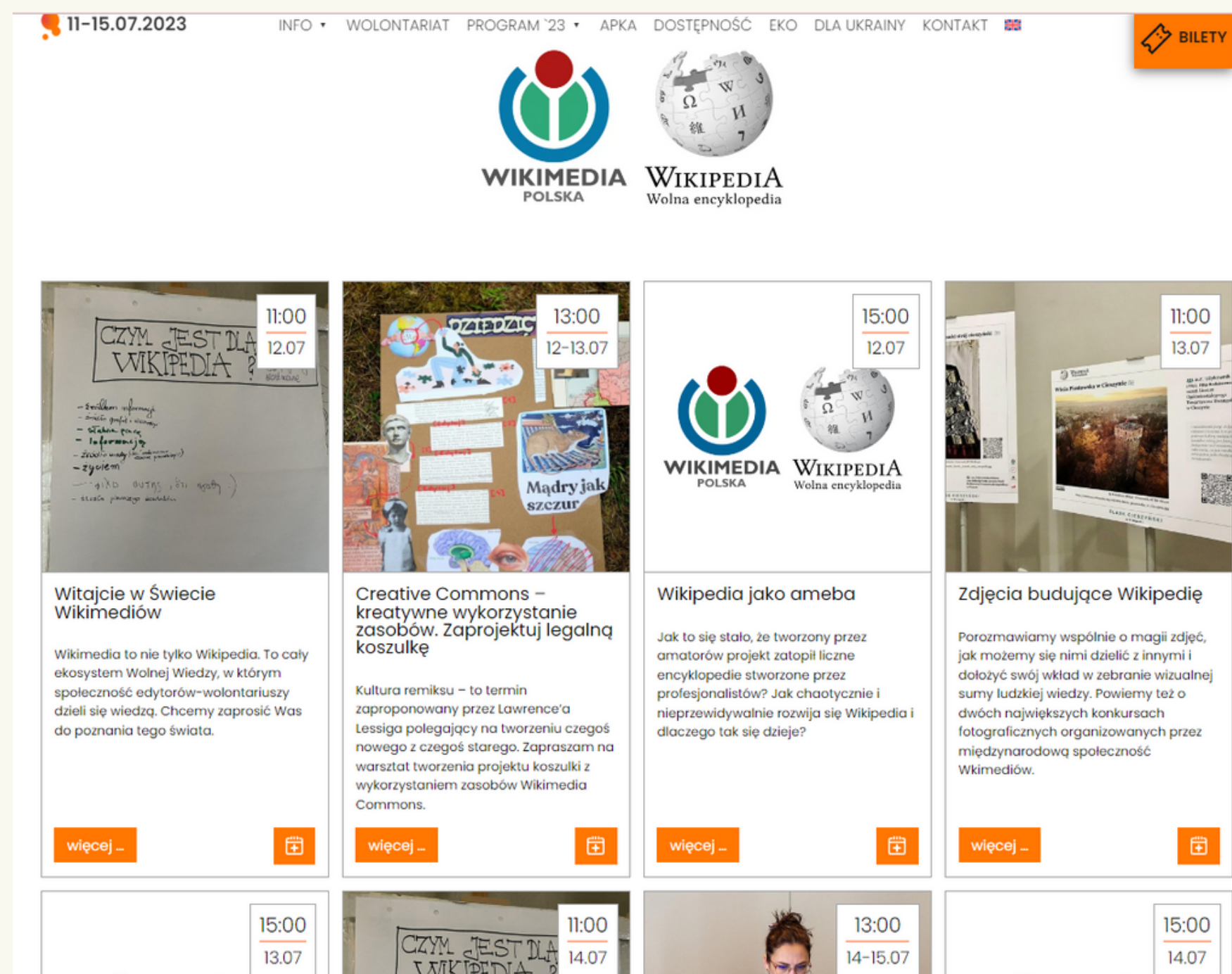
Klara Sielicka-Baryłka: Świetnie było poznać się wzajemnie: każda z tych osób robi ważne dla świata i różnych społeczności rzeczy, ich zaangażowanie może być inspiracją dla wielu. Dla mnie tematy poruszane na warsztatach i dyskusje bardzo łączyły się z problemami i sytuacjami, jakie spotykam w wikispołeczności, w tym z kwestią przyjmowania i traktowania nowych osób oraz zapytań, jakie kierują do doświadczonych wikipedystów_ek m.in. osoby z grup mniejszościowych lub dyskryminowanych.



W warsztatach uczestniczyły członkini Zarządu WMPL oraz wikipedyści_stki, m.in. Maria Weronika Kmoch i pracownica WMPL Klara Sielicka-Baryłka i Maire WTM IwoDem Krakelura

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

SLOT ART FESTIVAL, 11-15 LIPCA, LUBIAŹ



SLOT ART FESTIVAL '23

11-15 LIPCA (SZTUKA • WYBORU)

Podczas XXX edycji Slot Art Festival ekipa/zespół Wikimedia Polska - pracownicy oraz wolontariusze - zorganizowali Strefę Wolnej Wiedzy. W naszym namiocie festiwalowym od rana do wieczora można było rozmawiać o Wikipedii oraz o jej projektach siostrzanych. **Jacek Broda** zaprosił uczestników festiwalu na spotkanie pt: Witajcie w Świecie Wikimediów” podczas którego uczestnicy dowiedzieli się, że Wikimedia to nie tylko Wikipedia ale cały ekosystem Wolnej Wiedzy, którego podstawą jest społeczność edytorów-wolontariuszy dzielących się wiedzą.

Z kolei **Joanna Frączek - Broda** opowiadała o magii zdjęć, o tym jak możemy się nimi dzielić z innymi i dołożyć swój wkład w zbranie wizualnej sumy ludzkiej wiedzy. Opowiedziała także o dwóch największych konkursach fotograficznych organizowanych przez międzynarodową społeczność Wikimediów: Wiki Lubi Zabytki i Wiki Science Competition. Zajęcia z Joasią to także zajęcia praktyczne, gdzie prowadząca zdradziła uczestnikom festiwalu jak zrobić dobre zdjęcie do Wikipedii.

Osoby mieszkające w festiwalowym miasteczku to głównie młodzi poszukujących swojej drogi, ciekawi świata i możliwości wpływu. Te kilka dni traktujemy jako czas na doświadczanie i refleksję w obszarach, które są dla nas ważne i aktualne. Slotowicze to wdzięczni słuchacze, odkrywcy i eksperymentatorzy.

W tajniki Wikimedia Commons wprowadziła Slotowiczów Wioletta Matusiak. Trenerka zaproponowała uczestnikom zabawę w tworzenie "legalnej koszulki" gdzie, przeszukując zasoby Wikimedia Commons wybierali oni zdjęcie, sprawdzali atrybucję. Później w ruch szły - drukarka, nożyczki i żelazko, by po około 20 minutach cieszyć się własną, oryginalną legalną koszulką.

Codziennie, w godzinach od 15:00 do 17:00 w naszym namiocie zbierali się festiwalowicze chcący posłuchać prelekcji Wikipedystów - **Tomasza Wrony i Beniamina Wrony**, którzy zaprosili słuchaczy do dyskusji w następujących obszarach.

Pierwszy wykład "Wikipedia jako ameba" koncentrował się wokół pytań:

- Jak to się stało, że tworzony przez amatorów projekt zatopił liczne encyklopedie stworzone przez profesjonalistów?
- Jak chaotycznie i nieprzewidywalnie rozwija się Wikipedia i dlaczego tak się dzieje?
- Czego brakuje w polskiej Wikipedii i czy można to zmienić?

Drugiego dnia z kolei Tomasz i Beniamin szukali odpowiedzi na pytanie "Czy mogę zostać wandalą?" Opowiedzieli o tym, że Wikipedia jest projektem, który każdy może współtworzyć, jest otwarta więc również na mitomanów i kłamców. Odpowiedzieli na pytanie jak największa internetowa encyklopedia radzi sobie z oszustwem i ingerencją z zewnątrz. Podali również prosty sposób, jak wpisać brzydkie słowo do Wikipedii oraz dobry powód, żeby tego nie robić.

Kolejny wykład Tomka i Beniamina koncentrował się wokół tego, że Wikipedia nie ma redakcji. Rozmawiano o tym, że Wikipedia, chociaż jest encyklopedią, wymyka się ze standardowych wyobrażeń encyklopedii i internetowego serwisu. Wikipedia nie prowadzi badań. Wikipedia nie jest miejscem, gdzie można rozpropagować jakąś słuszną ideę. Celem Wikipedii nie jest mówienie prawdy. Rozmowa toczyła się wokół tych i innych nieoczywistych faktów na temat Wikipedii. Podczas rozmowy z uczestnikami festiwalu szukano odpowiedzi na to, czym Wikipedia jest a czym nie jest.

Jak w świecie post prawdy pewien niedoskonały projekt pomaga utrzymać higienę mózgu? Czwartego dnia zaprosiliśmy Slotowiczów do dyskusji o tym czy Wikipedia jest narzędziem do krytycznego myślenia? W dyskusji szukaliśmy obszarów, w których każdy z nas narażony jest na oszustwo.

Kacper Szymański miał okazję poprowadzić spotkanie i ciekawie opowiedzieć ze swojej perspektywy o tym, czy Wikipedia jest dla młodzieży i dlaczego warto ją współtworzyć. Wystąpienie Kacpra to opowieść o tym, czy Wikipedia to miejsce tylko dla wszelkiego rodzaju specjalistów? Kacper argumentował, że nic bardziej mylnego i przekonywał, że Wikipedia to miejsce czekające na młodzież, czego on sam jest najlepszym przykładem.

Foka, czyli Paulina Anna Studniczka – liderka, trenerka, animatorka, Koordynatorka ds. wsparcia społeczności w Wikimedia Polska zaprosiła uczestników festiwalu na spotkanie poświęcone Wikipedii bez barier - poprowadziła warsztaty dodawania tekstów alternatywnych do ilustracji w Wikipedii. Opowiedziała także o tym, że Wikipedia bez barier to cykl działań, które mają celu zwiększenie dostępności zbiorów Wikipedii dla osób niewidomych i niedowidzących. O tym, że największe źródło wiedzy musi być inkluzywne i dostosowane do potrzeb każdego użytkownika i użytkowniczki. W ramach warsztatów skupiła się na dodawaniu opisów alternatywnych do grafik w Wikipedii, aby osoby z niepełnosprawnościami wzroku korzystające z oprogramowania wspomagającego, które przekształca tekst na mowę bądź alfabet Braille'a, mogły poznać treści wizualne największej encyklopedii świata.

Wioletta Matusiak: Myślę, że program naszej Strefy Wolnej Wiedzy był niezwykle bogaty i różnorodny. Mieliśmy możliwość zaprezentowania idei otwartej wiedzy, tworzenia otwartych zasobów idei wyrównywania szans edukacyjnych poprzez działania jakie prowadzimy wokół projektów Wikimedia.

Wielkim sukcesem było zaangażowanie się fantastycznych wolontariuszy, którzy wnieśli odważną i atrakcyjną formułę dyskusji z publicznością. Chcę także docenić zespół pracowników Wikimedia Polska na czele z Jackiem i Foką w roli organizatorów tego przedsięwzięcia.

Mam poczucie, że warto być na tego typu festiwalach, wydarzeniach, widzę, że wiedza, którą przekazujemy o Wikipedii i jej projektach siostrzanych nie jest powszechna, a ludzie są zainteresowani i chcą o Wikipedii wiedzieć więcej. I mają do tego prawo.



foto: Paulina Anna Studniczka (WMPL)

W Festiwalu uczestniczyli:
Zespół pracowniczy WMPL:
Jacek Broda, Foka – Paulina Studniczka
Wioletta Matusiak

Wolontariusze_szki:
Majonez Truskawkowy, Skrzydlaty Muflon
Jamnik z Tarnowa, Joanna Frączek-Broda
Wiktoria, Oliwia, Oskar, Kiryl

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

LEARNING CLINIC: ARE YOU LOSING YOUR POTENTIAL VOLUNTEERS, 13 LIPCA, ONLINE

Are you losing potential volunteers? 😨

Join Asaf in this Let's Connect Learning Clinic talk about motivating and retaining volunteers!

Asaf Bartov, Lead Program Officer, Community Development, Wikimedia Foundation

Date: 13th of July, 3-6 pm UTC via zoom (interpretation available)
Register on the link below

LET'S CONNECT

W ramach Let's Connect Learning Clinic Asaf Bartov poprowadził spotkanie *Motivating and retaining volunteers*. Asaf mówił o sposobach, w jakim można zapewnić trwałą przepływ edytorów i edytek Wikipedii, opowiadał o tym, co motywuje nowicjuszy i nowicjuszkę, jak również o tym, co im się nie podoba i zraża do dalszej aktywności.

Stwierdził, że niezwykle ważne jest dbanie o to, by twórczyni i twórcy Wikipedii czuli się ważni i docenieni. W przestrzeni Wiki służą temu podziękowania przez guzik „dziękuję”, barnstary i inne wirtualne odznaki, o których często się zapomina, dlatego też zachęcił do częstszego korzystania z tej formy docenienia.

Zauważył również, że wiele osób na Wikipedii pojawia się samych – naszą rolą powinno być ich zatrzymanie i zachęcenie do wspólnych działań (pod warunkiem że gotowi są przestrzegać zasad obowiązujących w przestrzeni Wikipedii). Zdaniem Asafa takie działanie może przynieść więcej korzyści oraz zwykle jest mniej czasochłonne i pracochłonne niż szukanie nowych edytek i edytorów na nastawionych na taki efekt spotkaniach.

Inną ważną strategią jest przeciwdziałanie wypaleniu się użytkowników i użytkowniczek. Prowadzący spotkanie podzielił się swoimi spostrzeżeniami na temat tego, jak zapobiegać odchodzeniu osób z Wikipedii i projektów siostrzanych. Ostatnia część spotkania przeznaczona była na pytania do prowadzącego. Link do prezentacji dostępny jest [tutaj](#), a nagranie ze spotkania znajdziecie [pod tym linkiem](#).

W Learning Clinic uczestniczyły:
Foka – Paulina Anna Studniczka
Małgosia Gramatnikowska
Ada Jakubowska

LEARNING CLINIC: THRIVING AS WIKIMEDIANS IN A GOOD ATMOSPHERE, 14 LIPCA, ONLINE

Przedstawicielki naszej grupy roboczej zajmującej się wdrożeniem nowych zasad bezpiecznej przestrzeni wzięły udział w sesji Let's Connect Learning Clinic pod hasłem *Thriving As Wikimedians In A Good Working Atmosphere* prowadzonej przez Christen Steigenberger. Podczas spotkania przyjrzelśmy się temu, jak radzić sobie z trudnymi zachowaniami i interakcjami, w jaki sposób Zasady Przyjaznej Przestrzeni i Powszechne Zasady Postępowania mogą bezpośrednio odnosić się do wyzwań behawioralnych, a także co poszczególni członkowie i członkinie społeczności mogą zrobić, aby skutecznie je wdrożyć.

Nagranie ze spotkania znajdziecie [pod tym linkiem](#).

W Learning Clinic uczestniczyły:
Foka – Paulina Studniczka
Małgorzata Gramatnikowska

South Asia/ESEAP Learning Clinic: Thriving as Wikimedians in a good working atmosphere

What you can do to maintain a healthy working environment for yourself and your community ?

LET'S CONNECT

LET'S CONNECT LEARNING CLINIC

WIKIMEDIA FOUNDATION

LET'S CONNECT

FRIDAY, 6-8 AM UTC
JULY 14TH, 2023

VIA ZOOM
(INTERPRETATION AVAILABLE)
REGISTER ON THE LINK BELOW

THRIVING AS WIKIMEDIANS IN A GOOD WORKING ATMOSPHERE BY, CHRISTEL STEIGENBERGER

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

WIKIPEDIA NA KURPIOWSZCZYŹNIE, 20–21 LIPCA, PUŁTUSK

Pułtusk rozbrzmiał Wikipedią i Kurpiami

W Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku 20 lipca 2023 r. rozpoczęło się dwudniowe spotkanie pod hasłem *Wikipedia na Kurpiowszczyźnie*. To druga odsłona projektu, który ma na celu zwiększenie widoczności tego regionu w największej encyklopedii świata przez dodawanie nowych haseł i rozbudowę istniejących. Rok temu byliśmy w Kadzidle (Puszcza Zielona), teraz czas na Kurpie Białe! Przedstawicielki Stowarzyszenia Wikimedia Polska – Maria Weronika Knoch i Klara Sielicka-Baryłka – rozpoczęły spotkanie opowieściami o projekcie EtnoWiki oraz jego kurpiowskiej odsłonie. Były wspaniałe wystąpienia: etnografka Sylwia Stojkowska-Affelska (Muzeum Regionalne w Pułtusku/Stowarzyszenie „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”) mówiła o wybranych aspektach dziedzictwa kulturowego Kurpi Białych, Krzysztof Braun (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Warszawie) nt. zainteresowania warszawskiej etnologii regionem Kurpi Białych, natomiast etnomuzykolożka Agata Krajewska-Mikosz (Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny” w Chorzowie/Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk) o wyzwaniach transkrypcji archiwalnych kurpiowskich pieśni z Puszczy Białej i Zielonej na zapis nutowy. Po przerwie, podczas której można było się raczyć przysmakami przygotowanymi przez członkinie Stowarzyszenia „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”, odbyło się szkolenie z podstaw Wikipedii oraz Wikimedia Commons. Przeprowadzili je Klara Sielicka-Baryłka i Kacper Szymański. Wraz z Dorianem Olszewskim i Marią Weroniką Knoch czuwalni nad osobami, które tworzyły swoje pierwsze edycje w Wikipedii. Dzień zakończyliśmy zwiedzaniem Kuźni Kurpiowskiej w Pniewie i regionalnym obiadem. W piątek 21 lipca w Centrum Dziedzictwa Kulturowego skupiliśmy się na tworzeniu treści. Radość z pierwszych edycji w Wikipedii czy załadowanych zdjęć osłodzona tradycyjnym poczęstunkiem w połączeniu z dobrą energią uczestniczących w edytonie tworzyły niesamowitą atmosferę. Już powstają nowe hasła, np. o tańcach regionalnych, ważnych dla obu puszczy postaciach czy białokurpiowskich motywach zdobniczych, ale też uzupełniane są istniejące – te dotyczące i Puszczy Białej, jak i Zielonej.

Dziękujemy Urzędowi Miejskiemu w Pułtusku za udostępnienie przestrzeni i wsparcie organizacyjne, a partnerom za wszelkiego rodzaju wsparcie projektu. Oprócz już wymienionych instytucji to także Pułtуска Biblioteka Powiatowa im. Joachima Lelewela, która wypożyczyła literaturę potrzebną do pisania haseł, oraz Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi – Janusz Pawlak z Biura Regionalnego w Pułtusku obsypał nas pamiątkami. Patroni medialni – „Pułtуска Gazeta Powiatowa” oraz portale pultusk24.pl i wdi24.pl – zadbały o widoczność projektu w mediach. Każda osoba wyszła ze spotkania z pakietem podarunków od Wikimedia Polska i instytucji partnerskich, np. Wydawnictwo Aleksander obdarowało nas lokalnymi publikacjami, a PTL podarował wartościowe książki z zakresu etnografii i antropologii.

Cieszy nas możliwość zgromadzenia i sieciowania osób działających na rzecz Kurpiowszczyzny – w tym roku szczególnie na terenie Puszczy Białej. A za rok... wracamy na Kurpie Zielone? To się okaże. Plany już są. Natomiast efekty tegorocznej akcji będziemy mierzyć po 30 września. Do tego dnia pracujemy zdalnie, skupiając się na tym, co nam wikikurpiowsko w duszy gra.

Zachęcam do dołączenia do projektu, który ma [stronę w Wikipedii](#). Warto też zajrzeć do [grupy na Facebooku](#), by być w bliższym kontakcie: tu wymieniamy się literaturą, pomagamy sobie technicznie i merytorycznie, wspieramy początkujące osoby.

Maria Weronika Knoch



Wikipedia na Kurpiowszczyźnie

20-21 lipca 2023, Pułtusk

20 lipca, godz.	miejsce	program
9.30 - 11.30	Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku (Rynek 15, 06-100 Pułtusk)	Otwarcie i Sesja Prelekcyjna (szczegóły sesji poniżej)
12.00 - 13.00	Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku (Rynek 15, 06-100 Pułtusk)	Wprowadzenie do edytowania Wikipedii i Wikimedia Commons Edyton cz. 1
13.00 - 15.00	Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku (Rynek 15, 06-100 Pułtusk)	Edyton cz. II – tworzymy i uzupełniamy hasła w Wikipedii
15.00 - 15.30	przejazd	Przejazd do Kuźni Kurpiowskiej w Pniewie
15.30 - 16.15	Kuźnia Kurpiowska w Pniewie (ul. 18 Maja 8, 07-214 Pniewo)	Zwiedzanie ekspozycji w Kuźni Kurpiowskiej
od 16.30	Kuźnia Kurpiowska w Pniewie (ul. 18 Maja 8, 07-214 Pniewo)	Tradycyjny kurpiowski obiad (za zaproszeniem – rezerwacja dla gości i gościń)
21 lipca, godz.	miejsce	program
10.00-14.15	Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku	Edyton
12.00 - 13.00	Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Pułtusku	Obiad (za zaproszeniem – rezerwacja dla gości i gościń)

Sesja prelekcyjna, 20 lipca

godz.	spekterista	temat	instytucja
9.40 - 10.00	Klara Sielicka-Baryłka	Projekty EtnoWiki – nasze doświadczenia	Wikimedia Polska
10.00 - 10.20	Maria Weronika Knoch	Wikipedia na Kurpiowszczyźnie: prezentacja projektu	Wikimedia Polska
10.20 - 10.40	Sylwia Stojkowska-Affelska	Dziedzictwo kulturowe Kurpiów Białych. Wybrane zagadnienia	Muzeum Regionalne w Pułtusku Stowarzyszenie „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”
10.40 - 11.00	Krzysztof Braun	Zainteresowanie warszawskiej etnologii regionem Kurpi Białych	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, oddział w Warszawie
11.00 - 11.20	Agata Krajewska-Mikosz	Pieśni kurpiowskie w praktyce etnomuzykologicznej. O wyzwaniach w ich transkrybowaniu na zapis nutowy	Muzeum „Park Etnograficzny w Chorzowie” Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

Organizatorzy:

Patronat medialny:

Na Kurpie pojechały:
Jolanta Drzewakowska
Maria Weronika Knoch
Klara Sielicka-Baryłka

Wolontariusze_ki
Julia Chwiećko
Dorian Olszewski
Kacper Szymański

Specjalne podziękowania kierujemy do:

Doriana Olszewskiego – Kurpia, pracownika BUW i wikipedyści – za wsparcie logistyczne, merytoryczne i szkoleniowe już w kolejnej edycji wydarzenia EtnoWiki na Kurpiach;
Kacpra Szymańskiego za pomoc merytoryczno-organizacyjną, przyjęcie roli szkoleniowca na edytonie, dokumentację fotograficzną wydarzenia;
Piastu i Teukrosa – za przyjazne nastawienie do projektu, w tym za ocenę encyklopedyczności haseł na edytonie;
Julii Chwiećko – stażystki z Etnologii UAM – za wsparcie logistyczne i medialne, a podczas warsztatów także szkoleniowe.

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

LEARNING CLINIC: COMMUNICATIONS CRISIS PREVENTION AND MANAGEMENT, 21 LIPCA, ONLINE

Let's Connect Learning Clinic

Communications crisis prevention and management

Do you want to learn how to manage and prevent communication crises?

21 July 2023, 3pm-5pm UTC

Sharer:
Jolanta Drzewakowska & Natalia Ćwik
Wikimedia Poland

Sharer:
Paolo Casagrande & Marta Arosio
Wikimedia Italy

W ramach Let's Connect Learning Clinic odbyło się spotkanie pt. *Communications crisis prevention and management*.

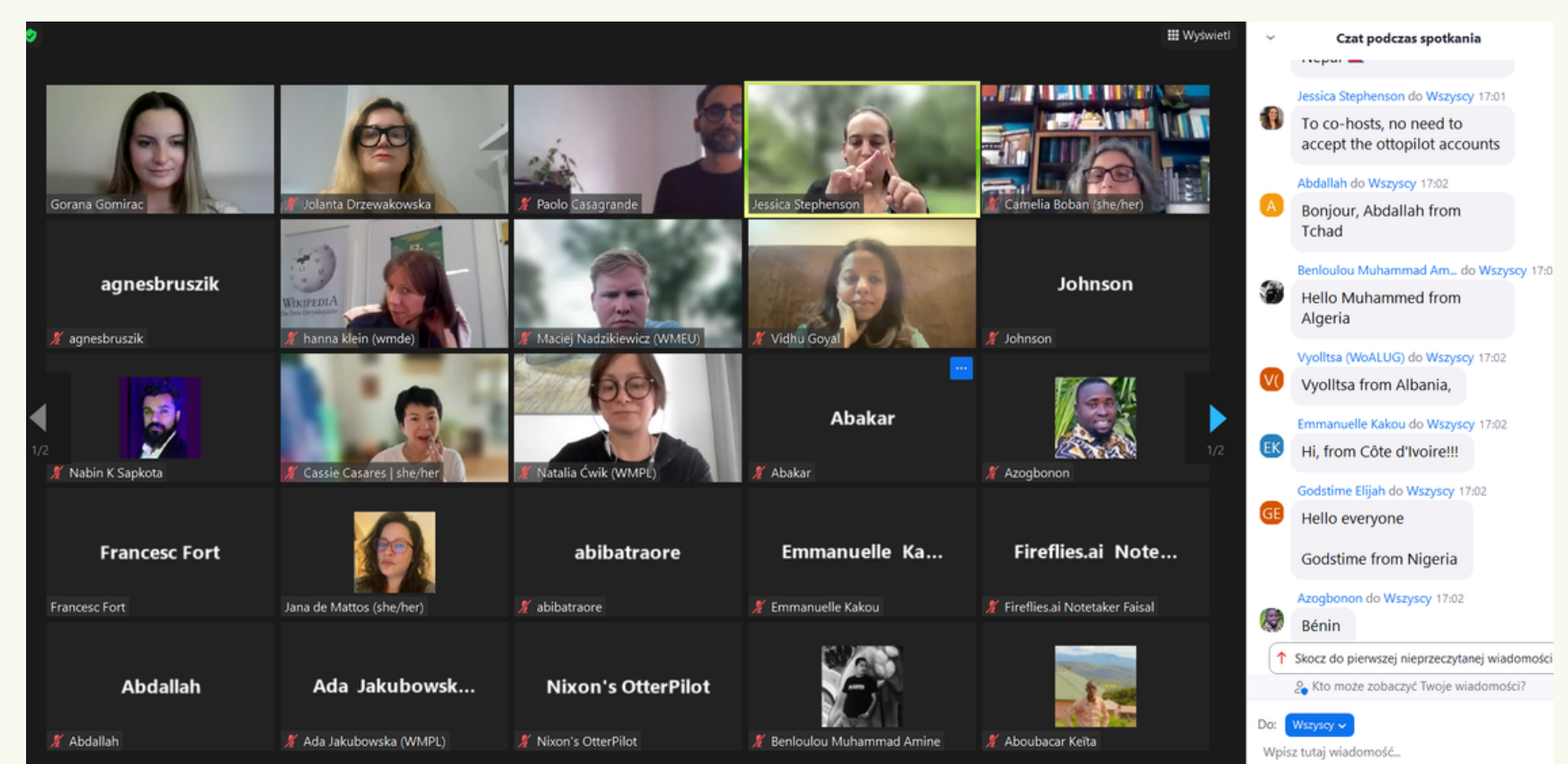
Learning Clinic odbywało się w dwóch dużych grupach. W każdej były dwie osoby, które opowiadały o swoich doświadczeniach z zakresu komunikacji kryzysowej.

Reprezentowały nas Natalia Ćwik i Jolanta Drzewakowska. Poruszyły kilka tematów:

- podstawy postępowania w kontakcie z mediami
- podział komunikatów na wewnętrzne (do społeczności) oraz zewnętrzne
- omówiły kilka faktycznych przypadków kryzysowych

Sesja Learning Clinic umożliwiała również zadawanie pytań, zarówno bezpośrednio, jak poprzez narzędzia interaktywne. Po pracy w grupach odbyło się podsumowanie na forum. Był również czas na poruszenie dodatkowych kwestii i porównanie zakresów doświadczeń obu grup.

W szkoleniu wzięło udział około 50 osób.



W Learning Clinic dzieliły się wiedzą:
Natalia Ćwik
Jolanta Drzewakowska

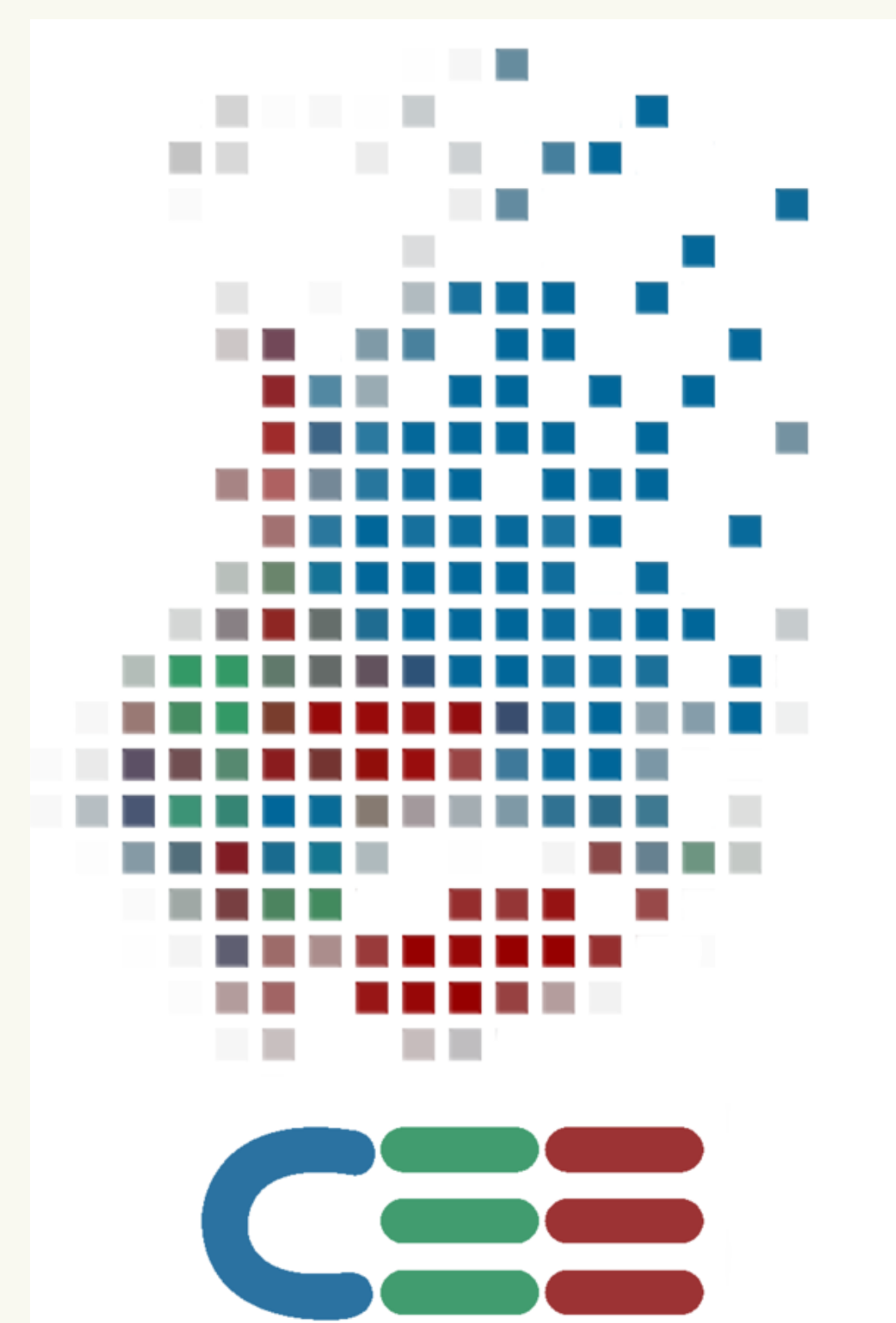
CEE CATCH UP, 31 LIPCA, ONLINE

CEE Catch up to seria spotkań online odbywających się co dwa miesiące począwszy od 21 marca 2023 r., skupiających się na komunikacji w regionie Europy Środkowo-Wschodniej (CEE) oraz między tym regionem a Fundacją Wikimedia. Dotyczy ona głównych wydarzeń, spotkań, inicjatyw lub innych rzeczy, które mają miejsce lub będą miały miejsce w regionie i/lub w ruchu Wikimedia.

Trzeci już Catch Up odbył się 31 lipca 2023 r. w godzinach 18:00–19:00 czasu środkowoeuropejskiego letniego (CEST). Tym razem omówione zostało wsparcie dla zdrowia społeczności. W spotkaniu uczestniczyły osoby z zespołu Praw Człowieka, Wikimedia Polska i Wikimedia Ukraina.

Na zaproszenie CEE Hubu dyrektorka generalna WMPL, Natalia Ćwik, opowiadała o Wewnętrznej Procedurze Antymobbingowej i Antydyskryminacyjnej Stowarzyszenia Wikimedia Polska oraz metodach pracy nad nią i o tym, czego jako organizacja nauczyliśmy się z procesu projektowania i wdrażania tej procedury. Koordynatorka ds. wsparcia społeczności, Foka, opowiadała natomiast o zasadach bezpiecznej przestrzeni – o ich moderowaniu i egzekwowaniu, a także dlaczego wymagają one pilnej zmiany. Foka zaprezentowała też rozpoczęty niedawno proces implementacji Powszechnych Zasad Postępowania w WMPL i opowiedziała o podjętych już działaniach (o których możecie przeczytać więcej na drugiej stronie Biuletynu) oraz o dalszych planach. Podkreślone zostało, jak ważne jest włączenie wolontariuszy w proces projektowania dokumentu takiej wagi, padły też pytania dotyczące planów implementacji UCoC, a wszelkie wątpliwości zostały rozwiane.

W CEE Catch Up dzieliły się wiedzą:
Natalia Ćwik
Foka – Paulina Anna Studniczka



SLOT I KURPIE W RELACJI KACPRA SZYMAŃSKIEGO

Lipiec był w stowarzyszeniu bardzo intensywnym miesiącem. Jako wolontariusz brałem udział w dwóch istotnych projektach: promocja projektów Wikimedia na festiwalu SLOT w Lubiążu, a także wsparcie organizacyjne akcji *Wikipedia na Kurpiowszczyźnie* w Pułtusku.

Pierwsze z tych wydarzeń, czyli **SLOT**, było bardzo interesującym doświadczeniem. Umożliwiło mi spojrzenie nieco z boku, od strony odbiorców, na nasze projekty. Osoby zarówno odwiedzające nasze stoisko, jak i biorące udział w warsztatach, utwierdziły mnie w przekonaniu, że niezwykle ważną częścią naszej misji powinno być edukowanie i przybliżanie świata Wolnej Wiedzy – wiele osób nie miało nawet podstawowych informacji o tym, jak działają projekty Wikimedia, a tym bardziej, kim jesteśmy jako stowarzyszenie. Dlatego w przyszłym roku, jeżeli ponownie udamy się na ten festiwal, warto będzie się na tych aspektach skupić.

Kolejny projekt miał zgoła inną naturę. *Wikipedia na Kurpiowszczyźnie* jest dobrze rokującym projektem etnograficzno-regionalnym. Pomoc, jak i wzięcie udziału w tym wydarzeniu było dla mnie, jako miłośnika historii lokalnej mojego regionu – Małopolski, przeżyciem bardzo wartościowym i pouczającym. W ramach tego projektu działałem już po raz drugi, ale już na miejscu, w przeciwieństwie do ubiegłorocznej edycji. Interesująca konferencja wraz ze zwiedzaniem lokalnych atrakcji oraz bardzo dobrze przeprowadzonym edytonem pozytywnie zapadła w pamięć. Ponownie było tu jednak widać potrzebę edukacji, pokazania Wikimediów od kuchni. Ponadto jako zespół organizacyjny zobaczyliśmy, jak ogromny potencjał drzemie w lokalnych społecznościach, z niezwykle zapałem dzielących się swoim dziedzictwem. Za sprawą tego typu projektów jesteśmy w stanie pozyskać wielu jakże nam potrzebnych wartościowych edytorów i edytorów.



Klara Sielicka-Barytka, Menadżerka ds. Otwartej Edukacji: Bardzo się cieszę, że Kacper dołączył do naszego zespołu na Kurpiach. Jego obecność (tak jak i Doriana, który od zeszłorocznej edycji rozwinął się jako wikipedysta i mógł wspierać nowicjuszy) bardzo odciążała mnie i Marysię podczas edytonu. Występowałyśmy też przecież jako prelegentki na minikonferencji, a tu za chwilę czekała nas spora grupa całkiem *zielonych* Kurpiów Białych (z Zielonych też przybyli!). Szkolenie grupy w parze z Kacprem to była inna jakość: czułam się jak Iga Świątek z Hurkaczem, gdy tak odbijaliśmy od siebie piłeczki kolejnych tematów technicznych/edycyjnych/licencyjnych związanych z Wikipedią i jej projektami. Kacper świetnie przejmował ode mnie wątki i pytania z sali, a w ciągu obu dni z niezmiennym spokojem i sympatią asystował uczestnikom/czkom w pierwszych wikisukcesach, w pierwszych problemach. Dokumentował też okolicę i warsztaty swoim superaparatem, odwiedził z nami lamę oraz – nie wiem, czy wiedzieliście – ten nasz superkolega zna się na wyrobie ogórków małosolnych, o czym ze swadą dyskutował z paniami Kurpiankami nad sodziakami, kapustą i fafernuchami. Moje etnograficzne serce czuło się, jakby wróciło na studia! Dzięki, Jamnik!

Foka: Bardzo się cieszę, że Kacper dołączył do zespołu wolontariuszy Strefy Wolnej Wiedzy na Slot Art Festival. To niezwykle ważne, że tworzyli ją wikipedyści_stki – samorzecznicy_czki, którzy i które z ogromną pasją opowiadają o funkcjonowaniu największego projektu społecznego w dziejach ludzkości. Kacper opiekował się naszym stoiskiem, wspierał w organizacji warsztatów (w tym jako wiktorener, współprowadząc ze mną warsztaty tworzenia tekstów alternatywnych w Wikipedii), odpowiadał na liczne pytania, edukując na temat pięciu filarów, zasad i zaleceń edycyjnych Wikipedii, a także mówił o innych projektach Wikimedia i wspaniałych wolontariuszach i wolontariuszkach, którzy je tworzą. Zostaliśmy również zaproszeni do udziału w panelu dyskusyjnym *Jak wiedza pomaga nawigować w dzisiejszym świecie*. Wystąpiliśmy wraz z ekspertami ze Stowarzyszenia Demagog i Fundacji Efektywny Altruizm. Uczestnicy byli pod wrażeniem ogromnej wiedzy Kacpra i jego doświadczenia.



STAŻYSTKA

Tego lata Zespół Edukacji jest większy – wspiera go Julia Chwiećko, która realizuje staż w ramach programu Uniwersytet Jutra na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Pomaga nam logistycznie i merytorycznie – w świetnym tempie i z niezwykłą efektywnością nauczyła się zasad edytowania i samej edycji. Jej umiejętności okazały się ogromnie pomocne podczas wydarzenia Wikipedia na Kurpiowszczyźnie. Julia pojechała z nami do Pułtuska i od razu zaangażowała się na 100%. Uczestniczyła w planowaniu wyjazdu i pomagała wykonywać wszystkie prace fizyczne (noszenie paczek, pakowanie itp.). Jednocześnie – sama będąc jeszcze nowicjuską – wspierała całkiem nowych_nowe użytkowników i użytkowniczki w ich pierwszych wikidziałaniach. Zwiedzała z nami Kuźnię Kurpiowską. Dokumentowała także fotograficznie oraz filmowo edytonowe życie na Kurpiach. Czekamy z niecierpliwością na zmontowany materiał!

Cieszymy się, Julia, że do nas dołączyłaś!

Julia Chwiećko studiuje w Instytucie Antropologii i Etnologii UAM w Poznaniu. Ukończyła także kierunek fizjoterapia na Gdańskim Uniwersytecie Medycznym. Zajmuje się tematyką percepcji ciała w kontekście osób starszych. Realizuje projekty z antropologii wizualnej. W wolnym czasie czyta reportaże i żegluje.



foto: Jolanta Dzwonkowska

WIKITEKA II – WYNIKI

WIKITEKA

edycja 2

Osoby zakwalifikowane do drugiej edycji WIKITEKI 2023/2024

1	Elwira	Dąbrowska	Szkoła Podstawowa nr 133, w Warszawie
2	Małgorzata	Jednoralska-Józefczyk	Szkoła Podstawowa nr 2 w Bolszewie,
3	Adrian	Kopp	Szkoła Podstawowa Nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Dąbrowskiej w Gryfinie,
4	Justyna	Kosiarska	Publiczna Szkoła Podstawowa nr 24 w Radomiu
5	Magdalena	Krawczyk	Szkoła Podstawowa nr 18 im. Władysława Jagiełły w Tychach
6	Urszula	Mastalerz	Szkoła Podstawowa w Starej Niedźziale
7	Kaja	Piasecka	I Liceum Ogólnokształcące im. T. Kościuszki, ul. Mickiewicza w Mysłowicach
8	Małgorzata	Poznańska	Zespół Szkół w Jerzmanowicach
9	Jolanta	Falbin	Szkoła Podstawowa nr 50, Gdańsk
10	Magdalena	Furczyńska	Szkoła Podstawowa nr 28 w Bydgoszczy
11	Monika	Kandzia	Zespół Szkół Ekonomicznych im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach
12	Jolanta	Majewska	Szkoła Podstawowa nr30 im. M. Zientary-Malewskiej w Olsztynie
13	Katarzyna	Matuła	Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Tadeusza Kościuszki z Oddziałami Integracyjnymi w Chelmie
14	Monika	Mikulska	Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Poznaniu
15	Anetta	Morenc	Zespół szkolno przedszkolny im. Żołnierzy Niezłomnych w Łukcie
16	Katarzyna	Pąpka	X Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego Jana Paderewskiego Akademickie w Katowicach
17	Małgorzata	Piwowarczyk	Samorządowy Zespół Szkół nr 1 w Chelмку
18	Katarzyna	Wlazłowska	Publiczna Szkoła Podstawowa im. K. Makuszyńskiego w Adamowie
19	Ewa	Wziątek	X LO z Oddziałami Integracyjnymi im. St. Konarskiego w Radomiu

Ogólnopolski Program Rozwoju
Kompetencji Liderstwa
Bibliotekarek i Bibliotekarzy Szkolnych

Wikiteka to roczny Program Rozwoju Kompetencji Liderskich przeznaczony dla nauczycieli_bibliotekarzy oraz nauczycielek_bibliotekarek.

W dniu 21 czerwca ogłosiliśmy nabór na II edycję Wikiteki. Zgłoszenia napłynęły natychmiast i było ich więcej niż przewidywał program. Zgłoszenia przyjmowałyśmy do 2 lipca.

Zobowiązaliśmy się ogłosić wyniki 10 lipca. Trzeba było dokonać trudnego wyboru i włączyć do programu tylko te osoby, które najlepiej uzasadniły swoją chęć uczestnictwa.

Wszystkie osoby, zarówno te, które przeszły rekrutację pomyślnie, jak niepomyślnie, zostały powiadomione eemailowo.

Zagłębiowski Kompas - gra miejska

Katarzyna Paliga
Szkoła Podstawowa nr 29 z Oddziałami Sportowymi im. A. Szklarskiego w Dąbrowie Górniczej

Projekt polegał na zorganizowaniu Gry Miejskiej ZAGŁĘBIOWSKI KOMPAS Edycja II. Uczestnicy zabawy wykazali się ogromnym zaangażowaniem, wiedzą, sprawnością i licznymi umiejętnościami. Punkty gry rozmieszczone zostały na terenie miasta Dąbrowa Górnicza. Zróżnicowane zadania dotyczyły szeroko rozumianej wiedzy o regionie. Jednym z zadań był punkt gry, w którym uczestnicy musieli wykazać się umiejętnościami wyszukiwania informacji związanych z Zagłębiem Dąbrowskim w Wikipedii, Wikimedia Commons, Wikicytaty. Ponadto w ramach projektu jedna z uczennic stworzyła konto na Wikipedii oraz wykonała zdjęcia dzielnic i obiektów znajdujących się w Dąbrowie Górniczej i zamieściła je w Wikimedia Commons: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:Contributions/ValenMartyna?uselang=pl>

Powyżej fragment podsumowania pierwszej edycji Wikiteki.

KONIEC KURSU WIKISZKOŁA II

W lipcu zakończyła się kolejna edycja kursu online Wikiszkoła. Aż 20 uczestniczek i uczestników przez kilka tygodni na platformie WikiLearn miało dostęp do modułów prowadzących przez tajniki Wikipedii i jej projektów siostrzanych.

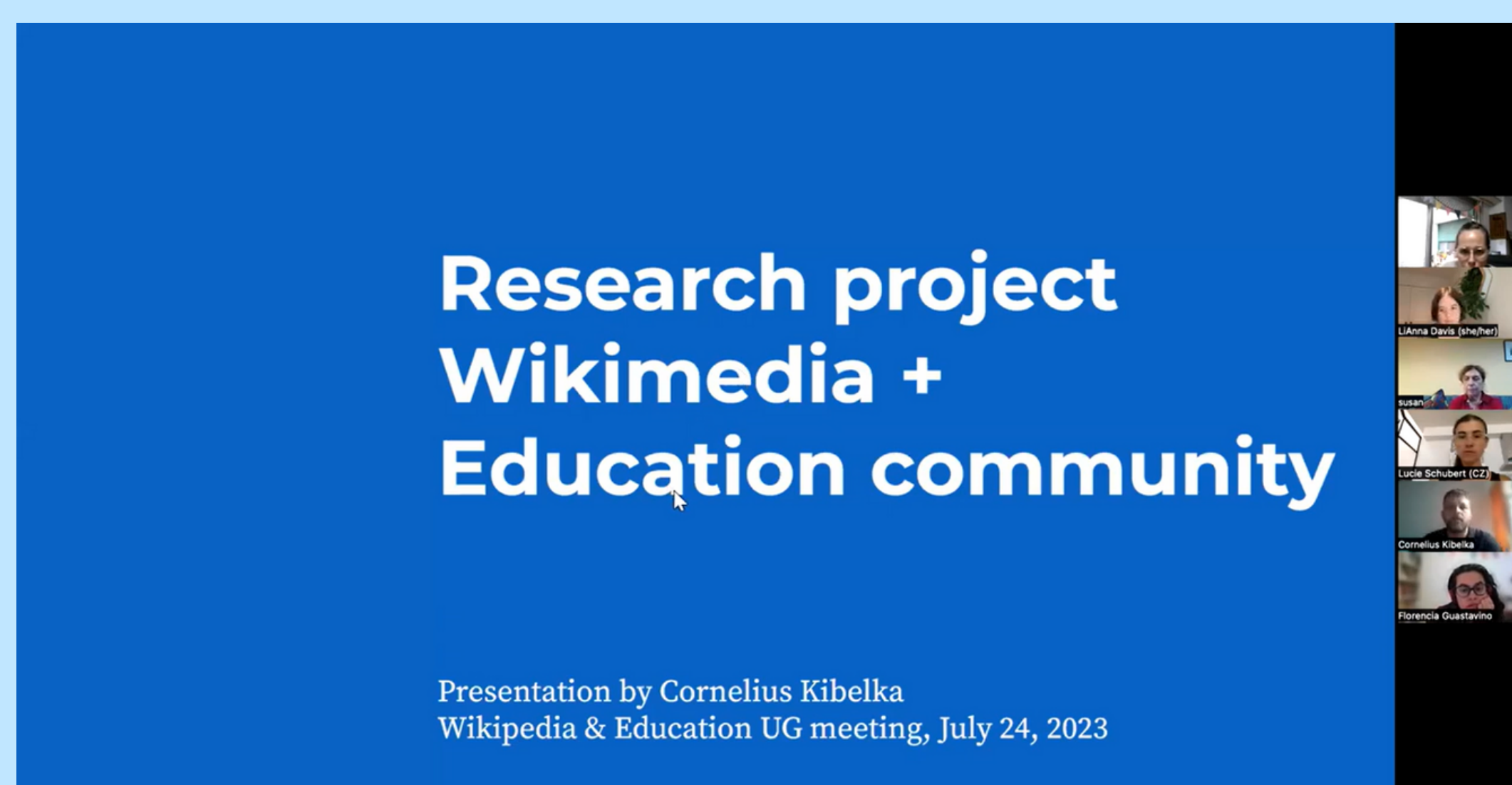
Rozdziały napisane dla nas przez ekspertki edukacji otwartej/projektowej/niestandardowej pokazywały, jak te odkrycia wdrożyć w pracy edukacyjnej. Kurs opatrzony jest materiałami wideo, quizami, ma też obszerną biblioteczkę lektur.

Trzecia *kohorta* rozpocznie nasz kurs MOOC jesienią – będziemy szczególnie zapraszać do niej osoby uczestniczące w nowej edycji projektu Wikiteka!



foto: Jolanta Dzwonkowska

WIKIPEDIA & EDUCATION USER GROUP OPEN MEETING, 24 LIPCA, ONLINE



Wieczorem 24 lipca odbyło się spotkanie poświęcone przyszłości Wikimedia i Edukacji.

Cornelius Kibelka zaprezentował wyniki badania, jakie przeprowadził wśród liderów/liderek edukacyjnych w ruchu Wikimedia.

Wywiady i wnioski opierały się również na kwestiach wypracowanych lub diskutowanych podczas konferencji EduWiki w Belgradzie, w której aktywny udział wzięła Menadżerka ds. Otwartej Edukacji, Klara Sielicka-Baryłka.

Spotkanie w ramach Open Meetings zorganizowała Wikipedia & Education User Group. Raport dostępny tutaj: [https://meta.wikimedia.org/wiki/Hubs/Ongoing/Toward_a_theory_of_change_for_Wikimedia_%26_Education_\(mid-2023\)](https://meta.wikimedia.org/wiki/Hubs/Ongoing/Toward_a_theory_of_change_for_Wikimedia_%26_Education_(mid-2023)).

Nagranie ze spotkania i dyskusji na YouTube tutaj: <https://youtu.be/6cS6P4c55pE>

SIERPIEŃ

ROZPOCZĘCIE KURSU WIKITEKA II, 22–24 SIERPANIA, KATOWICE

Druga edycja Wikiteki rozpocznie się spotkaniem na żywo w Katowicach. Po pilotażowej edycji wiemy, że spotkanie się, bycie wszystkich osób uczestniczących w programie w jednym miejscu, na żywo, ma kluczowe znaczenie dla późniejszego przebiegu i realizacji zadań.

W programie m.in.:

- otwartość w edukacji i kulturze, otwartość jako ruch społeczny, otwarte zasoby – Wikipedia i jej projekty siostrzane jako najlepszy z przykładów otwartości
- WikiZeszyty jako przykład OZE (otwartych zasobów edukacyjnych)
- wprowadzenie do Wikipedii
- wieczorne oprowadzanie po Katowicach
- warsztat w Instytucie Myśli Polskiej im. Korfatego – przykład działania projektowego opartego o lokalność
- projekty społeczne – co mamy na myśli myśląc o projekcie społecznym związanym z Wikipedią.

Więcej o działaniach w ramach Wikiteki przeczytacie na Facebooku Wikimedia Polska i Wikiszkoła.



SPOTKANIE KOORDYNATORÓW GLAM-WIKI, PREZENTACJA Z WHOSE-KNOWLEDGE, 11 LIPCA, ONLINE



GLAM Meeting Agenda
#5 GLAM Wiki EU meet-up

Date: 10.07.2023
Time: 2:30 - 4.00 p.m. CEST

- 01. Welcome & purpose of this meeting (5min)**
- 02. Topics to discuss (10 min)**
 - GLAM EU meta-page: proposed solution (Michelle)
 - Email list for GLAM EU coordinators
- 03. Sharing moment (30 min):**
 - What are you working on which could potentially serve as a lesson or inspiration for others?
 - What is the challenging task or project you are working on? Do you need advice or want to see if others have encountered the same challenge?
- 04. Presentations 'Knowledge equity in GLAM work' (40 min)**
 - Kelly Foster - Whose Knowledge
 - Lucy Patterson - Wikimedia Deutschland
- 05. Rounding up & summarizing (5 min)**

W dniu 11 lipca odbyło się spotkanie europejskich koordynatorów GLAM-Wiki.

Kamila Neuman wspólnie z Michelle van Lanschot z Wikimedia Holandia oraz Giovanną Fontenelle z Wikimedia Foundation zorganizowały piąte już spotkanie, które ma służyć wymianie wiedzy i doświadczeń w obszarze współpracy z instytucjami kultury w Europie. Tematem przewodnim spotkania było wyrównywanie szans w dostępie do wiedzy w obszarze GLAM.

Kelly Foster, reprezentująca kampanię Whose Knowledge?, a do tego członkini zarządu Wikimedia UK, opowiadała o działaniach w projektach Wikimedia, których celem jest przywrócenie wiedzy o społecznościach marginalizowanych, szczególnie z uwagi na kolor skóry czy pochodzenie.

Kiedy przyjrzymy się narracji budowanej na podstawie zbiorów kolekcji sztuki, staje się oczywiste, że różne społeczności były marginalizowane, a ich głosy systematycznie wykluczane z historycznych zapisów, dziedzictwa kulturowego i instytucjonalnych zbiorów. To wykluczenie jest często wynikiem historycznych struktur władzy, dyskryminacji i uprzedzeń.

Dlatego jednym z głównych celów Strategii Ruchu Wikimedia do roku 2030 jest skupienie na wiedzy i społecznościach, które struktury władzy oraz przywileje pomijały i wykluczały.

PROJEKT EDYCYJNY WIKIMATEJKO

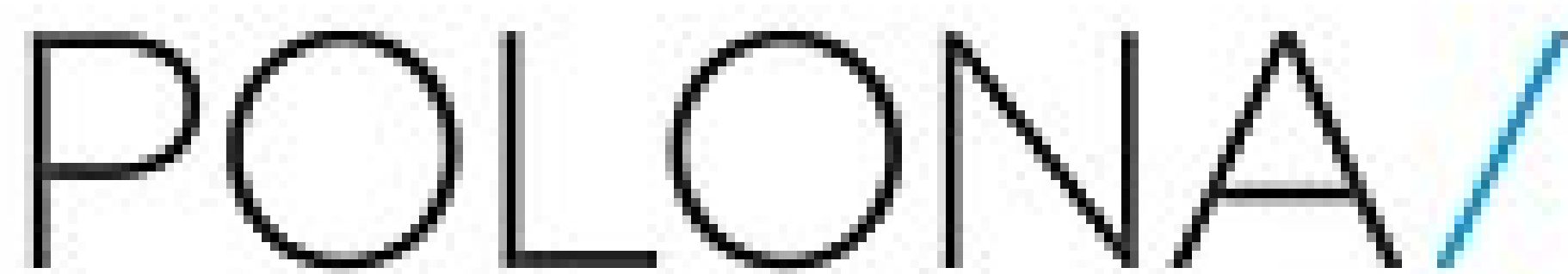
Trwają przygotowania do projektu edycyjnego WikiMatejko związanego z wystawą Jana Matejki w Muzeum Narodowym w Krakowie. Zespół pracowników MNK wspólnie z wikirezydentem Filipem Jankowskim oraz praktykantką Otwartej Kultury WMPL Agatą Stadnicką opracowuje narrację do wydarzenia.

Wspólnie zastanawiamy się, jak przez przedmioty oraz wątki historyczno-biograficzne rozwinąć treści, które posłużą popularyzacji wiedzy o artyście i jego twórczości.

Już we wrześniu zaprosimy Was na wydarzenie otwierające projekt. Zaplanowane jest na 14 października 2023 r.



KONTYNUACJA WIKIREZYDENCJI W POLONIE



Wraz z początkiem sierpnia kontynuowana będzie wikirezydencja w Bibliotece Narodowej w Warszawie. Cieszymy się z tego bardzo, bo jest to druga – jeśli chodzi o długość – wikirezydencja spośród wszystkich współprac GLAM-Wiki z polskimi instytucjami kultury. Przypominamy, że Wojciech Szczęsny jest rezydentem w Polonie od 3 lat. POLONA to największa polska biblioteka cyfrowa (posiadająca około 3,7 mln obiektów) stworzona przez Bibliotekę Narodową. Zawiera głównie zbiory Biblioteki Narodowej oraz 20 innych instytucji.

W ramach współpracy wikirezydent załadował rekordową liczbę prawie **800 tys. ilustracji**, które wzbogacają wiele artykułów w Wikipedii, m.in. hasło o Stanisławie Wyspiańskim czy Aleksandrze Fredrze. Miesięczna liczba wyświetleń plików to ok: 1,5–2,3 mln. Wikirezydencja to również ponad 20 tys. edycji w Wikimedia Commons i ponad 10 tys. edycji w Wikipedii.

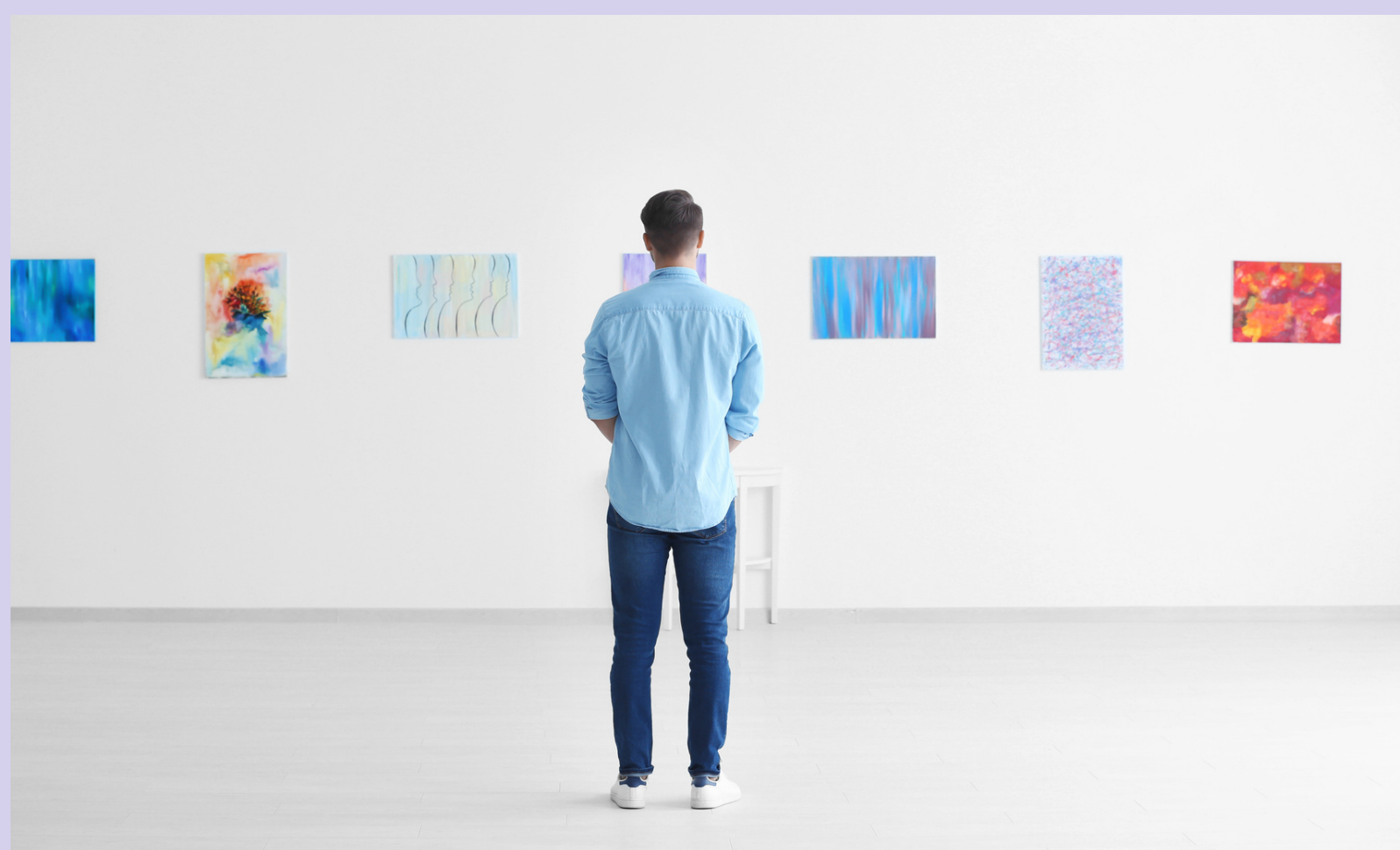
Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej o efektach wikirezydencji, zapraszamy do obejrzenia na naszym kanale YouTube nagrania z [GLAMowego spotkania online](#), które dotyczyło partnerstwa GLAM-Wiki z Biblioteką Narodową w Warszawie. Wojtek Szczęsny opowiadał o szczegółach współpracy.

W nowych czytelniach Biblioteki Narodowej w Warszawie trwa wystawa „Hrabia Fredro”. Dostępna jest do końca sierpnia.

To wyjątkowa okazja, żeby zobaczyć nie tylko przechowywane w Bibliotece Narodowej rękopisy, grafiki, fotografie i dokumenty związane z Aleksandrem Fredrą, ale też osobiste pamiątki w zbiorach rodziny pisarza: medale, pieczęcie, a nawet jego fotel.



PRAKTYKI W OTWARTEJ KULTURZE I PROGRAM „PRAKTYKUJ W KULTURZE” NCK



Latem kontynuujemy współpracę z Narodowym Centrum Kultury w ramach Programu Praktykuj w Kulturze. Oznacza to, że obszar Otwartej Kultury w WMPL będzie wspierany przez dwójkę praktykantów, którzy przez okres 3 miesięcy będą zgłębiać tajniki projektów Wikimedia i współprac GLAM-Wiki.

Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury: Cieszę się na kontynuację praktyk a ramach Programu NCK Praktykuj w Kulturze. Pierwsze doświadczenie praktyk wiosennych pokazało mi, że warto inwestować swój czas i energię w pracę z młodymi ludźmi, ponieważ wykonują oni realną pracę dla stowarzyszenia, która jest ważna, ale co dla mnie szczególnie ważne, nasiągają projektami Wikimedia i angażują się w podnoszenie jakości wolnej wiedzy o kulturze i sztuce.

W lipcu Otwartą Kulturę – w ramach programu Uniwersytet Jutra na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – wspierała stażystka Lena Tujdowska.

Kamila Neuman: Lipiec to z jednej strony czas półrocznego podsumowania, wzmożonej pracy i refleksji nad realizacją założeń planu rocznego, ale też czas wakacji i narostej już potrzeby odpoczynku po tym intensywnym półroczu. Stąd plan urlopu w pierwszej połowie sierpnia, który pozwoli mi naładować baterie i zebrać siły na działania w drugiej części roku.

GLAM WIKI CONFERENCE



W dniach 16–18 listopada odbędzie się międzynarodowa konferencja GLAM-Wiki w Montevideo w Urugwaju. GLAM Wiki Conference to niezwykle międzynarodowe spotkanie, które łączy profesjonalistów zajmujących się dziedzictwem kulturowym (z galerii, bibliotek, archiwów, muzeów i nie tylko) z tętniącymi życiem społecznościami Wikimedia.

GLAM Wiki Conference nie odbywa się co roku. Dotychczasowe daty i miejsca tego wydarzenia:

[GLAM Wiki 2018](#), Tel Aviv, Izrael

[GLAM-WIKI 2015](#) Haga, Holandia

[GLAM-WIKI 2013](#) Londyn, UK

[GLAM-WIKI 2012](#) Santiago, Chile

Obecnie trwa nabór zgłoszeń do programu konferencji.

Szczegóły wydarzenia i naboru znajdziecie tutaj:

https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM_Wiki_2023

#5 SPOTKANIE WIR PL ONLINE, CZYLI SPOTKANIE WIKIREZYDENTÓW_EK



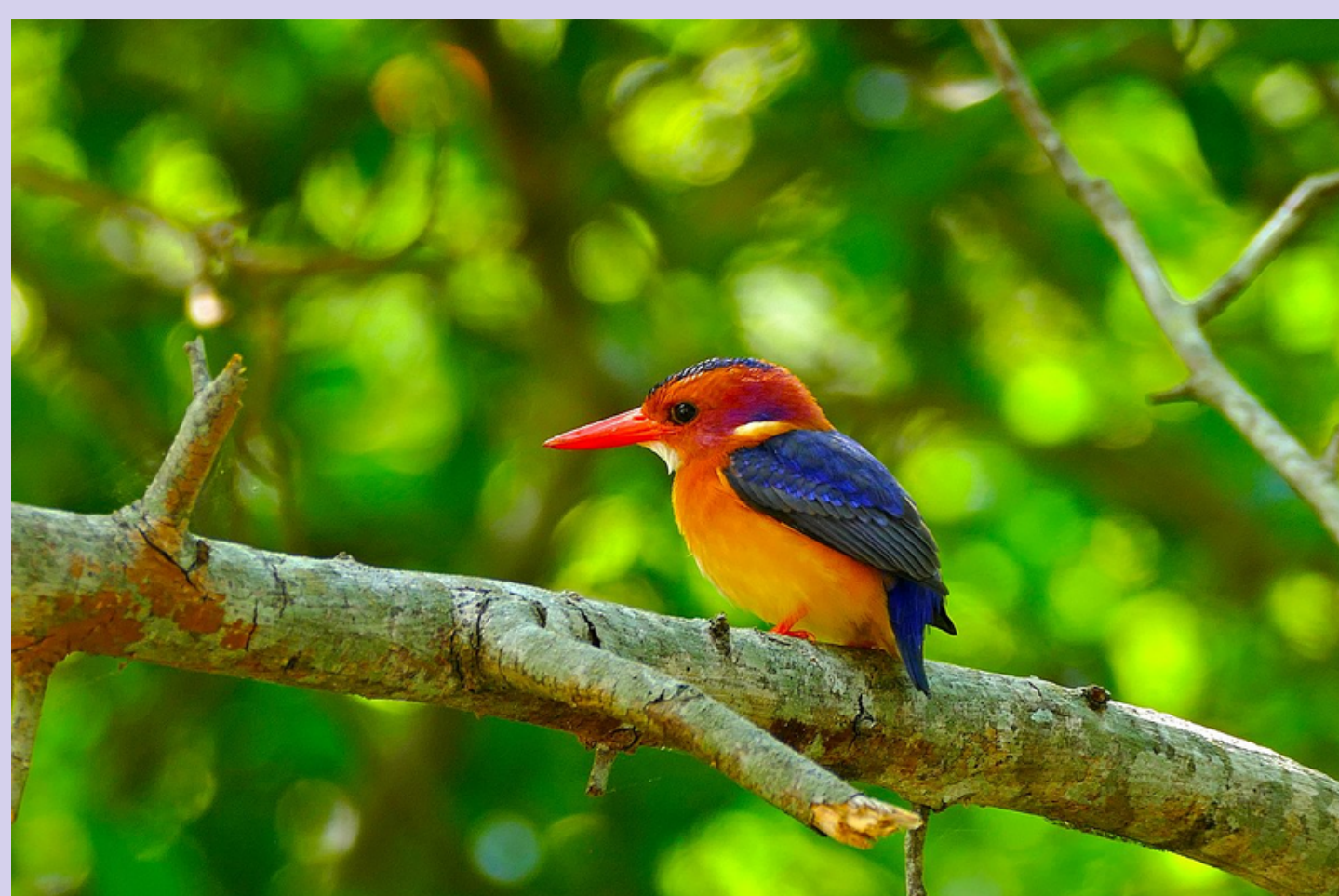
W dniu 27 lipca odbyło się kolejne spotkanie online wikirezydentów_ek aktywnie współpracujących z instytucjami kultury. Spotkania są organizowane przez Kamilę Neuman, naszą Menadżerkę ds. Otwartej Kultury. Ich celem jest wymiana wiedzy i doświadczeń dotyczących współprac GLAM-Wiki, a także omawianie bieżących spraw.

Głównym tematem ostatniego spotkania były efekty pracy nad nową stroną współprac GLAM-Wiki, która przechodzi w fazę testowania. Poza tym rozmawiano również o roli wikirezydenta, statystykach oraz planach spotkania na żywo w drugiej połowie roku.

derivative work: Katarzyna Ostrowska (Bazgranina), CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

FLICKYPEDIA

Bernard DUPONT from FRANCE, CC BY-SA 2.0



Flickr jest jedną z najczęściej używanych przez użytkowników Wikimedia Commons stron do pozyskiwania zdjęć o otwartych licencjach.

Od momentu uruchomienia w 2013 r. Flickr2Commons jest popularnym narzędziem wykorzystywanym do publikowania obrazów z serwisu Flickr na Wikimedia Commons.

Fundacja Wikimedia współpracuje z Fundacją Flickr, organizacją 501(c)3, aby stworzyć ulepszoną wersję tego uwielbianego narzędzia, Flickr2Commons, i zapewnić mu niezbędną modernizację.

Więcej na stronie projektu:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Flickypedia>

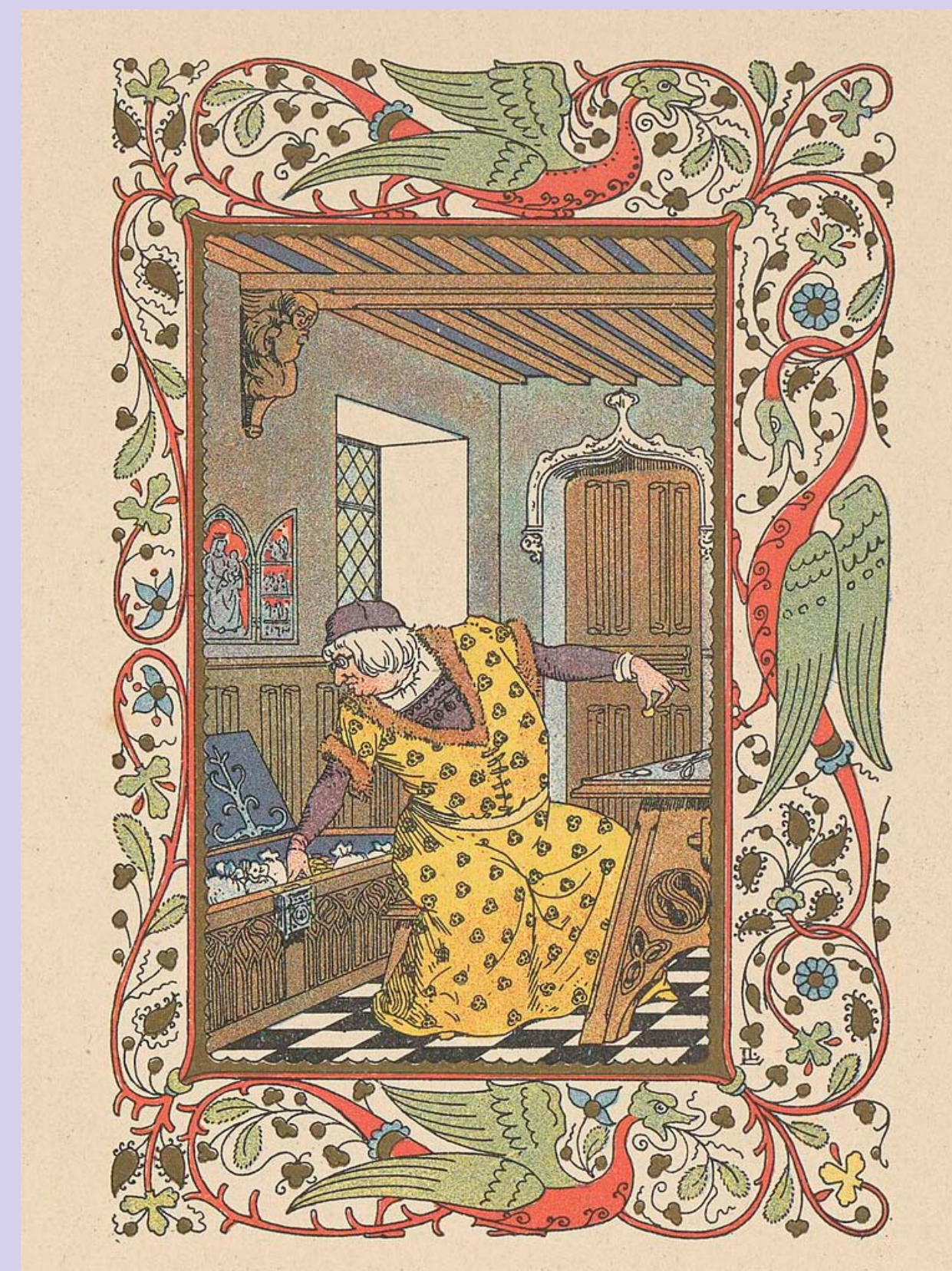
KULTURA

PRZYKŁADOWE ZASOBY WGRANE W LIPCU NA WIKIMEDIA COMMONS W RAMACH WSPÓŁPRAC GLAM-WIKI



Muzeum Narodowe w Krakowie, Public domain, Wikimedia Commons

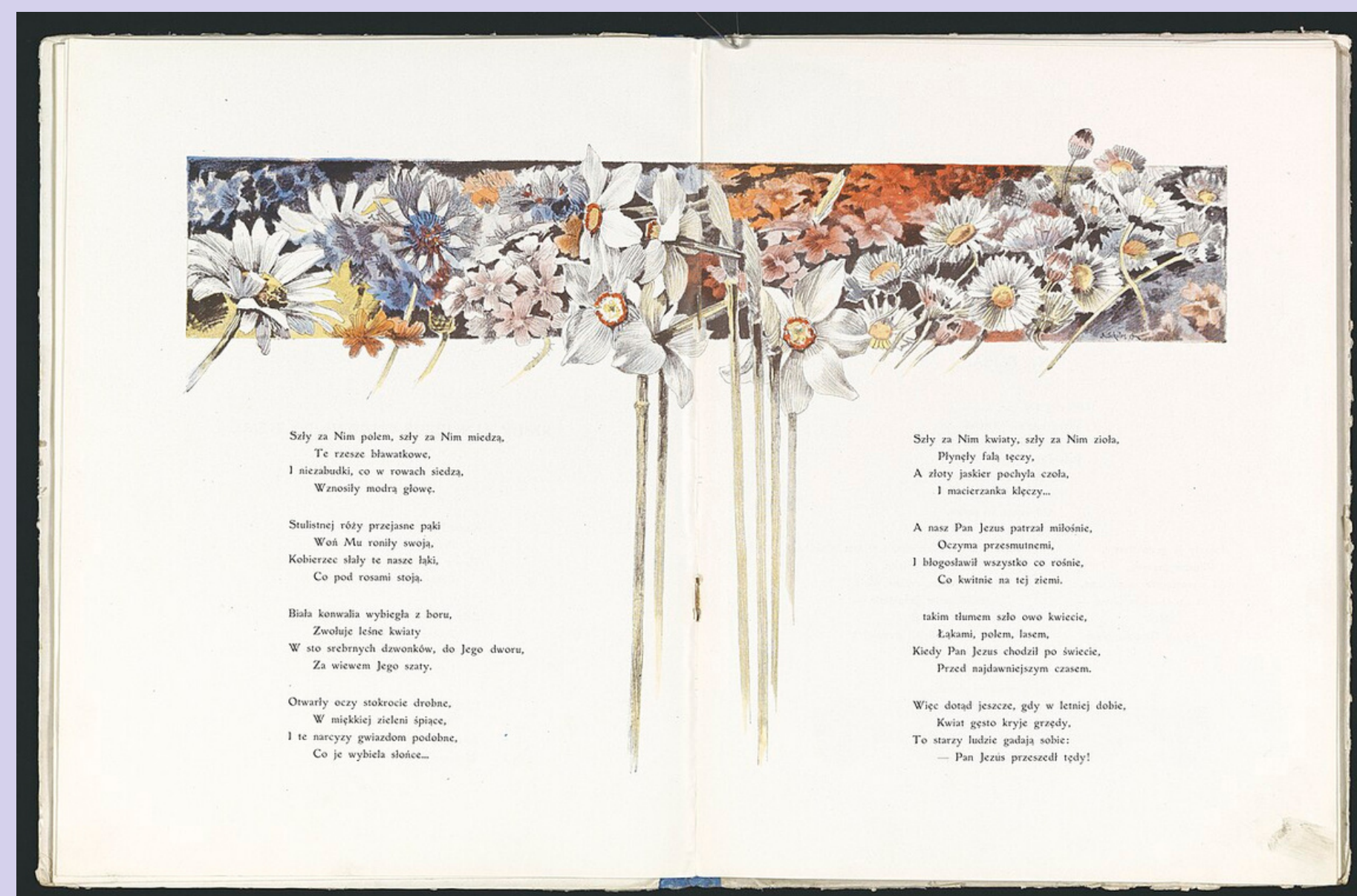
[Kaptur Stańczyka](#)
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie



Biblioteka Narodowa w Warszawie, Public domain, Wikimedia Commons

[Anatole France, Les contes de Jacques Tournebroche](#)
ze zbiorów Polony, ilustracje: Léon Lebègue

Więcej zasobów do wykorzystania załadowanych w ramach współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie:
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_National_Museum_in_Kraków



Biblioteka Narodowa w Warszawie, Public domain, Wikimedia Commons

[Maria Konopnicka, Nowe latko](#) ze zbiorów Polony,
ilustracje: Piotr Stachiewicz



Jan Matejko, Public domain, Wikimedia Commons

Więcej zasobów do wykorzystania załadowanych w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w Warszawie:
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_contributed_by_the_National_Library_in_Warsaw

[Jan Matejko, Zygmunt III Waza](#)
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie



Biblioteka Narodowa w Warszawie, Public domain, Wikimedia Commons

[Leo Samuele Olschki, Incunables illustrés imitant les manuscrits : le passage du manuscrit au livre imprimé](#)
ze zbiorów Polony.

KULTURA

Polecamy Waszej uwadze artykuły, które powstają i są rozwijane w ramach współpracy GLAM-WIKI z MNK:



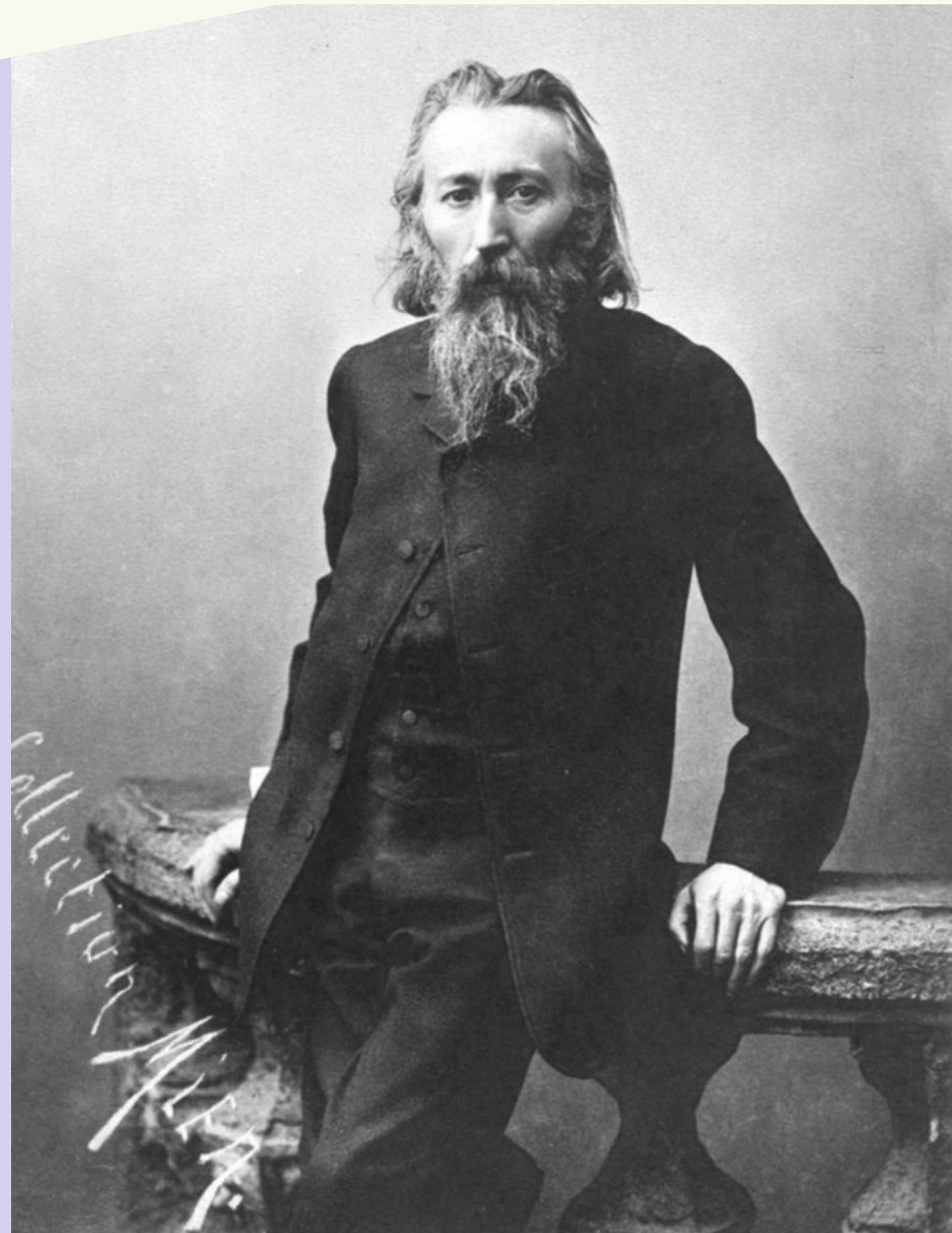
Stanisław Wyspiański, Public domain, Wikimedia Commons

- Dobry artykuł o [Józefie Mehofferze](#), w którym znajdziecie galerię jego obrazów i witraży, m.in. [Czerwoną parasolkę](#) z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.
 - Czy wiecie, który z jego obrazów Mehoffera został określony jako *pochwała radości istnienia i sił witalnych natury* i w jakim muzeum można go podziwiać?

- Rozbudowany artykuł o [Stanisławie Wyspiańskim](#).
- Z rozwiniętego hasła o obrazie [Autoportret z żoną](#) dowiedziecie się, dlaczego uznawany jest on za manifest artystyczny Wyspiańskiego.



Stanisław Wyspiański, Public domain, Wikimedia Commons



Jules Mien (1842-1905), Public domain, Wikimedia Commons

- Artykuł o [Janie Matejce](#) wzbogacony ilustracjami udostępnionymi w ramach współpracy z MNK.
- Czy wiecie, ile rodzeństwa miał Jan Matejko? Odpowiedź znajdziecie w artykule o jego ojcu.

Artykuły o twórczości Stanisława Wyspiańskiego:

- [Portret chłopca](#), gdzie dzięki niebieskim linkom łatwo sprawdzicie, jak wyglądał dorosły już [Józef Feldman](#) i co poza wiekiem różni go zasadniczo od Józia z portretu Wyspiańskiego.
- [Helenka z wazonem](#) – portrety dzieci Wyspiańskiego uważane za najbardziej intymne w jego twórczości.
- [Portret dziewczynki w niebieskim kapeluszu](#).
- [Macierzyństwo \(obraz Stanisława Wyspiańskiego\)](#) – czy zauważyliście, że jedna z postaci pojawia się na obrazie dwukrotnie?



Stanisław Wyspiański, Public domain, Wikimedia Commons



Stanisław Wyspiański, Public domain, Wikimedia Commons

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI



for. Kamila Neuman

OKRES WAKACYJNY W ZESPOLE WSPARCIA SPOŁECZNOŚCI

Wakacje i koniec drugiego kwartału dają okazję do chwili oddechu (choć lipiec, jak przeczytacie poniżej, również był dla nas niezwykle intensywny).

Wykorzystaliśmy ten czas m.in. na podsumowanie realizacji celów kwartalnych osób z zespołu pracowniczego i spotkania z dyрекcją, a także przegląd planu rocznego i rozplanowanie dalszej jego realizacji. Lipiec to czas intensywnej pracy nad organizacją Rekordu Guinnessa w długości edytora Wikipedii, tworzeniem treści do platformy grywalizacyjnej, opieką nad stażystami_tkami, a także podsumowaniem i rozliczeniem projektu wsparcia administratorów.

Spotkaliśmy się też na żywo, aby wspólnie pracować, przeprowadzić burze mózgów oraz integrować zespół. W sierpniu planujemy odpoczywać – nasze urlopy rozkładają się tak, że zawsze przynajmniej dwie osoby z zespołu będą obecne, jednak kontaktując się z nami, miejcie na uwadze, że rzeczy mogą dziać się w tym czasie z opóźnieniem :)

Ostatnie dwa tygodnie sierpnia, kiedy znów będziemy działać w komplecie, poświęcimy na wstępne planowanie działań wsparcia społeczności na rok 2024. Spotkamy się wtedy z asystentem projektu rozwiązywania konfliktu, aby omówić intensywne działania jesienno-zimowe. Już nie możemy się doczekać!



LIPCOWA EDYCJA WARSZAWSKICH OTWARTYCH WIKISPOTKAŃ!



for. Borys Kozielecki

We wtorek 18 lipca osoby z warszawskiej wikispoteczności spotkały się w klubokawiarni Jaś i Małgosia na trzeciej już w tym roku, a piętnastej w historii edycji WOW!

Toczyły się rozmowy o inicjatywach wolontariackich (Audio dla Wikipedii), poruszone były kwestie stowarzyszeniowe i przedstawione pomysły na działania. Spotkanie trwało kilka godzin (niektóre osoby w trakcie wyszły do fryzjera i wróciły!), był więc też czas na pogaduszki, wspomnienia i żarty.

Ustalono także datę i miejsce kolejnego spotkania!

Będzie to przedostatni wtorek nieparzystego miesiąca, czyli 19 września 2023 r. O 16.00 spotkamy się w klubokawiarni Jaś i Małgosia. Prawdopodobnie najgorętszym tematem spotkania będzie bicie Rekordu Guinnessa w długości edytora Wikipedii, który rozpocznie się dokładnie tydzień później! Nie przegapcie tego wydarzenia i bądźcie tam z nami! Więcej informacji na stronie cyklu:

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

SPOTKANIE ZESPOŁU WSPARCIA SPOŁECZNOŚCI W POZNANIU, 24–26 LIPCA

W ostatnich dniach lipca Zespół Wsparcia Społeczności spotkał się w Poznaniu. Ponieważ każda osoba do niego należąca mieszka na co dzień w innym mieście, była to unikalna szansa, żeby zobaczyć się i omówić bieżące sprawy.

Rozmawialiśmy o zaangażowaniu naszego zespołu w bicie rekordu Guinnessa, planach na kolejną edycję projektu admińskiego, wdrożeniu Powszechnych Zasad Postępowania, nadchodzących spotkaniach społeczności lokalnych oraz promowaniu działań naszych wolontariuszy i wolontariuszek w społeczności międzynarodowej.

Wyjazd pozwolił nam się lepiej zintegrować. W części spotkania wzięła udział również Natalia Ćwik, z którą omówiliśmy nasze działania i plany na przyszłość! Dzięki spotkaniu w Poznaniu mogliśmy również odwiedzić stażystki i stażystów pomagających nam w pracy podczas wakacji.

O szkoleniach, które przeprowadziły Foka i Ada, piszemy w innym miejscu biuletynu.



SPOTKANIE Z WOLONTARIUSZAMI+SZKAMI W POZNANIU, 25 LIPCA



Podczas wyjazdu do Poznania spotkaliśmy się z członkami, członkiniami, wolontariuszami i wolontariuszkami społeczności poznańskiej. Najważniejszym tematem naszych rozmów było wydarzenie organizowane przez nas w związku z biciem rekordu Guinnessa. W spotkaniu brało udział dwóch członków komitetu organizacyjnego (PMG i Msz2001), którzy wraz z pozostałymi uczestniczkami spotkania przedstawili nam masę nowych pomysłów i zwrócili uwagę na trudności, które możemy napotkać. Na szczęście zaproponowali też rozwiązania! Oprócz tego nie zabrakło rozmów o Wikipedii, snucia planów na nadchodzące miesiące i wspomnień, którymi poznańska społeczność podzieliła się z pracownikami i pracownicami stowarzyszenia. Obiecujemy, że niedługo znów Was odwiedzimy!

SPOTKANIE Z NATALIĄ SZAFRAN-KOZAKOWSKĄ (WMF), 26 LIPCA, POZNAŃ



Wizyta w Poznaniu była okazją do spotkania Foki – Koordynatorki ds. Wsparcia Społeczności – z Natalią Szafran-Kozakowską, starszą specjalistką ds. komunikacji globalnego Ruchu Wikimedia (WMF), dawniej kierowniczką zespołu WS Wikimedia Polska.

Foka: Omówiliśmy raport z projektu wsparcia i integracji administratorów i administratorek polskojęzycznej Wikipedii, wady i zalety projektu, a także plany na jego kontynuację. Dyskutowaliśmy też o międzynarodowych programach doceniania wolontariuszy, organizacji konkursów edycyjnych i szkoleń dla wolontariuszy, implementacji Powszechnych Zasad Postępowania oraz wielu innych kwestiach związanych ze wspieraniem społeczności. Natalio – dziękuję za rozmowę, cenne rady, nowe pomysły i czystą radość, jaką czerpałam z tego spotkania!



ZAKOŃCZENIE PROJEKTU WSPARCIA I INTEGRACJI ADMINISTRATORÓW I ADMINISTRATOREK POLSKOJĘZYCZNEJ WIKIPEDII

W czerwcu udało się zakończyć merytoryczne działania w ramach projektu admińskiego, natomiast lipiec był już czasem na podsumowania – pisanie raportu i rozliczenie grantu. Na początku lipca administratorzy i administratorki polskojęzycznej Wikipedii otrzymali anonimową ankietę dotyczącą projektu admińskiego. Do jej wypełnienia zaprosiliśmy wszystkich adminów i adminki, nie tylko osoby biorące udział w aktywnościach realizowanych w ramach projektu. Przeprowadziliśmy też kilka krótkich wywiadów indywidualnych.

Wyniki ankiet oraz wywiadów pomogły nam w stworzeniu merytorycznego raportu z projektu, który już teraz możecie przeczytać na stronie grantu! W najbliższym czasie możecie spodziewać się serii krótkich artykułów z wnioskami z projektu.

[Raport z projektu wsparcia i integracji administratorów i administratorek polskojęzycznej Wikipedii w zasobach Wikimedia Commons](#)

BATUTA – SPOTKANIE JURY, 31 LIPCA, ONLINE

Komisja konkursowa Batuty, w skład której weszli w tym roku: Gdarin, Kicior99, Maire i Młodsza Specjalistka ds. Wsparcia Społeczności Gosia Gramatnikowska spotkała się 31 lipca, żeby wybrać zwycięzcę Pierwszej Nagrody Specjalnej w kategorii *Najbardziej imponująca metamorfoza* hasła. Nagroda ta jest przyznawana osobie, która dokonała najlepszej metamorfozy dotychczas nieuźródłowionego lub słabo uźródłowionego artykułu w Wikipedii.

Komisja, podejmując decyzję, kieruje się stopniem trudności hasel poddanych metamorfizie, jakością opracowań oraz zgodnością z zaleceniami i zasadami Wikipedii.

W tym roku otrzymaliśmy aż 28 zgłoszeń, zaś wyłonienie zwycięzcy lub zwyciężczyny stanowiło dla nas wyzwanie, ponieważ zgłoszone przez wikipedystów i wikipedystki artykuły prezentowały niezwykle wysoki poziom.

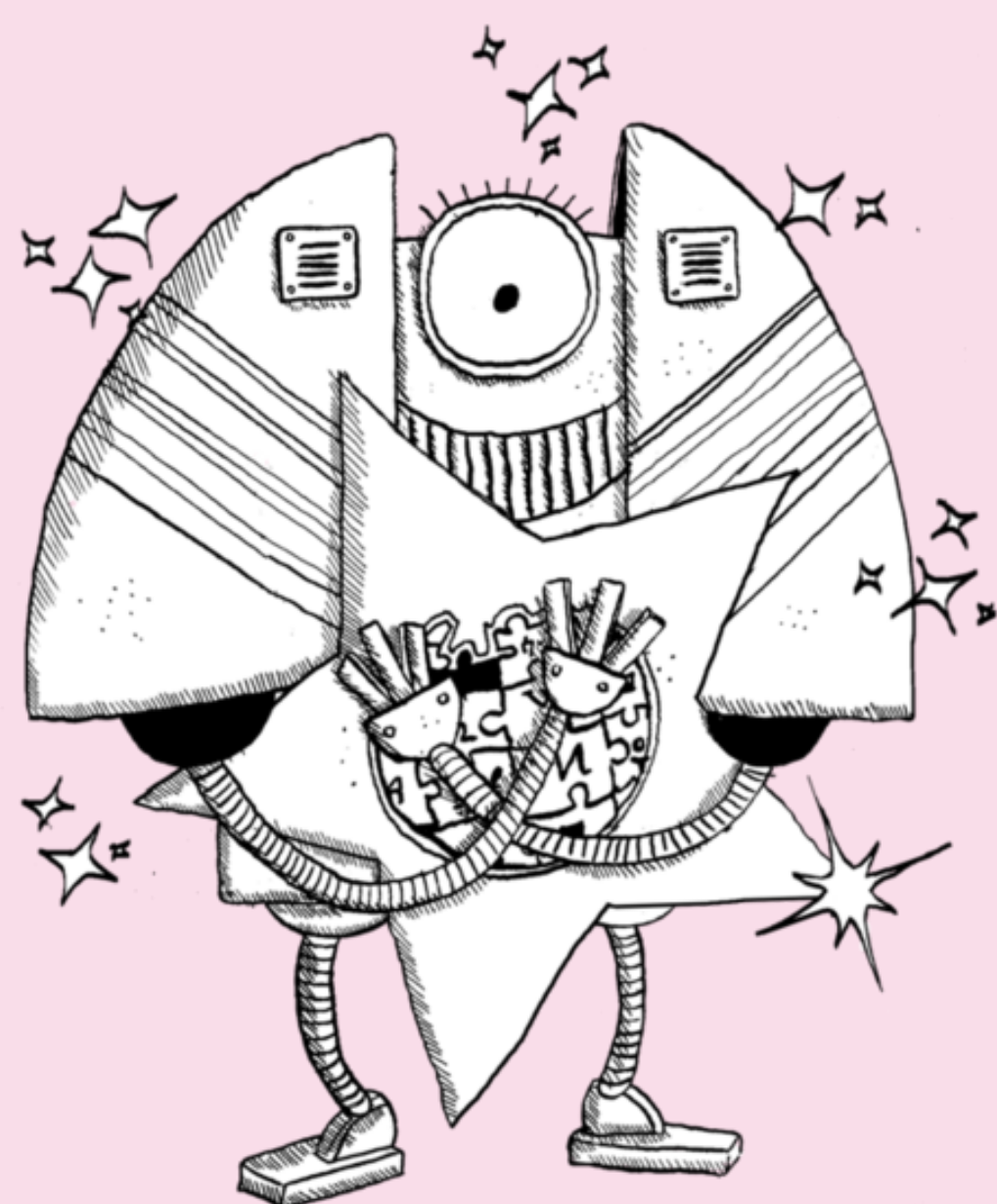
Po długiej naradzie komisji konkursowej Batuty z wielką przyjemnością pragniemy ogłosić, że zwycięzcami *ex aequo* w tej kategorii zostali Jamnik z Tarnowa za hasło [Plac Katedralny w Tarnowie](#) oraz Filipny za hasło [Pilzno \(Polska\)](#)! Obaj otrzymają od nas voucher do księgarni o wartości 150 zł oraz pamiątkowe tablice ze swoim nickami. Wyróżnienie w tej kategorii i nagrodę dodatkową otrzymał Runab za artykuł [Tumult toruński](#).

Serdecznie gratulujemy! Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w konkursie i zgłosili swoje hasła do tej kategorii specjalnej – to dzięki Wam Wikipedia staje się rzetelnym źródłem wiedzy.

Zachęcamy do dalszej pracy nad uźródławianiem artykułów, a ciekawskich zapraszamy [na stronę konkursu](#), na której można znaleźć wszystkie artykuły poddane metamorfozom w ramach tegorocznej Batuty.



Pamiątkowa tablica Kiciora99 za zwycięstwo w jednej z kategorii poprzedniej edycji konkursu BATUTA.



Mathis Eckelmann, for WMDE, Star robot, CC BY-SA 4.0

PRACE KOMITETU ORGANIZACYJNEGO REKORDU GUINNESSA W DŁUGOŚCI EDYTONU WIKIPEDII

Trwają prace komitetu organizacyjnego, który składa się z członków naszej społeczności i pracowników Wikimedia Polska (zaangażowane są zespoły Wsparcia Społeczności, Komunikacji i Fundraisingu oraz Dyrekcja). W skład komitetu wchodzi: PMG, Wojciech Pędzich, Jamnik z Tarnowa, Powerek38, Grzegorz Gogacz, Msz2001 oraz Gdarin.

Podczas ostatnich spotkań rozmawialiśmy o procesie promocji w mediach społecznościowych i tradycyjnych oraz finansowaniu wydarzenia, a także o gadżetach. Wyjaśniliśmy, że podczas wydarzenia edytujemy tylko polskojęzyczną Wikipedię. Szukamy wolontariuszy do obsadzenia ról sędziów i sędzin oraz świadków i świadkiń, ale też – przede wszystkim – edytorów i edytorek.

Jeśli chcesz pobić z nami Rekord Guinnessa w długości edytonu Wikipedii, koniecznie zgłoś się przez formularz deklaracji uczestnictwa ([link](#)). Będziemy potrzebować też Waszego wsparcia zdalnego, m.in. na OZetach. Jeśli chcesz tworzyć z nami to wydarzenie, ale nie możesz być z nami na żywo w Warszawie, napisz do nas w tej sprawie na wsparcie@wikimedia.pl.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

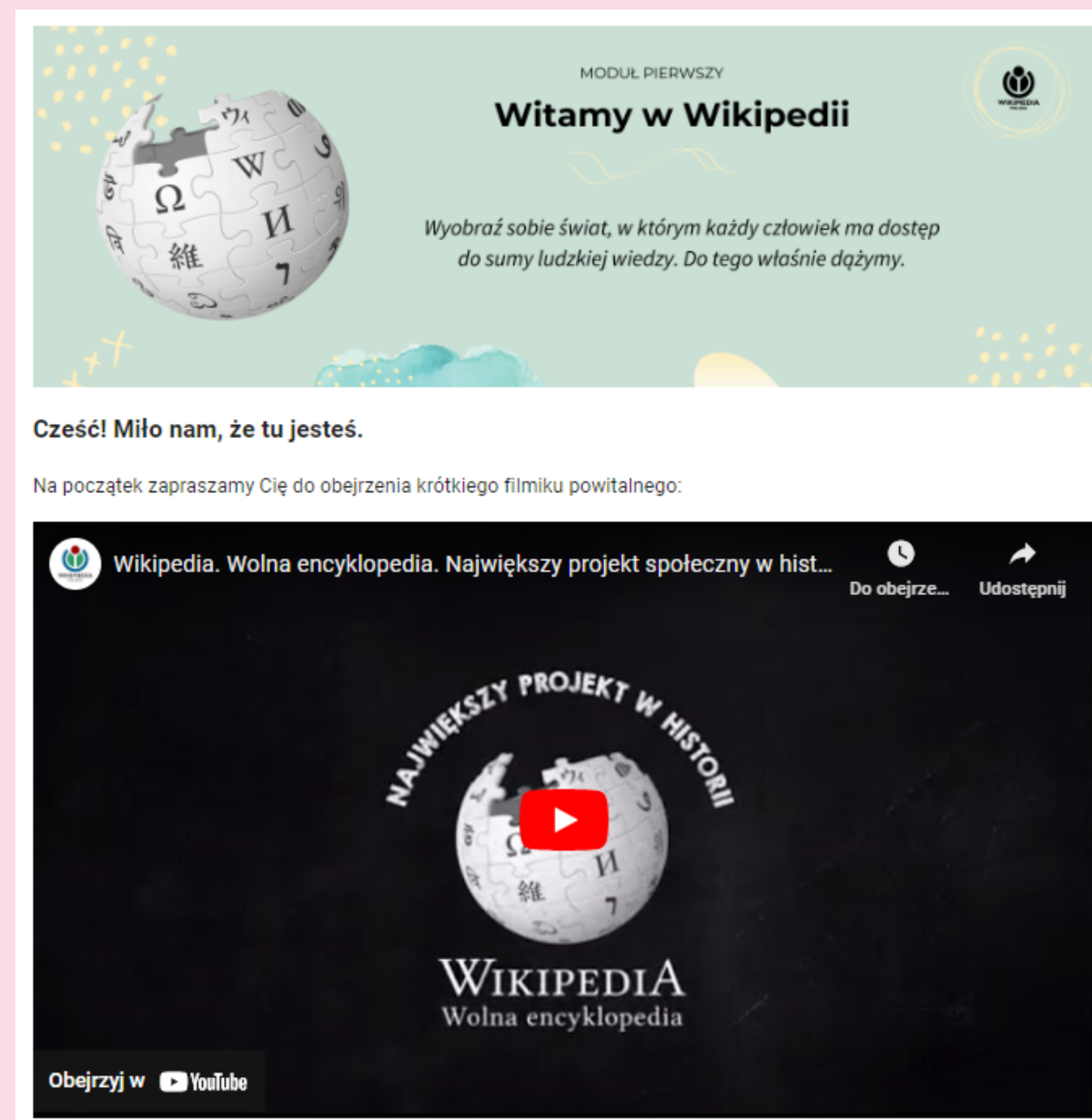
DALSZA CZĘŚĆ PRAC NAD TWORZENIEM TREŚCI DO PLATFORMY DLA NOWICJUSZY

Zespół Wsparcia Społeczności w ostatnich miesiącach intensywnie pracuje nad tworzeniem treści do platformy grywalizacyjnej dla nowicjuszy_ek. Współpraca z firmą Grow Uperion ma na celu łatwiejsze wprowadzenie początkujących edytorów_rki w funkcjonowanie świata Wikimediów.

Scenariusz kursu został opracowany na podstawie efektów pracy spotkania roboczego Wikitrenersów i Wikitrenerek w lutym. Następnie przeprowadziliśmy szczegółowe konsultacje z jednym z Wikiprzewodników. Na tej podstawie tworzymy treści tekstowe, graficzne, wideo, a także quizy i zadania dla uczestników.

Nasi praktykanci_tki i stażyści_stki testują pierwsze moduły kursu. Po ukończeniu wprowadzania treści na platformę, a także pierwszych wewnętrznych testach, zaprosimy wolontariuszy_szki (przede wszystkim z grup Wikitrenersów_rek oraz Wikiprzewodników_czek) do konsultacji i testowania platformy.

Docelowo uczestnicy kursu będą przechodzić przez cztery moduły, które atrakcyjnie pokażą świat Wikimediów, a także przygotują ich do wykonywania pierwszych edycji w Wikipedii. Późną jesienią ruszy pierwsza edycja kursu dla grup zorganizowanych.



ZGŁOŚ SIĘ PO MEDAL! AKCJA WIKIROCZNICA WCIAŻ TRWA!



Zapraszamy serdecznie do udziału w akcji Wikirocznica na Wikipedii! Nasza akcja powstała, by uczcić zaangażowanie członków i członkiń społeczności, którzy i które stale rozwijają wyjątkową encyklopedię świata! To właśnie im chcemy podziękować za wkład w tworzenie Wikipedii. Przyznając nagrody – brązowe, srebrne, złote i platynowe medale – bierzemy pod uwagę zarówno staż, jak i liczbę edycji zgłoszonej użytkowniczkii lub użytkownika.

Zasady przyznawania medali dostępne są na [tej stronie](#).

Przypominamy, że możecie zgłaszać osoby, które waszym zdaniem zasługują na tę formę wyróżnienia. Podziękujmy sobie i innym za to co wspólnie robimy, by uczynić Wikipedię dostępnym i wiarygodnym źródłem wiedzy!

OSIEMNASTKA WIKIŹRÓDEŁ JUŻ W SIERPNIU!



18

W dniu 24 sierpnia 2005 r. uruchomiono polską domenę językową pl.wikisource.org. To oznacza, że Wikiźródła obchodzą swoje osiemnaste urodziny!

W sobotę **26 sierpnia** spotkamy się w warszawskim biurze Wikimedia Polska (al. Jana Chrystiana Szucha 16, lok. 15), aby wspólnie ze społecznością wikiskrybów świętować tę wyjątkową okazję. Będzie tort, *sto lat*, dużo rozmów i radości! Zapraszamy serdecznie!

KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

W lipcu zespół FunKom skupił się na kilku projektach, których efekty będą widoczne dopiero jesienią. Po pierwsze Rekord Guinnessa, który wymaga mocnego zaangażowania zarówno od Jacka Brody, jak i Joli Drzewakowskiej, po drugie prace przygotowawcze konkursu Wiki Lubi Zabytki. Pracowaliśmy także nad innymi działaniami, zarówno komunikacyjno-promocyjnymi jak i fundraisingowymi. Mamy nadzieję pochwalić się nimi w kolejnych biuletynach.

WIKIPEDIA NA KURPIOWSZCZYŹNIE OKIEM KOMUNIKACJI

Jolanta Drzewakowska: Marysia Knoch i Klara Sielicka serdecznie zapraszały mnie, abym odwiedziła Kurpie i zobaczyła, co się dzieje na lokalnym edytonie. Chciałabym podzielić się wrażeniami istotnymi z punktu widzenia komunikacji, czyli promocji i relacjonowania takiego wydarzenia.

Pierwszy raz byłam na edytonie i chciałam na niego spojrzeć z kilku perspektyw, również w kontekście zbliżającego się wydarzenia, czyli próby pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii.

Co było pomocne w mojej pracy:

1. Piękna, profesjonalna sala przygotowana przez Urząd Miejski w Pułtusku. Sala była przestronna, jasna, dobrze oświetlona światłem dziennym, stoły były przyjaźnie ustawione w literę U. Stolik dla osób wygłaszających prelekcje był ustawiony na środku, co pozwalało na łatwiejsze kadrowanie zdjęć. Wielkość sali była też idealnie dopasowana do wielkości wydarzenia: dla każdej osoby było wygodne miejsce, a jednocześnie nie było pustych miejsc.
2. Oprawa graficzna wydarzenia wykorzystana przez Urząd Gminy Pułtusk: przy wejściu plakat wydarzenia, tło na dużym ekranie służącym do wyświetlania prezentacji, tło na laptopie itp. Całość robiła profesjonalne wrażenie na osobach uczestniczących w edytonie.
3. Dobre rozmieszczenie roll-upów. Zostały ustawione w taki sposób, że osoba występująca była łatwa do sfotografowania na ich tle lub na tle dużego ekranu. Dzięki temu uniknęliśmy zdjęć na niewyraźnym czy brzydkim tle, co znacząco pogarsza odbiór zdjęcia, a tym samym wydarzenia przez osoby w nim nieuczestniczące. Dodatkowym elementem podnoszącym wizualnie rangę były dwie duże flagi: Polski i Unii Europejskiej.
4. Rozpoczęcie edytonu sesją prelekcijną. Pozwalało to na bieżąco relacjonować wydarzenie, pokazywać ekspertki i eksperta, podawać tytuły wystąpień. Było to dobre wprowadzenie do tematu wydarzenia, ale też świetnie prezentowało się w relacjach (zarówno moich na mediach WMPL, jak i w lokalnej prasie).
5. Szkolenie wprowadzające do Wikipedii i emocje z nim związane. Bardzo dobrze pokazywało się momenty, gdy bardziej doświadczone osoby wprowadzały w świat Wikipedii, gdy komuś po raz pierwszy udawało się coś dodać lub zmienić. W takich przypadkach nie przeszkadzały nawet laptopy częściowo zastępujące uczestników, bo można było uchwycić emocje: radość, refleksję, poczucie sukcesu.
6. Wycieczka do Kuźni Kurpiowskiej. Wszyscy mieliśmy okazję zobaczyć lokalność w jak najbardziej naturalnych warunkach. Dało to okazję do zrobienia wyjątkowych zdjęć i pokazania, że teoria mocno łączy się z praktyką.
7. Ubiór niektórych uczestniczących w edytonie osób. Bardzo fajnie na zdjęciach prezentował się tata z córką w pasujących koszulkach z napisami *Kurps* i *Kurpsianka*.

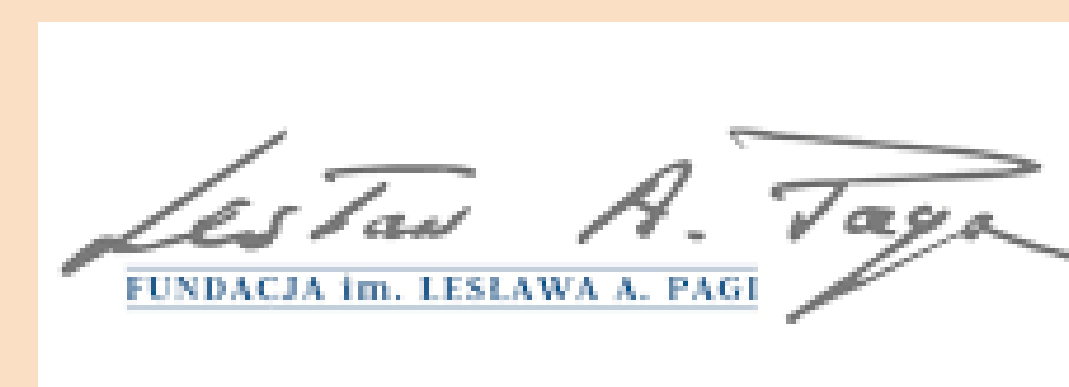
Edyton polegający wyłącznie na edytowaniu jest bardzo trudny do pokazania zarówno w mediach tradycyjnych, jak i społecznościowych. Dlatego w relacjach musimy się skupić na dodatkowych elementach wizualnych i programowych zwiększających atrakcyjność przekazu dla osób spoza społeczności.



WSPARCIE KOMUNIKACYJNE DLA FUNDACJI IM. LESŁAWA A. PAGI, 25 LIPCA, ONLINE

Fundacja im. Lesława A. Pagi rozpoczyna nowy program – Akademia Liderów ESG. Natalia Ćwik, CEO Wikimedia Polska, jest mentorką w ramach tego programu. Na podstawie umowy zawartej z fundacją jesteśmy zobowiązani m.in. do wsparcia w rozpowszechnianiu informacji o programie i naborze.

Na spotkaniu – m.in. z prezeską Martą Płowiec i Pauliną Pagą – Natalia Ćwik i Jolanta Drzewakowska zaproponowały działania, które warto podjąć celem dotarcia do potencjalnych uczestniczek/stypendystek Akademii Liderów ESG.



Celem Akademii Liderów ESG jest stworzenie przestrzeni eksperckiego wsparcia i osobistego rozwoju dla kobiet w różnym wieku, liderów zmian w organizacjach biznesowych, odpowiedzialnych za wdrażanie i promowanie rozwiązań ESG. Zapraszamy do Programu kobiety z różnorodnych branż i pełniące różne role, które wiążą ścieżkę kariery z zadaniami w obszarze szeroko rozumianej odpowiedzialności biznesu.

DYREKCJA

EXECUTIVE DIRECTORS CHAT: ARTIFICIAL INTELLIGENCE – THE GOOD, THE BAD, AND THE SCARY, ONLINE



Natalia Ćwik: Praca Dyrekcji jest zwykle bardzo intensywna – nasze dni wypełnione są spotkaniami i reagowaniem na bieżące sprawy. Czasami trudno jest wygospodarować czas na uzupełnianie wiedzy. Staramy się jednak o tym nie zapominać.

Chętnie uczestniczę np. w spotkaniach online organizowanych przez TechSoup, organizację wspierającą sektor pozarządowy na całym świecie i dostarczającą rozwiązania technologiczne dla podmiotów non-profit.

W lipcu uczestniczyłam m.in. w webinarium pt. *Executive Directors Chat: Artificial Intelligence*, podczas którego prezentowane były narzędzia AI wspomagające pracę dyrektorów. Od tamtej pory testuję m.in. darmową wersję programu Datawrapper (*Datawrapper: Create charts, maps, and tables*) – pomaga on *ubierać* dane w atrakcyjne wykresy i zestawienia, co może nam się przydać do raportowania i rachunkowości zarządczej.

ROZMOWY KWARTALNE Z ZESPOŁEM PRACOWNICZYM

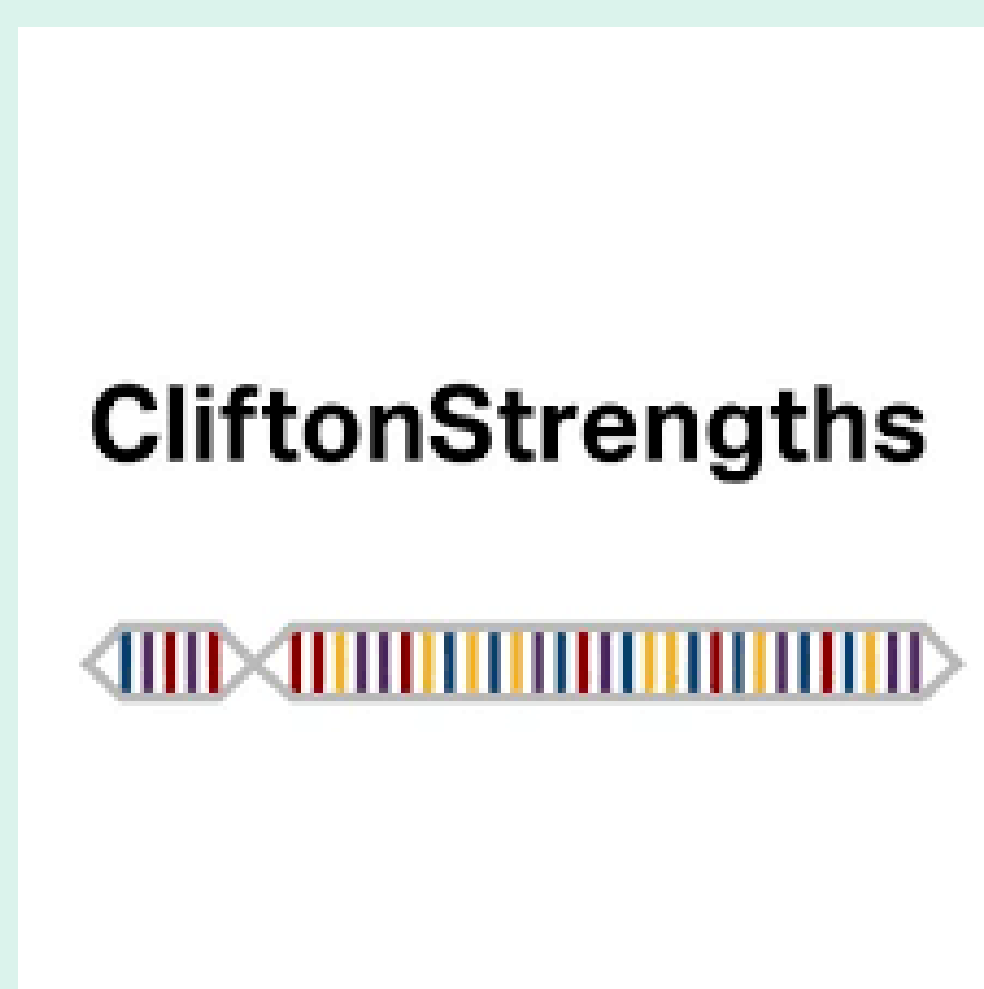
Rozmowy kwartalne z pracownikami i pracownicami to już ważny rytuał w naszej organizacji. Dzięki rozmowom nie tylko integrujemy się jako zespół, ale też analizujemy stopień realizacji zadań i planujemy kolejne miesiące. W III kwartale czeka nas wiele wyzwań, zarówno wynikających z planu rocznego, jak i z inicjatyw, do których dołączyliśmy poza planem.

Najważniejsze (nie jedyne!) projekty w III kwartale, angażujące dużą liczbę osób z zespołu pracowniczego, to:

- organizacja rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii
- prace związane z IT (tworzenie nowej strony WMPL, współpraca z GrowUperion, praca nad nową stroną GLAM i in.)
- przygotowanie konkursu Wiki Lubi Zabytki
- organizacja urodzin Wikiźródeł oraz Źródłostowiu
- rozpoczęcie II edycji programu Wikiteka
- dalszy rozwój zespołu m.in. z wykorzystaniem narzędzi Gallupa
- działania fundraisingowe i planowanie roku 2024
- współprace z Fundacją Culture Shock, z Wawelem, projekt Digibus i in. (przeczytajcie o nich w kolejnych biuletynach)
- dalsza współpraca ze stażystami i stażystkami.



ROZWÓJ PRACOWNIKÓW I PRACOWNIC ORAZ ZESPOŁU JAKO CAŁOŚCI



Już na początku roku podjęliśmy decyzję o umożliwieniu pracownikom i pracownicom skorzystania z testów CliftonStrengths. Testy CliftonStrengths to narzędzie opracowane przez Gallupa, które ma na celu odkrywanie indywidualnych talentów i silnych stron każdego z nas. Wierzymy, że zrozumienie swoich unikalnych mocnych stron może pomóc Wam w osiągnięciu pełnego potencjału i wzmocnić Waszą wydajność zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym.

Zalety testów CliftonStrengths:

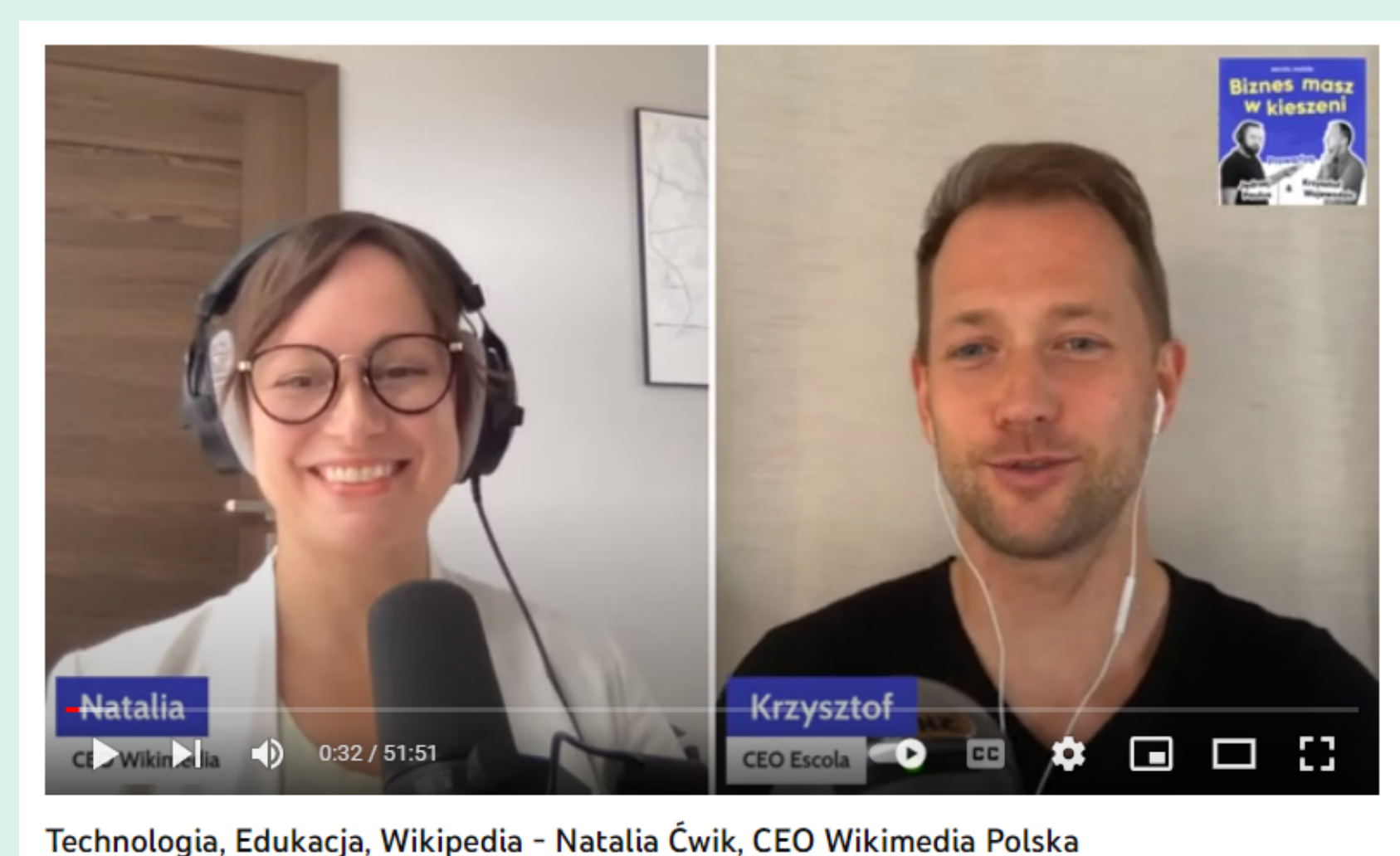
1. Identyfikacja mocnych stron: Testy pozwolą lepiej poznać swoje mocne strony i unikalne talenty. Dzięki temu można skupić się na rozwijaniu obszarów, w których ktoś jest najlepszy, co zwiększa zadowolenie z pracy i podnosi jej skuteczność.
2. Zwiększenie samoświadomości: Poznanie swoich talentów i ich zastosowania pozwala na lepszą samoświadomość, co jest kluczowym elementem osobistego rozwoju.
3. Budowanie pozytywnego podejścia: Skupienie na mocnych stronach pomaga w budowaniu pozytywnego podejścia do pracy i osiągania celów.
4. Lepsza komunikacja i współpraca: Rozumienie swoich mocnych stron i talentów pomaga lepiej współpracować z innymi, wykorzystując wzajemne komplementarne umiejętności.
5. Motywacja i zaangażowanie: Korzystanie z naturalnych talentów może zwiększyć motywację i zaangażowanie w wykonywaną pracę.

Testy CliftonStrengths są dostępne dla każdego pracownika i pracownicy, a wyniki zostaną zachowane jako poufne.

PODCAST ESCOLA, 25 LIPCA, ONLINE

Natalia Ćwik: Pod koniec lipca byłam gością podcastu ESCOLA Mobile: [\(17\) Technologia, Edukacja, Wikipedia – Natalia Ćwik, CEO Wikimedia Polska – YouTube](#).

Rozmowę prowadził Krzysztof Wojewodzik, a dotyczyła przede wszystkim Wikipedii i społeczności ją tworzącej. Poruszyliśmy też tematy związane z AI, bazami danych, edukacją, dezinformacją, strategią WMF i in. Przygotowując się do wystąpień publicznych korzystam z różnorodnych zasobów, pogłębiłam moją wiedzę o Wikipedii i projektach siostrzanych oraz, tak jak tym razem, konsultuję się z wolontariuszami. **Wojciech Pędzich**, **Powerek38** oraz **Piastu** udzieliли mi wartościowych konsultacji, za co serdecznie dziękuję!



Technologia, Edukacja, Wikipedia – Natalia Ćwik, CEO Wikimedia Polska

V A R I A

WIKIMANIA 2023



W tym roku Wikimania, czyli coroczna międzynarodowa konferencja związana z projektem Wikimedia Foundation, odbywa się w Singapurze.

Jej celem jest zgromadzenie społeczności związanych z Wikipedią i innymi projektami Wikimedia – na wydarzeniu spotkają się wikipedyści z całego świata, by wspólnie brać udział w dyskusjach, warsztatach i szkoleniach. Osoby, które nie wezmą udziału w konferencji na żywo, mogą uczestniczyć w niej zdalnie w dniach 16–19 sierpnia, o czym więcej można dowiedzieć się [tutaj](#).

W tegorocznej konferencji wezmą udział przedstawiciele komitetu organizacyjnego Wikimania 2024 w Krakowie – Nadzik, Wojtek Pędzich i Szymon Grabarczuk. Osobom zainteresowanym tym wydarzeniem polecamy śledzić gałą finałową, podczas której zostaną ogłoszone główne informacje na temat przyszłorocznej edycji tego wyjątkowego wydarzenia.



Zachęcamy też do wzięcia udziału w specjalnym wyzwaniu edycyjnym. Kliknij w obrazek, by poznać szczegóły.

KALENDARZE NA PULPIT

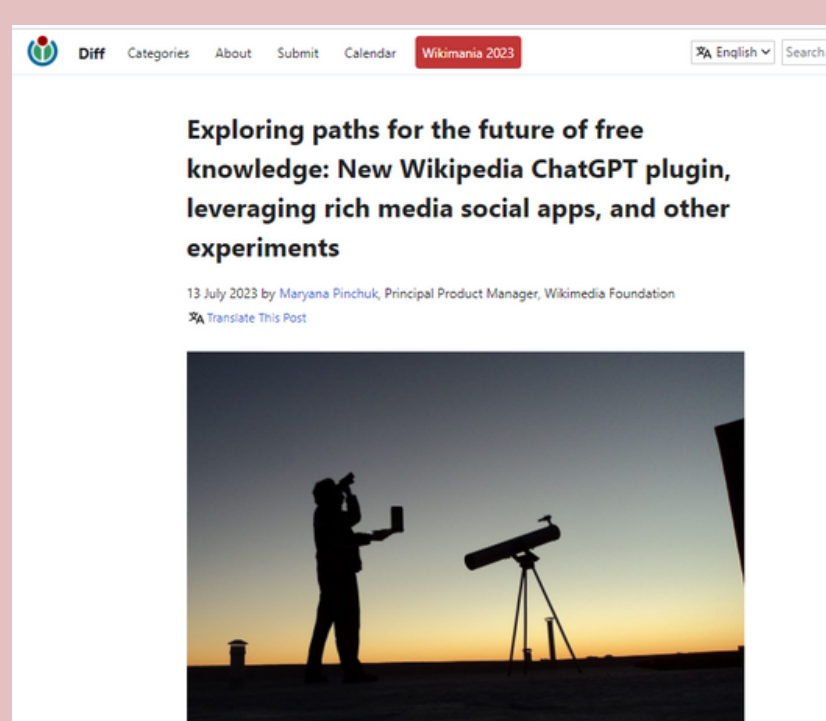
A na koniec... Agata Stadnicka, praktykantka Otwartej Kultury, przygotowała niespodziankę.

W oparciu o zasoby z Wikimedia Commons Agata zrobiła wakacyjne kartki z kalendarza. Wystarczy na nie kliknąć, pobrać i ustawić na pulpicie swojego komputera lub laptopa.

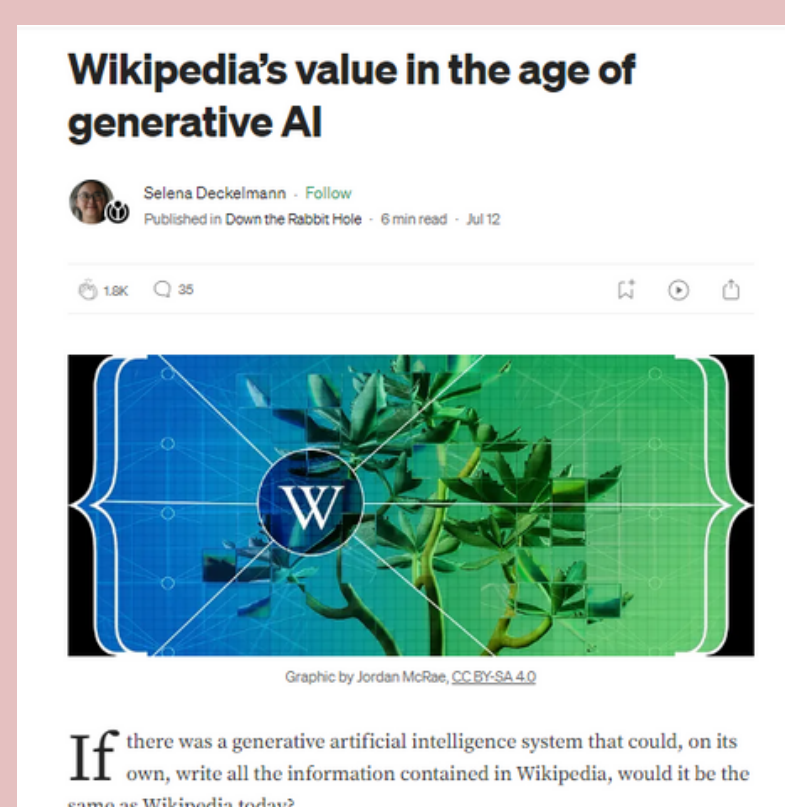
Pierwsza ilustracja jest nawiązaniem do wystawy *Przesilenie. Malarstwo Północy 1880–1910* prezentowanej do marca 2023 w Muzeum Narodowym w Warszawie. Na obrazie artysta [Peder Severin Kroyer](#) przedstawia nadmorski krajobraz i spacerujące artystki [Annę Ancher](#) i [Marie Kroyer](#). Obraz pochodzi z kolekcji [Muzeum Sztuki w Skagen](#). Zachęcamy również do posłuchania [specjalnej playlisty na Spotify](#) przygotowanej przez Melę Koteluk do wystawy *Przesilenie*.



DO POCZYTANIA



Na diffie tekst po angielsku o nowym wiki pluginie do ChatGPT. Kliknijcie w obrazek obok



A na medium.com tekst o wartości Wikipedii w czasach AI. Kliknijcie w obrazek obok

Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:



Wikimedia Polska



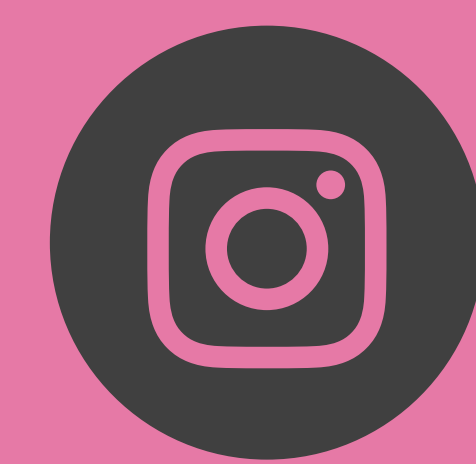
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:
Natalii Ćwik

Foce
Klarze Sielickiej-Baryłce
Kamili Neuman
Małgosi Gramatnikowskiej
Marii Weronice Kmoch
Grzegorzowi Kopaczewskiemu
Wioletcie Matusiak

Pierwszą korektę zrobiła:
Maria Weronika Kmoch

Poprawki naniósł:
Małgorzata Gramatnikowska
Foka
Maria Weronika Kmoch

W całość złożyła:
Jolanta Drzewakowska

Zdjęcia bez atrybucji:
Jolanta Drzewakowska

