



МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА  
У БЕОГРАДУ

---

ВЕЧЕ КОМПОЗИЦИЈА  
СТУДЕНАТА I ОДЕЉЕЊА  
(ОТСЕКА ЗА КОМПОЗИЦИЈУ)

БЕОГРАД \* ЗАГРЕБ \* ЉУБЉАНА

МАРТ  
1951

# ПРОГРАМ

Уводна реч проф. Миленка Живковића, шефа I одељења

- 1) ДЕЈАН ДЕСПИЋ  
(I г. кл. проф. М. Тајчевића)      Балада, за клавир  
изводи Зденко Марасовић  
(школегент МА)
  
- 2) ЛАМБРА ДИМИТРИЈЕВИЋ  
(III г. кл. проф. П. Милошевића)      Страшило (Ј. Јовановић-Змај),  
за баритон и клавир  
изводе Душан Поповић (кл.  
Ј. Матијевић) и Душан  
Трбојевић (кл. проф. М. Ђаје)
  
- 3) АЛЕНСАНДАР ОБРАДОВИЋ  
(IV г. кл. проф. М. Логара)      Варијације на македонску тему,  
за клавир  
изводи Биљана Шаховић  
(кл. проф. Е. Хајена)
  
- 4) ДУШАН РАДИЋ  
(IV г. кл. проф. М. Живковића)      Два комада, за виолину и  
клавир  
изводе Алесандар Павловић  
(кл. доц. П. Тошкова) и  
Зденко Марасовић
  
- 5) ЗЛАТАН ВАУДА  
(III г. кл. проф. М. Тајчевића)      Из циклуса „Otroške pesmi,”  
за мецосопран и клавир  
а) Gorska pripovetka  
(Utva — Kr guljčki)  
б) Svili možek (Fran Levstik)  
в) Tanja čara (Munko Golar)  
изводе Љубица Врсајнов  
(кл. проф. А. Пољанове)  
и Зденко Марасовић

6) БОРИВОЈЕ СИМИЋ  
(IV г. кл. проф. С. Рајичића)

Сонатина A-dur, за клавир  
I Allegro non troppo  
II Andante espressivo  
III Allegro molto vivace  
изводи Нада Ђорђевић-  
Ноцић (апсолвент МА)

О Д М О Р

7) ДУШАН ТРБОЈЕВИЋ  
(IV г. кл. проф. М. Живковића)

Сонатина F-dur, за клавир  
I Allegro  
II Andante espressivo  
III Allegro rustico  
изводи аутор

8) ДРАГУТИН ГОСТУШКИ  
(V г. кл. проф. М. Живковића)

Три песме, за баритон и клавир  
а) Још (Ђ. Јаншић)  
б) На ноћишту (Ђ. Јаншић)  
в) Смјешно чудо (народни  
текст)  
изводе Душан Поповић и  
Душан Трбојевић

9) ВАСИЛИЈЕ МОКРАЊАЦ  
(V г. кл. проф. С. Рајичића)

Варијације, за клавир изводи  
Нада Ђорђевић-Ноцић

10) ВЛАСТИМИР ПЕРИЧИЋ  
(V г. кл. проф. С. Рајичића)

Соната f-moll, за клавир  
I Allegro molto  
III Allegro molto vivace  
изводи Зденко Марасовић

