

# جمهور

تکشماره ۶۰ ریال

جمعه پنجم دی ۱۳۲۱

شماره ۴۸۹

## خانم حوصله داشته باشید



ماجرای جویان میخواستند دو پرچم سرخ ببر فراز عمارت شهرداری و پست و تلگراف را ضرب کنند (صفحه ۴)



# قانون جدید مطبوعات چگونه اجرامیشود؟

اجراه سویع ماده ۸ بیش از هر چیز هو جب بدینی ارباب مطبوعات نسبت با این قانون شده است  
هر زم هیچ سند چراهنوز روزنامه های فحاش و جرائی که بمقدسات ملی تو هیں

## غوغای مطبوعات

در هفته گذشته ۸ و وزنامه از جراید

تهران بدستور دادستان تهران تحت تعقیب

قرار گرفته، بین مدیران این جراید و مدیر

روزنامه هستند که مصنوبت سیاسی و

پارلایی دارند، یکی مدیر با خبر امروز

آقای دکتر فاطمی و ذیرامور خارجی، دیگری

مدیر شاهد علی ذهنی امینه مجلس شورای اسلامی

با خبر امروز چون تخلف مطبوعاتی کرد،

یعنی نشانی چاپخانه و روزنامه و اطیق

ماده هشت قانون مطبوعات چاپخانه و

باندکر و جریمه از تعقیب انصاف حاصل

شد ولی چون روزنامه شاهد مرتب چرم

مطبوعاتی شده بود باز بررس پس از رسیدگی

بیرونیه امر قرار تعقیب آقای ذهنی

را صادر کرد. منتظر چون او

نساینه مجلس و دارای مصنوبت

پارلایی است باز بررس شعبه ۲۷ دادسرای

تهران از دادستان تقاضای سلب مصنوبت

وی را نمود تا پس از انجام یافتن تشریفات

سلب مصنوبت تحت تعقیب قرار گیرد.

اجراه سویع ماده ۸ خیلی زندگانی بود

بیشتر روزنامه های که پس از قانون

جدید مطبوعات تحت تعقیب قرار گرفته اند

آنها بوده اند که از ماده ۸ تخلف کرده

بودند، در ماده هشت نوشته شده است «در

هر شماره روزنامه و مجله باشد نام و نام

است. مجله (جهان نو) بین کمکاله میگیرد

از جراید و کتب منتشر چاپ کرده و در

خانوادگی میگیرد و سر دیر و همچنین نام و

نشانی چاپخانه که در آن بطبع میرسد

کرده بود یعنی انتشار (سور قیمعه) تو لیف

و شماره های آن جمع آوری شد.

## هیکلند منشر میشوند؟

اجاره نامه اجای امتحان نامه

بس از ابلاغ قانون ۱۱ آذر ۱۳۳۱

اداره نگارش وزارت فرهنگ تمام سوابق امتیازات جراید و اطلاعاتی را که از اذات شار جراید داشته برای وزارت کشود ارسال داشته و از جرایدی که طبق قانون قدیم قبل مدت یکسال مرتب میشوند از انتشار اطلاع است تقاضا کرده تا سوابق انتشار خود را در اختیار آن اداره بگذارند در غیر اینصورت چنانچه جراید مزبور تخصیل امتیاز جدید نکنند و یا مدارک انتشار مرتب خود را طی یکسال منابدی باطل اطلاع اداره نگارش نرسانند بلیس حق جم آوری شاره های منتشر شده را خواهد داشت.

برای تعیین تکلیف جرایدی که قبل از قانون ۱۱ آذر ۱۳۳۱ مدت یکسال مرتب انتشار ایجاد شده است هم میگیرند که این انتشار ایجاد شده است هم کنون هم روزه کمیسیونی در وزارت کشور باز و آقایان صبامدیر کل وزارت کشور، پنی افضل دادستان تهران حبیب یمامتی نماینده وزارت فرهنگ تشکیل و نسبت بنقاشه های که شده است رسیدگی میشود، این کمیسیون تا کنون بعده می از نقاشه ها رسیدگی کرده و به صاحب آن اجازه انتشار روزنامه داده است برای تنظیم آین نامه چاپخانه ها، توییض جراید مزبور تخصیل امتیاز روزنامه داده است برای تعیین تکلیف جرایدی که قبل از قانون ۱۱ آذر ۱۳۳۱ مدت یکسال مرتب ایجاد شده است هم کنون هم روزه کمیسیونی ایجاد شده است هم کنون هم روزه کمیسیونی در وزارت کشور باز و آقایان صبامدیر کل وزارت کشور، پنی افضل دادستان تهران حبیب یمامتی نماینده وزارت فرهنگ تشکیل و مشغول کار شده است.

**چگونه روزنامه ها تووییض میشوند**

هم روزه از اول وقت اداری آقای سید ابوالقاسم اوری بارزس و مطبوعات که از جمله آن نامه ۲۳۳۰ مخصوص انتشار دشوار است مطبوعاتی که اداره کل نگارشات بجهود مطبوعات مجلس داده اند و با این نایاب دولت های انتشار ایجاد شده است هم کنون هم روزه کمیسیونی در وزارت کشور باز و آقایان صبامدیر کل وزارت کشور، پنی افضل دادستان تهران حبیب یمامتی نماینده وزارت فرهنگ تشکیل و مشغول کار شده است.

**نقصد از صور قیمعه چیست؟**

بسیاری از نویسندهای جرائد همچنین مطبوعات عکس یک زن چشمکه و اماجه مقدار لباس های این عکس را شود که مشغول عنوان «صور قیمعه» نباشد! بسیاری از نویسندهای جرائد همچنین مطبوعات عکس خود را ذکر نکنند و از این عمل جدا یانی متنجه آنها میتوان و چه عیب دارد که جلو چاپ اوراقی که هر روز منتشر میشود و ناشر و چاپ کننده آن معلوم نیست و بنام مقداسات مذهبی و ملی مأهات مینماید هر قیمعه ۲۶ در قانون مطبوعات بازدید این مطبوعات مورد توجه باشد که اگر استاد و امارات و فران اعلیه یکنفر خان و داده یداده قابل شر باشد و قانون هم از تنازع حیث نمایند و این عناصر بی خصوصی و ناشناس بالانواع حیل و دیسپه مباردت به نظر اوراقی مینمایند که مورد رضای ملت ایران نیست و دست حکومت از تقبیح ملکه از این موضع این عکس را در صفحه دوم دیگر میشود و مطبوعات (که روز انتکاب چهارم مارس ۱۳۲۱) تووییض و مطبوعات بعض از این عکس را در صفحه اول میشود و تمام شاره های آن جمع آوری میشود.

**قوانین ملی میبد بنظر هر سد**

جز چاپخانه ها نشانی و نام صریح

مخصوص از صور قیمعه که در قانون ذکر شده است

پیشتر مثلا با وضع فعلی که در دیگر شهر

و چشمکه دوا فروشیها و رادبوفوشهای

و غیره مملو از تصاویر زنان نیمه عریان و

عریان است و در مجالس شب نشیخی و ضیافت

های شبانه رسمی و غیر رسمی بسیاری از

فانیها در انتظار هموم لباس های میبینند

نه قسم مهمنی از بدن شناس ایران میگذارد

اتشار عکس یکنفر در روزنامه ها و موجلات

تا چه حدود مجاز است و تا چه مقدار از

بنده از نمایان باشد مشمول عنوان صور قیمعه

نمیشود؟ همینطور است در ورود مطالب منافق

فت، مثلا با آنکه دها کتاب علمی و اجتماعی

یزبان فارسی منتشر شده و رdestرس عموم

است که در آنها راجع بسائل جنسی بعثت

های خیلی دقیق و خیلی بی برده شده است

آیا مراجع قضایی به نوع مطالب رامنافقی

دقت و اخلاق عمومی خواهد شد؟

**قوانین مطبوعاتی**

اصلاح قانون مطبوعات از مال



## اسرار حادثه ۳۰ تیر فاش میشود

پنجم تن از سران نظامی اطلاعات خود را راجع به حادثه ۲۰ تیر تمرح میداشند  
و عده‌ئی از ماجرا جویان بر فراز بگی از هماران خیابان نادری پرچم سرخی افواشند و  
هیچ‌وقت آمشقند و پرچم سرخ دیگر بربالای عمارت وزارت پست و ناگرفت و شهرداری تهران نصب آنند ولی.  
بر اثر زد و خوردن که در خیابان ذاد ری رویداد ۱۲ سر باز فرخی شدند  
قوام با تمام این جرائم از طرف وزارت دادگستری تحت تعقیب است

تیر از طرف وی صادر شد و در آن علناً مردم را بقتل تهدید کرد، و دیگری دستور هائی است که برای برقراری حکومت نظامی در شهرهای اهواز، کرمانشاه و اصفهان داد، و همین دستورها بایست که بواسیله استانداریها، فرمانداریها، شهربانیها و ڈانداریهای نقاط مختلف برای قلع و قمع و سرکوبی طرفداران نهضت ملی صادر کرد، و نیز بــکــبــیــســوــون امنیت پا یافتحت دستورهای برای سرکوبی تظاهر کنندگان شهر تهران داد.

از رویزیکه عالی مأمور جمع آوری اطلاعات و بازجویی واقعه ۳۰ تیر شد؛ فقط برای قوام نخست وزیر احضار یهودیان صادر کرد و برای سرنشکر علوی مقدم فرمادار نظامی سابق تهران؛ سرنشکر کوپال ریس شهر بانی، رئیس افشار بورمماون فرماداری نظامی، سرنشکر و نویز ریس فرماداری احضار یهودیان بعنوان مطلع فرستاده است.

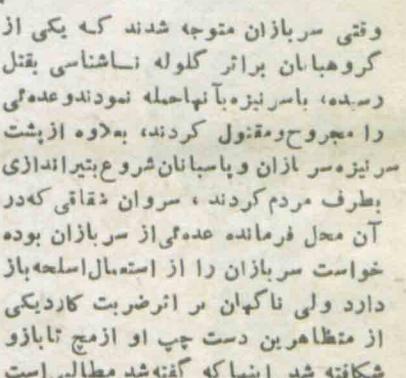
卷之二十一

دھیق ار سران اطامی

نهضتین کسی که برای ارادی توضیحات  
و اطلاعات در بازپرسی حاضر شد، سر اشک  
کوبال رئیس کل شهر بانی وقت بود، پس  
از آنکه بازپرس اطلاعاتی در بازه می‌تواند  
از او کسب کرد، از کوبال خواست تا  
بااره تلکر افهامی که به شهر بانیها مخابره شده  
توضیحاتی بدهد، وی نیز جواب داد و قایم باشد  
دو زده ۲۷ تا ۳۰ تیر را شرح داد و علی  
مخابره تلکر افها و دستور های را که ا  
نهضت وزیر وقت گرفته بود، بااطلاع  
بازپرس رساند.

فرماندا نظاًی حی میگوید  
روز شنبه سر اشکن مهدی قل علی و مه  
مقدم، همانون وزارت جنگ و فرماندا  
نظمی تهران ایز که از روز ۹ فروردین  
سال چاری با بن سمت تعیین شده بود، برای  
ادای طلاقات به عنوان مطلع بشعبه باز بررس  
۳- رفت، وی پس از خانه تحقیقات حاض  
نشد، بمخبرین جراحت توپ بحثی پده  
ولی بر اثر پاگشازی خبر نگار ماین سلطان  
را باو اظهار داشت.  
» طوریکه خود شما نیز میدانید

من هیچ وقت اهل تظاهر نبوده و نیست  
در دوران می و سال خدمت خود همیش  
با ایمان کامل بوطن و هموطنان خدمت  
کرده ام و از این رهگذر منتی بر کسی  
نذارم ذیرا عدف من انجام وظیفه بوده  
هست و بهترین قاضی در باره اعمال مر



A black and white portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and indistinct.

که در بیکی از پروندهای واقعیه ۳۰ تیر  
و خمینی ط است.

میتواند اینست که در کمیسیون امنیتی که روز یست و  
آنهم تیرماهر در منزل قول اسلامخانه تشکیل شده  
بود، اطلاعات ها و گزارش های مفصلی که از  
طرف مأمورین دکن دو و مأمورین شهر بانی  
رسیده بود مطرح گردید. درین ۲۴ فقره  
استاد مازبور، این اطلاعات جلب نظر میگردد:  
۱ - عناصر توده‌گی طبق دستورهای  
که از کمیته مرکزی حزب توده صادر شده  
موظفند که در شهر تهران هفتاد دسته سی  
نفری برای تظاهرات تشکیل داده و مردم  
عادی را بدون اینکه متوجه آنها شوند  
و اداره پورس و مرح گرفتند.

۲- شفقره گزارش بلیس و مامورین در کن دوم حاکیست که دسته های توده ای دستور داشته اند صبح روز سی تیر، بازار را غارت کرده سپس با نکملی، تلگار افخانه و فادیو تهران را متصرف شوند، و بعد بوسیله تلگراف و رادیو مردم شهرستانها را نیز با غلایب دعوت کنند.

۳- پوشیدن لباس افسری و سربازی بوسیله عناصر چپ دو تهران، و مغلوط شدن با قوای ارشی نیز از جمله اطلاعاتی بود که در گمیسیون مزبور مطرح شده است، هنوز آنکه این اطلاعات در گمیسیون امنیت مطرح شد بللا صلح بقوای نظامی و بلیس دستور داد که روز ۳۰ تیر در شهر گسترش اتفاق و انتظامات با مقتضای کنند.

پرچم‌بای سرخ  
حداده مهی که هصر روزی تیردار  
خیابان نادری رویداد و تاکنون اغشا شده  
ایست که در حدود ساعت چهار بعد از ظهر  
روز مربور، پفرمانداری نظامی و پلیس  
اطلاع رسید که چهارمی در حدود دوهزار  
نفر پرچم قرمز رنگی روی یکی از تیرهای

از دو هفته پیش که عالیه باز پرس  
شنبه ۳۰ دادسرای تهران طبق دستور  
قضائی دادستان کل مأمور جمیع آوری  
اطلاعات و استناد و مدارک و تحقیق در  
اطراف واقعه ۳۰ تیر گردید، مقدمات این  
امر را فراهم کرد و ۱۳ نگاه، مشغول تحقیق  
خواهی ذمتهاین و مطلعین و ائمه سو  
تیرشد. قبل اذاینکه درباره بازجویی ا  
قوام و اطلاعاتی که افسران عالیرتبه ارش  
پیازبر منفذه اند توضیحاتی داده شود، لاز  
است درباره استناد و مدارک پرونده چن  
هزار صفحه‌گی ۳۰ تیر که خبر نگاران ما  
توانسته اند اطلاعاتی در این خصوص بدست  
آورند مطابقی را بیان کنیم:

نخستین شمیل

گرچه کمیته تحقیق مجاز شود اما این  
تمدد مقتولین و مفقودین حادثه ۳۰ تیر را  
۱۱۶ نفر اعلام کرده، و در این هفتاد نیز  
از طرف دکتر باغی دیس کمیته تحقیق  
اسامی این اشخاص منتشر شده، معاذالک  
دزبر و نده های حادثه سی تیر طبق صورتی  
که بیمارستانهای دولتی و اداره پزشگی  
قانوی در نهضتین مرحله داده اند ۴ نفر  
بر اثر حادثه روز سی تیر کشته شده  
اند، درین این عدد ۴ نفر با گلوله  
ساقمه می و بقیه با گلوله تفک برخواهی  
رسیده اند، در تحقیقاتی که در این باب  
پصل آمده و در بر ونده ها منعکس است  
در دست هیچیک از افراد قوای انتظامی  
در آن روز تفک ساقمه می وجود نداشته  
و پیداست که این عده بدست عناصر مشکوکی  
که درین مردم بوده اند مشاهدات رسیده اند

اویں حادثه درروزگزاری بود در سده اول  
واله اتفاق افتاد و طبق محتویات پرونده  
یکی از تظاهر کنندگان در این محل قتل  
رسیده و مشخصات او هم در پرونده ذکر  
شده است - چنان این شخمن را مردم  
روی دوش نهاده و تا جلو مجلس حمل  
کردند، بر اثر فشار مردم قوای انتظامی  
از مجلس تاسه و امامه عقب شنی کردند  
با اینحال یکی از گروهبانان شکر گارد  
شاہنشاهی بر اثر شلیک گلوله مبارزی یکی  
از تظاهر کنندگان قتل رسیده؛ راین موقع  
اصرت ائمه اینی کفیل فعلی شهرداری تهران  
که در آن موقع بازرس نخست و ذیری  
بوده؛ در این محل حضور داشته و ناظران  
بمان بوده است.

۱۰۷



سے قب افسار رہ

مهاکمه شود، قوام در جواب احضاریه  
عالی بایزرسن شعبه ۳۰ دادسرای تهران،  
گواهی پزشک معالج غرائسوی و همچنین  
دکتر شیخ رامینی بر کمالت خود بوسیله  
سیده‌هاشم و کیل برای بایزرسن فرستاد. در  
این گواهی پزشکان معالج قوام نوشته‌اند  
که قوام قادر بعصر کت ازخانه نیست، در  
تیجه وصول این گواهی، تضامنی دادستان  
کل کشور به بنی فضل دادستان تهران مأموریت  
داد که باعلاق غالبی بایزرسن و دکتر

حکمت پژوهشگاه فناوری پیمانل قوام و فنون و  
ازوی بازجویی بعمل آورند. برقرار اطلاع  
این بازجویی تا یک هفته ادامه خواهد  
داشت ذیرا حال مزاجی قوام برای ادای  
توضیحات خوب نیست. بطوطه زیسته یکی از  
قضات وزارت دادگستری اظهار میداشت  
انتماماتی که ممکن است بقوام وارد شود،  
یکی مقاد اعلامیه‌ای است که روز جمعه ۲۲



二十九

# بزرگ هر سرگل را حیرا ج آلمانی پرسکر مصدق



## ناگهان بر قی شدید در خشید و صدای افجاری و حشمتاک در فضا پیچید

شدت انفجار بحدی بود که کلیه شیوه ها خرد شد، و ماهیهها در استخر هر دند و بروی آب آمدند

سربازانی که در جبهه کره دست یافای خود را از دست میدهند باین پروفسور آلمانی همراه همیکنند

یک جراح ۶۵ ساله آلمانی دکتر مصدق را بزرگترین دیپلمات جهان میداند

مهضوب کرد. اما  
پرشگان خیلی تلاش

میکردن و سعی داشتن دیگر تلفانی نداشت باشد  
پول برای آن دست کذاقی داده بود، ممهدا ۲  
آرابای صابش گذاشت و پسوی آلان رهیار  
کردید. در آلان باو گفتند؛ بود گنرین چراج  
این کشود پس از پرسور «ذاربروخ»  
که طیب مخصوص هیتلر بود پرسور «بلشه»

است که هیتواند بهترین دست مصنوعی را

درست کند. پس از تعقیقات پیشتری که

در باره او کرد معلوم شد که این پرسور

۶۵ ساله بپرین شاگرد «ذاربروخ»

است و بز گنرین چراج آلان بشمار می

رود. مهارت او در فن چراجی با اندازه است

که سربازان میتوانند که در جبهه

کرده دست یا یاری خود را از دست میدهند

به آلان اعزام میشوند. تا پرسور لش آنها

را معالجه کند.

او توائسه بود دستهای مصنوعی عجیبی

درست کند که مانند استهای طبیعی بر است

و چیز و بالا و پایین حرکت میکنند و میتوانند

اشیاء مختلف را از زمین بردارد شمس با

شده بود. باینچه مجبور

گردید اند دستش را قطع

کنند. بالاخره با کوششای

مختلف بمحکمه آن پزشک آلمانی هجوم

برده بودند دیده نا راحت شد، ناراحتی او

هنگامی فرونی یافت که باو گفتند برای

با اینحال حاده نیکه برای

شمس روی داده و یک دست

اورا ازین برده بود ساخت

ویرا متاثر کرد. ولی از این

حاضر شد اورا بازو را بر سرست

تا دسته مصنوعی برای خود

تهیه کرد.

سفر اروپا

چند روز بعد مصدق به

ایرانیان واقع در میلان بک

پرسور اینالیانی باو نول

داد دست مصنوعی خوبی برای

او درست کند ولی وقتی

دست را نصب کرد، مثل

چوب ایستاده کوچکترین

حرکتی با ساطراف نکرد.

بچه در صفحه ۲۳

یک تائیک که بر اثر اصابت بازو کا هنقر شده است

این عکس و قاب خاتم را دکتر مصدق برای پرسور لش آلمانی فرستاد



علی گرم شمس که دست خود را  
از دست داد  
تهران تصویر

در یکی از روزهای اردیبهشت سال ۱۳۳۰، صدای انفجار هولناکی تمام بنا های داشکنده افسری را بلژیک در آورد، و ترس و وحشت فوق العاده می در دلها بیگانه کرد. بلا فاصله انسان و داشنجهانی از اطمینان کلاسها بیرون ریخته و با منتظره عجیبی دو برو شدند... عده زیادی از داشنجهان احتیاط در حالیکه دست و صورشان غرقه بخون بود، شیشه های یکی از سانه هارا شکسته و خود را ازینچه بخارج پرتاب میکردند. دودباروت آمیخته با مواد منفجره دیگر از پنجه های سان بهوا متصاعد ورد. چند دقیقه بعد که در این بازه تحقیقاتی بعمل آمد، معلوم شد سه انسان را «کمانگر» یعنی از عملیان اشکنده که برای عده می از داشنجهان احتیاط که ستمهای مغذاف سلاح «بازوکا» داشرح میداد، لاشه یک بازوکارا که صور میکرد مواد منفجره می در آن نیست بدست گرفت، و در پاره آن توپوجهانی میداد. ستوان کمانگر گفت که اگر گلوله بازوکاز فاصله صحت تا شنید ساتنجهانی بزمین پیقدمه مکنست منفجر شود، ولی اگر و از فاصله بیشتری بزمین افتاد منفجر خواهد شد. در این موقع دست خود را بلا بردو گلوله بازوکازا بزمین انکد، ناگهان بر قب خیره کشند می در خشید و بدینال آن صدای ر انفجاری مهیب در قصای داشکنده منعکس شد... عده می از داشنجهان از در دیف آ جلو بودند بشدت زخمی گردیدند، و یقه تبا ازترس خود را ازینچه ها بیرون افکنند و در تیجه بران بر خود را باشیه هاست و صور عده می از آن زخمی شد.

یک تیشه که بیست زخمی بستوان کمانگر که ریخت تریبون قرار گرفته بود صدمه می از دینامیک خون زیادی در سطح سالن جاری بود و قریب بیست افراد شده بودند. همیط داشکنده اذاین حاده ناکه ای سخت منشیج گردیدند، شدت افجعه بحدی زیاد بود که پس از اینجا به ای استخ مرد دیگر داشتند و «بازوکا» نهاد اسلامیست که تانکهای بزرگ را همین دم میکند.



## سال در زندان و حشتگار متفقین

چگونه اینتلیجنس سرویس یک جاسوس انگلیسی را مأمور کرد که از بن غازی با ایران آید و این سردار ایرانی را دستگیر کند؟ بسفارت انگلیس اطلاع دادند که یک فرمانده ایرانی میخواهد با قوای نعمت فرماندهی خود و شایر جنوب ایران، نام پل و تونل هارا منفجر کند و نیرو های متفقین را از ایران بیرون براند

رئیس اداره ضد جاسوسی انگلستان گفت «مواظب باشید دست این فرمانده ایرانی به اسلحه و پای او با سبک سد»

گزارش محramانه در مهر ماه سال ۱۳۲۱ گزارش محramانه‌ی از طرف «جون گولت» کنسول انگلیس در اصفهان، برای سفارت بریتانیا در تهران رسید. درین گزارش که مورد توجه خاص «سریردر ولاد» سفیر کبیر انگلیس در ایران قرار گرفت مطالعه‌ی وجود داشت که بلاقصله بلندن مخابره شد. کنسول انگلیس در اصفهان چنین گزارش داده بود:

۵- آنها های متعددی برای ذخیره شکر اصفهان و آمایهای مزبور وجود داشته باشد.

۴- بمانع داده‌اند که ژنرال ژاہدی باهمکاری آمایهای وعشایر میخواهند راه های شوسه و خطوط آهن و بیل‌ها و تونل هائی را که از آنجا اسلحه و مهمات بشوروی فرستاده میشود منجز نمایند و ارتباطی نیوی انگلیس و قوای سوروی در ایران قطاع نمایند.

۳- آنها مردم شهری آذوقه‌ناتند، همچنین برای فرود آمدن هواپیماهای نظامی ایران، دستور داد چند فرودگاه موقع سازند، و ضمناً برای آنکه در موقع از آنها از اینجا خروج نمایند.

داده بود: «جناب آقای سفیر کبیر!... داجع برمانده لشکر اصفهان تحقیقات وسیع و داستاری بعمل آمداسه و همانطور که قبلاً اطلاع داده شد سوه ظن مـا نسبت بشمارالیه کاملاً بیامست و برای من جای تردیده باقی نمانده است که اگر ڈزار  
۵- انبـاـهـای متعددـی برـای ذخـیرـه کـرـدن گـندـم و شـوـادـبـار بـدـسـتـور فـرـمانـدـه اـشـکـر اـصـفـهـان درـخـارـج شـهـر سـاختـه شـدـه و هـبـین مـوـضـوع مـیرـسـانـه کـه مـاشـارـالـیـه برـای عـلـیـات آـینـه آـذـوقـه و خـوارـبـار مـورـد لـزـومـرا نـیـز مـیـخـواـهد ذـخـیرـه کـنـدـ.  
۶- قـتـل وـیـسـکـسـول اـنـگـلـیـسـ کـه در هـدـه طـبـانـ خـود اـسـعادـ نـیـاشـدـ.

تردیده باقی تماله است که اگر ژنال زاهدی بحال خود گذاشته شود، بانیر و هائی که در اختیار دارد و با همکاری صمیمانه‌گی که شاهیر جنوب ایران با او می‌کنند مشکلات بزرگی برای قوای متقدن در ایران ایجاد خواهد کرد. دلالتی که سوهن مرا اینست

از تباطی متفقین و جلوگیری از حمل اسلحه  
و مهمات بشوروی، و کمک بالمانهاست،  
مبارودت با رسال گزارش فوق نمود و نسخه‌گی  
از آنرا نیز برای ژنرال «میلتندویاون»  
فرمانده قوای انگلیس در ایران فرستاد.  
  
از بنغازی بایران  
در همین موقع در دستکاه ایتالیچنس  
بشار الیه تقویت میکند باین شرح است:  
۱ - آمد و وقتها و تمساهای دائمی  
عساير چنوب با فرمانده لشکر اصفهان این  
تماس‌ها بطوریکه اطلاع حاصل کرده‌ام  
برای آنستکه بعض از دیکشدن اوتش آلمان  
پر زهای ایران، وی با قوای مختلط نظامی  
و عساير ایران عليه ما قیام کرده و قوای  
متفقین را از ایران خارج کند و مناطق  
نهضت را اشغال نماید. ۲ - بدستور ژنرال  
زاهدی فرود کاههای متعددی در خارج  
اصفهان و نقاط دور دست ساخته  
میشود، دوستان ما در ایران  
اظهار میدارند این فرود کاههای آلمانی بتوانند  
ساخته میشود که هواییهای آلمانی بتوانند

قطعه ارتباط هنفهین  
۳- در عرض ماههای اخیر شایعات  
زیادی راجع بگرود آمدن چند چنگ باز  
آلانی بادستگاههای فرستنده درین ایالات  
و هشایر جنوب بوسیلیهای است که طبق  
تحقیقات معلوم شده این شایعات صحت  
دارد و بعد نیست که ارتیاطی این فرمانده  
دشمن شماره یک  
وقتی این گزارش بسفارت انگلیس  
رسید، چریان امر تلگرافی بلندن مخابره  
شد، و وزارت امور خارجه ائلستان  
بسفارت انگلیس در تهران تذکر داد با  
اطلاعاتی که درباره ڈرال ڈاهدی رسیده  
معلوم میشود که مشارالیه دشمن شماره یک  
انگلستان است، و باینجهمت بهیچوچه صلاح  
نیست که وی آزاد باشد، بنابراین دستور  
داده میشود فوراً ڈرال مذکور را بازداشت  
نموده بخارج ایران اعزام دارد.



انگلیس‌ها سر لشکر زا هدی را دشمن  
شماره یاک خود میدانستند

نهاد مصور

سرشکر زاهدی پس از نجات از زندان متفقین، بار دیگر بفرماندهی  
لشکر اصفهان منصوب شد

دراین موقع دو افسری که مودب جلو در اطاق ایستاده بودند، دست همچیز بغل برده و برق دواسلجه کمری را شان دادند آنگاه اسلحه را در چیز گذاشت و مجدداً بحال احترام ایستادند.

ژاہدی که هیچ تصور نمیکرد یک چنین توطئه‌ای برای او طرح کرده باشد، بلافضله بفکار افتاد که با اطاق خواب خود رفته و اذ مسلط دستی یا طبابچه خود استفاده کند؛ ولی قیافه‌های زیرال و دو افسر انگلیسی که یکی از آنها میبر «روی ماک لین» بودنشان میداند که اینکار غیر ممکنست و بدون شک یک قدم بطرف خارج موجب شلک آنراخواهد شد. ناچار بالحنی تعکم آمیزو و خشن گفت «دولت انگلیس به چوچه حق ندارد در یک مملکت مستقل چنین تو هیچی را نسبت بیک فرمانده بشاید و من شدیداً نسبت باین امر اعتراض میکنم» چون کولت گفت «شاید دولت انگلستان در این باره موافقت دولت ایران را جلب کرده است، په رحال تقاضا میکنم در این مورد مقاومنی نکنید که منجر باقدامات شدید شود» لحظه‌ای بعد ژاہدی و سایرین از آنجا خارج شدند. در پیرون باع چند کامیون نظامی بانده‌ای سریاز انگلیسی اطراف خانه او را محاصره کرده بودند. سرتیپ ژاہدی سوارات موبیل شد و با تفاوت کنسول و زیرال انگلیسی تا دوازده کیلومتری اصفهان رفتند. درین راه پایان چنگ شمار اعتراف مانه نکهاد ران و بدون شک چنگکه مه تایکسال دیگر تمام خواهد شد ژاہدی گفت اولاً چنگکه تایکسال دیگر پایان نخواهد یافت، ثانیاً ممن نسبت باین بازداشت شدیداً بدولت انگلستان اعتراض میکنم در ۱۲ کیلو متری اصفهان یک مازور و یک صورت کارما بسیار سخت شواهد شد»

در زندان هتفقین روز ۱۵ آذر ۱۳۲۱ «جون گولت» کنسول انگلیس سرتیپ ژاہدی تلفن کرد و با او اطلاع داد که یک زیرال انگلیسی مایل است با او ملاقات کند. ژاہدی ساعت چهار بعد از ظهر همان روز دارای ملاقات تعیین کرد. در سر ساعت مقرر کنسول انگلیس با تفاوت یک زیرال و دو افسر انگلیسی وارد

در زندان هفتاد و پنجم  
روز ۱۵ آذر ۱۳۲۱ «چون گولت»  
کشول انگلیس بستیپ زاهدی تلفن کرد  
و با او اطلاع داد که یک ژنرال انگلیسی  
مایل است با او ملاقات کند. زاهدی ساعت  
چهار بعد از ظهر همان روز در ای ملاقات  
تعیین کرد. در رسماً ساعت مقرر کشول انگلیسی  
با تقاضاً یک ژنرال و دو افسر انگلیسی وارد  
اطلاق پذیرایی منزل زاهدی شدند و وقتی  
با او در پرتو گردیدند احترامات نظامی را  
بعجای آوردند. در این موقع کشول و ژنرال  
انگلیسی چند کلمه‌ای با هم رود بدل کردند.  
بعد چون گولت برازدی گفت «دولت  
اعلیحضرت پادشاه انگلستان تصمیم گرفته  
است برای برخی تحقیقات شمار امعتنانه.  
بازداشت کند، از شما تقاضاً می‌شود بدون  
هیچ گونه مقاومت که موجب بی احترامی  
نسبت بشما شود خودرا در اختیار امأمورین  
ما بگذارید، ضمناً برای اطلاع سر کار متذکر  
می‌شویم که دور تادور منزلتان مخاصم شده  
است».



میجر روی مالک لین

زن عهودی تازه !

میتویند دو تا از هفتاهی مجهول سلامت بدن و درامان بودن  
راستی زیادهم بد لمیتویند آدم قدر آن چیزهای را که دارد و برایش  
پیش با افتاده است نمی‌داند آن و فیکه آنها را از او بگیرند آنوقت است  
که خاتک و فرح بخشی بهارخانم میخورد و باو حالی همکنند که  
آن ماست چقدر کسره میدهد! باری برویم سر مطلب خودمان یک  
درخانه مابود که کارش از کلتشی غذشته و به گیس سفیدی رسیده  
گلبد همه چیزدش بود و تمام آمور خانه بهش ای او همچرخید او  
گردید جوراها و رختشویی و اطاوکشی تا جارو گردن گف جباط  
انجام میداد این زن چون خانه زاد بودمزدی مطالبه نمیکرد و داشت  
بود که مثل یکی از افراد خانه با او رفتار می‌کنند غالباً ناها رخود  
اطاقش میخورد و آنهم چه ناها ری ازیرا همانده غذاهایی که از سر  
و زبردست ها برمیگشت مال او بود یک شی خواهید و دیگر صحیح  
نشد میگفتند نفس کشیدن یادش رفته است ولی من عقیده داشتم  
ارت و زحمت فوق العاده خانه ما که بی شbahat بهدارالمجاہین بود  
بنخت را زودتر از هوند از میان برداشت هنوز یک هفته از مرگ او  
بود گه شیرازه امور خانه ماهیهم خورد و هر کس کامه چکنم ۷ را  
گرفت و راه افتاده لباس های لشته و کتف در گوشهای اپار  
رسند و قخانه بیست و چهار ساعت باز بود و هر کس در اوضاع آن  
میکرد. غالباً بجای ناها و شام نان و سبزی میخوردیم زیرا کسی  
آشیزی کنند. یا بول خرج یو میه را بدست هر کس که میدادند تا له  
الامی کشید و یک سیاهه عز خرق بی سرو ته بدست صاحب مدعاییداد.  
نهانگی از این جریان بهسته آمدند و در صدد پیدا گردن گفتند یا  
مناسی شدند.

کم آن زدنگی و تردستی کافی است از میان رفت و غایب شدناها را

درست میکرد زن عمومه بسیار پیززن خانه داری اود ناچار خودش آشپزخانه هیرفت و به غذهها سر کشی می نمود و باید حدس از لید که میشه در آشپزخانه هایین گلft و زن عموم محترمی باشد و کار به کنای کث کاری هیرسد. بالاخره یک روز رسید که زن عموم گفت خودم پیزی هیکنم و دیگر لازم نیست این دختره بی سرو بی ادست نجس نایاکش را بدغذا بزند. دختره هم فهر کرد و رفت توی اطاشق و گفت منهم دیگر قدم به آشپزخانه نمیگذارم و فقط آن کشی هیکنم! باز هم عمومی خدای پامرز زحمت غذا بردن اورا به اطاشق به عهده گرفت و میشه قبل از آنکه سایرین دست به غذاهای سفره دراز کنند یک ظرف همیکشید و روی آنرا بر از گوشت و آب روشن و خورش همیکرد و برای هی برد.

پیر مرد پیچاره آنقدر آنجا می‌لشست تا او غذاش را بخورد و رفهای خالی آنرا بس بدهد!

یکزور نمیدانم بر اثر چه اتفاقی ملوثه پیراهن یکی از هاها  
بر اشوقدی سوخت. زن عموم باز قیامتی برپا گرد و اینده دیگر  
فت خالم مآب آب پاکی را روی دست همه ریخت و گللت من اصلاً توی  
ن خاله لای توام بیانم حساب هر آن بدھد ۱

هر چه ما انتخاب کردیم مید واقع نشد . عموم اداره بود و  
ستمان از آن حلال مشکلات هم کوچاه بود ناچار حق و حقوقش را دادیم  
باگریه وزاری دست ازاوگه چنین خالق خانه را پیدا کرده بود کشیدیم  
دو وقتی از اداره برگشت و از جزیران مستحضر شد ، فحش را به همه  
شید و تاهمی تراست همه مخصوصاً راش را خوب شت و کنار گذاشت  
غذا نخوردید بیرون رفت بلکه بتواند اورا پیدا کند همانجا نیا غروب  
جستجوی خود تبعیجای شرانت پیگرد و خسته و او اعاده پنهانه برگشت  
ند روز عموم به اداره نهیرف و خواب و خواک را برخود حرام کرد  
در پی کلشت مفقود الاذر راه افتاد حتی به کلارتی ها هم پرسید . در ظرفی  
ن چند روز گوچه زن عموم بپیر از وختشویی هاند برق همه کار خانه را  
بکرد ولی همگی ازوم وجود گفته راحل کرده بودیم میل اینکه لب و جون  
خانه نوری اندافت و عمومی بیچاره هم نی دل و دماغ شده بود .

من آنها قاً بـه مـا فـرـت رـفـم وـيـكـمـاه بـعـدـكـه، بـرـگـشـتم دـيـامـ كـلـت  
لـانـي هـمـلـ كـلـكـ خـرـامـ دـرـخـاهـ مـاـيـتـرـدـهـ وـلـبـسـ قـشـقـاـيـ هـمـ بـهـنـ كـرـدـهـ  
زـنـ عـوـدـ يـلـكـ بـنـدـسـفـدـيـ بـهـيـشـ بـسـهـ وـازـاـوـ دـارـدـدـسـتـورـ غـلـادـيـلـيـرـهـ  
دـاـيـدـرـشـ رـايـاـعـرـزـدـهـ كـهـ سـلـانـيـ بـعـاـكـرـدـهـ وـحـالـ وـاحـواـلـ سـلـرـ رـاـزـرـفـتـهـ  
لـاـ مـنـ اـزـدـيـدـنـ اـلـيـنـ مـظـارـهـ هـيـچـ قـدـرـتـ كـلـمـ نـداـشـتـمـ .ـ تـوـيـ اـطـافـ رـفـمـ وـ  
سـاـيـرـيـنـ قـضـيـهـ رـاـ يـرـسـدـمـ .ـ گـلـفـتـ بـهـ مـتـرـ خـبـرـ لـدـارـيـ؟ـ گـلـتـمـ :ـ لـهـ ؟ـ گـلـنـدـ  
نـازـ آـنـكـهـ عـمـوـ بـهـ هـزـارـ زـحـمـ خـاـ،ـ اوـرـاـ يـدـ اـكـرـدـ وـ يـاـوـ هـلـاقـاتـ نـمـودـ  
تـهـ بـوـدـهـ بـكـرـهـ اـزـدـورـهـ گـارـدـيـ وـ اـلـيـ خـاـنـهـ وـآـنـ خـاـنـهـ رـفـنـ عـتـهـ شـدهـامـ وـ  
خـوـاهـمـ بـرـوـمـ شـوـهـرـ كـمـ بـالـاـخـرـهـ عـوـدـ اـوـرـاـرـاضـيـ گـرـدـهـ بـوـدـهـ كـهـ قـوـهـرـشـ  
بـوـدـ وـ بـاـلـيـنـ شـرـطـ بـخـانـهـ ماـ يـيـابـدـ قـفـلـ زـنـ عـمـوـ مـشـغـلـ آـذـيزـيـ اـسـتـ وـ  
بـاـكـارـهـارـاـ كـانـهـهـ كـهـ ڈـيـلـرـ ماـ اوـ رـاـ بـهـ اـسـمـ اـصـلـيـ خـوـدـشـ بـعـنـيـ تـورـانـ  
لـانـ صـدـاـيـتـكـنـيمـ الـجـامـ مـيـدـهـدـ اـزـيرـكـ وـجـردـ تـورـانـ خـالـمـ هـمـ كـارـهـاـيـ  
لـهـ هـنـظـامـ شـدـهـ وـهـمـ عـمـوـجـانـ دـلـ وـ دـمـاغـيـ يـيـادـ گـرـهـاـستـ عـمـوـ كـهـ ظـاهـرـ  
ادـارـهـ بـعـزـلـ آـعـدـ دـادـ زـدـمـ عـمـوـجـانـ تـيـرـيـكـ عـرـضـ هـيـكـلـمـ بـاـيـكـ قـيـافـهـ  
دـيـ جـوـاـبـدـادـ بـسـ قـوـهـنـوـزـ خـورـهـ لـشـهـاـيـ هـيـخـوـاهـيـ عـوـزـ بـشـويـ ؟ـ اـنـ  
شـوـلـبـهـ بـزـيـادـهـ گـلـنـآـخـرـ ...ـ گـلـتـ خـفـقـوـنـ پـتـكـرـ وـ صـدـاـتـ بـيـرـوـتـ بـيـادـهـ  
«ـ بـاـيـانـ »

عفتشان لکه دار شده است، همه در روز نخست دختران باک و بیگناهی بوده‌اند، ولی برادر برخی اشتباهات کوچک زندگی خوبش را تباہ کر جانان.

کمتر دیده شده است دختر یازن جوانی آدایش کرده باشد و  
بیشترین و شیکترین ایامها را بسویش باده و از خبابانهای شهر و از  
هملو جوانهای نایابک بگذرد و از دهان آنها کسلام زست و زندمای  
بقیه در صفحه ۱۹

با درد عزمن من میکوید آدم خوب نیست در این عالم بی درد  
باشد و در دندهان را فراوش کنند...  
این شبیه‌ای زمستان را که چون دل تو انگران  
سردو شل الندوه هسته‌مداد طولانی است نمیتوان  
بی شعله و حرارتی بروز آورد.  
تب هم شعله دارد؛ داغ میکند؛ سکران می دهد؛  
می سوزاند و پیشوایان دین یک هب تب دا موجب آمرزش  
یاک سال گناه داشته اند و شاید باین منظور باشد که آنچه را  
بدن در طول یکسال هیش و نوش ذخیره کرده مسکن است طی  
یک شب تب از دست بددهد و این منظور را اکسی متل من که  
بدنش ضعیف شده است بزودی درک می کند؛ بلطفی که جز  
پلوست و استخوانی از آن باقی نمانده و مغزی که  
فیم قرن کار کرده و قلبی که یک عمر لرزیده است  
من بیشتر وقتی ناخوش می شدم بیشتر دلم بیخواست دوستان  
را بینم زیرا ناخوشی و کسایات تولید شد و قبور می کند و  
زیشه خواستنها و نیازمندیها خستگی تن و ضعف فکر است ولی  
حالا که تقاضاهنف زندگانی را شناخته و بر نفس و خواهش های  
آن چیزه شده ام دیگر بی مهری دوستان و نیامدن و بیودن  
آهها چیزی بر تأثیر من امی افزایید و می بینم پهلوو بر بستر  
بیچارگی نهادن آسان تر است تا بdest دیگران از

آن پهلو به این پهلو شدن  
 من می دانم استقلال نفس و کمال شخصیت بادوست یابی  
 مخالف نیست اما نی دانم درست کجا است.  
 چو خوش گفت پیری فراری ز خلق  
 ز هغز حقیقت چون بر داشت پوست  
 کله با دوستان زندگانی خوش است  
 ولیکن کجا می توان یافت دوست

## سخنی چند با دختران وزنان جوان

اگر میخواهید بد نام نشوید و مورد  
شما نت دوست و دشمن قرار نگیرید

## باین نکات توجه نهادیم



اگر شما هم کمی دقت کنید متوجه خواهید شد که دختران و زنان جوان کمتر بعمر کسی توجه دارند و ذیر بار نصیحت این و آن میروند هر کار دلشان خواست انجام میدهند، هر کجا مایل باشند میرواند، با هر که خواستند معاشرت میکنند و هر گز نه خود توجهی بنکات حساس زنده کی دارند و همچنان این مسائل را از ذیان دیگران حتی از دیگترین دوستان و کسان خود بشنوند.

یکی از کارهای که در گذشته از گناهان کبیره بشمار مهرفت آرایش کردن دختران قبل از ازدواج بود، نه تنها دختران جرأت نداشتند دستی بر سر و روی خود بپرسند، بلکه خجالت و شرم مانع میشد آنها دست به چشم کاری پل نمند.

اما تمدن چايد مخصوصاً گستاخي بعضی از دختران با آنها انجازه داده است که علنًا با رایش پردازند و روز بروز براین رنگ آمیزی وی بند و باریهای دیگر بیرون آیند.

این آزادی سبب شده است که حتی دختران بازدید شانزده ساله بپیل خود با هر که مایل باشند آمیزش کنند و هرجا که خواستند







و پدچشی نروم ... ای خدا تو خودت بن  
کل کن

درین موقع مهمان محترم دست روی  
ذانو او گذاشت و گفت:

- خانم، حالا اجازه می‌فرمایید صیغه  
جاری کنم؟

خانزاده خانم زلای خود را بپلایت  
عقب کشید و آهته وطنزاره گفت:

- سر کار اجازه بفرمایید بنده بروم  
نماز را بخواهیم و بعد خدمت رسم.

جهان گفت: آهه نماز نخواهد شد؛  
بسیار خوب، بفرمایید بنده نماز را اول وقت  
در حرم خواهد.

خانزاده خانم بر خاست و گفت:

- بنده تا چند قیادیگر نماز می‌خواهم  
و شرفیاب می‌شوم.

- خلی خوب خانم، با کمال اشتیاق  
منتظر تان هستم ...

خانزاده خانم از اطاق بیرون رفت،  
در اطاق را پیش کرد، دوان دوان با اطاق  
دیگر نمی‌شد. با کمال عجله پادر سیاه خود را  
بر ارادت، از گوشه مندوخانه پلک  
بچشم برداشت و از بینها و آنچه‌هند پاره لباس  
و چیزی ماید بنده خانم را از پرورد.

بچشم را تپر پل زد، بچشم خود را بدست  
گرفت، بااحتیاط از اطاق خارج شد،  
در حالی که اطراف رامینک است و مخصوصاً  
چشم پدر اطاق مهمان داشت پستگی را که  
از اصدق خود را بوده بود از زیر بته  
سوار برداشت و در پیش سینه خود پهپاده  
گوش ترا داد و چون صدای شنیده و تاریکی  
پای دیوار بطرف در کوچه رفت، دوراً  
بیصدای از پای دیوار دور شد از سطح که  
ویرانه راهی میان بر را پسر چاده پیش  
گرفت و چند صدم قدم بالاتر از بی زیده  
وارد چاده شد. از دور سدای زنگ چند  
الاخرا شنید. چند دقیقه بعد چار پادری  
با چند لاغ سواری رسید که روی آنها  
یک مرد و چند زن سوار بودند. چار پادری  
صد اگر کرد، دو قران باوداد و روی پک الاغ  
نشست، الاغها پسره بطرف شهر پر از  
خوردن و رخه شوی باشد دنبال بندی  
افتادند.

ناتمام

بیرم: بیان است و همه خانم است و شب  
تاریک، اعتبار ندارد.

قفل در صندوق داگشود، در تاریکی  
نگاهی بدرون آن انداخت و دستی بمحظیات  
آن کشید. ظاهر آهه بیزرا مرتب و بر  
چای خود یافت، بولای را که از مهمن در  
پهای انگشتی ها کرته بود از جیب بیرون  
آورد و در جمهه غیبی و خود را می‌خواهد.  
بود گذاشت. در صندوق را بست و چند  
دقیقه بعد صدای در کوه، که کلید در کلون  
آن می‌گردید و بسته می‌شد بگوش خانزاده  
خانم رسید.

خانزاده خانم چلوری مهمن نشسته  
بود و اندک لرزشی داشت. آقایی هایی  
می‌گفت ولی او یک کله اش را نمی‌فهمید  
ذیرا در حضور این مرد درشت هیکل پنکر  
فرو رفته بود. در آغاز با خود گفته بود.

- حالا که این سید بی همه چیز می  
کوید مرد بدوغ عقد کرده است و شوهر  
من نیست چه عیب دارد که نزد این مرد  
بمانم، با او خوش‌نگاری کنم بطوری که  
فریقته من شود و تصمیم بنگاهداری من  
بگیرد؟ اگر این طور شود من محترم‌های  
چیزرا با خواهیم گفت و حمایت اورا: واه  
خواست و اگر کفنه خیلی چیزها باصلاح  
نباشد و ادارش خواهیم کرد پولی بسید  
بدهد و مرد ببرد... این کار چه عیب دارد  
ولی بزودی احساس کرد که درین  
اندیشه قلبش فشرده می‌شود و با خود گفت:  
- له، هرچه باشندین فاخته کی است،  
این بذکاری است؛ و الله بخدا من هرچه  
بودم و هر بذکاری که داشتم زن بی حقی  
بودم؛ اگر چندنه که دیگری کرد پس ایم به چال رفت  
تقصیر خودم نبود، خودم آنطور نیم خواست؛  
با اطاق دیگر بازگشت، نگاهی  
سیدی شرف دروغ می‌گلود. غد نامه اش را  
دیده ام، من نباید در برش فی شریک این یشرف  
شوم، نه، نیکنم، این کار را نیکنم...  
زیرا بار کار کذاشته بود بطوری که بی کمک  
کلند و بیل از جا کنده نیشد ایستاد و بان  
پشود بشود، هرچه بدباشم بازهم خدای  
دارم؛ ای خدا، اگر اذین دام بجهنم و  
نجات پیدا کنم عهد می‌کنم که او با گرسنگی  
خوردن و رخه شوی باشد دنبال بندی  
افتادند.

خانم خلی خیلی رحمت گشیده  
ازند، آهیل وارم غذاشی  
گه آهیه کرده اند باب  
طبع جنابعاً و بشل

اینها دیگر خودم بلدم.

بارگ الله خانزاده! من نمیدانستم تو  
باین خوبی هستی اگر همیشه این طور عاقل  
چیزی نخواهی دید... خوب، بیا برویم من  
تر دست آفتاب را و بروم.

- بگذار اول ظرفها را بشویم و جا  
بجا کنم.

- نه، نه، لازم نیست، ظرف هایمان  
بود گذاشت. در صندوق را بست و چند  
دقیقه بعد صدای در کوه، که کلید در کلون  
آن می‌گردید و بسته می‌شد بگوش خانزاده  
خانم رسید.

دهانت بگذار که خوشبو باشد.

چندنیمه بعد سید غیبی خانزاده خانم با  
را با اطاق مهمن بردو گفت:

- حالا دیگر این خانزاده خانم را این شما،  
اجزه بفرمایید بنده هر خصش شوم.

مهمن از جا برخاست و خنده کنان  
کفت: آی بارگ الله؛ چه خوب شد  
که گفتی و گرمه یادم عرفت، کلید کجاست؟  
خانزاده خانم با اطراف نگریست و  
گفت: نهیدانم، لا بد هم با جاروی طلاقی است.  
آری، پشت گوشت کوب است، روی طاقچه.  
سید بطرف طاقچه رفت و چون کلید  
دراز کلون در کوچه را برداشت گفت:  
- راستی دسته کلید را بین دادی؛  
- آری، گذاشت توی جیبت.

سید دست بچیب خود زد و اطمینان  
یافت، آنکه گفت:

- اما گوش کن خانزاده، این برد که  
خلی بول دارد، سعی کن و گفتی می‌خواهد  
صیغه بخواند هرچه بیشتر ممکن است همراه بدهیں  
کند.

برو گشوابول صیغه را که همراه نمی‌شوم،  
سید غیبی گفت: این بدهی نمی‌گیرند  
از این که بحضور تعالی بینا کردم موظف  
بوم که شدید کنم ولی حقیقت راهم عرض  
کنم؛ نظرم این بود که بینا خانم کمکی  
شده باشد؛ خلی زن افتداده حال و معجون  
و مظلومی است؛ از آن زنهاست که حق  
دارد خلی خوشبخت باشد ولی روزگار با او  
سازگاری نکرده... بنده همیشه دلم بحال او  
می‌سوشت و آرزومند بودم که باب فرجی  
برای او باز شود... و حالا خلی خوشحال  
که اول دفعه که صیغه روی می‌گیرند با مرد  
معجن بمردانه بیشتر ممکن است آقاسید،  
من دقیقه بدقیقه از شما بیشتر ممنون می‌شوم،  
سید غیبی گفت: این بدهی نمی‌گیرند  
از این که بحضور تعالی بینا کردم موظف  
بوم که شدید کنم ولی حقیقت راهم عرض  
کنم؛ نظرم این بود که بینا خانم کمکی  
شده باشد؛ خلی زن افتداده حال و معجون  
و مظلومی است؛ از آن زنهاست که حق  
دارد خلی خوشبخت باشد ولی روزگار با او  
سازگاری نکرده... بنده همیشه دلم بحال او  
می‌سوشت و آرزومند بودم که باب فرجی  
که اول دفعه که صیغه روی می‌گیرند با مرد  
معجن بمردانه مثل حضرت تعالی مواجه  
حضرت تعالی قرار گرفت که گذاشت و گرفته  
بعدها خواهد تو است اذین راه محترمانه  
و آر و مدنده زن کی گذشت و بیشتر ممکن است  
خانزاده خانم با آفتابه لکن باز گشت،  
پاشارة سید غیبی آب روی دست آفتاب است  
مهمن محترم آر بی عطر گل که او  
پسند دهد بود مست و ملئک شد و دست و  
دهان خود را خنده کنان و بازگار کاتی عاشقانه  
شست. سید غیبی در این اثنا سی هشتم شام را از  
اطاق بیرون گذاشت و سفره را مجمع کرد خانزاده  
خانم آفتابه لکن را بیرون بر و سفره و  
سی شی را با اطاق خود باز گرداند و باوضاع  
بسیار عادی مشتعل چاچا کردن ظرف شد. در  
این موقع سید غیبی آمد و بالحنی مرت  
آلود گفت: خوب خانزاده می‌بینم که عاقل  
شده‌می‌ام...

خانزاده خانم اندکی ابرو در هم  
کشید و با صدایی ماری از خشم و ملامت گفت:  
- در مقابل برزوی توجه می‌توانستم  
پیشمند... حالا اقلام داده‌می‌ام -

سید غیبی خنده دید؛ دست و وی زلف او  
نهاد و گفت:

- تو بیزی دروغ نمی‌کوییم؛ بس که  
خودم راست می‌گوییم؛ اصلاً قدمان از اول  
دروغی بوده؛ منتها چون تور رضایت داشته‌ام  
هیئت‌وانم بگوییم مرتب گناهی شده‌می‌ام...

بالآخر، زندگی همین است خانزاده انسان  
اگر بخواهد یابی این چیزها باشد کلاهش  
آن نظر فمعز می‌باشد اینکه باید زندگی کرد  
و برای زندگی کردن باید راه بیندازد که  
اینهم بک راهش است که من بیندازم کردام  
خانزاده خانم گفت: خوب بس است،  
دیگر زیاد و راجی ممکن، حالا باید کرد!







# سیغ ناست



## با ایر ان پیه ما مسافت کنید



## اعجاش لام پوشش

ترک تریاک و مرفن  
بدون کم شدن شارخون یا ناراحتی و رعدت شد  
بویسله تند اکشافی و کمرداخواه  
معاشر نبایی ترک تریاک بجانی است  
شانی. زوال لذت از اثرت ترمیخن، باغ علی، آواره

### توچ کنیول

شا بامو های خوب  
ورود اعجاز، احترام  
وحشد هم و اتحادی  
شوید و زیگی موی  
خودتان را میتوانید بایا  
عصاره دیبلونا تحقیل  
نمایید ذرا داروی  
مزبور شوره سر را  
بر طرف و ریش مو  
را هانع میشود و رشد  
موی جدید را تشویق  
مینماید. دیپل او فاختیتا بشما کمک خواهد کرد  
لذا همین امروز یک شیشه دیبلونا که تأثیر  
منبت خود را هزار بار بابتات رسانید، ابیاع  
فرمایید. دیپل او فارم متولید از مقاومت پرونین  
واقع در لاله زار تو مقابله با سازگاری کل تهی فرمایید



در همان قطعی بیماری رای قاره‌ای  
سرم خاص مخصوص برای بانوان  
تو سلط با نوی دیل  
هم‌الاجه قطعی ضعف اعصاب  
اسلام تو انانی ج.س.و

سو زاک عزون و م پرستات خیق  
مجرای ای جدید قریب دستگاه برق  
دکتر افندی اتفاقی سعدی پشت  
بانک شهی ساقی تلفن ۲۸ ۳۲



کرم و تیامینه بلند آشن  
ساخت آلمان.  
وارای و تیامین "D".  
برای زیبائی و جلوگیری از چروک صورت



## سیغ قطعه اروپا باکی طiran

اگر به پاریس برای تفریح به لندن برای کار به رم برای دیدن  
این های قدمی به زن برای استراحت و یا بهر قطعه اروپا  
می‌روید خطوط هوایی همایی پادشاهی هلندی مسافت را  
به حداقل رسانده است از مرا ران کار هلنده با یک  
پرواز تو سلیه هوایی چهار موتوره که ال ام  
هر جا که می‌خواهد می‌روید و هر چقدر  
می‌خواهد توقف می‌کند و کارهای خود  
را انجام میدهد و به تفریح خود  
می‌پردازد و در ضمن هم از سرویس  
و پذیرایی های عالی و توجه  
مخصوص هوایی هلندی  
که ال ام نیز استفاده می‌کند



## مرگ جانگداز و نابهنه‌گام آقای حسین دهقان‌ها به نثار و نأسف



مه دوستان و آشنايان آنهر حروم شد. هر حروم  
حسین دهقان آن چوان هریف و بانفوی، بعدی  
دوستان و آشنايان را از ثیت خود افسرده خاطر کرد  
که بوصت نگتجد.

مه دوستان و آشنايان و اشعا عصیکه از تزدیک  
بسیمات و اخلاق حسن آن مر حروم آشنا بودند،  
میداند که گلی از گلستان افضل بودست تند باد اجل  
میرده شد.

ماهه در غم مرگ این چوان با کدل و شریف  
ش ریکیم و بانیی را گدیده و محظوظ چهایین روز و ذات  
او را به پدر و برادر و سابر آنوم نزدیک آن مر حروم  
تسليت می‌کویم

حسن مومنی

## QUICK HEAT

کوئیک  
هیت

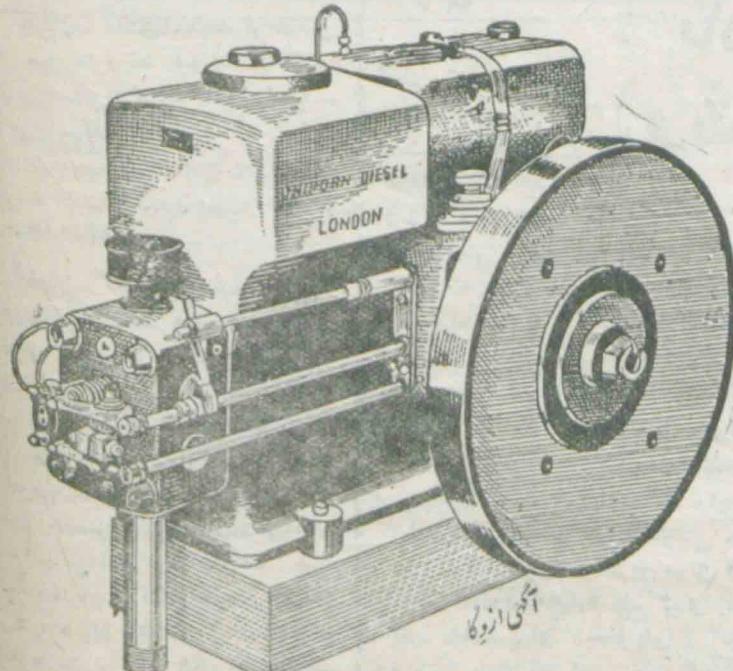


پاکیز قطوفت  
صرارت عجیب میده  
زیبائی  
استخدام می‌دانی  
اً متدل من است  
مندوس پنجه‌یی  
کوئیک هیت پاکیز  
قبل زخمی هر شاری بیل کوئیک هیت را گاهی نمی‌داند. از کافی همچویی از خانه فردی بودی چیزی نمی‌داند

۴۲۷۲۸

۲۵۱۲۲

## موتور دیزل یونی پورن



آگی ازروکا

کم دور - کم مصرف - باد و ام - ساخت کارخانه  
معروف یونی پورن اذگلستان. و اسب

وارد شد - شرکت سهامی  
ترافیکو و فروشگاه ایزن

تهران خیابان هندی پامه از محمدی تلفن ۲۷۶۰۸

## پدر و مادرها مقصودند



ما در این عقیده تابت هستیم و پدران و مادران می‌گوییم که شما تقسیم دارید و خیال می‌کنید حق داشته باشیم و بتوانیم شمارا بادلایل منطقی قاعی کنیم؛ آری شامقصوبید می‌گویید چرا؟ برای آنکه هر وقت پدر و مادری می‌گویند پسر خود را شوهر نیدهید، هزاران عذر و بله بیانه می‌آورند. هیکویند، شواستگار خوب کجا بود. مکرماد غرمان را از سرده برد اشتبه که پسر بی سروپائی بدهم. فعلاً که مشغول تحصیل است تا لیسانسی نشود شوهر نمی‌کند، هنوز وقت شوهرش نیست، هر وقت قسم باشد شوهر خودش می‌آید و صدھا اذاین قبیل حرفاها و هزاران اذاین نوع مثل ها که، دختر فلانی هم شوهر کرد و دیدید چه بروزش آمد و سیاه بخت و سیاه روز شد بعض پدران و مادران آرزو هایی در دل دارند که می‌خواهند در موقع عروسی پسریا بسیار دختر شود بآن آدمان ها بر سند ماهم تا اندازه می‌آشنا هستیم، اشکالات و موائع این امر خطیر را بخوبی میدانیم، میدانیم که با چشم باز نایابه بجهاد افغان، ولی مواردی هم هست که باید بگوییم شما مقصوبید، باید بگوییم که با این سهل انتقامی ها و بهانه ها راه کجی را در پیش گرفته اید و دادین بیچ و خم بدون توجه با اتهای راه، دختران خود را به پرنگاه خطرناکی میرید که باز گشت از آن، هم برای آنها و هم برای شما مشکل است. شما پدران و مادران می‌خواهید سرمشق و مری فرزندان خود باشید و آنها را بیل و اراده خود تربیت کنید. اینکار بسیار خوب است ولی سعی کنید مری خوب و نونه زنده ای برای آنها باشد و آنها را ازدھا ببرید که بسادت و سر بلندی آنها متنمی شود. آن پدران و مادرانی خوب هستند که می‌توانند مرفت الروح و مردم شناسی را توانم با حسن عمل برخانه و زنده کی خود بفرزندانشان نیاموزند و آنها ثابت کنند که چه دخترانی لیاقت همسری پسرشان و چه پسران شایستگی زنده کی بازخواسته اند.

اینگونه پدر و مادران عاقل و وظیفه شناس از وقتیکه دختر و پسرشان کوچک هستند سعی می‌کنند برای خاطر آنها می‌شوند و مری فرزندان خود باشید و آنها را باشند. بزرگترین اختلافات زنده کی را کوچک گرفته و فراموش می‌کنند. از حسادت های بیچاره همیز می‌کنند، از هر گونه رفتار زنده در مقابل فرزندان خودداری می‌نمایند، تا برای بجهای خود که روز بروز بزرگتر می‌شوند مری خوبی باشند، و آن فرزندان هم از روی حقیقت این رفتار عانله اند و ایروی نمایند. ولی در مقابل، آن پدران و مادرانی که از آغاز زنده کی بی بندو بارو بی قید بوده اند باناساز گاریها، زدو خورد ها، بدرفتاریهای خود روح اطفالشان را مسوم کرده اند، هر چه بدبستان رسید آنرا باید فناداد و بی آنکه بکفر آنده فرزندان خود باشند و بدند که بسادت یابد بختی بچهایشان بددست آنهاست، بنای سعادت آنها متزلزل ماسته اند این پدران و مادران چه انتظاری از فرزندان خود می‌توانند داشته باشند و تصور می‌کنند آنها به طریقی را برای آن شده خود در پیش خواهند گرفت؛ آیا منتظرند آنها فرزندانی خوب و برای جامعه مفید و برای زنده کی ذنشویی لا بی و هایست باشند؟ خیر چنین چیزی غیر ممکن است با این حال بسیار دیده شده که این قبیل بچههای ای بوغذاتی هستند و آرزومند بودند که کاش بدر و مادر خوبی داشته و از نام نیک و شایستگی آنها استفاده و انتصار می‌کردند. اماچه بسیار شده است که این کونه اطفال حساس بخطاطر ناشایستگی و عدم لیاقت پدر و تدریجیانه آنان مجبور با تتعار شده اند، و چه بسیار بجهایی که از غفلت پدر و مادر استفاده کرده براه خططا رفته اند و خود را برای کان از دست داده اند، مگر شا پدران و مادران غیر از اینها انتظار داشته اند. آنها نکفید که زنده کی روی مادیات است، روی حسادت است، روی خود خواهی است، روی ازین بدن دیگران است... شایانها ثابت کردید که همه مردان و زنان کوچک و بست و حقیرند و تنها خودتان خوبید؛ شما زنده کی ذنشویی را مانند یک فیلم سینما از نظر آنها گلدارندید و گفتید این است معنی زنده کی، ناجا ر آنها هم از شما تبعیت کرده اند. حالا بفرمائید شما کا فرزندان خود را اپنطود تربیت کرده اید آبا تقسیم نماید؛ اگر خود را مقصوب نماید و دلیل دارید بگویید شاید منقاد شویم و بشما هواب بدهم و ثابت کنیم که بهین دلیل بادل ایل دیگر کسی به پسر شما زن نمیدهد یا کسی دختر شما را نمی‌کرید؛ و شما مقصوبید که بارفتار نایسند خود آنده فرزندان را تباء کرده اید. پس با این ترتیب تکوین دختر نیخواهد شوهر کند، یا شوهر خوب کجا بیدامیشود... آقای من، شام من، هم شوهر خوب هست، هم دختر خوب ممتنعا شما باید خودتان را اصلاح کنید. شما برای دختر ایکه با این وضع تربیتشان کرده اید صد هزار تومان مهره تغواهید؛ چشم در باشگاهها و هزاران موقع بیعا و انتکید، این قصد را نداند شما باشید که دختر تان را فروشید و بوسیله او تجارت کنید.

دختر تان را دخوب تربیت کنید تا همه اورا پاجان و دل قبول کنند. پسرشان را فرمیده بار بیاورید تاموجب اتفخار و سر بلندی شاشود.

## سالن مل و زیبائی

### تهران مصور



### بالتو

بالتو کشاد و آستین سرخود، پاچان  
بشت، یقه آن از شال ساده، چلو ساده و  
آستین سرخود است - برای بانو ایران-  
ج، از اصفهان، از دنگهای بن صورتی و  
کت و دامن اسپرت با یقه بسته و  
دامن تیک، برای استفاده در این قفل  
سیز خیلی کمرنگ برای این فرم میتوانید  
استفاده کنید.

### خانواده های وقت شناس

قبل از آنکه مجبور به قیمت از اداره شوند  
خانم از خانه داری و ابماند و سرگردان خیابانها شود و بچه از مدرسه  
و درس عقب ابماند و سرما بخوره  
یکساعت از اوقات فراغت خود را صرف خرید و تهیه لباس از  
فروشگاه جنرال مد میکنند و یکسال را احتفظ

جنرال مد لاله زار کوچه برلن تلفن ۲۳۹۹۳

### اینهمه توالت برای روز لازم نیست

این لباس پشمی ساده را هم وقت  
میتوانید بیوشید باستجاق سینه و تزیینات  
دیگر برای بعد از ظهر، و بایک دستمال رنگی  
برای صبح میتوانید موردا استفاده فراردهید.

صورت مفید کرده تا این حد، گونه های  
سرخ غیر طبیعی، رنگ های سیاه و سنتگین،  
و ابر وان ذغالی و کشیده، مانیک چرب و  
سرخ، دست و گردن زرد، والی ناخن های  
لایک زده ... ایسکونه آرایش حتی برای  
شب زیاد است، هر سر دیگر داشت، هر آنیکه اید  
صورتتان زنده چلوه کند و آنرا بصورت  
 MASAKI رنگی و نقاشی شده در می آورید؛  
متاسفانه بیشتر بانوانیکه اینگونه آرایش  
میکنند از نعمت زیبایی چندان بی بهره  
بیستند، ولی بدبینتریک یک پیز طبیعی و  
زیبارا ذیرخوارها بود و سرخاب می-  
پوشانند، و پیش از زنده و شاداب خود را  
شیوه چشم عروض کیا چشم مصنوعی در  
می آورند، آرایش برای کمل کردن و  
افزوندن زیبایی طبیعی است نه برای تغییر  
دادن قیافه، مکر شا هر روز دل تازه داد  
در صحت تثاتر بازی میکنید که سعی دارید  
قیافه خود را تغییر دهید؛

از اینها گذشته، مجدید آرایش تمام

بانوان را بیک شکل در آورده باشیم  
کسانیکه برخلاف این رفتار کنند و خود را  
بقیانه های عجب و غریب در آورند بیشتر  
شیوه مدل های یک کارخانه عروض کیا  
میگنند که کاش بدر و مادر خوبی داشته باشند و تصویر می‌کنند

آنها به طریقی را برای آن شده خود در پیش خواهند گرفت؛ آیا منتظرند آنها

فرزندانی خوب و برای جامعه مفید و برای زنده کی ذنشویی لا بی و هایست باشند؟ خیر چنین چیزی

غیر ممکن است با این حال بسیار دیده شده که این قبیل بچههای ای بوغذاتی هستند و آرزومند

بودند که کاش بدر و مادر خوبی داشته باشند و از نام نیک و شایستگی آنها استفاده و انتصار

میکردند. اماچه بسیار شده است که این کونه اطفال حساس بخطاطر ناشایستگی و

عدم لیاقت پدر و تدریجیانه آنان مجبور با تتعار شده اند، و چه بسیار بجهایی

که از غفلت پدر و مادر استفاده کرده براه خططا رفته اند و خود را برای کان

از دست داده اند، مگر شا پدران و مادران غیر از اینها انتظار داشته اند.

آنها نکفید که زنده کی روی مادیات است، روی حسادت است، روی خود خواهی است،

روی ازین بدن دیگران است ... شایانها ثابت کردید که همه مردان و زنان

کوچک و بست و حقیرند و تنها خودشان خوبید؛ شما زنده کی ذنشویی را مانند یک فیلم

سینما از نظر آنها گلدارندید و گفتید این است معنی زنده کی، ناجا ر آنها هم از شما

تبعیت کرده اند. حالا بفرمائید شما کا فرزندان خود را اپنطود تربیت کرده اید آبا

تقسیم نماید؛ اگر خود را مقصوب نماید و دلیل دارید بگویید شاید منقاد شویم و

بشما هواب بدهم و ثابت کنیم که بهین دلیل بادل ایل دیگر کسی به پسر شما زن نمیدهد

یا کسی دختر شما را نمی‌کرید؛ و شما مقصوبید که بارفتار نایسند خود آنده فرزندان

را تباء کرده اید. پس با این ترتیب تکوین دختر نیخواهد شوهر کند، یا شوهر خوب

کجا بیدامیشود... آقای من، شام من، هم شوهر خوب هست، هم دختر خوب ممتنعا شما باید

خودشان را اصلاح کنید. شما برای دختر ایکه با این وضع تربیتشان کرده اید صد هزار

تومان مهره تغواهید؛ چشم در باشگاهها و هزاران موقع بیعا و انتکید، این قصد

داند شما باشید که دختر تان را فروشید و بوسیله او تجارت کنید.

دختر تان را دخوب تربیت کنید تا همه اورا پاجان و دل قبول کنند.



### منور هنوز هم از گرده خود پشیمان است

داشت تا یکوقت فهیدم که براستی از زندگی سیر شده ام و باید تصمیم مهیب بگیرم. یاخودم را بکشم یا امیر را ازین بیرون و قرنی میخواستم درباره این موضوع فکر کنم ناگهان نامه دیگری از همان دوست ناشناس رسید که نوشته بود امیر که فهیدم بود تو بر ازش بی بردگاهی تصمیم گرفته تو را بشکند، حالا هر طور میدانی دواین باره اقدام کن. دیدن این نامه چنان مرا تخت تأثیر قرارداد که فوراً مشغول کارشدم تا امیر را که ببیچوچه حاضر بود خواهم را طلاق کوید از میان بردارم. چندروزی در فکر بودم که چطور او را بشکم تا اینکه بفکرم و سید بهترین کار این است که اورا بخانه خودم دعوت کنم و باز هم چریان طلاق را باور دیگریان بگذارم؛ اگر قبول کرد که هیچ و گرنه باهاجره او را بشکم که درآورم. همینکاره کرد، اما امیر قول نکرد و منهم باقاوت عجیبی چاقوی برخene را ایندا به بلهوی او فرو کرد و بعد رهیکری بقلیش زدم، بصدای داد و بداد او عدهای رسیدند و مردستگیر کردند. چندی بعد در زندان فهیدم که خواهرم باره ایشان خواهد کرد. ازدواج کرده است؛ دومه از عروسی آنها گذشته بود که ناگهان خبر عجیبی بن رسید و آن این بود که شوهر جدید خواهرم ضمن اینکه هم منور و هم مادرم را از خانه بیرون کرده بازرسی خاصی گلیه اموال آنها را غصب کرده است... معاکمه من زدیگ بود، ولی قبل از اینکه روز مجاہمه کفر رسد، خواهرم در شبیه یا زبرسی حاضر شد و اسرار از بیانی را فاش کرد او بیاز پرس گفته بود؛ من مدت‌ها بود عاشق اسمهیل بودم و او هم مرا دوست داشت و میخواستم یا هم ازدواج کشم، ولی برادر و مادرم مخالفت کردند تا اینکه هم از امیردادند. اسمهیل هنمان مخفیانه بامن ملاقات میکرد تا اینکه قرارشاد نشاید بکشیم که امیر مرا را کند و چون او باینکار رضایت نمی‌دادم بخواستم خود را ازدواج کرد و ازدواج آشایش را بخواستم و در زیر زمین خود را مخفی کنم؛ درست مقابن ساعه ۹ بود که آهسته با پنجه یا دراطاق خواهرم رفت و شدی نوشته بود اکرانش بروم و خرفهای خواهرم را با شوهرش کوش کنم علاوه بر اینکه بیزهای خواهم فهیدم نویسنده گفتم هم باز اسرار دیگری را برایم خواهد نوشت. همین امر سبب شد که من آش بطرور مخفیانه بخانه خواهرم بروم و می‌شل این که خداوند آش با من سر لعاف بود که هم کارها بخوبی ایام شد و حتی درخانه خواهرم باز بود و من تو انتظامی که امیر مرا را کند و آشیش را بخواستم خود را مخفی کنم؛ درست مقابن ساعه ۹ میگفت تو مطمئن باش. با ازدواج با من نمیتوانی کوچکترین دیواری از اموال پدرم را تصرف کنم، من تا زویی که بزادم هست باش ام اول بیش مساحیح نگاه نمیکنم، تو هم اگر بخواهی چشم نخمی به برادرم بزنی دمار از روزگارت درمی‌آورم؛ فهیدم؛ منور باز از داشت بشوهرش چیزهای دیگری که من تو انتظامی که امیر مرا را کند. همانطور که آمده بودم از خانه آنها خارج شدم.

آش تا صبح خواب نبرد و تا ازدیکیهای صبح فکر-رم کاملا متوجه این موضوع بود تا اینکه آش باهن شد و سر کارم رفت و زد بعد نامه ای بدمست رسید که چون خط آنرا دیدم فهیدم از دوست ناشناس است. درین نامه بعد از اینکه نوشته بود رفتن شما را غمانه امیر شوهر خواهر تان؛ ای این اورا کرت که اموالش را تصرف کند. مطمئن باشید او بمال منور و مادرش تنها اکتفا نخواهد کرد و بهز تحویل شمارا هم مجبور خواهد کرد که اموالش را باورا گذارد که این دادنی که این شخص از جنایت هم ترس و واهه می ندارد، شاید روی اکرلازم دید هم شما و هم خواهر و هم مادر تان را از بای در خواهد آورد. در هر صورت بقیه تحقیقات بعده خود شماست و من دیگر ارتباط خود را برای همیشه با شما قطع میکنم.

ید الله گفت مدت یکاهنخه خط کلیه دولتی را بدست مطالعه کردم و حتی آنها را بطور بکه مقصود رانه من تحت است: طلاق فرار دادم تا بینم این دوستی که برایم کامل نوشته کیست، ولی موقن نشدم خود منور را هم باطاق خواستم و موضع را با از درمیان گذاشت و وقتی او بیز صحبت این چریان را تصدق کرد تصمیم گرفتم طلاق را از امیر بگیرم. مدنه با امیر نزاع داشتم، او حاضر بود به چوچه زنش را طلاق کوید و چون باز گفتم تو با چه خیالی با خواهرم ازدواج کرده ای چنان مصباخی شد که نزدیک بود خودش را بشکند. از آن وقت بعد دعوای شدیدی درخواسته ام آغاز شد. نزاع ما هر روززاده

الجام دادیم. نزور نه حیله سعی کرد بود زن امیر شود و موقن نشده بوددیگر چیزی نگفت و بغانه امیر وقت چندماهی از این چریان گذشت. امیر هر روز بهتر از سابق با خواهرم مهر بانی میکرد و آنچه را که او میخواست اگر از قدرش خارج نبود برایش حاضر میکرد، تا اینکه یک روز صیغ که از خواب بیدار شدم دیدم مأمور بست نامه ای برایم آورده و به کلقتیان داده است نامه را که بیان من بود باز کردم، خط نامه کچ و معوجه بود و شان میداد که یا آنرا بادست چپ نوشته اند، یا ضمن نوشته بادست راست توینه سعی گرده است که طبیعی توینه مضمون نامه که هنوز در مفزم نقش بسته است. این بود:

آقای ید الله خان، توینه نامه یکی از دوستان صمیمه شماست که متناسفانه مایل نیست او را بشناسید، همینقدر بدانید که او بیش از هر کس بشما و سعادت شما علاوه دارد. هدی است که خواهر تان منور خانم را بشخصی بنام امیر شوهر داده اید؟ میخواستم از شما سوال کنم آیا قبل از انجام اینکار درباره این شخص تحقیق گرده اید و میداید که مقصود امیر از این ازدواج چیست و پهله نظری دارد... اگر نی دانید پس هبیر کنید تا برایش بگویم: من همین قدر که با شما و دوستی امیر هم دوستی دارم، منتهی امیر را چون بیانش آنها بدوشیش تظاهر میکنم ذیرانه قادرم با او قطع رابطه امایم و نه بینوانم با او مانند یک دوست واقعی رفتار کنم.

آقای ید الله خان، شما یکش بیخبر بستز خواهر تان بروید. هنلا همین امشب ساعت ته امیر منزل است آهسته بدراطاق آنهازدیک شوید و بینید این شخص چه خرفهایی با خواه راتان میزند و از او چه انتظاراتی دارد. دیگریش ازین چیزی امیتوانم برای شایانیم اگر و قریب در نامه بعد اسرار دیگری در اختیار تان خواهم گذاشت که خیلی چیزها را رای شما فاش خواهد کرد.

ید الله بسخان خود ادامه داد و گفت نامه امضا نداشت.

چندین بار آنرا خوانم، اول خیال کردم مرد است اندخته و می

باخوده هم بتویس، من برخلاف این بندی دلیل نمی‌خواست اذلیان شارج شود و سرگذشت شایسته ایشان را که میخواست بازگردان «عفو زندانیان» آزاد شوند و باینجهت سرگذشت شایسته ایشان را بشما نهیا کرد، حاضر هم چیز را برای شما تعریف کنم و ضمناً یاد آور میشوم که بیش از هر کس به آزادی خود علاوه دارد. البته نه برای اینکه آزاد شدنی باشدند این بندی دلیل برای شما نمی‌خواهد از زندان بیرون بر روم تایتوانم ذی را ملاقات کنم.

او را از نزدیک به بین و با او حرفا یز نم. لا بد میگویند اگر این ذن باتو آشناست چه لزومی دارد تو زد او بروی و چرا او بیش تو نمی‌اید؟

بس بدایند این ذن بیش از هر کس در دنیا بامن نزدیک است، با این احوال کسی که هیچ وقت بسراخ من نمی‌اید همان اوست، باز هم فکر نکنید که او مرا نمیخواهد وین علاقه ندارد. نه بدهش باشید که او در این بندی دوسر که من در زندانم هیچ وقت من افرادی نداشتم و همیشه با خاطر من گردید، همینکه این ذن کی است، او خواه من «منور» است... حالا چرا بسراخ من نمی‌اید؟ این سری است که در چریان چنایت من نهفته است و اگر هبیر کنید هم چیز را خواهد داشت. من هم شهری هستم و هم سوادارم، خواه رم نیز دختری با سواد و هیز قوه است.

او خیاطی ماهیتی است و هم اکنون هایانه چندین هزار دیال از خیاطی و کارهای هنری دیگر آمدند، و اگر بکسی ندیگر بگردند هنوز ماهی دویست میهد توانم برایم میفرستم که در زندان راحت باشم ولی بخدا قسم بازیکنی خود او بکسی از کسانیست که سبب زندانی شدن من گردیده، معندا آقدارم برایش تیک شده که حدود حساب ندارد. او دو تهران نیست. نهیدانم در کجاست و بازهم اطلاعی ندارم که بول

من که اسم «یداله» است اهل اهواز هست و تا قبل از این

که باشام قتل دستگیر شوم بامادر و خواه رم دراهواز زندگی میگردید. از مال بدر آقدر داشتم که هم نسبت بمنا خسده بگردند. خواه رم منور پس از اینکه دوره اول دیدستان را تهان کرد و پس از یکسال دوباره رفت، سپس شروع یافرا گرفتن فن خیاطی کرد و پرسنی بود به اهواز باز کش و چون در آنوقت دختر زیبای تو دل بروگی بود خواستگاری برایش بیداشد. این شخص در یک تعارف تهانه شغل آبرومندی داشت که در آمدش خیلی خوب بود و میتوانست بیهترین و چهاری مغارج یک خانواده را تأمین کند. من در ابتدای امر موضوع ازدواج را دستگار کرد و با او گفتم هر طور شودت صلاح میدانی رفتار کن.

تحقیقات درباره این شخص بهده خودت، برو بیرس اگر دیدی آدم خوبیست و میتواند برای دخترت شوهر خوبی باشد فوراً منور را باو بده، منم تا آنچه که بتوانم وسائل کار را فراهم خواهیم کرد.

مادرم بدی تدر از این میتواند در اطراف این موضوع تحقیق کردو چون «اعیر» را از هر جیت و اجد شرایط دید بدن آنکه باش این میتواند برای او خواهد بود و میتوانست بیهترین و چهاری مغارج باشند، خدای نگرده ممکن است مردم چیزی هایی درباره او بگویند، ولی چیزی که بیش از همه مرد باز از کرده این است که نیدانم چرا منور باین ازدواج راضی نیست، اماعده رضایت باش او زیاد اهمیتی ندارد چون بچه است و نیداند که شوهر چه چور باشد، خیال میگند هر جوانی که لباس شیک پوشید خودش را خلوی باشد.

راید هر جیت و اجد شرایط دید بدن آنکه باش این میتواند برای او خواهد بود که درآمدش خیلی بزرگ شده، خدای نگرده ممکن است مردم چیزی هایی درباره او بگویند، ولی چیزی که بیش از همه مرد باز از کرده این است که نیدانم چرا منور باین ازدواج راضی نیست، اماعده رضایت او زیاد اهمیتی ندارد چون بچه است و نیداند که شوهر چه چور باشد.

راید هر جیت و اجد شرایط دید بدن آنکه باش این میتواند برای او خواهد بود و میتوانست بیهترین و چهاری مغارج باشند، خدای نگرده ممکن است مردم چیزی هایی درباره او بگویند، ولی چیزی که بیش از همه مرد باز از کرده این است که نیدانم چرا منور باین ازدواج راضی نیست، اماعده رضایت او زیاد اهمیتی ندارد چون بچه است و نیداند که شوهر چه چور باشد.

حرف مادرم را قبول کرد و بدون توجه بداد و بیداد منور مقدمات ازدواج اورا با امیر تهیه کردیم، و هقد و هرسی را یکش ب

بعکاس خود بگویند عکس شما را روی

کافذ ولکس «VELOX» چاپ گرد

کافذ ولکس محصول کارخانه گذاشت است



## زادیو لست

مکن غیرت ملیہ ای چدید ۱۹۵۳ را یو تست ای سیند و غشید

RADIO  
**TEST**



پنج میلیون روپے جایزہ سال  
صد و دو ق پس انداز ملی

در قریب کشی سال ۱۳۳۰ صندوق پس انداز ملی جایزه ممتاز ۴۰۰۰۰ دیالی انصیب آنکه فریدون چارباشی دارنده حساب پس انداز شماره ۴۶۶ شعبه رضایی و جایزه بزرگتر که ۵۵۰۰۰ ریال تخصیب بانو صفری اسرار دارنده حساب پس انداز شماره ۴۹۰۲ شعبه شیراز گردید.

چنانچه شما هم میل دارید در قریب کشی سال ۱۳۳۱ شرکت و از ۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال جایزه گه به جوانان ۳۰۰،۰۰۰ دیالی و ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ دیالی و ۱۵۰،۰۰۰ دیالی و ۱۰۰،۰۰۰ دیالی و ۵۰،۰۰۰ دیالی و ۱۰،۰۰۰ دیالی و ۱۰۰ دیالی تقسیم گردیده است بهره مند شوید قبل اذایان صال چاری برای بازگشودن حساب پس انداز جهت خود و فرزنداتتان در تهران به اداره مرکزی صندوق پس انداز ملی یا بانجه های شهری و در شهرستانها بشعبه ها یا نایابند کیها یا باجه های بانک هایی این مراجعه فرمایید

آخ کهرم از درد تر کید!

## عمل درد گلیه و طرز هداوای آن

چرا بیاو ها درد می گیرند؟

از: دکتر و اثار

بدن، اعصاب ماکه را بین عضلات و اورا فیبرای-رد، بلکه از ستون فقرات او عکس بر میدارد و با است مهره‌های فقرات او را هماینه می‌کند تا باینند انعطاف و خمیدگی و یاری می‌در آن پذیرد آمده است یانه. زیرا ممکن است در ناحیه کلیه‌ها تفاوت فرسودگی عضلات و رکهای قسمت پایین ستون فقرات نباشد بلکه پر اثر عدم توازن مهره‌های پشت بوجود آمده باشد یکی از مرضاکی من که از درد کمر می‌نالید، نشستن مداوم روی صندلی را غلت بر روز این درد می‌دانست

میشوند. بدین جهت بسیاری از اوقات این اشتیا  
حاصل میشود که تمام بی ترتیبی های جهان  
دروی مر بوطبا (کلیه) است، کاهی در روده  
بر رک در اثر اغذیه نامناسب گازترکام  
گردیده و تولیدرده کمر یا دردهای علني  
خاصی میکند در این موقع استعمال یک ملین  
خلفی موجب تسکین درد خواهد شد.  
در زنها مخصوصاً عدم سلامت چهار  
تناسلی بیشتر اوقات آنها را به اشتیاء  
آنداخته و تصور می کنند که کلیه آنها بیمار  
است. هیچکس منکر این نمیتواند باشد  
که در عادات معاشره زنان دردهای شدیدی  
در ناحیه زهادن پدیدار میشود و این مورد  
را پزشکان تباید از نظر دور بدارند.  
همچنانست که گاهی در اثر ناعتمان

این بیمار حق داشت و پزشکان هم با  
او هم عقیده هستند، فیرا وقتی ماروی  
صدلی می شنینم بدامان بر خلاف طبیعت  
در یک وضع غیرعادی قرار می کردد، یعنی  
نه خوابیده ایم و نه ایستاده و نه در حال  
سرگفت. بخصوص اکثر صندلیها بلندیا کوتاه باشند  
موقعی بد مادر است راح کامل و طبیعی  
است که باروی زمین چمباته زده و یار آزاد  
کشیده باشیم بسیاری از خانه های خانه دار  
در فکر این نیستند که در آشیز خانه خود بک  
صدلی راحتی بکاراند و کار های متفرقه  
طبع را از قبیل بوسټ کندن سیب زمینی یا  
خورد گردن سبزی و نظایر آنرا در حال  
نشسته و استراحت انجام دهند. این خانه ها  
باید در نظر داشته باشند که مراعات

این طریق از درد بشت و کمر و پهلوی خوش  
بقدر قابل ملاحظه‌ی شواهد کاست. هر گاه در  
پشت و کمر خود را احساس خستگی کردید، ده  
دقیقه روی سطح آف-قی «تخت خواب یا  
صندلی راحت» دراز بکشید، آهستا و همیق  
تنفس کنید و روزانه این تمرین را چندین بار  
تکرار کنید تا نتایج رضایت‌بخش آنرا در  
مورد خستگی و کمر درد احساس کنید؛  
ممکن است خانوی بگوید «من آنقدر  
کار دارم که با این تقریبات نمی‌دم»  
باید گفت که اگر شما در اثر این تمرین  
ساده‌زاده و خستگی رهایی یافته‌ید کارهای  
خود را بر این ترتیب انجام خواهید داد.  
خانهای قرن بیست است راحت‌تر داشتند.  
دانند در صورتیکه زنان دهشین و پسر  
اویله طبق سنن طبیعی هروقت احساس  
خستگی می‌کردند در او کشیده و بلا فاصله  
فرسودگی و کوفتگی عضلات شان بر طرف  
میشد. نشستن هم نیمه از خستگی انسان

را بر طرف امی کند ذیرا در حال نشستن  
سنگینی قسمت فوقانی بدن هنوز موجود است و  
قسمت علیای پیکر انسان همچنان در زحمت  
است. هینطور باید فراوش کرد که برای  
احساس خستگی جسمانی گذشته از عضلات

درمیان هزاران بیماری که در عرض سال بین مراجعه می کنند روزی نیست که از درد کمر و کلیه ها ناله و هکایت نکنند. مخصوصاً فریادها از این بیماری با آسمان پائند است، دوسوم مراجعتین مطلب من از درد پهلو می نالند و دوازین باره اظهارات هیچیز و غیره می کنند: «آقای دکتر، این درد کلیه در چهل سالگی من پیر کرد. پدام پرسید...» در داین بیماران مزمن و تقریباً مداوم است و یک لحظه از خیال آن غل نیستند هنوز الدکری در دپهلویشان تخفیف لیافته که مجدداً مرضان عود میکند. یکی از خانه‌ها می گفت: «درد پهلوی من از رخت شوی است.» یکی دیگر اظهار میداشت که خیاطی پدر من در آورد لیرا موقع خیاطی مجبور خم شوم و کمرم از اینکار صدمه میخورد و درد میگیرد. این خانه‌ها راست میگویند، در چربان کارهای خانه مجبور میشوند گاهی میز و صندلی را جابجا کنند، یا امروز نظری این کار را انجام دهنند، ماشین نویسی کنند و تمام این موادر موجب درد کمر و پهلو درده میشود. بخصوص هوا در هنگام بارندگی که اشخاص مبتلا راسخت نازاخت میکند.

آیا این دردها نشانه بیماری کلیه است؛ و باید به معالجه آن اقدام کرد؟ این کوچه بیماران از کلیه‌های خود مشکوک هستند و چون ادرار خود را به آزمایشگاه میرند معلوم میشود که ادرار آنها دارای (آلیومین) نیست. این اشخاص اشتباه می کنند زیرا درد کلیه یک چور نیست و اقسام مختلف دارد و شدید ترین بیماری کلیه، گهه عضوی بشکل لوبیا و در طرفین ستون فقرات قرار دارد؛ بیماری کلیه مزمن است. تصادفادر این بیماری که بخطرهم نیست در نواحی کلیه چندان دردی احساس نمیشود، دردهای کلیه بدردهایی که در افواه به «درد کلیه» مشهور است ربط ندارد.

«درد کلیه» در بشت انسان صورت میگیرد و علت پنهان‌وصی دارد. باید داشت دردهای اینکه در پالین سنتون فقرات احساس میشود علامت بیماری کلیه نیست؛ بلکه نشانه یک روماتیسم در قسمت پالین سنتون فقرات می‌باشد. بعیارت ساده‌تر این در دردار اثر برروز یک روماتیسم معتصو من ظاهر میشود که با روماتیسم التهابی فرق دارد و علت آن فرسودگی قسمت تحتانی سنتون فقرات است که بمرور زمان قوت

مقامات را از دست می دهد.  
علت اینکه روماتیسم مخصوصی پا این  
ستون فقرات حمله میکند اینست که این  
قسمت از ستون فقرات سالیان دراز متصل  
ستگینی قسمت بالای بدن میشود و یعنی از  
وزن بدن باین موضوع فشار مدام وارد  
می آورد چهار پایان که در حال خسیدگی حرکت  
می کنند از این حیث راحتند.

اما فرات ناحیه کمر انسان پیش از  
قسمت های دیگر تحت فشار لیم تنه بالای  
پدن قرازمی گیرد و در هین قاعده ستون  
قرات است که دردهای تویید میشود و  
بیماران تصویر میکنند میتوانند با مردم کلیوی  
شده اند پهلوی چشم است که بیماری از روی  
بی اطلاعی بیزنشست اختلار میدارد کلیه اش  
ناخوش است. برخلاف مجروب بلاغامله گفته





«فرهت‌هشاد» لیدر سنديکاهای تونس که بدست فرانسویها بقتل رسید

دادن امتیازات مهی در جاهای دیگر » کشور مرکش را جزء مستعمرات خود قرار دهن. پس بطوریکه ملاحظه میراکیه مرکش و توان بلاگردان الجزایر شده‌اند تاریخ مرکش هم در قرن نوزدهم و اوائل قرن بیستم شیوه بنایخ تونس است با این تفاوت که تسبیح مرکش موجب برخی عملیات و حشیابی و شرم آور قوای فرانسه گردید. خلی مضمحل است که دولت فرانسه با استناد قدرات بیان «الجزیره» خود را مأمور حفظ اطمینات در مرکش و تأمین اقتدار سلطان مرکش میداشت و تونس حمله کند و طولی نشید که «محمد الصادق» بیک تونس بوسیله «پسر عصید» شاهزاده یاغی موقعیت سلطان را بخطیری‌داشت و باستقلال تونس را بخطیری‌داند و توان قوا از راه الجزایر وارد مرکش شدند و تحقیق فرمان ۷ زیار «ماندون» در ۲۱ مه ۱۹۱۱ داخل شهر قاس شدند و بادعای خودشان موجبات تبیث مقام سلطان را فراهم ساختند و با بیان «ناس» مورخ ۳۰ مارس ۱۹۱۲ فاتحه استقلال مرکش خواهد شد. دولت فرانسه مدعی بود که مسئله مرکش در حدود صلاحت سازمان ملل متعدد بیست زیر امرکش یک دولت مستقل بیست. چهادی عجیبی زیرا بدیهو است که مرکش مستقل نیست. اما باید برسید چرا این کشور مستقل نیست؟ بهین دلیل که استقلال را بزور ازدستش گرفته‌اند. این منطق بدان مانند که دزدی مال کسی را بسرت ببرد و چون بلیس گریانش را بگیرد و صاحب مال پس بده! سارق جواب بدهد: «مال او بسته باین دلیل که درستش نیست» دادست منست اعجیب ترازین طرفه ای ایلیها از نظریه فرانسه است. هین ایلیها که تاد بروز سازمان ملل متعدد را برای قضایت درباره دعوی یک شرکت خصوصی نفت صالح میدانست حال همان سازمان رادر مسئله‌ای که مربوط بدو دولت رسید کی کندا بن کنفرانس که در ماه مارس ۶۰۰ متفق شد بوسیله بیان ۷ آوریل ۱۹۰۶ است فاقد صلاحیت میداند اولی عات بر واضح است دولت ایلیها بوسیله بیان ۸ اوریل ۹۰۴ که هشت سال قبل از استقلال فرانسه بر مرکش بادوات فرانسه متفق کرد و قبل از وقت لشکر کشی فرانسه یمن اکش برای این بیان بردن استقلال آن کشور را تایید و تصویب کرد. این مورخ ۸ اوریل ۱۹۰۴ نفوذ فرانسه را در مرکش رسماً شناخته و بفرانسه اجازه داده است که «البته درمه بل تانکهای فرانسوی برای خاموش کردن آتش انقلاب هر دم تونس هیروند

دولتهای عرب و آسیائی «از جمله ایران» در سازمان ملل متعدد سی کردند که از جهات این اکشن بیاد داشتند که این دو کشور مسلمان نامی است. این استقلال کامل این دو کشور فرانسه که متر صلاحیت سازمان ملل متعدد برای رسیدگی باین موضوع بود با پشتیبانی دولت المکتب و مساعدت دولتهای آمریکای لاتین موافق شد که تقدیم طرح پیشنهادی دو قوهای آسیائی و عرب بتصویب بررس و بر عکس یک طرح پیشنهادی همان دو نهاد آمریکای لاتین که فقط جنبه قویه داشت بتصویب مجمع عمومی رسید. اینکه برای روشن شدن ذهن خواهند بگان آریخه مختصه مربوطه بمرکش و توپس ذیلاً شرح داده می‌شود:



زنان مبارز حزب «ائو دسنور» در حضور بای تونس

بصویر سفیر کیر پرت کرد دو دولت فرانسه هین عمل رایک توهین بزرگ داشت و بالجزایر و تونس، باین علت که اکثریت سکنه آن نواحی را بر برها تشکیل میدهند سایقاً «بربرستان» نامیده می‌شد. الجزایر استقلال خود را از داد و یک مستمره فرانسه گردید اما مردم غیر الجزایر دست از مبارزه نکشیدند و تحت دهبری عبدالقادر گیلانی قائد و سردار بزرگ خودمدت ده سال علیه فرانسویان چنگیدند، ولی بالآخر در مقابل قدرت حرف شکست خوردند و در سال ۱۸۴۷ دیگر کسی نماند بود که چراً مقاومت داشته باشد. شجاعت و تشهیر عبدالقادر فرانسویان را بیهوت کرد و هنوز هم نام این سردار عالیقدر را با عنوان «ذول فرقی» می‌گویند.

**الجزایر، مرکش، تونس**

نهضتین قسم از افریقای شمالی که بصرف فرانسویان در آمد ناحیه الجزایر بود. الجزایریکی از تر و تندترین قسمت های افریقاست که بعلت دارای بودن یکهزار کیلومتر سواحل مشرف بر مدیرانه، یکی از مهمترین مرکز سوق الجیشی عطفه پسر ایض منوسط است فتوحات لشکریان عرب در اواخر قرن هفتم میلادی تمام الجزایر را تحت اداره اعراب قرار داد، ولی بر برها یاسنکه اصلی آن نواحی بکرات شهرستان «ساووا» در فرانسه، بنام «هرمیون» در داده موسوم به «آهینه» در سال ۷۰۹ میلادی محل آمد. پس از آن در آغاز کار، اهالی دهکده هرمه بیان دهکده شاهزاده نیز حضور داشت. صحبت از دستان دهکده نیز می‌گردید. اما باید برش مسلط کرد. اما بر که توانستند از این پیروزی خود چنانچه شاید باید برخوردار شوند. سر زمین الجزایر مبدل بیک آشیانه دزدان دریائی گردید، یعنی کشته کشته رانی در مدیرانه کاربیار دشواری شده بود. دولت فرانسه و دولت اسپانی چند مرتبه قوای نظامی فرانستادند تا اینظمات را بر قرار کنند و حتی دولت امپریا برای اولین بار در امور اروپا مداخله کرد و نیروی مسلح بکمال فرانسه و اسپانی اعزام داشت.

ولیکن اوضاع الجزایر بوزه وضع شهر «الجزایر» پایانیت آن کشور همچنان برف چراکاهی برای گاویه ده باقی موجب نگرانی بود. در سال ۱۸۳۰ دولت فرانسه که از مدتها پیش چشم طبع باین ناحیه الجزایر مطلع بود چنین گفت: «چرا معمول دوخته بود، ببهانه مضعکی به فراماروای راجه اعلان چنین داد. حاکم الجزایر یا باصطلاح آنروز «باي» چون از یک کشاخی سفیر کیر فرانسه عصبانی شده بود باز زنی راکه در دست داشت حفاظه شهدای تونس گورستان شهر حمل می‌شود.



«جب بورشیه» آنلای بزرگ تونس

احتیاج ما برای ساختمان مازل یا کشت و کار باشد اشکال و مانع ندارد. مردم دهکده از این پیشنهاد حسن استقبال کردند و بزرگی ۹ فاصله مرکب از ۶۵ فرمود و ۳۰ مارس ۱۹۱۲ فاتحه استقلال مرکش بعنوان «مادا هم از این اندکلاهی است» نمودند و عازم انج زائر شدند و در یک مدخلاتی میکردند که باعث عصیانی و ناراحتی فرانسه و اسپانی میگردید. عاقبت، برای فشار آلان یک کنفرانس بین المللی در شهر کوچک «الجزیره» چرا این کشور مستقل نیست؟ بهین دلیل در اسپانی تشکیل یافت که بمسئله مرکش این منطق بدان مانند که دزدی مال کسی را بسرت ببرد و چون بلیس گریانش را بگیرد و صاحب مال پس بده! سارق جواب بدهد: «مال او بسته باین دلیل که درستش نیست» حاکم الجزایر باز زنی را که در دست داشت به ورت سفیر فرانسه پرتاب کرد و همهین موضوع موجب جنگ شد.

## شعله‌های انقلاب در کشورهای شهاب افریقا

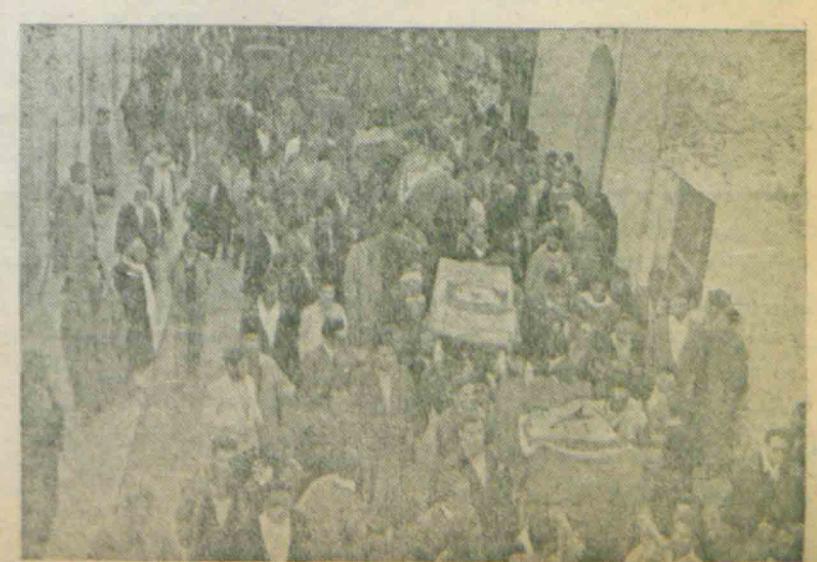
چگونه الجزایر و مرکش و تونس بدھت فرانسویها افتد؟  
حاکم الجزایر باز زنی را که در دست داشت به ورت سفیر فرانسه پرتاب کرد

و همهین موضوع موجب جنگ شد

**این مقدمات ایانیر و های اسپانیا و انسه جنگید و سر انجام بز دان افتاد**

راف چراکاهی برای گاویه ده باقی میگذاشت. یکمرتبه آموذزکار که از اوضاع ساختن خانه و دستان و کلیساها هر چه مصالح لازم بود در همان حدود بر ایکان انتظامات را در مرکش برقرار کنند. تهیه میکردند. ولی عجب آنکه دولت آلان نام اصل «استقلال مرکش» وارد مرکب که شد زیرا اطلاع داشت که یک بیان سری فرانسه و اموروز قصبه بزرگیست که چندین هزار نقوس در آن در نهایت رفاه و خوشبختی نزدیکی میکنند. اما باید این نکته تکفه بماند که مهاجرین فرانسوی بهترین و حاصلخیز ترین ۳۰ مین هارا برای خود انتخاب کرده بودند. هماطور که اموروز هم در هر مستعمره ای استعمال کردن برای تأثیر خدا کثرا استفاده از استشار، بهترین تقاطع مستعمره و ازاله و می‌آورند.

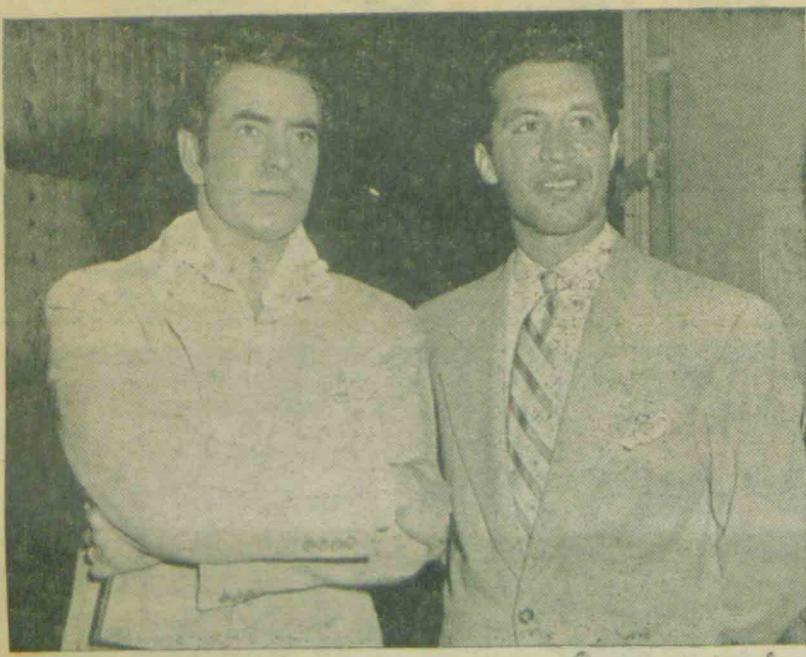
در «کنجه» مستعمره ایلکسی افریقای شرقی نز چهارین ایجاد بومیان باران خود که موجب شورش هدمی و عملیات تروریتی چه بیت میری «مومو» شده است. هنین است که ایلکسیها بهترین قسمتهای ذعن هم را راهی را بخود اختصاص داده قسمتهای سکلاخ و می آب و غیر قابل دفاعت را برای اعلیاً محل باقی میگذارند.



هالیوود مشغول تهیه فیلمی جالب از حوادث و مناظر «آبادان و خلیج فارس» است

ایوون دو کارلو قبل از بهار آینده برای تهیه یک فیلم شرقی با ایران می‌آید  
چگونه از ورود فیلمهای درجه اول امریکائی با ایران جلو گیری نمی‌شود؟

صفحه یک آهنگ کردی از یک آهنگساز ایرانی، سه هیلیون دلار بفروش رفته است  
غوغای نفت، به هالیوود هم سرایت کرده است



جمشید شیبانی، و تیرون پاور

ولی آمریکایی‌ها اهانت آمیز دارد؛ معتقد است که بیشتر  
از بی اطلاعی تهیه کنندگان و کارگردانان  
فیلم سرچشیده می‌کنند. فیلم مثل در مورد  
فیلم «سرقتند» بجهای اینکه یک ایرانی  
یا شخص مظلومی، اداره آنرا همه‌دهادار شود  
یک نفر از منی خود را ایرانی معرفی کرده  
و بدون داشتن اطلاعات کافی گزارش‌هایی  
درباره این فیلم داده است.  
شیانی در نظر دارد که به کار-  
فیلمبرداری در ایران مشغول شود و می‌گوید:  
اگر فرمصتی هم باشد، ممکن است در تماشاخانه  
هم بازی کنم.

خبرچالی که همچه بخود هر ام  
آورد، خیر مسافرت ایوون دوکارلو،  
ستاره زیبا و سهر آمیر هالیوود  
سینماهای تهران را بازیافت.

مقصوس میدانند و میگویند  
اینها ایلهام‌های درجه  
۳۹۲ آمریکائی دارند  
، قیمت نازلی خریداری  
کنند تا شناخت  
ایون دو کارلو، قرار است قبل از بهار  
آنده برای تهه فیلمی با ایران بیاید .  
این فیلم بربان انگلیسی بوده و خود شبیانی  
هم در آن شرکت خواهد داشت.

یعنی ایوون دوکارلو، جمشید غیبائی و یکی از سرمایه داران ایرانی در آمریکا فرازدادی برای تهیه این فیلم پسته شده است.

(بقيه) يام بزر گتوین جراح آلمانی بد کفر مصدق

بسیله نفت، و اختلافات ایران و انگلیس  
عهدهت ها کرد .  
بالاخره روز عمل فرا رسیده  
عمل نسبتاً سخت بود، با وجود این بررسور  
با کمال مهارت کار و انجام داد ،  
بعد پس از آنکه کار تمام شد باز پنهان

هر تیه در حضور پرفسور دست خود را با اعماق از  
حر کت داد، و با انشکشان خود اشیاء مختلف  
دایرداشت، و یک وزنه ۲۵ کیلوگرم را از  
زمین بلند کرد، بدون آنکه کوچکترین  
فشار و ناراحتی ببازویش وارد نماید.

پیام پر و سورنسه  
وقتی خواست بیمارستان را ترک کند  
برای یرداخت حدق العمل؛ و بهای دست  
مصنوعی و مغایر بیمارستان نزد پرسوو  
رفت، انتظارداشت که بین چهار تا پنجهزار  
دلار از او بگیرد اما هر از آن را باهر بانی  
خاصی باو گفت «من بولی اذشان نمیخواهم،  
اینکار را من بخاطر دکتر مصدق کرمد؛ او  
مردی زر گیست که بایدمورد احترام همه مملل  
باشد»، وقتی شباب ایران رفته از دکتر  
مصدق برو، باوبگو پرسور لبشه گفت من  
شمارا بزر گزین دیلمات دنیا میدام و از  
اینکه کو اساید نفوذ یاک دولت زورمند



ایون دو کارلو

نیات‌های امریکائی فاقد ارزش هنری است و این امر چند علت دارد یکی اینکه کیپانی ها پنکر فیلمهای هستند که بیشتر مورد توجه عموم مردم قرار نگیرد و باصطلاح «بازاری» باشد و دیگر آنکه اعمال نفوذ و پارتنری بازی هم بطور عجیبی در هالیوود رخته کرده است . غالباً این وقایع سبب درهالیوود

روی میدهد که یکنفر بدون اینکه اعلان  
بوگی از نویسنده‌گی برده باشد و قنی می-  
بیند که آنی‌ها برای نوشتن سنازیوی یک  
قیلم و ۵ دارادولار حق از خوده می‌بردازند

طبع افتاده و او هم بهر وسیله شده يك سناريو تنظيم ميكند و وسیله دوستان یا سکان خود که در کارخانه های فیلمبرداری هستند میکوشند تاسناریوی خود را بقولاند باين چهت است که هي پيئيم بسياري از فيلمهاي آمریکاني بي سروته و نامقه و م هستند. اما در این مرور يك لذت اساسی را باید مرور توجه فرازداد و آن اينست که هالبود در ماه لااقل ۲۰۰ نilm در استوديوهای مختلف خود تهیه ميکند و همه این فيلمها دوپاز رهای دنیا خریداردا در حال يك كشورهای دیگر، درصورتیکه بهمین نسبت هم فیلم تهیه کشند، همچه مهمترین و بهترین فيلمهاي خود را بخارج مغير مستند.

اکنون که لغت ایران و خاورمیانه در صفحه مهمترین مسائل روز در آمده فیلمهای دوبله این زمینه تهیه کنند، یکی از این فیلمها تحت عنوان «خانم فارس» است که در دست تهیه است و من هم نظریات خود را علی گزارشی درباره پس از شش سال اقامت در هالیوود چشمید شبیانی در این هفته بایران بازگشت، شبیانی خبر تکار شبیانی مجله تهران مصور در سال ۱۳۲۶ و قرقی تهران را ترک کرد هر گز کمان نمی برد اقامت او در شهر سینما شش سال بطول انجامد.

این فیلم به کمپانی پارامونت دادم .  
وزارت خارجه امریکا برای اینکه  
مبادا این فیلم شامل باره‌تی از نکات سیاسی  
باشد که بضرر دولت آمریکا تام شود آن  
را تحت کنترل و مطالعه قرار داده و هنوز  
تصمیم قطعی خود را نسبت بآن به کمپانی  
پارامونت اطلاع نداده است .

جمشیدروزی که میخواست از هالیوود  
خداحافظی کند با پیشتر هنر پیشه‌های معروف  
کار گردانها و کمپانی‌های فیلمبرداری بزرگ  
وسرشناس آشنا بود .

شیبانی وقتی وارد هالیوود شد هیچج  
ذیان انگلیسی نمیدانست وقتی میخواست  
مقصود خود را به همانند ناچار بود با اشاره

دست و چشم وزبان، این کار را انجام دهد  
جهنم نداند لذتی داشتند و آنکه

پرای قیلم «زن ایده  
آل تهیه کرد و بود  
بعد درروی صفحه  
برند و کیانی پرای  
فروش این صفحات  
هم قراردادند که می  
باشند منقد ساخت  
یکی از این آنها  
بنام «قلب محزون»  
و دیگری «گلی  
گلی» است.

پس از آیايان رساندن آموزشگاه تعلیم  
و تربیت، وارد رشته شخصی فیلمبرداری  
گردید و از داشکده کالاپرینا در لوس  
انجلس در سال ۱۹۵۱ گواهی نامه میریت  
وربه بر قیلم را گرفت. با این گواهی نامه  
داشکده تعلیم قیلمبرداری هالیوودصلاحیت  
جذب شد را برای رهبری و نظارت

در تهیه فیلمهای سینمایی تصدیق کرده است  
جهشید شیبانی میگوید: «در تمام این مدت،  
ضمن تعصیل در استودیو هاهم کارمیکردم  
و غایب بازیگرانم ای ایون دو کارلو در  
آن شر کت داشت، سمت مشاور داشتم و  
نظریاتی که تسبیت باین فیلمها ابراز میداشتم  
مورد توجه قرار میگرفت. تا اینکه آخرین  
از طرف کمپانی مترو گلدوین مایر برای  
ساختن فیلم «زن ایدآل» دعوت شدم و در این  
باره کمپانی مترو گلدوین مایر قراردادی با من  
مقدساخت. در این فیلم من سمت کارشناس فنی  
زاداشتم ولی آهنگهای رقص و همچنین دو  
آهنگ برای آواز های این فیلم ساختم  
که «میس بتاسیست چان» هنر پیشه معروف  
و جوان امریکا آنرا خواهد است. فیلم  
«زن ایدآل» باش کرت «کاری گرانت»  
و «در اکار» تهیه شده است »  
شیبانی میگوید در خلال دو سال اخیر  
که باید ایش نهضت ملی ایران، مسئله ثابت  
مورد توجه دنیا قرار گرفت: ناگهان احساس

بردم مثل اینست که عوشن شدهام زیرا در  
هاایلیوود همه با چشم دیگری بمن نگاه می-  
کردند و وقتی هیچه میداند ایرانی هست ،  
اعترم مغفه و موصی برایم تا اهل هیشندند .  
جنجال نفت به هایلیوود هم سرایت  
کردو که این های فیلمبرداری تصمیم گرفتند

ویکتور میچر و شیبانی



# ژورنال گل

تکشماره ۶ ریال

جمعه پنجم دی ۱۳۴۱

شماره ۴۸۹

## تهران مصوّر و ستارگان هولیود

