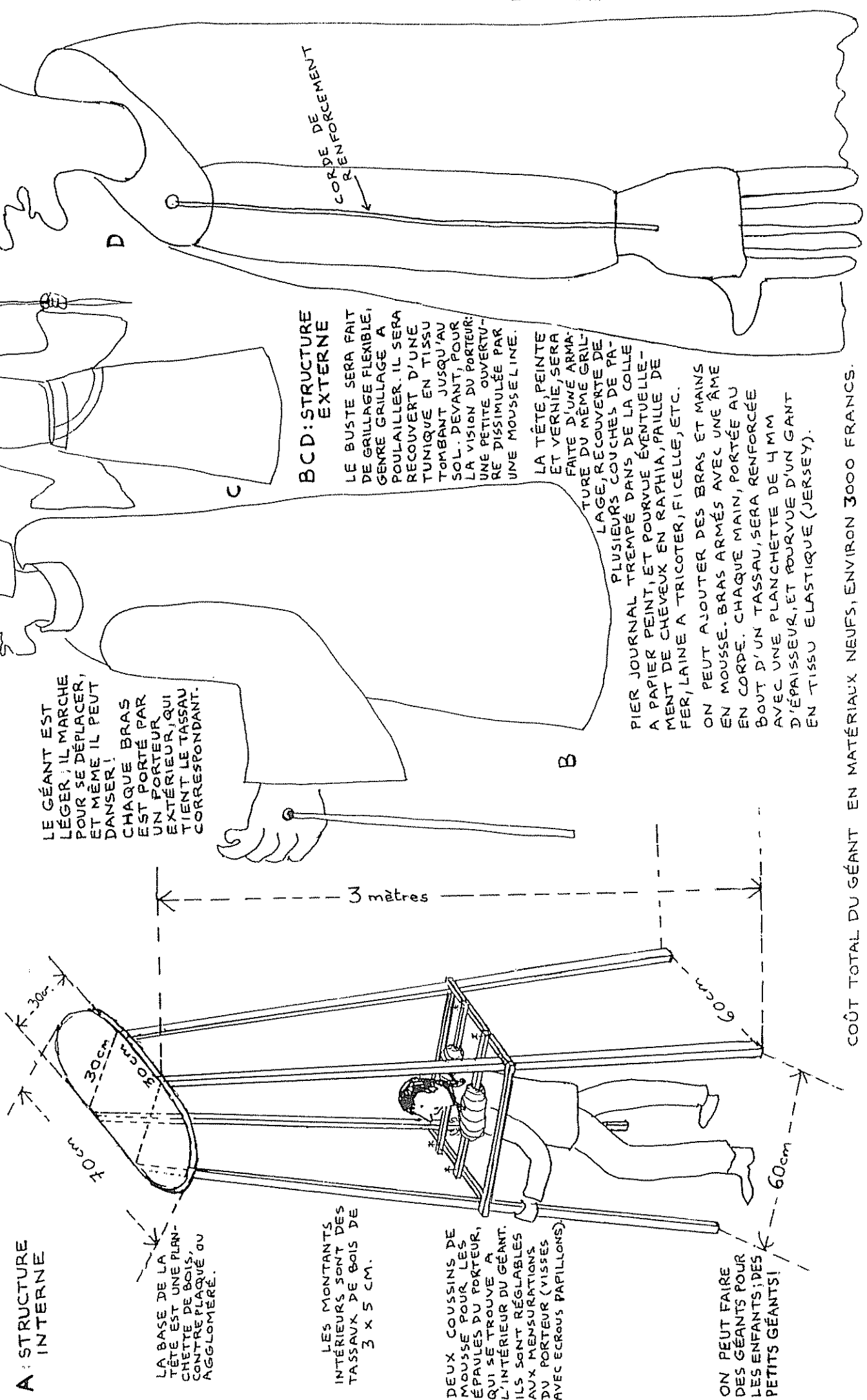


# MANIÈRE DE RÉALISER UNE GRANDE FIGURE DE CARNIVAL

SUIVANT LA TRADITION DES GÉANTS D'ESPAGNE ET DES FLANDRES  
 CROQUIS : RAFAEL ESTEVE  
 TEXTE : BASILE PACHKOFF



**A : STRUCTURE INTERNE**

LA BASE DE LA TÊTE EST UNE PLANCHE DE BOIS, CONTRE PLAQUÉ OU AGGLOMÉRÉ.

LES MONTANTS INTÉRIEURS SONT DES TASSAUX DE BOIS DE 3 X 5 CM.

DEUX COUSSINS DE MOUSSE POUR LES ÉPAULES DU PORTEUR, QUI SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DU GÉANT. ILS SONT RÉGLABLES AUX MENSURATIONS DU PORTEUR (VISSÉS AVEC ECROUS PAPILLONS).

ON PEUT FAIRE DES GÉANTS POUR LES ENFANTS ; DES PETITS GÉANTS !

LE GÉANT EST LÉGER ; IL MARCHÉ POUR SE DÉPLACER, ET MÊME IL PEUT DANSER !  
 CHAQUE BRAS EST PORTÉ PAR UN PORTEUR, EXTÉRIEUR, QUI TIENT LE TASSAU CORRESPONDANT.

**BCD : STRUCTURE EXTERNE**

LE BUSTE SERA FAIT DE GRILLAGE FLEXIBLE, GENRE GRILLAGE A POULAILLER. IL SERA RECOUVERT D'UNE TUNIQUE EN TISSU TOMBANT JUSQU'AU SOL. DEVANT, POUR LA VISION DU PORTEUR, UNE PETITE OUVERTURE DISSIMULÉE PAR UNE MOUSSELINE.

LA TÊTE, PEINTE ET VERNIE, SERA FAITE D'UNE ARMATURE DU MÊME GRILLAGE, RECOUVERTE DE PAPIER JOURNAL TREMPÉ DANS DE LA COLLE.

PLUSIEURS COUCHES DE PAPIER JOURNAL TREMPÉ DANS DE LA COLLE À PAPIER PEINT, ET POURVUE ÉVENTUELLEMENT DE CHEVEUX EN RAPHAIA, PAILLE DE FER, LAINE À TRICOTER, FICELLE, ETC.

ON PEUT AJOUTER DES BRAS ET MAINS EN MOUSSE. BRAS ARMÉS AVEC UNE ÂME EN CORDE. CHAQUE MAIN, PORTÉE AU BOUT D'UN TASSAU, SERA RENFORCÉE AVEC UNE PLANCHETTE DE 4 MM D'ÉPAISSEUR, ET POURVUE D'UN GANT EN TISSU ELASTIQUE (JERSEY).

CORDE DE RENFORCEMENT

COÛT TOTAL DU GÉANT EN MATÉRIAUX NEUFS, ENVIRON 3000 FRANCS.