

A group of people, mostly young adults, are seated at long tables in a workshop or classroom setting. They are focused on their laptops, which are open in front of them. The room is brightly lit, and there are various items like water bottles and papers on the tables. The overall atmosphere is one of collaborative learning and work.

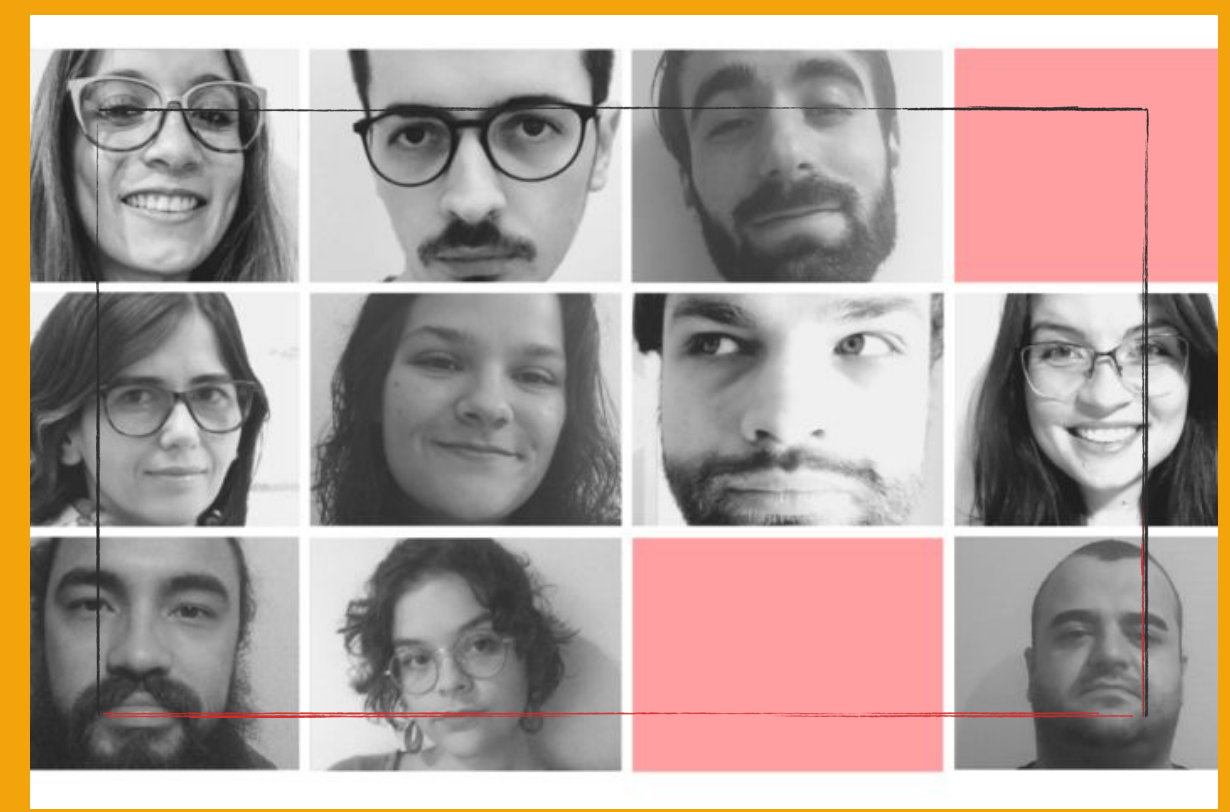
# Edição responsável na Wikipédia

Tópico Especial - Gêneros de Música popular no Brasil



# Danielly Campos Dias Figueredo

Autorrevisora da Wikipédia lusófona. Graduanda em História na UFSC, e atualmente estudante de mobilidade internacional na Universidade do Porto, em Portugal. Atuo na Wikipédia desde 2017 quando iniciei meu primeiro verbete em disciplina ministrada pela Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Flávia Varela. Após essa experiência, atuei durante dois anos como editora e membro da coordenação técnica do Projeto Teoria da História na Wikipédia, participando da construção de diversos verbetes, incluindo destacados. Atualmente, atuo na coordenação de Treinamento e Desenvolvimento do Projeto Mais Teoria da História na Wiki.



**Parte 1 - O que você precisa saber  
antes de editar na Wikipédia?**



# Cinco Pilares da Wikipédia

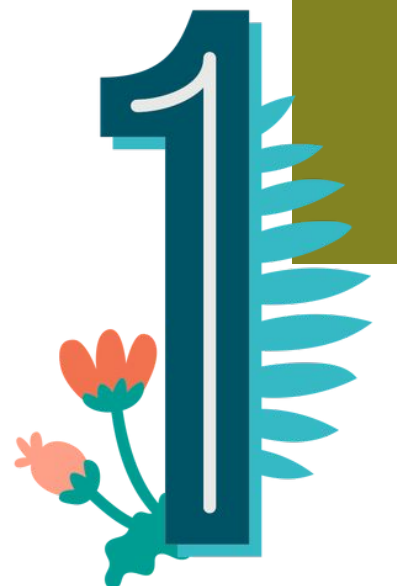


- Enciclopedismo
- Neutralidade de ponto de vista
- Licença livre
- Convivência comunitária
- Liberalidade nas regras



# Enciclopedismo

- A Wikipédia é uma enciclopédia de amplo escopo que compreende elementos de enciclopédias generalistas, de enciclopédias especializadas e de almanaques.
- A Wikipédia não é local apropriado para inserir opiniões, teorias ou experiências pessoais.
- A Wikipédia não é um dicionário, não é uma página onde se coloca o currículo, um fórum de discussão, um diretório de ligações ou uma experiência política.
- Todos os editores da Wikipédia devem seguir as políticas que não permitem a pesquisa inédita.





# Neutralidade de ponto de vista

- Nenhum artigo deve defender um determinado ponto de vista.
- Nenhum ponto de vista deve ser apresentado como o "verdadeiro" e/ou o "melhor", tampouco como o "falso" e/ou o "pior".
- Por vezes torna-se necessária a apresentação dos diversos pontos de vista sobre um dado tema, o que deve ser feito de forma precisa e contextualizada.
- Neutralidade como sinônimo de pluralidade.





# Licença Livre

- Todos os textos estão disponíveis nos termos da Licença Creative Commons Atribuição-Compartilha Igual (CC-BY-SA 3.0) ou GNU Free Documentation License (GFDL).
- Como nenhum artigo possui dono e ninguém tem o controle de um artigo em particular, todo o conteúdo inserido na Wikipédia pode ser modificado e redistribuído sem aviso prévio por qualquer pessoa, inclusive de forma comercial.
- As contribuições não devem violar nenhum direito autoral (copyright), nem serem incompatíveis com o licenciamento da Wikipédia
- Todas as informações que forem utilizadas devem ter a sua referência reconhecida, com a menção da fonte.







# Convivência comunitária

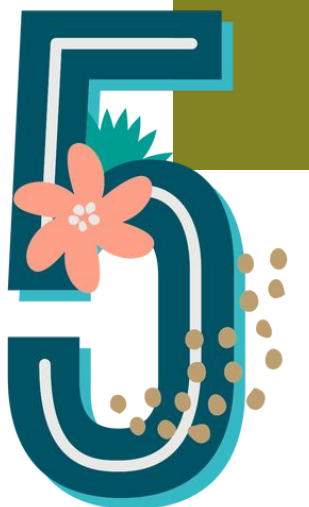
- Respeite os outros editores da Wikipédia, mesmo que não esteja de acordo com eles.
- Comporte-se de forma civilizada, evite fazer ataques pessoais e generalizações. Mantenha-se calmo durante as disputas, procure o consenso e evite guerras de edições.
- Sobretudo, assuma a boa-fé.
- Não utilize contas múltiplas para apoiar determinadas posições, insultar ou para participar de quaisquer tipos de votações.

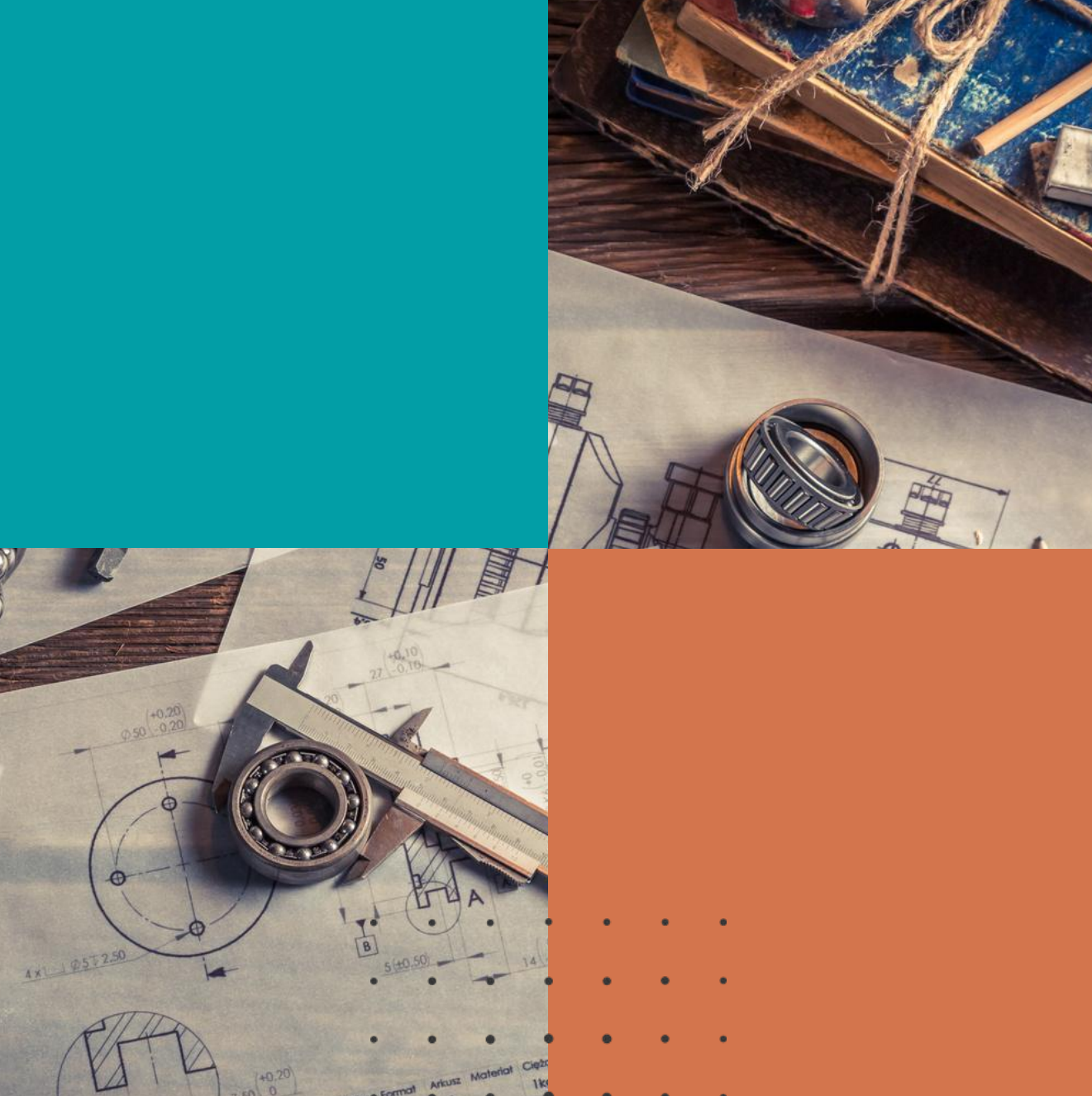




# Liberalidade nas regras

- A Wikipédia não possui regras fixas, além desses cinco pilares.
- Todas as versões dos artigos são preservadas num histórico, de modo que não é possível danificar definitivamente a Wikipédia ou destruir irremediavelmente a informação.
- Seja audaz ao editar os artigos, pois a satisfação de editar reside em não ser necessário alcançar a perfeição na primeira vez.
- Utilize os canais corretos para lançar qualquer dúvida ou proposição sobre qualquer regra que esteja a lhe gerar dúvidas, como as páginas de discussão ou fóruns da comunidade.





# Critérios de notoriedade

A existência de cobertura substantiva em fontes secundárias independentes é critério de presunção de notoriedade, embora não seja garantia da mesma. Recomenda-se que cada verbete tenha pelo menos **duas fontes diferentes**, que cubram de forma ampla o conteúdo tratado.



Autobiografias

Material  
publicitário



Entrevistas

**Material realizado pelo  
fabricante, criador, autor,  
inventor ou vendedor de um  
produto ou serviço.**

1

## Fontes reputadas e independentes

Fontes íntegras e honestas que permitam cumprir as políticas de fontes confiáveis, verificabilidade e nada de pesquisa inédita. As fontes independentes são aquelas que não estão diretamente envolvidas com o tema do artigo, ou seja, que é uma "terceira parte" a escrever.

2

## Prêmios importantes

Destaque os prêmios importantes que a pessoa ganhou ou concorreu, como os Prêmios de Música Brasileira, por exemplo, entre outros. Insira prêmios de escopo nacional e internacional.

3

## Relevância histórica

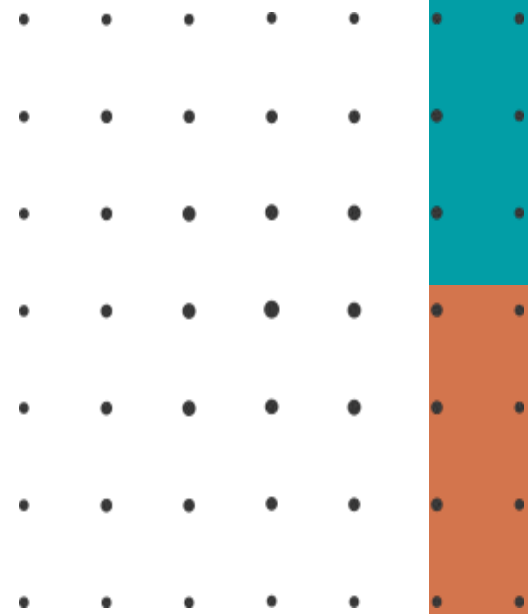
Destaque a relevância histórica do biografado ou da biografada.

4

## Eventos amplamente discutidos

Destaque o envolvimento do biografado ou da biografada em grandes eventos ou situações socialmente e amplamente discutidas.

# Atividades de treinamento



**01** Insira fonte confiável

**02** Crie um novo verbete

## Insira uma fonte confiável

Uma contribuição importante é a inclusão de referências. Elas possibilitam aos leitores averiguar e confirmar a confiabilidade de cada uma das afirmações contidas no verbete.

Os artigos da Wikipédia devem ser baseados em fontes confiáveis e que tenham sido publicadas. Além disso, uma vez que a Wikipédia é uma fonte terciária, ela permite apenas a utilização de fontes secundárias independentes.

### Historicismo ou historismo? [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Não há consenso entre os estudiosos no tema em relação à tradução da palavra alemã *Historismus*, podendo aparecer como "historicismo" ou "historismo". Autores importantes, como [Georg Iggers](#), defendem ser mais correto chamar a descoberta da [historicidade](#) do mundo realizada pelos alemães no século XIX de "historismo" por causa da multiplicidade de significados que, com o passar do tempo, foi dada à palavra "historicismo".<sup>[1]</sup> Outros autores argumentam que as imprecisões do termo já estavam presentes nos usos mais antigos do termo feitos pelos escritores [românticos Friedrich Schlegel](#) e [Novalis](#).<sup>[2]</sup> É importante salientar que a palavra alemã *Historismus* possui conotação fortemente pejorativa e, muitas vezes, é associada a uma prática histórica ingênua e [relativista](#).<sup>[3]</sup> Há, ainda, aqueles que preferem restringir o emprego do termo "historismo" às proposições críticas de [Karl Popper](#) em relação às [teorias sociais evolucionistas](#), não importando muito se essas tinham como ponto central a busca pela historicidade dos fenômenos.<sup>[4]</sup> De qualquer forma, a distinção entre historicismo e historismo pode ser considerada frágil, tendo em vista que, na língua alemã, só existe uma palavra para ambos os termos: *Historismus*.<sup>[5]</sup> Não obstante o caloroso debate linguístico, o mais comum é *Historismus* ser traduzido por "historicismo" em diversas línguas,<sup>[1]</sup> como no contexto brasileiro, apesar do historiador [Sérgio Buarque de Holanda](#) ter preferido "historismo" em importantes trabalhos sobre o tema.<sup>[6]</sup>



## Crie um novo verbete

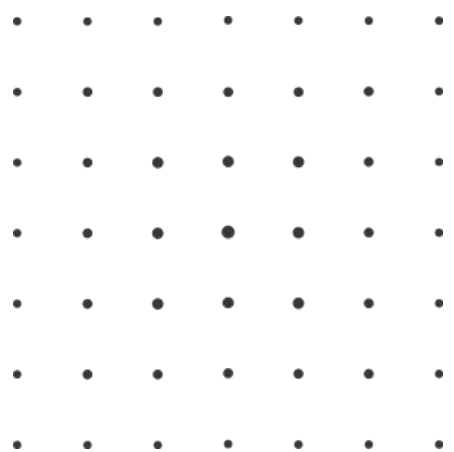
Escolha um verbete e verifique se ele já existe ou não na plataforma da Wikipédia. Logo após a decisão, inicie uma estrutura de tópicos em sua página de testes e planeje o desenvolvimento de sua escrita. Imagine um processo análogo à escrita de um artigo.

Lembre-se que a Wikipédia preza pela pluralidade de seu conteúdo. Portanto, você deve selecionar quais as correntes teóricas irá utilizar e como irá expor o conteúdo que pretende desenvolver.





# Parte 2 - Como inserir uma imagem no Wikimedia Commons?



O Wikimedia Commons é um repositório gratuito de arquivos de mídia utilizado pela Wikipédia e todos os outros projetos Wikimedia

# Que tipo de imagem pode ser carregada no Wikimedia Commons?

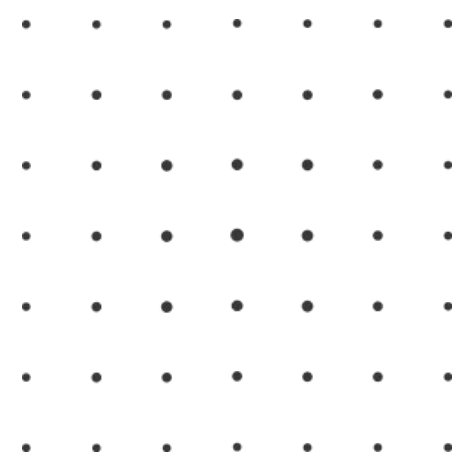
Os tipos de imagens que podem ser carregadas no Commons são: imagens de sua autoria, imagens em domínio público e imagens disponibilizadas por outras pessoas em licenças CC-BY, CC-BY-SA ou CC0.

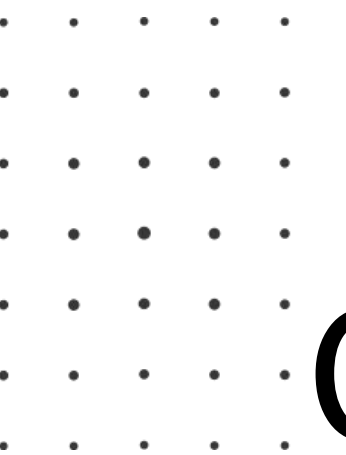




# Licenças Creative Commons

Em uma licença tradicional, a pessoa que é titular de direitos entra em uma relação específica com outra pessoa para autorizar determinados usos. No caso das licenças Creative Commons, titulares de direitos estabelecem os termos da autorização, que é dada para qualquer pessoa ou empresa que queira fazer uso daquela obra - naqueles termos. A pessoa que vai usar precisa respeitar as condições e limites estabelecidos na licença, assim como ocorre quando uma licença é dada para uma pessoa particular.





# Quatro características das licenças Creative Commons



## **Atribuição (BY)**

Atribuição é a exigência de que todo e qualquer uso da obra indique a autoria dela.



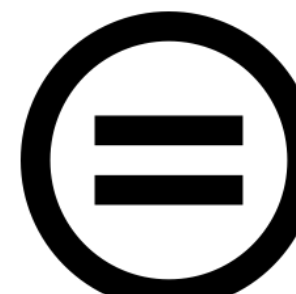
## **Compartilhaigual (SA)**

Obras derivadas devem ser licenciadas sob a mesma licença que a obra original foi licenciada.



## **NãoComercial (NC)**

Impede uso que possa ser entendido primariamente como direcionado à vantagem comercial ou compensação monetária.



## **NãoDerivados (ND)**

Permite usos da obra no original, sem derivações, transformações, adaptações ou modificações.

## Alguns conselhos úteis para contribuir com o Wikimedia Commons

Podes carregar arquivos criados unicamente por ti.



Isto inclui fotos e vídeos de:

- Paisagens naturais, animais e plantas.
- Pessoas que são figuras públicas ou imagens de pessoas tomadas em eventos públicos.

• Objetos utilitários ou não-artísticos.

• Gráficos, mapas, diagramas e áudio inteiramente criados por você.

Lembre-se: Ao carregar seu trabalho no Commons, você permite que qualquer pessoa possa usar, modificar e redistribuir seu trabalho sem precisar notificá-lo.

Não podemos aceitar obras criadas ou inspiradas por outros



Como regra, não podes carregar o trabalho de outra pessoa.

Isto inclui materiais como:

- logotipos
- capas de CD / DVD
- fotos promocionais
- Screenshots de programas de TV, filmes, DVDs e softwares

• A maioria das imagens da internet.

• desenhos de personagens de TV, banda desenhada ou filmes – mesmo que você os tenha desenhado

... com duas grandes exceções:



Você pode carregar o trabalho de outra pessoa se o autor deu permissão para qualquer pessoa usar, copiar, modificar e vender seus trabalhos.

Você pode carregar suas próprias fotografias de obras de arte, estátuas e edifícios antigos (normalmente com mais de 150 anos).

Concluindo...

Você pode carregar seus próprios trabalhos.

Nós não podemos aceitar trabalhos de outras pessoas sem que elas permitam explicitamente.

Obrigado por sua ajuda, ela é importante.

Ainda tem dúvidas? Pergunte na Esplanada.



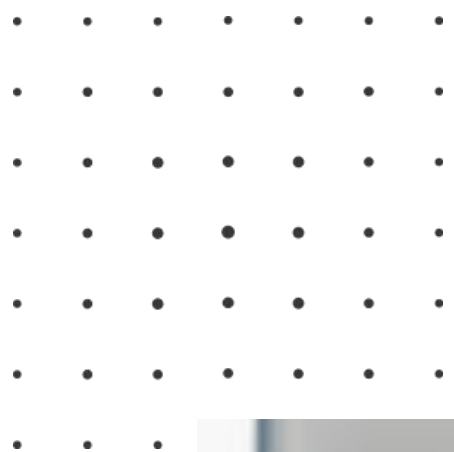
**01**

Insira uma imagem  
licenciada corretamente  
no Commons

**flickr**

**02**

Insira uma imagem  
disponível no Commons em um  
verbete da Wikipédia



**Imagine um mundo em  
que todos os seres  
humanos possam  
partilhar livremente a  
soma de todo o  
conhecimento. É esse  
o nosso compromisso**

Jimmy Wales  
Fundação Wikimedia