

TJERITA ROMAN

No. 110

Nummers jang soedah terbit:

1929	No.	1	t/m	12
1930	„	13	„	24
1931	„	25	„	36
1932	„	37	„	48
1933	„	49	„	60
1934	„	61	„	72
1935	„	73	„	84
1936	„	85	„	96
1937	„	97	„	108

1 9 3 8:

109. SI KOEBIL

OLEH: INJO BIAN HIEN

110. GILA MENTEGA

„ ANAK PONOROGO

WAMON, ALBERT

1877

WAMON, ALBERT
1877

WAMON, ALBERT
1877

WAMON, ALBERT
1877

Gila Mentega

Oleh: Anak Ponorogo.

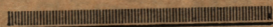


„Tjerita Roman”

T O S A R I

Terbit tiap pertengahan boelan dan saben terbit moeat
satoe tjerita tamat dari penoelis-penoelis pilihan.

Harga berlangganan f 1.— dan loear Indonesia f 1.50
per 3 boelan.



DITJITAK OLEH:

Paragon

MALANG



Sedikit Oetjapan:

K A O E tida oesah maloe mem-
poenjain bangsa jang rendah dan
hina. Tapi kae haroes maloe be-
sar kaloe kae tida ada berboeat
soeatoe apa goena linjapken itoe kehina'an.
Kaloe kae asingken diri dari bangsa kae
jang terhina, ini tida berarti kae pegang
deradjat, hanja kae ada satoe pengetjoet
besar.

Seorang jang insjaf pada kesoetjiannja
kebangsa'an, biarpoen dari golongan bang-
sa apa sadja, tida aken hargaken sesoea-
toe pengetjoet sematjem itoe.

Tetapi sesoeatoe istri — prempoean Ti-
moer jang aseli — ada penoeh pengam-
poenan dan tjinta kasih dengan dasar ke-
batinan.

R o m a n o.

Seitlich Ostjapan

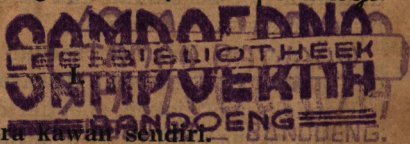


[Faint, illegible text covering the main body of the page, appearing to be bleed-through or very light ink.]

[Faint text at the bottom of the page, possibly a page number or date.]

Gila Mentega

Oleh: Anak Ponorogo.



Antara Kawan sendiri.

1920.

Pada masa ini di Batavia masih belon berdiri sekolahan Hakim-Tinggi, jaitoe Rechtshoogeschool, dimana student-student dapetken didikan dan peladjaran kehakiman.

Boeat dapetken titel Mr. atawa Meester-in-de-rechten pada masa itoe student dari Indonesia kepaksa moesti beladjar di Universiteit di Holland atawa di laen-laen negri, hingga tjoema anaknja orang hartawan dan bangsawan jang dapet beladjar di itoe Universiteit, lantaran boekan sadja ongkos peladjaran, tetapi poen ongkos perlajaran dan ongkos menoenpang di laen negri ada meminta djoemblah besar.

Sekolahan Hakim-Tinggi di Indonesia baroe berdiri kira 4 taoen blakangan (1924).

R. Handoko ada poetra satoe-satoenja dari R. M. Sastroamiprodjo, gepensioeneerd regent.

Handoko soedah doedoek di H. B. S. Lagi berapa boelan ia bakal loeloes dari itoe roemah pergoeroe-

an, kerna Handoko soedah doedoek di klas paling tinggi.

Handoko ada satoe anak moeda jang amicaal dan seneng bergaoelan, hingga boekan sadja iapoenja leeraar-leeraar, tetapi poen ia poenja kawan-kawan di dalem itoe sekolahan ada taroh sympathie padanja, ia disoeika dan disajang.

Tatkala itoe Handoko soedah beroesia 18 taoen, dus soedah masoek oesia dewasa.

Handoko ada tjakep, sportief dan bening otaknja.

Belon pernah sadjek ia beladjar di sekolahan rendah sampe di H. B. S. tida naek klas.

Di antara kawan-kawannja satoenggal klas jang paling ia sajangin adalah Soedewo dan Soemantri, doea-doeanja poen ada poetra bangsawan.

Pada ini doea pemoeda Handoko seneng bergaoel, baik dalem peladjaran maoepoen boeat oeroesan laen-laen.

Handoko tida djarang kasi taoe pada itoe doea kawan ia poenja resia hati, kerna ia pertjaja, bahoea Soedewo dan Soemantri boleh dipertjaja dan tida nanti botjor moeloet.

Tempo boeat bikin oedjian pengabisan, jalah eind-examen ampir dateng.

Sebagi moerid-moerid jang laen-laen, begitoe djoega Handoko, Soedewo dan Soemantri moesti beladjar giat, djika ia orang tida maoe tida loeloes dari itoe examen.

Soeatoe hari iseng-iseng Soedewo dan Soemantri telah goda pada Handoko: „Zeg, Handoko djika kae loeloes dalem ini eind-examen, kae niat aken beladjar di mana?”

„Akoë aken teroesken peladjarankoe di Universiteit di Holland,” djawabnja Handoko.

„Di Universiteit di Holland kaoë aken beladjar apa, Ingenieur, Dokter atawa Mr.?”

„Tentoe sadja Mr.; boekankah tjotjok akoë mendjadi Meester-in-de-rechten?”

„Ja, ja, tjotjok kaoë mendjadi Mr., tetapi Handoko, djika kaoë soedah balik kombali dari Holland, kaoë tentoe bakal loepaken kaoë poenja kawan-kawan disini,” meneroesken Soedewo lebih djaoeh.

„Ach tida, kaoë boektiken sadja di blakang hari,” saoenja Handoko itoe.

„Ja, ja, kaoë bakal loepaken kawan-kawanmoe itoe toch logisch, sebab kaoë soedah baë mentega,” mendjengekin Soemantri.

Handoko tjoema djawab dengen golengken kepala sadja, kerna tempo boeat ia orang bertjanda soedah tida ada, sebab bel soedah berkleneng menandakan jang peladjaran bakal dimoelai lagi.

Itoe tiga pemoeda masoek di lokaal peladjaranja dan moelai giat apalin peladjaran.

Examen telah dimoelai.

Moerid-moerid telah ditilik keras oleh leerarenja boeat mendjaga agar satoe sama laen tida dapat mendjaplak, jalah saling tanjak-tanjakan dan saling liat dalem peladjaran, ini ada dilarang keras di dalem examen.

Bebrapa vak telah diberiken oleh hoogleeraar boeat oedji kepandeannja itoe moerid-moerid.

Bebrapa hari kemoedian.

Kesoedahan dari itoe eind-examen telah dioemoemken.

Di antara itoe moerid-moerid jang loeloes dalem itoe oedjian pengabisan ada terdapat namanja itoe

pemoeda, Handoko, loeloes dengen poedjian, Soedewo dan Soemantri.

Masing-masing leeraarnja telah kasihken tangan pada moerid-moerid jang loeloes.

Kesoedahan itoe poen telah dioemoemken djoega di soerat-soerat kabar.

Bagimana girang adanja R. M. Sastroamiprodjo itoelah dapet ditebak.

Kebangga'an orang toea itoe ada besar sekali berhoeboeng dengen loeloesnja iapoenja poetra dari itoe sekolahan dengen dapet poedjian.

Pada masa itoe H. B. S. ada sekolahan tinggi, tiada sembarang anak dapet masoek di itoe sekolahan. Poen harganja diploma dari H. B. S. di itoe masa belon sanget merosot seperti ini waktoe, dimana satoe moerid loeloesan H. B. S. soeka trima pakerdja'an dengen gadjih doea tiga poeloeh roepiah.

Dari saking girangnja R. M. Sastroamiprodjo itoe telah adaken pesta ketjil.

II.

Menikah.

DO E A taoen kemoedian.

Handoko soedah masoek oesia 20 taoen.

Handoko atjapkali telah madjoeken perminta'an pada ajahnja soepaja diperkenanken teroesken peladjarannja di negri Blanda, ia kepingin dapetken titel Mr.

Bebrapa kali ia madjoeken itoe perminta'an bebrapa kali djoega ajahnja telah menolak, kerna itoe orang toea berpikir anak tjoema satoe moesti beladjar begitoe djaoeh, di mana ia tida dapet menilik kelakoeannja iapoenja poetra.

Terlebih lagi iboenja Handoko, ini iboe ada sa-
ngget sajang pada poetranja, ia tida tegah anaknja ber-
lajar begitoe djaoeh liwatin laoetan jang loeas,
kwatir terdjadi apa-apa jang tida diharep.

Machloemlah hati prempoean.

Handoko ada satoe anak jang toeroet prentah, maskipoen ia ada poenjaken kemaoean keras boeat teroesken peladjarannja di Holland, tetapi sebab orang toanja melarang, kepaksa ia telah toenda doeloe keniattannja.

Handoko tida brani membantah kemaoean ajah dan iboenja, menginget jang itoe ajah dan iboe soedah toea dan tjoema ialah anak satoe-satoenja.

Dalem itoe tempo Handoko telah melamar pekerdja'an, bermoela ia dapet di Staatsspoorwegen, blakangan pindah bekerdja di hoofdkantoor Posterijen pada dienst P. T. T.

Handoko dapetken salaris tjoekoep, hingga tiap-tiap boelannja boekan sadja ia dapet memberi oeng

pada berdoea orang toanja, poen ia dapet mengoempoelken di Spaarbank.

Ia ada kandoeng keniatan keras boeat beladjar lebih djaoeh di Holland, maka sedari itoe waktoe ia telah mengoempoelken oelang di Spaarbank sedikit dari sedikit, kerna berpendapetan barangkali perloe besok dapet diboeat ongkos beladjar.

„Handoko,” kata iboenja pada soeatoe hari, „kaoe soedah dewasa, iboe kepingin dilajanin anak mantoe prempoean.”

„Iboe, Handoko masih belon ada ingetan boeat menikah,” djawabnja sang poetra.

„Kaoe moesti inget, Handoko, romo soedah toea, iboe djoega soedah toea, orang toea selamanja girang meliat anaknja broentoeng.”

„Tetapi bagimana, iboe, djika Handoko belon ada itoe kemampoean.”

„Anakkoe, salarismoe f 350.— saboelan soedah sampe tjoekoep goena pelihara istri.”

„Iboe djangan terboeroe mentjari mantoe, anak masih ingin beladjar lagi, iboe.”

„Kaoe maoe beladjar di mana, anak, boekankah peladjaranmoe soedah tamat?”

„Anak kepingin beladjar di Holland, iboe.”

„Boekankah iboe soedah kata djangan dan romo poen soedah menolak.”

„Tetapi anak belon merasa toea boeat beladjar, iboe, satoe waktoe nanti aken dateng temponja, di mana Handoko dapet memoeasken keniatannja.”

„Djangan kaoe ambil itoe tindakan, anak, romo nanti marah, bikinlah goembira iapoenja hati, ia soedah toea, tjoema kaoe adalah anaknja satoe-satoenja, kaoe mengerti?”

„Adakah iboe dapat meminang satoe gadis?” menanjak Handoko achir-achir.

„Itoe iboe asik pikirken, anak, gadis manakah jang tjotjok boeat mendjadi kae poenja pasangan, jang setimpal dengan deradjad ajahmoe.”

„Apakah niatan itoe tida dapat ditoenda doeloe, iboe?”

„Kae mae toenggoe sampe kapan lagi, anak, kae soedah dewasa.”

Handoko diam, ia tida dapat membantah oetjapan iboenja.

Iboenja Handoko telah bitjaraken itoe keniatan pada soeaminja jang djoega ada setoedjoe boeat nikahkan poetranja.

„Sekarang tinggal mentjari gadisnja siapakah jang kae bakal djodoken dengan Handoko,” kata itoe soeami.

„Boekankah gadisnja R. M. Djojo hadiko esoe mo ada setimpal boeat mendjadi pasangan dengan Handoko?” menanja itoe istri.

„Tetapi sebelonnja, kae koedoe tanjaken doeloe pada Handoko, apakah ia penoedjoe dengan itoe gadis, djangan kae terboeroe dateng meminang. Kae taoe, istriko, djedjaka djeman sekarang ada berlaenan dengan pemoeda dari djaman kita masih moeda; djaman sekarang segala apa minta terangterangan, minta kartoe terboeka. Kebanjakan pemoeda djaman sekarang lantas ngambek djika pilihannja iapoenja orang toea tida menjotjokin hatinja. Itoelah jang dinamaken modern, dalem soeal perkawinan poen koedoe minta modern, sang djaman maoeken begitoe, maka sebelonnja kae bertindak ka itoe djoeroesan, baeklah kae tanjaken doeloe pikirannja Handoko.”

„Tetapi bagaimana kae poenja pikiran, apa kae anggep sedjedjer?” menanja itoe istri.

„Boeat akoe sih menoeroet sadja, menoeroet pemandengankoe R. M. Djojohadikoesoemo poen ada sedjedjer deradjatnja dengan kedoedoekankoe, tetapi belon taoe bagaimana Handoko poenja pengliatan tentang itoe gadis.”

„Tjoba nanti akoe bitjaraken dengan poetramoe,” mendjawab iboenja Handoko.

Satoe minggoe telah berlaloe.

Kembali iboenja Handoko desek pada sang poetra soepaja soeka menoeroet kemaoean orang toeang ingin djadikan ia broentoeng.

„Handoko,” katanja itoe iboe, „akoe soedah dapetken pengliatan, taoekah kae gadisnja R. M. Djojohadikoesoemo?”

„Apakah Harini jang iboe maksoedken?” balesmenanjak sang poetra.

„Ja; boekankah itoe gadis ada setimpal boeat mendjadi pasangan kae? Ia sergep kerdja, aloes pranginja dan djoega lemah lemboet adatnja.”

„Kenapa iboe kata begitoe, adakah iboe soedah pernah tjampoer padanja?”

„Dari omongan orang di loearan akoe dapet taoe itoe, Handoko.”

„Iboe, Harini ada akoe poenja kawan sekolah di H. B. S. tapi satoe klas rendahan.”

„Nah, apalagi begitoe, kae tentoe soedah dapet mengetaoein lebih djaoeh tingkah-lakoenja itoe gadis.”

„Memang Harini tida haroes ditjelah, iboe, ia ada tjoekoep sopan dan aloes.”

Pembitjara'an telah berachir sampe disini, lantaran Handoko poen setoedjoe dengan itoe pilihan.

Pada ajahnja Handoko, itoe iboe telah toetoerken bahoea anaknja poen soedah moefakat.

Lamaran pada Harini telah dibikin dan ternjata zonder kabepatan apa-apa telah ditrima baik oleh kedoea orang toeanja Harini.

Harini sendiri poen setoedjoe didjoedoken dengan Handoko, iapoenja temen sekolah jang ia soedah pernah berkoempoel dan bergaoel, hingga taoe terang adat kelakoeannja.

Makanja R. M. Djojohadikoesoemo tida madjoe-ken keberatan apa-apa, kerna pertama poetrinja soedah dewasa, kedoea Harini poen soedah moefakat, dan ka tiga Handoko ada dapetken kedoedoe-kan baik, selaennja itoe djoega kedoedoekannja iapoenja bakal besan ada sederadjad dengan iapoenja kedoedoekan sendiri.

Satoe pemoeda jang dapetken salaris f 350.— per boelan pada masa itoe ada sanget djarang djika boekan poetra dari seorang bangsawan serta hartawan.

R. M. Djojohadikoesoemo ada bekas patih, Harini ada poetrinja satoe-satoenja, jang telah dapetken peladjaran di H. B. S.

Maskipoen Harini dapetken peladjaran barat, tetapi adat lembaganja dari bangsa Timoer ia masih belon maoe lempar, sedikitpoen Harini tida dapet dipengaroehin oleh angin barat.

Sebagi anak satoe-satoenja berdoea orang toeanja Harini ada sanget tjinta dan sajang pada poetrinja.

Pengharepan satoe-satoenja dari itoe orang toea adalah jang Harini di kemoedian hari dapet hidoep broentoeng di samping soeaminja.

Memang, apakah pengharepan orang toea djika tida mengharep anaknja broentoeng?

Bebrapa boelan kemoedian sesoedah itoe soeal pernikahan diremboek mateng, berdoea orang toea dari masing-masing telah bikin persedia'an goena melangsoengken itoe perkawinan.

Pesta pernikahan jang gilang goemilang telah dialamken oleh Handoko bersama istrinja.

Itoelah tida oesah diboeat heran lantaran masing-masing orang toeanja tida maoe dikataken kalah mentereng bikin pesta perkawinan dari anaknja.

Berapa hari di moeka soerat oendangan soedah disebar pada kawan-kawan dan familie.

Oepatjara pernikahan itoe telah dibikin serameramenja, tetamoe-tetamoe jang dateng kasih slamet pada berdoea kemanten poen boekan ketjil djoemblahnja.

Di waktoe malemnja telah diadaken pesta tajoeban, di mana tjawan-tjawan telah saling berbentrok dan soera mengigel dari bandot-bandot toea di hadepannja tandak moeda telah kedengeran rioeh sekali.

Pendoedoek gemper membitjaraken halnja perkawinan dari Handoko dan Harini, jang sadjek itoe waktoe belon pernah ada orang bikin pesta begitoe rame dan gilang-goemilang.

Merdoenja soera gamelan sampe djaoeh malem masih kedengeran.

Di harian nikahnja itoe, Handoko telah dapetken poedjian-poedjian resep dari kawan-kawannja, poen barang-barang hadiah sebagi tanda mata dateng seperti bandjir.

Orang pada memoedji itoe pasangan jang tjakep dan tjantik, itoe pasangan jang setimpal mendjadi soeami-istri.

R. M. Sastroamiprodjo dan istrinja begitoe djoe-ga R. M. Djojohadikoesoemo tida kalah broentoeng-nja, tetapi orang jang paling broentoeng adalah itoe sepasang merpati jang terangkep mendjadi soeami-istri.

Sang soeami tjakep dan berkedoedoekan pantes, sang istri eilok dan sergep bekerdja, apakah lagi jang ditjari?

Di antara itoe riboean tetamoe jang koendjoe-ningin itoe pesta pernikahan jang loear biasa, poen ada terdapat berdoea kawannja Handoko, Soedewo dan Soemantri jang tida kaloepa'an dibagikan oendangan boeat hadlir di itoe medan pertemoean.

Moeka jang berseri-seri menandaken jang masing-masing tetamoe dapetken kegoembira'an dan kepoelasan di itoe medan pesta.

Soedewo dan Soemantri poen tida terketjoeali.

Ia orang saling menggoda pada Handoko, tetapi di dalem hatinja toch ia orang poedji Handoko telah dapetken pilihan jang tida salah.

Pada itoe doea pemoeda (Soedewo dan Soemantri) Harini poen tida merasa likat, kerna pada itoe doea anak moeda ia pernah bergaoel sebagai kawan di sekolahan.

„Handoko,” begitoe Soemantri tegor kawannja setjara menggoda, „akoe poedjiken kae broentoeng hidoep berdoea, tapi akoe harep kae tida loepaken kita.”

„Tentoe Handoko bakal loepaken kita kaloe ia soedah djadi..... papi,” menggoda Soedewo.

Di goda tjara begitoe Handoko tida mendjadi marah, kerna ia taoe itoe doea kawannja memang sering adjak ia goejon-goejonan.

„Sedikit hari lagi Handoko aken pergi Honey-moon; ka mana kae bakal pergi, Handoko?” menanja Soemantri.

„Itoe akoe masih belon taoe belon pikirken,” djabnja Handoko.

„Ach, masa belon pikirken,” menjamboengi Soedewo,” kiranja ia bakal ka Siteo Bagendit.”

„Tida, barangkali ka Parangtritis, Harini lebih soeka pasiar disana,” kata lagi Soemantri.

Harini bersenjoem, sementara Handoko tjoema ganda dengen tertawa sadja.

Satoe minggoe kemoedian.

Pesta pernikahan jang gilang-goemilang telah liwat, sebagi gantinja sekarang adalah itoe sepasang merpati pergi berpasiar liwatken boelan madoe di Songgoriti.

D J A L A N N J A sang tempo tjepet sekali.

Zonder terasa satoe taoen telah liwat.

Dalem itoe sependjang tempo Handoko telah mendjalanken kewadjibannja sebagaimana lajiknja satoe soeami, memiara istri dan pikoel ongkos roemah tangga, kerna sedari Handoko menika ia tida tjampoer berkoempoel dengen ajah atawa mertoeanja.

Samentara Harini poen telah melakoeken kewadjibannja sebagi satoe istri, menghiboer dan menggoembirahken hati soeaminja, apabila soeaminja itoe lagi kesel hati atawa koesoet pikiran.

Roemah jang ditempati oleh itoe sepasang merpati maskipoen tida besar dan loeas, tetapi ada tjoekoep rapi dan teratoer radjin.

Orang koeno seneng tinggal di roemah jang loeas, tetapi anak djaman sekarang seneng tinggal di roemah jang tjoekoepan tetapi practisch.

Atas koernia Toehan Harini telah dihadihin sa-toe poetri jang tjantik dan moengil.

Anak baji itoe telah diberi nama Soeprapti.

Bagimana Handoko poenja rasa girang, bagimana Handoko poenja rasa broentoeng, itoelah dapet dibajangken, tetapi teroetama orang jang paling girang dalem ini hal adalah iboenja Handoko.

Orang toea pernah kata tjinta-kasih dari satoe ajah dan iboe terhadap anaknja tida begitoe lengket dari pada tjinta-kasih dari satoe embah terhadap tjoetjoenja.

Tida heran kaloe iboenja Handoko ada sanget tjintaken dan sajang pada tjoetjoenja prempoean jang moengil itoe, melebihi dari tjinta-kasihnja terhadap Handoko.

Bertambah hari Soeprapti telah mendjadi bertambah besar dan semangkin ia brangkat besar semangkin tertampak iapoenja kadjinaka'an dan keloetjoean terlebih lagi tatkala itoe anak soedah moelai pande beromong.

Atjapkali embahnja telah dibikin tertawa terpingkel-pingkel kerna geli dalem hatinja menampak keloetjoeannja sang tjoetjoe-prempoean tadi.

Soeprapti ada mempoenjai sifat-sifat seperti iboenja, adatnya lemah-lemboet, tingkah lakoenja haloes, tetapi parasnja mirip dengan ajahnja.

Handoko soedah mendjadi „papi”, ia moesti bekerdja lebih giat dan lebih bernapsoe, kerna djika

doeloenja ia orang hidoep dengan doea moeloet, adalah sekarang ia orang hidoep dengan tiga moeloet.

Tetapi Handoko bekerdja dengan goembira, dengan penoeh soemanget, ia rasaken iapoenja kebroentoengan ada begitoe besar jang menjoeroeng padanja boeat tida kenal tjape.

Di dalem pernikahan adalah terlahirnja satoe anak jang dapet mengiket lebih kekel tali perhoeboengan antara soeami-istri.

Sering kawan-kawannja goda pada Handoko, dengan kataken jang ini anak moeda telah kandas angen-angennja boeat beladjar menempoeh titel Mr. sebagaimana Handoko sendiri doeloe pernah oetjapken pada kawan-kawannja, tetapi sebenernja di dalem pikirannja itoe anak moeda itoe keniatan boeat berangkat berlajar ka negri Blanda oentoek menempoeh itoe oedjian masih belon padem.

„Satoe waktoe nanti aken dateng temponja, di mana akoe nanti oendjoekken jang akoe boekan omong boeat maen-maen,” demikian Handoko mendjawab apabila ia dapetken tegoran dan djenggekan dari kawan-kawannja itoe.

III.

Ka Holland.

HA N D O K O ternjata masih ada kemaoean keras boeat dapetken titel Meester-in-de-rechten.

Dengen kegiatan besar masih sadja ia peladjarin boekoe-boekoe tinggi (zelfstudie).

Di waktoe siang ia bekerdja di kantoor, tetapi di waktoe malem dengan tentoe-tentoe Handoko goenaken sebagian temponja oentoek beladjar.

Oeang simpenan di Spaarbank menoeroet iapoenja itoengan rasanja soedah tjoekoep goena ongkos beladjar ka Holland, kerna ia menjimpen oeang sedari ia masih belon menikah sampe ia itoe waktoe mendapet satoe anak.

Maka pada soeatoe hari Handoko telah njataken iapoenja kainginan itoe pada istrinja, siapa karoean sadja telah larang Handoko berlajar begitoe djaoeh.

„Handoko,” demikian Harini menerangkan, „kaoe poenja kedoedoekan ini waktoe dengan kae poenja salaris soedah sampe dari tjoekoep boeat kita pake, apakah perloe kae tinggalken pakerdja'anmoe itoe tjoema oentoek menempoeh itoe titel meloe-loe?”

„Harini,” djawabnja sang soemi, „maskipoen kedoedoekankoe sekarang soedah bagoes, makan dan pake tida kekoerangan, tetapi, Harini dengan itoe peladjaran jang akoe dapetken, akoe masih belon merasa poeas, akoe masih belon poeas, Harini!”

„Ach, memang manoesia oemoemnja begitoe; tetapi Handoko, kae moesti inget, kae soedah mendjadi ajah, Handoko.”

„Harini, kae tida salah, akoe soedah mendjadi ajah, tetapi akoe masih belon merasa toea boeat beladjar.”

„Adakah kae tegah tinggalken kita disini, apakah kae tida merasa menanggoeng kwadjiban boeat mendidik Soeprapti, kae poenja anak?”

„Itoe akoe sampe taoe, Harini, tetapi di samping dari itoe kae seharoesnja djangan menjegah akoe poenja keniatan. Kae taoe, Harini, bagaimana orang taroh penghargaan'an dan perindahan pada orang jang mempoenjain titel Mr.?”

„Handoko, djika begitoe teroes terang akoe koe-doe bilang jang kae ada gila hormat.”

„Istrikoe, djangan kae keboeroe lepas itoe omongan, akoe ingin beladjar lebih djaoeh, adakah goena kebroentoengan kita, apakah kae tida seneng, apakah kae tida merasa bangga djika laen waktoe kae aken diseboet orang 'njonja Mr. Handoko'?”

„Handoko, akoe soedah merasa poeas dengan keada'an sekarang. Apa perloenja orang seboet akoe njonja Mr. djika boeat itoe akoe moesti menanggoeng kekeselan hati bertaoen-taoen. Baroe brapa taoen kita hidoep bersama-sama, baroe berapa taoen kita hidoep broentoeng, mendadak sekarang kae ingin tinggalken kita, berpisah djaoeh setaoe boeat berapa lama.”

„Tetapi di kemoedian hari kita aken alamken kebroentoengan lagi jang tida terhingga, melebihi dari apa jang sekarang kita pernah alamken, Harini!”

„Siapa taoe! Kae toch boekan Allah boeat dapat takdirken manoesia poenja nasib.”

Handoko tida dapat menahan istrinja poenja larangan itoe, kerna ia tida inginken pertjidra'an

roemah tangga, tetapi ia berpikir tida sekarang laen waktoe toch masih ada koetika tjoekoep boeat ia mengoelangin poela kainginannja. Satoe boelan doea boelan, tiga boelan, dan ampat boelan telah liwat poela.

Kembali Handoko madjoeken pernjata'annja pada istrinja.

Kembali ini kali Harini poen tida meloeloesken soeaminja berlajar ka Holland.

„Handoko,” kata istrinja itoe, „tadi malem akoe telah dapetken impian, satoe alamat jang koerang baik, kaeo taoe.”

„Ach impian,” menggrendeng sang soeami, „djika orang kebanyakan pikiran tentoe di dalem tidoer dapetken impian, itoe soedah loemrah.”

„Tetapi ini kali impiankoe itoe ada loear biasa dari biasa.”

„Adakah kaeo pertjaja Rini bahoea impian itoe bener.....?”

„Impian tida selamanja bener, tetapi poen tida selamanja djoesta.”

„Na, tjoba kaeo tjeritaken impian apakah jang kaeo dapetken tadi malem dalem tidoer.

„Akoeliat kaeo dikedjer oleh saekor oeler besar. Och akoe ngeri, Handoko. Dalem akoe poenja tersipoe-sipoe bahna takoet, akoe poenja angkin telah terlepas menglewer di sepandjang djalanan jang akoe laloein. Mendadak akoe rasaken itoe binatang telah gigit itoe kaen mendjadi doea bagian; akoe teroes lari, sedeng kaeo jang dikedjer akoe tida menampak setaoe ka mana kaeo telah semboenjenken diri.”

„Ach impian begitoe kaeo boeat riboetin; adakah kaeo kwatir akoe dapet digigit oeler, Rini? Seperti

kaoe sekarang menampak di hadapan kae ada berdiri Handoko, kae poenja soeami, masih dalem keada'an seger, tida ada loeka-loeka kerna gigitan oeler. Djangan kae boeat banjak pikiran Rini, boeanglah itoe roepa-roepa pikiran jang roewet tambah-tambah bikin keada'an kae semangkin koesoet."

„Tetapi ini kali kae djangan anggep impian tadi tida berarti, Handoko. Ini tentoe ada satoe alamat, satoe alamat jang koerang baik bagi roemah tangga kita. Tjoba sebentar sore akoe pergi tjeritaken impiankoe tadi pada romo dan iboe, orang toea tentoenja ada lebih mengerti dari pada anak moeda."

„Itoe impian nonsens, Rini, tjoba kae tida banjak pikirin hal jang tida-tida, tentoe kae tida bakal dapetken impian di waktoe tidoer," katanja Handoko itoe.

Sore !

Harini telah koendjoengi roemah ajahnja, pada siapa ia laloe toetoerken iapoenja impian tadi malem jang mengeriken itoe.

„Romo," katanja Harini itoe pada R. Djojo. „akoe seperti dapetken firasat jang tida enak.

„Anakkoe," saoenja sang ajah, „boeat djangan bikin ketjil kae poenja hati, akoe kasih taoe pada kae, bahoea impian itoe soedah loemrah, dimana manoesia di waktoe siangnja ada pikirin soeal jang roewet nistjaja di waktoe malemnja ia bakal dapetken impian."

„Tetapi, romo, impiankoe ini kali seperti ada alamat apa-apa," katanja Harini itoe.

„Ja, anak, djika kae mae anggep begitoe masa bodoh," djawabnja R. Djojo jang tida seneng bikin

tergontjang hatinja iapoenja anak prempoean.

„Romo, kasihlah taoe dengan teroes terang apakah artinja itoe semoea?” mendesek Harini.

„Akoë tjoema bisa kasih taoe pada kaöe, bahoea kaöe koedoe mendjaga sedikit lebih ati-ati, anak-köe,” tjoema begitoe apa jang R. Djojo bisa toetoerken.

„Tida, Romo, kaöe moesti petjahken dengan djelas,” kombali sang anak mendesek.

R. Djojo sebetoelnja tida inginken jang anaknja prempoean bakal djadi ketjil hati, makanja, maskipoen ia mengerti apa artinja itoe impian, tetapi ia belon soeka mendjelaskan pada Harini.

Tetapi dengan adanja itoe ketrangan jang ragoe-ragoe dari sang ajah telah bikin sang anak tambah kepingin taoe artiannja jang lebih terang, maka Harini telah mendesek keras pada ajahnja soepaja diterangkan dengan djelas artiannja itoe impian.

Lantaran didesek begitoe keras, apa boleh boeat R. Djojo poen toetoerken apa jang ia taoe: „Anak-köe, kaloe kaöe ingin taoe terangnja kaöe poenja impian tadi, adalah jang kaöe koedoe mendjaga jang ati-ati seperti baroesan aköe telah toetoerken. Itoe ada ngeri sekali anakköe, kerna impian itoe menoeroet pendapat romo adalah permoela'an dari..... pertjidra'an kaöe poenja roemah tangga. Sebelonnja bisa terdjadi hal-hal jang tida di ingin sedapet-dapetnja orang koedoe singkirin, maskipoen orang tida dapet menghindarken sama sekali tetapi sedikitnja dapet menolak agar tida meloela terlaloe besar.”

„Och, romo, itoe ada heibat sekali, adakah itoe dapet terboekti, romo?”

„Akoë harep sadja tida, anakkoë,” djawabnja sang ajah.

Harini laloe tjeritaken tentang keniatannja ia poenja soëami aken belajar ka Holland boeat beladjar lagi oentoek mereboet titel Mr.

R. Djojo goleng kepala. Bermoela ia belon denger bahoea anak mantoenja ada itoe kainginan keras boeat berlajar begitoe djaoeh tinggalken anak-istrinja di Indonesia.

Makanja tatkala ia dikasih taoë keniatan dari Handoko itoe, R. Djojo sigra mengerti bahoea itoe-lah ada alamat djelek apa jang anaknja prempoëan dapet impiken.

Sebagi orang toea jang tjinta dan sajang pada anaknja, tida loëpoet R. Djojo lagi sekali telah pesen dengan poma-poma soepaja djaga roemah tangganja lebih ati-ati.

S A T O E minggoë kemoedian.

Sedari itoe waktöe ia dapetken itoe impian jang menoeroet katanja ia poenja romo ada satöe alamat djelek, Harini djadi koerang tentrem hatinja.

Ia toeroet nasehat orang toëanja oentoek oeroes roemah tangganja extra ati-ati.

Di sependjang itoe tempo Handoko telah madjoëken kombali pada istrinja iapoenja kainginan boeat berangkat ka Holland, tetapi Harini masih tetep menolak.

„Akoë ada satöe lelaki, akoë seharoesnja koedoe dapet mengambil poëtoesan sendiri, kenapa akoë masih moesti dikenadilken oleh satöe prempoëan?” demikian Handoko menggrendeng dalem hati.

„Harini, ’katanja itoe soëami pada sang istri,” akoë poenja keniatan akoë soedah tetepken. Tida

ada satoe manoesia dapet merobahnja dan menolaknja, akoe ada satoe lelaki, akoe soedah dewasa dan tjoekoep mengerti boeat ambil tindakan apa jang akoe inginken. Laen boelan Rini bakal ada kapal jang aken berlajar ka negri Blanda, dengan kapal itoe akoe aken brangkat dari Indonesia. Tentang pakerdja'ankoe akoe soedah oeroes beres dengan madjikankoe, dari siapa poen telah dapetken poedjian agar lekas loeloes dan dapetken apa jang akoe kahendakin. Akoe pesen sadja kaeo djaga Prapti jang baik-baik, saben boelan senantiasasa dari Holland akoe aken kirim oeang goena ongkos pakenja itoe anak."

Harini mentjelos hatinja boekan maen.

„Handoko, adakah kemaoeanmoe itoe tida dapet ditoenda lagi?" demikian ia menanja.

„Tida, Rini, toenda-toenda aken tida ada abisnja. Sebentar akoe aken kasih taoe itoe pada romo dan iboe."

Harini menangis.....

„Kenapa kaeo menangis Rini, adakah kaeo masgoel, adakah kaeo tida inginken kaeo poenja soeami dapetken peladjaran lebih tinggi, dapet mereboet kedoedoekan lebih bagoes dalem masjarakat?" menanja sang soeami.

„Handoko," djawabnja Harini dengan sesenggoekan, „akoe girang, akoe bangga jang kaeo bakal dapet mereboet kedoedoekan lebih tinggi, tetapi Handoko..... siapa taoe, ja siapa taoe, djika sepoelangnja dari Holland kaeo tida perdoeliken lagi pada koe.....?"

„Rini, lemparlah itoe ingetan jang tida-tida, djanganlah kaeo retjokin itoe soeal nonsens, tambah-

tambah bisa bikin pikiranmoe koesoet tida karoe-an," kata Handoko.

Kemoedian Handoko laloe pondong ia poenja anak prempoean, Soeprapti.

„Prapti," katanja itoe ajah sembari tjioemin itoe anak jang moengil. „Prapti djangan nakal ja, Prapti moesti menoeroet pada iboe, djangan maen di straat, tinggal sadja di dalem roemah, papi bakal pergi, Prapti moesti tinggal sama iboe."

Soeprapti masih terlaloe ketjil boeat dikasih mengerti itoe hal, maka sebagai djawaban itoe anak tjoema bisa tjoebit-tjoebit dan tarik ramboet ajahnja.

Laen harinja Handoko telah koendjoengin roemah romo dan iboenja boeat ambil slamet berpisah dari itoe orang toea.

„Handoko, djadi kae poenja kainginan itoe soedah tida dapet dirobah? Boekankah doeloe akoe soedah melarang kae beladjar begitoe djaoeh?" kata sang ajah.

„Romo, Handoko soedah ambil kepastian dan tetep Handoko aken berlajar laen boelan."

„Djika kae poenja keniatan soedah tida dapet dirobah lagi, Handoko, ja, apa akoe mae kata. Tjoema akoe mae beriken pesenan pada kae agar kae dengerken betoel-betoel. Kae di Holland, anak, djangan kae sombong dan kliwat merendah, kliwat sombong tida baik kerna orang nanti bentji pada kae, tetapi kliwat merendahken diri poen tida baik, kerna orang nanti tida endahken pada kae, pandeng rendah kae poenja deradjat. Berla-koelah jang saderhana. Lebih djaoeh kae poen haroes mendjaga diri ati-ati. Djika kae sampe di Holland djangan kae loepaken jang kae disini

masih ada poenjaken anak dan istri. Toelislah atjapkali soerat pada orang toea dan istrimoe, soepaja dapet meringanken kesedihan hati istrimoe. Di sini akoe aken toendjang moreel pada kae, akoe poedjiken siang hari malem kae lekas dapetken kae poenja kainginan, tjoema itoelah apa jang orang toea dapet memberiken pada kae, anak," demikian R. M. Sastroamiprodjo, ajahnja Handoko, toetoep pembitjara'annja.

Sesoedahnja ambil slamet berpisah dari itoe orang toea Handoko laloe koendjoengin roemah mertoeanja, pada siapa ia djoega telah njataken kainginannja jang keras itoe.

Sebrapa bisa R. M. Djojohadikoesoemo telah tjoeba melarang pada Handoko, menginget jang itoe anak mantoe belon lama menikah, bagimana nanti istrinja jang ditinggalken di roemah aken pikirken pada sang soemi jang berlajar begitoe djaoeh.

Tetapi ternjata Handoko poenja kemaoean ada begitoe keras, tida dapet itoe mertoea menolak, hingga apa mae dikata, tida oeroeng itoe mertoea lelaki-prempoean tjoema dapet memesen sadja soepaja anak mantoenja berlakoe baik-baik di negri Blanda dan itoe mertoea berdoea di Indonesia bantoe memoedjiken agar anak mantoenja lekas loe loes dan dapetken maksoed kemaoeannja.

„Handoko," demikian itoe mertoea lelaki berkata, „idzinkenlah istrimoe poelang kombali ka roemah ajahnja, akoe aken trima dengan djari sepoeloeh, biarlah ia tinggal disini dengan iboenja, besok, kapan kae balik lagi ka Indonesia di segala sa'at kae dapet mengambil istrimoe kombali."

„Trima kasih, romo, boeat romo poenja kaboe dimanan tentang itoe soeal Handoko aken bitjara-

ken dengan Harini," begitoe Handoko mendjawab.

Selaennja ambil slamet berpisah pada orang toeanja sendiri dan pada mertoeanja, Handoko djoega telah kasih taoe kainginannja itoe pada kawan-kawan, antara laen-laen pada Soedewo dan Soemantri poen tida ketinggalan.

Itoe kawan-kawan telah poedji ketegoehan hatinja Handoko dan masing-masing pada bantoe poedjiken Handoko dapet lekas mewedjoedken kenang-kenangannja.

„Akoeharoes merasa girang sekali mempoenja kawan sebagai kae, Handoko, jang mempoenjain kainginan begitoe keras dan tetep," begitoe Soedewo berkata.

„Akoeharoes poen tida loepa kasih slamet berlajar pada kae, Handoko," kata Soemantri. Handoko oetjapken trima kasih boeat itoe toendjangan moreel dari kawan-kawannja.

Di waktoe berdjabatan tangan Soedewo kata: „Handoko, biarlah ini berdjabatan tangan tida berarti jang perkenalan kita tjoema tamat sampe di sini sadja."

„Itoelah akoe tida harep, Soedewo," saoenja Handoko jang mengerti sampe di mana itoe perkataan dari sang kawan ada ditoedjoeken.

„Akoeharoes poen harep perhoeboengan kita aken dapet kekel boeat selandjoetnja," katanja Soemantri pada Handoko.

„Trima kasih Soemantri dan toeloeng sampeken pernjata'ankoe djoega pada kawan-kawan kita laennja jang tida hadlir dalem ini pertemoean," djawabnja Handoko itoe.

Di antara itoe orang-orang jang paling pikirin tentang brangkatnja Handoko ka Holland adalah

Harini, iapoenja istri, jang seperti soedah dapet firasat djelek.

„Handoko,” katanja itoe istri, „akoe rasa perhoeboengan kita selakoe soemi-istri aken tida dapet kekel boeat selama-lamanja.”

„Wel, apakah sebabnja? Adakah kae masih teroes pertjaja pada segala impian nonsens, Rini?” menanja soeminja dengan roepa heran.

Harini tida menjaet.

„Rini,” kata soeminja lebih djaoeh, „djika akoe berangkat berlajar ka Holland, akoe niat sebelonja bawa lebih doeloe kae pada romo biar tinggal di roemah romo, tetapi atas perminta'an sanget dari ajah dan iboemoe kepaksa akoe tida dapet menolak. Ajah dan iboemoe inginken kae tinggal bersama-sama marika.”

„Handoko, apakah kae tida dapet membawa padakoe ka Holland?” menanja Harini.

„Rini, itoe ada meminta ongkos terlaloe besar, akoe tinggal di negri Blanda paling lama doea tiga taoen akoe nistjaja soedah dapet balik lagi ka Indonesia. Djika kae moesti ikoet dengan akoe, Rini, selaennja ongkos besar poen itoe ada sanget berabe terlebih poela bagi seorang prempoean. Baekan kae tinggal sadja di roemah dengan romo dan iboe. Sang tempo tida lama, Rini, akoe toch bakal balik lagi.”

„Tetapi akoe ingin ikoet kae soepaja dalem pedjajaranmoe jang berat kae dapetken djoega hi-boeran dari kae poenja poetri.”

„Trima kasi, Rini boeat kae poenja perhatian, tetapi itoe tida bisa, Rini. Ini ada salembar oeng kertas dari seratoes roepiah akoe tinggalken pada kae, simpenlah djika kae di blakang hari ada ke-

perloean apa-apa perloe goenaken oeang," kata Handoko sembari angsoerken itoe lembaran oeang kertas.

Harini samboetin itoe lembaran kertas, kemoedian robek mendjadi tjoewil-tjoewilan.

„Handoko," katanja Harini itoe, „boeat apa akoe moesti menrima ini oeang kertas, adakah tjoema seratoes roepiah ini harganja kae poenja ketjinta'an terhadap istrimoe.....?"

Handoko melongo, tetapi tida brani bantahan, kerna ia taoe bahoea istrinja lagi marah.

„Rini, akoe boekan hargaken ketjinta'an kae tjoema dengan ini seratoes roepiah; akoe beriken kae itoe oeang adalah goena oeang djadjan boeat Prapti," katanja Handoko.

„Ako tida inginken oeang biar seande kata kae bakal serahkan akoe seriboe roepiah. Romo dan iboe masih sanggoep memberi oeang djadjan boeat tjoetjoenja. Handoko, akoe tjoema inginken ketjinta'an dan kekelan dari satoe soemi terhadap istrinja, tjoema itoelah jang akoe inginken, kae mengerti."

Harini kliatan berombak-ombak dadanja, menandakan jang iapoenja hati sedeng tergontjang keras, parasnja bernapsoe, samentara sang soemi tjoema bisa pondong pada sang poetri jang masih ketjil sembari oesap-oesap ramboetnja.

D O E A boelan kemoedian.

Kapal s.s. „Dempo" soedah bersedia boeat angkat djangkarnja aken kemoedian berlajar menempoeh aloen jang keras menoedjoe ka Holland.

Di antara penoempang-penoempang di kamar klas doea ada terdapat R. M. Handoko.

Di pelaboean banjak kawan-kawannja telah menganterken padanja.

Ajah dan mertoeanja poen tida ketinggalan toeroet mengasih slamet berlajar.

Orang jang paling bersedih aer moekanja adalah Harini.

„Handoko, akoe pesen kae berlakoe baik-baik di Holland,” demikian Harini memesen.

Handoko pondong anaknja prempoean dan tjioemin beroelang-oelang.

Soeitan kapal soedah diboenjiken boeat jang ka tiga kalinja.

Tetamoe-tetamoe telah silahken toeroen dari tangga kapal, kerna sebentar lagi kapal aken angkat djangkar dan tinggalkan itoe pelaboean.

Handoko poenja berdoea orang toea begitoe djoe-ga Harini telah koetjoerken aer mata.

Kawan-kawannja Handoko mendjabat tangan temennja itoe dengan poedjian.

Brangkat.

Plahan-plahan kapal telah berkiser, kemoedian semangkin lama semangkin djaoeh.

Sapoetangan kliatan rame dikiberken baik oleh orang-orang jang berada di pelaboean, maoepoen oleh penoempang-penoempangnja itoe kapal oentoek kasih slamet.

Dalem perdjalanan poelang Harini telah peres aer matanja boekan sedikit.

Romo dan mertoeanja telah beriken ia hiboeran, tetapi sedikit sekali dari itoe hiboeran jang dapet meringanken kesedihannja hati Harini, kesedihan dari satoe istri jang selagi berada di tengah-tengahnja kebroentoengan telah ditinggalkan oleh

soeaminja. Brapa besar adanja itoe kesedihan tjoe ma aer mata jang dapet mengentengken.

Soeprapti masih terlaloe ketjil boeat dape menghiboerin kesedihan iboenja.

Handoko telah berlajar, berlajar ka Holland oen toek menempoeh titel Mr.

Iapoenja brangkat telah tinggalken peringetan pada istri dan orang toeanja.

Brapa hari kemoedian atas permoe fakatan dar berdoea fihak poenja orang toea, Harini telah pindah tempat tjampoer berkoempoel dengan ajahnja sendiri, R. M. Djojohadikoesoemo.

Goena meringanken itoe perasa'an sedih Harini telah liwatin hari-hari dengan lakoeken pakerdjajan djaitan.

Kendatipoen penghasilannja tida begitoe besar tetapi Harini dapet djoega terhiboer sedikit dari ia poenja kesedihan.

Atjapkali ia telah trima soerat dari soeaminja sampe sebegitoe djaoeh soerat-soerat itoe mewartaken kewarasannja Handoko di Holland tida terganggoe dan laen-laen warta lagi jang menggirangen bagi orang toeanja, jalah antara laen-laen mengabarkan jang ia telah dapetken kemadjoean pesat dalem peladjarannja.

Boeat Soeprapti Handoko ada kirimin foto's jang indah-indah dari pemandangan di Holland.

R. M. Djojohadikoesoemo telah merasa sange girang dengan didapetnja itoe kemadjoean dari anak mantoenja. Sebagai orang toea ia telah poedjiken siang dan malem agar angen-angennja Handoko dapet lekas tertjapei dan mengharep kedatangannja itoe mantoe di Indonesia sini dengan gondol itoe gelaran jang mentereng.

Dalem soeratnja Handoko jang ke doea terkirim dari Holland ia ada kirimken djoega per postwissel oeang limapoeloh roepiah boeat djadjan Soeprapti.

„Och Handoko, Handoko, anakko, ternjata kae ada satoe anak jang manis, di tempat djaoeh kae masih inget djoega pada anakmoe,” demikian memoedji sang mertoea lelaki.

Samentara itoe Harini masih bersangsi apakah Handoko sepoelangnja dari Holland masih setia dan inget pada istrinja.

Perasa'an orang prempoean ada sanget aloes, ia dapet menebak hal-hal jang soelit, teroetama djika hal itoe menjangkoet dengan dirinja.

Soedah seringkali terdjadi pemoeda-pemoeda jang kombali dari beladjar di Holland telah membawa „o l e h - o l e h” satoe prempoean Europa sebagi istrinja.

Bermoela baroe beladjar kenal sadja, tetapi lama-lama bisa terdjeroemoes dan terlibet dalem pertjinta'an, maka tida ada laen djalan dari pada menikah dengan itoe prempoean Europa.

Djika soedah kedjadian begitoe djaoeh, antjoerlah kebroentoengan roemah tangganya Harini, loelohlah hatinja itoe prempoean jang soetji.

„Romo, akoe seperti dapetken firasat tida enak berhoeboeng dengan brangkatnja Handoko ka Holland itoe, romo,” begitoe Harini kata pada ajahnja soeatoe hari.

„Tentremkenlah hatimoe Rini, djangan kae goda perasa'anmoe sendiri, lama-lama kae bisa djatoh sakit. firasat apa jang kae dapetken, rasanja tida ada hal jang tida baik.”

„Romo, apakah romo tida denger dan tida nampak sendiri, kebanyakan pemoeda jang balik

dari peladjaran di Holland ada bawa poelang djoe-
ga istri Europa?"

„Ach itoe sih tjoema kae poenja ketjoeriga'an
hati sadja, Rini. Pertjajalah pada Handoko, ia akoe
rasa tida bakal berboeat sampe begitoe djaoeh,”
djawabnja sang ajah.

SAMBOENG
LEESBIBLIOTHEEK
SAMPURVIA
BANDOENG

IV.

Loeloes dalem oedjian pertama.

DI Holland Handoko telah beladjar giat dalem iapoenja studie.

Baroe berapa boelan ia beladjar Handoko telah brani madjoeken diri dalem lijst oedjian boeat candidaat-examen.

Tetapi tida loeloes, hal ini telah bikin Handoko semangkin bergiat beladjar lebih djaoeh. Di waktoe malem djarang sekali ia keloear pintoe. Sebagian besar temponja telah digoenaken boeat peladjarin peladjarannja, sedeng student-student kawannja tida begitoe giat beladjar seperti Handoko.

Ia sering didjengekin, ia sering digoda oleh temen-temennja, tetapi Handoko bales dengan ganda tertawa sadja.

Tatkala temponja boeat diadaken poela oedjian candidaat-examen kombali Handoko telah madjoeken dirinja, dan ini kali broentoeng ia telah loeloes dari itoe oedjian.

Pada istri dan orang toeanja Handoko telah kasih kabar jang menggirangken itoe.

Koetika postbesteller dateng membawa soerat dari Holland boeat Harini dan R. Djojo, ini orang toea dengan boeroe-boeroe telah boeka itoe envelope, sebab ia maoe lekas taoe warta-warta tentang anak mantoenja.

Apabila R. Djojo itoe soedah batja tamat itoe soerat, ia telah djadi girang boekan maen, dari saking girangnja ia telah ketawa mengigel selakoe anak ketjil.

Soeprapti dipondongnja dan ditjioemin beroelang-oelang: „Soeprapti, tjoetjoekoe, ajahmoe telah loeloes dalem oedjiannja ,ajahmoe pinter, akoe doaken ia lekas loeloes lagi dalem oedjian jang pengabisan.”

„Ada apa kae berboeat seperti orang kerangsokan begitoe?” menanja istrinja dari dalem.

„Ha, kae tida taoe, orang prempean bisanja tjoema di dapoer sadja, inilah ada soeratnja Handoko, tjoba kae batja, ia soedah loeloes dalem oedjian pertama.....” kata R. Djojo.

„Akoetida bisa batja kae toeloeng batjaken,”

„Nah, itoe dia kaloe orang tida bisa batja, tida mengerti dan tida kenal mata soerat, tida beda seperti orang boeta, boeta tetapi melek. Maka kae, Prapti besok haroes beladjar jang giat di sekolahan djangan seperti 'mbahmoe itoe jang matanja boeta.....”

„Èh, èh, masa orang poenjaken doea mata jang seger begini dikataken boeta kan katerlaloean sanget kae.”

„Ja, kae ada poenjaken doea mata jang melek, tetapi tida mengerti mata soerat, itoelah namanja boeta..... hoeroef.”

R. Djojo laloe batjaken itoe soerat dari Holland dihadapan istrinja, siapa poen toeroet bergirang dengan adanja itoe warta.

Harini djoega merasa goembira, tetapi iapoenja kegoembira'an itoe disimpen di dalem batin. Ia mengerti bahoea kegoembira'an jang dikeloearken dengan terboeroe achirnja bisa membawa peringetan jang getir.

V.

Dateng penggoda.

DO E A tiga kali lagi telah ditrima soeratnja Handoko dengan warta-warta jang menggirangken, tetapi sedari itoe waktoe tida lagi pernah ditrima kabar dari Holland.

Satoe boelan, doea boelan, tiga boelan dan ampat boelan, belon djoega ada dateng postlooper bawa soerat dari Handoko, sedeng dalem waktoe demikian biasanja telah dateng ampat lima soerat boeat Harini dan foto-foto boeat Soeprapti.

Harini moelai koerang enak hatinja, ia sering toelisin pada soeaminja, tetapi djoega itoe soerat-soerat jang terkirim tida satoe jang dapet djawaban.

Harini djadi semangkin tergontjang hatinja, pada ajahnja ia telah toetoerken itoe hal, siapa djoega merasa heran Handoko begitoe lama tida pernah toelis soerat padanja.

„Apakah Handoko sakit, apakah ia sedeng dapetken kerewelan apa-apa?” demikian itoe orang toea memikir. „tetapi tida bisa djadi, djika oepama ia dapetken kerewelan apa-apa nistjaja soerat-soerat kabar ada mengabarkan, sedeng akoe selaloe ikoe-tin soerat kabar dari Holland sadjek Handoko brangkat ka sana. Aneh tida ada kabar tentang dirinja itoe anak. Djika seande ia sakit kawan-kawannja toch kasih taoe.....”

R. Djojo tida abis memikir, pada ia poenja besan ia djoega ada tanjaken apakah Handoko pernah

toelis soerat, tetapi djoega dari R. Sastro ia dapetken djawaban bahoea Handoko dalem tempo blakangan ini tida pernah ada dateng soeratnja.

Pada leeraarnja Handoko, ajahnja itoe anak moeda telah toelis sepoetjoek soerat menanjaken kesehatan anaknja.

Dari itoe leeraar telah ditrima balesan bahoea Handoko masih seperti doeloenja, ia masih giat beladjar dan kesehatannja poen tida tergangguoe.

„Hè, hè, ini ada gandjil sekali, adakah ia soedah loepa pada orang toeanja, loepa pada anak dan istrinja?” menggrendeng R. Djojo itoe.

„Akoek kira ini tentoe ada penggoda jang deketin pada Handoko,” kata Harini.

„Betoel, Rini, akoek kira poen begitoe,” djawab ajahnja itoe.

Satoe taoen telah liwat, soerat, jang ditoenggoe-toenggoe itoe belon djoega dateng.

Samentara itoe Soeprapti soedah brangkat besar, ia soedah beroesia lima taoen.

„Prapti kae moesti masoek sekolah kae soedah besar anak,” kata iboenja.

„Siapa jang anterken akoek ka sekolahan iboe?” menanjak Soeprapti.

„Akoek jang anterken kae ka sekolahan dan papak kae dari sekolahan,” saoenja ia poenja embah lelaki, R. Djojo.

R. Djojo ada tjintaken tjoetjoenja sebagimana lajiknja satoe papatjang sajang pada sang tjoetjoe.

Sedari Handoko brangkat ka Holland adalah R. Djojo jang rawat dan tilik kewarasannja Soeprapti.

Soeprapti ada satoe anak jang djinaka, hinggadengen adanja ini anak roemahnja R. Djojo itoe te

lah mendjadi rame, rame sebab orang dibikin ketawa kerna keloetjoeannja itoe anak. Semangkin brangkat besar semangkin tambah ia poenja keloetjoean.

„Iboe, kaloe Ti nanti di sekolahan ditanja oleh juffrouw: „Kaoe anaknja siapa, Ti?” Ti djawab bagimana?” menanja itoe anak pada sang iboe.

„Tentoe sadja kaoe moesti bilang anaknja iboe,” njelatoek embahnja itoe.

„Tapi kaloe juffrouw tanjak ajahkoe?” menanjak poela Soeprapti.

„Bilang ajah baroe beladjar di Holland, ia bakal djadi Mr.”

„Apa Ti djoega bisa djadi Mr. 'mbah? Apa itoe Mr.? Ti belon taoe.”

„Mr. tjoema satoe titel sadja, kaoe masih terla loe idjo boeat dikasih mengerti apa artinja Mr.”

D I Holland Handoko ada menoeumpang (in-de kost) pada satoe familie Europa.

Ini familie memang ada boeka roemah pengine pan boeat anak-anak dari loear negri jang teroes ken peladjarannja di Holland.

Di sitoe Handoko telah berkenalan dengan sato gadis Europa jang oesianja kira-kira soedah 2 taoen lebih, romannja tjantik, toeboehnja langsing omongannja lemah-lemboet.

Setaoelah bagimana itoe pertemoean antara Handoko dan itoe gadis bangsa Weensch tida sebagaimana pertemoean antara temen biasa, perkenalan itoe bertambah lama bertambah meresep.

Boeat bermoela marika beladjar kenal, itoe gadis merasa likat, tetapi semangkin lama itoe rasa likat dan maloe telah mendjadi boejar, malah perhoeboengan marika djadi bertambah kekel, melebihi antara perhoeboengan dengan soedara sendiri.

Jacoba, namanja itoe gadis ada poetrinja seorang Weensch jang terkenal di Oostenrijk, ia beladjar di Holland pada salah satoe Universiteit.

Handoko moelai tergoda hatinja, maskipoen ia taoe jang ia soedah menikah dan soedah dapetken satoe poetri, tetapi pada itoe gadis Europa ia selaloe semboenjiken itoe resia. Ia mengakoe belon menika, masih djedjaka "seratoes-procent toelen", katanja.

Jacoba agaknja pertjaja dengan penoetoerannja Handoko itoe.

„Handoko, adakah kae merasa tergangguoe apabila akoe sering koendjoengin kae?” menanja itoe gadis pada soeatoe hari.

„Jacoba,” djawabnja Handoko, „tida ada tempo jang akoe rasaken lebih goembira dan broentoeng lari pada djika kae berada di dampungkoe.”

Jacoba bersenjoem, dalem senjoemannja itoe bagi Handoko ada mengandoeng maksoed jang dalem sekali. Parasnja ia nampak lebih tjantik, pipinja nerah djamboe, sementara giginja jang poetih seberti sebarisan moentiara keliatan manis di mataja Handoko.

Handoko telah terpicat oleh djaringnja Hjang Kanadjaja. Ia loepa, ia tida inget lagi, bahoea di Inonesia masih menoeungguoe iapoenja anak dan isri dengan penoeh pengharepan dapet menampakjah dan soeaminja kombali dari Holland dengan

roman berseri-seri kerna aapet menggondol titel Mr.

Kebangga'an satoe istri dapet doedoek di damping soeaminja jang dapetken gelaran jang pada djeman itoe ada terpendeng tinggi, telah berbajang depan matanja Harini.

Tetapi..... helaas, itoe kebangga'an telah boejar tersapoe aroesnja Dewi Amor.

Hari djalannja sanget tjepet.

Tiga taoen telah liwat, sedari Handoko beladjar di negri Blanda.

Dalem sepandjang waktoe itoe iapoenja perhoeboengan dengan Jacoba telah djadi bertambah meresep tida beda sebagai soeami-istri. Di mana Handoko berada, disitoe tentoe orang menampak Jacoba, begitoe poen sebaliknja, di mana Jacoba berdjalan, disitoe nistjaja orang dapetken ia berdjalan berendeng dengan Handoko.

„Handoko,” kata Jacoba, „apakah akoe dapet menghiboerin kae dalem kae poenja studie jang begitoe berat?”

„Tentoe sekali, my dear, akoe rasaken djika kae berada di sampingkoe, akoe poenja peladjaran telah madjoe sanget djaoeh,” saoenja itoe anak moeda.

Kembali Jacoba tersenjoem: „Ach, kae pande sekali mengoempak orang, Handoko, djika kae besok soedah loeloes dalem oedjianmoe dan ketoerbetan kae poenja tjita-tjita mereboet itoe titel, djika kae besok balik kombali ka Indonesia, dapetkah kae meloepaken padakoe Handoko?”

„Jacoba, biar doenia aken kiamat sekalipoen, tida nanti akoe dapet meloepaken pada kae, manis.....” sembari kata begitoe Handoko telah pe-loek dan tjioem bibirnja itoe gadis Weensch.

Handoko rasaken dadanja Jacoba berdebar keras, ia rasaken itoe bibir anget serta itoe sorotan mata jang bersih ada mengasih artian jang dalem sekali.

Jacoba mandah dipeloek dan ditjioemin beroelang-oelang oleh itoe anak moeda.

„Tida, Jacoba,” katanja Handoko itoe, „kaoe moesti selaloe berada di sampingkoe, tida ada satoe sa'at jang akoe dapet loepaken parasmoe, tida ada satoe machloek jang dapet mengganggoe perhoeboengan kita, Jacoba.”

„Tetapi, Handoko, akoe masih belon pertjaja sepenoehnja kae poenja omongan, kerna kae taoe, Handoko, oemoemnja orang lelaki brani soempah kerak-keroek, tetapi..... takoet mati.”

„Lelaki demikian boekan kwaliteit seperti Handoko. Kae taoe Jacoba, akoe ada dari toeroenan bangsawan, apakah kae masih koerang pertjaja jang akoe berkata sedjoedjoernja, Jacoba.....?” menanja Handoko.

Jacoba tida menjaet, sebagai djawaban ia selesepken kepalanja di peloekannja Handoko.

Mendadak Jacoba terprandjat dan melepaskan diri dari peloekannja Handoko itoe.

„Ada apa Jacoba, ada apa.....?” menanja Handoko dengan heran.

„Handoko,” katanja itoe gadis dengan awasken itoe anak moeda dengan tadjem, „Handoko apakah kae insjaf jang kae ada berbeda'an bangsa dengan akoe.....?”

„Akoengerti, Jacoba, akoe mengerti dan akoe taoe, tetapi apakah jang mendjadiken sebabnja kae terprandjat tergoepoe-goepoe....?” bales menanjak Handoko itoe.

„Akoë baroë mendoesin Handoko, kaoë poenja berlaenan kebangsa'an nistjaja tida dapet merapetken perhoeboengan kita selakoë soëami-istri.”

„Adakah kaoë pikir begitoe, Jacoba? Berbeda'an kebangsa'an tida aken menghalangin kita poenja perhoeboengan. Kaoë dari barat, akoë dari timoer, tetapi toch doea doëanja ada sesama machloek dari Toëhan, pendek, kaoë djangan kwatir, Jacoba, jang kaoë bakal akoë telantarken setengah djalan.”

„Adakah akoë dapet pertjaja penoëh kaoë poenja penoëtoeran itoe, Handoko?”

„Kenapa tida, Jacoba, djangan akoë boeat berangsi, djangan kaoë berketjil hati. Selama Handoko masih bernapas, ia aken lindoengin pada kaoë.”

„Djangan bersoëmpah sampe begitoe djaoëh, Handoko, djika kaoë tida bisa pegang betoel perdjandjianmoe kaoë bisa dapet soëсах sendiri.”

„Jacoba, akoë soëdah ambil ketetapan, akoë soëdah ambil kepastian, djika besok akoë kombali ka Indonesia, akoë aken bawa kaoë sebagai istrikoë, adakah kaoë keberatan, Jacoba?”

Jacoba tida dapet mendjawab, berapa sa'at lamanja ia tinggal boëngkem, kerna tida dapet memoesken apakah ia dapet menoeroetin kemaoëan hatinja.

Jacoba sendiri tida keberatan, tetapi ia masih ada mempoënjai ajah dan iboe di Weenen, ia masih mempoënjai orang toëa di Oostenrijk.

Djika Jacoba inget sampe disitoe ia djadi tertjenggang kerna perhoeboëngannja jang begitoe merdika dengen Handoko. Apakah orang toëanja nanti bakal kataken, ja, barangkali aken koëtoëk padanja djika mengetaoëin itoe hal jang gandjil.

Tetapi Tjinta menangken segalanja — „Amor vincit omnia” — kata satoe pepata.

Baek Handoko maoepoen Jacoba soedah seolah-olah boeat kerna Tjinta.

Sampe berapa hari lamanja Jacoba berbedah dari adat biasanja telah tida kliatan oendjoekken diri depan Handoko.

Handoko tida mengerti apa jang sedeng dikandong oleh Jacoba, ia doega itoe gadis tentoe koe-rang enak badan, maka pada soeatoe hari Handoko telah dateng sambangin.

Tida seperti sari-sarinja ini kali Jacoba telah tri-
ma itoe anak moeda dengan dingin.

„Jacoba, adakah akoe pernah bikin loeka kae poenja hati?” menajak Handoko itoe.

„Tida, Handoko, tetapi akoe rasaken akoe telah bertindak keliwat djaoeh,” saoenja Jacoba.

„Toetoerkenlah Jacoba, apakah jang mendjadi-ken sebab dalem berapa hari ini akoe tida dapet menampak kae poenja diri, dan sekarang Jacoba di manakah linjapnja kae poenja senjoeman jang manis?”

„Handoko, seperti baroesan akoe telah kataken, akoe telah bertindak keliwat djaoeh.”

Handoko merasa heran meliat sikepnja itoe gadis dan tida abis mengerti.

„Wel, kenapa kae mendadak dapet oetjapken itoe perkata'an, Jacoba?” menanja ia achirnja.

„Handoko, kita soedah sesama dewasa, kita soedah saling mengerti toedjoeannja penghidoepan, kenapa kita didjoempahken sebagai lelaki dan prem-poean? Och, Handoko, djika akoe ada satoe lelaki, atawa akoe berdjoempah dengan sesama kaoemkoe sendiri, nistjaja akoe tida begitoe seselken seperti

akoe didjoempahkan dengan kaeo sebagai lelaki dan prempoean. Handoko, apakah kaeo poen mengerti, bahoea akoe masih ada poenjaken orang toea, apakah kaeo mengerti jang akoe masih belon merdika seanteronja.....?"

„Jacoba, itoe semoea akoe mengerti, akoe mengerti dan insjaf Jacoba, tetapi apakah jang bikin kaeo poenja hati kesel?" bales menanjak Handoko.

„Ajah dan iboekoe tentoe tida aken kasih idzin kita terangkep mendjadi soeami-istri....."

„Aha, apakah tjoema itoe jang kaeo boeat tjape pikiran? Sekarang akoe ingin tanja pada kaeo Jacoba, djika kaeo menikah apakah kaeo poenja ajah dan iboe jang mendjalanken itoe pernikahan?"

Jacoba tida menjaoet, ia mengerti sampe di mana Handoko ada toedjoeken perkata'annja.

„Nah, Jacoba, pikirlah jang tenang, djika oepama kata orang toea kaeo dapet memilihken boeat kaeo satoe djedjaka jang tjakep dan hartawan, tetapi pada itoe djedjaka kaeo tida tjintaken sagnep hati, apakah orang toea kaeo brani memaksa aken kaeo moesti toeroet kemaoeannja haroes menikah dengan itoe djedjaka? Jacoba, pendek dalem soeal perkawinan adalah kaeo sendiri jang haroes memoetoesken."

Jacoba tinggal boengkem, sementara Handoko laloe tinggalken padanja.

B E R A P A boelan telah liwat.

Jacoba telah ambil ketetapan boeat menikah pada Handoko.

Dapet andjoeran dari itoe prempoean Europa Handoko telah beladjar semangkin giat.

Setengah taoen kemoedian tatkala aken diadaken examen poela, Handoko telah madjoeken diri. Ia bikin proefschrift jang menarik hati, dan dapet mendjawab dengan memoeasken segala pertanjakan dari professoren jang pimpin itoe examen.

Lantaran itoe, Handoko telah loeloes dari itoe oedjian dan padanja diberiken titel Mr.

Bagimana girang adanja itoe anak moeda, itoelah dapet ditebak sendiri.

Handoko inget jang ia masih ada ajah dan iboe di Indonesia, siapa siang dan malem telah poedjiken anaknja lekas loeloes dari oedjian dan poelang gondol itoe titel.

Tetapi terhadap anak serta istrinja Handoko telah loepa, kerna di sampingnja ada itoe Jacoba djika dibandingken dengan Harini itoe gadis Europa ada lebih tjantik, lebih moeda dan lebih pande, hingga Handoko tida oesah maloe mempoenjai istri satoe prempoean Europa dalem kedoedoekannya seperti njonja Meester.

Pada orang toeanja di Indonesia Handoko telah mewartaken tetang iapoenja loeloes dari itoe oedjian, hingga sedari itoe waktoe ia telah dapetken titel Mr.

Tatkala trima itoe kabar jang menggirangken dari poetranja di Holland, R. M. Sastroamiprodjo telah djadi goembira hatinja, warta mana sigra disampeken pada sang besan, jang sama sekali tida diberi kabaran apa-apa oleh Handoko.

R. M. Djojohadikoesoema poen tida koerang girangnja mendenger, bahoea mantoenja soedah loeloes dari itoe examen, tetapi ia soenggoeh merasa heran kenapa itoe anak mantoe bisa loepaken padanja?

Bermoela itoe mertoea mendoega barangkali soerat jang diadresken boeat ia telah ilang di perdjanaan tetapi Harini poen tida diwartaken oleh soeaminja.

Soedah sekean boelan, ja malah soedah setaen lebih, anaknja prempoean tida pernah trima kabar apa-apa dari soeaminja di Holland, sedeng biasanja Handoko atjapkali tentoe kirim warta pada istri-nja dan foto-foto pada anaknja prempoean, Soeprapti.

„Rini.” memanggil ajahnja, „akoe denger bahoea soeamimoe soedah loeloes dari oedjiannja dan dapet mereboet itoe titel jang di-inginken.”

VI.

Awan kedoeka'an

SEKALIPOLEN itoe kabar ada menggirangken, di mana Harini sebagai satoe istri jang setia dan djoedjoer pada soeaminja, seharoesnja koedoe toeroet bergoembira, tetapi tida begitoe dengan Harini.

Perasa'an orang prempoean ada haloes, tida heran kaloe Harini telah djadi mentjelos hatinja dalam tempo blakangan tida dapet menrima lagi warta-warta dari soeaminja.

Maka itoe kabar girang tentang Handoko telah dapetken titel Mr., oleh Harini tjoema didenger dengan manggoetan sadja.

Aneh, kenapa pada orang toeanja sendiri Handoko ada toelis itoe soerat, sedeng pada mertoea dan istrinja ia tida ada wartaken apa-apa, tentoe ada sebab-sebabnja.

Kawan-kawannja Handoko poen telah dikasih tae oleh R. Sastra, teroetama Soedewo dan Soemantri tida keloepa'an, itoe doea kawan jang rapat dari poetranja.

Soedewo dan Soemantri telah koendjoengin pada Harini, ia orang ingin tanjaken kapan Handoko bakal balik ka Indonesia, tetapi marika telah djadi tertjenggang tatkala dari istrinja Handoko sendiri mendapet pernjata'an, bahoea Harini tida trima sepoetjoek soerat sedari berapa taoen jang laloe dari soeaminja di Holland.

Satoe dengan laen saling menanjak tetapi itoe tjoema ada satoe pertanjakan sadja.

„Adakah Handoko soedah loepaken pada istrinya?” demikian Soedewo kata pada kawannja.

„Boleh djadi begitoe, Dewo, kerna ia soedah dapet titel Mr.”, djawabnja Soemantri.

Dengen hati mentjelos marika bertindak poelang, marika poenja kainginan boeat toeroet menjamboet kedatengannja ia orang poenja kawan dari Holland apabila Handoko balik di Indonesia, telah boejar. Diam-diam marika djadi mendongkol pada Handoko kenapa sekarang bisa begitoe tjongkak terhadap kawan-kawannja sendiri, tetapi sekarang marika dapet pendjawaban dari Harini, istrinya Handoko sendiri, pada siapa soeaminja poen tida pernah toelis soerat, hatinja telah djadi tentrem, marika selken diri sendiri kenapa moesti mendongkol, barangkali Handoko maloe mempoenjai kawan bangsa Indonesiers, maloe mempoenjai kawan zonder mempoenjai titel, kerna Handoko sekarang tentoe boekan Handoko doeloe tatkala ia masih sekolah bersama-sama di H. B. S.

Handoko sekarang soedah mendjadi Meester, Handoko sekarang soedah berobah adat kelakoeannja, kerna Handoko sekarang soedah dapet merasaken mentega lidahnja.

Satoe boelan kemoedian.

Dengen tida tersangka, dengan tida dinjana mendadak Harini telah trima satoe soerat dari postbesteller, soerat dari Holland, dari Handoko boeat Harini.

„Rini, ini ada satoe soerat dari soeamimoe,” kata sang romo sembari angsoerken itoe soerat jang baroesan ditrima dari postlooper.

Harini tertjengang. Soedah ampir doea taoen lamanja ia tida pernah trima soerat dari soemi-

nja, mendadak ini kali ada satoe soerat melajang pada adresnja.

Dengen boeroe-boeroe Harini boeka enveloppenja sebab kepingin lekas batja isinja.

Demikian boenjinja soerat itoe:

Harini,

Ini ada soerat jang pengabisan jang akoe kirim pada kae. Kae nistjaja soedah denger, akoe soedah dapet titel Mr., loeloes dari oedjian jang pengabisan. Sedikit hari lagi akoe aken balik ka Indonesia.

Boeat mengimbangi kedoedoekankoe sebagai Mr., Rini, akoe telah menikah dengan satoe nona Europa, jang akoe bakal bawa djoega toeroen di Indonesia.

Loepakenlah padakoe. Berikoet ini soerat akoe ada lampirkan satoe lembar oeng kertas dari f 25.— boeat Prapti.

Hormat dari
Handoko

Djika kilat itoe sa'at menjamber kepalanja, tida begitoe dirasaken sanget heibat dari pada membata boenjinja itoe soerat jang biarpoen pendek, tetapi tjoekoep djelas.

Harini lempar itoe soerat berikoet itoe lembaran oeng kertas, banting diri di pembaringan sembari sesenggoekan.

„Rini, ada apa? Kenapa kae menangis? Ada apa dengan Handoko?” menanjak sang ajah dengan bingoenng.

Harini menangis semangkin keras, hingga bikin iboenja poen toeroet bingoenng.

„Ada apa, ada apa?’ ‘menanja sang iboe pada soeaminja.

„Akoë sendiri poen tida mengerti, sesoedah batja soeratnja Handoko mendadak ia menangis, tjoba akoë batja itoe soerat,” demikian itoe ajah menjaoet, seraja ambil itoe soerat jang laloe dibatja di hadepan istrinja.

Apabila R. Djojo itoe soedah batja tamat boenjinja itoe soerat, hatinja poen toeroet mendongkol, sedeng mengoetoe pandjang pendek pada itoe anak mantoe.

„Och, Handoko, Handoko.....!” begitoe itoe mer-toea mengoetjap, „tjoema sebegitoelah ada kaoë poenja pembalesan boedi terhadep istrimoe. Panteskah kaoë poenja perlakoean itoe?

„Handoko, doeloe kaoë ’koe poedja akoë poenja anak mantoe jang bidjaksana, akoë poenja mantoe jang besoknja ’koe harep-harep dapet melindoengin dirinja Harini, doeloe kaoë ’koe pandeng satoe anak baek boedi, tetapi..... ternyata itoe semoea ada kongsong belaka.

„Pengaharepannja orang toea soepaja soemi-istri bisa hidoep roekoen, berkoempoel sampe di hari toea, ternyata sekarang telah kaoë bikin antjoer kebroentoengan dari poetrikoe satoe satoenja telah kaoë roesakin, kaoë telantarken setengah djalan.

„Kaoë maloe, Handoko, mempoenjai istri satoe prempoean Indonesier, lantaran kaoë sekarang soedah dapetken itoe titel jang mentereng, ja, akoë mengerti kenapa kaoë toelis: ’boeat mengimbangin kedoedoekankoe’, tetapi kaoë loepa, Handoko, kaoë loepa, jang kaoë poen ada satoe Indonesier, apakah dengen kaoë poenja titel itoe kaoë dapet mendjelma djadi seorang Europa? Tida, Handoko, biarpoen

kaoe mempoenjai titel apa sadja, tetep kae ada satoe Indonesier jang tida dapet disoenglap mendjadi bangsa Europa.

„Kae telah disesatkan oleh angen-angenmoe sendiri, Handoko, kae tida inget bahoea kae ada bangsa timoer, kae hinaken bangsamoe sendiri, kae hinaken akoe, kae bikin loeka hatinja Harini, kae soedah merasa bangga bisa menikah dengan gadis Europa, tetapi apakah itoe kae anggep satoe kemenangan dapet meloekaken hatinja satoe prem-poean jang soetji sebagai Harini? Kae mae leboer dirimoe mendjadi seorang Europa, tetapi kae loepa jang dalem toeboehmoe ada mengalir darah Indonesier.

„Och, Handoko, perkata'an apakah jang soeroep oentoek timpalin kae poenja perlakoean itoe.....” R. Djojo toetoep perkata'annja, dadanja kliatan berombak bahna saking marahnja.

Kemoedian pada Harini itoe ajah bilang: „Soedahlah, Rini, pertjoema kae tangisin satoe lelaki sebagai Handoko, djangan kae goda hatimoe, linjapkenlah itoe peringetan, anggeplah seperti Handoko soedah tida ada. Akoe tida kesoedian lagi mempoenjai anak mantoe jang begitoe rendah priboedinja.”

R. Djojo dalem moerkanja telah ambil itoe lembaran oeang kertas dan laloe dirobek mendjadi keping-kepingan.

„Ha, kae kira R. Djojo tida mampoe piara anak dan tjoetjoenja, maka kae kirimin oeang f 25.—? Tida Handoko, akoe tida kesoedian lagi trima toendjangan kae, poen tida kesoedian trima kedate-nganmoe lagi di sini, pendek, riwayat ini akoe bikin abis, akoe toetoep sampe di sini, anakoe ting-

gal anakkoë, kaë boleh berlakoe dan berboeat toeroet kaë poenja soeka."

R. Djojo itoe telah mendjadi bernapsoe betoel, semoea soerat-soerat jang doeloe ditrima dari Handoko, semoea foto-foto telah dirobek dan dibakar mendjadi aboe, pendek itoe orang toea tida kesoe-dian lagi menampak barang tinggalan dari Handoko.

„Romo," kata Harini itoe apabila ia soedah kejang koeras aer-matanja," djikaloe inget soenggoeh terlaloe, soenggoeh sial, nasibkoe ini."

„Anakkoe, perdjalanannja Handoko itoe ada sanget tersesat, satoe waktoe nanti tentoe dateng pembalesan, pembalesan maski boekan dari kaë, Rini. Di mana ada perboeatan terkoetoek tida terbales? Kebaekan nistjaja dibales dengan kebaikan, djangan kaë boet pikiran djika kita berdjalan djoe-djoer biarlah ada orang sesatken kita, Toehan aken lindoengin kita, Toehan aken koetoek itoe orang jang bikin sakit hati kaë. Pendek moelai dari sekarang loepakenlah padanja."

„Romo, akoe tida nanti soedi meliat lagi iapoenja moeka," katanja Harini itoe.

Doea hari kemoedian, R. Djojo telah koendjoe-ningin roemah besannja, R. Sastro, pada siapa ia toeterken pandjang lebar tentang perlakoean dari Handoko.

R. Djojo tjeritaken djoega tentang itoe soerat jang menjakitin hatinja Harini, tentang itoe oeang kertas f 25.— jang seolah-olah menghina dan me-noesoek hatinja R. Djojo.

Sang besan tida bisa berboeat laen dari pada mengelah napas dan mengoetoek pada poetranja. Apa jang ia dapet berboeat, apa jang ia dapet mengha-

langin, sebab Handoko soedah dewasa, soedah tjoe-koep toea boeat memikirken perdjalanan dan penghidoepannja.

Poen R. Sastroamidjojo tida kalah moerkanja dari sang besan tatkala denger, bahoea poetranja telah menikah dengan satoe prempoean Europa, pernikahan jang bertentangan dengan kemaoeannja sang ajah dan iboe.

„Itoelah boehnja iapoenja peladjaran di Holland, boehnja iapoenja berdjoang boeat mereboet titel Mr.” katanja.

SAMBOENGNA
LEESBIBLIOTHEEK
SHAMPOERTIA
 BANDOENG

VII.

Balik ka Indonesia.

AT A S desekan sanget dari Jacoba, Handoko telah menikah pada itoe nona Europa di Holland.

Sesoedah kenjang bikin Honeymoon di tempat dingin di Zwitserland, achirnja itoe sepasang merpati telah balik ka Indonesia.

Dengen m.s. „Indrapoera” Handoko telah belajar dari Genua, berlajar ka Indonesia dengan, selajennja gondol titel Mr., poen bawa poelang satoe istri Europa.

Handoko anggep dirinja soedah pande, soedah djempol dapet meroeboehken hatinja satoe prem poean Barat, dapet mereboet titel jang mentereng dan dapet menjakitin hatinja satoe machloek jang lemah dan setia serta djoedjoer sébagi Harini.

Handoko telah djadi gila barat, loepa asal moelanja.

Di pelaboean Tg Priok, tatkala itoe kapal masoel tida ada satoekenalannja jang dateng menjamboe padanja, kerna ia tida kasih taoe lebih doeloe, bael pada ia poenja kenalan maepoen pada iapoenja orang toea sendiri.

Handoko tida ingin bakal disamboet oleh kawan kawannja bangsa Indonesiers, ia maloe agaknja mempoenjai kawan-kawan boekan dari bangsa Europa.

Apabila ia ditanja oleh istrinja, apakah Jacoba bakal tinggal dengan orang toeanja Handoko, itoe anak moeda berkata: „Istrikoe, boeat apa kita tinggal dengan familie Indonesier, boekankah lebih

baik kita sewah satoe roemah jang besar, tinggal sendiri boeka praktik di satoe kota besar. Djangan kwatir, Jacoba, akoe aken bikin kae broentoeng."

„Akoe poen pertjaja jang kae aken tinggal setia seperti apa jang kae telah soempah dan berdjandji di hadepankoe," menjaoet Jacoba itoe.

Sesoedah atoer beres semoea barang-barang bawa'annja, itoe sepasang merpati dari Tg Priok telah berangkat ka Bandoeng, kerna Handoko mengeriti jang hawa di Batavia ada keliwat panas boeat istrinja jang baroe dateng dari tempat dingin.

Bermoela ia orang telah menoeumpang di hotel boeat sementara waktoe lamanja.

Handoko poenja kedatangan itoe, orang toanja poen tida denger, sedeng ia sendiri djoega tida sambangin pada orang toanja sendiri, seolah-olah ia ingin loepaken marika.

Inilah pengaroehnja satoe lelaki jang ketioep angin barat, hingga loepa segala-galanja.

Jacoba ternjata tida tjotjok dengen hawa di Indonesia, maski ia tinggal di kota dingin.

Ia sering kesakitan, perobahan hawa roepanja telah bikin ia sering djatoh sakit.

Handoko moesti odol oeang banjak boeat panggil thabib dan beli obat.

Atas adviesnja dokter ia orang telah pindah ka Garoet, satoe tempat jang djoega dingin.

Disini Handoko telah boeka praktik pegang perkara-perkara di pengadilan.

Soedewo dan Soemantri dapet denger jang di Garoet ada tinggal satoe Meester, jalah Mr. Handoko. Marika berniat ingin koendjoengin itoe kawan lama. Marika taoe pasti, bahoea disitoe tentoe tida ada doea Handoko, Mr. Handoko adalah itoe Han-

doko djoega jang doeloe pernah beladjar sama-sama di sekolahan.

Begitoelah Soedewo dan Soemantri telah brangkat ka Garoet dan tjari tempat tinggalnja itoe kawan lama, jang tida soesah diketemoeken.

Boeat ketemoe dengen Mr. Handoko ternjata tida gampang, kerna sang tetamoe koedoe toelis doeloe namanja di satoe lei jang kemoedian dikasih oendjoek oleh satoe pengawal pintoe pada Mr. Handoko jang selaloe berada di dalem.

Soedewo dan Soemantri telah toelis masing-masing namanja di atas itoe lei dan pesen pada itoe pengawal pintoe soeroe kasih taoe jang itoe berdoea tetamoe ada bekas iapoenja temen sekolah di H. B. S.

Itoe pendjaga pintoe samboetin itoe lei kemoedian bertindak masoek oendjoekken itoe pada sang madjikan.

Handoko batja itoe doea nama, ia rasanja inget, tetapi ia tida maoe perhatikan lebih djaoeh siapa adanja itoe Soedewo dan Soemantri, maka pada itoe pendjaga pintoe ia tanjak itoe tetamoe ada keperluan apa ingin bertemoe padanja.

Kembali itoe pendjaga pintoe keloeur dan sampeken itoe pertanyakan dari sang madjikan pada itoe berdoea tetamoe jang masi menoenggoe dengen sabar di roeangan tetamoe.

Soedewo dan Soemantri djadi tertjenggang, masakah Handoko soedah loepaken marika?

„Kasih taoe pada madjikanmoe, jang kita berdoea dateng di sini perloe ketemoe padanja sebagai kawan jang soedah sekean taoen lamanja tida pernah berdjoempah, boekannja ada oeroesan maoe madjoeken perkara,” kata Soedewo itoe pada si pe-

ngawal pintoe.

Si toekang djaga pintoe masoek kombali dan kasih taoe pada sang madjikan.

Boekan maen Handoko poenja moerka pada itoe toekang djaga pintoe tatkala denger jang itoe tetamoe tida ada keperloean apa-apa, tjoema dateng oentoek berdjoempah sadja.

„Boekan akoe soedah prentah padamoe, akoe tida bisa trima tetamoe zonder ada mempoenjai keperloean apa-apa? Kasih taoe pada ia orang jang akoe tida ada tempo boeat omong-omong,” begitoe Handoko bertreak, hingga soearanja itoe kedengeran sampe di loear.

Soedewo dan Soemantri dapet tangkep itoe soeara jang dioetjapken keras, marika saling liatin satoe sama laen.

Dengerkah kae itoe dampratan, Soemantri?” menanja Soedewo.

„Ja, akoe denger terang, njatalah ia soedah berubah banjak sekali,’ ’djawabnja Soemantri.

Tida lama itoe pendjaga pintoe jang dapet dampratan pedes dari madjikkannya, telah kliatan ke-loear dan toetoerken pada itoe berdoea tetamoe, bahoea Mr. Handoko tida ada tempo boeat trima tetamoe jang tida ada poenja keperloean apa-apa.

„Hmm,” menggrendeng Soedewo itoe, „dengerkah kae Soemantri? Ia sekarang boekan Handoko doeloe, Mr. Handoko boekan Handoko kita poenja kawan sekolah doeloe, ia soedah di vernis dengan kesopanan dan pendidikan barat, segala-galanya ada serba barat.

„Ia soedah menikah dengan satoe prempoean barat, ia tida mae kenal lagi pada kita, ia tida soeka ketemoein kita, kerna kita ada bangsa Indonesier,

tjoba kita ada bangsa Europa, tentoe ia trima dengan tangan terboeka.

„Marilah kita berlaloe dari sini, Soemantri, kita tida perloe kenal lagi pada seorang jang rendah pri boedinja, biarpoen ia ada satoe Mr. sekalipoen....”

Soedewo itoe agaknja poen bernapsoe, kerna ia-poenja dateng di sitoe ada kandoeng maksoed baik, tetapi oleh Handoko telah dihinaken begitoe menoesoek hati.

Soemantri djoega toeroet menjesel dalem hatinja atas itoe perlakoean jang boekan pada tempatnja.

„Soedewo,” katanja, „akoe mengerti ini semoea, akoe mengerti kenapa ia tolak kedatangan kita di sini. Di hadepan istrinja ia merasa maloe bertjakep-tjakep dengan kita, Soedewo, sebab kita boekan orang Europa. Barangkali istrinja aken mendjengkin padanja: 'Ach Handoko boeat apakah kae mempoenjai kawan bangsa Indonesiers?’

„Soedewo, akoe merasa beroentoeng jang akoe tida mempoenjai banjak kawan jang berkwaliteit sebagai ini loeloesan student mentega tengik.

„Boeat apakah itoe titel jang mentereng djika hatinja masih kedjem.....?”

„Biar akoe tida mempoenjai titel, biar akoe belon pernah beladjar di Holland, tetapi akoe tida mempoenjai kekedjeman begitoe roepa terhadep seorang prempoean, apalagi terhadep istrinja sendiri dengan siapa soedah didapetken satoe anak.

„Maka, Soedewo, sekarang baroe akoe pertjaja, bahoea tida semoea orang terpladjar, ada mempoenjai pikiran sehat, tida semoea orang terpeladjar mempoenjai karakter baik.”

Soedewo dan Soemantri bertindak pergi dari roemahnja Mr. Handoko, sembari menggrendeng tida

abisnja di sependjang perdjalananan.

Samentara itoe Handoko di dalem telah dengerin apa jang di loear sang tetamoe ada oetjapken. Satoe-satoe perkata'an jang dioetjapken oleh itoe tetamoe telah menoesoek hatinja Handoko. Apabila ia bajangkan iapoenja perdjalananan memang ia mengakoehin telah berdjalan keliroe, tetapi ia tida dapet berboeat laen, kerna pertama ia telah tjintaken Jacoba dan kedoea, istrinja jang doeloe, jalah Hari-ni, ia pandeng tida sepadan boeat mendjadi njonja Mr.

Handoko telah seselken dirinja sendiri kenapa ia telah bertindak begitoe djaoeh, gegabah maenan apinja Hjang Kama, hingga sekarang djadi terba-kar.....

Koetika itoe tetamoe soedah bertindak djابه Handoko telah damprat itoe pendjaga pintoe semangkin sengit kenapa tida oesir itoe tetamoe pergi, diamken sadja mengotjeh semaoe-maoenja.

Jacoba di dalem dapet denger soeara grendengan dari itoe doea tetamoe, Soedewo dan Soemantri.

Merasa koerang seneng dengen itoe gretjokan jang tida sedep didengernja boeat adresnja iapoenja soemi, maka Jacoba telah menanjaken itoe pada Handoko: „Handoko,” katanja, „siapakah itoe tetamoe baroesan, roepanja ia orang merasa koerang seneng dengen kae poenja perlakoean, adakah kae telah trima marika dengen goesar.....?”

„Istrikoe, djangan kae retjokin itoe oeroesan dari itoe tetamoe baroesan, akoe tida kesoedian trima koendjoengannja ia orang jang tjoema-tjoema mengganggu tempo kita,” djawabnja itoe soemi.

„Soemikoe, akoe baroesan ada denger ia ada seboet-seboet djoega kae poenja perkara privé, roe-

panja ia orang ada taoe terang kae poenja penghidoean di masa ketjilnja, apakah marika ada kae poenja kawan baik?" menegesin Jacoba lebih djaoeh.

Handoko tida dapet mendjawab, kerna boeat toetoe kerken teroes terang rasanja ia maloe mempoe njai kawan-kawan bangsa Indonesiers, sedeng sebrapa bisa depan istrinja ia ingin oendjoekken jang iapoenja kawan-kawan terdiri dari bangsa Europa dan dari kalangan ternama.

Apa djalan sekarang? Kepaksa ia mengakoe separo-separo.

„Jacoba,” katanja Handoko itoe, „marika doeloe pernah bekerdja pada ajahkoe di masa romo masih pegang djabatannja, maka ia orang kenal baik padakoe.”

„O, begitoe, Handoko. Seharoesnja kae toch koe doe trima marika dengan hormat, selajiknja kae menrima tetamoe. Dengan perlakoeanmoe baroesan seolah-olah kae pandeng rendah pada marika, djanganlah berlakoe begitoe, Handoko, kawan tinggal kawan, biarpoen dari bangsa apa djoega, marika toch ada sesama machloek Toehan.”

„Jacoba, akoe tida seneng trima tetamoe boekan dari bangsa Europa,” katanja Handoko.

Sebrapa bisa Handoko ingin simpangken ini pembitjara'an ka laen soeal, kerna ia kwatir djangan djangan Jacoba dapet mengetaoei iapoenja riwayat.

Jacoba poen tida mae retjokin lebih pandjang itoe oeroesan, boeat ia lebih diperhatiken poepoer, lippenstift dsb. dari pada retjokin oeroesannja sang soeami.

Handoko tarik napas legah.

VIII.

Pindah tempat.

S O E M E D A N G !

Soemedang ada namanja satoe kota tida djaoeh dari Bandoeng letaknja.

Hawa di Soemedang poen dingin, kerna kota ketjil itoe berada deket dengan goenoeng-goenoeng tinggi.

Bagi Harini kota Soemedang telah tinggalken peringetan sedih, maka ia berniat aken pindah sadja ka laen tempat goena hiboerin hatinja jang pepet.

R. M. Djodjohadikoesoemo djoega ada toeroet terharoe meliat keada'annja iapoenja anak prempoean itoe jang bertambah hari boekan mendjadi seger, tetapi telah mendjadi semangkin koeroes dan lajoe Harini seolah-olah tida rawat baek dirinja sendiri.

Hiboeran satoe-satoenja bagi ini prempoean tjoe-ma ada iapoenja poetri, Soeprapti, siapa soedah moelai brangkat besar dan mengoendjoek bakal mendjadi satoe prempoean jang pande, tjerdik serta gampang dibeladjarin.

Djika tida ada Soeprapti di sampingnja barangkali Harini dari saking banjaknja pikir bisa djadi mereres.

Kendatipoen makan dan pake bagi Harini tida kekoerangan di Soemedang, kerna orang toeanja ada mempoenjain kekaja'an tjoekeop, sedeng ia sendiri poen bisa dapetken sedikit pentjarian goena liwatin tempo, tetapi Harini tetep aken pindah tem-

pat, kerna kota itoe telah tinggalkan peringetan padanja jang tida dapat diloepaken.

„Romo,” begitoe Harini kasih taoe pada ajahnja,” akoe niat aken pindah tempat dari sini, romo, rasa-nja akoe tida betah lagi tinggal di ini kota.”

R. Djojo itoe telah djadi tertjenggang dan manja: „Anakkoe, kenapakah kae mendadak timboel ingetan begitoe.....?”

„Romo, ini roemah telah bikin akoe selaloe terkenang pada Handoko, sedeng sebrapa bisa akoe ingin loepaken padanja, akoe ingin tida tergoda lagi oleh pikirankoe sendiri, romo.”

„Anakkoe, kenapa kae moesti pikirin, boeat apa kae goda hatimoe sampe keada'anmoe begitoe lajoe, Rini? Kae masih moeda, di sana masih banjak anak moeda jang nistjaja soeka menrima kae dengan djari sepoeloeh, boeat apa kae masih pikirin satoe lelaki jang ternjata tida setia, tida djoe-djoer dan terlantarken pada kae?”

„Romo, biar bagaimana djoega akoe tida nanti menikah poela. Inget romo, Prapti soedah brangkat besar, akoe aken djaga ia djangan sampe menda-pet nasib sebagai iboenja, hidoep dipermaenken oleh satoe lelaki jang tida kenal boedi kebaekan.”

Sembari kata begitoe Harini kliatan mengembeng aer mata, hingga bikin sang ajah djadi terharoe hatinja.

„Anakkoe, di mana itoe ada oentoek kebaekar-moe, selaloe romo aken mengikoetin kae poenja kainginan, di mana kae aken bertempat di sitoe romo bakal ikoet kae, anakkoe.”

„Akoed soedah berniat tetep aken pindah ka Ta-sikmalaja, romo, siapa taoe, barangkali di sana akoe dapat terhiboer hatikoe jang loeka ini.....”

Satoe boelan kemoedian, apabila semoea perkas soedah dipak beres, keloearganja R. M. Djojo hadikoesoemo telah pindah ka Tasikmalaja.

Seperti djoega di tempat kediamannja jang lama di Soemedang, begitoe poen di ini tempat kedia-man baroe, Harini masih teroesken pekerdja'annja lama oentoe liwatken hari-hari, jaitoe menerima pekerdja'an djaitan bikin kebaja, japon dsb.

Dari satoe goeroe prempoean di Bandoeng jang mengerti serta faham memotong pakean, Harini telah beladjar berapa boelan lamanja. Ia peladjarin bagaimana tjaranja memotong, mendjait dan memborduur kebaja atawa japon sampe faham betoel.

Boeat itoe Harini tida sajang keloearken banjak ongkos, kerna pikirnja djika ia soedah pande, di tempat kediamannja jang baroe itoe ia ingin boeka satoe Modiste di mana belon ada satoe pada waktoe itoe jang berdiriken.

Siapa taoe barangkali sadja Harini bisa dapetken penghasilan baek dari itoe soember pentjarian baroe.

Selaennja dari itoe, poen goena pakeannja ia poenja anak prempoean jang soedah masoek sekolah. Harini tida oesah pesen pada laen toekang pakean.

Dengen penoeh perhatian Harini peladjarin itoes les jang diberiken dari itoe goeroe dari Bandoeng jang sengadja didatengken di Tasikmalaja sampachirnja ia bisa dapetken diploma: Costuumiere.

Pada djaman itoe, prempoean jang poenjaken diploma demikian ada djarang sanget, djika boekan anaknja orang hartawan tida mampoe dapetken itoe diploma, kerna ongkosnja beladjar sadja adisanget tinggi, tida seperti sekarang.

Harini telah merasa bangga dengan itoe kepandean dan tida berapa lama orang telah menampak plank: „Modiste” depan roemahnja.

Njonja-njonja, baik bangsa Tionghoa, maoepoen bangsa Indonesiers banjak sekali jang bikinken ke-baja atawa japon pada Harini, hingga dalem sedikit tempo sadja namanja telah terkenal di antero itoe kota.

Soeprapti soedah dimasoeken sekolah, kerna soedah tjoekoep oemoer boeat masoek sekolah.

Atjapkali di sekolahan Prapti telah dapetken goda'an dari temen-temennja sekolah, katanja tida mempoenjai ajah d.l.l. djengekan lagi.

Satoe waktoe Prapti pernah djoega tanjaken pada iboenja, tetapi itoe iboe telah hiboerin anaknja djangan ambil moemet itoe segala djengekan nonsens, paling perloe koedoe beladjar giat soepaja lekas loeloes dari sekolahan, demikian kata iboenja itoe.

„J A C O B A,” kata Handoko pada soeatoe hari pada istrinja, „djika keada'an masih belon berobah, djika masih sadja seperti sekarang ini, kita tentoe tida bisa tinggal antepin lebih lama lagi di sini.”

„Wel, abis kae niat aken pindah ka mana?” menanjak istrinja.

„Tentang itoe akoe masih asik mentjari. Di Bandoeng oepamanja rasanja kita poen tida bisa tinggal lama, kerna di itoe kota besar soedah ada banjak berdiri kantor advocaat, belon teritoeng pokrol-pokrol bamboe jang toemboehnja seperti dja-moer di moesin oedjan.

„Di tempat ketjil keada'an akoe kira ada lebih soeker lagi, Handoko.”

„Bagimana kae pikir djika kita pindah ka Tasikmalaja?”

„Djika kae anggep berhasil akoe poen menoeroet sadja. O, ja, Handoko, di Tasikmalaja djika akoe tida keliroe akoe ada poenja satoe kenalan dari Holland.”

„Siapa kae poenja kenalan itoe?” menanjak sang soeami dengen heran, kerna istrinja jang belon lama tinggal di Indonesia soedah ada poenja kenalan di Tasikmalaja.

„Herman namanja, ia sering toelis soerat padakoe waktoe akoe masih berdiam di Holland. Herman ada kenal baek padakoe sedari masih anak-anak di negri Blanda, blakangan ia toeroen di Indonesia dan mendjadi Administrateur dari satoe onderne-
ming.”

„Wel, djika begitoe nanti akoe boleh tjari padanja, sekalian kasih taoe kae poenja keada'an, se-
bagi kenalan baek nistjaja ia bakal merasa girang dan soeka bantoe daja oepaja kita di Tasikmalaja, apalagi ia ada satoe Administrateur onderneming.”

Besokan paginja Handoko telah brangkat ka Tasikmalaja boeat mentjari itoe kawan dari istrinja sekalian mentjari taoe keada'an di itoe kota.

Bermoela toean Herman telah djadi terprandja dapatken koendjoengan satoe advocaat, tetapi koe tika padanja dikasih taoe, bahoea Handoko ada soeaminja Jacoba, toean Herman telah mendjadi giran dan dalem pemitjara'an antara laen-laen itoe Administrateur ada andjoerken boeat Handoko pindah sadja ka Tasikmalaja.

Katimbang di Garoet masih mendingan di Tasikmalaja jang pendoedoeknja poen semingkin bertambah banjak terdiri dari roepa-roepa golongan.

Pada masa itoe di itoe kota masih belon terdapat banjak zaakwaarnemers, hingga toean Herman brani taroh kepastian djika Handoko tinggal di sana nistjaja ia ini bisa dapetken banjak langganan.

Dapet andjoerannja itoe kawan dari sang istri Handoko telah djadi besar hati dan ambil katetepan boeat pindah sadja ka Tasikmalaja, boeka kantoer advocaat & procureur di sana.

Begitoelah tida lama antaranja Handoko soedah pindahken kantoornja dari Garoet ka Tasikmalaja, tempat kediamannja jang baroe.

IX.

Tida inget darahnja sendiri.

DI tempat kediamannja jang baroe, betoel djoega Mr. Handoko telah dapetken langganan atas bantoeannja Herman, itoe Administrateur, kenalan lama dari Jacoba di Holland.

Seringkali Herman koendjoengin roemahnja itoe sahabat prempoean, jang satoe dengan laen tida mendjadi likat lagi, kerna itoe perkenalan ada sedari ketjil.

Sebetoelnja Herman sedari doeloe djika seboet itoe sobat prempoean selaloe panggil namanja sendiri, jalah Jacoba begitoe sadja, tetapi menginget jang itoe vriendin sekarang soedah bersoeami, hingga koerang pantes djika ia seboet namanja sadja, maka ia bahasaken „mevrouw-Handoko” sebaliknja Jacoba soedah ketoemanan bahasaken Herman begitoe sadja terhadap kawannja itoe.

Perhoeboengan antara itoe kawan lelaki dan prempoean bertambah hari telah mendjadi semangkin rapet, tida djarang Herman telah brani koendjoengin roemahnja Handoko, sekalipoen Handoko tida berada di roemah.

Dengen pindah ka ini tempat kediaman baroe bagi Handoko seperti djoega ia tida sakit ingin telen obat, sebab „api” nistjaja tida boleh ditaroh deket „minjak”.

Tetapi Handoko maskipoen orang dapet menebak, bahoea hatinja sering djengkel, ia tida dapetken alesan-alesan tjoekoep oentoek menoedoeh istrinja berlakoe koerang sopan, maka sampe sebegitoe djaoeh ia poen masih antepin sadja.

Dapetken kesempatan jang leloeasa, sebab sang soeami toch tida selaloe tinggal di roemah, Jacoba telah djadi semangkin „brani” ibarat koeda mendjadi binal.....

Belon berapa lama ia tinggal di itoe kota, Jacoba telah madjoeken roepa-roepa perminta'an pada soeaminja satoe waktoe minta dibeliken japon baroe, laen waktoe minta dibeliken spatoe model baroe, leontine dsb.

Handoko moelai berasa itoe rongrongan dari sang istri, tetapi boeat kendaliken lebih keras pada istrinja ia tida mampoe.

„Jacoba,” kata itoe soeami pada soeatoe hari pada istrinja „apakah kae tida dapet menghimat sedikit ongkos pengeloearan oentoek keperluan kae itoe?”

„Handoko,” djawabnja sang istri, „soedah sampe tjoekoep akoe menghimat ongkos roemah-tangga kita, mae dihimat tjara bagimana lagi?”

„Istrikoe, akoe boekannja mae mentjari setori, akoe tjoema nasehatken pada kae, bahoea penda-petankoe ini waktoe ada merosot sanget, djanganlah berlakoe keliwat rojaal.”

„Djika dalem keada'an seperti sekarang kae masih ingin menghimat lagi, apakah itoe tida bakal merendahkan kae poenja deradjat, Handoko?”

„Jacoba, akoe boekannja inginken kita hidoep tida sepadan dengan deradjat kita, akoe ingin kae djangan terlaloe rojaal dengan.... mode baroe.”

„Handoko, akoe soedah biasa hidoep begitoe,” achir-achir itoe istri menjaoet.

Handoko merasa sanget tadjem itoe perkata'an dia dioetjapken, tetapi apa boleh boeat, ia masih hielaja

telen itoe perkata'an dari istrinja, kerna ia tida inginken pertjidra'an.

Hari-hari oleh Jacoba telah diliwatken dengan penoeh kementerian zonder maoe menginget keada'an financien dari soeaminja, apalagi djika kebetoean sang kawan, Herman, dateng koendjoengin padanja.

„Mevrouw, apakah kae laen minggoe tida aken koendjoengin pesta pernikahan dari poetrinja opzichter van der Tak?” menanjak itoe Administrateur pada Jacoba.

„O, ja, akoe poen dapet trima oendangan dar toean opzichter,” saoenja Jacoba.

Boeat koendjoengin pesta perkawinan dari poetrinja opzichter kebon, kombali Jacoba telah goda soeaminja minta dibeliken japon model baroe, kerna ia merasa maloe, katanja; djika dateng di me dan pesta sebagi istrinja satoe advocaat jang ternama, tida berpakean model baroe.

Jacoba adjak soeaminja ka satoe modiste jang terkenal di itoe kota.

Beheerster dari ini modiste jang terkenal di Ta sikmalaja itoe, boekan laen dari Harini, istrinja Handoko, tetapi ini advocaat belon dapet mengataoein terang; djika ia taoe nistjaja ia tida begitogoblok soeka diadjak dateng di itoe toko pakean.

Begitoelah pada besokan paginja dianter oleh soeaminja, Jacoba telah dateng pada itoe modiste di mana kedatengannja itoe telah dilajanin oleh satoe anak prempoean ketjil, jang boekan laen dan soeprapti, anak prempoean dari Mr. Handoko se

„Anak, apakah iboemoe ada di roemah?” menanjak sang tetamoe. „Akoemoe bikin pesenan di sini.”

„Ada! Iboe ada di dalem, sebentar saja panggilan,” djawabnja itoe anak ketjil jang lantas la masoek boeat panggil iboenja.

Harini tatkala itoe lagi doedoek mendjait di roengan dalem koetika denger treakan dari iapoenj anak.

Boeroe-boeroe Harini tinggalken pekerdja'annja dan lari keloear, tetapi alangkah ia poenja terprardjat tatkala menampak romannja Handoko.

„Tida bisa laen tentoe ia jang dateng denge njonjanja,” menggrendeng Harini dalem hati. Makipoen hatinja berdebaran keras, tetapi ia tida bkin kentara itoe gontjangan hati, ia lajanin sang tetamoe prempoean sebagaimana biasa ia lajanin tetamoe.

Harini berlaga tida liat pada Handoko, tetapi in advocaat telah rasaken kakinja gatel berdiri di s toe. Moekanja berobah merah, kringetnja mengotjoer dari djidatnja, sedeng dadanja kliatan tergotjjang keras tatkala menampak pada Harini.

„Och, tida tersangka dan tida terkira jang ak telah kesasar di sini,” demikian Handoko berkat dalem hatinja.

Rasanja djika ia tida kebetoelan dateng bersam istrinja, ia aken lari dari sitoe.

Perasa'an takoet, maloe, bingoeng dan setaoela apa lagi telah mengadoek djadi satoe dalem hatin ini advocaat.

Handoko antepin istrinja bikin penawaran pembkinan satoe japon model baroe pada itoe modist soemangetnja ia rasaken seperti djoega melaja

a kwatir djangan-djangan Jacoba dapet taoe iapoeja resia. Parasnja sebentar merah sebentar poejet, kerna selaloe mengandoeng kekwatiran.

Oentoeng Jacoba tida dapet meliat itoe perobahan jang loear biasa.

Selama iboenja melajanin pada sang tetamoe rempoean, adalah Soeprapti telah perhatiken gerak-gerakannja itoe tetamoe lelaki.

Rasanja Soeprapti ada taroh sympathie besar pada itoe tetamoe, hatinja menjoeroeng padanja oeat ingin menoebroek memeloek, tetapi ia djadi radjoe-moendoer, kerna ia sendiri masih belon keal siapa adanja itoe tetamoe.

Machloemlah anak dengen bapa.....!

Sesoedah tawar-tawaran accoord Jacoba laloe erpamitan poelang. Itoe pesenan japon model baerbeunoeret perdjandjian aken dibikin rampoeng ngi satoe minggoe.

Dari saking bingoengnja Handoko telah keloepaan bawa iapoenja tempat sigaret.

Brapa tindak dari itoe roemah ia telah brenti deger treakan dari satoe anak ketjil, jalah Soeprapti jang begitoe baik hati anterken itoe barang jang atinggalan pada orang jang poenja.

Sembari pandeng dengen penoeh perhatian Handoko trima itoe tempat sigaret dari itoe anak, siapa lah mendjoebleg tida inget berlaloe dari itoe tempat.

Maskipoen Handoko berdjalan poelang tetapi ngen-angennja telah ketinggalan di itoe toko paean. Pikirannja telah djadi kaloet, hal ini achirnjalah diketaoein djoega oleh Jacoba jang merasada abis mengerti kenapa mendadak soeaminja bi djadi begitoe.

„Iboe,” begitoe Prapti menanjak tatkala itoe tetamoe soedah berdjalan djaoeh, „siapakah itoe tetamoe lelaki baroesan jang istrinja pesen japon?”

„Och itoe ada tetamoe dari loear kota, anakkoekoe,” demikian sang iboe tjoba mendjoesta, tetapi dalem hatinja tjoema ia sendiri sadja jang taoe perasa'an apa ia sedeng kandoeng.

„Ti soeka sama itoe tetamoe lelaki, iboe, apa Ti boleh toeroet padanja?” menanjak Prapti.

„Tida boleh anakkoekoe, ia tinggal djaoeh,” djawabnja Harini dengan tertjengang.

Satoe minggoe kemoedian.

Jacoba kombali telah dateng di itoe toko pakean boeat ambil pesenannja.

Djoega ini kali ia ada dianterken oleh soeaminja, maskipoen Handoko itoe sebetoelnja lebih soeka tinggal di roemah, tapi atas adjakan istrinja kepaksa ia telah toeroet djoega.

Dalem itoe tempo satoe minggoe Handoko telah tjari warta di loearan boeat menetepken apakah ia tida keliroe liat, bahoea itoe modiste ada ia poenja istri jang mendjadi beheersternja, sedeng itoe anak prempoean ketjil adalah Soeprapti.

Di laen fihak Harini poen mentjari taoe kenapa mendadak dengen tjara kebetoelan sekali telah dapet berdjoempah pada iapoenja soemi jang telah bikin sakit hatinja.

Tida bisa laen itoe prempoean adalah Harini, sedeng itoe tetamoe adalah Handoko.

Handoko poenja kedadangan di sitoe boekannja dengen sengadja ia hendak kasih oendjoek pada Harini iapoenja istri jang baroe soepaja Harini mendjadi panas hatinja, tetapi itoe ada satoe kebetcelan jang Handoko sendiri soenggoeh tida impiken.

Dengen tjara jang kebetoelan sekali ajah, anak dan istri telah dapet berdjoempah lagi.

Biarpoen bagaimana sabar dan tabah sekalipoen Harini tjoba berlakoe, machloemlah hati prempoeran, perasa'an djeloes terhadap saingannja telah timboel padanja, tetapi apa ia bisa berboeat? Kombali Harini koetjoerken aer matanja, tjoema itoelah sadja ada djalan jang dapet meringanken iapoenja kesedihan.

Djika ia inget itoe perlakoean dari Handoko, semangkin Harini mendjadi penasaran dan iapoenja sakit hati rasanja tida dapet di ilangkan.

Dalem koendjoengannja jang ke doea kali itoe, Prapti sekoenjoeng-koenjoeng telah toebroek pada Handoko, memeloek dan tida maoe melepaskan.

Perasa'an aloes telah kisikin pada itoe anak, bahoea tida keliroe lagi ia telah toebroek ajahnja sendiri, sementara Handoko telah djadi tertjenggang boekan maen.

Djika sadja itoe waktue ia tida dateng dengan Jacoba, barangkali ia aken pondong dan tjioemin itoe anak, tetapi..... ia, Handoko tida ingin resianja botjor, maka goena menoetoe pin itoe resia ia berlaga tida mengerti kenapa bisa ada itoe kedjadian.

Handoko tolak itoe anak, ia djorokken hingga Prapti djatoh terpental di tanah.

Prapti mendoesin jang itoe tetamoe telah marah padanja. Sembari menangis ia lari masoek.

Iboenja mengawasin dengan bingoeng. Adakah manoesia bisa berlakoe begitoe boeas, melebihiin dari singa jang liar? Sekalipoen matjan masih inget anaknja.

Maski menentangin ia poenja hati Handoko ke-paksa oendjoekken moeka marah pada iboenja itoe anak jang brani sembarangan menoebroek pada-nja.

Harini heran terlonggong-longgong, tetapi tida oeroeng ia seselken iapoenja anak, kenapa brani begitoe brutaal toebroek tetamoe „asing”.

Handoko sekarang soedah boekan Handoko jang doeloe, maka sikepnja terhadap Harini itoe poen toeroet berubah, ia agaknja soedah anggep dirinja gagah, anggep dirinja mentereng dengan itoe titel dan mempoenjain istri bangsa barat.

Handoko dengan bernapsoe telah berkata pada itoe prempoean: „Njonjah, perboeatan anak njonjah baroesan ada sanget koerang adjar, brani gegabah toebroek pada laen orang zonder meliat siapa itoe orang.....

Harini rasaken napasnja naek, dadanja kliatan berombak-ombak bahna goesarnja, tapi ia tida dapat melampiasken itoe kegoesaran, kerna ia soedah berdjandji aken tida kesoedian lagi meliat romanja Handoko jang telah sesatkan dirinja, tetapi sekarang mendadak ia telah berhadapan dengan itoe orang jang ia soedah „bentji”.

„Memang anaknja orang bodo koerang pengadjaran, ma'afken toean.....” katanja Harini itoe.

Dengen menggrendeng pandjang-pendek jang dibikin-bikin itoe sepasang soemi-istri telah berlaloe dari itoe toko pakean, samentara Jacoba merasa heran dan tida mengerti itoe semoea kedjadian jang tersemboeni.

„Och, akoe berdosa.....” demikian Handoko kata dalem hati tatkala ia sampe di roemah.

X.

Terboeka kedoknja.

PE S T A pernikahan dari poetrinja toean opzichter Willem van der Tak telah dirajahkan rame sekali. Maskipoen pesta itoe ada dibikin di satoe onderneming, tetapi tida membikin keramean serta kerebohannja mendjadi koerangan.

Bebrapa botol wiskey mengalir dari satoe ka laen tjawan goena kasih slamet pada sang kemanten, muziek dari gramophoneon (pada masa itoe radio belon tersiar loeas) dari matjem-matjem lagoe ada dipoeter, sedeng pasangan-pasangan jang gatel kakinja, telah bergeat-geot di atas djoebin jang litjin zonder merasa likat-likatan lagi.

Tetamoe-tetamoe dari kalangan onderneming, maepoen dari kalangan particulier jang ternama telah dioendang dateng oentoeck merameken itoe pesta perkawinan.

Karangan kembang telah ditrima dari kawan-kawan serta familie-familie, sampe meroepaken satoe boekit kembang, belon hadiah-hadiah boeat si kemanten.

Sedari sore Jacoba soedah disamperin oleh Herman dengan autonja Cadillac-Six.

Jacoba telah berias reboh sekali, machloemlah ia ada istri Mr.

Maski dalem hatinja rasanja sanget mendongkol, Handoko tida bisa berboeat laen dari pada antepin apa jang istrinja berboeat, sebab alesan boeat tjemboeroehin padanja tida ada.

Semoestinja ia lebih pantes djika dateng dengan soeaminja, tetapi tida begitoe dengan Jacoba, jang

sore-sore soedah tinggalken roemahnja bersama Herman, sedeng tatkala itoe sang soeami masih belon poelang dari kantoer.

Perhoeboengan antara Jacoba dan Herman adasangat kekel sekali, hal ini tentoe sadja bikin Handoko sebagai soeaminja, rasaken sanget mendelohatinja, kerna perhoeboengan begitoe merdika antara kawan lelaki dan prempoean boekan pada tempatnja.

Handoko mengerti apa „effectnja” itoe perhoeboengan kekel, sebrapa dapet ia tjoba singkirin terdjadinja hal-hal jang tida disoeka, tetapi soedah ke tlandjoer.

Jacoba djika dinasehatin boekannja soeka menoe roet dan denger kata, sebaliknya malah djadi bertambah binal.

Ia ingin dapetken kemerdika'an jang loeas, ia ingin soeaminja tida kendaliken padanja.

„Akoekada sampe mengerti, Handoko, akoe soedah dewasa, akoe soedah tjoekoep taoe, apa jang akoe boleh dan apa jang akoe tida boleh berboeat,” katanja Jacoba itoe apabila ia dinasehatin oleh soeaminja.

Di itoe medan pesta Jacoba dapetken keleloesa'an tjoekoep boeat omong-omong jang intiem pada Herman, siapa ternjata poen ada perhatiken gerak-gerakannja sang kawan itoe.

Herman belon menikah, apa salahnja djika ada prempoean jang perhatiken padanja.

Pada Jacoba ia ada kenal baek sedari masih ketjil di dalem sekolahan di Weenen, kerna doea-doea ada bangsa Oostenrijk.

Keleloesa'an ini oleh Jacoba telah tida dikasihliwat dengen pertjoema sadja, ia dapetken tempo

joekoep boeat lampiasken semoea perasa'an hati-ja, apa jang laen orang tida perloe taoe. Maski ada Handoko, Jacoba pernah berkata jang ia soeah tjoekoep dewasa boeat saring apa jang ia boh dan apa jang ia tida boleh berboeat, tetapi perata'an itoe tjoema ternjata di bibirnja sadja, be-itoe ia berhadapan dengan Herman, ia telah me-asa tjotjok dalem segala-galanja, machloemlah se-ama bangsa, tida begitoe djika ia berhadapan de-gegen Handoko. Atjapkali soeaminja telah kena di-elaboein olehnja.

Djika Jacoba kata aken blandja ka pasar, sebe-oelnja ia koendjoengin pada Herman. Sekarang aroelah Handoko mendoesin dan merasa pernika-tannja dengan itoe istri Europa bagi ia ada se-natjem ratjoen.

Handoko telah disesatkan oleh perdjalanannja endiri, meloeloe dari saking ia poenja gila..... nentega.

Pada Herman Jacoba telah tjeritaken tentang ikepnja ia poenja soemi jang aneh dalem waktoe olakangan itoe, selama pindah ka Tasikmalaja.

„Barangkali ia ada tjemboeroeken kae, Jacoba,” kata Herman itoe.

„Tjemboeroeken padakoe? Apakah ia mae kata ang akoe ada tjintaken kae, Herman?”

„Barangkali begitoe, Jacoba, kerna oemoemnja bangsa timoer perasa'an tjemboeroean ada tebal, aen dengan bangsa kita (barat) di mana lelaki dan prempoean pada berkoempoel dan bergaoel rapet seperti soedara sendiri.”

Herman telah tanjaken lebih djaoeh bagaimana Jacoba sampe bisa menikah dengan Handoko.

„Apakah kae tjintaken padanja, Jacoba, ada

moestail amat satoe prempoean barat dapet menikah dengan lelaki timoer," begitoe Herman mene-
gesin.

Jacoba laloe toetoerken ia poenja perdjalananan ka Holland, di mana ia telah beladjar di Academie. Di roemah pondokan, di mana Jacoba ada menoempang di negri Blanda, ia telah beladjar kenal dengan Handoko jang beladjar boeat ambil titel Mr.

„Menoeroet penoetoerannja sendiri di hadepankoe waktoe kita berada di Holland," kata Jacoba lebih djaoeh, „Handoko mengakoe jang dirinja masih djedjaka seratoes procent. Ia ada poetranja seorang berpangkat di Indonesia, seorang hartawan dan bangsawan tinggi. Akoe telah menikah dengan Handoko, lantaran iapoenja pengakoean itoe, dan djoega kerna ketarik oleh ia poenja perdjandjian-perdjandjian jang moeloek, di mana ia katanja aken bikin dirikoe beroentoeng, pernikahannja dengan akoe itoe katanja ada boeat jang pertama kali ia mengindjek di prahoe kebroentoengan.

„Ia soempah kerak-keroek belon mempoenjai istri di Indonesia dan tjintaken akoe melebihi dari segala apa di ini doenia.

„Akoe telah ketarik dengan itoe semoea omonganja, dan begitoeelah akoe telah menikah dengan Handoko.

„Akoe sendiri tida taoe djelas apakah Handoko itoe telah bilang sebenernja.

„Baroe pernikahan kita berdjalan belon bebrapa taoen ia soedah merasa bosen roepanja terhadap akoe, ampir tiap-tiap hari ia selaloe tjari-tjari bahan boeat setorian.

„Djika begini teroes meneroes nistjaja akoe tida dapet merasakan kebroentoengan. Adakah satoe

prempoean dapet merasa broentoeng djika ampir saben hari dirongrong oleh soeaminja dan selaloe ditjemboeroehin.....?" demikian Jacoba menoetoep tjeritanja.

„Memang begitoe, Jacoba, akoe poen sampe taoe kae tida dapet hidoep broentoeng dengan soeamimoe jang berlaenan bangsa itoe," saoenja Herman sesoedah dengerken abis penoetoerannja iapoenja kawan prempoean itoe.

Herman jang mengetaoein terang riwayat penghidoepannja Handoko, kerna ia soedah tinggal lama di Indonesia, ketambahan poela ia tinggal di tempat, dimana Harini dan ajahnja ada tinggal, telah ganda dengan senjoeman pada Jacoba.

„Jacoba," katanja itoe kawan-rapet, „akoe taoe terang Handoko poenja riwayat penghidoepan sedari ia masih ketjil.

„Ia tjakep, ia pinter, itoe akoe haroes akoehin Jacoba, maka poen tida heran djika kae poen telah kena dibikin silo oleh iapoenja ketjakepan.

„Ia ada poetranja seorang bangsawan dan hartawan itoe akoe poen haroes akoehin, tetapi djika ia mengakoe jang ia masih djedjaka seratoes procent, itoe teranglah ia membohong.

„Orang lelaki, Jacoba, birapoen brani bersoempah kerak-keroek, tetapi djangan terlaloe taroh pertjaja, sebab oemoemnja orang lelaki brani soempah, takoet mati.

„Djika kae memangnja tjintaken padanja, itolah ada laen perkara, Jacoba,' 'demikian Herman toetoep pembitjara'annja.

Jacoba mendengeri dengan masgoel.

„Apakah kae maoe artiken jang Handoko soedah menikah?" menanja Jacoba achir-achir.

„Ja, tentoe, menikah dan soedah dapetken satoe anak prempoean,” djawabnja Herman.

„Wel, soenggoeh akoe tida mengerti; soekakah kae tjeritaken padakoe doedoeknja perkara, Herman?” meminta Jacoba pada kawannja.

„Sang waktoe nanti aken memboeka sendiri Handoko poenja resia, Jacoba.”

Kemoedian Jacoba poen tjeritaken djoega iapoenja pengalaman di itoe toko pakean, di mana satoe anak prempoean ketjil telah menoebroek pada soeaminja.

Herman bersenjoem, ia mengerti itoe kedjadian jang kebetoelan.

„Di toko pakean mana kae maksoedken, Jacoba?” poera-poera menanjak Herman pada Jacoba.

„Di itoe modiste,” sampe di sini Jacoba kasih taoe adresnja di mana ia telah pesen japon di itoe toko pakean jang dipake di harian pernikahan dari poetrinja toean opzichter van der Tak.

„Adakah itoe iapoenja anak?” menanjak Jacoba.

„Bagimana itoe anak prempoean menoebroek pada Handoko dan bagimana sikepnja kae poenja soemi pada waktoe itoe?” bales menanjak orang jang diadjak bitjara itoe.

Jacoba laloe toetoerken bagimana tempo hari itoe anak ketjil telah toebroek pada soeaminja dan bagimana sikepnja Handoko pada sa'at itoe.

„Aha,” kata achir-achir si Herman, „zonder akoe kasih taoe, kae tentoe soedah mengerti.”

„Dan dimanakah iapoenja istri?” menanjak poela Jacoba.

„Jacoba, akoe tida oesah oendjoekken, sang tempo nanti oendjoekken sendiri pada kae.”

Jacoba tida mae menegesin lebih djaoeh, sebab Herman poenja tida soeka boeka laen orang noe-

XI.

Oeler beratjoen.

BE B R A P A boelan telah liwat zonder ada kedjadian incident apa-apa.

Pada soeatoe hari Handoko telah poelang dengan oering-oeringan, lempar topinja dengan sembarangan di tjantelannja, gabroekin spatoenja di djoebin dan kertek giginja bahna saking marahnja.

Iapoenja napsue telah naek sampe di poentjaknja, lantaran dapet meliat istrinja di roemah selagi soeaminja berpergian, telah pasang omong dan bertjanda begitoe merdika dan leloeasa dengan itoe Administrateur onderneming.

„Hmm, inilah namanja ratjoen, ratjoen roemah-tangga. Jacoba! adakah pantes satoe istri, selagi soeaminja tida ada di roemah, berboeat sebagai kae.....?” bertreak Handoko.

„Kae perdoeli apa.” djawabnja sang istri dengan ketjoet samentara Herman tinggal doedoek anteng berlaga seperti djoega tida liat Handoko jang bertindak masoek.

Handoko dan Herman di loearnja marika kliatan baek, tetapi di dalemnja Handoko taroh tjemboeroean keras.

Dapet itoe djawaban jang tengik dari istrinja Handoko telah djadi tambah bernapsue, ia banting-bantingin segala perabotan roemah hingga djadi keping-kepingan berantakan di djoebin.

Herman tinggal kalm. Handoko tarik moeka asem, ia djemoe meliat romannja Herman.

„Akoel perdoeli apa kae bikin antjoer itoe barang-barang, toch boekan akoe poenja,” mendjengekin istrinja.

Handoko poenja hawa marah semangkin naek lagi bebrapa graad, koepingnja panas seperti dikilik setan, moekannja merah bahna marahnja.

Sebaliknja Herman dengan tangan digandeng ka blakang geger, telah djalan moendar-mandir di roeangan loear seraja awasken kemarahannja Handoko. Hatinja merasa geli meliat itoe student sekolah kehakiman tinggi jang tjemboeroehin keras pada istrinja.

„Tida dinjana, tida disangka jang perkawinan-koe ini bakal mendjadi ratjoen begini,” kata itoe Mr. sembari banting-bantingin tempat kembang indah jang dibeli oleh istrinja.

„Handoko,” achir-achir Jacoba boeka soearanja, „adakah kae tjemboeroeken istrimoe maen gila dengan laen lelaki.....?”

„Zonder akoe kata begitoe, kae toch soedah mengerti sendiri,” saoenja Handoko.

„Handoko, djangan bilang setengah-setengah, katalah dengan teroes terang.”

„Kae boekan anak kemaren sore jang akoe perloe terangken. Adakah pantes kae poenja perboeatan itoe selagi akoe, ja, akoe, kae poenja soemi tida ada di roemah, kae diam-diam pasang omong dengan merdika dengan laen lelaki, boekan familie boekan soedara?”

Handoko kliatan berkoenang-koenang matanja saking marahnja.

Jacoba dapet liat itoe sikep dari soeaminja, sementara Herman jang tida inginken pertjektjukan mendjalar pada dirinja telah tinggalken itoe tempat.

„Boeat sekarang roepanja belon temponja akoe boeka moeloet,” begitoe Herman menggrendeng dalam hati, „baik akoe berlaloe dari sini, kerna djika

akoe masih berada di sini, nistjaja iapoenja kemarahan tida bisa loemer, laen hari akoe nanti kasih oendjoek dengan djelas pada kae, Handoko, siapa ada lebih berdosa.

„Kae tjemboeroeken istrimoe berboeat koerang sopan dengan laen lelaki, ja, itoe kae boleh mendoega begitoe; tetapi, Handoko, Herman ada lebih tinggi mertabatnja dari pada satoe Handoko, satoe loeloesan student dari Universiteit di Holland jang soedah mendapat titel..... Meester-in-de-rechten.”

Zonder menengok lagi Herman laloe bertindak keloe dari itoe roemah, sementara di dalem Handoko masih rame bertengkar moeloet dengan istrinja.

„Handoko,” bertreak Jacoba sembari toeding pada itoe soemi, „boekankah doeloe sebelonnja kita teriket mendjadi soemi-istri, kae soedah berdjandji aken bikin akoe broentoeng?

Tetapi apakah boektinja sekarang.....? Ampir tiap-tiap hari pertjektjokan, pertjektjokan dan lagi sekali pertjektjokan jang tida ada abisnja, adakah itoe pantes didengerken sebelah tetangga, soemi-istri selaloe di dalem pertengkaran.....?”

„Jacoba,” njelatoek Handoko dengan tida kalah sengitnja dari sang istri, „apakah akoe sebagai soemi pernah terlantarken pada kae, apakah akoe pernah tida penoehken kewadjabankoe sebagai satoe soemi.....? Bilang.....”

„Handoko, djika doeloe sabelon kita menikah kae sering njanjiken itoe lagoe merdoe: 'Ako tjinta kae melebihi dari segala benda di ini doenia', 'akoe sajang kae melebihi dari barang apa jang koe poenjaken', djika doeloe kae beriken roepa-

roepa perdjandjian jang moeloek dan resep, adalah sekarang..... boektinja..... Handoko, nihil.

„Adakah kae loepa, Handoko, jang doeloe kae pernah kata padakoe, bahoea kae tida sajang keloearken oeang asal itoe ada goena kesenengankoe, tetapi sekarang, Handoko, baroe kae keloearken oeang belon sebrapa goena ongkos keperloeankoe, kae soedah mendjerit satinggi langit”.

„Jacoba,” kata Handoko itoe dengan sengit, „boekankah akoe soedah sering kasih taoe, bahoea tida pantas dan tida sopan kae beromong-omong begitoe merdika dengan orang lelaki, laen kae poenja soedara, laen kae poenja soemi, tetapi..... apakah kae soedah berboeat?”

„Handoko,” bertreak Jacoba dengan tida kalah sengitnja dari sang soemi, „djangan kae mengretjok akoe poenja kemerdekaan; akoe tida mae teriket, akoe tida mae dikendalikan oleh segala kepantesan dan kesopanan; akoe soedah biasa bergael dengan kawan-kawankoe baek lelaki mae-poen prempoean, kesopanan Europa tida melarang orang prempoean bergael dengan orang lelaki, asal sadja itoe pergaoelan tida meliwatin garis.”

„Ja, ja, kae moesti inget jang kae sekarang soedah menikah, kae sekarang tida dapet merdika lagi toeroetin segala kemaoean gila-gila, kae mengerti.....?”

„Handoko, akoe menikah boekannja boeat di-iket dan dikendalikan kemerdekaan, apakah kae mae artiken perhoeboengankoe dengan Herman itoe ada gila-gila’an?”

„Abis, apa perloenja orang prempoean menrima tetamoe lelaki di waktue sang soemi tida ada di roemah, apakah kae tida insjaf, bahoea perboea-

tan demikian bisa diboeat boeah bibir segala orang apakah kae tida maloe, Jacoba, di mana kae ta ro kae poenja moeka?"

„Perdoeli apa sama moeloet orang manoesia bial bagimana baek sekalipoen tida loepoet dari tjelahan orang, kae mengerti?"

„Akoet tida maoe bikin kae mendongkol, Jacoba tetapi sebagai istri kae poen haroes mengarti kewa djibannja satoe istri," achir-achir Handoko kata dengan sedikit sabaran.

„Tida oesah kae oengkat-oengkat, tida perloe kae mengotjeh seperti beo, pendek djika kae tida seneng, abis perkara, akoe djalan dengan kemaoean koe, kae djalan dengan kemaoeanmoe, masing-masing ambil djalanan sendiri....."

„Jacoba, teroes terang akoe maoe bilang, bahoe kae sebagai prempoean asing ada keliwat modern. Ingetlah, bahoea satoe waktow nanti kae dapet ter djeroemoes dan mendjadi korban dari kae poenja.....ultra-modern itoe."

„Akoet soedah dewasa, akoe tida perloe dengan laen orang poenja nasehat, kae sampe mengerti.

Handoko tida menjaet, kerna ia taoe, bahoe djika ia oengkat lebih djaoeh nistjaja pertengkaran itoe aken tida bisa tamat, maka djalan paling baek adalah..... diam.

H A R I - H A R I telah diliwatken dengan tida ada keakoeran oleh itoe sepasang soemi-istri.

Atjapkali dalem roemah-tangganja telah terdjadi pertjektjukan jang sengit, hingga bikin sebelat tetangganja sering rasaken djengkel mendengar ken itoe incident.

Jacoba poenja perboeatan roepanja tida dapet lagi dinasehatken, ibarat koeda ia tida dapet dikenaliken lagi semangkin ngeloendjak.

Tida heran djika Handoko badannja djadi koe-roes, kerna memikirken perboeatan dan perlakoean istrinja itoe jang meliwatin garis kesopanan timoer.

Dengen begitoe bagi Handoko iapoenja perkawinan dengan itoe nona Europa seolah-olah ia kasih masoek ratjoen dalem dirinja sendiri.

Hatinja selaloe tergado, tergado kerna Jacoba poenja perdjalanan jang menjolok mata.

Sebetoelnja ada lebih baek bagi Handoko djika ia tjereiken sadja istrinja itoe, tetapi ia tida ingin lantaran pertama dipandang laen orang koerang sopan, dan ka doea djika ia tjereiken Jacoba sedikitnja boeat samentara waktoe lamanja Handoko haroes menoendjang hidoepnja itoe prempoean Europa.

Handoko poenja keada'an bertambah hari kliatan semangkin lajoe.

Sementara Jacoba masih sadja belon bisa meroabah perdjalanan jang keliroe itoe.

Persobatannja dengan itoe Administrateur Herman semangkin djadi kekel dan intiem, malah sa toe waktoe Jacoba brani keloear pintoe dengan itoe lelaki, perboeatan mana seperti djoega ia menantang pada soeaminja.

Pergaoelan merdika bagi bangsa barat memang soedah oemoem, soedah loemrah antara lelaki dan prempoean, tida begitoe bagi bangsa timoer jang pandang itoe ada tida sopan dan tida selajiknja.

Djika kebetoelan repot dengan pakerdja'annja Handoko dapet menghiboerken kekoesoetannja ia

inget kebroentoengan jang ia pernah tjitjipin dengan istrinja jang pertama, istrinja jang doeloe satoenggal bangsanja sendiri, jalah Harini jang setia, tjinta dan djoedjoer, och..... rasanja Handoko antjoer hatinja.

„Harini, ja Harini,” demikian Handoko sering kedengeran meratap sendirian, „akoe berdosa Harini, berdosa pada kae dan berdosa pada romo dan iboe, och Goesti, koetoeolah kae poenja machloek jang berdosa ini.....”

Handoko sering kliatan doedoek terpekoer, tida ada kesenangan antara soemi-istri jang ia dapet rasaken dengan perkawinannja dengan Jacoba itoe, Handoko terpekoer dan memikirken perdjalanannja jang soedah liwat.

Sementara Jacoba tida ambil moemet pada soeminja, kesenangannja telah ditoempleken pada itoe Administrateur Herman meloeloe, maskipoen dengan itoe toean Herman, Jacoba masi belon melakoeken perboeatan jang terlarang bagi satoe istri.

Handoko berpikir aken balik sadja ketemoein iapoenja ajah dan iboe, balik kombali pada iapoenja istri jang tertjinta, tetapi Jacoba masih mendjadi satoe gandjelan bagi Handoko, ia belon bisa kombali lagi pada Harini, djika Jacoba ia belon mae tje-reiken.

Handoko teringet pada poetrinja jang moengil, och..... Handoko koenang-koenang matanja.

SAMPONGANA
LEES BIBLIOTHEEK
SAMPONGANA
BANDOENG

XII.

Siapa lebih berdosa . . . ?

HA N D O K O poenja pikiran semangkin koe-soet djika ia selaloe memikirken pada istrinja itoe, sebaliknja Jacoba tida soeka perhatiken lagi segala advies dari soeaminja.

„Jacoba,” achir-achir Handoko kata pada istrinja itoe, „keada'an kita tida bisa dintepi teroes-meneroes begini sadja, kae moesti mendoesin Jacoba, djika kae poenja perdjalanan itoe ada tersesat.”

„Abis kae mae bikin apa dengan akoe.....?” menantang Jacoba itoe.

„Kepaksa akoe moesti mendjalanken akoe poenja hak sebagai soeami,” kata Handoko poela.

„Itoe ada kae poenja soeka, Handoko, pendek tida ada satoe setan boleh melarang akoe poenja perboeatan. Akoe boekan anak-anak lagi jang moesti dikendali-in.....”

Handoko mengerti jang istrinja agak menantang padanja, ia kertek giginja bahna saking moerkanja. Djika ia tida inget lebih pandjang, bahoea Jacoba itoe telah menikah dengan ia di Europa, kemoedian diadjak toeroen ka Indonesia dengan bersama-sama, nistjaja Handoko soedah lepaskan itoe prempoean.

Tetapi Handoko ada satoe pemoeda terpladjar, ia mengarti iapoenja tanggoengan apabila ia moesti lepaskan pada Jacoba, sedeng pada sa'at itoe iapoenja keada'an financien soedah koesoet kerna istrinja poenja boros hamboerken oeang.

Satoe waktoe djika Jacoba ditegor djanganlah hamboerin oeang seperti aer boeat segala kemoder-

nan jang meliwatin wates, Jacoba itoe lantasi me-
njoet, bahoea penghidoepan begitoe soedah biasa
bagi Jacoba.

„Djika kaeo merasa tida koeat ongkosin satoe
prempoean Europa tida dapet dipersamakan hidoep-
nja dengan prempoean priboemi, jang bisa hidoep
dengan saderhana, bisa hidoep dengan kentjegin ta-
li pinggang....” menjemprot Jacoba itoe pada soea-
minja.

Handoko merah koepingnja, hatinja sanget pena-
saran, kerna semprotan itoe seolah-olah ada meng-
hina iapoenja bangsa.

„Jacoba, tida koerang-koerang prempoean Euro-
pa jang dapet hidoep himat,” katanja Handoko.

„Ja, tetapi akoe soedah biasa hidoep reboh, kena-
pa kaeo doeloe menikah dengan akoe, djika rasanja
kaeo tida sanggoep ongkosin hidoepnja seorang
prempoean.

Handoko tida mendjawab, sebab satoe pendja-
waban berarti api pertjektjukan berkobar bertam-
bah besar, maka ia maeo singkirin sebrapa bisa.

Bebrapa hari telah liwat.

Lantaran dapet hati dari Jacoba itoe Adminis-
trateur Herman telah djadi bertambah-brani jang
koendjoengin roemah „kenalannja” itoe.

Djika Herman soedah mengobrol dengan Jacoba
rasanja ia tida inget tempo.

Herman sering adjak Jacoba makan di restau-
rant, sering adjak pergi ka tempat mandi, pendek
perlakoean marika itoe seperti djoega sepasang
soemi-istri jang baroe menikah.

Jacoba merasa tjotjok dengan Herman, lanta-
ran boleh djadi Herman itoe ada satoenggal bang-

sa dengan Jacoba, sedeng dengan Handoko rasanja koerang melengket kereseppanja.

Jacoba ada satoe prempoean tjerdik, ia bisa kela-boehin soeaminja. Djika ia diadjak ka pemandian pada Handoko ia kata pergi sembahjang di gredja, diadjak makan di restaurant katanja ada keperloean blandja di toko.

Perhoeboengan soerat antara Herman dan Jacoba telah dilakoeken dengan gentjer, sampe sebegitoe djaoeh di loear taoenja Jacoba poenja soemi.

Soeatoe hari Herman telah koendjoengin pada Jacoba. Ia poenja dateng itoe sedari masih pagi sampe djaoeh sore Herman masih belon djoega maoe poelang.

Tatkala Handoko poelang dari kantoer kembali hatinja telah dibikin penasaran dengan itoe pemandengan, di mana ia liat Jacoba lagi pasang omong dengan asik sekali dengan itoe tetamoe lelaki.

Maskipoen sebrapa bisa Handoko itoe ingin tabahkan hatinja, tetapi toch pada sa'at itoe ia tida dapt lagi menahan kemoerka'annja iapoenja napsoe.

Machloemlah satoe soemi jang haknja dipermaenken oleh laen lelaki, di mana ada lelaki sanggoep sabar in hawa marahnja.....?

Djika sadja perboeatan itoe tida terlaloe menjolok matanja Handoko, ini advocaat moeda nistjaja tida sampe begitoe moerka seperti itoe sa'at, di mana ia liat dengan mata sendiri istrinja doedoek berendeng dengan laen lelaki.

Handoko ampir djadi mata gelap, amarahnja naek sampe bebrapa graad.

Matanja beringas, seolah-olah harimau jang maoe menoebroek korbannja.

„Jacoba,” begitoe Handoko tegor itoe prempoean,” adakah pantes kaeo sebagai istriko, doedoek berendeng begitoe roepa dengan laen lelaki, boekan soedara boekan familie?”

Herman moendoer koetika dapet liat Handoko menghampirin pada Jacoba.

Jacoba belon sempet boeka moeloetnja Handoko soedah samperin padanja dan satoe tempilingan jang djitoe telah melajang di kepalanja itoe prempoean, siapa laloe mendjerit.

„Prempoean koerang adjar, prempoean tida taoe maloe.....”

Handoko maoe tjekek lehernja Jacoba, tetapi Herman dateng memisah sama tengah.

„Sabar, Handoko, sabar, djangan terboeroe napsoe,” katanja Herman itoe.

„Apa kaeo.....” menjentak Handoko dan tolak tangannja Herman, hingga ini orang ampir terpen-tal apabila ia tida keboeroe djambret oedjoengnja medja, „lelaki pengroesak roemah tangga, toetoe moeloet.....”

„Handoko, apakah kaeo taoe pasti bahoea akoe ada lelaki pengroesak roemah-tangga, apakah kaeo taoe terang jang akoe pernah meroesak kaeo poenja kebroentoengan, djawab.....!”

„Djika tida ada kaeo, tida nanti roemah-tangga kita djadi begini matjem,” katanja Handoko.

„Siapa salah.....?” ’menanjak Herman dengan kalm.

„Siapa salah, boekan laen dari kaeo, bangsat!” membentak Handoko dalem napsoenja.

„Djangan memboeta-toeli, adakah kae taoe pasti, bahoea akoe jang salah, och Handoko, pikirlah dengan hati jang tenang, djangan keboeroe napsoe,” djawabnja Herman itoe.

„Siapa lagi, sebelonnja Jacoba kenal dengan kae, ia belon binal seperti sekarang.’ ’

„Nah, kae moesti oesoet itoe kesalahan pada dirimoe sendiri,” saoenja Herman.

„Djangan pentang moeloet, pergi..... akoe tida soeka meliat lelaki seperti kae....!” Handoko kliatan bernapsoe betoel, dadanja berombok-ombak, matanja bersinar boeas.

„Handoko,” kata Herman lebih djaoeh, „baik, akoe maoe berlaloe, tetapi, Handoko, sebelonnja akoe berlaloe, akoe ingin tanjak pada kae, siapakah lebih bersalah, siapakah lebih berdosa, kae atawakah akoe..... inget, inget dan djawab sekarang.....!”

„Akoer berdosa.....? Och, lelaki djahanam, djangan banjak bitjara, lekas berlaloe.....”

Handoko oendjoek pintoe pada Herman jang masih tinggal kalm.

„Handoko, kae tjemboeroein istrimoe berboeat koerang sopan, kae tjemboeroein istrimoe berboeat tida pantes dengan akoe, tetapi Handoko, apakah kae tida lebih berdosa dari akoe, kae tegah, kae kedjem, kae boeas melebihi dari satoe binatang jang liar. Handoko, biar satoe singah jang bagaimana boeas sekalipoen masih inget pada toeroenannja, tetapi kae, Handoko.....”

Handoko semangkin marah, kerna resianja di-oengkat-oengkat di hadepannja Jacoba, ia lontjat dan soedah sedia beriken kepelan pada Herman, tetapi Herman bisa berkelit.

Jacoba mendjadi bingoeng hadepin itoe pemandangan, pada siapa ia moesti berfihak?

Apakah moesti berfihak pada Handoko apakah ia moesti berada di fihaknja Herman?

„Handoko,” demikian Herman achirnja berkata, „dengerlah apa jang akoe aken toetoerken.

„Kaoe bisa lekas bernapsoe, kaoe bisa lekas marah, itoelah memang pantes, Handoko, akoe tida seselken kaoe. kerna kaoe memang ada hak boeat bernapsoe dan djoega ada hak boeat oesir padakoe. Tetapi..... perkenanken akoe menoetoer sedikit pandjang, barangkali djoega itoe penoetoeran ada goenanja bagi kaoe, Handoko.”

Herman djalan moendar-mandir boeat tjari pikiran, aken kemoedian samboeng poela pemitjara'annja: „Handoko, apakah kaoe belon insjaf, apakah kaoe masih belon mendoesin jang kaoe telah berboeat keliroe, jang kaoe telah berdjalan sesat....?”

„Djangan melantoer, bilang, akoe pernah berboeat apa,” menegor Handoko dengan sengit.

„Handoko, sabarlah, sabar Handoko, akoe aken toetoerken satoe per satoe sampe djelas.”

Samentara Herman oetjapken itoe perkata'an-perkata'an, adalah Jacoba telah mendengerin dengan anteng dan penoeh perhatian, kerna ia ingin betoel taoe djelas riwayat dari ia poenja soemi jang menoeroet Herman, katanja ada tjoekoep interessant.

Herman landjoetken pemitjara'annja poela: „Handoko, ingetlah kaoe siapa..... Harini?”

Handoko denger itoe nama diseboet oleh Herman, ia djadi terprandjat, sebab sebrapa bisa Handoko tjoba loepaken itoe nama, ia tjoba semboeniken di hadepan Jacoba, mendadak sekarang telah dioetjap-

ken oleh Herman, tida heran kaloe Handoko djadi terkesiap.

„Handoko, ingetlah kae siapa..... Soeprapti?” menanjak Herman lebih djaoeh.

Handoko semangkin tertjenggang denger itoe nama-nama diseboet, tetapi ia tida mendjawab, ia doeboek dengan sabar sembari mendengeri Herman poenja pemitjara'an.

„Handoko,” meneroesken Herman itoe, „ingetlah kae siapa..... R. M. Djojohadikoesoemo?”

„Ada hoeboengan apakah kae menanjaken itoe semoea nama-nama padakoe?” achir-achir Handoko itoe njelatoek.

„Ada hoeboengan apa akoe menanjaken itoe semoea nama-nama pada kae? Wel,” katanja Herman lebih landjoet, „itoe hoeboengan ada besar dan penting sekali, Handoko.

„Bermoela akoe tjoema menanjaken doeloe nama-nama itoe, apakah kae masih inget itoe semoea, soekoer djika kae masi inget, djika kae seandnja soedah loepa, nah, baeklah akoe toetoerken di sini apa kae telah berboeat pada itoe orang-orang semoea.”

„Herman, itoe ada akoe poenja oeroesan sendiri, laen orang tida oesah tjampoer akoe poenja perkara,” menegor Handoko jang tida ingin resianja di beber lebih djaoeh.

„Ja, ja, itoe ada kae poenja oeroesan sendiri, laen orang tida perloe tjampoer, itoe memang benner, tetapi Handoko, apakah kae mendoesin jang kae telah berdjalan keliroe?”

„Akoek tida mengerti kenapa kae masih maoe retjokin lebih djaoeh akoe poenja oeroesan, seandkata akoe berdjalan keliroe adakah pantes kae,

Herman, jang boekan mendjadi kita poenja familie, dateng menggretjok perkarakoe?" menanjak poela Handoko.

„Handoko, akoe tida soeka bikin laen orang loeka hatinja, akoe tida seneng bikin laen orang menjesel, sebab boeat akoe tida ada kepentingannja, kae taoe, tetapi..... Handoko, kae moesti inget, inget dan liat, bahoea Jacoba ada akoe poenja bangsa, kae boleh bikin loeka hatinja laen prempoean, tetapi djanganlah kae tjoba permaenken pada Jacoba.....”

„Akoer peringetken kae Herman, djangan oesik laen orang poenja oeroesan, ada sangkoetan apa Jacoba dengen kae?" menanjak Handoko kombali.

„Handoko, akoe boekan mae oesik kae poenja resia, akoe tida mae oesik moeloet, tetapi kae insjaflah, Handoko, djangan kae oelangken lagi perboeatanmoe itoe terhadap Jacoba. Ia ada kae poenja istri, ia ada djadi kae poenja hak, kae wadjib dan moesti lindoengin padanja. Akoer merasa girang dan bersoekoer djika kae sebagai soemi dapat memenoehken kwadjiban kae.

„Kae poenja tjemboeroean terhadap pergaoelan istri kae dengen akoe, ada boekan pada tempatnja, Handoko. Kae moesti inget, akoe dan Jacoba ada satoenggal bangsa, satoe kawan kekel sedari kita masih mendjadi anak-anak, akoe boleh merasa girang jang di antara kawan-kawankoe prempoean adalah Jacoba broentoeng bisa berdamping dengen kae sebagai 'njonja Mr. Handoko'.

„Perhoeboengan kita tida melebihin dari pergaoelan antara kawan meloeloe.”

„Herman, kae keliroe, djika dengen Jacoba kae anggep perhoeboenganmoe itoe ada setjara kawan

meloeloe tidalah begitoe djalannja, kae nistjaja tida koendjoengin padanja di waktoe soeaminja tida berada di roemah, kae tida adjak padanja di loear taoenja sang soeami, kae tida doedoek berdamping dengan ia di waktoe kae pasang omong," demikian Handoko memotong Herman poenja penoetoe-ran.

„Tida salah, Handoko, sebagai satoe gentleman akoe akoehin itoe semoea, tetapi itoe soedah oemoem dalem kalangan bangsa barat, dan lagi djika kae mae timpahkan itoe kesalahan adalah kae haroes timpahkan itoe pada istrimoe boekan pada poendakkoe.

„Seorang lelaki, Handoko, nistjaja tida nanti brani ngeloendjak djika tida dapetken hati dari fihak prempean, kae mengerti, Handoko.....?”

Jacoba merah moekanja bahna maloe dengerken itoe penoetoeran dari Herman.

Herman landjoetken pembitjara'annja: „Handoko, kae satoe pemoeda terpladjar, kae satoe meester-in-de-rechten, kae satoe loeloesan student dari Universiteit di Holland, kae ada toeroenan orang ternama, toeroenan bangsawan dan hartawan, tetapi kae poenja perlakoean itoe teroes-terang akoe moesti seboet..... rendah, rendah dandjelek.

„Kae bisa namaken akoe satoe pengroesak roemah-tangga, kae bisa seboet akoe satoe penggoda, satoe penipoe, ja, apa sadja jang kae mae kataken, tetapi..... kae poenja perlakoean dan perboeatan jang djelek dan terkoetoeak itoe, orang haroes kasih nama apa pada kae? Och, Handoko, soenggoeh tersesat kedjem dan rendah adanja kae poenja perdjalanan.

„Apakah kae masi inget, Handoko, bagaimana antjoer rasanja hati dari kae poenja istri, Harini, satoe prempoean jang soetji, agoeng dan djoedjoer serta setia, tatkala kae tinggalkan padanja berlajar ka negri Blanda?

„Bagimana satoe prempoean jang soetji seperti Harini dapet merasakan rasanja nasih, dapet tidoer dengan seneng selagi ditinggal soeaminja berlajar ka laen negri sampe bertaoenan lamanja? Apakah itoe boekan ada satoe pengorbanan jang tida terhingga besarnja dari satoe prempoean jang lemah dan kenji sebagai Harini?

„Maski begitoe kae tegah dan kedjem bikin patah iapoenja hati. Harini jang menjinta kae dengan sepenoehnja hati kae terlantarken, kae roesakin hatinja jang bersih.

„Handoko, apakah kae tida berdosa, apakah perboeatanmoe itoe tida terkoetoek.....??

„Sesoedah kae bisa bikin perkenalan dengan Jacoba di Holland, dengan perkata'an-perkata'an manis dan lemah-lemboet kae bisa menangken hatinja Jacoba, kae dapet reboet dirinja Jacoba, tetapi..... djangan diloepaken, bahoea tatkala itoe kae soedah berlakoe seperti djoega satoe penipoe.

„Kae djoestain Jacoba, kae bohongin Jacoba dengan njataken di hadepannja jang kae masih djedjaka seratoes-procent, tida kae mengakoe sewadjarnja, kae djandjiken Jacoba dengan roepa-roepa perdjandjian jang moeloek dan meresep sampe achirnja kae dapet menangken hatinja.

„Jacoba menoeroet, Jacoba soeka menikah dengan kae kerna pertjaja kae poenja perkata'an-perkata'an jang sedep itoe, ia ketarik dan terpikat, a mandah dinkah oleh pemoeda dari laen

bangsa, maski orang toeanja tida setoedjoe Jacoba mandah hidoep bersama-sama dengan kae di Indonesia, boekankah itoe djoega satoe pengorbanan?

„Handoko, djika sadja kae menoetoer sebenernja, djika sadja kae mengakoe apa adanja, belon tentoe Jacoba bakal ketarik hatinja dan soeka menikah dengan laen bangsa.

„Kae bangga, Handoko, soedah dapet menangken hatinja satoe prempoean Europa, itoe haroes diakoehin, tetapi kae telah goenaken kebanggaan kae di tempat jang kliroe.

„Kae toelis soerat pada istrimoe minta ia loepaken pada kae lantaran kae soedah menikah dengan satoe gadis Europa, apakah itoe tida menoe-soek hatinja satoe prempoean jang soetji, menikem batinnja satoe prempoean jang moelia sebagi Harini?

„Harini kae bikin loeka hatinja, kae bikin patah dan poetoes harepan. Soedah begitoe kae tida endahkan lagi pada orang toeanja. Apakah dengan kirim oeang f 25.— kae soedah merasa bangga dan kaja? R. Djojo kae hinaken seolah-olah ia tida mampoe memberiken djadjan pada tjoetjoenja Soeprapti.”

Herman brenti sebentar aken kemoedian landjoetken poela penoetoerannja jang pandjang.

„R. Djojo poenja pengharepan jang poetrinja di kemoedian hari dapet hidoep broentoeng di samping soeaminja, telah kae bikin boejar, malah hinaken padanja, djawab..... apakah itoe kae tida berdosa dan terkoetoek.....?

„Soedah begitoe kae loepa pada darah dagingmoe sendiri. Satoe singa, Handoko, tida aken b

loepaken pada anaknja, tetapi satoe manoesia dapet loepaken darahnja sendiri, apakah kaeo tida lebih kedjem dari satoe singa jang boeas ?

„Kaeo ingin semboeniken itoe resia di matanja Jacoba, kaeo bisa kelaboein pada itoe prempoean Europa, kaeo bisa akalin dan kaeo bisa boedjoek padanja, tetapi sang boekti tida bisa ditjoeri, Handoko.

„Biar bagimana tjepet kedjoesta'an lari, sang kedjoedjoeran toch bisa soesoel djoega.

„Biar bagimana djoega kaeo tjoba soemboeniken itoe resia, toch djika temponja soedah dateng, dapetlah terboeka djoega kaeo poenja kedok.

„Memitjaraken tentang kawan-kawan kaeo Handoko, di antaranja adalah Soedewo dan Soemantri jang paling setia dan inget pada kaeo.

„Marika merasa girang, marika merasa goembira mendenger kaeo dapet reboet itoe titel Mr. mendenger kaeo dapet mewedjoedken angen-angenmoe jang terkandoeng lama, marika poen merasa bangga mempoenjain kawan satoe Mr., tetapi..... apa kaeo soedah bales pada marika?

„Djaoeh-djaoeh marika koendjoengin kediamanmoe boeat kasih slamet dateng pada kaeo, boekanja kaeo trima ia orang dengen apa moestinja, sebaliknja kaeo telah hinaken marika.

„Kaeo tida soedi ketemoe pada marika, tjoema lantaran Soedewo dan Soemantri boekan bangsa Europa; kaeo sendiri loepa, Handoko, bahoea kaeo poen boekan bangsa Europa, o, Handoko, kaeo telah loepa pada asalnja, kaeo kena dipengaroehin oleh peladjaran Barat, kaeo kena ditioep oleh angin Basampe kaeo mendjadi poejeng dan loepa dasar.

„Kaoe koerang seneng, Handoko, dengan perhoeboengankoe jang rapet dengan Jacoba; kaoe goesar pada istrimoe, kaoe namaken akoe pengrosak roemah-tangga, tetapi seboetan apakah jang soeroep bagi kaoe, sesoedah akoe beber satoe per satoe kaoe poenja perdjalanann itoe.....? Djawab, Handoko, djawablah sebelonnja kaoe keboeroe bernapsoe, sebelonnja kaoe moentahkan hawa amarahmoe. Siapa lebih berdosa, Handoko? Siapa lebih terkoetok? Djawab, Handoko, djawablah.....”

Handoko tida dapet mendjawab, kepalanja ia rasaken poejeng mendengerin itoe penoetoeran dari Herman jang pandjang rentetannja.

Matanja terbajang pada Harini, ja, Harini, ia poenja istri pertama jang soetji dan moelia, Harini sedeng menanggoeng kesengsara'an hati, kerna soeaminja telah tida perdoeliken lagi padanja, perasa'an apa jang sedeng dialamken oleh Harini itoe, itoe lah tjoema Allah sadja jang taoe.

Tjoema satoe kwadjiban, kwadjiban memelihara dan mendidik pada Soeprapti, poetrinja jang toenggal, adalah Harini jang hendak penoehken, ia merasa menanggoeng itoe kwadjiban sebagai satoe iboe jang tjinta pada anaknja, sebagai satoe iboe jang bidjaksana.

Biarpoen Harini itoe diloepaken oleh soeaminja, maskipoen Harini itoe antjoer dan loeloeh hatinja, ia masih koeat menahannja, ia masih sanggoep menanggoengnja, kerna ia pertjaja, bahoea pada satoe waktoe nanti tentoe dateng sang tempo di mana Handoko bakal tersedar dan mendoesin dari kekliroeanja jang tersesat itoe.

Zonder terasa Handoko rasaken hatinja loeloeh seperti lilin jang meleleh kena api, pikirannja me-

lajang pada tempo doeloe, pada masa mana ia ada hidoep seneng dan goembira bersama istrinja dan Soeprapti di sampingnja jang menghiboerin padanja.

Kapan Handoko inget itoe semoea kedjadian, ia djadi maloe pada Jacoba dan seselken dirinja sendiri, kenapa doeloe ia sampe kena terpikat oleh itoe prempoean Europa jang tambah-tambah telah rongrong ia poenja hati sadja.

Dengen iapoenja perkenalan pada Jacoba, dengan iapoenja pernikaha'an pada itoe prempoean Europa berarti Handoko telah merenggangkan perhoeboengannja jang manis dengan istrinja jang setia, mendjaoehken diri dengan poetrinja jang tjantik dan moengil.

Sekoenjoeng-koenjoeng Handoko djatoh dan meratap: „Herman, kaeoe bener, akoe berdosa, akoe terkoetoe.”

Mendenger penoetoerannja Herman itoe dengan sendirinja Jacoba telah djadi terharoe.

Ia merasa tergerak hatinja di waktoe mendenger, bahoea di sana masih ada satoe prempoean jang moelia sedeng menantiken pada Handoko.

Hatinja jang djoedjoer tida mengidzinken boeat ia antepin itoe kedjadian, ia tida haroes reboet laen orang poenja hak, ia ingin semboeniken itoe hati jang terloeka.

„Handoko,” demikian Jacoba berkata pada soeminja, „kaeoe poenja riwayat itoe soenggoeh mengharoeken hati. Baliklah kombali pada istrimoe jang doeloe, tjereikenlah padakoe, akoe inginken kaeoe broentoeng, Handoko dengan hidoep bersama akoe kaeoe tida dapetken kebroentoengan, kerna pertama kita ada berlaenan bangsa, dan ke doea dengan hi-

doep bersama akoe, kae telah „memboenoeh hatinja satoe prempoean jang soetji, satoe prempoean jang poedja pada kae, baliklah pada istrimoe jang doeloe, Handoko.....”

Tjoema sekean apa jang Jacoba mampoe oetaraken pada Handoko.

„Jacoba, akoe djoendjoeng kae, akoe hargaken kae, apakah kae tida nanti koetoe padakoe, Jacoba.....?” menanjak Handoko itoe dengan sedih, hatinja soedah djadi tenang.

„Handoko, kenapa akoe moesti koetoe kae, akoe girang kae bisa hidoep broentoeng kombali dengan istri kae, soemboehkenlah itoe loeka dalam hatinja Harini.....”

„Trima kasih, Jacoba boeat kae poenja kebaekan hati,” djawabnja Handoko achir-achir.

Kemoedian dari pada toeroetin hawa napsoenja jang baroesan telah berkobar keras, Handoko telah djadi bersedih, dari pada ia tarik oerat dengan Herman jang ia anggep tida pantas, jang ia anggep ada djadi iapoenja pengroesak roemah-tangga, Handoko telah hatoerken trima kasih pada itoe Administrateur onderneming boeat itoe penoetoeran jang panjang-lebar.

Apabila Herman tida beber Handoko poenja riwayat itoe, apabila Herman tida toempahkan Handoko poenja perdjalan jang tersesat, nistjaja Handoko masih belon mendoesin, belon djoega insjaf atas kekliroeannja.

Handoko sekarang tersedar seperti orang tidoer tersedar dari impiannja, ia menjesel, menjesel dan berdjandji aken perbaekin perdjalanannja di kemoedian hari.

„Handoko”, katanja Herman itoe, „djangan kae keboeroe menggroetoe djika kae telen obat jang pait, kerna itoe ada goena menjemboehken loekamoe, obat jang tentoe moest adjab, dan djangan keboeroe bernapsoe djika ketemoe kawan jang bawel.....”

„Trima kasih Herman, akoe hargaken kae poenja nasehat,” saetnja Handoko.

XIII.

Penoetoeop.

BE B R A P A boelan kemoedian.

Jacoba telah ditjereiken oleh Handoko, pertjerean itoe telah dibikin atas kemaoean dari berdoea fihak jang merasa koerang tjotjok, satoe dengen laen.

Apabila Handoko soedah tjereiken istrinja Europa itoe, ia laloe dateng pada Harini, pada siapa Handoko njataken aken berkoempoel kombali.

„Harini, och Harini, akoe berdosa, koetoeolah padakoe kaloe kae masih merasa penasaran. Di mana Soeprapti, di mana romo dan iboe.....?” demikian Handoko menanjak pada itoe prempoean.

Harini jang mengetaoein, dengen siapa ia sedeng berhadapan, berlaga tida taoe.

Boekan maen Harini poenja mendongkol dengen itoe kedjadian pada doeloe hari, ia poenja sakit hati rasanja masih belon maoe linjap, tertambah lagi anaknja, ja, anaknja sendiri telah diperlakoeken begitoe roepa oleh itoe ajah gila mentega.

Dengen soeara aseran Harini bales menanja: „Kae siapa, toean, dateng meratap disini?”

„Harini, masakah kae tida kenalin lagi pada soeamimoe, masakah kae soedah loepa pada Handoko?” katanja Handoko itoe.

„Akoel tida kenal pada Mr. Handoko, apakah Mr. Handoko jang gila mentega itoe jang dateng disini.....?” mendjengekin Harini.

„Harini, akoe soedah tjereiken itoe njonja Europa, akoe tida koelat selaloe dirongrong oleh itoe prempoean.”

„Akoë tida poenja soëami jang mendjadi Mr., akoë tida poenja soëami jang gila hormat, akoë poen tida poenja soëami jang kedjem dan boëas terhadep anaknja sendiri. Siapa kaoë ini, toëan, apakah kaoë tida keliroë masoëk kemari.....?” Harini berlaga pilon.

„Harini, akoë tida keliroë lagi, akoë lagi berhadapan dengen Harini, istrikoë jang setia, Harini jang soëtji dan moëlia, ampoenkenlah akoë Harini, akoë aken bertobat.....”

„Tida perloë kaoë bertobat, kaoë toch soëdah leboër dirimoe mendjadi..... seorang Europa.

„Boëat apa mentjari pada Harini; boekankah lebih bangga, boekankah lebih gagah dan lebih menereng mempoenjai istri djoëga bangsa Europa, sepadan dengen kaoë poenja titel Meester-in-de-rechten? Harini tida mempoenjai kehormatan mendjadi istri Mr., biarlah Harini tinggal Harini, boëat apa moësti dtjari lagi.....?” Harini moëlai kliatan loëloëh djoëga hatinja.

„Ampoeninlah akoë, Harini, akoë bertobat, tida lagi bikin loëka hatimoe,” kata Handoko.

„Tida goëna kaoë meratap dan minta ampoen padakoë, akoë boëkan Allah, pergi..... itoe pintoe masih terboëka lebar,” sembari tolak pinggang Harini oëndjoëkken pintoe.

Handoko merasa mentjelos hatinja, sembari menggrendeng: „Och nasib.....” ia aken bertindak keloëar, tetapi dari dalem Soëprapti toëbroëk padanja: „Papi..... och papi..... djangan pergi, tinggal di sini sadja sama iboe.....”

„Prapti.....!” membentak Harini seraja tolak itoe anak merangkoel pada Handoko. „Siapa itoe, djangan kaoë sembarang menoebroëk dan merangkoel

orang, ini ada satoe Mr., satoe student dari Holland, djangan kae sembarangan seboet..... 'papi' ia ada seorang 'E u r o p a', ia tida mengakoe poenja anak nama Soeprapti, lepas....." demikian Harini dorong itoe anak masoek ka dalem roemah, tetapi Soeprapti ternjata tida maoe lepaskan pada itoe lelaki jang berdiri kesima meliat tingkahnja Harini jang masih penasaran hatinja.

Dari satoe prempoean jang lemah-lemboet Harini telah berobah mendjadi satoe prempoean jang galak.

Prapti pegangin lehernja Handoko lebih kentjeng: „Papi, djangan poelang, papi.....”

Handoko tjioemin itoe anak beroelang-oelang, sekarang ia baroe inget, sekarang ia baroe mendoesin pada anaknja sendiri.

Denger itoe soeara rame-rame di loear dari dalem ajahnja Harini telah bertindak keloear boeat menjataken ada kedjadian apa di loear.

Boekan maen R. Djojo poenja terprandjat tatkala dapet meliat itoe pemandangan jang mempiloeken hati, di mana satoe ajah telah pondong dan tjioemin anaknja.

Tida djaoeh dari itoe tempat Harini dengan sikep galak masi hoendjoeken kemarahannja, hatinja masih penasaran atas itoe perlakoean jang tida pantas dari soeaminja.

Tatkala dapet liat pada R. Djojo, Handoko telah kasih hormat sebagaimana lajiknja satoe anak mantoe terhadep mertoeanja.

„Siapa kae, anak moeda.....?” menanja R. Djojo dengan kalm dan poera-poera terprandjat.

Maski R. Djojo itoe soedah taoe, tetapi ia berlaaga tida taoe siapa itoe anak moeda.

„Romo, romo..... apakah romo..... tida kenalin saja.....saja Han.... do....ko.”

„Siapa.....?” menegesin itoe roang toea.

„Handoko, romo, Handoko kae poenja anak man-toe,” djawabnja Handoko itoe.

„Handoko? Siapa itoe Handoko? Akoe tida kenal pada Handoko, apakah kae tida keliroe, anak moe-da?” begitoe R. Djojo menanjak kombali.

„Romo, ampoeninlah saja romo, saja berdosa, ampoen romo, ampoen,” Handoko meratap.

„Wel, aneh sekali, akoe belon pernah kenal kae, kae dateng disini perloenja tjoema minta ampoen, apa kae kira akoe ini Toehan Allah.....?”

Handoko tida menjaeot, dadanja ia rasaken pepet, matanja koenang-koenang.

Sekarang Handoko mandah telen itoe semoea dje-gekan dari sang mertoea dan istrinja.

„Barangkali kae keliroe adres, anak....?” begitoe R. Djojo masih berlaga pilon.

„Tida romo, saja tida keliroe lagi, ampoenin sa-ja poenja dosa, romo?” Handoko masih meratap minta dikasianin oleh itoe mertoea, jang lama-lama toch loeloeh djoega hatinja.

„Apakah kae jang orang seboet Mr. Handoko itoe.....?” achir-achir itoe R. Djojo menanjak.

„Romo, saja aken bertobat, idzinkenlah saja tjampoor kombali dengan Harini.....”

„Handoko, kae ada satoe pemoeda terpeladjar, tida oesah akoe oengkat itoe kedjadian-kedjadian jang soedah liwat, tambah-tambah itoe bikin hati-moe sakit, tjoema akoe ingin menanjak pada kae. Apakah itoe ada hasilnja kae poenja peladjaran di Europa?

Apakah kae poenja kesombongan itoe ada boeh-
nja dari kae poenja studie di negri Blanda, kae
poenja ketjongkakan itoe ada hasil dari perdjala-
nanmoe ka Europa itoe? Apakah dalem peladjaran-
moe itoe kae dididik boeat bikin loeka, boeat per-
sakitin hati orang! Apakah kae diadjar moesti loe-
paken anak dan istri? Handoko, djawablah akoe
poenja pertanjakan....." R. Djojo toetoe pemi-
tjara'annja.

Handoko diam dan toendoeken kepalanja.

„Handoko, di mana sekarang kae poenja kesom-
bongan, di mana sekarang kae poenja ketjongka-
kan, mentang-mentang kae soedah pinter, men-
tang-mentang kae soedah bergelar Mr. kae bikin
patah hati anakoe, kae sia-siaken pada darah-da-
gingmoe sendiri. Soedah begitoe boeat apa kae
moesti balik kombali, boeat apa kae tjari lagi pada
anakoe, biarlah Harini tinggal padakoe, kae toch
bisa hidoep seneng, hidoep merdika dengan istrimoe
bangsa Europa, istrimoe jang menoeroet katamoe
sendiri, ada seimbang dengan kae poenja dera-
djat.”

Handoko tinggal tida menjaoet, sementara itoe
R. Djojo melandjoetken lagi pemitjara'annja:
„Handoko, teroes-terang akoe moesti bilang, bahoea
perboeatanmoe itoe sanget rendah, tjoema manoe-
sia jang biadab sadja dapet berboeat begitoe kalap
sebagai kae....” sesoedah oetjapken itoe perkata'an
R. Djojo telah bertindak masoek, tinggalken Han-
doko termenang-menoeng sendirian di loear.

BEBRAPA boelan kemoedian Handoko telah berkoempoel kombali dengan anak serta istrinja, samentara Jacoba telah menikah dengan itoe Administrateur onderneming, toean Herman, dus Jacoba menikah dengan setoenggal bangsanja dan dapat hidoep seneng, kerna satoe sama laen bisa saling menjotjokin.

Harini telah loepaken itoe kedjadian-kedjadian doeloe, kerna prempoean Timoer itoe ada penoeh pengampoenan, sedeng Handoko telah perbaekin perdjalanannya hidoepnja jang masih pandjang, sepasang soemi-istri itoe poenja ketjinta'an telah di toempahkan seanteronja pada Soeprapti, anak satoe-satoenja.

