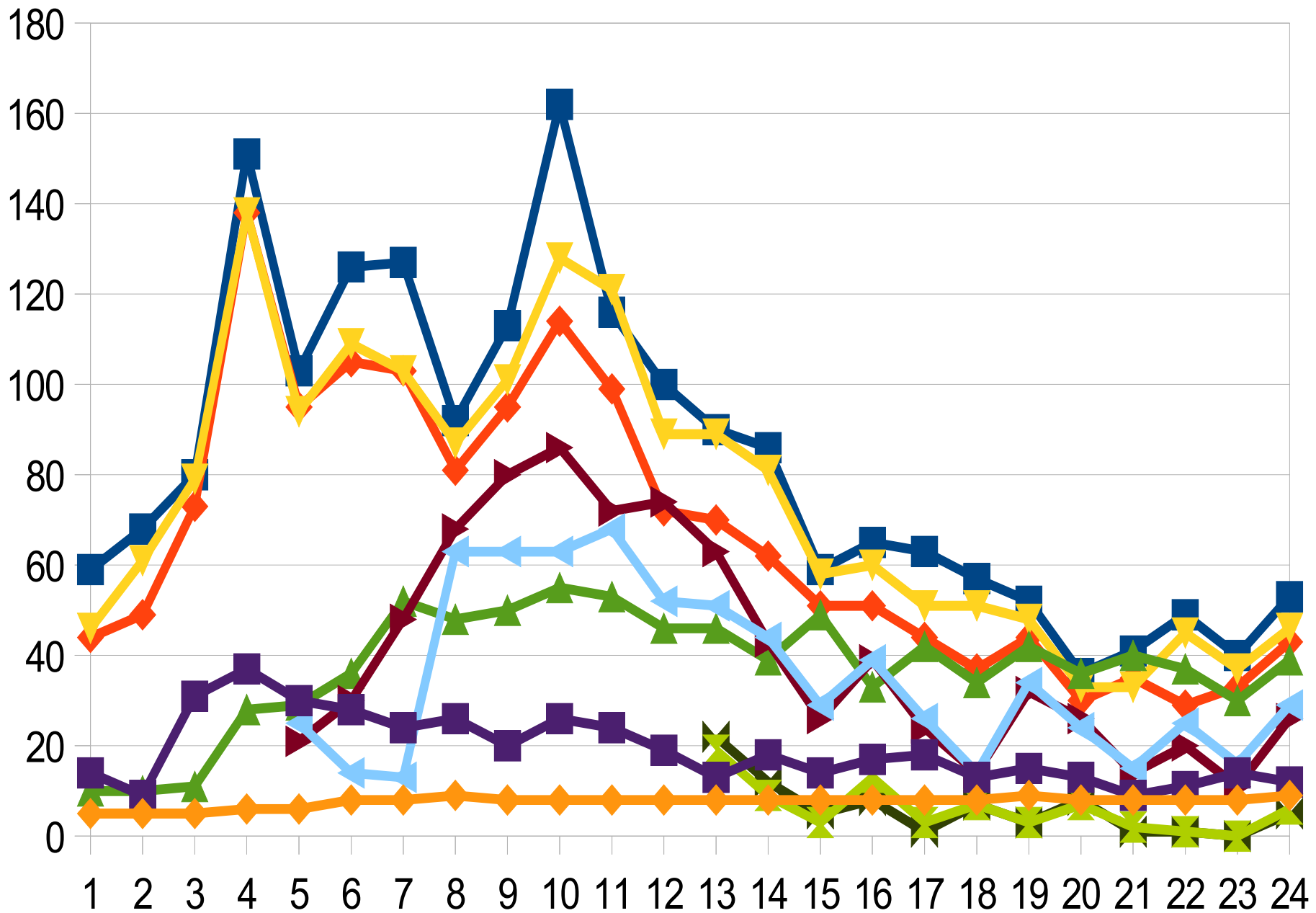


Quo vadis, Schreibwettbewerb?

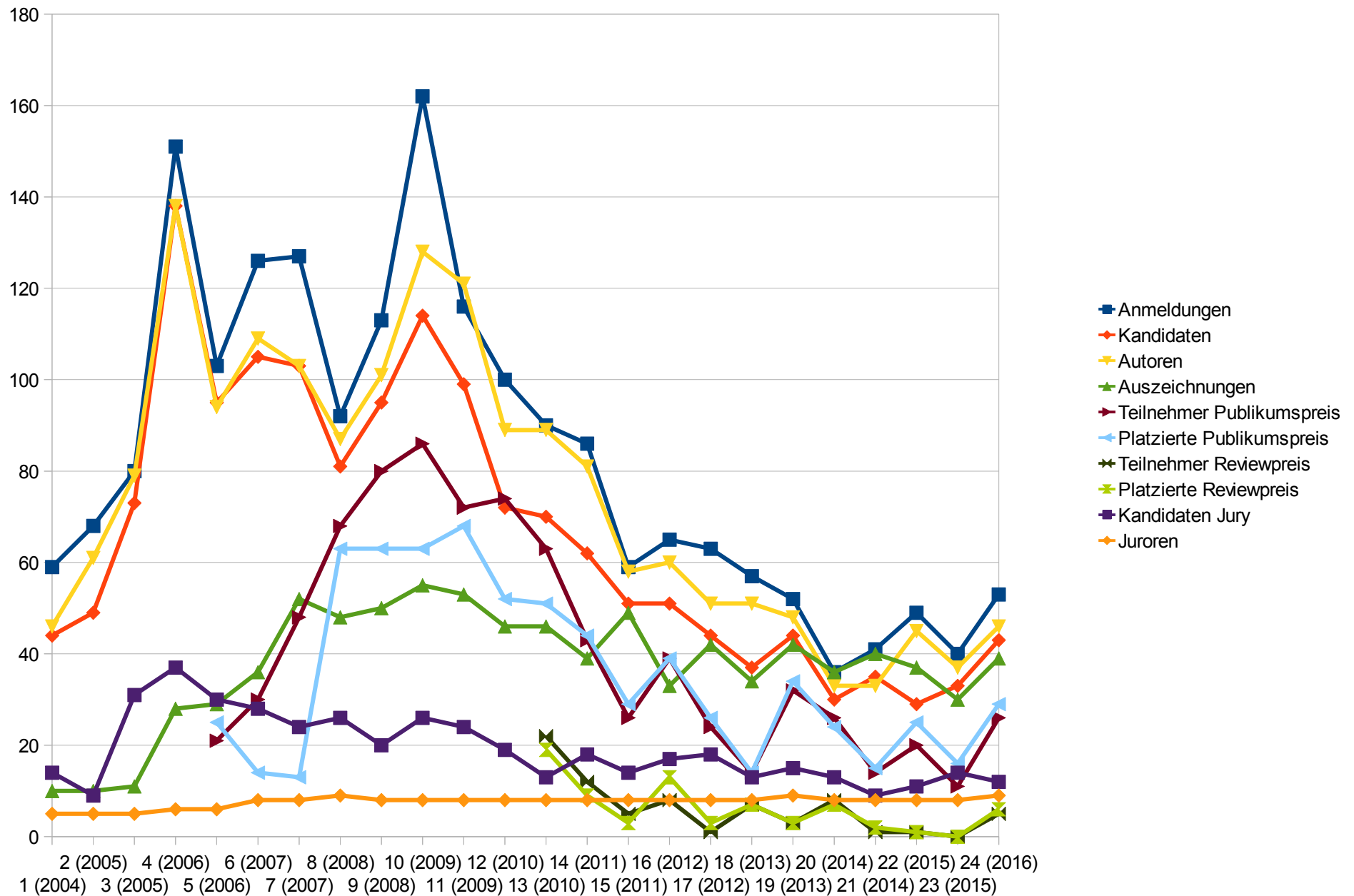
Wo steht der Schreibwettbewerb nach
über zwölf Jahren Bestehen?

Toter Alter Mann,
WikiCon Kornwestheim
17. September 2016

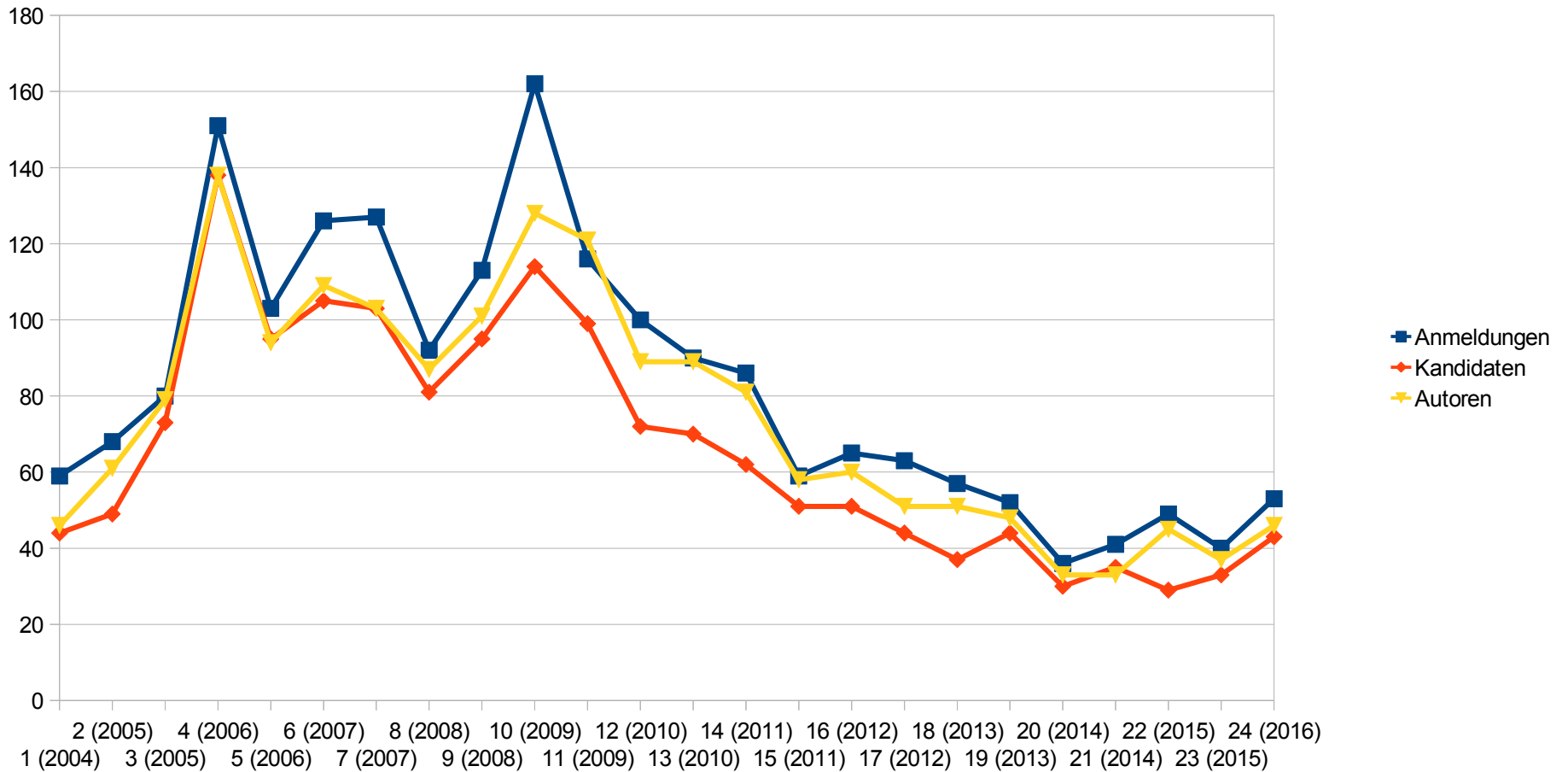


25. Ausgabe des Schreibwettbewerbs ...

- Wechselhafte Geschichte
- Vielfältige Regeländerungen und Neuerungen
- Auf und Ab
- Tod des Schreibwettbewerbs?
- Wie wirken sich Verfahren, Regeln, Institutionen und Einzelne auf den SW aus?

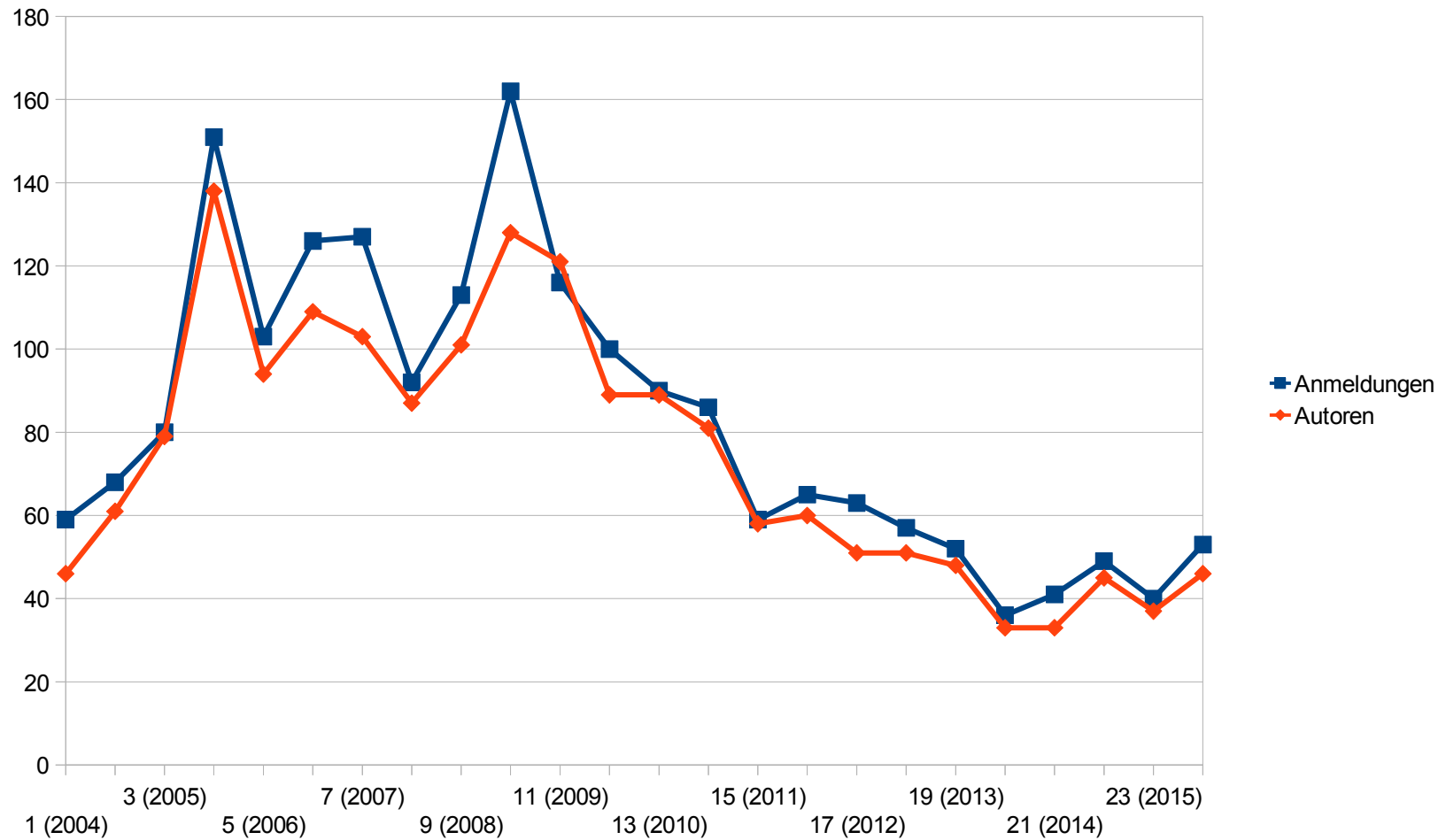


Teilnahme



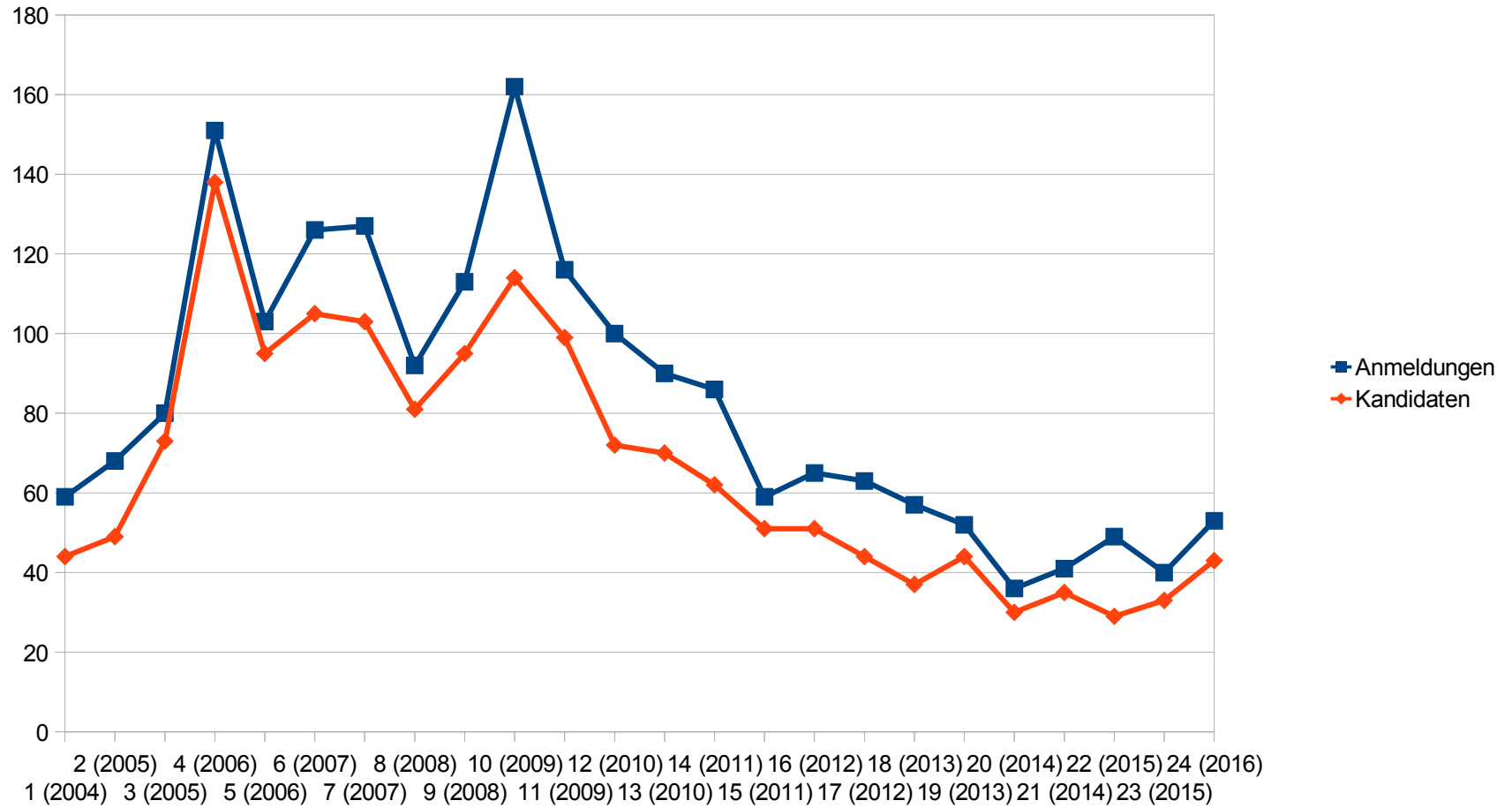
Man beachte den Unterschied in den drei Peaks!

Anmeldungen vs. Autoren

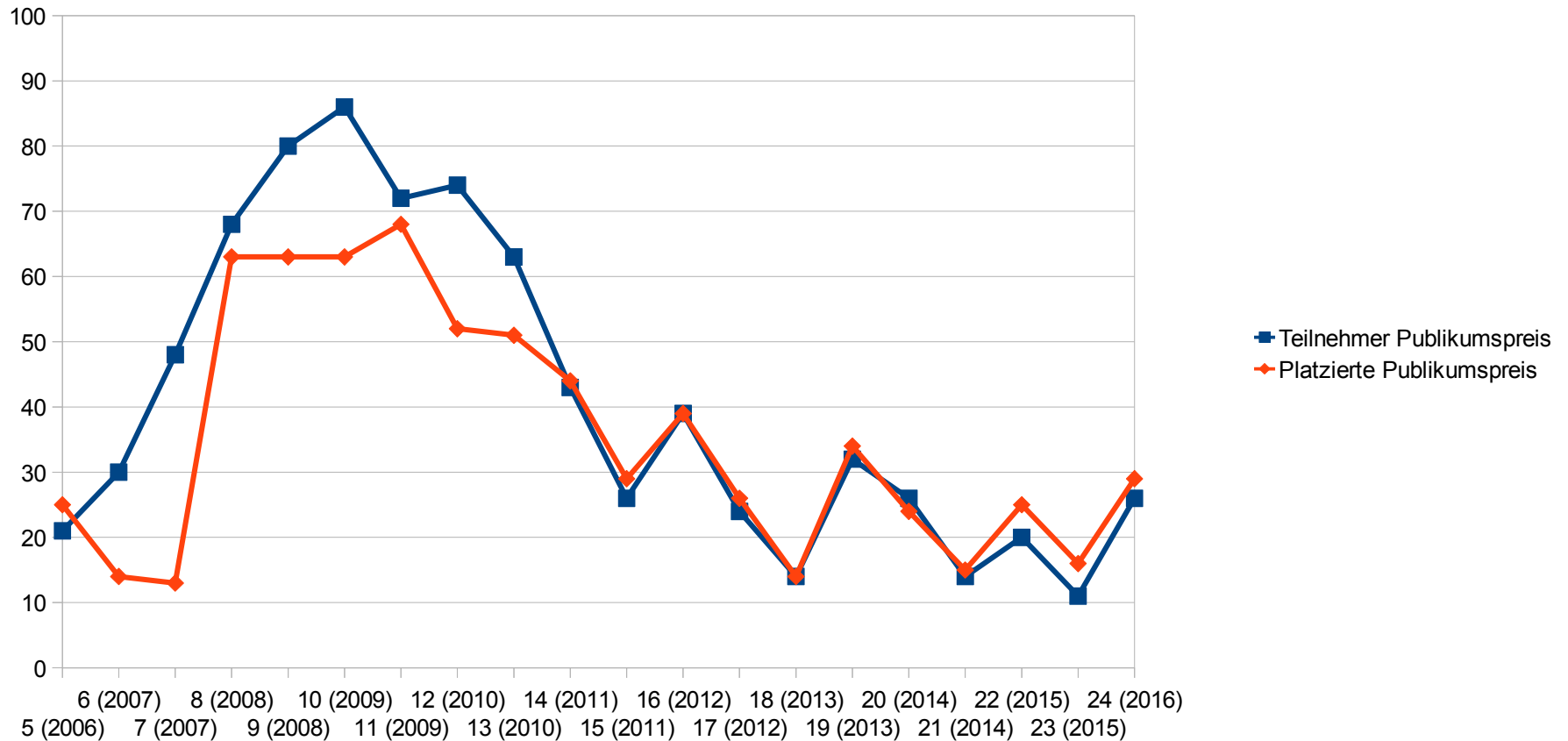


Zweiter & dritter Peak: Schlachtrösser/Urgesteine

Motivation vs. Zeit

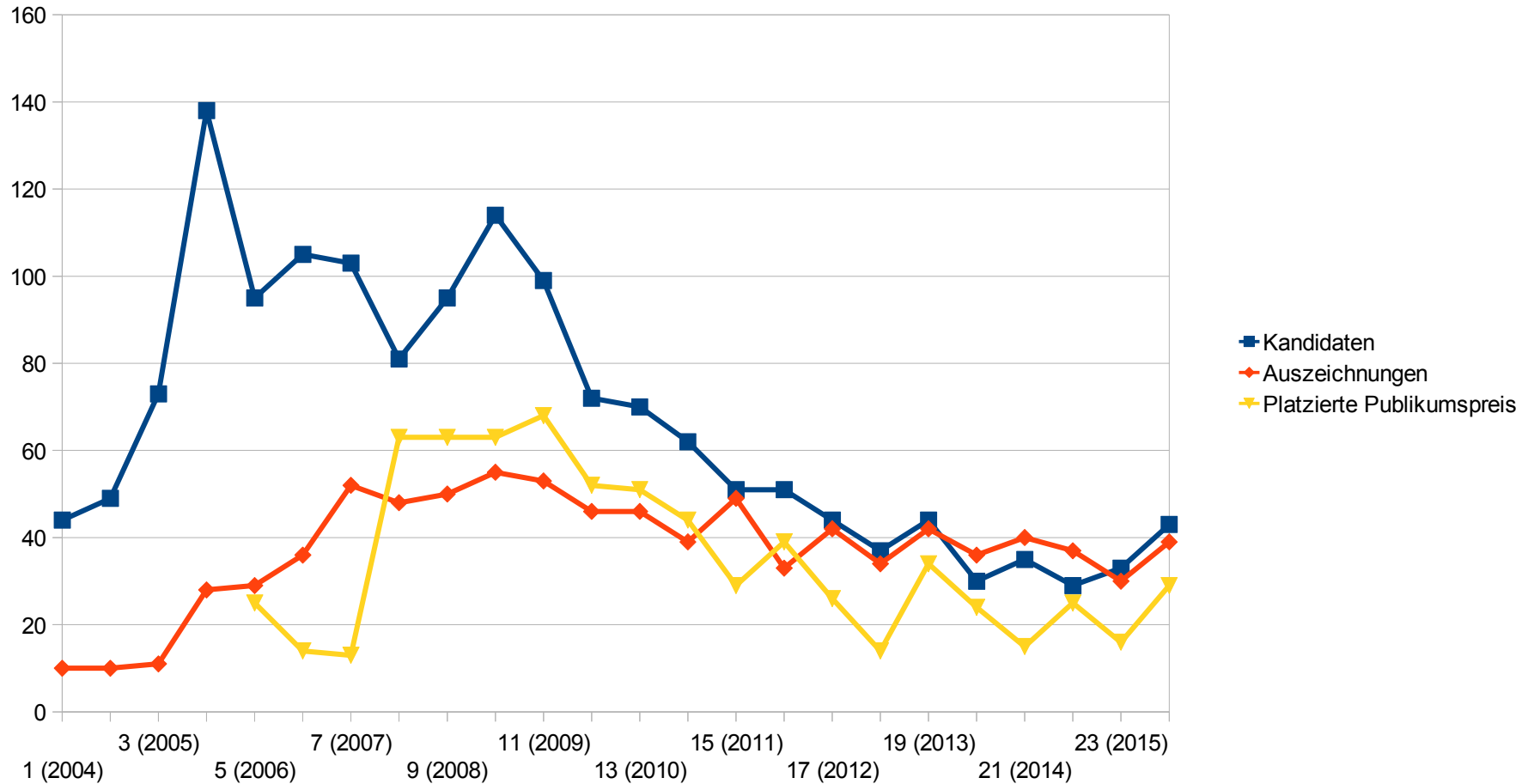


Publikumspreis



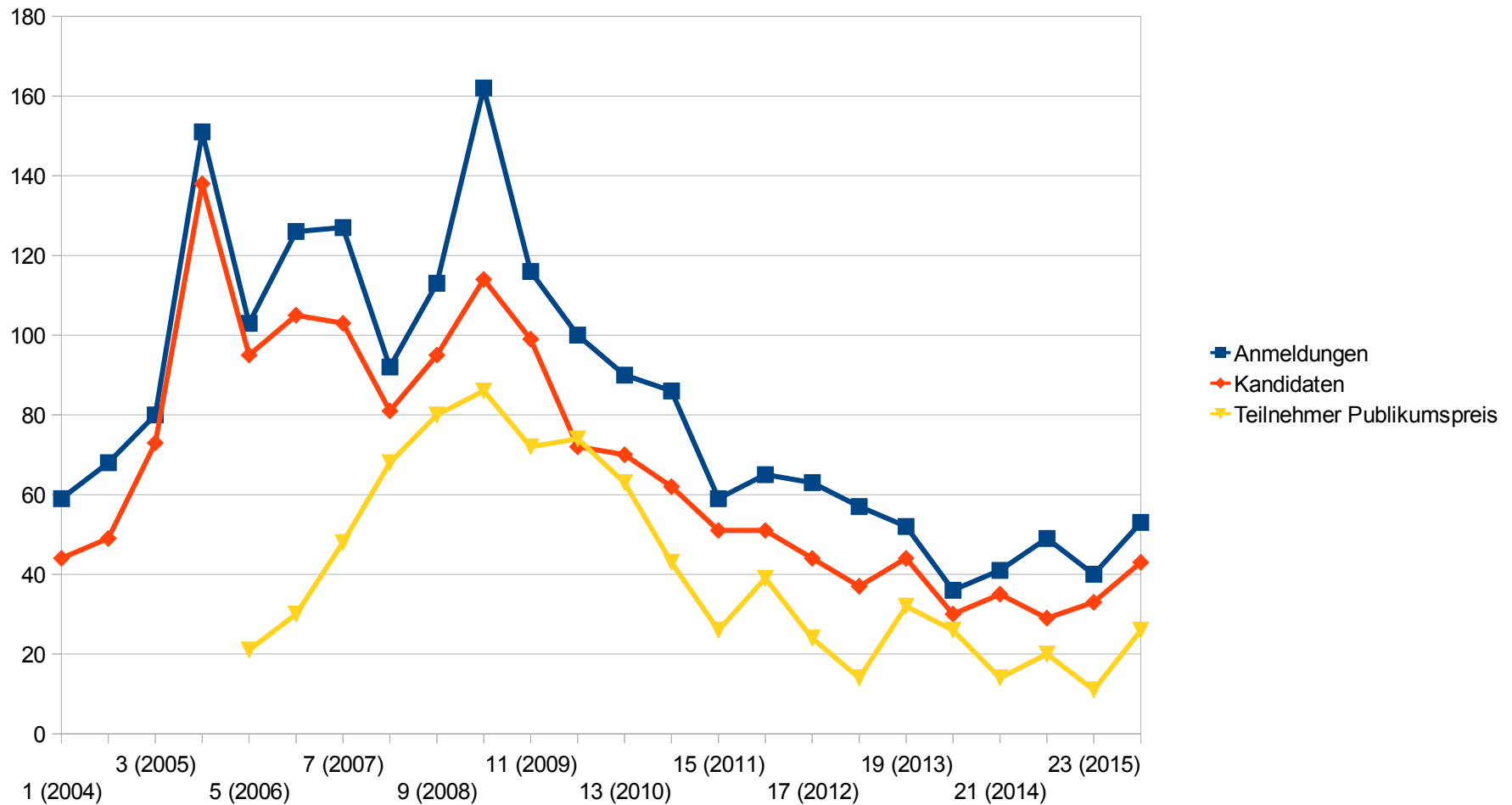
Teilnehmer \approx Artikel in der Platzierung

Experten oder Vox populi?



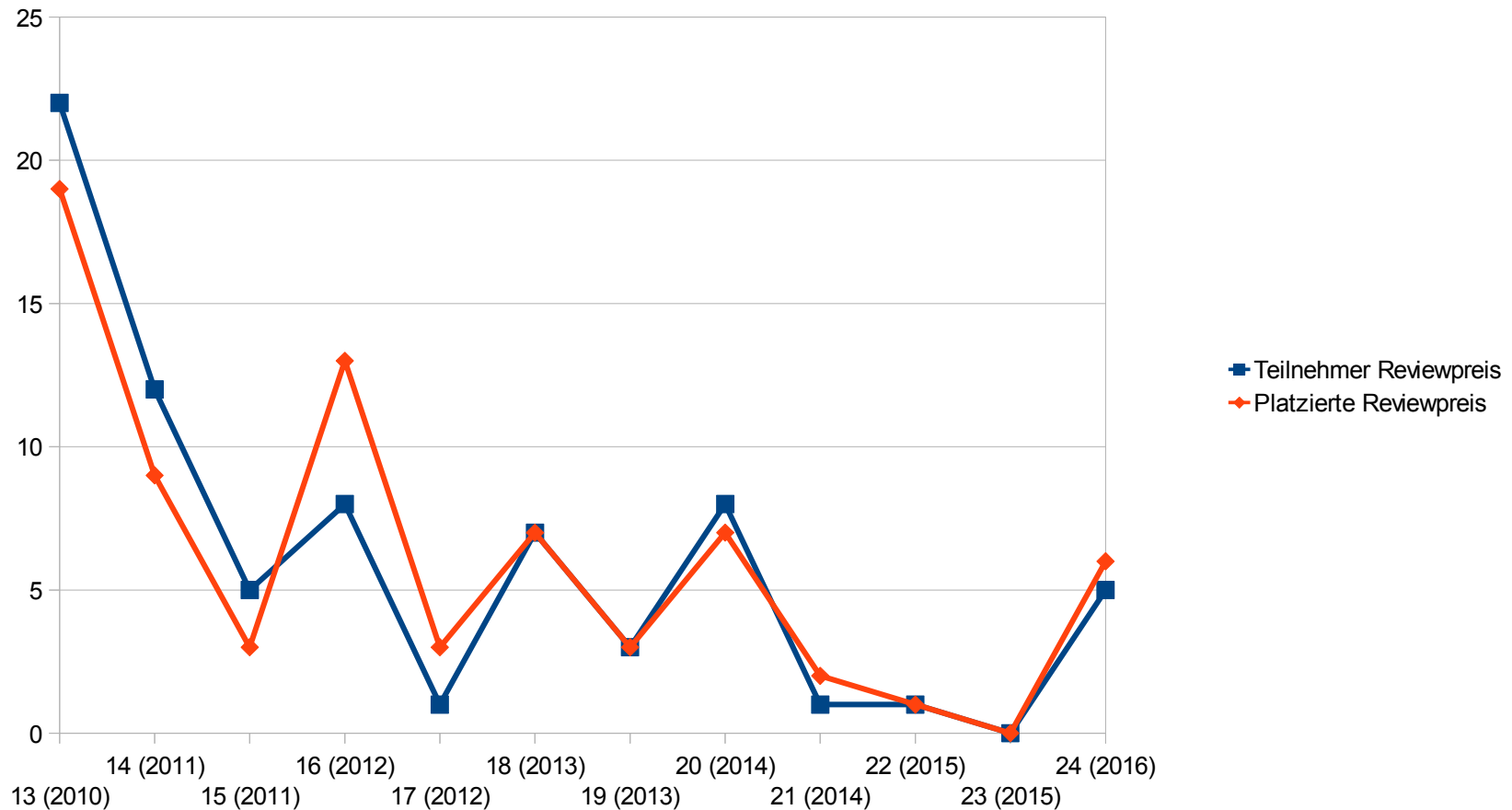
Expertengeschmack ist alles in allem konstanter

Gegenläufige Konjunkturen?



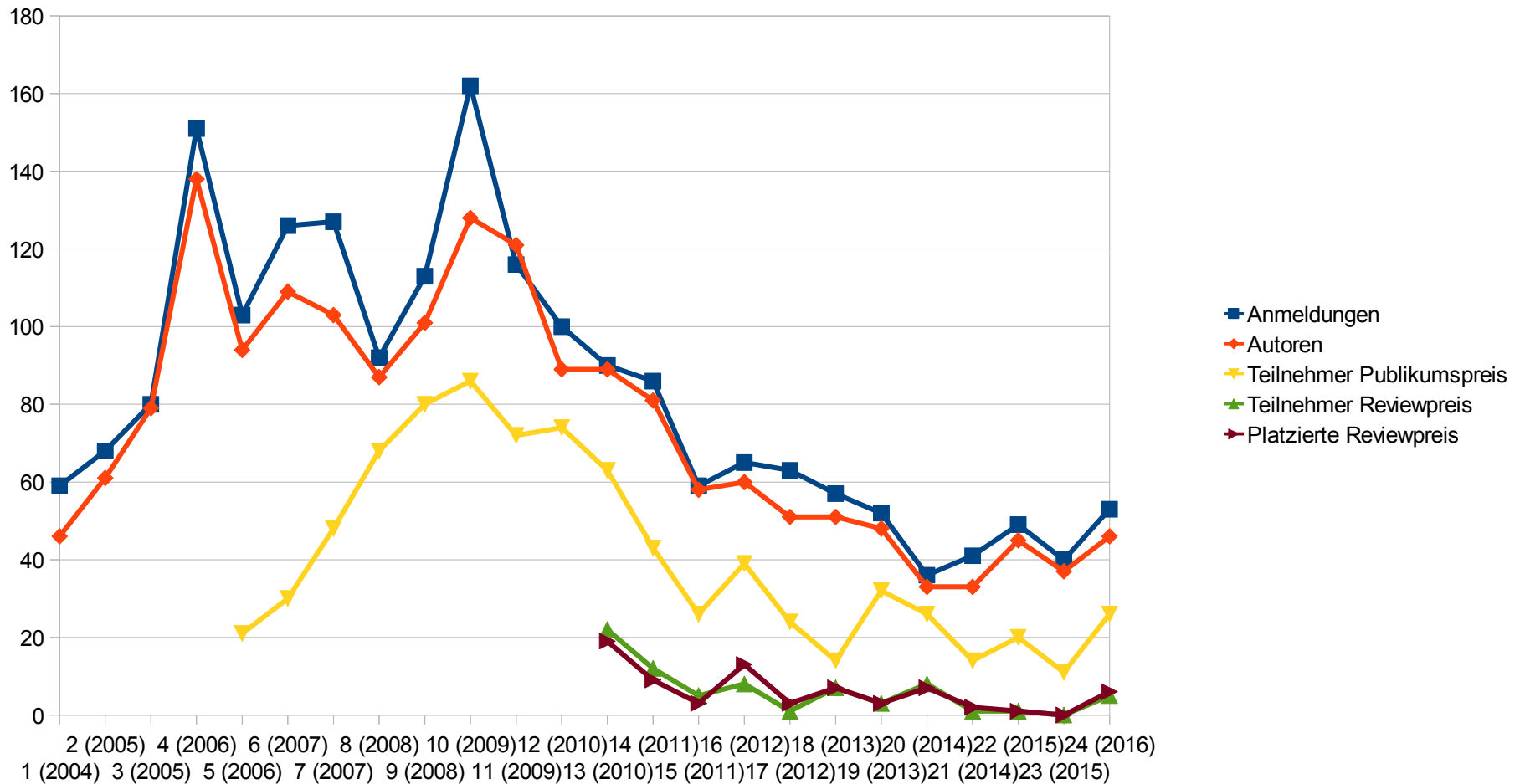
Publikumspreis widersteht zunächst dem Abwärtstrend

Reviewpreis – Stiefkind des SW?



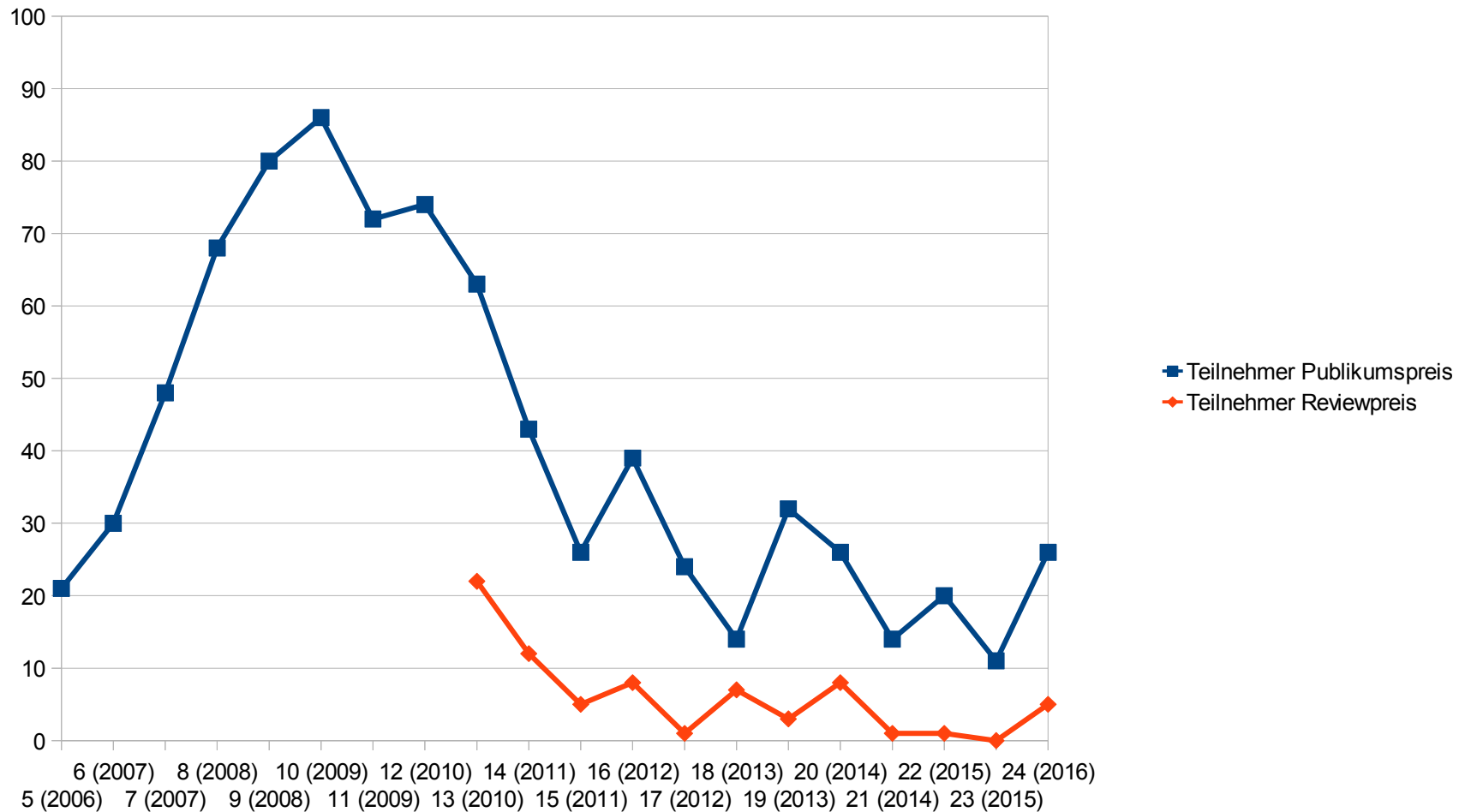
Guter Start, oszilliert auf niedrigem Niveau

Reviewpreis – Stiefkind des SW?



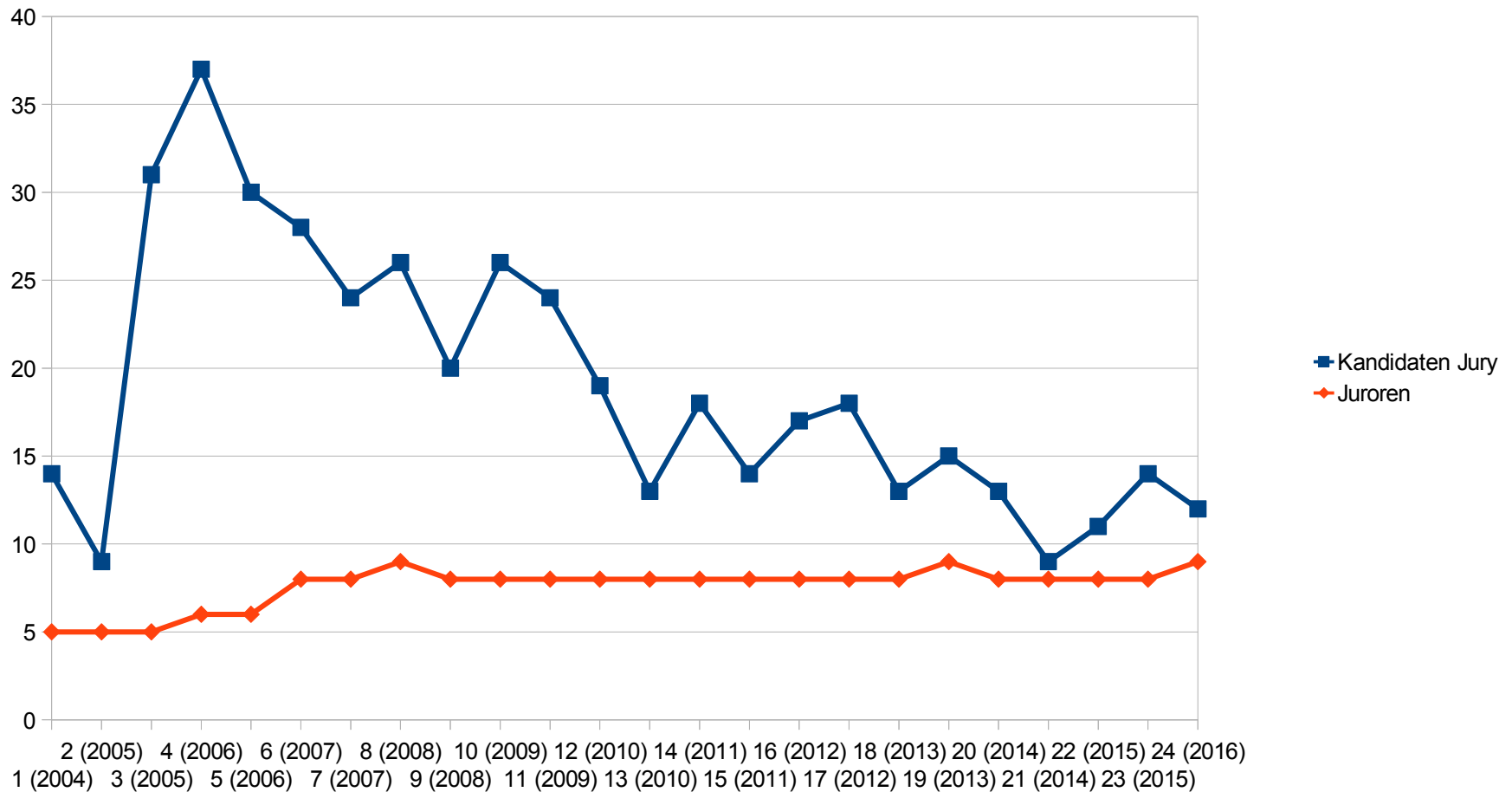
Abwärtssog als Geburtsfehler?

Reviewpreis – Stiefkind des SW?



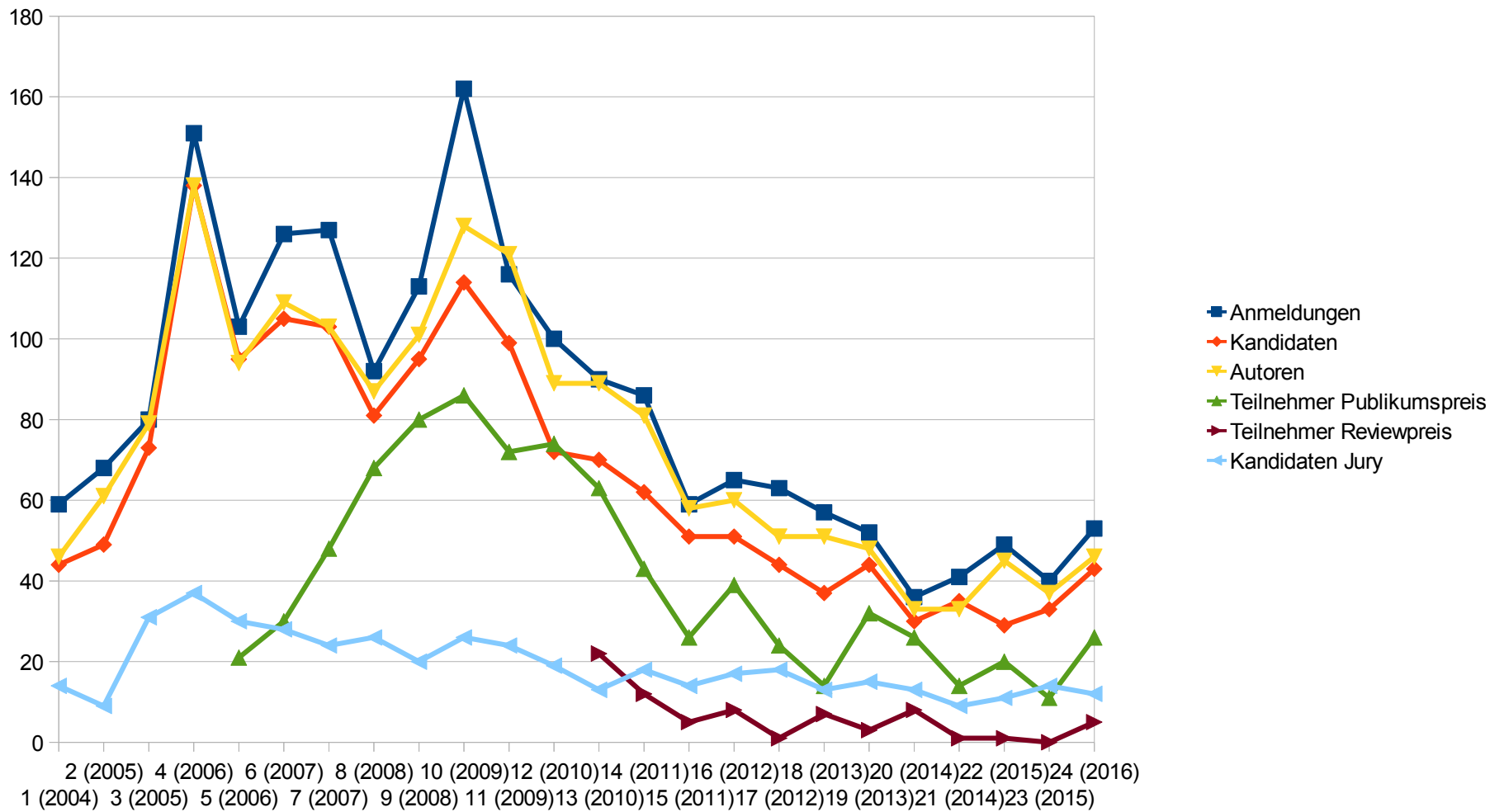
Miese Korrelation SWP/SWR, aber: wechselhafte Betreuung!

Und die Jury ...?



Sinkende Bewerberzahlen, Aussagekraft der Jurorenzahl gering

Jury im Kontext



Anfangs hoher Jurysockel, baut beständig ab und stagniert dann

Folgt der Schreibwettbewerb einfach
nur dem generellen Niedergang?

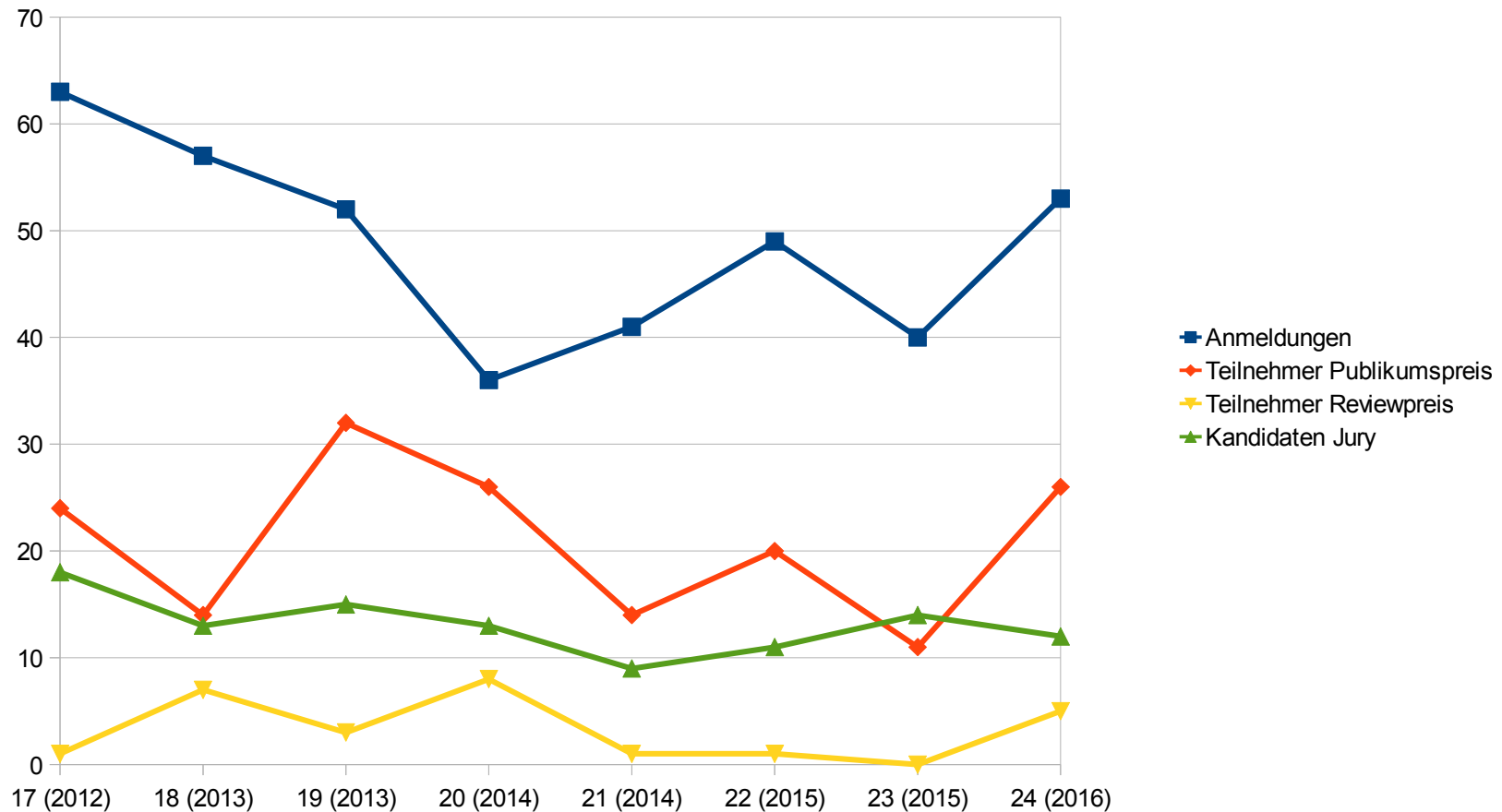
Trivia

- Attraktivität des SW hat abgenommen
- Weniger Teilnehmer: weniger Reviews
- Weniger Teilnehmer: geringere Reviewpreisbeteiligung
- Geringere Attraktivität spiegelt sich in kürzeren Preislisten

Nicht ganz so trivial

- Hinter dem Rückgang an Preisen steckt v.a. der Ausfall von Minderbinder und Achim Raschka
- Beteiligung am Publikums- und Reviewpreis korreliert positiv mit Werbemaßnahmen
- Der SW stagniert auf niedrigem, aber stabilen Niveau – solange alles geregelt läuft

Das Bild der letzten vier Jahre ...



Generell Stagnation, Peaks zeigen gutes Management an

Ist der SW noch zu retten?

Ist der SW noch zu retten?

JA!

Was gilt es zu tun?

Was gilt es zu tun?

- Wiedereinführung der Preis-Taskforce
- Betreuung des SW durch ein Gremium, das sich nicht erst Mitte Februar/August zusammenfindet
- Gezielte Bewerbung und Erweiterung durch Nebenwettbewerbe

Dankeschön!