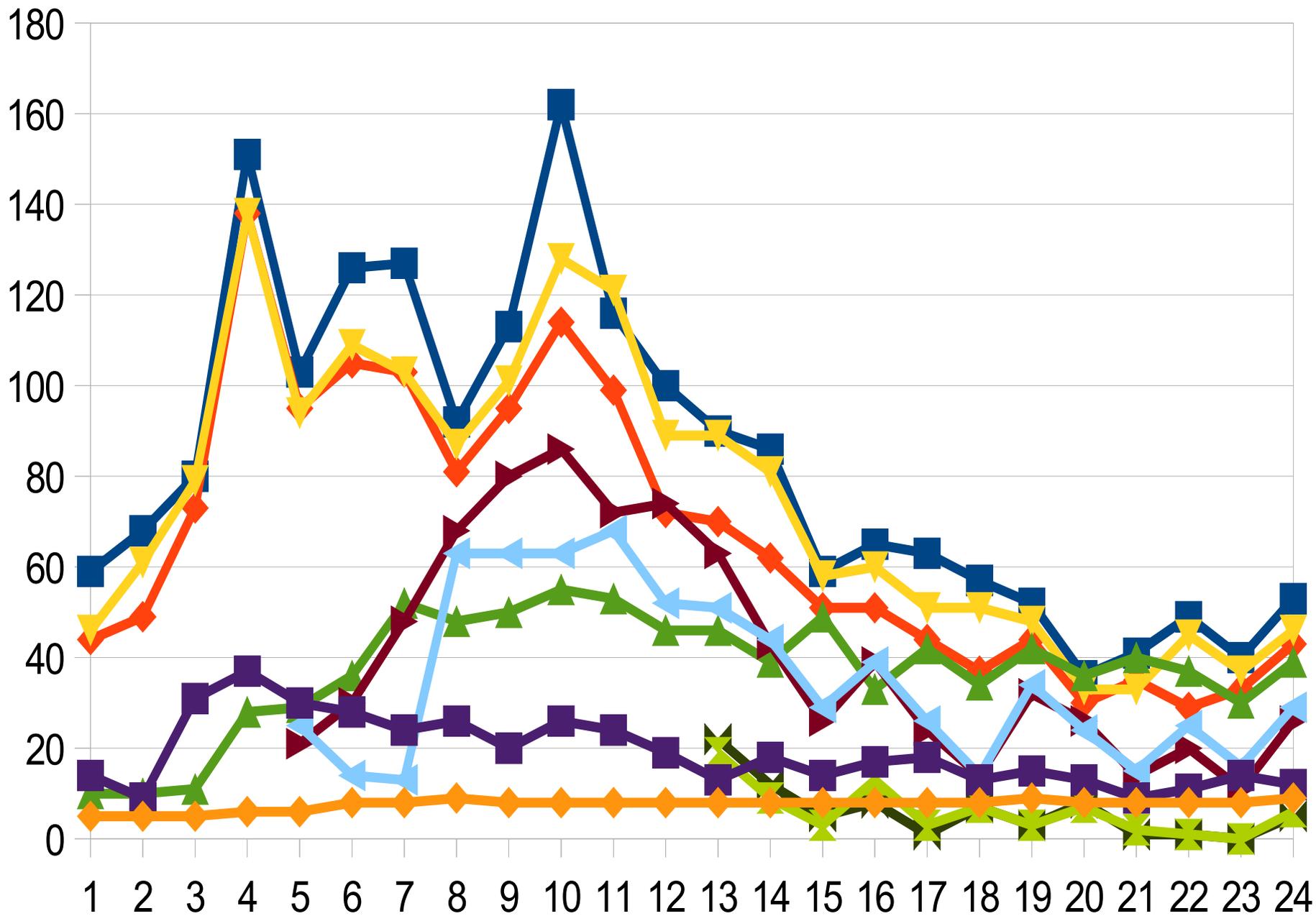


# Quo vadis, Schreibwettbewerb?

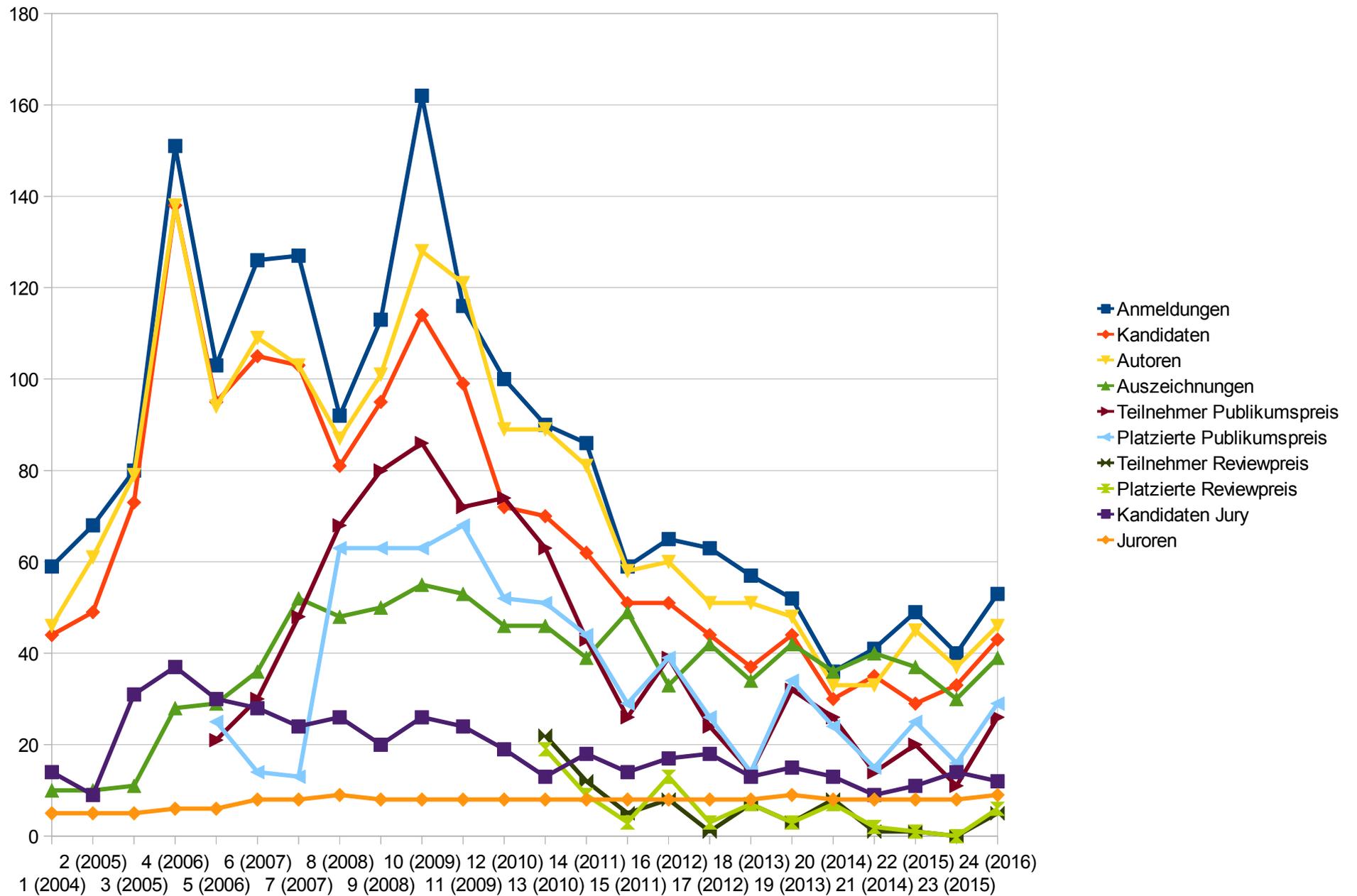
Wo steht der Schreibwettbewerb nach  
über zwölf Jahren Bestehen?

Toter Alter Mann,  
WikiCon Kornwestheim  
17. September 2016

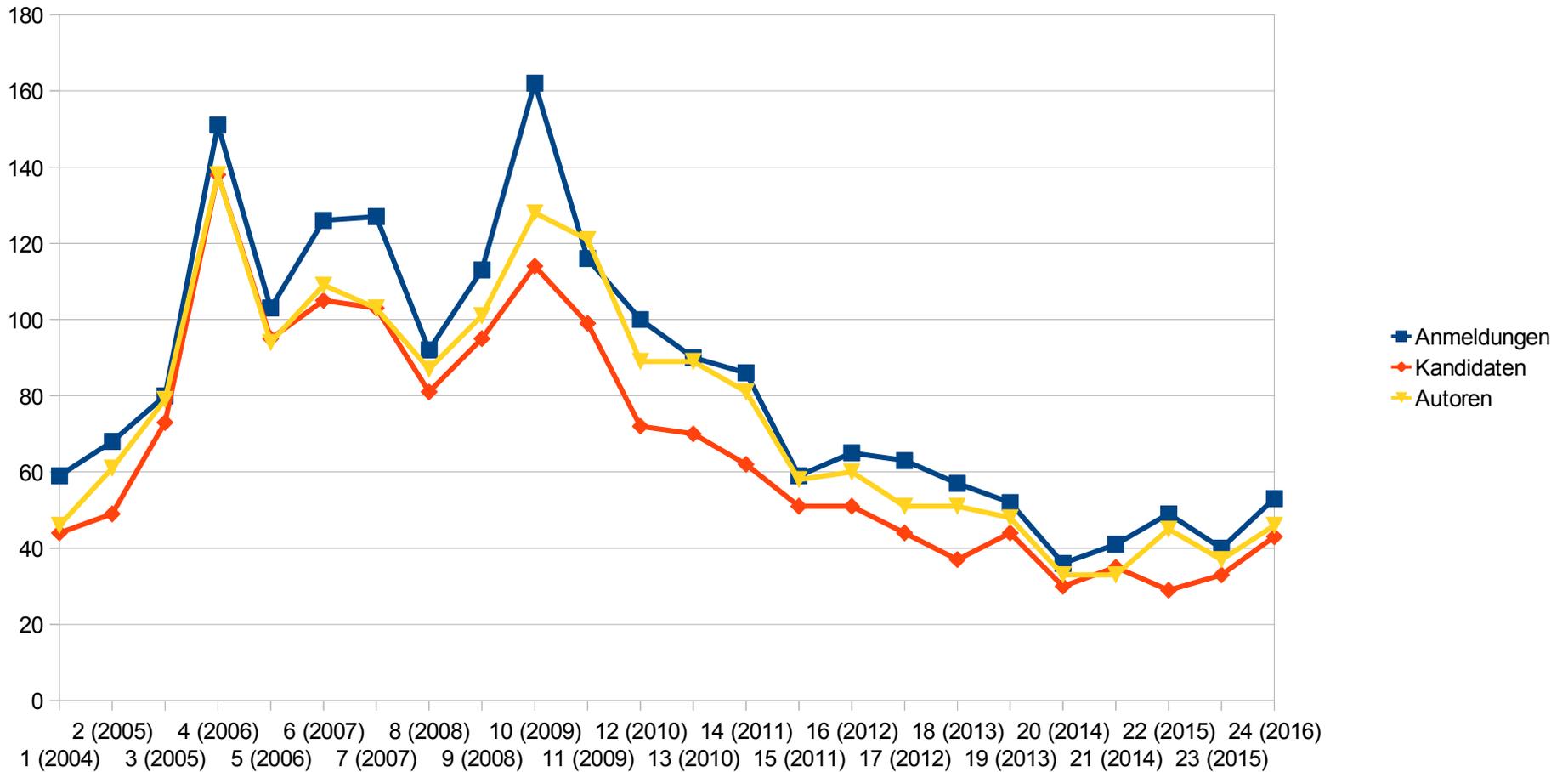


# 25. Ausgabe des Schreibwettbewerbs ...

- Wechselhafte Geschichte
- Vielfältige Regeländerungen und Neuerungen
- Auf und Ab
- Tod des Schreibwettbewerbs?
- Wie wirken sich Verfahren, Regeln, Institutionen und Einzelne auf den SW aus?

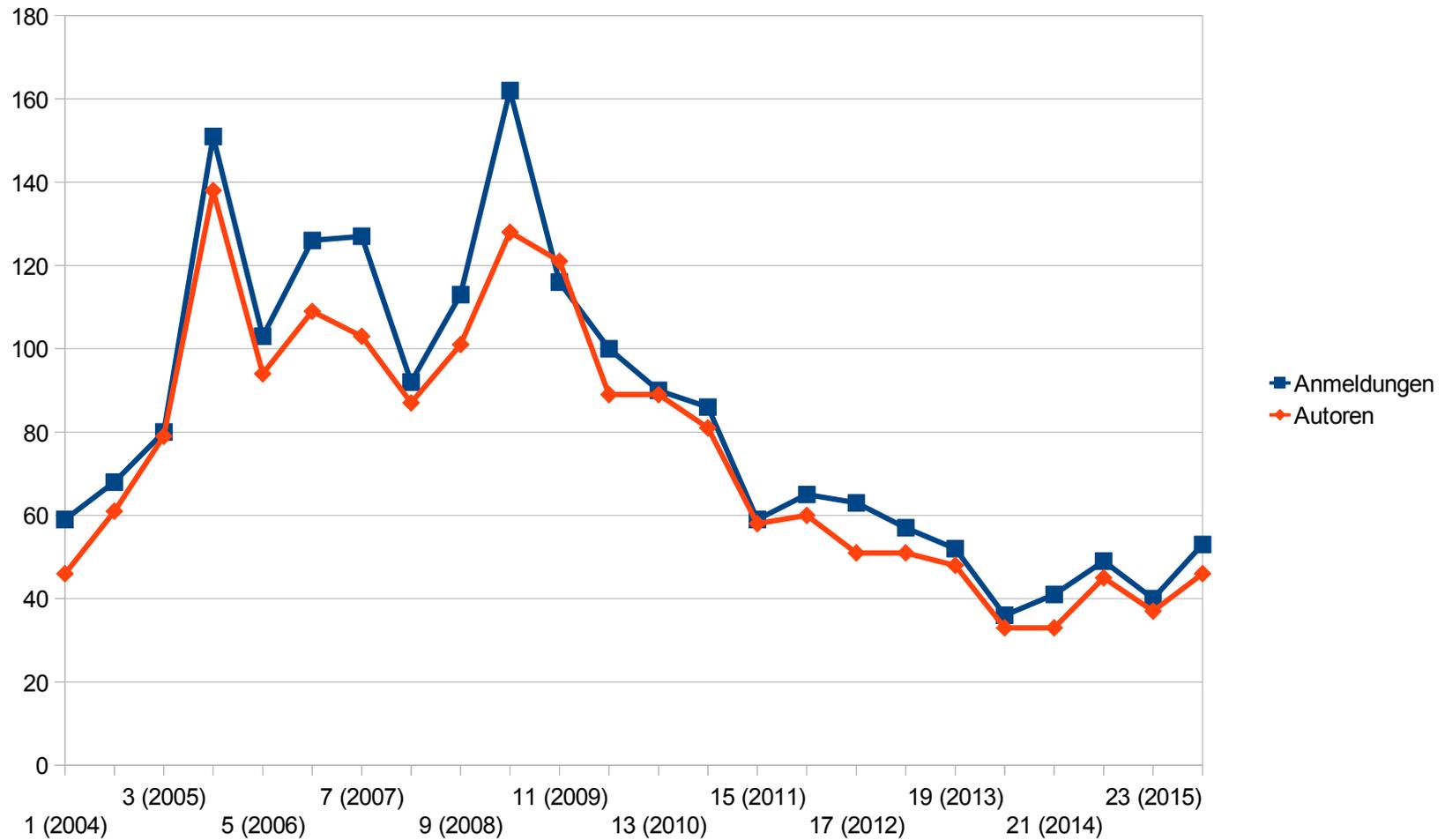


# Teilnahme



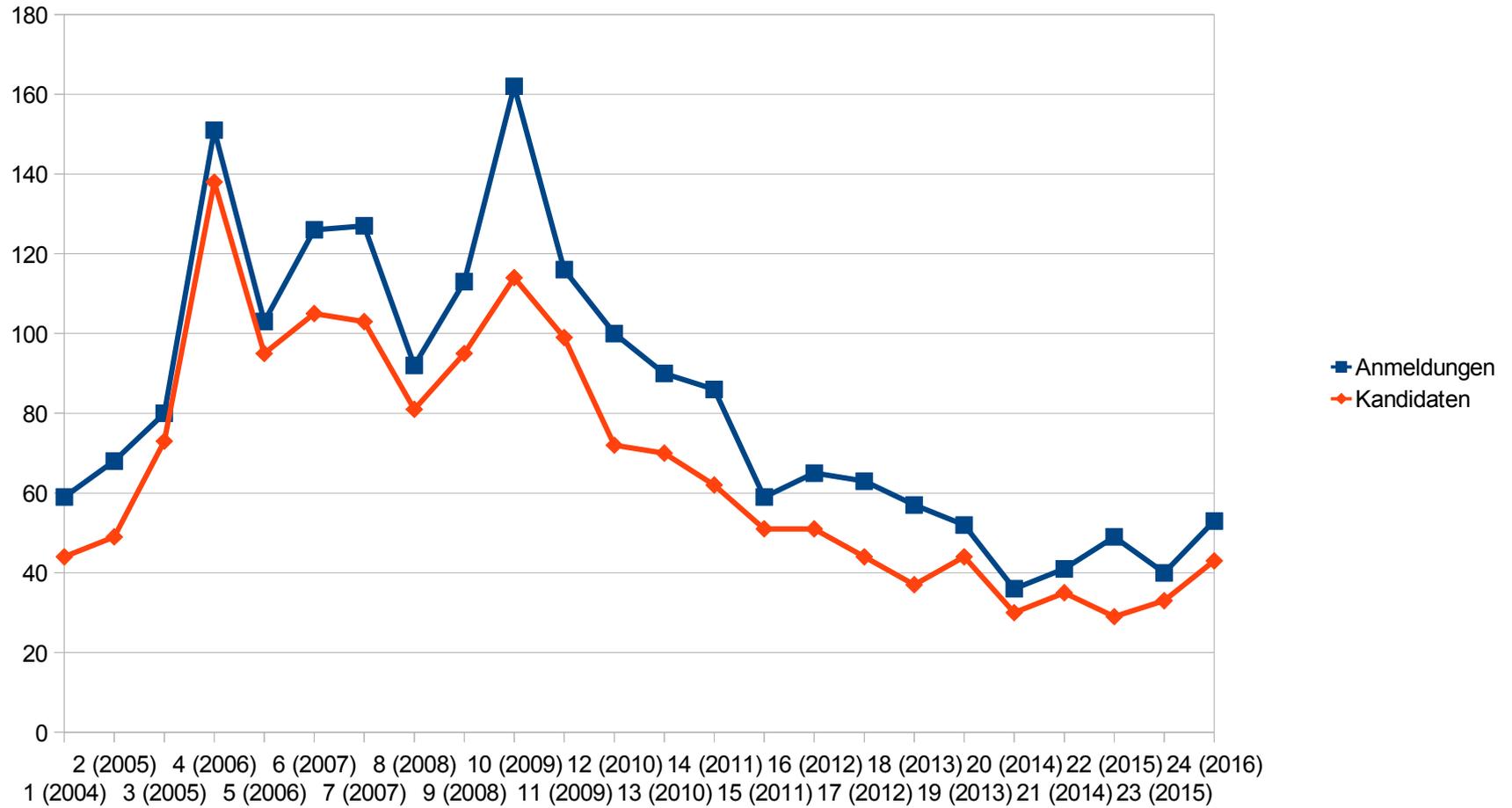
Man beachte den Unterschied in den drei Peaks!

# Anmeldungen vs. Autoren

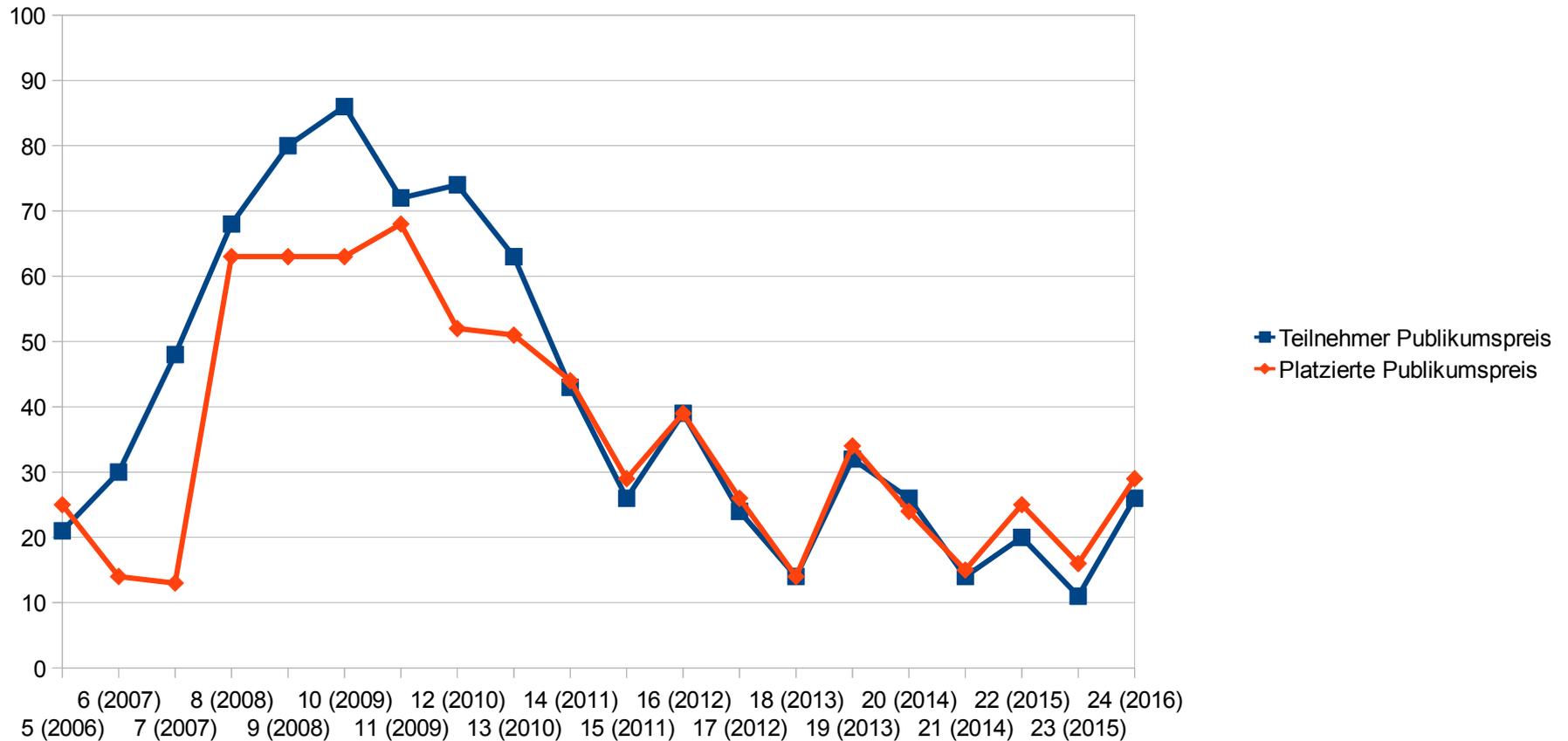


Zweiter & dritter Peak: Schlachtrösser/Urgesteine

# Motivation vs. Zeit

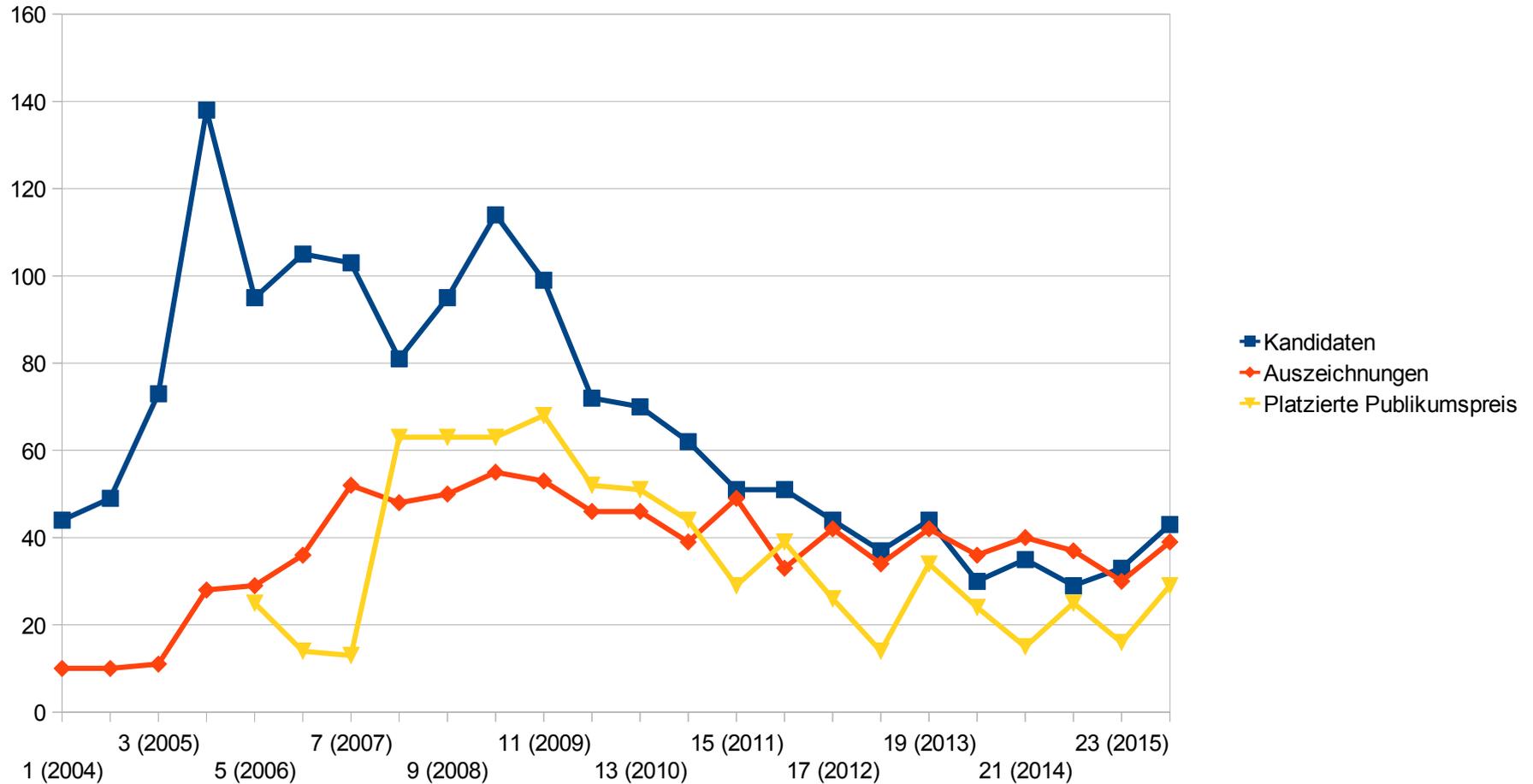


# Publikumspreis



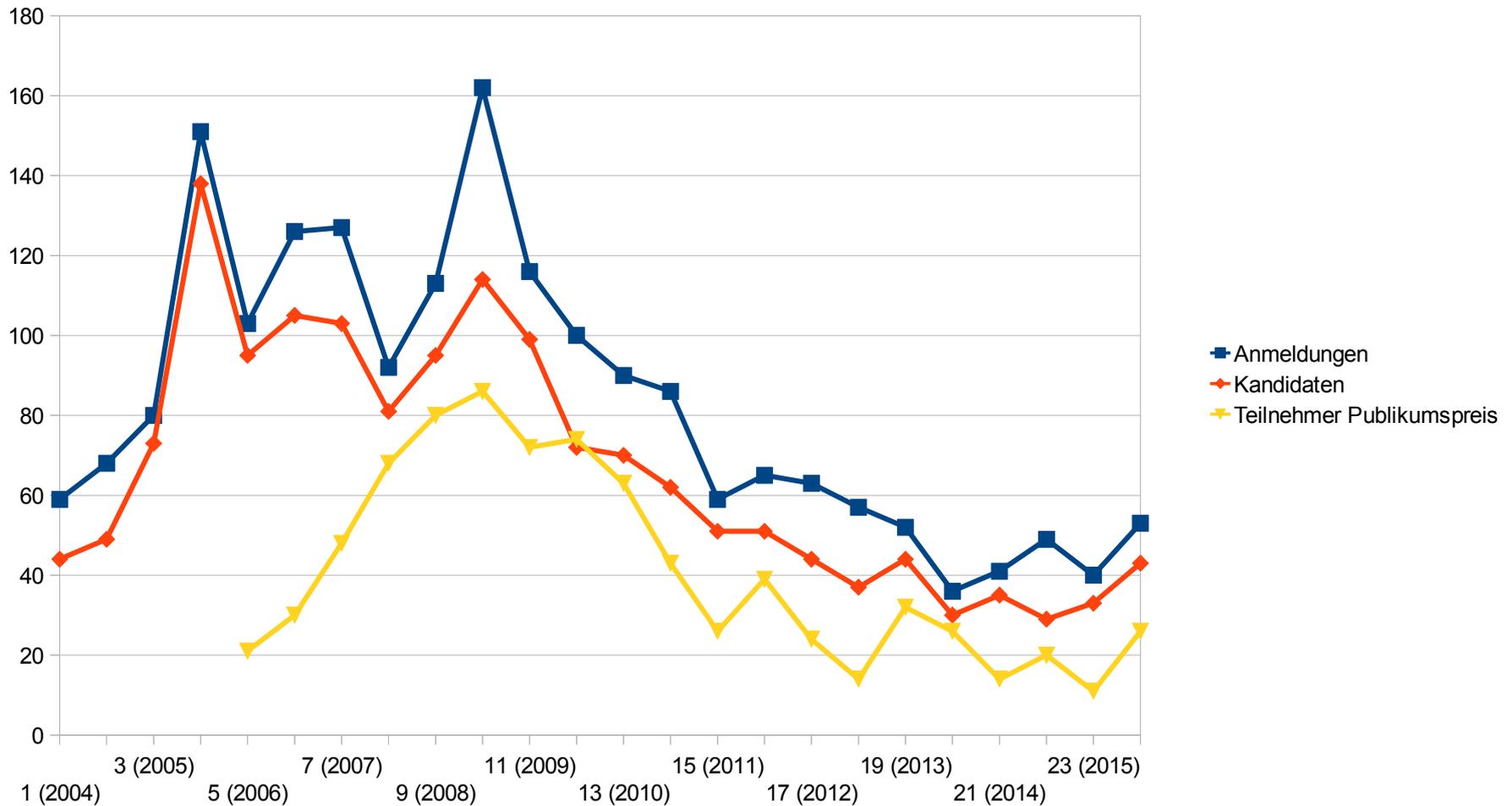
Teilnehmer  $\approx$  Artikel in der Platzierung

# Experten oder Vox populi?



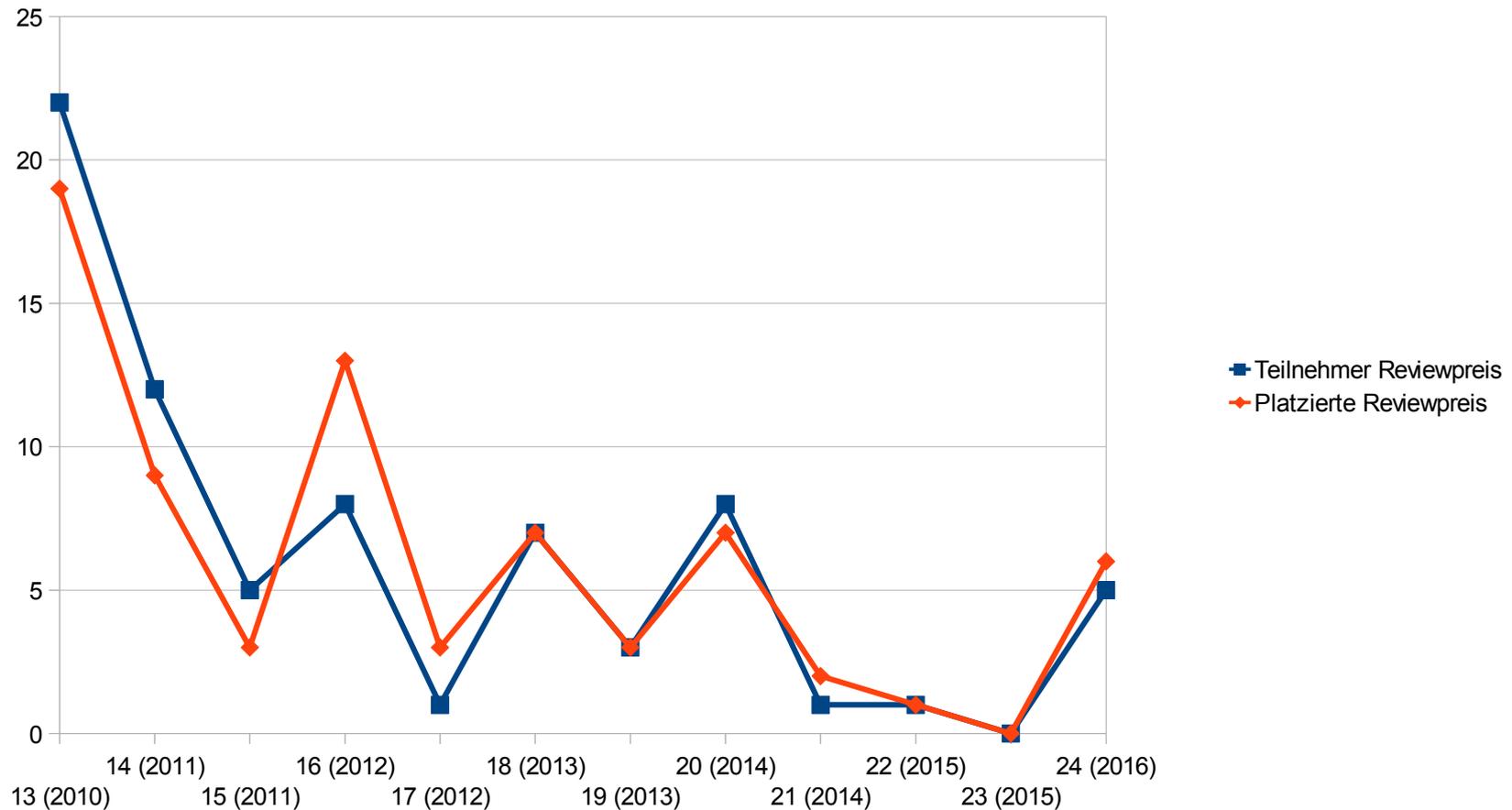
Expertengeschmack ist alles in allem konstanter

# Gegenläufige Konjunkturen?



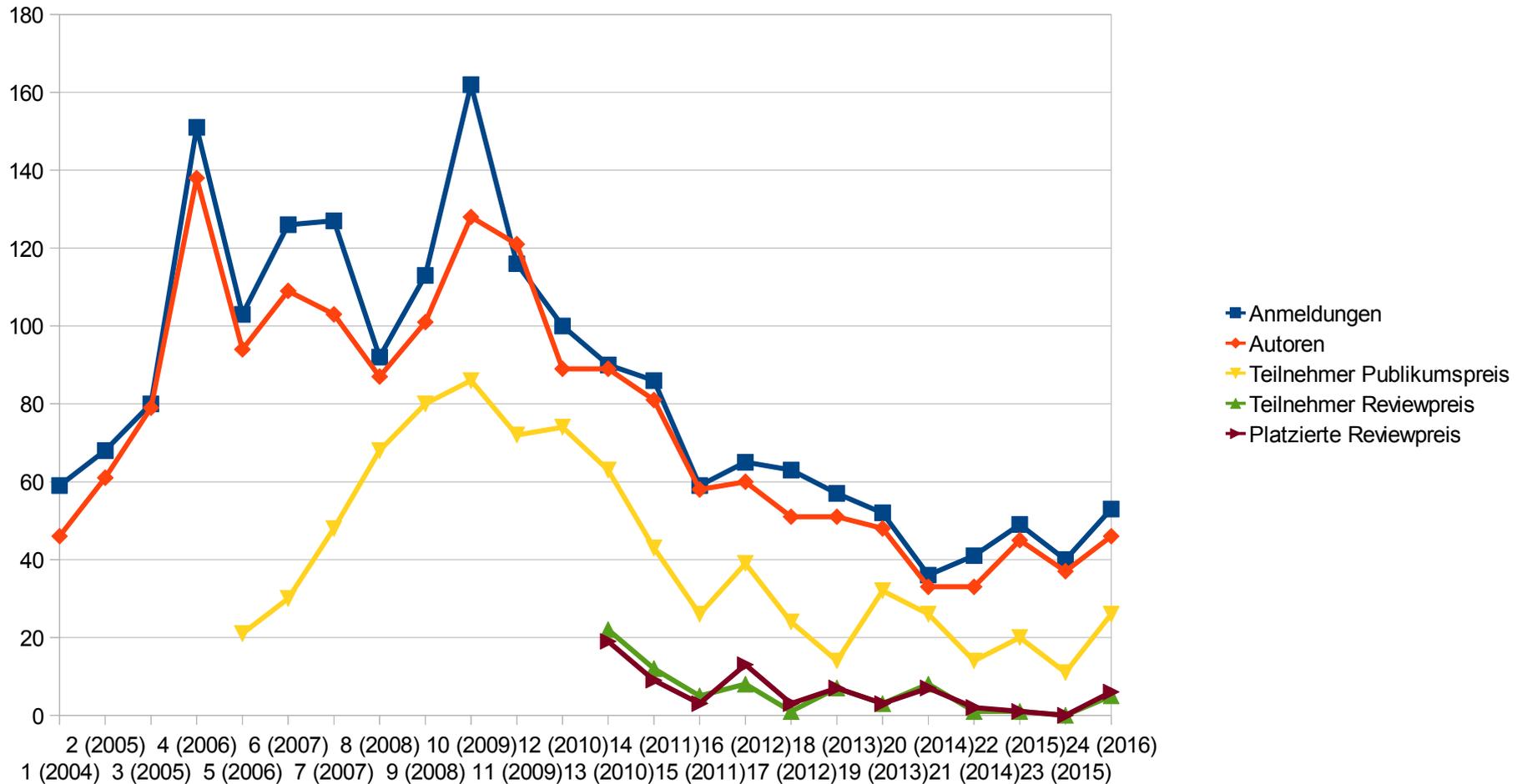
Publikumspreis widersteht zunächst dem Abwärtstrend

# Reviewpreis – Stiefkind des SW?



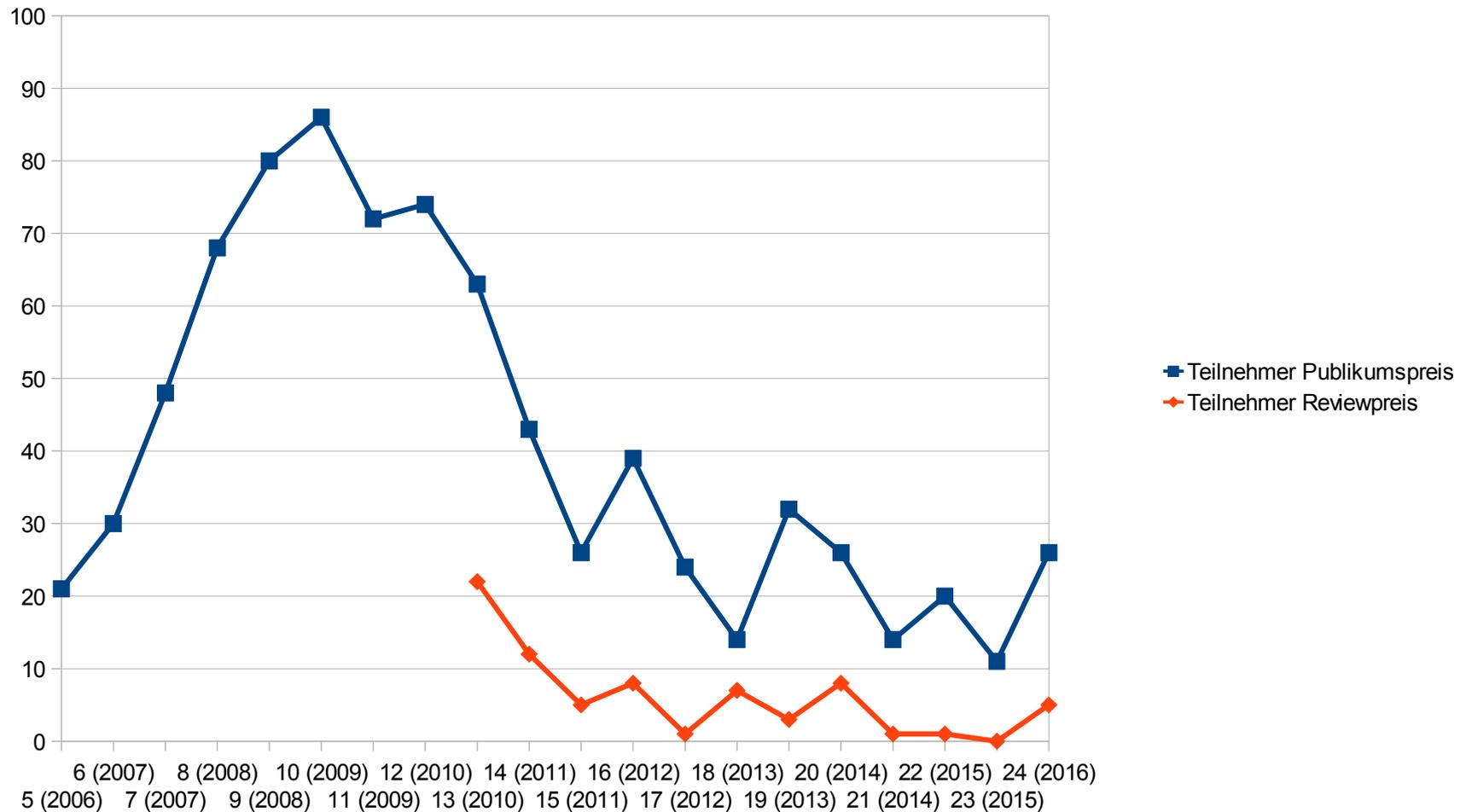
Guter Start, oszilliert auf niedrigem Niveau

# Reviewpreis – Stiefkind des SW?



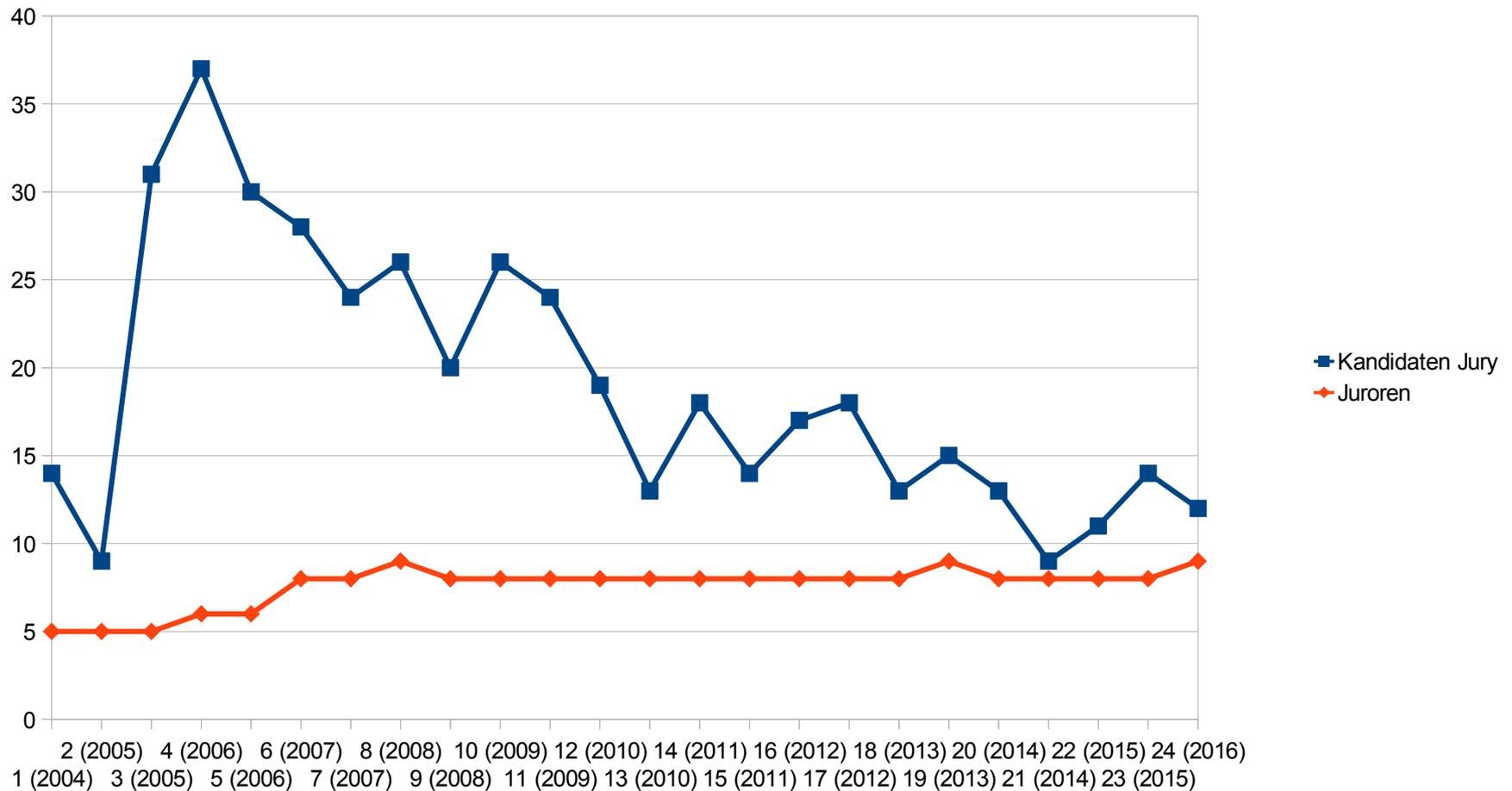
Abwärtssog als Geburtsfehler?

# Reviewpreis – Stiefkind des SW?



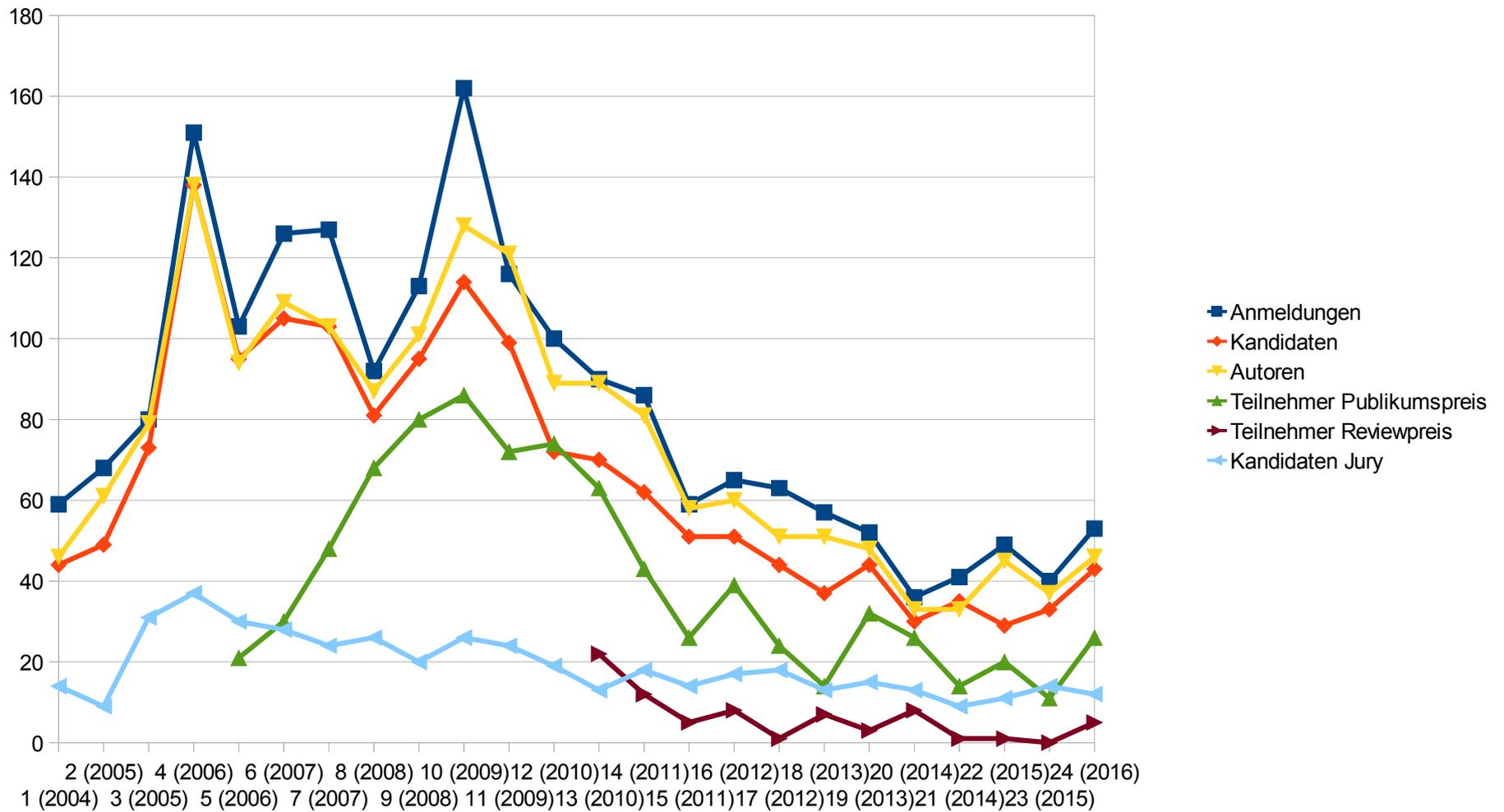
Miese Korrelation SWP/SWR, aber: wechselhafte Betreuung!

# Und die Jury ...?



Sinkende Bewerberzahlen, Aussagekraft der Jurorenzahl gering

# Jury im Kontext



Anfangs hoher Jurysockel, baut beständig ab und stagniert dann

Folgt der Schreibwettbewerb einfach  
nur dem generellen Niedergang?

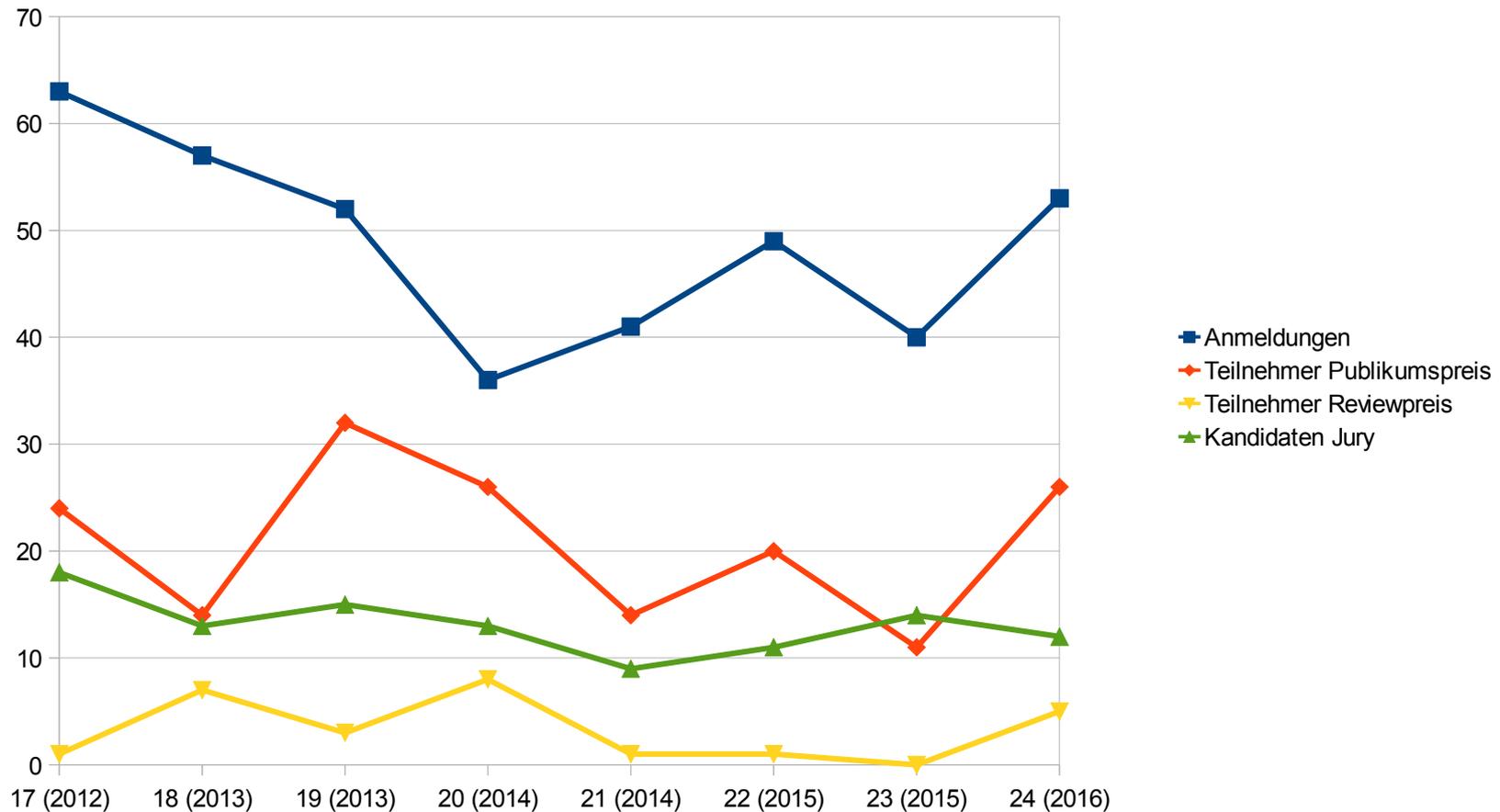
# Trivia

- Attraktivität des SW hat abgenommen
- Weniger Teilnehmer: weniger Reviews
- Weniger Teilnehmer: geringere Reviewpreisbeteiligung
- Geringere Attraktivität spiegelt sich in kürzeren Preislisten

# Nicht ganz so trivial

- Hinter dem Rückgang an Preisen steckt v.a. der Ausfall von Minderbinder und Achim Raschka
- Beteiligung am Publikums- und Reviewpreis korreliert positiv mit Werbemaßnahmen
- Der SW stagniert auf niedrigem, aber stabilen Niveau – solange alles geregelt läuft

# Das Bild der letzten vier Jahre ...



Generell Stagnation, Peaks zeigen gutes Management an

Ist der SW noch zu retten?

Ist der SW noch zu retten?

**JA!**

Was gilt es zu tun?

# Was gilt es zu tun?

- Wiedereinführung der Preis-Taskforce
- Betreuung des SW durch ein Gremium, das sich nicht erst Mitte Februar/August zusammenfindet
- Gezielte Bewerbung und Erweiterung durch Nebenwettbewerbe

**Dankeschön!**