□□□□周穆王

穆王即位三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表有書史十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也王馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳燿六名超光一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉

國家圖書館藏

按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂過於四海故絕異之物不期而自服焉

錄曰夫因氣含生罕不以形相別至於比德方事龍馬則同類焉是以蔡曇觀其智忌衛相其才抑亦昭發於圖緯而刊載於寶牒章皇王之符瑞叶河洛之禎御名祥故以丹青列其形銅玉傳其象至如騏耳驊騮赤驥白驎之絕黃渠山子踰輪之異不可得而比也故能遥碣石而轢倒晷排閶闔而扶姑徐非夫歸風彌塵之迹超虛送日之步安能若是哉望絳宮而驤首指瓊臺而一息繄可得而齊影矣至於詩書所記名色寔多騂駱麗乎坰野皎質耀乎空谷或表形騧紫被乎青玄難可盡言矣其有龍文騄駬之倫取其電逝而飈逸驎驒騠之儔亦騰驤以稱駿莫不待盛明而皆出歷代之神寶矣次有蒲梢嚙膝魚文驪駒之類或擅名於漢右或珍生於冀北備飾於涓正填列於帝皇進則充服於上襄而驂驪於瑤軫退則羈棄於

閑思駿於帝閑俟吳班秦公之見識仰天門而

遠窺雲路而可難哉使乎韓哀孫陽之復執轡
傷吻幣策伏匿而不進焉自非神徹幽遐體照宇
遠驅駕羣龍窮觀天域詳搜迴古靡得儔焉
三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙
術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜
王設常生之燈以自照一名恒輝又列璿宵之燭編
於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取
此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠
鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麝虎豕
玉之履敷碧蒲之蓆黃莞之薦共玉帳高會薦清澄
琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘤嫌州甜雪崐流素
蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素蓮者
一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核
細而柔百年一熟
扶桑東五萬里有磄磄山上有桃樹百圍其花青黑
萬歲一實鬱水在磄磄山東其水小流在大陂之下
所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也
陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮

柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有翠華鏤管韡澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也出穆天子傳岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴韡澤出精銅可爲鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛洲也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌既畢乃命駕昇雲而去

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴿遶燒而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此是也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰仁烏俗亦謂烏白臆者爲慈烏則其類也

錄曰楚令尹子革有言曰昔穆王欲肆心周行使天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不

絶金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記載
叶同名山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜
稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡鼇罷之
梁北經積羽之地觴瑶池而賦詩期井泊而遊樓
勒石軒轅之丘絶跡玄圃之上自開闢以來載籍
所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二
蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有三
神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞
天之樂列以顏氏之房空中有聲言天感生聖子故
降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵
在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於
闕里人家文云水精之子孫衰周而素王故二龍
室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟
信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至徵
王之末魯定公二十四年魯人鋤商田於大澤得麟
以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃

抱麟解紱涕泗滂渝且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

錄曰詳觀前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯候之志研其大較與今所記相符語乎幽祕彌深影響故述作書者莫不憲章古策斟酌舊文蓋以至聖之德列廣也是以尊德崇道必欲盡其眞極崑華不足以匹其高滄溟未得以方其廣含生有識仰之如日月焉夫子生鍾周季下政寖缺愍大道之將崩惜文雅之垂墜乃搜舊章而定五禮撰遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所謂崇德廣業其謂是乎孟子云千年一聖謂之步自絕筆以來載歷年祀難可稱筭故通人之有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神獸之形又飾水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蔚鬱忽

二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可[illegible]又設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使即席爲炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以詔百姓文武周公之所不取也王乃疎萇弘而求正士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂書右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用乖
矣周靈之謂乎余乃受制於奢玩神於亂波蕩正
教爲之媮薄淫湎因斯而滋焉何則溺此仙道妻
彼儒教觀乎異俗萬代之神絕者也及其化流遐
俗風被邊隅非正朔之所被服四氣之所含養而
使鬼物隨方而競至奇精自遠而來臻窮天區而
盡地域反五常而移四序惚恍形象之間希夷明
昧之際難可言也窮幽極智偉哉偉哉凡事君盡
禮忠爲令德有違則規諫以竭言弗從則奉身以
求退甚能剖身碎首莫顧其生排戶觸輪知死不
去如手足衛頭目舟楫濟巨川君臣之義斯爲至
矣而弘違有犯無隱之誠行求媚以取容身卒見
於夷戮可爲哀也容成萇弘不並語當矣
師曠者或出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰
書萬篇時人莫知其原裔出沒難詳也晉平公之
以陰陽之學顯於當世燻目爲瞽人以絕塞衆慮
心於星筭音律之中考鍾呂以定四時無毫釐之
春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃遂

百卷晉戰國時其書滅絕矣

老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之始及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出形聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨隨代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言及至經成工畢二人亦不知所往

錄曰莊周云德配天地猶假至言觀乎老氏崇讚柔以爲要挹虛寂以歸眞知大朴之既漓發玄文以示世孰能辨其虛無究斯深寂是以仲尼賁

德叶以神靈極譬二人以爲龍矣師曠設數千間
卒其春秋之末抱朴子謂爲知音之聖也雖容成
之妙大撓之推曆夔襄之理樂延州之聽故未之
能過也

師涓出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代去
樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明
晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之
曲冬有凝河流陰沉雲之操以此四時之聲奏於靈
公靈公情湎心惑怠於政事蘧伯玉趨階而諫曰此
雖以發揚氣律終爲沉湎淫漫之音無合於風雅非
下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人
美其化焉師涓悔其乖於雅頌失爲臣之道乃退而
隱跡蘧伯玉焚其樂器於九達之衢恐後世傳造焉
錄曰夫體國以質直爲先導政以謙約爲本故三
風十雅商書以之照誓無荒無怠唐風貴其遵儉
靈公遠詩人之明諷惟奢縱惑心雖追悔於初失
能著情於後諫日月之蝕無損明焉伯玉志存規
主秉亮爲心師涓識進退之道觀過知仁一君三

臣斯可稱美

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於高樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鶉蒸以蜜沫洪漳之鱧脯以青茄九江珠毬爨以蘭蘇華清夏潔灑以纖縞華清井之澄華也饗人視時而叩鐘伺食以擊鼓言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉爲飾秋冬以翡翠爲溫燒異香於臺上忽有野人被草負笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕諱見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之事萬不失一夜則觀星望氣晝則執筭披圖不服寶衣不甘奇食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德之不均亂將及矣修德以來人則天應之祥人美其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也

錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯抑亦梓慎裨竈之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣饌以殊方之味雖謂大禽之旨華糜龍衮之服及斯固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司

氏至六國之末著陰陽之書出班固藝文志

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳殺三牲以祈天地殺龍蛇以祠川岳矯以江南億萬戶民輸吳爲傭保越又有美女二人一名夷光一名修明即西施鄭旦之別名以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌翹下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖惑怠政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇內有朽株尚爲祠神女之處初越王入國有丹烏來王而飛故句踐入國起望烏臺言丹烏之異也范蠡相越日致千金家僮閑筭術者萬人收四海難得之貨盈積於越都以爲器銅鐵之類積如山之阜或埋之井塹謂之寶井奇容麗色溢于閨房謂之遊宮

古以來未之有也

錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯爲上

曰知無不爲忠也范蠡陳工術之本而句踐乃

卒王自越稱爲富强斯其力矣故能佯狂以時

浮海以避世因三從以別名功遂身退斯其
至如寶井遊宮雖奢不惑夫興亡之道匪推之
數亦由才力而致也觀越之滅吳屈柔之禮盡
薦非世之絕姬收歷代之神寶斯皆跡殊而事同
矣博識君子驗斯言焉

拾遺記卷三終

拾遺記卷四

秦始皇四事

燕昭王五事

□□□□燕昭王

王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫（漢謂之漢）並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄以璠珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕飈乃使女伶代唱其調清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵

其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之
風末曲曰旋懷言其支體纏憂若入懷袖也乃設麟
文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香
著朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌肉皆生以居
嚬地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也
時有白鸞孤翔銜千莖穗穗於空中自生花實落地
則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盤車嘉穗麟文
者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以
衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺
設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術玄天
之女託形作此二人昭王之末莫知所在或云遊於
漢江或伊洛之濱
四年王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學
長生久視之法可得遂乎需曰臣遊昆臺之山見有
垂髫白之叟宛若少童貌如氷雪行如處子血清骨勁
膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經涉升降遊往無窮
此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念
常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口刑

女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲卻老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢賜甘霈羽衣一襲表其墟爲明眞里也

七年沭胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持餅云發其國五年乃至燕都善術惑之術於其指端出浮屠十層高三尺乃及諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如眞人矣尸羅噴水爲霧霧暗數里間俄而復吹爲疾風霧霧皆止又吹指上浮屠漸入雲裏又如左耳出青龍右耳出白虎始人之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起卽以手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胷上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術術惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡河萬圍方至云其國中山川惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸閭里助送號泣之音動於林谷河源爲之流止春木爲之改色居喪水漿不入於口至死者骨爲塵埃後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地爲無老純孝之國也

錄曰夫含靈稟氣取象二儀受命因生包乎五德故守淳明以修身資施以爲本義緣天屬生盡愛敬之容體自心慈死結追終之慕蓋處物之常情有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義由心洞祇靈爲之昭感迹顯神著表降羣祥行業不遊遠邇旌德美乎異國之人隔絕王化闕聞大道語其國法華戎有殊觀其政教頗令殊俗禮有四夷事存諸誥孝讓之風萬不尚也

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果

至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之炎也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使王童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑烏白頭集王之所衞洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去如五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑涼之珠也

秦始皇

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名喬使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪羣物之象刻玉爲百獸之形毛髮宛然若眞矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫爲龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嘗曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常見者至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其胷前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅寶劍神物隨時散亂也

始皇好神仙之事有死渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之時了如親覩曰臣少時躡虛郤行日遊萬里及其老朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬里以萬歲爲一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲

裂耿若江漢則有玄龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以繼日光此石出燃山其土石皆自光澈扣之則碎焚如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國人今獻此石或有授其石於溪澗中則沸沫流於數十里名其水爲焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典之子採首山之銅鑄爲大鼎臣先望其國其金火氣動弁而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖人生果有慶都生堯又見赤雲入于鄴鎬走而往視果有丹雀瑞日之符始皇曰此神人也彌信仙術始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工南得烟丘碧樹酈水燃沙貢都朱泥雲岡素竹東得葱鬱錦栢漂檖龍松寒河星柘岏雲之梓西得漏海浮金狠淵羽墾滌嶂霞桑沉塘員籌北得冥阜乾漆陰根文梓褰流黑魄闇海香瓊珍異是集二人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午臺亦言於子午之地各起一臺二說疑也

張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所

記以墨書掌及股裏夜還而寫之析竹爲簡二人相
假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息
大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀
秦又問之子何國人荅曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼
者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以干世出俗
之辯即探胷內得二卷說書言輔時之事古史考云
鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙
高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈
鬚鬢絕青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲
見秦王子嬰闇者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余
是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名者欲相誅
暴翌日迺起子嬰則疑趙高因高於咸陽獄懸於井
中七日不死更以鑊湯煑七日不沸乃戮之子嬰問
獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一
青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法
冬月坐於堅氷夏日臥於爐上不覺寒熱及高死于
嬰棄高屍於九達之路泣送者千家或見一青雀從
高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所葬

始皇之靈所著玉舄則安期先生所遺也見昧之

萬世一時

錄曰夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟乖才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔曼縱其惑九韶六英悅其耳喜怒刑賞示其威精靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮翦刻天和秦政自以功高三皇世踰五帝取惑徐市身殞沙丘燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄機事以凝真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊翹於椿水超二儀於崑巒升一匱而坂重漢何則望之與無階矣抱朴子曰學若牛毛得如麟角至如秦皇燕昭之知雖微鑒仙體而未入玄真蓋由褊惑尚多滯情未盡至於神通玄化說變萬端故曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之倡可得齊肩比步焉與之棲息也窮神絕異隨方而來衒絕殊形越境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方毳羽於洪鑪炎烟火於冰水漏海螺船之屬飛珠

沉霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來
神奇莫與爲例豈末代浮誣所能窺仰天齡促知
之所效哉今觀子年之記蘇張二人異辭同迹或
以字音相類或以土俗爲殊驗諸墳史豈惟秦儀
之見異者哉

拾遺記卷五

前漢上

漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑
是殷高宗伐鬼方之時所作也上皇遊酆沛山中寓
居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其傍問曰此鑄何器
工者笑而荅曰爲天子鑄劍愼勿泄言上皇謂爲戲
言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得公
間佩刀雜而冶之即成神器可以尅定天下星精
輔佐以殲三猾木衰火盛此爲異兆也上皇曰余

物名爲七首其利難儔水斷虬龍陸斬虎兕魑魅罔
兩莫能逢之斫玉鐫金其刃不卷工人曰若不得此
七首以和鑄雌雄冶專精越砥歛鍔終爲鄙器上皇
則解七首投於鑪中俄而烟焰衝天日爲之晝晦及
乎劍成殺三牲以釁祭之鑄工問上皇何時得此七
首上皇云秦昭襄王時余行逢一野人於陌上授余
云是殷時靈物世世相傳上有古字記其年月及成
劍工人視之其銘尚存叶前疑也工人即持劍授上
皇上皇以賜高祖高祖佩於身以殲三猾及天下
已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於
戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及諸呂擅權
白氣亦滅及惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰靈金
內府也

錄曰夫精靈變化其途非一冥會之感理故難常
至如墳讖所載咸取驗於已往謠歌里說皆求徵
於未來考圖披籍往往而編列矣觀乎工人之說
諒妖言之遠效焉三尺之劍以應天地之數故三
爲陽數亦應天地之德按鉤命決曰蕭何爲鼎

精項羽陳勝胡亥爲三猾國爲木德漢叶火德

其徵也

孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈偃息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓終之徽也越海而來云是東海神使聞聖德洽乎區宇故慨服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之國來朝其人長四尺兩角如蠶牙出如脣自乳已來身生毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓稚解絕國人言令問人壽幾何經見幾代之事荅曰五運相承迭生迭死如飛塵細雨存殁不可論筭問女媧以前可聞乎對曰虵身已上八風均四時序不以威悅攪乎精運又問燧人以前荅曰自鑽火變腥以來父老而慈子壽而孝自軒皇以來屑屑焉以相誅滅浮靡蕩動淫於禮亂於樂世德澆訛淳風墜矣稚以荅聞於帝帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可語乎斯遠矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是司

韓館至二年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送
泥離之使大赦天下
漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之
池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西
傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰
羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於
重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動
心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止
親侍者覺帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之
巵巵出波祇之國酒出洪梁之縣此屬右扶風至京
帝廢此邑南人受此釀法今言雲陽出美酒兩聲相
亂矣帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延
涼室卧夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶
著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂
改延涼室爲遺芳夢室初帝深嬖李夫人死後常思
夢之或欲見夫人帝貌顦顇嬪御不寧詔李少君與
之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遥見不可
同於帷幄暗海有潛英之石其色青輕如毛羽寒處

則石溫暑盛則石冷刻之爲人像神悟不異眞人使此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無氣故知神異也帝曰此石像可得否少君曰願得樓船巨力千人能浮水登木皆使明於道術齋不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸或託形假死獲反者四五人得此石卽命工人依先圖刻作夫人形刻成置於輕紗幙裏宛若生時帝大悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎此石毒宜遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使春此石人爲丸服之不復思夢乃築靈夢臺歲時祀之

元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有人治此金爲器金狀混混若泥如紫磨之色百鍊其色變白有光如銀卽銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絳

國多以此泥爲璽封衛青張騫蘇武傅介子之使皆

受金泥之璽封也武帝崩後此泥乃絶焉

日南之南有淫泉之浦言其水浸淫從地而出成淵故曰淫泉或言此水甘軟男女飲之則淫其水小處可濫觴褰涉大處可方舟沿泝隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人淫動故俗謂之淫泉時有鳧鴈色如金羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧也昔秦破驪山之墳行野者見金鳧向南而飛至淫泉後寶鼎元年張善爲日南太守郡民有得金鳧以獻張善該博多通考其年月即秦始皇墓之金鳧也

昔始皇爲塚斂天下瓌異生殉工人傾遠方奇寶於塚中爲江海川瀆及列山岳之形以沙棠沉檀爲舟楫金銀爲鳧鴈以瑠璃雜寶爲龜魚又於海中作玉象鯨魚銜火珠爲星以代膏燭光出墓中精靈之偉也昔生埋工人於塚內至被開時皆不死工人於塚內琢石爲龍鳳仙人之像及作碑文辭讃漢初發此塚驗諸史傳皆無列仙龍鳳之製則知生埋匠人之所作也後人更寫此碑文而辭多怨酷之言乃謂秦怨碑史記略而不錄

董偃常卧延清之室以畫石爲床文如錦也石體其輕出郅支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼耶侍者乃卻扇以手撲方知有屏風又以玉精爲盤貯冰於膝前玉精與冰同其潔澈侍者謂冰之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落堦下冰玉俱碎偃以爲樂此玉精千塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民家猶有此器而多殘破乃王莽之世不復知其所在

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨一云牝雞之晨惟家之索今雄類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧望漢宮而哀鳴故謠言曰三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭爲帝至王莽篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生荆棘家無雞鳴犬吠此雞未至月支國乃飛于天漢時似鵾雞翺翔雲裏一名暄雞昆暄之音相類

天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月爲之隱蔽若經憩此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老其國人綴草茅爲繩結網爲衣似今之羅紈也至元狩六年渠搜國獻網衣一襲帝焚於九達之道恐後人徵求以物奢費燒之烟如金石之氣

太始二年西方有因胥之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此謂也有至聖之君則來服其化

錄曰漢興維繼六國之遺弊天下思於聖德是以黎嗟秦亡之晚恨漢來之遲高祖肇基帝業恢弘區宇孝惠務寬刑辟以成無爲之治德侔三王敎通四海至于武帝世載愈光省方巡岳標元崇禮聞禮樂以恢風廣文義以飾俗改律曆而建封禪祀百神以招羣瑞雖欽明茂於唐書文思稱於虞

典豈尚茲焉觀乎周孔之教不貴虛無之學武帝
修黃老治郤老之方求報無福之祀是以張敞切
言使遠斥仙術指以萇弘楚襄懷秦皇徐福之事
故新垣之徒卒見夷戮夫仙者尚冲靜以忘形體
守寂寞而祛囂務武帝好微行而尚尅伐恢宮宇
而廣苑囿永垂長生久視之法失玄一守道之要
悔少翁之先誅惑欒大之詭說至如李夫人緬心
昵愛專媚蘭閨思沉魂之更生飭新宮以延佇若
猶嬖惑之寵過熾累心之結未祛欲竦身雲霓之
表與天地而齊畢由係風晷其可階乎雖未及玄
真頗參神遂是以幽明不能藏其殊妙萬象無所
隱其精靈考諸仙部驗以衆說未有異於斯乎夫
五運遞興數之常理金土之兆魏晉當焉董偃起
自販珠之徒因苞宰而升寵竊幸一時富傾海宇
內蓄神異之珍衒非世之寶一朝絕愛信盛衰之
有兆乎夫爲棺槨者以防螻蟻之患爲斂骨之具
聖人使合其正禮惡其踰費疾其過薄至如澹臺
滅明之儉盛姬秦皇之奢皆失於節用嗟乎形銷

神滅欻爲一棺之土爲陵成谷瓊珣美寶奄爲燼
塵斯則費生加死無益身名也冥然長往何憶曩
時之盛仲尼云不如速朽斂手足形聖人以斯昭
誡豈不尚哉