

Djawa Baroe



KEGEMBIRAAAN PERADIGERIT
PEMBELA TANAH AIR PADA
HARI KETOGEAR KSATRIAN

ホウエイ・ギュウグンセンシ
タノシイ・カイショウ

20
sen

3

2604. 2. 1.



RAB

HARGA ISTIMEWA OENTOEK TOKO-TOKO

	6 oz.	8 oz.	10 oz.	12 oz.	sepasang
PERMAINAN TINDJOE	f 8.50	f 10.50	f 12.50	f 14.50	
TJAKRAM	1	1 1/2	2 Kg.		
(Discus)	f 8.50	f 9.-	f 9.50		
PELOEROEH BESI	3	5	7.25 Kg.		
(Kogels)	f 3.50	f 5.50	f 7.75		
LEMBING	Bambos	Kajoe			
(Spears)	f 1.50, f 2.75	f 3.50, f 4.50			
PEMOEKEL KASTIE					
(Kastie Bat)	+ 1.25				
BOLA KASTIE	f 1.-	f 1.25	f 1.50	f 2.-	
DAN LAIN-LAIN ALAT OLAH RAGA					

AGA SHOKAI
Poesat Alat & Olah Raga
P.BAROE 2 • TEL. 337 DJAKARTA

62569 T-12-03



Memantting ikan dapat koentji masih merasa senang, apa lagi . . . toekang koeöh dapat topoeng tjap KOENTJI Lebih senangnya!

PABERIK TAPIOCA „HIAP SOON“
PADALARANG

Roemah Obat
THIAN SENG TEK
ANGGOER LENGKENG

Orang lelaki dan perempuan lees dan moeda, tiap hari boleh minoem ini anggoer boeat bikin sehat dan segar badan, moeka dijadi bertjhajah terang, bikin awet moeda, bersihkan darah kotor, serta tolak segala reepa penjakit. Orang jang hamil, perloe minoem ini anggoer badan dijadi sehat dan anak jang dalam kandoengan dijadi segar dan montok.

ADA SEDIA SEGALA OBAT TIONG HOA



NJONJA JANG TJERDIK
SELAMANJA PAKAI

KETJAP TJAP

= A =
SEBAB

Paling: ENAK, GOERIH, BERSIH dan MOERAH
Sedia: jang MANIS dan ASIN

Bisa dapat beli di antero tempat

BENGKEL KETJAP TJONG YIN HONG
DJALAN DJAKARTA No. 37 — TELEPON DJAKARTA-KOTA 536
DJAKARTA-KOTA

SAKIT KENTJING? ■

URUNOL (Obat sakit kentjing) Kentjing darah, nanah, sakit, sedikit pedes, panas, makan ini obat tonggoeng bisa baik f 2.30 3 botol f 6.30. CERENOL darah kotor, gatal, loeka-loeka toelang² sakit tenggorokan sakit makan 3 bt. baik f 2.90 3 bt. f 8.—. CERENOLSALP, sakit koelit, f 0.55. SUIRINE, makan obat air kentjing bersih boleh makan nasi f 3.25 3 bt. f 9.—. WENALIN, obat TJONGJANG baik boeat laki² toea f 6.— 2 bt. f 11.—.

SAKIT NAPAS, MINGGI, MENGGO ?

ASTHMARIN, 2 bt. boeat sakit napas, minggi, selalau batoek f 4.80 2 bt. f 9.—. VOCANOL, baik boeat sakit² batoek f 2.80 2 bt. f 5.— VITANOL, koerang tenaga f 3.25 3 bt. f 9.—. PONTARIN, baik sakit toelang, linoe, tjekot² erat² kakoe f 2.80 2 bt. f 5.—.

GANGGOEAN DATANG BOELAN?

HANARYN, datang boelan terlambat f 5.75. DARSALIN, boeat istri² soepaja dapat tjoekeop perindahan, f 2.80 3 bt. 7.60. KARET KESEHATAN 6 f 1.—, 15.12. f 2.15. DOTSOE-BAJI 3 f 1.— 6 f 1.90'

KIRIM OEANG ONGKOS PERTJOEMAH
TOKO OBAT „THIO GIOK GIEM“ Gang Tengah No. 22, SEMARANG

DIMANA BAJI LAHIR . . .

disitoe haroes dipakai

B E D A K

„MASNASARI“



Pengganti dermatol boeat poeser baji, boeat loeka-loeka, boeat koelit moeka, boeat gatal-gatal d.s.b., terbikan oléh doeko-en-beranak jang beridjazah dan berpengalaman loeas diseloeroeh Indonésia

●

**DIMANA-MANA DIDJOEAL
70 SÉN SEDOES**

KALI-BESAR

Kantor Perantaraan
dan
Perwakilan Dagang

Kali Besar Barat 27
Telepon 85 — 795
Djakarta - Kota

KEJAKINAN PASTI MENANG

PERDANA MENTERI TODJO BERPIDATO
DALAM SIDANG PARLEMEN KE-84

A DAPOEN Sidang Parlemen Keradjaan Dai Nippon ke-84 pada tg. 21 Djanoeari diboeka kembali, setelah habis tempoh istirahatnya. Pada permoelaan sidang itoe Perdana Menteri Todjo telah berpidato dan mema'loemkan kepada doenia dengan tegas tentang kedoeoekan Keradjaan Dai Nippon jang pasti menang dan tiada dapat teralahan. Diantaranja tentang berlipat gandanja kekoeatan perang. Teroetama tentang penambahan prodoeksi pesawat terbang beliau menerangkan, bahwa prodoeksi itoe semata-mata senantiasa memoentjak dengan pesatnya. Sehingga djika dia dibandingkan dengan tahoen jang laloe dia telah menoendjoekkan prodoeksi jang lebih doea kali banjknja.

Lebih landjoet beliau menerangkan, bahwa bila mengingat keadaan, ja'ni bahwasanya pembawaan bangsa Nippon jang oetama itoe dalam waktoe singkat sadja dapat mengatasi lain-lain negeri dalam hal indoestri textiel, hingga menoendjoekkan kesanggoepan serta efficiency jang tertinggi didoenia, dewasa ini adalah tertjoerah kearah indoestri pesawat terbang, maka bolehlah diharapkan prodoeksi pesawat terbang dihari-hari kemoedian tentoe lebih-lebih lagi lipat ganda poela. Soenggoeh membawa harapan pada kita !

Kemoedian Perdana Menteri Todjo menjatakan pendapat beliau tentang „kejakinan pasti menang”, mengadjak 100 djoeta ra'jat lebih-lebih lagi menggiatkan diri. Poen bagi 1000 djoeta ra'jat Asia Timoer Raja hal itoe haroes terpateri didalam kalboenja. Maksoed pidato Perdana Menteri Todjo ialah kira-kira sebagai berikoet :

„Tidak perloe diterangkan lagi, bahwa perang itoe pada hakekatnya adalah perang diantara kemaocean dengan kemaocean. Pada waktoe tiap-tiap negeri koeat berperang dengan mentjoerahkan segenap tenaganja sebagai sekarang ini, maka barang siapa jang teroes memegang tegoh kemaocean berdjoeang atas kejakinan kemenangan achir pasti tertjapai, dipihaknalah djoega kemenangan achir dalam perang ini akan djatoeh. Pada kesoedahannja djarak antara menang atau kalah hanja sebesar ramboet. Kita haroes ada keinsafan, bahwa djoega di-dalam perang ini kesockaran-kesockaran jang akan menimpa kita semakin mendjadi hebat. Sebaliknya soedah barang tentoe kesengsaraan jang akan diderita oleh moesoh disebabkan serangan dahsjat kita

必勝の信念

東條首相第八十四議會で説く

第八十四議會は一月二十一日、休會明けをまつて再會されたが、剪頭東條首相は堂々の施政演説を行ひ、世界に対し帝國の必勝不敗の態勢を力強く宣明した。

而して戦力の増強特に航空機の増産についての一連飛躍的上昇の線を辿り、昨年度に比し既に二倍以上の生産を示してみると述べた。また譬如織維工業に於て短時日の中に世界水準を突破し、世界最高の機能と能率を示せる日本人の卓越せる資質を擧じて航空機工業に付注しつゝある現在、今後の航空機生産は更に現状の数倍に達する躍進を期待してよいと宣言した。

まことに力強い限りである。東條首相は更に「必勝の信念」につき烈々たる所信を吐露し、一億國民の一層の奮起を促したが、これは採つてもつて大東亜十億の民衆のまた銘記すべきところであらう。東條首相の演説要旨は次の如く

である。

申す迄もなく戦争は畢竟意志と意志との戦である、今や世界の列強は國力をあげて戦ふの秋に當り、最後の勝利はあくまでも最後の勝利を固く信じて闘志を持続したものに帰するのである。最後の勝敗の岐れ目は實に紙一重である、今回の戦においても今後我々に襲ひかゝつて来る困難はいよいよ深刻なるものがあることを覺悟しなければならないと同時に我が猛堅の前敵の蒙る苦惱の更に増大することとはもとより當然である。

かくして敵味方双方共疲れに疲れ果てた末必勝の信念に動搖を來し闘志を一分でも早く失つた方が参るといふ過程を辿るべきは當然豫想せらるゝ所である。この点において世界に冠たる國体を有し絶対不敗の帝國に敵対し来る國々こそ誠に撲るべきものである。三千年來榮榮に榮えます皇室を戴く大和民族の忠誠報國の精神力は万邦無比である。しかして自存自營のため止むに止まれずして起ち上つたこの大東亜戦争

berlipat ganda poela. Soedah semestinya dapat digambarkan, bahwa setelah perang berjalan demikian dan setelah moesoh beserta kita sama-sama menjadi letih dan lelah, jang akan hantjoer ialah pihak jang terlebih doeloe tersinggoeng kejakinan pasti menangnya dan terlebih doeloe biarpoen hanja semenit, tergontjang semangatnya. Dilihat dalam arti demikian, maka alangkah malangnya negara-negara jang menentang Keradjaan kita jang pasti tidak dapat dialahkan, oleh karena kita mempoenjai bentoeck serta tjomak negara jang mengatasi seloeroh doenia.

Semangat bangsa Nippon jang mengabdi kepada negerinja dengan melimpahkan rasa setia, bangsa jang mendjoendjoeng tinggi kelocarga J.M.M. jang sedari 3000 tahoen jang silam selaloe djaja, soenggoelhak tiada tolok bandingnya diseantero doenia. Dan dalam perang Asia Timoer Raja ini jang terjadi oentoek mempertahankan hidoep sendiri dan oentoek membela diri sendiri, kekoeatan semangat tadi teroes madjoe membasmikan segala rintangan. Semakin bahaja menghampir, semakin kesockaran bertimboen didepan mata, semakin berkobar poela semangat 100 djoeta ra'jat Nippon.

Pahlawan-pahlawan kita dengan tenaga jang sedikit setelah mengalahkan moesoh jang djoemahnja berpoeloch lipat ganda laloe petjah bagai ratna. Pahlawan-pahlawan itoe selakoe wakil 100 djoeta ra'jat menoendjoekkan kepada moesoh dengan njata, betapa benar semangat bangsa Nippon. Poen kita tidak dapat meloepakan, bahwa banjak sekali para opsi dan peradjoerit telah meninggalkan djasa jang tjemerlang, jang tiada bedanja dengan pahlawan-pahlawan tadi. Soenggoeh kekocatan semangat jang agoeng, jang memboeat raksasa jang kedji sekalipoen mengeloearkan air mata, itoelah kekoeatan tersemboenji jang mengalih dalam darah pehlawan kita. Dengan adanya kekocatan semangat ini jang tiada taranja, maka pastilah kita dapat mentjapai kemenangan achir dalam perang Kebenaran ini. Dan rasa takoet jang berakar dihati moesoh poen oleh karena kekoeatan semangat kita ini. Djika kita berdiri diatas kekoeatan semangat jang maha agoeng ini dan beroesaha melipat-gandakan kekoeatan perang setjara loear biasa, maka pada perdjalanan dihadapan kita hanjalah tergambar kemenangan achir”.

においてこの力は何ものも灼きつくさずんばやまとざる勢を以つて進んでゐる、危険か身近に迫れば迫る程困難か眼前に積れば積る程我々一億國民の精神力は熾烈となつてくる。我が勇士は寡兵克く數倍、十數倍の敵を倒して玉碎してゐるのである。此等の勇士は我々一億國民に代つて大和民族の精神力が如何なるものであるかを嚴かに敵に示してゐるのである。而も此等の勇士と何等異なる所なき遺烈を残されてゐる忠烈の將士の数知れざるものあるを我々は忘れることが出来ない。

誠に鬼神をも哭かしむるこの偉大なる精神力こそ我々一億國民に脈々として流れてゐる底力である。この世界に類を見ざる精神力あれはこそ我々は遂に必ずやこの正義の戦の究極の勝利を獲得することが出来のである。敵か内心恐れをなしてゐるのも実に我々のこの精神力である。この偉大なる精神力の上に立ちを基調的戦力の増強を圖る時こゝに我等の前途には唯最後の勝利あるのみである。

KEROEGIAN MOESOEH SEL

Daerah Selatan (Tentara Amérika/Inggeris) 399

Orang jang mati

239164

Orang jang loeka dan sakit 73700

Tawanan

72742

Daerah
Oetara
(Tentara
Amérika)
poela
Attoe
1000

5000

Ditémbak djatoeh dan jang diroesakkan Daerah Selatan

Kapal Jang ditenggelamkan

penempoer

33

Kapal indock

39

Kapal pendjeladjah

148

Kapal peroesak

126

Kapal selam

209

11 Kapal jang tiada, pasti modelnja

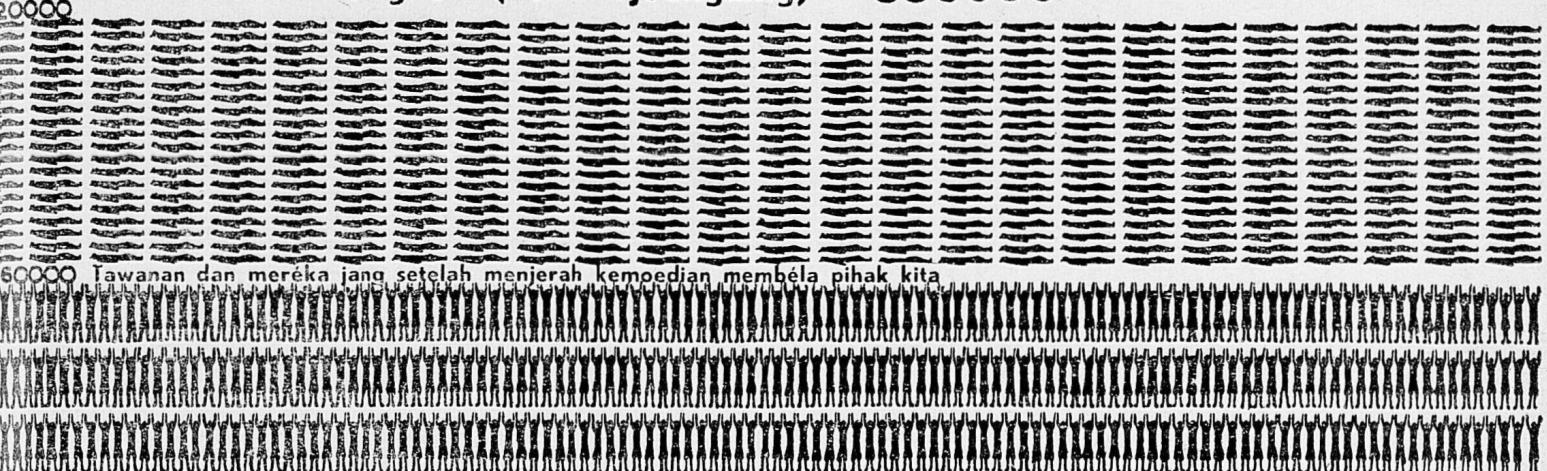
6 Kapal dines istimewa

16 Kapal meriam

IA 2 TAHOEN (sampai tanggal 8 Desember 2603)

Keroegian tenaga manoesia 1 orang berarti djoemlah 1000 orang

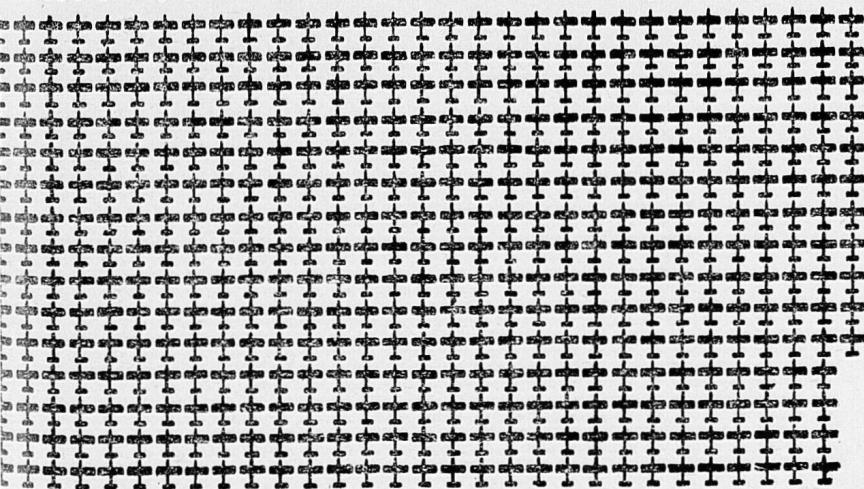
Benoea Tiongkok (Tent. Tjoengking) 880000



1 pesawat berarti + - djoemlah 10 pesawat

Aleoeten 11719

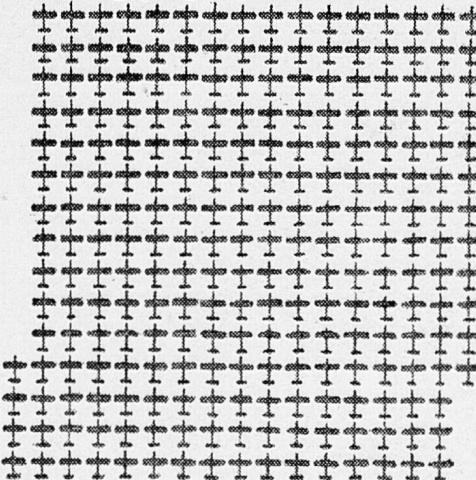
Pesawat terbang



537

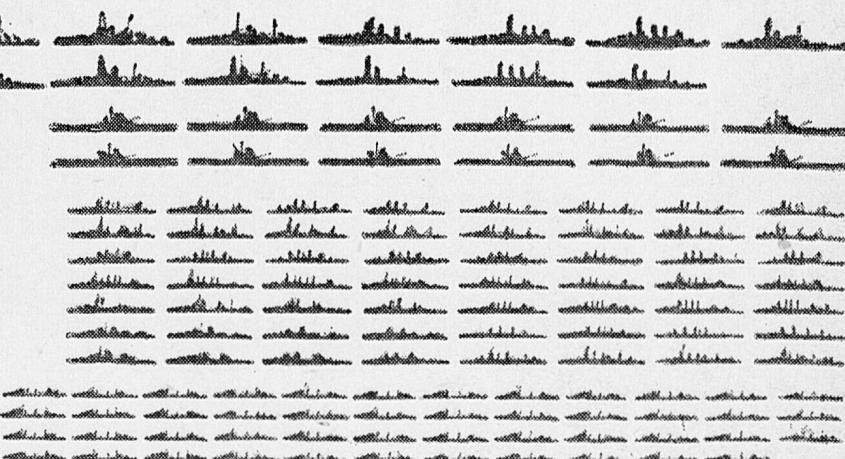
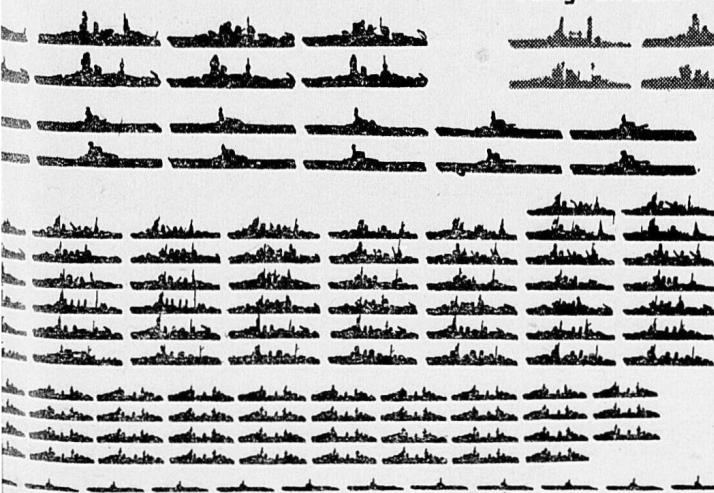
Benoea
Tiongkok

Barang jang diperoléh 241



Kapal perang dll. kapal

Jang diroesakkan



Kapal² yg diadakan istiméwa
Jang ditawan

10 Sekotji penjapoe randjau
Sekotji torpédo

42 Kapal atau sekotji jang ketji

47

Jang ditawan Jg. ditenggelam Kapal-kapal
kan dan jg. diroesakkan

966

503
Jang ditawan

ROEKOEN TETANGGA

MENJÉNTÉR AZAS-AZASNJA

B AROE-BAROE ini Goenseikanboe memoetoeskan akan menjem- poernakan Rockoen Tetangga dan Rapat Berkala Aza dengan menetapkan azas-azas oentoek menjempoernakan soesoenan Rockoen Tetangga. Oesaha itoe akan didjalankn moelai dari tiap-tiap Si dan daerah² terpentina, sehingga lambat laoen melipoeti seloeroeh Djawa. Disini akan dioeraikan tentang maksoed azas-azas tadi dengan singkat.

APAKAH SOESOENAN ROEKOEN TETANGGA?

Soesoenan Rockoen Tetangga, sebagaimana tergambar dalam manja, adalah socatoe organisasi oentoek diadakan toeroen-temoeroen diantara kaoem tetangga jang berdekatan tempat kediamannja. Di Nippon sedjak zaman koeno, ada sboeah perkataan : „Moeko sangan rjodonari” (artinya : tiga boeah roemah jang letaknya dihadapan dan doea boeah jang disebelah) dan ada djoega peratoeran : „Gonin-goemi”, „Djoenin-goemi” oentoek saling tolong menolong, sehingga tanggoeng-djawab tentang perkara jang mengenai soal hockoem dipikoel bersama-sama. Dizaman sekarang sebagai pengganti peratoeran tadi dibentok soesocnan Tonari Goemi jaitoe Rockoen Tetangga. Soesoenan ini telah tersebar dimana-mana soedoet negeri dan pekerjaannja sangat memberi manfa’at, teroetama sebagai socatoe alat oentoek menjampaikan kehendak pemerintah kepada ra’jat, sebaliknya oentoek menjampaikan keadaan dikalangan ra’jat kepada pemerintah. Djoega dilapang pendjagaan roemah tangga, dalam so’al pembagian barang-barang, dalam membantoe kelocarga pahlawan jang ada dimedan perang atau jang telah goegoer, dalam segala lapangan, walaupoen dikatakan belakang medan perang Nippon berada dalam keadaan genting sebagai pada masa sekarang, tetapi namoen sedikitpoen tiada kegontjangan, berkat semata-mata sempoernanja soesoenan itoe.

Djoega di Djawa sedjak docloc terdapat sistim gotong-rojong, socatoe kebiasaan jang bagoes sekali. Misalnya dalam hal mendirikan roemah, ketika perkawinan, atau lain-lain peristiwa pendoedoek saling bantoe-membantoe. Kebiasaan itoe tepat benar dengan paham tolong-menolong antara kaoem tetangga. Hanja gotong-rojong tidak disoesoen dengan teratoer, karena pemindasan dizaman Hindia Belanda docloc. Djoega dia tiada pernah bergoena bagi soesoenan pemerintahan. Lagi

poela ditempat kota-kota besar semangat sematjam itoe lambat laoen menjadi hilang. Jang dimaksoedi azas-azas oentoek m^{en}jempoernakan soesoenan Rockoen Tetangga baroe itoe ialah memberi kepada gotong rojong jang bersifat koeno tadi organisasi jang baroe lagi koeat, mengichtiarkan mempertinggi semangat tolong-menolong diantara pendoedoek serta menjadikannya socatoe oraganisasi bagian terbawah dalam soesoenan pemerintahan jang dapat bekerjya sepenoch-penoeh-nja, misalnya oentoek meresapkan pemerintahan Balatentara, oentoek memperkoeat oesaha pembelaan Tanah Air, oentoek menentramkan kehidoepan ra’jat dsb.

SOESOENAN ROEKOEN TETANGGA DAN RAPAT BERKALA AZA

Sekarang timboel pertanjaan, bagaimana Rockoen Tetangga itoe disoesoen. Pendek kata, haroes sesoeai dengan maksoed-maksoed jang telah diseboet diatas tadi. Oentoek itoe terlebih doeloe semoea roemah tangga jang terdapat dalam Koe dengan dibagi-bagi atas tiap-tiap 10 sampai 20 roemah tangga memboeat Tonari Goemi. Oleh karena Tonari Goemi itoe menjadi dasar boeat menghiodepkan pekerjaan menglaksanakan keroekoenan tetangga, maka dalam hal menetapkan bagian-bagian Tonari Goemi akan dipertimbangkan dengan sebaik-baiknya perhoeboengan lingkoengan perhoeboengan bangsa serta pelbagai keadaan. Pada tiap-tiap Tonari Goemi diadakan Koemitjo (kepala Tonari Goemi). Koemitjo ja’ni orang jang terlebih dipertajai dan jang tersanggoep bertindak, akan ditetapkan atas oesoel anggota Tonari Goemi sendiri dan kemoedian ditoendjoek oleh Koetjo.

Tonari Goemi sedikitnya sekali seboelan mengadakan Djokai (rapat berkala), dihadiri oleh semoea anggota. Dalam rapat itoe disampaikan perintah-perintah atau diroendingkan tentang oesaha-oesaha bagi Tonari Goemi. Soesoenan Rockoen Tetangga koerang sempoerna, djika hanja mengadakan Tonari Goemi sadja. Perloe poela diadakan Badan atas, soepaja dapat menggaboengkan semoea Tonari Goemi tadi, memadjoekan dengan aktip bekerjana soesoenan Rockoen Tetangga serta merapatkan perhoeboengan antara dia dengan pemerintahan Koe. Jang mewoedjoedkan itoe ialah Aza Djokai (Rapat Berkala Aza).

Aza Djokai diadakan pada tiap-tiap Aza (kampoeng) dan terdiri daripada Aza-tjo (Kepala kampoeng), Koemitjo-koemitjo (kepala-kepala Tonari Goemi) dan orang-orang terkemoeka didalam Aza itoe. Aza Djokai haroes sedikitnya lebih satoe kali schoelan mengadakan rapat atas panggilan Aza-tjo. Didalam rapat itoe disampaikan perintah-

隣保組織整備 要綱に就て

今度軍政監部では隣保組織整備要綱を決定してジャワの全市及主要地域を手始めに漸次ジャワ全島に隣組と字常會を整備することになった。以下簡単に本要綱の趣旨に就いて説明しよう。

「隣保組織とは何か」

隣保組織といふのはその名の示す様に隣近所の者がお互に助け合ふ組織である。日本では昔から「向三軒両隣」といふ言葉がありまた五人組、十人組等といふ制度が古くからあつてお互に助け合ひ、警察上の責任なども連帶して負ふといふ様なことが行はれて來たのであるが、現在では此等の代りに隣組制度が出來てこの隣組は全國漢々浦々に至る迄行き亘つてゐるのである。

ある。そして上意下達下情上通は元より、家庭防衛や物資の配給出征遺家族の援護その他凡ゆる方面に非常な活動をしてゐるのである。今日非常時局に際し日本國內かびくともせぬのは寒ら此の隣組のお蔭であるといつても差支へ無い。

ジャワでも昔から「ゴツトン・ロヨン」といふ美しい慣習があつて、家を建てたり結婚したりその他色々な場合にカンボンの人々が受け合ふといふこと可行はれてゐるが、これは正しく隣保相扶の精神である。唯然しこのゴツトン・ロヨンは和蘭政府時代の壓迫によつて何等組織的なものを與へられず、且又國の行政に役立つといふかゆきことは全然なかつたのである。又都會地ではこの精神は段々無くなつてしまつたのである。今回の隣保組織整備要綱の目的とする所はこの昔ながらのゴツトン・ロヨンに新しい力強い組織を與へ、住民協同精神の昇揚を計ると共に行政の下部組織として軍政の浸透、防衛の強化、民生の安定等に充分活動出来る様な組織たらしめようとするに在るのである。

「隣組及字常會の組織」

所で隣保の組織はどうするかといへば以上述べた目的に合致するものでなければならぬ。それには先づ區(デツサ、ウエーク)内の全戸を分つて十戸乃至二十戸位迄を一單位として隣組を作る。この隣組は隣保実踐活動の基礎であるから、隣組の区域を分けるには地理的関係とか人種関係とかその他色々な事情を十分斟酌してきめることになつてゐる。そして隣組に組長を置くのであるが、隣組長は組員の中から最も信望もあり実踐活動の出来る人を隣組自身で推薦し區長が承認する。隣組は尠くとも毎月一回以上組員の常會を開催し、命令の傳達とか隣組の事業を相談し合つたりするのである。

隣保組織は隣組だけでは未だ不十分である。この隣組を統制し、隣保活動を積極的に推進せしめ、區行政との連携を図る爲に更に上級の機関が必要である。これが字常會である。即ち字常會は字(カンボン)毎に字長、各隣組長及字内の有識者を以て組織し、字長の招集に依つて毎月一回以上常會を開催して區よりの命令傳達や

perintah dari Koe dan diroendingkan tentang oesaha-oesaha bagi Tonari Goemi dan lain-lain hal. Kalau terdapat Aza-aza jang batas lingkoengannja koerang sesoecai, tiada halangan oentoek memperbaikinya. Demikian Tonari Goemi dan Aza-Djokai menjadi poesat soesoenan Roekoen Tetangga. Tentang peringatan-peringatan dalam menjalankan rapat berkala akan dioeraikan pada kesempatan jang lain.

APAKAH JANG DIPERBOEAT OLEH TONARI GOEMI DAN AZA DJOKAI?

Mengingat Tonari Goemi dan Aza Djokai adalah soeatoe organisasi jang berdasar semangat gotong rojong pendoedock soedah barang tentoe oesahanja poen mengenai segenap kehidupan ra'jat. Akan tetapi dalam keadaan pada dewasa ini teroetama jang haroes perloe dilakoekan setjara aktip oleh soesoenan Roekoen Tetangga ialah sebagai berikut :

1. Pembelaan Tanah Air.

So'al membela Tanah Air mendjadi tanggoeng-djawab bagi tiap-tiap roemah tangga. Oentoek memenoehi tanggoeng-djawab itoe, maka Tonari Goemi sebagai satoean membantoe Keibodan, moelai hari-hari biasa berlatih bersama-sama setjoekoep-tjoekoepna tentang mentjegah bahaja oedara, kabakaran, mata-mata moesoch, gerak-gerik pendjahat, pendekna haroes bersiap oentoek soeatoe masa jang genting.

2. Penjampaian perintah.

Oentoek menjampaikan perintah, misalnya oendang-oendang, makloemat, pemberian tahoe dsb., maka dipergoengan Aza Djokai dan Tonari Goemi Djokai dengan seratoes persen. Sangat perloe sekali segala perintah itoe disampaikan dengan tjepat dari Koetjo kepada Aza-tjo, dari Aza-tjo kepada Tonari-Goemi-tjo dan dari kepala Tonari Goemi kepada tiap-tiap roemah tangga. Demikian ditaroeh kepada Tonari Goemi oentoek meresapkan segala tindakan dan ichtiar pemerintahan Balatentara. Oleh karena itoe soesoenan Roekoen Tetangga dipandang soeatoe organisasi pemerintahan bawah.

3. Penambahan hasil boemi, penjerahan, pembahagian dan mengatoer pemakaian.

Diharapkan sangat giatnya bekerdjya Tonari Goemi dilapang tsb. Djika didoesoen ia haroes bekerdjya atas oesaha bersama oentoek melipat gandakan hasil boemi dan oentoek penjerahannja. Dan kalau dikota misalnya berbelandja bersama-sama atau berichtiar menghematkan segala pemakaian.

4. Selain daripada itoe djoega Tonari Goemi dan Aza Djokai sebagai soesoenan terbawah jang menangoeng segala penglaksanaan haroes bekerdjya keras misalnya dalam so'al membantoe peradjoerit atau berbakti kepada pemerintahan Balatentara. Poen kebiasaan gotong rojong jang didasarkan semangat tolong-menolong, jang ada sedjak poerbakala itoe, haroes lebih-lebih diperkocat dengan soesoenan Roekoen Tetangga ini.

Sebagai soedah dioeraikan diatas oesaha-oesaha jang dilakoekan oleh Tonari Goemi soenggoeh banjak sekali, akan tetapi pendekna jang mendjadi so'al teramat penting ialah segala sesoeatoe dilaksanakan dengan koeat tegap atas semangat Roekoen Tetangga. Biaja-biaja jang dibooetohkan oleh oesaha-oesaha tadi, djika perloe dapat djoega dipoengoet dari anggota-anggotanja, tetapi dalam hal itoe haroes berichtiar, soepaja penangoengan dipihak pendoedock sedapat-dapatnya sedikit dan poela haroes diperhatikan dalam mengeroes keoeangan djangan sampai terjadi hal-hal jang tjoerang.

BAGAIMANAKAH HOEBOENGAN ATAS DENGAN BAWAH DALAM SOESOENAN ROEKOEN TETANGGA?

Djika telah terbentoek Tonari Goemi, Aza Djokai, maka pelbagai badan jang soedah ada dan dibentoek menoeroet lingkoengan tsb. (misalnya badan pertanian didesa-desa atau rombongan pemadam api jang terdiri dari beberapa roemah tangga) sedapat-dapatnya dileboer kedalam Aza Djokai dan Tonari Goemi. Lagi poela Aza Djokai dan Tonari Goemi dipimpin oleh Koetjo. Oleh karena itoe soesoenan tsb. sebagai organisasi pemerintahan terbawah bekerdjya dibawah pimpinan serta penilikan Koetjo. Disampingnya djoega dalam pelbagai pergerakan berbakti kepada pemerintahan Balatentara. Tonari Goemi dan Aza Djokai adalah sebagai penglaksana dibagian terbawah. Dan dalam hal-hal djelas tentang tjara bagaimana dan ditempat mana diadakan Tonari Goemi dan Aza Djokai akan ditetapkan oleh Sjoetjokan atau Tokoebetoe Sitjo.

NIATAN KITA

Oentoek menjapai kemenangan achir dalam perang Asia Timoer Raja, maka di Djawa dalam keadaan pada masa ini, bagaimana poen djoega, perloelah sekali soesoenan Roekoen Tetangga ini. Marilah kita 50 djoeta pendoedock di Djawa hidoe didalam soesoenan terseboet dengan menjatoekan segala langkah, dengan tiada mbeda-bedakan bangsa. Marilah kita memperkoeat niatan kita, soepaja organisasi itoe didjadikan milik kita dan memadjoeckannya setjara gagah-tegap.

隣組の事業その他各般事項の協議をなす。從來の字の區域が不適當な時は適當な區域調整を加へても善くない。

この様に隣組と字常會が隣保組織の中心をなすのである。常會運営の心得に就いては別の機会に譲る。

「隣組及字常會は何をするか」

隣組文字常會は住民の隣保精神を基とする組織であるからその事業も住民生活の全般に亘ることは勿論であるが、現在の時局下において隣保組織が特に積極的な活動を要する点は次の事項である。

(一)郷土防衛 郷土防衛は各家庭の責任である。この責任を果すには隣組を單位にして警防區に協力し日頃から防空、防火、防諜、防犯等に充分共同訓練をして一旦事ある場合に具へなければならぬ。

(二)命令傳達 法令、告示、指示等の命令傳達には字常會、隣組常會を百パーセントに活用して區長から字長に、字長から隣組長に隣組

長から各家庭へ敏速な命令傳達をすることが最も必要である。隣組が行政下部組織と言はれるのは斯歎な軍政諸施策の浸透に最大の期待が置かれるからである。

(三)増産供出配給及消費規正 農村では米穀その他の共同増産、共同供出等に、都會地では必需品の共同購入とか消費節約とか配給消費の面にも隣組の積極的な活動が期待される。

(四)その他軍事援助とか軍政奉仕等といふことも隣組、字常會が最下部の実践擔當者として大いに活動しなければならぬであらうじ又隣保相扶の精神に基く相互援助の美風もこの組織によつて古來からの美風を更に一層強固なものとすることも必要である。

以上の様に隣組の爲すべき事業は多々あるのであるが、要は隣保精神の下に力強く実踐していくことが一番大事な事である。

これ等の事業に要する経費は必要ある場合組員から徴収することも出来るが、會費の徴収は出来るだけ住民負擔を少くする様にせねばならぬ。又會費の取扱に就て不正等が起らぬ様に注意せねばならぬ。

「隣保組織の上下關係はどうなるか」

隣組、字常會が出来れば此等の區域を單位とする從前の各種團體（例へば部落農業團體とか家庭防火群等）は出来るだけ字常會、隣組に吸収しなければならない。そして字常會、隣組の統制は區長が行ふのであるから區長の統制の下に行政最下部組織として活動するのである、更に各種軍政奉仕運動に就いても隣組、字常會は最下部に於ける実踐活動をするのである。又隣組、字常會を何處へどうして作るかといふ細部は州長官、特別市長が決めることになつてゐる。

「我々の覺悟」

隣保組織は大東亜戦争を勝ち抜く爲に現下のジャワに於ては是非とも必要である。我々ジャワ五千万住民は民族の差異を諭すこと無く足並みへすべての人がこの組織の中に生き、この組織を我々自身のものとして力強く推し進める覺悟を固めようではないか。

DAJA OEPAJA

MELIPAT-GANDAKAN HASIL MAKANAN DI DJAWA

DJAWA adalah soeatoe negeri pertanian, dikaroeniai oleh kekajaan 'alam. Goela, teh, kopi, karet dsb. poen makanan ditahoen-tahoen jang achir ini tidak sadja telah dapat memenoehi keperloean sendiri, bahkan saban tahoen dapat dikeloearkan ketanah Seberang, lebih dari 100.000 ton. Pada hal dipihak lain pada wakteo belakang ini so'al makanan kerapkali diperso'alkan. Apakah sebabnya?

Terlebih doeloe so'al itoe dipikirkan dari soedoet *pemakaian*. Penambahan tjatjah djiwa jang dapat diogoekan lebih 500.000 orang tiap² tahoen tentoe berarti poela bertambahna pemakaian tiap-tiap tahoen. Hanja memikirkan kenjataan itoe sadja serta mengingatkan djoega berhentinja prodoeksi sedjak th. 2600 soedah terang kiranya, bahwa djoemlah prodoeksi tidak seimbang dengan djoemlah pemakaian. Apalagi oentoek mentjapai kemenangan achir dalam perang besar ini jang bertoedjoean melepaskan Asia Timoer Raja daripada tjengkeraman moesoh Amerika/Ingeris, sehingga dapat membentoek lingkoengan kema'moeran bersama, maka Djawa haroeslah mentjoerahkan kekoetan sedapat-dapatnya sebagai *soember boeat mengisi kekoerangan makanan pada garis depan*.

Disamping itoe terdapat poela kenjataan, bahwa tanah Djawa sendiri djoega banjak mempoenjai pelengkapan-pelengkappna goena membeli dirinja. Tambahlah lagi dengan terbentoeknya Tentara Pembela Tanah Air jang membantoe Balatentara Dai Nippon. Maka njatalah oleh karena semoea itoe tiada sedikit djoemlah pemakaian. Sebaliknya djikalau menindjau pihak prodoeksi, iktiar oentoek meloeaskan dan memperbaiki tanah perkeboenan dimasa Hindia Belanda doeloe pada th. 2600 telah pernah meningkat kepada poentjakanja. Akibatnya, sedari masa itoe pemerintah Hindia Belanda tiada lagi mengadakan tindakan serta iktiar soeatoepen djoega goena menambah prodoeksi. Pertanian bangsa Indonesia selaloe dibarkan dan dianajia, hanjalah karena politik pemerintah jang mengotamakan pertanian onderneming. Oleh karena itoe keadaan pertanian bangsa Indonesia hanja semata-mata terserah kepada kocasa 'alam. Djika begitoe keadaan soedah semestijalah datang kekoerangan makanan.

ジャワの 食糧増産方策

ジャワは天惠豊かな農業國で、砂糖、茶、珈琲、護謨等をはじめ食糧も近年は自給出来るやうになり、その上外領その他へ年々十余万メートルの輸出を爲し得る程度に迄なつてきた。然るに最近食糧問題が喧しく叫ばれる様になつたのはどういふ訳であるかと云ふに、

先づ之を消費の側から考へて見ると毎年五十万人を越すと推定される人口の自然増加は、それだけ消費の増加になるのでこれだけでも既にかなりの負擔になる事は言を俟たぬ。而も敵米英の暴虐の手から大東亜を守り共榮圏を確立する爲の此の大戦争を勝抜くには、ジャワは前線への食糧の供給源として出来るだけのこと

を盡さねばならぬ。尚且つジャワ自身の防備の爲にも幾多の施設を施し、その上皇軍に協力する義勇軍を組織してゐるのであつてこれに関係する消費の増加が相當量に上ることは勿論である。

これに対して生産の側を観ると、旧蘭印時代の耕地擴張改良施策は二六〇〇年を以て一限界に達したので、それ以後生産の増加に就て何の施設も爲さず、原住民農業は所謂企業農業第一主義の前に放置され虐待されて來た爲唯大自然の盤凶に動されて來たに過ぎないのであつて、かゝる状態を以てすれば食糧の逼迫を來することは自然の勢であつた。

そこで、皇軍のジャワ戡定以後、直に之が政策に着手し、各州、侯地を通じて、品種改良、耕種改善等の指導獎勵を行ひ收获量の増加に努めた外、所謂遊休茶園の食糧作物への轉換を獎勵し極力增産に努めると共に、食糧管理特別會計を設け、食糧管理事務所の機構を中心として集荷の促進、配給の円滑適正を期する爲食糧の管

Itoelah sebabnya, sedjak balatentara Dai Nippon mendoedoeki Djawa, segera dimoelai mengadakan iktiar terhadap so'al tadi. Dengan pertantaraan tiap-tiap Sjoe dan Kootji Pemerintah beroesaha memberi pimpinan dan andjoeran misalnya memperbaiki djenis padi, memperbaiki tanah perkeboenan, soepaja berlipat ganda djoemlah panen. Selain daripada itoe diandjoerkan djoega, soepaja keboen-keboen teh jang nganggoer ditanami tanaman makanan. Dengan demikian dioesahkan benar menambah hasil makanan. Disamping itoe dengan mengadakan keoeangan istimewa bagi oeroesan makanan, Pemerintah memperkoeat oesaha mengeroes makanan itoe, soepaja mempertjepat pengempoelan barang-barang dan menjempoernakan soesoenan pembagian setjara 'adil dan saksama, dengan kantor mengeroes makanan selakoe poesatnya.

Akan tetapi oleh karena sebab-sebab jang tidak dapat dielakkan hasil oesaha pengempoelan padi tiada memoeaskan. Berhoeboeng dengan itoe so'al makanan lambat laoen mendjadi soekar. Maka sekarang pemerintah hendak melaksanakan *tindakan tjepat terhadap so'al makanan*. Djika dikatakan dengan singkat adalah isi tindakan tjepat terhadap so'al makanan itoe berarti segala iktiar dan tindakan jang sampai hari ini diaambil oleh Goenseikanboe diperkokoh dan diperloes. Jaitoe, misalnya tentang pengempoelan padi, atas kekoeasaan dan pertanggoengan djawab Sjotjokan mengandjoerkan setjara koeat serta menggiatkan penjerahan padi. Dengan demikian diaoter perimbangan diantara keboetoehan Balatentara dengan keboetoehan dalam negeri. Serta beroesaha mempertahankan sedjoemlah minimoem goena mengadakan taboengan sebagai persiapan akan soeatoe masa genting, sedjoemlah goena keperloean pembagian bagi masing-masing daerah jang dieroesnja. Oentoek itoe poela maka pelbagai badan pembantoe jang bersangkoetan dengan kepentingan tersebut dikerahkan, selain daripada badan-badan Pemerintah. Kebalikannya, oentoek melipat-gandakan hasil makanan, maka dengan pelbagai tindakan sebagaimana tertera dibawah ini, sedang dilakukan oesaha penglakuan setjara tjepat lagi berani.

理を強化して來たのである、茲に緊急食糧対策の実施を見ることになつたのである。

緊急食糧対策の内容は、之を一言で云へば、今迄軍政監部で採つて來た施策を、一層強化し擴充したことであつて、其の集荷に就ては地方長官の権限と責任に於て強力なる切供出の督勵に依り、軍需、領内需給の調整非常事態に備ふる貯穀、等に必要な最少限度の数量及其の管内要配給量の確保を圖ることとし、之が爲行政機関の外各種協力團体の勤員が行はれてゐるのであるが、他方食糧の増産に就ては次の様な各種の措置に依り、急速且果敢なる実施が推進せられてゐるのである。

(一)農園に轉換と未墾地の開拓

本年三月末迄に收穫を得ることを目標に茶園、珈琲園の轉換、未墾地休閑地の開墾に依ては約〇万石の耕地獲得を目指して所要経費が各州に配付され青年垦其の他各種團体の協力を依て労務勤員が計画されてゐる。尙栽培企業公團に於ても之と別個に管下農園の空地利

1. Pergantian onderneming dan pemboekaan tanah jang beloem dioesahakan.

Dengan bertoedjoean memperoleh l.k. 50.000 ha. tanah perkeboenan dan memoengoet panen sebeloem achir boelan 3, dengan pergantian onderneming teh dan kopi, memboeka tanah-tanah jang beloem dioesahakan, tanah-tanah jang lagi nganggoer, maka biaja jang diperlockan telah dibagi-bagikan kepada tiap-tiap Sjoe, telah dirantjangkan pengerahan tenaga boeroeh dengan mendapat bantoean Seinendan d.l.l. badan-badan jang bersangkoetan. Selain daripada itoe djoega oleh *Saibai Kigjo Kodan* dilakoekan oesaha-oesaha: mempergoenakan tanah kosong dalam onderneming jang diocroesnya, menanam palawidja diantara penanam jang telah dilakoekan, pergantian onderneming-onderneming teh dan kopi.

2. Perbaikan serokan pengairan.

Tjara memboeat serokan pengairan dimasa Hindia Belanda doeloe, „teroetama tentang serokan-serokan tjabang banjak terdapat tjara-tjara jang agak „keanak-anakan". Oleh karena itoe kini dengan pesat dilakoekan perbaikan dengan membagi-bagikan biaja jang diperlockan bagi masing-masing Sjoe.

3. Perbaikan penanaman.

Dengan mengandjoerkan lebih lekas menaboer bidji padi, soepaja mentjepatkan moesim panen, beroesaha oentoek menambah panen sebeloem achir boelah Maret j.a.d. Serta mengandjoerkan poela pemakaian jang dimasa silam sama sekali tiada dihiraukan. Misalnya dengan mengerahkan Seinendan, moerid-moerid Sekolah dsb. oentoek disoeroeh membabat roempoet dan mengoempel-dsb. oentoek disoeroeh membabat roempoet dan mengoempelkan sampah djerami, daoen goegoer dsb. mengadjar tentang mempergoenakan poepoek roempoet. Dan dengan membagi-bagikan bidji poepoek hidjau kepada tiap-tiap Sjoe beroesaha memperbanjak pemakaian poepoek hidjau dalam tahoen ini. Selain dari pada itoe didaerah-daerah jang tanahnja banjak mengandoeng kapeer, jang sangat beroena bila diboeboehi poepoek fosforuur, laloe diadakan 60.000 ha. sawah oentoek memberi pelajaran tentang tjara memakai poepoek, membagikan poepoek fosforuur. Disamping itoe djoega diandjoerkan menaboerkan koelit padi, menaboerkan setjara djarang, menjingkatkan tempoh disawah-babit, menanam setjara teratoer, menanam setjara dangkal d.l.l. ichtiar perbaikan tjara pemeliharaan. Djadi djika ichtiar perbaikan demikian berlakoe saksama, maka moedah sekali menambah hasil beras dengan 100.000 atau 200.000 ton, meskipoen tidak berhasil perloeasan tanah perkeboenan. Kenjataan pada dewasa ini, bahwa besarnya panen menoeroet tiap-tiap ha. mendjadi 1 dengan 3 bila

dibandingkan dengan Nippon dapat diperbaiki dan dapat mendatangkan penambahan panen, atas kegiatan kaoem tani dan dengan oesaha menjebarkan dan mempertinggi teknik pertanian. Poen tentang keroegian jang disebabkan tikoes, tiap-tiap Sjoe beroesaha oentoek mentjari ichtiar terhadap so'al itoe. Maka didalam tindakan tjepat tentang so'al makanan ini diadakan anggaran belanja oentoek membagi-bagikan perangkap serta obat pemboenoeh tikoes.

4. Perbaikan djenis padi.

Dengan mengadakan peratooran memindjamkan padi jang oetama djenisnya dsb. sebagai ichtiar sementara beroesaha menjebarkan djenis padi jang oetama diantara djenis-djenis jang soedah ada. Tetapi disamping itoe djoega dilakockan penjelidikan tentang penanaman djenis padi jang oetama jang didatangkan dari Nippon.

5. Menjempoernakan organisasi pimpinan oesaha melipat-gandakan hasil makanan.

Sebagai diterangkan diatas dilaksanakan pelbagai oesaha perbaikan dan pembaharoean, tetapi sesoenggoehnya jang menjadi pokok segala so'al itoe ialah *membangoenkan kemaoean kaoem tani tentang penambahan hasil boemi*. Maka oentoek maksoed itoe djoega pada masa ini dilakoekan pergerakan oentoek menginsafkan kaoem tani tentang perloenza menambah hasil boemi dan loehoernja bekerdjya itoe dengan mengerahkan pelbagai badan propaganda, pendidikan d.l.l. badan pertanian. Djoega diadakan sistem seteleng, sajembara dalam segala penanaman. Oentoek memadjoekan segala ichtiar berhoeboengan dengan oesaha penambahan hasil boemi dengan lebih koeat, maka diadakan mobilisasi pegawai-pegawai pemerintahan Balatentara dan pegawai-pegawai perseroan partikelir jang pekerdjaa njja berhoeboengan dengan pertanian. Poen diadakan organisasi, misalnya di Poesat diadakan pemimpin tertinggi tentang teknik melipat-gandakan hasil makanan dan di Djawa Timoer, Tengah dan Barat diadakan poela pemimpin teknik oesaha melipat-gandakan hasil makanan, jang bersatoe-padoe dengan pemerintah daerah, beroesaha oentoek mentjapai segala maksoed tadi, menjampaikan kepada pemimpin-pemimpin pertanian bangsa Indonesia semangat, kemaoean dan ketjakapan para teknik bangsa Nippon, djoega memperloes dan melengkapkan organisasi pemimpin pertanian bangsa Indonesia, sehingga pada masa ini pimpinan pihak berkewadjiban tentang oesaha melipat-gandakan hasil boemi soenggoeh memboektiikan kegiatan jang seboelat-boelatnja, menimboelkan doegaan pada kita, bahwa tidaklah lama lagi harinja terboektinja segala hasil tadi dengan angka jang njata. Hal demikian soenggoeh membesarkan hati kita oentoek Djawa choesoesnya, oentoek Asia Timoer Raja oemoemnya.

用、既栽培物の間作、茶園、珈琲園の轉換等を実施してゐる。

(二)用排水路の改良

旧蘭印時代の用排水路特に枝線の作り方には技術的にかなり幼稚だつたので各州に所要経費が配付され、着々と改良が行はれてゐる。

(三)耕種改善

水稲の早期播種を奨励して收穫期を繩上げて此の三月末迄の收穫の増加に努めると共に從來顧られなかつた肥料の施用を奨励し、例へば青年期、學校生徒等を動員して雜草の刈取、糞屑、落葉等の蒐集を行はせ堆肥の利用を以て綠肥種子を各州に配布して本年度の綠肥の増産施用を圖り、又磷酸肥效の特に著しい石灰土墳地帶に於ては施肥指導田〇万畝を設置して、磷酸質肥料を配布してゐる。更に秋播、薄播の勧行、苗代期間の短縮、正條植浅植の勧行等栽培方法の改善も盛んに行はれています、之等の改善が順調に行はれたならば、たとひ耕地の擴張が進まなくとも、十万

頃や二十万頃の米の增收は易々たるものであつて、爪哇の米の單位面積當平均收穫量が日本内地に比べて三分の一程度に過ぎない現状は農民の努力と農業技術の普及向上に依て、もつともつと改善せられ增收の実を擧げ得るのである。

又鼠害に就て各州洪災対策に努力して居り緊急食糧対策に於ても捕鼠器の配布に関する豫算の令達、殺鼠剤の配布の措置が採られてゐる。

(四)品種改良

優良種の貸付の制度等に依て取扱へず往來の優良種の普及が図られてゐるのであるが日本よりの優良種の貸付に就ても研究が進められてゐる。

(五)食糧増産指導組織の整備

以上の如く、根本は種々の改良改善が実行されてゐるのであるが、根本は農民の「増産意欲の昂揚」である。従つて此の増産意欲の昂揚の爲には各種の宣傳啓蒙機關、其の他農村

諸団体を動員して、増産の必要性勤労の崇高さを認識せしめる運動が行はれ耕作共進會の施設等も行はれてゐるのであるが、更に雀面の増産施策を強力に推進する爲の措置として軍政要員及農業関係民間會社要員中農業技術者を總動員して、中央にジャワ食糧増産技術監、東、中、西部ジャワ食糧増産技術監以下の組織と各州に食糧増産技術指導官以下の組織を設け外務局と一体になり邦人技術者の氣魄と熱と優秀なる技術を、原住民の農業指導者に傳へ、原住民の指導者の組織も整備擴充され、當局の増産指導は今や万全の努力が拂はれてゐる模様であり、その成果が現実の数字となつて現れる日の近いことを想はせてゐるのは、ジャワの爲に、大東亜の爲に誠に心強い限りである。

MEMBIMBING PERDJOERIT LAOET!

Tg. 6 Djanoeari 2604 dihadapan moerid-moerid Sekolah Pelajaran Djakarta, para iboe-bapa dan para keloearga dari moerid-moerid, toean Ir. SOEKARNO, Tjoeo Sangi-In Gitjo telah mengetjapkan pidato bimbangan, berhoeboeng para pemoeda itoe baroe sadja loeloes setelah menoentoet peladjaran selama 6 boelan.

KITA HAROES BERKORBAN ?

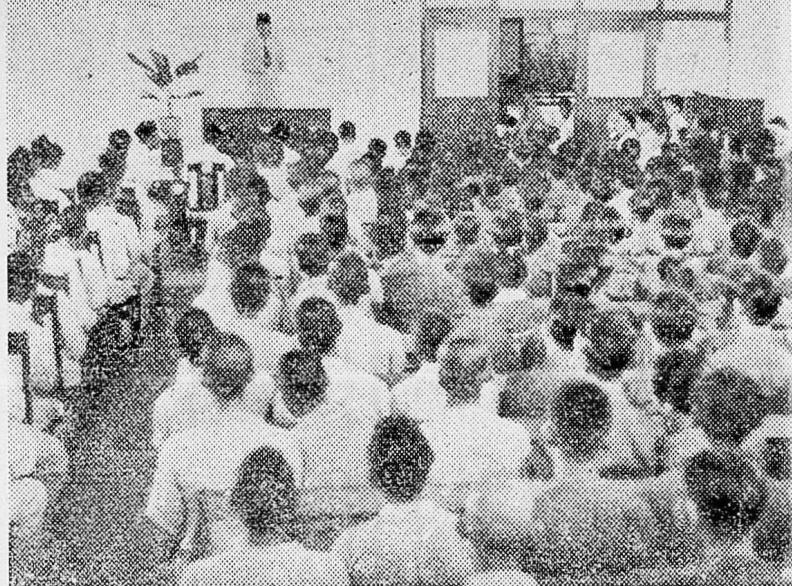
KITA pada masa ini sedang ada ditengah-tengah peperangan jang makin lama makin tambah kedah-sjatannja. Nasib kita, seantero bangsa Indonesia tergantong kepada peperangan ini. Peperangan ini ialah peperangan soetji. Soetji oleh karena J. M. M. TENNO HEIKA sendiri jang memakloemkannja. Toedjoeanna hendak mengembalikan segala kemerdekaan lagi kepada seleroeh Asia.

Sebab itoe peperangan ini adalah peperangan kita djoega. Djanganlah sampai kedjadian kita tinggal diam sadja sebagai penonton. Dikalangan bangsa kita orang jang bersifat seperti ini masih djoega ada. Mereka beloem insjaf akan kepentingan jang tinggi ini. Mereka hanja menonton sadja, melihat bagaimana perang akan berachir. Maloe kita bilamana kedjadian jang sematjam itoe melipoeti sedjarah kita. Akan tetapi apa jang akan dikatakan oleh boekoe-boekoe sedjarah bila kita ikoet serta berdjoeang dalam pembentoekan Asia Timoer Raja Baroe ? Nama Indonesia akan haroem dan didalam boekoe sedjarah akan tertulis : Disebelah Selatan dari benoea Asia ada hidoep segolongan bangsa jang patoet dipoedji, oleh karena kegiatannja ikoet serta dalam perdjoeangan menghalau Imperialisme Barat dari Asia !

Kalau saja berhadapan dengan pemoeda-pemoeda dari Sekolah Pelajaran, jang dikemoedian hari akan menempoeh kehidoepan dilaoetan, jang kelak akan menjoesoen perhoeboengan diantara kepoelauan Indonesia, maka makin berdebar-debarlah hati saja, sebab kedoeockan mereka didalam menjoesoen Asia Timoer Raja adalah paling penting sekali. Semendjak berdirin ja Pemerintahan Dai Nippon dengan segera sekolah-sekolah pelajaran didirikan. Adapoen didalam peperangan orang Belanda telah memakai politik Boemi Hangoes. Mereka moendoer dengan membinasakan dasar-dasar kemakmoeran ra'jat. Saja melihat hal itoe dengan mata kepala sendiri, ketika saja ada di Minangkabau. Wakoe Belanda hendak meninggalkan Padang, banjak karoeng beras dibakar atau dihoeang kelaoet. Inilah tjontohnja politik Boemi Hangoes Belanda !

Kapal-kapal jang tiada dapat mereka bawa lari, mereka tenggelamkan. Diwaktoe doeloe ada „K.P.M.” Kongsi Kapal jang boleh dihilang agak besar. Tetapi inipoen mereka bakar semaoe-maoenja.

Sesoedah selesai penjerahan pemerintah Belanda di Kalidjati, kaoem tehnik disoeroeh memperbaiki djembatan-djembatan, toekang-toekang disoeroeh kembali lagi membetoelkan tank-tank minjak jang habis terbakar, dan orang-orang pelajaran di-soeroeh kembali poela kedoenia pelajaran, soepaja



Ir. Soekarno tengah berpidato dihadapan moerid² Sekolah Pelajaran di Djakarta.

dapat mengangkat dan membikin kapal-kapal jang diboetoeukan oleh Pemerintah. Dalam sekedjap mata sadja dapat disempoernakan keadaannja. Harapan Pemerintah Belanda, bahwa oentoek memperbaiki keroesakan-keroesakan itoe sedikit-dikitnya haroes memakan tempoh 2 atau 3 tahoen, mendjadi gagal. Minjak-minjak di Palembang dapat mengalir lagi sesoedah beberapa boelan bekerdjya.

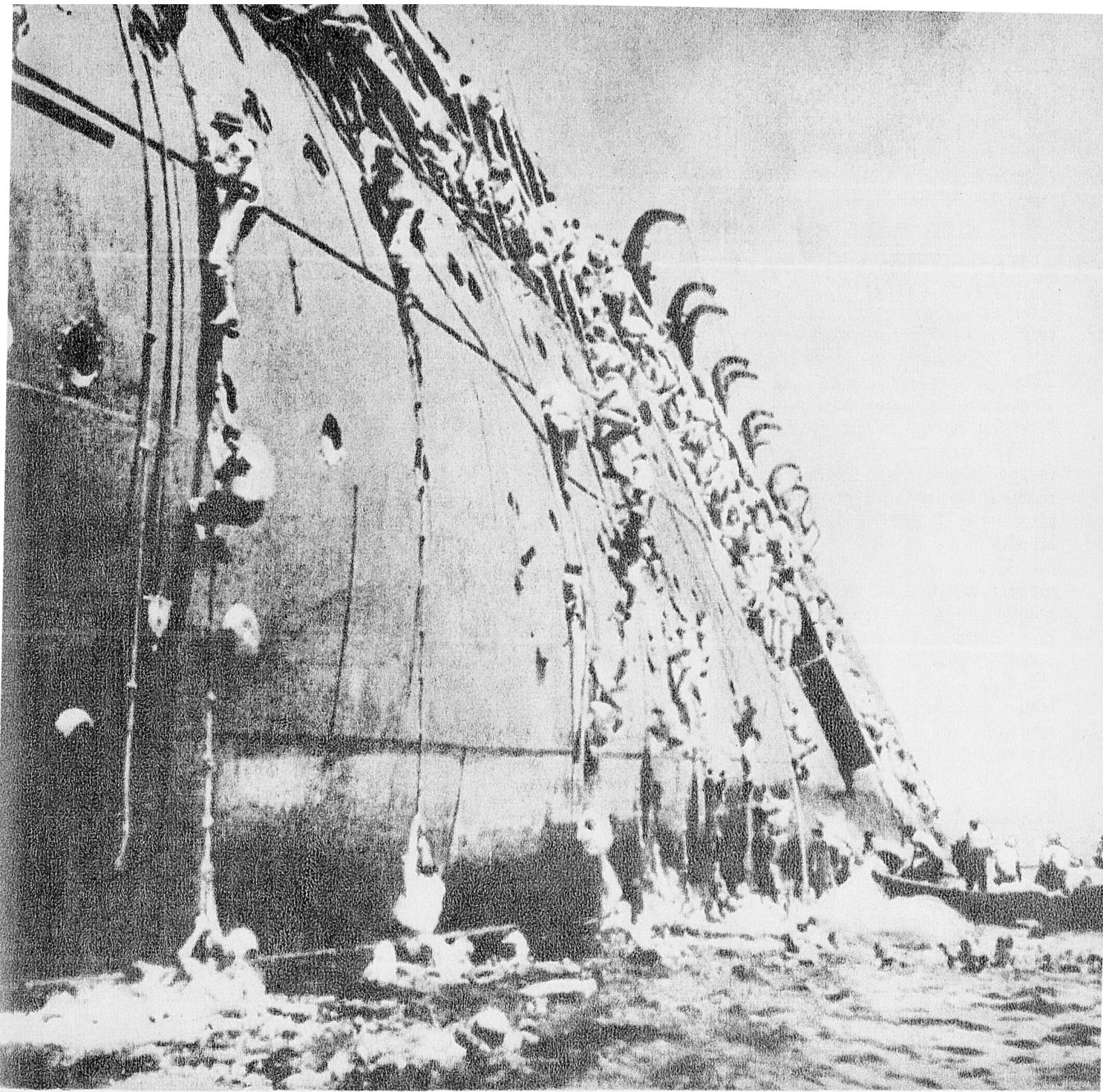
Memang seharoesnja, pada tahoen ini ialah tahoen 2604 kita haroes memberi satoe poekoelan jang sehebat-hebatnya kepada Amerika dan Inggeris, poekoelan jang menentoekan dan membikin habis peperangan ini. Kamoe akan hidoep dilaoet dengan kapal sebagai kediamanmoe. Kamoe haroes memboeat kapal-kapal baroe oentoek pengganti segala kapal-kapal jang diroesakkan oleh pemerintah Belanda. Tidak sadja memboeat, tetapi kamoe djoega haroes dapat mengemoedikan kapal-kapal jang soedah di-boeat dan jang soedah djadi.

Peperangan tidak hanja dilakoekan dengan senapan dan meriam, tetapi pipoen djoega dengan pinsil atau alat-alat lain. Seorang Iboepoen dapat kita katakan, bahwa dia sedang berdjoeang oentoek menolong rakjat Indonesia. Hormatilah dia sebagai seorang Srikandi jang gagah berani.

Oentoek memperkoeat hati perloelah sekali kita akan disipilin. Maka dari itoe toendoeklah kamoe kepada perintah-perintah dan nasihat sekalian pemimpin kamoe. Hanja dengan tjara begitoe kamoe dapat ~~it~~ set berdjoeang.

Kita haroes berkorban ! Didalam kitab soetji telah dioeraikan tentang seorang iboe jang mempoenjai doeaa anak laki-laki. Jang pertama mati dimedan perang. Jang kedoea dipersembahkan kepada Negeri. Jang kedoea itoe mati poela. Iboe menangis, boekan oleh karena kehilangan kedoea anaknya itoe, melainkan oleh karena tidak dapat lagi mengorbankan anak oentoek Tanah Air dan Bangsanja.

Para iboe-bapa atau wakil-wakil moerid-moerid Sekolah Pelajaran jang ada disini, koeatkanlah semangat pemoeda-pemoeda ini dan besar-besarkanlah hati mereka, sebab mereka ini djoega ikoet serta dalam pembangoenan Asia Raja Baroe.



Kapal pengangkoet moesoech DITENGGELAMKAN

Moesoech jang melakoeckan serangan pembalasan di Laoetan Te-doech Barat Daja dengan kekoeatan benda sebagai toempoean pengharapannja, tiap-tiap kali diberi keroegian besar oléh Balantentara Dai Nippon.

Biarpoen bagaimana banjaknja benda, djika selaloe dihadjar sebagaimana pada gambar ini, tentoelah besar keroegian meréka dalam so' al tenaga manoesia.

Soedah semestinja kini dikabarkan, bahwa ra'jat Amérika jang tiada mempoenjai toedjoean perang jang pasti telah terlipoeti rasa menénggani serta anti perang, setelah meréka mengetahoei keroegian loear biasa tadi.

アメリカ
ユソウゼン、ゲキチ
テキハ、モノガタクサンアルコトヲジマ
シテ、ニツボンニセントリヨウサレタ、セン
ソナントイヘイヨウノシマジマヲ、トリカヘ
ソウト、サカニセメテキマス。シカシ、モス
ツヨイニツボングンノマヘニハ、ナニモス
ウルコトガデキズ、カヘツデダイソングガイヲ
ウケルバカリデスガ、イクラモノガアルト
イツテモ、コノシヤシンノヤウニフネヤヒ
コウキガアトカラ、アトカラツブサレテ
ハタマリマゼン。センシシタヘイタイノ
カズモ、タマリマゼン。センシシタヘイタイ
マアリサンハ、タマリマゼン。センシシタヘイ
マデ、アメリカナカズデス。ノソウゼン
サクナカズデス。テキガオボレテン

アメリカ

TONARI GOEMI DI DJAWA

Oentoek memenoehi kemaoean keras dari 50 djoeta ra'jat di Djawa, maka di Djawa telah lahir Tonari Goemi (Roekoen Tetangga), sebagaimana djoega di Nippon. Oentoek mentjapai kemenangan achir dalam perang Asia Timoer Raja soedah barang tentoe kita semoea haroes menggiatkan diri, baik oentoek membela Tanah Air, maoepoen oentoek menambah hasil boemi dengan mempersatoekan tenaga dalam soesana kerockoenan. Tonari Goemi beroending boeat membagi-bagikan pekerjaan tadi kepada masing-masing anggotanja dengan mengadakan rapat berkala.

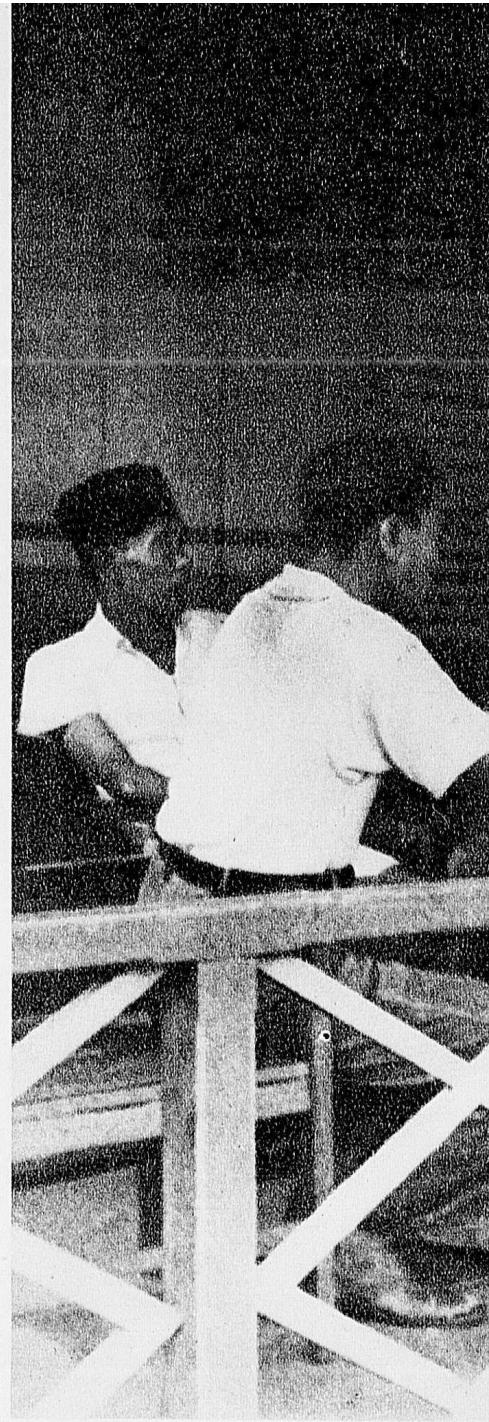
Gambar ini ialah Tonari Goemi di Kampoeng Baroe, di Djakarta. Tonari Goemi ini ada didekat Pasar Senen, ditempat mana terjadi kebakaran jang hébat ditahoen j.l. Semendjak kebakaran besar itoe, maka pendoedoek Kampoeng Baroe tadi berpendapat :

„Kalau diadakan Tonari Goemi seperti di Nippon, alangkah baiknya, hingga dapatlah ditempoch kedjadian sematjam kebakaran itoe". Berkat kegiatan meréka mempeladjari Tonari Goemi, dapatlah pada masa ini Tonari Goemi disitoe menjadi soeatoe modél.

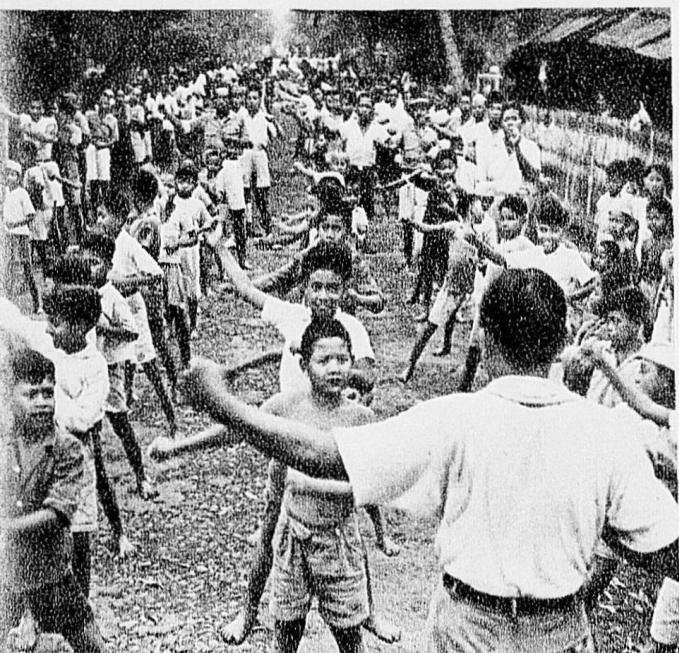
Gambar dikanan : Ialah pada wakte mengadakan rapat berkala.

Gambar kanan bawah : Latihan oentoek memadamkan kebakaran.

Gambar bawah : Radio taiso pada wakte pagi.



ジャワノトナリグミ
ヤワニモニツボントオナジトナリグミガウマレ
タ、イフマデモナク、ダイトウアゼンソウカチヌク
タメニハ、ミンナガナカヨクチカラヲアリセ、キヨウ
ド・ボウエイニ、ショクリヨウゾウサンニハゲマナケ
レバナリマゼン。トナリグミハ「ジョウカイ」ヲヒラ
イテ、ソノシゴトヲワケアフソウダンヲスルノデス。
シャシンハ、ジャカルタシ、カンボンバルーノトナリ
グミデス。ウエハ、ジョウカイヲヒライテギルトコ
ロ、ミギハ、ショウカエンシユウトアサノラジオタイ
ソウ。ヒグリハ、ヒトビトニメイレイヲツタヘル。



ALAT KENDO

JANG DIBOEAT DI DJAWA

Kendo jang dilakoean dengan seroean jang sangat bersemangat dikatakan orang sebagai pelambang ilmoe keperadjoeritan Nippon. Di Djawa tidak sadja dikalangan orang Nippon, tetapi djoega dikalangan bangsa Indonesia telah moelai tersebar ilmoe keperadjoeritan itoe. Di Bandoeng kini diboeat banjir alat-alat Kendo itoe.

Gambar di kiri: Ialah penoetoep lamboeng.

Gambar dibawah: Ialah gadis-gadis sedang mendjahit saroeng tangan dan toetoebahoe.

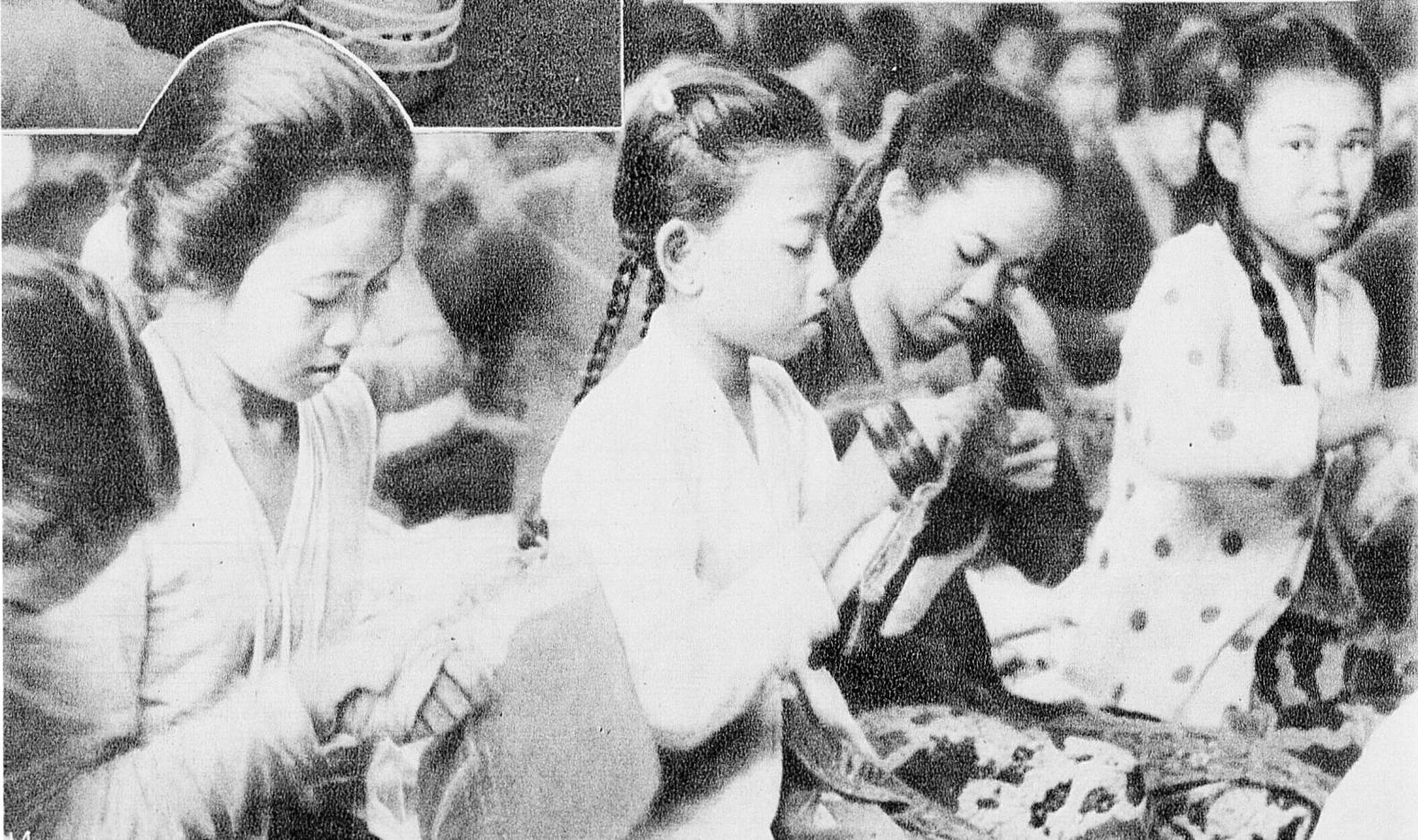
Kanan:

Lagi memboeat topeng.

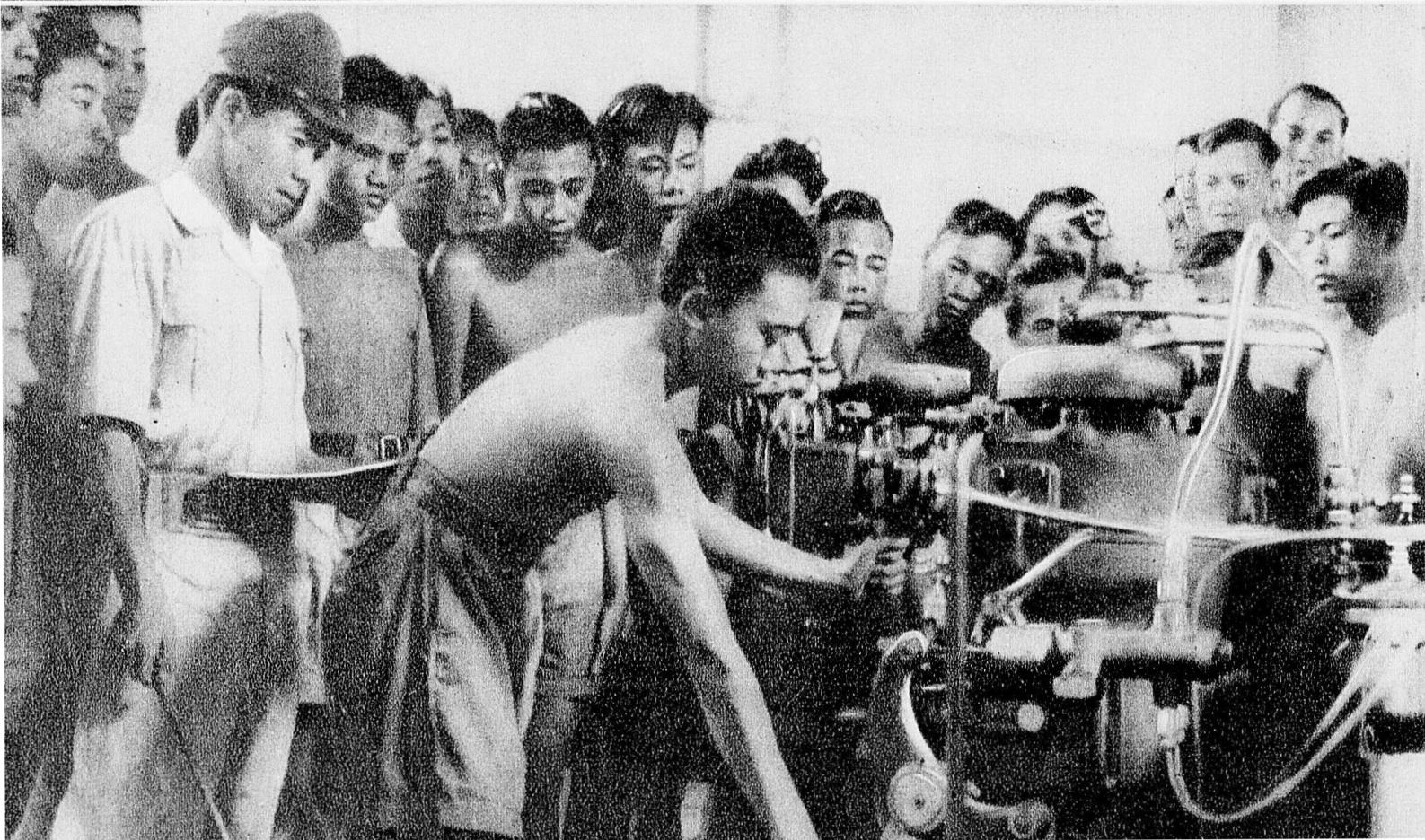
ジャワデツクラレル
ケンドウノドウグ

イサマシイカケゴエデ オコナハレルケンドウハ ニツポンブ
ドウノハナトイハレテヰマス。ジャワデハ ニツポンジンバカ
リデナクインドネシャジンノアヒダニモ「ブドウ」ガサカンニ
ナリマシタガ ケンドウノドウグガバンドンデタクサンツクラ
レテキマス。

シャシンヒダリハ「ドウ」 シタハミンシンデ「コテ」ト「カタ
アテ」ヲヌフ ムスマタチ。ミギハ「メン」ヲツクルトコロ。







SEKOLAH PELAJARAN

„Mari kita mendjaga laoet Tanah Air kita!”

Begitoelah di Sekolah Pelajaran di Djakarta banjak pemoeda Indonésia sedang bergiat dalam segala latihan. Semendjak poerbakala dikatakan orang: „Barang siapa jang mena'loekkan laoet, ialah jang mena'loekkan doe-nia”.

Mémang, laoetlah tempat orang jang „djantan” bekerja.

Gambar ini, moelai dari kiri-atas kebawah :

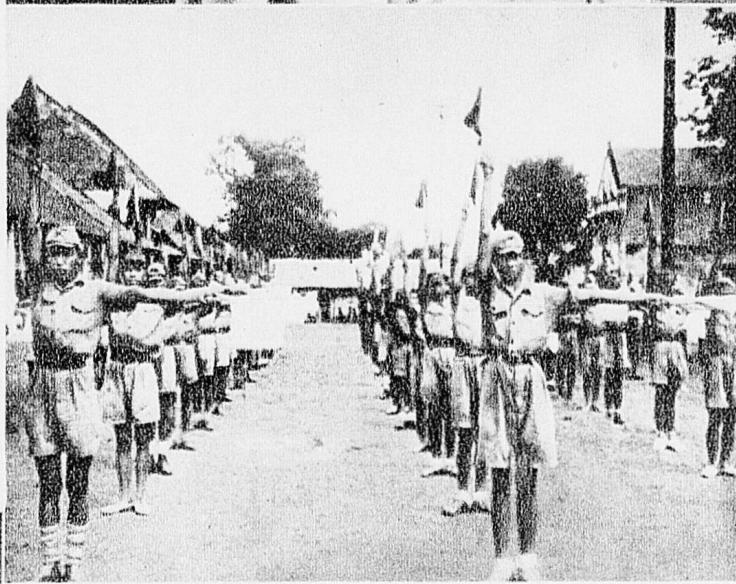
Meréka sedang diberi pelajaran tentang pengendalian senapan mesin dan perihal seloek-beloek mesin kapal.

Gambar sebelah kanan, moelai dari atas :

Pelajaran bahasa Nippon, Isjarat bendéra, Mempeladjari tjara mendajoeng sekotji.

タヨ カテフキシノマス。ト、ムカイヲセイフルモノ
ンウラ牛ネカヤハタクトコロコソ、オトコ半
テ、ルノンシノマス。ハセカイヲセイフルモノ
イテニトキジンヒダクトコロコソ、オトコ半
ラバツコロンラソウリウエデス。コロ
コタボロンラソウリウエデス。コロ
グシンゴミギシヘサカラ、
レンゴノギシヘサカラ、
シフトンハウラ、
シフトン、キヘレ、

セニインヨウセイジョ
キヨウドノウミヲ、マモラ
ウト、ジヤカルタノ
ンヨウセイジヨルタノ
ガ、クンドネシアデ、タクンサイ
ハセイネキンサイラ
ンドネシアデ、タクンサイ
ニハゲンデキンサイラ
ハゲンデキンサイラ



HARI ISTIRAHAT BAGI TEN-TARA PEMBÉLA TANAH AIR

Hari ini peradjoerit diboléhkan keluar ksatrian.

Soenggoeh soeatoe hari gembira bagi peradjoerit.



Ia jang telah mengalami latihan lagi latihan, pada hari ini dengan mengenakan pakaian dines dibadan jang gagah tegap itoe oentoek menemoci ajah boenda, sanak saudara, handai taulan.

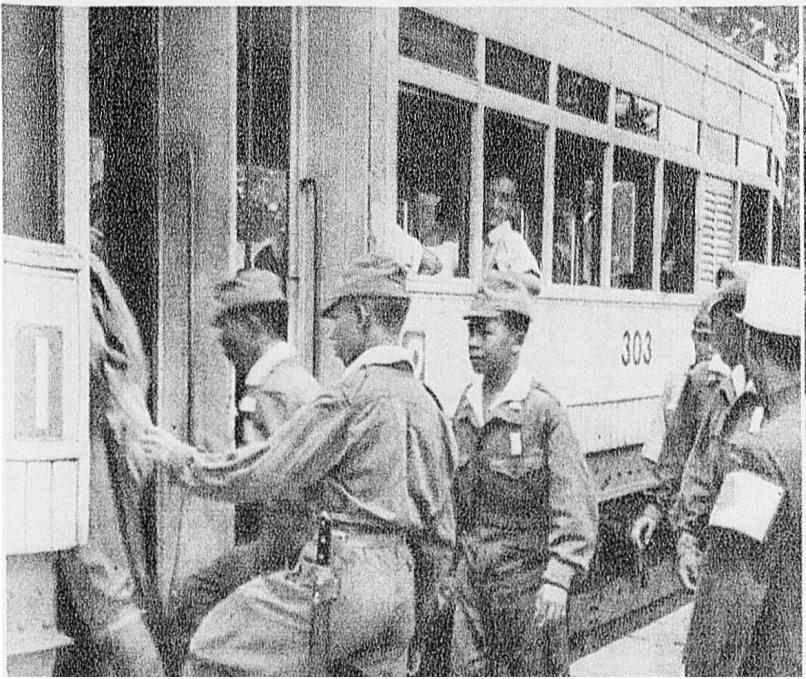
Iboe dan adik datang mendjempoetnja, memboeat ksatrian penoch berisi soeara ramai dan gembira. Kalau naik trém, penoempangnja menéngok kepada dia dengan mata „tjemboeroe”. Bila soedah tiba dikampoeng kanak-kanak laloe datang menge-roemoeninja, seraja berseroe-seroe : „Heitaisan! Heitaisan!” dan seolah tidak maoe-maoe berandjak dari sisinya.

Demikianlah pemandangan pada hari peradjoerit Tentara Pembéla Tanah Air keluar ksatrian.

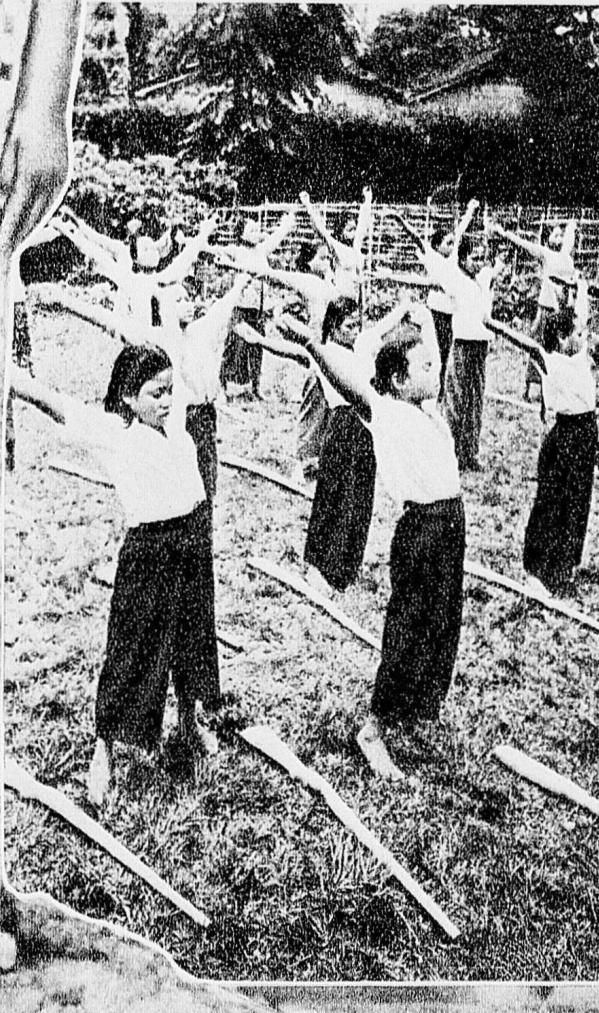
ウグユマチカウニハムオウセグヲヒケ
ケンツツガヘニノ、カカダインデアル。クン
イノヲテ「ル、レナヘアイフクヲタクマシ
デタシキヘトメバゴラサニアキテ、オヤ
アノタディ、ヲ、ヤレンヤ、ニイク。
アルシ、ハタキムミカカテ、オトウ
。イボナインケナデケトウ
、ウレサジルガアケトウ。
イエナンヨノカラ。ウルノトウ
チイイ。トコンヤデイナチニ
チギガ、ドボマンシシナ
ノユイアモンシシサヤイ
フウシツタニサヤイ

ボウエイ・ギュウグ
ガイシユツビ





BERBARIS DENGAN „MOMPE”



Didésa Belik, didaerah pegoenoengan dalam Pekalongan Sjoe, 200 orang kaoem wanita telah bangkit dengan semangat: „Kami djoega hendak memenoehi kewaduhan membéla Tanah Air!” Doea kali seminggoe meréka melakoeken latihan setjara Balatentara dengan mendapat pimpinan dari polisi bangsa Indonésia. Meréka mem-

ツゲキトタイソウ。ミト
ギハ、ヤマヲノボル
コレンツフジンブタク
シヤシンヒダリハ、
ノンレントフジンブタク
シントウ

boeat „mompe” dari kain sarong jang telah agak lama. Meréka memanggoel senapan kajoe, melakoekan latihan dengan semangat jang bernjala-njala. Katanja: Kita ta' hendak ketinggalan dengan kaoem laki-laki !

Gambar di kiri : Memperlihatkan „penjerboean” serta taiso.

Gambar di kanan : Latihan mendaki goenoeng dan mars barisan wanita.

スンオユペシテキシニカタボククニヒヤクムラノカノシユ
。レヨウ一タヰヨモアリマセイノツトメウハ、ワジタ
ンバヲヲテマヨウ、イトイケシタ。ノツトメウハ、
ヲヌテツナスレハラニニカシタ。ト、トメウハ、
ヲゲニクホガングクマソイシドチヲドワジタ
ヤン、リシ、ヲシンマソイシドチヲドワジタ
ツキヲ、テサオイレマイノイシドチヲドワジタ
テサトモ、ロコグンビュドウネアハ・タンブ
ヰデコクモンナンビトウネアハ・タンブ
マクモジンヲツジトウネアハ・タンブ



PEMBIKINAN LÉMON

Kini di Djawa sedang diboeat barang-barang jang digemar oleh Toean-toean atau barang-barang keperloean sehari-hari dibawah pimpinan bangsa Nippon. Salah satoe diantaranya ialah lémon. Toean-toean tentoe telah mengalami merasakan diri sega dengan segelas lémon pada hari jang panas. Disini kami mengenakan tjara bagaimana lémon sampai djadi.

Gambar kiri : Ialah pemeriksaan pada barang jang soeda selesai. Jang keroeh isinja diboeang.

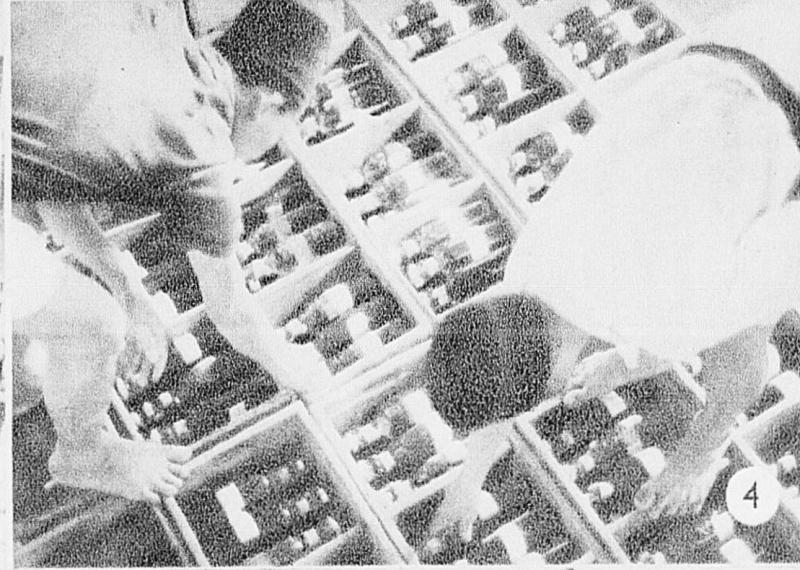
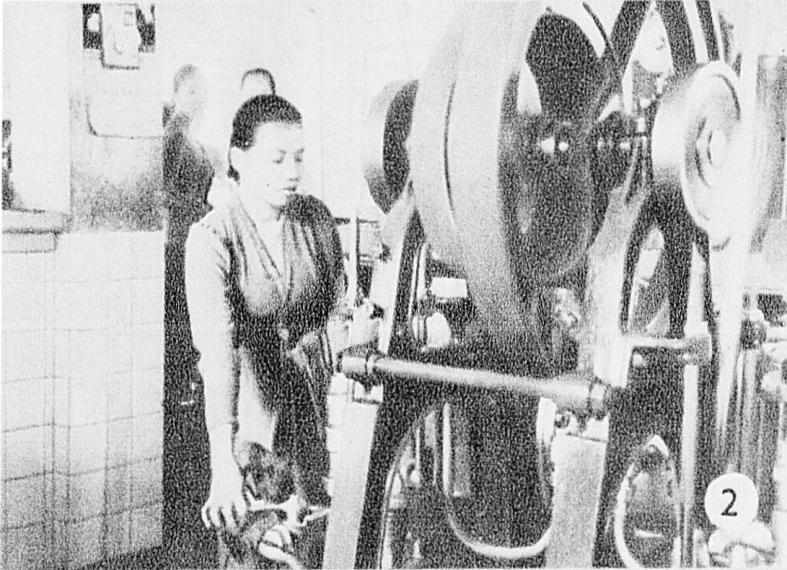
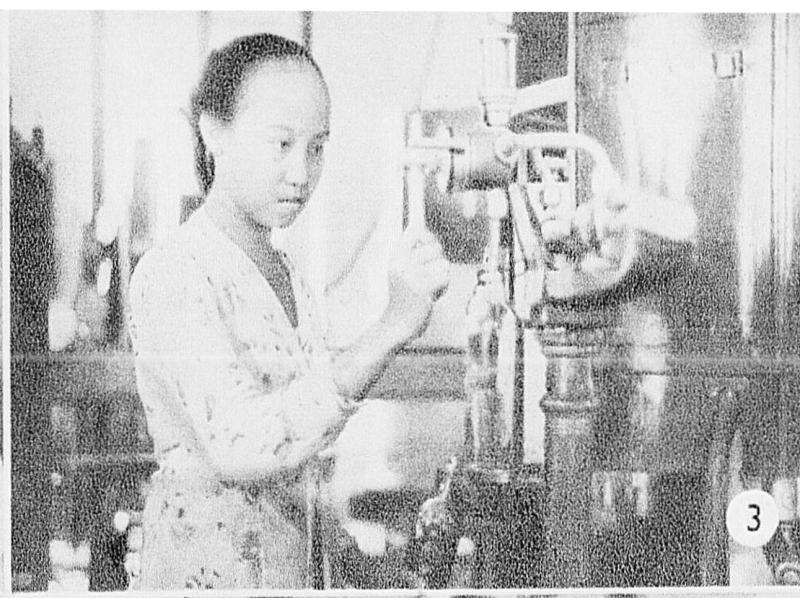
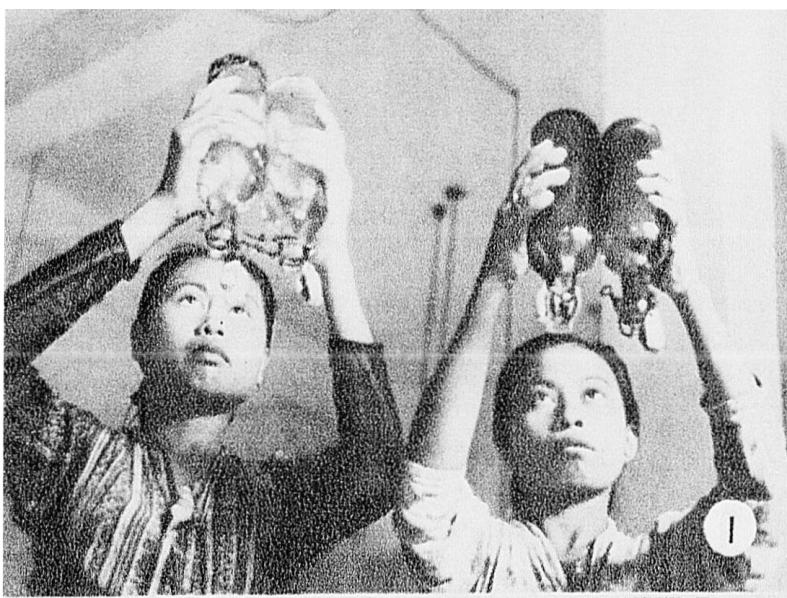
*Gambar kanan : (1) Pemeriksaan botol.
 (2) Memeriksa kekoeatan tekanan koolzuurgas.
 (3) Air diisi dengan koolzuurgas, larve ditambah dengan sirup kemoedian dimasoekkan ke dalam botol.*

(4) Timboenan lémon jang telah selesai.

Gambar dibawah: Ialah paberik lémon tadi.

サイダー コーパ
イマジヤワデハ、ニウボンジンノシド
ウデミナサンノ、スキナモノヤニチヨ
ウヒンガナンデモツクラレテ牛マス。
サイダー モソノ一ツデス。アツイヒニ
ノムイツバイノサイダーデ、カラダモ
ココロモスガスガシクナツタオボエガ
アルデセウ。シャシンデ、コノサイダ
ー ノ デキルマデヲ、シヨウカイシマス
ヒダリハ、デキアガツタシナモノノケ
ンサ、ナカミノニゴツテキルノハステ
マス。ミギ(一)ハ、ビンノケンサ
(2) タンサンガスノアツリヨクヲシ
ラベル(3) ミズニタンサンガスヲイ
レサラニシロウブライレテビンニツ
メレ
ル(4) デキアガツ
タサイダー ノヤマ
タハコウバ。





SANDIWARA

DI DJAWA

Dalam soesana pembangoenan masjarakat baroe di Djawa, sandiwara di Djawa sangat menoendjoekkan kemadjoean, hingga dia memégang lakon penting didoenia penghiboeran bagi oemoem.

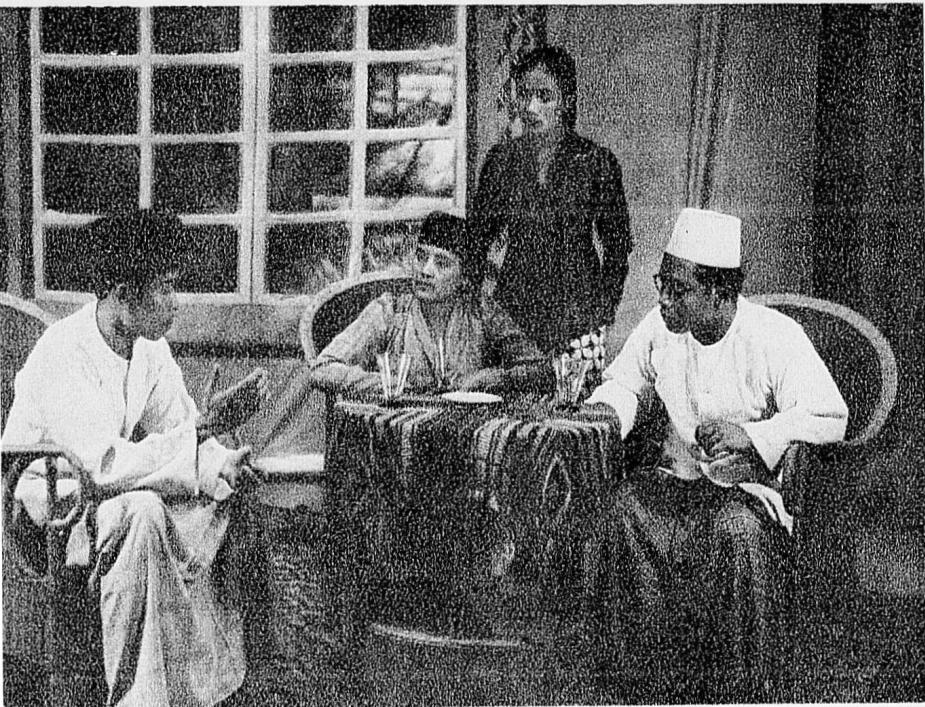
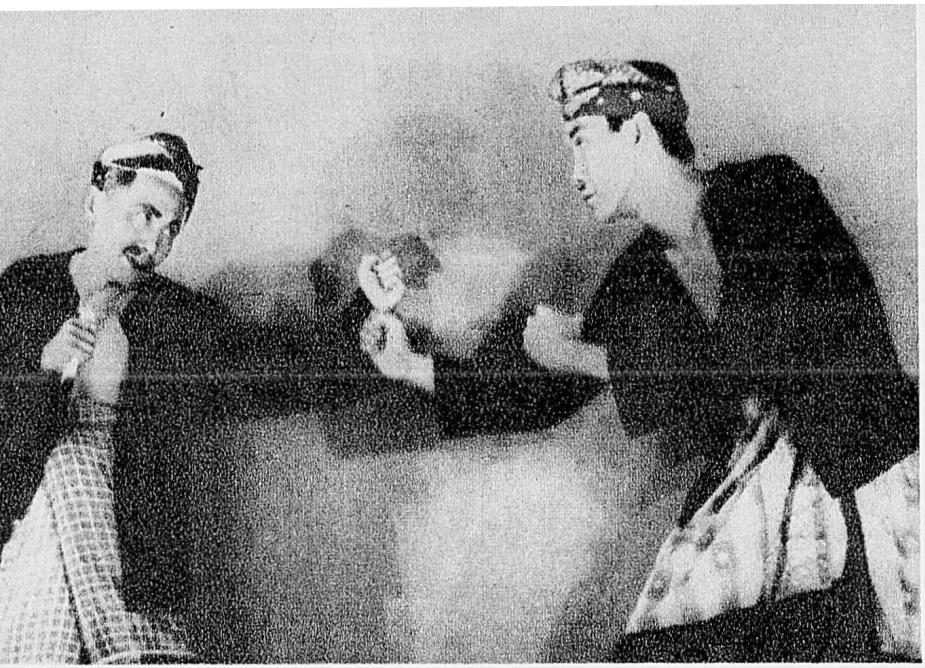
Diantaranja boléh diseboet, misalnja : „Bintang Soerabaja“; „Tjahaja Timoer“ jang segala-galanja dioesahakan oléh orang Indonésia sebagai sandiwarra angkatan baroe ; ada poela „Warnasari“ jang dikenal orang karena moesiknya ; dan „Miss Tjitjih“ jang terkenal diantara pendoedoek Djawa Barat karena tjerita-tjerita koeno jang dimainkannja.

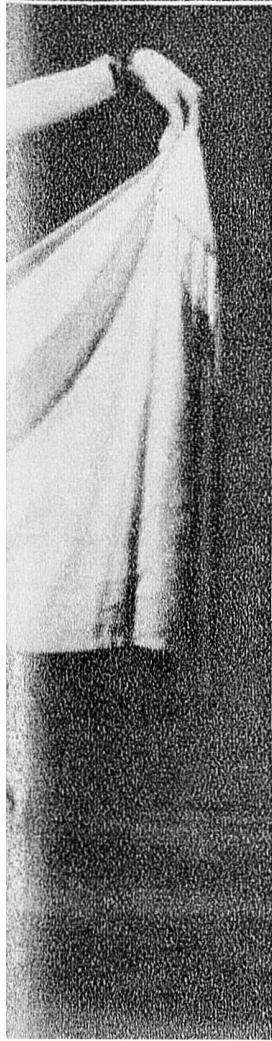
Gambar moelai kiri atas : Diatas panggoeng² Warnasari, Tja-haja Timoer dan Bintang Soerabaja.

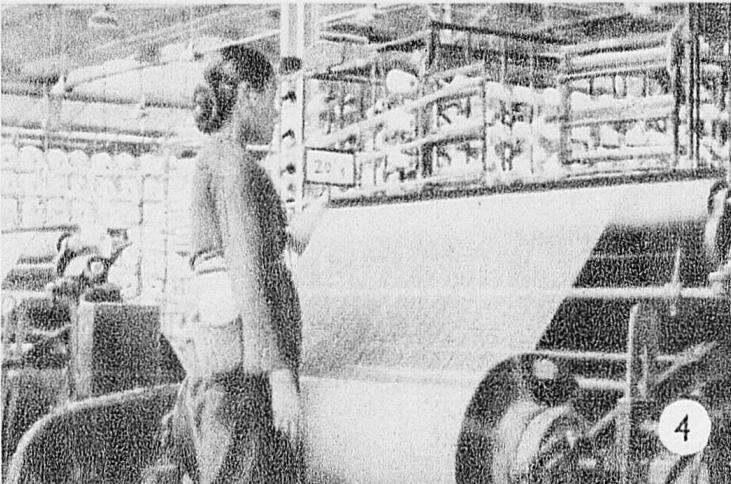
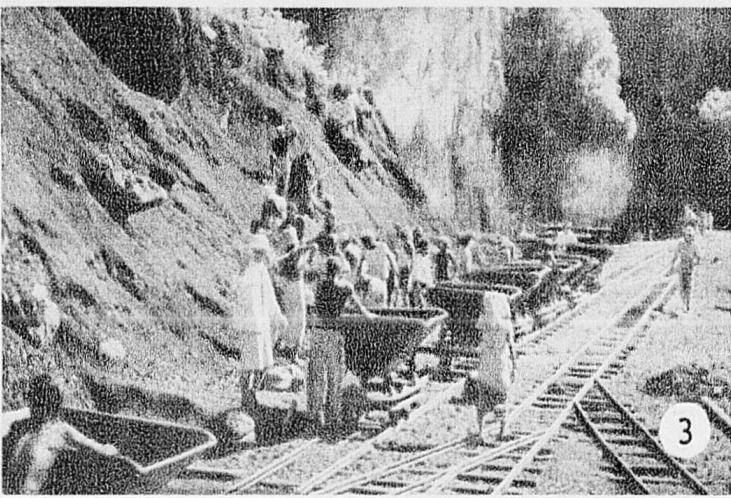
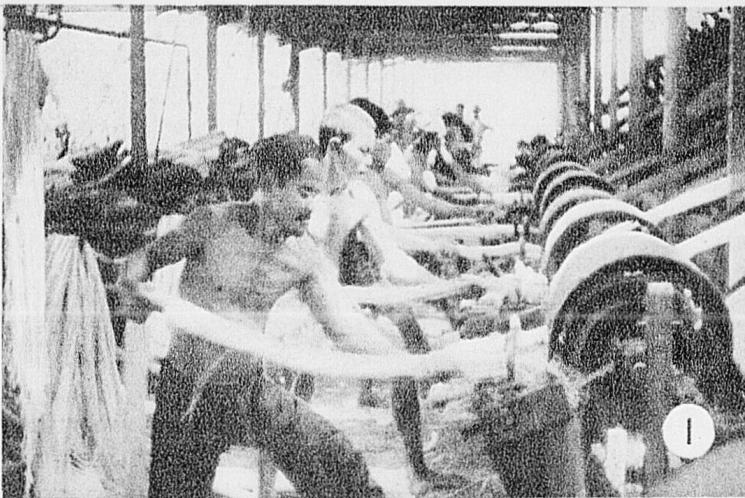
Kan. atas dan kan. bawah : Panggoeng Warnasari dan kamar hias.

Ditengah bawah : Tari serimpé dari sandiwara Miss Tjitjih.

ジヤワノ「エンゲキ」モ、
イマデハ、インドネシアジ
ンノテデ、ガキダンモツク
ラレ、カクホウメンデ、タ
イヘンナニンキヲ、ヨンデ
牛マス。







Dari "BERITA SELATAN"

Dibikin oleh: NIPPON EIGA SJA

1. Paberik memboeat tali ramé di Soematera.
 2. Di Soelawesi baroe-baroe ini diadakan pemilihan gadis jang terlebih tjantik dengan memoe-ngoet „kertas-soeara” dari kalangan ramai.
 3. Di Melajoe kini beramai-ramai digali besi.
 4. Di Banjoemas Sjoe sedang bertoeroet-toeroet diboeat barang tenocnan.

(1) ナスマトラノ、アサハヲツクルコウジヨウ
 (2) セレベスデ、ハタラク、ミコソフジンノビジントウヒヨウガアリマシタ
 (3) サマライカラ、イマサカニ、テツガホリダサレテ牛マス
 (4) バニユマスシユウデ、オリモノガ、ドシドシツクラレテ牛マス。
 「ニツボン・エイガシヤ」デツクツタ「ナンボウ・ホウドウ」カラ。

Obat gosok gigi "CLUB" membikin poetih-tjantik dan sehat selaloe. Memakai ini obat, sama artinya menghindarkan penjakit gigi. Marilah kita djaga kesehatan, dengan djalan pakai ini obat gigi tiap-tiap dan malam !

ニッポン デ イチバン ヨイ クラブハミガキ デ アサト
バンニハオミガイテ シロク キレイニシマショウ

NAKAJAMA TAIJODO K.K.

OSAKA, TOKIO, NIPPON

BATOE

Gleh: TETSOEKITJI KAWAI

Ia kembali ketempatnya.

Mendenging telinganya.

Soeasana pertandingan jang masih teroes berlakoe, pada anak telinganya mengharoe-biroe seolah soeara gemoeroeh jang mendatang dari djaoeh. Tenaga badannya oentoek toeroet bertanding kembali hampir habis. Djantoengnya berdegap-degoep, seperti pada menghadapi soeatoe peristiwa sedih, seakan-akan hendak menegoernja : „Mengapa begitoe dihabiskan benar tenaganja ?”

Ia berkata sesama hatinya : „Tegoehkan hati ! Soesoenlah kembali tenagamoe !”. Ia gelisah. Ditjobanja soenggoeh-soenggoeh memoesatkan pandangan jang hampir menjoeram itoe pada seboeah titik diatas tanah. Oléh karena dia beroesaha betoel maoe mengoeasai letih badannya, semakin keraslah mengalir keringatnya dari léhérnya teroes mentjoetjoer kedadanya. Didalam dadanja seolah sesoeatoe benda menjentak hendak keloeare, memboeat dia hampir-hampir moentah. Ditahannya setabah-tabahnja kesengsaraannya diwaktoe itoe. Semenit, doea menit Beloem lagi tenaganja sampai tersoesoen. Selesailah soedah pertandingan.

Ia memandang langkah serdadoe-serdadoe jang gembira, penoeh koetjindan, bersorak-sorai hendak kembali ke-han¹⁾ masing-masing. Sekonjong-konjong menjerkap didadanja perasaan tiada koeasa begitoe sadja balik ke-hannja. Dia teringat, bila dia kembali ke-han kawan-kawannya akan tiada berkepoetoesan, siang dan malam, hanjalah membitjarakan tentang hari gembira. Hari lepas dari balatentara, poelang lagi

¹⁾ Han = Dalam tentara pasukan jang terketjil ialah Sjodan. Sjodan ini dibagi lagi atas beberapa Han (Han berarti djoega segerombolan peradjoerit jang diam dalam satoe kamar).

Nama pengarang Tetsoekitji Kawai ini jang sebenarnya ialah Minoroe Sjinizoe. Dia dilahirkan dikota Kamisoea, Nagano-Ken, pada boelan Djoeni, th. 1912 M., Dia tamat Sekolah Menengah di Soea dan Sekolah Tinggi Waseda, bagian Kesoesasteraan, tapi disini tiada sampai tamat. Sebagai seorang tenaga baroe, maka riwayatnya dikalangan kesoesasteraan jang patoet ditjatat beloem ada.

筆者略歴

本名 溝水 実、明治四十五年六月 長野縣上諏訪町に生る、諏訪中學卒、早大文科中退。特記すべき文學的経験なし

keroemah masing-masing. Itoe sadja akan dipertjakapkan mereka. Mendjemoekan djoea ! Entah mengapa kini dia takoet akan itoe. Laloe dengan diam-diam ia mendjaoehkan diri dari gerombolan kawan-kawannya. Terhoejoeng-hoejoeng ia pergi kelapang roempoet ksatrian, kemoedian ia doedoek disitoe.

Didahan pohon sakoera serombongan boeroeng gerédja sedang bersioel-sioel, seakan menjanjikan damai alam. Sedjocroes lamanja loear maoenja tertambat pandangannja pada roempoet jang soedah lajoe. Koesoet-masai kegelapan tadi menawan hatinya kembali. Dia moelai berscesah hati lagi. Dia kesal, banjak rantjangan-rantjangannja serta pengharapan jang menjala-njala baroe sadja telah menjadi soeatoe kenjataan, angan-angan tiada berboeah.

Terdengar lagi oléhnja : „Nanti engkau djadi Djotohei²⁾, engkau pergi perang, berhasillah engkau hendakna !”

„Terima kasih. Akoe mesti berhasil”.

Masih terang tergambar pemandangan itoe dikalboenja, diwaktoe jang silam itoe, dia tegoh berdjebatan tangan dengan seorang sahabatnya. Dia sebagai melihat bajangan dilajar poetih melintas tjepat, jang kemoedian menjelinap kedalam hatinya, melekat disana. Dia terpikir : „Tadinja akoe ini seoemoer hidoeper hendak tetap pada balatentara, tetapi dengan mendadak akoe poelang kekampoeng halaman”.

Dan kalau membajangkan betapa poela nanti wadjah iboenga menjamboet dia datang, ah alangkah berat rasa dihatinya. Ditjobanja meloekiskan dirinya sendiri pada hari dia poelang kekampoeng. Akan tetapi dia tiada koeasa membajangkan dirinya itoe, dirinya melangkahkan kaki didjebatan jang ada digapoera, ditempat akan memasoeki kampoengnya. Tertatap ia pada roempoet lajoe. Ingatannya hendak mengawang. Segala sesoeatoe berkoenang-koenang, berpoesing dimatanja. Ditoetoepnja matanja dan lekas-lekas ia berpegang kepada seroempoen roempoet jang ada didekatnya. Wahai, terbajang lagi dimata semangatnya soengai jang mengalir deras, berpoesapoesar. Mengapalah nampak lagi. Dia berasa dadanja penoeh, kakoe menegang dan dengan tiada sengadja terlompat dari moeloetnya perkataan : „Ma'afkan, iboekoe !”

Dan djoestroe waktoe itoe poelalah dia sadar kembali, karena bahoenja dipoeckoel, entah oléh siapa.

„Apa jang kau menoengkan ?”
Dia menoléh. Ternjata jang berbitjara ialah

²⁾ Djotohei = serdadoe kelas tinggi.

Hantjo³)-nya sendiri dengan senjoem-simpoel dibibir, menjatakan ramah-tamahnya. Hal jang begitoe selama doeae tahoen beloem pernah dilihatnya. Sedjoeroes ia tertjengang-tjengang memandang Hantjo itoe, jang tadinja waktoe pertandingan tiada tersangka-sangka, tiba-tiba moentjoel dihadapannya lantas teroes meneroes menghantamnya. Tetapi segera dia bangkit laloe dengan sigap memberi hormat.

„Ah, ta' oesah!”, oedjar Hantjo. „Orang ta' ada melihat. Mari kita doedoek!”, dan sambil meletakkan tangannya diatas bahoenja, Hantjo mengadjak dia doedoek.

„Apa jang dimenoengkan tadi?”. Hantjo memperhatikan moekanja. Dia ta' bisa mendjawab ketika ditanjai itoe djoega. Tetapi sambil ia menantang perasaan dahsjat jang beraloen didadanja tadi, teroes meneroes pandangannya bersetoempoekan akar-akar roempoet.

„Apa kau pikirkan?”

Karena soeara Hantjo beroebah djadi keras ia laloe kagét. Kini terasa oléhnja sesoeatoe kesoenggoehan. Hatinja bertanja: „Moengkinkah tadi ada tandatanda pada dirikoe, seperti roman seorang jang hendak maoe mati?”

Dia mendjawab dengan soeara lemah, jang mengandoeng segan: „Sajaaa . . . !”

Hantjo jang melepaskan pandangan tadjam pada moekanja jang demikian roepa itoe lantas berseroe: „Hee! Apa dimenoengkan?” Seolah-olah Hantjo menggoegah orang jang tiada sadar, seraja, menokok-nokok bahoenja.

Dia berkata lagi didalam hatinja: „Dengan kata apakah dapat koesampaikan perasaan sematjam ini?” Dan sambil pikirannya hinggap disana ringan keloeare dari moeloetna: „Ja!”, kemoedian ia terpaksa diam lagi, karena dia tiada akal selain dari berdiam diri sadja.

Dengan sekong-konjong seolah-olah maoe menjerang, Hantjo mengontjang-gontjang bahoenja

³) Hantjo = kepala tiap-tiap Han.

石

河合哲吉

彼は自分の肩に帰つた。烈しい耳鳴りのなかで、なほ續けられてゐる試合が、遠くで喚き合つてゐる騒音のやうに感ぜられた。再び出場する体力は盡きかけて、心臓は全精力を燃えつくしたことを責めるかのやうに、悲鳴なまでの高鳴りで波うちはじめめる。もう一度力を呼び起さなければいけない、しつかりするのだ！ 彼は心にから叫ぶと、ぼうつと震みかかる視力を地上の一点に縮るやうに結びつけようと焦つた。肉体のあへぎに耐へる努力のために、汗はうなじを無暗に流れて、胸のあたりにスルスルッと頻りに滴り落ちる。と思ふと、不意に嘔吐のやうな苦しさに胸のなかか衝き上げられた。彼は懸命にこの苦しさに耐へた。一分、二分、だが、再び疲労の恢復しない間に、たうとう、試合はそこで終つてしまつた。

試合から残された昂奮をはしやき切つた聲々に浮かせて班に帰りかける兵隊達の足並を見つめてゐた彼は、突然、そのまま班に帰る氣にな

dengan kerasnya, karena menangkap sesoeatoe hal loear biasa pada dirinja jang tiada insaf lagi itoe dan tiada sanggoep memberi djawab apa-apa. Waktoe dia merasai perboeatan Hantjo jang tegas itoe, maka bertanjalah ia sesama dirinja: „Perloekah Hantjo ini sampai-sampai berlakoe begini, karena dia maoe tahoe sehabis-habisnya isi dada orang sebahannja jang sedang dalam kekoesoetan seperti ini?” Dan ketika dia seakan terdesak oleh perasaan Hantjo jang dengan begitoe tabah hendak mengetahoei isi kalboenja, ketika dia seolah terkepoeng oleh perasaan semangat Hantjo jang soenggoeh patoet didjoendoengnya itoe dengan tiada maloe-maloe menangislah dia tersedoe-sedoe dan dengan soara terpoetoes-poetoes dia berkata :

„Saja . . . saja . . . saja . . . !”, beroelang-oelang tiada setahoena.

Waktoe mendengar tjakap jang begitoe Hantjo laloe meloenakkan soearanja, dengan lemah lemboet: „Soedahlah . . . soedahlah!”, hendak menjelimoeti serapat-rapatnya kesoesahan temannja, bahkan hendak menioepkan kekoetan jang ada padanja kedalam kalboe orang jang malang itoe.

„Toean Hantjo . . . !” Dia moelai berkata dengan soeara jang seakan diperas keloearnja, tetapi hanja disitoe sadja, dalam pikirannya djalan boentoe kembali.

„Ada apa?”, sahoet Hantjo dengan soeara jang agak koeat, hendak memberikan semangat lagi kepada djiwanja.

„Toean Hantjo . . . toean Hantjo . . . !” Bagaimanapoen ia beroesaha, tapi jang teroetjapkan tjoema itoe sadja, lebih landjoet lidahnja kakoe.

„Teroeskanlah”.

Pandangannya berdjoempa dengan sinar mata Hantjo jang tadjam. Dia berkata poetoes-poetoes: „Saja baroe sadja berpikiran akan maoe mmmati” Karena sangatnya dia terisak-isak tiada dia bertanja apa-apa lagi.

れななくなつた。班に帰れば、明け暮れて單調なまことに語り合ふまたあの除隊日の楽しい話ばかりだと思つたからだつた。それが何故か彼には怖しかつた。そして、こつそり兵隊達から抜け出した彼は、悄然と營庭の芝生の上にひとり來て坐つた。櫻の稍に淡い陽を浴びて、雀達がさも平和さうに囁つてゐた。枯草の葉をやがて彼は何氣なく見つめはじめた。すると、再び暗い悩みが彼を崩して來てきた。多くの計畫と燃えるやうな希望を、いまのいま、いたましい空想にしてしまつたことを悔いるために、彼は苦しみはじめたのである。「上等兵になつてなア、戦争にいつて、成功してきてくれよ」「うむ、ありがたう、きっとやつてみせるぞ」友の手を強く握つたあの情景が、このとき縮められた鮮かさですはやく忍び入つてくるのだつた。

生涯この体を軍隊に拵げた者の自分が不意に村に帰つてゆく。それを迎へ出る母の面影を思ひ浮べたとき、彼はもう堪らなくなつた。

彼は前夜のやうに、また村に帰る日の自分の姿を頭に描いてみた。だが、あの村は流れを流れる河の橋から、村に入つてゆく自分がどうしても思ひ浮べられなかつた。彼はおつと枯草の葉先を見つめてゐたが、忽ち、頭の中からスー

ツと何かとび去るやうなものを意識した。と思ふとまた眩暈がしてきさうになつた。急いで眼を閉ぢた彼は慌てて両手を差しのはすと、そこにある草の葉を夢中で擱んだ。またしても、いま彼の眼の前にあの河の濁流がぐるぐる渦巻いてみえはじめたのだつた。（お母さん、すみません）彼はにまらなく、胸がかたく満にされてくると、たうとう口に出した。と、その途端だつた。はつしと何ものかに肩を叩かれて自分に帰つた。

「何を考へてゐるんだ」

それは、ついぞ二年間見かけたこともなかつた、親しみをもつ微笑さへ浮べた班長の姿だつた。彼は先刻圖らすも五人目に出てきて自分を突きまくつたこの班長を、一瞬、呆然と見つめた。が、素早く起ち上ると慌てて敬禮をした。

「いいよ、誰も見てゐないやうだ、そこへ坐らう」

班長は彼の肩に軽く手をかけて、彼をそこへ坐らせた。

「何を考へてゐたんだい」

班長は優しく、再び彼の顎を覗いた。
彼は咄嗟に何も言ふことが出来なく、あの怖しい氣持の腐勢をまだ胸のうちに保ちながら、

„Berdiri !” meledak soeara Hantjo ditelinganja. Dia terlonjak perasaannja, mendjadi sadar, laloe tegak dalam sikap dengan tenangnja. Dalam sekelébat mata pandangannja melempang, hanjalah kantjing djas Hantjo sadja jang tampak oléhnja. Kemoedian didengarnja soeara Hantjo menenang, tapi tegas:

„Bagaimana anggapanmoe tentang pertandingan hari ini ? Dia boekan soeatoe pertandingan oen-toek pergi kemédan perang. Boekan seperti jang diseboet orang atau seperti jang kau sangka....” Dia terkedjoet. Penglihatan tiada benar tadi berténggér pada perasaannja. Dia seolah terbanggoen dari mimpi jang menggodanja.

„.... Tetapi pertandingan tadi mendjadi jang terlebih penting bagimoe seoemoer hidoepmoe. Sekaranglah baroe koekatakan kepada engkau. Sedjak hari engkau tiada bisa naik pangkat djadi Djotohei akoe perhatikan betoel boekoe tjatatanmoe. Kini akoe maoe bertanja kepada hatimoe : Apakah kini jang kauharapkan ? Engkau kini ditetapkan soedah tiada dapat pergi kemédan perang !”

Dia hening sadja.

„Djadi Djotohei ?”

Dia tiada menjahoet.

„Poelang kedésa dengan bintang tigakah ?”

Dia masih berdiam diri.

„Boekan itoe ! Jang kau harapkan soenggoeh-soenggoeh boekan Djotohei. Djoega boekan poelang kedésa dengan bintang tiga. Boekankah begitoe ?”

執拗に草の根から眼を離さなかつた。

「何を考へてゐたんだ」

がらりと調子を變へた、鋭い班長の聲に、彼ははつとして、何かある眞剣さにふれた。恐らくこのときの自分に死を覗いたものの相が見えたのかかも知れないと思つた。彼は「はア～～」と力の無いためらひがちな答へをした。かうした彼の顔を射るやうな銃さで覗き込んでゐた班長は、再び「こらつ ! 何を考へてゐたんだ！」と、まるで氣絶した人間をでも呼び醒すかのやうに、烈しく彼の肩に手をかけて彼を搖つた。どうしてこの氣持が話し得よう。彼はかう思ひながら「ハア～～」と軽く答へると、またちつと黙つてゐるより外になかつた。

「こらつ！」

やにわに班長は襲ひかかるやうに彼の肩を掴むと、彼の首を前後に激しく搖つた。

質問で答へられない彼に容易ならぬ事態があるとみてとつた烈しさだつた。

かうまでして部下の胸に満ちた胸のうちを見なければほられないのか、彼はかう思ひ、飽くまで聞かなければならぬといふ、この班長のいじらしい氣持に追られたとき、隕面もなく



Dia tetap tidak mendjawab.

„Sekarang jang kauharapkan sebetoelnja pertjaja dirimoe lebih tinggi daripada Djotohei Tjoema pahlawanlah jang menjamboet segala kesengsaraan dengan gimbira Ja, mémang betoel ! Kekoeatan bangkit dengan menemboes semoea tekanan, itoelah semangat peradjoerit ! Kini bagimoe ialah mengetahoei dengan njata akan tenaga diri sendiri jang sanggoep berani mengalahkan segala de-

烈しい嗚咽を、しやぐりあげた。「ハア、ハア～～」彼は泣き聲ともつかない、そんな應答への表示を夢中でした。この彼の聲を聞いたとき、班長は俄かに聲を優しく落して「うむ！うむ！ おう？」と彼の苦しさをまともに包んで、しかも自分の体にある力を吹き込むかのやうに彼の顔を覗き入つた。「班長どの……」彼は握り出すやうにかう言つたが、そこであまたつかへてしまつた。「うむ！」

やや強く、腹ごたへのある、彼の肉体に活でも入れるやうな班長の聲だつた。

「班長どの……班長どの……」

どうしても彼にはただこれだけしか言葉が絶げなかつた。

「それからどうした」

激しい班長的眼光にはたとふれた彼は、つひにかう言つてしまつた。

「しうしうしうしう死なうと……いま思つたのです！」

彼は烈しい嗚咽で、何もわからなくなつた。「起て！」と不意に激しい班長の聲がした。

彼ははつと自分に帰ると、やをら起ち上つて、不動の姿勢をとつた。咄嗟の間、班長の上

衣の釦をみつめた。すると、静かな、しかし力の籠つた班長の聲が再び聞えた。

「お前は、今日の試合を何と思つてゐたのだ？この試合は噂されてゐたやうな、またお前が思つてゐたやうな、戦地にゆくための試合ではなかつたのだ……」

彼はギヨツとして、懸命にでもさいなまれてゐた眠りからいま醒めたやうな錯覚に捉はれた。

「けれども、この試合はお前の一生涯を通じて、たゞ一つの最も重大な試合だつた。俺はいまこそお前に言ふ。お前が上等兵に進級しなかつたあの日から、俺はお前の日誌を特に注意してみてゐたのだ。いま俺はお前に聞かう。いやお前の心に聞く。戦地にゆけないと決つたお前が、いま最も求めてゐるものは何だ？」

「……」

「上等兵か？」

「……」

「星三つをつけて村に帰ることか？」

「……」

「さうではない！ お前の必死に求めてゐるものは上等兵でもない、三つ星の姿で田舎に帰る

sakan serta kemelaratan, biar bagaimana djoega Dalam pertandingan tadi engkau dengan mentjoerah-kan segenap tenaga dapat mendjatoehkan Gomi. Gomi menjadi saingan koeat bagimoe selama doeatahoen ini, bahkan didoenia ini. Tetapi sekiranya waktoe tadi sebagai lawan nomor lima hauhadapi serdadoe jang sepangkat dengan engkau, dan misalnya engkau jang soedah sepajah itoe dikalahkannja, tentoe engkau kehilangan kepertjajaan akan tenaga dirimoe itoe. Sebab akoe berpikir begitoe, maka akoelah jang segera moentjoel didepanmoe, laloe koetoesoek, hingga engkau djatoeh

Dengau tiba-tiba Hantjo memegang lengannja, seolah hendak mengampoe badan orang jang loeka berat.

“ . . . Tegoehkanlah hatimoe ! Sekarang koekatakan kepadamoe : Engkau menjadi Djotohei jang oetama ! Malah peradjoerit jang lebih dari Djotohei ! Ajo, djabat tangankoe Soedah pertjaja akan katakoe ? ”

Soeara Hantjo keras kedengaran, seolah hendak menghidoepkan kembali sekerat oerat sjaraf pada toeboeh manoesia jang dihampiri maoet. Tetapi kemoedian mendatang lagi soeara tertahan, jang berisi kekoeatan :

„Baik ! Kini koeboektikan kepada engkau, engkau Djotohei. Kau koeberi soeatoe barang akan boekti engkau Djotohei. Jang lebih njata daripada tanda pangkat bintang tiga. Nah inilah dia ” Setelah Hantjo berkata demikian, laloe dia meletakkan soeatoe benda jang digenggamna kedalam tangan temannja itoe. Dia menerima benda itoe dengan tangan gementar. Ketika itoe dia memandang moeka Hantjo, keheranan. Jang diterimanja ialah seboeah batoe ! Seboeah batoe jang berloemoer loempoer, besarnya sekepal. Diperhatikannja kembali batoe terseboet. Tjoeriga jang hébat moelai menjeloeboengi perasaannja.

ことでもない。判るか？」

「……」

「お前がいま必死に求めてゐるものは……上等兵より偉いのだ！ から自分を信すことなのだ。あらゆる悩みと壓迫は常に英雄だけが喜んで迎へる……さうだ。うむ、重壓をぶち抜いて立ち上る力、それが軍人精神なのだ！ いまやお前に残されたものは、如何なる壓迫にも如何なる悩みにも、断乎としてうち克つとの出来る自己の力をはつきり知ることなのだ。……あの試合で、お前はお前の二年間の、いやこの世界でただ一人の強敵だつた五味を全力でぶち破つた。があのとき、五人目に、若し、疲労困憊の隠句をお前と同列の兵隊に突かれたとしたら、お前はこの自信を忽ち覆へされてしまふ。から考へた俺があのとき咄嗟にお前の前に現れ、お前を突いてしまつたのだ……」

班長はまるで重傷者の体でも支へるやうに、いきなり、ぎゅつと彼の腕を掴んだ。

「しつかりせよ、俺はいまお前に言ふ……お前は立派な上等兵だ！ いや上等兵以上の兵隊だ！ こらつ、俺の手を確かり握れ……信するか！ 信するか！ 俺の言葉を信するかつ！」

恰も死に瀕した人間の体内にただ一つ残る一株の神経を必死に呼び戻してもするやうな、半

„Jaah !”, Hantjo berkata seolah menendang tjoeriga itoe.

„Mémang batoe. Batoe asal dari ksatrian ini. Batoe dari ksatrian jang soedah menggembléng semangat berpoeloeh djoeta peradjoerit. Ksatrian jang tiap detik tiada berhenti mendjaga pandji kehormatan balatentara. Batoe inilah pasti mengetahoei akan engkau. Ialah jang mengetahoei hatimoe boeat selama-lamanja. Batoe inilah poela memboeat peradjoerit jang bertebaran di Timoer dan di Barat sama rata mati perang. Kenakanlah dia pada badanmoe. Sedetikpoen djangan ditanggalkan. Djika dalam sa'at kesoesahan, kalau ada sengsara, rabalah batoe itoe”. Hantjo tambah mengeratkan peganganja pada lengannja.

Mengertikah ? ”

Dia diam sadja. Waktoe itoe air matanja titik. Tangan Hantjo panas dirasakannja. Sekarang ia tahoe, bahwa dari tangan Hantjo itoe dengan tiba-tiba seolah mengalir kedalam toeboehnja tenaga jang koeat, jang menopang dirinya.

„Toeant Hantjo ” Sehabis berkata dengan soesah pajah dengan tergesa-gesa dimasoekkannja batoe tadi kedalam kantong badjoenja, laloe dengan kedoea belah tangan dia menggenggam tangan Hantjo, seperti hendak menjembah, menjatakan hormatnja. Karena rasa terharoe jang dahsjat mendjalari djiwanja, kedoea belah kakinja mendjadi gementar. Dia merasa soekar berdiri tegap.

„Boekankah begitoe ? ” Hantjo kembali menggenggam koeat lengannja, seolah-olah mengampoeni segala-galanja serta hendak memoedji-moedjinja.

„Mengerti. Mengerti. Saja mengerti, toeant Hantjo ! ”

Dia berkata tjepat-tjepat, beroelang-oelang, seolah olah ia berserahkan diri seloeroehnja kepada soeatoe gelombang perasaan jang hebat terasa mendamboen dipantai djiwanja

Disoosoen oleh : ROSITANI.

狂乱にも近い班長の聲がきた。が、再びひそかに押しこらへたやうな底力に満ちた聲がきた。
「よし、俺はいまお前に、お前が上等兵だといふことを證する、あの三つ星の襟章より、もつと、もつとお前が上等兵だといふことを證明してくれるものをやる。これだ、これをお前にやる……」

班長はかう言ふと、何か手の中に攢んでゐたものを彼の手にぎゅつと握らせた。

彼はぶるぶる裸へる手でそれをうけとつた。

このとき、彼は呆然と班長の顔を見返した。それは石ころだつた。泥にまみれたひと塊みほどの石だつたのだ。彼は再びそれをぢつと見つめた。すると、劇しい疑惑が彼を包んでいた。

「うむ！」

この疑惑を蹴散らすやうに班長は言つた。

「石だ……石だ……それはこの兵營の石だ、幾千万の軍人精神を叩きあけた兵營の石だ！ 軍旗を一刻たりとも休みなくとり巻いてゐたあの兵營の石だ！ この石が必ずお前を知つてゐてくれる。永久にお前の心を知つてくれるのだ、この石が東西相距たる幾千万の兵隊を平等に戦死さずのだ、お前はそれを肌につけておいて、一瞬なりとも離すではない。苦しいときがあつたら、悩みがあつたらそれを手でさぐるのだ

……」

班長は再び彼の腕を強く握りなほした。

「判つたか」

「……」

このとき、班長の眼をぢつと見つめてゐた彼の瞳から、熱い泪が一つはつりと湧き出て、頬をすべり落ちた。班長の手はあたたかかつた。彼はいまこの班長の手から、不意に、自分の肉体へぐんぐんと自分を強く支へてくる、ある強い力が入り込んでくるのを知つた。

「班長どの」

彼はやつとかう言ふと、石を慌しく上衣の内からくしに押しこんだ。そして班長の手を両手でおしゃいただくやうにひしと握つた。はげしい感動のために彼の下脚はがくがく裸へてきて、そこに立つてゐるのも困難なほどになつてきた。

「うむ！」

すべてを許し、すべてを賞めたたへるかのやうに、班長はぐつと彼の腕を握り返した。

「わかりました……わかりました……班長どの……わかりました……」

彼は恰も体内からはげしく流れ出る何かに身を任せきつたとでもいふ風に、急はしくかう音ひ纏げた。(完)

FILM INDONESIA:

BERDJOANG

Pemimpin, Scenario: R. Ariffien

PEMAIN:

Anang	Mohamad Mochtar
Saman	Sambas
Ahmad	Chatir Harro
Sontjo	Astaman
Heijo	M. Kartolo
Heijo	Hosin
Gozali	Machmoed
Hasanah	Dalia
Nani	R. A. Poeloenggana.

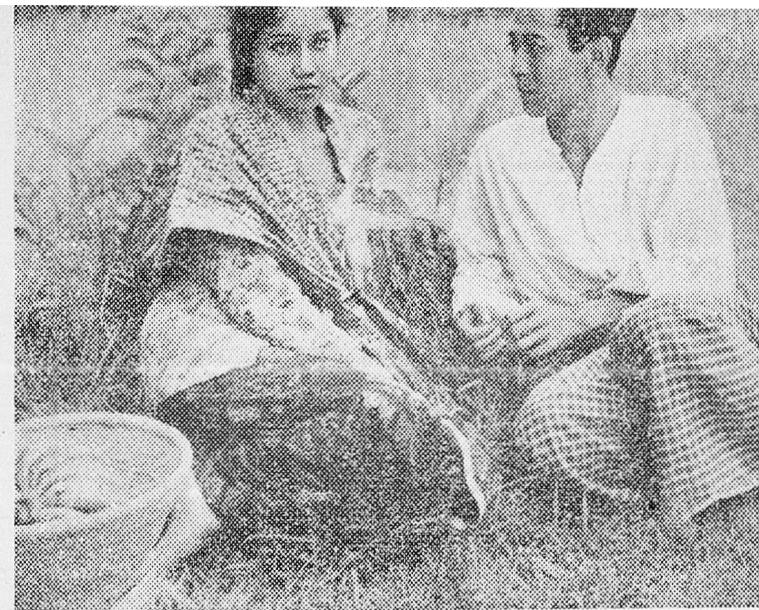
TJERITA RINGKAS:

DI BALEDESA Legok orang sedang asjik mendengarkan pidato seorang Sontjo jang mengobarkan semangat masoek Balalentara. Diantara mereka terdapat djoega pemoeda Saman dan Anang, jang ingin hendak berkoerban oentoek membela tanah airnya. Oleh karena Saman mempoenjai tjetjat pada badannya, maka tjita-tjitanja oentoek menjadi Heijo kandaslah soedah. Persahabatan Anang dengan Saman sangat rapat, terlebih lagi karena Anang telah menaroch kasih kepada Hasanah, saudara moedanja Saman.

Ahmad seorang pemoeda terpeladjar jang djoega tinggal sekampoeng dengan Anang dan Saman, telah terpikat hatinya oleh ketjantikan Hasanah, tetapi dipihaknya Hasanah adalah sebaliknya, karena Ahmad itoe termasock orang pemalas dan berkelakoean tidak baik. Meski diandjoerkan oleh Saman dan Anang, Ahmad telah menolak oentoek menjadi Heijo. Diantara semoea teman-temannya, Anang termasock sala soeatoe Heijo jang paling terkemoeka. Karena dia radjin, ia telah diangkat menjadi Hantjo. Saman jang telah tiada bisa djadi perdjoerit, tidak berhentinja mentjari djalan oentoek menjembangkan tenaganja kepada Pemerintah. Ia telah bekerdjya diperoesahaan Tjiremai jang menjadi miliknya Gozali, seorang hartawan dan pemoerah hati.

Mocla-mocla Saman bekerdjya sebagai koeli kapas, kemoeidian diangkat djadi mandor, selandjoetnya djadi mandor besar. Karena ketjakapan dan kedjoedjoerannya, achirnya dia diangkat djadi koeasa peroesahaan Tjiremai, dibawah peniliknan nona Nani poeterinja Gozali.

Peroesahaan Tjiremai semakin lama semakin madjoe. Jang dioetakan keperloean Pemerintah, misalnya: kapas, téh, kopi, beras dsb. Toedjoean ini adalah mendjadi dasar tjita-tjitanja Saman, jang ingin menjembangkan tenaganja dibelakang garis peperangan. Takdir Toehan ta' dapat dioebah lagi, Saman telah beristerikan Nani, menjadi



manoesia jang beroentoeng, hidoep damai didalam satoe toedjoean, beroena bagi negeri dan masjarakat.

Bagaimanakah halja dengan Hasanah? Ia tetap setia kepada Anang, meskipun Ahmad telah berkali-kali mengatakan, bahwa Anang di Djakarta telah meninggal doenia dilanggar mobil. Hantjo Anang dengan pasokannya telah datang diroemah Saman, bertemoe dengan Hasanah. Saman menerangkan kepada Hantjo Anang, bahwa ia ta' bisa menjadi perdjoerit, tetapi dia berhasil didalam pertarian. Hantjo Anang setoedjoe kepada keterangan Saman, selandjoetnya dia minta ma'af oentoek penghabisan kalinya, karena tjetjat pada badan Saman — ja'ni kaki pintjang — adalah perboctannya Anang diwaktoe mereka masih ketjil. Tengah mereka bitjara, kedengaran socara orang banjak berteriak: „Maling! Maling”. Anang dengan Saman toeroet mengedjar bersama-sama orang banjak. Maling tertangkap orangnya ta' lain dari Ahmad, jang mentjoeri dikantor Gozali.

Baroe atas perintahnya Saman Ahmad dilepaskan kembali, tetapi tidak loepot dia mendapat poekoelan beberapa kali dari Hantjo Anang.

Socara terompet memanggil Hantjo Anang oentoek herdjoeang kembali. Saman — Hasanah dan Nani melihat Hantjo Anang dengan penoech semangat dan kegembiraan.

映畫「南の願望」

【梗概】スマダン地方のゴレツクといふ村、久しく村から姿を消してゐたアスマツドが帰つてくる。彼はすこしづかに頭かみいのを覺にかけ、力仕事をせずに出世しようといふ心掛けの青年なのだ。街へ働きに出ても長續きしない。彼は村の娘ハサナが好きだが、彼女は兄サマンの親友アナンに愛情を抱いてゐた。

その頃、村の集會が開かれ、村のインドネシア青年達の間には義勇軍となつて日本軍と協力、郷土防衛につくさうと、ふき分が漲つてゐた。アナンはハサナに義勇軍志願を打ち明け

た。・初め彼女は驚いた。アナンが義勇軍に入つてしまつたら結婚はできない。それでもアナンのひたむきな心情を知つて、自分も立派に働く将来を待ちませうと誓ふのであつた。けれどアナンには心苦しいことがあつた。それは子供の時、アナンの過失から跛足になつたハサナの兄サマンの事だつた。

サマンが義勇軍を志願して許されなかつたのでアナンは義勇軍生活に命を賭して精勵した。

志願を許されず、自暴自棄になつたサマンはアスマツドに誘惑されるまゝに放浪の生活を送つてゐたが、村の有力者ゴサリーに救はれ、娘をもらつて農園經營に更生の第一歩を踏みしめた。或日、アスマツドが驀然と村へ帰つてき

た。ハサナに結婚を拒絶された腹懲せにアナンが自動車事故で即死したとデマをとばす。翌日突然軍靴の響きと、轟く軍歌が村の静寂を破つた。

義勇軍の中、アナンの葉々しい班長姿を発見したハサナの喜び様は一通りではなかつた。その時、ゴサリー氏の工場に押入つた泥棒が捕へられた。それはアスマツドであつた。

しかしアナン、サマン達との久しうぶりの邂逅はアスマツドの心を救つた。

やがて、同じ村に成長した三人の青年がそろつて郷土のために働く日がやつてくる。(脚本演出はアリフイン、主演はダリア)



Ramboet soeboer dan montok itoclah salah satoc dari ketjantikan jang tidak ternilai harganya di Asia Timoer Raja ini

Hampir semoeanje knoem wanita dan djedjaka pakai MINJAK RAMBOET TJAP 2 ANAK, keloearan Paprik JO TEK TJOE

Kefaedahannja: Ramboet soeboer, gemoek, leunes, djuga roontoknya ramboet dan lain-lain
1 botol dari 100 gram f 0.20
1 " " 50 " " 0.125
1 " " 30 " " 0.075
Bisa dapat beli di antero tempat.

Agen Besar: TOKO TAN ENG HOK
Pintoe Ketjil 10 — Djakarta-Kota
Poesat Pendjoeal: Roemah Obal Tiong Hon, IO TEK TJOE
Kwitang 2 — Telepon Djkt. 855 — DJAKARTA

Masih kozhang

2

KETAKPAN

Dijika tecan,
biloen pandai MENGETIK dan
MENOELIS TJEPAT (STENO), soekar
aban mendapat pekerjaan

AMBILAH PELADJARAN PADA:
BRAWIDJAJA DALAM MATARAMA II
TELP. 705 SUATNEGARA

ANGGOER BOENTOET MANDJANGAN TJAP IKAN MAS

Boeat lelaki toeat atau moeda perloe dijaga badannya. Dipojekikan minoemlah Anggoer Boentoet Mandjangan, Tjap Ikan Mas. Tentoe bisa djadi koeat orang toeat moeda. Betoel mengherankan. Bisa djoega ilangkan sakit pinggang dan lain-lain rasa sakit.

I botol besar f 3.— 1/2 botol f 1.65

Bisa dapat beli di antero roemah-roemah obat Tiong Hoa.

Poesat Pendjoeal **TAY AN HOO**
Tanah Lapang Glodok No. 10 — Djakarta-Kota

SANDIWARA

DIWAKTOE belakangan ini minat serta perhatian oemoem semakin banjak tertedjoe kedoenia sandiwara. Nama-nama rombongan sandiwara jang berkeliling dipoelau Djawa — kita sebuto sadja misalnya „Tjahaja Timoer”, „Bintang Soerabaja”, „Warnasari”, „Miss Tjitih” d.l.l. — soedah tiada asing lagi dan mereka senantiasa, walaupoen beloem sebagaimana diharapkan mestinya, bolehlah berharapkan perhatian jang baik dari segenap pihak. Tidak hanja dipoelau Djawa, tetapi poen bila membatja s.s.k. dari lain-lain bagian di Indonesia ini ternjatalah, bahwa dimana-mana tempat orang sedang giat serta dengan insaf hendak memadjoekan seni sandiwara. Tanda-tanda itoe soenggoch menggembirakan!

Sandiwara tiada selaloe sama sedjalan dengan kemadjoean jang diperoleh dilapangan-roman atau poësi. Ini adalah soeatoe kenjataan jang aneh, jang sering terdapat diberbagai-bagai negeri dan didalam pelbagai zaman. Boleh djadi karena orang menganggap, bahwa sandiwara, dipandang dari soedoet belletrie, agak koerang harganja, bila dibandingkan dengan kemoeng'kinan-kemoeng'kinan lain didalam literatoer. Di Indonesia perbedaan kemadjoean itoe kentara sekali. Boleh dikatakan, bahwa sandiwara agak tertjetjer. Roman serta poësi njata ada djaoeh lebih madjoe.

Kita katakan tadi, hendak memadjoekan seni sandiwara dengan insaf. Apabila kita mengingat bahwa dimasa pembaharuan ini sandiwara sebagai soeatoe alat oentoek mendidik ra'jat akan mempertinggi maratabtnya, oentoek menanamkan tjita-tjita serta oentoek menjebarkan setjara langsoeng keinsafan dan semangat, mempoenjai arti jang tiada sedikit, maka kewadijiban kitalah bersama-sama dengan insaf meninggikan deradjat sandiwara. Oesaha-oesaha kearah itoe soedah moelai nampak.

Baroe-baroe ini atas oesaha Keimin Boenka Sidosjo Djakarta, bagian Kesoesasteraan, antara kaoem pengarang — kebanjakan dari Angkatan Baroe — dengan ahli-ahli sandiwara telah diadakan pembitjaraan dan pertoekaran pikiran tentang hal-hal jang berhoeboengen dengan sandiwara. Soedah barang tentoe tidak dapat dipetjhahkan begitoe sadja soal-soal jang bermatjam ragam itoe. Lagi poela haroes dipikirkkan, bahwa senantiasa — boeat sementara — akan ada djoerang antara apa jang ditjita-tjitan oleh kaoem pengarang dengan apa jang dapat dilaksanakan oleh kaoem pengasoh sandiwara jang berdiri ditengah-tengah „praktek” dan setiap hari berhadapan dengan kesockaran jang berhoeboengen misalnya dengan keoeangan dsb. Akan tetapi seperti telah dinjatakan pada pertemuan tsb., bila antara kedoea pihak ada kemaocan hendak bekerdjaa bersama, pihak pengarang memberi hati kepada pihak ahli sandiwara, sebaliknya pihak ahli sandiwara memberi hati poela kepada pihak pengarang, maka nistajalah akan bisa tertjapai toedjoean kita bersama: Perbaikan dikalangan sandiwara!

Antara lain dikemoekakan, soepaja kalangan sandiwara berangsoer angsoer meroebah persediaan tjeritanja, répertoire jang lama diganti dengan répertoire baroe jang sesoeai dengan tjita-tjita kaoem pengarang. Kalau didengar soeara pemoeda adalah dikehendaki soepaja

„sekali goes” diboeang répertoire jang lama diganti segera dengan jang baroe. Dalam hal ini moengkin akan timboel keselitan dipihak pengasoh sandiwara, sebab tjerita-tjerita baroe beloem tentoe langsoeng akan mengena dihati ra'jat. Akibatnya moengkin akan meroegikan bagi keoeangan mereka. Pertimbangan ini dapat di'adili dan ta' boleh diabaikan.

Kebalikkannja poela pihak sandiwara tidak boleh terlampaui berzikir „sangsi”, sceptis, tapi hendakna berani djoega mengemoekakan, tegasnja mempertoendjoekkan répertoire jang baroe menoeroet jang dikehendaki oleh kaoem pengarang. Kesimpoelannja, karena Kebe-naran biasanya terletak pada djalan tengah, maka sebaiknalah seperti jang telah dikatakan, agar soepaja pihak sandiwara mempertoendjoekkan répertoire jang baroe *disamping* répertoire jang lama. Dengan djalan demikian dapatlah dioekoer dan dibandingkan, kemoedian ditentoekan bagaimana samboetan dan penghargaan oemoem akan tjerita-tjerita baroe itoe.

Soeatoe oesoel jang dikemoekakan dan jang patoet diperhatikan ialah tentang mendirikan Sekolah Tonil. Andjoeran itoe tepat sekali Sesoeatoe tjiptaan dari seorang pengarang baroe menjadi sempurna betoel, apabila apa pemain jang tjakap, jang sanggoe menghidoepkan apa jang didjelmakan oleh pengarang didalam tjiptaannja. Seorang pengarang memboetochkan „daja menghidoepkan” dari pada seorang pemain. Sepatoetnjalah djika hal ini diperhatikan poela sepenoehnja. Setidak-tidaknya, soepaja mengadakan soeatoe *rombongan sandiwara amatoer* jang terdiri dari pada kaoem terpeladjar. Langkah tindakan kearah ini kita nantikan dengan penoe pengharapan selekas moengkin dari Poesat Keboedajaan, bagian Sandiwara !

Memang banjak sedikitnya bagian Kesoesasteraan telah ada djoega menoendjoekkan oesahanja kearah ini, seperti dengan mempertoendjoekkan sandiwara-sandiware pendek, misalnya „Kami Perempoean”. Oesaha sematjam ini hendakna diadakan atjap-atjap kali setjara jang lebih besar soepaja lekas dapat diperlihatkan tjomak tjerita-tjerita baroe seperti jang ditjita-tjitan oleh kaoem pengarang sandiwara sekarang. Dan soepaja tjita-tjita tsb. meresap sebaik-baiknya haroeslah poela dengan sendirinya ada kaoem pemain terpeladjar jang dapat menjampaikan tjita-tjita tsb. Meskipun pihak ahli sandiwara dengan pihak pengarang pada pertemuan itoe sering tidak bisa bertemu, karena pembitjaraan terkadang sangat bersifat abstract, akan tetapi kesimpoelan jang diperoleh ialah, bahwa ada terdapat kemaocan hendak bekerdjaa bersama antara kedoea pihak itoe. Dan hal itoe soedah soeatoe tanda jang bagoes.

Ada baiknya tentoe sekali-sekali memerbintjangkan pelbagai hal jang bersangkoetan dengan seni sandiwara. Ada baiknya djika kita dengar soeara jang membentangkan téori tentang hal itoe jang berdasarkan ilmoe pengetahoean tonil-temonil. Misalnya kita dengar, bahwa tjerita-tjerita sandiwara sampai sekarang sangat bersifat materialis. Sehingga diandjoeran soepaja mempertoendjoekkan tjerita-tjerita jang bersifat idealis-romantis. Kita tidak membitjaraan hal ini lebih landjoet karena dia mengenai banjak soal seperti ilmoe djiwa, ilmoe masjarakat d.l.l. Segala oesaha-oesaha oentoek menoedjoe kearah perbaikan sandiwara baik sekali dan mestinya mendapat perhatian dan penghargaan kita semoea. Tetapi bagaimanapoen djoega.... tinggal sekarang oesaha oentoek mewoedjoekan setindak demi setindak segala téori-téori kedalam prakték, hingga sandiwara Indonesia Baroe semakin tjeplat madjoe mendjelang zaman gemilangnya.

Prof. Thabit
FACHROEDIN

No. 14 SAWAH BESAR - Dkt.

SPESIALIS BAWASIR,
Sakit kentjing-Batoek
Darah — dalam 10
hari bisa baik, tidak
potong atau soentik.
Dan lain-lain penjakit



KWEE JAUW TJONG

GEMBLONGAN 63 - 65 SOERABAJA

Berdagang :

Ban mesin dari koelit
roepa-roepa oekoeran,
koper dan tas koelit

Mendjoeal :

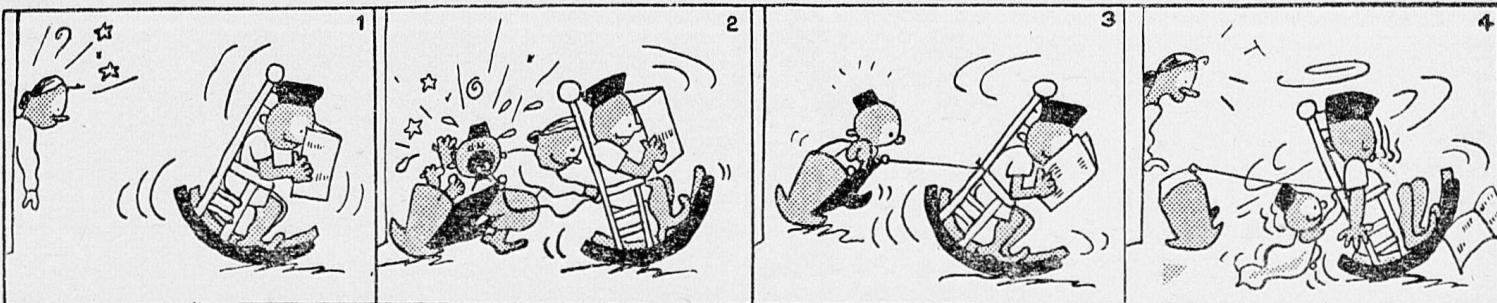
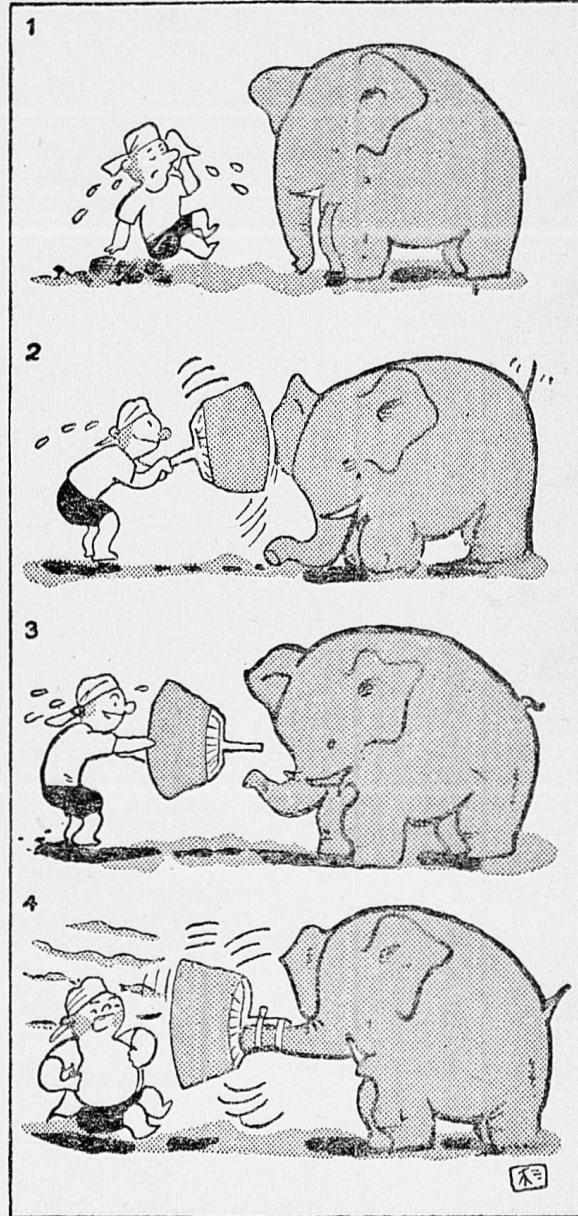
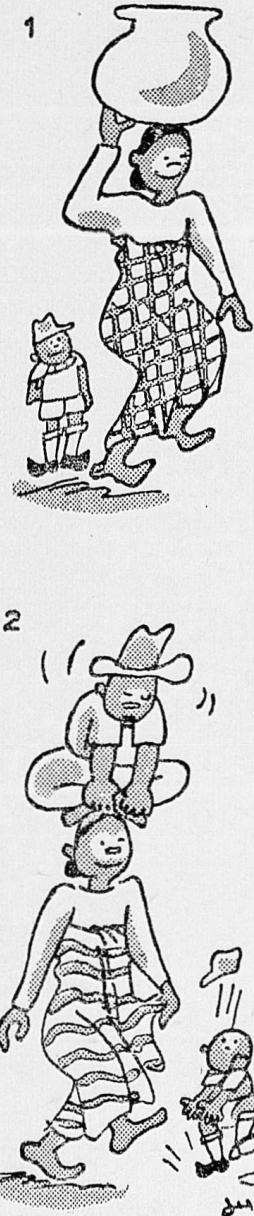
Boekoe-boekoe pela-
djaran bahasa Nippon

Menjewakan :

Tjikar oentoek bawa
barang dagangan atau
keperloean pindah

HALAMAN KARIKATOER

マジガ ノ ページ



PANAS PEROET?

Obatnya jang mandjoer ialah:
Djamoe Sriawan-Oesoes

„**TJAP LAMPOE**“ dari Nj. Gouw

Baik sekali boeat anak sakit panas, kelear melenting² (tjatjar), batoek pilek.

Djakarta: Sawah Besar 2 N - Telepon 5563

Bandoeng: Kosambi 233F-Tel. 1034. B 7682

S'boemi: Dj. Raja 231, Tjir: Pasoeketan 87

Soebang: „Sinar Asia“, Djalan Kantor Pos

KETJANTIKAN dan KESEHATAN



Jang mentjotjoki itoe, boeat perempoean pakai **BEDAK VIRGIN** dan boeat laki-laki pakai **BEDAK SPESIAL** masing² ditjampoer dengan **AIR DAFFODIL**, ditangoeng bisa lekas bikin koelit moeka séhat, litjin dan bersih poethi.

Lekaslah tjoba pakci, tentoe berfaéedad.
Dikeloarkan oleh:

Chun Lim Kongsie di Djalan Tjideng Barat

No. 2, DJAKARTA

Tjabang² **Chun Lim Kongsie** di Tanah-Lapang Glodok No. 2, Djakarta-kota, SEMARANG dan SOERABAJA

BATJA SENDIRI! LEBIH BERARTI!

Qoeran Terdjamat Djawi komp. . . . f 15.—
Alwahjoel Moehammady 5.—
Pengadjaran Salat oléh A. Hasan 5.50
Pengandjoer dan Pemimpin Islam 3.40
Koersoes bahasa 'Arab 3 dj. 15.—
Poerwadarminta Baoesstra Djawa 5.60
id. Mlajoe Djawi f 2.—, k. bagoes 2.50

Loear kota bestelgoed tidak perranko

Toko Boekoe „PASAR BAROE“

Dj. Pasar Baroe 113 Telp. Dkt. 2695
DJAKARTA

Pesanlah sekarang!

Djoega sedia Boekoe Pengetahoean

キケンセツ

Music score for 'Kigen Setsoe' (Kigensetsoe) in 80 BPM. The score consists of four staves of musical notation with corresponding lyrics in Japanese and Indonesian Romanization below each staff.

2. ウナバラ ナセル ハニヤスノ
イケノ オモヨリ ナホ ヒロキ
メグミノ ナミニ アミシヨヲ
アブグ ケブコソ タノシケレ
3. アマツ ヒツギノ タカミクラ
チヨ ヨロニゾウ ウゴキナキ
モトヰ サダメシ ソノカミヲ
アブグ ケブコソ タノシケレ
4. ソラニ カガヤク ヒノモトノ
ヨロヅノ クニニ タグヒナキ
クニノ ミハシラ タテシヨヲ
アブグ ケブコソ タノシケレ

haroes berboenji ngoe. Dalam kalimat „me goe ni”, „hi tsoe gi”, „oe go ki”, „ka ga ja ki”, „ta goe i”, haroes dibatja g sebagai ng.

Dengan memahamkan benar-benar perkataan dalam njanjian ini, njanjikanlah dia dengan tegas nanti pada hari Kigensetsoe.

TANAH TOEMPAH DARAHKOE

Tanah toempah darahkoe jang soetji moelja
Negeri sinar mas lagi poen hidjau selaloe.
Tanah airkoe anggota Asia raja
Terimalah hormat kasih koe kepadamoe.

Boemi Iboe pertiwi jang soeboer sentosa
Indah gemilang seakan tanaman segara.
Tanah airkoe toedjoean segala daja
Dirgajoelah diri Ratoekoe bahagija.

Kali goenoeng langitmoe jang biroe nirmala
Hoetan tasikmoe koetjinta sama semoea.
Tanah airkoe djoendjoengan serata djiwa
Selamat hidoep Iboekoe selamanja.

Sawah bamboe waringin jang koeat sedjati
Boenga bewarna kelapa tinggi koerindoe.
Tanah airkoe koebela sehingga mati
Terimalah salam poedjikoe kepadamoe.

Njanjian ini seharoesnya dinjanjikan dengan azmat, bahkan dengan rasa chidmat jang berdasarkan keagamaan. Njanjian ini tidaklah begitoe soekar, oleh karena itoe hendaknya dinjanjikan dengan memahamkan baik-baik arti perkataan sjair. Menjanjikan jang djangandalan dengan banjak „berlagak”, melainkan malah setjara tertib dan hormat, dengan mentjoerahkan kasih serta tjinta jang sedalam-dalamnya kepada Tanah Air.

Noboeo Iida.

OERAIAN NJANJIAN KIGENSETSOE

Soedah barang tentoe diketahoei, Kigensetsoe djatoehnja pada 11 Pebroeari, termasoek salah satoe „Empat hari raja teragoeng”. Dengan nama lain ia diseboet djoega Kenkokoe-sai. Hari itoelah hari oepatjara pembentoekan negara Nippon. Maksoed njanjian ini menangkan zaman poerba dimasa Djinmoe Tenno, menggambarkan kegembiraan hati akan keoetamaan tjarak dan bentoek negara Nippon jang tiada taranja didoenia serta memoedjikan locasnja kedaulatan Tenno Heika jang tiada terhingga. Oleh karena demikian maksoed njanjian ini, maka haroeslah ia dinjanjikan dengan membenarkan sikap dan dalam soesana kebesaran. Dalam kalimat „a hoe goe ke hoe ko so!” haroeslah a hoe goe dibatja sebagai a o goe; goe disini

..TANAH TOEMPAH DARAHKOE ..

MAESTOSO
SOLEHNE

SAIR: S.PANE
LAGOE: SIMANDJOENTAK
KEIMIN BUNKA SHIDOSH

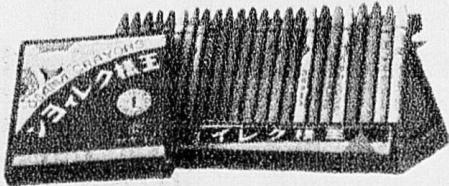
Music score for 'Tanah Toempah Darahkoe' in 4/4 time. The score consists of two staves of musical notation with corresponding lyrics in Indonesian below each staff.

ジャワ バル (第三号)

昭和十九年二月一日発行 (月二回・毎月一日・十五日発行)	Terbit pada 1 Pebroeari 2604. (Terbit 2X seboelan, tiap ² tgl. 1 dan 15).
発行責任者 野村秀雄	Pemimpin penerbit H. Nomoera
印刷責任者 越島謙次	pentjetak Z. Kosidjima
定価 一冊二十銭 (すべて前金のこと)	Harga satoe f.0.20 (Dibayar lebih daeheloe)
発行所 ジャワ新聞社 ジャカルタ市モーレンフリート街	Penerbit DJAWA SJINBOEN SJA Molenlyst T. 8, Djakarta



デ
ク
カ
イ
ロ
キ
ノ
ヨ
レ
イ
ヨ
ン
シ
イ
イ



Kapoer ini warnanja sangat bagoes dan gampang sekali dipakai oentoek menggambar.



オウサマ ショウカイ
ニツポン トウキョウ

オウサマ 王様 クレイヨン



Satoe-satoenja Peroesahaän Dagang Indonésia jang beroe-saha dalam oeroesan: Alat pertanian (keperloean kaoem Tani) Patjoel, Skop d.l.l. Bermatjam-matjam Barang Kera-djinan. Beroepa-roepa barang jang diboekehkan sehari-hari. Teroetama Saboen Mandi dan Ketjantikan. Roepa-roepa Hasil Boemi d.l.l.

POESAT PENDJOEALAN DI
SELOEROEH INDONÉSIA:

“WAHIDO SHOTEN”

KALI BESAR 29, TELEPON
KOTA 1188-1208 DAN 1322.

DJAKARTA-KOTA
SEMARANG, SOERABAJA,
SOLO, BOGOR

BANK: YOKOHAMA SHOKIN
GINKO DAN TAIWAN GINKO



dengan penoch kejakinan, maka kemandjoerannja telah berboekti njata.

•

Boléh dapat beli pada se-gala Toko dan waroeng².

•

POESAT PENDJOEAL:
Toko Djamoe Tjap „DJAGO” seloeroeh Djawa

KINARIA
membasmi
Malaria!
BERESIN
Pil boeat
oeroes²!

Kedoea obat
jang terbikin
dari bahan-
bahan Djawa,
dikerdjakan

Anggoer DJIN SOM

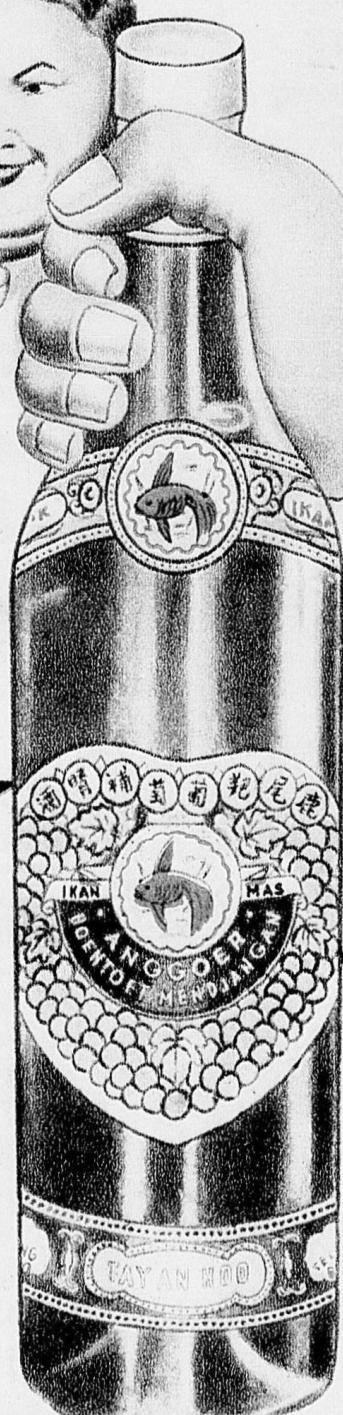


Anggoer BOENTOE MENDJANGAN

**SPESIAL BOEAT
PREMPOEAN**

KENALILAH ANGGOER TJAP IKAN MAS SELAMANJA PALING DJEMPOL. SEBAB PEMBIKINANJA DIDJAGA DENGAN SAMPOERNA DAN PAKE BAHAN JANG MAHAL. DARI ITOE KEBAIK-KANNJA №1. ORANG TOEWA MINOEMINI ANGGOER PAGI DAN SORE BADAN TAMBAH SEHAT BANJAK SAHWAT (MANI) DJADI MOEDA LAGI. APA LAGI PEMOEDA? TENTOE GOEMBIRA ADANJA.

100% KOEWALITETNJA DIPEGANG TEGOEH. BANJAK BOEKTI DAN TERPOEDJI OLEH NJONJA? SEGALA BANGSA DJIKA MINOEMINI ANGGOER, DATENG BOELAN TENTOE TJOTJOK. SEBAB PENJAKIT DALEM PEROET ILANG. KANDOENGAN ANAK DJADI KOEAT, LEKAS HAMIL, DAN TIDA DJADI KLOERON. IBOENJA BERTAMBAH TERANG TUAHAJANJA. BAJINJA MENDJADI WARAS DAN GEMOEK.



**SPESIAL BOEAT
LE LAKI**

**TOKO
OBAT TAY AN HOO DJAKARTA KOTA**

TEL:
1620
DJK-KOTA