

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Trovas

Texto: Adelmar Tavares

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Allegretto (movimento de Toada)

Não

se por que quan do casto... Por mais a le qua em ção...

Tam ma gotã de pran to... Que um do mde co ra ção... Eu

ri o ri o cho ran do... Suan do te for te ba rhar

Por mão pro der te fra nham do as suas a quas pa rar...

Ben di o se jim teus... o - lhos Tristes de me lau co li a

Da tris te ga des sus o - lhos e que oum mi nha ch... ple gri a

To do o ri na egrun te Pus ca um la go um ri o um mar

The image shows a handwritten musical score for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics in Portuguese and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Por mão pro der te fra nham do as suas a quas pa rar...', 'Ben di o se jim teus... o - lhos Tristes de me lau co li a', 'Da tris te ga des sus o - lhos e que oum mi nha ch... ple gri a', and 'To do o ri na egrun te Pus ca um la go um ri o um mar'. The piano accompaniment features complex chordal textures and melodic lines in both hands. The score is written in a clear, legible hand.

Mas des Ti no da gen Te quem sa be on de vez pa nar Não
 sei por que quem do can to Por mais a le gre a com ção ...
 Tem na got ra de pran ta Quem do meu co ra ção Eu
 ri o ri o cho ran do Swan do te fo te lu nhar

ritardando
a tempo

Por não poder lê-la
nhan do
As an as a fura
nar...