

# Tantum ergo Nr. 2 F-Dur op. 32

August Högn

**langsam**

Soprano: Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne re-mur cer - nu-i,  
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bl-la - ti-o,  
Pan-ge, lin-gua, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste - ri-um, et an-  
sa-lus,  
san-gui-

Alt: Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne re-mur cer - nu-i,  
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bl-la - ti-o,  
Pan-ge, lin-gua, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste - ri-um, et an-  
sa-lus,  
san-gui-

Tenor: Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne re-mur cer - nu-i,  
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bl-la - ti-o,  
Pan-ge, lin-gua, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste - ri-um, et an-  
sa-lus,  
san-gui-

Bass: Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne re-mur cer - nu-i,  
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bl-la - ti-o,  
Pan-ge, lin-gua, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste - ri-um, et an-  
sa-lus,  
san-gui-

Orgel: weich **p**



8

A. ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:  
ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o:  
nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um, Prae-stet fi-des  
Pro-ce-den-ti ab-ple-u-  
fruc-tus ven-tris ge-ne-

T. ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:  
ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o:  
nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um, Prae-stet fi-des  
Pro-ce-den-ti ab-ple-u-  
fruc-tus ven-tris

B. ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:  
ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o:  
nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um, Prae-stet fi-des  
Pro-ce-den-ti ab-ple-u-  
fruc-tus ven-tris

Org. ff p mf

15

S. men - tum sen - su - um sen - su - um de - fec - tu - i.  
tro - que com - par - sit com - par - sit lau - da - tu - o.  
ro - si rex ef - fudit rex ef - fu - dit gen - ti - um.

A. sup - ple - men - tum sen - su - um sen - su - um de - fec - tu - i.  
ab - u - tro - que com - par - sit com - par - sit lau - da - tu - o.  
ge - ne - ro - si rex ef - fudit rex ef - fu - dit gen - ti - um.

T. sup - ple - men - tum sen - su - um sen - su - um de - fec - tu - i.  
ab - u - tro - que com - par - sit com - par - sit lau - da - tu - o.  
ge - ne - ro - si rex ef - fudit rex ef - fu - dit gen - ti - um.

B. sup - ple - men - tum sen - su - um sen - su - um de - fec - tu - i.  
ab - u - tro - que com - par - sit com - par - sit lau - da - tu - o.  
ge - ne - ro - si rex ef - fudit rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Org. f p mf rit.



*a tempo*

21

S. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

A. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

T. 8 A - - - men, A - - - men, A - - - men.

B. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

Org. rit.

# Orgel

langsam 3

weich *p*

August Högn 2

10 *ff* *p* *mf*

15 *f* *p* *mf*

19 *rit.* 2 *rit.*

The musical score consists of four staves of organ music. The top staff is in treble clef, C major, and common time. The second staff is in bass clef, B-flat major, and common time. The third staff is in treble clef, B-flat major, and common time. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and common time. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *rit.* (ritardando). Performance instructions like "langsam" (slowly) and "weich" (softly) are also present. The composer's name, "August Högn", appears in the upper right section of the score.

Sopran

# Tantum ergo Nr. 2 F-Dur op. 32

langsam

August Högn  
2

Tantum ergo Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,  
Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
7 et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -  
san - guis - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti -  
12 - i:  
- o:  
- um,  
17 Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
Pro - ce - den - ti ab - u - tro que com - par - um,  
fruc - tus ven - tris ge - ne rit. si rex ef -  
21 um Siftempo sen - su - um de fec - tu - i.  
fudit rex ef - sit lau - da - tu - o.  
fu dit genit. ti - um.

A - men, A - men, A - men, A - men.

Alt

# Tantum ergo Nr. 2 F-Dur op. 32

langsam

August Högn  
2

Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,  
Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -  
san - guí - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti -  
- i:  
- o:  
um,  
Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um sen - su -  
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit com - par -  
fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fudit rex ef -  
rit.  
um de - fec tu - i.  
sit lau - da ti - o.  
fu - dit gen rit.  
men, A - men.  
A - men, A - men.

Tenor

# Tantum ergo Nr. 2 F-Dur op. 32

langsam

August Högn  
2

Tantum ergo Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,  
Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -  
san - guí - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti -  
j:  
- o:  
um,  
rit.  
A - men,  
A - men,  
A - men,  
A - men.

Bass

# Tantum ergo Nr. 2 F-Dur op. 32

langsam

August Högn  
2

Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,  
Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
7 et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -  
12 san - guí - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti -  
- i:  
- o:  
18 um, rit.  
A - men,  
A - men.  
A - men.

um de - fec tu - i.  
22 sit lau - da ti o.  
fu dit gen it. um.