ANULU XIV — No. 44 — DUMINECĂ 25 NOEMBRE 1873.

GHIMPELUI

UNŬ ESEMPLARŬ
Pentru Capitală. . . . . 50 banĭ

Acéstă fóiă ese uă dată pe septĕmănă :

DUMINECA

Abonamentele se începŭ numaĭ cu No. 1, 13, 26 şi 39

Abonamentele se facŭ în Pasagiulŭ Românŭ, No. 9 şi 11; prin districte pe la corespondenţĭ séŭ prin postă trămiţêndŭ şi preţulŭ.

UNU ESEMPLARŬ
Pentru districte. . . . . 55 banĭ

PREŢUL ABONAMENTULUI

Pe annŭ pentru capitală	24	leĭ n.
Pe jumĕtate annŭ.	12	—
Pentru districte pe annŭ	27	—
Pe 6 lunĭ	14	—
Pentru străinĕtate	37	—
Anunciurĭ, linia de 45 litere	50	ban

Girante responsabile : **EFTIMIE IONESCU.**

A eşitŭ de sub presă şi se află de vêndare, în Bucurescĭ, la administraţiunea GHIMPELUĬ, în pasagiulŭ românŭ, şi la librăria Socec pe podul Mogoşóieĭ; prin districte pe la librăriĭ :

CALENDARU „GHIMPELUI“

PE ANULU 1874

Elaboratŭ de 24 colaboratorĭ, conţinêndŭ 22 pagine gravure cu esplicarea în versurĭ, 69 poesiĭ şi 15 articule : în totalŭ 13 cóle octavo.

Preţul unuĭ esemplarŭ 2 leĭ nuoĭ.

DEPEŞĬ TELEGRAFICE

Roma, *5 Decembre.*—Regele, audindŭ că în Camera română s'a vorbitŭ despre dênsulŭ şi despre călĕtoria sea la Viena şi Berlin, a esprimatŭ părerile'ĭ de rĕŭ că s'a 'ntârdiatŭ sosirea nouluĭ aginte diplomaticŭ alŭ guvernuluĭ din Bucurescĭ, spre a'ĭ cere esplicaţiunile necesare. Minghetti i-a făcutŭ cunoscutŭ c'acéstă întârdiare provine din causă că noulŭ aginte vrea să se reguleze, maĭ 'nainte d'a pleca din Bucurescĭ, închiriindu'şĭ casele cu mobile cu totŭ.

Presburg, *5 Decembre.*—In pesmeţiĭ fabricaţĭ aicĭ a isbucnitŭ uă crisă teribilĕ. Esportulŭ din Rusia a 'ncetatŭ şi Braşiovulŭ a 'nceputŭ să ne trămită productele séle.

Stambulŭ, *6 Decembre.* — Audindŭ despre relaţiunile date 'n Cameră de ministrulŭ străinilorŭ din Bucurescĭ în privinţa noteĭ séle, Rachid-paşia a otărîtŭ să'lŭ mazîléscă prin cincĭ ciohodarĭ. Principatele-Dunărene vorŭ fi reduse 'n paşalĭk şi descendinţiĭ ducilorŭ de Ianina vorŭ fi puşĭ gospodarĭ în acele ţĕrĭ.

Andrassy va interveni în favórea luĭ Rachid.

Chio. *6 Decembre.* — Audindŭ despre noua bătaie a ciraculuĭ sĕŭ, Ciorbagi Costi prepară uă nouă epistolă de poveţĭ părintescĭ, în care să'ĭ demonstre că rĕŭ a făcutŭ de nu i'a ascultatŭ să lase agia de la cea d'ântâiŭ palmă şi să vie 'n patrie spre a vinde limonia, halvà şi bragă.

Paris. *6 Decembre.* — Bazaine a 'nceputŭ să se îngraşe, spre a fi gata de Ignatŭ.

REVISTA POLITICOASĂ

Bucurescĭ, 24 Rebegiţĭ 1873.

Palavrele s'aŭ începutŭ în palavramentŭ şi 2 ḑile se făcu mare sgomotŭ pentru ca să se nască unŭ... *ridiculus mus.*

Douĕ ḑile pentru unŭ respunsŭ la menageria scrisă de ministriĭ şi rostită de gura luĭ Vodă; douĕ ḑile pentru parodiarea — adică parafrasarea— aceleĭ menagerii, numaĭ ca să se iea 2 galbenĭ pe ḑi diurnă de fie-care capŭ!

«Filosofia platonică şi practică» «constituţiunea *ne*-liberală» şi maĭ cu sémă «utile prin controlulŭ ce corpurile legiuitóre esercită asupra banilorŭ contribuabililorŭ» tóte aceste frase şi epitete *serióse* se pronunţară şi se repetară, pentru ca să nu ḑică ceĭ ce vorŭ citi desbaterile că deputhoţiĭ n'aŭ sciinţă de fraseologiă şi de naltă politică. Tóte se ḑiseră în caraghioslĭkŭ, pentru că séŭ nu suntŭ înţelese séŭ nu suntŭ practicate de nalta stăpânire.

Şi, în ciuda oposiţieĭ, în ciuda marelorŭ puterĭ cu care suntemŭ «în relaţiunĭ satisfăcĕtóre» respunsulŭ la menageriă se votâ cum se alcătuise de cinstita comisiune alŭ căreĭ raportore fu vestitulŭ şi doctulŭ Majorescus.

Publicămŭ şi noĭ maĭ la vale acestŭ actŭ «atâtŭ de importantŭ în viéţa nóstră constituţionalĕ» strigândŭ şi celorŭ ce l'aŭ făcutŭ şi celuĭ ce'lŭ va asculta : *halal să vĕ fie!*

*

L'a bătutŭ de l'a friptŭ pe Hiotis, şi de aceea fu datŭ în judecată, condamnatŭ la 15 ḑile de închisóre şi liberatŭ pe garanţiă.

Ion Isvoranu a maĭ făcutŭ închisorĭ pentru c'a resbunatŭ uă parte din societate în contra unuĭ sbirŭ de prima categoriă. Prin urmare ş'acéstă nouă 'nchisóre nu va fi de cătŭ uă flóre la urechiă, ş'o va face bucurosŭ.

Intrebarea e ênsĕ déca şi curtea va mănţiné aceeaşĭ penalitate şi nu'lŭ va achita cu desăvîrşire, căcĭ noĭ uniĭ nu vedemŭ întru ce e vinovatŭ celŭ ce bate p'unŭ omŭ care primesce, ca Christosŭ, uă palmă pe obrazŭ şi, nerespunḑêndu'ĭ cu dobândă legitimă, întórce şi celŭ-laltŭ obrazŭ ca să 'ĭ maĭ dea una.

*

Punemŭ în caricaturĭ reversulŭ medalieĭ în cestiunea mitropîrliţilorŭ şi felicitămŭ pe isteţiĭ care întreţinŭ acestŭ focŭ, aruncândŭ peste dênsulŭ paie uscate.

Impăcăciunea, de nu s'a făcutŭ, apoĭ de siguru că nicĭ nu se va maĭ face şi scandalŭ se va alege din tótă afacerea, cum cenuşiă s'alege din totŭ focŭlŭ care arde cu flacărĭ.

LA ÎMORMÊNTAREA

ARTISTEI ROMANE

MATILDA PASCALI.

Versurĭ scrise şi recitate la ceremonia îmormêntării, 12 Noembre.

E serbare? S'audŭ cânturĭ ş'unŭ cortegiŭ naintéză.
Sângele tresaltă 'n pepturĭ d'unŭ transport nemĕsurat.
In accentele'ĭ lugubre, clopotulŭ se lamentéză.
De profumurĭ mortuare aerulŭ s'a încărcatŭ.

Imnŭ, cunune şi lumină! Triştĭ, cu frunţile plecate
Şi, cu ochiĭ plinĭ de lacrimĭ, în tăcere se privescŭ
Şi toţĭ plângŭ. Musele ênseşĭ, de durere sfăşiate,
Pe sicriu depunŭ ghirlande şi în juru'ĭ se jelescŭ.

Este ea : este Matilda, ea, soţia iubitóre,
Muma plină de speranţe, de 'ngrijire şi de dorŭ,
Fala artelorŭ române, gloriă strălucitóre,
Devotata-le amică, braţulŭ lorŭ ajutătorŭ.

A muritŭ! Şi copilaşiĭ îĭ ḑicŭ : «mamă, te descéptă;
«Lumea vine să te véḑă şi cu florĭ te-a 'mpodobitŭ!»
Érŭ cândŭ tatălŭ îĭ sărută, eĭ repetă c'o ascéptă
Să se scóle şi să'ĭ strîngă l'alŭ eĭ sînŭ ce i-a nutritŭ.

A muritŭ! Scena romînă, prin talentu'ĭ înflorită,
Schimbă haĭna veselieĭ într'unŭ doliŭ fiorosŭ,
Căcĭ, pe dênsa, de copilă — ageră, neobosită —
Deveni unŭ blândŭ archangelŭ, inspiratŭ şi radiosŭ.

Ah! Torentele de lacrimĭ, ce prin gene se strecóră,
Suntŭ suiorĭ cu cele smulse d'acestŭ sufleţŭ creatorŭ
Ce, sburându'ĭ foculŭ sacru, ca uă aură uşióră,
Ne lăsâ unŭ scumpŭ renume, respectatŭ, neperitorŭ.

. . . . . .

Soţŭ mîhnitŭ, traiu'ţĭ ferice perde aḑĭ a sea splendóre
Copilaşĭ, acestŭ tesaurŭ ce atâta preţuia,
Numaĭ aḑĭ îlŭ maĭ sărută buza vóstră rugătóre :
Numaĭ astăḑĭ aveţĭ mamă : mâne... n'o veţĭ maĭ vedea!

. . . . . .

Umbră nobilĕ, mărĕţă, ce—prin farmece divine—
Răpiaĭ sufletele nóstre; tu, ce viéţa 'nveselişĭ,
Trămite din înălţime mângâierĭ duióse, line
Floriórelorŭ plăpânde ce, prin sboru'ţĭ, ofilişĭ.

Te admiră, te onoră generaţia presintĕ.
Imaginea'ţĭ zîmbitóre va trăi în mintea sea.
Cândŭ ne vomŭ uita pe scenă, de unde veĭ fi absinte,
Vomŭ găsi săpată'n inimĭ dulce suvenirea tea.

G. Dem. Teodorescu.

RĂSPUNSŬ

LA

MESAGERIA «GHIMPELUĬ»

Ţinutŭ cu ocasiunea deschiderii sesiuniĭ din pasagiŭ

Pré înălţate girantŭ,

Adunătura împărţitorilorŭ voştri s'a simţitŭ cu deosebire fericită la ascultarea chefliului tĕŭ mesagerŭ, spusu pe de rostŭ după pisania ce citişĭ la deschiderea sesiuniĭ anuluĭ acesta. Este într'adevĕrŭ faptŭ de mare însemnătate politică şi gheşeftéscă, în viĕţa nóstră costicluţională, de a vedé cămara cu caşcavalŭ începĕndu'şĭ a treia sesiune ordinară a nelegiuirilorŭ séle în presenţa aceluiaşĭ girante.

Pe basa principielorŭ conservatóre de totŭ ce e strigoiŭ şi maĭ căḑutŭ în societatea nóstră constituţionale ultra-liberale, care a făcutŭ pe Samurache a se pupa în botŭ cu Cutoiache, puterile administraţiuniĭ aŭ fostŭ în stare a afla pênĕ acum *terenulŭ comunŭ* de înţelegere între ele şi a produce ast-felŭ armonia atâtŭ da salutară într'uă administraţiune pentru darea jafului în buzunarele bieţilorŭ abonaţĭ, din care causă nu puţinŭ ne vomŭ îngrăşa, precum s'aŭ îngrăşatŭ tata Anton, Strusberg, Bleichroder, Hiotachis e tuti quanti.

Adunătura camarileĭ va întrebuinţa tóte puterile eĭ pentru a conlucra la organisarea temeinică a coţcărieĭ de care se simte atâta nevoie, şi este plină de încredere că adunătura gheşeftuluĭ va găsi drépta luĭ împărţélă pentru care sunteţĭ voĭ cea maĭ bună garanţie.

In acéstă 'ncredere amŭ priimitŭ gheşeftulŭ promisŭ cu cea maĭ mare bucurie, cum şi promisiunea că pe viitorŭ va fi maĭ mănosŭ, maĭ cu sémă déca ne vomŭ basa şi pe relaţiunile nóstre, care suntŭ, după cum le spuĭ, fórte satisfăcĕtóre, déca ne vomŭ deda cu mâncarea carneĭ bugetare şi cu slănina joncţiunilorŭ. Suntemŭ fericiţĭ, pré inălţate stăpâne, de simţimêntele drăgă-*laşe* şi de consideraţiunele ce ne pórta streiniĭ pentru stórcerea pungeĭ abonaţilorŭ noştri. Suveraniĭ redacţiunilorŭ prostituatelorŭ aŭ ţinutŭ comptŭ de grăsimea acesteĭ pungĭ, de vreme ce v'a făcutŭ strălucita priimire cu *caţen music.*

Suntemŭ fericiţĭ de convenţiunea încheiată cu Naşi-brati pentru esterminarea gazetelorŭ roşiĭ, şi vomŭ da totŭ concursulŭ nostru şi la alte convenţiunĭ ce ne arŭ produce şi nouĕ barem câte uă testea de scobitorĭ de dinţĭ, celŭ puţinŭ, de la puterile streine, care de sicurŭ că vorŭ fi potrivite cu datinile străvechĭ din timpulŭ Fanarioţilorŭ, déca şi redactorele şefŭ va crede necesarŭ.

Proiectele de lege anunciate prin mesageriă vorŭ fi cercetate, şi câte vorŭ fi slabe se vorŭ îngrăşa, potrivitŭ nesăţiosul uĭ vostru stomacŭ. Şciţĭ că camarila nu este nesimţitóre la asemenea objecte.

Distrucţiunea publică totŭ d'auna a fostŭ unŭ elementŭ de cea d'ântâiŭ însemnătate candŭ este vorba a face pe nebunĭ ómenĭ cu minte; bâta să trăiéscă, căcĭ face pe toţĭ să tacă când le stergĭ punga prin diferite tertipurĭ nemţescĭ. Acésta va deveni în se*si*unea presentă objectulŭ celeĭ maĭ naturale preocupărĭ din parte-ne, pentru că vomŭ avé şi noĭ parte.

Şi rădicarea cleruluĭ la înălţimea bâteĭ nu este maĭ puţinŭ una din cerinţele neapărate ale publiculuĭ. Prin rĕslegea votată în anulŭ trecutŭ pentru ridicarea iesuitismuluĭ la gradulŭ inchisitorialŭ şi alegerea mitropârliţilorŭ, şi pentru constituirea sicnoduluĭ, puterile nepolitice ale administraţieĭ aŭ căutatŭ a contribui la urele şi scandaluluĭ iscatŭ, şi care ne va servi pe viitorŭ de unélta cea maĭ indispensabile, pênă va ajunge clerulŭ mirénŭ la apogeul miserieĭ.

Ne felicitămŭ din preună cu voĭ de creditulŭ celŭ solidŭ alŭ efectelorŭ nóstre publice, care, în mijloculŭ uneĭ crise din cele maĭ marĭ în coţcăriĭ financiare din strĕinătate, aŭ suferitŭ de abia uă însemnată scădere, la jumĕtate valórea lorŭ nominală. Éră câtŭ pentru echilibrarea situaţiuneĭ generale a tesauruluĭ administraţiuneĭ, vomŭ vota cu ochiĭ închişĭ unŭ grăscénŭ împrumutŭ, şi vomŭ cerceta cu scrupulositate ca să semene cu celŭ făcutŭ.

In privinţa agriculturei, redactorele şefŭ merită mulţamirile generaţiuneĭ întregĭ, căcĭ a sciutŭ a aduce prin monopolulŭ tutunuluĭ şi spirtóselorŭ populaţiunea abonaţilorŭ la simţimêntulŭ patriotismuluĭ, întindĕndŭ cultura de la milióne abia la miĭ. Drumurile de ferŭ progreséză precum progresaŭ în trecutŭ *olacele* postale : ele producŭ unŭ apetitŭ minunatŭ, în câtŭ suntemŭ nevoiţĭ a face uă mare economie în bĕutura basamaculuĭ dătătorŭ de poftă de mâncare. Acésta ne va face să votămŭ, fără a maĭ cerceta, orĭ câtŭ de multe liniĭ ferate, şi joncţiunile câtŭ maĭ urgentŭ. Ne-amŭ bucuratŭ din pântece de resultatulŭ măgulitorŭ ce a dobânditŭ redacţiunea nóstră la esposiţiunea din Viena. Déca arŭ fi espusŭ şi pe ministriĭ, negreşitŭ că resultatulŭ arŭ fi fostŭ şi maĭ strălucitorŭ, pentru că lumea arŭ fi admiratŭ împreună cu noĭ asemenea specie rară de... celebrităţĭ, ce nu s'aŭ maĭ văḑutŭ din timpulŭ luĭ Il Passatore. Suntemŭ sicurĭ că pe viitorŭ se va da uă impulsiune la desvoltarea acesteĭ ramure de industriă naţionale pentru comemorarea ilustruluĭ Passatore

Resultatulŭ dobânditŭ prin aplicarea legeĭ de organisare a puteriĭ armate ne a umplutŭ şi pe noĭ de bucurie, maĭ alesŭ că nu amŭ făcutŭ parte din ea. Sêrbiĭ vorŭ fi geloşĭ că amŭ pututŭ găsi ingeniosulŭ mijlocŭ pentru consumarea verzeĭ. Sintesciĭ şi Sabarulŭ ne vorŭ rĕmâné ca martorĭ la cele ce avemŭ cinstea a vĕ mărturisi. Concentrările dérŭ şi punerea abonaţilorŭ în gardă va aduce marĭ folóse pentru noĭ, căcĭ, susträgêndu'ĭ de la ocupaţiunile lorŭ ḑilnice, îĭ vorŭ face a învĕţa şi economia; eĭ : vorŭ mânca maĭ puţinŭ, din causa lipseĭ, ş'apoĭ n'are să le pese: ne însărcinămŭ noĭ cu produsulŭ lorŭ. Şi unde maĭ puĭ esterminarea ţînţarilorŭ care va împlé de bucurie generaţiele viitóre, bes frica ce aŭ prinsŭ Turciĭ de noĭ? Acésta într'adeverŭ că este spiritŭ militărŭ, ancă ce spiritŭ! e curatŭ geniŭ. Afară de acestea, unde maĭ puĭ economia ce aŭ lăsatŭ tocurile de cartonŭ de la cismele confecţionate în străinĕtate, ce s'au întrebuinţatŭ la împetrirea şoseleĭ de pe Sabarŭ?

Acésta este garanţia cea maĭ puternică pentru unŭ strălucitŭ viitorŭ abonaţilorŭ nostrĭ.

Adunătura împărţitorilorŭ, pré încalţate stpâne, este fericită a'şĭ esprima şi cu acésta ocasiune devotamentulŭ sĕŭ pentru voĭ, care nu ne-aţĭ datŭ uĭtăreĭ, şi care cu mila ta în totŭ d'auna aĭ căutatŭ spre noĭ, păcătoşiĭ.

Raportorŭ *Miorlăieescŭ.*

MUSA

DE LA

BORTA RECE

BUFONERIE LITERARA LIRICA IN TREI ACTE

de

HENRI MEILHAC şi LUDOVIC HALÉVY

MUSICA DE J. OFFENBACH

EDITATA DE REVISTA CONTIMPORANA

URMAREA ACTULUI ALŬ II (1)

SCENA XI

BRUTNARESCU

Vreţĭ si eŭ să citescŭ imnulŭ, ce-amŭ făcutŭ «la pătlăgea»?

MINUNESCU

Maĭ 'nainte de citire, vremŭ pe Musă-a o vedea.

BRUTNARESCU (supăratŭ)

Mĕ! poete — cu „cafenéua pusă 'n cuiŭ" te cam întindĭ...

MINORESCU

Minunescŭ are dreptate : pentru ce mi te aprindĭ?..
Pentru ce o laşĭ să dórmă? ad-o s'o vedemŭ şi noĭ.

BRUTNARESCU

Să vĕ citescŭ ântâiŭ imnulŭ ce făcui pe drum... ş'apoĭ

MINORESCU (bătêndŭ din piciorŭ)

Ci supune-te uădată candŭ îţĭ ḑicŭ... c'apoĭ te batŭ.

BRUTNARECU (înaintândŭ spre targă)

Ce amară gelosie alŭ meŭ peptŭ a sfăşiatŭ!
Nimfă jună şi iubită, te descéptă, musa mea!

(Teresa sforăe)

Amŭ ajunsŭ la Iaşĭ, drăguţă, eşĭ din targă în boccea.

TERESA (desceptându-se puţin)

O! Olimpulŭ, berea, Joe,... nicĭ simbria nu 'mĭ-a datŭ...
După Stoïca Prudănescu din Olimpŭ eŭ amŭ plecatŭ.
Dumnéta eştĭ! Unde suntemŭ.

(privindŭ împrejurŭ)

Ş'aicĭ suntŭ bucătăriĭ!

BRUTNARESCU

Draga mea, vino'ţĭ în fire, şi inspiră poesiĭ!

(o aduce în faţa sceneĭ)

MINORESCU (ciupind'o de braţŭ, pe candŭ Brutnărescu îĭ pune galenţiĭ în picióre, încetŭ)

De mi-ĭ da uă sărutare
Nime 'n lume n'a s'o scie
Căcĭ va fi sub pĕlărie
Ş'apoĭ cine trébă are! (2)

TERESA (aşeḑêndu-şĭ boceeaua pe spate)

M'aĭ lovitŭ în pĕlărie !

(Minorescu ruşinatŭ se retrage răpede ca să nu prinḑă dr veste Aaia miĭ

MINORESCU (a parte)

După cum vĕdŭ, e uă musă cum se cade. (Tare) Dómna mea spuneţi-ne ce facŭ ḑeiĭ ? cum petrecŭ ? suntŭ totŭ aşa dupe cum scrie la carte?

TERESA (uitându-se prin cameră, aparte)

Herr fon Joe tótă ḑiua bălăcesce la isvor
Unde Nimfele se scaldă şi... le apucă de piciorŭ!
Érŭ nevasta luĭ gelósă bate fórte multŭ la elŭ
Că d'atâta pĕruiéală... a rĕmasŭ, sĕrmanulŭ, chelŭ.
Graf fon Marte, ghinărarulŭ, neavêndŭ nicĭ unŭ resboĭ
Stă cu Venerea 'n casarmă şi... vorbescŭ, spunŭ amêndoĭ
Érŭ Satiriĭ şi Eroiĭ se afundă prin pădurĭ
Cântă imnurĭ nupţiale... şi se dă la secăturĭ.

(a parte)

Ia te uĭtă cum ascultă par'c'arŭ fi nisce nebuuĭ.
Eŭ nu vĕdŭ pe Prudănescu, şi n'amŭ vreme de miuci unĭ

(tare)

Dér 'mĭ e somnŭ... suntŭ obosită.

(se îndreptéză spre targă)

BRUTNARESCU (cu amorŭ)

Érŭ maĭ vreĭ sĕ sforăiescĭ?
Culcă-mi-te, dragă musă, cu galenţiĭ precum eştĭ.

(Teresa se culcă, Brutnărescu se învîrtesce înprejuru-ĭ frecêndu--şĭ mâinile cu satisfacţiune; Agiamiĭ o admiră de departe).

GULIE

E alŭ naibeĭ, Brutnărescu, bine s'a *kivernisitŭ*
Are *glavă,* are musă: e poet desĕvîrşitŭ!

(Brutnărescu cu mândrie se apropie de agiamii.)

TOTI felicitându'l

(Pe aria« Tată Marcule»)

Sĕ'ţĭ fie de bine, frate
Lucru mare-aĭ căpĕtat!
O! ce versurĭ minunate
Ne veĭ scrie inspirat!

MINORESCU (cu entusiasm)

Domnilor! Cerulŭ în fine ne-a trămis ce am dorit:
Êtă musa e adusă din Olimpul fericitŭ.
Astă ḑi neperitóre s'o 'nsemnămŭ în «Convorbirĭ»
Cu uă literă-aurită spre eterne suveniri.
Si poetul Brutnărescu ce'n Olimp a petrecut,
E hagiŭ în tótă forma, căcĭ pe Joe l'a vĕḑut!
Eŭ proclam p'acéstă musă de divin inspiratorŭ
Alŭ societăţiĭ nóstre, ş'alŭ gazeteĭ protector!

AGIAMII

Ura, ura, sĕ trăiéscă musa nóstră pe pământ!

HAGI BRUTNARESCU

Domnilor, mĕ rog, uă vorbă, să am parte de cuvĕnt!

MINORESCU (tot entusiasmat).

Tacĭ, hagiule, din gură. nu 'ntrepue alŭ meŭ spicĭ!
Fraţilorŭ, d'acéstă musă voiŭ sĕ scie marĭ şĭ micĭ;
Buciumulŭ resune 'n munte, şi în vale un cimpoĭ
Să 'ngrozéscă inemiciĭ ce atâtŭ aŭ rîsŭ de noĭ!
«Musa de la Borta-Rece» acestŭ nume repetatŭ
Să resune 'n tótă ţéra în oraşŭ ca şi în satŭ
Şi, sburândŭ din stâncă-'n stâncă în Carpatulŭ celŭ petrosŭ
Alŭ luĭ echo sĕ se 'nece în Danubiulŭ spumosŭ !

AGIAMII

Să trăiéscă şi Carpatulŭ, şi Danubiulŭ bétrân!

MINORESCU (urcându-se pe un scaun).

Musa e a lui Hagiulŭ! e a luĭ, elŭ e stăpân!
Toţĭ veţĭ cere ispiraţiĭ, acestŭ drept îlŭ stabilesc,

(aparte)

Ér ciupirĭ şi... alte glume pentru mine le popresc.

(se dă jes).

TOTI

(Cavatină din opera „rĕŭ ne fréca„).

Musa de la Borta rece
Ne va fi inspirator!
Ear Hagiul va petrece
La altarul de amor !

Inspirărĭ adâncĭ, sublime,
De la musă căpĕtăm:
Haĭ, cu florĭ, ca în vechime.
Fruntea eĭ s'o 'ncununăm !

(Neguţa aduce targa în faţa sceneĭ. Teresa dórme pe sforăite. Brutuăresc îngenuche; Minorescu luând óla cu busiocu de pe masă, preseră frunḑe pe capul Tereseĭ şi *o* stropesce cu bere ciupind'o uşurel).

Fraţilorŭ! n'aţĭ luatŭ séma; nă surprisă v'amŭ păstratŭ:
Astă musă e germană, vedeţĭ lucru minunatŭ!
Insu-şĭ cerulŭ o trămite să ne apere pe noĭ!
Scóla nóstră e admisă şi de ḑeĭ şi de eroĭ!
Clasiciĭ latinĭ şi elinĭ suntŭ bĕtrânĭ şi gugumanĭ!
Si modele maĭ superbe noĭ găsimŭ aḑĭ la Germanĭ!
Ce tăceţĭ? nu strigaţĭ ura?

AGIAMII

Ura! ura! la mulţĭ anĭ!
Clasiciĭ latinĭ şi elinĭ suntŭ bĕtrânĭ şi gugumanĭ!

(Gulie duce targa la loculŭ eĭ. Brutnarescu rĕmâne în genuche cufundatŭ în reflecţiunĭ; toţĭ agiamiĭ suntfi ocupaţĭ să aşeḑe lucrurile pe la locurile lor Minorescu profită de ocasie ca să strângă în braţe pe Teresa, şi îndată îşĭ reia repede aerulŭ gravŭ şi magistralŭ.)

NEGUTA, (urcându-se pre unŭ scaunŭ, sentenţiosŭ)

Èră marca nóstră fie : unŭ superbŭ... abecedarŭ
Ş'unŭ «*Bucheribus unitis*» scrisŭ mărețŭ într'un chenare

(Aprobărĭ. Néguţă remâne susŭ pe scaunŭ ca şi Brutnărescu în genunche. Pausă.)

VARCOLACI

De şi şedinţa nu e încăeschisă, dorescŭ să vĕ citesc ceva

---

(1) A vedea No. 43,
(2) *Convorbirĭ literare,* pagina 19, anui corent

MINORESCU

Bravooo, Musa a începutŭ sĕ'şĭ facă efectulŭ!

BRUTNARESCU

Musa este pentru mine, nu consimtŭ s'o împărţimŭ,
Nu fiţĭ hid (1) inhoalbă (2) mâzgă (3) căcĭ nu voiŭ sĕ ne sfădimŭ (4).

MINORESCU

De, de, inspiratule nu te supăra! Citesce Vârcolacĭ.

VARCOLACI, [citindŭ]

Nemilostiva dórme în césulŭ vremeĭ grele!
Si nu vrea să gândéscă la dragostele mele.
Oftările ce struna mea jalnică a scosŭ
Şi orĭ-ce tănguire îmĭ fură de prisosŭ!
Pribeag în besna nopţeĭ în giulgiŭ de vecĭnicie
Şi'n vécurĭ nesfărşite, cu duhurĭ de urgie
Va trece alŭ meŭ sufletŭ! Iarŭ trupu'mĭ pristăvitŭ
Va fi la grea osîndă şi ne-blagoslovitŭ.
(Ĭi cade hărtia din mână! Mişcare din partea Agiamiilorŭ.

[Vorbind]

Darŭ slavă şi nădejde, osârdie şi strună
Peri-vorŭ ca nălucă d'a vremilorŭ furtună!
Şi scrierile mele în limba slavonéscă
Se vorŭ uita cu totulă în ţéra românéscă!

Cade pe un scaun
MINORESCU

Eĭ, Vârcolacĭ, ce însemnéză asta?
(Neguţă se dă dnpe scaunŭ preocupatŭ)

VARCOLACI

Asta însemnéză că limba îa care scriŭ eŭ, după exemplul vostru. este limba mormintelorŭ, care nu place, şi nu póte place la nimine. Asta însemnéză că, cu voia séŭ fără voia vóstră, limba progreséză şi ea pe fie care ḑi, că déca prin acéstă transformare ne depărtămŭ pentru momentŭ de poporulŭ care ne a păstrat'o pînă aci, remediulŭ nu stă în aplecare, ci în înălţarea niveluluĭ: poporulŭ va purifica şi elŭ limba precum a şi primitŭ multe espresiunĭ carĭ aŭ luatŭ locŭ în instituţiunile nóstre; asta însemnéză că déca amŭ stărui în sistema de a aduna cuvintele uĭtate, amŭ deveni şi licariĭ literatureĭ, şi n'amŭ poftă de işllcŭ; asta însemnéză în fine că nu maĭ vroiŭ sĕ urmezŭ de aci înainte sfaturile d-luĭ, a retândŭ pe Minorescu care şéde pe gândurĭ.)

(Va urma)

La... La... La!

La cămăruşcă,
Plevuşcă
De deputaţĭ
Diurnaţĭ,
Şi la senatŭ
E chesatŭ
D'inteleginţĭ
Şi de minţĭ.

La ministere
Se cere
Unŭ paragrafŭ
Pentru jafŭ,
Şi'n prefectură
De gură
Unŭ mare osŭ
Pentru rosŭ!

Numa 'n agie
Se scie
Ce s'a mâncatŭ
Şi păpatŭ,
Căcĭ ea e totulŭ.
Hiotulŭ
Trebĭ a făcutŭ
C'a pututŭ.

Decĭ prin urmare,
Nu are
Ţéra să ḑică
Nimică,
Căcĭ, amărâtă
Prin bâtă,
Ea a găsitŭ
Ce-a doritŭ.

Vinărăria
Hoţia
Şi Tell moşnégu
Toiagu
Le ţinŭ în gură
Şi jură
Că suntŭ votate
Şi date
De depurceĭ
Pentru eĭ
La Hăsnătarulŭ
Samsarulŭ,
Se 'ntindŭ bugete
Pe spete,
Şi prin magie
Elŭ scie
De le slăbesce
Grecesce!...

Pe la dreptate:
Păcate
De multŭ rĕmase
Prin óse
De la Fanarŭ
Ca unŭ darŭ!...

La din afară
Ocară!
Rachid rînjesce
Turcesce
Şi maĭ totŭ satulŭ,
Beratulŭ
Îlŭ vede bine
Cum vine

Coconulŭ Nae,
O dróie
Din saltanatŭ
A îngrăşiatŭ
Cu căĭ ferate
Stricate
Şi cu podeţe
De beţe.

Agricultură?
Din gură!
Inginerie?
Prostie!
Căĭ vicinale?
Parale!
Drumurĭ? Sosele?
Belele!..

Dérŭ Vornicia?
Vlăsia
De multŭ rĕmasă
Gelósă
D'acestŭ regime
De crime!...

*

Stăpânii se 'njură
Şi fură,
Se sfâşie corbiĭ
Ca orbiĭ;
In totulŭ şi 'n tóte
Suntŭ glóte
D'abusurĭ mănóse
Şi grase,
Şi ţéra ferice
Nu ḑice
De câtŭ: ce-o să fie
Să vie!

(1) (2) (3) (4) Espresiunĭ poetice din „Mórtea Cerşetor uluĭ". *Convorbirĭ lit.* pag. 10, anulŭ curentŭ.

CARTE DESCHISĂ

GATRE

CECROPIDACHE MUSTAŢA RASA

Frate Cecropidache,

Nu voiŭ fi eŭ acela care să te dojenescŭ pentru ajungerea cu atâta rapiditate la perfecţiunea arteĭ diplomatice echestre şi ciorditóre: din contră, mĕ simţŭ pré fericitŭ, precum eraĭ tu în momentele pe cândŭ te găsi Avolo călărindŭ pe mârţóga ta cu care escelaĭ în arta acrobatică de înaltă călărie. Sciŭ şi nu mĕ sfiescŭ a'ţĭ spune că estĭ fórte tare în istoria naturală, şi maĭ alesŭ în explicarea înmulţireĭ specieĭ umane, cu care te-aĭ ilustratŭ în Braşovŭ şi 'n temniţa din Sibiiŭ. Dérŭ curagiulŭ cu care aĭ suportatŭ greutăţile puşcărieĭ? Şi cândŭ te gândescĭ că tóte acestea aŭ fostŭ şi suntŭ pentru patrie, pentru salvarea eĭ din ghiarele afurisiţilorŭ de roşiĭ! Sciŭ eĭ să preţuiéscă asemenea distinse merite, *boerescĭ*, cu care ne vomŭ glorifica şi eternisa memoria în veciĭ vecilorŭ?

Douĕ cestiunĭ însă mĕ cam punŭ pe gândurĭ, şi nu mĕ lasă a'mĭ continua gheşeftulŭ începutŭ cu atâta măestrie! Unŭ anŭ să maĭ fi ţinutŭ ruşfeturile nóstre comunale, şi nu ne maĭ pĕsa de nimicŭ. A draculuĭ tigvă: pré se sparse curêndŭ şi pe neasceptate!

Antâia chestiune este să sciŭ cine este îndrăcitulŭ care ne denunţă *Ghimpeluĭ* şi *Românuluĭ* spre a ne da prin stampă tocmaĭ cândŭ ne era lumea maĭ dragă. Desminţirea dată *Românuluĭ*, de şi este la înălţimea posiţiuneĭ nóstre, dérŭ este fórte slabă pentru nisce încăpăţĕnaţĭ şi rĕŭ voitorĭ: trebuia puţinŭ maĭ sforăitóre, barem să fi fostŭ ca respunsulŭ fratelui Hiotachis treĭ ochĭ făcutŭ *Presseĭ*. Eŭ p'aicĭ amŭ îngrijitŭ pentru *Ghimpele*, care n'a voit să ţie compt de nimic. Iĭ luasem douĕ abonamente anulŭ trecutŭ. Aginţiĭ luĭ Vasilescu gémbaşulŭ, se strecóră ênsĕ aḑĭ prin tóte locurile şi dă puiŭ pe giol *Ghimpeluĭ*, orĭ unde 'lŭ zărescŭ. Acéstă chestiune precumŭ veḑĭ, amŭ camŭ regulat'o: rĕmâne însă cu a doua şi cea maĭ principală: ciordéla banilorŭ comuneĭ şi gheşefturile ce facemŭ împreună. Sciĭ că nouĕ nu ne e de ancheta făcută de afurisitulŭ ăla de inspectorŭ, nicĭ de scomotulŭ ce a produsŭ în publicŭ, căcĭ elŭ, fiindŭ nepĕsătorŭ cum e, nu va da atenţiune unorŭ astŭ-felŭ de nimicurĭ cu care e deprinsŭ de 4—5 anĭ, ci îmĭ este că vomŭ întârḑia pré multŭ pênĕ se ne restabilimŭ în dulcea nóstră pâine.

Prin urmare, amice şi tovarăşe, în vederea acesteĭ preocupaţiunĭ generale, nu cruţa nimicŭ, nicĭ uă ostenélă, promite, amerinţă, spune scumpilorŭ noştri ministri să nu ţie comptŭ de bêrfelile şi calomniele hoţilorŭ de gazetarĭ, căcĭ eĭ aşa suntŭ deprişĭ maĭ alesŭ sub acestŭ guvernŭ.

Spune-le că aceste bârfelĭ suntŭ pornite numaĭ din spiritŭ de opositiune, şi ca să fie, încredinţaţĭ, n'aŭ de câtŭ să ne puie pe noĭ să ne facemŭ anchetă, şi, décă nu vomŭ eşi curaţĭ ca aurulŭ ce l'amŭ ciorditŭ, potŭ să ne spânḑure chiarŭ de gâtulŭ gémbaşuluĭ Vasilescu.

Aceia ḑicŭ şi eŭ că are să fie anchetă, nu ca cea făcută de pasionatulŭ Bolintinénu, căruia i-aşĭ fi făcutŭ cu ochiulŭ, déca n'arŭ fi statŭ cu spatele la mine.

N'aĭ face reŭ déca aĭ mijloci la ministerŭ scóterea luĭ. Stăriuesce asemenea pentru modificarea codului penalŭ în ceea ce ne privesce pe noĭ şi presa.

Eŭ aicĭ voiŭ pune toţĭ aginţiĭ oculţĭ a face uă desminţire tutorŭ bârfitorilorŭ.

Sfârşindŭ pentru aḑĭ, amŭ onóre a te îmbrăcişa frătesce, urându'ţĭ succesŭ bunŭ între fraţiĭ teĭ din dormitórea Mitropolieĭ.

Sfetcu Raico-cacoviceanu.

GHIMPI-UŞIORĬ

Şi stîlpiĭ de la telegrafŭ suntŭ animaţĭ d'aceeaşĭ tendinţă uciḑĕtóre a guvernuluĭ. Ḑilele trecute, 2 din eĭ căḑură cu atâta năpustire, în câtŭ, déca se întêmpla să fie cine-va pe stradă, de sicurŭ l'arŭ fi fostŭ trămisŭ pe cea laltă lume. Şi cu tóte astea stăpânirea totŭ acusă pe alţiĭ de turburătorĭ aĭ *ordiniĭ* séle!

*

In sala Ateneuluĭ, se va da, Marţĭ, la 28 Noembre, unŭ concertŭ de dd. Taborowski violonistŭ şi Schostakowski pianistu, în care se vorŭ cânta frumóse bucăţĭ din Liszt, Paganini, Schuberth, Weber, Tartini etc. De óre-ce preţulŭ e de 10 şi 5 leĭ nouĭ, de sicurŭ că trebuie să fie ceva deosebitŭ. Totŭ ce e bunŭ e scumpŭ şi rarŭ, ḑice proverbulŭ!

*

Fotografia d-lorŭ Rudniki şi Coteki a 'mpĕnatŭ tóte gazetele cu reclame. Credeamŭ că e uă speculă séŭ uă paradă. Ensĕ ne convinserămŭ, după nisce pose ce ni se trămiseră spre esaminare, că'n adevĕrŭ merită laudele ce li se facŭ. Publiculŭ, care e da oru a se convinge déca adevĕrŭ grăiescŭ ḑiarele, se póte să se 'ncredinţeze şi singurŭ despre recomandarea ce li se face.

*

—Ce s'a cântatŭ aséră la opră? întreba X pe Z.
—Ione, adică pe românesce Ióna.
—Care Ióna?
—Ce felŭ care Ióna? N'aĭ maĭ auḑitŭ şi tu, de cândŭ trăiescĭ, despre cânteculŭ:

Ca unŭ crin de véră, ce vêntu'lŭ înghiéţă,
Frumósă Ióna, în valurĭ perişĭ?

*

Viéţa luĭ Hiotis, comedie locală şi originală cu cântece, va apărĕ în curêndŭ de sub condeiŭ şi se va juca şi pe teatru. Publiculŭ, suntem sicurĭ, ascéptă cu nerăbdare acéstă comediósă comediă.

ANUNCIŬ

Sub semnatulŭ cu onóre facŭ cunoscutŭ clienţilorŭ meĭ, cum şi în generalŭ, că amŭ primitŭ unŭ mare asortimentŭ de stofe moderne, veritabile franţuzescĭ pentru haine, de sesonulŭ de tómnă şi de iérnă.

Sub semnatulŭ, fiindŭ sigurŭ că voiŭ avé numeróse comande, promitŭ confecţionarea lorŭ în modulŭ celŭ maĭ perfectŭ şi cu preţurĭ moderate.

D. A. Antofiloiŭ.
Croitorŭ românŭ, Strada Nouă. No 10

BIBLIOGRAFIE

Suntem învĕţaţĭ a da cesaruluĭ ce este alŭ cesaruluĭ şi domnuluĭ Aricescu ce este alŭ sĕŭ, anunciându'ĭ cu plăcere cititorilorŭ noştri că: a eşitŭ de sub tiparŭ şi se află de vêndare la tóte librăriele:

CARBONARIĬ

Dramă în 3 acte de D. C. D. Aricescu şi care a fost representată anulŭ trecutŭ uă singură dată şi mazîlită hioticesce. Preţul unuĭ esemplarŭ 1 leŭ 50 banĭ.

TEATRU CELU MARE

REPRESENTATIUNI ROMANE

COMPANIA DRAMATICA
M. PASCALY

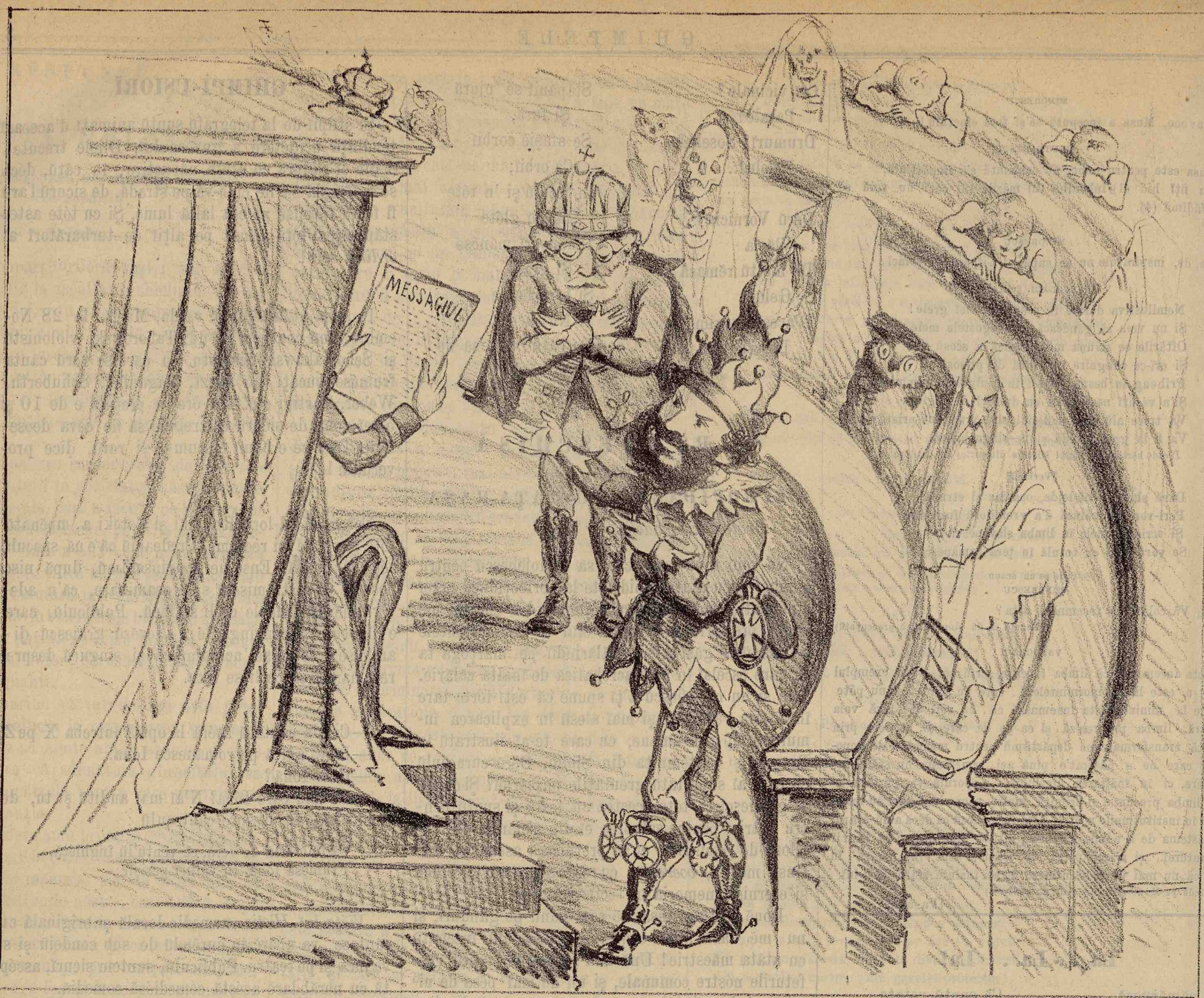
Marţĭ la 27 Noembrie 1873

Se va juca piesa

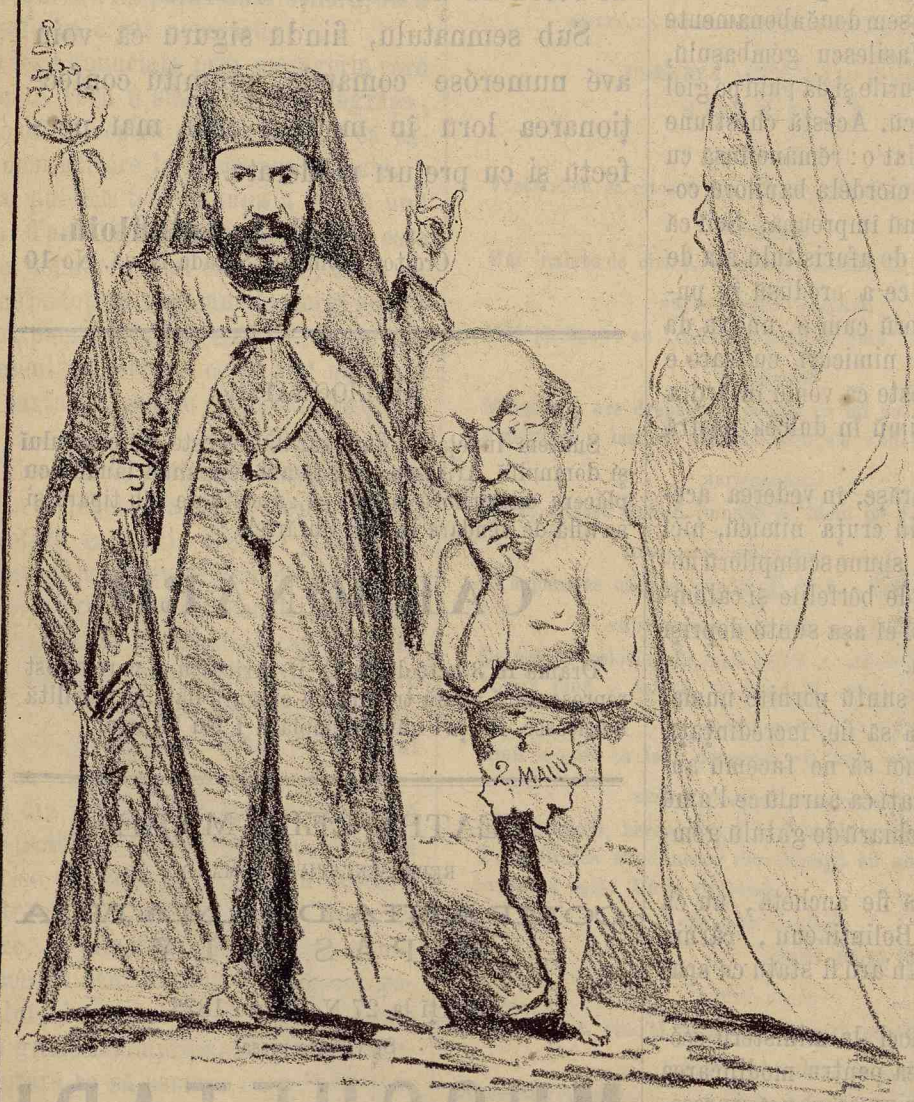
MUSCHETARI

Dramă naţională cu mare spectacolŭ în 5 acte şi 10 tablourĭ de A. Dumas, tradusă de d. M. Pascali

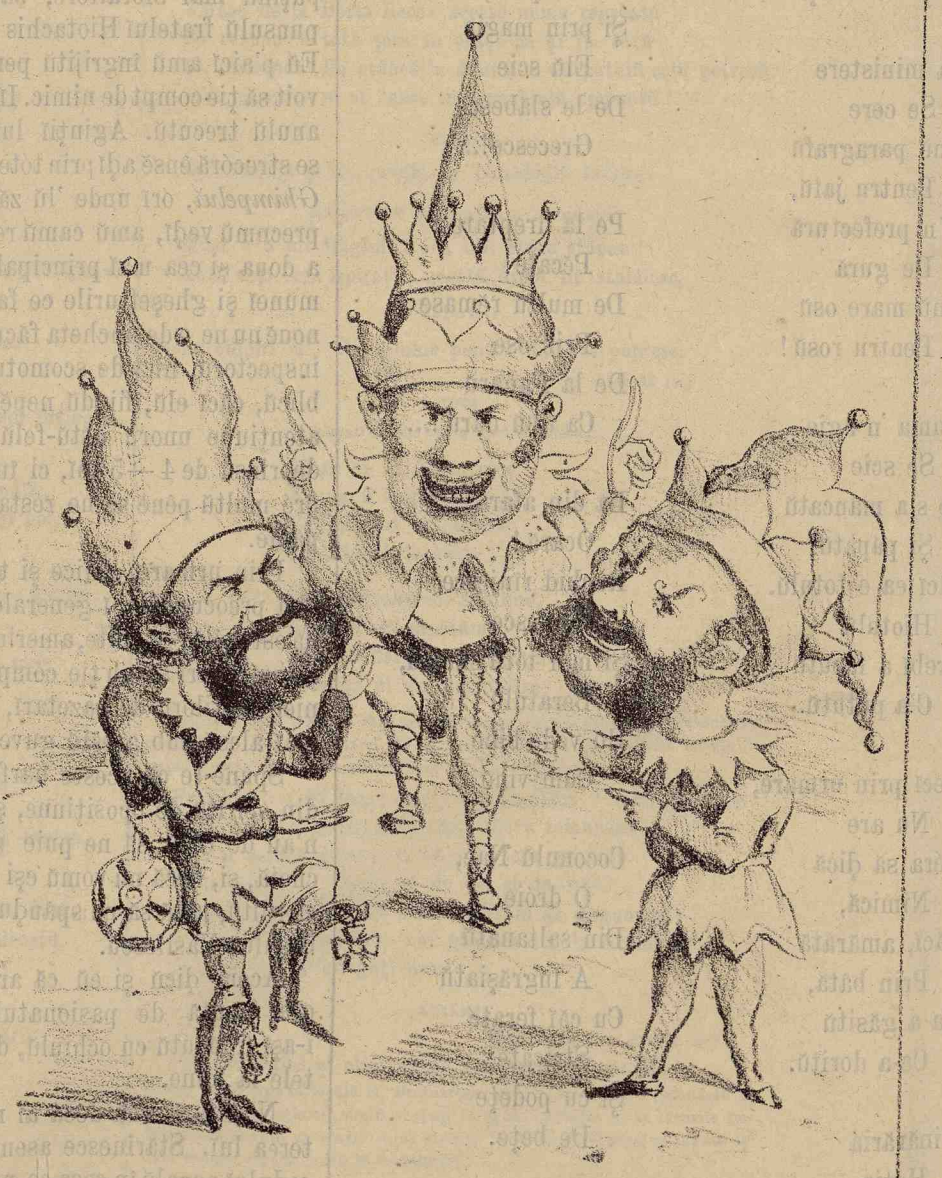
Tipographia Laboratorilorŭ Românĭ, Str. Academieĭ, Nr. 19



— Da, Măria ta, vomŭ vota, vomŭ da totŭ ce ne cereţĭ : jonctiunĭ, împrumuturĭ, birurĭ nouĭ, încredere guvernuluĭ, ghe lirurĭ pentru coţcariĭ princiarĭ, totŭ ce ne veţĭ porunci, mare regeneratorŭ alŭ Românieĭ!



— Unulŭ mĕ bine-cuvintéză pentru că'lŭ susţiŭ spre a veni la putere, érŭ altulŭ mĕ blestemă pentru că l'amŭ ucisŭ trămiţêndu'lŭ surghiunŭ. Intre victimele ce amŭ făcutŭ, acésta de la stânga îmĭ stă maĭ multŭ pe sufletŭ!



Treĭ smintiţĭ suntŭ în Europa care se credŭ Domnitorĭ d'a dreptulŭ şi pe viéţă : Bizdadéua la noĭ, Chambord în Francia şi Don Carlos în Spania Uitaţi-vĕ la dênşiĭ şi.... ţineţi-vĕ rîsulŭ, déca maĭ puteţĭ!