

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Medroso de amor opus 17 nº 1

Texto: Juvenal Galeano

Editoração: José Staneck

voz, orquestra

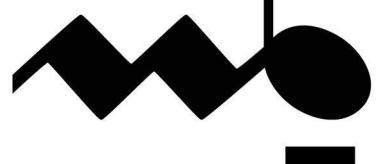
(voice, orchestra)

12 p.

ISMN 979-0-802301-02-3



9 790802 301023



MUSICA BRASILIS

A Leopoldo Noronha

Medroso de amor

Opus 17 nº 1

Música: Alberto Nepomuceno
Poema: Juvenal Galeno

Presto (M.M. $\text{J} = \text{c. 92}$)

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Clarinetas (B♭) 1-2

Fagotes 1-2 1. solo

Trompas (F) 1-2

Canto

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos I

Violoncelos II

Contrabaixos

com insistência e ternura

Mo - re - ni - nha

pizz.

p leve

p

pizz.

p

p

p

p

4

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2
Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I
VI. II
Va.
Vc. I
Vc. II
Cb.

1. solo

cresc.

cresc.

cresc.

arco

não sor - ri - as com mei - gui - ce... com ter - nu _____ ra... não sor -

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 1. solo *p*

Ci. 1-2

Fg. 1-2 *f* *f*

Tp. 1-2 1. solo *f* > >

Canto rilas com mei - gui - ce Es - te ri - so de can - du - ra não des - fo - lhes...

VI. I *f* pizz. arco *p*

VI. II *f* arco *p*

Va. *f* arco *p*

Vc. I *f* *p*

Vc. II *f* *p*

Cb.

1. solo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II

Cb.

12

p

cresc.

f

1. solo *col canto*

f

p

cresc.

f

1. solo

f

p

não sor - ri - as Que'eu te - nho me - do da - mo - res que só tra - zem des - ven - tu - ras.

12

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

pizz.

cresc.

f

p

pizz.

pizz.

f

p

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II

Cb.

16

p

pp

f

1. solo

p

pp

f

p

Mo - re - ni - nha!

Não me fi - tes co - mola -

pizz.

p

pizz.

pizz.

arco

p

arco

20

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2
Fg. 1-2
Tp. 1-2
Canto

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. 1-2
Fg. 1-2
Tp. 1-2
VI. I
VI. II
Va.
Vc. I
Vc. II
Cb.

1. solo

1. solo

f

go - ra a - paí - xo - na _____ da, Não me fi - tes co - mola - go - ra,

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

f

24

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II

Cb.

1. solo

p

1.

f

1. solo

p

Mo - re - ni - nha!

Es - telo - lhar

to - dalen - le - va - da

não des - pren - das

Não me fi - tes,

pizz.

arco

arco

arco

p

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pizz.

cresc.

28

Fl. 1-2

Ob. 1-2 1. solo

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto Pois _____ as - sim der - ra - mas fo - go em mi - nh'al ma re - ge - la - da

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II pizz.

Cb.

Detailed description: This is a musical score page for the piece 'Medroso de amor' by Alberto Nepomuceno. The page is numbered 8 at the top left. The title is at the top right. The score consists of two systems of music. The first system (measures 28-29) features woodwind instruments (Flutes 1-2, Oboe 1-2, Clarinet 1-2, Bassoon 1-2), brass (Trombone 1-2), and vocal parts (Canto, Trombone 1-2). The vocal part has lyrics: 'Pois _____ as - sim der - ra - mas fo - go em mi - nh'al ma re - ge - la - da'. The second system (measures 29-30) features string instruments (VI. I, VI. II, Violin, Cello, Double Bass). The vocal part continues from the previous system. Dynamics like forte (f), piano (p), and pizzicato (pizz.) are indicated throughout the score.

32

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II

Cb.

pp

a 2

p

p

1. solo

Mo - re - ni - nha!

Mo - re - ni - nha, vai - telem - bo - ra

com teus en -

pizz.

pizz.

arco

36

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Ci. 1-2

Fg. 1-2

Tp. 1-2

Canto

VI. I

VI. II

Va.

Vc. I

Vc. II

Cb.

can - tos mal - tra - tas Mo - re - ni - nha vai - telem - bo - ra...

pizz.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2
1. solo
p

Fg. 1-2

Tp. 1-2
1. solo
p

Canto
Eu fui m  r-tir das in - gra - tas quan-dola - mei... _____ Oh, vai - telem-bo - ra! Ho je fu - jo das mu -

VI. I arco
p cresc.

VI. II
p cresc.

Va.
p cresc.

Vc. I
p cresc.

Vc. II
p cresc.

Cb.

44

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Cl. 1-2 *f* *col canto* *mf* *ff*

Fg. 1-2 *f* *mf*

Tp. 1-2 *f* *f*

Canto lhe - res poi s fui mar - tir das in - gra - tas.

VI. I *f* *p* *ff* *pp*

VI. II *f* *p* *f* *pp*

Va. *f* *p* *mf* *pizz.* *ff*

Vc. I *f* *p* *pizz.* *f*

Vc. II *f* *p* *mf* *f*

Cb. *f* *p* *mf*