

DI MANA ?!

ATAWA

ILANGNJA SATOE KALOENG BERLIANT

Djilid ka II.

Sebagi di sumber kilat Luitenant Peng djadi sanget kaget waktoe meliat itoe kedjadian, ia lantas tjepet memboeroe ka itoe djoeroesan, tapi baroe sadja berlari sedikit djaoe ia soedah djato kesoempet lantaran ia koerang biasa djalan di tempat riboet begitoe, di mana ada banjak batoe, balok dan laen-laen barang jang kerep-kali malang melintang di plaboean.

Dan sebab itoe waktoe di Station, sedeng riboetnja, maski djoega Luitenant Peng dan jang laen-laen berseroe minta toeloeng panggil politie tapi pertjoema sadja, kerna ia orang terpisah djaoe dari Station dan treakan itoe tiada kedengeran. Maski soedah dapet loeka toch Luitenant Peng bangoen kombali dan memboeroe teroes sampe ka deket Station, disitoe baroe orang banjak riboet dan politie kalang kaboet; waktoe ini toean kasi taoe bahoea baroesan soedah kedjadian satoe perampokan gadis dan toendjoek kemana itoe pendjahat telah lari, baroe itoe politie lari kalang kaboet aken memboeroe.

Tiada oesa di bilang lagi itoe waktoe djadi sanget riboet, politie berlari - lari seperti terbang pegat di sana sini, orang - orang di post kreta api djoega djadi kalang kaboet; chef kreta api dan penggawenja dengan tiada perdoeliken pekerdja'annja soedah merodjol kaloe ar aken dapet taoe doedoeknja perkara.

Njonja Luitenant, Nellij dan Corie berkoempoel di Station dengan sanget ketakoetan, samentara Luitenant Peng ikoet orang banjak memboeroe itoe pendjahat. Di sini haroes di poedji djoega tentang kasehatan larinja toean Peng itoe, ia soedah lari begitoe keras di paling moeka dari itoe orang banjak dan politie, ia poenja keada'an di itoe waktoe tiada bedah sebagai satoe Generaal jang mengapalaken satoe barisan jang mengedjer moesoenja. Jang paling tjilaka di antara itoe orang banjak, adalah itoe bebrapa oppas boemi-poetra alias boeroeng „kenari” lantaran pake kasoet dan djoestroe ia tiada bisa pake itoe soedah tiada bisa lari dengan laloeasa seperti jang laen-laen, ada jang terpintjang-pintjang lantaran kakinja sakit dan adanja soedah boeka itoe aken bisa lari lebih keras.

pendeknja pemandengan itoe djelek seka'i boeat keada'annja orang politie. Tegesnja moesti dibilang, kaloe pendjahat itoe achirnja ketangkep, adalah itoe semoea boekan perteloengannja politie, tapi lebih betoel perteloengannja orang - orang banjak.

Kerep-kali itoe perkara ada kedjadian begitoe, oppas jang pake kasoet tjoema keliatannja sadja gagah, djalannja gaproek-gaproek seperti soldadoe mabok dan kaloe berdiri di djalan besar atawa di tempat pendjaga'annja djoega keliatannja angker dan kosen, tapi kaloe sampe pada waktoenja mengedjer pendjahat tiada goenanja. Ia orang tjoema pande menggertak pada toekang-toekang sado atawa pada toekang - toekang roedjak jang brani djoealan di djalan - djalan besar!

Dan achirnja lantaran kita poenja toedjoean boekan boeat mengoersik oeroesan kapolitiean, sedeng kaloe kita soedah terpaksa menoelis djoega itoe perkara adalah lantaran tertampak djoega dalem ini tjerita, maka sekarang baeklah kita poeter haloean dan tjari taoe lebih djaoe bagimana telah terdjadi dengan itoe pengedjeran di atas ini.

Orang banjak dengan dikepalaken oleh Luitenant Peng telah mengedjer ka djoeroesan Oetara Antjel, di mana ada dibri ketrangan oleh bebrapa orang bahoea pendjahatnja telah melariken diri ka itoe tempat. Sigra djoega ia orang soedah sampe di oetan terseboet, sementara kita poenja Luitenant jang gagah. jang djalan di paling depan ada pertama-tama orang jang soedah dapetken Kiem Nio terletak di atas roempoet dalem keada'an pangsang.

Dengen melanggar pada peratoeran oemoem, — tapi sebab perloe, — Luitenant Peng telah meraba anggotanja nona Kiem jang bertjilaka, ia dapet kenjata'an gadis itoe masi bernapas dan keada'annja tiada berahaja, sedeng kaloe ia soedah pangsang adalah boleh djadi lantaran kaget.

„Kedjer itoe pendjahat ka dalem oetan, sobat - sobat”, kata toean Peng pada itoe orang banja, „siapa bisa tangkep, seratoes roepia !”

Ini djandjian bagoes soedah membikin marika itoe djadi goembira sekali, sebab mendoega pendjahat itoe belon lari djaoe bebrapa orang jang brani lantas menerabas

ka dalem tempat jang lebet aken tangkep itoe pendjahat.

Lantaran perloe membela djiwa dan kahormatannja nona Kiem Nio, kita poenja Luitenant boeat sementara waktoe soedah djadi loepa, kaloe itoe waktoe ia ada satoe keperloe an aken menjamboet anaknja sendiri.

Selang bebrapa munnit kemoedian Kiem Nio sedar dari pangsannja, seperti mengigo ia kata: „iboe, boe”

„Kiem, Kiem”, memanggil Luitenant kita dengan hati seneng, „Kiem, ingetlah.”

Roepa - roepanja Kiem Nio denger njata itoe seroean, dengan kaget ia bangoen dan ia djadi tertjengang waktoe mengataoei dirinja ada di dalem oetan dan boekan di Station lagi. Tertjengang lagi koetika dapet taoe ia tjoema ada berkoempoel dengan orang banjak dan Luitenant Peng.

„Bagimana Kiem, apa kau soedah inget dan badankau tiada koerang apa-apa?” tanja toean Peng. „Akoerasa kau masi inget apa jang telah terdjadi atas dirimoe?”

„Sekarang saja inget, pa”, saoe itoe gadis, „kaloe tiada sala tadi saja soedah di bawa lari oleh satoe orang jang tiada dikenal. Dan mana

itoe pendjahat, apa soedah kena ditangkep?"

„Ia soedah mengilang di dalem oetan, orang banjak lagi tjari padanja”.

Kiem Nio mengoeroet dadanja.

„Kau kenapa?” tanja Luitenant dengen sanget koeatir. „Kau kenapa?”

„Tiada, pa, saja tjoema merasa menjesel kenapa 'saja moesti menampak ini katjilaka'an.....”

„Dan apa itoe orang tiada berboeat apa-apa atas dirimoe, Kiem?”

„Neen, saja tiada merasa koerang apa-apa”, kata Kiem Nio sambil memandeng pada pakeannja sendiri, samentara Luitenant teroesken pertanja'annja, apatah itoe gadis ada kahilangan barang apa-apa'jang ia pake. Kiem Nio preksa ia poenja periasa'an pengiket ramboet jang ditaboer dengen moetiara dan ia dapet kenjata'an barang itoe masi ada, tacsnja ada menggletak di atas roempoet dan ternjata tiada ada apa-apa jang ilang.

„Apa kau koeat djalan?” tanja Luitenant sambil tjaboet horlogenja dan meliat soedah poekoel seblas.

„Saja tiada kenapa-napa, kenapa saja tiada koeat djalan”, saonet Kiem Nio.

Luitenant dan Kiem Nio perlahan-lahan lantas berlaloe dari sitoe, orang banjak tadi tinggal berkoempoel di loear oetan aken mendjaga brangkali itoe pendjahat sebentar kaloe ar dan marika tinggal gampangnja sadja aken menangkep.

Sembari berdjalan Luitenant Peng menjatkan herannja, kenapa itoe pendjahat tiada ambil barang-barangnja itoe gadis, sebagaimana biasanja pendjahat jang laen dan lantaran begitoe dalem hatinja itoe Luitenant terbit satoe pikiran; Apatah tiada boleh djadi dari lantaran hilap memandengan ketjantikannja itoe gadis, itoe pendjahat bawa lari padanja dengan niat dibikin roesak kahoromatannja, tapi itoe pikiran tiada mengoetirken hatinja Luitenant dan sekali poen itoe pendjahat betoel ada bermaksoed demikian, tapi ternyata itoe kahendak kedji soedah tiada bisa disampeken olehnja, kerna ternyata roepanja Kiem Nio tiada berubah dan ia poenja pakean masi tinggal beres seperti biasa.

Kiem Nio dapet tebak apa jang ada dipikiran oleh Luitenant Peng, ia poen djoega orang jang soedah bawa lari dirinja tentoe

Nio dan Luitenant soedah sampe kombali di Station, di mana njonja Luitenant bersama Corie dan Nellij ada berkoempoel dan menoenngoe padanja dengan kekoeatiran, tapi waktoe ik orang bertemoe dengan keada'an tiada koerang apa-apa, kelakoeannja Kiem Nio tiada berbeda dan sesoedahnja Luitenant menjeritaken djoega bahoea itoe pendjahat tiada bisa sampeken maksoednja lantaran keboeroe disoesoel, semoea dari itoe familie hartawan merasa sanget beroentoeng.

Tiada oesa diseboetken lagi orang banjak soedah mendengeri itoe semoea dan antara bebrapa orang jang moeloetnja gatelsoedah keloearken perkata'an jang tiada sedep aken di denger, tapi kita poenja Luitenant jang sabar dan taoe pada marika itoe ia tiada jajik aken beroeroesan dan taoe djoega marika ada orang-orang hina dan begok, soedah tiada ambil poesing dengan itoe semoea.

Luitenant prentah jongos buffet ambil aer blanda, ia bersama Kiem soedah bikin habis tiga botol.

„Sebetoelnja akoe tiada taoe kaloe kau soedah katinggalan begitoe djaoe pada waktoe kita djalan-djalan, Kiem”, kata Nellij, „akoe

asik mengomong sama Corie dalem hal perkara peladjaran dan lantaran pembitjara'an itoe ada menarik hati akoe soedah djadi loepa sama sekali, hingga kau menampak satoe katjilaka'an jang koerang sedep, dan akoe harep itoe semoea kau tiada djadi ketjil hati, lantaran sebagi satoe temen akoe soedah berlakoe tledor".

„Tiada sama sekali, Nellij", saet Kiem Nio, „ini perkara sebetoelnja akoe jang sala, akoe poen djadi heran, kenapa akoe djadi begitoe ketarik dengan itoe ombak - ombak laoet jang bergoeloeng-goeloeng menghamperi pinggiran pelaboean dan sewaktoe akoe lagi meleng, dengan tiada ketaoean pinggangkoe rasanja ditjekel dan itoe waktoe akoe tiada taoe bagimana ada terdjadi dengan akoe poenja diri"

„Dan ini ada satoe natsehat, bahoea orang djalan di tempat-tempat rame djangan meleng, kelakoean moesti tjerdik, kerna orang jang meleng ada membikin gampang bagi pendjahat jang hendak bekerdja apa-apa".

Kita poenja Luitenant jang roepanja sanget ketjapean tiada toeroet tjampoer bitjara apa apa, tapi tinggal doedoek dengan napas masi sengal-sengal.

Koenjoeng-koenjoeng Kiem Nio menengok waktoe dapet denger soeara kreta api masoek di itoe Station, itoe kreta api ada dari Kema-joran jang baroe sampe disitoe. Selagi Kiem Nio memandeng pada pasagir-pasagir jang ada penoe di seantero wagon, koenjoeng-koenjoeng dari loear masoek seorang lelaki jang berpakean perlente sekali, sedeng roepanja poen tiada djelek. Ia ada pake topi roempoet, setelan poeti, sementara tangan kanannja ada kempit satoe mantel jang berwarna aboe-aboe. Itoe orang ambil tempat doedoek di sala satoe medja jang tiada djaoe dari Kiem Nio dan jang laen-laen; Kiem Nio kita ada gadis baik-baik dan terpladjar ia poen tiada ambil perdoeli dan tinggal tetep memandeng pada wagon-wagon tadi jang masi banjak sadja orang toeroen, tapi djoestroe itoe orang lelaki tiada begitoe, kerna matanja jang beringas selaloe mengim-pleng pada Kiem Nio.

Doedoek tiada lama itoe orang moeda jang tadi berlaloe lagi dan itoe perkara tiada menerbitken doega'an apa-apa bagi Kiem Nio begitoe djoega jang laen-laen. Luitenant Peng sendiri dapet liat bagaimana tadi

itoe orang moeda soedah memandeng tjara begitoe mati - matian pada Kiem Nio, tapi lantaran ia taoe, di antaranja ada djoega orang-orang lelaki jang mata kerandjang dan soeka mengimpleng nona-nona jang tjantik, perboeatan itoe orang moeda djoega tiada membikin Luitenant kita jang sabar djadi beroba.

Lontjeng mengoetaraken poekoel doeabelas tengahari, djadi satoe djam soedah berselang dan marika itoe aken didjemoer lagi satoe djam, aken menoenggoe datengnja kapal Nederland.

Itoe tempo Kiem Nio bangoen boeat ilangkan pegelnja dan djoestroe moekanja mengadep pada medja tadi, di mana itoe orang jang tiada dikenel tadi doedoek di sitoe. Ia liat di sitoe ada terletak satoe lemar bertas ketjil; iseng-iseng Kiem Nio menghamperi tapi ia djadi kaget sekali waktoe dapet liat kertas itoe ada tertoeelis doea perkata'an : „Tangan Pandjang”.

Disa'at itoe roepanja Kiem Nio djadi poe-tjet dan setaoe begimana ia djadi bergemeter, beroentoeng ini gadis bisa tetepken hatinja dan begitoetjepet ia doedoek kombali di

tempatnja. Maski djoega Kiem Nio tahan sabisa-bisa soepaja itoe rasa kaget tiada dapet diliat oleh Luitenant begitoe djoega oleh jang laen-laen, tapi njatalah pertjoema sadja.

Toean Peng jang pertama-tama meliat roepanja Kiem Nio djadi begitoe beroba dengan tjepet lantas menegor: „Kiem, kau poenja moeka begitoe poetjet, eh, kau kenapa?“

„Tida, pa, saja tiada kenapa“, saonet itoe gadis jang semboeniken ia poenja peng-rasa'an sendiri „tida, saja tiada kenapa-napa“.

Sekoedjoer badannja Kiem Nio lantas keloar kringet, ia tjoema perhatikan sedikit sadja |pertanja'annja toean Luitenant, tapi hatinja merasa sanget terkedjoet dengan itoe soerat dan njatalah itoe orang moeda jang tadi masoek dan doedoek di sitoer, ada ia poenja moesoe.

„Saja tiada kenpa-napa, pa“, kata poela Kiem Nio jang seboleh-boleh maoe bikin ilang katjoeriga'annja Luitenant dan begitoe djoega ia lantas menanja dalem bahasa europa pada Nellij, apa betoel ia poenja moeka poetjet, sebagaimana katanja Luitenant tadi?

„Sesoenggoenja kau poenja moeka poetjet,

Kiem“, saolet Nellij, „kau ponnja moeka poetjet.”

„Tapi akoe tiada merasa koerang apa-apa”.

Dengen itoe semoea Kiem Nio soedah bisa singkirken Luitenant dan jang laen-laen poenja katjoeriga'an tapi sebaliknja ia poenja hati ada bergontjang. Sekarang ia baroe dapet kenjata'an, bahoea ia ada di ikoetin oleh itoe moesoe-jang berbahaya.

„Sama ini soedah doea kali itoe orang ketemoe padakoe, „begitoe ia kata dalem hati sendiri, „pertama, jaitoe waktoe malem, di gang Ambon, sama sekali akoe tiada bisa taoe bagimana roepanja itoe orang dan sekarang akoe bisa meliat teges tapi tjoema saklebatan sadja, kerna akoe poen tiada doega sama sekali kaloe itoe orang ada itoe badjingan jang doeloean. Ia itoe seperti seorang Europa; tapi kaloe di liat kelakoeannja sada-sada kaja orang Tionghoa”.

Kiem Nio tiada bisa membri djawaban jang pasti atas pertanja'annja sendiri, kerna toeroet ia poenja penglihatan, itoe orang tadi bisa di samaken seperti orang Europa, dan sebaliknja moesti di bilang djoega roepanja mirip seperti seorang peranakan Tionghoa.

Di mana ?!

Bagian ka V.

Selandjoetnja Kiem Nio tiada bisa berpikir lelih djaoe dalem itoe perkara jang ia rasa ada kedjadian jang aneh sekali, tjoema sedikit doega'an ada di rasa dalem hatinja, jaitoe apatah tiada boleh djadi, itoe orang jang tadi, jang soedah bawa lari padanja ? Tapi sebaliknya ia moesti mengakoe djoega, bahoea orang tadi jang bawa lari ia adalah seorang jang berbadan koeat, samentara itoe orang jang tadi keliatan lema, lantaran ada timboel itoe doea pertanja'an, gadis Kwee tiada bisa mem-bri poetoesan atas kabenerannja ia poenja doega'an itoe.

Samentara itoe di Station soedah djadi rame sekali, orang-orang jang baroe sampe dengan trein jang tadi poen soedah tiada maoe ke-tinggalan mentjari taoe ini dan itoe tentang itoe oeroesan tadi jang kedjadian di Station, Kiem Nio denger njata sekali, orang banjak ada bitjaraken itoe soeal jang kedjadian atas dirinja sendiri.

Maski djoega djam djalannja lambat, toch achirnja kedengeran Lontjeng mengoetaraken

poekoel satoe, Luitenant Peng merasa sanget girang, dan soedah tentoe pengrasa'an demikian ada di rasaken djoega oleh jang laen-laen, teroetama Kiem Nio. Luitenant kita berbangkit dari tempat doedoeknja; tapi ini sekali ia tiada mengadjak itoe sekalian orang prem-poean, hanja sesoedahnja memesen pada marika aken menoenggoe sadja di wach-kamer ia berlaloe dari sitoe menoedjoe ka plaboean, di mana sabentar kapal aken lepaskan djangkarnja. Baroe sadja Luitenant berlaloe, orang banjak kedengeran berseroe: „Kapal sampe, kapal masoek!”

Bener djoega dari kedjaoean ada keliatan satoe benda besar jang mengambang di moeka aer dan barang itoe poen boekan laen, jalah kapal adanja, jang lagi menghamperi pelaboean Tandjoeng Priok. Perlahan-lahan itoe kapal menghamperi pinggiran dan achir-achirnja ternjata, bahoea bener djoega jang masoek itoe ada kapal „Nederland” dan kemoedian sesoedahnja memakan tempo koerang lebih setengah djam, baroelah itoe kapal boeang djangkarnja dan belaboe dipinggir. Penoempang-penoempang moelai toeroen dan koeli-koeli pada

itoe sa'at dapet satoe waktue jang baek aken mentjari oeang koelian ; penoempangnja njata ada banjak sekali, jang toeroen soedah membikin sesek djalanan di sana sini dan sebagian besar masi ada keliatan di atas kapal tadi.

Aken tetapi lantaran kita rasa tiada begitoe perloe boeat menoetoerken tentang halnja itoe penoempang - penoempang dan sebagaimana pembatja tentoe soedah pernah menjaksiken sendiri bila ada kapal masoek tentoe dipelaboean sanget rame, maka dengen pendek kita bilang sadja, bahoea masoeknja kapal Nederland poen ada demikian djoega.

Itoe tempo, di atas kapal, di bagian klas I, ada keliatan seorang moeda jang oesianja dikira baroe doea poeloe tiga taon atawa lebih sedikit, ia ada pake badjoe djas aboe-aboe terboeka dan topi roempoet, moekanja jang poeti dan berkoelit aloes soedah membikin soeroep betoel dengen ia poenja pakean itoe. Ia pake katja mata djepit dan bila orang liat saklebatan sadja bisa dibilang orang nanti mengira ia ada seorang Europa, kerna roepanja ada mirip seperti itoe bangsa.

Tapi sebenernja ia ada seorang Tionghoa toelen, anak Tionghoa dari Java.

Ia berdiri di deket djendela sambil memandeng ka bawa, di mana keliatan orang bergeroemoetan seperti semoet, lantaran begitoe ia tiada dapet pemandengan jang betoel dan tiada bisa dapetken apa-apa jang sebenernja ia lagi tjari.

„Kaloie begitoe brangkali ia orang tiada dateng menjamboet”, begitoe ia kata dalem hati sesoedahnja berselang sedikit lama, „akoe toch soedah kasi taoe bahoea akoe bakal sampe di sini pada ini hari, dengan kapal ini”.

„Aken tetapi, tiada boleh djadi ajahkoe tiada dateng menjamboet, soedah iboekoe dan Corie tiada dateng, tapi kaloie ajah moesti dateng”, begitoe ia kata lagi dan sementara itoe dengan kaget ia menoleh kablakang, kerna itoe waktoe ada kadengeran tindakan sepatoe masoek di kamarnja.

„Slamet dateng anakkoe!” begitoe ada kadengeran orang berseroe dan itoe orang poen boekan laen, jang Luitenant Peng adanja, sedeng itoe orang moeda jalah Peng Ho Sim. jang sebagaimana pembatja tentoe belon loepa, bahoea di itoe hari ia bakal sampe di Java.

Ho Sim pelok ajahnja d ngen penoe ka-tjinta'an, lantaran terlaloe girang achirnja itoe doea orang telah mengoetjoerken aer mata.

„Sim tjepet toeroen”, kata Luitenant sambil memanggil satoe koeli boemipoetra seraja membri prenta angkat barang-barangnja ia poenja anak, antara mana ada lima koffer besar dan laen-laen ada boengkoesan jang berisi boekoe-boekoe.

„Mama ada di mana, Pa ?; tanja itoe orang moeda. „Apa ia djoega dateng?”

„Kau poenja mama ada menoenggoe di Station bersama Corie, Kiem Nio dan Nellij, anaknja Tan Bo Hwee di Pintoe besi”.

Peng Ho Sim keliatan djadi sanget girang dan goembira, kemoedian itoe ajah dan anak lantas toeroen dari atas kapal, dengan djalan berendeng ia orang brangkat ka Station. Sigr djoega ia soedah sampe di sana, di mana telah disamboet oleh iboe, adenja, begitoe djoega Kiem Nio dan Nellij.

Orang moeda itoe djabat tangan iboenja dan begitoe djoega jang laen-laen, ia menjatkan sanget beroentoeng soedah dapet berkoempoel kombali satoe sama laen. Pada

Kiem Nio djoega itoe orang moeda njataken dan mengoetjap trima kasi atas ia poenja katjinta'ansoedah toeroet dateng menjamboet, itoe oetjapken poen dikasi djoega pada Nellij. Di sini marika tiada bitjara lama, kerna begitoe lekas ia oreng brangkat. Luitenant Peng doedoek bersama njonjanja, sementara Ho Sim dan Kiem Nio serta Nellij doedoek dalem satoe auto, kantaran jang tadi Kiem Nio doedoek dari Meester Cornelis, kemoedian itoe doea kantaran brangkat djalan mennoedjoe ka Betawi.

Selang satoe djam kemoedian itoe doea auto soedah sampe di Mangga-besar, di depan satoe gedong jang terletak di sana, penoempang semoea toeroen dan sekalian masoek ka dalem pekarangan. Soedah tiada oesa di bilang lagi di sini ia orang bitjara banjak dan sementara Ho Sim sesoedahnja berkiongthioe pada aboe lelöheornja familie Peng laloe berkoempoel di satoe medja bersama ajah iboe dan jang laen-laennja sambil menjeritaken tentang pemandengannja di laen negri.

Koerang lebih doea djam lamanja Kiem Nio dan Nellij doedoek beromong-omong di sitoe, tapi gadis Kwee jang boleh djadi ada men-

doega bahoea toendangannja aken mengaso dari perdjalananja, maka ia bersama Nellij lantas berpamitan poelang, sesoedahnja berdjandji ia nanti dateng mengoendjoengken. Ho Siem merasa berat aken di tinggal oleh ia poenja ketjinta'an itoe, sabenernja itoe waktoe ia hendak menjataken apa-apa tapi setaoe bagaimana, enta boleh djadi ia merasa maloe, maka dengen tersenjoem ia tjoema kata sadja :

„Tapi begitoe lekas akoe ingin bisa berkoempael padamoe, Kiem, berangkatlah, djangan loepa dengen perdjandjian'moe”,

Kiem Nio memanggoet dan sesoedahnja mengasi slamet tinggal pada Luitenant dan njonja Luitenant, bersama Nellij ia naek auto-nja berdjalan poelang.

Di dalem kantaran ini djoega gadis beromong-omong, Nellij njataken sanget gegetoen meliat Ho Siem jang njata sasoedahnja tinggal di Europa ia poenja kelakoean dan roepanja djadi begitoe beda. Tempo ia masi ada di Betawi, kelakoeannja doesoen dan ia belon pernah maoe bitjara banjak; bermoela ia mendoega orang moeda itoe ada angkoe, tapi njatalah itoe doega'an kliroe, kerna pendiamannja itoe orang moeda poen boekan

di sebabken laen, dari pada koerang tjampoeran.

„Kelakoeannja Ho Siem soedah beda djaoe sekali, Kiem, „kata ia, „sekarang ia maoe bitjara banjak dan keliatan tiada maloe-maloe seperti doeloean, pada waktoe kita orang masi ada disekola, apa kau djoega liat begitoe?”

„Sesoenggoenja ada begitoe, Nellij, „saoet Kiem Nio, „memang tiada sala sebagaimana orang sering bilang, banjak bergaoel membikin orang poenja pemandengan djadi lebih loeas dan begitoe djoega telah kedjadian atas dirinja Ho Siem, roepa-roepanja di Europa ia banjak bergaoel dengan orang-orang di sana, maka ia keliatan tiada begitoe doesoen seperti pada waktoe di Betawie”.

„Ha, ja, itoe betoel, Kiem, sebaliknja akoe sanget beroentoeng boeat kau, kerna selaennja kau bakal dapet swami jang tjakep, djoega bisa dipastiken itoe orang moeda nanti menjinta pada kau dengan sagenep hati. Hatinja jang soetji dan diberikoetken dengan kepinteran tinggi, itoe semoea nanti djadi beroepa satoe kesopanan jang tiada ada hingganja”.

Kiem Nio tiada menjaoet, tapi njata ia merasa ketarik dengan perkata annja ia poe-

nja sobat dan selandjoetnja itoe doea orang bitjara teroes dan baroe brenti pada waktoe auto sampe di depan roemanja Nellij, di Pintoe Besi.

Nellij toeroen dengen di ikoet oleh Kiem Nio, tapi ini gadis tiada lama-lama dan begitoe lekas ia soedah brangkat poelang, maski djoega beroelang-oelang Nellij minta ia dahar nasi doeloe.

*
* * *

Auto jäng ada moeat Kiem Nio dengen tjepet sekali poelang ka Meester Cornelis, di mana selang tiada lama djoega telah sampe di sana, Kiem Nio toeroen dari atas kandarannya dan itoe auto poen soedah tjepet berlaloe, sesoedahnja satoe boedjang prem-poean dari dalem kasiken bebrapa ringgit pada bang Chauffeur. Kerna itoe auto poen ada auto sewahan.

Kwee Hoedjien lantas tjepet menanjaken apa-apa pada anaknja, Kiem Nio lantas kasi taoe bahoea Ho Sim soedah sampe dan itoe telah membikin Kwee Hoedjien djadi sanget girang, tapi sebaliknja ia keliatan djadi sanget kaget waktoe Kiem Nio tjeritaken. tjara bagimana tadi di Tandjoeng Priok dirinja

soedah menampak satoe katjilaka'an hebat, jang kaloe tiada keboeroe Luitenant Peng membri perteloengan kedjer itoe pendjahat, tentoe dirinja bakal kakoerangan apa-apa.

„Bagimana, kenapa moelanja?" tanja itoe njonja dengan moeka poetjet. „Ha, Kiem Nio, kau ada seorang prempoean jang lema, tapi kenapa orang selaloe maein kau poenja diri"

Kiem Nio lantas moelai tjerita doedoeknja itoe perkara dan itoe semoea soedah membikin sanget kaget pada njonja Kwee, tjoema ia merasa girang sedikit bahoea Luitenant Peng soedah membri perteloengan begitoe bagoes.

„Dan apa Ho Sim taoe itoe kedjadian?" tanja njonja Kwee kemoedian.

„Belon, boe", saet Kiem Nio, „tapi saja rasa ia toch bakal dapet taoe djoega, keina Luitenant tentoe bakal kasi taoe itoe semoea. Tadi saja tiada bitjaraken itoe dan jang laen-laen djoega tiada open sama itoe oeroesan jang memang sebetoelnja tiada perloe aken direwelken lebih lama, apa poela kaloe di'inget kita orang lebih perloe dan haroes menjataken girang atas datengnja Ho Sim".

Sesoedahnja kata begitoe Kiem Nio masoek ka dalem kamarnja, ia boeka pakeannja tapi ia djadi kaget, waktoe dapet liat di dadanja, menjelip dipinggiran koetang ada satoe soerat. Ia tjepet ambil itoe dengan merasa heran dan bebrapa doega'an lantas timboel dalem hatinja, ia boeka dan batja itoe soerat, dalem mana ada ditoelis begini:—

„Kiem Nio!

Sebegitoe lama angkau tiada pertjaja, bahoea kaloe akoe ada menjintaken padakau dengan sagenep hati dan djiwa dan begitoe djoega brangkali angkau tiada maoe pertjaja, kaloe akoe bilang, bahoea akoe ada sala satoe orang jang pande mengilang dan bisa ikoetin kau dengan zonder dapet diketaoei!

Angkau liat sendiri, bagimana akoe soedah bikin atas dirimoe tadi di deket pelaboean; sebegitoe lama angkau tiada menjataken apa-apa atas kau poenja diri berhoeboeng dengan akoe poenja pengidoepan, sebegitoe lama djoega akoe nanti mengganggoe kau poenja kesenangan. Akoe taoe kau soedah iket tali pertoendangan sama Peng Ho Sim,

poetranja toean Luitenant, tapi akoe maoe tjoba aken bereboet padanja, bahoera siapa jang nanti lebih doeloe dapetken kau poenja diri.

Sebetoelnja, kaloe akoe maoe bekerdja dengan djalan boesoek, siang-siang akoe soedah bisa berboeat apa - apa atas dirimoe, Kiem Nio, tapi lantaran akoe ini ada seorang sopan, akoe tiada maoe berboeat perkara - perkara jang boleh menerbitken maloe besar pada sesama menoesia di doenia. Akoe maoe dapetken kau dengan djalan jang loeloes dan akoe maoe dapetken kau poenja diri dengan akoe poenja djiwa ; sesoenggoenja akoe poen sanget menjesel, akoe njataken tjinta padamoe, jaitoe sesoedahnja kau dipertoendangkan pada Peng Ho Sim, tapi djoestroe ini perkara jang membikin akoe moesti penoeken kahendakkoe maski bakal djadi bagimana djoega.

Dan akoe mengadoe peroentoengan sama Ho Sim, siapa jang lebih beroentoeng itoe oranglah jang nanti poenjaken kau, Kiem Nio, sementara pada orang jang tiada beroentoeng ialah nanti dapet

trima bagian jang tiada enak! Begitoe djoega akoe soeka kasi ingetan padamoe, kaloe angkau sajang diri sendiri dan sajang djoega itoe kaloeng jang berharga besar serta peninggalannja kau poenja ajah, paling baik kau tjepet ambil poatoesan aken njataken tjinta padakoe, tapi kaloe kau membanta, sebegitoe lama akoe nanti mengganggoe pada kau”.

Dari akoe :

„Tangan Pandjang”.

Kagetnja Kiem Nio tiada bisa dibilang lagi, ia pegangin itoe soerat dengan tiada bisa bilang apa - apa, hatinja djadi seperti dipoekoel oleh barang keras dan berdebar-debar begitoe roepa.

„Oh, djahanam jang terkoetok!” menggrendeng Kiem Nio dalem hatinja. „Sesoenggoenja angkau ada mendjadi ratjoen besar bagi akoe poenja pengidoepan ja, sabar sedikit; ini waktoe akoe belon bisa berboeat apa-apa atas kau poenja perboeatan, tapi lagi sedikit hari akoe nanti bikin pembalesan atas angkau poenja pekerdja'an jang hina itoe!”

Mengingat itoe semoea dalem hatinja Kiem Nio djadi semingkin goesar, hatinja ini gadis djadi semingkin seperti dibakar, waktoe meliat tjara bagimana orang soedah permaenken dirinja begitoe roepa dan perboeatannja itoe orang, tiada beda sebagi hendak menjega orang poenja keberoentoengan dalem perkara roemah tangga. Achir-achirnja ia selese boeka pakean dan kemoedian keloear kombali.

Sama iboenja sama sekali ia tiada kasi taoe itoe soerat jang baroesan ia batja.

Kwee Hoedjin poen tiada menjataken apa-apa, selaennja ia masi merasa sanget kaget dengan itoe perkara-perkara jang kedjadian atas dirinja Kiem Nio. Ia koeatir sekali itoe perkara nanti djadi boea toetoernja orang banjak, kerna ia taoe, kaloe sampe satoe gadis disiarken dalem soerat kabar, apapoela sampe kena dibawa lari oleh satoe pendjahat, tiada bisa dibanta lagi soeal itoe ada sanget djelek di dengernja. Betoel dirinja ia poenja anak tiada kenapa-napa, tapi orang banjak poenja pikiran kadang-kadang tiada begitoe dan orang jang soeka oesil moeloet soedah tentoe goenaken perkata'an djelek boeat bikin maloe namanja ia poenja ka hormatan.

Sedeng njonja Kwee ada lajangken pikiran-
nja begitoe djaoe, adalah Kiem Nio tiada
pikir itoe semoea dan apa jang kedjadian atas
dirinja, ia anggep itoe ada perkara loemra
dan tiada terkandoeng begitoe lama dalem
ia poenja hati. Djalan satoe-satoenja jang itoe
gadis pikirken, jalah hendak bekerdja sama-
sama Charles boeat dapetken itoe kaloeng
berliant, jang orang soedah tjoeri boeat djadi
satoe senderan aken dapetken dirinja.

Dalem itoe perkara Kiem Nio soedah am-
bil poetoesan, jang maski bakal djadi bagimana
djoega ia moesti kerdjaken, samentara pada
Ho Siem ia ada taro harepan baik bahoea
itoe orang moeda aken membri bantoean
dengan sesoenggoenja dalem itoe perkara.
Ia pikir, satoe moestail Charles tiada soedi
membri bantoean, kaloe ia bilang orang laen
ada menjintaken padanja dan djoestroe itoe
perkara moesti di singkirken. Betoel dengan
berboeat begitoe ia dapet itoe pikiran, ba-
hoea tiada beda ia hendak adoeken orang
satoe sama laen, tapi lantaran menginget
orang jang soedah begitoe iseng hendak
tjegah kaberoentoengannja, maka dengan
mengambil itoe satoe poko Kiem Nio taro

di blakang itoe semoea halangan dan hendak madjoe terlebih djaoe.

Sekarang Kiem Nio ada bekerdja dengan pikiran sendiri, ia tiada njataken itoe pada iboenja seperti sebagaimana jang soedah ke-
djadian, inilah jang membikin njonja Kwee tiada dapet taoe kaloe anaknja soedah ber-
tindak semingkin djaoe dalem kahendaknja
itoe, njonja Kwee tjoema tempo-tempo dapet
rasa, ia koeatir anaknja jang ada berpikiran
keras nanti landjoetken itoe pekerdja'an jang
berbahaja.

Boeat bikin ilang itoe semoea dan boeat
bikin soepaja anaknja tiada landjoetken itoe
pekerdja'an jang berbahaja, kadang-kadang
njonja Kwee membri berbagi-bagi natsehat,
tapi Kiem Nio tjoema bilang baik di moeloet
sadja, tapi di hatinja ada berpikir laen. De-
ngen dibilang begitoe, boekan sekali itoe
gadis melawan kahendaknja ia poenja iboe,
tapi djoestroe dengan itoe perlawanan ia
soedah kasi taoe alesan-alesan jang bener
dan memang perloe moesti ditjari taoe.

Kita sendiri poen moesti membilang, ba-
hoea seorang prempoean, satoe gadis, baroe
nona Kiem Nio sadja jang satoe-satoenja

hendak bekerdja sendiri aken dapetken ia poenja barang jang ilang ditjoeri oleh laen orang, sedeng itoe perkara sebetoelnja ada mendjadi bagiannja orang - orang politie !

Setelah sampe pada besok harinja, djoestroe Kiem Nio telah trima koendjoengannja Peng Ho Sim, jang sampe di sana dengen doedoek auto kapoenja'annja sendiri, itoe orang moeda bikin pertemoean sama njonja Kwee dengen sanget girang dan antara laen-laen ia tjeritaken djoega, bahoea ia merasa sanget beroentoeng bisa mengindjek poela Java dan dapetken semoea ada dalem keslametan. Sebaliknja tiada loepa ia njataken menjeselnja jaitoe berhoeboeng dengen wafatnja ajahnja Kiem Nio dalem keada'an jang begitoe djelek dan tiada didoega.

„Mama tentoe soedah trima djoega saja poenja soerat jang terkirim tanggal 27 boelan jang laloe”, kata Peng Ho Sim, „soerat jang mana saja adresken pada si Kiem dan ia brangkali soedah sampeken itoe semoea perkata'an pada mama”.

„Sesoenggoenja ada begitoe, Ho”, kata njonja Kwee, „tapi dasar entjekmoe poenja peroentoengan sanget djelek, apatah akoe

moesti bilang, selaennja kita trima sadja Allah poenja pengasi”.

Kedoea orang itoe bitjara lama sekali kemoedian Kwee Hoedjin prentah boedjangnja sediaken barang hidangan dan prentah Kiem Nio adjak Peng Ho Siem doedoek bersantap. Menoeroet biasanja, Ho Sim selaloe menampik bila ia dioendang makan oleh toendangannja itoe, penampikan itoe boekan terbit lantaran apa, hanja lantaran maloe tapi pada itoe waktoe tiada begitoe, kerna dengen girang itoe orang moeda trima itoe oendangan dan doedoek bersantap bersama-sama Kiem Nio; satelah selese isi peroetnja Ho Sim ambil satoe cigaret dan soendoet itoe, ia keboelken asepnja sambil memandeng moekanja Kiem Nio dengen mengandoeng satoe pertanja'an.

„Kiem”, kata ia dalem bahoea Europa seteroesnja, „sedengan angkau soedah menampak satoe katjilaka'an waktoe angkau dateng di Tandjoeng Priok aken menjamboet akoe poenja dateng, tapi kenapa angkau soedah rasiaken itoe perkara, hingga kaloe ajahkoe tiada kasi taoe itoe, soedah tentoe kedjadian itoe tinggal satoe resia selama-lamanja?”

„Perkara apa, Ho?” tanya Kiem Nio jang poera-poera pilon, „Perkara apa?”

—Hm, perkara apa? Heran betoel, masalah itoe perkara angkau tiada kasi taoe padakoe sedeng sebetoelnja angkau moesti berboeat begitoe?”

—„Heran, perkara apatah jang kau maksoedken?”

—„Angkau soedah di bawa lari toch, oleh itoe pendjahat!.....”

„Ja, betoel,, Ho, tapi itoe toch satoe perkara edan, akoe rasa boeat angkau tiada oesa tjampoer taoe apa-apa.”

„Bagoes! Akoe moesti taoe! akoe tiada soeka kau poenja diri di permaenken begitoe roepa, Kiem, pertjaja, akoe tiada soeka sama sekali!” kata Ho Siem jang menjataken koe-rang senengnja,

„Abis kau boleh bikin apa sama itoe orang?”
„kata Kiem Nio jang sebaliknja hendak tjari taoe sampe di wates mana Ho Sim nanti ambil taoe itoe oeroesan, kerna ternjata ia soedah moelai dapet satoe djalan boeat minta perteloengan pada itoe orang moeda.
—„Orang jang soedah berboeat dirikoe begitoe roepa tiada ketaoean siapa orangnja

dan djoega tiada ketaoean ka mana larinja, maka apa perloe di rewelken lagi!”

—Maski begitoe toch masi boleh di tjari ketrangan lebih djaoe. Kenapa angkau bilang tiada bisa di perboeat apa-apa. Boeat bikin orang djangan terlaloe koerang adjar dan boeat itoe bangsat-bangsasat djadi kapok, begitoe dapet satoe kesala'an saboleh-boleh kita moesti oeroet biar sampe orang itoe dapet di tjari dan kasi bagian jang setimpal atas perboeatannja. Satoe kali ia berboeat dan sateroesnja ia nanti merasa menesel, kerna ia takoet dapet bagiannja lagi”.

Kiem Nio berdiam, samentara Peng Ho Siem isep teroes cigaretnja dengan tiada berkata-kata, tapi saben-saben matanja jang tadjem melirik pada moekanja Kiem Nio jang tjantik sebagai boelan poernama.

„Charles, „begitoe achir-achirnja Kiem Nio kata, „sabetoelnja atas dirikoe ini banjak tetdjadi perkara jang aneh dan loear biasa, satoe perkara jang sabenernja akoe sendiri moesti mengakoe bahoea tiada di doega aken bisa kedjadian begitoe roepa!”

„Begitoe, tapi bolehtah akoe dapet taoe, dari perkara apa jang angkau bilang begitoe

aneh, Kiem?" menanja Peng Ho Siem.

„Begini, „kata poela Kiem sesoedahnja meliat dan dapet kenjata'an iboenja tiada ada di sitoë, ini nona lantas moelai tjerita, jaitoe tjara bagimana pada waktöe sesoedahnja ajahnja menoetoep mata ia telah dapet satoë soerat dari itoe orang toea jang mengasi taoë, bahoea ia ada tinggalken satoë kaloeng berliant di dalem lemari besinja, barang mana jaitoe boeat djadi bingkisan atawa barang persenan di harian'ia, Kiem Nio, poenja hari kawin dan begitoe selandjoetnja itoe gadis tjeritaken satoë persatöe, tjara bagimana itoe barang soedah ilang dengen tiada ketaoëan siapa pentjoerinja.

„Ach, itoe sesoenggoenja aneh sekali, Kiem, „kata Charles, „barang di dalem lemari besi bisa ilang, itoelah kaloe boëkan di tjoeri oleh orang sadalem roemah boeat laen orang ini akoe tiada pertjaja. Itoë lemari toch di koentji, koentji selaloe di pegang, inilah jang membikin akoe tiada bisa pertjaja!”

„Ja, akoe sendiri bermoela tiada pertjaja dan arggep sadja barangkali ajahkoe soedah djadi ngelindoer pada waktöe ia sakit dan menoelis dengen satoelis-toelisnja sadja, tapi...”

Berkata sampe di sitoe Kiem Nio berdiam, hingga Charles mendeser.

„Tapi, tapi kenapa, Kiem?” tanya ia. „Tapi kenapa? Tjerita teroes, akoe ingin sekali mendapet taoe”.

„Tapi, djoestroe soeratnja ajahkoe ada di toelis dengen sabenernja dan bener ia ada tinggalken itoe satoe kaloeng”.

—„Dan apa lagi?”

—„Itoe kaloeng soedah ilang dan soedah di tjoeri oleh satoe orang jang tiada ketaoean siapa adanja, tapi soedah mengakoe ada tjoeri itoe barang, jaitoe pentjoerian di lakoeken pada waktoe ajahkoe di dalem sakit keras dan berada seorang diri.....”

„Adjaib!” berseroe Charles, „Angkau bilang jang mentjoeri soedah mengakoe tjoeri itoe barang tapi kenapa angkau tiada taoe siapa orangnja. Toch gampang sadja, begitoe orang mengakoe, tjepet kau adoeken pada politie, dengen tiada banjak soesa tentoe bisa dapet di tangkep!”

—„Kaloe djoestroe itoe perkara bisa di kerdjaken dengen begitoe gampang, inilah akoe tiada oesa boeat pikiran, tetapi jang mantak ini perkara soedah djadi sebaliknja, satoe

perkara jang aken berachir pandjang dan satoe perkara jang achirnja membawa satoe rentenan jang tiada enak.”

—„Kenapa angkau kata begitoe, Kiem?”

—„Aken tetapi akoe rasa hal itoe tiada perloe angkau dapet taoe, Charles, itoe ada akoe poenja oeroesan, kau tiada moesti toeroet tjampoer?”

„Apa? Akoe tiada boleh toeroet tjampoer, tjilaka! Apa artinja kau poenja perkata'an begitoe Kiem?” tanja Charles dengen roepa koeatir dan ia lantas mendoega, apatah tiada boleh djadi itoe gadis soedah tiada pertjaja lagi padanja.

Tapi jang ditanja tiada menjaoet. Charles pandang moekanja Kiem Nio begitoe roepa, seperti djoega ia hendak meliat betoel-betoel orang poenja hati.

„Begitoe, Kiem?” tanjak ia poela. Djika dalem sesoeatoe oeroesan akoe tiada dibri perkenan aken ikoet tjampoer, itoelah sebagai djoega angkau soedah tiada pepang kaper-tjaja'an lagi padakoe. Jang membikin akoe maoe taoe kau poenja perkara, kaloe perkara jang patoet, sebrapa bisa akoe nanti membri bantoean sakedar apa jang akoe bisa, aken

tetapi bila perloe, djangan poela dengen roepanja oeang, sekalipoen dengen djiwa toch akoe nanti kerdjaken djoega!"

Sekarangsebaliknja Kiem Nio dapet pegang hatinja Charles, waktoe denger katanja itoe orang moeda ada begitoe roepa, ini gadis memandeng dengen penoe keg'angan.

„Charles", kata ia, „apa kau oetjapken itoe perkata'an dengen sesoenggoenja?"

„Soedah tentoe!" saet itoe orang moeda. „Soedah tentoe, sebagai laki-laki akoe pegang perkata'an sendiri. Demi Allah, Kiem Nio, akoe tjinta kau dengen sagenep hati, akoe nanti merasa poeas boeat belaken angkau dengen menggoenaken akoe poenja djiwa!"

Oh, perkata'annja Charles ada begitoe roepa, ini sebagai djoega ia hendak agoengken dirinjn sendiri. Memang kebanyakan satoe orang jang sedeng menjintaken satoe nona ia selaloe ada goenaken itoe perkata'an „Tjinta, bela mati", sebagai ia poenja poken bikin orang djadi tetep pertjaja, sedeng ampir djarang sekali perkata'an-perkata'an itoe bisa di boektiken dengen kebenerannja, selaennja beroepa dengen satoe kesombongan jang tjientil. Aken tetapi djoestroe sekarang.

Ho Siem jang menaro tjinta pada Kiem Nio dan begitoe djoega ia soedah oetjapken itoe perkata'an „tiada sajang djiwa, „dan perkata'an serta djandjiannja itoe orang moeda bener atawa tiada kita nanti dapet kenjanta'an dalem ini hikajat jang berikoet.

„Kau toenggoe sabentar di sini, Charles, „kata Kiem Nio, „akoe maoe ambil apa-apa di dalem dan begitoe lekas kau nanti dapetken satoe kepastian, jang angkau tiada boleh, enak diam dalem itoe perkara”.

„Silaken, Kiem, akoe menoenggoe”,

Kiem Nio berbangkit dan teroes masoek ka dalem, tapi tiada lama ia keloeat kembalikan sedeng tangannja ada pegang apa-apa.

„Itoe soerat, „kata Charles jang dapet liat tangannja si nona ada pegang kertas. „Itoe soerat apa Kiem?”

„Batja ini, kaloe soeka, „kata Kiem Nio. „Boeat boekti sebagai akoe poenja pembitjara'an tadi, inilah ada satoe pengakoean dari itoe orang, jang soedah tjoeri akoe poenja kaloeng dalem lemari besi.”

Sambil kata begitoe Kiem Nio serahkan itoe satoe soerat di tangannja Charles, jang lantas moelai membatja.

Selang bebrapa sa'at Charles soedah batja abis itoe soerat, moekanja itoe djedjaka djadi begitoe poetjet dan memandeng moekanja Kiem Nio begitoe roepa.

„Kiem, Kiem, „kata ia dengen sanget ber-
koeatir, „Kiem, Kiem. !”

—„Kau kenapa, Charles?” tanja Kiem Nio jang tiada dapet mengetaoei orang poenja maksoed hati. „Kau kenapa, Charles?”

„Tiada, akoe tiada kenapa-apa. Tapi itoe soerat. ?”

—„Ja, itoe soerat, kenapa?”

—Itoe soerat dari siapa?”

—„Akoe tiada taoe, tapi di sitoe ada diteekend namanja”.

—„Tangan pandjang?”

—„Ja, tangan pandjang. Apa kau kenal?”

—„Setan, siapa adanja itoe orang!”

„Betoel-betoel terlaloe heran, „kata Kiem Nio, „njatalah orang hendak bikin soesah kita poenja pengidoepan, Charles”.

Djedjaka tadi berdiam sadja, tapi ia memandeng teroes pada itoe gadis dan achirnja ia menanja : „Bagimana, Kiem ? Apa angkau nanti tinggal bersetia padakoe ?”

„Djangan koeatir. Charles, maski bagiman i

djoega akoe nanti bersetia padamoe", saoe Kiem Nio dengan tetep. „Itoe orang poenja antjeman begitoe roepa tiada nanti membrj harga apa-apa atas akoe poenja pengidoepan, tapi sebrapa bisa akoe maoe minta angkau poenja perteloengan, boeat dapetken itoe kaloeng jang ilang dan tiada bisa di sangkal poela, itoe barang tentoe ada di tangannja itoe orang”.

„Trima kasi, Kiem Nio“, kata Charles jang sekarang kaliatan djadi begitoe girang dan goembira, „djangan koeatir: dengan segala soeka hati akoe anti membrj bantoean pada kau boeat dapetken itoe barang dan tjekoek djoega itoe badjingan jang soedah berlakoe begitoe sombong. Tapi inget, ini perkara tiada boleh dilakoeken dengan sembarangan hanja moesti dengan satoe pekerdja'an jang aloes dan berati-ati. Akoe nanti selidiki itoe perkara”.

Kembali Kiem Nio kasiken poela satoe soerat di tangannja Charles dengan kata:

„Soedah tiada bisa di sangkal lagi Charles itoe orang, Tangan Pandjang, ada menjinta begitoe keras padakoe. Itoe ketjilaka'an jang terdjadi atas dirikoe pada waktoe akoe sam-

boet kau di Tandjoeng Priok, djoega ada perboeatannja itoe badjingan, diam-diam ia soedah selipken itoe soerat di badankoe dan beroentoeng ia soedah tiada berboeat apa-apa lagi, selaennja itoe sadja”.

Charles trima itoe soerat dan moelai membatja lagi, tapi soerat ini tiada membikin ia djadi begitoe kaget seperti itoe soerat jang pertama,

„Ia mengakoe ada seorang sopan, inilah terlaloe sekali!” kata Charles, „akoe tiada pertjaja kaloe itoe orang ada seorang sopan; kaloe bener ia ada seorang sopan, kenapa ia lakoeken itoe kerdja’an jang begitoe boesoek?”

„Djangan kira, Charles, ”kata Kiem Nio, „bisa di kata djoega orang itoe ada toeroenan baik-baik, kerna kaloe ia boekan golongan itoe soedah tentoe pada itoe waktoe ia soedah berboeat perkara jang koerang baik atas dirikoe, jang pada itoe waktoe soedah tiada berdaja maski sedikit djoega. Ia ada lakoeken satoe pekerdja’an dengen djalan resia, inilah ada djadi satoe kere boeat toetoep ia poenja moeka”.

Perkata’annja Kiem Nio telah di benerken oleh Charles.

„Laen dari begitoe, djoega pada satoe malem akoe soedah di pegat olehnja di deket gang Ambon, kau tentoe taoe di mana letaknja Gang Ambon?”

„Ja, akoe taoe, taoe apa di sebla Ilir. Dan bagaimana dengan itoe semoea?”

„Tiada, apa-apa, ia tjoema mengantjem, jaitoe kaloe akoe maoe dapetken kombali itoe kaloeng, djalan satoe-satoenja ia minta akoe njataken tjinta padanja, tapi itoe semoea boekan sadja akoe tiada trima, malahan padanja akoe soedah gebos dengan berbagi-bagi perkata'an jang tiada enak. Tapi ia masi berlakoe baek”.

„Kau bodo, Kiem, „kata Charles dengen bernapsoe. „Kenapa pada itoe waktoe kau tiada minta perteloengannja politie?”

—„Itoe poen akoe lantas bertreak, tapi siang-siang ia soedah melariken diri”.

—„Sajang”.

—„Dan kaloe maoe gampang di tangkepnja djoega, adalah pada waktoe ia doedoek di deketkoe, dalem sala satoe kamar menoenggoe, jang pada itoe hari akoe samboet kau poenja dateng. Itoe orang ada doedoek sama-sama akoe dalem satoe kamar, tapi lantaran

akoe tiada dapet taoe dan sedikit djoega akoe tiada kenal siapa adanja itoe orang, maka akoe tiada ambil poesing”.

— „Aken tetapi dari mana angkau taoe, kaloe itoe orang ada itoe si Tangan pandjang?”

— „Ia soedah tinggalken satoe kertas ketjil dengan toelisan: „Tangan Pandjang”, di atas medja, di mana tadi ia ada doedoek, akoe dapetken itoe toelisan sasoedahnja itoe orang mengilang sedikit lama”.

„Ai, brani betoel, ia soedah berlakoe seperti bangsat-bangsasat di Europa!” kata Charles sambil gojang kapala dan dengan ketranganja Kiem Nio ia mengarti, bahoea njatalah itoe orang ada mempoenjai keberanian jang tiada berwates dan tipoe-tipoe jang gaib.

Maski djoega ia orang rasaken pemitjaraan itoe belon berdjalan brapa lama, aken tetapi djaroemnja Lontjeng jang tiada mengasitace mengisernja soedah mengoendjoek djam satoe setenga, menandaken itoe doea orang soedah doedoek bitjara lama se'kali. Charles berbangkit dari tempat doedoeknja dengan tersipoe-sipoe, Kiem Nio menanja, kenapa itoe orang moeda kaliatan begitoe repot.

„Doe koel doea akoe moesti trim datengnja

satoe orang akoe poenja sobat, jang tadi soedah berdjadji pasti, Kiem", kata Charles, „nah, pegang ini soerat-soerat dan bersabarlah sampe dihari besok, di mana akoe nanti dateng kombali boeat beresken dan demiken itoe perkara begimana baeknja”.

Mendenger begitoe Kiem Nio tiada menjega, ia djabat tangannja Charles dengan klakoean sanget menjinta kemoedian itoe orang moeda ketemoeken njonja Kwee dan berpamitan sama itoe njonja djanda.

„Kenapa begitoe tjepet kau lantas maoe poelang sadja. Ho?” tanja njonja Kwee pada bakal mantoenja. „Sekarang baroe poekoel satoe liwat. Apa tiada baek kau dahar nasi doeloe baroe poelang”.

„Trima kasi, ma”, saoenja, „djam poekoel doea saja moesti trima satoe sobat jang agar tiada sala djandji sama itoe orang. Djika tiada begitoe, dengan segala soeka hati saja nanti tinggal di sini”.

Njonja Kwee tiada menjega dan begitoe djoega sesoedahnja Peng Ho Siem mengha-toerken pamitan sama itoe njonja ia lantas berdjalan kaloe ar, di mana autonja ada menoenngoe. Dengan doedoek itoe kanda-

ran ia lantas berlaloe dari Meester Cornelis.

Sigra djoega itoe orang moeda soedah sampe di depan roemanja, ia toeroen dari kandarannja tapi baroe sadja ia boeka topi dan sangkoetin itoe pada satpe kapstok jang ada di loear, laen auto brenti di sito. Kandarannya tadi, jang baroe sampe, ada di doedoeki oleh satoe orang moeda jang berbadan ketjil tapi tinggi, moekanja poeti dan roepannya poen tiada haroes dibilang djelek, sementara pakeannja jang begitoe rebo ada mengoendjoek ia itoe seorang hartawan.

Ho Siem berdiri dan memandeng pada itoe orang jang mengamperi padanja, tapi sedikit djoega ia tiada kenal siapa adanja orang itoe, tapi jang membikin hatinja djadi merasa heran, adalah itoe orang kenal padanja, kerna itoe waktoe dengen soeara njaring dan tersenjoem itoe orang menanja :

„Ho Siem! Oh, sobatkoe, orang jang bakal mengoendjoengken pada kau jalah akoe sendiri. Angkau tentoe soedah trima akoe poenja soerat jang kemaren?”

„Ja, soedah”, saonet itoe orang moeda „tapi angkau ini siapa? Oh, ampir sadja akoe loepa; kaloe tiada sala angkau ini ada toean

Goei Pek Hiem, jang sebagaimana dalem itoe soerat angkau ada toelis adresnja?"

„Betoel tiada sala, Ho", kata itoe orang sambil memanggoet dan dengan begitoe ini doea orang moeda lantas berdoedoek.

Itoe waktoe Ho Siem teken bel dan tiada lama kaliatan satoe jongos menghamperi seraja mendjoera pada itoe madjikan moeda.

„Apa kabar, ba?" tanja ia.

„Ambil aer blanda dengan doea gelasnja". memerintah Ho Sim.

Jongos tadi soedah penoeken perminta'annya ia poenja toean dan itoe barang jang diminta soedah disoegoeken.

Sesoedahnja itoe doea orang moeda bahsahken tenggorokannja dengan masing-masing satoe glas aer blanda, Ho Siem laloe njataken apa-apa pada itoe tetamoe jang ia sebetoelnja tiada kenal sama sekali.

„Djangan goesar, toean Goei, „kata ia, „angkau tentoe liat, akoe soedah perlakoeken pada kau dengan tjaranja jang begitoe koerang laloeasa, inilah angkau teroesa heran, kerna sabetoelnja akoe tiada kenal sama sekali pada kau. Boleh djadi akoe soedah djadi loepa dengan pengidoepan kita jang soedah-soe-

dah, maka dengan segala soeka hati akoe nanti mendengeri angkau poenja ketrangan, kaloe kau soeka”.

Tiada sala, sasoenggoenja angkau ini ada seorang jang peloepa'an Ho, „kata pemoeda tadi dengan tersenjoem dan kelakoeannja begitoe roepa, sebagai djoega ia soedah kenal dan mendjadi sobat jang begitoe rapet pada poetranja Luitenant itoe. „Akoe bilang angkau seorang jang peloepa'an, itoelah tiada terla-loe sala baroe sadja melaloei anem taon jang laloe, angkau soedah tiada kenali lagi padakoe”.

„Ja, sasoenggoenja akoe soedak loepa, „kata Ho Siem jang maski bagimana djoega ia beringet-inget dari setadi, tapi ia tiada bisa kenali siapa adanja orang itoe, dan ia inget, ia belon pernah bergaoel pada sala satoe sobat jang berasal seorang she Goei.

„Tatkala angkau doedoek di sekola klas VII di H. C. S. akoe toch ada doedoek sama-sama, masa sabegitoe sadja angkau soedah djadi loepa? Tatkala angkau brangkat ka Holland boeat teroesken peladjaran di sana akoe poen ada toeroet menganter.”

„Boleh djadi, tapi akoe soedah loepa”.

Goei Pek Hiem teroesken ketrangannja, ia kasi taoe, ia ada asal dari Djawa-tengah dan tinggal di Betawi soedah doea poeloeh taon lamanja, pendeknja ia kasi ketrangan ia poenja asal oesoel di hadapan Ho Siem, tapi itoe orang moeda jang di kasi itoe ketrangan sedikit djoega tiada mengarti dan sabetoel-betoelnja ia tiada kenal sama sekali dengan itoe orang moeda tetamoenja,

Tapi achirnja itoe perkara tiada kenal soedah di liwatken dan marika berdoea bitjara setjara sobat, tapi lantaran Ho Siem tiada kenal betoel soedah tentoe pembitjara'an itoe tiada menarik betoel hatinja. Kadang-kadang itoe tetamoe membri slamet pada itoe orang moeda, jang menoeroet warta ia soedah loe-loesken dalem oedjian besar di Holland.

Koerang lebih satoe djam Ho Siem soedah di bikin bingoeng dengan sesoeatoe perkata'an itoe tetamoe. Beroentoeng sabelonnja Ho Siem njataken apa-apa jang koerang baek dengan apa jang sabenernja ada terkandung dalem hatinja pada itoe waktue, ini tetamoe jang tiada di kenal lantas berbangkit sambil memandeng moekanja Ho Siem begitoe roepa, sebagi djoega ia hendak menegesin apa-

jang doeloe-doeloe. Akoe maoe pertjaja angkau ter-toe tiada begitoe tega boeat tiada akoe dan anggep akoe ini sebagai angkau poenja sobat jang sedjati, sebab masi terang akoe poenja peringetan, bahoea akoe soedah pernah bergaoel begitoe roekoen pada kau”.

„Djangan koeatir, kau poenja perminta’an akoe nanti penoehken; boleh djadi ini lantaran akoe baroe sampe di sini, dan sakean lama akoe soedah tinggal di negri laen dan lama djoega tiada bergaoel, akoe soedah djadi loepa pada sobat-sobat sendiri di Java. Pertjaja, toean Goei, akoe nanti inget-inget dan begitoe segala apa djadi terang, akoe nanti kasi satoe oendangan boeat angkau”.

—„Trima kasi”.

—„Apa akoe boleh dapet taoe kau poenja adres dan tempat tinggal di mana?”

—„Soedah tentoe. Trimalah, kaloe soeka”.

Dengen itoe perkata’an orang moeda tetamoe keloearken satoe kaartjis nama dan kasiken itoe di tangannja Ho Siem, jang trima itoe dan sasoedahnja membatja sedikit ia kasi masoek ka dalem sakoe jasnja. Ia orang sasoedahnja bitjara poela sabentar masing-masing lantas djabat tangan dan itoe orang

moeda she Goei lantas berlaloe.

Begitoe tetamoenja brangkat Ho Siem bertindak masoek, tapi tiada lama ia keloear kombali, kerna ia poenja dompet cigaret katinggalan di medja depan, di mana tadi ia keloearken boeat soegoeken tetamoenja. Ia ambil dompetnja itoe, tapi ia dapet liat di bawa glas ada terletak satoe envelope poeti; ia ambil itoe dengan pikiran merasa heran ia boeka dan batja, dalem mana ada tertoeelis begini :

„Peng Ho Siem. — Slamet dateng!

Sasoenggoenja akoe merasa girang sekali soedah bisa dapet bertemoe pada kau dengan sedikit djoega angkau tiada kenali, kaloe akoe ini, Goei Pek Hiem, atawa Sie Tangan Pandjang, itoe orang jang aken mendjadi satroe pada kau boeat belaken dirinja nona Kiem Nio!

Kau liat, sobat! Betapakah besar adanja akoe poenja keberanian dan sampe begitoe djaoe kau bisa saksiken, bila perboeatan setjara akoe ini boekan di lakoeken oleh seorang lelaki jang brani mati, soedah tentoe tiada nanti tertampak olehmoe, Akoe soedah ambil poetoesan

aken menjintaken teroes pada nona Kiem ; akoe rasa ia nanti loepaken padamoe, Ho, kaloe sadja akoe peringetken satoe barang jang berfaedah besar boeat dirinja.

Dan, akoe mengarti, bahoea angkau ada menjinta begitoe keras pada itoe nona, tapi djangan loepa, Ho, akoe poen ada menjinta lebih keras dari pada angkau. Lebih djaoe akoe peringetken, bila angkau maoe oendjoek sampe di mana kau poenja kepandean, ini waktoe kau boleh keloearken semoeanja !

Tertanda :

„TANGAN PANDJANG”.

Sebagi di samber kilat Ho Siem banting kakinja dan ia djadi begitoe kaget, kerna ternjata ia soedah dapet koendjoengan satoe tetiron ; bermoela ia doega orang jang soedah djandjiken ia aken mengoendjoengken pada djam doea di itoe hari adalah ia poenja sala satoe sobat jang terkenal betoel olehnja, tapi siapa taoe orang terseboet ia tiada kenal dan djoestroe ada itoe badjingan jang soedah tjoba permaenken pada katjinta'annja, hingga itoe sadja soedah tjoe koep aken bikin itoe orang

moeda djadi kaget. Sekoetika lamanja ia bengong sambil memandeng itoe soerat, tapi kemoedian dengan sanget goesar ia lari ke loear roemah dan berdiri di djalan besar, sambil meliat ka mana tadi itoe orang moeda soedah brangkat.

Tapi itoe orang soedah tida keliatan, kerna soedah berlaloe lima munit lebih!

Kelakoeannja Ho Siem di itoe waktoe djadi sanget bengong, bengong itoe di sebabken dengan kagoesaran dan penasaran dengan apa ia soedah dapetken tadi. Ia balik lagi dengan hati jang berpikir teroes.

„Dan ini Kaartjis, „begitoe achirnja ia kata dan rogo sakoenna sendirit dari dalem mana ia kaloenrken itoe kaartjis nama jang tadi ia trima dari tangannja itoe badjingan, „dan ini kaaatjis soedah tentoe boekan namanja sendiri. Tapi sebrapa bisa akoe nanti tjoba tjari taoe itoe nama dan barangkali dari itoe orang akoe bisa dapet ketrangan apa-apa.

Di itoe kaartjis ada tertoeelis namanja Goei Pek Hiem, Hotel Des Indes no. 11.

Sigra djoega Ho Siem masoek ka dalem dan djoestroe ia berpapasan pada ajahnja jang baroe bangoen tidoer.

„Soedah lama kau poelang, Ho? „tanja Luitenant sambil memandeng moekanja ia poenja anak. „Marilah kita orang bersantap”.

„Saja nanti bersantap sebentar, pa”, saoe itoe orang moeda, „saja ada oeroesan sedikit maoe bitjara di selefoon”.

Toean Luitenant tiada berkata-kata lebih djaoe dan teroes tinggalken ia poenja anak, samentara Ho Siem menghamperi telefoon. Ia samboengken pada nommer Hotel Des Indes, tempo satoe soeara menjaoet: Siapa? ia djawab, apatah boleh ia bitjara sama Goei Pek Hiem, kamar no. 11.

„Oh, itoe orang soedah brangkat dari sini kira-kira satoe boelan di moeka, toean”, kata itoe orang, „ia betoel ada menoempang disini, tapi lantaran ada parkara apa-apa ditempatnja, ia soedah berlaloe dan saja tiada taoe sekarang ia ada dimana”.

Ho Sim djadi mendongkol dan ia tiada perloe tarik pandjang itoe perkara, maka sesoedahnja mengoetjap trima kasi lantas djoega ia tinggalken telefoon dan masoek ka dalem. Ia toeroet dahar sama ajahnja; ia bersantap begitoe tjepet, ajahnja jang doeloean belon selesih ia soedah bangoen lagi.

„Kau keliatan begitoe terboeroe-boeroe ho”, kata toean Luitenant, „perkara apa lagi jang angkau maoe oeroes”.

—„Tiada apa-apa, ajahkoe, saja maoe djalan-djalan poeteri kota”.

—„Dan sama siapa angkau pergi?”

—„Brangkali saja djalan sendiri sadja”.

—„Apa kau maoe pergi ka Harmonie, Ho?”

—„Bikin apa di sana?”

„Ini malem maoe di bikin dansa besar dari bebrapa koempoelan orang Europa dan akoe sendiri dapet oendangan”, kata toean Luitenant. „Sabetoelnja akoe tida ada niatan boeat pergi, kaloe angkau maoe, pergilah, wakilken akoe”.

Ho Siem keliatan ada ketarik dengen itoe perkara, kerna dengen sanget girang ia nja-taken, bahoea dengen segala soeka hati ia soeka mendjadi wakil ajahnja boeat toeroet menjaksiken itoe pesta di Harmonie, dimana menoeroet kata ajahnja, ada mendjadi lid dari itoe roemah pesta.

Sasoedahnja berkata-kata sabentar Ho Sim keloear kombalj dan tiada lama kemoedian ia soedah keloear dari pekarangan roemahnja.

dengen pegang stuur auto menoedjoe ka djoeroesan Ilir.

Kemana itoe orang moeda pergi, itoelah tiada dapet di ketaoei, kita tiada bisa ikoetin dan pendek kita bilang sadja, itoe orang moeda sengadja pasiar mengideri kota, kerna ja poen baroe sadja bebrapa hari ada di Betawi dan ingin bikin pemandengan di sana sini.

*
* *

Djalanannja hari ada tjepet sekali, kerna tiada berselang sakoetika lamanja di sapoeter tempat djadi gelap, satoe tanda siang soedah terganti dengen malem.

Baek siang maoe poen malem, Betawi jang terkenal rame baroe sadja magrip, kantaran jang moendar-mandir di sana sini dengen membawa moeatan tiada poetoesnja, sebagian kantaran itoe ada menoedjoe ka tempat tononan, Bioscope dan laen-laennja, sebagian poela menoedjoe ka sebla Oedik.

Kantaran-kantaran koeda teroetama auto, sebagian banjak jang brenti di depan Harmonie, di roemah jang mana pada itoe waktoe soedah djadi rame sekali dengen tetamoe-tetamoe njonja Europa dan toean-toean, muziek saben kali kasi denger lagoe jang merdoe, membi-

ikin seneng bagi semoea orang jang berada di sitoe.

Lampoe-lampoe dalem itoe gedong di samping seanteronja, terangnja soedah tiada bisa di bilang lagi, sebagai siang adanja.

Jonges-jonges, keliatan djadi sanget ripoe, djoemblahnja orang jang dateng ada begitoe loear biasa, hingga maski djoega jonges itoe soedah di tambah sampe bebrapa dozijn, toch saben-saben itoe tiada menjoekoepin dari lantaran sebagian besar tetamoe moesti mennoenggoe kaperloean ini itoe terlaloe lama, lantaran tiada ada orang.

Betoel djam poekoel delapan, dengan doedoek auto Ho Siem telah sampe di Harmonie dan kedatangan itoe telah di samboet dengan girang oleh bebrapa toean-toean bangsa Europa, kerna marika soedah berkenalan sama itoe orang moeda, poetranja toean Luitenant Pengjang terkenal baik dan dermawan.

Ia orang beromong-omong sebentar, kemoe-dian Ho Siem menghamperi satoe medja dan doedoek di sitoe, Jonges bawaken ia bier.

Baroe sadja ia minoem setengah botol, satoe jonges laen menghamperi dan mendjoera, ia serahkan satoe soerat ketjil; Ho Siem am-

bil itoe dan batja, tapi ia djadi sanget terkedjoet, kerna itoe toelisan boekan berati laen, jalah namanja: Sie Tangan Pandjang.

„Dari siapa angkau trima itoe soerat, mana orangnja? „tanja Ho Siem dengan bernapsoe.

„Satoe toean jang kasiken itoe pada saja, tapi saja tiada taoe siapa adanja, „saoet jang di tanja.

—„Lagi kau di trimaken itoe soerat itoe orang ada di mana?”

—„Toe'pa deket pot kembang, tempat jang gelap.”

Baroe sadja jonges kata begitoe, Ho Siem soedah berbangkit dan tjepet memboeroe ka sito, tapi ia tiada dapetken apa-apa, selaennja pot-pot jang ada di sito. Ia djadi oering-oeringan sekali, kerna ternjata itoe badjingan menantang betoel-betoel padanja.

Pikirannja Ho Siem tatkala itoe djadi berobah laen, zenuwnja bekerdja keras dan achirnja sebelonnja pesta di boeka, ia soedah berlaloe dari itoe tempat, tempo bebrapa toean tanjaken ka mana ia maoe pergi, itoe orang moeda kasi alesan, lantaran ada satoe oeroesan perloe kepaksa ia tiada bisa toeroet saksiken itoe keramean.

Dengen autonja Ho Siem berangkat ka Meester Cornelis dan auto itoe special ada autonja sendiri, ia biasa goenaken itoe auto seorang sadja, boeat ia poenja kaperloean.

Begitoe djoega pada itoe malem ia tjoema djalan sendiri sadja, tiada mengadjak kernet atawa apa. Ia lariken itoe kantaran menoe-djoe ka M. C. dan koerang seperapat poekoel sembilan ia soedah sampe di sana.

Ia brenti di depan gedongnja familie Kwee tapi ia djadi kaget sekali di sitoe ada satoe motorfiets dan orangnja tiada ada.

„Kiem Nio trima tetamoe? „begitoe ia pertama menanja dalem hati sendiri, kerna ia sendiri belon bisa mendoega apa-apa dan tiada bisa membilang siapa jang poenja kantaran tadi itoe,

Tapi baroe sadja ia hendak bertindak ma-soek ka dalem pekarangan, koenjoeng-koenjoeng Ho Sim diserang dari blakang lantaran keras ia ditoebroek, ini orang moeda djato terdjoeinkel dan berbareng dengan itoe ka dengeran bebrapa kali soeara tembakan. Aken tetapi beroentoeng Ho Siem tiada dapet loeka apa-apa, begitoe tjepet ia bangoen dan se-blonnja itoe orang jang menjerang bisa me-

lariken diri ia soedah dapet liat.

„Pengetjoet!” treak Ho Sim. „Siapa angkau?.....”

„Toetoep|kau poenja moeloet, Ho”, djawab satoe soeara dengan kedengerannja serem sekali, „bila kau brani berboeat apa-apa, ini sendjata lebi doeloe nanti mengambil korban atas djiwa moe!”

„Akoe tiada perdoeli, akoe tiada perdoeli! Kaloe kau satoe laki-laki sedjati, marilah kita bertempoer dengan setjara sopan, maen duel sama tangan atawa sama sendjata, tapi djangan berlakoë begitoe roepa, hina!”

Sedeng kata begitoe, Ho Siem memandeng dengan ati-ati pada itoe orang, jang kemoe-dian ia dapet kenjata'an, bahoea orang jang menjerang itoe |roepanja ada mirip seperti itoe orang moeda jang kemaren doeloe datang di roemahnja. Tapi ia tiada brani me-noebroek, kerna moesoenja ada pegang sendjata api.

„Toean Goei pek Hiem!” kata ia kemoedian. Apa toean betoel toean Goei? Kenapa kau serang akoe?”

„Ja, betoel akoe toean Goei, tapi itoe nama boekan akoe poenja, sedeng namakoe

jang sedjati angkau sendiri soedah dapet taoe", djawab itoe orang dengan soeara pelahan, tapi bisa diliat ia ada sedikit bingoeng kerna orang soedah dapet kenali padanja. —„Oh, brangkali angkau ini si Tangan pandjang!"

—„Setan, diam toch!"

—„Boekan, akoe tiada maoe bikin riboet di sini, tapi akoe maoe tanja, dengan ka hendak apa angkau dateng di sini?"

„Apa kahendak koe sendiri, angkau toch soedah taoe akoe poenja kahendak apa perloe kau tanja!" kata itoe orang dengan soeara bentak. „Angkau poetranja Luitenant doerdjana; toekang djilat, di mana ada itoe keagoengan boeat menika pada Kwee Siotjia, satoe gadis jang aseli dan sopan."

Koetika ia kata sampe di sito, pintoe dari gedong familie Kwee terboeka.

Dengen seorang diri dan djoega dengan kelakoean jang brani sekali itoe waktoe keliatan Kwee Kiem Nio menghamperi ka loear pekarangan, di mana dari setadi ia dape denger soeara riboet dan seperti orang lagi bertjektjukan dan lantaran keada'an pada itoe waktoe soedah djadi begitoe sepi, inilah tiada

oesa heran kaloe marika itoe masi saling saoletan-saoetan dengen tiada dapet tjega'an apa-apa.

Alangka terkedjoetnja Kiem Nio, waktoe ia dapet liat, sala satoe dari itoe doea orang ia kenali ada Ho Sim sendiri, dengen soeara treak ia berseroe: „Ho! Kau lagi bikin apa di sini?.....”

„Hm, orang soedah rondaken kau poenja roemah, tapi itoe semoea kau tiada dapet taoe Kiem, „kata itoe orang moeda, „kau kenal apa tiada dengen ini orang, si Tangan Pandjang, itoe orang jang soedah tjoerikau poenja kaloeng.....?”

Sebagi orang kalap Kiem Nio [menoebroek pada itoe orang, kerna perkata'annja Peng Ho itoe soedah membikin hatinja seperti di bakar. Sebagimana kita soedah terangken, kahendaknja itoe gadis boeat dapetken kombali ia poenja barang ada begitoe keras, maka orang djangan djadi heran, kaloe pada itoe waktoe ia soedah berlakoe begitoe nekat, apa poela ia pikir ada Ho Sim jang tentoe nanti bisa membri pertoeloengan jang berharga bila ia kenapa-kenapa,

Orang jang di toebroek kaliatan djadi

goegoep dan njatalah ia itoe soedah tiada bisa berboeat apa-apa pada itoe gadis, jang brangkali ia taoe djoega, bahoea tiada pantas seorang lelaki moesti melawan dengan soenggoe hati pada seorang prempoean.

Djoestroe keada'annja itoe orangada begitoe, kerna itoe waktoe poen ia kata:

„Kiem Nio, akoe sebenernja tiada moesti beroeroesan padamoe, tapi kaloe angkau maoe dapetken itoe kaloeng toch dengan setjara jang gampang sadja. Akoe tanja, apa kau bisa setoedjoe atawa tiada dengan akoe poenja kahendak? Bilang terang, boleh sekarang djoega akoe ambil poetoesan??”

„Angkau toch taoe dan angkau sendiri soedah mengakoe, bahoea angkau ada seorang jang sopan dan terpeladjar”, saoe Kiem Nio dengan napas sengal-sengal, „kau taoe lebih doeloe dari kau akoe soedah dipertoendangkan pada Ho Siem, tapi kenapa angkau tjoba menghalangken dengan bikin itoe matjem penipoean? Apa itoe kelakoeannja seorang jang sopan dan terpeladjaran?? Akoe tjoema ingin tanja kau poenja nama sedjati, perkara kaloeng itoe akoe tiada pikir, tapi kaloe sadja kau soeka kasi taoe namamoe jang bene”

itoe sadja soedah tjoekoep”.

„Djoestroe itoe perkara akoe bikin kabera-
tan, Kiem, ”saoet itoe orang, ”tapi soedahlah,
kaloe angkau tiada maoe trima akoe poenja
ketjinta’an, akoe poen tiada memaksa dan
dengen ini akoe soeka kasi poelang kau poenja
kaloeng jang moelia.....”

„Och, begitoe! ..treak Kiem Nio dengan
girang dan soeara seroe. „Soekoer, toean, ja,
sasoenggoenja djoega angkau ada seorang
jang sopan dan terpeladjar.....!”

Tetapi, sedeng Kiem Nio keliatan djadi
sabar, adalah Ho Siem masi seperti men-
dongkol sadja, jang membikin hatinja itoe
crang soedah djadi panas, adalah seperti djoega
itoe badjingan tiada pandeng padanja dan
brani tjoba njataken apa-apa pada ia poenja
toendangan.

Penjera’an kaloeng terseboet kedjadian de-
ngen gampang sekali, itoe orang jang meng-
akoe bernama si Tangan Pandjang soedah
lantas serahkan satoe doos bagoes di tangan-
nja Kiem Nio, ia oetjapken banjak perka-
ta’an jang menjataken pada si nona, aken
trima itoe barang dengan seneng di hati.

Kiem Nio boeka doosnja dan bener djoega

ia dapet liat satoe kaloeng bagoes, ia djadi girang dan pegang itoe dengan merasa sanget sajang di hati.

„Sekarang perkara soedah djadi beres”, kata itoe orang, „slamet tinggal toean dan nona, akoe doaken moeda-moeda'an angkau nanti idoep beroentoeng sebagi soeami dan istri!”

„Sasoedahnja kata begitoe ini orang menghamperi motornja, kemoedian sasoedahnja kasi djalan masinnja ia tjemplak itoe dan teroes brangkat pergi, sedeng Kiem Nio, dan Ho Siem memandeng dengan merasa kagoem.

„Akoe tiada kira itoe perkara tiada berachir pandjang sebagaimana jang akoe telah doega, Kiem”, kata Ho Siem dengan sanget girang dan pegang rangannja itoe gadis sambil masoek ka dalem pekarangan, „ia soedah serahkan itoe dengan setjara jang gampang sekali.....”

„Inilah ada kau poenja oentoeng jang bagoes, Ho”, kata Kiem Nio dengan soeara merdoe, „kaloe tiada begitoe, moestail bisa di dapet kombali dengan tiada kedjadian perkara-perkara jang koerang menjenengken”.

Djoestroe itoe waktoe njonja Kwee djoe-ga kaloe ar dari dalem roemahnja, ini njonja djadi kaget waktoe boedjangnja kasi taoe Kiem Nio soedah kaloe ar seorang diri aken meliat orang riboet-riboet di loear, tapi ini njonja djadi girang waktoe meliat Kiem Nio ada di depan roemah lagi mengomong sama Ho Siem, jang ia kenali soearanja.

„Kiem, Kiem”, siapa memanggil. „Siapa itoe? Och, Ho Siem??”

„Betoel, ja, betoel saja ada di sini, ma, „saoet itoe orang moeda jang namanja di seboet.

„Dan slamet, iboekoe, „kata Kiem Nio jang menjamboeng, „slamet.”

„Slamet apa?” tanja njonja Kwee dengen heran, ia tiada habis mengarti anaknja kasi slamet apa pada tengah malem boeta rata, sedeng biasanja tiada begitoe.

„Slamet apa?”

—„Itoe kaloeng jang ilang”.

—„Ja, kenapa? Bitjara teroes Kiem, akoe seneng sekali!”

—„Itoe kaloeng soedah di dapetken kombali...”

—„Betoeltah, dari siapa kau dapet ko mbali?”

—„Dari itoe orang djoega jang soedah tjoeri itoe”.

Njonja Kwee seperti tiada pertjaja bitjaranja Kiem Nio, maka dengan sanget bernapsoe ia menghamperi itoe gadis dan pegang tangannja.

„Mana? Tjoba akoe liat”.

Tiga orang itoe lantas masoek ka dalem, di terangnja lampoe marika bertiga pandeng itoe barang jang bagoes. Sasoenggoenja kaloeng itoe ada di bikin begitoe bagoes samantara permatanja koetika kena di sorot api sinarnja keliatan gilang-goemilang, hingga njonja Kwee djadi ketarik dan angkat itoe dari tempatnja.

Tapi itoe njonja keliatan djadi seperti kaget, ia dapet kenjata'an barang itoe seperti tiada menjenengken hatinja, kerna pengrasa'an dan pegangannja itoe begitoe roepa, hingga membikin ia merasa sangsi aken pertjaja' bahoea kaloeng itoe toelen adanja.

„Kenapa ini kaloeng begini enteng, Kiem? „kata ia „toeroet jang sabegitoe djaoe akoe taoe, batoe berliant ada lebih berat dari pada jang laen-laen dan djoestroe ini semoea ada berlaenan dan akoe poenja pendapatetan begitoe beda sekali dengan kabiasa'an-kabiasa'an jang akoe soedah pernah rasaken. Djoega ini ia

poenja mata sambil kata begitoe njonja Kwee deketin itoe kaloeng ka pinggir lampoe dan memandeng dengan lebih teges, achirnja ia lepaskan itoe. Kagirangan jang tertampak tadi di itoe sa'at telah ilang dengan tiada ketaoean, tapi berbalik dengan penjeselan sadja.

„Kau soedah kena di tipoe, Kiem ”kata itoe njonja dengan soeara pelahan, hingga perkata'an itoe membikin Ho Siem dan Kiem Nio djadi sanget kaget. „Kau soedah kena di tipoe oleh itoe badjingan”.

„Hm, itoe djahanam, ja, dasar orang djahat, pande sekali ia menipoe! ”kata Ho Siem jang menjataken goesarnja, samentara Kiem Nio poen kemoedian keliatan djadi berdoeka, sasoedahnja ia preksa dan dapet kenjata'an sesoenggoenja itoe kaloeng palseo adanja.

Permatanja itoe kaloeng semoea ada batoe olanda, gosokan berliant, batoe itoe tjoema ada sinarnja bila kena di soroti api atawa mata-hari, tapi kaloe tiada itoe mati dan batoe belaka. Kaloe penerima'an itoe kedjadian atas dirinja njonja Kwee, maski pada tengah malem boeta poen tiada bisa kedjadian begitoe, kerna ini njonja soedah mengarti banjak prihal permata jang berharga atawa tiada, tapi itoe

djoestroe kedjadian atas dirinja Kiem Nio, seorang jang tiada mengarti maka ia soedah kena di tipoe dengan begitoe gampang.

Lama djoega marika itoe tiada berkata-kata, tapi koetika lontjeng mengoetaraken djam poekoel sepoeloe Ho Siem permisi poelang, dengan membilang jang ia moesti mengoendjoengken pesta di Harmonie. Kiem Nio jang lagi berdoeka djadi lebih kesel waktoe toendangannja berlaloe, dengan sanget lesoe ia rebaken dirinja di atas divan.

VI (PENOE TOEP).

„Boekan satoe kali akoe soedah kasi nasehat, tapi soedah sering kali akoe peringetken, baeklah itoe perkara kau tinggal diam dan bikin soedah sadja, Kiem”, begitoe pada esok paginja njonja Kwee menggrendeng di depan Kiem Nio, „barang jang soedah terlepas dari tangan kita, soeker sekali bisa di dapet kembali dengan djalan jang begitoe gampang, sebagaimana angkau tentoe ada merasa. Toeroetlah akoe poenja nasehat, tinggal diam ada lebih slamet dari pada angkau maoe tjoba dengan kau poenja toedjoean”.

„Lagi akoe sendiri dapet kenjata'an, Charles tiada keliatan begitoe iboek sama itoe perkara, dan djoestroe ini akoe poedji sekali”, begitoe njonja Kwee samboeng bitjaranja, sabelonnja Kiem Nio kasi penjaoetan apa-apa, „sebagaimana akoe soedah bilang pada kau, kita masi sanggoep bli bebrapa bidji kaloeng jang berharga sabegitoe, maka kenapa djoega angkau begitoe mati-matian?”

„Sabegitoe lama itoe orang di tinggal diam, sabegitoe lama djoega saja poenja pengidoepan aken terganggoe, boe”, kata Kiem Nio, „saja brani bilang begitoe inilah soedah bisa di liat

dari gerakan dan kemaoeannja itoe orang. Itoe sebab saboleh-boleh saja moesti berdaja oepaja aken dapetken itoe kaloeng dan kasi bagian djoega pada itoe djahanam !”

Sabelonnja njonja Kwee menjaoet, di depan brenti satoe auto dan tiada lama keliatan Ho Siem memboeka pintoe. Ini orang moeda membri slamet pada itoe njonja dan kemoe-dian pada Kiem Nio, marika itoe lantas ber-omong-omong dan jang menarik bagi itoe pembitjara'an, adalah prihal itoe perboeatan badjingan si Tangan Pandjang jang kedja-dian di waktoe tadi malem.

„Kau pikir bagaimana, Charles ?” tanya Kiem Nio pada Ho Siem, ”akoe sendiri sasoenggoenja sanget penasaran dan ingin aken dapetken kombali itoe kaloeng jang soedah tertjoeri dan akoe ingin bisa serahken itoe djahanam jang brani di tangannja politie, tapi apa maoe mama selaloe ada menjega, ini jang membikin akoe djadi tiada enak sekali. Akoe pikir, boeat tangkep padanja tiada terlaloe soesah ; ia soedah serahken itoe kaloeng jang palseo, inilah satoe tanda ia masi ada harepan banjak aken bekerdja lebih djaoe. Kita minta boeat samentara waktoe politie diam-diam

bikin pendjaga'an di sini dan kaloe itoe djahanam dateng kor-bali, dengan gampang kita bisa tangkep padanja. Ini ada akoe poenja pikiran, tjoema belon taoe kau pikir bagaimana?"

„Itoe pikiran betoel baek, akoe poen setoedjoe sekali....." saolet Ho Siem, samentara Kwee Hoedjin soedah potong bitjaranja itoe orang moeda dengan membilang : „Kaloe itoe perkara maoe di serahkan di tangannja politie, dari doeloe djoega akoe kasi perkenan, tapi Kiem Nio tiada maoe berboeat begitoe dan katanja maoe bekerdja sendiri, satoe perboeatan jang sasoenggoenja kliroe sekali”.

Kiem Nio dan Charles tiada berkata-kata lebih djaoe. Itoe tempo kedengeran pintoe di ketok, Kiem Nio meliat dan dapet liat post-bode membawa soerat ; ia tjepet menghamperi, dari itoe penggawe post ia di trimaken satoe soerat jang di adresken atas namanja.

Tapi begitoe lekas ini gadis lemparken itoe soerat di djoebin, sasoedahnja ia dapet kenjanta'an, bahoea toelisan itoe ada seroepa dengan itoe bebrapa soerat jang ia soedah dapet trima. Perboeatannja si nona soedah membikin njonja Kwee dan Ho Siem djadi heran, samentara itoe ia tjepet poengoet itoe dan

menanja :

„Kenapa kau djadi begitoe, Kiem ?” begitoe ia tanja. „Itoe soerat dari siapa, kenapa kau bikin begitoe ?”

„Soedah tiada bisa di sangkal lagi itoe soerat ada dateng dari itoe badjingan jang pengetjoet !” saet Kiem Nio dengan soeara bentak. „Tiada, akoe tiada soedi membatja lagi soeratnja itoe manoesia hina, jang membikin akoe sendiri moesti merasa maloe !”

„Dan apa kau loeloesken boeat akoe batja ?”

—„Soedah tentoe ! Tapi apa perlo : batja soerat begitoe ; di dalemnja tentoe djoega ada di toelis perkata'an-perkata'an jang menghina bagi akoe dan kau djoega, ia tentoe aken mendjengekin atas kita poenja kebodoan jang begitoe gampang ia soedah tipoe dan, itoelah jang membikin akoe djadi segen batja itoe soerat”.

—„Aken tetapi, apatah soedah boleh lantas di pastiken, bahoea soerat itoe ada di kirim olehnja ?”

—„Sepoeloe sembilan akoe brani pastiken, kaloe angkau masi koerang pertjaja, tjoba boeka !”

Dengen merasa sanget penasaran dan ingin

taoe apa betoel soerat itoe ada dari si Tangan Pandjang, dengan tiada ajal lagi Ho Siem lantas sobek envelopnja dan batja itoe. Bener sebagaimana katanja Kiem Nio, itoe soerat sasoenggoenja ada soeratnja si badjingan.

Dalem itoe soerat ada di toelis begini:

„Boeat Peng Ho Siem dan Kiem Nio.

Sobatkoek, angkau tentoe soedah liat tjara bagimana akoe soedah bekerdja begitoe bagoes, hingga dengan begitoe gampang akoe soedah dapet tipoe pada angkau berdoea.

Dan Ho Siem, akoe sendiri soedah oendjoek akoe poenja tjara laki-laki di hadepan kau, tapi belon taoe apa angkau sendiri mampoe dan brani atawa tiada berboeat seperti apa jang akoe soedah kasi oendjoek?

Slamet bagi kau jang soedah kena di tipoe!

Tangan Pandjang”.

Ho Siem gojang kepalanja sasoedahnja ia batja itoe soerat, njatalah Kiem Nio tiada bitjara djoesta, apa jang tadi itoe gadis bilang, sasoenggoenja soedah kedjadian begitoe. Soedah tiada bisa di sangkal lagi, bahoea toelisan

itoe ada bersifat satoe hina'an bagi adresnja itoe orang moeda.

„Ini soerat dateng dari Weltevreden, apatah tiada boleh djadi itoe orang ada di sini?” kata Ho Siem sambil memandeng moekanja Kiem Nio. sedeng toelisan jang ia baroe abis batja, sedikit djoega ia tiada kasi taoe pada itoe nona. „Kaloe ia masi ada di sini, tjoba akoe nanti tjari padanja; akoe nanti oebek di segala ploksok, masalah tiada ketemoe”.

„Pekerdja'an begitoe terlaloe soesah, akoe rasa tiada bisa berhasil sebagaimana jang di anggep.” kata Kiem Nio. „Tapi apa kabar, Charles? Bagimana itoe soerat ada di toelis??”

—„Tiada sala sebagaimana kau bilang tadi”.

—„Masa!”

—„Betoel.....”

„Nah, akoe bilang apa, satoe manoesia jang hina dan pengetjoet memang paling bisa mengasi djengekan bila dalem satoe atawa laen perkara ia dapet kamenangan!”

Sedeng ini doea orang ada berkata-kata, adalah njonja Kwee keliatan sanget berdoeka, apa poela waktoe ia dapet denger bahoea itoe orang jang tiada di kenal soedah kasiken satoe soerat jang beroepa hina'an. Ia, njonja Kwee,

tiada menjataken pikiran ini atawa itoe, sampe Charles berlaloe.

Satoe hari telah berlaloe dengan tiada kedjadian perkara apa-apa.

Tapi ada satoe hari, di tanggal 6 Juli hari Senen di waktoe sore, di depan roemah familie Kwee ada moendar-mandir seorang boemipoetra, dandannja begitoe rapi dan pake tjelana Otioe jas poeti, sedeng kepalanja di boengkoes dengan satoe stangan Djokja jang begoes. Ini iketan kepala oedjoengnja di njoengtjoengin ka atas, hingga roepanja itoe orang angker sekali.

Sabentar ia liwat di depan roemahnja familie Kwee dan kemoedian ia djalan sampe di pasar, sedeng seorang tiada kenal siapa adanja itoe orang boemipoetra dan lagi tiada seorang jang menanjaken apa - apa padanja. Teroes meneroes sampe bebrapa hari ia keliatan ada di sito.

Berhoeboeng dengan itoe penglihatan, kita dapet kenjata'an bahoea Ho Siem djarang mengoendjoengken roemah toendangannja, tjoema pada hari Minggoe ia dateng, tapi tjoema sabantaran sadja dan sateroesnja tiada dateng-dateng lagi.

Soepaja bagi pembatja tiada djadi bengong, dengan ini kita terangken, bahoea orang boemipoetra jang terseboet di atas poen boekan laen orang, jalah Ho Siem. Ini orang moeda soedah berpakean tjara begitoe adalah ia ingin dapet tangkep pada moesoenja; ia inget, perboeatan-perboeatan jang di lakoecken oleh si Tangan Pandjang ada mirip seperti itoe bangsat-bangsatsat jang bekerdja di Europa, politie djadi toeroet banjak poesing. Tapi kadang-kadang boeat tangkep pendjahat begitoe tiada terlaloe soesa, kerna dengan menjaroe begini begitoe gampang sekali itoe pendjahat dapet di pergoki.

Dan sebab itoe djoega, maka Ho Siem soedah ambil poetoesan seperti kedjadian di atas aken bales klaboekin pada itoe badjingan. Dalem samentara itoe Kwee Kiem Nio soedah hadepken banjak kadoeka'an dalem hatinja, ia djadi sanget mendongkol satelah meliat beroentoen bebrapa hari Charles tiada mengoendjoengken padanja, saben-saben ia telefoon tapi katanja itoe orang moeda keloeardan satoe kali ia soedah dapet djawaban, bahoea Ho Siem soedah brangkat ka Soerabaja boeat bebrapa hari lamanja.

Ini jang membikin itoe gadis djadi oering-oeringan, biasanja Charles soeka kasi taoe kaloe ia maoe pergi dari satoe ka laen tempat. apa poela kaloe maoe menginep sampe bebrapa hari, maka ia djadi heran sekali, kenapa itoe toendangan tiada mengasi kabar apa-apa kaloe ia maoe pergi ka Soerabaja.

Lantaran pertjaja kasetia'an dan kadjoedjoe-rannja Charles, boleh di bilang sedikit sekali ini gadis bisa pertjaja, dengan apa jang orang soedah kasi ketrangan begitoe padanja.

Kembali bebrapa hari telah berlaloe.

Pada satoe malem, sedeng keada'an di Meester dan sapoeternja soedah djadi sepi sekali dengan mendadak Kiem Nio jang lagi enak tidoer soedah di bikin kaget dengan soeara gedoebrakan di samping roemahnja, deket kamar auto. Ini gadis jang terkenal brani begitoe denger itoe soeara lantas lompat dari pembaringannja dan teroes boeka pintoe sambil bangoenken iboenja.

Bersama iboenja ini gadis boeka pintoe pertenga'an jang meneroes ka dapoer dan di sitoe kedengeran semingkin njata soeara jang tadi. Kiem Nio menghamperi ka pintoe dapoer, dari selat pager jang sedikit djarang

ia mengintip keloevar, oleh kerna itoe waktoe remboelan ada terang, njata sekali ia dapet liat, doea orang lagi bergoeletan satoe sama laen.

„He, kata Kiem Nio dalem hati sendiri dan kemoedian ia koret iboenja sambil menoenjoek ka loear, tapi sabelonnja njonja Kwee bisa berboeat apa-apa itoe waktoe kedengeran soeara "ngagedebroek"

„Mampoes kau!" begitoe kedengeran satoe soeara berbareng dengan roeboenja apa-apa tadi. „Beroentoeng bagi kau poenja kawan, djahanam, tjobo kaloe marika tiada kaboeroe lari, tentoe ia bakal dapet bagian djoega seperti angkau!"

Ia berkata begitoe keras dan njata, samantara Kiem Nio sasoedahnja mendengeri sedikit lama, achirnja dengan tiada merasa sangsi lagi lantas boeka pintoe sambil berseroe: „Ho Siem, apa kau di sitoe!?"

„Ja, betoel akoe ada di sini!" saonet satoe soeara.

Kiem Nio lantas menghamperi tapi begitoe lekas ia moendoer kombali dengan roepa sanget takoet, njatalah ia soedah kliroe, begitoe telah ada di pikir oleh itoe gadis, kerna itoe

orang ada berpakean begitoe roepa soedah tiada bisa di sangkal lagi ada seorang boemipoetra, boekannja Ho Siem, jang sebagaimana ia soedah doega.

„Siapa angkau ?” tanja ia dengan soeara bergoemeter sambil moendoer teroes, siapa.....?”

„Akoek, Kiem Nia !” kata itoe orang. „Akoek, Peng Ho Siem ?.....”

„Tapi kenapa angkau poenja pakean ?.....”

„Akoek menjaroe, Dengan berlakoe begini djoestroe akoe soedah bisa tangkep ini pendjahat jang soedah membikin banjak soesa bagi kita orang”.

„Begitoe !” berseroe Kiem Nio dengan sanget girang dan achirnja ia menghamperi dan dapet kenjataan, dengan sasoenggoenja djoega itoe orang jang berpakean seperti orang boemipoetra ada Ho Siem sendiri.

Njonja Kwee djoega lantas menghamperi dan ia poen bermoela kwatir tapi sasoedahnja kenali betoel bahoea orang moeda itoe Charles adanja hatinja djadi tetep.

„Siapa ini, Ho, ?” tanja Kiem Nio. „Ini orang kenapa ?”

„Ini tentoe djoega ada kawannja itoe ba-

djingan. "saoet itoe orang moeda. „Dengen pakean begini sedari sore akce mengoempet di sini dengen pengharepan aken bisa dapet pergokin itoe badjangan dan njataken akoe poenja pekerdja'an telah berhasil sebagaimana jang di harep, kerna djoestroe akoe telah dapet liat bebrapa orang masoek ka dalem pekarangan dan akoe soedah lantas menjerang pada orang jang berdjalan pertama. Ini dia!"

Sambil kata begitoe ini orang moeda menoendjoek pada itoe orang, jang soedah roeboe di tanah, lantaran soedah kena di poekoel dan mendjadi korban kepelannja Peng Ho Siem.

„Jang laen-laen ka mana?" tanja Kiem Nio dengen merasa sanget kagoem dan poedji perbozatannja itoe orang moeda, pertanjaannja itoe gadis soedah di djawab oleh Charles. bahoea kawannja itoe orang soedah melarikan diri.

Kemoedian itoe orang jang roeboe di bawa masoek ka dalem roemah, sasoedahnja di iket tangannja, lampoc lantas di pasang, di mana Ho Siem lantas bikin pepreksa'an dan tjari taoe siapa adanja itoe orang.

Aken tetapi, maski di kompes bagimana

djoega itoe orang tiada maoe mengakoe dan djoega tiada maoe saoeati sasoeatoe pertanja'annja Ho Siem, maski djoega saben-saben moekanja di tampar saking gemesnja. Achirnja Ho Siem bikin penggleda'an di badannja itoe pendjahat, di mana di sala satoe sakoenja telah kedapetan satoe soerat jang di toelis dengan masin toelis hingga njata sekali.

Iseng-iseng Ho Siem ambil itoe soerat dan waktoe orang moeda kita berboeat begitoe, itoe orang jang tangannja soedah teriket telah berontak-rontak sebagai djoega ia melarang aken orang batja itoe soerat. Perboeatan itoe orang soedah membikin Ho Siem djadi tjoeriga dan semingkin ketarik aken mendapat taoe soerat apa itoe.

Dalem itoe soerat ada di toelis begini:

Jang terhormat
Sobat LIEM HOEI KIEM
di Meester.

Satrimanja ini soerat akoe harep kau lantass kerdjaken itoe oeroesan jang akoe soedah prentah kau djalanken, tapi moesti berlakoe ati-ati dan seande ketangkep djangan sekali kau tjoba boeka resianja akoe.

Akoe harep di hari Kemis Kiem Nio bisa ada di roemahkoe, di Buitenzorg.

Tabé dari akoe:

Siem Bo Tek".

Sasoedahnja batja dan mengarti boeninja itoe soerat, Ho Siem berdjingkrak-djingkrak, hingga Kiem Nio jang tiada dapet taoe apa apa djadi heran dan tjepet menanja, kaloe-kaloe soerat itoe ada soerat apa, jang membikin sampe ia, Ho Siem, djadi begitoe girang.

„Hr, itoe djahanam!” kata Ho Siem. „Ha, itoe si Tangan Pandjang, sekarang soedah petjah resianja; Siem Bo Tek, adalah ia poenja nama sedjati!”

„Begitoe!” kata Kiem Nio djoega dengan sanget girang dan ini perkara poen soedah membikin girang djoega pada njonja Kwee, kerna dengan begitoe gampang itoe resia dari pendjahat Tangan Pandjang soedah dapet di ketaoei.

Kiem Nio lantas batja itoe soerat dan ia njataken, sasoedahnja ada boekti begitoe terang, gampang sekali orang itoe bisa di tangkep.

Malem-malem djoega itoe orang jang tadi

di iket lantas di serahkan pada politie dan besok pagi aken di denger ketrangannja.

Ho Siem sasoedahnja sleseken itoe perkara lantas poelang, besoknja di waktoe pagi ia soedah mengadep pada pembesar politie, pada siapa ia adoeken sasoeatoe perboeatannja Si Tangan Pandjang atawa Siem Bo Tek, lebih djaoe itoe orang moeda kasi oendjoek bebrapa soerat toelisannja itoe djahanam, hingga dengan tjara begitoe pengadoeannja djadi semingkin tegoe.

„Toean tentoe bisa mengarti, ”kata ia pada itoe kepala politie”, perboeatan-perboeatan setjara apa jang di lakoeken oleh itoe badjingan soedah tentoe bisa menjoesahkan bagi politie. Ia bisa bekerdja dengan menggoenaken tipoe daja jang begitoe bagoes dan kelakoeannja mirip sebagai bangsat-bangsats di Europa, inilah jang moesti di bilang politie nanti dapet satoe tanggoengan jang berat, maka perloe sekarang ia itoe di tjari dan masoeki ka dalem pendjara, agar orang tiada mendjadi korban lebih djaoe.

„Ja, itoe semoea saja mengarti”, kata itoe kepala politie”, satoe manoesia jang ada mengandoeng sifat jang berbahaya bagi kesantau-

sa'an negri, ini memang wadjib moesti di tangkep dan di kasi hoekoeman. Begitoe djoega dengan Siem Bo Tek itoe, maski bagaimana djoega saja nanti tjari sampe dapet dan oendjoek pada toean".

Sasoedahnja kata begitoe ini pembesar politie prentah oppasnja ambil itoe orang jang soedah dapet di tangkep, koetika itoe orang di bawa padanja di minta ketrangan djalannja itoe perkara. Bermoeala itoe orang tiada maoe mengakoe, tapi setelah di antjam maoe di poekoel lantaran melek-melek ia soedah berdjoesta, kerna boekti jang terang seperti itoe soerat soedah tiada bisa di banta lagi, achirnja ia mengakoe djoega, jaitoe bagaimana pada satoe hari ia telah trima soeratnja Siem Bo Tek dari Buitenzorg jang menitahken ia aken rampok dan bawa lari nona Kwee Kiem Nio di pasar Meester Cornelis, prentahan mana, bila sadja bisa berhasil sebagaimana jang di ingin ia aken dapet trima oepa lima ratoes roepia".

„Apa kau soedah dapet trima voorschot lebih doeloe dari itoe orang jang prentah pada kau?" tanja itoe pembesar politie. „Kaloe soedah, brapatah kau telah trima?"

„Soedah, saja soedah trima oepa jang di moeka

lima poeloe roepia, toean, "saoetnja, "tapi ia kasiken itoe pada bebrapa Minggoe jang laloe, koetika itoe perkara baroe sadja di bitjarake".

„Soedah tentoe kau memang ada kenal baik sama Bo Tek itoe? Apa kau taoe di mana letaknja ia poenja roemah?"

„Itoe saja koerang taoe, saja tjoema kenal di sini sadja. Tapi saja poenja temen kenal betoel dan taoe di mana roemahnja".

—„Mana kau poenja temen?"

—„Ia orang soedah lari waktoe saja di tangkep sama itoe toean".

„Sajang, "kata itoe pembesar politie, "sajang sekali itoe orang soedah melariken diri, kaloe tiada, dengen perantara'annja tentoe bisa dapet di tangkep".

Sasoedahnja kata begitoe ini pembesar politie berpikir sabentar, kemoedian ia kata: „Maski begitoe toch gampang djoega".

Pada itoe kawan pendjahat jang tadi telah di prentah masoeki poela ka dalem pendjara, samentara Ho Siem di titahken poelang aken menoenggoe kabar lebih djaoe; koetika Ho Siem berlaloe, itoe kepala politie lantas toelis satoe telegram pada pembesar politie di Bogor aken minta di tangkep seorang Tionghoa nama

Siem Bo Tek.

Tatkala trima itoe kawat, orang politie di Buitenzorg keliatan djadi repot sekali, bermoela marika merasa soesah hati lantaran perloe moesti tjari boeat bebrapa lama pada itoe persakitan, tapi satelah dapet inget itoe perkara perloe moesti dapet bantoeannja Wijkmeester Tionghoa, dengan sekedjapan sadja orang itoe dapet di tjari, sabelonnja ia dapet taoe kaloe dirinja soedah tertjatet dalam notitie politie.

Njatalah Bo Tek itoe ada poetranja seorang hartawan, toean Siem Lok Kiang di sana, satoe toean jang terkenal ada mempoenjai bebrapa Onderneming di bilangan Preanger; berhoeboeng dengan ini penangkepan pada poetranja soedah tentoe sadja toean Siem djadi kalang kaboet, kerna sabegitoe djaoe ia tiada dapet taoe kaloe anaknja ada lakoe-ken satoe pekerdja'an jang semboeni dan ia, toean Siem, melaenken kira sadja sabegitoe lama anaknja tiada bawa haloean jang begitoe djelek, maoeken orang poenja gadis dengan djalan jang begitoe kedji.

Sigra toean Siem ikoet anaknja madep pada kepala politie di sana, ini toean minta ketrang-

an lebih djaoe lantaran apa maka anaknja di tangkep? Lebih djaoe ia terangken barangkali penangkepan itoe kliroe adanja, kerna ia taoe anaknja belon pernah berboeat kedjahatan jang melanggar pada wet negri. Tapi itoe semoea telah di tolak oleh politie dan kepala politie peringetken, kaloe toean Siem maoe taoe betoel itoe semoea, biarlah ia pergi ka Meester dan minta ketrangan sama politie di sana, dari siapa ia dapet prentah tangkep Bo Tek itoe.

Dengen satoe auto badjingan Bo Tek di bawa dari Bogor ka Meester, ajahnja ada toeroet.

Kasoedahannja sampelah Bo Tek itoe di kantoor politie di Meester Cornelis dan sasোধannja politie menerangkan dari perkara apa maka ia di tangkep, Bo Tek baroe mendoesin, bahoea ia poenja resia soedah terpetjah dari lantaran koerang ati-atinja ia poenja orang jang di prentah melakoeken itoe pekerdjaan.

Njonja Kwee, nona Kiem Nio dan Peng Ho Siem di silaken dateng aken di denger ketrangannja; Ho Siem demikian poen Kiem Nio, lantas membri ketrangan, jaitoe tentang

perboeatan-perboeatannja persakitan jang soedah dan lebih djaoe itoe doea orang tetepken, sedikit djoega penangkepan itoe tiada djadi kliroe, kerna djoestroe orang jang dateng mertamoe di roemahnja toean Luitenant poen Bo Tek sendiri, di mana pada itoe waktoe ia soedah pake nama Goei Pek Hiem.

Toean Siem waktoe dapet taoe perboeatannja ia poenja poetra telah njataken sanget goesar, tapi maski bagimana goesar djoega, toch dasarnja ia poenja anak, itoe ketjinta'an jang soedah melengket di hati tiada gampang bisa di lotjotken dengen begitoe sadja. Begitoe djoega kedjadian atas dirinja itoe toean, kerna sasoedahnja menjataken perkata'an koe-rang enak bagi adresnja ia poenja poetra, achirnja ia minta pada itoe pembesar politie aken di bebasken sadja ia poenja anak dari kadosa'annja, maski poen dalem itoe perkara ia moesti keloear banjak oeang.

Pembesar politie tiada bisa meloeloesken perminta'annja toean Siem, kerna ia tiada ada poenja kawadjiban boeat lepaskan satoe persakitan jang ternjata ada besar salahnja.

Achirnja ia kasi nasehat aken tjoba minta pertoeloengan pada satoe advocaat boeat be-

laken ia poenja anak, jang nanti di preksa dalem persidangan Landraad.

Maoe tiada maoe toean Siem moesti mengalah dan sasoedahnja memesen sedikit perkata'an pada poetranja ia balik poela ka Bogor, samentara Bo Tek di tahan dalem pendjara aken menoenggoe poetoessannja. Prihal ini pada itoe waktoe ada di bitjaraken banjak oleh pendoedoek Meester dan sampe di Betawi, pers poen soedah tiada ketinggalan dan sabegitoe djaoe bagi marika poenja pikiran, rata-rata ada memberatkan pada Bo Tek, jang selaennja soedah di nista sebagai satoe badjingan, poen itoe penoelis-penoelis di soerat kabar kasi nasehat pada politie, aken kasi hoekoeman jang sembabat atas perboeatannja jang berbahaya dari itoe orang moeda.

Satoe boelan kemoedian itoe perkara telah di preksa oleh Hakim Landraad di Meester Cornelis, sasoedahnja Hakim denger ketrangannja persakitan dan saksi-saksi dalem itoe perkara, njatalah wet ada hak aken menghoekoem dari lima sampe lima belas taon pada Bo Tek itoe.

Advocaatnja toean Siem soedah madjoeken pledoi bagoes boeat belaken persakitan, tapi

itoe semoea pertjoema sadja, kerna Hakim timbang Bo Tek soedah melanggar dan bikin roesak wet dan goenaken namanja laen orang, tiada beda sebagi lakoeken satoe penipoean. Boeat pengabisan President Landraad ketok medjanja dan kasi poetoesan: Bo Tek di hoe-koem ampat taon!

Poetoesannja Hakim ada begitoe roepa, ini soedah tiada bisa di sangkal lagi ada sanget mendoekaken bagi orang jang terhoekoem dan begitoe djoega familienja sebaliknja kita tiada loepa aken menerangkan, bahoea itoe perkara ada terbitken kagirangan bagi fihaknja Kwee Kiem Nio dan jang laen-laen. Itoe gadis selaennja soedah bisa menghoekoem pada Bo Tek, djoega atas perantara'annja politie di Buitenzorg kemoedian ia dapet trima poelang itoe kaloeng berliant, barang jang mana poen di dapetken dari kaoemnja Bo Tek.

Selandjoetnja politie telah bekerdja lebih giat aken dapetken hal-hal laen jang soedah di berboeat oleh Bo Tek, kemoedian ada ternjata, bahoea itoe orang moeda di Bogor ada diriken satoe perkoempoelan resia, jang maksoednja aken mereboet dan merampas orang poenja anak istri, koempoelan mana Bo Tek

ada mendjadi kepalanja. Ini perkoempoelan poen soedah di oebrak-abrik, bebrapa kontjonna tiada oeroeng soedah kena di djeblosken ka dalem pemboeian.

Berhoeboeng dengan poetoesannja Hakim di atas ini, perkara soedah djadi habis dan kita terpaksa koentjiken ini toelisan jang be-roepa satoe hikajat, samentara pada pembatja jang soedah meliat djalannja tjerita tentoe lantas bisa mendapet pikir, bahoea perboeatan-perboeatan di atas ini adalah mengandoeeng satoe nasehat jang penting bagi seorang toea jang haroes berlakoe ati-ati mendidik poetra atawa poetrinja. Kita peringetken lebih djaoe, seharoesnja orang toea moesti berlakoe teritip djaga pada anak-anaknja, maoe poen prempoean baek poen lelaki; anak prempoean jang tiada di djaga betoel nistjaja dengan ia poenja perboeatan-perboeatan bisa tjemarken kahormatannja ia poenja leloehoer, sementara anak-anak lelaki poen kaloe tiada di kasi denger nasehat-nasehat jang baek, dengan menjeroti ia poenja kemaoean jang boeroek dan kedji, achirnja bisa membikin tjilaka pada dirinja sendiri, ja, boekan sadja boeat dirinja itoe anak, orang

toea atawa famifie poen tiada oeroeng toeroet menampak kesoekeraan hati.

Dan kita tiada oesah mengobrol terlaloe banjak, tapi dengan sedikit perkata'an kita maoe oendjoek, bahoea apa jang soedah kedjadian di atas dirinja Sim Bo Tek itoe sadja soedah tjoekoep aken diboeat tjonto. Kita mengharep, moeda-moeda'an kita orang pemoeda Tionghoa djangan lakoeken itoe perboeatan-perboeatan jang soedah dilakoeken seperti itoe orang moeda jang namanja terseboet di atas, satoe perboeatan jang hina dan pengetjoet.

Kita tiada oesah menjeritaken lagi pada Kiem Nio, kerna ia poen sasoedahnja tjoekoep tiga taon dan lepaskan kaboengan atas wafatnja ia poenja ajah jang tertjinta, telah menika sama Peng Ho Sim, ka doea orang moeda itoe hidoep roekoen sampe di hari toea dan hidoep slamet djoega didalem roemah tangganja.

Boeat penoetoepnja ini tjerita, kita memboeka topi menghatoerken hormat pada sekalian toean-toean pembatja.

PENGARANG.

T A M A T.

Djangan ajal!

Lekas beli

Boekoe tjerita:

„PHE KONG AN”

satoe tjerita jang amat rame dan
menjenengken pada pembatja.

15 djilid tamaf harga f 12.50

laen ongkos kirim.

Boleh dapet pada:

BOEKHANDEL & DRUKKERIJ

ANG SIOE TJING

Slomprettaan 4,—Soerabaia. Tel. 1882 Noord.

Soedah terbit

Boekoe tjerita:

„PENGAROEHNJA OEANG”

satoe tjerita jang soenggoe soedah
kedjadian di Batavia.

satoe djilid tamat harga f 1.50
laen ongkos kirim.

Boleh dapet beli pada :

**BOEKHANDEL & DRUKKERIJ
ANG SIOE TJING**

Slomprettan 4, — Soerabaya. Tel. 1882 Noord.

