

#### ニノール

فاتحا الكتاب اعلمايها أتحبيبك ن ألكتها لنحوية المتعا ولة بجنه و الدياد مَّا متونَّ اوشروب فاما المتون في في عاية من لله قة والا يعياز فالابهام والاغلاق كادت انتلقى بالاصابى وكلانعاز كاليسع بتعليران يفه عغوامض سرادها والكشفد قائق سل دها - الاباعانة الشرص والمحواشى والتح محللفاتيم لكشف لسادها والغواشى توالشه مالتي أعدت لتسهيل معفهلات المتون واحسروادق مآيكون ولانهامشعونة بالادلة المنطقيه والإبحاث الجداية بعيث لا يمكن لاحدمن الطلاب ذوى لاذهان ان يحوموا حصمطالبها العويصة الاات يلون له يكطولي في صناعة المنزلة وهذاايفكالا يتسوالا بآعانة شرص اوحواش خروها عقواء فلمالك ان حديد لعربية شاء في لمعارس للكاتب لمنعلقة بالمدس العظم الكلية+وليس للطلبة الذبن يتعلون العيية في هُولاء المانس غرصة ان يصحفوا هم معموالى ستكشأن دقائق تلك الكتبالغوة الترجى في مناعة مزالصناعات كاليقه كالمنالعلى الاستقلالية لات معظما وقاته مصروفة في عميرا سائل لرياضيا والطبيعيات وغيهامن الفنون التي مي المقاصل لإصلية و ففقط والاكتابا

متقومًامن عدة رسائل وجيزة باللغة المندية بفالقواعدالصرفية والنعوية العربية موسميهها بمفتاح الادمينية لانه كالمفتاح تكنون كلاب فيلغة العهب فشاع ذلك مايصفيلا ومن تسك بعوية صابعهتدياوس شيلاشواحبيت فاكتت كتا تاميسوطا باللغة العهية في علم ألاعراب بحيث تعنى مطالعتهاع وللغنى والقوائد الضيائية واللباب فاستصفيت هذه الرسالة من عن كمن علم الاعل وبالغث فيها فالايضاح منكل بآب واقتص ناتوجمنا في تحقيو للسائل النعوية + والدقائق العيبية + من غيرتم صعت الالة المنطقية المباحث اكبل لية السفسطية واجتهدنا في ايرادكتيون المسائر الكلية والجزنية والتيخ التى خلت عنها الكتب لمتلا ولة النويتروهي مفيل المتعلم علم كلادب العربية + وجعلته اسمالاتنا واللمستفياين من الطلاب وسميتهاليل لاعراب والله الموفق للموا باللحجولان

		4	ب	50	4	أركي	50	مرسو	اف
~	•	*	*	*	•	*	*	4	لتطبة
ايفها	•	•	•	•	*	*	٠ ٠ سـ	خريفاد	عدمة فيالت
Ψ	•	***	*	**	No. for Addition		Com	وخوا	خ بيث الكلماة

التمييز في التميز في التمي

الفصل الإول في المعربات

الضا

<del> </del>		m		بالكلاعل	فهرست كمآه
<b>*</b> •	• •	وټ .	يرلمنص	ممنوه	قيبيان المن
44		ح -	بالتس	يرا لاسيا	لشل قطاتا
70	* * *		<b>~</b>	لاعاب	فحاصنات
79	• • • •	• •	•	لمضادع	فاعلب
اس	e e e	٠ (ه			فيبياتالم
الصكا	* * * *	*	•		المرفوعات
ابيضاً			•		الفاعل
سوسو		لين •	عالفع		فآئدة في
سوس	* * *	•	علد .	يسرفا	المفعول
ايضًا		• •	•		المبتدأ
ايضًا		•			انخبر .
ايضًا				خواتها	اسهکان وا
ايضًا	• • • • •				
44	• • • • •				خيرانوا
اليفياً	* * * .			لنفح لجس	خبركا التي
الضاً	• • • •				
<b>40</b>					

40	المفعول لمطلق
ايضًا	المفعول به
ايضًا	المفعول فيه
اليضًا	المفعول له
mit,	اللفعول معه
ايضًا	انحال الحال
اليقيا	التميين ٠٠٠٠٠٠٠
عب	المستثن
ايضًا	خابکان ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰
ايضًا	اسمان واخوانها ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ايضًا	المنصوب بلاالتي لنفي عجنس ٠٠٠٠٠٠
ايضًا	خبرماولا الشبعتين بليس ٠٠٠٠٠٠٠
ايظًا	المنادى لمضاف اوللشبه بالمضاف ٠٠٠٠٠
بين ۱۳۸	فاتك قبليلة في حذف الق كلان وحذف التنوين من العلم المعهوم
۲۰۰	المندوب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
ايضًا	فائرة في من ف حرف النالو عنوالقراية
ايطبًا	المجولات ٠٠٠٠٠٠٠٠

فه ستكناب لبلكاعل

	4
ند	الاسم الذي دخل عليه احدث اعلى و الم
ايضًا	المضاف اليه ٠٠٠٠٠٠٠
~1	سان الاضافة المعنوية واللفظية
44	فائدة في اضافة نفطة غير لي غيرها . • • •
ابيفتا	غاسة في اضافة للوجود اللصفة والصفة الموجوفها .
٠ سوم	التوابع التوابع
ايظبًا	النعت
لاتكل	فائدة فى بيان ما يصلح ان يقع نعتاً وما لا يصلح وفى بيان التفصيد
ere	وتفصيل البعض ٠٠٠٠٠٠٠٠
84	العطف
ايظگا	عطف البيان ٠٠٠٠٠٠٠
ايظًا	عطفانن
ايضًا	التأكيد
ايضًا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
m	
ايضًا	
الفِّياً	وَالله الله الما الما الما الما الما الما

المناب ال
فصل في التعريف والمتنكير ٠٠٠٠٠٠ مم
فَصُل فِلْ عَالَ لمصدروالصفات ٠٠٠٠٠٠٠
فى اعمال اسم لفاعل ٠٠٠٠٠ ايضًا
في اعال اسم المفعول ٠٠٠٠٠٠١
شي اعمال الصفة المشيحة والميانية
لمقالة الثانية في المبنيات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
لفصل الاول في الافعال ٠٠٠٠٠٠٠ ايضًا
الافعال الناقصة ٠٠٠٠٠٠٠
فعال القلوب ٠٠٠٠٠٠٠ مد
فعال المفارية ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ه
نعل التعجب ٠٠٠٠٠٠ الظِمَّا
فعال المن حوالذم و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
لفصل الثاني في الاسماء المبتية و و و المنتية
المضرات ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ساء الاشارة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
لومولات ٠٠٠٠٠٠٠٠
الله ق في بيان لفظه ما وسيمًا وظالمًا وقامًا و م م م

<b>.</b>	فهرست کتاب لبله لاعالب
40	اسماعالافعال ٠٠٠٠٠٠
46	المحصوات
ايضًا	المكبات الامتزلجية ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
41	الكتايات ٠٠٠٠٠٠٠
ايضًا	الظروف المبنية ٠٠٠٠٠٠٠٠
<b>4</b> 1	الفصل الثالث في المعروت ٠٠٠٠٠٠٠
ايطَّنَّا	ا فى اسىرو ف العاملة ، ، ، ، ، ، ، ، ،
ايضًا	ا من وف الله ق م م م م م م م م م م م
ΛÌ	المحروف المشبهة بالفعل ٠٠٠٠٠٠٠٠
44	فائكة في بيانُ الجملتين الواقعتين بعد ليت ولعل
الظِّنَّا	حىوت النداء ٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ايضًا	حرون الشرط ٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٨٠	صوف نواصه للضارع ٠٠٠٠٠٠٠٠
10	فوائد في كلمة ان · · · · · · · فوائد في كلمة ان · · · · · ·
100	حروف جوازم المضارع ٠٠٠٠٠٠
يظًا	
ΛΛ	•i i

	وحراب	ليا	にと	فاحمان	مي		
9.3	غلط	سطرا	عفه	4	غلط	سطر	معد
ان كيوت	ایکیکون	- 1-	11	سرمدي	سني	2	
لونقصا	لوتقصد	٣	14	احامالله	ادام	4	العثا
كقوالث	"كفوناك		إيمنا		خوانگ	14	· •
<b>U</b>	_3,	a	ایفنا	كثهير	کثهر	O	<b>.</b>
لسوا	سوا	~	44	حينغ	صبع	14	العِنَّا
تزتيط	نزيتط	14	ابضًا	فاولياءالغوية	فيالياء الظفية	•	
وقولمتنا	قولدنغا	*	15	وسكنت	سكنت	44	العنا
عناسم	علامم	10 A	ليضاً	الاشيه	والاشيه	~	الِننَّا
عن في عقلا	<b>.</b>		يمنا	ومواج الماعر	تحوجم لفهنو	14	العِناً
حادود لا الحوا	معدقاجو	10	ايينا	•	شولج	1	1.
نبات	نبات	14	18	جازمتق متر	جارمتفده	٨	العنا
تلكمشات	تلك مات	۳,	10	لاغير	لاغبر	1.	ايغياً
فلايستعلان	فلاستعلا	۲	14	لمنموت	بمموت	الينمأ	الضًّا
E 15-8	CHY	•	16	ليكمتح	عتملها	11	العنا
انغفته	الفقته	11	الصناً	ابناك	انبك	14	الفِياً
المستثنين	المستنايين	14	الصّاً	فقلت	ققلت ا	الصَّا	المنا
المستقبم	المنتقيم		14	اجل	أبخل	٨	1)
مایکارد	ماغلا			فمت	ا تنت	1	المتأ

تامند كاعراب	غلط					· ·	
200	ble	سطر	صفي	مكسيح	خلط	سطر	صفحه
الصولة	العمه	-	24	سوی	سودی	14	10
اسماءكالاشاركخ	المراجع المع	4	49	آلفنا	انعنا	14	العثا
غيرصفة	غيصفة	^	94	سوی	سوا ی	Ÿ	19
والتاء	والياء	11	۵^	فعلاء	فعار	14	41
اسمها	Ligari	11	09	هذاك النوعين	حناالنوين	۲	+4
ذراف	ذانات	14	41	لتعذام فوعظ	لتعذا وقوعة	Š.	ايضًا
الحصير	المحصر	. 4	4,4		الى ماء المسكلم	14	YA
وفخت	اوتحت	11	4^	وكولاء	كهولاء	ij	19
حبر	خبر	17	27	فأذاعلت	فأذااعلت	1	۲۳
डांके -	طعن	س ۲	20	فينصب	فتضب	1	40
للجبين	للجيين	<b>.</b>	44	مهديًا	صديا	1.	44
موازين	المواوين	6	ابطأ	ولافهاجل	ولافهاريل	^	46
شي	· Em	14	20	لغاعلهما	لعاحلهما	1-	ايصنا
انشائنان	انشاعان	4	1	الغيرالمعين	غيرالعين	١٣٠	ابصًّا
حاء	جاء	im	AN	ما آبی ہے	ایااین	ir	44
ثَقَبْتِينِ أَ	تونيع	18	91.	البينهالع	نسةسخ	10	No
ان نتوك	ان تترك	1-	مه په	قلبی	قلبي	Λ	A4.
الفادق	القادوق	14	400	الحالوج القل	ايرولعن	٨	سما
ها كالاوران	هغرا الاوراق هو	. *	94	ريبالفاض	زبدفاصل	14	ايضًا



نقل وحرف فالاسم كلمة دالة على معناها بالاستقلال مقترنة باحدالازمنة الثلثة نحونس س ويشجع ضادي آلفعل كلمة دالة على عناها يا لاستقلال مقترنة باحل لازمنة الثلثة نعوض بويض وآكم وأكرف كالمدة خدج الةعلى معناها بالاستقلا البلعة الى انضام كلمة اخرى اليها نعومن وعلى ولم وقد فات لمذه الكلمات معانى لاندل في عليها الا اذافعين اليهاكلة الني من الهسم والفعل نحومن اللادوعل السطرولويين ومت بعَلِمَ ولكل واحدمن هذه الكلمات الثلث علامات وخواص تمتازيها عن اختها تحواس الاسمكونه قابلال خول التنوين ولام التعربين وأبجى وكويه مضاقا وصسنكا اليه تحويجل والرجل وغلام ذيد والفيس سأكير ويخوا صلفعل كونه قابلال خول قل وسين وسوف وحرون أبحوازم والنواصب وكونه مسنكا فقط تفوقد ضوب العون خلوه عن هوكاء الخواصل لمن كورة للاسم والفعل فكويجيبة للفعل واكاسع ودايطة بلينهم

فوائل

الكلم (ويقال له أبجلة ايضًا)ما ينالف من كلمتي يجمل

~

منه فائدة تأمة يعوسكوت المتكلع عليه بعونيث فأنعرو قام لياث

تعيفللنسي

النعوعلى بالمحال بعرف بها اموان - الاول كيفية توكيب كلما اللفودة بعضها مع بعض عنى يتالف منها جملة وكلام - والنانى احوال اواخر الكلم الثانى المحالة الكلم الثانى الموال المحالة وكلام التكلم التكلم الثاني بعدا التوكيب من الرفع والمجارة وباعتباره في بين يسمى هذا العلم علم التناه في المناه المحالة التين المقالة المحولي في كيفية تركيب لكلام وتاليفه من عناصرة الثلثة التي هي الاسم والفعل والحرف والمقالة الثانية التي المحالة التي المحالة المالة الثانية التي المحالة التي المحالة المالة التالية التي المحالة التي المحالة المالة التي المحالة المالة التي المحالة المالة التي المحالة التي المحالة المالة التي المحالة المالة التي المحالة المحالة المالة التي المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة التي المحالة المحا

المقالة الاولى في في في المقالة المقالة المقالة الما المقالة ا

اعلوان الككلام أواكبه انما يت ويجزئين يقال المعهم مسنده والاخر مسنداليه فالمسندان كان فعلام تقدما على المسنداليه فالبحم المعندة فعلية فيحوقا مرزيل وضرب يكرويسمع مهوك وإن كان اسما اوظرف أوجالاً مع عبوم اوفعلاً متاخرًا مع عبوم والانسان اطق متاخرًا عن المسندالية فابجلة اسمية فعوزيد ظريف والانسان اطق

# وف الدار حبل على السطوا مرأة - وزيد من حروا خي السيبك

# احوال المستل والمستداليه

فالمستل يتقد وعلى كخرخالبا الااذاكان المخيرط أفتا فتقديمه وإجب علىلبتدأ المنكر يخوف الدادي جسل وله دم - وعليه دين- ويجب ان يكي ن المبيند عمع في كالأيت في لامتلة الماضية - والنكرة لا تصليان تكون مبتدأ إلا اخ تصمة بالتقييدا والتوصية لوبوجا المخريخي فى الدار يجل ورجاط في لَيق م الام مكيكة وأكحت ان أكنكرة حيثما نفيد فائدة تصليران تكون يخي كليموت وقوله نعالى كل يعمل على شاكلته - وكوكك انقضا فأعكن تعاداتضموالمبتدأ معنوالشرط دخا الفاء عليخبره يخوم ن ياتنى فله درهم- امَّنَا في المجسم لمة الفي علية فالمستناسكون فهلا والمسند البرريس فاعله فالفعل تبقدم على لفاعل وجوبكا عاتمًا \_ معماذا كان الفاعل مئ نتأحقيقا يحب للفعل مطابقته والتانيف - محى قامت اختاك - كلا اذ احال شي بينها فحين عن لك ويارفى تابنت الفعل وتككيره يخوقامت ليوم اختك اوقام المنجا بْنَهْ لِلْكُ الْمُخْدِلُ فَيْ الْمُعْدَلُ وَ الْمُعْدَلُ وَ الْمُعْدُلُ وَ الْمُعْدُلُ وَ الْمُعَالِمُ وَالْمُعِلَ مُوَّانِكُ لِللَّهُ الْمُؤْمِدُ الْمُعَالِمُ وَالْمُعْدِلُ مُوَّانِكُ لَاللَّهُ الْمُعْدِلُ مُوَّانِكُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّ

غيرحقيفيا وجمعا مكسر لمخوط لعت الشمس وطلع المشمس وقامت الوكا اوقام الرجال وإذاكان الفاعل سماظاهرا وحد الفعل بداسواعكا الفاعل وأحلكا وشنت اوجمعاً ويخوقام مسلمة وفام مسلمان وفام لو وصداكله اداكان الفعل متقد سكعل الفاحل فامااذانا خوالفعل عن انفاص فخينث يبسيرالفاعل مبتلأ والضايوالعائد المستترفى الفعل يكون فاعله فاذذ الشيجب للفعل مطابقة الفاعل فى التانيث والتأكير والوحدة والتثنيبة وابحع وجوباً سواعكان الفاعل مونتاً حقيقياً اوغير حقيق يخواختك فامت والشمه طلعت والمسلمان قاما والمسلون فلم وامااذاكان الفاعل جعامكسك المذكوس وى العقول فجاز الثان تات بالفعل الواحد للمونث -اوبالفعل بجمع للمندكة فتقول الرجال قامه بنه او قاموا - واخاكان جمعًا صكسًل للمذكر من غيرفه وىالعقول ا للهؤنث مطلقًا سواء كان من ذوى العقول اوغيرها جاز لك ان تاق بالفعلالواحداوا بجمع للمونث - فتقول- الأبام ذهبت اوذهابنا والنساء قامت او قمن - والعبون جمت اوجمين -

# فالاجزاءاللاحقةلكلام

أيجز على البيلة - اسميلة كانت او صغلية المسند والمسند اليدة فقط كانذا وغلية المسند والمسند اليدة فقط كانذا وفا المناهداذ بنك المجانيات الاصلين هذالك اجزاء أنحر

للجاة لبست باركانما الإصلبة بلص لواحقها الزواعد ومتعلقاته البجاة لبست باركانما الإصلبة بلص لواحقها الزواعد ومتعلقات المتحلة والمقتول به والفعو والمقتول به والفعول به والمقتول عد والمقتول المقتول عد والمحال والتيبين والمستنف والمجارمة المجرد وسفان كرواحل اواحدامن هذه المتعلقات بالتقصيل

المفعوليه

ما وقع عليه فعل لفأعل فينصب ابت المتالفعل متعبر اوصف تم ماخودة منه - خواكمت زيدًا-اوفتل زيد كرا-اوزيدمكن بكرا وقاتل عررًا - وقد بنقد مُرحل الفعل جوازًا - عووجه الحبيه تمنى- ووجوباا ذا تضمي معنى المنهط والاستفهام كيقولك من ضيب ضربته ومن صنوب امس وقد يعذ ف علمله لتبام قرية جوازاً يخزيدا في جواب من قال من اخرب اى اخرب زيد او قد سمع من العرب سندف الفعل فى مواضع سسنها مرآ ونفسه اى اترك امرافونا واهلا وسهلااى اتيت مكانا هلاووطيت مكاناً سهلاوعين عامل لمفعول به في عدة مواضع قياسًا الأول في المتذبر وهوعمول بقديرات يخديرا مابعد لا مخواياك والاسداصلدانق نفسك والاسدوفي المتحذير ربساين كرالمحذ دمنه مكردا سفحا لموسالك اى انقالموت - وَالنَّانِي ما أَضِم عامله على شريطة التفسيروهُ وكالسِّم

منصوب بفعل محدن وف يفسرة بعر لافعلُ عامل في ضايرٍ اجع الى ذلكُ الاسم شخوريدًا ضهبته - فأن زيد ا منصوب بفعل محدن وقت وهو ضهبت الذى يفسر لا الفعل المدن كور و هو ضريب فى ضهبته

المفعولفيه

لمفحول فيه وهونرمان ومكان عمل فيه الفعل فالزمان المح وبوم والغيرالمحدودكدهم وحبن كلاهما ينصبان بتقديرف يخوصلبت بوم ابجعة وجاءزيد بيلاوصام منا لاوهومسافسر شمل ومقيم عاماً ويتوزذكرف اوالباعالظ فية ايضًا فيها عن صليت في يوم المجعة -وفنمات بالليل- وكذ الشظمن لمكان الغاير المحدود وهوابحهات الست كالفوق والتحت واليمين والشمال وأخلف والامام اوالقد امروما في صفرالك ببعد كلفظ المكان والمقام والمرضع وغيرها ولفظ مين وحول وعند ومع ولدب نص يخوقام زبير خلفا-وجلس المام ابيه -وفعد جعف في السواي - ونام عفت المنبي قارود قف مكريمين زيد ارسفال احيث وحلست مكانه وفقت موضع الصلوة وسال بينها - ودار موله وجلسة جنت مع زيد - وقوم نالد بلاء وكذ العرام ط فعين من ما داهما المامر بخو علست مجلس برودين مضعاء عمر ولفظهان وخال قولك البيت وتمت داخل المان واما المكان المحدود فلابد من كوفى البياء النظم في البيد و المعنى المنطق واقعت البلاد و المائد والمعنى المنطق و المنطق و المنطق المنطق و المنطق و المنطق و المنطق و المنطق المنطقة ا

وهومهدر اجتضامان كالاقبله وبذكرا ماللتاكيد بخوضوبته المرباك الله والمستجلسة القادى العدد المحومسة جلسة اوجلسن اوجلسات وفدياتى المفعول للطلق غير لفظ النعل الناصب له لكنء عناة البتة نعوقعه تجلوسا- وقديغا يرالفعل مهورة ويوافقه ماذة - نحويقال الله عُلوًا وجهد ت اجتهادًا وقد ينوب عن المفعول المطلق وليرب باحل به مااضيف الميد فعوجهدت كل أيجهد- وضريت بعصل لضرب وضعف غابية المضعف روسرت احد السير-واكم ته خيرا كاكراه وضحيته شل لض - وكل ما دل عل صفته اومايه ل على فوع منه او عدد لا او الته - نحواذ كرربك كمثيرًا الح كل كنايكا فحورجم القهقي لي مهم رجوعًا فهقري وبخوض بتدعشرين ض بة و نحوض سنه سوطاً اس عن بيته ضي ستوط

المصدى رمقامه شورُ والله الذي بعن ف ذوائده وحناف مرالله مرالله والمعدد الديد ويجوزان يكون ناب بالكان بكف مرالله وليجوزان يكون ناب بالكان بكف الب فلكون عن وف الزوائد و عليم في القي سسما يات الله فلك القي سسما يات المساء المال القياسة المالية المساء المساء المالية المساء المس

المفعول له

وهومصدرهنموب كرليمان علة الفعل الي كمان بموجلست استلاحة - وضربته الهانة - وهوضارب ابنه تاديبًا - واذا حيخ الله كام التعليل ومرال ببية الفظة آخل فهو محرورالبعة - خوجلست للاستلاحة وضربته للاهانة - وتمت الإجل الاكرام وهاي معناها اي يكون مصل الويكون من افعال فاعل الفعل المعلل به معقاد ناله في الوجود ومن شولا يجوز حذف اللام في مثل خوبت اليه السمن لان السمن ليس بمصل إ وقي مثل تيت الياف كاكل مل الله المعلل به مقاد ناله المال المن اليس بمصل إ وقي مثل تيت الياف كاكل مل الله المال الم

المفعول معه

وهوا لاسهالمنصوب لمستكوريد لالواوالتى بمعنى مع ليبيان صاحبة

معمول الفعل اوشبهه سواء كان خلك المعهد الماهد من المداد مفعه الا المعرف المعرف المعرف المرح المحوجاء البرد والجلباب وضربت ذيدًا واباء - ويجود فيه المعطف المناه المراحبة مقعورة مدير الماه الماه المراحبة مقعورة مدير الماه الماه المراحبة المعرف الماه المراحبة المعرف الماه والمناه الماه المحرف المناه والمناه وال

من ما به بروه ميتة الفاصل والمفعول به أوكليه ما رقت م معط الفسل الما والمفعول به أوكليه ما رقت م معط الفسل الما والمعلى والما بين عبيت المبتل وهيئة المباية المحيوم المنافقة ونعوزيات فا تربك ومن الأراب هذا المنك المنطون المنافقة ونعوزيات فا تاسم الذي ليسر فيه معنى الوصفية المن المنافقة وينافق المن المنافقة معنى الوصفية المنافقة وينافقة وينافقة وينافقة وينافقة وينافقة المنافقة وينافقه والمنافقة وينافقة وين

يحوكن زينا اسكااى حآل تونه في الشياحة كالاسل وادخلوارجا رجلاً ايم يتياً وتعلم الحساب بايًا بايًا ومنها ذا كان طالاعل عل نحوقوله تعالى فترميقات ربه اربعين ليلة اوعل تقصيل نحوها سرااطيب منه بطياء ومتها إذاكان الحال نوعالهاحيه نعوهذا مالك فعداوف كالدنحوط فاحديدك خاتما اواصلاله نحوها خاتمك حديل والممديقع حاكاسا عاعن سيويه نعوطلع يغتذاي مباغتار وقباسكاحن للبرداد أكان المصدرمبينا لنعية الفعا أوكيفيت كالركض والعثاو والسرعة والبطوع للجيم نحوجاء ذيل سيعه وذهب عَلْ وإ ومرّدكضا - ولا يقال الى ضحكا لانكابيد نوعدة الانتيان وشرطاكالان تكون تكرية وقولهم يجاءزيدوم ونحوة متاولاي جاء زيدمنفرة اوجا والبوالغفيراي جميعا والبعلة أكخبرية تقع في معضع المحال ايضا وليثتر طان ترية طبوا بطا إذ كالحا فالفملية اذكان فعلها مضارعا مثبتا تربيط بالضهيرالعائداك ذى كحال وحدة نحوجاء زيديسرع- واتتكان فعلها مضارعًا منفيًا اوماضيام ثبتا اومنفيافتي تبطبالوا ووالفه يرمعا بخوجاء في ذيال وما يتخلط نساند وجاء زيده وملخهم غلامه وجاء بكره ومانج ابنه ويجونيا كاكتفاء باحديها ايفكا فحوجا مذيلاما ينع لمدلسانه فقس عليه البواقي ولابدى الماضى من قلط اهرة اومقدادة كمانى القوان وما النائدة وكالمرائدة الماضى من قلط المرة اومقدادة كمانى القوات وما النائدة والمرائدة المائدة المائدة والمرائدة والمرائ

التمبيين

وهوما برفع الإبها مرعلى اسعرف عقد ادمن العدد والكياح السلط والوزن اوعن نسبة اسنادية نحواحد عشرد سرها وقفي تربل ويتبر ويتم الرضا و وسطل زيتا و فعوجل زير نسبا اوطال ذيرة قامة اوهو بحيل وجها وهذا جليل قد ولوق من فم الإبهام عن اسم مفرج مقدار و نعو خا تعرف الحداث مقدار و نعو خا تعرف الحداث المعام فا تعرف المحارب العرب العرب المعام المعارب المعام المعارب المعام المعارب المعارب

#### فاستساة

اعلوان اسماء الاعداد باعتبارا لاستعال ثلثة اصناف الصنف الاول ما يستعل مضافا الى معد ودة الجيميع و ذلك تلثة اسلے عشق - تقول جاء ثلثة رجالي - وثلث نساء واربع تراثواب واربع نهاوت و سبع سموات و هذا الصنف ليستعل بالتاء لله ذكر و بغير التاء لله ذكر و بغير التاء اله ذكر و بغير التاء اله ذكر و بغير التاء اله ذكر و بغير التاء

للمونث كارأيت فى الامتلة إلا اندجاء اضافة هذه الاعداد الىلفظالما تقسط خلاف القياس - تقول تلشما ثانة واربيما عذو غيرها والقياس تلث مأيت والصنف النانى مايستعلمضا فائل معدود لاللفح وهولفظالمائة والالف ومثناها وهجوعهما - فتقول عندى ماعة حرهد وماعتانوب ومتآت فرس والف بقي الأعباد والأنث حار (وستنذاضافة المائة الى الجمع فى قوله نعالى ولبنوا فى كلفه يمه نلنها على سنين - على المُتعزز والكسائ والصنف الثالث ما يستعمل معدودة مفرةً امنصوبًك على التهيايز وهونوعان - الأول حركب وهو احدعشل نسعة عشرتقول جاءنى احدعش رجلا وائناءش رجلا ففي ها النوع إحد عش وإثنا عشر بيتعملان بتلك كرابخ أي للمذكروتا نيثهما للمونث - نقول جاءاحد عشه جلا وإثناعتم رجلاوآم كعشمة امرأة - واثنتاعشمة امرأة وماعله اللمناح بتا بنيث أبحن الاول وتت كيرا للجن عالثانى - وللمونث بالعكس تقول جاء ثلثة عشر رميلا - وجاءت ثلث عشرة امرأة - فقرعليالبواق والتاليغ مفركة وهوعشرون وتلثون واربعون وخمسون وسنون وسبعون ونخابن وتسعون - تقول جاءنى تلتون ريدلاواريعون امراة يستوى فهاالمان كروالمونث

14

#### فاللاق

امثاله احده الانتنان فلا تستعملان مع معده ودها بلغنی عنه الاتبا بصیغه الواحد والتشنیه فقول جاء نی رجل اورجلان و لا تقول واحد رجال او انتان رحبلان الااد اارد ت التاکیه فا شت تجده افی محل انتاکید فا شت تجده افی محل انتاکید فاشت تجده افی محل انتاکید فقلت جاء رجاتی واحد کاو رجلان ا شنا سن

### रंग्डा

اخااردت ان تبات ان المعدود فى اى مهتبة من المتعدد صغت صيغة على زنة فاعلمن اسها علا صداد فقلت ثان و ثالث ولا معاد فقلت ثان و ثالث و و فامس الما ما شها الذى فى البداية فانك اوس د ت له لفظة اول الم ذكر و اولى للمونت و اذا جا و زالعش ة فقلت حادى شما و ثالث عشم الله تاسع عشم و امتاعشه و نواد فون واربعون و احواتها فا نه لا يتغير صيغتها عند بيان المهتبة ومن شعقلت الفصل العشه ون و الباب المثلثون —

#### فائلة

ا علم إنك اذا اضفت ألثانى والثالث واخوا تهم الل لعن الانفق الذى يخته يخوثانى واحدٍ وثالث الثاين ولابع ثلثة الخريس لم لك في اصطلاح للنج التصيير - لان معنى ثانى واحدٍ وثالثٍ اثنين ات هذالعدد مَهَ يُرالواحل المنين ومُصَيِّل لا ثنين ثلثة والتهيير لا في ما جاوز العشق ولا ذا ردت تعبيراً لكسو بنيت الكدوالتي بعدا لنصف صفة على ذن ق فعل كمَثلث وسُ لِيح وَثُمَّسِ الى عُشي وا ذا قصد سسالتفصيل بنيت صفة على ذن ه فَعال دمَ فُعالٍ ومَ فُعَل فتقول بحسّل لا فراس تلاث ومثل المعشل المناه المناه المناه والما المعمر النساع مثن و ثلاث ومثل و تلاث و قوله تعال فا نشوا ما طاب كمر النساع مثن و ثلاث و دباع -

#### فاكله

كوروكذا يكنى بهما عن العدد المبهمة فاذا استفهمت بمانصبة الاسمالذى يتلوهما بالتمديد تقول كردس هاعند لدوكذا درهما عندلك وإذا استعملت كرنى الاخبار جمادت الاسم التاليلا فهافة تقول كروال لفقته وسياتي احكامها الباقية في المبنيات

#### المستثنى

وهوالشى المخرج من المحكم المتقلم و نحوقاً مرافقوم الازيداً وهو الوعان متصل ان دخل المستئنل في افراد المستئند منه يخوالانساد في حسل المالة المساكمة بن ومنقطع ان لويد خل نحوقوله تعالى فسيجل الملائكة كلهم الجمعون الاابليس لان ابليس ما كان من ا فنرا د الملائكة كلهم الجن فا لمستئل منصوب في حدة مواضع ألاول

اذا وقع فى الكلام المتبت العنير المستقيم بعِل الاويكون المستنزمنه منكورا والثاني اذاكان الاستثناء منقطعًا - والثالث اذاكا اللستثن مقدمًا على الستنفي منه -مثال كل نحوكتيت الصحف كاوس ق وماجاء فى القوم الاحمارًا-وماجاء فى الازيد ااحد ويتبع اعلب المستنغ منه في النفى النه والاستفها مروعند حدف المستثن منه-مثال الكل نعومًا ضرب احدً للاذيل- ولا تَضْرِبُ آحدً لللاذيدًا وهل لحدٌ قامتم إلا ذيل وما رايت الازيدا اى ما دايت احلا إلازيدا وجازيصبل لمستنذات كان بعدخلاوعدا وحاشا على انها أقعال علما ضيرمستر اليحم الالستنغ منه-وهومفعول به لهما نحوقام القوم خلا نيدا-اوعدازيدأا وحاشاذيدا وجانجي ايضاعل تهدن الكلمات حع منجارة بخوقام القوم خلانيدا وعلانيد اوحاشانيد فاقصل والخلا وحدا ينتصب مابعدهمالتعين فعليتهما حينتني نحوما جاءالقوم ماخلا اوماعلاذيدا-وكذلك النصب بعدليس وكأيكون - يخوجاء الرهط ليسن يدً اوقدم المعابة كايكون بكرًا- والمستثن الواقع اجد غيره سوى اوسواء مجروس باضا فتهمااليه - مخوما - باء القوم غير زيداوسويكا وسواءبكي وكلمة غيراتم بكالمستنفذ بالاعل النفصيل لمنكورانفا فعوجاء العقوم غيرنيي وماجاءالقوم غبرجاد

آجاء في غير زيداحد -وما ضوب احد غير زيدٍ ولاتفريب حلا غيرزيد وهل احدقا عرغيرس يد وماجاءن غيرزيداى جاءنی احد غیرزید - واعل سوای وسواءالنصب <u>عبل</u> الظرفية على لمنهب الاصريخ ملجاءني العقى مرسواء زببة

فاعلة

اعلمان الاصل في كلمة غيران تقع صفة - كما تقول جاء ف رجل غيرزيد- وكذلك الأصل ف الآان ستعلى في الاستثناء لكنهاق ستعلى الصفاواذا وقعت بعدجمع منكورغي محصور كقولدىتحالى نوكان فيهما ألهة كالالته لفسدتا - اى الهة غيرالله

انجارمعالمجور

ابجارمع هجورة يقع متعلقا للفعل يخ ضرب زيد عمرابالخشب وقديقع متعلقا لشبه الفعل اى اسمى الفاعل والمفعول والصفليتيه والمصدرك وزيد ضارب بالمقهمة وهو مخلوق من التراب هذاحكن من الوجه الى الفدم-اعجبني ضرابه بالعصا-وغير فلا وطالما يكون انجارمع مجرورة مفعول مالم يسمفاعله - يخوقطع بالسكين - وحرب بالسيف - واعند عليه - واشتراليه

المقالة الثانية

# في احوال واخرالكلمات في الاعلىب والبناء

الأعلى ما اعتلفه اخلكامة ليدل على عنى يقتضيه العامل للخلالها المنطاعية من الفاعلية والمفعولية والأضافة وغيرها وهو تلتة في الاسم - الرفع - والنصب وأنج و فلنة في الفعل الرفع - والنصب - وانجم فاعل بلريخ من الفعل العامل يوجب لاعلى بسخوجاء زيد و في المام من العامل الوجب لاعلى بسخوجاء زيد و في المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمنا

الفصل الأقل ف المعمان

المعرب هتنان - غيرالمنص وهوالذى لايقبل لتنوين والكسرة مل يكون فيه في موضع الكسرة فقدة - يخوجاء عُمَرُ ورابت عمر و مربت بعمر والمنصوب هو ماليس كذلك وسيمي متمكنا ايضالانه يتمكن الحركات النلث مع التنوين - فغيرا لمنصرف استَّ وجد فيه سببان من الاسباب التسعة - اوسبب احديقوم مقامه مالكونه

والمعرفة والمحتبة والمقع والتركيك ونرت الفع والنون الزائد تات-فالمكلل تغييراللفظمن صورته الاصلية الى صورة اخرى كاستط فاعدة التصريب كعمروزفر عديهم سعام وزافر وهنوعا نتعقيقى هوالذى على موله دليل سوى منع الصريت نحو ثلاث وم من ثلتة ثلثة فههنا تكلر المعنى في ثلاث ومثلث يدل على الصلح لفظمنتك وهوثيلثة ثلثة وكللك أخرجع الخيممونث انوطيته عدل إيماع فالاخت اوالمحرُّمن لان استعال اسمالتفضيل ما يكون معالاومن فلمالم يبتعمامع إحداهماعلم اند عدلعن احدهما ولالك بُصُعُ (جمع جمعاءً) عدل عن جمع بتسكيل لميل ليوركان قاعدة التصويين تقضان بجع فعلاء صفة على فُعل كجراء جمعه مُثَرٌ فلم الريان كذلك على إنه معدول عن جمع بتسكين المبير فطولاء الالفاظ امتلياله التحقيق-اما العدل التقديرى فهوالذى لايوجد على عدوله دليل غيرمنعالهن نحوعم زفرونهل قُرِّرفيه انه عُدل عن عاموذافر وزاحل وليسعليه دليل سوئ منع الصوف-أكوصف مايدل على ذات مبهمة ماخوذة مع بعض صف

المالمين بمر المِقَلَّةِ لا يعر النام مع المالكَةُ وَمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ

يدل على ذات ما فيه الحرق وشرط تا ثيره في منع الصحف كونه اصليكا فلاتتخ خلية الاسمية في اسود وارقع اللذين صادا اسمين للحياة كأذاك لاتوثرفي منع العرين العصفية العادضية فياديع في ودت بنسوة اس الع بكونه صفة في هذا التركبيا كخاصل سوة - لانه في الاصل سم عن يحين ئيس فيدمعنى لوصفية فى الاصل-آلَتًا يْدِتْ مِرْشُرَقِي منع الصِن اذاكان بالتاء كَفَا مُطِلَّة ومَلَة - وإن لم يَك بلككون معنويا فبجهان يكون ذائداعلى الثلثة - اومتعط أكاوسط-اومن اللغات الجهيدة كزينب سم المراءة وسقل سم طيعة مريطبقالك وماة - ويجورعلين ليلمتين في حيار العجية والآاي وان لم يكرنيانكا عاللثلثة اومتعله كالوسطيل يكون ثلاثيا سأكنا كالوسطفيل لجعسة في بجوذه من فه ايفكا كلند ونُعَمِرُ اسمام أة) المشرفة المعتبومن جملة اقرماه المعرفة العلم فقط فى تاثيرصنع الصيف كاغير البحمة المل دمنهاكون اللفظ علمًا في لغةٍ من لغاسًا لعبم لكن شطّ تأثيرًا في ستع الموت أن يكون امّا متعليَّ الأوسط او زائلًا عنى ثلثة احراب يحو شتراسم قلعة بديار بكرج ورستم اسم بطل فاللغة الفارسية -ودانيال وابرامير إسمين لنبيبين انبياء بنى أسرائيل في اللغة العب رانسياة وجهريبل سممك فالعبرانية-

الجم الملدمنه فهنع الص من صيفة منتهى لجمع فقط كمساج ومصابيح-وفوائد واماثل وغيها-آلتزكيبل لمرادمنه خيل كمركب لكاسنادى طالاضاف والتوصيفي تحلمتان المانجتافها ستاكلمة واحدة كبعلبك ممدينة ركب من بجل الم صنم وبلي اسم بانيها - وكذالي معديكرب الما المركب الاسنادى ذاكات علمًا كتابطشل فانه مبنى والمكبلة لاضافي علمًا منصح كعبد الله-وزن الفعل لمرادمنه وزن مخصوص للفعل لا يوجل في الاسمكشير اسم في سيشالي اسم ملينة بالشّام وضّي انسى به مصل-فات ونن فَعَلَ وقَعِلَ لا يوجِلن في اوزان الاسم فان لوكيكن وننا عضو للفعل بل يوجد فى الفعل والاسم كليهما فشط تاثيره فى منع الصوت ا ذدالهان يكون في اولداحهم فت الين كالمضارع و لايقبل تاء التانيث نعواجن وينرب اسممدينة الرسول صلع فيعلم فيعلم لانه يقبل تاءالتانبث كايقال ناقة يعملة-الألف والنون الزائدتان وهوعبارة عن كحوق الالعن والنؤليد الزائل تين فى اخوا لاسم اوالصفة كغمان وسكوان-وشرط تاتيرة فى منع الصى ويل كان صفة ان كايقبل قاء التانيث فذى مائ منصرف لقبرله تاء التانيث لان مونثه سلمامتة

## شرائط تاثيرك لاسبا بالنسع

لماع فت تشريح هذه العلل التسع المانعة للصرمت فاعلم إن العبدل انمايمنع الصحف اخاكان مجتمعامع العكريجا فيعمروذ فواومع الجصف كافى ثلات ومثلث وإخروجمع وآلتانيت بالتاء اطلعنوى بمنع الصف عجتمعًا مع العلود لوكان لمذكركن بيدة داسم امرأة ) وطلحة داسم لل وذيب السم اعراة كذلك التركيب كبعليك ووزن الفعل بينع الصو اذاكان عجتمعامع العليكاحراه ببذبداومع الوصعت كالمحرافضل سو كذالمه الكالف والنون الزائدتان يمنعان الصرب هجتمعين امامع العلم كغنمان وعملن ويسفيان - اولمع الوصف كسكران و تصلن هذا إما أكتا بالالعن الممرودة والمقصرة فهويمنع الصرف وحلالاته قائم قام السبين كصياء وحكماء ويجبلي وتذكري سوكن لك الجمع الصيغترانهي الجموع يمنع الصن وحدة لكونه قائما مقام السيبين نحومسا حمل ومصايدها

تنبیهٔ کل سم غیرمنص بی بی تعرمعه العلم و شرافی منع الصرف اذانکل صیف والمل در نالتنکیران برا دبالعلم و احلامی انجاعة السمالاید نحوه نااحل و دابت احدًا اخت اویرا د به الوصف المشتص صاحبه به معوکیل فرعون مولمی ای کیل مبطل صحف وا ذا اخیف

الاسمالغيل لمنصرف الى اسم أخواو حفله اللهم يصين منصرةً - في يخله الكمري عين منصرةً - في يخله الكمرة - فعوص ليت في مساجى كواو في المساجد -

فاصناف الاعراب

فلتافر غنامن بيان قسم المعرب حان لتااك سين اعلب كلهنه ص الصنافه - فنقول ان الاعلى على ضربين بأكركات وبالحروب فالاحاب بالحركات على خمسة اوجه- الاول ان يكون الضهة في حالة الرفع والفتحة فى حالة النصب والكه في حالة الجئ ويعرب إعدال لنوع من الاعلب ثلثة اصناف من الاسماء- الاسم للفس. المتصحافيي وهوعنا لناة ماكايكون من عنس لذا من فظ لكر سبل وقول ، و التحاري هجي كالصيحود وهوماً يكون في النوع واف اويأ يُرْما فبلها ساكن - كه لو وظيى وآبجهم الكسالمنص ف-كرجال وفلوبِ تقول-جاءرجل-امهدلو-اوبهجال ورايت رجلا-او حلوًا اور حاكا و عرب تُ على يجل او دلواوس حال- والذاني ان يكون الضية في حالتالم فع- والكتي في حالتي النعب المعرد ويُعرب بعد النوع من الاعلى تمع المونظلسالم فقط تقول جاءت سيله إن راية مسلات ومري على سلمات والفالف الكون الضمة بغيرالتنوي في حالة الرخر- والفقية بنيرالتنوين في حالتي النصب الجو- ويعرب

هذالتوعمن الاعلب الاسماء الغير للنصرونة كلها تقول جآء أتحك اوعتى بايتلما وعمة عرب على اسما اوعم ففي هذا النوعين لاخبي يكون كالتى لنصبط كب اعلب واحل فهنال تغصيل لاعراب بالحيكات لفظك وقل يُقتّ للهاعلب بالحيكات لنعلا وقوعه لكون اكح ف الاخوالذى هو على لاعراب في الاسم غيرة الإلاهواب وذلك فى ثلثة مواضع فمنهما الاثنان يقد والاعراب يهامطلقا اى فى ألحاكات الثلث وهدا الاسم الذى فى النوع العند مقصودة كعِصًا- وموسى- والاسم الذى مضاف اليضير المنتعلى نحو- علا فيقدرالهمة في حالة الرفع-والفقة في حالة النصب والكسرة فى حالة الجري ومعنى تقديره في الكي كات الاعرابية انه توكات في موضع تلك الاسهاء اسماء الماع الخرقابلة الاعلب ككان معربة بها نقول-جاءموسى اوالعصا اوعصًا اوغلامي- رأيت موسى اوالعصا اوعصاً اوغلامي- ومرب بموسى اوالعصاا وعصاً اوغلامى-و فى الاسم المنقوط لذى فى اخره ياء مكسوما قبلها يقد الاعراب فلكالتين فقطاى يقدرالضة فى حالة الرفع وألكر فى حالة الجو للاستثقال ويعرب بالفتحة لفظا فيحالة النصب كخفتها تقول جاء قاضل والقاضى ورايت قاضيًا والقاضى ومررت على قامن ا

اوالقاض وآلاعل بالمعم ف يختص بثلثة اصنان موالا بهاء المول ان يكون الانف في حالة الرفع - والداء المفتوحة ما قبلها في حالة النصب الجرع وهذا الاعل ب بختص بالمثنى والاثنان والاثنان والاثنان الوكلة ما وكلاهما وكلاهما الوكلة ما واثنتان والميتال جليا وكليمهما أوكلاهما اوكلة ما الما المنتان والميتال جليا وكليمهما أوكليتهما أواثنيان والميتان والميتال وكليمهما أوكليتهما أواثنيان والميتان والميتان والميتهما أوكليتهما أواثنيا والمنتان والميتان والميتهما أوكليتهما أواثنيا والمنتان والميتهما أوكليتهما أواثنيا والمنتان والميتهما أوكليتهما أواثنيا والمنتان والميتهما أواثنيا والمنتان والميتهما أوكليتهما أوكليتهما أواثنيا والمنتان والميتهما أوكليتهما أوكليتهما أواثنيان والميتان والميتان والميتان والميتان والميتان والميتان والميتان والميتان والميتهما أوكليتهما أوليتهما أوكليتهما أوكليتها أوكليا أوكليتها أوكليتها أوكليتها أوكليتها أوكليتها أوكليتها أوكليته

فاستلة

امّاكلامه ما قال لاسم الظاهر فيع بكالعصا- نحوجاء كالمره المن وررائية كلا الرجلين وررائية كلا الرجلين وررت بكلا الرجلين و آلمناني النه المنافرة ما قبلها في حالته النه ب والجرّو هذا الاعمل ب مختص مجمع المنكم المثنام ولفظة النه وحدة وعن غير لفظه وعشم ن و تلاون واخوا تها الله المواد والوالا نما ب اوعشم ن رجلا و الماب الماد قين الواد وين الواد الماب اوعشرين رجلا و في ما لمناب اوعشرين رجلا في ما لمنا المناد قين الفيرين الفيرين المواد في حالمتال نصب المحاد في حالمة النه ب المحاد في حالمة المنافع والمال في حالمة المنافع والمال في حالمة المناب المناب المناب المحاد في حالمة المناب المن

النصب-والماء في حالة الجري- و يتعتص هنا الاعراب ما لاسهاء الستة التيهي اب- واخ- ويحير- و-هن- و-فوّو خومضاً ونه الى غيرياء المتكلم نحوهذا ابواكسن اواخوخال اوجموهنه وفواه ا و هنواد او دوجاه وسایت ایا الحسر او اخاخالد او حاهد اوفاه العاله الوخال وينظرب الى الحسن اواخي خالد اوجم هند اوفيه-اوهنيك-اوذى جاء-فامتاً اذاكانت هذه الاسماء منظنا الأياء المتكلم فاذذالع مكمها حكرياب غلامي - نحوجاءال- كأ الى وجين تباي واخاانقطعت عن الاضافة تعرب باليح كاند نقول جاءا هُ- ورايَّتُ إيَّا- ومرتُ باب - قس عليه غيره لكزلفظة ذولا تنفطع عن الاضافة قط وهي تُشنى وتجمع وتونث - فتقول هاذوامال-وهم في ومال وفي حالتي لنصب وانجي ذوى ماا. في المتنى وذوى مال ( فالجمع) - رهف ه المرعة دات مال - ورايتُ ا ذان مال-ونظرتُ إلى ذات دال- رمع بادُّ بأيح كات، وتثنيتها أ ذوا تاماك في حالة الرفع - وذواتي مال في حالتي النصطيجة وجمعها ذوات مال في حالة الرفع - وذوات مال في حالت النصب والجس-مثل مسلمات ولفطة فواذاا نقطعت عن الاضافية الله ياء المتكلم تستبدل الواوبالم يعوليس مينئذ بالككات تعول هذا فديراب

فعًا ونظرت الى فير- و دب ما يضاف بالم يوايضًا الى ياء المتكلووغيرها معقول فوزيد وفعى ويرحكمها حكوسا والاسماء ويقد والاعراب يا يحب في جمع المذكل له المرالم هنا من المعان الى ياء المتكلوفي حالة المرفع في مسيخوجاء مسلح تقديره مسلوى الدلت الواديا له ياء تمواد غمت ، بالياء كها في مثل موسطوى - ابد لت الواديا له يا عمواد غمت ، بالياء كها في مثل موسطو

# فالشاه

و فل بيكون الاعلى ب عمليًّا وهوان يقع جملة اوسنى بنى بيمار وليُها و المَكِرُّ كقولك رابوه قائم في الوه قائم في المحرم من بيد او أبحرً كقولك رابوه قائم في في المحرم من بيد وهو محل اعلى المواقع محلاً اعلى الموافع المحرب في قولك جاء ذيك و قلام منصوب عملاً كون حاكم المحوكاء في قولك جاء ذيك و قلاء موفوع محلاً بالفاعلية ...

# اعلىللىنارى

لما قلنا فى بيان المعربات ان المعرب من جملة أفساً والفعل المضارع شلت فقط وجب علينا أن نبين اعل به ايضا فنقول أن المضارع شلت حالات اعلى بيد - حالة الرفع روهى خلوه عن العوامل كبازه والنا وعلامة هذا الاعل بالضهة فى الواحل لمنكره لواحد المونث لغائبين والواحد للذكر المخاطب وصبيغتى لمتكلم بحويض ب مونة مرب وانت - تضرب - واض ب انار ونض ب بخن - وتعدى الضمينة في الناقص نعوهودياعوديمى ديرضى والنون فيجعل لمذكرالغاتث المذكرالخاظل والواحدالمونث المخاطب وصبيغ المثني مخويض بون وتضربون وتضيين ويضربان وتضربان وكمالة التصب روهي حالة دخول احدالعوامل الناصبة عليه وعلامة هذا الاعلب لفقه فالواحدالم كروالمونت الغائبين والواحد المنك كم لمخاطب وصيغتى لمتكلم بخو-لن يضه وهی ای تضرب-وانت ان تضرب-ولن اض ب-ولن نضرب وتقرير الفقة في الناقص الانفي نحون يرضى- وسقوط النون في يمعى لمنى كوالغائب والمن كرل لمخاطب-وفى الواحدالمونث للخاطب ويصيغ المثلى نعو لن يض بوا- ولن تض بوا- ولن تض بي- ولن يضيا درس المنهريا - وتمالة الجنم ورهى حالة دخول احدالجوازم عليه لجيئالمنته الدكيكون فى الواحد المنككم والمونث لغائبين – والواحد التخريس للخاطب فعولويض ب وهي لوتض ب وانت لوتض ب وسقوط أكحما ف الاخيرف الناقص نحولم يديع ولديم ولحريرض وسقوطالنون في الصيغ التي تسقط النون عنها في حالة النصب خولريض ربوا - ولسع تضربوا - ولوتض ي ولويفه يا -

آمّا بجم المونث الغائب والمناطب فهم امبنيان على لتتكون بانصاله النون التي هي ضمير الجمع المونث فلا يتغيران بدخول أنجوازم والنواصب قط في المحول ليقربن ولوتض بن ولن بضي بي لي النفل المفادع يبني على لفته قوقت اتصال نون التآكيد في ليض بن وليض بن هذا وليض بن هذا -

## في بيان المعهولات وعوا ملها\*

المعمولات تلت طوائف - المرفوعات و المنقوبات والمجرد المرفوعات و المرفوعات المرفوعات المرفوع المرب الموافع الفعل فعوجاء الذى ضادب الموه او ذيل حسن وجهه - واعجب في المناه المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المناه المرب والمناه المرب والمناه المرب والمناه المرب والمناه المرب والمناه المناه والموافع المرب والمناه والمرب والمناه والمرب والمواق من المناه والمواق من المناه والمواق من المناه والمواق من المناه المرب المناه المناه المرب المناه المناه

فائلة في سيان تنازع لمعلين

اذاتنانع الفعلان فياسم ظاهربعدهما بان يقتضر كلمنهاات يعلقيه- فله صوراربع- الاول ان يتفقا في الانتضاء اى يقتض كل منهما ان يرفع ذلك الاسم بالقاعلية - اوبنصبه بالمفعوية مثل ضيبني واكرمني ذيد-وضربت واكرمت ذيال اويختلفا فالاقتضاء اى يقتضى احمار فعه بالفاعلية والاخ نصبه بالمفعولية- فلك ان تعمل لاول اوالناني فان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني لوا قتضاً لا نعوض يني واكرما ذالنيا ا واضهت المفعول ايضا فالثانى لواقتضاه على لمنهب المختاد كفتونك ضهبى واكرمته ذيد الانه لايلزم الاضارقيل لذكر لتقدم الفاعل وهوذي د تبة - اوحذفت كقولك ضهين و أكمت ذين على لضعف وان اعملت الثاني اضم بت الفاعل فاكاول على فق اكاسم الظاهر يحوض بانى ولكم بى لزيدا في عدفت المفعو الواقتفناه شحوضهن واكمت ذيل وتظهل لمفعول فياجسبت لانه لا يعوز حذفاحد مفعولية فتقول حسينم نطلقا وحسين يلامنطلقا - فان سينت وسيت تنازعاني منطلق فاذا اعلى الخاني اظهرت للاول المفعول لانه لايسوع اك اكحذف ولاالاضاركونه قبل الذكر- واككسا في يحكم بعن ف

المفعول- والفراء لا يجوز إعمال الفعل الثانى اصلا-فاذا علت هذا فاعلم إن المن هب لمختاد عند البصريين اعمال التاليف وعند الكوفين اعمال الاول-

التَّانى مفعول مالرسيم فاعله وهوالذى استداليه الفعل الجهلا اواسم المفعول - نخوض ب ذيل - والمضروب ذيل - وحكمه في جميع الامور حكوالفاعل ومن شعريعَ ثُن فاعلاً عند بعفالني الثالث المستداء --

قالرابم الخبر وهم مرفوعان ابدًا بخوذید قائر والرجلات قائمان والمسلمون قائمون وقد یکون لمبتراء واصداخبار متعدد ق نحوذید عالم فاضل عاقل وقد مراحکامهما فی حوال المسند والمسند الیه فلا نعید ها وعاملهما الرافم معنی لابتداء وعندالبعض تجرده ماعن العوامل اللفظیة وقد یکون الخبر ما فاذذاك هوم فوع محلاً لا لفظیا - لان انجلة مبنیة لا تقبل لا قر فاذذاك هوم فوع محلاً لا لفظیا - لان انجلة مبنیة لا تقبل لا قر ولا بدر من عائد الى المبتداً في تدخل على انجلة الاسمية فترفع والتي المسبداً ويسمى امران واحواتها التى تدخل على انجلة الاسمية فترفع المبتداً ويسمى امران واحواتها التى تدخل على انجلة الاسمية فترفع المبتداً ويسمى امران المشبهة بين بديس د في معنى الذعى وهذات والمساد مين وهذات

المؤن الضائد خلان على الجملة الاسمية فترفعان الاسم ويسمى المهما و تنضبان أكخبرويسمى خبرهما فحوماذيد قائما ولادحل افضل متك وَيَعْتُ لَا لِنَكَمْ - وسياتى الباقى من احكامه فى بحث الحرق انشاء الله قد ألي \_\_

واتشابع خبران واخواتها التي تدخل على بجلذا لاسمينقنصه المبتلأ ويسمى حيئني اسمان وترفع الخبر ويسمى حيثن خباك وحكمه في كونه-مفر اوجلة ومعرفة وكرة كوخباللبتلا ولكن لا بجوز تقدير يعضي هاعلى سمها الااذا كان ظرفا - نحوات اللارزيدا-وكفتوله تعالى إنْ إلَيْنَا إِمَا بَهُمُ مُثَرَّاتٌ مَلِيحَنَاحِسَأَنَّمُ وَالْثُامِن حَبِكُم التي لنفي لجنس وهي تل خل على اسمين فتنصيلاول بالفيحة بلاتنوين وليمى اسمها وترفع الثاني وسيمى خبرها-فتولام جلظريف فاللار وسياتي حكواسها والمنصوبات وآلتًا سع المنادى المفرَّج المعين وهويني على علامة الفرياخول المنه المعسر وف الناء وهي يا-وايا وهيا- وأ - نحويا بجل- ويا مسلمان وبإمسلمون - واذا ناديت المعرف باللام قلت ياايها الرجل اوايهذاالرحل وياايتهاالم أةاويا ايهذه المرأة -ولا بجوزان تقول باالرجل ولك ان تقول يالله خاصة - اما المنادم

المضان وشبهه فتضب كاسيجى ف لمنصوبات تحويا حبيبالله وباحسنًا وجهد-

# رم، المنصوبات وهى ثلثة عشرقسرًا

أتكأول المفعول لطلق وعامل الفعول وشبهه متعدياكان اولازعا ينحوض يتضربا وقمت قيامًا وقل مح تأحكامها طلنان في هنول به يخوض بت نيلا وعامل الفعر المنعد اوشبههالفعل كامروبعضل لافعال يتعدى الى لمفعولين وتنصبهم نحوعلت ذيكا فاضلا واعطيت ذيدا دم ماوكقوله نعا جَعَلْنَااللَّيْلَ يِهَاسًا وبعضها يتعدى الى ثلثة مفاعيل مخوعلت نيدًا عمَّل فاضلاً واخبرنه يدبكمارشيدا فاضلا وقد يكوزالفعو مضل نعوض به ذيد وضربته وضريك رشيد وشتمنى خاله وخلقنا لله واذكان المفعول ضيرامتصلا بالفعل والفاعل ظاهر وجب تقديمه على لفاعل كارايتَ في الامثلة وا ذا كان الفاعل والمفعول كليهماضهين متصلين تقدم الفاعل بخوض ويته التألث المفعول فيه دوق موت احكامه وعامل الفعال وشيم لانماكان متعديًا نحوض، بت ليلاً - وبكست نهارًا-وآلراً بع المفعول له (وقد عوت احكامه) وعامل الفعل ا

شبهه لازماكان اومتعديًا- بخوض بته تاديباً وقدت كراماله وهوقاتلاعدوه دفعًا للشر-

وآتخامس لمفعول معه روق موت احكامه وعامله عندجمهور النياة الفعل مطلقا وشبهه وما في معنى لفعل نحواستوى الماء والخشبة - ومالك وذيل ا- اى ما تصنع مع زيل وجعل الذيخ عبدالقاه أنج جانى دح الواو بمعنى مع عاملاله-

والتشادس اكال (وقد مترت احكامها) وعاملها الفعل مطلقا او شبه اومعناه ويلخل في معنى لفعل الجار والمضان ايضاً المحدود المعناك للناس كافئ وهوضادب زيد قامًا وقد يحذف الماسنة عنه القيام قرينة كقولك للمسافي باشدا عمديا الى سريا شدامهديا -

واتشابع الشهبز إو قدم و احكامه عامل الفعل الذى فيه ابهام المتوسل زين ذريا - اوا لاسم المتام وهواسم تقربا حدار بعة اشدياء فلاستفير عن المن في الما المتنوين - نعوم طل ذيقا - اوبنوت المنفي المتنوين - نعومه وان سهرا - اوبنون الجمع نعوعشه و درم ا - او بنون الجمع نعوعشه و درم ا - او بنون الجمع نعوقه له در الله المناه في الاوراق الماضية )

وآلثّامن المستثن ووقلموت إحكامه وعامله الفعل اوشبهه البعض الاوغيه ها منحج ف الاستثناء - نحوقا حالقوم الاذيا -وَالْتَاسِمِ خَبِرَكَانِ وَاحْوَا تِهَا- يَحُوكَانِ دْيِدُ عَالِمًا- وعَامِلْكَا وَلِنُواتِهَا والعاشلسمان واخواتها نحوات نديدا قاتم وسون ياتى باقى احكام ات واخوا تها في بحث أكره ن انشاء الله تعالى -والمادىء شرالمنصوب بلاالتي لنفل كجنس نحولا رجل في اللار-فانخان معرفة اونكرخ مفصولابينه وبايئ كاكان موفوعاً ويتجبُّ تكريك - نحولا زيد في المارولاعس و- ولا فيها صل ولا اعراة التانى عشرخبرما ولاالمشبهتين بليس نعوماذيد قاما- فان والع انخبربعداكا اوقتة مرحل كاسما وزيدت ان بعدما لعاح لمبسا خيطا زىداكاقاتى وماقاتى دى - وماأن ديده قائر-والثآلث عشل لمنادى المضاف اوالمشبه بالمضاف دوهوكالسم تعلق شئ يتربه معناه اوالمنادى المفرخ بالمعين - بخوياعبد الله - وبإطا جبلا- اوباخيرًامن ذيل-وكقول الاعلى بارجلاخذ بيدى نشعم ياسائوا نُحُوِاْكِمَى بالله قف في بانه + وا قدع طوا ميرا لمحوي منى على سكانةً وضكمت المنادى لمفح المعنفة اوالنكرة المعينة - لكن معل النصب لانه مفعول به معنى لان تقى يريا زين ا دعو زين ا - ولذاجا زلك

الرفع والنصب في صفته فتقول ياذيل لفاصل بالضم ا والفاصل بالفخ واذا وصفت للنادى المضموم بابن ا وابنة بين علمين فتحت المناحث مع كلابن في ين عمر وسواذ الركين بين علمين كان كساشر كلاسماء في في إذيل إبن انح -

### فانكاجللة

اذا وقع لفظه الابن بين علمين في غير لن اء حكان وصفالما فبله يجذف التنوين من العلم لفظاوا كالعتمن الابت خطاً - فتقول جاء ذية حسبي وسكاند زيدابن عسروس والمنادى الصيحياللهم المصناف الى يأتمكم يجوزفيه دجوه ادبعه -فترالياء - نحويا خلامى ويارتى وسكق نه نعوسياغلامى وياربى والشقاط الباء آكتفاء بالكستي نعوياغلام ويارت وقلبهاالفًا نحويا غلاسا ويارتيا وشنى وجعخامس هو حنى ت الالعذاكفاءً بالفتية - نيحويا خلام- ويارب - وقالوا في يالبن وياامى يأابت وياامت بابلال الياء بالناءمفتوحة ومكسودة-وقلى يقولون يا ابتاويا استنسن يأدة الالف ايضيًا وفي الاسم الذي مضاف الى اسم مضاف الى ياء المنكلم بياء صن ف الياء في يا ابزائے وياابن عى خاصة - فلك ان تقول يا ابن امر يا ابن عمر رجن ف الياء والككتفاء بالكسق اديابن أماوابن عمل باللالياء الفاس

(10)0

ويااين المرويا ابن عسقر بحذف الالعن والاكتفاء بالفية ومن خرجاء في القرلم ن المجيب على لسان هيارون في خطاب مع سنم طيهما السَّلام-يابنَ آمَّكُ تاخُنُريلِينَ وَكَابَرُسِي وَتَلْحَقَلْنَاكُ اللام أكبارة للاستغاثة وهي تفتح فرقًا بين المستغاث بعوالمستغاث له- ضويا للامير لزيداى يااميراغث لزيد- وهذه اللام قد تدخل للتجعبل يضافتقول ياللماء وياللدواهي اى اتعجب للماء وللدوا ويجوذاكحاق الالف في اخرا لمتعجد والمستغاث له مفوياعجبا ويا اميرا ويجوذ ترخيع للنادى - هوجن ف آخره - اذاكان علما مفردًا ذا تدًا-على ثلثه احراف- نعويا حا دويا مال في بإحادث ويامالك - اومؤنثا بالتاء سواءكان علما اوغيرا وزائل اعل الثلثة اولا نحويا فاظروياجادى - ويأنب في يا فاطرُّ وياجارية وياشبة فاكنكان في اخره سرفان نائدان في حكمواحدكم الإحان اوسمان صيحي قبله مدة داى ص ملة حركة ما قبله موافقة له حدفتاعندالتخيم- نحويا مي ويامنس في ياميوان ويامنصور ولك ان تبقى المهمل الحراكة المراسية أواعرب المناوي المسة تل فقلت بإحاد ويامال دار بجمرى عليه الحكام كلم يتمستقالة بعالتخيم في اعلاله وتصيحه ذلك ان تقول في يا مُعديا مي بايلال الواوياء وضمة ما قبلها كسر الطرات الواوا لمضموسة ما قبلها وكذلك تقول الواوا لمضموسة ما قبلها وكذلك تقول المؤلفة والنافية والنافية والنافة والمنافقة المؤلفة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمؤلفة والمنافقة والمنافقة

#### المندوب

وهوالمتفيع عليه بفقاة اوالمتوجع منه بوجوده بيا-او-واوحكم كم المنادى الاانه جازلك اكحاق الالفضع هاء الوقف لوب ونحافي اخرة -فتقول ياذيد وياحسيناه - ووامحاله وياويلاه ويامصيبتاه - وياحتله -ولايندب الاالمعرون فلايقال يارجلاه —

#### فاسعكة

قى يىن نى الناء عن ا

### للحرصات

وه قيمان - الأول لاسم الذى دخل عليه احدى وفائح - نحوعال السطح ومن الدار والتنان المضاف اليه مطلقًا - فالمضاف يجل لمضاف اليه الاثنان المضاف اليه المؤنة نسبة اسم أخريت ويحد الجرفت قد واللام اذالريك المضاف اليه من المضاف المنه يداى كتاب لزيد ويقد دمن اذا كال لمضافية من جنس المفها ويقد فضة ويقد فضة ويقد فا ترفضة اى خاتون فضة ويقد في اذا كاللفائق

ظرفا للمنها يخوض كاليوم الحض في في ليوم وقل كيوك المضاف الميه جلة فعلية نحوقوله تعايم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نقع الصادقين صدقهم وهذا مطح غالبًااذكان للضاف ولساء الظرف كيوم وليلة وغيرهما كقول لشامر شع وليلة اقبلت فالقصرسكن ولكن نيالسكالوة اروعندالاضافة لسقط التنوين ونونا التثنية والجمع على خوالاسم - نتحوكما بديرٍ - وغلاما زيدوسلو مصير- شواذا اضيفت الصفة (اعنى سمى لفاعل المفعول والصفة المشبهة) المعمولها تسميلك الإضافة اضافة لفظية وغيهامعنوية -ففي لاضافة المعنوية المفاككتسب لتعيف وللضاف ليرا تكازمع فأل والتغصيص لنكان مككل فعو غلامزيدالماقل وغلام الرجل كحسن وغلام رجلحسن ومنتم لايجون دخوك والتعريب علالمن في القسم الامانة فلا يجوزان تقول لغلام الرحل والكوفيون اجازوااضا فتالعده المعرن باللام المعدودة فعوالثلاثة الانواب والخمسة الدراهم والمائة الدينار - لكنهضعيف والإضافة اللفظية لاتفيدتع بينالمضاف ولا تضميصه - بل انها يحصل بما تخفيف فاللفظ فقط بحذ منالتنوين ونوفا لتثنية والجمع ومنتم ليجوآ تقول جاء ذيد ضادب الرجل بجعل ضادب الرحبل صفة لن يدالت حوالمعمال كالكلمة ضادب بقيت نكرة ولواضيفت اسلے المعهنا وجأذا دخال اللامعلى لمضاف في الإضافة اللفظية نعوالضادبه لرجل والضاد باالرجل والضادبوالرجل- وايضاالضارباً زيد والضادبواذيد- والضادبه والضادبك والضادبى- اكانهم ما اجأزوا نحوالضادب زيد والضادب عبد-

### فائلة

نفطة غيرتضا ف الى فيرها مع كى نها معرفة باللاهر لعدم تعير مفه في اللام كقواك جاء فى الرجال الغيل لا على بواذا اضفت للاسم الصعيم الوائي المسم الصعيم المسلم المسلم

8126

كاينان المومهون الى صفة - وكالصفه الى موحوفها ومثل جامع المسجد وجانب الغرب وصلوة اكاول - ويقل المحقاء

متاول-بان اصليم بها لوقت أنجا مع-وجانبلكان الغرسب وصلوة الساحة الاولى وبقلة الحبة أنهمة أنه قارد حذا تول الشيخ ابن العاهد، في الكافية والحق ان الصفة تستعل ضافة اللوم و الموسون مضافا الى لصفة في الثركلام البلغاء كقول لمستنف والموسون مضافا الى لصفة في الثركلام البلغاء كقول لمستنف متمعي بيني وبين إلى على مثله به شُوليجبال ومثلهن وجاء به الى الجبال لشُور وكذرك قوله حطكس الذياب وغشل لقهود المالذياب الطكن والفهود المنش وكقوله تعالى ابدناه والفي المالذياب المناه والفي موموفة أضيفت الى صفتها وهولق من الحك والفي والمنهود وبيع المناف والمناه والمناه ووالمنهود وبيع المناف والمناه والمنهود وبيع المناف والمناه والمنهود وبيع المناف والمناه والمنهود وبيع المناف والمناه والمناه و وغير ما و

التوايع

وهى ما تتبع اعلى بسابقها وهى اربعةالنعلت يوضح المتبوع او يخصصه او يُظهر بعض صفاته نخوجاء
فيدالكاتب وقوله تعالى فقي يرس قبة مومنة وكقولك استاذك بجل فاضل مغوله على ضربين الاول ما يظهر صفة قاممة فى دات الموصوف كقولك ديد فاضل ويقال لما لصفة عكل الموضو والثانى ما يظهر صفة قاممة فى ذات شخصل وشي يتعلق بالموضو

كقولك جاء ذين المالوابوه فان العلمقائم في فات اب ذيد كهذه نفسه ويقال له الصفة بحال متعلق الموصوف فالاول يوافق المتبح في الاعلم والتانيث والتنكير في الاعلم والتانيث والتنكير تقول جاء رجل عالو وجاءت المواقة العالمة - وذهب الوجلان العالمان - ورجال عالمون - والثاني يتبع الموصوف في الاعل فقط العالمان - ورجال العالموا وهن العالم الما العالم الما العالم الما العالم الما العالم الما قلة امها - وقد تقع المحلة نعتا لمفح في الما العالم المعالمة وفي الما فيها داجعا المد خوجاء رجل الوه عالم و

# فائلةجلية

اعلم انه كل ما يدل على معتى وصفى يصلح ان يقع فعتا لاسم — فالصفات كلها اعنى اسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبعة تستعل قالنعت وضعاً حويلًا عنى المضرف و رزمات فالنعت وضعًا - كقوالك رجل فاضل - وخيد المضرف ب وزمات طويلٌ وغيرها - امتا الجامل واسم العلم فلا يصلحان ان يقعانعتا المرتجين المحول ان ينبى عنه اسمى منسوب باكمات ياء النسة اليه - كقواك عام شمسى وشمى قمى ورجل كوق و شبخ ملى - وغيرها - والنتانى ان يزاد كلمة - ذو - او - أولو - او صاحب - او - اخو او ابو - فى الكولة فلا يعلى وخيرها الومال ومال - هورجال الومال ومول جل المقالة على يغيرها المعالية على المناه و مال - وهم وجال الومال و هور جل المقالة على يغيرها المعالية على المناه و مال - وهم وجال الومال و هور جل المقالية على المناه و مال - وهم وجال الومال و هور جل المناه على المناه و مناه المناه و مناه المناه و مناه المناه و مناه و مناه المناه و مناه و م

فاعدة

يتشغمن حذا المحكوفيت اسم الاشادة في شل حذ االرجيل قائم فان الرجل مع كونه جاملا وقعصفة لحنا في حمثا التركيب بملاعلوان للصفه حالتين الأولى الوصفية المحضة وهالتنا لمعنى وصفي بلاملاحظة الشدة والضعف فيه كقولك هذا صبي كبير وهوبهجل فاضل والثانية ان يلاحظ فيها معنى لشدة والضعف يقال تهاالتفضيل وهونوعات ايضًا - التفضيل على لبعض والتفضيل حلى كل فاذا العت معنى التعضير بسيت صيغة افعلى سفة الدن فيهالتفضيل فأ دااح ت تعضيل البعض اتيت بعداسم التقضيل وقبل المفضل عليه حقى الدهنا العبى اكبرص انحيته وه العجلافضل من ذيل وهذه أبجارية افضل وينب والجالص من النساء- ففي فه الصورة يستعرا فعل التفضيل منكر امفردا بدا سواء كان الموصوف للفضل مذكرًا اومؤنثا اومثنًى ومَجَمُوعًا كارايدةً الامثلة وان ارد سالتفنيل حل كل فله وجهان - كالشال ن تفيعت اسم التفضيل المفضل عليه كقولك هذا الصبى كبرايس تاء ومهز انظ لالقوم وى من والصورة يجوز فواحصيغة التقفيل ومطابقنه المتوضو لمفصل نعوان يارا قضل لتاسل وافضلاالناس والزيرون

افنه المانسل وافتها والناس والثانى ان تن خل عليد را المعريف كفولك أيدا الافضاع لناسل والزياد و المان و المنطابقة اسم التفضيل الموجود المفضل فرادًا و تذية وحماً و تذكر را و تائيدًا كا رأيت في الامثلة —

فاحدة

اعلوان بيغة المؤن في التفضيل عن على المستعلى تفضيل المنظم معمولا نقول زينب بحمل من المي القول زيند بحلى المي القول زيند بحلى المنظل المنظم المنظل ال

فاستدة

اعلمان كلمن خيروش تستعلان في حل لتَفْضيل ممل ويا لاخهاف كونهما في الاحمال خيره اشر في حل لتَفْضيل معمل ويا لاخمال المعمل المناس — ويكر شرمن خالدا وهوش المقوم —

#### العطيف

وجونوعانعطف البيان هوكالنمت يوضرالم تبيع الخيص في يفكرقد في المحكم المستواح المحقطة في المحكم المستواح المحكم المحلفة المحلفة العطف المحرف وهوما يشارك المتبع في كمريتوسطا حل كوم العاطفة العطف المحربة والمحربة والمحافظة المحربة والمحربة والمحربة والمحربة والمحربة والمحربة العطف فواجع المحربة المحربة المحربة العطف فواجع المحربة المحر

التكاكسيد

نوعالى طى الله طى الله طائدة الله طائدة الكالم المنافية الكالم المنافية ال

دموعاد رويفا وجر مل الكامرائل في ورآيت زيا اخاك ويبى البعن ويكل نعم خرب الماك رويفا ويبي البعن ويجود والمحد والمح

### عيللقصود فاست كركت تعوياء رجالي أقدوالا فصران تقول بل امرأة \_

### فصرول من العربية

قصل في لتانيث

التانيث نوما بفظي ومنوق فاللفظي ملامات التله والتحصي الوقع ماء والفاج المدورة والمقصوة شحوعللة وبيضاء وجماء وتذكري وحبل اكالفاكا مداوله مذكرا- نعوع للمترطلية- والمتعلق مايدل مال عيال لاذاك كزينا مام والت عجوز وقدرجاءت شوذمة مرايا لفاظمؤنثة بلاعلامة التانيث لفظاه تدراه بالتماع مثل لارض والتماء والبيح واللاد والبير والداو واككاس والمهج-والقهن والنفس والحرب-والطريق-والسبيل والعصا-والوق والسوق والمحانوت وغيج كمكناك أبجموع المكتة مطلقا وكاجهومثني في بدن الانسان مؤيث لا انحاجبين اكفتين والجنبيني كل عضومنه ذبدك الإنسآن وإحدفائه منكوا كأالكوش والانست- وكذلك اسماء المدن والقريم والامتصاربتقديرلفظة قرية اومدينة اوارض وايضا اساء الربك والنيران كالقبول والدبوس والجنوب وانشال والجعب والسعير والسقم ونتة وكذلك اسماء أنجنس كالابل والغنم والعقب فاستساة

يستوى للذكرو المؤنث في مهفةٍ على زنة فعولٍ فتقول جلَّ صبودً

وامرأة صبوش وفعيل بهنى مفعول بخورج ل قتيل وامرأة قتيل وامرأة قتيل ولا تت فل الماء كامل وحائف وكاحب وناهد وغيرها فتقول امرأة حامل وجادية كاعب

ا مرسر فى لىتعربين والسنكبر

المعرفة اوالمعهن مآدل على معين - الاسماء المعرفة سستة العُلَمُ كِن يِن والحيل باللَّام كالرَّجل والمضَّمل ت هو- وحالسماء لانثارة كَذَا وهَذَا وقدَلَك - والموَصُّولات نعوالذى - والتى والمضاعن لل حد حنهاضافة معنوية والنكرة ماحلها فتركا مالتعريف تسمي ما ان دل على بنس مل خوله نعوالفي خيرمن اكياد ولام الاستغراق النجني بهاستغلق جميع افرا دملخولها نحواكي لله اي جميع اقسام اكير يختص لله تعالى وضحوا لاعراب دفع ونصه يعبرت اى جميع احسراد الاعلب شحص فى تلك كاقساط الثلثة والعهدا كخارجي أنخات معهوداعندالمتكلموالمخاطب كليهمأ كقوتك اخلق لباباذاكان لداد باب معلوم لك ولمخاطبك والعهد الذهني اذاكان معلوماً المتكلم المناطب كقونك اغلق الباب اذاكان لعارابواب انت تحيد بالباأ تعهده فى ذهنك و كايعلم فخاطبك

فصرا

في اعاللهدر الصفا

فى اعمال اسم الفاعل اسم الفاعل يعل على فعله وشك عله اوكان يكون بمعنى كال اولاستقبال دالااذكان يحلى باللام في ليستوى جميع الازمنة وثانيًا ان يعتم الما ما الما بتلا الما يكون قبله في ليستوى جميع الازمنة وثانيًا ان يعتم الما ما الما بتلا الما يكون قبله مبند بقو معود بي المعود المعالم في المحال المنكون و مناسطة عمل مع مناسطة عمل معلى المعالم المعالمة المعالمة

عليه رفيكون عوصلت بخوجاء الفها دبل بوه عمرا اى الذى يفرب ابوه عرًا - اويرالحدن قالاستفها مراوح ب النفى نعوا قاشر ريگ -وما خها دب زيد عسك -

في اعمال سم المفعول المفعول بيم على فعله المجهول وشيط على مشل شط عمل الفاعل في جميع الامورة كقولك ذيده ضرب خلام وجاء ذيد مضرب باخلامه - وجاء المضرب المعرب وجاء المضرب الموه - وجاء المضرب الموه - وجاء المضرب الموه - وامضرب ذيك و مامضر بن ذيك -

### فاستهدة

والصفة الى سماالف على والمفعول وغيرهما ذا وقعت بعده من المستفها موالدني تسمئي في صطلاح النياة مبتداً إلى المفاقسين المبتدأ ليسل خبر وانما ينهى بفاعل المرفوع بد وهذا النوع ب المبتدأ منائها مرد كا فتذك المنائل فري المرائد المنائل ا

احال لحد في المستبحى في ومن تعمل عمل فعلها بشرط الاعتباط المن المن كور واقسا موسا تلها في في عشرة صورةً - تفصيلها ان الصفة امّا الله المن وهج و عنها - وعلى كل لتقديري - معمولها الله المن يكون محلاة باللام اوهج و عنها - وعلى كل لتقديري - معمولها الله المن منها قا اومع قا باللام اوهج و اعنها - فهذا الاقسام ستة المعمول في كل واحد من هذا لاقسام السنة مخوع ومنصوب ومح م م و ضها دست

ثمان جشرة صورة - فالرفع فللعمول على لفا علية والنصر المشابحة بالمفعول لإذاكان المعمول معرفتر وعلى لتمييز لإذاكات المعدول مكرق وأبحث على الاضافة سامثالها يتخشك وبتحثه بتنوين الصفة ورفع وجهه بالفاعلية وحسن ويحسن ويجمئ ويتحك أسبتنوين الصفة ونصه بجهة على لمشابعة بالمفعول وحَشَّنُ وَيَحْه بعدف المتنوين وجس وجهه بالإضافة - فَهَدْه ثلثاء كَالله حَشَيْ الْوَجُهُ برفع الوجه بالفاعلية وحَشَّيُ الْوَجَدَ بنصبللوجه علىلشا بمة بالمفعول حسَّتُن ألوجه - بكسل لوجه بالإضافة وكذاك ٱنْعَنْشُ وَجُهُ دُ إِلافِعِ عَلَى لَفَاعِلِية - وَالْمُعَنِّشُ وَجُهَا مُ بِالنصبَ عِلَ المشابحة بالمفعول-والمحتش وتجهم بأبجره لي المناعة وعليصال القباس ٱلْمُسَنَّىُ الوجمُ وَالْمُسَنِّى ٱلْوَجُرُ – وَالْمُسَنِّى اَلْوَجُهُ و وَالْمُسَنِّى وَبَجْسِهُ وَالْمُعَسِّنُ وَجُهَا وَالْمُسَلِّنُ وَجُهِ وَحَسِّنَ وَجُهُ وَحَسَّنَ وَجُهُ وَحَسَّنَ وَجُهَا وَحَسَرُوتِ ف فهذه ثمانية عشرقسماً- اثنان من هذه الافسام ممتنعان احده التكون الصفة باللاممضافة الى معولها المضاح الالضمين بخو المحتسن ويجعه اثانيهماان تكون الصفة التحلاة باللامصضافة ال معمولها الجيم عن اللام-مثل المسي جير- واختلف في صوية كانت الصفة فيهاعج واعن اللاممضافة المحمولها المضاف ليضيرالموص

كتشن وجمه والبواق ماكان فنهضير واحداحس وهيس المتشم الوجه بنصه للعمول والمستي اؤجهج وحشي الوجهة بنهبه - وحسَّن الوجه بجرء والمعسِّرة وجهَّار وبعَسِّرَة وبعارًا وحَسَّنُ وجهي- مماكان فيهضيران (اى احدما في الصفة والانعى في للعول كسك مثل مشل من ويعد والمعس جهه وما لانهير فيه قيله وا البعة افسام المعسن الوجه وحسك الوكية وللتسن وجه وتحسن وجه برفعه فيها-والضابطة التى يظهريها وجودالضيروعل مه-دفعت للعمل بما فلاضمار فيهك لانمعولهاج فاحل بها ويرتلك العفة كالفعل فى على مطابقتها للفاحل في التنسية والجمع والا اى الدارة معمول لصفة بهابل تنصب وتجش ففها ضيرالوصون كيكز فاعلا لها فتونث المهفة بتانيث الموصوت فتقول هندحسنة وجريج اوسسنة وجهاوتثنى وتجمعاذا كان المهون مثنالي عامثالانيا سنا وجه وحسنان وجها - والزيد ون حسنو وجه وحسنون وجها المقالةالثانية فالمبنيات المبنيات آوگاكا وفعال كلها الاللضايع- وثآنيًا بعض الاسماء كتنالثا المحرون كلها وفلنفصل واحداواحدانها فيضول الفصللاولفالافال

لبلكاعلب

الفعل ثلثة ماض ومضابع - وامر - وهوما من المضابع مبنى ثولفعل على لاظلاق عامل قياسى مرفع الفا عل وبنضر المفاعيل كر بعفر لافعال تعلى من العوامل السماعية باعتبار خصوصية علها وهى الافعال المناقصة - وافعال المقادبة - وافعال المقادبة

# الافعال لناقصة

وسميت ناقصة كنقصانهاوعهم تمامرمعانيها بالمرفوع والمحا فضعت لتقريرالفاعل علىصفة غيصفة مصدده ألكينهاد التعل معنى الكينونة فقط - فهى حين ين في المحقيقة دوابط زمانية ومكان وصادوا صبيروامسلى واضلى وظل وبات أضعاد انقلب واستهالى مأذال وكاذال وماانفك ومافتى ومابرح ومادام وليسوته على أبحلة أكاسمية فترفع المبتدأ وتنصبل لخبرتي كان يدقاماً- وصارنيكمالماً-واصبح بكراتا تما وكان قد تجيئ تامة بعنى ثبت اوحهل اودقع نحو كان الماء-ا عصمل ونعوقولدعليه السكلام كان الله ولوكين معيية وقد تكون زائدة لامعنى بها ولاعل كقول لشاعر جبادبن اليكر تساعى + على كان المسقومة العراب + اى على المستومة العراب - وصاد للانتقال نحوصا والمطين يخزفاك وصادا لفقير ضنياك واصيووا مساضى

وظل وبات تستعل كثيرا بمعنى صاد بخوا صبح انجا هل علك واضح لطفل شا ياروق تدل على اقتل ن معنى كجلة ما وقاتها التي هي لصباح والمساء والضلي والنهار واللبل نحواصير ذيد ذكراكا اى كان خاكرا فى وقت الم وظل ذير كاتبا المحصل كتابته في النهاد - ويات ذير قام التحصل قيامه فى الليل فقس على ما خَكر غيم اسطى وقد تاتى تامدةً بعنى الدخو فياوقاتها نحواصيرزيكاى دخل فى وقتللمساح ومأذال ومابرح وما فتئ وماانفك تدل على استمرار ثيوت خبرها لفاعلها فيواذال زيكة تائما في السوق و كانال بكر نامًا في المسجداي استرقيام ونومه ومادام تدل على توقيت امريكة ثبوت خبرها لفاعلها فعواجلس ماداماكاميرجالسكاوليس تدائعلى نفي معنى أبحلة حاكا وقدام طلقا نحوليس نايكا قائماً

# افعالالقلوب

وهى على وحسب وخال وزعم ورأى ربعنى ابهم رويد ربعنى على تلخل على بجلة الاسمية فتنصب للبتدا والخبركي معلى المفعولية نعوعلمت زيدًا فاض لا رحست عمل حاقلاً وحلت للبيت دهيدًا ويب ب اخاما مينًا و دعمت الوليد هيدًا و بكيت نبك شيدًا وا فعال التصييروهما تخذ و حمية و مراح و خلق و تم له و جعل و سيل ايفسًا منه بلطفعولين كافالتنزيل الخذالله ابراهير خلياكي وجعلنا الارض مها كا- وضحوص من الطين كورًا وتُركث زيدا با هنا وسميت اخاه مهادمًا فقس عليه البواقى —

### افعالالمقاربة

وضعت للدكالة على دنوالخيرلفا علها وهي ها وكاتستعلاً ما ضهية وكادوا وشك وخبرها المضارع امامع ان اوبد ونعا معنى وكادوا وشك وخبرها المضارع امامع ان اوبد ونعا فعوعسى اوكاد زيدًان بقوم او بقوم وطفق وجعل وكنب واخد تدال على الشروع في الفعل فعوطفق ذيد كدتب وجعلت اسير فقسط ما سطرغير ما ذكر -

# فعلالتعيب

وهوما وضع لا نشاء التعيب الاستعظام وله صيغتان ما فعل وافع لله التعود التعيب والمنتعل وافع لله والمحد المنتعد ا

افعال المستحوالنم

مافا لاصل فعلان على ذنة فيكل فسكنت العازوكسة الف الملتخفيف ككثرة الاستعال ومعناهم فاللفادسية بهزش وبيب ويكون فأعلهمأ إخامعه فأباللام اومضا فأاليه وتويرة بعدالفاعل اسم يدل حل الشخص لذى أريد مد حماوذ مه ويسمى الخصور والملج اوبالنم نحونعم الرجل زيئ ونعم مهاحب للفرس ذيك وبتسل لرجل ذيك وساءالحل وليل ففل لتركيب هذا المنصوص بقعمبت وخدارة المقدم هوالفعل م فاعله - وعناللبعض المخصوص بالمديح اوبالذم خبرمبتلأ محذوب وهوالضميرالمحذوب فتقديرنهم الرجل زيله الرجلهونيد وتحتذا مركب منحب وخااسم الاشارة وهوفاط ومعناه فحالفا دستية چنيكوستاين ويُقاسّ دُيعىه المخصوص المبيّ نحوحينانين شعر وحبنالعيش نويش وإمقال مغصر وفي

الفصلالثانى فالهدما لمهنشية

الاسكاء المبنية فمانية - المعتمل ت وانتماء كلافارة - والموسورة والموسورة المسكاء الافعال - والموشوات - والمركبات كلامة فلجية - واكنايادت

والظرقف المبنية

### (۱) المضمرات

وهى مرفوع ومنصوب وعيروك الموادبالم فيع ان يقع في المواضع التي حقها الرفع كموقع الفاعل اوالمبت أوامثالهما - وبالمنص ب ان يقع في مواضع حقها النصب كيم المفعول واسمات وغيرهما-وبالمجروران يقع فى المواضع التي حقها المجر كتح للجر ورا والمضاف اليا شمالضه بالمافوع نوعان متصل ومنفصل - فالم فوع المتصل لايتصر الإالفعل بيهه وحوض إن بأرد ومست توهد فالم فوح البارز الالف في ص، بأ وض، بتا والواوفي ض بواروالنون في ض بن والتاء في ضربي وضي الم وضربتً- والنون مع الالف فيض بنا- والتاء والميم مم الالفيضة والباء والميم الساكنة فيض بتعوالتاء والنون المشددة في ضرياتاً والبياء فى الولمالمونث المخاطبة في في اليست بضاربلها الاعلب ولذا تسقط عند هخول لعوامل نحولوتضن ولن تض بي والمرفوح المستارمنوى في الماضي للغائب والغائبة حا كه نهماخير سن ين الحالظاه م نعوذيل ضرب المعوضي وهنا ضهبت اي هى ضويت روالتاء فيها علامة التأنيث كالضمير المرفع والالريجة عرم والفاعل لظاهر في نحوض بت هند و فللنها لطيتكم

نعواَضِ اى انااَضُ بُ ونَضْرِبُ اى بحث نَضْرِبُ وفيا لواحد للمخ اطب الملكر نحوتض باى انت تض ب وفي الواحد للمن كروا لمونث الغائبين نحويض باى حويَضَرِبُ وتَصَرِبُ اى حى تَصْرِبُ وَى الام المحاصَ فِعُوافِي الله نت اصرب - وايفِّرًا الضمائر منويّات في الصفة مطلقًا نعوذيدً خهاري اى هووهندن خهاربة اى حى-والزيدان خهاريان اى هما والمندان ضاربتان اى هما - والزيدون ضاربون اى هز وليست الالف فى خداريان والواوفى خدا ديون بضيرين لانهما تنقليان ياءً فالنصب ابحة والضمائر لاستغيرهن حالها - والموقوح المنفصل معوا هما-هعة الى نحن والضمير المنصوب يضاً-نوعان منفصل ومتصل فالمنصوب لمتصل انهايتصل بالفعل فيكون مفعوله اوبلحوف المشبهة بالقعل فيكون اسمهما مثال الاول نحوض به ضربكم صَرَبَهُ مُوضَى بَهَا ضَرَ بَهُمَا ضَرَبَهُ فَنَ ضَرَ بَكَ حَرَ بَكُمَا ضَرَيْكُوضَ مَكْ ضَرَّ نَكُمُ كَاضَرُ نَكُنَ صَرَ بَنِي ضَرَ بَنِي صَرَ بَنَا بِفَيْهِ الباء - ومثال الثاني نعو إتَّه اتهما انتهم الخ—واذاا تصل لضير للمتكلم بالماضي والمضارع العاد عن فن الاعل جب الحاق نون الوقاية في الخرا يحوض بني وبضريني واذااتمل بالمضارع الذى فيه نون الاعلب او بالمح ب المشجعة بالفعل فحينتذ لك الخيار فى الانتيان بنون الوقاية وتُوكا نحديث بؤنى

4.

اوكيفتر ببونى وانتى يحل فقيروانى دجل فقيتز إكان اكانتيان بالنوياحسن فالبت وتركما أتحكن في لعل فتقول لسلنه حاض عنده ولعل اتيك غساً والمنصوب لمنقصل تاهاتاهما الاهترالي اتاكا والضيراليع وكاليكون الكامتص الافهوامّا وتمل بأكره ف أكيارة فكيون عجروه أغولة لما لمرة عا- لهما- لهن الخ- واما بالاسمة يكون مضافًا اليه- ني و ويهاأ شماغاا تصل القهير للغائب يقل والآم وأنى والبآء وتى وللاكس ته فنقتول عليه وهليهما وعليهمة وبه وبعما وبعم الخ- وكذالك ينكسالهماير الغائب إذا تلأمكسوس أنعومن دبه وعلى اسه وإذا اتصل الضمير المنصوب بعداتهمال الضيرالم فوح كلت في بلهم ضربتي وضريقي بخياحة الواوب بالضهر المرضع المتصل واذااجتمع ضهران وليس احدها مرفوعا فانككان لحد همالعرمت وقالم متعفلك الخسيار فىالثاني ان شديعاوى د ته متصلا اومنفصلا نعواعطيتك أ ف اعطيتك اياه ويتصرل لضمير المنصوب بلولا وعسايها عارتقول لولاك لهلك زيل وعساك ان تفعل والقياس لولا انت وعسيت وبتوسط بين المبتزأ والخنبرخ ميرحرفوع منفصل مطابق للسيتدأ ا فرايًا وتثنيةً وجمعًا وتنكيرًا وتا نبنًا وتكلما وخطابًا وغيدةً اذا كان المبت أمعرفة أوا فعلمن كذا يسمئ ضمير الفصل نحوذيد حوالقاً وذين هوافضل من عمرو وقل يتقام على البحلة ضير غائب ايسل ضير الشان اذا كان للمن كروضير القصدة اذا كان للمونث وهويل لعد امرمه عد ويسام علم المرمية على المرمية المرمي

(١) اسماء الاشارة

وهي ذا للمذكر ولمشناه ذان في المقع وذيَّن في النصب وتا وق وته ودوة ودي ودي وتي المويث وللثناء تآن في الرقع وتين في الجر ويجع المنكر والمويث اولاء بالمده واولى بالقعرو تبه خلافه المتنبير (ما)على اوائل من والاساء فتقول هذا الوهذان ومدنين سوهامًا وهاتى - وهذه - وها تأن - وها تين - وهٰ قُلاء وتلي كان أيخطاب باولخها فنقول ذاك وذاكما ونذاكع الياخرة واوكنك واولالع واعلوان الكان يوافق المخاطب اسه الاشارة الذى لحقت به ألكات يطابق المشاراليه فاذاكان المخاطب مثلامتني والمشاراليه واحلًا منكل بقال ذاكما-واذاكان بالعكسيقال ذانك واذاكان المخاطب مونثات والمشاراليه منكس بن قلت ذاكن اويالعكم قلت اولنتكما وعلى مغاالقياس واذااش ت الى قريب قلت ذا والل بعدة لت ذانك للمذكر وتلك للونت اوالى منوسط قلت ذاك

الانداز والمائر والمائر والمائر امالفظ شَرَّدِ تُمه وهذا وهذا بالقفيف والتشديد وههذا وهناك وعنالك وعنالك فللمكان خاصة -

(m) الموصولات

وعى- الذى المدنكرد التظلمونت واللذان فى الرفع واللذين فى النصب أبحو واللتان فى الرفع واللتين فى لنصب كي لمثناهما والذين والاولى (على وين اللعلى بجمع المذكر واللاء واللاتى واللواسة واللاى بالباء فعظمكسورةً ا وسكاكنة واللا في بالمهزج والماء لجمالي وجاءفي اللاتي اللات بحذف المياء وفي اللواتي اللوابي ذن التاء والمياء معًا- والموصول لا يصل إن يكون جزة تأمَّا المحلة الا بصلة وصلت تكون جلة خبرية مشتملة على ضيرحائد الى الموصول يخوالذي كتب القبان زيد والذى قامته طويل بكروجاء الذي قتلوا بكر ويجوز مناف في المفعول من الصلة نعوجاء الذى ضربت اى ضهبته وايضًا من الموص و المت ما يمعنى الذى في غير وى لعقول تعوخان ماكتبته اى الذى كتبته وشف في العاقل نحو قوله تعالى والسّماء وما بناها-ومن ايمها بعنى الذى فى ذوى لعقول مخوجاء من ضَمَينى ويستوى فيهما المفرج والميشن والمجدوع والمنككم والمونث والتبيض الذى وآية بمعنى التى وتلزمهما الإضافة نعواض بايهعرفي الدار

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

الحالذى فى العادوا قتل ايتهن فى الداراى اقتل التى فى العاروذ ابعدما الاستفها منحوما فاصنعت خيراى الذي صنعته خير والالقطالام بمعنماله ي والتي في اسمى لقاعل والمفعول نحوداً بت الضارب زيدًا أَيَالَةُ ضي ديدًا - ودويمعنى لذى اوالتى فى لغة بنى ظيّ خاصة كما مال شا م وبيرى دوحفي دوطويث اى التي في التحاوطوية المراعلان كلمة ماتجتى على نوعين حس فياة وهي نافية نعوما ذيد قائما وكافة تدخل على قا منواتها لتكفها عن لعسل وتفيدا لمعص - تعوامما زيد قاعر واسمية وهي على الحاء - موصولة كاعرفت وآستفهامية نعوما فغلت بزيل ومااسمك - وشَرَطية تبحن ما لمضادع نعوما تصنع اصنع وموصوفة نحواشته مأمجه كالث المشكيام يحيانك وصفة فعواضى به ض بتاماً ای ربادی م کان و نعوعی فته بوجه ماای وجه ايساكان حودا ذااستعملت ماعجس وبق حذفت أكالعت منهافي الكتابة-نحولوتفعاله مرتبكي وجتام تجور وقوله تعالىء يتساء لون عن النبأ العظيم وكذلك من تكون موصولة كماسبق واستفهامين فيعومن إبوك وشرطية جازمة للضادع نعوب تضرب ضرب وموصوفة نحوقول الشاع نشمعركني بنافض أيطع من غيرنا + حب النبي عيل ايأناداى الشخص فين ناروما ذايج

# للاستفهام ينعوما فاصنعت - وآئ وايته كي وهي معربة وحاما فقط

#### فائدة

امالغظة ما في سيتما وطالما وقلما ففيها اقوا ك- ففي نحوظا إ مع عبل دية - فقولك طالماً انتظرتك معناة بالفارسية ويربك يم يم ترا- ادخلوا عليه ماالمصدرية ليموتركيب لفعلين بلاوا سطة والا لما صوان يقال طال انتظرتك - فلماً دخلت ما المصدرية عليه مارالغمل لثانى مصد تلافها زتقى يرقوبك طالما انتظى تك طال انتظادى تك- وكلمة لاسيها معناه خصوصاً - وعى كلمرسيستنغ بها اصلهاسي معناه بالفارسية بمناوبرا بريتيت ميان ضرابهاا-ففي هذه ما قولان- ففي قول هي زائلة فعلى هذا الوجه يجل لاسم الذى بعدما باضافة كلمة ستال ليه فتقول جاءالقوم كاليمااخيك اى جاء القوم كامثل انعيك - وفي قولي أخره نه ما موصولة بمعنه الذى فعلى هذا يرفع بعده بجعله مبتدأ - فتقول جاء القوم كاسيماً انوك تقديره جأءالقوم لامثلالذى هواخوك فعلا مذاالتقدير كلمة ما بمعنى لذى دهومبتلاً واخولد بنقد يرهو قبل خبره - ون المرينشد تول المرالقيس شمعي الاربت يوم الك وينهن صاكمه كاسيمايوم بلارة جليمله عجوس اومرفونا ا

#### فالعدة

بسايحن فكلمة لامن لاسيلهاعلااياه مقدد كاستقول ضربته لقومسيما ابيك كما تقول لاسيما ابيك -

١١ اسماء الافعال

هي سماء بمعنى كافعال - وهي نوعان- الآول بمعنى الماضي هوكيفع الالسريالفاعلية - وهي هيهات بمعنى بَعْلَ وشُكَان وسطَان شيخ سرع وبطان بمعنى بطئ وشتان بمعنى افترق نحوجيهات زيلك المجه ذبك وآلنانى بمعنى الاعروه وكتير فبعنها منقول على لجع د وسط عليك بمعنى خذواليك بمعنى تنبة وتبعث نحوقول لتنبيء +اليك فانى لستُمس اذا تقي \* عضافل الافاعي نا مرفق العقارب \* ولائستعل هذاالنوع الهمته للابضمير المخاطب وشنحليه وبأد وعلى به اى جنى به والى وبرويد بمعنى مهل وهومنعول عن وج بعنى لاس واداى كلمهال فيضغ تقول دويد نيدناى امهل فيلا وقراستعلى بعنى لمصدرا يظانع قوله تعالى آشها له عرويدا-وبلكه بمعنى مع نحويله زيئا اى دعه ودونك بمعنى خان نحودونك المقاى خَنه وحِيْقَ لَهِ عنى ايت نحوجبهل للريد وهوم كث من مى بعنى أقيل وعجل وهل معقف هلاس من التين وهوتم

يسعدنى بنفسه كهامة وقدينعن في بحرجنه بحر كقوله عليهالشلام في عن وق المختدى ان بعابرا صنع سورًا فعيهل بكر-وفي الاذان يَسْتَمُ عِي بِهِ وِن التَّركيب يَحُوحَى على لصلوة الحَجَّلُوا او إقباوا على لسوة - وها بعنى خن - نحوها نين الى خل ه وفيها نفات تنصيلها في كتب للذة وقد تزاد المسنة في أخرها كالكان فتعتن تصريف للام يتعوهاء - ها قدا - وها قه - هاى - هاؤن وهاك حاكا- ما كور حالع - ماكن - وقل تجمع بين المعزة واكاف فيقال هاءله-هاء كا الخ-وأمين بعني استجب ومه بعني الفف وسه بعنى اسكت وتربي بعنى آمهل وهيت وهتا بعنى اسرع وآية بن امض فى حديثك وعلميحنى ايت اواحنثرا واقبل وقط اوتعظ بمعنى آكتف وعينت المك بمعنى هلرنحوقوله تعالى حكاية عن ذليها في قصة بوسعت عليه الشكلام وغلقت الابوارج قالت هيت لك وها تي بعنى اعط في الفارسية با وبره- وهاتيا- وهاتواللتفية والجمع- وها تي للدئونث وها تين لجمعها-وقال الخليل صل هات أت صيفتالام من الى يوتى - فقلبت الالمن هام - وقل جاءت شخمة بحدة ا النشارع الفيّاوهي وتي وويك - ووكيّان وواها بمعنى العجب ﴿ أَنَا الْمُعْنَى اتَضِيحَ وَجَاءُ صِيغَة فِعَالَ بَعِنَى ٱلْهِ وَقِياسًا مِن المثلاثي

الحجة نعوزال بعنى انزل و تواك بعنى ا ترك و حداد بعنى احدادي غيرانلانى المجرح مَن دُنعوق قاربعنى الربعنى بادرم دراك غيرانلانى المجرح مَن دُنعوق قاربعنى من حداك وبعلى المجوز اوالفيل والمعرفة كقبا ربعنى الفيرة اوالفيل والمعلى المونث شعريا فساق و لكاع بعنى يا فاسقة و لا كعة مبنى ايفها و ملماً اللاعيان مؤنثاً كقطاء و خلاب اسمى امرأة مبنى في لغة المجان ومعرب غيرا لمنصرف في لغة بنى تميم الاماكان في اخره داء نعو ومعرب غيرا لمنصرف في لغة بنى تميم الاماكان في اخره داء نعو حضاد علماً للكوكي -

## ده، الاصوات

وهى لفاظ يُحَلّى بها اصوات المحيوان اوصوت بها البهائر نحوخاق لصوت الغراب ونخ يتلفظ به عندا ناخة البعيرة كذلك لزيم الفرس علا وللبغل عدس وللحماد تشو تشو وغيره ك وايضا الفاظ يتلفظ بها عندالتحسم او التوجع كاه فائح أح ويا ويحدو يحك ويا ويلتا وويلك وامثالها -

د ٢١ الموكمات الامتالجية

وفى كلمتان تمازجت فصارتا كلمة واحدة ليست بينهانبة استاد اواضا في فان تضمن لذا في حرق بنيا كفيسة عشر ولازاميل خمسة وحاد عهش المحمسة وحاد عهش المحمسة وحاد عهش

وانعواتهما الاسفى حشروا ثنتى عشرفانه لا يبنى فيه الجذء الت بل يبنى فيه الجذء الت بل يبنى فيه المخذء الت بل يبنى المثانى فقط ويُعرَب لاول على بللثنى والآ أعرب المثالث في المناه فعير كبعليك -

ده على الكنابات

كم وكذا الكناية عن العدد وكيت وذيت لكناية عن الحديث تقول عند وكذا المنادًا وكردم هر وقلت لدكية وذيت وكريم من وقل عند وذيت وكريم من وقلت لدكية ولاستفهامية فالخنبرية تجرالاهم بالانهافة والاستفهامية تنسب التي بي وهوم كب كان تنسب التي بي كردم من كان تنسب التي بي كردم من كان التنبيد واي اسم موصول في عملاا سما واحدًا وكتبت نون التنوين في اخره بهودة المنون وقد يحذ ون عبي ودكر في وكرف بيتا مي كرض بية في اخره بهودة المنون وقد يحذ ون عبي ودكر في وكرف بيتا من كرف والتناه من بت وكذا بنهم بلا المم بعد هنا بالتم ين فعسب في كذا و من المناف وقد يك فعل عند التنبيد عليه في تاوة القعل ح غالبًا غوم كذا

دم الظروفل لمبنية

عل شي وأسهى حولاء النظروت الم تملوعة عن الاضافة في المطلاح النعو الغايات وكذنك يبنى على لضم لاغير وليس غير حسب فحسب إجراع بجانها نحوزيد يعلمال وكانميرو بكم علما لمنطق فحسد فعنها حيث سبنئ على لضع يستعمل صناعًا الى جملة اسمية كانت اوفعلية بحواجلس حين نيد جالسل وحيث جلس يك وقد تضامنا للمفر نحوقول لشاع امَا تَى عيت، عيلطالعًا واى مكان سهيل ونعوه وكامل وين العلوائ وجه العلومنها آذآ وهي الشرطية للمستقبل أزخلت عإللاضي نحواذ اجاء نصريته وقلاستعلت في الماضي يضًا نحوقوليا حتى اخاميلغ ببن السدين والمختارات يكون بعدها أبجلة الفعلية كما عهفت في الامثلة - وقل يقع بعدها الجملة الاسمية ايضًا نحو قولدتما اخداالشمكوش - وقد تاتى للمفاجاة فياتى المبتدء بعدها غالبًا نحى خرجت فاذا السبعوا قف وتدخل الباء الزائدة على إذاهذه في محاورا نصوح جت فاخابسبع واقعب ومنهاآذ للماضى نحوكان ذلك اذ ذب كر قَائِرُ وقَل جَي للستقبل إيضاك تقوله تعالى سوف يعلون اذ الاغلال فاعناقهم ويقع بعدها ابجلة الإسمية كارأيت فىالمثال والجلة الفعلية نعوكان خلك اذقام زيد وقد بحئ للمفاجاة نحوكان قاعل اذرائ اسكا وتستعل دكم كيامع ذاله وتصيبهمناه حينئني خلك الوقت تقول

كنتُ اذذاك في المدرسة اى في ذبك الوقت وكن الك نستم إصفاعًا اليه حال تون أبحل الواقعة بعدها عن وفت نعويومناز وسنتني تتك يوم اذكان كذا ومنها اين وآتى للكان استفهامًا وشرطًا جازما للضاع نعوابن نيدواين تسرآيس واتى زيدواتى تجلس وقد تجاتي بمعنى كيف نحوقوله تعالى من مسان مويع في خطاب جبر ئيل عليه التلام انى كون لى ولد والما عسين بشلى كيف بكون لى ولد ومنها متى للزمان فى الاستفهام والشط منحومتى تسير ومتى تذهب دهب منها آيان النط استفهاما مختصابا كامورالعظام نعوايان يوم الدين ومنها كيفالسوال عن الحال نعوكيف ذيل - اى على اى حال - وقل تبحيرً الشرط مطلقاً عند الكليدي نعوكيف تجلس عن البصريين محكبة مع ما - نعو كيف المجلس وحوي الرفع بالمخبهة اتكان بعده اسم بعوكيف حالك وفي محل بالظرافية أتكان بعده فعل نحوكيف جئت ومنها مُنَ ومنن بمعنى اول المدة - نعوما لايته من اومنن يوم الجمعة وبمعنى جميع المدّة نعوما رآئيت من اومن فالثة ايام وكل واحده تها مبتدأ في التركيب ومابعه عندال وعندالبعض مامجهوت أبحق ومنها للاي لَيْكَ وقد جاء كذب ولكن ولذ ي-ولذ - ولذر و كن يعنى عن السي بين لدى وعندات المحضور كعقيق شرط في الاول لا في الذا في فال

المال عندنيد واتفان في خزانته - و كايقال المالله ي ذبير الآه اذ المال عندنيد ومنها قط للماض المنفى ليستغرق النفي جميع اله زمنة الماضية نحو ما لأبتك قط و عُوضُ المستقبل المنفى ليستغرق النفيجيع الازمنة المستقبلة - نحولا الاه عوض - إعاران الظروف المفهافة الى بحيات والى كلمة اذ - بجوز بناء ها على الفتح كقوله تعالى يوم ينفع المنا صدقهم ويومئني يصد دا لذا سل شتا تاليروا اع الهم - وكذ الحك فظ من وغيم عماوات مشد دة او عففة تقول قمت مناط قام في زيد اوقيامي مثل انك تقوم اومثل ن تقوم - وذيد عالم في أندفقير المناس فقير وذيد عالم في أندفقير المناس في ا

الفصر للثالث فايحروب

اكوف فاعاملة وغيرعاملة

انح ج منها ح ج

وهى سبعة عشر حرفا - اولها الباء وهى سنعل كسوة في الطهر والمضم في معلى ويه وبك - وتبى لمعان كثيرة للانتها قاي السال والمضم في معان كثيرة للانتها قاي السال المناق الما في المناق الما المناق المناق المناق المناق المناق المناق ومراث بزيد و الاستعان المناق المناق المناق وغيرت بالقان وم ومن هذا الضرب باء البسالة بالقراء وخيطت بالابرة وغيرت بالقان وم ومن هذا الضرب باء البسالة

وآلمقابلة اوللمبادلة نحواشته الفهاعاتة دينار والمهاخية نخويعتا لفراسي والبي بأثاثر وللظفية غوزلت بالبلة واقست بدوللسبكيدة نحوتعبث بطول السفح والتعلى يداى جعل الفعل اللاذم متعديًا نحواتي ذبي الكتاب وجاء باليرهم وللمقلارية اى لبيان قدرالتفاوت الواقع ببي الشيئين- نحوتولدنيگ بعدم وبسنتين- ووصل كتابه قبل وصولى بيومين- وزاد المائة على التسمين لعشرة ونقص تسعائة عن الالف بمائة - وللتسوية - اى لبيان التساوى اف التعادل بين الشيئين- نحوعاملته صاعًا بصاع- وللتمازاه تستعل موقع التمييز وتفيد فائدته سخوذيك خير بالناحا وبنفس اى ذا تًا و نفسًا - وللقللم - نحو بالله لا فعلن كذا - شمر حواب القسم يصدر باللام اوات في الانتبات وبما ولا في النفي نعو بحيا تك واتَّ حَدُّ صادق - اومازيد بكاتب او كأيكذب عمرو- وقد بحتى زائلة فنهاما تزادقياسكافي الخيربعد الاستفهام يمل والنفى بليس يحو مل زير بقائم ويس زيد بشاعر ومن هذا القييل ما يزاد في تعلية بعض لافعال نعوعلمت به واعرف به وافل يك بروحى وينفس والزائدة الغيرالقياسية كافي منين المثالين-كفي بالله شهيدا-معسبك درهم وتزاد في الحكثر في خبرما - وبعدا ذاللفاحالة

فعومانيل بقائم وخرجت واذابسبع والثانى تاءالقسم وتختص باسمالله وشنت وتالكعبة وتالحمن والثالث واوالقسم وكاشفل الاعلى لاسم المظهر فلا يقال ولداو-ده- ولا تتعلق الا يفعل عيدو فلايقال اقسع والله كايقال اقسم يالله - فباء القسم اعمم من لواو والناء لانها تدخل على لظهر والمضم فيقال بالله اوبك لا فعلن كذاو متعلقها يذكرو يحذف - وللباء عموم من وجهيم أخركا نما تكوك للسوال نحوبالله اجلس غيرالسوال كامر والرابع من وهي لابتداء حركة اوفعل مزالزمان الالكان نحوس ت من البصرة الالكوفة واقمت بالبلهن عية شهرالح مالى سلخه - وقد تكور التبعيق نحوقطفت صالا تماراى بعضامن الاشار وللتبيين ويفس منالضيب من من بلفظ الذي هو كقوله تعالى فاجتنبواالجس من الاوثان اى الرجس لذى هوالاوثان وللتعليل بخولااستطيع أكحكة س الضعف - وتلبدل نحوقوله تعالى الضياتم بالحلوة الدنيا من الاخرة - اىبىل الاخرة - والقصل وهيمات خل على تاك المتضادين- نحوقوله تعالى والله يعلم المفسل والمصلح وزيلايوا الشهن أيخير وكالنفع مبالضيروق وترادمنا لباء- نحوينظروزاليك من طرين خفي وترادف عن كقول تعالى فويل المقاسية قلوبهم من

من ذُكُرالله وقل بجيمي ن ذَكرة قياسا في النفي والاستفيرام- نعو ماجاءني من احد- وهل جاء له من احير- وايخ آمسل لي وهي في كارو لانتهاء حركة اوبعل ليمكان اوزمان - فهي جن المعنى تقابل مراه بيت نعويس مت س البصرية الى لكوفة - واجتهدت في اقدناء العلوم من ديعانالشابارس الكولة ثمرالى تستعللتعدية افعال تتضييعه التوجدا والميلان اوالشوق - نحوشقت الىجيبى - ولى توقات اواشتيا قاليه وتبتلوا لمالله وتوجعوا ليسولهاضي مال للملاعم والماءينصب اويض داليا كاسفل فقس على ما سطرغير ما ذكة وقد قيل ان الى في هذه الاية لا تاكلوا اموالهم إلى ا موالحكم بمعيزمع-وقى تستعل الى في موقع عنى - نحوما هومبغوض كاحد معبوب للخركقول لشاع مشمعى امرة سبيل لي لشباب ذكاح ١١٣٥ اليّمن الرحيق السلسل والسآدس للام الجادة وهيستعلم فسرعة فللضملت الإفي لمتكلم الواحد شوله - لهما- لمعر لهن اللف-ال - لكما - لكن - له - لنا - ومكسورة في المظهرالا في المستغاث به- نعوبا للاميرليز، يب-وفي لفظة عُمر اذا وقع مقسمار بنعو لعرى هوجادق دف تفتح لفظة عدل بينًا في القسم فيقال العري هوخير بفترالعين - شماللام الحارة تجيى لمعان كثيرة الاختصاص

واكوراته - واكور اللفرس والمنبر الخطيب النواب الم عمل صاكا و بالإيلي العناديناد وتكون بعض قسام الانتنصاص شعرًا على لتملك والاستهقاف يقولون أن من معانى اللام المتلك والاستيقاق وللتعلير خويس تذييًّا للتاديب-واكمته لفضله-وعاقبته لعصيانة وللتابيخ اىتعبين ليلتمن ليالى الشهن نحوكتيت هذه الرسالة لمخسر أؤسبع خلون من شهرجما دى الاولى اومات زيد لٺلث او تمات بقين من همان وكانشاء التجي نحولله درك ويله انتاجني به القائل لتجعب من درك (اى علك المجيف كما لك لمطرب، ولتعيين المخاطب تحوقك له اوبيتت اوفس شاواخبرت لك ويقال لهذاالفي من اللام لام التبليغ- والحق انه نحومن الاختصاص وَلَبْدين مالْ سُرِّ للعرامما سيقع على رغمها مله نعوقول لشاع لهم ملك بنادشه كل يوم \* إِنَّ واللموبت وابنوا للخاب وقوله تعالى في قصَّة م وللمعليه السلام- فالتقطُّهُ ال فرهون ليكون لهم عد قلوحزيًّا- ويقال في ا اللام لام الصيرورة ولام العاقبة ايضاً ولآفادة معنى لانتفاع وهي مقابلة لعلے المفيدة معنى لتنهور-نعوقولدتعالى لهاماكسيدر وعارب اكتسبت - هذه هى لمعانى الاصلية للاممما يجوزان يسنه إليا ال الى قائل فكانتب الخاص واله احد والمّا ما يقولون من إن اللام تبيئ

معاني كثير إخرى مثلما وادف على نحوقوله تعالى يخرون الاخقات ونله للجبيين على لاذقان وأبعيين ومثل ماتراد ونالى شحوقوله تعالى بان رتبك اوحى لها وكل يجرى كاجل مسملى ي اوحى اليها والحاجل مسمل ومتلما ترادف في نحو نضع الموازين القسط ليوم القيامة ومثله الراث بعد نحوقوله عليه السلام صوموالرويته وافطروالرويته اى بعدره يت وقولدتعالى - اقرالصلوة لداوك الشمسلى بعدد لوك الشمس ومثل ماتل دن مع كقول الشاع بشعر لما تفرقنا كانى وما لكا درية. ل اجتماع سنج تليلة معام ومثل ماتراد فتاء القسم نحويته لايوخر الإجل فكل خالك من باب توجيه قول لقائل وتصييم عنى الكلام ولامن معكف اللام ادلا يجوزكل قائل ان يستعمل في كلام هذا النحوس المعا التاويلية مُمِقِدَ تَكُونِ اللام ذائلة نحوقوله تعالى ح ف كَكُوبِ ضل لذى تستعِيلون لتمرا تهم يزيي ون اللام على حللفعولين من بأبلعطيت وعلى المعطينة فيقولون اعطيت دى هما لزيد وهبت عطيت لكلي فهذه اللامليت من الزوائد التي ليس لها معنى يحصل بلهي من بأبلا ختصاص والمعند اتى خصصت نيل بعطيتى فائل قى من بابل لفصاحة ان تستعلى اللامر بعداسم الفاعل من المقاعلة - نحوهذا ساو اومبائن اوموافق لذلك -وبنعن ف بعلالفعل من ذنك الباب نحوهذا يساوى او يخالف الوافق

أويباين ذلك وآلسا بع على وهل سميّة بمعنى الفوق قليلة ألاستعال نعنزلة من على لفريس لى من فوقا لفرس - وبحر فية تستعل في معان الأول لاستعلا خوزيل حل اسطر-اوغلب هو حلى مكردكان عليه دين ومن هذا النحو ماتستعل عنى الضرد في مقابلة اللام المفيدة النفع كقوال هولا يمتينان ماله وماعليه - وابيتًا من هذا القبيل مايقع تعلاية للتوكل نعوقولك تكلُّت على لله كانت القالم عليه ومن هذا لض ما يفيل لا يجاب اوا لاعتلف نحوعل الفندنياد ولزيه على حق الابوة اوالتربية -وانثانى الاشتراط نعواصفي عن زيدتك الماضية على نصلم اعالك الاتية العلى شط ان تصليد وآلثالث لاستدر لداى واحتلق نعوفلان جمنى على الدلايم أسمن دسمة الله-وتوضع على وضع في كايقالكان هذاالام على عهدلمامون اى في عهده-وموضيح كقوله تعالى ويل المطفقين الذين اخااكتا لواعلى لناس يستوفون وافا كالوهماو وذنوهم يخسرون -اى اذاكنا لوامن الناس- وموضع آلام التعليل تعوقوله تعالى ولككرش واالله على احد حكور وموضع تمخع فلان على جلالته يفعل كذا الترعلي تستعل سنعال سم الفعل فيقال على ذيال ويال والمانتي به على على الماء المانعال والنامن عن وهي قد تستعل سعية ععتلي بحانب حين تدخل عليها مراجياية نعوجلس وكامن عن يميني على الناب يميني وتستعل م فية في المكثروج تعنيلمعنى لحجا ونرةاى تبعيل شئعن الجي ودبها يخويميستالسهوين العوسلى بعتن ألسهوعن القوس بسيب لرمي كذا اطعمته على بجوع اى ابعد مت كجوع عنه بالاطعام ومن حذل القهيل ما تقول حدزا المسدواء ينفعه عن ذ لحت المسرض وجلوت عن حينه وكتفف عن هذا المشكل ي اذلت عن العين الغشارة وعالمشكل الغطاء وحميت عندائ فعت عنه الشرّواد يتللزن عنه الالكت عنهالدين وذببت عنهاى طرحت عنهالنباب وامّامثل ويت عنه حديثا واخذت عنه العلم فهوم إلا الاخذ والرواية ايضامعنى التجاوز وفي مثل هناالتركيب لتركبن طبقاعي طبق وودث السيادة كابراعن كابروا باعنجة تنبئ عن معنى لتكثر إلهسر كانه قيل ظبقًا بعد طبق وهلوج الشرقد توضع عن موقع المباء السبيد كقولدتعالى ماينطق عن الهوى إن هوالاوسى يوحى اينطق المو التآسع أكاف وهل سمية وادف لفظة للناكما في هذا الشعريفكان عنكالبح المنهم و بخت غضاريعنا لا نومنالشر و وفية تفيد معنى التشبيه بحوزينكا لاسدوق تكون ذائدة كقوله تعالى كيتنه شي- شعرالكات الجارة لات خل على لضميركنيلا يلزم المتكواد المستكم في

كك ككنها قدت خل على خمير للرفغ عيقال انكامانت أو كهوو تلحة الكان مالكافة إى لمانعة على لعل فيستعل حين المنيل لمنيل مضمون جملة بمضمو تعلق المراح كاكانت قبل كاق ما الكافة لتشبيد معنى لمفرح المفرح - نحوكتب لياما دسالةً كَاكتب عس و- ويحوقوله تعالى اجعل لناالها كما لمه واليهة-وقد تبحئى لقرل الفعلين فى الوجود نحوأ دخل كما يُسلِّدُ إِلَامَام- ويُحوكما قام نيكة قعدعكم والعاشرحتى مفل الى في افادة معنى لغاية نعونمت البلا حتى لصباح - وصمت رمضان حتى لفطر- وأكلست للشمكة حتى راسها-تهريحتى تستعل استعال كى فتضمل ن بعدها وتنصب حينتي المضارع نحو اسلمتُ حتى ادخل كجنة - وقل تُعَلَّمن أكبي وف العاطفة وحينتنٍ تفيد الاستقصاء والاستيفاء نحوقهم أكحاج حتى لمشاة وجاء لة ضيا فتمالقوم حتى تيسهو واكعادى عشر فوهى لافادة ظرفية مدحولها لشيحقيقة بحوالماء فى ككوزا ومحاذا نحوالنياة فالصد وقد توضع في موضع على وضع الشئ فئ غر معلكما في لقرأت المجدد كاصلبتكم في جذوع الخط وآلثانى عشرُت وهي لانشاء التقليل ف قل تجتى لانشاء التكثيل بنها مقاصدارة فى الكلام كما هو شازلانشاء وتختض بنكرج موصوفة وفعلها يكون ماضيًا نعوزُت رجلكرم لقيته ويخت فغلهاغالبًا نحودب رجل كريع في جواب من قال كورجلًا كريسًا

لقيمتاى رُبّ رجل كريم لقيته- وقد تدخل على ضموبهم لا مرجع له يميزه نكرة منعوبة- مكن ولك المضريستعل دائما مفرًّا مذكرًا واحكان المميز مثنى وجموعًا ومونثًا يحوربه رجلًا ورجلين اورجاكًا وامراة اوامُأيِّة اونساءً وقدتلحق رّب ماالكافة فتلخل على بحل نعود بتما يفتال لجام و واورب كرب استعامًا فت خلمانها على نكم موصوفة في فيمعى وبلرة ليسبها انيس الااليعا فيروالا العيس والثالث عشصنه والرابع عشرمذ وقل يكس ميهما قيل الااصلهما من دورجعني لذى اومن انداومن ذا- ويليهما اسم عجر ونهما يحسن فاجر بمعنى الابتدائية فالماضى فيحوما وائتيه منذاومن يوم أكنيسلى مبدء عدم دويتي آیا کان دلا الیوم- رسافرت مننسنه کذاای مبدء مسافت تے للهالسنة- وبمعنى في في لزمان اكماض نحوما رأيته مدشهس ومنذيومنااى جميع زمان انتفاء دويثى هوهذا الشهراواليوم أكحا عندتكوق تستعلان اسميتين كالمبتدأ بمعنى كآمرا وللدة ومابعثكا يريكون خيل منهم المعومارأ بيته مذاومنن يومان اى مالقيته والامد المستدالذى لوتيفق فسيه اللقاءيومان - فهذا البحلة الاسمية وقعت موقع كال وقد تليهما الجهلة الفعلية نحوما تلك ذير يفعل كذا منعقدت يلاه ازادي اوالاسمية نحومانك ابغي لمال مذانا ع

يافع في هماظفان مضافان الل بجلة اماأكوف المثلثة الباقية من السبعة عشرفهى حاشاً وعدا وخلا وهى لاستثناء ما بعد هاعما قبلها - نحوجاء فى الفوه حاشاذيد وعلازيد وخلازيد وقد يكون ما بعد ها منصوباً اذااعتبرت هذه الكلوافعالاً واذاصر دخلاوهدا مما بعد ها منصوباً اذااعتبرت هذه الكلوافعالاً واذاصر دخلاوهدا بما شرخ فعليتهما على فيتهما - نحوجاء القوم ماخلاا وماعداذياً المناشقها على المنها المحرفية والم شبعها على المنها المحرفية والم شبعها على المنها المناسعة على المنها المناسعة ال

وميستة احرف إن وأن اليت وكان ولعل ولكن - ثلث منها ثلاثية المبناء واثنان دباعية وواحل منهاخ اسية وكلهامبني على الفيركا لفعل ماضي هذا وجه تشبيهها بالفعل لفظار والوطبيعنة لتنبههابه انهافي معانى هاالانعال-اكات وتمنيت وشبعث وتوجيت واست دكت - وهي تدخل طل بجلة الاسمية فتجع المبتلآ منصوبًا ويقال ع انه اسمها ولمن العرد ف كلها رسوى اللفيع وككن صدارة فى الكلام وأبجلة الاسمية المصدرة بهاتكورجلة مستقلَّةً مُوكَّدة منهونها نعوان ذينًا قائم اومشملة على التنبيد نعوان نيالاسك اوعلى لتمنى روهوتونع امزيني فيكن الوقوع كما في ليستالشياب عائلًا وعلى لت جي روه وتوقع الم يحكن الوقوع كافي لعدلًا لسلطاع ادل- الماآن المفتوحة ولكن فانعما لا تص مالن في المدر كالماعلة المصدرة ما والمفتوحة كانكون

جلة مستقلة بل تقع جن أ للكلام فتارةً تكون فاعلًا نحو بلغني ان ذيلًا عالم وتارة مفعولاً نحوكهت الذيلاشاعي وقن نقع مبتل فوعد الله فاضل وقل تكون مضافًا اليها- نحوا عجين اشتها رًا نك مالم وأبكن المصددة بككة تستعلظلاستدر لطاى لوفع التوهم الناشي مزالكهم المتقلم- نحوجاني زيرك كك عمرًا لويج شخي ان المكسورة بعد لفظ القول ومايشتن منه وبعدالموصول وبعدالقسم وبعداو نحوقوليعا إته يقول انها بقرة صفلء ونحوجاء الذى إنك رايته ونحو واللهام مستقيم الطبع وبنولوائه جاءً الى ككان حسنًا ورجباً تدخل اللام المغتوحة على خبرها للتاكير نعولن ذيال لقائر وتفتربعد العسلم ومشتقاته تعوعلمت ان ذيلًا قائر-كنها تنكسر بعدالعلم ايضاات دخلت عل خبرما الله - أيحو قولرتعالى والله يعلم إنك لرسولر - ثم ما الكأ تلحق هذه أكحرف فتعن لهاعل العمل فترخل هذه أكحرف ويعسط الافعال ايضاً منعوانها قامرنية وكانها يساقون الالموث قتخفف ات المفتوحة فتعل في ميرمقد يسلمان - نحواشهد آن كالدالا الله-اى اشهدانه كاله أيخ وحينتن تدخل على الفعل كقولد تعالى الليس للانسكان كلاما سعى ويجئى فى الكاكثريب ها السين اوسون اوقدا وحدون لنفى كقولدتعال علمان سيكون منكر عض وكقونك الم

علمت ان قل فات المطلوب و تخفف ككن فتلغى عن العمل فعوزيدًا حاض ككن الله حاض ككن عمر وغائب وقل تستعل بالواوا يعنا كقولد تعالى ولكز الله يختص منه من يشاء -

#### فائكة

ا علمان المجلت بن بعد الميت و بعد الميت و بعد الميت اللاند بار انماه ما جملتان انشائهان - فليت تستعل لا نشاء القنى ممكناً كان المتنخ في وليت المجيبيات المستعيلا في بعد المستاب ولجع و يعل لانشاء الترجى و لا تستعمل لا في لا مود الممكنة ومعناها توقع امر موجوع كقولد تعالى لعلكم تفلحون - وق و في لعل جاء لغات متل وعت ولعت كقول الشاعر علد بعد ذاك يرفى لحال اى لعله برحم وعت ولعت كقول المنبى حل الامين كالم الله ترتى المالة ترتنى في المالة ترتنى في المولى مثلاء

#### (٤) منهاحف النداء

وهى خمسة يا- للقرب والبعيد وايا وهيا - لنداء البعيدواى والمعنوة المفتوحة لذراء العرب - وقدموت احكام المنادى فالاوراق الماضية -

صم منها حين الشرط

وحى ثلث قان ولؤوا ما تصل دالكلام ويدخل كل واحدٍ منهاعل اجملته السيتين كانتااو فعليتيناو مختلفتين - فإن للاستقيال وان وخلت على لماضى فيوان ض بت ضويث ولوللماضي وإن وخلت المعدارج شحولوتن ونى ككرمتك شمراعلمان إن لاتستعل الافالامؤ المُسْكُوكة فلايقال-إن طلعت الشمس ل تيتك وانما يقال اذاطلعت الشمس ولوتدل على نفي مضمون أجملة التانية بسبب نفي ضموز المحلة الاولى - كقونك لوكنت عن ى مس لوجد ت دى هما \_ تريد انك ماكنت امس حندى إن اما وجدت در ها شركلمة إن ريما تتلولوا وتستى حينتني أن المتصلة ومعناها أذ ذاك بالفارسية اكري ضوعفوك وان كنت إشار وتعَدّ ران بين اكامر- نحوتُعَكُّرُيَّتُعَقُّلُ ق تستعل لومركبة معلافه تدل على نتفاء الناني لوجود الاول كاتقول لولا عليا لهلك عسمة مربعان عسماهلك لوجو دعلي ف- وكلمة امالتفضيا أكل نعوزيد وعمر جاءالى فاماديد فاكرمته واماعر فاحنته وقل تاتى للاستيناف فى صه دائجلة من غيل ن يتقلمها اجال خواما بعد فقلت كيت وكيت وهنا النيوس الماتقع في اوائل الكتب-(٥) منها ح و ف نواصل لمضارع وهي الله وكن واذت وتقدران بعد حيو كام كي الا

روهل الام الجاتة الرائدة في خبركان المنفي وبعدة الفاء والوا وبعداو مثال الكل نحواريد ال تكتب لى كتابا ولن يضرب ذيك واسلت كل احفل الجندة واذن تله خل بحنة في جواب من قال اسلم واضربه حتى يؤت اقر التكون عا لما و ما كان الله ليعد بنه عوذ من في فاكرة ك ولا تأكل السمك ويشرب للبن ولاضربنك اوتتوب ف انما تُقد دات تعدل معدا من المنات في المملح و فالتبحث و من من على المنات في المملح و فالتبحث في منه و يخولها على فعل المناك التي على معمل المنات في المملح و فالتبحث في منه و ينا و المناك التي على معمل المنات في المملح و فالتبحث في منه و يناول المنات في المملح و في المناك و المناكب التي على المناك و المناكب التي على المناك و المناكب المناكب التناك المناكب المناكب المناكب المناكب المناكب المناكب المناكب المناكب الناك المناكب الناك المناكب الكلمات في المناكب المناك

#### فواعث

شُرِكِلمة أنَّ التى بعد العلومى ليست هذه ان الناصبة للمنهارع بله المحالحظة من أنَّ المثقلة نحوقوله تعالى علوات سيكون منكو موضى - والتى تقع بعد النظى ففيه الوجهان نحوظننت أنَ تقوم بالرفع الائتسب - وآنَ لنفى الستقبل نفيا موكل الاموبدا - فعوقوله تعالى حكاية عن لسان يمودانى قصة يوسف عليه السكام أن ابرح الان حتى يا ذن لى ابى - وا ذن انما تنصب المضارع اذالركي ما بعدها معمولاً لما قبلها وكان القعل لمن كور بعدها بمعنى الاستقبال الاثناف فقي احلالهما وجب الرقع نحوا نا اذن أحسن الميك فقي احلالشما بن اوكلاهما وجب الرقع نحوا نا اذن أحسن الميك وكقولك لمن يحدث اذن المناف اذن أطفان أي ادن المناف كافيا كا

وقعت أذن بعدا لواوا والفاءجا ذالرفع والنصب نحوواذن تلخل للجنة اوفاذن تدخل لمبعقة وكي تبئ لسببتية ما قبلها لما بعده كاعضة في للثال وببما تزادحلها الأمك فعوفوله تعالى ككالايعلم يعلالعلم يشكيا وآنما تنعسب حتى بتعدولت افاكان المضادع بعنى لاستقبال بالنظر الماقيلكا (واتكان بالنظر الى ذمان التكليرمان بيا اوجا كا ومستقلاً) وكانت عينكى والى ان نعوا سلت حتى ادخال لجنهاى كى ادخاللينة اواليان ا وَخُلِ الْجِنْيَةُ وَاسِيرِ حَتَى تَعْيِيبُ لِلشَّمْسُ إِنَّ الْأَانِ تَعْيِبُ لِشْعِنُ فَاك اردت اكحال فالزفع تعومَرض زيدحتى لايرجون حياتدوشط تقدير أن بعدالفاءاموان-احدهماسببيةماقبلها لمابعدها-الثاسة ان يكون قبلها امراونمل واستفهام اوتمن اوعض نحوندني فاكرمك ولاتشتنى فاض بك وهل عندله ماء فاش بَهُ وما تا تيني فتحد شا وليت ى مالا فانفقه والا تنزل بنافتصيب خيل وتُقدّدان بعالواد ايضًا بشرطين آحدهما مصاحبة ما قبلها لما بعدها- والنافل في وا قبل لوا واحد الاشاء الستة المذكورة في الفاء فقس على امتلتها بادعا الواوموضع الفاء وتُعتدنان بعداويشط ان يكون بعنى لى ان اوالاآن نحو المستلك اوتتوباى الى ان تتوب اوالاان تتوب ويجب ظهادات بعد لامك اذا حفلت على لضايع المنفى بلاكقولد تعالى لم الأيكون -ن

فتيد لالنون مع اللام لقرب المعروين في -

٢١٦ منهلع فسجوان المضارع

فائدة

شوان كلمة لدّاطالمات تنعلى عنى حين وحينتن تل خلى على المنتعلى عنى المنتعلى عنى المنتعلى عنى المنتعلى المنتعلى

متكلمًا وكلوالمجازاة تدخل على لقعلين لتجعل لاول سبأ للثاني فيسم لاول شطاً والناني جزاءً فانعانا مضارعين نحوان تَصْيُن بِأَضِرِبُ اوالاول فقط فاكجزم واجب في المضابع نعوان تضربني ض ستك وانخان المتا مضادحا فياذا كينام والرفع نحوان تضربني أض بك اواحريك واذا كان ايجزاء ماضيًا بغيق لفظاً ومعنى لمرتجزا لفاء في الجزاء نحوان خرجة عمجت وال خهجت لوا يحمج وا حكان الجناء مضارعًا مثيتًا اومنفيًا بلاقيانالانبان بالفاء وتركها كقولدتعالى التكيك منكوالف يغلبواألفين وقوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه ونحوان تضربها كرمك اوفلا اكرمك والإفالفاء لازمة - وقد تبئ اذا المفاجاة مع أبحلتا لاسمية التى وقعت جزاء موضع الفاء كفوله تعالى وان تصبهم سيعة بماقاتمت ايلام اذاهم بقنطون فهم يقنطون ويقددان بعدا لامروالنهى الاستفهام والتمنى العرض اذاقص السببية ضويعا تمر المناكري تكفي تكفي للجنة وهل عندك ماء آشي تهد وليت لي مال انفقه والا تنزل بنا قنصب رع عامنها حج والنفي وجي مّا ولا وإنّ النافية ولر ولكَّ ولن-فيا ولا تد خلار على الاسم والقعل نحوما ذيك قائمًا ولازيدُ نامًا وماض يف يك-ولايضرب ذياك وفالفعل خول مأاكش فى الماضحينة فى المضارع

# أيح ون لغيرالعاملة فنها ايح ون لعاطفة

C17

وهي عشرة لحرب وهي آلواو والفاء وتغر وسي واو وأما وآم وكا وبل ولكن فالادبعة الأول للجع والوا وللجعم طلقًا ماى بدو كاظالترتيب نحوجاء نى ذيد وعمره وسواءكان ذيد متقدماف المجئ اوعم و والفاء للترتبيط لتعقيب تقول جاء ذيلٌ فعم واذاجاء ذيه وبجده عش وبلافاصلة وتزوج الرشيد فولد له اذا لوككن بينهما الامدة أكحل وشرمثلها بتزايج كقوله تعالى شرامانه فاقبر شماذاشاء انشح وحتىمثل تقويكون معطوفه كجناكم مهتبوه يتميز منه بالقؤة اوالضعفنا والرفعة واكيخسة نحومات الناسحتي لانيياء وقدم اكحاج حتى المشاة واها شي الناس حى الحجامون وآو واما وآم للترديداى لاحد الامين غيمعين فعومودت برجل اوام أة - وتبتي لفني امتنع أبجع بنحوتن قيح ذينب اواختها وللابلصة إن جا ذابجع بخوتعا إلحنية اوالفقه اى إيماشتكي كليهما وميبيان تقدم امّاا مدي تموالعدًا ما ذوبوا ما فريج ان تتقدم علا حضونيتما تاكاتيا وأمَّى وآم على ضريبيت مستشق مايسال يماعزتي إجدا لامين والسائل يبلم تبوساحدها بخلات أووامثا فان السائل بيما لا يعلم شبوت احدها وتستعل بثلثاة شل ئط الآول ان يقع قبلها حدة تطييد عندك امر مرى و قلتانى ان يليها لفظ مثل ما يلى لهمزة اعنى أنكازبعه المعزة اسم فكذتك بعدام كمامر وانتكان فعل فكذلك بعدها نحوكام نيلامقعه فلايقال المايت زيدًا المبكرًا - وَالْتَالْثُ ان يكون احد المستولين معققا وإنما يكون ألاستفهام عن التعيين فلنالك يتحسان يكون جواب متعيين احدها دون نغماولا ومنقطعة وهي مايكون بمعتى الممع المسنخ كارائت بثنكامن بعيل فعلت انه فرس صلى سبيرالقطع معرشككمتا نه بقر فقلمت عربقراي بل هيابقي ولا ويكن للبوال ككم لاحد الامرين معينا- امّالَكُ فلنفي السندالي الاول عن النّاني نعوجاء زيد كاهمر ويل الامنل بعن الاول والاشات المثاني محوياء في يا بلعس وولكن للاستدس المصويلزمها النفي قبلها اوبعده الفوماجاء نيدنكوعمر وجاء وقاهر بكركك ككن خال لعريقع منهادوك لتنبه وهى ثلثة - أكا واما وتعامد خل على درا بجلة لتذ

الاانهعطعالمفسلون ونحواكا زيلاقا تروحا دشيق ناتر وتله فاتت المفرج كمانى اسماء الاشارة بخوهدا وهولاء

دس منهاحروفل لا بعاب وهي ستة- نعم وبلَّ وإَى وآجَل وجَير وآنَ فَنَعَم مَقَيُّة لمنا سبقها نفياكان اوانباتا كهااذا قال تك احدُّ اجاء زيدٌ فقلت العسم

الى جاء) اوقال اله يجئى عس قرقلت نعرداى لم يجتى وبلى لانبانت

ما تفي في السوال نعوا ما كفاك هذه الدراهم بلي- راى كفاني وقولي

الستُ بريكوقالوا بل- داى انت ربنا > واجل وجدر وإن لتصديق الخاج

كقواك فىخطابى قال آذيدُ لاكب اجل اوجايرا وإنَّ اى مهد قسيمو

لأكب واى للانبات بعدالاستفها مرويلزمها القسم نحوا است جانع

ای والله

منهاحرف اللتفسير

ومهاآى وآن فاى تفسو المفرد اوا بجلة نحصياء في ذيدًا في وعبلله وانقطعس نقداى مات وان انا تفسل يها فعل بعنى لقول ضوقول تعالى

ناديناه آئ ياابراهيميه

امنهاح فللصد

وهي ما وأنّ رالمفتوحة المخففة) وأنّ رالمفتوحة المشددة فاولُّ

تَجُعلان القعل مؤلاً بالمصد بخوقو له تعالى ضافت عليهم الارضى رحبت اى برحبها وهوالسعة ونحوقواك المجينة ان ترجبتاى خروا فيرعا وان المشاة الجعل الجملة الاسمية في تا ويل المفرد الذى هومصل من او في معناها تقول بجينة انك قائراى قيامك ونحوا عجيني ان ذيلًا اخواجاى أعوة ذيد—

١٤٦ منها حرف التحضيض ١٤٦

وهى مَلَلا وألَّا ولُوْلًا ولُوْلَا وهذه المحرف المختصة بالفعل اخرا دخلت على المناضى تفيلا لتوييخ نحوه الأكرمت زيرًا وقد كان ضيفك واذا وخلت على المستقبل تفيل الحكث او تحريض المخاطب نحوه الا تقرع لتكون عالما الحرى بك او واجب عليك ان تقسى المحدود المحري بك او واجب عليك ان تقسى المحدود المحري المحاد والجب عليك ان تقسى المحدود المحري المحدود المحري المحدود المحري المحدود المحري المحدود المحرود المحر

دى منهارب التوقع والتقيب

هل جاء ژبال -

### (١٠) منهاحيفاكلستفهام

وحاالمنزة ومل لهماصددالكلام وتدخل على الاسية والفعلية الاان هل لات خل على جلداسمية خبرها فعالقول ذيدً قاتعوا قامذيك وكذلك ملذيك قاتر وملقام ذيك والعقولهل ذبرك قامه وقرتستعوالمن التسوية نحوقولدتعالى سواء عليه أانن دتهم إم لع تبنا دهم في يومنون - وللا تكارا لا بطالى نحو قو آيعاً ا فاصفاكم يَ البنين والتعضيض كقوله تعالى قل الذين اوتواالكتا والامدين ااسليراى اسلموا ولتتجب كفولدتعالي آلويلى ريك كيف من الظل و للتهكم نعوام الوتك تاموان تترك ما يعب إياء نا-وللتوبيخ نعوا تعبدون ما تفتون وقل نحتى معادلة كام المتصلة نعوازيك عندلا امعس ووتدخل عل كح وشالعاطفة ذائرة نحو قولدتعالى أوكرينظ وا-وافعن كان على بينة من دبه- أمُقرافاهم منتريه - وغيها ـ وقلى تبحق هل بمعنى قلكقولد تعالى هل الله على الانسان حين من العص لريكن شيعًا مذكوبرا \_

روع منهاجهن الردع

بعنى كلا- وهي لزجرا لخاطب منعه كقول تعالى يقول دي اهان

[1] منها تاء التانيث

وهى على ضربين ساكنة ومتحركة - فالساكنة تلح الفعال المض التدل على تانيث المسنالية فاتخان المسنالية ظاهرا غير حقيق فإنت عقير بين الا تيان بها وتح ها - كما عرفت فى الاورل ق الما ضب ته واذا تسلة بما بعدها تحكمت بالكسرة نحوقا مستيا المساء والمتحركة تختص بالاسم فتح على للا لا على المانيث خوضا دب فعادية ولتم ييزا الواحد من أنجنس نحوته و متم قروح امروحامة وبالعكس على لشن و ذخح في أنا من أنجنس نحوته و متم قروح امروحامة و والعكس على لشن و ذخح في أنا وكرا ولتم ييزا لواحد من المجمع نحوكلمة وكلي والدق في تنا اوصفية الح الاسمية كالذي يحدة والنطيعة - وللعوض نحوذ نية وعدة واما التى الإدنية بالاسم تكتب يصورة الهاء -

١١١] منهاالتنوين

وهى نون ساكنة غيرهكتوبه تبته حركة الاحروهوللتكن في في في في المعرفة وهوللتكن في في في في المعرفة والنكرة نحوم الإ

الى سكت سكوتا مافى وقت منا بخلاف صه بغير التنوين فان معناه أسكة السكوت لكآن ونعواتانى دجل أى وإحدٌ غيم عين - وللعوض وهوما كحق الاسم عوضًا عرا لمضاف المه كيومين إى يوم اذكان كذا- فيوم مفة الى ا قد وهي مضا فة الى جملة بعدها فلماحل فت الجملة يخفيفا أكحق بماالت عوضاعنها-كان لك حينائن وساعتئن وعاميعن وغيها وتنويالمقابا والتننم وهوماكعق اخل لاشعار لتحسين الصوت والترزوهي تدخل الافعال واكرون ابضاً كقول الشاعن اقلى للوم عاذل والمعتاباً + وقوليا الصيت لفنداصابن ويحذف لتنوين وجوئيًا من علوموصوف بابيضان الى علماخى نعوجاء تى زيل بن عسي و-

(۲) منهاس ووال لتأكيد

وهى اللام المفتوحة اللاخلة على اول الاسماء الفعل نعوان زيلًا لقا مُرُّولوكا ذِيكُ لَهِ لَكُ مَ وَنُوناً التَّاكِيدِ اللِّحقِيّان عِل اللِّ الفعل لمستقبل في الا موالنعى نحواضر بن ولا تضيين وألا ستفيدام نعوهل تضرب والتسنى نحوليتك تضربت والعرض فعوا لا تنزلت فتصيب خيرا والقسه نجووا للهكافعلن يتشديدلانون اوتخفيفها نے آبحیع سہ

تسال منهاحجت الزيادة

وهجرون تستغل ائلة في كلام العرب كامعنى لها مقصودا بهاج إَنَّ وَإَنَّ وَمَا وَلَا وَمَن وَالْبَاء وَاللَّامِ فَان تَرَادِمِعِ مَا النَّا فِيهُ نَعُومِا إِنْ رايتُ ذيدًا اى ما راستُ نيدًا وقلّت مع ما المصلى دية خواننظى ماان جلس لا ميراي ما وجلوسه - ومعلاً اغولما ان قام زيافستُ وآن بالفيخ تزادمع مماكة ولدتعالى فلماآن جاء البشير وبين لووالقسم نحووالله آن لوقا مرزيل قمت وما تزادمعا ذا بحواذا ما تخج اخرج ومع والله واين وإن الشرطية فعومتى ماتذهب في كقول تعلي ايًا ما تدعوا فله الاسماء الحسين واين ما تجلس جلس كقوله تعالى إمّاً تربت من البشل حدًا واصل امتا إن ما ومع بعض ح ون أبحر كقوليا فهات يرمن الله لنت لهمولى برحيراء وميم اخطيها تهم إغرقوااي منخطيبا تهمروعا قليل وتزاد لآمع الوا والعاطفة بعدالنغي نحو ماجاءنى ذيد وكاعس ووبعلان المصدرية كقوله تعالى مآمنعك ان لا تبيداذ امرتك الى تبعد وقدة والقسم وهوكثيرف القران كقولد تعالى لاا قسم يبوم القيمة ولاا قسم يهما البلا ممللة على توفيق لانمام والصلوة على خيرا لانام والسالكلم وال

تعرتسويل هذا الاوراق بيدالفقيرالى لطف ديهالترمك عدى الله العبيدى مددس العربية فللدسة لمحسنية بنبس هوجلي ضحوة يومرا لمخيس مرمزشوال المحكرم عامرهم ١١من هجرة النيصل لله عليدوالدوا لحالثه عليه وآله وسسلم في مطبع اللحك تؤالمعنى الى منشى نولكشور

# ضيمةلنكلاعلب

اعلوان اقسام الجملة عند العلامة الزهفشرى كاديعة استميتة وفعلية وظرفية وشرطية فالظرفتية هيالتي تركبت من الظان والمظهف نخوعن ي مال وفي للادرج الع والشرطية ما تركبت والشحط والجزاء نحوان تكرمني كرمك والاعدان الظرفية راجعة الالفعلية كان تقدي قولك في اللادبرجل استقر اوثبت في لما درجل والفرطية ممكية من لفعلين نحوان تكوين كرمك اوفعلية واسمية تحواتي يني فاناضاربك فأفهم تشرابجلة بأعتبارا وصافها علىستة اقسام كالأولي البتدائية ويقال لها المستانفة ايضًا وهي نوعان آلاق لمفتقة وهم إلتي تكون فى مفترالكلام غير سبى قديج لذ أخرى نحو زسيس ركّ قاسم ا والثانى منقطعة وهيالتي تكون مسبوقة بجلة اخرى نعوقولك ذين ذهب عبروكتب والثانية المعترضة وهمالتي وقعت بين أبجلتين بلاارتياط معهما نحونيلا واحسى للهاليه كماظرى كتابة هذا القسعص الجلةبين القوسين افضل في خذ االزمان لرفع الالتنباس كما مومع في بين البراطنة - والثالثة المبيئة ويقال لها التفسيرية ايفكان التقف ل وجال لدى فالجلة المتقدمة نحى تحالي التَّهُ تُعَالَى التَّهُ مِثْلَ عِلْجَ نَدُتُهُ

كمثل إحم ضلقهمن واب شوقال كن فيكن والرابعة المعللة وهمالى تقع علة للجلة السابقة نحولانف يوانيكا فاندر الصاكح والخاشية المنتجية ومحللي تبير النتجتل التي توليدي المجلة السابقة فعول بمختص كالهم والجنم مختص الفعل فلسائح فحالفعل الجزم فك المهم والسادسة المعطف في التي عطفت على اسابقة رياحة في العطف التي مرْذَكُ هَا فِي شَاكِ وَ مِن مِعَوْدِينٌ قَا تُوجِعُ وَنَا مُؤِّرُ مُوالِمُلْتِ اعْتِبَادِ المفهوم المالحبولية اوانشائية فآكنبه ما تحكى فيسبة اسنادية فالخارج تطابقه اولا تطابقه فيتصف قائلها بالصدف اوالكنب نحونية قائروبكم نائر والانشائية. مالانتطيء ونسبة خارجية بالفاالغض منها تنبيه المخاطب لم عنفيا نفسه م على الله وخوا خرب الني فحولا تفرب والانتقام بخوه لضرب يد والتمنى بخوليت المحبيط فالترج فحولعل يدا قائر والعقود بخوبعت واشتريت وآلتنا ينحويا ذيئا والعض نحوالاتنزل بنا فتصيد خيرا والتعظيف نحو مرزضه زيلا والقشم نحوطالله لاضي نيلا والتعجب خوما احسن يلا واحسى بيشيد والله والمنت والمنت والنم غونعم الرجان يد ومبسل ترجل كبا وكذلك التجين والتسيم والتهليك قوالك جلج الاله وعم نواله وسبعان الله ولااله الاالله وغيرها من البحلات التي يحلَّ عن حالات نفسأنية للقائل والتأسف والتلهف والتظلم والاستغاثة

ابتقريظامت

ماكتبه السيللاعظم الصنديلالا فخية الحبالقمقام الجالطمظاء ذوالنسبل لعلى لباهن وأكسي لبجل الظامن والجيدالا ثياللزاهن والسخ النبيل لفاخو الغصن اللطيف الدوح الكريع والنج لالشهيت والعكم العظيع اكحا تزلقصبات لمسبق فيمضا والبراعة بالتحقيق السلطان عين شيرالله ين التوفيق+ لاذالت غواد على يكديه هام و قالدا عاديد قاص ابن السلطان العلى كجاه مالسلطان محل شكوالله بن السلطان الماضي لغاذ العاهلالعادل لصنديد+السلطان طيبوالشهين ازالله وهاغما الموهدا ينظم مااحل فالقلوب اسمالت فأذكره فذاك فعلاهل لا محرِّ بَ عَنْهُ لِكَ إِلا نَعُونُ + فاطلُبُ منه عنك دفع النصب والم والتثلام على مورج الوحى + ومهاحب الاحروالنمي عي المصطفى وعلى له الذين همرصب أالفيض ومبتالأه لمعشل لجن والبشر كحاجاء فاكخبر وعلى له واصابدالكلم العظام وعلى والليالى والايام، وكرّالشهو والاعوام ويعدفق ستخت طرفى في صفحات الكتاء المسمل بك لاحل الديبالاديبالاريث النن يون محسيث الن مرير يواعد اشمامن فكاهد الحبيب والذمن نغم العند ليسب الصقع العربين والتتمينع الغطريين وصاحب للاصل والفصل

N

اذيال العلم والفضل فوالشهت الباذخ وانجاء الشاع الذي المعارف لمالعت موالراسيز - سن هُوَحِ إِنْ وقَلْيَهُ بَكُنَّ + فلذاكلٌ لفظه كرش كيفن لا وهوللعلوم كالمحيط العظلين وكلامه كالله والنظالمية ع وكا يجدان يقد ف الدس والحين المولوى عبيد الله العبيد والسلامين بالمدرسة المحسينة قرب كلننة المحربة وكان النعوقبل هذاعل شأجي الطورة قلما يَصِلُ اليه ايدى كان الفائزله خاالفاضل ذوالجد المشهوردمن ذلك المقامع وتقله على من المثامد وترسط العاطن طنه الرسالة الايجاز والافلاق+بسيرالاغلاق+وقولى علابه عن لِيِّلاً ق+وفي الحديث رَجِع الله تعالى عبدا اوجن في كلامه فات الله يكرة كانبعاق ولعرى المعدء الوجيزة وحازت من الفوائد العزينية ممالن يجدها الطالب في مقده تمل لزهنشي وأبن المحاجب اوغيهمامن اهلكلاث والعبيدى اذا قيس عمركان كاتوالادب فصاً ولد مقرص في عيازاة الفضل فعصاء جداه المتعلق عمر نفح والوزين عويج الله عبدًا قال أمينًا عن فرشه والعلم يصيد شارد فالطا العلم كمثالهما تد+واللب كالفهل لمجواد لطالب وكاته قيل لصيدهارب

ماكتبدالفاصنل الالمعنى الكامل اللؤذعئ العالم بالت قائق الطبية

وللعربية+والعارب بالمنكات المحكمية والادبية+ الجافي عريكاشين والياوى ككل زين + مولانا أتحليم صفلان الجيالله موامه فللطاني الطبيب اللبيب في منظبًا تحسينية المحسنية على وهو اللحية هو توجمنا نعوجنا بكالاقلس يامن هوعجم الامورد واستكنا الىبابك المقتس يامن هوعالملافي الضمائروالصدور اسمه دواع وفعله كايشاء والصلوق على سوله الذى دفع اعلام الدين وخفض جناح المشكين + وعلى اله الذين اعلوا كلمة الله التي هي العيليا وقفط إسول بالكلام المنزل من التماء وبعد فقلالقي التكابك بمن لل حكيع عليغ المسمى لم المعاب في كم الإعراب فطالعته من ولم الخاخر واطلعها غامبه وحاضي فعجاته عاوية للظائف من بالكتقد ماين وحاكية عن طرائف خلت عنها زير للتكخري مضاميته حريتهان تكتب فالم النوش عاصفها خلة دالمورة كانهار وضهة أغرست وكاواشج كله وحديقة تراكمت افتانا وانهار الممادفت قوائه هاشعق اواقمارا والفيت خرائدها يثباقي أبكارا كيفك وهون بالتع افكارم فكن في الفصاحة والبلاغة على ع ولحادًا. ويعنوا إحداقع على مَا يَدْ بنافريًا الفطال المعالم عليه عا توالفضال الله والشعور وانهفتك والماراكل الكلامة فالعثمي والسعور وهو التبه التي المالية المالية المالية المالية المالية الكبين

صاحب الفضل العروائج الهام فا المولوى عبيد الله الالمولوى العبد افاحاته طالعة وما وحت اقمارا فاضا ته المعقد وانا العبد المعتل بكل شين صفد وحدين بحلاه الله تعالى بكل دين بللنه الله المصطفيين أكتب بعيناه الوزادة ليلة الثالثاء المحاصسة والماله المثانية الثانية من المنه من المنابة منابة من المنابة من المنابة من المنابة من المنابة من المنابة من المنابة منابة منابة منابة من المنابة منابة منابة من المنابة منابة

