السبة الانانية


الآ'هرد : شارُ تبد المزيز

MrY
انظر ذيل الهدس خصوـاً بدو

## غ

صـذخة
r بان لـخرات المؤلفن والطابين


（أصول الفقه
17
＂الفقه والفروع الوع

Y7
そ
الالنطق والفلسغi
そを
（ $\quad$（
－
 －

D Ve
A乏
الـياسة والاتصعاد والقانون


عل الارض وصفة البدان ومصورانها والر حلات والادلة ص المبوم الرياضية واللـساب التجاري
ir.
كتب الصحة Iř


عr| النواميس الاجنبية وكتب التزهن

位
ذيل الفهرس
شمركت نشر الــكتب المر بية
به
فهرس الغهرس
-


التآمرة : شارع عد المرر
كلالطلبات, الـوالات والراسلات المعلتة بلمكتبة تكَون بامم مدبرها
(2) 2

فرس الـكتـبـ الموجودة في بلمـكتبة
م
الـكتأ الميس حياة روح رات
حنط وادخر لمصر غير هذا اللصر
الثاءر الااكاكيري ميلتوى
مطبعة المار بعسطاط هصر
بيات

لِضرات المؤلفين والطابهين
زجو من حغرات المؤلفين والمتر جين والطـابدين في


 فهارسنا ولمـا في ذلك من الفـاندة لم ولم ولقر اء باذاعة تلك

تشر الامكانات عجلج المار بنيد جدآ لـسة انتقارها فكل آفطار المالم
$\underset{\sim}{*}$


سُ,
 المصري وهو يساويخץ سنتيا ( أو

 ar


 على ساب أصسابهاكا تشتربيا المسارف ( البوك )


 ( مسوكزة ) اذا طلب المشتري ذلك . والا فالمكتبة غيرمسوورولة عن أي عارض يعرض لالملبات بهد ارسالما من المكتبة باسم طالبا الما ـكا


ثالهـا - ثنن الطلبات يرسسل الى المكتة معدما . واذا أراد


 رايها - الاطالب أن يرسل عن طالبه حوالة :وسطة أو على أهد المصارف ( البوك ) أو على أحد التجار في التاهرة أو طوابِ وسطة مصرية داخل ظرف مضهون ( مسوكى )

غامسها - الاسصار المذ كورة في هـنا النيرس مي الامـــمار

 سادسها - المكتبة لاتهبل ارجاعكتاب اليا اذا كا كان هو عـي المطلوب من تْل . ولا تقبل أيضا أي معروف على ذلك

 الـدن أر نهعه متدها تم يمول على الطالب بالباتي ثامنا - المكتبة مستهدة لثراء الككب الحسرطة بأكان عادلة

كاسمط - المكتبة مستمدة لجليد الكتب بالاسمار الآتَية:

 ط أجرتها
عاشرها - المكتبة تتبل أن تبي على سبيـل الامانة الكتب


 واتتان وأسمار لا يبار.با فها غيرها
عبد الفتاح تملان
مهير مكتبة المنار كمـ
N_绽

القرآن ظاهره أنيتى وباط:4هميقك

الامالم عي
الا بـ
V. - > T. مذهب بهمل بتَطع متوسط , 10 - إیش زاده
( ثلايْن جزمَا متغرة )



خيركم من تَملم القرآذ وعلّه

عاوم (اقرT







$$
\begin{aligned}
& \text { : }
\end{aligned}
$$


(و) ومشكلات القرآنـ
 .

 الآن. وتلي ثلات متالات بقل الاستاذ الامام أيضا: الاولى في أنطال المباد ونسبها فيالقرآن تارة اليهم وتارة الى الها

9 في شارع عبد المزيز - التاهرة
الكانية في مسألة النرانيق
الكاثة في مسألة زيد وزينب أو إبطال التبني
 الالام في مسألة زيد وزينب . ومتالة أخرى للاستاذ الامام في رد ش:بهة أن الني صسر
 وأجرة البريد ترش
تـفسـر سصو
ودرس عام في الم الاسالامي والتملي



 الجزَاْر في سياته اليا
وألمق بتغسير المصر درس أو خطاب عام في المل الامسلامي
 والفضنالا بطلبم والكتاب طبع للرة الثانية في 97 صغتحة وتمنه قرش ونصف وأجرة اليريد نصغ قرش


مقتبس فيه دروى الاستاذ الامام الثيغ شحد عبده

عامـة اللششر في كل زمان ومكارن • • ويوازن بِن هدايته وما"عله



 القرآن الثلاثين مغسر بمجلد كـبر
 والمجلد الثالث في ولا ولا


كل واحد
W في شارع عبد المزيز - التاهرة

ت ت


ج $\quad$ ج الورت
r
1
التنسير لالراغب الاصنهاني

- أمالي السيد المرتغي ( أر بهه' أجزاء )


والنواحي الاللهية للد كتور حمد بك عبد المزيز • جزآن
V
:


المهاني والتاسمي
r - قو اعد أصول الفته (لا بن عبد الهادي المدَدي)

$$
\begin{aligned}
& \text { بتمليق التاسمي } \\
& \text { 倍 الاتقان في علوم الترآن لاسيوطي ( جزآن ) } \\
& \text { تـنـير الملالِن ( جرآن ) } \\
& \text { - } \\
& \text { التستري } \\
& \text {, }
\end{aligned}
$$


-
. $\quad$.
$\qquad$ في شارع عِد المزيز ـ التاهر:

Pr.
جزها (طبع بولاق )


-
-1 معدمه" صفوة العرفان افريد وجدي
7.

 في الناسخ والمنسو خلالما نظ ابن خزيكة الغارسي
ث ثمح الميدانية في التجويد للثيخ بجال الدين التاسمي ت
شمرح ‘‘لخلي القاري عل المزربة
 هr هـردات غريب القرآن للراغب الاصغناني غ
.ن تغ r o
 للـيد فيض الشا اللمي المددى
 ت r o الابقي سرور

- الجواباللفيف فياردعلىمدعيالتحريغ|لشيخالدجوي

$$
\begin{aligned}
& 31 \\
& \text { | } \\
& \text { ناظر مدرسة دار المعو: والارشاد بعهر ووكيل جهيتطا }
\end{aligned}
$$

مي الملة الملية الاسلامية الي انتشرت في مشارق الأرض


في شارع عبد المزيز _ الثاهرة
البحت في تطبيق الديانة الاسلامية على المةل واللم وهعـال البشمر في
 الالصارى والملحدين على الاندان وعلاجها ، والناوى في المسانلّ المثكالة في كل
 وهي تصدر على رأسى كل شهر عر بي . وتد صدر مها حتى الالآلا ستة عشم مجالدا كلم عِلد زها
 الرابع عشر • 7 قرشا وعن الـالية •ه قرثا وذللك عدا النجهِيد وأجرة البريد
 .للمشترلك و• ا نزيره . وعلى طلاب الاعداد المثتودة أن يرسلوا فتها

وقيمة الاشترالك عن سنة •ه قرشا صحيها ( صاغا
 وa شلنا في ألهند وبر يطانيا و ه روابل في روسيا والدفح •عدماً





- أكالرة
.نأس) =ي صنف ألوطا


 10 ○ زبدة البخاري لمر ضياء الدين

 . ث . . . - أجزاء


## IV في شارع عد المزيز ـ التاهرة

قرة الهين في ضبط أمطاء رجال الصحيهين طبع المند

》 $\quad$.
ग
-0 مسند أبي داود الطيالـي المي المند
 7 -, > , > ir. V هحر طبح المند البامح الصغير لأحاديث البشهر النذير الميوطي أواتل كتب المديث لابن سنبل المكي أسنى المطالب في أحاديث غتلغنة المراتب اللحوت ( F )
"تيبز الطيب من الميث لابن الديبع الثياني
ملِم -ـهـ
o.

1 -
-؛ هـ
 - 7 شرح الار بهين حديثا الوو ية لابن حجر V ب

 سبهة أحرف لابن تيمية . الادب الصغير لابن المثغ 7. --




## 19 في شارع عبد الهزذ ـ التاهرة





-•

 حازم الهمذاني طبع الهند
A المددمة في علوم المديث لابن المبالاح
 (من الورق الميد ) > Y.
ش 0 10 الاحكام . والروض الإسـام من.ترجـــة بلوغ المرام -•• . الفائق للزغختري في غريب المديث جزآن (طبع الهند)
 (طّه حيدر آباه )

- • ه


## مكتبة الدار

- م
V. في مهرنة الالصحاب للالانظا ابن عبد الير
 . سهيد الازدي ومشتبه النسبة ـ ـ له Su(ser)
رسالة جليدة للاستاذ الملامة الشيخ بجال الدين التاسـي في


 أهل البلع والمـلاف . وتسحـب علd
 والהغاه في مصر والثام لالشافي على عهل الـلك الظاهر • وجهل
 والرسالة في • ع صندة كيمرة وثعنا قرشان والبريد نصغتقرش عينالميزان ( رد على الجرح والتعديل) لالميد معد المسيت
 r تاري "لجهميه" والمتزتلة


## V1 في شاوع عبد الهزيز ــ التاهرة

كتب اصول (لفقى
-a

ع
-- • المستصهى للغزالي

م 1

い

 ع عارج الوصول لشين الاسلام ابن تِيمية
-
10 ألا 10

-
 (المتوى في الاملام

تi

ومباحث في الاصلاح الاسلاي
بجوعة من فتاوى مشابغ الاسلام الرسميان في الاستانة
بالـكم بلمذاهب الار بهة عند الـاجه
مباهت بتام
الملامة الشيخ جال الدين القاسـي الدمشتي
والمرحوم الاستاذ الامام الشيخ حمحد عبده
وصاحب المنار
ثنها قرث صاغ • وأجرة البريد نصف ترثى

مي القاعدة الي كتبا شيخ الاسلام نتي الدين أهمد بن تيمية في صنات المبادات الثاهرة الي
 مذهب الجاعة في ذلك . وني أولما مقدمة في الموضوع لمنثي" المنار

كتب (افقتى وחفروع

00

o -


A الاحكام السلطانية الل|ودي

E
7
F. . : 1 ○
1

r
7 ارشاد الـلثق الى العدل .بنر البرت لماسمي

# كتب חی, 



ه والارواح النوافخ .لآثار ايثار الاباء والمشايخ ،
( الملامة الجتهد صال بن مدي المالمبلي الياني )






البريد أر بمة قروش

## VV في شارع عبد المزيز - القاهرة

خ الدين والاسلام أو الدعوة الاسلامية هج

كتاب في جز"ـن تأليف العالإمراقي السيد يُمدالمسِينيبحت



ذلك من وجوه اعجاز القرآرت و وبالاغة المرب وأحورالمم وشؤونrم



101 ايثار الـق على الملق لابن المرتضى الماني - • عن رب المالمين لابن قيم الموزية :


r ـ القول الملي في ترجهة ابن تيمية اللصني البخاري

 ? - ـ رسالة الزيارة للامام البركوي

$$
7 \text { - عقيدة ابن قدامة المدمي }
$$

- V ه ـ عقيدة أهل الأثر لأبي الجطاب a 10 - الر الرمالة التسمينة ( في يان محتته ) r - الـبعينة (في الردعلى المتغلسغة والقرامطة والباطنية) r -
 ميالتاعدة المليلة التيحرر بـا شيخ الامالام ثتقيالدبن بنتيمية


 الش على عبادهوستَم عليه بوعده . والغرق بِن المحلوق والـالتالقوالتول في الششر يح • وعراتب المديث والمِدثِنِ
 طبعت ثانية. عطبهة المنار وعْنا ه قروش وأجرة الريدقرشونهون


## جي شارع عبد المزيز - القاهرة

البيل .رنابا
برنابا حواري من أنصار المسيح الذين لتبهم رجال الكنيسة بالرسل ؛ وانيجيه أحد الاناجيل الكثيرة الْي كتبـا المسيتي في أول عهده عن سيرة السيد المسيح عليه السلام وأقواله

 وسل ويوافق القرآكت في مواضغ كثيرة أهـها التوحيد الـالص ونني الصلب وتد وقع في هrץ صنحة بِيرة غِر معدمة المترجم ومتدمة ناشمر

ترشا وأجرة البريد ثلاثه" قروش
ع الواسطة بِن الـق والـلق .لـ
 التضاء الصراط المستق ع عواب أهل المر والواءان بأن سورة الاغخلاص تمدل ثلث الترآن .
A. الجتاع الميوش الاسلامة على غزو المططلة والمهميه"
*
.
7
( تسع وعشرون رساله) > 10
A شرح الهقيدة الاصغهانية. لد
(لهدى الـى دين المهطفى







 اليريدس تروش

شرح عقيلهُ السنار بني
موكتاب هالواغ الانورا البية وسوالطم الاسر'رالانزرية لشرح



 وذكر رجالما وكتبا ثا أبواب في جـيم مطالب الكلام على مذهب السلفيِن والأز يِن
 البريد أر بـة قروش
 بر الكلامبلآني مهين النسيني -- أهاس التقدبس الرازي -


$$
\begin{aligned}
& \text { مه مجوعة المورشي البية نيا : } \\
& \text { - ا شرح الـقائد النسفية للالتازاني }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r - - } \\
& \text { • } \\
& \text { ه - - جامع التقارير علي الـيكوني }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, تييض الصحيغة في مناقب أبي حينة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r } \\
& \text { e التمظم والمنة في أن أبوي الرسول في البنة } \\
& \text { 。 الدرج المينة في الا'باء الشرينة } \\
& \text { I } \\
& \text { م } \\
& \text { A } \\
& \text { a الباء الاذكاء في هياة الأنيا• }
\end{aligned}
$$

مهاورات المصلح والمقلد


هــهـ الياورات .ناظرة طو يلة بِن عالم عصري من طلاه








 القوانين وما لايبوز ، ونذة في يان كين كيات الدين الاسملاي "كْهن خسة قروث وأجرة البريد ترثى
 , . .
(r)

مكتبة المنار
H2
( لاستاذ الامام الثيـخ محد عبده رحمه اله )
هو الـكتاب الذي قدره =ت قدره كل من كان عالما بمتشى





$$
\text { بعيد } 6 \text { حتى ربا لا يدركه الا الرجل الرشيد }
$$





 البريد قرش

الجوامر الـكالاميسة في المقيدة الاسهلامية • والجوهرة -*-
 (

Fo شارع عبد الهزذ ـ القاهرة

苃







الاديان وختهها بالاسلام ، والوحدة الدينية والوطنية

مليم -
. ترجهة فتهي باشا زغلول
V الاسالم روح المدنية لشيتخ مصعطنى الغلاييني
r الاسلام (بَّلم أبهراط ) الدكيور محمد توفيت صدتي

عقيل8ا العلهب والفلد
( لصاحب المنار )

في تصة صلب المسيح وقايمته من الأْموات
هو كتابجديد استوفى الـكلام على عتيدة الصلب والبا والداء وما وما
 وثنية ـ وشبات النصارى على انكار الصلب . ودلاتل عدم الئـة بالاناجيل ـ والول بججرة المسيح الى المند وأنه لولا القرآن ما ثبا
 البابي والمسيح التادياني . وتأتي بمد ذلك نظارية الما
 صفحة صغيرة وءْه ةرثان والبريد نصت قرش - ميـر
 r. ع الماية الميارى م اليود والنصارى لابن قيم البوزية
 الاسرار التدسبةوالنيوضاتالالمبة لمبد الـنفظ المتدي

مصادر المسيجية لمهد افندي هييب


(للـ











 عبد البإي سرور نيم
الرتائد الوثنية في الديانة النعرانية لمد طاهر التير

هو كتاب في بشائر عيسى ومحد في الهدلـين اللديم والمـديد
 به النصارىمن الادلة على العلب من الههد القديم .ونصل في ابطال المال مايتسسون بأ إيضا على ألوهية المسيح من الههد التديم . ونصل في التوراة والانيليل . ونمل في بشائر يمحد

 ايضاح المسائلمالمتدمة . وخامسة في خوارق المادات في الاسـلاملام.
 أن الدين الاسلامي كله من القرآن . وثامنة في رد بمض شبهـات النصارى على القرآن والكتاب فير الا خسة قروش وأجرة البريد قرشان


Y9 في شارع عبد اللزيز ـالتاهرة
نظرتَ في كتبب(لعهل الجلبيل
\& وعقائد النصرانيت
( بملم الدكتور محمد "و فيق صدقي )
هو بهث تار بخي عتلي في الاناجيل الار بعة وسانر كتب الهبد





وأجرة البريد قَشان




A. التسطاس المستقيم

"

## المنهب (nرحاني

》 لعبد اله اباحي : أُحد الروحانيز الثمرقيز "
أوسع كتاب عر بي فيموضوع الارواح واستحنا

 وأبّات غلودها بالموادث الروحانية ، والكعلام على البِم الروهاني
والمقاثق الروها نية
 الحـسة الاورلى تبحت في الموضوعات التي أشرنا اليها والباب السادس
 النصرانية وتقاليدها

 وأجرة البريد
-
2 الانصاف في أسباب الـلان اللبطليوسي 10 شفاء الملل في التضاء والقدر والتمليل لابن الآيه التحف في مذهب السلف الشوكاني

$$
\begin{aligned}
& \text { § } 1 \text { (التاهرة شارع عبد المزيز - } \\
& \text { كتب (التصفوالأذكار }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( أو هماءم } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هذا من أْعاب الــنـن البهري } \\
& \text { ع عاليم } \\
& \text {. } 7 \\
& \text { مr rer المابدين للغزالي } \\
& \text { ع ع معزان المـل للثزالي }
\end{aligned}
$$

كناية التاصد ( طبمة مدرسية لمقاصد النووي )
اطواق الذهب للزغخشري

 دلاتل الـمِات . طبع الاستانة . مذهب


 وبستحب له أن يسلكه

 ش عبد الرحن الساعاتي

Er في شارع عبد المزبز - التاهرة

$\theta$

.
(.

وابن عربي ، وابن سينا ، وابن تيمية ، والرازي ؛
وابن تومرت ،والمرجاني، ، والعامي، والرازين

البيب -- كلمن لابن عربي
مواقع ال:جوم لابن عر بي
-
م
م ال التوحبد لصهي المـين المدني

غالية المواعظ للآلوسي
r
 الضهال والمْمون الصفير للغزالي

> التورير في استاط التدبير لابن عـاثاء اله
> red


كتـبالمنطق والفلسغتت وتاربغهـا وتاريخ ربالهما



- • • •
. $\quad$ -
D \gg
\gg - 0
- 7 - 7 -
> . D
》 》 1 الرسالة الولدية في آدب البحث لسبحاتلي زاده


منطت المشرقـت
والمصيدة المزدوجة في المنطق
( تصنيغ : الرئيس أبي علي بن سينا )
منطق المشرقيمن هو آخر ماصنغ فيلسوف الاسلام إنسينا في

 من مزاولي هذا الثأن فقد أعطينام في كتاب ( الشها ) ماهوكير لم وفوق حاجتهمه "
وأما التصيدة المزدوجة فهي أرجوزة في المنطاق نظـها ابن سينا باسع الرئيّ أبي المسن سهل بن محد السهلي وليحنظهـا ( علي ) أخو الثـــخ
وفي أون الككاب ترجة مطولة للوّالت جمع فيها أهم مانثر في الكتب الهرية ولافربية في ترجمته ونعداد كثبه ونص أشهاره



مكتة المنار

مباء~
(تصنيف : ألي نصر الفارابي )


 وتلمقات هفيدة عن المصننـن والـعنغات والبادى' والآرآ الوارد خ كزها في هذا الاكتأب



حاو لانماء الاما كن والرجال ونهرس آخر للموضوعات
 ونصi وأجرة البريد قرش
o r الفوز الاصغر لابن مسكويه ( طبع بيروت ) طبم معر

0 ما بمد الطبيمة لالن رشد

$$
\begin{aligned}
& \text { فـشارع عبد الزيز - التاهرة } \\
& \text { - } \\
& \text { - نلسغة ابن رشد } \\
& \text { 1 } 1 \\
& \text { - } \\
& \text { r } \\
& \text { • تس رسائل ويالــكة والطبيمبات لابن سينا } \\
& \text { • }
\end{aligned}
$$

 الطوسي . وثشرح آخر للفخر الرازيا
r


r
 السلطان بك تحده هجرجآن
ع الـككة المثرقية ( مترجهة عن اليابانية والنارسية ) بتلم
لطالطني جهـه

$$
\begin{aligned}
& \text { r }
\end{aligned}
$$

مكتة المار
 ^ التويم الافناطيسي المديث ( مصور ) لشكري صادق والمذاهب فيها • •ع صنحة كيرة

$$
10 \text { علم الفراسة الحديث ( مصور )لجرجي ز'يدن }
$$

-r تمطبر الاتامغِتمبر الا هحلام لمبد الغنيالنابلسيوتغسير
المنام لابن سير ين طبع بولاق
$\qquad$ فيثارعبد المزيز - القاهرِرْ

كتب سنت (ת<<ائنات
اللوم الطييية والفلكية
"م (خو صالمادة ه جزآن

- •

^

 rr الفلـنة الطيمية لألن جكـن
。 YO.
 - الحيوان والانسان( خاءّة وزبدة اخران الصنا )

مكتبة الـار
ملم 7 المدية السميدية فيالــكة الطبيمة (عل الطر يمة المدبعة) ا7 الميثة والاسلام لالشُّخ هبة الدين الشهرستاني

17

A الدروس الأ, لية في الجغرافيا الطبيمية






- نظام الملهات في سلسلة ذوات المقرات ( الجز"

الثاني في الطبور ) للدكتور بوست

## ف 1 فيشارعبد اللمزز ــالتاهرة

$$
\begin{aligned}
& \text { كتب (iنحو ولصرف والاملا- } \\
& \text { اللروس النحوية (لنظارة المارف المـومية ) أول } \\
& \text { • \gg } \\
& \text { قواعد اللغة العر ية . ودروس البلاغة ـ لنظارة الممارف } \\
& \text { الدروس الر يـة للثيـخ مصطفى الفلايني : } \\
& \text { الحلتة الاولى( سلا" ) } \\
& \text { اللملة الثانية (تّيدي) } \\
& \text {, } \\
& \text { > } \\
& \varepsilon
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ) \gg • • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ثان } \\
& \text { تمارين النحو لـهد أفديعلي( أول ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { شرح ألفية ابن مالك لابن عتيل (طبعة جديدة ) } \\
& \text { * }
\end{aligned}
$$

(لتصريف الماركي
( لألي عثان بن جني )


 التصر يف يقرب تأملا ،وناهل الكلثة على ملتمس الفائدة منها ، قليلة الألاظظ كثيرة المعاني
 النعسان الموي وعلق عليه :يروحاً وذيله بغواند لابد منها ورضع لـ فرساً للمطالب وآخر لششمر وهو يتع في 97 صغحة جيد الطبع والورق ونته ترشان وأجرة البريد قرش

تهذيب التوضيح ( صرف ونحو ) للشُخ حمد سالم عي 1. والثيخ أهد مصططنى المراني
-ع كتاب سياويه ( طبع بولاق )
r ( ليس ) في كلام المرب لابن خالويه
-


كتباللغتَوفقههاوتاريغا
-
*

- 16
- 

i ar e

P\&
.

بترتيب المصباح
-
, \gg , > V
هن معج الطالب ( تاموس ) لجرجس همام

 S.

## في شار ع عد المز|ز....

##  <br> 女

للاستاذ الملامة الشيخ طاهر الجزا'تري قآموس اللفة العرب سماه

 ست سنوات في احدى مطابع القاهرة ، و بيزا كانتخ انطبة الـكا


 في كتأب آخر . ومي في • 1 صنحة وْمتا ترشان • وأجرة البريد

نصهف قرث

- ما

I7. V الالاظظ الـكـتاية ( مترادفات ) لمبـد الران عيسى المهذاني
 - $\quad$ •

الالفاظ المترادة لار"ماني
أبو الحسِن أهد بن فارس - ولا ثزيد المشتغلين بأدب لثة
المرب تهريما به - هو الامام الـهجة الذي لايخلو كتاب من كتب
اللمة والأدب الדي ألغت بعده من الاخذ عنه والا ستدلال بقوله .
المهذاني وجِد الدولة بن نويه وغِرما من الادباء والامراء




$$
\begin{aligned}
& \text { (اصطي } \\
& \text { ( في فته اللغة وسنن العرب في كلاها ) } \\
& \text { تصنيف } \\
& \text { أبي الحسين أهمد بن فارس } \\
& \text { • من أعمة اللفة في الفرن الرابع }
\end{aligned}
$$

CV في شارع عد المزذ - التاهرة
 ومراتب الـكلام وشعر المرب وأنسانهم وما أدخله الاسـلا







 والنحت ـ وآخر الـكلام في الشمر وحد"ه ومزاياه ومرا'ته وما يبوز
لالشاءر وما لايجوز


 خزا'نى التسطلطينية ترئت على الموان وعلبيا خطه وهو ع 'المدمة والرجهة في • • اللجيد 1 قروش وأجرة الٍر يد ثلاثة قروش
. غ غريب القرآن للسبستاني
 r o

 70 - 1 .
 الاخداد في اللغة للازنباري
10 درة الفواصنوأوهام المواصللحريريوشرحهلالخغاجي 1.
.
 الثالمغنت اللغو ية لمرجي زيدان
 أدب اللهة وملكة الذوت لابراميم بسيم

A البلغة في أصول اللغة لمدديت حسن خان


-
لابن مالك
( ) , , ه
مباي اللغة للاسكاني • ورق متوسط
(البلغة في شذور اللغة ( بجوعة رسائل لامعة اللغة )
-
-

استععلا الْرك الدمّانيون في غي معنا الما أو بتعريغ
لفظلا لما لمر الرمافيا
الكلات الحامية للرحوم الاستاذ حسن توفيت - 1 الدرر السنية في الالناط الهامية لـدين أفندي فوح

كتب (لبلاغتالعربيت
-姷 الالاغ
والتةرت من مسنى

السرار $\Lambda$ الاغت
تصنيف الامام عبد التاهر المرجانيم
عبد القادر المرجاني هومدون والبيان وكانت دولة الالفاظ قد "حكهت في عصره واستبدت على



 والكتاب مطبوع على نسـخة خطية وجدت الا

 صضهة كيرة . وثنّه عشرون قرشا ومن الورق الجيد خغسة وعشرون وأجرة البريد ثالاڭة قروث

ها 10 r أدب الكاتب لابن قتيده الدينوري
 r نقد الشهر لابن قداهة
الموصلي . وأدب الكاتب لابن قتية ناية الايجاز في دراية الاعجاز للازغشتري \& (
r ديوان الانشاء بد. التشق
ك كشف الثغام عن أوجه التورية وألاستخدام لابن حجن

 الكناية لالسيد أتمد رانع الططهالواوي
الموالمر المسان في الملاني والبيان للمعل جبر ضومط *

7r $\quad$ في شارع عبد اللزيز ـ التاهرة
 -


保
rir مقالات علا الادب (جزَّن ) كل جز"
 -
r
-
.
.
ع ميران الذهب في صناعة شمر العرب الهاشهي

# كتـب الأدب الهر بي والانشاء 



ابن قتية الدينوري

ع. o.

المترين على البيان لالميخ طاهر الإزاتري
r أدب الـكاتب لابن قتية الدينوري

ب أمالي الشريفـ المرتَي أر بهة أجزاء
10 كتاب المناعتّن ( الثهر والنر, )لالي هلال المسـكي
. 7 .

-
ر 17 موامي الادب للسمد جعغر الييتي العلوي ( جزآن ) * *

مليم -10 الهـدة لابن رشيق التِروانتي جزآن A الهاسِي في فته اللغة وسننالمرب في كلامبا لا'نهد بن
فارس ( من الورق الـيد )
بr الهقد الغريد لابن عبد ربه • ثلاثة أجزاء




 0 10

جمع الثـر يف الل ضي • مششروحاً • طبع بِروت
:
ألن كلة للامام علي
-1 رسانٌ البلاء (بزيادات جديدة ) طبمة ث'نة

رسائل أبي الملاء المعري



## TV $\quad$ تي شارع بد الززيز - التاهرة

ملم
 r أطاق الذهب الازغشتري
أطاق الذهب الاراغب الاصضناني
r r
Y- Y
نضرة البيار في ماورة الميل والنار للميّخ ميا المدا المارك

- الوجديات (كان مقامات لنريد وجديجّاريوعة وبجلدة)

 (

تاربِ آداب المة العر بية في المصر المبا-ي،ه اللثـخ أحد الاسكندري
 rr الآحاب الهر يية فيالقرنالتاسععشر للو يسشيخرجرجآن - الادب المصري للشثيخ حمد سليان - 1 الكتابة والكتاب ( ـُخْرة) لملي أحد الشيدي ( ال - قلائد المتيان للفتح .
 يتيهة الدهر للانمالبي ع آجزاء . طبع دمشق ث , > •• , \gg $\quad$ التّ



## 79 في شارع عد الزيز ـ التاهرة

(الوساطة) بين المتني وخصونمه بي



 Ir قرشاً وأجرة البريد ثالاثة قروش

مصارع الـثاق لا'ني تحد الــرأع (طبم الموانب)
0
ا الـكرماء لابي هلال المسكري

- نوادر الكرام في الباملية والالسلام لابر'يم زيدان © - ! أمثال المرب اللمغل الضبي E
 1 - أمثال أبي عيد التامر .ن سلام
r ـ الدر المظم في المواعظ والـــع

ع - سبب وضع علم المر ية المجلال الـيوطلي

-     - وصف الملال لاس:وطي

A -

- 9 - أمثال الامام علي

I 11


عا ـ ر روايات لليمة وسكايات متتخبة
10 - أ رسالة 1 غ الالغاز

V IV - مايازم آمل الطريق من الشروط لابن اهّر.ي 1^1
* 1 .

ملتى لسبيلِللمعري

عو حسنتسني عبد الوهاب من أظاضل تونس على مذهالرسالة




 صاغ واحد وأجرة البربد نصغ فرش
ثخ رسائل الانتقاد (الادجي ) ؛





 في أ كثر من أر بهين صنحة كِرة وثغنه قرشان

الاجوبتت المسكتت




 r. -1 النظرات (جّهوعة مقالات المغنارطي ) جرآن -
طبهة عادية , ترجهة نقولا رزق الش
التباريب ( بقلم ولي الدين بك يكن ) حديث التر بتلم مصطنى صادق الرار الراني
 10 بلاغة النرب لـمد كامل حباج

Vr في شارع عبد المزذ - الشاهرة



 r
 آثار ذوات الدوار (نساني أد. A شمرح مجاني الا'دب D
 7 ) > 7 ( $\quad$ غتارات لو بان (توجة السباعي ) ب أجزاء \&7 عجلة الهرفان (السنة الا'ولى ) لأحد عارفـ الز. الها نـة ro


A

- المقود الذهبية في المراسسلات الهر ية لـمد أبي الذهب

$$
\begin{aligned}
& \text { ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • هدية الطلاب في الانثـاء اللعناني }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ع }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { له . } \text {. } \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا انثاء المكاتيب .لأمبن الماروي }
\end{aligned}
$$



تِيل 'سميد بن الميـ :

فقال -تنسكوا تنيكاً اعجميا
-ليم ir
r المملقات المشر • بشرح الشيخ أمحد الشنتيطي
شـرح المعلقات السبع لازوزني
-

(ورق جيد)
-
ط ديوان امرى' القيس ( مشروها )
النا با النة الذبياني
, 1
,
-

7
Y Y ج
 الوردي ورسانله وديوانه(•) ديوان ابنالخـشابورسانـله ديوان عنترة بشرح العناني
( $\quad$ *

* ( ) b V

ديوان الـنساء وحاتو. طلمة أزهرية م مغنلات الضني
r
 ديوان أمير الؤمنين علي بن أبي طالب
-
-
r

ديوان الحطئة


$$
\begin{aligned}
& \text { VV_ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ح الماشيبات ( لككيت بن زيد الاسدي في ورف } \\
& \text { - } \\
& \text { بيمهاثم ) طبهة جديدة مشروهـا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { D أبي فراس المداني طبع بروت } \\
& \text { الباس بن الاحنف . وديوان ابن مطروح } \\
& \text {, } \\
& 10 \\
& \text { 2 } 10 \\
& \text { ) " r• } \\
& \text {, " }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { " } \quad>10
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مكتبة الـار } \\
& \text { VA } \\
& \text { - مـيم } \\
& \text { ستط الزند ديوان لابي الملاء المهري } \\
& \text { ^ } \\
& \text { (بشرح الرازي) } \\
& \text { (.1. } \\
& \text { • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { طبع بولات } \\
& \text { طبع الجوانب } \\
& \text { • الطغر'يا'ي } \\
& \text { طبع بِروت } \\
& \text { ك } \\
& \text { • • } \\
& \text { ططع بِروت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { التلمغري } \\
& \text { • } \\
& \gamma
\end{aligned}
$$

V9 في شارع عبد الهزيز - القاشرة........
-

ديوان إن نبانة صضير D P o الثيخ المين الجندي الشوي

-
\{ الالانوي
(1.


- $\quad$ -
r |

- • -- © , ©
V V الرصافي
> السيد شحد سهد حبوبي من نوابغ المراق

$$
\begin{aligned}
& \text { هيوان (Л افسي } \\
& \text { ثلاثة اجزاء في .rع صفهة كيرة }
\end{aligned}
$$

مصصفى صادق الرافعى هو الثاعر المبعالذيفاللهحافظابراهيم:

وأوتيت النيوة في الماني وما وما دانيت الاربينا
 باب من أبواب الــسكة والمهـذيب 6 والنزل والنسيب 6 والاصاف
والموضوعات النسائية والفـكمات الاددية

وفيه ثلات مقدمات بقلم الناظم: الاولى في الثعر المربي هوالثاتية في سرقة الشثر وتوارد الـُواطر ، والثالثة في قد الثعر

 ع ديوان المداد (تذكار الهبا ) -
س وقانع اللمرب الروسية اليابانة لفارس افندي الخوري - ديوان عبد اللمي الالمزي • جزان .كل جزء ص 入
A) في شارع عبد الهزبز - القاهرة
 ث 》 》 -
 -
, ال ال الحاضي
وحي الحيال الـططفى حسن البنهاوي
ar o

- رابعات عر الـيام زرجة وديع البستاني
 - •

I


 ○ب يتيمة الدهر للمعالي ع أجزاء طبع دمشق

فؤادافدي حسن الـيبي - استاذ الادبيات المريـة في كية غوردون في الخرطوم-شاهر مطبوع لـ في صوغ القوافي سليقةفطرية المرية


 النار على ورق جيد وثغه ثالأة قروث صحيحة واجرة البريد قرث

هـدوات (لسدبل جعفور الحلي ستحر بابل وستع اليلابل
السيد جمفر الحلي شاعر عربي مبدع وصانغ من صواغ التوافي



 وأجرة البريد قرشان
r


- أبدع مانظم في الاخلاق والــكم
^ الرابع من منتخبات البواتب
-     - نَذيب الاخلاق لانن مسكويا ( بكداً )
طبه يِرِوت
طبَة أخرى
طبة أخرى
 A
 الـلق لــين نتوح
ترية الغنى بالثنى لجون ستوارت بلاكي ;رجة المرحوم صال بك تمدي هاد الالاخلاق لابن عربي

$$
\begin{aligned}
& \text { كتسب (لتّ.يت والاخالات والاجتماع }
\end{aligned}
$$

## في شارع عبد المزيز - التاهرة



ألفه آلفو نس السكيروس . وتّ جهه عبد المزيز بِك محمد
غاية المولفـ من هذا الـكتاب انشاء الطلل حر"ا مستعالو تصدر أعاله وآراوْ عن الختيار وعلم . ومن أصوله في التربة ان الا لآحشر اليه



 فيا يتعلز بالثاب • وني انتقاد سالة الطابة في ألانيا ، وو جوب التهد
 والاسكلام على الحب وواجب الآباء فيه نحو الابناه ، وحب الوالولن
 مقدمة بقل هنشى المنار وأخرى بتَلم المتر بع
والـكتاب في • 7 ع صندهة وتد طبع للمرة الكانية على ورق جيد وعتاز على الطبة الاولى بأمور كمثيرةوثنه عشرونترشما وأ جرةالبربد


كتاب (لبنحن
„من بيد مانتل اللى المرية هن كتب الزبة والتهابـب




 كآثير الالاخلاق في الجبم
في الاسرة : ذوو التربى والارحام •المبةوالوداد• الزوج •البنون•
اللسطادة والزاه • تص الانهس
ابنالوطن : الدموقراطية • الدستور •الواجبات الوطنية • المساواة

الوطن: حب الوطن • السفسطائيون • هذه الامغ • قوى الوطن
 وثمه .

NV في شارع عبد المزيز - التاهرة

مليم ع الدروس التهـيبية للاطفال • تأليف المستر ف• ج• جوا -

 أ
 ع ميزان المهل لابي هامد الهزالي
○
آداب وعواند افرنية لـمني بك يكن |


لآلْ



 تجليدآ متعناأ تروش و وأجرة البريد قرث -
0

r الـكلم الروطانية في الــمم اليوناية لا بنهندو -
ا الك . ترجها ابراميم رمزي
| حذار • ترجة ابراهيم دمزي
a 1 a r أمثال الثمرت والثرب
ه كمات نابليون ترجة ابراهيم دعزي







 الابعاث الحيو ية


 ونصغفقرث واجرة البريد ثالاثة قروث
(النورلت والحاعت
تآليف أنمد شميب بك اللام التركي • ترجهج عب الدن الـطيب








 وسقوطبا، والـكام على دوح الزمان


 ، في التسـرطيفية وهي فيV7 صنحاوتنها ترث ونهف وأجرة البريد نصغقرى

## ． 91 فيثار عبد المزيز－القاهرة

－مليم

》 ，＂ا． －نشو• الا جناع ترجهة محد زكي صالم

ه م هعدمة ابن خلدون（مجلدة）
 －．
 －ح والقانون الطبييىي لفوله
－روح الاعتدال لشارل وارنير ترجهة وسيه عمد
》＞ا
 خلاصة اليومن＂لمهود عباى المقاد
》＂ال 0

，，＂ 1

المسالمون وبا



 . الاحتّاع والتعاون على ماينفهم 'ا

 وانثا ئية عن ( سبب المركا القبطية ) وأثالهة في أن ( الاسالام دين وجنسية ) والرابمة في ( الميد الاسبوعي عند المل المالات ) والخامسة




صاحب المنار على المؤتمر المعرية )
 مسلم في قطر من أْطار الارض عن مطالمته وهو في اس ا صفحة صنيرة وثنمه قرث والبريد نسف قرثى

94 في شارع عبد المزذ ــ ـالةاهرة


- الانسان والدنيا

- مذكرات حي لالياس منسي

r
r آداب وعوائد افرنيحية لـسين بك يكن
- أين الانسان للشيخ طنطاوي جو هري
" , , المال
》 》 نظام المالم والام
*     * 
- ,
r التجاريب في (أحوال الدولة الـها ينّ) لولي الدين بك يكن
الاسار الام في عصر الما لغريدوجدي (مجلداً)
آآر جال الدن ( $ا$ الاضي بصر سابتا )
: تخيس لامية ابن الوردي


## مكبة المار

الاسدلام ,



 وتد ساء هذا القول من כرأه من المسلمين.ولذك كتب الألا الانتاذالامام




 المسيحيت وغيرهم ، واضطهـاد المسيحية للمسلمين واليود والهلماء 6 والفـل بن السلطتين فيالمسيجية






## 90 فيشارععبد لُزيز ـالتاهوة


 وبحث في ساللة المسلمين اللاضرة وخطألألاحتجالج بمرعلى الاسلام وعددأسباب جمجودالمسلمين ومفاسده وجنايتهعلى اللانةوالنظاموالثريمة والميدة وعلى متملمي المدارس الاجنية والرسمية والا هلية
 علة تزول ، ونسبة أوربا في حاضرها الن ماضي الاسلام وحاضره الاض وأن أوربا اقتبست مد يتتبا من الأسلام


## الڭ

رسالة اللها المسيو ج . ا : ويلكن اللولدي وتر جها الى المربية ندلي أفدي صليا الجوزي وطبعها فيازان . وموضوعها تاري المألخ
 الهألهالمر بية كانت تنسبالهاالام لا الىالاب وأن التهدد كان فيانازواي



-
NT
حسن خان
-
$\gg$ >
a
4. ع
\{

-
-
~
 ○

الاسلاموالاصلاح

رفعیجناب(النس ريشار وود
تصل دوله انككتا الجزال ووكيا الـياسي في تونى
اللى جناب ناظر خارجيتها
" (

تهر• ثاية وروت بل طبه






الى تلاني المطر المدق .بـا وترلٌ الجمود الذي كاد يودي بـا الي



وْمنه خمسة تروش . وللبريد قرش واحد

م
محا كة مدحت باشًا V
-

99 في شارع عبد المزيز- التاهرة

المراججات (لريكانيت
*جوعة رسائل في الاحوال الاججّاعية والدينية والسياسية المتلتة
 النجغ بالمراق ) وأَمِن أفندي الر يعآني ( من الهر يكة في بلنان ) .

 وتعنا ه قروث وأجرة البريد قرثا

كتب (لسياستَ والاقتصاد والقانون
با انتّق علي كتق الا ربدت سبه
بور المال أمير المؤمينالأمأمون رب سطم أمناعه عدمالـالـي

هسان بن نابت

- منشآت الاستاذ الامام الثيخ عهد عبده Tr متتخبات المروة الاثثى
ع ع المسبة في الاسلام لشـــغ الاسلام ابن تبـية A
التِر المسبوك في نصيبة اللموث لألبي حامد الغزالمي
ملوك المالك في تمبير المالك لا لابن أبي الريد
(.

مرشد المبران في معرة أحوال الان الانسان لتـدري باشا - المدنية والاملام لغريد وجدي



 تطلب من مكتبت:ا شامة
(أُسباب هزيمةالميش المٌاني

أصدق ماكتب في اللوب البلمانية عن علا ومشاهدة


## V•F في شارع عد المز نز ـالتاهرة

## الانقلاب العُّاني لروحي الخالدي

فيه تاريُ الاصلاح المناني مبتداً بنصول فيالالامتبداد والـرية.






البـد هـين وصني رضا رْءه ثلاثة قروش ولبريد قرّن
كيف ينهض (اعرب?


الثورة الفرنسو ية في عبد (الرعب) على مبادي" الدبرورتراطية




تقريرمفتي (لليار المريت
(خ في اصالاح المام الثرعية )

كانت المكومة المصرية قد عهدت الى الاستاذ الامام الشيخ يحد عبده بأن ينظر في أدواء الـاكم الشرعية و يصف علاجها و ويض





 وأجرة البريد قرش - مبـ

الدواتوالجاعة(زمبادئ اللامركزية)لاهد شمبببك
 r المر بية والرب بالـبد عبد المق الاعظمياستاذ المر ية في كلية عليكرة بالند





لا عمل كمّم ولا هاجة اليهم وذ كر وجوه املاح الماية
وألمق بها فصلا في سياسة الدواة المارجية

ؤْن الرساة قرش ونصف وأجرة البريد نصن قرش
كثت الاستار عا لـثوق الدول منالاسر'ر ـ أول •
م هـوق المل ومعاهدات الدول للا"مير أمبن أرســلان

 - متالات قصر الدو بارة بتلم الارهوم السيد علي يوسغ - رساتل مصري الى سياسي انكلبزي ت ع ع الاشارة الى عحامن التجارة لأبي المضلالدمشتي

$$
\begin{aligned}
& \text { \& (الدولة المليه وماليّهـا } \\
& \text { - لـتي بك الیظم }
\end{aligned}
$$

حياهَ لبلاهفي علمر ا'ختصاه
ملخصعن أحدث المؤنات فيهذا اللم بقل رفيق افندي رزت

 كبرة و"تهن ه هروش واجرة البريد قرش ونصن م
-ه الموجز في عل الاتتصاد تأليف لروا بوليو•ترجة حانظا ابراهيم وخليل مطران•
\&
. r الاتصاد للبّنـن والبنات لميخائلِ فرنسيس
 . . rץ نظام الادارة والتضاء لا'تهد بك قـهـه -
「 الاهكام الشرعية في الااحوال الثخصيةالقدري با با

- •
V.V في شارع عد المزيز-القاهرة

مليم r ج جواهر الر:إيات في الدعاوى واليينات الةانون المدني البديد , > تا نون الهتر بات الجديد طبهة أخرى
 قانون الرافمات الجديد
طبعة أخرى ( مهـ قانون التحضير) قانون التجارة الاملي طبمة أخرى قان , > , 1 شr r

 والمدود في شرع اليود ونظانرما في الاسلام


عبد التّ بن مسا, بية بن عبد الس
ابن جهفر بن أبي طالب
مـيم
院
م 1 شـذرة من السيرة النبوية الـنسمي r السـرة النبو ية لمفلطالي

- نور اليِبن فِ سهرة سيد المرسلِن

دروس التاريخ إلاسلامي اللخباط :
الآُول في السيرة البنوية
الثاني في الـلالماء الراشدين
الهالث في الدولة الألموية
الرإب في الدوالة العباميـة
الشجرة النبوية في بطون قر يش وقباثلما للدجانج

فـ شارع عد المزيز - التاهرة
ذ
خطبة في المجرة وأدوار الدعوة الاسلامية لـعقي بك نامغ




 البوية ونْمها مسا نصف قرث

 تاريخ دول المرب والاسلام لطلمت بك حرب V V -1الر الاض الغغرة في مناقب الـشرة لالمحب الطبري ¿.....


## مكتة المنار <br> 11.



كتابأنشأهالسيد عبد الميد الزهراوي في سِرةاللسيدة خديبهة
زوج البي صل الش علي وسلم و'ستطر الى ذكر المرب في زمأهـا ولا واسو'لفم الاجتماعية والادبية وحالة الار'أة فيم • وترّوج الني صـلى



 الاكتاب وسيعاد طلعه



A -

WI شار عبد المزيز- التاهرة
بلغت
خرفي ذكرى تواريخ الخلماءه
هو غغتمر مغيد في تواريم الـلفاء ألهن أبو المسن علي بن أبي
 في 1 صنهـة كِيرة و"ْنه قرشان ونهف وأجرة البريد قرش r.

 اللخضري ع أجزار
。 (r.

A.



 A التاريخ اللام منذ الـلمة الى الآن لجرجيزيدان


Mr
جُهو عتاتتقادكتبزيدان
1
انتقاد كتاب تأر يخ التهلدن الاسلامي



$r$
انتقاد تاريخ آدابباللغتَالعربيتَايضَ
وكتابطبقات الام

 بتم المخت أتهد عر الاسكندري الاري

( 1 )
 "ا r تاريخ اليونان والرومان ( غختسر ) لـارجي زيدان 7 -


 . - كتاب المعر FP تار
 10 تارية صيداء للشيْتخ أهد عارف الزين
 A 10 الوسيط في أدباء شنتيط للميخ أَمد المنغيطي

## 10 قي شارع عبد المزهز - التاهرة

 r . 10 10 بمبية الوعاة في طيقات اللغوين والنـطاة للسيوطي O
 . . . . . o. الحروب الهلييية لسيد علِ الـريوي الطبمة الأو"لى
 . ( , 1
Y0 7
 \{

تاريخ الجهميـت والمهتز
كان آخر ما أصدره الاستاذ الملامة الثيخ جهال الدين التانسي




 صنحة كيرة وتنا



-

-
10 حـر الها الهام عن نكات الهام
مذرات مدحت با
عاكة مدحت إبا

IIV في شارع جد المزذ - التاهرة

Agexemy

هو كتاب في ثلاتعجلدات جمع صاحب المنار ترجمة الاستاذ






 البلينة الي قيلت بمناسبة وفاة فتيد الامة والما ولم والدين




اعمال مجلس اكارة الازهر
( من سنة (





سنوات كارتهن تأسيس بجلم الادارة .




ومو الثاسسمن تنتخات الورائب
 صدارة مد- باتيا الم احتلال الئنـا البوسنه واليرسك

سنة

 ناريخ حرب الدولا المية واليوان لبد الثنار


فيشارعبد المزز - الالامرة:

خ. r r
 البستاني ( مصور ) ^


الدن الـطيب
دس ناربخ الجبرني . أربعة أجزاء . D \& .
 ^.

نوزي جزآن
 A ج



علم الارض وصفتَ (بللان ومصوراذها
والرحلات والأدلة \&


 .

 --
Vo الجمد السابع من الاعلاق النفيسة لابن رسته . وكتاب البـدان الليعوبي • طبع ليدن
كا كاب البدان لابن الفقيه الهمذاني A•
 - . 0 10
قاموس البغرافيا ( صنيد ) لزكي باشا
(الديا في باريس ( معرض عام (14. Y.

MI في شارع عد الهز زي ـالتاهرة

تخليس الاريز في تلحيص باريز لرقاعة بك بدوي
 0r الرحهة الـجازبة لمهد بك ليبب البتوني 10
 كلامها لا المد فارس الثدياق منظر أوربا الهجيب (رهالة مصورة ) لجيبك المندي


 -
 r. - الجبرافيا ـ لمية تأليف الـكتب الرية . أول




$$
\text { " 》 》 } 1 \text { 0 }
$$

أطلس أحد ح
خريطة طارابلس الغرب وصور تواد الحرب فيها عمل
مدرسة دار الملوم بيروت
خر يطة البلفان عل جمية تأليف لالكتب العر بية
》 》 $\lambda$


Ir －• يروت للشيخ عبد الباسط الانـي －

（لعلور（رياضيت والمساب（تجاري）

Ir
． ع＊． を

》 》 \ggg \gg •

ن \ggg \gg 1．人

－
Yo
－$\quad$－$\quad 17$
ال
7 －•


- 1T0 في شارع عبد المزيز-القاهرة

قاموسالمساتلالحسابيت
لحسين افندي مدي المتخرج في مدرسة الملمين التوفيقيت
بجموع في ثلأة أجزاء في كل جزء ماثة صفحة تقريبا :
الجز• الاول فيه .V مسآلها حسابية على سير التطاراتوالمسابتات
والثاني فيه • •1 مسآلة حسابية على الاعمار
والثالث فيه 177 مسألة حساية على الـاعاعات والتقاويم الشـسـية وقد اختار المؤلف من طرت حل هذه المساثل الطر يقة التيتولد

غند الطالب ملكء النصور والفكر الـكر


ع ع عـاب المسز تويدي . أول وثان•كل جز
》 $\quad$ •
ع الدرة البية في الـساب لادريس أول

الد
\& الدورس المندسية لادر!س ○ كاب الهندسة لـدن ذهمي أمين

-
r الامكفل بسرعة الـتحويل $\}$ لـكل المعابيس والموازين
والقود

- •
) الماسبة التجارية المملية ir o
" 1 .
الماسبة ومسك الدفاتر (علم جمية تألیف الـكتب)
مسك الدفات كمهود غا لا
مد الراحة لاخذ المساحة للمثيخ طاهر الجزائري دروس في عk المساحة (آله الترافراه )
. نا $ا$, $\gg 10$ .

في شارع عبد الهزيز- القاهرة
كتسب (叞
ترية الطلل للد كتور سرويـان ( لمدارس البنات )
ع تدبير صحة الرضيـم الالدكتور قناوي $r$ تد ir ir ت大ريض الاطفال للدكتور عبد اللزيز بك نظمي r أهىاض الاطفال لمهود نهمي r الهـة والآَّاب للمسيو جود
ارشادات عامة صحية وأدبية لمجمية تألفت الـكتب عل السحة للمكاتب السنة الثانية . أول ثال - $>$ " الرابهة
 ا 1 التحفة المرضية في الآواعد الصحية

- ارشاد الانسان اللى صحة الابدان لمابدين خير الة 1010

r.



# الاستمناه . تصريب الدكتور مشصود ( صغير اللجم ) 

ما
حفظ صهخ المّزو ج والمازب لـرْزي بك
-

- الدر النمين في صحة الأعزاب والمزّو جينللدكتورمكرزل (. V
 10

》 $\quad$
 - 0 التشخيص الالماحي للدكتور عحد عبد الميد

> ال
- $\quad$ -
) $\quad$ تمليل النور
10 المنارة الطية لملاد جرجس صنير

\& الاستاذ الفعال في تطيببالميال

M9 في شار عبد المزيز - اللاهرة
مليم -م~
الـكورا والوناية منها

- • التوبم المناطبلبي وغرائـه وهكم التشاه في للدكتور

تحمد رشدي
.
人 الماية بالمين ( •صور ) لالدكتور جريديني

- . الوقابة من السل الرئوي للدكتود سعادة
- 




- . تذ كرة داود الالنطاكي س اجزاه
"
(ال r. المب البيعري للدكتور عبد الالزيز الالمهاني
 ₹ 2 * 》

كتب (i,
ليه بَ
 Y.
 ^ الزاراعة الفني المعرية لمبد المليم مدي
كتيب في دودة اليطن وطرق الوقاية منا

مذكرة عن تصميلات التزع والمصارف

-1. ها 1 الموسيعي الثرقي
ع عيل الارب في موسيقي الافرج والمرب لاهمد الدبك
-- التعرير السنوي عن مصلحة الآتار - • ال الـتاذ الطباخين
 - أصول المبـخ ليوسغ صادر

IFI في شارع عد المزبز - التاهرة
5
حروف المجاه المربية بحروف كيرة ( بأمثلة مصورة )
m على iالاث لوحات بالمقوى

ج جزه ع وتبارك (ط. ج انظارة المارف ) كل جز•
( طبعة جيدة )
يموعة اسطاء الد الـسى ( طبع نظارة المارف )

* النر يبة والآداب الشرعية
- 

ع الدروس الهنيمية لاطفال تألِف ج • جولد
 - عحفوظلات للسنة الرابمة \} ايتداثئي \{
bبعة جـدة
.
ع آداب العق للمي فكري
r آداب الفتاة له
ع مسامة البنات له جزآن .كل جز•
-
4 تدبير اليت

$$
\begin{aligned}
& \text { مبا>ئ الـطالهت } \\
& \text { (\% لتاميذ المدارس الابتدائية هِ } \\
& \text { مطابق لبروجرام نظارة المارف المبويذ }
\end{aligned}
$$





 مثل أجزاه جسم الانــان وأسهاء الايام وأنواع الازمان وأنساءالتارات



 و نصف وأجرة البريد قرث


ITH في شارع عد الهزبز - الاهرة


\&

o
 r الادب السكير لابن المقنغ ) y 10
ك V V



في شارع عبدالمزن - الالةامرة
ملم~ مrه الغرامد الدرية عربي فرنسوى ri آموس بازيه (فرنسوي ) مصور

 في الثتين الانكَلِّية والمرية . كلامها للمرحوم أهمد

نارسى الشدياق
 -


- الاسلوب الوجيز ( انـكليزي وعربي ) على طريقة آن


- 

 ".

- $\quad$ • م معا المتد


شار عبد المزيز_التاهرة
كراسانت الحطوط والرسم
دناتر خط رقعة لمبد الرازت عوض من

- 1 •- دفاتر خـ فرنساوي

كراس رسم خرط 1 • 1
كا 1
كراس خـل عر بي
كراس لامكتابة (ميري ) عر.بي او افربي
- $\geqslant$ •
$r$


## الروايات


, , , r
r : 10
r r r
P Y
المندي الانكليزي تربة سلمم مركيس جزآن

$$
\begin{aligned}
& \text { : } \\
& \text { المرو•ة (او عشو اللكر يـم ) } \\
& \text { المغلت المغتودة ستة اجزا• }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ا } \\
& \text { r ابنتي س } \\
& \text { r - بت عاشت }
\end{aligned}
$$

|§1 في شارع عبد المزيز ـالتاهرة

$$
\begin{aligned}
& \text { خـصلة الثعر الذهبي جزآن } \\
& \text { • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { D A }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {, } \\
& \text { * أر إ } \\
& \text { م فران البندقية تريبب الياس فياضن } \\
& \text { الماسة الزرةاء (من روايات •ها ك البوليس) } \\
& \text { ) } \\
& \text { - } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { احتشار ا'فضيلة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • شرف وهيام ترجمة فليكس فارس }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ح حـة كارنينا لثلستوي }
\end{aligned}
$$



18r في شادع عبد المزيز- التاهرة
,
》 $\rightarrow$ A
》 1

" كد النانيات ترجهة صالخ جودة
-

r الأيض والايسود لنكتور هيجو
r
-
-

- الويس الـادي عشر
r

r الاتقام الرميب لتوفق كنعان , الفراق التاتل


## 122 مكتبة لمار

## ذيل للفهرس

 or المَتار من عرانس الاوفـكار ( معالاة مختارة )
 وسانل الظار الاق للمر حوم السميد الحد ماضي ir
 بر ناءج الاتماي انثانوي الا يضأح شثرح ايساغوجي لالمثيتخ شَد شا كر رسالة في الا خلاق (لالسنة الاولى بالازهر ) .ل ل
( السيرة النبويمة

رسالة المقاند
 عبد الرزاق
عنوان الظرف في عل الـرف


 اليوم لـسن افندي السندوبي ( تَت الطـبَ )
 ( الثراند للثيـن محمد الههياوي

تحتفتالطحقت
بشرح نظام المنطت
*
الملامة السيد البي بكر عبد الر حمن بن شهاب الدين الهلوي الحسبيني


 تقرب تاول الفن على الحالب 6 وقد اطلع عليه بهض الادباه أثناء

 $(1 \cdot)$

الهماماة - في كل زمان و.كان - بعلم زتحي باشا زغلول
ثرف الاسباط . للشيخ جال الدان الـا القاسمي

الوجِز في النته الغزالي . طبـع جيد

الآلوسي مفي بنداد .طبع دمشق
-
-
ديوان العلاطبائي • طـب صيدا على ورق جيد
-
المواقف بشمح الجرجاني وساشيتي الـيمكوتي والفناري


قانون القرعة المسكرية
مركز المرأة في الاسلام لامير علمي الهندي



.يكوعة الم حوم علم باشا آبي الفتوح
التحفة الجوهرية ( جغرانيا ) لـين اللا بدين حسين

## §V في شارع عبد الهزيز ــ القاهرة



كان الـكثيرون يحسبونأن المرب لم يـحثوا فيالموضوعات المالطور الطبيمية التي يحثفيها الاور بيون اليوم 6 ولـكندفاتن كنوز المربتأتينا بين
 فُن ذلك كتاب أسباب حدوث الحروفعللرئيس ابنسينا فقدتعرض
 فصل من كتاب في الطبيعة مكتوب في هذا العصر وكنا تحسب نست هذا الـكتاب مفقودة الى أن دخلت أتفيمكتبة العام الفاضل سعادة أمحد تيور بك نك نسخة منه كثيرة الغلط 6 فأخذنا بكث عن نستخة أخرى حتى وجدت في المتحفـ البريطلاني فأخذنا منهـا نستخة فطوغرافية بواسطة أحد المستشرقين ، واستخرجنا من كليهها نسخة صحيحة . وهذه مواضيع الــكتاب : 1- سبب حدوث الصوت Y ع - تشرع الحنجرة واللسان
 ه - المحروف الشبيهة بهذه الحروف وليست فئ في لغة المرب
 والـككتاب تحت الطبع وتْنه قرشان وأجرة البريد نصفـ قرش

كشف
جا في وصف حال أمل الغربة
هوجز• لطيفتصنيف الامام أبيالفر ج عبد الر هِ بن بن رجبصاهب

 وأنهالهم . وقد نشره حضرة الفاضل المذب الثيخ أمحد شا

 وأجرة البريد نصف قرث

عةود الإوهز

* كاكان حفرة العالم الفاضل جميل بك المظم يصنف كتا به كشف الظنون


 صفحة وثنه v قروثى وأجرة البريد ترث ونصف


## شار ع عبد المزيز-الةاهرة

$$
\begin{aligned}
& \text { خا في التميير بالسين والشين \& }
\end{aligned}
$$




واحد والبريد نهف قرث

منتخبابت كتابب خلق الانسمات
للفيلسوفالهربي أبي الـسن سميد بن هبة اله بن المسن الطيب
 في مباحت خلت الانسان وتد توخى فيه الايباز حاكياً فِّا أراد فيه
أتاويل العلماء واختالاف التخايا وتد عتز حضرة المالم الفاضل جيليل بك
 وتمت في •ه صفحة كيرة وثغها قرشان وأجرة البريد نصف ترتى


تأسستفي التاهرة شرك" لملب واحيا• الـكتب المربية النانسة .


مصري . وباب الاشترالك فها مغتوح الى أن يتم توزيه سهاها
 واحد من السهام الباقية بتدار ما أصابه من الري \& فلو آصاب السهم
 وعثر ين قرشاً
وتَم الار بِ في السنوات الخُس الاولى الم رأن المال أي أه
 تلك المدة تبـدأ الميركا بتوزيع نصف الارباع السنوية على المثتزكين



وللمشترك أن يمبي سهه بشمرط أن يمرضه على الثر كَ أولا
 \%ه
 مصلدة المثروع التامّة به

101 في شارع عبد المزيزــ التاهرة

## أولـ أعهال الشَمكن

وتد قرر الآغضاه المؤسْون للشركا أن يثتاروا أجود الـكتب وأنغها ، و يبدوا بالذي صار في هـم المفتود ولدى الموازنة بِن الـكتب الـكثيرة وموالاة البحت عن أعزها وأجودهاعاموا أنفي أمان بالادالمراقنسختعظيمة الاحـيةمنكتاب:
مغايبسى 'للن
للامام الكبير أحد بن فارس

 الذي الخترع فيه الالمام ابن فارس علا فلسفة الالفاظ الالنوية وارباعها

 حروفا
وان هذا الـكتاب الذيوصفه ياتوت الموي في مهجم الادباهبآنه
 ألفي صفحة كيرة من مطع المبلات الهربية



 قرون آخري عند تسلم الـكتاب اليم
 علماء اللثة والاددب المتركِين معا في هذا المهل النافع مغل سعادةالمالم
 وحضرة الاستاذ المضال الثيـخ رحد الحـين آل كاشغ الفطاء منكبار

 الخعايب المرو بالموّيد
 عبد الفتأ أفدي قتلان مدير مكتبة المنار بصر

Vor
مجلات وجرانٌ

كان رغءءة بك الطمعـاوى قد الختار


* *الا

الجوايُب >

الـرا

المنار

مجاتا المقتبس




 والآتار وتديرِ المزل ووصفـالكتبوحضارةالموبوحضنارة الثرب

في يحريره كار دبال المل والادب في كل الاتطار المربية
فيمة الاشتر الك ها فرن نكا في السنة
سا
تمكنت مكتبتا من الحهول على نـغ من كل سني هـذه المِله

 وعى فرصة اندرة
جر يلا الاقتبسس


 قيمة الاشتراك اللنوى فيا جـبه انكليزي
() جريدة المفيد سابقاً (

جريدة يومية يصدرها في بِيروت عبد الثني أنديالمريسي وفد كان لما في هذه المنوات المأى الاغيرة الأز الصالُ في تحريك المبم
 وغايتها الآصلاحية - قيمة الاشترالك السنوي فيا جنيه انكلبزي

في شارع عبدالهزز ـ الةاهرة
جريلهت الاصصا
جريدة يومية يصدرها في بروت الثـيخ أَمد حسن طبارة ،وما

 الاشتراك السنوي فيها جنيه انكليّي
مجلت لسدات ألعرب
بجلا عرية يصدرها في المتدى الادبي بالقسطنطينية عزت أفندي الاعظمي ، تمنى بتوير عصور المَارة المريــة لفرانها ، وتمريف الماصرين من رجال الامة لأبانْم الثبان رجال المان
 فيا خمسون ترثا

بجلة شهوية تيت في المقوقوالاتتصاد والا ججاع أنشأها في بيروت

 قيمة الاشتالك السنوي فيا عثرة فرنكات

النه8ل
 مومى أفدي المربي تبلغ صنحانّا في السنة . . 0 وفيمة الاضتراك اللسنوي فيبا عثرة فرنكات
رانل المسودان
جريدة علدية أدية اقتصادية اخبارهة تصدر في مدينة الـرطوم
 الانافة والثفاف الناشئة المتعلدة من أبناء السودان حولما قيمة الاشتواك 'يها عثمرون فر نـناً'
(البُش்
جريدة تنشر في فليمنغ ( سوهترا ) مـتِن في الثهو بلغة المرب
 الن مانم بن طاهر • قيمة الاشتالك السنوي فيها 9 فرنكات
gglin
 الالزاثري تصدر فيمدينة الجزاثركلوبوم جمهأوقيمة الاشترالك السنوي فيا "مانية فرنـكات

IOV في شارع عبد المزيز - الةاهرة
(للaستو2
جريدة سياسية أدبية اقتصادبة اسبوعية يصدرها في الصرة عبد
الوهاب افندي الطباطبأيّي وقيمة الاشتالك فيها خخسون ترسأ

$$
2,06
$$

جريدة اسبوعية علهية فية مصورة يصدرما في بيروتعجد طاهر أندي الثنير وعبد الوهاب سلم أفندي التير . قيمة الاشترالك النسوي فيا 10 فرi

الر اوي
جريدة جدية هزلِية تصدر في دمشق بوعي الملمة والثلأاء منكا اسبوع عديرها توفيق أفنديالحلمي تيمنالاشترالكالسنوي فيها • الفر نكات

AFRICAN TIMES
and
Orient Review
عجاتسياسية أدبية تُبارية مصورة تصدر بالا انكليزِّة في مدينةلندرة



خطا" وضوالب
صنهة الغهرس
IY
1A
AYgミ1
7r
79




人• 1 • 1 الهراقات
99 0 7

ج ج ج
ler روابة وردة 1 ر 1 .

الع السيدعود حزة (طبع خطاً عمد حزة )

$$
\begin{aligned}
& \text { ~~ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الحرر بلمويد } \\
& \text { هو أُقتن مكتب للتتجه في الأاتالمستمهة بالaّطر اللعري }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ياع في مكتبة المنار ) }
\end{aligned}
$$

