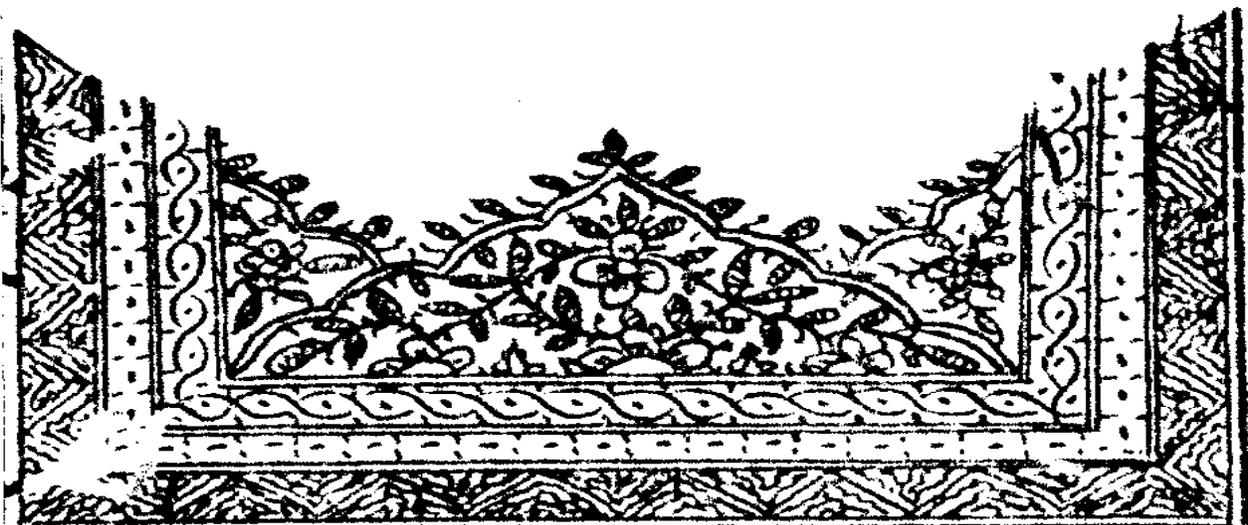


نذامتین الآجر و عیبه \* فی قولہ  
علم العربیہ \* تالیف الشیخ الامام  
ابی عبد اللہ محمد بن داود  
نصنہا بحی المعروف  
بابن آجر و محمد  
ونفعنا بہ  
وبعلومہ  
مین



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع \*  
واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى \*  
فالاسم يعرف بالخفض والثنوين ودخول الألف واللام  
وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب  
والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والياء  
والتاء \* والفعل يعرف بقَدِّ السِّينِ وسَوْفَ  
وتاء التانيث الساكنة \* والحرف ما لا يصلح معه  
دليل الاسم ولا دليل الفعل \*

## باب الأعراب

الأعراب هو تغيير أو إخراج الكلم لاختلاف العوامل  
لداخلة عليها لفظاً أو تعديراً \* واقسامه أربعة  
رفع ونصب وخفض وحزم \* فلا أسماء  
من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا حزم فيها \*

وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجرم وانما تنقصر فيها

باب معرفة علامات الاعراب

ثا رفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون  
فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع  
في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم  
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شئ \*  
وامسا الواو فتكون علامة للرفع في موضعين  
في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك  
واخوك وحموك وفوك وذومال \* واما الالف  
فتكون علامة للرفع في تشبة الاسماء خاصة \*  
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع  
اذا اتصل بضمير تشبة او ضمير جمع او ضمير  
المؤنثة المخاطبة \* (وللنصب خمس علامات)  
الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون  
فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع  
في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع  
اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شئ \*  
واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة

نحو رأيت أباك وإخاك وما أشبه ذلك \* وأما  
 الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم  
 وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع  
 وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال  
 الخمسة التي رفعها بثبات النون \* (وللخفص ثلاث علامات) \*  
 الكسرة والياء والفتحة \* فأما الكسرة  
 فتكون علامة للخفص في ثلاثة مواضع في الاسم  
 المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع  
 المؤنث السالم \* وأما الياء فتكون علامة للخفص  
 في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع  
 وأما الفتحة فتكون علامة للخفص في الاسم الذي لا ينصرف  
 (وللجزم علامتان) \* السكون والحذف \* فأما  
 السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع  
 الصحيح الآخر \* وأما الحذف فيكون علامة للجزم  
 في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي

رفعها بثبات النون \* (فصل) \*  
 المعروفين باسمها في المركبات الأربعة (الاسم المفرد  
 وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع)

الذي لم يتصل بآخره شيء \* وكلها ترفع بالضمة  
 وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة ونحزم بالشكوك  
 وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم  
 ذهب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف تخفص  
 بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يحزم  
 بحذف آخره \* (والذي يعرف بالحروف اربعة انواع)  
 التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة  
 والافعال الخمسة وهي تفعلاز وتفعلاين وتفعلو  
 وتفعلون وتفعلاين \* فاما التثنية فترفع بالالف  
 وتنصب وتخفص بالياء واما جمع المذكر السالم  
 فترفع بالواو وتنصب وتخفص بالياء \* واما  
 الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف  
 وتخفص بالياء \* واما الافعال الخمسة  
 فترفع بالنون وتنصب زحزم بحذفها \*

### باب الافعال

الافعال ثلاثة ماضٍ ومضارع وامر محو ضرب  
 ويضرب واضرب \* فالماضي مفتوح الآخر ابداء  
 والامر محزوم ابداء \* والمضارع ما كان في اوله اشد  
 الزوايا الاربع يجمعها قولك آيت وهو فرغ ابداء

حَتَّى تَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِيَتَهُ أَوْ يَبَازِرَهُ (فَالنَّوَاصِيَةُ عَشْرَةٌ) \*  
 وَهِيَ أَنْ يَلِنَ وَادْنُ وَكُنِيَ وَوَلَامٌ كُنِيَ وَوَلَامٌ لِلْجُرْدِ وَحَتَّى  
 وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ (وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ) \*  
 وَهِيَ لَمْ وَلِمَّا وَوَلَمْ وَأَلَمْ وَأَلَمَّا وَأَلَمَّا وَأَلَمَّا وَأَلَمَّا وَأَلَمَّا وَأَلَمَّا  
 وَالذَّعَاءُ وَإِنَّ وَمَا وَمَنْ وَمَتَّهَا وَأَزَمَّا وَأَيٌّ وَمَتَّى  
 وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيْتَى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةٌ

باب من فروع الالبناء

أَلْفُ فُرُوعَاتٍ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي  
 لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمَبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا  
 وَخَبْرَاتُهَا وَأَخَوَاتُهَا \* وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ رُبْعَةٌ  
 أَسْيَاءُ التَّعْتُّ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالبَدَكُ

باب الفاعل

الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الرَّفْعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ  
 وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمِرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ  
 زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ  
 الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ  
 وَقَامَتِ هِنْدٌ وَيَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ الْهِنْدُ وَيَقُومُ الْهِنْدُ  
 وَقَامَتِ الْهِنْدُ وَيَقُومُ الْهِنْدُ وَقَامَتِ الْهِنْدُ وَيَقُومُ الْهِنْدُ  
 وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غَلَامِي وَيَقُومُ غَلَامِي

وما أشبه ذلك \* والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت  
 وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني  
 وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني

باب المفعول  
 الذي له نية فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله  
 فان كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره  
 وان كان مضارعاً ضم أوله ونحو ما قبل آخره \*  
 وهو على قسمين ظاهر ومضمر \* والظاهر نحو قولك  
 ضربت زيداً ويضرب زيداً وأكرم عمرو ويكرم عمرو \*  
 والمضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربتني وضربتني  
 وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني وضربتني  
 وضربتني وضربتني وضربتني \*  
 وضربتني وضربتني وضربتني

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية  
 والخبر هو الاسم المرفوع المستدل به نحو قولك  
 زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون \*  
 (والمبتدأ قسمان) ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره  
 والمضمر اثنا عشر وهي أنا ونحن وأنت وأنت وانتما وانتم وأنتم

وهي وهما وهم وهن نحو قولك أنا قاتلهم  
 ونحن قاتلون وما أشبه ذلك (والخبر قسمان) \*  
 مفرد وغير مفرد فالفرد ما تقدم ذكره وغير المفرد  
 أربعة أشياء الجاز والمجرور والظرف والفعل  
 مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار  
 وزيد عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريتة زاهية

باب في العوامل  
 الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان واخواتها وإن واخواتها  
 وظلنت واخواتها (فاما كان واخواتها) \*  
 فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأخواتها  
 وأصبح وأضحى وظل ويات وصار وليس وما زال  
 وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها  
 نحو كان وتكون وكن وأصبح ويصبح وأضحى تفرق  
 كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما أشبه ذلك  
 (وأما إن واخواتها) \* فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر  
 وهي إن وأن وكان ولكن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم  
 وليت عمر شاخص وما أشبه ذلك ومعنى إن وأن للتوكيد  
 وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَانُهُمَا فَأَتَاهَا تَنْصِبُ الْبَيْتِ وَالْحَدَرَ  
عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا هِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَطْتُ  
وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ  
فَهُوَ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَطْتُ عَمْرًا شَاخِصًا مَا أَشْبَهَ <sup>زَلَّ</sup>

### بابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ  
وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ <sup>بِئْرًا</sup>

الْعَاقِلُ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ \* وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ \*  
الْأَسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْأَسْمُ الْمَعْرُوفُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَا  
وَالْأَسْمُ الْمَنْهَمُ نَحْوُ هَذَا وَهَذَا وَهُوَ لَادٍ وَالْأَسْمُ  
الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْعَلَامُ وَمَا

أُضْبِفُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ \* (وَالنَّكِرَةُ) \*  
كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ \*  
وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

### بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَآؤُ وَالْفَاءُ وَتَمْ وَآوُ  
وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ \* فَإِنْ  
عَطَفْتَ بِمَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ  
أَوْ عَلَى مَنْفُوضٍ خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ \*

تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت  
بزيدا وعمري وزيدا لم تبق ولم يقعد \*

### باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه ويعرب  
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع  
وتوابع اجمع وهي اكثع وابتع وانصع تقول  
قام زيد بنفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين \*

### باب البدل

اذا بدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع  
اعرابه وهو اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء  
وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط  
تقولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه  
ونفعتي زيد علمه ورايت زيدا القوس اردت  
ان تقول القوس فغلطت فابدلت يدامنه \*

### باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر  
وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز  
والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من  
اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها

وَأَسْمَاءٌ وَأَخْوَانُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ  
أَرْبَعَةٌ أَسْمَاءُ التَّعْتُّ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيْرُ وَالبَدَلُ

باب سبب المفعول به

وهو الإسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو  
قولك ضربت زيدا ورَكِبْتُ الفرسَ وهو قسمان  
ظاهر ومضمَرٌ فالظاهر ما تقدم ذكره  
والمضمَرُ قسمان متصل ومفصل والمتصل  
اثنا عشر وهي ضرتني وضرتنا وضرتك  
وضرتك وضرتكما وضرتكم وضرتكن  
وضرتيه وضرتيهما وضرتيهن وضرتيهن  
والمفصل اثنا عشر نحو قولك آتاني وآتانا  
وآتاك وآتاك وآتاكم وآتاكم وآتانه  
وآتانه وآتاهما وآتاهما وآتاهن

باب المصدر

المصدر هو الإسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً  
في تصريف الفعل نحو قولك ضربت بضرباً  
وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه  
لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلاً  
وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي

نَعُو جَلَسْتُ قَعُودًا وَقَمْتُ وَقُوفًا \*

باب في الزمان (وظرف المكاني) \*

ظرف الزمان هو اسم المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعمه وصباحا ومساء وأبدا وأمدا وحينا وما أشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وشم وهنا وما أشبه ذلك

باب الحالى

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبدا لله راكبا وما أشبه ذلك ولا يشكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبا الا معرفة

باب التميز

التميز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات نحو قولك تصدق زيد عرقا وتفقا بذكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما

٤  
زَكَتٌ تِسْعِينَ نَجْمَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أُمَّةً وَأَجْمَلُ  
مِنْكَ وَجَمًّا وَلَا يَكُونُ الْأَنْكُرُ وَلَا يَكُونُ الْأَبْعَدُ نِمَامِ الْكَلَامِ

### باب الاستثناء

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ الْآ وَغَيْرُ وَسْوَى  
وَسْوَى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَاءُ فَالْمُسْتَثْنَى  
بِالْآ يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَرْتَابًا مُوجِبًا نَحْوُ قَوْلِكَ  
فَامَرَ الْقَوْمَ الْأَزِيدَ وَخَرَجَ النَّاسُ الْأَعْمَرَ \* وَإِنْ  
كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازِيًّا بِالْبَدَلِ وَالنَّصْبِ  
عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ أَحَدُ الْأَزِيدِ وَالْأَزِيدِ  
وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُرَاقِبًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ  
نَحْوُ مَا قَامَ الْأَزِيدُ وَمَا ضَرَبْتُ الْأَزِيدَ وَمَا مَرَّ  
الْأَزِيدُ \* وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى وَسْوَى  
وَسَوَاءٌ وَفَجْرٌ لَأَعْرُ \* وَالْمُسْتَثْنَى بِجَلَا وَعَدَا وَحَاشَاءُ  
يَجُوزُ نَهْيُهُ وَجَزَاءُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمَ لِأَزِيدِ  
وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو وَحَاشَاءُ بَكْرًا وَبَكْرٍ \*

### باب لا

اعْلَمْ أَنَّ لَا يُنْصَبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ  
إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لِأَنَّهَا لَا تَحْتَاطُّ بِالْإِبَارِ  
فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَشْكُرُ إِلَّا

نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت  
جازا عما لها والتاؤها فان شئت قلت  
لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت  
قلت لا رجل في الدار ولا امرأة \*

### باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المقرد العلم  
والنكرة المقصورة والنكرة غير المقصورة  
والمضاف والمثبت بالمضاف \* فاما المقرد العلم  
والنكرة المقصورة فثنيان على الضم من غير تبيين  
نحو يا زيد وبارجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

### باب المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكربا  
سبب وقوع الفعل \* نحو قولك قام زيد  
اجلا لا اعمر وحمدتك ابتغاء منة

### باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكربيان  
من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير  
والجدس واستوى الماء والخشبة \* واما خبر كان  
واخوانها واسم ان واخوانها فقد تقدم ذكرها

في المرفوعات وكذلك التواضع فقد تقدمت هناك

باب محفوضات الابدان

المحفوضات ثلاثة محفوض بالحرف ومحفوض  
 بالاضافة وتابع للمحفوض \* فاما المحفوض بالحرف  
 فهو ما يخفض من والى وعن وعلى وفى ورب  
 والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي  
 الواو والباء والتاء وبوا ورب ويمذ ومند \*  
 واما ما يخفض بالاضافة فتحم قرلك غلام زيد  
 وهو على قسمين ما يقدّر باللام وما يقدّر من  
 فالذى يقدّر باللام نحو غلام زيد \* والذى  
 يقدّر من نحو ثوب خز وباب سلاح وخاتم حديد  
 وما اشبه ذلك

جده المبدئ المعيد \* تم طبعه في المطبع المصنف  
 بالمحروسة المعزنية \* على ذمة ذي الاظفار  
 المرضية \* الحاج ابو طالب بن عبد  
 الميمنى نزيل مكة المشرفة  
 ١٢٤٤  
 وعلى الله وصدقوا وسلم

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ