

WYSIE

وثيس قلم مدنى وسنرتير محكة الاستثناف الأهلية ومراقد مداسق ام عاس والشيع مالح المدرد المدرد المرد الاول المردد المدرد المرد الاول الابتدائية المردد السنة الاولى الابتدائية المدرد المدرد

حثرن اعلم محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى في شهر سبت برسنة ١٩٠٧

مطبعة اليشعب بشاع محد على معر

MI



الحمد لله رب العالمين والعدادة والسلام على سبد المرساين و بهد فانه فظراً لنغير بروجرام الجغر فبا بالفسم الابتداني و عدم وطابفه كمابنا الفديم اللبروجرام الجديد رغبنا في وضع هذ الكماب سالكين ذيه فرب الحاري للوصول الى معرفة وبادي هذا العلم وقد جعلناه جزئين الاول ونهما خاص بتلامذة السنة الاولى وهو هذا والناني لللمذة السنة الناية فارجو المولى عن وجل ان يحقق آمالناوان يجمله وفيدا للطابة معينا لحضرات المدرسين الذين يرغبون استعماله وفقنا اللهم لما فيه الصالح العام آمين

ء دلاوں

۲۰ سبتمبر سنة ۱۹۰۲

﴿ كَيْنِيَّةُ أَستُمالُ هذا الكتاب ﴾

- (۱) العرض من وضع هذا الكتاب على هذه الطريقة هو تعليم التلامذة مبادي علم الجعرافيا مع تقوية افكارهم وعدم تعويدهم على الحفظ بدون ادر الـ المعنى
- (۲) للوصول الى تيحه حسة مع التلامذة يسير المدرس في كل درس حسب الترتيب الاقي يطالع المدرس الدرس نصوت جهوري وحده مره

يطالع المدرس الدرس حملة حملة مصوت مرتمع وترد عليه التلامذة في آن واحدمرة تط المحمع التلامذة فرداً ورداً حيت يحص كل تلميذ جملة اوجملتين و يكون ذلك مصوت عال

عدمايقر أكل تاميذ جملة يسأله المدرس عن معاها رمبارة سيطة تقبلها عقول التلامذة بعد ذلك تطبق الكتب وتوضع على التحت و يسأل المدرس تلامذته شفاهيا الأسئلة الموجودة في هذا الدرس وله ان يكون أسئله عيرها في نفس الموضوع

- (٣) يلرمان تكون اجابة التلميذ عبارة عن جمل صحيحة مستوفية المعى بحيث لا تزيد عن السؤال ولا تقل عنه (فلا يصرح للتلميذ مثلا بان يجيب على سؤال بلفظه لا او نعم فقط بل يجب ان يطلب منه تكوين جملة تامة المعنى)
- (٤) يعطى لكل تلميذ دفتراً و يطلب منه ان يكتب أسئلة كل درس واجوبتها بمفرده على الصحيفة اليمنى من الكراش وبعد تصحيحها بمعرفة المدرس يطلب من التلميذ أن بيضها في الصحيفة التي امامها
- (٥) تنشيطاً للتلميذ الذي لم يغلط في كتابة الاجوبة جميعها يعنى من تبيبض ذلك الدرس ويختار المدرس علامة يكتبها على الصحيفة التي يصير اعفاؤها من الكتابة (٦) الردعلى الاستلة كتابة والنبييض يكلف بهما التلميذ خارج الفصل ما عدا بعض

الدروس الاولى لتعويد التلامذة على الاشتعال وهم معيدين عن المدرس

- » (٧) التلت الاحير من الحصة يخصص للرسم لانه مضر نصحة التلميد أن يشتعل طول الحصة في عمل متعب للفكر
- (A) كل رسم يعمل في المصل يحب ال يكول في الصحمة الهمي و يكلف التلميذ تدييصه في الصحيمة التي امامها خارج المصل
- (٩) تعود التلامدة على استحصار ادوات الرسم قبل حصة الحمراويا ووحودها تحب ايديهم حتى لا يصم حرء عطيم من الحصة في المحت علمها (ويسهل على المدرس ان يتبع طريقه نظامية للحصول على دلك)
- (١٠) ادوات الرسم يلرم ان ان تقتصر على الدفتر والقلم الرصاص والاستيكة ومسطرة يكون طولها تلانون سنته رآ مقسمة ملايمتراب





الى حضرة صديق الفاضل حسن صبري بك اهدي كتاباً صغيرا دلالة على محبة عظيمة

ن ۱۰ ستمبر سنة ۹۹۰۲

الدَّرْسُ الْأُوَّلُ ﴿ ٱلْمَدْرَسَةُ وَٱلْمَازُلُ

غَنُ ٱلْأَلِي لَلْدُرْسَةِ

مَذْرَسَتُنَا مَوْجُودَةً بِشَارِعِ (١)

شَارِعُ مَوْجُودٌ بِقِسْمِ (١)

هَذَا الْقِينَمُ مِنْ أَفْسَامِ الْقَاهِرَةِ (*)

مَنْزِلِي مَوْجُودٌ بِشَارِعِ (') وَهُوَ نَابِعٌ لِقِسْم ِ (')

الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ رُبْعُ ساعةِ (')

طُولُ هَذِهِ المَسَافَةِ يَبْلُغُ تِسْعُمِانَةِ مِتْد (٥)

مَدْرسَتُنَا لِهَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ لِأَنَّ الشَّمْسَ نَدْخُلُ فِي الصَّبَاحِ مِن النَّبَادِيكِ

مَنْزِلُنَا وِجْهَتُهُ بَحَرِيَّةٌ وَبِهِ هَوَالِا كَثِيرٌ (١)

إِذَا كَانتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْنَصَلَ بَعْدَ الظُّمْرِ نَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الشَّبَايِكَ غَرْبِيَّةٌ ُ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) يدكر البلميد في مطالعته اسم الشارع (٢) يدكر اسم المسم (٣) ان كانت المدرسه في عير القاهرة يدكر اسم المدينة التي هي سها(٤) تعود البلامدة على معرفة هده المسافة حيداكل على حسب دمد منزله (٤) تعود التلامدة على معرفة ما يقطع عادة في السير الطسمي من الامثار (٣) يفسر المدرس لعظة بحريه انها جهة بحر عطيم يأتينا منه الهواء تكثرة ويكنفي بدلك الآن

أَسْفِلةُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ

أَيْنَ خَنُ الآنَ؟ - مَاهِيَ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاهَا يُوْجَدُ بِالْمَدَرَسَةِ ؟ فَيْ أَيِّ شَارِعِ تُوْجَدُ الْمَدْرَسَةُ ؟ مَا الْفَسِمُ الْمَوْجُودَةِ بِهِ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاهُوَ الْفَسِمُ ؟ مَا الْسَمُ الْمَدِيْنَةِ الَّتِي نَسَكُنْهَا الآن؟ مَا هُوَ اللهَّارِعِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ مَنْزِلُك؟ مَا اللهُ اللهَّارِعِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ مَنْزِلُك؟ في كَمْ دَقِيقَةٍ تَذَهَبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمُنزِلِ؟ في أَي الْمَنْزِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ فِي أَي سَاعَةٍ تَعْرُبُحُ مِنَ الْمُدْرِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ فِي أَي سَاعَةٍ تَعْرُبُحُ مِنَ الْمُدْرِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ فِي أَي سَاعَةٍ تَعْرُبُحُ مِنَ الْمُدْرِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ في أَي سَاعَةٍ تَعْرُبُحُ مِنَ الْمُدْرِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ في أَي سَاعَةٍ تَعْرُبُحُ مِنَ الْمُدْرِلِ لِتَصلِ الى الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ التَّامِنةِ صَبَاحًا ؟ فَي قَوْلِنَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَةٌ ؟ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَعْرِيَّةٌ ؟ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَعَرِيَّةٌ ؟ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَعَرِيَّةً ؟ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَعَرِيَّةً ؟ - مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وَجْهَةٌ بَعَرِيَّةً ؟

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْفُصُولَ فِي الصَّبَاحِ فَمَا وِجْهَةٌ هَذِهِ الشَّبَابِيكِ؟

﴿ الرسمُ ﴾

تعلم التلامذة كيفة قراءة المقاييس على المساطر المدرحة (الدويل دسمتر مثلا) تم يطاب منهم تخطيط جملة خطوط على لوح الاردواز وعلى تحتة الطياشير بمقاييس مختلفة الدَّرْسُ الثَّانِي - الْمَدِيْنَةُ

مذرَسَتُنَا مَوْجُودَة فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ (١)

الْمَدِينَةُ هِيَ عَبِارَةٌ عَنْ جُمُلَةِ مَنَازِلَ وَشُوَادِعَ مَوْجُودَة فِي نُقْطَةِ وَاحِدَةٍ وَبِهَا مَعَالُ للْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَحَكَامٌ يَحَكُمُونَ بَيْنَ النَّاسِ

الْمَدِينَةُ الَّتِي نَسَكُنُهَا إِسْمُهَا الْقَاهِرَةُ (١)

الْقَاهِرَةُ هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيّ الْقَاهِرَةُ هِيَ أَيْضًا عَاصِمَةٌ الْقُطْرِ الْمِصْرِيّ

الْعَاصِمَةُ مِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يَسْكُنُهَا ٱلْحَاكِمُ ٱلْأَكْبِرُ

أَلْحَاكِمُ ٱلْأَكْبَرُ عَلَى ٱلقَطْرِ ٱلْمِصْرِيِّ لَقَبُّهُ (ٱلْخِدِيوِي)

الْمَدِينَةُ تَنْقُسُمُ إِلَى عِدَّةِ أَفْسَامٍ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتَوِى عَلَى عَدَّةِ شُوَارِعَ وَمَنَاذِلَ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتَوِى عَلَى عَدَّةِ شُوَارِعَ وَمَنَاذِلَ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتَوِى عَلَى عَدَّةِ شُوَارِعَ وَمَنَاذِلَ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتِرَةٌ مثلُ حَلُوانَ وَالْمُطَرِيَّةِ وَمَصْرَ

الْعَتِيقَةِ وَتُسمَّى هذه ِ ٱلمُدُنُ الْمَذَ كُوْرَةُ صَوَاحِيَ الْقَاهِرةِ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) ال لم بكن كداك يبطق بالاصح

(٢) يدسر اسم المدينة الحقيتي

يستعين المدرس في هدا الدرس محريطة القاهرة وصواحيها او حرطة المديسةالكائمة بها المدرسة

أَسْئِلَةُ الْدَّرْسِ الثاني

مَا هِيَ الْمَدِينَةُ ؟

مَا اسمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسَكُنْهَا؟

فِي أَى جِهَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي نَحْنُ بِهَا ؟

مَا اسم عَاصِمَة ِ الْقُطْرِ الْمَصْرِي ؟

مَا مَعْنَى قَوْلَنَا عَاصِمَةٌ ؟

مَالَقَبُ الْمَامِ الْعَامِ الْعَامِ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِي ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

ماً مَعْنَى قَوْلناً الضَّوَاحى؟

مَا هِيَ أَهُمَ ۗ ضُوَاحِي القَاهِرَةِ؟

مَا اسمُ المَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُّهَا الْحَاكِمُ الْعَامُ ؟

مَا هِيَ حَلْوَانَ وَالمَطَرِيَّةُ وَمَصْرُ الْمَتَيْقَةُ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم بروار للصحيفة الاولي من كراس رسم الحرط بحبث يكون الهامش من كل حهة شهر ن مالهمترا وطربقة ذلك ان يقيس التلميذ اثمين سنتي من كل حافة ويوصل المعط سعضها

الدَّرْسُ التَّالِثُ _ الْقُطْرُ الْمصرى

أَلْقُطُرُ } لَمِصْرِئُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعِ الْمُدُنِّ وَالْأَرَاضِي الَّتِي يَسْكُنُهُا

كُلُّ المِصْرِيَّيْنَ

أَلْقُطُنُ ٱلْمُصْرِئُ يَحْتُوى عَلَىَ خَمْلَةِ مُدُن وَجِبَالِ وَأَنْهَارٍ وَتُرَعِ

مِنْ أَهُم مَدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيّ الْقَاهِرَةُ وَالْإِسْكَنْدرِيّةُ وَطَنْطَاوالْمَنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَنِي سُويْف وَالْفَيْوُمُ

الْقُطُرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقَسِمُ الى عِدَّةِ اقسامِ تُسَمَّى مُديرِيَّاتِ

في آخِرِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ مَنَ الْجِهَةِ الْبَحَرِيَّةِ بَحْنُ يُسَمَّى الْبَحْرُ اللَّهِ يَنَ الْمَحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّمْ اللَّحْرُ اللَّمْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّمْ اللَّحْرُ اللَّمْ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّمْ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّحْرُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ يَتَّصِلْ هَذَا الْقُطْرُ بِبِلاَدِ تُسَمَّى بِلاَدَ الْسُودَانِ

﴿ ملحوظات﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بحريطة القطر المصري ويمين للتسلامـة المدن المسدكورة فيه ويستلقتهم الي المساطات مين المدن وبعضها أَسْثِلَةُ الْدَّرْسِ الثاليثِ

مَا اسمُ عَجْمُوعِ البِلَادِ الَّنِي يَسَكُنُهُا المِصْرِيُّونَ؟ هَلْ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مُدُنْ كَثِيرَةٌ ؟ مَا آهَمُ هَذِهِ الْمُدُنِ؟

هَلَ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ اشْيَاءُ غَيْرُ الْمُدُنِ؟

مَا هِيَ الْمُدِيرِيَّةُ ؟

مَا ذَا يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيّ مِنْ جِهَة السَّرْقِ ؟
مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي يُوجَدُ فِيالْجِهَةِ الْبَحَرِيَّةِ مِنَ الْقُطْرِ الْمَصْرِيّ ؟
مَا هِيَ الْبِلادُ الْحُاوِرَةُ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيّ مِن الْجَنُوبِ ؛
مَا هِيَ الْبِلادُ الْحُاوِرَةُ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيّ مِن الْجَنُوبِ ؛
مَا هِيَ اللَّهُ طَرَا اللَّهَ :
مَا هِيَ اللَّهُ طَرَا اللَّهَ دَان ؟
مَا هَيَ اللَّهُ الْسَوْدَان ؟

﴿ الرسم ﴾

يقسم البرواز السابق رسمه اليارسة اقسام متساويه بان وصل منتصف الضام العلوي بالسفلى ومنتصف المجانبين ومنتصف الحط يتم بقسمة طول هذا الحط علي اثنين

الدَّرْسُ الرَّابِعُ - الْأَرْضُ وَشَكُّلُهَا

القُطْرُ المَصرِيُّ هُوَ جُزْءٌ صَغَيْرٌ جِدًّا مِنْ سَطِحِ الْأَرْضِ سَطَحُ الْأَرْضِ كَبِيرٌ جِدًّا بِهِ بِلاَدْ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَةٌ وَلْغَةٌ خَاصَةٌ

يَصلُ الإِنْسانُ مِنْ بَلد إِلَى بَلد إِماً بِالْسَكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَإِماً بِالْسَفُنِ الْمُخَارِيَّةِ أَوْ الْعرباتِ أَو عَلَى ظُهُورِ الْحِيوَانَاتِ

يُوجَدُ بَيْنِ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا مُوَاصِلَاتُ عَدِيدَةٌ لِرواجِ التَّعِارَةِ وَالْصَنَائِعِ اللَّرْضُ لَيْس لَهَا أَوَّلُ ولَيْسَ لَهَا آخِرُ لِلْأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ كُرَةِ اللَّرْضُ لَيْس لَهَا أَوَّلُ ولَيْسَ لَهَا آخِرُ لِلْأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ كُرَةِ هَا الْفَرَاغِ هَذِهِ الْكُرْةُ لَيْسَتْ مَحْمُولَةً عَلَى شَيْ بَلْ هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْفَرَاغِ بَقُدُورَةُ الله سُبْحانَهُ وتعالى (۱) بَقُدُورَة الله سُبْحانَهُ وتعالى (۱)

إذَا سَافرًا لا نُسَانُ مِنْ بَلدٍ مُتَّجها دَا نِماً لِجهةِ وَاحِدَةِ فَإِنَّهُ يَرْجِمُ الىَ الْبَلدِ التِّي خَرَجَ مِنها

﴿ ملحوظات ﴾

يوجد المدرس في فلوباللامذة الاعتقاد «تدرة الحالق عن وجل ويترب لهم الامثال الدالة ع دلك يستعين المدرس في هدا الدرس بالحريطة الجامعة والكرد الارسية ويستلفت انظار التلاما الى القطر المصري وموقعه واتساعه بالسبة لسطح الارض وباقى البلاد أُسْئِلَةُ الْدُرْسِ الرَّابِعِ

هَلْ يُوجَدُ بِلاَدُ غَيْرُ القُطْرِ الْمِصْرِيّ عَلَى سَطَح ِ الْارْضِ؟ مَا هُوَ الْفَرَقُ الَّذِي يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبَعْضِهَا ؟

هَلْ يُوجِدُ اتَّصَالٌ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبِعْضِهَا؟

مَا هِيَ الْطُرُقُ الَّتِي تُسهِّلُ الْمُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبِعْضِهَا ؟ أَيْنَ يَبْتَدِئُ سَطْحُ ٱلأَرْضِ وأَيْنَ ينتهي. ؟

ماهُوَشَكُلُ ٱلأَرْضِ؟

أَيْنَ تُوجِدُ ٱلأَرْضُ ؟

كَيْفَ يُمْكُنُكَ أَنْ تَنَصَوَّر وُجُودَ ٱلأَرْضِ فِي الْفَرَاغِ ؟ مَا هِي فَوَائِدُ المُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبَعْضِهَا ؟

هِلْ عِنْدَكَ دَلَيْلٌ مَحْسُوسٌ عَلَى كُرُويَّةِ الْأَرْضِ وَمَا هُوَ هَذَ الْدَّلَيْلُ ؟

· ﴿ الرسم ﴾ يرسم مواز في صحيمه جديدة ويقسم الى اربعة اقسام مثل ما سنق

الدَّرْسُ الْحَامِسُ - عِلْمُ الْجُنْرَافِيَةِ

الْبِلاَدُ الْأَجْنَابَيَّةُ الْمُوْجُودَةُ عَلَى سَعَاجِ الْأَرْضِ بَهْضُهَا فَرِيبٌ مِنَ الْقُعَارِ الْمِصْرِيِّ وَبَعْضُهَا بَعِيدٌ عَنْهُ

يُوجَدُ بَيْنَ الْقُطْرِ المِصرِيِّ وَالْبِلاَدِ الْأَخْرَى بِحَارٌ وأَنْهَارٌ وجبالٌ وتُرعُ وَمَا أَشْبِه ذَلك

حَيْثُ إِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَعَامَلَ أَهُلَ الْبلادِ ٱلأَجْنِبَةِ لأَجْلِ ٱلْسَاعِ التي تفصلُ التجارةِ وغيرِها ينزمُ المعرِدة مواقع البلادِ وبعدِها عنا والجهاتِ التي تفصلُ فَطْرَنَا عنها ثمَّ يَلْزَمُنَا بعد ذلك أَنْ نَدْرِف عاداتِ أَهْلِ كُلِّ بلدٍ ولُهَاهِمْ وطُرُقَ مُواصَلاً تَهُمْ وَعُصُولًا تِهِمْ وما أَشْبُه ذلك

أَلْعِلْمُ الَّذِي يُعرِّ فَنَا كُلَّ ذَلِك يُسمَّى عَلْمَ ٱلْجِنْرِافِيا فَهُوَ حِينَاذِ عَلْمٌ مَفْيِدٌ جدًّا

﴿ ملحوظات ﴾

بهشتین المدرس فی هذا الدرس بالمربطه الحامة ویدین التلامدة ثلاث لاد میمة من سطح المراز بالا المعار بالاد الانجایز مثلا) وسین لهم بشرورة المامساة بین التعلی المعارفی میدند المعارفی الم

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ

هَلِ الْبِلاَدُ الْأَجْنَبِيَّةُ مَوْجُودَةٌ عَلَى بُعْد وَاحِد مِنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ،

مَا هِيَ الْفَوَاصِلُ الَّنِي تُوْجِدُ بَيْنَ الْيِلاَدِ الْأَجْنَيَّةِ وَ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ ،

مَا ٱلَّذِي يَلْزَمْنَا أَنْ نَمْ فِلَهُ كَيْ نُعَامِلَ الْبِلاَدَ الأَجْنبيَّة ،

هَلْ يُوجِدُ عَلْمٌ مِنْصُوصٌ لَمْرِ فَةِ ذَلِكَ وَمَا اللَّمُ هَذَا الْعَلْمِ ،

هل علمُ الْجُنُو افياً مُفيدٌ وَلماذاً ؟

مَا هُوَ عَلْمُ الْجُغْرَافِيَا ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم في المنانة الاولى جعلاً افتيا طوله خسة سنتمترات وفي الحانة التانيسة خطاً عاموديا طوله تمنيعة سنتمترات وفي الحانة التالشة تلائة خطوط افقيه طول كل خط خسة سنتي وفي الحانةالرابهة الملائة خطوط راسية طول كل خطر تسمة بدلابوات .

الدَّرْسُ السَّاسُ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ) أَلْجِهَةُ النِّي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّسُ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ) أَلْجِهَةُ النِّي تَغْيِبُ فِيهَا الشَّمْسُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ شُمَّى (الْغَرْبَ) إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالْجِهَةُ النِّي تَكُونُ أَمَامَ عَيْنَهِ الشَّرِي الشَّمْ (الشَّمَالَ)

إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الْنَرْبِ وَيَسَارُهُ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالنَّقْطَةُ النَّوْقِ فَالنَّقْطَةُ النَّيْ تَكُونُ أَمامهُ شُمَّى (الْجنُوبَ)

هَذِهِ الجَهَاتُ الْازْبَعُ (الشَّرْقُ) (والْغَرْبُ) (والشَّالُ) (وَالْجُنُوبُ) تُسمَّى (الْجَهَاتِ الأَصْلِيَةِ)

الجهاتُ الأصابيَّةُ مُفَيدَةٌ جِدَّا لَمِعْرِفَةِ مَوْاقِعِ الْبِلاَدِ بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِهَا فَنَقُولُ مَثَلاً إِنَّ جَبَلَ الْمُقَطَّمِ مَوْجُودٌ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيْلَ مَوْجُودٌ غَرْبَهَا وَالْعَبَاسِيَّةَ مَوْجُودَةٌ شَمَالَهَا وَمَصْرَ الْعَتَيْقَةَ مَوْجُودَةٌ فِي جَنُوبَهَا

﴿ ملحوظات ﴾

في هدا الدرس عدما يقرأكل تاحيذ جملته يقف امام الفصل ويشخص هبئة الاتحاء حتى يتعود السكل على معرفة كل جهة بالضبط وتطبق الحهات الاربع على المحلات المجاورة للمدرسة

أَسْئِلةُ الْدَرْسِ السَّادِسِ

ماهُوَ الشَّرْقُ ؟ - ماهُوَ الشَّمَالُ ؟

ماهوَ الْغَرْبُ ؟ - ما هُوَ الْجَنُوبُ ؟

مَا اسمُ الْجهةِ الْدُهُابِلَةِ للْغَرْبِ ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابِلَةِ للْجَنُوبِ ؟

اذًا كَانَ الشَّمَالُ عَلَى تَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْجهاتِ؟

إِذَا كَانَ الْنَرْبُ عَلَى كَيْنِكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاقِي الْجِهِاتِ ؟

ماهي الجِهَاتُ الْأَصْلَيَّةُ ؟

ما فائدُةُ مَعْرِفَةِ الجهاتِ الْأَصَايَةِ ؟

مَاذَا يُوجِدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ ؟ _ مَاذَا يُوجِدُ جَنُوبِهَا ؟

أَيْنَ يُوجِدُ جِبَلُ الْمُقطِّمِ ؟ - اينَ تُوجِدُ الْعَبَّاسِيَّةُ بِالْنِسْبَةِ لِلْقَاهِرَةِ ؟

﴿ الرسم ﴾

في وسط الحانة الاولي يرسم خط افتى طوله خمسة سنتمترات وعليه خط عمودي طوله تسعة سنتمترات وفي الحانة الثانية ترسم الاث خطوط افتية طول خمسة ساي واللاث خطوط عموديه عليها طوله تسعة سنتمتر محيث يكون ذلك اربعة مهامات تنقابل في وسط الحانة

الدُّرْسُ السَّالِيسَمُ - السَّاسُ وَالْقَدَ

الْأَرْضُ يَصِلُ لَهَا ٱلضَّوْءُ وَالْحَرَارَةُ مِنَ ٱلشَّسِ

ٱلشَّمْسُ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَةٍ عَظَيْمَةِ نَارِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَراغِ بِقُدْرَةِ الْخَالِقِ سُبْحانَهُ وَتَعَالَى

الْقَمرُ ءَارَةٌ عَنْ كُرة عَظيْمَة موْجُودَة فِ الفرَاغِ أَيْضًا لَكُنَّهَا مُظْلِّمةٌ فِي ذَاتهَا الْقَمَرُ بَسَّمَدُ أُورهُ من الشَّمْس وهُو يُضيُ ۚ الأَرْضَ ليْلا

الْأَرْضُ هِيَ الَّنِي نَذُورُ حَوْلَ الشَّمْسُ وَلَكُنِ الْقَمَرُ هُوَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضُ الْأَرْض

تَدُورْ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمس في سَنَة كَامِلة ويَدُورُ الْقَمرُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي شَهْر قَمْرِيّ

إِذَّ شَهْرُ الْقَمَرِيَّةُ عَدَدْ أَيَّام كُلِّ مِنْهَا تِسْعَةٌ وَعَثِيْرُون يَوْمَا ونصْفُ وتُسَمَّي أَيْضًا الْأَشْهُر الْعَربيَّة

﴿ ملحوظات﴾

يستعين المدرس تحريطة الميل والهار وحريطة العصول الاربعة والكرة الارضية وال امكن الحصول على الالة القسموغرامية التي تشحص حركات الارس فيكون دلك اتم

أُسْئُلةُ الْدُرْسِ الْسَابِعِ ماهيّ الشَّمْسُ ؟ - ما هُوَ الْقَدِ ؟ كَيْفَ يَصِلُ الضُّوءُ والْحِرارَةُ للأَرْضِ نهاراً ﴾ كَيْفَ يَصِلُ الضُّوَّ اللَّهُرْضِ ليلا ٠ مَا فَأَتَدةُ الشَّمْسِ ؟ مَا فَأَتَدةُ الْقدر ؟ هل الشَّمْسُ مُتحرَّكَةٌ حولَ الأرض ، ما هُوَ الزَّمنُ الَّذي نَدُورُ نيه الأَرْضُ حوْلِ النَّهُ سُ هَلَ تَدُورُالْأَرْضُ حَوْلُ الْقَمْرِ ؟ ما هُو الزَّمنُ الَّذي يدُورُ فيه الْهمرْ حوْل الأرْضُ هل يدُور القمر حوّل الشّمس ، ما هُوَ الشَّهُرُ الْقمريُّ ، ما اللهُ النَّهُرِ الْفمريُّ ، مَا الْفَرْقُ بِيْنَ السَّنَّةِ السَّمْسِيَّةُ وَالسَّنَّةِ الْفَوْرِبَّةُ ﴿

﴿ الرسم ﴾

في الحابة الثالثة يرسم مربع صلعه حملة ستي يكون مركزه في وسط الحابة وفي الحابة الراحة يرسم مربعان داخل بعضهما بحيث تكون الاصلاع متوازيه لنعصها ويكون الصلع الصعير الائه سنتيمتر والعملع الكبير حملة سنتيمتر

الدَّرْسُ الثامينُ - حَرَكَةُ الأَرْضِ

الأَرْضُ الَّتِي نَسْكُنُهُا لَيْسَتْ ثَانِيَّةً بَلْ هَى مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْفَضَاءِ بُقَدْرَةِ اللَّهِ عَنَّ وَجَلَّ اللهِ عَنَّ وَجَلَّ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ ثُسمَّى الْحَرَكَةُ الْسَمَّى الْحَرَكَةُ الْسَمَّى الْحَرَكَةُ الْسَنَّةِ مَرَّةً وَهَذِهِ الْيَوْمِيَّة أَمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْيَوْمِيَّة أَمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْيَوْمِيَّة أَلُمْ لَا يَعْمَلُ الْمَرَكَة السَّنُويَّة

الْحَرَكَةُ الْيَوْمِيَّةُ يَتُولَّدُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِآنَّ الْأَرْضَ كُرُويَّةٌ فَالنِّصْفُ الْحَرَ كَةُ الْيُومِيَّةُ فَالنِّصْفُ الْآخَرُ يَكُونُ مُظْلِّهَا أَي الَّذِي يُوجِدُ جِهَةَ الشَّمْسِ يَكُونُ بِهِ النَّهَارُ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ يَكُونُ مُظْلِّهَا أَي يَكُونُ بِهِ اللَّيْلُ

الْحَرَ كَةُ السَّنَوِيَّةُ يَتَولَّدُ عَنْهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ الْخَرِيْفُ وَالْشَيَّاءُ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ وَالْشَيَّاءُ وَالْخَرِيْفُ وَالْشَيَّاءُ وَالْخَرِيْفُ وَالْشَيَاءُ

﴿ ملحوظات ﴾

يستعمل المدرسالكرد الارضبة المتحركه ويحسن به أن يستمد علي برتقاله وكرة كبيره وشمعه لتنهيم التلامدة تولد اللبل والنهار وحركة الارض حول نفسها وحول الشمس أَسْئِلةُ الْدَرْسِ أَلْثَامِنِي

هَلِ الْأَرْضُ ثَابِيَةٌ أَمْ مُتُحَرِّكَةٌ ؟

لِلْأَرْضِ كُمْ حَرَكَةٌ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الْيُوْمِيَّةُ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ السُّنُويَّةُ ؟

مَا ذَا يَنْشَأُ عَن الْخَرَكَةِ الْيُوْمِيَّةِ؟

مَا هِي الْفُصُولُ الْآرْبِعَةُ ؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتُولَّدُ الْفُصُولُ الْلَارْ بِعَةُ ؛

مَا السَّبِّ فِي اخْتلافِ الْفُصُولِ عَنْ بَعْضِها ؟

﴿ الرسم ﴾

برسم البرواز كالمعتاد ويوسم في وسطه الاربيع نقط الاصلبة ولا بأس من تلوين وردة الرياح حسب الاصطلاح الجغرافي

ملخص دروس الثلاثة الشهور الاول

- (١) المدينة هي عبارة عن جملة منازل وشوارع ودكاكين موجودة في نقطة واحدة يسكنها عددكبير من الاهالي
 - (٢) القاهرة هي عاصمة القطر المصري وهي اكبر مدينة به
 - (٣) العاصمه هي المدينه التي يوجد بها حاكم البلد ومصالح الحكومه
 - (٤) الحديوي المعظم هو الحاكم العام على القطر المصري
 - (٥) ضواحي المدينة هي عبارة عن مدن صغيرة قريبة من تلك المدينة
 - (٦) اشهر ضواحي القاهرة حلوان والمطرية ومصر العتيقة والقبة والزيتون
- (٧) البلد عبارة عن مجموع مدن واراض يسكنها اشخاص لهم لغة واحدة وعادات متشابهة
- (٨) القطر المصري هو اسم لمجموع الارانبي والمدن التي يسكنها كل المصريين
- (٩) اهم مدن الفطر المصري الفاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة واسيوط و بني سويف والفيوم
 - (١٠) ينقسم القطر المصري الي مديريات
- (١١) يحد القطر المصري شمالا بالبحر الابيض المتوسط وتمرقًا بالبحر الاحمر وجنو با ببلادالسودان وغربًا ببلاد طرابلس
 - (١٢) القطر المصري هو جزء صغير من سطح الارض
- (١٣) الارض عبارة عن جسم عظيم كروي الشكل موجود في الفراغ بقدرة الله عن وجل
- (١٤) علم الجغرافيا هو العلم الذي به نتوصل لمعرفه سطح الكرة الارضيه وما عليه
- (١٥) عــلم الجغرافيا مفيد اللهولة المواصلات بين البلاد وبعضها وانتشار التجارة والصناعة
- (١٦) بواسطة علم الجغرافيا نصل الي معرفة المسافات الكائنة بين البلاد و بعضها

وعواثد اهل كل بلد ولغاتهم وطرق مواصلاتهم ومحصو لاتهم الزراعية والتجاربة وما اشيه ذلك

- (١٧) الجهات الاصلية هي التي بواسطتها نصل الى معرفة موقع البلاد بالنسبة لبعضها
 - (٨١) الجهات الاصلية اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب
 - (١٩) الشرق هو الجهة التي تطلع منها الشمس صباحاً
 - (٢٠) الغرب هي الجهة التي تغيب عندها الشمس في آخر النهار
- (٢٦) الشمال هي الجهة التي توجد امام الانسان اذا كان الشرق على بمنه والغرب على يساره
 - (٢٢) الجنوب عي الجهة المقابلة للشمال
- (٣٣) القاهرة تحد شمالا بالعباسيه وجنواً بمصر العنيقه وشرقًا بجبل المقطموغراً منهر النمل
- (٢٤) الشمس هي كرة عظيمة مارية في الفراع بقدرة الخالق سبحانه وتعالى تضيئ الأرض وتعطيها الحرارة اللارمة لعيشة الحوامات والنياتات
- (٢٥) القمر هوكرة عطيمة موجودة في الفراغ ايصاً يستمد نوره من الشمس ويضيتنا في الليل
- (٣٦) يدور القمر حول الارض في شهر قمري اي فى تسعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً
 - (۲۷) للارض حركتان حركه يومية وحركة سوية
- (٢٨) الحَرَكة اليومية هي التي تمها الأرض حول نفسها في اربعة وعشر بن ساعة
- - (٣٠) الحركة اليوميه يتولد عنها الليل والنهار
- (٣١) الحركة السنوية ينتج منها الاربعة فصول وهي الربيع والصيف والحريف والشتاء

الْدَرْسُ الْتَاسِعُ - الْقُطْرُ وَالْحِيطُ وَخَطَّ الْاسْتِوَاء وَالْحُورُ وَالْقُطْبَانِ الْقُطْرُ مُو خَطَّ وَهْنِي مَيْ وَسَطَ الْكُرَةِ

الْجُورَ هُوَ الْقُطْرُ الَّذِي تُدُورُ حَوْلَهُ الْأَرْضُ فِي حَرَّكَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ الْمُحُورُ لَهُ طَرَفانِ وَكُلُ طَرَف مِنْهُما يُسمَّى فُطْبًا الْمُحَوْرُ لَهُ طَرَفانِ وَكُلُ طَرَف مِنْهُما يُسمَّى فُطْبًا

فَالْطَرَفُ الشَّمَالِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالْطَّرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالْطَّرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسمَّى الْقُطْبَ المُنْوَى

خَطَّ الْاسْتُواءِ هُوَ دَائرَةٌ تَصَوَّرِيَّةٌ تَقْسَمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ فِسَمْيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ قَسْما شَمَاليًّا وَقِسْما جَنُوبِيًّا

الْقِيمُ الشَّمَالَيُّ يُسَمَّى نِصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ يُسَمَّى نَصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجُنُوبِيَّ يَسَمَّى نَصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجُنُوبِيَّ

الْقُطْرُ الْمُصْرِيُّ مَوْجُودٌ في نِصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ الْفُعُيطُ هُوَدَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ الْخُيطُ هُوَدَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ

﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس بكرة كبيرة يرسم عليها الحطوط المدكورة في الدرس ثم يبينها التلامذة على الكرة الجغرافية الصاعية والحريطة الجامعة

أَسْثِلَةُ الدُّرْسُ التَّاسع

مَا اسمُ الْخَطِّ الذِي يَمُنُّ مِن وسطِ الكُرةِ الأرْضيَّةِ ؟

مَا اسْمُ الْخَطِّ الَّذِي تَدُورُ عليهِ أَلْكُرْةُ الأَرْضِيَّةُ فِي حَرَكَتِهَا الْيُومِيَّةِ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ ؟

اينَ يُوجِدُ القُطْبُ الجَنُوبِيُّ ؟

مَا اسمُ الدَّاثِرَةِ الَّذِي تَقْسِمُ الْكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ قِسْمِينِ مُتَسَاوِيَّنِ ؟ مَا اسمُ الْحِيُطِ الَّذِي يَقْسِمُ الْكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ شَمَاليًّا وَجَنُوبِيًّا ؟ أَيْنَ يُوجَدُ الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ بِالنِّسْبَةِ لَخَطِّ الأَستواءِ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص برواز الصحيفة ويقسم الى قسمين التميين ويرسم في التسم الاول دار. يبين عليها المحور والقطبان

ٱلدَّرْسُ ٱلْمَاشِرُ لِ أَبْمَادُ ٱلْأَرْضِ وَمَقَايِيسُهَا قُطْرُ ٱلْأَرْضِ طُولُهُ أَثْنَا عَشَرَ مِلْيُوناً مِنَ الْامْتَارِ مُحيطُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ أَرْبَعُونَ مِلْيُونَا مِنَ الْلَمْتَارِ أَوْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ ميل أَى مَسير شَهْر بالْكُلْسِيْريس بدُون اسْتِرَاحَةٍ مساحةُ سطّح ٱلأرْض تبلُّغُ ٢٠٠٠ر١٩٧٠٠ميْل مُرَبّع (١٢٢ مليارْ فَدَّان) أَيْ أُكْبِرُمُنْ مِسَاحَةِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ عِائْتَيْ مَرَّة نَقْرِيباً تَبْعُدُ ٱلأَرْضُ عَنِ الشَّمْسِ بِثَلَاثَةً وَتِسْعِينَ مَلْيُونَ مِيْل تَبْعُدُ الْأَرْضُ عَن الْقَمرَ بِمِائِتَيْن وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ ميل الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ عِلْيُونِ مَرَّةٍ نَقْرِيْاً وَالْقَمِرُ أَصْغُرُ مِنَ الأَرْضِ بِخَمْسِينَ مِرَّةَ نَقْرِيبًا وَالسَّبَبُ فِي أَنَّا نرَى السُّمْسَ صَغيرَة نُعْدُهَا عَنَّا وَنَرَى الْقَمَرَ فِي حَجْمُ الشَّمْسُ لَقُرْبِهِ مِنَّا

﴿ ملحوظات ﴾

يحتهد المدرس في تفهم الـلامدةان الارض كبيرة حداً وان المسافاتالموجودة بينها وبين الشمس والقمر كدلك ويقارن هذه المسافات عسافات معلومة لديهم

أَسْثِلَةُ الْدَّرْسِ الْعَاشِرِ

مَا طُولُ قُطْرِ الْأَرْضِ بِالْمِيْرِ ؟

مَا طُولُ مُحِيطِ الْأَرْضِ بِالْمِدْرِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَة بَيْنَ ٱلْأَرْضِ وَالشَّمْسِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْقَمْرُ وَالْأَرْضُ ؟

مَا هِيَ مِساحةُ الْكُرَةِ الْأَرْضيَّةِ ؛

هَلِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْغُرُ مِنْهَا ؛

هَلِ الْقَمَرُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْنَرُ مَنْهَا ؟

مَاذَا نَرَى الشَّمْسَ قَدْر الْقَمَرِ ؟

. ﴿ الرسم ﴾

يرسم في القسم الثانى من الصحيفة السابقة دائرة يبين عليها رسم المحيط وحط الاستواء

الدَّرْسُ ٱلحَادِي عَشَرَ – الاصطلاَحاتُ ٱلجُهُرَافِيَّةُ سَطْحُ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُكُوَّنَ مِنْ أَرَاضٍ وَمِيَاهٍ سَطْحُ النُّكرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُكُوَّنَ مِنْ أَرَاضٍ وَمِيَاهٍ الْأَرَاضِي تَشْغَلُ رُبُعَ سَطْحِ النُّكرَةِ الأَرْضِيَّةِ فَقَطْ وَالثَلَاثَةُ ٱلأَرْبَاعِ البَاقِيَةُ مَعْمُورَةٌ بالمياهِ المُلْحَةِ

الْأَرَاضِيَ الْمَوْجُودةُ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ لَيْسَتَ كُلُّهَا مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ كُلُها مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ كُلُها مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتْ مِنْ نَوْعِ وَاحِد بِلْ مَنْها ما هُوَ مُرْتَفِعٌ وَمِنْها مَاهُوَ مُنْخَفِّضٌ وَمِنْها مَا هُو مُنْدرعٌ وَمِنْها غَيْرُ ذَلِكَ

و كَذَلِكُ الْمِياهُ لِيْسَتُ كُلُّهَا على شَكُلُ واحدِ فَمِيهًا مَا هُو دَاخِلُ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهَا مَا هُوَ عَضُورٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَهَلْمٌ جَرًّا وَمِنْهَا مَا هُوَ عَضُورٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَهَلْمٌ جَرًّا وَلَكُلِّ نَوْع مِنْ أَنْوَاعِ الْأَراضِي وأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ اللهِ مَخْصُوصٌ وَعَنْمُوصٌ وَعَنْمُوعُ هَذِهِ الْا شَمَاء يُسمَى بِالْاصْطلاحاتِ الْجَغْرَافِيَّةِ وَلِيكُلِّ نَوْع مِنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ الْجَغْرَافِيَّةِ وَلِيكُلِّ نَوْع مِنْ هَذِهِ الاصْطلاحاتِ رَسمُ مَخْصُوصٌ عَلَى الْخُرَطِ

﴿ ملحوظات﴾

يسته بي لمدرس في هذا الدرس الكرة الارصية والحريطة الجامعة والحريطة البادرة ويبين المثلامذة العرق بين اجراء الارض واحراء البحر أُسِيْلَةُ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

من أيِّ شيني يكوَّنُ سَطْحُ ٱلْأَرْضِ؛

هَلِ الْبِياهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَقَلُ مِنْهَا ؟

ما هي الاصطلاحاتُ الجُغْرافيَّةُ ؟

لِاذًا وُجِيدت الاصطلاَحاتُ ٱلْجِنْرافِيَّةُ ؟

هل سطح الأرضِ مُستو أو به أجزاء عَالِفة لِبضها؟

هُلَ ٱلْمِياهُ الْمُوْجُودَةُ عَلَى سَطِّحِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ عَلَى شَكُلُ وَاحِدٍ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيمة ويقسم الى اربعة افسام متساوة ويرسم فيها الحبل والوادي والصحراء والواحة

الدَّرْسُ الْثَانِيَ عَشْرَ

الْقَارَةْ - الْبِحْرُ - الْخَلَيجُ - الْبُحَيْرَةُ - السَّهْلُ

قطعةُ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُحْيِطُ بِهَا الْهَاءُ الْمَلْحُ مِنْ كُلِّ جِيْةِ تُسمَّى فَارَّةُ الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ جُزْءٍ مِنَ الْقَارَةِ الَّتِي تُسمَّى (إِفْرِيَتِيَّةً)

الْكَوَيَّةُ الْعَظِيمةُ مِن الْهَاءِ الْهِلْعِ تَسْمَى بَعْراً - يُوجِدُ شَرْقِيَّ الْقَطْرِ الْمُعَرِيِّ بَعْنُ يُسْمَى بِالْبَحْرِ الْأَحْرِ

الأَرْضُ الْمَسْتَوِيةُ وَلَيْسَتْ مَرْتَهَا لَهُ تُسمّى سهْلا – أَرَاضِي الْوَجْهِ الْبَحرِيّ هَىَ عَارَةٌ عَنْ سهْل

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس يرسم الاصطلاحات المدكورة وبالحريطات الرسوم فيها الجهات المنوه عنها في هذا الدرس على سبيل المثال

أُسْثِلَةُ الدَّرْسِ الْثَانِي عَشَرَ

ماً هي الْقَارَّةُ ؟

مَا هُوَ الْبِحْرُ ،

مَاهُوَ الْخَلَبِجُ ،

مَا هِيَ البُحيْرةُ ،

واهُوَ السَّالُ ،

ماهيَ افْريقيَّةُ ،

ما هُوَ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ ،

أَبْنَ يُوجِدُ خَابِجِ السُّويس ،

مَاهِيَ بُحِيْرَةُ الْبُرُلُسِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم في كل حانة من الحانات المرسومة رسم البحر والحليح والبحيرة والقارة

الْدَّرْسُ الْنَالِثَ عَشَرَ الْجَبَلُ - الْوَاحِيَ - الْوَاحَةُ الْوَاحَةُ الْوَاحَةُ الْوَاحَةُ الْوَاحِيَّ الْمُجَاوِرَة لِهَا الْأَرْضُ الَّتِي تَكُونُ مُرْتَفِعةَ ارْتَفَاعاً عَظِيماً عَن الْأَرَاضِي الْمُجَاوِرَة لها تُستَى الْجَبَلَ - يُوجَدُ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ جَبَلَ يُستَى جَبَلَ الْمُقَطَمِ الْمُجَاوِرَة الْمُجَالُ الْمُقَطَمِ الْجَبَلَ الْمُقَطَمِ الْجَبَلَ الْمُقَطَمِ الْجَبَلُ الْمُقَاهِرَةِ جَبَلَ يُستَى جَبَلَ الْمُقَطَمِ الْتَلَ)

قطْعَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفَّضَةُ التِي تُوجَدُ عَصُورة بيْنَ أَراضَ مُرْتَفِعَةٍ تُسَمَّى وَطُعَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفِّضَةُ التِي تُوجَدُ عَصُورة بيْنَ أَراضَ مُرْتَفِعةً الْسَلِّ عَصُورُ (الْوادِي) - يُوجِدُ بِالْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ وَادِ كَبِيْرٌ يُسَمَّى وَادِيَ النَيلِ عَصُورُ بَيْنَ جِبَال مِنْ جَهَةً الْفَرْبِ

الأَ رَاضِي الْقَحْلَةُ الرَّمَلْيَّةُ الَّنِي لاَ يُوجِدُ بِهَا سَكَانٌ وَلاَ مَزْرُوَ عَاتُ تُسمَّى (الْصَّحرَاء) – يُوجِدُ شَرْق الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ صَحرَاءُ الْعربِ

إِذَا وْجِدَتْ قَطْعَةُ أَرْضَ فِي وَسَطِ الْصَّحَرَاءِبِهَا آبَارٌ وسُكَانٌ وَمَرْزُعَاتٌ تُسمَّى هَذَهِ الْقَطْعَةُ (الْواحة) مثلَ وَاحَةَ سَيْوَى

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس فيهدا الدرس برسم الاصطلاحات الجفرافية المدكورة وبالحريطات الموچودة سها اسماء الحهات التي دكرت على سديل المثال أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الثَّالثَ عشرَ

مَا هُوَ الْجَبِلُ ؟

مَا هُو َ التَّلُّ ؟

مَا هُوَ الْوَادِي؟

تما هي الصَّحرَ ا ا

مَا هُوَ الْدُقُطَّمْ ؟

ما هي ألواحة ؟

تما هُو َ وَ ادِي النَّيْلِ ؟

أَيْنَ تُوجِدُ صحر ا؛ الْعرب؛

مَا هِي سَيْوهُ وَأَيْنَ تُوْجَدُ ۗ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويقسم الى ارحة اقسام متساوية و برسم بها النوعار والمبنا وحليح السويس وبوعار جبل طارق

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الدَّرْعَةُ النَّرْعَةُ النَّذِي النَّرْعَةُ النَّرْعَةُ النَّرْعَةُ النَّرْعَةُ النَّرْعِةُ النَّرْعَةُ النَّرْسُ النَّالِيقِ النَّرْمِيْعُ النَّرْعِةُ النَّرْمِيْعُ النَّرْمِيْعِ النَّرْعَةُ النَّرُونُ النَّرُونُ النَّرُونُ النَّالِقُونُ النَّمُ النَّالِقُلُونُ النَّمِيْعِ النَّمِيْعِةُ النَّمِيْعِةُ النَّمِيْعِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِمِيْعِ الْمُعِلِمِيْعِلِمِيْعِ الْمُعِلِمِيْعِلِمِيْعِ الْمُعِلِمِيْعِلِمِيْعِ الْمُعِلِمِيْعِلِمِيْعِ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِيْعِلِمِي الْمُعِلِمِيْعِي الْمُعِلِمِيْعِلِمِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمِي الْمُعِلْ

النّهُوْ هُو مِجرَى عظيمُ منَ اللهُ الْعذبِ يَخَرُجُ عَادة من عَيُون فِي الْجِبالِ وَيصْبُ عَادَة فِي بَحْر سِيْوجِدْ بِالْفَطْرِ الْمصْرِيّ نَهُوْ كَيْرٌ يْسَمَّى {الْنَيلَ} وَهُوَ المُوجُودُ غرب مَدِينةِ القاهرة تَحْت جِسَرْ (كُوبْرِيّ) فَصْرِ النّيْلِ

الْمحلُّ الَّذِي يَبْتَدِئُ فَيهِ سَيْرُ النَّهْرِ يَسَمَّى (الْمَنْبِع) — مَنْبِعُ النَّيلِ مُوْجُودُ في اللهِ السُّودان

نهاية مُعبَرى ٱلذِّيْر يُسمَّى الْمصبَّ - يصبُّ السّل في الْبحر الأبيض المتوسَّط بنمرْ عين

اذا كان مجرى الله من عملِ الانسان فيسسَّى (التَّرْعة) - منِلْ ذلكَ تَرْعةُ الإِسْمَاعيلية

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسومات وحرائط مثل الدرس الماضي ويرسم للتلامذة على التحتة محرى البيل وببين عليه الاصطلاحات المدكورة

أَسْثُلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَسْرِ

مَاهُو النَّهُرُ ، مَاهُو النَّبْلُ ، مَاهُو النَّبْلُ ، مَاهُو النَّبْعُ ، مَاهُو الْمَصِبُ ، مَاهُو الْمُصِبُ ، مَاهُو الْمُصِبُ ، مَاهِي النُّرْعَةُ ، مَاهِي النَّرْعَةُ الإسماعيلةُ ما هي النَّرْعَةُ الإسماعيلةُ اين يُوجِدُ منبعُ النّبل ، اين يُحْرُجُ النّهُو عَادة ، مَنْ اين يَحْرُجُ النّهُو عَادة ، مَنْ اين يَحْرُجُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ مَصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ مَصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُوجُدُ النّهُو عَادة ، أَنْ يُصِبُ النّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّ

﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيمة ويقسم الى ارسة اقسام مساوية ويرسم بها الهر والمسع والمصد والترعة

الدَّرْسُ الْخامسَ عَشَرَ

الْجَزِيْرَةُ ــ شَبْهُ الْجَزِيْرَةِ ــ الْأَرْخَبِيْلُ ــ الْبَرْزَخُ قطّة الْأَرْضِ الَّتِي تَكُونُ مُحَاطَة بِالْهَاءِ مِنْ كُلِّ جِهِة تُسمَّى (الْجَزِيْرَة) تأوجد جزيرة غرب القاهرة في وسط النيل نصل إليها بواسطة (جسر) قصر النيل

قطعة الأرْض الَّتي يُخيط بِهَا الْمَاءَ مِنْ ثلاثِ جِهِات فقط تُسمَّى (شَبْهَ الْجَزِيْرةِ)

يُوْجِدْ شَرْق الْقُطْرِ الْمُصِرِيِّ شَبْهُ جَزِيْرَة تُسمَّى شَبْهَ جَزِيْرةِ سِينا
اذا وْجِدَتْ عَدَّةُ جِزَائْر مُجْتَمَّةَ فِي نَقْطة واحدة فَهَجَهُ وَعَزَا يُسمَّى (الْلازخَبِيل)
مثل ذلك ارْخبيلُ الْيُونَان

قطُّهُ الْارْضِ الرَّفيعةُ الَّتِي نُوصَلُ ارْضَيْنِ وَنَفْصَلَ بَحْرِيْنِ عَنْ بِعْضَهُمَا تُسمَّى (الْبَرْزِخَ) مثلُ ذلِك بَرْزِخْ بنها

﴿ ملحوظات ﴾

يستدي المدرس في هذا الدرس ترسم الاصطلاحات المدكورةوخريطة القاهرة وخريطة افر قيا والبحر الابيضالمتوسط وامركا ويعود اللامدةعلي رسم هدهالاصطلاحات علي البحتة والاردوارات

أُسئلة الدُّرسِ الْخامسِ عشرَ

ما هي الْجَزيرة ؟

ما هي شبه الجزيرة ؟

ما هُو الأَرْخبيل ؛

ما هُو الْبِرْزخ ؛

أين توجد النجزيرة ؟

أَين نُوْجِد شبه جزيرة سينا؟

أَين يُوجِدْ أَرْخبيلِ الْيُونانِ ؟

أَيْن يُوجِدُ برْزخ بنما ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم العلم الرصاص تروار الصحينة ويقسم الى ارامة أفسام مساوية ميرسم بها الحريرة وشنه الحرارة والارحمال والعرزج الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ الْبُوغَازُ – الْهِينَا – الْفَنَارُ الْبحَرُ الْصَغِيرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْأَرْضَ يُسمَّى (الْخَلِيجَ) يُوجِدُ شرْق الْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ خَلِيجُ اسْمُهُ (خليجُ الْسَوِيسُ) قطعةُ الْبحْرِ الَّتِي تَكُونُ مُعْصُورَهُ بين أَرْضَيْنِ وَنُوصَلْ بحُرِيْنِ تَستَى (الْبُوغاز) مثلُ ذلك بُوغاز جَبلِ طارِق

المدينة ألّي تكونُ مبنيّة على شاطي ألبحر ونرْسلوعليما ألمر آكب تسمّى (الميناء) مدينة ألاي سكندربّة هي أهم ميناء في مصر . يوجد أمام كلّ ميناء بناله مرفيع موجود في آخر ه فانوس كبير يضي في أللّ في اللّه في السّفن من بعيد قبل ألوصول إلى ألميناء وهذ ألبناء يسمّى (ألفنار)

﴿ ماحوطات ﴾

يستدين المدرس فيهدا الدرس برسم الاصطلاحات المدكورة وحريطة البحرالاجمروالمحرالابيس المتوسط والاسكندرية ورسم المنار

أَسْفِلةُ الدَّرْسِ ٱلسَّادِسِ عَشْرَ

ما هُو ٱلْخلِيجُ ؟

مَاهُو ٱلْبُوغَازُ ؛

ما هي أُلْميناءُ ؛

ما هُو ٱلْفنارُ ؟

أَيْنَ يُوجِدُ خليجُ ٱلسَّو بس ،

أين يُوجدُ بُوغازُ جبل طارق .

ماهي أهم ميناءِ في مصر ٠

ما فائدةُ ٱلْفنارِ ؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار السحيمة ويقسم الى اربعة اقسام مساوية و رسم بها النوعار والميسا وحليح السويس ونوعار حبل طارق

ملخص دروس الثلاثة الشهور الثانية

- (١) القطر هو خط وهمي يمر من وسط الكره
- (٢) المحور هو القطر الذي تدور حوله الأرض في حركتها اليومية
 - (٣) القطبان هما طرفي المحور
- (٤) خط الاستوى هو دائرة تصورية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شماليًا وجنوبيًا
- (٥) المحيط هو دائرة وهمية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شرقيًا وغربيًا
 - (٦) طول قطر الارض اثني عشر مليونًا من الامتار
- (٧) محيط الارض طوله ار بعون مليونًا من الامتار او خمسة وعشرون الف ميل
 - (٨) سطح الأرض تبلغ ١٩٧٠٠٠٠٠٠ ميل مربع اي١٢٢ مليار فدان
 - (٩) تبعد الارض عن الشمس بثلاث وتسعين مليون ميل
 - (١٠) تبعد الارض عن القمر بماءتين واربعين الف ميل
- (۱۱) الشمس اكبر من الارض بمليون مره تقريباً والقمر اصغر من الارض . بخمسين مره تقريباً
 - (١٢) سطح الكرة الارضية مكون من ارض يابسة ومياه
 - (١٣) الماء يشغل ثلاث ارباع سطح الكرة الارضية والارض تشغل الربع فقط
- (١٤) الاصطلاحات الجغرافيه هي اسماء اجزاء الارض واجزاء المياه للختلفة عن بعضها في الشكل
 - (١٥) القارة هي قطعة كبيرة من الارض تحاط بالماء المالح من كل جهة
 - (١٦) البحر هو كمية عظيمة من الماء المالح

- (١٧) الحليج هو جزء من البحر داخل في الأرض
- (١٨) البحيرة هي كمية من الماء محصورة في وسط الارض
 - (١٩) السهل هو الارض المستوية التي لم تكن مرتفعة
- (٢٠) الجبل هو قطعة من الارض مرتفعة ارتفاعاً عظيماً عن الاراضي المجاورة لها
 - (۲۱) التل هو الجبل الصغير
 - (۲۲) الوادي هو قطعة من الارض محصورة بين أراضي مرتفعة
 - (٢٣) الصحراء هي أرض قحلة رملية لايوجد بها سكان ولا مزروعات
 - (٢٤) الواحة هي قطعة ارض مزروعة ومسكونة كائنة فى وسط الصحراء
 - (٢٥) الجزيرة هي قطعة ارض تحاط بالماء من كل جهة
 - (٢٦) شبه الجزيرة هي قطعة ارض يحيط بها الماء الا من جهة واحدة
 - (٢٧) الارخبيل هو عدة جزائر ،وجودة في نقطة واحدة
 - (۲۸) البرزخ هو قطعة من الارض محصورة بين بحرين توصل ارضين
 - (۲۹) النهر هو مجرى عظيم من الماء يصب في البحر
 - (٣٠) منبع النهر هو المحل الذي يبتدئ فيه في السير
 - (٣١) مصب النهر هو المعل الذي ينتهي اليه النهر
 - (٣٧) الترعة هي مجرى من الماء من عمل الانسان تنفع لري الاراضي
 - (٣٣) البوغاز هو جزء من البحر محصور بين أرضين موصل بحرين
 - (٣٤) المنا. هي مدينة مبنية على شاطئ البحر ترسو فيها السفن
 - (٣٥) الفنار هو بناء في الميناء يضي في الليل ليرشد السفن



القسم

لمغرفة مواقع البلاد وسنولة دراسة الجنرافيا نستمين برسم البلاد الرسم الذي يبين فبه كل سطح الأرض أوجزء منه يستى (خريطة) إذا كان الرسم مبيناً فيه كل سطح الأرض يستى (الخريطة الجامعة) ارسم الخريطات عاده على الورق أو الفماش. أماً إذا كانت الخريطة ترسم على الجنس أو الورق المفقى ونظهر منها الجهات المرتفعة والجهات ترسم على الجنس أو الورق المفقى ونظهر منها الجهات المرتفعة والجهات المنخفضة فنسمى (ألخريطه البارزة) — إذا كان سطح الأرض مرسوما بأجمعه على كره صناعة بقال عنها (الكرة الجنرافية الصناعية) اصطلح الجنرافيون على وضع الازيم النقط الإصلة على الخرط الكيفية الاتباط الناظر اليها والغرب على يساره

﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس تحملة حرط متنوعة من بينها الحريطة الحامعة وتحريطة ارزة وكرة صناعية وبرسم للتلامدة على التحتة رسماً يدين عليه النفط الاصلبة إ

اسئلة الدَّرْسِ السَّابِعِ عشرَ

ما هي الْخريطَة ؛

مَا هِيَ الْخَرِيطَةُ الْجِامِعَةُ ؛

ماهيَ الْخرِ بطةُ الْبارزة ٠

عَلَى أَي ثَنِي تَرْسَمُ الْخَرِيطَاتُ عاده ؛ مَاهِي الْكُرَةُ الْأَرْضِيةُ الصَّنَاعِيةُ ،

أيْن يُوجِدُ أَلشَّرْقُ على أَلْخُر طِلْهُ *

أَيْن يُوجِدْ ٱلْجِنُوبُ عَلَى ٱلْخَرِيْةِ قَ

أينَ يُوجِدُ ٱلسَّمالُ على ٱلْخريطة ٠

أَينَ يُوجَدُ ٱلْغُرْبُ عَلَى ٱلْخَرِيطَةِ ٢

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويرسم به عمرى البيل بدون كنتابة

الدَّرْسُ أَ لثَّامِنَ عَشَرَ نهرُ أَ لنَّيل

مُجْرَى اَلْمَاءَ الْعَظيمُ الَّذِي يُوجِدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ مَارَّاً تَحْتَ كُوبْرِي قَصْرِ النَّيلِ يُسمَّى نَهْرِ اُلنَّيل

نهرُ ٱلنَّيلِ هُو مِنْ أَكْبِرِ أَنْهَارِ ٱلدُّنْيَا

منبع النّيل مَوْجُودٌ في بلادِ السُّودَانِ

مياهُ النَّيلِ تُصبُّ في الْبحرِ الْأَبيضِ الْمُتوسِّطِ بفرْعينِ

مياه النيل تزداد مرَّة فِي كُلِّ سنة وهذ الا زُد ياد يُسمَّى فيضان النيلِ في وقت الْفَيضانِ يَغْمُرُ النيل مُعْظَم أَراضي القطر الْمَصْرِيّ و بعد الفيضان يَتُرَكُ النيل مادَّة على الأَرْضِ تُسمَّى الطَّنى وَهُو الَّذِي يُعْظِى أَرْضَ مِصْرَ يَعْدُو بَهَا الْمَشْهُورة

السبب في فيضان ِ النَّيل هو الأَ مُطارُ الْكَثيرَةُ ٱلَّتِي تَسْتُط في بلاد السُّودان

﴿ ملحوظات ﴾

يشتمين المدرس في هدا الدرس خريطة الربل وحريطة القاهرة ووجه بحري ويناقش التلامذة كثيرا في فيصان النهل

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْتَامِينَ عشرَ

ماهُوَ نهٰزُ النَّيْلِ ؛

أَيْن يُوجِدُ النِّيلُ بِالنَّسْبَةِ للْقَاهِرِةِ ؛

ماهُو جَسْرُ (كُوبْرِي) قصْرِ النَّيْلِ ؛

أَيْن يُوجِدُ مَنْبِغُ النَّيلِ ؛

أَيْن يصبُّ النّيلُ ؛

ما هُو فيضانُ النّيل ؛

ما هُو الطُّمَىٰ :

ما فائدةُ الطني :

ما سَبَبُ فيضان النيّلِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص برواز الصحيفة ويقسم الى قسمين ويرسم فيوسط كل قسم منهمامجرى النيل

أُلدَّرْسُ أُلتاسع عَشرَ أَفْسامُ أُلدُّنيا

سطْحُ ٱلكُرةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ يَتَرَّكُ مِنْ مَاءٍ وَأَرْض

ٱلأَرْضُ تَشْغَلْ رَبْع سطْحِ ٱلْكَرْةِ ٱلْأَرْضَيَّة فقطْ وٱلمَاءُ يَشْغَلْ ٱلثَّلاثة ٱلأَرْبَاعِ ٱلْبَاقِية

ٱلْأراضي تنْقسمُ إِلَى نلاثِ قطع كُلُّ قطْعه منْها تُسمَّى (قارَّة) ٱلنَّلاثُ ٱلْقارَات هي ٱلْقارَة ۚ ٱلْقدِيمة وٱلْقارَّة ُ ٱلْجدِيدة وٱلْأُقْيانوسيّة ْ

الْقَارَةُ الْقَدَّةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ اقْسَام وهي أَرُوبًا وإِفْرِيقَيَّةُ وَآسَيْا الْقَارَةُ الْجدِيدةُ شَمِّى أَمْرِيكَاوسْمَيتْ جدبدة لأنها أكنشفتْ منْ عهْدقر يب هذه الأقسام (إِفْرِيقَيَّةُ وأُورُبًا وآسَيْا وأمْرِيكَا والْأَقْيانُوسِيَّةً) نُسمَّى اقسام الدُّنَا الْخَمْسَة .

ٱلْقطر ٱلمصريُّ موجودٌ بأفريتية أي بالقارّةِ ٱلقدعة

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بالحريطة الجامعة والكرة الارصية وحريطة كل قدم من اقسام الدنيا وحريطة القطرالمصري

أَسْئِلةُ الدَّرْسِ التاسِعَ عشرَ

من أي شيئ يَتركَبُ سَطْحُ ٱلْكُرَةِ ٱلْأَرْضِيَّة ، كُمْ يَشْغُلُ ٱلْمَاءُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ ؟ كُمْ تَشْغُلُ ٱلْمَاءُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ ؟

اً ما هي ٱلْقارَّةُ ،

ما هي أُ لثَّلاَثْ الْقارَّاتِ ،

اً ماهي أقسامُ أَلْقَارَة أَلْقَد عِهُ ،

ما هي أُمْرِيكا ولم سُمَّبت ٱلْقارَّة ٱلْجد بدةَ ،

ماهي افسامُ الدُّنيا الْخمسة على السُّما على السُّما السَّما السُّما ا

فِي ايِّ قَارَّة و فِي ايِّ قَسْمُ يُوجِدُ الْقَطْرُ الْمُصْرِيُّ ؛

(Ilema)

يرسم بالتلم الرصاص بروار الصحيفة ويرسم به حريطة البيل ويكتب فيها بعض اسباء معلومة عند التلامدة

الدَّرْسُ الْمِشْرُونَ

نَقْسِيمُ الْقُطْرِ المصريّ

الْقُطُّرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقَسِم طَبِيْعَة إِلَى قَسْمَيْنِ قَسْمٌ فِي الشَّمَالِ إِسْمَهُ الْوَجَهُ الْبَحَرِيُّ وَقَسْمٌ فِي الْجِنُوبِ يُستَّى الْوَجْةَ الْقَبْلِيُّ وبالنَّسْبَةَ للْإِدَارَةِ يَنْقَسِمُ الْقُطْرُ الْمَصْرِيُّ إِلَى مُحَافَظات ومُديريات

المُحَافَظة هِي مدينة لَها تَوابِعُ وضواح رئيسَها شخص لقبه (المُحَافظ) المُديرية هي جزئ من القطر المصري به عدة مدن واراض زراعية يرأسها شخص يستى (المُدير) — المُحَافظة تنقسم إلى أقسام والمديرية تنقسم إلى مراكز — يؤجد بالقطر المصري سبع مُحافظات وهي القاهرة والإسكندرية والمريش والقصير ودمياطو بوز سعيد والسوبس يؤجد بالقطر المصري أزبع عشرة مديرية منها ستة في الوجه البحري وثمانة في الوجه القبلي مديريات الوجه البحري وثمانة والدقه لمة والمنوفية والنوية والمنوفية والنوية والمنوفية والفرية وبني سويف والفرية والمنيا وأسيوط وجرجا وقنا وأصوان

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بخريطات المديريات ويرسم لهم وجه بحري ووجه قبلي ويبين عابهما موقع المديريات

اسْئِلَةُ الدَّرْسِ العشرين

ما هيَ أَفسَامُ القُطْرِ الْمِصْرِيّ الطّبيديّة ؟

مَا إِسْمُ الْقَسْمُ الشَّالِي مِنَ الْقُطْرِ الْدِصِرَى ؟

ما هُوَ الْوجَّهُ الْقَبْلَيُّ ؟

ماً هيّ المحافظة ؛

ماهُواً لَمْدِيرٌ ،

ما هُوالمُركزُ ؟

ما هي محافظات مصر ؟

ما هي مُديريَّاتُ الْوجْه الْبحري،

ما هي مُديريَّاتُ الْوجْهُ الْقَبْلِي؟

€ Iloma)

ترسم خريطة البيل ويكتب عليها ممض اسماء معلومة عبد التلامدة

ملخص دروس الثلاثة شهور الاخيرة

- (١) الحريطة هي قطعة من الورق اوالقماش مرسوم عليهاسطح الأرض اوجزءمنه
 - (٢) الحريطة الجامعة هي الخريطة التي تبين كل سطح الأرض
- (٣) الحريطة البارزة هي قطعة من الورق المقوى او الجبس مرسوم عليها جزء من الارض مع بيان الجهات المرتفعة منها والجهات المخفضة
- (ع) الكرة الجغرافية الصناعية هي كرة تصنع عادة من الحشب او الورق المقوي مرسوم عليها سطح الكرة الارضية
- ر (٥) اصطلح ان يكون الشمال في اعلا الحريطة والجنوب اسفلها والشرق على يمين الناطر البها والغرب على يسفًاره
- (٦) نهر النيل هو مجرى عظيم من الما، العذب يخرج من بلاد السودان ويصب في البحر الأبيض المتوسط ويروي أراضي السودان ومصر
- (٧) فيضان النيل هو ازدياد مياهه مرة في كل سنة وسببه الامطار الغزيرة التي تسقط في ملاد السودان
- (٨) القارة هي قطعة كبيرة من الارض اليابسة الموجودة على سطح الكرة الارضة
- (٩) يوجد على سطح الكرة الأرضية ثلاث قارات وهي القارة القديمة والقارة الجديدة والاقانوسية
 - (١٠) اقسام الدنيا الخسة هيأفريقيا وأوروبا وأسيا وأمريكا والاقيانوسية
- (۱۱) المديرية هي جزء من القطر المصري به جملة مدن واراض زراعية يدير ا شوونه شخص يسمى المدير
 - (١٢) المحافظة هي مدينة كبيرة رئيسها شخص اسمه للحافظ

اثاث ٢٦-

(١٣) المديرية تنقسم الى عدة مراكرز والمحافظة تنقسم الى عدة اقسام

(١٤) محافظات مصرسبع وهي القاهرة والاسكندرية ودمياط وبورسعيد والعريس والقصير

(١٥) مديريات مصر اربع عشرة ست منها في الوجه البحري وثمان في الوجه القبلي

(١٦) مديريات الوجه البحري هي القليوبية والدقهلية والشرقية والمنوفية والغربية والبحيرة

(۱۷) مديريات الوجه القبلي هي الجيزة والفيوم و بني سويف والمينيا واسيوط وجرجا وقنا وأسوان

◄﴿ الفهرست ﴿

القسم الاول - مقرر الثلاثة الشهور الاول

		صعيفه
المدرسةو لمرل	الدرسالاول	1
المدينة	« الثاني	٣
 القطر المصري 	ء الثالث	۰
الارضوشكايا	» الرابع	٧
علمالجغرافيا	» الحامس	•
الجات الإصلة	۽ السادس	11
الشمس القومي	ه السابع	14
- حرکات الرض	 الثامن 	10
لتلاثة الشهور الاولي: ١٠٠٠ ٣	ملخص دروس ا	14

20

﴿ القسم الثاني — مقرر الثلاثة الشهور الثانية ﴾ الدرس التاسع - القطر والمحور والقطبين والمحيط وخط الاستواء 19 الدرس العاشر – ابعاد الأرض ومقاييسها 41 · الحاديءشر - الاصطلاحات الجغرافية 74 » الثاني عشر - القارة والبحر والبحيرة والسهل 40 » التالث عنس - الجبل والتلوالوادي والصحراء والواحة 47 » الرادم عشر — النهر والمنبع والمصب والترعه 79 » الحامس عسر - الجزيرة وشبه الجزيرة والارخبيل والبرزخ 41 » السادس، تسر - الخليج والبوعاز والمنياء والفنار 44 ملخص دروس الثلاثة الشبور الثانية 40

رو القسم الثالث - مقرر الثلاثة الشهور الأخيرة به الدرس السابع عشر - الحريطات والكرة الارضية الصناعية من الثامن عشر - نهر النيل من التاسع عشر - نهر النيل الخسة التاسع عشر - نقسام الدنيا الحسة العشرون - تقسيم القطر المصري



ملخص دروس الثلاثة الشهور الاخيرة