

كِتَابُ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ

﴿ تَأْيِيف ﴾

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي
الكتني بقراءته على الاستاذ الأديب النحوي الراوية (الشيخ
احمد بن الأمين الشنقيطي) نزيل القاهرة حفظه الله

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« اختتام سنة ١٣٢٣ هجرية - وافتتاح سنة ١٩٠٦ م »
(على نفقة أحمد ناجي الجمالي • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف)

﴿ مقرون إعادة طبع ﴾

مع المستدرك عليه المسمى (منجم العمران) في المستدرك
على (معجم البلدان) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

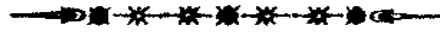
﴿ المجلد الثامن - من عشرة مجلدات ﴾

(طبع بمطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر لصاحبها محمد اسماعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

بقية كتاب الميم من كتاب معجم البلدان



باب الميم والراء وما يليهما

[مرآة] بالفتح ثم السكون وفتح الهمزة وألف ساكنة وهاء بوزن مرآة من

الرؤية * قرية قرب مأرب كانت ببلاد الأزد التي أخرجهم منها سيل العرم

[المرآيد] جمع المرآيد يذكر بعد * وهو موضع بعينه يقال له ذات المرآيد

بعقيق المدينة * قال معن بن أوس

فذات الحمأط خرجها وطلوعها فبطن البقيع قاعه فرآيد

قال ثم موضع يقال لها مرآيد يغادر فيها السيل

[مرآيض] بالفتح وبعد الألف بلاء * موحدة وضاد معجمة جمع مرآيض وقد

تقدم اشتقاقه في الريض * وهو موضع في قول المتلمس

ألك السدير وبارق ومرآيض ولك الخوزنق

[المراح] بالكسرة وآخره حاء مهملة يصلح أن يكون جمع مراح وهو الفرح وهي

* ثلاثة شعاب ينظر بعضها الى بعض وهي شعاب بهامة تصب من دآة وهو الجبل الذي

يحجز بين النخلتين لهذيل * قال مرّة بن عبد الله اللحياني

تركنا بالمراح وذى سحيم أبا حيان في نفر منافي

[المراخضة] * حصن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[مُرَاخٌ] بالضم وآخره معجم يجوز أن يكون اسم المفعول من راح يربخ إذا استرخى أو راح يربخ إذا تباعد ما بين نخدييه والمُرَاخ * موضع قريب من المزدلفة وقيل هو من بطن كَسَاب جبل بمكة وقد روى بالحاء المهملة . . قال عبد الله بن إبراهيم الجُمَحِي في شعر هذيل في يوم الأَحْتِّ في قصة وَجَّهْنَا الظعن إلى كَسَاب وذى مُرَاخ نحو الحرم حرم مكة فقال أبو قلابة الهذلي

يُنْسَتُ مِنَ الحَذِيَّةِ أمَّ عمرو غسدة إدا تَحَوَّنِي بالجباب
يُصَاحُ بكاهل حولي وعمرو وهم كالضاريات من الكلاب
يُسَامُونَ الصُّبُوحَ بذى مُرَاخ وَأُخْرَى القوم تحت خريق غاب
فِيأَسَا من صديقك ثم يَأَسَا صُحَى يوم الأَحْتِّ من الاياب

. . وقال المضل بن العباس الهمبي

وإنك والحين إلى سُلَيْمِي حنين العود في الشؤل البزاع
تَحْرُ وَيَزْدَهِيهَا الشوق حتى حناجرهُنَّ كالمصَّب اليراع
ليالي إذ تخالف من نحاها إذ الواشي بنا غير المطاع
تَحَلَّ الميث من كنفِي مِراخ إذا ارتبعت وتَسْرُبُ بالرقاع

[مُرَادٌ] بالضم وآخره دال مهملة من أراد يريد والشيء مُرَادٌ اسم المفعول منه

* حصن قريب من قرطبة بالأندلس

[المُرَارُ] بالضم وتكرير الراء المرارة بقله مرة وجمعها مُرَارٌ . . وقال الأصمعي إذا أَكَلَتِ الأبلُ المرار قَلَصَتْ عنه مشاقرها وبه سمي آكل المرار . . قال ابن اسحاق في عام الحديبية وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك ثنية المُرَارِ بركت ناقته فقال الناس كَخَلَّاتُ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خَلَّاتُ ولا هو لها بِخُلُقٍ وإنما حبسها حابس الفيل قال وثنية المرار مهبط الحديبية - وخَلَّاتُ - الناقة إذا بركت ولم تَقُمْ

[المُرَارُ] بالفتح والتشديد فعَالٌ من المرارة * واد

[مُرَازِمٌ] بالضم وبعد الألف زاي مكسورة وميم وأظنه من رازم القوم دارهم إذا أطلوا المتام بها أو من رَزَمَ الشتاء رَزَمَةً شديدة إذا برد وهو رازمٌ . . . ومرازم هو الجبل المشرف على حق آل سعيد بن العاصي عن الأصمعي في كتاب جزيرة العرب [المِرَاضَان] تسمية المِرَاض بلفظ جمع مريض تُثني بعد ان سُمي . . . قال أبو منصور قال الليث المراضان * واديان متقاهما واحد قال المراضان والمرريض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء ليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعول من استراض الوادي إذا استنقع فيه الماء ويقال أرض مريضة إذا ضاقت بأهلها . . . قال جرير

* كما اختبَ ذئبٌ بالمراضين لاغبٌ *

[المِرَاضُ] بالكسر جمع مريض يجوز ان يكون من قولهم أرض مريضة اذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة اذا كثرت بها الهرج . . . وبخط الترمذي في شعر الفضل بن عباس اللهم المِرَاض بالفتح وهو في قوله

أَتَعْمَدُ من سُائِمِي دَرَسَ نُؤْيِي زَمَانَ تَحَلَّاتِ سَلْمِي المَرَاضَا
كَأَنَّ بِيَسُوتِ جِ يَرْنَهُمُ قِبَابٌ عَلَى الأَرْمَاتِ تَحْتَلُ الرِيَاضَا

ورواه الخالغ مراض بفتح الميم فيكون من راض يروض والموضع مراض ويجوز ان يكون من الروضة أو من الرياضة وبالفتح قرأه بخط ابن باقلاء وهو الصحيح اذ هو في قول كثير

فَأَصْبَحَ من تَرْبِي خُصَيْلَةَ قَلْبِهِ لَهُ رَدَدَةٌ من حَاجَةٍ لَمْ تُصَرِّمْ
كَذَا الطَّلَعُ ان يَقْصِدَ عَلَيْهِ فَانَهُ مُهَمٌّ وان تَحْرُقَ بِهِ يَتِيَمُّمُ
وما ذَكَرَهُ تَرْبِي خُصَيْلَةَ بَعْدَ مَا ظَعَنُ بِأَخْوَاذِ المَرَاضِ فَيَعْلَمُ

وهو * واد في شعر الشماخ عن الأديبي . . . وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك لقي الوليد بن عقبة بن أبي معيط بجاداً مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه فأخبره بقتل عثمان فقال

يَوْمَ لَاقَيْتُ بِالمَرَاضِ بِجَاداً لَيْتَ انِّي هَلَكْتُ قَبْلَ بِجَادِ

[مَرَاغَةٌ] بالفتح والغين المعجمة * بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد أذربيجان

طولها ثلاثة وسبعون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث قالوا وكانت المراغة تُدعى افراز هرود فمسكر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وهو والى إرمينية وإذربيجان منصرفه من غزو موقان وجيلان بالقرب منها وكان فيها سرجين كثير فكانت دوابه ودواب أصحابه تمرغ فيها فجعلوا يقولون ابنوا قرية المراغة وهذه قرية المراغة فحذف الناس القرية وقالوا مراغة وكان أهلها ألجؤها الى مروان فابنائها وتأنف وكلاؤه أهلها فكثروا فيها للتقرر وعمروها ثم انها قبضت مع ما قبض من ضياع بني أمية وصارت لبعض بنات الرشيد فلما عاث الوجناء بن رواد الازدي وأفسد وولى خزيمه بن خازم إرمينية وإذربيجان في خلافة الرشيد بن سورها وحصنها ومقرها وأزل بها جنداً كثيفاً ثم انهم لما ظهر بابك الخرمي لجأ الناس اليها فزلوها فسكنوها وتحصنوا فيها ورَمَّ سورها في أيام المأمون عدّة من عماله منهم أحمد بن محمد بن الجنيد فرزندا وعلى بن هشام ثم نزل الناس براضها . . وينسب الى المراغة جماعة منهم جعفر ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي أحد الرحّالين في طلب الحديث وجمعه سكن نيسابور وسمع بدمشق وغيرها جاهر بن محمد الزمكاني وابن قتيبة محمد بن الحسن العسقلاني وأبا يعلى الموصلي وجعفر بن محمد القيرواني وعبد الله بن محمد بن ناجية ومحمد بن يحيى المروزي وأبا خليفة الفضل بن الحباب وزكرياء الساجي وعبدان الجواليقي وأحمد بن يحيى بن زهير والمنصور بن اسماعيل المقيه وأبا العباس الدغولي وعلى بن عبدان وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ وأبو عبد الله الحاكم وعبد الرحمن ابن محمد السراج وأبو عبد الرحمن السلمي وأبو بكر القرني قال أبو عبد الله الحافظ جعفر ابن محمد بن الحارث أبو محمد المراغي مرید نيسابور شيخ الرحلة في طلب الحديث وأكثرهم جهاداً وجمعاً كتب الحديث نيفاً وستين سنة ولم يزل يكتب الى ان توفاه الله وكان من أصدق الناس فيه وأثبتهم سمع ببغداد الفرباني وابن ناجية ومحمد بن يحيى المروزي وأقرانهم وذكر جماعة في بلاد شتى قال ومات يوم الاثنين السادس والعشرين من رجب سنة ٣٥٦ بنيسابور وهو ابن نيف وثمانين سنة . . ولم تزل قصبتها وبها آثار وعمائر ومدارس وخانكاهات حسنة وقد كان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء

•• قال ابن الكلبي في مَرَاغَةَ حجر سوق لاهل نجد معروف •• قال الخارزنجي المراغة رذهة لابي بكر ولذلك قال الفرزدق في مواضع من شعره يابن المراغة نسبه الى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب اليه الحدائق ان المراغة الأتان فكان ينسبه اليها على ان في بلاد العرب * موضعاً يقال له المراغة من منازل بني يربوع قال الاصمعي وذكر مياهاً ثم قال ومن هذه الأمواه من صلب العَلم وهي المرذمة رداءً منها المراغة من مياه البقّة •• قال أبو البلاد الطهوى وكان قد خطب امرأة فزوجت من بني عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال

الأياها الربع الذي ليس بارحاً	جنوب الملا بين المراغة والكندر
سقيت بعذب الماء هل أنت ذا كره	لنا من سليمي إذ نشدناك بالذكر
لعمرك ما قنتها السيف عن قلبي	ولا سامان في الفؤاد ولا غمر
ولكن رأيت الحي قد غدروا بها	ونزع من الشيطان زين لي أمرى
وانا أنفنا أن نرى أم سالم	عروساً تمنى الخيزلي في بني عمرو
وانا وجدنا الناس عودين طيباً	وعوداً خبيثاً لا يبض على العصر
زين الفتى أخلاقه وتبينه	وتذكر أخلاق الفتى حوث لا يدري

[مَرَاقِيَةٌ] بالفتح والقاف المكسورة والياء مخففة اذا قصد القاصد من الاسكندرية الى افريقية فأول * بلد يلقاه مراقية ثم لوبية •• ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندري المراقى سكن الاسكندرية روى عن أبيه وعن ابن وهب وهو ضعيف روى المناكير ومات سنة ٢٥٦

[المَرَاقِبُ] * موضع في ديار هذيل بن مدركة •• قال مالك بن خالد الحنّاعي ثم الهذلي

وقلت لو هب حين زالت رحاؤهم	هلم تفتينا رددي فالمرقيب
كانهم حين استدارت رحاؤهم	بذات اللظي أو أدرك القوم لاعب
اذا أدركوهم يأحقون سرّاتهم	بضرب كما جد الحصير الشواطب

في أبيات

[المَرَاكِبُ] * موضع في قول أبي صخر الهذلي يصف سحابة

مُصِرٌّ شَامِيَسُه لِيَتَّبِعَ فِي الْحَمِيَّ وَدُونَ يَمَانِيَه جِبَالِ الْمَرَكَبِ

[مَرَّاكُشُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَضَمِّ الْكَافِ وَشَيْنِ مَعْجَمَةٍ * أَعْظَمُ مَدِينَةٍ بِالْمَغْرِبِ وَأَجْلَهَا وَبِهَا سَرِيرُ مَلِكِ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَهِيَ فِي الْبَرَّةِ الْأَعْظَمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ عَشْرَةَ أَيَّامٍ فِي وَسْطِ بِلَادِ الْبَرْبَرِ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ اخْتَطَبَهَا يَوْسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ مِنَ الْمَلْتَمِينَ الْمَلْقَبِ بِأَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٧٠ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبَلِ دَرَّانِ الَّذِي ظَهَرَ مِنْهُ ابْنُ تَوْسَمَرْتِ الْمُسَمَّى بِالْمُهْدِيِّ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ وَهُوَ فِي جَنُوبِهَا وَكَانَ مَوْضِعَ مَرَّاكُشَ قَبْلَ ذَلِكَ كَخَافَةَ يَقْطَعُ فِيهِ لِلصَّوْصِ عَلَى الْقَوَافِلِ كَانَ إِذَا انْتَهَتْ الْقَوَافِلُ إِلَيْهِ قَالُوا مَرَّاكُشَ مَعْنَاهُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ أَسْرَعُ الْمَشْيِ وَبَقِيَتْ مَدَّةٌ يَشْرَبُ أَهْلُهَا مِنَ الْآبَارِ حَتَّى جَلِبَ إِلَيْهَا مَاءٌ يَسِيرٌ مِنْ نَاحِيَةِ أَغْمَاتٍ يَسْتَقِي بِسَاتِينَ لَهَا وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ أَخَذَ بِهَا الْبِسَاتِينَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَلِيٍّ يَقُولُونَ إِنَّ بَسْتَانًا مِنْهَا طَوْلُهُ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ

[مَرَامِرُ] بِالضَّمِّ وَالْمِيمِ الثَّانِيَةِ مَكْسُورَةٌ فِي شَعْرِ الْإِسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ حَيْثُ قَالَ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ لِعَازِبٍ مَتَمَادِرٍ أَحْوَى الْمَذَانِبِ مُؤَنِقِ الرِّوَادِ

جَادَتْ سَوَارِيهِ فَأَزَرَ نَبْتَهُ نَفَاً مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالزَّنَادِ

بِالْجَوْ فَالْمَرَاجِ حَوْلَ مَرَامِرٍ فَبِصَارِجِ فَقَصِيمَةِ الطَّرَادِ

[مَرَّانُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرُهُ نُونٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرَّ الطَّعَامِ يَمُرُّ مَرَارَةً

وَيَمُرُّ أَيْضاً أَوْ مِنْ مَرٍّ يَمُرُّ مِنَ الْمُرُورِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَرَّانِ الشَّيْءِ يَمُرُّنَ مَرُوناً إِذَا

اسْتَمَرَّ وَهُوَ لِينٌ فِي صَلَابَةِ وَمَرَّانَتْ يَدُ فُلَانٍ عَلَى الْعَمَلِ أَيَّ صَلَبَتْ * * قَالَ السُّكْرِيُّ هُوَ

* * عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْبَصْرَةِ * * وَقِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلاً وَفِيهِ قَبْرُ

تَمِيمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ وَقَبْرُ عَمْرُو

ابْنِ عُبَيْدٍ * * قَالَ جَرِيرٌ يَعْرِضُ بَابَ الرِّقَاعِ

قَدْ جَرَبْتُ عَرَكَى فِي كُلِّ مَعْتَرِكِ غَلَبُ الرِّجَالِ فَمَا بَالُ الضَّغَايِسِ

وَإِبْنِ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنِ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقِنَاعِيسِ

أَنْى إِذَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُورُ جَرَّبَنِي جَارَةَ لَقْبَرِ عَلِيِّ مَرَّانَ مَرْمُوسِ

قَالَ أَرَادَ قَبْرَ تَمِيمِ بْنِ مَرَّةَ إِذَا جَرَّبَنِي - أَيُّ أَغْضَبَنِي يَمُوتُ فَيَصِيرُ جَاراً لِمَنْ هُوَ مَدْفُونٌ هُنَاكَ

وَيَصَدِّقُ ذَلِكَ قَوْلُهُ

قد كان أشوس أباه فأورثني شغباً على الناس في أبنائه الشوس
نحمي ونفتصب الجبار نحبته في محصد من جبال القِدِّ مخوس

وقال الحازمي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة . . وقال
عمرام عند ذكره الحجاز وقرية يقال لها مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار
والنخيل والمزارع وهي على طريق البصرة لبني هلال وجزء لبني ماعز وبها حصن ومنبر
وناس كثير وفيها يقول الشاعر

أبعد الطوال النعم من آل ماعز يُرَجِّي بِمَرَّانَ القري ابنُ سبيل
مَرَرْنَا على مَرَّانَ ليلاً فلم نَعْمَجْ على أهل آجام بها ونخيل

. . وقال ابن قتيبة قال المنصور أمير المؤمنين يرثي عمرو بن سعيد

صلى الله عليك من متوسد قبر أمررت به على مَرَّان
قبراً تضمّن مؤمناً متحنفاً صدقَ الله ودان بالقرآن
لو أن هذا الدهر أبقى صالحاً أبقى لنا عمراً أبا عثمان

. . وقال ابن الأعرابي على هذا النخط من جملة أبيات

أيا نخلتني مَرَّانَ هل لي اليكما على غفلات الكاشحين سبيل
أمنيكما نفسي إذا كنت خالياً ونفعمكما إلا العناء قليل
وما لي شيء منك غير أخي أحنُّ إلى ظليكما فأطيل

[مَرَّانُ] بلضم كأنه فعلان من المرارة للمبالغة أو تثنية المر والمران القنا سمي

بذلك لئنه * هو موضع بالشام قريب من دمشق ذكر في دير مَرَّان

[المَرَّان] تثنية المر ضد الحلو * ما آن لغطفان عند جبل لهم أسود

[مَرَّانَةٌ] بالفتح وبعد الألف نون هو فعالة من مَرَّانَ على الشيء مَرُّوناً إذا

اعناده واستمر . . قال أبو منصور في قول ابن مقبل

يا دار ليلى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا

المرانة * هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا أكلفها أن تبرح ذلك المكان وتذهب إلى
مكان آخر . . وقال الأصمعي المرانة اسم ناقة هادية للطريق وقيل المرانة السكوت

الذي مرنت عليه الدار وقيل المرانة معرفتها ومما يقوي أن المرانة اسم موضع قول لبيد
 لمن طللٌ تَضَمَّنَه أنالٌ فترحةُ فالمرانة فالخجالُ

•• وقال بشر بن أبي خازم

وأَنْزَلَ خَوْفُنَا سَعْدًا بِأَرْضِ هُنَالِكَ إِذْ نَجَّيْهِ وَلَا نَجَّارِ
 وَأَذِنِي عَامِرٌ حَيًّا الْيَسَا عَقِيلٌ بِالْمَرَّانَةِ وَالْوَبَارِ

[المرأوزة] بالفتح وبمـ الواو زاي هي نسبة الى المرؤوزيين نسبة الى مرو مثل

المهالبة والمسامعة والبغاددة * وهي محلة كانت ببغداد متصلة بالحربية خربت الآن كان
 قد سكنها أهل مرو فنسبت اليهم •• ونسب اليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام
 الأعرور المروزي روى عن علي بن الجعد ويحيى بن هاشم السمسار روى عنه أبو عمرو
 ابن السماك وأبو بكر الشافعي وغيرهما وتوفي سنة ٢٨١ والمرأوزة * أيضاً قرية كبيرة
 قرب شجار ذات بساتين ومياه جارية وبها خانقاه حسنة على رأس تل يصعد الراكب
 اليها على فرسه

[مرَاهِطٌ] بالفتح كأنه جمع مرهط اسم المكان من الرهط كقوله لم مشجر من

الشجر ولو جمع ل قيل مشاجر وهو ذو مراهط * موضع عن الازهري

[مرأةٌ] بالفتح بلاظ المرأة من النساء * قرية بني امري القيس بن زيد مناة بن

تميم بالجمامة سميت بشطر اسم امرئ القيس بينها وبين ذات غسل مرحلة على طريق
 النجاج ولما قتل مسيلمة وصالح جماعة خالداً على الجمامة لم تدخل مرأة في الصالح فسي
 أهلها وسكنها حينئذ بنو امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم فعمروا ما والاها حتى غلبوا
 عليها وكان ذو الرمة الشاعر نزل عليها فلم يدخلوا رحله ولم يقروه فذمه ومدح بهنس
 صاحب ذات غسل وهو مرئي أيضاً وذات غسل قرية له فقال ذو الرمة

فلما وردنا مرأة اللؤم غلقت

ولو عبرت أصلابها عند بهنس

وقد سميت باسم امرئ القيس قرية

تظل الكرام المرملون بجوتها

دساكر لم تفتح لخير ظلالها

على ذات غسل لم تشمس رحالها

كرام غوانبها لثام رجالها

سواء عليهم حملها وحيالها

إذا ما امرؤ القيس بن لؤم تطعمت بكاس الندامى كخبثها سبالها

•• وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ويومَ مرأةٍ اذ ولّيتُم رَفْضاً وقد تصايق بلا بطلان واديه

[المرَايضُ] بالفتح وهو من استراض الوادي اذا استنقع فيه الماء ومنه سميت

الروضة وهي * مواضع في ديار بني تميم بين كاظمة والمقيرة

[المرَايغُ] جمع صراغ الابل وهو متمرغها * كورة بصعيد مصر في غرب النيل

فيها عدة قرى آهلة عامرة جداً

[مرناطُ] بالكسر ثم السكون وباء موحدة وآخرة طاء مهملة * فرضة مدينة ظفار

بينها وبين ظفار على ما حدثني رجل من أهلها مقدار خمسة فراسخ ولما لم تكن ظفار

مرسى ترسى فيه المراكب وكان لمرناط مرسى جيد كثير ذكره على أفواه التجار وهي

مدينة مفردة بين حضرموت وعمان على ساحل البحر لها سلطان برأسه ليس لأحد

عليه طاعة وقرب مدينته جبل نحو ثلاثة أيام في مثلها فيها ينبت شجر اللبان وهو صمغ

يخرج منه ويلقط ويحمل الى سائر الدنيا وهو غلة الملك يشارك فيه لاقطيه كما ذكرناه

في ظفار وأهلها عرب وزهيم زى العرب القديم وفيهم صلاح مع شراسة في خلقهم

وزعارة وتعصب وفيهم قلة غيره كأنهم اكتسبوا بالعادة وذلك انه في كل ليلة تخرج

نساؤهم الى ظاهر مدينتهم ويسامرن الرجال الذين لا حرمة بينهم ويلاعبنهم ويجالسهم

الى أن يذهب أكثر الليل فيجوز الرجل على زوجته وأخته وأمه وعمته واذا هي تلاعب

آخر وتحدثه فيعرض عنها ويمضي على امرأة غيره فيجالسها كما فعل بزوجه وقد اجتمعت

بكيش بجماعه كثيرة منهم رجل عاقل أديب يحفظ شيئاً كثيراً وأنشدني أشعاراً وكتبها

عنه فلما طال الحديث بيني وبينه قلت له باغني عنكم شيء أنكرته ولا أعرف صحته فبدرني

وقال لعلك تعني السمير قلت ما أردت غيره فقال الذي بلغك من ذلك صحيح وبالله أقسم

انه لفيصح ولكن عليه نشأنا وله مذ خلقنا ألفتنا ولو استطعنا أن نزيله لازلناه ولو قدرنا

لغيرناه ولكن لا سبيل الى ذلك مع ممر السنين عليه واستمرار العادة به

[مربالا] * ناحية قرب خلاط لها ذكر في كتاب الفتوح ان حبيب بن مسلمة

نزها فجاءه بطريق خلط بكتاب عياض بن غنم بانه قد آمنه على نفسه وبلاده وقاطعه
على أتاوة فأمضى حبيب بن مسلمة ذلك

[مَرْج] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وخاء معجمة .. قال أبو
منصور مرج * رمل بالبادية بعينه .. وقال أبو الهيثم سمي جبل مرج مرنجاً لانه يرنج
الماشي فيه من التعب والمشقة أي يذهب عقله كالمرأة الرُبُوح التي يغشى عليها من شدة
الشهوة .. وقال الليث رَجَّتْ الأبلُ في المرنج أي فترت في ذلك الرمل من الكلال
وأشد بعضهم * أمن جبال مرنج تمطين *

لا بُدَّ منه فأنحدرن وأرْقَيْن أو يقضي الله ديات الدين

.. وقال نصر * رنج رمل مستطيل بين مكة والبصرة * ومرنج أيضاً جبل آخر عند
ثور مما يلي القبلة .. وقال العمراني * رنج بفتح الميم والباء رمل من رمال زرود وعن
جار الله بضم الميم وكسر الباء

[المَرْبِدُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة ودال مهملة * وهذا اسم موضع
هكذا وليس بجارٍ على فعلٍ على ان ابن الاعرابي روى ان الرايد اخزن ولو كان منه
لقليل المرابد على زنة اسم المفعول . مثل المقاتل من القاتل فجيئته على غير جريان الفعل
دليل على انه موضع هكذا .. وذهب القاضي عياض الى ان أصله من رِبْدَ . لما كان اذا أقام
به فقياسه على هذا أن يكون مَرِبِدٌ بفتح الميم وكسر الباء فلم يسمع فيه ذلك فهو أيضاً
غير قياس .. ودخل أبو القاسم نصر بن أحمد الحميري على أبي الحسين بن المثنى في آخر
حريق كان في سوق المربد فقال له أبو الحسين بن المثنى يا أبا القاسم ما قلت في حريق
المربد قال ما قلت شيئاً فقال له وهل يحزن بك وأنت شاعر البصرة والمربد من أجل
شوارعها ووقفه من أجل أسواقها ولا تقول فيه شيئاً فقال ما قلت ولكني أقول
ورجل هذه الايات

أنتكم شهودُ الهوى تشهدُ
فيا مربديون ناشدتكم
على أنني منكم مجهدُ
فمن أجله احترق المربدُ
جرت نفسي سعداً نحوكم

وهاجت رياحُ حنيني لكم وظلّت به ناركم توقدُ
ولولا دموعي جرّت لم يكن حريقكم أبداً يَحمَدُ

•• وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربداً لبتيّمين في حَجْرٍ مُعَاذِ
ابن عفراء فاشتراه منهما معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه
وسلم مسجداً •• قال الأصمى المربد كل شيء حبست فيه الابل ولهذا قيل مربد النعم
بالمدينة وبه سمى مربد البصرة وانما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير
هذا الموضع أيضاً اذا حبست فيه الابل وأنشد الأصمى يقول

أبيتُ بأبواب القوافي كأني أصيد بها - ريباً من الوحش تُزَعَا
عَوَاصِيَ إلا ما جعلت وراءها عصا مربدٍ يَغشي نَحوراً وأذرعاً

•• قال يعني بالمربد هاهنا عصاً جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سهاها
مربداً لهذا وهو أنكر ذلك عليه وقيل انما أراد عصاً معترضة على باب المربد فأضاف
العصا المعترضة الى المربد ليس ان العصا مربد والمربد أيضاً موضع النمر مثل الجرين
•• ومربد النعم موضع على ميلين من المدينة وفيه تيمم ابن عمر •• ومربد البصرة من
أشهر محالها وكان يكون سوق الابل فيه قديماً ثم صار محلة عظيمة سكنها الناس وبه كانت
مناخرات الشعراء ومجالس الخطباء وهو الآن بائن عن البصرة بينهما نحو ثلاثة أميال
وكان ما بين ذلك كله عامراً وهو الآن خراب فصار المربد كابلدة المفردة في وسط
البرية •• وقدم اعرابيُّ البصرة فكرها فقال

هل الله من واد البصيرة مُخْرِجِي فأصبح لا تبُدو لعيني قصورها
وأصبح قد جاوزتُ سِيحانَ سَالِمَاً وأسلمني أسواقها وجسورها
ومربدُها المذرى عليستارابه اذا سَحَجَتْ أَبغالها وحيورها
فمضحني بها عُبرَ الرُّؤوسِ كأننا أناسي موتى بُشِنَ عنها قبورها

•• وينسب اليها جماعة من الزواة •• منهم سِيَاكُ بن عطية المربدى البصري يروي عن
الحسن وأيوب روى عنه حماد بن زيد حديثه في المحيحين •• وأبو الفضل عباس
ابن عبد الله بن الربيع بن راشد مولى بني هاشم المربدى حدث عن عباس بن محمد

وعبد الله بن محمد بن شاكر حدث عنه ابن المقرئ وذكر انه سمع منه بمرشد البصرة
 .. والقاضي أبو عمرو القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي البصري قال الساني
 كان يزل المرشد حدث عن أبيه وأبي علي محمد بن أحمد الأوّلوي وعلي بن اسحاق
 الماذراني حدث عنه أبو بكر الخطيب ووثقته وتوفي في ذي القعدة سنة ٤١٣

[المَرَبِيعُ] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم باء موحدة مفتوحة وعين مهملة * جبل

قرب مكة .. قال الأبيح بن مرة الهذلي أخو ابن خراش

لعمرك ساري بن أبي زئيم لانت بعزعر النار الميم

يريد سارية وهو الذي ناداه عمر بن الخطاب يا سارية الجبل

عليك بني معاوية بن صخر وأنت بمربع وهم بضيم

.. وقبل مربع موضع بالبحرين عن أبي بكر بن موسى

[مَرَبِيعٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة * مال مَرَبِيعٌ بالمدينة

في بني حارثة وكان به أطم

[مَرَبِيعَةُ الخُرَيْبِيَّةِ] أما مربعة فكانه يراد به الموضع المربع وأما الخُرَيْبِيَّةُ فبضم

الخاء وراء ساكنة وسين مهملة وهي نسبة إلى خراسانية لخرزبي وخراساني

عن صاحب كتاب العين وهي * محلة في شرقي بغداد فكان الخُرَيْبِيَّةُ هذا صاحب شرطة

بغداد وأظنه في أيام المنصور

[مَرَبِيعَةُ أَبِي العَبَّاسِ] أيضاً * ببغداد بين الحربية وباب البصرة متصلة بشارع باب

الشام منسوبة إلى أبي العباس الفضل بن سليمان الطوسي أحد النقباء السبعين

[مَرَبِيعَةُ الفُرْسِ] بضم الفاء وسكون الراء وسين مهملة جمع فارسي * ببغداد أيضاً

متصلة بمربعة أبي العباس وهم قوم أقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختط بغداد

[مَرَبِلَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ولام مشددة مصدومة وهاء ساكنة

* هي ناحية من أعمال قبة بالأندلس

[مَرَبُوطٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وآخره طاء مهملة * من قرى

[المَرْبُوعُ] * موضع بنواحي سَلَمِيَّةَ بالشام

[مَرْبُولَةٌ] * موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

عَفَا شَطَبَ مِنْ أَهْلِهِ فَعُرُورُ فَمَرْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيارَ تَدُورُ
فَجَزَعُ عَجِيلاتِ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهَا سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ

[مَرْبَيْطَرٌ] بالضم ثم السكون وباء، ووحدة مفتوحة وباء مثناة من تحت ساكنة

وطاء مفتوحة وراء * مدينة بالأندلس بينها وبين بلنسية أربعة فراسخ وفيها الملاعب

وهو ان صح ما ذكره من أنجب العجائب وذلك ان الانسان اذا صعد فيه نزل واذا

نزل فيه صعد . . . ينسب اليها قاضيها ابن خيرون المربيطري . . وسفيان بن العاصي بن

أحمد بن عباس بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدي المربيطري سكن

قرطبة يكنى أبا بحر روي عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ وأبي العباس العُدْرِي وأكثر

عنه وعن أبي الليث نصر بن الحسن السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم جماعة

وكان من أجلة العلماء وكبار الأدباء من أهل الرواية والدراية سمع الناس منه كثيراً

وحدث عنه جماعة ولقيه ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من جمادى الآخرة

سنة ٥٢٠ ومولده سنة ٤٤٠

[مَرْتٌ] بفتح الميم والراء والتاء فوقها نقطتان * هي قرية بينها وبين أرمية منزل

واحد في طريق تبريز وهي كبيرة ذات بساتين وفي أهلها شجاعة وجماعة

[مَرْتَجٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر التاء المثناة من فوق وجيم هكذا ضبطه

الحازمي ولم أجد له على هذا اشتقاقاً إلا أن يكون من قولهم رَتَجَ في منطمة اذا

استغاق وهو بعيد من الأماكن فان ضمنت الميم صار من ارتج الخصب اذا عم فلم يغادر

مرضعاً إلا أخصبه واسم الفاعل مَرْتَجٌ * وهو موضع قرب ودان وقيل هو في صدر

نخلاء واد لحسن بن علي بن أبي طالب

[المَرْتَاحِيَّةُ] * من كور مصر البحرية

[مَرْتَحِوان] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان وحاء ههـ * من نواحي حاب

[المَرْتَمِي] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها * هو بئر بين القرعاء وواقصة

ممرّة رشاؤها نيف وأربعون قامة لكنها عذبة قليلة الماء ولها حوض وقباب خراب ثم

احسائه بني وهب على خمسة أميال من المرتعى .. قال أبو صخر الهذلي
 عفاً سرفاً من جمل المرتعى قفرُ فشيعة فأدبار الثنيات فالغمزُ
 فخيفٌ منى أقوى خلاف قطينيه فمكة وحش من جيلة فالحجرُ
 تبدت باجساد فقلت لصحبتى الشمس أضحت بعد غيم أم البدرُ

وأظن هذا المرتعى غير ذلك والله أعلم

[مرجانة] * سفح مرجانة في جبل أروند فيه شعر في أروند ينقل الى ههنا

* يا أيها المغتدي نحو الجبال * الأبيات (١)

[مرج] بالفتح ثم السكون والجيم وهي الأرض الواسعة فيها نبات كثير تمرح فيها الدواب أي تذهب ونجى وأصل المرج القلق ويقال مرج الخاتم في يدي مرجاً اذا قلق وهي في مواضع كثيرة كل مرج منها يضاف الى شيء أذكره مرتباً على الحروف

[مرج الأطرaxon] بالخاء المعجمة وآخره نون * قرب المصيصة

[مرج الخطباء] * موضع بخراسان خط فيه جماعة من الخطباء فغل عليه ذلك .. قال المدثني قدم عبد الله بن عامر بن كزير الى أبرشهر فامتعت عليه فشخص عنها فزل مرج الخطباء وهو على يوم من نيسابور فقال معتق بن قلع العسري أيها الأمير لا تقتلنا بالشتاء فانه عدو كلب وارجع الى أبرشهر فاني أرجو أن يفتحها الله عليك فرجع ففتحها عنوة .. فقال ابن أحي معاوية يفخر بمشورة معتق

بالمرج قد مرجوا وارتح أمرهم حتى اذا قلدوه معتقاً عتقوا

أشار بالامر والرأي السديد ولم يعبا به فيهم والخير متسق

فذلك عمى والأخبار نامية وخير ما حدثت الاقوام ما صدقوا

[مرج حنين] * بالثغور الشامية منسوب الى حسين بن سليم الانطاكي كانت

له به وقعة ونكابة في العدو فسمي بذلك

[مرج الخليج] * من نواحي نجر المصيصة

[مَرَجُ الدِّبَاجِ] * واد عجيب المنظر نزهة بين الجبال بينه وبين المصيصة عشرة أميال

[مَرَجُ رَاهِطٍ] * بنواحي دمشق وهو أشهر المروج في الشعر فاذا قالوه مفرداً فإياه يعنون وقد ذكر في راهط

[مَرَجُ الصُّفْرِ] بالضم وتشديد الفاء * بدمشق ذكر أيضاً قال
شهدت قبائلُ مالكٍ وتعيبتُ عني عميرةُ يومَ مرجِ الصُّفْرِ

•• وقال خالد بن سعيد بن العاصي وقتل بمرج الصفر
هل فارسٌ كرهَ الزَّانِ يُعِيرُنِي رُحْحاً إذا نزلوا بمرج الصفر

[مَرَجُ عَذْرَاءٍ] * بغوطة دمشق ذكر في عذراء

[مَرَجُ عُيُونٍ] * بسواحل الشام

[مَرَجُ فَرَيْشٍ] بكسر الفاء والراء المشددة وشين معجمة * من الاندلس

[مَرَجُ القَلْعَةِ] * بينه وبين حلوان منزل وهو من حلوان الى جهة همدان •• قال

سيف وانما سمي بذلك لأن العممان ابن مقرن حيث ستر لقتال من اجتمع بلماهين

وهي نهاوند ولما انتهى أهل الكوفة وكانوا من عسكره الى حلوان ••••

واياه عنتُ عليّة بنت المهدي بقولها وكانت قد خرجت الى خراسان صحبة أخيها الرشيد

فاشتهت الي بغداد فكتبت على مضرب أخيها

ومغرب بالمرج يبكي لشخوه وقد غاب عنه المسعدون على الحب

اذا ماترا آي الركب من نحو أرضه تنشق يستشفى برائحة الركب

فلما وقف عليه الرشيد قال حنتُ عايّة الى الوطن وأمرها بالرجوع الى بغداد

[مَرَجُ المَوْصِلِ] ويعرف بمرج أبي عبيدة عن جانبها الشرقي •• موضع بين الجبال

في منخفض من الارض شبيهة بالغور فيه مروح وقرى ولاية حسنة واسعة وعلى جباله

قلاع قيل انما سمي بالمرج لأن خيل سليمان بن داود عايمها السلام كانت ترعى فيه فرجعت

اليه خصبة فدعا لامرج أن يخصب اذا أجذبت البلاد وهو كذلك • ينسب اليه أبو

القاسم نصر بن أحمد بن محمد بن الخليل المرجي سكن بعض آباءه الموصل وولد أبو

القاسم بها يروى عن أبي يعلى الموصلى وغيره روى عنه جماعة آخرهم أحمد بن عبد
الباقي بن طوق

[مَرَجُ بَنِي هَمِيمٍ] * بالصعيد من مصر شرقى النيل يسكنه قبيلة من العرب أظنها

من تلى

[مَرَجُ قَرَأْبَيْنِ] * على مرحلة من همدان في جهة أسبهاان كانت به عدّة وقائع

للسلاجوقية

[مَرَجُ الضِّيَازِنِ] * بالجزيرة قرب الرقة مندوب الى الضيزان بن معاوية بن الأحرار

ابن سعد بن سليح صاحب الحضرة وهو الذى قتله سابور ذو الاكتاف كما ذكرناه في
الحضرة . . قال عبيد الله بن قيس الرقيات

فقلت لها سبرى ظعين فلن ترى بعينك ذلاً بعد مرج الضيازن

وسبرى الى اقوم الذين أبوهم بمكة يغشى بابه والبراشن

. . وقال أيضاً

لن ترى بعد مرج آل أبي الضية . زن ضيماً وان أفاد حنيا

[مَرَجُ عَبْدِ الْوَاحِدِ] * بالجزيرة . . قال أحمد بن يحيى بن جابر قال أبو أيوب

الرقتي سمعت ان عبد الواحد الذى نُسب المرج اليه عبد الواحد بن الحارث بن
الحكم بن العاصى وهو ابن عمّ عبد الملك بن مروان كان على المرج فجعله حمى للمسلمين

وهو الذى مدحه القُطامى . . فقال

أهل المدينة لا يحزنك شأنهم اذا تخطأ عبد الواحد الاجل

وقيل كان حمى للمسلمين قبل أن تُبنى الحدتُ وزِبطرة فلما بنيا استغنى عنهما فصمّه

الحسين الخادم الى الاحواز أيام الرشيد ثم وثب الناس عليه فغابوا على مزارعه حتى
قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فردّه الى الصباغ

[مَرَجَانِي] * ناحية بين الري وقزوين ذات قرى كثيرة وعمارة ونبت كثير

وفىها قلعة حصينة شهيرة وأهلها يسمونها مركوبه وتمكتب فى الديوان كما كتبناه

[مَرَجِحٌ] فى حديث الهجرة بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة

•• قال ابن اسحاق ثم سلك بهما الدليل من محاج الى مَرَجِح محاج ثم تبطن بهما •• في مرجح من ذى العَضَوَيْن •• قال المكشوح المرادى وكان عمرو بن أمامة وهو ابن المنذر ابن ماء السماء الملك نزل على مُرَاد مُرَاغِمَا لِأَخِيهِ عمرو بن هند فتجبر عليهم فقتله المكشوح فقال

نحن قتلنا الكبشَ إذ تُرْنَا به بالخَلِّ من مرجح اذ قننا به

بكلِّ سيفٍ جيدٍ يُعْضِي به بختصم الناس على اغترابه

وقال قيس بن مكشوح لعمره معاً ي كَرِبَ

كلا أَوْيٍّ من عمٍّ وخالٍ كما ينته للجد نام

وأعمامي فوارس يوم أخرج ومرجح إن شكوت ويوم شام

[مِرْجَمٌ] بالكسر ثم السكون وجيم مفتوحة * موضع في بلاد بني ضمرة

•• قال كثير

أفي رسم اطلالٍ بشطَبٍ فِرْجَمٍ دوارس لما استنطقتم لم تكلم

وقال فيروز الديلمي

هاجمتك دِمْنةٌ منزلٌ * بين المراضِ فِرْجَمٍ وكأنا نَسِجَ الترابِ * سماءَ الرياحِ بِمَعْلَمٍ

[مَرْحَبٌ] هو * صنم كان بمضرموت وكان سادته ذا مَرْحَبٍ وبه سمي ذا مرحب

* ومرحب طريق بين المدينة وخيبر ذكره في المغازي •• قال الراوى في غزوة خيبر

ان الدليل انتهى برسول الله صلى الله عليه وسلم الى موضع له طريق الى خيبر فقال

يارسول الله ان لها طرقاً تؤتى منها كلها فقال صلى الله عليه وسلم سمها لى وكان صلى الله

عليه وسلم يحبُّ الفال والاسم الحسن ويكره الطيرة والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق

يقال له حَزَنٌ قال لانسلكتها قال لها طريق يقال له شاس قال لانسلكتها فقال لها طريق

يقال له حاطب قال لانسلكتها قال بعض رُفقاءهم ما رأيت كالليلة اسما أقبح من أسماء سميت

لرسول الله قال لها طريق واحدة ولم يبق غيرها يقال لها مَرْحَبٍ قال صلى الله عليه وسلم

نم أسلكها فقال عمر رضى الله عنه الا سميت هذه الطريق أول مرة

[مَرْحَضٌ] * من مخاليف اليمن

[مُرْجِيقٌ] بالضم ثم السكون وكسر الجيم وياه تحتهما نقطتان ساكنة وقاف حصن من أعمال أكتونية بالأندلس . قال ابن بشكوال محمد بن عبد الواحد بن علي بن سعيد ابن عبد الله من أهل مرجيق من المغرب يكنى أبا عبد الله أخذ عن القاضي أبي الوليد كثيراً من روايته وتأليفه وصحبه واختص به وكان من أهل العلم والمعرفة والفهم عالماً بالأصول والفروع واستقصى بشيبيية وحدث سيرته ولم يزل يتولى القضاء بها الى ان توفي سنة ٥٠٣ .

[مَرَحِيًّا] بفتح أوله وثانيه والحاء مهملة مفتوحة أيضاً وياه تحتهما نقطتان مشددة وألف مقصورة من المَرَح وهو البَطْر والفرح رواه الخارزنجي بكسر الحاء بوزن رَدِيًّا * اسم موضع في بلاد العرب . . قال

رَعَتْ مَرَحِيًّا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا مَرَحِيًّا كُلُّ شَعْبَانٍ تَخْرِفُ

[مَرَخَةٌ] * بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه أوله عيرة لبني لقيط من ضياء التختاخة واد كثير النخل والعلوب لبني شداد المكا لبني شداد المديد لبني سليم من ضياء حوزة والحجر الحرساء لبني مغامر من حمير

[المَرَخَتَان] تثنية المرخة بالحاء المعجمة وهي واحدة المَرَخ شجر كثير النار اسم * موضع في أخبار هذيل خرج منها عمرو بن خُوَيْلِد الهذلي في نفر من قومه يريدون بني عَضَل وهم بالمَرَخَة القُصُوي اليمانية حتى قدم أهلها له من بني قُرَيْم بن صاعلة وهم بالمرخة الشامية فهذه مرختان كما هناك نخلتان اليمانية والشامية

[مَرَخٌ] بالفتح ثم السكون وحاء معجمة واد باليمن واحد الذي قبله * موضع ذكره بعض الأعراب . . فقال

مَنْ كَانَ أَمْسَى بَدَى مَرَخٍ وَسَاكِنَهُ قَرِيرَ عَيْنٍ لَقَدْ أَصْبَحَتْ مُشْتَاقًا
أَرَى بَعِيْنِي نَحْوَ الشَّرْقِ كُلِّ ضَحَى دَابَّ المَقِيدِ أُمَّتِي النَفْسِ إِطْلَاقًا

. . وقال كثير

بِعِزَّةِ هَاجِ الشُّوقِ فَالِدَمْعِ سَافِحُ مَغَانٍ وَرَسْمٌ قَدْ تَقَادَمَ مَا صَحُّ
بَدَى المَرَخِ مِنْ وَدَّانٍ عَظِيمِ رَسْمِهَا ضُرُوبِ النَّدَى ثُمَّ اعْتَمَتْهَا البُورِاحُ

قالوا في شرحه * ذو المرخ من الحوزاء وهو في ساحل البحر قرب ينبع
 [مَرَّخٌ] بالتحريك والحاء معجمة وذو مَرَّخٍ هو واد بين فدك والواشبية خضر
 نضر كثير الشجر . . قال فيه الخطيئة في رواية بمضمهم
 ماذا تقول لأفراخ بن ذي مَرَّخٍ زُغِبَ الحواصل لأماء ولاشجر
 . . وذكر الزبير في كتاب العقيق بالمدينة قال هو مَرَّخٌ وذو مرخ وأنشد لأبي
 وَجَزَّةٌ يَقُولُ

واحتلت الجوّ فلاجزاع من مرخ فما لها من ملاحاة ولا طلب
 . . وقال الحنصلي في كتابه الخارجة قرية لبني بربوع باليمامة وفيها يمرُّ ذو مَرَّخٍ وفيها
 يقول الخطيئة وذكر البيت والرواية المشهورة بندي أمر وقد ذكر وأظنُّ الوادي قرب
 فدك هو ذو مَرَّخٍ بسكون الراء

[مَرْدَاءُ] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة والمدُّ يجوز ان يكون متعالا من
 الرَّدَى وهو الهلاك ويجوز ان يكون فعلاء . . قال الاصمعي أرضُ مرداء وجمعها مَرَادِي
 وهي رمال منبعلحة لا تبت فيها ومنه قيل للغلام أمرد وهو موضع هَجَرٍ . . وقال ابن
 السكيت مرداء هَجَرٌ رملة دونها لا تبت شيئا . . قال الراجز
 * هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ *

. . وقال

فليتك حال البحرُ دونك كله ومن بالمرادي من فصيح وأعجم
 والمرادِي ههنا جمع مرداء هجر . . وقال أبو المعجم
 هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلَتْ بَكْرًا وَإِذْ فَرَّتْ مُضَرَ
 مرداء مضر أيضاً * قرية كان بها يوم بين أبي فديك الخارجي وأمّية بن عبد الله بن
 خالد بن أسيد فمراً أمية أفسح فرار . . ومرداء أيضاً * قرية قرب نابلس الا ان هذه
 لا يتلفظ بها الا بالقصر

[مَرْدَانُ] بالفتح وآخره نون فعلان والمَرْدُ نمر الارك قبل ان ينضج . . قال ابن
 اسحاق وكانت مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بين المدينة وتبوك معلومة

• مائة مسجد تبوك ومسجد ثنية مردان وذكر الباقي
[المَرَدَاتُ] هو المرداء الذي قبله سواء في المعنى الا ان أبا عمرو رواه هكذا . . قال
عامر بن الطفيل

وانك لو رأيت أميمَ قومي غداة قُراقر لعمتَ عينا
وهنَّ خوارجٌ من حيِّ كلب وقد أشفى الحزازة واشتفينا
وقد صبَّحْنَ يومَ عُوَبرِضات قُبل الشرق باليمن الحصينا
وبالمردات قد لاقين غنا ومن أهل اليمامة ما بغينا

[المَرْدَمَةُ] بالفتح ثم السكون ودال مفتوحة وميم وبعدها هاء هو اسم المكان
من رَدَمَ الحائط يَرْدِمُهُ اذا سدَّه مثل المشرقة والمغربية وهو * جبل لبي ملك بن
ربيعة بن أبي بكر بن كلاب أسودٌ عظيم ويُناوِحه سُواج ودائرة الردمة ذكرت . . وقال
أبو زياد مما يذكر من بلاد أبي بكر بن كلاب مما فيه مائة وجبل المردمة وهي بلاد
واسعة وفيها جبلان يستميان الأخرَجين

[مَرٌّ] بالفتح ثم التشديد والمرُّ والمُمرُّ والمرير الحبل الذي قد أُحبلك فتله . . وأنشد

ابن الاعرابي * ثم شددنا فوقه بمر *

ويجوز ان يكون مقولا من العمل من مرَّ يمر ثم صير اسما . . وذكر عبد الرحمن السبيلي
في اشتقاقه شيئا عجيبا قال . سمي مرًّا لانه في عسق من الوادي من غير لون الارض شبه
الميم المدورة بعدها راء حقت كذلك ويدكر عن كثير انه قال سميت مرًّا لمرارتها
قال ولا أدري ما صححة هذا . . ومرُّ الظهران ويقال مرُّ ظهران * موضع على مرحلة
من مكة له ذكر في الحديث . . وقال عرَّام مرُّ القرية والظهران هو الوادي وجرَّ عيون
كثيرة ونخل وجبذ وهو لأسلم وهذيل وغازرة . . قال أبو صخر الهذلي يصف سحانا
وأقبل مرًّا الى مجدل سياق المقيدي ثمي رسيفا

أي استقبل مرًّا . . قال الواقدي بين مرًّا وبين مكة حمسة أميال ويقال انما سميت
خزاعة بن حارثة بن عمرو من بقياء بن عامر ماء السماء بن الغطريف من الأزد
لأنهم نخزَّعوا من ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من مأرب يريدون الشام فزلوا

بمرّ الظهران أهاموا بها أي انقطعوا عنهم . . قال عون بن أيوب الانصاري الخزر رجي في الاسلام

فلما هبطنا بطنّ مرّ نخزعت
 حمت كل واد من تهامة واحتمت
 خزاعتنا أهل اجتهاد وهجرة
 وسرنا الى ان قد نزلنا بيثرب
 وسارت لنا سيّارة ذات منظر
 يرومون أهل الشام حتى تمكنوا
 أولاك بنو ماء السماء توارثوا
 خزاعةُ منا في حلول كراكر
 بعثم القنا والمرهفات البواتر
 وأنصارنا حنّد النبي المهاجر
 بلا وهن منا وغير اشاجر
 بكوم المطايا والخيول الجمامر
 ملوكا بأرض الشام فوق المنار
 دمشق بملك كبراً بعد كار

وقال عمر بن أبي ربيعة

أباكرة في الظاعنين رميم
 عشية رحنائم راحت كأنها
 فقلت لاصحابي أنفروا ان موعداً
 رميم التي قالت لجلات بينها
 ضمنت ولكن لايزال كأنه
 وقالت له مستنكر ان تزورنا
 ولم يشف متبول الفؤاد سقيم
 غمامة دجن نخلي وتفيم
 لكم مرث فليرجع على حكيم
 ضمنت لكم ان لايزال بهم
 لطيف خيال من رميم غريم
 وتشريف عشاننا اليك عظيم

. . وقال أبو عبد الله السكوني مرث . . ماء لبي أسد بينها وبين الخوة يوم شرقي سميراء
 . . وقال العجبر السلولى يرثي ابن عم له يقال له جابر بن زيد وكان كريماً مفضلاً قال
 فيه العجبر

ان ابن عمي لابن زيد وانه لبلال أيدي جلة الشول بالدم

وكان الناس يقولون لابن زيد مالك لا تكثر إبلك يا ابن زيد فيقول ان العجبر لم يدهما
 ان تكثر وكان ينحرها ويطعمها للناس لاجل ما قال فيه العجبر ثم سافر ابن زيد فمات
 بمكان يقال له مرّ فقال العجبر يرثيه

تركنا أبا الاضياف في ليلة الدجا بمرّ ومزدي كل خصم بنا ضلة

ثَوَى مَا أَقَامَ الْعَيْكَتَانِ وَعُصْرَيْتِ
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الْجُوعَ أَنَّهُ
خُفَافٌ كَنَصْلِ الْمَشْرِفِيِّ وَقَدَعْدَا
تَرِي جَازِرِيهِ يَرْعَدَانِ وَنَارُهُ
يَجْرَانِ ثَنِيَا خَيْرَهَا عَظْمُ جَارِهِ
إِذَا النَّوْمُ أَهْوَأَيْتَهُ طَلَبَ الْقُرِي
فَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذُّبِّ أَنْ رَأَى
لِسَانَكَ خَيْرَ وَحْدِهِ مِنْ قَبِيلَةٍ
سِوَى الْبَخْلِ وَالْفَحْشَاءِ وَاللُّؤْمِ أَنَّهُ

دَقَاقُ الْهُوَادِي مُحَدَّثَاتُ رِوَاخِلُهُ
إِذَا مَا تَبَيَّنَ أَرْحَلُ الْقَوْمِ قَاتِلُهُ
عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقَرَّ مَرَاجِلُهُ
عَلَيْهَا عَدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ
بَصِيرٌ بِهِ لَمْ تَعُدْ عَنْهُ مَشَاغِلُهُ
لِأَحْسَنِ مَا ظَنُّوْا بِهِ فَهُوَ فَاعِلُهُ
بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ
وَمَا تُعَدُّ خَيْرٌ فِي الْفَتَى فَهُوَ فَاعِلُهُ
أَبَتْ ذَلِكُمْ أَخْلَاقُهُ وَشِمَائِلُهُ

— تَبَيَّنَ — أَي تَبَيَّنَ أَي تَخَيَّرَ وَتَبَيَّنًا لُغَةً سَلُولٌ وَخَنِمٌ وَأَهْلُ تِلْكَ النَّوَاخِي

[مَرُ] بِالضَّمِّ بِلَفْظِ الْمُرْتَضَى الْحَلْوَى وَادٍ فِي بَطْنِ إِضْمٍ وَقَبِيلٌ هُوَ بَطْنُ إِضْمٍ كِدَاضِبُهُ

الْحَازِمِيُّ . . . وَالْمُرْتَضَى أَرْضٌ بِالْمَجْدِ مِنْ بِلَادِ مَهْرَةَ بِأَقْصَى الْيَمَنِ

[مَرَزُ] بِالْفَتْحِ نَمُّ السُّكُونِ وَزَايٌ وَالْمَرَزُ الْقُرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ لَيْسَ

بِالْأَطْفَارِ . . . قَالَ الْعِمْرَانِيُّ هِيَ قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَآلِهَا يَنْسَبُ الْمَرَزِيُّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ

(الْمَرَزِيُّ) بِالْفَتْحِ وَالزَّايُ بَعْدَ الرَّاءِ * قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ يَصَلِّي فِيهَا يَوْمَ الْعِيدِ وَهِيَ رَمْلَةٌ

لِبَنِي مَحَارِبٍ

(مَرَزُ نَكِي) بَعْدَ الرَّاءِ السَّاكِنَةُ زَايٌ مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَكَافٌ

[مَرَزُ وَهًا] * بَلِيدَةٌ بِالْذَّلِيمِ بِهَا كَانَ الْحَسَنُ بْنُ قَيْرُوزَانَ صَاحِبَ جُرْجَانَ نَارَةً مَعَ

آلِ بُوَيْهِ وَنَارَةٌ مَعَ الْجَلِيلِ وَنَارَةٌ مَعَ آلِ سَامَانَ

[مَرَسُ] بِالْتَحْرِيكِ وَالسِّينُ مَهْمَلَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ فِي نَوْبِيَّةِ ابْنِ مَقْبَلٍ وَالْمَرَسُ

الْحَبْلُ وَالْمَرَسُ شِدَّةُ الْعِلَاجِ . . . يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ

إِسْمَاعِيلَ الْعُلُوِيِّ الْمَرَسِيِّ الْمَدِينِيِّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . . . قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ

وَاشْتَقَّتْ الْقَهْبُ ذَاتُ الْخُرْجِ مِنْ مَرَسٍ شَقَّ الْقَاسِمُ عَنْهُ مِدْرَعَ الرَّدَنِ

وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِهِ قَالَ خَالِدُ الْخُرْجِ بِبِلَادِ الْهَمَامَةِ وَمَرَسُ لِبَنِي نَمَيْرٍ

[مرست] بفتح أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة * احدى القرى الخمس بنجده
 •• ينسب اليها أبو سعيد عثمان بن علي بن شرف بن أحمد المرستى من أهل بنجده كان
 فقيهاً فاضلاً سمع من أستاذه القاضي حسين وأبي ميسعود محمد بن عبد الله الحافظ وغيرهما
 وانقطع الى العبادة الى أن توفي سنة ٥٢٦ بنجده ومولده سنة ٤٣٥

[مرسى الحرز] بالفتح ثم السكون والسين مهملة والقصر وأصله مفعول من رست
 السفينة اذا ثبت والموضع مرسى والحزر بفتح الحاء المعجمة وراء ثم زاي واحده
 خرزة * موضع معور على ساحل افريقية بينه وبين بونة ثلاثة أيام منه يستخرج
 المرجان يجتمع التجار فيستأجرون أهل تلك المواضع على استخراجه من قعر البحر
 وليس في ذلك على مستخرجه مشقة ولا لاساطان فيه حصة فانه يتخذ لاستخراجه صليب
 من خشب طوله قدر الذراع ثم يشد في طول ذلك الصليب حجر ويشد فيه حبل
 ويركب صاحبه في قارب ويبعد عن الساحل قدر نصف فرسخ وفي قعر تلك المسافة
 يثبت المرجان فيرسل ذلك الصليب في الماء الى أن ينتهي الى القرار ثم يمر بالقارب يمينا
 وشمالا ومستديراً الى أن يعلق المرجان في ذواب الصليب ثم يقتلعه بقوة ويرقيه اليه
 فيخرج وقد علق في ذلك الصليب جسم مشجر الى القصر أعبر القشر فاذا حل
 عنه قشره خرج أحمر اللون فتنفصله التساع

[مرسى الدجاج] بينها وبين أشير أربعة أيام * وهي مدينة قد أحاط بها البحر
 من ثلاث نواح وقد ضرب بسور من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ومن هناك يدخل
 اليها وأسواقها ومسجد جامعها من داخل ذلك السور له باب واحد ولها مرافق غير مأمون
 لصيقه يسكنها الأندلسيون وقبائل من كتامة وبشرقيها مدينة بني جناد وهي أصغر منها
 [مرسى الزيتونة] * من نواحي افريقية بينه وبين ميلة يوم واحد

[مرسى علي] * مدينة على سواحل جزيرة صقاية

[المرابية] * من مياه بني كليب بن يربوع بالجمجمة أو ما يقاربها عن محمد بن

إدريس بن أبي حنيفة

[مرسية] بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء وهو

من الذي قبله * مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير بتدمر الشام فاستمرَّ الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محدقة بها وبها كان منزل ابن مردنيش وانعمرت في زمانه حتى صارت قاعدة الأندلس . . . واليه ينسب أبو غالب تمام بن غالب اللغوي المرسي يعرف بابن البناء صنّف كتاباً كبيراً في اللغة [مرشانة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الألف نون * مدينة من أعمال قرْمونة بالأندلس . . . ينسب إليها أحمد بن سعيد الخبير بن داود بن أبي داود أبو عمر سمع بقرطبة من وهب بن مسرة الحجازي وكان معتنياً بالمسائل عاقداً للوئائق توفي بمرشانة سنة ٣٧٦ وغيره

[مرصفاً] بالفتح ثم السكون وصاد مهملة وفاء مقصورة * قرية كبيرة في شمالي مصر قرب ممنية غمر . . . نسب إليها قوم من أهل العلم [المرعدة] * من مياه عمرو بن كلاب عن أبي زياد

[مرعش] بالفتح ثم السكون والعين مهملة مفتوحة وشين معجمة * مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم لها سوران وخنديق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالرواني بناء مروان بن محمد الشهير بمروان الحمار ثم أحدث الرشيد بعده سائر المدينة وسها ربيض يعرف بالهارونية وهو مما يلي باب الحدّث وقد ذكرها شاعر الحماسة . . . فقال
فلو شهدت أمّ الفديد طعانا
بمرعش خيل الأرمي أرنت
عشية أرمي جمعهم بآبانه
ونفسي قد وطنتها فاطمأت
ولاحقة الأطل أسندت صفها
إلى صف أخرى من عدى فاقشعرت

وبلغنى عنها في عصرنا هذا شيء استحسنته فأثبتته وذلك ان الساطن قليج أرسلان بن سلجوق الرومي كان له طبّاخ اسمه ابراهيم وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان حرّكاً وله منزلة عنده فرآه يوماً واقفاً بين يديه يرتب الممّاط وعياه لبسةً حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم أنت طبّاخ حتى تصل إلى القبر فقال له هذا بيدك أيها السلطان فالتفت إلى وزيره وقال له وقع له بمرعش وأحضر القاضي والشهود لاشهدهم

على نفسى بأنى قد ملكته اياها ولعقبه بعده ففعل ذلك وذهب فتسلمها وأقام بها مدة ثم مرض مرضاً صعباً فرحل الى حلب ليتداوى بها فمات بها فصارت الى ولده من بعده نهي في يدهم الى يومنا هذا

[المرغَابان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وبعده الالف باء موحدة وآخره ون ثنية مرغاب وأكثر ما يكون بالياء مرغابين أجرى مجرى نصيبين * وهو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة عن الأزهرى

[مرغاب] بالغين معجمة وآخره باء موحدة * قرية من قرى هراة ثم من قرى بالين . . قال أبو سعد في التحبير محمد بن خاف بن يوسف بن محمد الأديب الصوفى أبو عبد الله الهروي كان قد سكن قرية مرغاب سمع أبا عمر عبد الواحد بن أحمد المأميني جاز للسمعاني سمع منه ابن الوزير الدمشقي في المحرم سنة ٥٣٠ * والمرغاب اسم نهر مرو والشاهجان والمرغاب نهر بالبصرة . . قال البلاذري وحفر بشير بن عبيد الله بن أبي ككرة المرغاب وسماه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة التي فيها المرغاب لهلال بن أخوز لمازني أقطعه اياها يزيد بن عبد الملك وهي ثمانية عشر ألف جريب فحفر بشير المرغاب بالسواقي والمعترضات بالثغلب وقال هذه قطيعة لى وحاسمه حميري بن هلال فكتب خالد بن عبد الله القسري الى مالك بن المنذر بن الجارود وهو على أحداث البصرة ان خلّ بين حميري وبين المرغاب وأرضه وذلك ان بشيراً شخص الى خالد وتظلم اليه فقبل قوله وكان عمرو بن يزيد الأسيدي يعني بحميري ويعينه فقال لمالك بن المنذر ليس هذا خلّ اما هو حلّ بين حميري وبين المرغاب وذكر عن بشير بن عبيد الله بن أبي بكره انه قال لسالم بن قتيبة لا تخاصم فانها تضع النرف وتنقص المروءة فقام وصالح خصماءه ثم رآه يخاصم فقال له ما هذا يا بشير تنهاني عن شيء وتفعله فقال له بشير ليس هذا ذلك هذه المرغاب ثمانية عشر ألف جريب الخصومة فيها شرف

[مرغَابان] بالفتح ثم السكون وغين معجمة ثم باء موحدة * قرية من قرى كس . . ينسب اليها أبو عمرو محمد بن أحمد بن أبي النجوى الحسن بن أحمد بن الحسن المروزي المرغاباني من أهل مرو سكن مرغاب فنسب اليها سمع أبا العباس الغداني وأبا

الفضل الخلابي وأزهر بن أحمد السرخسي سمع منه جماعة وتوفي بعد سنة ٤٣٠

[مَرْغَبُونُ] بالباء الموحدة وآخره نون * قرية من قرى بخارى

[مَرْغَبِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء مكسورة وياء ساكنة وطاء

مهملة * حصن من أعمال جيان بالأندلس

[مَرْغَةُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة والمرغة الروضة والعرب تقول ثمراً

أى تنزهنا وهو * موضع يده ودين مكة يريدان في طريق بدر

[مَرْغِيَّانُ] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مكسورة والياء ساكنة ونون وآخره

نون أخرى * بلدة بما وراء النهر من أشهر البلاد من نواحي فرغانة خرج منها

جماعة من الفضلاء

[مَرْفُضُ الحِي]

[مَرْفِقُ] بالضم ثم السكون والفاء مكسورة وقاف * موضع في قوله

وقد طالعتنا يوم روضه مرفق برود الثنايا بضة المنجرد

[المَرْقَبُ] بالفتح ثم السكون والقاف وباء موحدة * وهو اسم الموضع الذي يُرَقَّبُ

فيه * بلد وتامة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينة بُلُنْيَاس .. قال أبو

عالم همام بن المهدي المعري في تاريخه وفي سنة ٤٥٤ فيها عمر المسلمون الحصن المعروف

بالمَرْقَبِ بساحل جبلة وهو حصن يحدّث كل من رآه انه لم ير مثله وأجمع رأى أصحابه

على الحيلة بالروم فباعوهم الحصن بمال عظيم وبعثوا شيخاً منهم وولديه رهينة الى اطاكية

على قبض المال وتسليم الحصن فلما قبضوا المال وقدم عليهم نحو ثلاثمائة لتسلم الحصن

قتلوهم وأسروا آخرين كثيرين فباعوهم أنفسهم بمال آخر ثم فدوا ذلك الشيخ وولديه

بمال يسير وحصل المسلمون على الحصن والمال .. وقال يزيد بن معاوية يذكره

طَرَقْتُكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاخَةٌ بِجَنُوبِ خَبْتِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ

بِنِيَّةِ الْعَالَمِينَ وَهَذَا بَعْدَ مَا خَفَقَ السِّمَّالُ وَجَاوَزَتْهُ الْعَقْرَبُ

فَتَحِيَّةٌ وَسَلَامَةٌ لِحَيَاهَا وَمَعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامَةِ مَرَحَبُ

أَنِي أَهْتَدَيْتُ وَمِنْ هَذَاكَ وَبَيْنَنَا فَلَجَّ فُقْلَةٌ تَنْعِجُ فَالْمَرْقَبُ

وزعمتِ أهلك يمنعونك رغبةً عنى فأهلى بي أضنُّ وأرغبُ

في أبيات .. قال الحفصى بجذاء الحفيرة قرية بالجمامة * جبل يقال له المرقب
[المَرْقَبَةُ] بالفتح ثم السكون وقاف وباء * جبل كان فيه رُقْباه هُدْبَل بين يسوم
والضُهيَّاتين

[المَرْقِدَةُ] بالصم والسكون وكسر القاف من الرقاد * اسم ماء في جبل .. قال
الاصمعي ومن مياه أبي بكر بن كلاب في أعالي نجد المَرْقِدَةُ

[مَرْقُ] بالتحريك * قرية كبيرة على طريق نصيبين من الموصل تنزلها القوافل
بينها وبين الموصل يومان * بئر مَرْق بالمدينة ذكر في حديث الهجرة وروى بسكون الراء
[مَرْقِيَّة] بفتح أوله وثانيه وكسر القاف والياء مشددة قاعة حصينة في سواحل
حمص كانت خربت فجدها معاوية ورتب فيها الجنود وأطعمهم القطائع .. وفي تاريخ دمشق
ابراهيم بن هبة الله بن ابراهيم أبو اسحاق القرشي الطرابلسي المَرْقَانِي قدم دمشق
وحدث بها عن أبي جعفر أحمد بن كليب الطرسوسي روي عنه عبد العزيز الكيال
وأبو سعد اسماعيل بن علي بن لؤي السَّمان وأبو الحسن الجباني وما أظنه منسوبا إلا
الى مرقية هذه

[مَرْكَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والراء كدل الضرب بالرجل والراء كدل

الكَرَّاتُ * وهو موضع عن ابن دريد

[مَرْكُوبٌ] * واد خلف يامم أعلاء لهذيل وأسفله لكنانة وهو محرم أهل اليمن

[مَرْكُوزٌ] * جبل في شعر الراعي .. قال يصف نساء

وسيربِ نساء لو رآهنَّ راهبٌ له ظلَّةٌ في قلة ظلُّ رانيا

جوامع انسٍ في حياءٍ وعِفَّةٍ يصيدنَّ الفئ والاشمط المتناهيا

باعلام مَرْكُوزٍ فعزَّز فقُرَّبَ مغاني أم الوبر إذ هي ماهيا

[مَرْكَه] بالفتح ثم السكون وكاف * مدينة بالزنجبار لبربر السودان وليس

ببربر المغرب

[مَرْكَيْش] * حمص من أعمال اشبيلية عن ابن دحية حججاج بن محمد بن عبد

الملك بن حجاج اللخمي المُرْكَبِي من أهل اشيلية يكنى أبا الوليد له رحلة الى المشرق روى فيها عن أبي الحسن القاسبي والراودي والراعي وكان له عناية بالحديث وعلومه ومات في شعبان سنة ٤٢٩ عن اثنين وستين سنة قاله ابن بشكوال

[مَرْمَاجِنَةٌ] بفتح ثم السكون وبعد الألف جيم ونون مشددة * قرية بأفريقية لهوارة قبلة من البربر عن أبي الحسن الخوارزمي . . وقال المهدي بين مَرْمَاجِنَةَ والارْبُسِ مرحلة

[المرمي] بكسر الميم مقصور * بلد من ناحية دمار باليمن

[مَرْمِي] * مدينة بين جبل نفوسة وزويلة . . قال البكري ومن أراد المسير من جبل نفوسة الى مدينة زويلة فانه يخرج الى مدينة جادو ثم يسير ثلاثة أيام في صحراء ورمال الى موضع يسمى تيرا وهو في سفح جبل فيه آبار كثيرة ونخيل ثم يصعد في ذلك الجبل فيمشي في صحراء مستوية نحو أربعة أيام لا يجد ماء ثم ينزل على بئر تسمى أودرب ومن هناك ياتي جبلاً شامخة تسمى تارغين يسير فيها الذهاب ثلاثة أيام حتى يصل الى بلد يسمى مرمي فيه نخيل كثير يسكنه سواد قلدن وفزانة وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عندهم كتبوا كتاباً يتعارفونه فلا يزال السارق يضطرب في موضعه لا يسكن عنه ذلك ولا يفتقر حتى يقر ويرد ما أخذ ولا يسكن عنه ما به حتى يمحي ذلك الخط . . ويسير من هذا البلد الى بلد يسمى سباب يومين وهو كثير النخل بزدرعون النيل ثم يسير في صحراء ذات رمل رقيق يوماً الى زولة

[مَرْمَل] * مخلاف باليمن منه خرجت النار التي أحرقت الجنة التي ذكرها الله

في كتابه

[مَرْنَد] بفتح أوله ونانية ونون ساكنة ودال من . شاهر مُدُنْ أذربيجان بينها وبين تبريز يومان قد تشعنت الآن وبدأ فيها الخراب . منذ نهبا الكرج وأخذوا جميع أهلها . . قال بطليموس طولها ثلاث وسبعون درجة وسدس وعرضها سبع وثلاثون درجة ورُبْع . . قال البلاذري كانت مرند قرية صغيرة فنزلها حابس أبو البعيث ثم حصنها البعيث ثم ابنه محمد بن البعيث وبني بها محمد قصراً وكان قد خالف في خلافة

المتوكل فخاربه بقا الصغير حتى ظفر به وحمله الي سرّ من رأى وهدم حائط مرند وذلك
 القصر وكان البيهث هذا من ولد عتيب بن عمرو بن هنب بن أفصى بن دُعَمَى بن جديلة
 ويقال عتيب بن أسلم بن جذام ويقال عتيب بن عوف بن سنان والعَتَبِيُّونَ يقولون ذلك
 .. وينسب اليها كثير من العلماء .. منهم محمد بن عبد الله بن بندار بن عبد الله بن
 محمد بن كاكا أبو عبد الله المرندى حدث بدمشق سنة ٤٣٣ عن الدارقطنى وابن شاهين
 وأبي حفص الكنانى وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكنانى وأبو القاسم بن أبى العلاء
 وأبو الحسن على بن الحسن بن حرور وغيرهم .. وأبو الوفاء خايل بن أحمد المرندى
 حدث عن أبى بصير محمد بن محمد الزينى سمع منه أبو بكر وقال توفى سنة ٦١٢ وأبو
 عبد الله محمد بن موسى المرندى وراق أبى نعيم الجرجانى سمع ابراهيم بن الحسين
 الهمداني سمع منه شيوخ قزوين وأثنوا عليه منهم محمد بن أبى الخليل عبد الرحمن
 ابن أبى حاتم وقال كتبتُ عليه أكثر من خمسمائة جزء

[مروان] هو فعلان من المرؤ وهو حجارة بيضاء برفاقة تكون فيها المار باسم
 جبل .. وقال ابن موسى أحسبه بأ كفاف الرّبدة وقيل جبل وقيل حصن وكان
 مالكة الشليل جد جرير بن عبد الله البجلي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم .. وقال
 عمرو بن الأختارم البجلي ينتمي الى معد في قصة

لقد فررتم في كل قوم كتفريق الإله بني معد
 وكنتم حول مروان حلولا جميعاً أهل مائة ومجد
 ففرق بينكم يوم عبوس من الأيام نحس نغير سعد

[المرؤان] تانية مرؤ براد به مرو الشاهجان ومرو الروذ .. قال الشاعر يرثي

يزيد بن المهلب

أنا خالد ضاعت خراسان بعدم وقال ذؤو الحاجات أين يزيد
 فما اسرور بعد فقدك بهجة ولا لجواد بعد جودك جود
 فلا قطرت بالرّي بعدك قطرة ولا اخضر بالمرؤين بعدك عود

[المرؤوت] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وتاء مائة ان كان منقولاً فن

المَرْوُث جمع المَرْث وهي الأرض التي لا تبت شيئا وإلا فهو مرتجل * وهو اسم نهر وقيل واد بالعالية كانت به وقعة بين تميم وقُشَيْر . . قال

* سَرَّتْ من لِيَوَى المَرْوُث * الى آخره

. . وقال الحازمي المَرْوُث من ديار ملوك غَسَّان وموضع آخر قرب النجاج من ديار بني تميم به كانت الواقعة التي قتل فيها بُجَيْر بن عبد الله بن عَكْبَر بن سَامَةَ بن قُشَيْر قتلَه قَمَنْبُ بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع وهزموا جيشه وأسروا أكثرهم . . وقال أوس بن بُجَيْر يرثى أباه

لعمري بني رياح ما أصابوا	بما احتملوا وغيرهم السقيم
بقنلهم أمراً قد أنزلته	بنو عمرو وأوّهته الكلوم
فان كانت رياحاً فأفتلوا	وآلُ بجيلة النارُ المنيم
فانهم على المَرْوُث قوم	ثوى برماحهم ميت كريمة

وحدث ابن سلام . . قال قال جرير بالكوفة

أقد قاذني من حُبِّ ماوية الهوى	وما كنت ألقى للجنيبة أقودا
أحبُّ ترى نجد وبالغور حاجة	فغار الهوى ياعبد قيس وأنجدا
أقول له ياعبد قيس صبابة	بأبي ترى مستوقد النار أوقدا
فقال أراها أرئت بوقودها	بميت استفاض الجزع شبحاً وغر قدا

فأعجب أهل الكوفة بهذه الأبيات . . فقال جرير كأنكم بآب النين وقد قال

أعدت نظراً ياعبد قيس لعاما	أضاءت لك النار الحمار المقيدا
----------------------------	-------------------------------

فلم يلبثوا ان جاءهم قول الفرزدق يقول هذا البيت وبعده

حار بمروث السخامة قاربت	وطيبه حول البيت حتى ترددا
كَلَيْبِيَّةٌ لم يجعل الله وجهها	كراماً ولم يسنح لها العير أسعدا

فتناشد الناس هذه الأبيات وعجبوا من اتفاقهما . . فقال الفرزدق كأنكم بآب المراغة

وقد قال

وما عبت من نار أضاء وقودها	فراساً وبسظام بن قيس مقيدا
----------------------------	----------------------------

وأوقدت بالسيّدان ناراً ذليلاً وأشبهت من سَوَاتِ جَعْنِ مَشْهَدَا
فكان هذا من أعجب ما اتّفقا عليه

[المَرْوَحَةُ] * موضع بالسواد كانت فيه وقائع بين المسلمين والفرس وهي وقعة
قُسَّ الماطف ويقال لها المروحة أيضاً لأن قُسَّ الماطف على شاطئ الفرات الشرقي
والمروحة على شاطئها الغربي

[المَرْوَدُ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو ودال مهملة * موضع بين
الجُحْمَةِ وودان من ديار بني ضَمْرَةَ من كسابة وهناك رابع
[مَرْوَذ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وذال معجمة وهو مُدَّعَمٌ من
مرو الروذ هكذا يتلفظ به جميع أهل خراسان

[مَرْوَرَاةُ] بالفتح الكلام فيه مثل الكلام في قَرْوَرَى إلا أن في آخر هذا ياء
ومرورات بالتاء كأنه جمع مرورة وليس في الكلام مثل هذا البناء وهو مما ضعفت فيه
العين واللام فهو فعلاعة مثل صَمَحْمَحَةَ والألف فيه منقلبة عن ياء أصلية وهو قول
سيديه جعل مثل شجوجاة وأبطل أن يكون من باب عقوقل . . وقال ابن السراج في
قَطَوَظَاةٍ هو مثل مروراة فهو فعوعل مثل عقوقل . . وقال سيديويه فيه أنه من باب
صَمَحْمَحَةَ فالياء زائدة على قول ابن السراج ووزنه عنده فعوعلة * موضع كان فيه يوم
المَرْوَرَاةِ ظفرت فيه ذُبْيَانُ بنى عامر . . قال زهير

تَرْبِصْ فَإِنْ تُقْوِ المَرْوَرَاةَ مِنْهُمْ وَدَارَاتِهَا لَا تُقْوِ مِنْهُمْ إِذَا نَحَلْ

بِلَادِهَا نَادِمَتْهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ فَإِنْ تُقْوِ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ يَسْلُ

[مَرْوُ الرُّوْذِ] المَرْوُ الحِجَارَةُ البَيْضُ تُقْتَدَحُ بِهَا النَّارُ وَلَا يَكُونُ أَسْوَدَ وَلَا أَحْمَرَ وَلَا
تُقْتَدَحُ بِالحِجْرِ الأَحْمَرِ وَلَا يُسَمَّى مَرْوَاً وَالرُّوْذُ بِالألِّ المعجمة هو بالفارسية النهر فكانه
مَرْوُ النهر * وهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينهما خمسة أيام وهي على نهر عظيم
فإنها سميت بذلك وهي صغيرة بالنسبة إلى مرو الأخرى . . خرج منها خلق من أهل
الفضل ينسبون مَرْوَرُوذِيً ومَرْوُذِيً ومات المهلب بن أبي صفرة بمرو الروذ . . فقال
نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

ألا ذهب الغزو المقرَّبُ للزنى ومات الندى والعرفُ بعد المهاب
أقام بمرو الروذ رهن ثوابه وقد حجبا عن كلِّ شرق ومغرب
•• وينسب إليها من المتأخرين أبو بكر خائف بن أحمد بن أبي أحمد بن محمد بن متوَّيه
المرو الروذى •• وأخوه أبو عمرو الفضل كانا من أهل الفضل والحديث مات خائف في
رجب سنة ٥٠٦ ذكره أبو سعد في التحبير وقال أجاز لي •• ومن الأعيان الأكبر
المتقدِّمين القاضى أبو حامد أحمد بن عامر بن يسر المرو الروذى من كبار أصحاب
الشافعي نزل البصرة ودرس بها وشرح كتاب المزني وكان من أكبر الأعيان وأفراد
العلماء توفي سنة ٣٦٢ •• وأبو بكر أحمد بن محمد بن صالح بن حجاج المرؤذى صاحب
أحمد بن حنبل قيل كان خوارزميةً وأمه مروذية وهو مقدّم أصحاب أحمد بن حنبل
وكان يأنس به وينبسط إليه خرج إلى الغزو وشيَّعه الناس إلى سامراً فجعل يردّهم ولا
يرجعون قال فحزروا بسامراً سوى من رجع من دونها نحو خمسين ألف إنسان فقيل
له يا أبا بكر أحمد الله هذا علم قد نشر لك فبكي وقال هذا العلم ليس لي هذا العلم لأحمد
ابن حنبل ومات في بغداد سنة ٢٧٥ ودفن قرب تربة أحمد بن حنبل رضي الله
عنه •• ومرؤ الروذ في الأقليم الخامس طولها خمس وثمانون درجة وثلاثون وعرضها
ثمان وثلاثون درجة وحسون دقيقة

[مرؤ الشاهجان] هذه مرو العظمى أشهر مدن خراسان وقصبتها نص عليه
الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور مع كونه ألف كتابه في فضائل نيسابور إلا أنه لم
يقدر على دفع فضل هذه المدينة •• والنسبة إليها مرؤزيٌّ على غير قياس والثوب
مرؤيٌّ على القياس •• وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخاً ومنها إلى سرخس ثلاثون
فرسخاً وإلى بلخ مائة وثمان وعشرون فرسخاً اثنان وعشرون منزلاً •• أما لفظ مرو
فقد ذكرنا أنه بالعربية الحجارة البيض التي يقتدح بها إلا أن هذا عربيٌّ ومرؤ ما زالت
عجمية ثم لم أر بها من هذه الحجارة شيئاً البتة وأما الشاهجان فهي فارسية معناها نفس
السلطان لأن الجان هي النفس أو الروح والشاه هو السلطان سميت بذلك لجلالاتها
عندهم •• وقد روى عن بُريدة بن الحُصيب أحد أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
(• - معجم ثامن)

انه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ريذة انه سيبعث من بعدي بُعوثٌ فاذا بعثت فكن في بعث المشرق ثم كن في بعث خراسان ثم كن في بعث أرض يقال لها مرو اذا أتيتها فانزل مدينتها فانه بناها ذو القرنين وصلى فيها عزير أهارها تجرى بالبركة على كل نقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عن أهلها السوء الى يوم القيامة .. فقدمها بريذة غازيا وأقام بها الي ان مات وقبره بها الي الآن معروف عليه راية رأيتها .. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها أربعون درجة في الاقليم الخامس طالعها العقرب تحت ثمان عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها في الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقمتها مثلها من الميزان كذا قال بطليموس وقد تقدم ذكرها عند ذكر الاقليم اها في الاقليم الرابع .. قال أبو عون اسحاق بن علي في زيجته مرو في الاقليم الرابع طولها أربع وثمانون درجة وثلاث وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة .. وشنع على أهل خراسان وادعي عليهم البخل كما زعم ثمامة ان الديك في كل بلد يلفظ ماياً كله من فيه للدجاجة بعد ان حصل الا ديكه مرو فانها تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب وهذا كذب تبين ظاهره للعيان لا يقدم على مثله الا الوقاع البهائم الذي لا يتوقى الفسوح والعاروما ديكه مرو الا كالديكة في جميع الارض .. قالوا ولما ملك طهمورث بني قهندز مرو وبني مدينة بابل وبني مدينة ابراهن بأرض قوم موسى ومدينة بالهد في رأس جبل يقال له أوق .. قال وأمرت حمای بنت إردشير بن اسفنديار لما ملكت بناء الحائط الذي حول مرو وقال ان طهمورث لما بني قهندز مرو بناء ألف رجل وأقام لهم سوفا فيها الطعام والشراب فكان اذا أمسى الرجل أعطى درهماً فاشترى به طعامه وجميع ما يحتاج اليه فتعود الالف درهم الى أصحابه فلم يخرج له في البناء الا ألف درهم .. وقال بعضهم

مياسيرُ مرو من يجود لضيقة	بكرش فقد أمسي نظيراً لحاتم
ومن رسّ باب الدار منكم بقرعة	فقد كملت فيه خصال المكارم
يسمون بطن الشاة طاووس عرسهم	وعند طبخ اللحم ضرب الجماجم

فلا قدس الرحمن أرضاً وبلدة طواريسهم فيها بطون البهائم

وكان المأمون يقول يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة أشياء الطيبخ النارنك والماء البارد لكثرة الثايح بها والقطن اللين . . . وبمرو الرزيق بتقديم الراء على الزاي والماجان وهما نهران كبيران حسنان يخرقان شوارعها ومنها ستي أكثر ضياعها . . . وقال ابراهيم بن شماس الطالقاني قدمت على عبد الله بن المبارك من سمرقند الى مرو فأخذ بيدي فطاف بي حول سور مدينة مرو ثم قال لي يا ابراهيم من نبي هذه المدينة قلت لأدري يا أبا عبد الرحمن قال مدينة مثل هذه لا يُعزَف من بناها . . . وقد أخرجت مرو من الاعيان وعلماء الدين والاركان ما لم تخرج مدينة مثاهم . . . منهم أحمد بن محمد بن حنبل الامام وسفيان بن سعيد الثوري مات وليس له كفن واسمه حتى الى يوم القيامة واسحاق بن راهويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم . . . وكان السلطان سنجر ابن ملك شاه الساجوقي مع سعة ملكه قد اختارها على سائر بلادها وما زال مقبياً بها الى ان مات وقبره بها في قبة عظيمة لها شبك الى الجامع وقبتها زرقاء تظهر من مسيرة نوم بالغنى ان بعض خدمه بناها له بعد موته ووقف عليها وقفاً لمن يقرأ القرآن ويكسو الموضع وتركها أنا في سنة ٦١٦ على أحسن ما يكون . . . وبمرو جامعات للحنفية والشافعية يجمعهما السور وأهمها ثلاثة أعوام فلم أجد بها عيباً الا ما يعتري أهلها من العرق المدني فانهم منه في شدة عظيمة قل من ينحو منه في كل عام ولولا ما عرا من ورود التتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارقتها الى الممات لما في أهلها من الرّفد ولين الجانب وحسن العشرة وكثرة كتب الاصول المنقنة بها فاني فارقتها وفيها عشر خزائن للوقف لم أر في الدنيا مثلاً كثرة وجوده منها خزانتان في الجامع احداهما يقال لها العزيزية وقفها رجل يقال له عزيز الدين أبو بكر عتيق الزنجاني أو عتيق بن أبي بكر وكان فقاعياً للسلطان سنجر وكان في أول أمره يبيع الفاكهة والريحان بسوق مرو ثم صار شرايبياً له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر أنف مجلداً أو ما يقاربها والاخرى يقال لها الكالية لأدري الى من تنسب وبها خزانة شرف الملك المستوفي أبي سعد محمد ابن منصور في مدرسته ومات المستوفي هذا في سنة ٤٩٤ وكان حسي المذهب وخزانة

نظام الملك الحسن بن اسحاق في مدرسته وخزانتان للسمعانيين وخزانة أخرى في المدرسة العميدية وخزانة لمجد الملك أحد الوزراء المتأخرين بها والخزائن الخاتونية في مدرستها والضميرية في خاسكاه هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزلي منها مائتا مجلد وأكثره بغير رهن تكون قيمتها مائتي دينار فكنت أرثعُ فيها واقتبس من فوائدها وأنساني حبها كل بلد وألهاني عن الأهل والولد وأكثر فوائدها هذا الكتاب وغيره مما جمعه فهو من تلك الخزائن وكثيراً ما كنت أرثم عند كوني بمرور بقول بعض الاعراب

أقْمَرِيَّةُ الوادي التي خان إلفها من الدهر احداثُ أتت وخطوبُ
تعالى أطارحك البكاء فانسا كلانا بمرور الشاهجان غريبُ
ثم أضفتُ إليها قول أبي الحسين مسعود بن الحسن الدمشقي الحافظ وكان قد قدم مرو
ثبات بها في سنة ٥٤٣ هـ

أَخْلَى ان أصبحتم في دياركم فاني بمرور الشاهجان غريبُ
أموت اشتياقاً ثم أحيا تذكراً وبين التراقي والضلوع طيبُ
فما عجب موت الغريب صباية ولكن بقاءه في الحياة عجيبُ
الى ان خرجت عنها مفارقاً والى تلك المواطن ملتفتاً وامقا فجعلت أرثم بقول بعضهم
ولما تزايلنا عن الشعب وانثى مشرق ركب مصعد عن مغرب
تيقنت أن لادار من بعد عالج أسر وأن لأخلة بعد زينب
وبقول الآخر

ليالي بمرور الشاهجان وشملنا جميع سناك الله صوب عهاد
سرقناك من ريب الزمان وصرفه وعين النوى مكحولة بركاد
تنبه صرف الدهر فاستحدث النوى وصيرنا شقى بكل بلاد
ولس تعدم الحسنه ذاماً فقد قال بعض من قدمها من أهل العراق فحن الى وطنه
وأرى بمرور الشاهجان تنكرت أرض تتابع تلجها المذرور
إذ لا تاري ذا بزّة مشهورة الآ تخال بأنه مقررور

كلتا يديه لاتزاييل نوبه كل الشتاء كأنه مأسور
أسفاً على برّ العراق وبحره انّ انفؤاداً بشجّوه معذور
وكما كتبنا قصيدة مالك بن الريب متفرقة وأحدنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق
منها الا ذكر مرو وبها تمّ فانه قال بعد ما ذكر في السمنية

ولما تراءت عند مرو منيتي وحلّ بها سقمي وحات وقاتيا
أقول لاصحابي أرفعوني فاني يقرّ لعيني أن سهيل بداليا
فيا صاحباً حليّ دني الموت فأنزلا براية اني مقيم لباليا
أقيماً عليّ اليوم أو بعض ليلة ولا تعجلاني قد تبيّن شانيا
وقوما اذا ما استلّ روحى فميتنا لي السدر والا كفان عند فائيا
وخطاً باطراف الزجاج لمضرمي وردا على عيني فضل ردائيا
ولا تحسداني بارك الله فيكما من الارض ذات العرض ان توسعاليا
خذاني فجراني ببردى اليكما فقد كنت قبل اليوم صعباً قياديا
وقد كنت عطاءً فاذا الخيل أحجمت سريماً لدى الهيجا الى من دعانيا
وقد كنت محموداً لدى الزاد والقرى ثقيلاً على الاعداء عضباً لسانيا
وقد كنت صباراً على القرن في الوغا وعن شتم ابن العمّ والجار وانيا
ويوماً تراني في رحاً مستديرة تخزق اطراف الرماح ثيابيا

وما بعد هذه الابيات ذكر في الشبيك . . . وعمرو قبور أربعة من الصحابة منهم
بريدة بن الحُصيب والحكم بن عمرو الغفاري وسليمان بن بريدة في قرية من قراها
يقال لها قني . يقال لها قنين وعليه علم رأيت ذلك كله والآخر نسيت . . . فاما رستاق
مرو فهو أجل من المسدن وكثيراً ما سمعهم يقولون رجال مرو من قراها . . . وقال
بعض الظرفاء يهجو أهل مرو

لاهل مرو أياد مشهورة ومروّة لكنها في ساء صغارهن الصبوة

يبذلن كل مصون على طريق الفتوة فلا يسافر اليها الا فتى فيه قوة

. . . واليه ينسب عبد الرحمن بن أحمد بن عبدالله أبو بكر انقال المروزي وحيد زمانه فقهاً

وعلماً رحل الى الناس وصنف وظهرت بركته وهو أحد أركان مذهب الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الآفاق وكان ابتداء اشتغاله بالفقه على كبر السن حدثني بعض فهاء مرو بفين من قراها ان القفال الشافعي صنع قفلاً ومفتاحاً وزنه دانق واحد فأعجب الناس به جداً وسار دكره وبلغ خبره الى القفال هذا فصنع قفلاً مع مفتاحه وزنه طسوج وأراه الناس فاستحسنوه ولم يشع له ذكر فقال يوماً لبعض من يأنس اليه ألا تري كل شيء يفتنر الى الحظ عمل الشافعي قفلاً وزنه دانق ووطنت به البلاد وعمات أنا قفلاً بمقدار رُبعمه ما ذكرني أحد فقال له انما الذكر بالعلم لا بالاقفال فرغب في العلم واشتغل به وقد بلغ من عمره أربعين سنة وجاء الى شيخ من أهل مرو وعرفه رغبته فيما رغب فيه فلقنه أول كتاب المُرزاني وهو هذا كتاب اختصرته فرقي الى سطحه وكرّر على هذه الثلاثة المأظ من العشاء الى ان طلع الفجر فحماه عينه فلم تم انبه وقد اسبها فصاق صدره وقال اينس أقول للشيخ وخرج من بيته فقالت له امرأة من جيرانه يا أبانكر لقد أسهرتنا البارحة في قولك هذا كتاب اختصرته فتأهنا منها وعاد الى شيخه وأخبره بما كان منه فقال له لا يصدّك هذا عن الاشتغال فانك اذا لازمت الحفظ والاشتغال صار لك عادة مجتهد ولازم الاشتغال حتى كان منه ما كان فعاش ثمانين سنة أربعين عاماً وأربعين عاماً وقال أبو المظفر السمعاني عاش تسعين سنة ومات سنة ٤١٧ وورأت قبره بمرو وزرته رحمه الله تعالى . . . وأبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن اسحاق المروزي أحد أئمة الفقهاء الشافعية ومقدم عصره في الفتوى والتدريس رحل الى أبي العباس بن شريح وأقام عنده وحصل الفقه عاينه وشرح مختصر المزني شرحين وصنف في أصول النسقه والشروط وانتهت اليه رئاسة هذا المذهب بالعراق بعد ابن شريح ثم انتقل في آخر عمره الى مصر وتوفي بها اسبوع خلون من رجب سنة ٣٢٠ ودفن عند قبر الشافعي رضي الله عنه

[المَرَوَة] واحد المرو الذي قبله * جبل بمكة يعطف على الصفا . . . قال عرّام

ومن جبال مكة المروة جبل مائل الى الحجرة أخبرني أبو الربيع سليمان بن عبد الله المسكي المحدث ان منزله في رأس المروة وانها أكمة لطيفة في وسط مكة تحيط بها وعليها دور أهل مكة ومنزلهم قال وهي في جانب مكة الذي يلي قُقيعان . . . وقد ساء جرير

وهو واحد في قوله

فلا يقربن المروتين ولا الصفا ولا مسجد الله الحرام المطهرا

•• وذو المروة قرية بواي القرى وقيل بين خشب ووادي القرى •• نسبوا اليها أبغسان محمد بن عبد الله بن محمد المروي سمع بالدصرة أبا خليفة الفضل بن الحباب روى عنه أبو بكر محمد بن عبدوس النسوي سمع منه بذى المروة •• وقدم أُصَيْبُ مَكَّةَ فَأَتَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ لَيْسَ إِسْلَامًا فَجَاءَتْ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ فَجَلَسْنَ قَرِيبًا مِنْهُ وَجَعَلْنَ يَتَحَدَّثْنَ وَيَتَذَاكِرْنَ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ فَقَالَتِ أَحَدَاهُنَّ قَاتِلَ اللَّهِ جَيْلًا حَيْثُ قَالَ

وبين الصفا والمروتين ذكر تكلم بمخْتَلَفٍ مِنْ بَيْنِ سَاعٍ وَمَوْجَفٍ
وعند طوافي قد ذكرتك ذكراً هي ابوت بل كادت على الموت نصمف

•• فقالت الأخرى قاتل الله كثير عزة حيث قال

طامن عاينا بين مروة فالصفا يَمُرُّنَ عَلَى الْبَطْحَاءِ وَالسَّحَابِ
فكبدن لعمر الله يحدثن فتنه لَخْتَشِعُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَائِبٌ

•• فقالت الأخرى بل قاتل الله نصيباً ابن الزانية حيث قال

أَلَامٌ عَلَى أَيْلِي وَلَوْ أُسْتَطِيعَ مَا وَحُرْمَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَةِ وَالسِّتْرِ
مَلَّتْ عَلَى لَيْلِي بِنَفْسِي مَيْلَةً وَلَوْ كَانَ فِي يَوْمِ التَّحَالُقِ وَالتَّفَرُّ

فقال الهمس فأنشدهم فأعجبني به وقل له بحق هذا البيت من أنت قال أنا ابن المقدوفة
بغير جرم نصيب فرحب به واعندرن اليه وحادثهن بقية ايلته

[مَرِيخٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وآخره زاي اللفظ تصغير مرجز ويحتمل أن
يشق من الرجز وهو عمل الشيطان وأصله تتابع الحركات ومنه ناقة رجزه إذا كانت
قوائمها ترتعد إذا قامت ومنه رجز الشعر * وهو مالا لبني ربيعة

[مَرِيخٌ] آخره حاء مهملة تصغير المرح وهو الفرح * اسم أطم بالمدينة لبني قينقاع
من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وأنت تريد المدينة

[مَرِيخٌ] تصغير المرخ آخره خاء معجمة وهو شجر النار * اسم ماء بحسب المرادمة
لبني أبي بكر بن كلاب * ومريخ أيضاً قرن أسود قرب ينبع بين برك وودعان •• وفي

كتاب الأصمعي مَرِيحَةٌ والمِئْهُ ماءً تان يقال لهما الشعبان وهما الى جنب المرْدَمَة كما ذكرناه في الشعبان . . . وأنشد لبعضهم

ومرّ على ساقى مَرِيحَةً فالتمس به شربةً يسقيكها أو يبيعها

[المرِيداه] تصغير المرْداء تأنيث الأمرد وهو الذي لا نبات فيه * وهي قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعه بن لُكيز بن أفضى بن عبد القيس

[مَرِيدًا] أظنه تصغير الترخيم للمرْد الحصن المذكور شبه به وهو * أطم بالمدينة لبني خَطْمَة . . . وعرف بهذه النسبة عَرَفة المرِيدى حدث عن أبي العلاء البحرانى روى عنه عود بن عمارة البصري

[المرَيْرُ] كأنه تصغير المر * اسم ماء من مياه بني سليم بنجد . . . قال هو المرير فأشربيه أو ذري ان المرير قطعة من أخضر

يعنى البحر

[المرَيْرَة] تصغير المرّة * مالا لبني عمرو بن كلاب * والمريرة مالا لبني نمير ثم لبطن من بني عامر بن نمير يقال لهم العُجاردة * والمريرة باليمامة من وادي السليح لبني سُجيم . . . قال الحفصي المريرة مؤنثة وبه نخيلات ببطن الحمادة وهي لبني مازن وفيها يقول عمارة كأن نخيلات المدينة غدوة ظمائن نخل جاليات الى معنر

. . . وقال رجل من بني كلاب

أيانخاتي حسي المريرة هل لنا سبيل الى ظليكا وجناكا

أيانخاتي حسي المريرة ليتني أكون طوال الدهر حيث أراكا

[المرَيْرِجان] بالضم ثم الفتح وياه ساكنة بعدها زاي مكسورة وجيم وآخره نون

* موضع بفارس

[المرَيْسَة] بفتح أوله وتخفيف الراء وياه ساكنة وسين مهملة * جزيرة في بلاد

النوبة كبيرة يُحباب منها الرقيق

[مَرَيْسَة] بالفتح ثم الكسر والتشديد وياه ساكنة وسين مهملة * قرية بمصر وولاية

من ناحية الصعيد . اليها ينسب الحُمُرُ المريسية وهي من أجود الحمير وأمشاها . ينسب اليها بشر بن كَعِيَّات المريسي صاحب الكلام مولى زيد بن الخطاب أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ثم اشتغل بالكلام وجرّد القول بخناق القرآن وحكي عنه أقوال شنيعة كقوله ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر وكان مرجئاً روى عن حماد بن سلمة وسفيان بن عُيينة توفي سنة ٢١٨ وبغداد درب يعرف بدرب المريسي ينسب اليه

[المَرِيْسِيْعُ] بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ثم سين مهملة مكسورة وياء أخرى وآخره عين مهملة في الأشهر ورواه بعضهم بالغين معجمة كأنه تصغير المرسوع وهو الذي أنسأفت عينه من السهر * وهو اسم ماء في ناحية قُدَيْد الي الساحل سار النبي صلى الله عليه وسلم في سنة خمس وقال ابن اسحاق في سنة ست الي بني المصطلق من خزاعة لما بلغه ان الحارث بن أبي ضرار الخزاعي قد جمع له جمعاً فوجدهم على ماء يقال له المريسيع فقاتلهم وسباهم وفي السبي جُوَيْرِيَة بنت الحارث بن أبي ضرار الخزاعي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذه الغزوة كان حديث الافك

[المَرِيْطُ] تصغير المرط وهو نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد كأنه خلوه من النبت - معى بذلك . . قال الشاعر

كأن بصحراء المريط نعامةٌ تُبادرها جتَحَ الظلام نعائمٌ

[مَرِيْعٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الياء وعين مهملة وهو من الرِّيع والنماء * اسم موضع بين نجران وثنايث على الطريق المختصر من حضرموت وهو لبني زُبَيْد . . قال أبو زياد مريع هي جبال وثنايا وأودية من بلاد بني زبيد . . قال القحيف العقيلي

أمن أهل الأراك هدى تريعٌ نعم سقيا لهم لو تستطيعُ
زيارتهم ولكن أحصرتنا حروبٌ لا تزال لها نشيعُ
خليلٌ وامقٌ شفقٌ عليها له منها ابن أربعة رضيعُ
مريعٌ منهم وطنٌ فثعباً بعيدٌ من له وطنٌ مريع

. . وقال العمراني المريع واد باليمن في ميمية ابن مقبل

[مُرَيْفِقُ] * اسم قرية في سود باهلة من أرض الهمامة عن الحفصي . . . وقد أشد

ألا يا حمام الشعب شعب مُرَيْفِقُ سقتك الغواصي من حمام ومن شعب
سقتك الغواصي رُبَّ جَوْدٍ غزيرة أصاحت الخفض من عنانك أو نَصَب
فان يرتحل صحبي بجثمان أعظمي يقم قاي المحزون في منزل الركب

. . . وقال أبو زياد * مريفق من مياه أبي بكر بن كلاب بشرابن وشرابن جبلان

[مُرَيْنُ] بضم الميم وفتح الراء وياء ساكنة . ثناة من تحت ونون * قرية من قرى

مرو ويقال لها مرين دست . . . ينسب إليها أحمد بن تميم بن عباد بن سلم المريخي المروزي

بروي عن أحمد بن منيع وعلى بن حجر توفي سنة ثمانمائة عن اثنين وتسعين سنة

[مَرِيْعِيْن] . . . قال القاضي عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمص قال أحمد بن

محمد سألت أبا معاوية السلمي عن مسجد عرباض بن سارية السلمي فقال منزله خارج

حمص * في قرية من قرى حمص يقال لها مريمين وولده بها الى اليوم وكان ينزلها أيضاً أقدم

بن عبد الله بن مهجان وغز الصائفة مع منصور بن الزبير * ومريمين أيضاً من قرى حلب مشهورة

[مُرَيْنُ] بالضم ثم الكسر وياء ساكنة ونون بلفظ جمع الصحيح من المر * ناحية

من ديار مضر عن الحازمي

[مَرِيْطُ] * قرية من قرى مصر قرب الاسكندرية ساحلية تضاف اليها كورة

من كور الحوف الغربي . . . قال ابن زولاق ذكر بعضهم انه كشف الطوال الأعمار فلم

يجد أطول أعماراً من سكان مريوط وهي كورة من كور الاسكندرية

[المَرِيَّةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنفطتين من تحتها يجوز أن يكون من

ترى الدم يمري إذا جرى والمرأة مَرِيَّةٌ ويجوز أن يكون من الشيء المري فخذفوا

الهمزة كما فعلوا في خطية وردية وهي * مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس

وكانت هي وبجانة بابي الشرق منها يركب التجار وفيها تحمل مراكب التجار وفيها مرقأ

يمرسي للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوشي والديباج فيجداد

عمله وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل

لديباج أجادة أهل المرية ودخلها الافرنج خذلهم الله من البر والبحر في سنة ٥٤٢ ثم

استرجعها المسلمون سنة ٥٥٢ وفيها يكون ترتيب الاسطول الذي للمسلمين ومنها يخرج الى غزو الأفرنج . . قال أبو عمر أحمد بن دراج القسطلي

مى تالمحظوا قصر المرية تظفروا بجرندى ميناء درّ وهرجان
وتستبدلوا من وّج بمرشجاكم ببحر لكم منه لجين وعقيان

. . وقال ابن الحداد في أبيات ذكرت في تذيير

أخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على المرية والأنفاس تظهره

. . ينسب اليها أبو العباس أحمد بن عمر بن أس العذري ويعرف بالذّلاّئي المري رحل

الى مكة وسمع من أبي العباس أحمد بن الحسين الرازي وطبقته وبمصر جماعة أخرى

وهو مكتر سمع منه الحُميندي وابن عبد البر وأبو محمد بن حزم وكانا شيخيه سمع

منهما وكان قديماً فلما رجع من الشرق سمعا منه وله تأليف حسان منها كتاب في أعلام

النبيوة وكتابه المسمي بنظام المرجان في المسالك والممالك ومولده في ذي القعدة

سنة ٣٩٣ وتوفي سنة ٤٧٦ وقيل ٧٨ ببلنسية . . وينسب اليها أيضاً محمد بن خلف

ابن سعيد بن وهب المريّ أبو عبد الله المعروف بابن المرابط من أهل الفقه والفضل

سمع أبا القاسم المهلب وأبا الوليد بن مقبل وألف كتابا في شرح البخاري مفيداً كبيراً

روى عنه القاضي أبو الأصبع ابن سهل والقاضي أبو عبد الله التميمي وغيرهما وتوفي

بالمرية سنة ٤٨٥ . . ومحمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأناصري المريّ أبو عبد الله روي

عن جماعة وتحقق بعلم الحديث ومعرفة وله كتاب حس في الجمع بين صحيح البخاري

ومسلم أخذه الناس عنه . . مات في محرم سنة ٥٨٢ ومولده سنة ٤٥٦ * والمرية أيضاً

مَرِيَّةُ بَلَش بفتح الباء الموحدة وكسر اللام المشددة وشين معجمة بلدة أخرى بالأندلس

أيضاً من أعمال رية على ضفة النهر كانت مَرَسِي يركب منه في البحر الي بلاد البربر في

العدوة من البر الأعظم * والمرية أيضاً قرية بين واسط والبصرة قرب نهر دقلا

من ناحية البصرة في أجم النصب بقربها قرية يقال لها الهنيئة

باب الميم والزاي وما يليهما

[المِزَاجُ] بكسر أوله وآخره جيم المَزَجُ خُلطُ الشئِ بالشئِ والمِزَاجُ الطَّبِيعَةُ . . قال
عمارة المزاج * موضع على مَنَنِ القَعْقَاعِ من طريق الكوفة . . وقيل المزاج موضع في
شرقي المغيبة . . قال جرير

ولا تَقَعَّقُ العَيْسَ قَارِبَةً بين المزاج ورَعْنِي رَجَلَتِي بَقَر

كلها مواضع

[مُزَاحِمٌ] بالضم والحاء مهملة * اسم أُطُمٌ بالمدينة . . قال قيس بن الخطيم

ولما رأيتُ الحربَ حرباً تَجَرَّدَتْ كَبَسْتُ مع البُرْدَيْنِ تَوْبَ المُحَارِبِ

مضاعفةً يفتى الأناملَ رَيْعُهَا كأن قَتِيرَينِهَا عيون الجنادبِ

وكنتُ امرأً لأبعتُ الحربَ ظالماً فلما أبونا أشعلتُها كلَّ جابِ

رجالٍ متى يُذْعَوُا إلى الموتِ يسرعوا كمنى الجمالِ المدرعاتِ المصاعبِ

صَبَحْنَا بها الآجامَ حولَ مُزَاحِمِ قَوَانِسِ أُولَى بِيضِهَا كالكواكبِ

لو أنك تُلْقَى حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامِهِ المتقاربِ

[المِزَاهِرُ] * ظِرَابٌ في قول عدي بن الرقاع

يا من يرى برقاً أرقتُ لُضُوئَهُ أمسى تَلَأُلاً في حوارِكِ العُلا

فأصاب أَيْمَهُ المِزَاهِرَ كلِّهَا وأقمُ أَيْسَرُهُ أُتَيْدَةً فَالْحَنَّا

[مُزَجٌ] بالضم ثم السكون والجيم يجوز أن يكون جمع المِزَجِ وهو الشهد وهو *

غدير يفضى إليه سيل النقيع ويمرُّ به أيضاً وادى العميق فهو أبدأ ذو ماء بينه وبين

المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها . . قال الأحموس بن محمد الأنصاري

وأنتى له سَأَحَى إذا حلَّ وأتَوَى بمُحُلُوَانِ واحتلتْ بِمُزَجٍ وُجْبِحِبِ

ولولا الذي بيني وبينك لم تُجَبِّ مسافةً ما بين البَوَيْبِ ويثر

[المِزْدَرَعُ] بالضم مُفْتَعَلٌ من الزرع * بخلاف بالين

[المِزْدَلِفَةُ] بالضم ثم السكون ودال مفتوحة مهملة ولام كسورة وقالوا . . اختلف

فيها لَمْ تُسْمِيتَ بِذَلِكَ فَقِيلَ مَزْدَلِفَةٌ مَنقُولَةٌ مِنَ الْاَزْدَلِافِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَفِي النَّزِيلِ
 ﴿ وَأَزْلَفْنَاكُمْ الْآخِرِينَ ﴾ وَقِيلَ الْاَزْدَلِافُ الْاِقْتِرَابُ لِأَنَّهَا مَقْرَبَةٌ مِنَ اللَّهِ . . . وَقِيلَ
 لَازْدَلِافِ النَّاسِ فِي مَعْنَى بَعْدِ الْاِفَاضَةِ . وَقِيلَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا . وَقِيلَ لَازْدَلِافِ آدَمَ
 وَحَوَّاءَ بِهَا أَيْ لِاجْتِمَاعِهِمَا . وَقِيلَ انزول الناس بها في زَئْفِ اللَّيْلِ وَهُوَ مَجْمَعٌ أَيْضاً .
 وَقِيلَ الزَّلْفَةُ الْقُرْبَةُ فَسُمِّيَتْ مَزْدَلِفَةٌ لِأَنَّ النَّاسَ يَزْدَلُونُ فِيهَا إِلَى الْحَرَمِ . وَقِيلَ إِنَّ آدَمَ
 لَمَّا هَبَطَ إِلَى الْأَرْضِ لَمْ يَزْدَلْفِ إِلَى حَوَّاءَ أَوْ تَزْدَلْفِ إِلَيْهِ حَتَّى تَعَارَفَا بِعَرَفَةَ وَاجْتَمَعَا
 بِالْمَزْدَلِفَةِ فَسُمِّيَتْ جَمْعاً وَمَزْدَلِمَةٌ وَهُوَ مَبِيتٌ لِلْحَاجِّ وَمَجْمَعُ الصَّلَاةِ إِذَا صَدُرَ مِنْ عَرَافَاتِ
 وَهُوَ مَكَانٌ بَيْنَ بَطْنِ مَحْسَرٍ وَالْمَازَيْنِ وَالْمَزْدَلِفَةُ * الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ وَمَصَلَّى الْإِمَامِ يَصَلِّي فِيهِ
 الْعِشَاءَ وَالْمَغْرِبَ وَالصُّبْحَ . وَقِيلَ لِأَنَّ النَّاسَ يَدْفَعُونَ مِنْهَا زَلْفَةً وَاحِدَةً أَيْ جَمِيعاً وَحَدَّهُ
 إِذَا أَفْضَتْ مِنْ عَرَافَاتِ تَرِيدُهُ فَأَتَتْ فِيهِ حَتَّى تَبْلُغَ الْقَرْنَ الْأَحْمَرِ دُونَ مَحْسَرٍ وَقَرْحِ الْجَبَلِ
 الَّذِي عِنْدَ الْمَوْقِفِ وَهِيَ فَرَسَخٌ مِنْ مَعْنَى بِهَا مَصَلَّى وَسَقَايَةٌ وَمَنَارَةٌ وَبِرْكٌ عِدَّةٌ إِلَى جِيبِ
 جَبَلِ ثَبِيرٍ . . . قَالَ ابْنُ حَجَّاجٍ

إِسْقِنِي بِالرَّطْلِ فِي مَزْدَلِفَةٍ قَهْوَةً قَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الصِّفَةِ
 وَدَعِ الْأَخْبَارَ فِي تَحْرِيمِهَا تِلْكَ أَخْبَارُ أَتَتْ مَخْتَلِفَةً
 يَا أَبَا الْقَاسِمِ بَاكِرَنِي بِهَا لَا تَكُنْ شَيْخًا قَائِلَ الْمَعْرِفَةِ
 إِنَّمَا الْحَيْجُ لِمَنْ حَلَّ مَعْنَى وَلَمَنْ قَدِ بَاتَ بِالْمَزْدَلِفَةِ

وَهِيَ مَنقُولَةٌ مِنْ أَبْيَاتِ نَسِهَا الْمُبَرِّدُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ابْنِ الْكَاتِبِ

بَاكِرِ الصُّبْحِ يَوْمَ عَرَفَةَ وَكَمَيْتًا جَاوَزَتْ حَدَّ الصِّفَةِ
 إِنَّمَا الذُّسُكُ لِمَنْ حَلَّ مَعْنَى وَلَمَنْ أَصْبَحَ بِالْمَزْدَلِفَةِ
 وَاشْرَبَ الرَّاحَ وَدَعَى صَوَامِهَا لَا تَكُونَنَّ رَدِيَّ الْمَعْرِفَةِ

[الْمَزْدَقَانُ] * بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِي الرَّيِّ مَعْرُوفَةٌ أَخْرَجَتْ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
 وَهِيَ بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوِهِ * وَمَزْدَقَانُ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ مَدَنِ قَهْسْتَانَ قَالَه السَّافِي فِي كِتَابِ
 مَعْجَمِ السُّفَرِ . . . قَالَ شَهِيْقُ بْنُ شُرُوبِينَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُرَجِ الْأُرْمَوِيِّ بِمَزْدَقَانَ وَكَانَ يَخْدُمُ
 الصُّوفِيَةَ بِرِبَاطِ بِمَزْدَقَانَ وَيَعْنِي بِقَهْسْتَانَ نَاحِيَةَ الْجَبَلِ فَهُمَا وَاحِدٌ

[المَزْرَفَةُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة وفتحة * قرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ . . . واليه ينسب الرمان المزرفي كان فيها قديماً فأما اليوم فليس لها بستان البتة ولا رومان ولا غيره وهي قريبة من قطر بل . . . ينسب إليها أبو الهيثم خالد بن أبي يزيد وقيل ابن يزيد المزرفي روى عن شعبة وحماد بن زيد ومنديل ابن علي روى عنه محمد بن اسحاق الصاغاني وعباس المروزي . . . وأبو بكر محمد بن الحسن المزرفي المقرئ حدث عن أبي جعفر بن المسلمة وأبي الحسن بن النقور وأبي الغنائم بن المأمون وأبي الحسين بن المهدي في آخرين وهو ثقة صالح سمع منه الخفاف بن باصر وابن عساكر وأبو العلاء الهندي وكان والده قد خرج إلى المزرفة في الفتنة ثم عاد فقيل له المزرفي توفي في مستهل المحرم سنة ٥٢٧ وذاكر من حدث عنه محمد بن أحمد الماندي الواسطي سماعاً

[مَزْرَنْكَرٌ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة ونون ساكنة وكاف ونون أخرى * من قرى بخارى ويعرب فيقال مَزْرَنْجَنْ . . . نسب إليها أبو نصر أحمد بن سهل بن أحمد المزرنجني الفقيه الواعظ روى عن أبي كامل أحمد بن محمد المصري روى عنه أبو بكر بن علي النوحابادي

[مَزْرَيْنٌ] بالفتح ثم السكون وراء وياء بنقطتين من تح والسون * من قرى بخارى أيضاً

[مُزْنٌ] بالضم ثم السكون وآخره نون بلنظ جمع مُزْنَةٌ وهو السحاب * من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها أو أربعة . . . ينسب إليها بعض الرواة . . . قال أبو الفضل التي بسمرقند يقال لها مُزْنَةٌ وتحرك النسبة إليها وتسكن . . . منها أحمد بن إبراهيم بن العيزار النرني روى عن علي بن البيكندی * ومزن أيضاً بلدة بنواحي الديلم كانت من تغور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان أخو بندار هزم . . . قال أبو سعد الأدرسي في تاريخ سمرقند أحمد بن إبراهيم بن العيزار المزني من قرية من عند سمرقند على ثلاثة فراسخ منها يقال لها مزن روى عن علي بن الحسين البيكندی وجعفر بن محمد بن مسعدة السمرقندي وغيرهما روى عنه محمد بن جعفر بن أبي الأشعث الكبؤذنجكي ومحمد بن

الفضل النيسابوري

[مَزْنَوَى] بالفتح ثم السكون ونون وواو مفتوحتين وألف * قرية بينها وبين

سمرقند أربعة فراسخ

[المَزُونُ] جمع مازن وهو الذاهب في الأرض يقال مَزَنَ في الأرض اذا ذهب

فيها يقال هذا يومُ مَزَنٍ اذا كان يوم فرار من العدو والمزون البعد ويجوز أن

يروى بفتح الميم اذا نظر الى الموضع لا الى الفعل وهو * من أسماء عُمان .. ولذلك

قال الكُمَيْت

فأما الأزدُ أزدُ أبي سعيد فأكرهُ أن أُسمِّيها المَزُونَا

- أبو سعيد - هو المهلب بن أبي صفرة يقول أكره أن أنسبه الى المزون وهي

أرض عمان يقول هم من مُضَر .. وقال أبو عبيدة أراد بالمزون الملاحين وكان أزدشير

ابن بابك جعل الأزد ملاحين بشحرِ عمان قبل الاسلام بستمئة سنة .. وقال جرير

وأطقات نيران المَزُونِ وأهلها وقد حاولوها فتنةً أن تُسْعَرَا

[المزهد] * من حصون اليمن من ناحية البحار

[المِزَّةُ] بالكسر ثم التشديد أظنه عجمياً فاني لم أعرف له في العربية مع كسر الميم

معنى وهي * قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق بينها وبين دمشق نصف فرسخ

وبها فيما يقال قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال لها مِزَّةُ كلب

.. قال ابن قيس الرقياتي

حبذا ليأتي بمِزَّةِ كلب غال عني بها الكوانين عُولُ

بِتُ أُسْتَقَى بها وعندى مصاد انه لي وللكرام خايلُ

مَقْدِيًّا أحلَّهُ اللهُ للنساء شراباً وما تحملُ الشَّمولُ

عندنا المشرفات من بقر الأَنْسَسِ هو أمُّ لابن قيس دليلُ

[مَزِيدٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الياء بنقطتين من تحت * حلة بنى مَزِيدُ

ذكرت في حلة

[المَزِيرَعَةُ] تصغير المزيرعة * قرية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس

[المزيرين] * مالا لبني كليب بن يربوع بأرض اليمامة أو ما قاربها

﴿ باب الميم والسين وما يليهما ﴾

[المُسَاتُ] بالضم وآخره تالة فوقها نقطتان * مالا لكلب قال

* بين خَبَتَ الى المُسَات *

[المُسَامِعَةُ] * محلة بالبصرة تنسب الى القبيلة وهي نسبة جماعة المسمعيين وهو مسمع

ابن شهاب بن عمرو بن عَبَّاد بن ربيعة بن جحدر بن ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
ابن عُكَّابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كما قالوا في النسبة الى المهلبين المهالبة وقد
نسبوا الى هذه المحلة جماعة . . منهم ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن أبي اسحاق المسمعي
البصري حدث ببغداد عن أبي الوليد الطيلبسي وعمرو بن مرزوق وغيرهما روى عنه
عبد الصمد بن علي الطستى وأبو بكر الشافعي ذكره الدارقطني وقال ضعيف . . ومن
العلماء محمد بن شداد بن عيسى أبو يَعْلَى المسمى يعرف بزرقان أحد المتكلمين المعتزلة
سمع يحيى بن سعيد القطان وعون بن عمارة وروح بن عبادة وغيرهم روى عنه الحسن بن
صفوان البرزدي وأبو بكر الشافعي ومكرم بن أحمد الفاضي وكان ضعيفاً لا يحتج به
وقال الدارقطني لا يكتب حديثه ومات ببغداد سنة ٨ أو ٢٠٩

[مَسَانَةٌ] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون * من نواحي أكنشونية بالأندلس

ومن * أقليم إسنجة أيضاً

[مَسْبَرٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة * قرية بالصعيد في غربي النيل

[المُسْتَجَارُ] * موضع بفارس

[المُسْتَحِيرَةُ] * موضع في شعر هذيل . . قال مالك بن خالد الخناعي

أشقى جَوَازَ السَّيِّدِ وَالْوَعْتَ مَعْرَضاً كَأَنِّي لَمَّا قَدِ انْبَسَّ الصَّيْفُ حَاطِبُ

وَيَعَمَّتْ قَاعَ المُسْتَحِيرَةِ إِنِّي بَانَ يَتَلَّحَوْا آخِرَ الْيَوْمِ آرَبُ

[المُسْتَرَادُ] * موضع في سواد العراق من منازل إباد . . قال أبو ذؤواد

أَمِنْ رَسْمٍ يُعْفَا أَوْ رَمَادٍ وَسُقْعٍ كَالْحَمَامَاتِ الْفُرَادِ
وَأَنْشَاءٍ يَلْجُنَ عَلَى رَاكِيٍّ بِنُقْعٍ مُمْلِيحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ

[المُستريون] * من قرى مصر في كورة الشرقية ويقال لها الحباة أيضاً

[المُستشرفُ] بلفظ المستفعل من الموضع الذي يشرف منه في شعر عنقرة بفتح الراء

[المُستنج] * مدينة بالسند من ناحية يقال لها السرار بينها وبين قنذا بيل أربع

مراحل وبينها وبين بُسْت سبعة أيام أو نحوها من جهة الشرق والمعجم يقولون مُسْتَنَكُ
والله أعلم في أي لغة تكون

[المُستوى] بوزن اسم الفاعل من استوى يستوي * هو موضع

[مُسْتَيْنَان] بالفتح ثم السكون وكسر التاء وياء تحتها نقطتان ونون وآخره نون

أخرى * من قرى بلخ

[المُسْجِدَانِ] إذا أطاق هذا اللفظ أريد به مسجد مكة والمدينة وأما مساجد

المدن الجوامع فتذكر مع المدن

[مَسْجِدُ ابْنِ رَغْبَانَ] * في غربي بغداد كان مَزْنَلَةً . . قال بعض الدهاقين مرَّ

بي رجل وأنا واقف عند المزنلة التي صارت مسجد ابن رغبان قبل أن تُبْنَى بغداد

فوقف عليهم وقال لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ مِنْ طَرَحٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْئاً فَأَحْسِنِ أَحْوَالَهُ

أَنْ يَحْمَلَ ذَلِكَ فِي نَوْبِهِ فَضَحَكَتُ تَعْجَباً فَمَا مَرَّتْ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى رَأَيْتُ مَصْدَاقَ مَا قَالَ

[مَسْجِدُ التَّقْوَى] قيل لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً نزل بقباء على

بنى عمرو بن عوف فأقام فيهم يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ويوم الخميس

وأسس مسجده ثم أخرجه الله من دين أظهرهم يوم الجمعة . . وذكر ابن خيثمة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أسسه كان هو أول من وضع حجراً بيده في قبلته

ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه ثم جاء عمر بحجر فوضعه إلى جنب حجر أبي بكر ثم أخذ

الناس في البنيان وهذا المسجد أول مسجد بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ وفيه وفي أهله نزلت فيه

رجال يحبون أن يتطهروا) وهو على هذا المسجد الذي أسس على التقوى وإن كان روى

أبو سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عَنِ الْمَسْجِدِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى

التقوى فقال هو المسجد هذا وفي رواية أخرى قال وفي الآخر خيرٌ كثيرٌ وقد قال لبني عمرو بن عوف حين نزل ﴿مسجد أسس على التقوى من أول يوم﴾ ما الظهور الذي أتى الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعد الاستجمار قال هو ذاكم فعليكموه وليس بين الحديتين تعارضٌ كلاهما أسس على التقوى غير ان قوله من أول يوم يقضي مسجد قباء لأن تأسيسه كان في أول يوم من حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار هجرته وهو أول التاريخ للهجرة المباركة واعلم الله تعالى بان ذلك اليوم سيكون أول يوم من التاريخ سماه أول يوم أرخ فيه في قول بعض الفضلاء وقد قال بعضهم ان ههنا حذف من حذف تقديره تأسيس أول يوم والأول أحسن

[المسجد الحرام] * الذي بمكة كان أول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم يكن له في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر جدارٌ يحيط به وذلك ان الناس ضيقوا على الكعبة وألصقوا دورهم بها فقال ان الكعبة بيت الله ولا بُدٌ للبيت من فناء وانكم دختمت عليها ولم تدخل عليكم فاشترى تلك الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على قوم من جيران المسجد أبوا أن يبيعوا ووضع لهم الأثمان حتى أخذوها بعد واتخذ للمسجد جداراً دون القامة فكانت المصابيح توضع عليه . . ثم كان عثمان فاشترى دوراً آخر وأغلى في ثمنها وأخذ منازل أقوام أبوا أن يبيعوها ووضع لهم الأثمان فضجوا عليه عند البيت فقال انما جزأكم على حامي عنكم ولبنى لكم لقد فعل لكم عمر مثل هذا فأقرتتم ورضيتتم ثم أمر بهم الى الحبس حتى كله فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص نخلى سبائهم . . ويقال ان عثمان أول من اتخذ الأزوقة حين وسع المسجد وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد في إتقانه لاني سعتة وجعل فيه عمداً من الرخام وزاد في أبوابه وحسنها . . فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل اليه السواري من مصر في البحر الى جدة واحتملت من جدة على العجل الى مكة . . وأمر الحجاج بن يوسف فكساها الديباج فلما ولي الوليد بن عبد الملك زاد في حليتها وصرف في ميزانها وسقفها ما كان في مائة سليمان بن داود عليه السلام من ذهب وفضة وكانت قد حملت على بغل قوي فتفسخ تحتها فضرب منها الوليد حلبة

الكعبة وكانت هذه المائدة قد احتملت اليه من طليطلة بالأندلس لما فُتحت تلك البلاد وكان لها أطواق من ياقوت وزرجد فلما ولى المنصور وابنه المهدي زادا أيضاً في اتقان المسجر وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الحين . . . وفي اشتراء عمر وعثمان الدور التي ازادها في المسجد دليل^١ على ان رباع أهل مكة لأهلها يتصرفون فيها ببيع والشراء والكرء اذا شاؤا وفيه اختلاف بين الفقهاء

[مسجد سيماء] * بالكوفة منسوب الى سيماء بن مخزومة بن حنين بن بثلث الأسيدي من بني الهالك بن عمرو بن أسد بن حزيمة بن مذكرة . . . وفي سيماء هذا يقول الأخطل

ان سيماء كاتى مجسداً لأشترته حتى الممات وفعل الخير يُبتدر

قد كنت أحسبه قيناً وأخبره فاليوم طير عن أثوابه الشرر

[المسحاء] * موضع في شعر معر^(١) قرب شرف بين مكة والمدينة من مخاليف

الطائف أو مكة . . . قال بعضهم

عفا وخلا من عهدت به خم وشاقت بالمسحاء من شرف رسم

[مُسْحَلَانُ] بالضم ثم السكون ثم حاء مهملة مضمومة وآخره بون أظنه مأخوذاً

من الإسحل وهو من الشجر المساويك كأنه لكثرة بهذا المكان سمي بذلك وشاب

مُسْحَلَانِيٌّ يوصف بالطول وحس القوام * وهو اسم موضع في قول المابغة

ليت قيساً كلها قد قطعت مسحلانا فحصيداً فتبيل

. . . وقال الحطيئة

عفان سليمي مسحلان فحامرة تمنى به طلماه وجاذرة

ويوم مسحلان من أيامهم

[المسد] مفعول من سدوت النبي . . . قيل هو * ملتقى نخلتى بستان ابن معمر قال

أفيت أغلب من أسد المسد حدي . . . الباب أخذته عفر فتطرح

. . . وقيل هو ملتقى النخلتين اليمانية والشامية . . . وقيل بطن نخلة بناحية مكة على

(١) الذي في معجم ما استعجم المسحاء موضع بسرف قال، مع من راءة المري وأشد البيت

مرحلة بينها وبين مغيثة الماوان وهو المكان الذي تسميه العامة بستان ابن عامر ويروى بكسر الميم وقيل هو بستان ابن معمر والناس يسمونه بستان ابن عامر
 [مسرابا] ٥٥ في تاريخ دمشق أحمد بن ضياء ويقال أحمد بن زياد بن ضياء بن خلّاج بن كثير أبو الحسن النخلى المسرابي من * قرية مسرابا روى عن أبي الجماهر وعبد الله بن سليمان البعلكي العبدى وسليمان بن حجاج الكسائي روى عنه أبو الطيب ابن الحوراني وأبو عمر بن فضالة وأبو علي بن آدم الفزاري

[مسرقان] بالفتح ثم السكون والراء مضمومة وقاف وآخره نون * هو نهر بخوزستان عليه عدة قرى وبلدان ونخل يسقى ذلك كله ومبدؤه من تستر ٥٥ كان أول من حفره اردشير بهمن بن اسفنديار وهو اردشير الأقدم ٥٥ وقال حمزة مسرقان اسم نهر حفره سابور بن اردشير وسماه اردشير وهو النهر الممتد الجارى بباب تستر المتوسط لعسكر مكرم والمنحدر الى قرب مدينة مرمشير ومزاحة الميم الأولى في هذا الاسم لما عبره حارجه عن كل قياس وحفر أكثر أنهار الأهواز ٥٥ قال أبو زيد والمسرقان رطب يسمى الطن يقال ذلك الرطب اذا أكله الانسان وشرب ماء المسرقان لم تُخطئه الحمى ٥٥ وقال يزيد بن المبرغ يذكره

ومثل الذي لاقى من الوجد أرقا	تعلق من أسماء ما قد تعلقا
اذا ذكرت حاجت فؤاداً معلقاً	وحسبك من أسماء نأى وأنها
مازلها من مسرقان فسرقا	سقى هزم الارعاد من بجس العرى
ودجلة أسفاها سحاباً مطبقاً	الى حيث يرقا من دجيل سفينه
الى مدفع السلان من بطن دورقا	فستر لزال خصباً جناها

٥٥ وله أيضاً

رُسوماً للخُمامة قد بلينا	عرفت بمسرقان فجانيه
نُسرُ به وبأتى ماهوينا	ليالي عيشنا جدل بهيج

[المسرقانان] نهران بالبصرة كانت لأبي بكره قطيعة سميت بالمسرقان الذي بخوزستان

[مسروح] ٥٥ في شعر الفضل بن عباس الأبي من خط الزيدي ٥٥ قال

وَقُلْنَ لِحَرِّ الْيَوْمِ لِمَا وَجَدْنَهُ بِمَسْرُوحِ وَادٍ ذِي أَرْكَ وَتَنْضُبٍ
كَمَا كَسَتْ عَيْنَ بَوْجِرَةَ لَمْ تَخْفَ قَنِيصاً وَلَمْ تَفْزَعْ لَصُوتِ الْمَكَّابِ

[مِسْطَاةٌ] بالكسر ثم السكون وطاء وسين أخرى * حصن من أعمال أوريط بالأندلس من أعمال فخص البلوط وبه معدن زبيق * ومسطاة قبيلة من قبائل البربر [مِسْطَحٌ] بالكسر ثم السكون وفتح الطاء وحاء مهملة لغة في سطيحة الماء والمسطح عود من عيدان الخبء والمسطح حصيرٌ يُصنعُ من خوص الدؤم والمسطح صفيحة عريضة من الصخر^(١) يحوط عليه بناء السماء والمسطح أيضاً مكان مستوٍ يُجْتَفى عليه التمر ومسطح * اسم موضع في جبل طيء .. وقال حاتم

ليالي نمشي بين جوّ ومسطح نشاوي لما من كل سائمة جزر

.. وقال امرؤ القيس

ألا إن في الشعبين شعب بمسطح وشعب لنا في بطن بأطاة زانراً

.. وقال أيضاً

تعطلُ لبوني بين جوّ ومسطح تُراعي الفراخ الدارجات من الححل

[مِسْطَطٌ] * نقب في عارض الإمامة عن الحفصي

[الْمَسْعُودَةُ] * محاتان ببغداد احدهما بالمامونية وأخرى في عقار المدرسة النظامية

.. ينسب الي مسعودة المامونية .. عثمان بن أبي نصر بن منصور أبو الفتح الواعظ

المسعودي تفقه على أبي الفتح ابن المنى وسمع منه ومن الكتّابة شهدة بنت أحمد بن

الفرج وغيرها وهو حيٌّ في سنة ٦٢٢

[مَسْفَرًا] بالفتح ثم السكون والفاء مفتوحة وراء * هي قرية كبيرة في طرف

نواحي مرو من ناحية طريق خوارزم ومنها يدخل في الرمل كانت أولاً تُدعى هُزْمُزْفَرَه

.. ينسب اليها أبو جعفر محمد بن علي المسفّراني المروزي أحد الحفاظ حدث عن خلف

ابن عبد العزيز قاله ابن مندة

[الْمَسْفَلَةُ] من * قرى الخرج بالإمامة

(١) - الذي في كتب اللغة المسطح الصماء يحاط عليها بالحجارة يجتمع فيها الماء

[مَسْقَطٌ] بالفتح و-كون السين وفتح القاف مَسْقَطُ الرمل في * طريق البصرة بينها وبين التبايج وهو واد يأتي من وراء طريق الكوفة من قبل السماوة ثم يقطع طريق الكوفة الى طريق البصرة حتى يصبُّ في البحر في بلاد بنى سعد من يَبْرين * و مَسْقَطُ أيضاً مدينة من نواحي عُمان في آخر حدودها مما يلي اليمن على ساحل البحر * و مَسْقَطُ أيضاً رستاق بساحل بحر الخزر دون باب الابواب جيله مسلمون لهم قُوَّة وشوكة بين باب الابواب واللكزكان أول من أحدثه كسرى انوشروان بن قباد لما بنى باب الابواب [مَسْكْرٌ] بالفتح ثم السكون كأنه من سَكَرَتُ الماء أنسَكِرُهُ اذا منعتهُ من الجريان قال الحازمي * واد فيما أحسب

[مَسْكِنٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ونون .. قال أبو منصور يقال للموضع الذي يسكنه الانسان مَسْكَنٌ و مَسْكِنٌ فهذا الموضع منقول من اللغة الثانية وهو شاذ في القياس لأنه من سَكَنَ يَسْكُنُ فالقياس مَسْكَنٌ بفتح الكاف وانما جاء هذا شاذاً في أحرف منها المسجد والمنسك والمنبت والمجزر والمطلع والمشرق والمغرب والمسقط والمفرق والمرفق لا يعرف المنحويون غير هذه لأن كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ أو فعل يَفْعُلُ فاسم المكان منه مَفْعَلٌ بفتح العين قياساً مطرداً وهو * موضع قريب من أوأنا على نهر دُجِيل عند دير الجاثليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ فقتل مصعب وقبره هناك معروف .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيبات يرثيه

إن الرزية يوم مسـكن والمصيبة والنجيمة
 بأبن الحواري الذي لم يَغْدُهُ يومُ الوقعة
 غدرت به مَضْرُ العرا ق فأمكننت منه ربيعة
 وأصبتِ وتزلز ياربـ مع وكنت سامعة مطيعة
 يالهنف لو كانت لها بالدير يوم الدير شيعة
 أو لم يحونوا عهد أهل العراق بنو اللكيعة
 لو جددتوه حين يعـ دؤلا يعرس بالصنعة

قتله عبيد الله بن زياد بن ظبيان وقتل معه ابراهيم بن مالك الأشتر النخعي وقدّم مصعب
 امامه ابنه عيسى فقتل بعد ان قال له وقد رأى الغدر من أصحابه يائيّ انح بنفسك فلمن
 الله أهل العراق أهل الشقاق والنفاق فقال لاخير في الحياة بعدك ياأباه ثم قاتل حتى قُتل
 وكان مصعب قد قتل نائى بن زياد بن ظبيان أخا عبيد الله بن زياد بن ظبيان بن الجعد
 ابن قيس بن عمرو بن مالك بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة فنذر
 عبيد الله ليقتلن به مائة من قريش فقتل ثمانين ثم قتل مصعباً وجاء برأسه حتى وضعه
 بين يدي عبد الملك بن مروان فلما نظر اليه عبد الملك سجد فهمّ عبيد الله ان يفتك
 به أيضاً فارتدّ عنه وقال

هممتُ ولم أفعل وكدتُ وليتني فعاتُ وولّيتُ البكاء حلائلةُ
 هكذا أكثر ما يُروى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانما وجدته وقد ارتث بكثرة
 الجراحات فاحتزّ رأسه وقد قال عبيد الله

يرى مصعباً اني تناسيت نائياً وبئس لعمرُ الله ماظنّ مصعبُ
 ووالله ماأنساء ماذراً شارقُ ومالاح في داج من الليل كوكب
 وثبت عليه ظالماً فقتلته فقهرتُك مني شرُّ يوم عصبصير
 قتلتُ به من حى فهر بن مالك ثمانين منهم ناشؤون وأشيبُ
 وكفى لهم رهين بعشرين أو يرى على من الاصبح نوحٌ مسأبُ
 أرفعُ رأسي وسط بكر بن وائل ولم أرَ سيفي من دم يتصببُ

ثم ضاقت به البصرة فهرب الى عمان فاستجار بسايمان بن سعيد بن الصقر بن الجلندى
 فلما أخبر بفتكه خشيته وتذمّم أن يقتله علانية فبعث اليه بنصف بطيخة قد ستمها وكان
 يعجبه البطيخ وقال هذا أول شئ رأيتاه من البطيخ وقد أكلت نصفها وأهديت لك
 نصفها فلما أكلها أحس بالموت فدخل عليه سايمان يعودده فقال له أيها الأمير ادن مني
 أسر اليك قولاً فقال له قل ما بدا لك فما بعمان عليك من أذن واعية ولم يستجر أن
 يدنو منه فمات بها . . . وقال عبيد الله بن الحر يخاطب المختار

لقد زعم الكذاب أنى وصحبتى بمسكن قد أعيت عليّ مذاهبي

فكيف ونمحي أعوجي وصحبي على كل صميم التميعة شارب

إذا ما خشينا بلدة قرّبت بنا طوال متون مشرفات الحواجب

•• وقد ذكر الحازمي ان مسكن أيضاً بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج بابن الأشعث وهو غلط منه

[مِسْكَة] بلفظ تأنيث المسك الذي ينسج وهما قريتان على البايخ قرب الرقة يقال لهما مسكة الكبرى ومسكة الصغرى * ومسكة أيضاً قرية من قرى عسقلان •• ينسب إليها جماعة بمصر منهم •• شيخنا عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المسكي •• وعبد الله ابن خائف بن رافع المسكي أبو محمد المصري سمع من أبي طاهر السلفي الحافظ وأبي الحسين الكاظمي وغيرها وكان يجمع تاريخاً لمصر أجاد فيه ومات وهو في مسوداته قد عجز أن يبيضها لفقره فبيع على العطارين لصر الحوئج كأن لم يكن بمصر من يعينه على تبيضه ولا ذوهمة يشتره فبيضه وبالله المستعان •• ويقال ان التفاح المسكي بمصر إليها ينسب ونقله إليها منها الوزير اليازوري لأن يازور قرية من مسكة

[مَسْكِي] ناحية تتصل بنواحي كرمان وهي مدينة تغلب عاها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجا وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطبع أحداً من الملوك الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها شيء من فواكه الصرود على أنها من الجروم^(١)

[الْمَسْلُحُ] بالفتح ثم السكون وفتح اللام والحاء مائة * اسم موضع من أعمال المدينة عن القتيبي •• قال ابن شميل مسلحة الجند خطاطيف لهم بين أيديهم ينفذون لهم الطريق ويحسسون خبر العدو ويعلمون لهم علمهم لئلا يهجم عليهم ولا يدعون أحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش أنذروا المسلمين والواحد مسلحاً

[مُسْلِحٌ] بضم الميم وسكون السين وكسر اللام •• قال ابن اسحاق في غزوة بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين * جبلين سأل عن جبلها ما أسماها فقالوا هذا مسلح وهذا تخري لا فكره رسول لله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فسار ذات اليمين

(١) - الصرود البلاد الباردة والجروم البلاد الحارة فارسيان عربان

[مُسَاحٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرها وحاء مهملة * شعب بجيلة دخلته بنو عامر يوم جيلة فقتلوا فيه نساءهم وذرائعهم * ومرج مساح بالعراق ذكره عاصم بن عمرو التميمي في شعر له أيام الفتوح فقال يذكر نكايه المسلمين في الفرس

لعمري وما عمري عليّ بهينٍ لقد صبحت بالخزى أهل النمارق

بأيدي رجال هاجروا نحو رهم يجوسونهم ما بين دُرنا وبارق

قتلناهم ما بين مَرَج مساح وبين الهواقي من طريق البدارق

[مُسَلِّحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر اللام وتشديدها والحاء مهملة كذا ضبطه أبو أحمد العسكري ورواه غيره بفتح اللام * يوم مساحة من أيامهم وهو يوم غزا فيه قيس بن عاصم وبنو تميم على بني عجل وغيره بالنساج وبتل الى جنب مساحة . قال جرير

لهم يوم الكلاب ويوم قيس أقام على مسلحة المزارة

[مَسْلُوقٌ] بالفتح ثم السكون وضم اللام وآخره قاف * موضع كانت فيه وقعة لهم

وهو يوم مسلوق

[مُسَلِيَةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وتخفيف الياء المثناة من تحتها

* محلة بالكوفة سميت باسم القبيلة وهي مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن

مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ومالك هو مذحج . . . وقد نسب الى هذه المحلة أبو

العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المسلي . . . سكن المحلة فنسب اليها وكان فاضلاً شاعراً سمع

الحديث الكثير وجمع فيه كتاباً سمع أبا البقاء المعمر بن محمد بن علي بن الحبال وأبا

الغنائم أبي التزني ذكره أبو سعد في شيوخه

[المسهارية]

[مِسْنَانٌ] بالكسر وبعد السين نون وآخره نون أخرى * قرية من قرى

نسف . . . ينسب اليها عمران بن العباس بن موسى المسناني يروي عن محمد بن حميد

الرازي ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرها روى عنه مكحول بن الفضل النسفي وغيره

توفي سنة ٢٨١

[المُسْنَةُ] . . . قال الكُمَيْتُ بن معروف

وقلت لندمانى والحزبُ بيننا
أثارُ بدت بين المُسنّةِ فالحمى
وشمُ الأعالى من خفاف نُوازِعُ
لعينيك أم برقٍ من الليل ساطعُ
فان يك برقُ فهوُ برقُ سحابة
لها ريقٌ لم يخل في النسمِ لامعُ
وان تكُ نارُ فهمي نارُ تشبهاً
قلوصٌ وتزهاها الرياحُ الزعازعُ

[مِسُورُ] * حصن من أعمال صنعاء اليمن .. قال شاعرٌ يميُّ

ولم نتقدّم في سهامٍ ويأزِلِ وَيَبِئسَ ولم نفتحَ مَشَاراً وَمِسُوراً

[مَسُوسُ] بالفتح وسينين مهملتين بينهما واو * قرية من قرى مرو

[مَسُولا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام مفتوحة وألف مقصورة وهو أحد

فوائد كتاب سيويّه .. قال ابن جنّي ينبغي أن يكون مقصوراً من مسولا بمنزلة جلولا

.. في كتاب نصر بأقصى شراء الأسود الذي لبني عقيل بأكناف غمزة في أقصاه جبلان

وقيل قربتان وراء ذات عرق فوقهما * جبل طويل يسمى مَسُولا .. قال المرارُ

أين هبَّ علويُّ أعلل فتيةً
بخلةً وهناً فاض منك المدامعُ

فهاج جوى في القلب ضمّنه الهوى
بينونة ينأي بها من نوادعُ

وهاج المعنى مثل ماهاج قلبه
عليك بنعمان الحمام السواجعُ

فأصبحتُ مهموماً كأن مطيقي
بجنب مَسُولا أو بوجزة ظالعُ

[المَسِيبُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وباء موحدة يجوز أن يكون من السيب

وهو العطاء أو من السيب وهو مجرى الماء * وهو اسم واد

[مَسِيجَةٌ] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة من السنج وهو الماء الفائض * اسم ماء

.. قال عرّام ان فصلت من عسفان لقيت البحر وتذهب عنك الجبال والقرى إلا

أودية مسيئة بينك وبين مرّ الظهران يقال واد منها مسيحة .. وقل أبو جندب الهذلي

فأبلغ معقلاً عني رسولا
مغلغلةً وواثلةً بن عمرو

الى أيّ نَساقُ وقد بلغنا
ظمَاءً من مسيحة ماء بئر

[المَسِيلَةُ] بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة ولام * مدينة بالمغرب تسمى الحمّدية

اختطّها أبو القاسم محمد بن المهدي في سنة ٣١٥ وهو يومئذ ولي عهد أبيه وأبو القاسم

هذا هو الذي يلقب بالقائم بعد المهدي من المنتسبين الى العلويين الذين كانوا بمصر
 .. ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المقرئ بمصر قرأ القرآن ورحل
 الى بطليوس فلقى بها أبا بكر محمد بن مزاحم الخزرجي وقرأ عليه أبو حميد عبد العزيز
 ابن علي بن محمد بن سلمة السبعاني المقرئ
 [مسينان] من * قرى قهستان

[مَسِينِي] بالفتح ثم السين المشددة مكسورة وياء تحتها نقطتان ساكنة ونون
 مكسورة وياء ساكنة * بليدة على ساحل جزيرة صقلية مما يلي الروم مقابل ريو
 وهو بلد في برّ القسطنطينية الواقف في مَسِينِي يرى من في ريو .. قال ابن
 خلدس الصقلي

وأظنُّ أنشد حين أنشد صاحبي	من ذا يمسيني على مَسِينِي
وحلاتها وحلت عَقْدَ عزائمي	بيدي الى السَّيد المبادر دوني
فأقامني تسعين يوماً لم تزل	نفسى بها في عُقْدَةِ التَّسعين
بتحلق لا يستقلُّ جناحُه	ولو استطار بريشقي جبرين
نَزْدٌ جرى في مَظْفِئِهِ وَفَكَهْ	وكلامه وعجانه المعجون
ثم استقلت بي على علائها	مجنونة سحبت على مجنون
هَوَاجَه تقسم والرياح تقودها	بالون إنّا من طعام النون

.. قال بطليموس * مدينة مسينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان
 وثلاثون درجة وثمان وأربعون دقيقة من أول الاقليم الخامس طالعا القوس تسع
 درجات وسبع وعشرون دقيقة يت حياها الجوزاء وفيها المنكب واليد والكف وفيها
 منكب الفرس والجوزاء داخله في السماء خارجة من الجنوب

باب الميم والشين وما يليهما

[مشاحيح] * حصن من معارف دمار باليمن

[مَشَارُ] ^(١) قَلَّةٌ فِي * أَعْلَى مَوْضِعٍ مِنْ جِبَالِ حَرَّازَ مِنْهُ كَانَ مَخْرَجُ الصَّلِيحِيِّ فِي سَنَةِ ٤٤٨ وَجَاهَرَ فِيهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ بِنَاءٌ فَحُصِّنَهُ وَأَتَقَنَهُ وَأَقَامَ بِهِ حَتَّى اسْتَفْجَلَ أَمْرَهُ . . . وَقَالَ شَاعِرُ الصَّلِيحِيِّ

كَأَنَّا وَأَيَّامَ الْحُصَيْبِ وَسُرْدَدٍ دَرَادِمٌ ^(٢) عَقْرُنَ الْأَجْلِ الْمَظْفَرَا
وَلَمْ نَتَقَدَّمْ فِي سَهَامٍ وَبِأَزْلِ وَبَيْشٍ وَلَمْ نَفْتَحْ مَشَارًا وَمَسُورًا

[المَشَارِفُ] جَمْعُ مُشْرِفٍ * قَرْيٌ قَرِيبٌ حَوَازِنَ مِنْهَا بَصْرِيٌّ مِنَ الشَّامِ ثُمَّ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ إِلَيْهَا تَنْسَبُ السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ رُودًا إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ نُسِبَ إِلَيْهِ . . . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَشَارِفٍ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ . . . وَحِكْيُ الْوَاحِدِ هِيَ قَرْيٌ بِالْيَمَنِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَيْفُ الْبَحْرِ شَطْرُهُ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَدِينِ يُقَالُ لَهَا الْمَشَارِفُ تَنْسَبُ إِلَيْهَا السِّيُوفُ الْمَشْرِفِيَّةُ وَالْمَشَارِفُ مِنَ الْمَدِينِ عَلَى مِثْلِ مَسَافَةِ الْأَنْبَارِ مِنْ بَغْدَادَ وَالْقَادِسِيَّةِ مِنَ الْكُوفَةِ وَمَشَارِفِ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا . . . وَفِي مَغَازِيِ ابْنِ إِسْحَاقَ فِي حَدِيثِ مَوْتِهِ ثُمَّ مَضَى النَّاسُ حَتَّى إِذَا كَانُوا بِتَخُومِ الْبِلْقَاءِ لَقِيَتْهُمْ جُوعٌ مَرَقَلٌ مِنَ الرُّومِ وَالْعَرَبِ بِقَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الْبِلْقَاءِ يُقَالُ لَهَا مَشَارِفٌ فَهَذَا قَدْ جَعَلَهَا قَرْيَةً بَعِيْنَهَا

[الْمَشَاشُ] بِالضَّمِّ . . . قَالَ عَرَّامٌ وَيَتَّصِلُ بِجِبَالِ عَرَفَاتِ جِبَالِ الطَّائِفِ وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ أَوْشَالٌ وَعِظَائِمٌ قُنَى مِنْهَا * الْمَشَاشُ وَهُوَ الَّذِي يُجْرِي بِعَرَفَاتٍ وَيَتَّصِلُ إِلَى مَكَّةَ

[الْمَشَافِرُ] * مَوْضِعٌ . . . قَالَ الرَّاعِي

تَوَّمُّ وَصَحْرَاهُ الْمَشَافِرُ دُونَهَا سَنَانَارِنَا أَنِّي يَشِبُّ وَقُودُهَا

[الْمَشَانُ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ * هِيَ بَلِيدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَصْرَةِ كَثِيرَةُ التَّمْرِ وَالرُّطْبِ وَالْفَوَاكِهِ وَمَا أُبْعَدَانُ يَكُونُ أَصْلُهَا الضَّمُّ لِأَنَّ الرُّطْبَ الْمَشَانَ ضَرَبٌ مِنْهُ طَيِّبٌ فِيهِ جَرَى الْمَثَلُ بَعَلَّةُ الْوَرَشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانَ فَغَيَّرَتْهُ الْعَامَّةُ . . . وَمِنْهَا تَحْكِي الْعَوَامُّ قِيلَ لِمَلِكِ الْمَوْتِ أَيْنَ نَطْلِبُكَ إِذَا أَرَدْنَاكَ قَالَ عِنْدَ قَنْطَرَةٍ حُلُوانٌ قِيلَ فَإِنْ لَمْ يَجِدْكَ قَالَ مَا أَبْرَحُ مِنْ مَشْرَعَةِ الْمَشَانَ . . . وَالْإِلَى الْآنَ إِذَا سُخِطَ بِبَغْدَادَ عَلَى أَحَدٍ يُنْفَى إِلَيْهَا

(١) ضبطه ابن خلكان في ترجمة الصليحي منار بالنون (٢) جمع دردم بكسرتين وهي الناقة المسنة

•• ومنها كان أبو محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات •• وكتب سديد الدولة ابن الأنباري الي الحريري كتاباً صدره بهذين البيتين

سقى ورعى الله المشان فانها محل كريم ظلّ بالمجر حالياً
أسائل من لاقيتُ عنه وحاله فهل يسألني ويعرف حالياً

[مِشَانٌ] بالكسر وآخره نون * اسم جبل عن العمراني

[الْمُشْتَرِكُ] آخره كاف من * قرى الحلة المزيدية •• ينسب اليها علي بن غنيمه بن

علي المقرئ قدم بغداد وقرأ القرآن بالسبع علي الشيخ أبي محمد بن علي سبط أبي منصور أحمد الخياط وغيره وأمّ بمسجد الريحانيين المعروف بمسجد أس وتلقى عليه خلق من الاعيان ومات في رمضان سنة ٥٧٢

[مَشْتَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وتاء فوقها نقطتان ولام * قرية من قرى أصبهان

•• ينسب اليها عامر بن حمدونة المشتلي الزاهد روى عن سفيان الثوري وشعبة وغيرهما روى عنه اراهيم بن أيوب وعقيل بن يحيى

[مَشْتُولٌ] بالفتح ثم السكون وتاء منثناة من فوقها وواو ساكنة ولام * قرىتان

مشتول الطواحين ومشتول القاضي وكلتاها من كورة الشرقية •• قال المهلب مرّ بينهما طريقان فالأيمن منهما الي مشتول الطواحين وهي مدينة حسنة العمارة جليلة الارتفاع بها عدّة طواحين تطحن الدقيق الحواري وتجهّز الي مصر •• واليها ينسب أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي من مشايخ الصوفية •• تخرج من القاهرة الي عين شمس الي الكوم الأحمر الي مشتول ثمانية عشر ميلاً

[مَشْحَاذٌ] بالكسر والحاء المهملة وآخره ذال معجمة من شَحَذْتُ السكين اذا

حدتها * علم شمالي قطن

[مَشْحَلًا] بالحاء مهملة والقصر * قرية من نواحي عزاز من أعمال حلب يقال ان

فيها قبر داود النبي عليه السلام

[مَشْخِرَةٌ] بكسر الخاء المعجمة وهي * بلد باليمن من ناحية ذمار

[مُشْرَجَةٌ] بالضم ثم الفتح والراء شديدة والجيم لعله مأخوذ من الشرج وهو

مجري الماء وهو * منزل من واسط للقاصد الى مكة

[مشرد] * قرية باليمامة عن الحفصي

[مُشْرِفٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء والفاء هو * رمل بالدهناء . قال ذواررمة

الى ظعن يقطن اجواز مُشْرِفٍ شمالاً وعن أيمن الفوارسُ

ـ الفوارس ـ أيضاً موضع . . وقال ذو الرمة أيضاً

رَعَتْ مُشْرِفًا فَاَلَا جِبْلَ الْعُفْرِ حَوْلَهُ الى رُكْنِ حَزْوَى فِي أَوَابِدِ هَمَلٍ

تتبع جزراً من رُخامى وخطرة وما اهتز من نداءها المتربل

[مُشْرِفٌ] . . قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

أحاطت يداه بالخلافة بعد ما أراد رجالٌ آخرون اغتيالها

فأأسلموها عنوةً عن مودةً ولكن بحمد المشرفي استقالها

ـ العنوةُ ـ بلغة أهل الحجاز وهم خزاعة وهذيل الطوعُ ولغة باقي العرب القنر . . وقال

ابن السكيت مرّة أخرى العنوة في سائر الكلام القسر والقهر قال والمشرفي منسوب

الى المشارف وهي * قري للعرب تدنو من الريف . . قال الفزارى هي حزون وأودية

وضمار مديرة بأرض الثلوج من الشام فاذا أصاب الناس الثلج ساقوا أموالهم اليها فيقال

نزل الناس مشارفهم . . وقال أبو عبيدة تنسب الى مشرف وهو جاهلي وقال ابن الكلبي

هو المشرف بن مالك بن دُعْر بن حجر بن جزيلة بن لحم بن عدى بن الحارث بن

مرّة بن أدد بن زيد بن يَشْجُب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

يَعْرُب بن حَطَّان

[مُشْرِفٌ] هو * جبل . . قال قيس بن العيزارة الهذلي

فإِذَا أَعَشَّ حَتَّى أَدَبَ عَلَى الْعَصَا فَوَاللَّهِ أَسَى لَيْلَتِي بِالْمَسَامِ

فإنك لو عاينته في مشرف من الصُفْر أو من مشرفات التوأم

[المشرق] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضد المغرب

* جبل من جبال الاصراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة * وجبل آخر هناك

* ومخلاف المشرق باليمن

[المَشْرِقُ] بضم أوله وفتح ثانيه والراء مفتوحة مشددة وقاف يجوز ان يكون من شرق بريقه ومن الشرق ضدَّ الغرب . . قال ابن السكيت المَشْرِقُ الشمس بالتحريك والشرق بالسكون المكان الذي تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في الشتاء على الأرض بعد طلوعها وهو * سوق بالطائف عن أبي عبيدة وقيل هو مسجد بالخيف وقيل هو جبل البرام . . قال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف وحكي عن شعبة انه قال خرجت أقود سَمَاك بن حرب فقال أين المشرق يعني مسجد العيدين . . واية عن أبو ذؤيب بقوله يذكر بنيه الخمسة

أودى بِيَّيَّ وأَعْبُوا لي حَسْرَةً	بعد الرقاد وَعَبْرَةً ما تُقْلَعُ
فالعينُ بعدَهُمْ كأنَّ حِدَاقِهَا	سَمِحَتْ بِشَوِّكَ فَهِيَ عُورٌ تَدْمَعُ
ولقد حرصتُ بان أدافعَ عَنْهُمْ	وإذا المنيَّةُ أَقْبَاتُ لا تُدْفَعُ
وإذا المنيَّةُ أَشْبَتْ أَظْفَارُهَا	أَلَيْتَ كلَّ تَمِيمَةٍ لا تُنْفَعُ
وتجَلَّدِي للشامِثِينَ أريهمُ	أني لَرَيْبِ الدهرِ لا أَتَضَمُّعُ
حتى كَأني للحوادثِ مَرْوَةٌ	بِصْفَا المَشْرِقِ كلَّ يومٍ تُقْرَعُ

[مُشْرِقٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الراء وكسرها * واد بين العذيب وعين شمس في عذوكية الدنيا منهما الي العذيب والقصوى منهما من العذيب ومن عين شمس دُفنَ فيهما شهداءُ يوم القادسية من المسلمين . . وقد قال شاعر في نقل سعد اياهم الى هنالك

جزى الله أقواما بجنب مشرق	غداة دعا الرحمنُ من كان داعيا
جنانا من الفردوس والمنزل الذي	يحلُّ به ملُّ خيرٍ من كان باقيا

قال ودُفنَ شهداءُ ليلة الهرير من ليالى القادسية وقتلي يوم القادسية وهو آخر أيام القادسية حول قُدَيْس من وراء العقيق وكانوا ألفين وخمسةائة بجيال مشرق ودفن شهداء ما كان قبل ليلة الهرير على مشرق

[مشرقين] بكسر القاف علم مرتجل لاسم * موضع
[مشرُوحٌ] بالفتح وآخره حلة مهملة * موضع بنواحي المدينة في شعر كثير

وأخرى بذى المشروح من بطن ييشة بها لمطافيل النعاج جُوَارُ [مَشْرُوقٌ] * موضع باليمن منه معدي كَرِب المشروقي الهمداني يروي عن علي وابن مسعود روى عنه أبو اسحاق الهمداني

[مَشْرِيْقٌ] بالكسر بوزن مَغْطِيرٍ * موضع

[المَشْعَرُ الحَرَامُ] هو في قول الله تعالى (فاذكروا الله عند المشعر الحرام) وهو * مُزْدَلِفَةٌ وجمعٌ يسمي بهما جميعاً والمشعر العلم المتعبد من متعبداته وهو بين الصفا والمروة وهو من مناسك الحج وقد روى عياض في ميمه الفتح والكسر والصحيح الفتح والمشاعر في غير هذا كل موضع فيه أشجار كثيرة

[مَشْعَلٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة * موضع بين مكة والمدينة من الرثوية . . قال الشنفرى

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين العجبا هيات أنساتُ سُربني

[مَشْفَرَى] بالفتح ثم السكون وغين معجمة وراء * قرية من قرى دمشق من ناحية البقاع . . ينسب اليها أبو الجهم أحمد بن الحسين بن أحمد بن طلاب بن كثير بن حماد بن الفضل مولى عيسى بن طلحة بن عبيد الله وقيل مولى يحيى بن طلحة أبو الجهم المشغراتي أصله من بيت لهما تعلم بها ثم انتقل الى مشغرى قرية على سفح جبل لبنان فصارها أماءهم وخطيبهم روى عن أحمد بن أبي الحواري وهشام بن عمار وهشام بن خالد الأزرق وطبقتهم كثير روى عنه أبو الحسين الرازي وعبد الوهاب الكلابي والحاكم أبو أحمد النيسابوري وأبو سايمان بن زبُر وجماعة أخرى كثيرة وكان ثقة ومات بدمشق في ذي الحجة سنة ٣١٧ سقط عن دابته فمات لوفته ودفن بالباب الصغير . . والقرشي المشغراتي الدمشقي سمع هشام بن عمار وأحمد بن أبي الحواري روى عنه أبو القاسم الطبراني وأبو حاتم بن حبان . . وعلي بن الحسين بن عبد الرزاق أبو الحسن المشغراتي الدمشقي حدث بصيداء عن أبي الحسين بن شاب نظيف وعلي بن محمد النيسابوري روى عنه عمر الدهستاني

[المَشْقَرُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد القاف وراء كأنه مأخوذ من الشقرة

وهي الحُمْرة أو من الشقر وهي شقائق النعمان .. قال ابن الفقيه * هو حصن بين نجران والبحرين يقال انه من بناء طسم وهو على تل عال ويقال له حصن بني سدوس ويقال انه من بناء سليمان بن داود عاينها السلام .. وقال نيره المشقر حصن بالبحرين عظيم لعبد القيس بن حصناً لهم آخر يقال له الصفا قبل مدينة كَجَرَ والمسجد الجامع بالمشقر وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له العين وهو يجري الى جانب مدينة محمد بن النعمان ولذلك قال يزيد بن المفرغ يهجو المنذر بن الجارود وكان قد أجاره فخفرَ عبداً لله بن زياد جواره وأخذه منه فنسك به .. ونسب المشقر الى عبد القيس وهم أهل البحرين فقال

زَكَتْ قَرَيْشاً أَنْ أَجَاوَرَ فِيهِمْ	وَجَاوَرْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ أَهْلَ الْمَشْقَرِ
أَنَاساً أَجَارُونَا فَكَانَ جَوَارِهِمْ	أَعَاصِيرَ مَنْ كَسَوِ الْعِرَاقَ الْمَبْدَرِ
فَهَلَّا بَنِي الْفَقَاءِ كُنْتُمْ بَنِي آسَتِهَا	فَعَاتِمُ فَعَالِ الْعَامِرِيِّ ابْنِ جَعْفَرِ
حَتَّى جَارَهُ بَشْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدِ	بِأَلْفِ كَمِيٍّ فِي الْحَدِيدِ مَكْفَرٍ
وَخَاضَ حِيَاضَ الْمَوْتِ مِنْ دُونِ جَارِهِ	كُكُهُولاً وَشُبَّاناً كَجَنَّةِ عِبْقَرِ
وَأَدَّاهُ مَوْفُوراً وَقَدْ نُجِعَتْ لَهُ	كُتَائِبُ خَضِرٍ لِلْهَمَامِ بْنِ مَنْدَرِ

ولما قدمت عبد القيس البحرين وبها إباد أخرجوهم منها قهراً ونزلوها فاستقروا بها الى الآن .. قال عمرو بن أسوى العبقي

أَلَا بَلَّغَا عَمْرٍو بْنَ قَيْسٍ رِسَالَةَ	فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَصْبِرِ
سَحَطْنَا إِيَاداً عَنِ وَقَاعِ وَقَلَصْتُ	وَبَكَرَأَ نَفِينَاعِنَ حِيَاضِ الْمَشْقَرِ

وفيه حبس كسرى بنى تميم .. وقد روى ان المشقر جبل لهذيل فيمن روى قول أبي ذؤيب وهو ابن الأعرابي

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ ۖ بِصَفَا الْمَشْقَرِ كُلِّ يَوْمٍ تُنْرَعُ

.. قال الأصمعي ولهذيل جبل يقال له المشقر وهذا الذي قال فيه أبو ذؤيب وذكر البيت ثم قال وبعض المشقر لخزاعة هذا نص قوي على ان المشقر في موضعين ويروى المشرق .. وقال الحارمي المشقر أيضاً * واد بأجأ وقد قال امرؤ القيس في قصيدته التي

يذكر فيها الشام فذكر فيها عدة مواضع ثم قال

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللاتي يَلين المشقراً
ولعله شبه موضعاً بالشام به أو أراد انه رحل من هناك الى الشام . . . وقال مُصْرَفُطَةَ بن
عبد الله المالكي ثم الأَسَدِي

لقد كنتُ أشقى بالفرام فشاقتني بليلى على بنيان حمل مقدرُ
فقلتُ وقد زال النهار كوارع من الناج أو من نخل يترب موقرُ
أو المكرعات من نخيل ابن يامن دُوَيْن الصفا اللاتي يحف المشقراً

[المَشَقُّ] . . . قال ابن اسحاق في غزوة تبوك وكان في الطريق مالا يخرج من

وَسَل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة * بواد يقال له المشقق فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من سبقنا الى هذا الماء فلا يستقين منه شيئاً حتى نأتيه قال فسبقه اليه نفر
من المنافقين فاستقوا ما فيه فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم ير فيه
شيئاً فقال من سبقنا الى هذا الماء فليل له يا رسول الله فلان وفلان فقال أولم أتهم
أن يستقوا منه شيئاً حتى آتيتهم ثم لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا عليهم ثم
نزل فوضع يده تحت الوشل فجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نضحه به
ومسحه بيده ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بما شاء أن يدعو به فانخرق من
الماء كما يقول من سمعه ما ان له حساً كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أو من بقي منكم لتسمنن بهذا الوادي وهو
أخصب ما بين يديه وما خلفه

[مُشَقَّلَقِيل] بالضم وقافين ولا ميم * قرية على غربي النيل من الصعيد

[مشكاذين] * قرية من قرى الرِّي كانت بها وقعة بين أصحاب الحسن بن زيد

العلوي وبين عبد الله بن عزيز صاحب الطاهرة انهزم فيها العلويون وذلك في سنة ٢٥١

[مُشْكَان] بالضم ثم السكون وآخره نون * قرية من نواحي روذبار من أعمال

همدان . . . ينسب الى مشكان أبو عمرو عثمان بن محمد المشكاني الصوفي روى عنه السلفي

بالكسر قال كان من أهل الصلاح وولد بمشكان من مدن قهستان وهو يسمى بلاد

الجبل قهستان وصاحب في سفره مشايخ الشام والعراق ومصر والحجاز وتأهل بمصر وأقام بها الى أن مات وكان سمع الكثير * ومشكان أيضاً بليدة بفارس من ناحية كورة اصطنخر

[مُشكويه] من أعمال الري * بليدة بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوه [المُشَلَّل] بالضم ثم الفتح وفتح اللام أيضاً والشل الطرذ * وهو جبل بهبط منه

الى قديد من ناحية البحر . . قال العرجي

ألا قل لمن أمسى بمكة قاطناً ومن جاء من عمق ونقب المشلل

دعوا الحج لا تسهلوا تفقاتكم فا حج هذا العام بالمتقبل

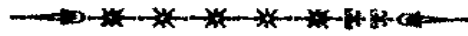
وكيف يزكى حج من لم يكن له امام لدى تجهيزه غير دليل

يظل أليفاً بالصيام نهاره ويلبس في الظلماء ستمطى قرنفل

[المَشُوكة] * قلعة باليمن في جبل قلحاح

[المُشِيرِبُ] وجدته في مغازي ابن اسحاق المشترب * وهو ماء ببطحاء ابن أزمهر

وكان قد شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم



—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

[المَصَامَة] بالفتح كأنه من الصوم وهو الامساك والقيام والمصامة بالمقامة كأنه

الموضع الذي يقام فيه وهو * موضع في شعر عامر بن الطفيل

[مَصَادُ] بالفتح كأنه موضع الصيد * اسم جبل

[المَصَانِعُ] كأنه جمع مصنع . . قال المفسرون في قوله تعالى (وتتخذون مصانع

لعلكم تتخذون) المصانع الابنية . . وقال بعضهم هي أحباس تتخذ للماء واحدها مصنعة

ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع . . قال لبيد

بأينا وما تبلى النجوم الطوالعُ وتبلى الديار بعدنا والمصانعُ

والمصانع اسم * مخلاف باليمن يسكنه آل ذي حوال وهم ولد ذى مَمار منهم يعفر بن

عبد الرحمن بن كُريب الحوالمى . . قال عنتره العبسى

وفي أرض المصانع قد تركنا لنا بفعالنا خيراً مُشاعا
أقمنا بالذوايل سوقَ حرب وأظهرنَ النفوس لها مَتاعا
فرُمحي كان دلالَ المنايا نخاضَ جوعها وشرى وباعا
وسيفى كان فى البهدا حكيماً يُداوى الرأس من ألم الصداعا
ولو أرسلتُ سيفى مع ذليل لكان هيبقى يلتقى السباعا

من قصيدة . . وقال امرؤ القيس

والحق بيت أحوال مُحجزر ولم ينفعهمُ عددٌ ومالُ

. . وقال بعضهم

أزال مصانعاً من ذى أراس وقد ملك السهولة والجبالا

وباعمال صنعاء * حصن يقال له المصانع * والمصانع أيضاً قرية من قرى اليمامة التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد أيام قتل مُسيلمة الكذاب وهو نخل لبني ضؤر بن رزاح قاله الحفصي

[المَصَامِدَةُ] هو مثل المهالبة نسبة الى مصمودة وهي * قبيلة بالمغرب فيه موضع يعرف بهم وبينهم كان محمد بن تومرت صاحب دعوة بنى عبد المؤمن حتى تم له بالمغرب ماتم من الاستيلاء على البلاد والغلبة

[المَصْحَبِيَّة] من * مياه بنى قشير عن أبى زياد

[مَعْرَانَا] بالفتح والسكون والثاء مثلثة * قرية من سواد بغداد تحت كلواذى [المَصْرَان] بالكسر تنية المِصر واذا أُطلق هذا اللفظ يراد به * البصرة والكوفة [مَصْرًا] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء يجوز أن يكون مفعلاً من أصرَّ على الشئ إذا عزم أو من صرَّ الجندبُ أو من صرير الباب وهو * واد بأعلى حمى ضريبة وقد تكسر الصاد عن الحازمي

[مِصْرُ] سميت مصر بمصر بن مصرايم بن حام بن نوح عليه السلام وهي من فتوح عمرو بن العاصي فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقد استقمصينا ذلك فى

الفسطاط . . قال صاحب الزيج طول مصر أربع وخمسون درجة وثلاثون وعرضها تسع وعشرون درجة وربع في الاقليم الثالث . . وذكر ابن ماشاء الله المتعجم ان مصر من اقليمين من الاقليم الثالث مدينة الفسطاط . والاسكندرية . ومُدُن اخيم . وقوص . واهناس . والمَقَس . وكورة الفيوم . ومدينة القلزم . ومُدُن أتريب . وبني . وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرض مدينة الاسكندرية وأتريب وبني وما والى ذلك ثلاثون درجة وان عرض مصر وكورة الفيوم وما والى ذلك تسع وعشرون درجة وان عرض مدينة اهناس والقلزم ثمان وعشرون درجة وان عرض اخيم ست وعشرون درجة ومن الاقليم الرابع تيس ودمياط وما والى ذلك من أسفل الأرض وان عرضهن احدى وثلاثون درجة . . قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم في قوله تعالى ﴿ وآييناها الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال يعنى مصر وان مصر خزائن الأرضين كلها وسلطانها سلطان الأرضين كلها ألا ترى الى قول يوسف عليه السلام لملك مصر ﴿ اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عايم ﴾ ففعل فأغاث الله الناس بمصر وخزائنها ولم يذكر عز وجل في كتابه مدينة بعينها بمدح غير مكة ومصر فانه ﴿ قال أليس لي مُلْكُ مصر ﴾ وهذا تعظيم ومدح ﴿ وقال اهبطوا مصر ﴾ فمن لم يصرف فهو عامٌ لهذا الموضع وقوله تعالى ﴿ فان لكم ما سألتهم ﴾ تعظيم لها فان موضعاً يوجد فيه ما يسألون لا يكون الا عظيماً وقوله تعالى ﴿ وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته ﴾ وقال ﴿ ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ﴾ . ﴿ وقال وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوءا لقومك بما بمصر بيوتاً ﴾ وسعى الله تعالى ملك مصر العزيز بقوله تعالى ﴿ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه ﴾ وقالوا ليوسف حين ملك مصر ﴿ يا أيها العزيز متسنا وأهلنا الضُر ﴾ فكانت هذه تحية عظامهم . . وأرض مصر أربعون ليلة في مثلها طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رفح والعريش الى أسوان وعرضها من كَرَقَة الى أيلة وكانت منازل الفراعنة واسمها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً وروى أبو ميل ان عبد الله بن عمر الأشعري قدم من دمشق الى مصر وبها عبد الرحمن ابن عمرو بن العاصي فقال ما أفدك الى بلدنا قال أنت أفدمتني كنت حدثنا ان مصر

أسرع الأرض خراباً ثم أراك قد اتخذت فيها الرابع واطمأنتت فقال ان مصر قد وقع خرابها دخلها بختنصر فلم يدع فيها حائطاً قائماً فهذا هو الخراب الذي كان يتوقع لها وهي اليوم أطيب الأرضين تراباً وأبعدها خراباً لن تزال فيها بركة مادام في الأرض انسان . . قوله تعالى ﴿ فان لم يصبها وابل فطل ﴾ هي أرض مصر ان لم يصبها مطر زكت وان أصابها أضعف زكاها . . وقالوا مثلت الأرض على صورة طائر فالبصرة ومصر الجاحان فاذا خربتا خربت الدنيا . . وقرأت بخط أبي عبد الله المرزباني حدثني أبو حازم القاضي قال قال لي أحمد بن المدبر أبو الحسن لو عمرت مصر كلها لوفت بالدنيا وقال لي مساحة مصر ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما يعمل فيها في ألف ألف فدان وقال لي كنت أتقلد الدواوين لا أيت ليلة من الليالي وعلى شيء من العمل وتقلدت مصر فكنت ربما بت وعلى شيء من العمل فاستنمته اذا أصبحت قال وقال لي أبو حازم القاضي سجي عمرو بن العاصي مصر لعمر بن الخطاب رضى الله عنه اثني عشر ألف ألف دينار فصرفه وقلدها عبد الله بن أبي سرح نجباها أربعة عشر ألف ألف فقال عمر لعمر ويا أبا عبد الله أعامت ان اللقحة بمدك درت فقال نعم ولكنها أجاعت أولادها وقال لنا أبو حازم ان هذا الذي رفعه عمرو بن العاصي وابن أبي سرح انما كان عن الجماجم خاصة دون الخراج وغيره . . ومن مفاخر مصر مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يُرزق من امرأة ولداً ذكرأ غيرها وهاجر أم اسماعيل عليه السلام واذا كانت أم اسماعيل فهي أم محمد صلى الله عليه وسلم . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً فان لهم صهراً . . وقرأت بخط محمد بن عبد الملك النارنجي حدثني محمد بن اسماعيل السلمى قال قال إبراهيم بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف وهو ابن عم أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس الشافعي قال كتبت الى أبي عبد الله عنده قدومه مصر أسأله عن أهله في فصل من كتابي اليه فكاتب الى وسألت عن أهل البلد الذي أنا به وهم كما قال عباس بن مرداس السلمى اذا جاء باغي الخير قلن بشاشة له بوجوه كالدنانير مرحباً

وأهلاً ولا ممنوعَ خير تريده ولا أنت تخشى عندنا أن تؤنّباً

وفي رسالة لمحمد بن زياد الحارثي الى الرشيد يشير عليه في أمر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب يصف مصر وجلالاتها . . . ومصر خزانة أمير المؤمنين التي يحمل عليها حمل مؤنة نفوره وأطرافه ويقوت بها عامة جنده ورعيته مع اتصالها بالمغرب ومجاورتها أجناد الشام وبقية من بقايا العرب ومجمع عدد الناس فيما يجمع من ضروب المنافع والصناعات فليس أمرها بالصغير ولا فسادها بالهين ولا ما يلتمس به صلاحها بالأمر الذي يصير له على المشقة ويأتي بالرفق . . . وقد هاجر الى مصر جماعة من الأنبياء وولدوا ودُفوا بها منهم يوسف الصديق عليه السلام والأسيوط وموسى وهارون وزعموا ان المسيح عليه السلام وُلد بأهناس وبها نخلة مريم وقد وردها جماعة كثيرة من الصحابة الكرام ومات بها طائفة أخرى . . . منهم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني وغيرهم . . . قال أمية بكتنف مصر من مبدئها في العرض الى منتهىها جبلان أُجْرَدان غير شائخين متقاربان جداً في وضعهما أحدهما في ضفة النيل الشرقية وهو جبل المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والنيل منسرب فيما بينهما من لدن مدينة أسوان الى ان ينهيا الى الفسطاط فتمّ بتسع مسافة ما بينهما وتفرج قليلاً وبأخذ المقطم منها شرقاً فيشرف على فسطاط مصر ويغرب الآخر على وِرابٍ من مأخذيها وتعرج مسلكيهما فتتسع أرض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه القَرَمَا وتينيس ودمياط ورشيد والاسكندرية . . . ولذلك مهبّ الشمال يهب الى القبلة شاماً فاذا بلغت آخر مصر عُدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير في الرمل وأنت متوجّهة الى القبلة فيكون الرمل من مصبه عن يمينك الى افريقية وعن يسارك من أرض مصر الفيوم منها وأرض الواحات الأربع وذلك بغربي مصر وهو ما استقبله منه ثم تعرج من آخر الواحات وتستقبل المشرق سائراً الى النيل تسير ثمانية مراحل الى النيل ثم على النيل صاعداً وهي آخر أرض الاسلام هناك وتليها بلاد النوبة ثم تقطع النيل وتأخذ من أرض أسوان في الشرق منكباً على بلاد السودان الى عيذاب ساحل البحر الحجازي فمن أسوان الى عيذاب خمس

عشرة مرحلة وذلك كله قبلي أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم تقطع البحر الملح من عيذاب الى أرض الحجاز فتنزل الحوراء أول أرض مصر وهي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المذكور هو بحر القلزم وهو داخل في أرض مصر بشرقيته وغربيته فالشرقي منه أرض الحوراء وطبة فالنبيك وأرض مدين وأرض أيلة فصاعداً الى المقطم بمصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر القلزم الى المقطم والبحري منه مدينة القلزم وجبل الطور وبين القلزم والفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز بين البحرين بحر الحجار وبحر الروم وهذا كله شرقي مصر من الحوراء الى العريش . . . وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط أبي عيسى المعروف بالوئيس متولي خراج مصر يتضمن ان قرى مصر والصعيد وأسفل الأرض المان وثانمئة وحس وتسعون قرية منها الصعيد تسعمائة وسبع وخمسون قرية وأسفل أرض مصر ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية والآن فقد تغير ذلك وخرب كثير منه فلا تبلغ هذه العدة . . . وقال القضاة أرض مصر تنقسم قسمين فمن ذلك صعيدها وهو يلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو يلي مهب الشمال منها فقسم الصعيد عشرون كورة وقسم أسفل الأرض ثلاث وثلاثون كورة فأما كور الصعيد فأولها كورة الفيوم . وكورة منف . وكورة وسيم . وكورة الشرقية . وكورة دلاص . وكورة بوسير . وكورة اهناص . وكورة الفشن . وكورة البهنسا . وكورة طحاً . وكورة جبر . وكورة السمثودية . وكورة بويط . وكورة الأشمونين . وكورة أسفل انسا وأعلاها . وكورة قوص وقاو . وكورة شطب . وكورة أسبوط . وكورة قهقوة . وكورة اخيم . وكورة دير أبشيا . وكورة هو . وكورة إقنا . وكورة فاو . وكورة دندرا . وكورة قنط . وكورة الاقصر . وكورة إسنا . وكورة أرمنت . وكورة^(١) أسوان . . . ثم ملك مصر بعد وفاة أبيه بيصر ابنه ميسر ثم قفل بن مصر . . . وذكر ابن عبد

(١) هكذا في الاصل وبمعنى هذه الكور ليس من كور الصعيد بل من كور أسفل الارض على انه قد ذكر ان كور الصعيد عشرون كورة وعد اثنين وثلاثين كورة وعبارة غيره وكور مصر ثلاث وخمسون كورة عشرون في الصعيد وثلاث وثلاثون في أسفل الارض منها كورة الفيوم الى آخر ما ذكره هنا

العظيم بعد قفط اشمن أخاه ثم أخوه اريب ثم أخوه صائم ابنه تدراس بن صائم ابنه
 مالميق بن تدراس ثم ابنه حربتا بن مالميق ثم ابنه ملكي بن حربتا فلعله نحو مائة سنة ثم
 مات ولا ولد له فللك أخوه ماليا بن حربتا ثم ابنه طوطيس بن ماليا وهو الذي وهب
 هاجر لسارة زوجة ابراهيم الخليل عليه السلام عند قدومه عليه ثم مات طوطيس وليس
 له الا ابنة اسمها حوريا فلكت مصر فهي أول امرأة ملكت مصر من ولد نوح عليه السلام
 ثم ابنة عمها زالفا وعمرت دهر أطويلا فطمع فيهم العمالقة وهم الفراعنة وكانوا يومئذ أقوى
 أهل الأرض وأعظمهم ملكاً وجسوماً وهم ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام
 فغزاهم الوليد بن دوموز وهو أكبر الفراعنة وظهر عليهم ورضوا بأن يملكوه فلكتهم
 حسنة من ملوك العمالقة أولهم الوليد بن دوموز هذا ملكهم نحو من مائة سنة ثم افترسه
 سمع فأكل لحمه ثم ملك ولده الريان صاحب يوسف عليه السلام ثم دارم بن الريان
 وفي زمانه توفي يوسف عليه السلام ثم غرق الله دارم في النيل فيما بين طراً وحلوان ثم
 ملك بعده كاتم بن معدان فلما هلك صار بعده فرعون موسى عليه السلام وقيل كان من
 العرب من بلى وكان ابرش قصيراً يظأ في لحيته ملكها خمسمائة عام ثم غرقه الله وأهلكه
 وهو الوليد بن مصعب . . . وزعم قوم انه كان من قبيلة مصر ولم يكن من العمالقة . . . وولدت
 مصر بعد غرق فرعون من أكابر الرجال ولم يكن الا العميد والاماء والنساء والذراري
 قولوا عليهم دلوكة كما ذكرناه في حائط المعجوز فلكتهم عشرين سنة حتى بلغ من أبناء
 أكابرههم وأشرفهم من قوي على تدبير انلك فلكتوه وهو دركون بن بلوطس وفي
 رواية بلطوس وهو الذي خاف الروم فشق من بحر الظلمات شقاً ليكون حاجزاً بينه
 وبين الروم ولم يزل الملك في أشرف القبط من أهل مصر من ولد دركون هذا وغيره
 وهي ممتعة بتدبير تلك المعجوز نحو أربعمائة سنة الى ان قدم بختنصر الى بيت المقدس
 وظهر على بني اسرائيل وخرّب بلادهم فاحقت طائفة من بني اسرائيل بقومس بن
 نقناس ملك مصر يومئذ لما يعلمون من منعته فأرسل اليه بختنصر يأمره أن يردهم اليه
 وإلا غزاه فامتنع من ردهم وشتمه فغزاه بختنصر فأقام يقاتله سنة فظهر عليه بختنصر
 فقتله وسبي أهل مصر ولم يترك بها أحداً وبقيت مصر خراباً أربعين سنة ليس بها أحد

يجرى نيلها في كل عام ولا ينفع به حتى خربها وخرَّب قناطرها والجسور والشروع
وجميع مصالحها الى ان دخلها ارميا النبي عليه السلام فملكها وعمَّرها وأعاد أهلها اليها
وقيل بل الذي ردهم اليها بختنصر بعد أربعين سنة فعمرها وملك عليها رجلا منهم
فلم تزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة .. ثم ظهرت الروم وفارس على جميع الممالك
والملوك الذين في وسط الأرض فقالت الروم أهل مصر ثلاثين سنة وحاصروهم برًّا
وبحرًا الى ان صالحوهم على شيء يدفعونه اليهم في كل عام على ان يمنعوهم ويكونوا في
ذمتهم .. ثم ظهرت فارس على الروم وغلبوهم على الشام وألحوا على مصر بالقتال ثم
استقرَّت الحال على خراج ضرب على مصر من فارس والروم في كل عام وأقاموا على
ذلك تسع سنين ثم غلبت الروم فارس وأخرجتهم من الشام وصار صلح مصر كله خالصاً
لاروم وذلك في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام الحديبية وظهور الاسلام
.. وكان الروم قد بنوا موضع المسطاط الذي هو مدينة مصر اليوم حصناً سموه
قصر اليون وقصر الشام وقصر الشمع ولما غزا الروم عمرو بن العاصي تحصَّنوا بهذا
الحصن وجرت لهم حروب الى ان فتحوا البلاد كما نذكره ان شاء الله تعالى في الفسطاط
.. وجميع ما ذكرته ههنا الا بعض اشتقاق مصر من كتاب الخطط الذي ألفه أبو عبدالله
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي .. وقال أُمِّيَّة ومصر كلها بأسرها واقعة من المعمورة
في قسم الاقليم الثاني والاقليم الثالث معظمها في الثالث وأما سكان أرس مصر فأخلاق
من الناس مختلفو الاصناف من قبط وروم وعرب وبربر وأكراد وديلم وأرمس وحبشان
وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا ان جمهورهم قبط والسبب في اختلاطهم تداول
المالكيين لها والمتغلبين عليها من العمالقة واليونانيين والروم والعرب وغيرهم فلهذا
اختلطت أنسابهم واقتصروا من الانتساب على ذكر مساقط رؤسهم وكانوا قديماً عبادة
أصنام ومدبري هياكل الى ان ظهر دين النصرانية بمصر فتبعوا وبقوا على ذلك الى
ان فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأسلم بعضهم وبقى البعض على
دين النصرانية وغالب مذهبهم يعاقبة .. قال وأما أخلاقهم فالغالب عليها اتباع الشهوات
والانهماك في اللذات .. والاشتغال بالتزوهات .. والتصديق بالمحالات .. وضعف المرائر

والعزيمات . . قالوا ومن عجائب مصر التمسُّ وليس يرى في غيرها وهو دُوَيْبَة كأنها قَدِيدَة فاذا رأت الثعبان دَنَتْ منه فيتطَوَّى عليها ليأكلها فاذا صارت في فمه زفرت زفرةً وانتفخت انتماخاً عظيماً فينقُدُّ الثعبان من شدِّته قطعيتين ولولا هذا التمسُّ لآكلت الثعابين أهل مصر وهي أنفعُ لاهل مصر من القنأفد لاهل سجستان . . قال الجاحظ من عيوب مصر ان المطر مكروه بها قال الله تعالى (وهو الذي يرسل الرياح بُشْراً بين يدي رحمته) يعني المطر وهم لرحمة الله كارهون وهو لهم غير موافق ولا تزكو عليه زروعهم وفي ذلك يقول بعض الشعراء

يقولون مصرٌ أخصبُ الأرض كلها فقلت لهم بغدادُ أخصبُ من مصر
وما خصبُ قومٌ تجذب الأرض عندهم بما فيه خصب العالمين من القطر
إذا بُشِّروا بالغيث ريعت قلوبهم كاريح في الظلماء سربُ القطار الكدر

قالوا وكان المَقْوُوس قد تضمَّن مصر من هرقل بتسعة عشر ألف ألف دينار وكان يجيبها عشرين ألف دينار وجعلها عمرو بن العاصي عشرة آلاف دينار أول عام وفي العام الثاني اثني عشر ألف ألف ولما وليها في أيام معاوية جباها تسعة آلاف ألف دينار وجباها عبد الله بن سعد بن أبي سرح أربعة عشر ألف ألف دينار . . وقال صاحب الخراج ان نيل مصر اذا رقي ستة عشر ذراعا وافي خراجها كما جرت عادته فان زاد ذراعا آخر زاد في خراجها مائة ألف دينار لما يزوى من الاعالي فان زاد ذراعا آخر نقص من الخراج الاول مائة ألف دينار لما يستبحر من البطون . . قال كُشَاجِم يصف مصر

أما ترى مصر كيف قد جمعت بها صنوفُ الرياح في مجلس
السوسن الغضُّ والبنفسج وال ورد وصنف البهار والرجس
كأنها الجنة التي جمعت ما تشتهيه العيون والأنف
كأنما الأرض ألبست حلالاً من فاخر العبقري والسندس

وقال شاعر آخر يهجو مصر

مصرُ دارُ الفاسقين تستفزُّ السامعينا

فاذا شاهدتَ شاهدتَ جنوناً ومجنوناً
وصفاعةً وضراطاً وبنساء وقسرونا
وشيوخاً ونساءً قد جعلن الفسق ديناً
فهي موت الناسكينا وحياة الناسكينا

وقال كاتبٌ من أهل البندنجين يذم مصر

هل غاية من بعد مصر أجبتها
لم يألُ من خَطت بمصر ركابه
نادته من أقصى البلاد بذكرها
كم قد جشمتُ على المكاره دونها
وقطعت من عافي الصوى متحرراً
فعرّيت مصر هناك فالمرما إلى
براً وبحراً قد ساكتهما إلى
ورأيتُ أدنى خيرها من طالب
قلت منافعتها فضجٌ ولاتها
ما ن يرى فيها الغريب إذا رأى
قد فضّلوا جهلاً مُقطّهم على
لمصارع لم يبق في أجدانهم
ان همّ فاعلمهم فغير موفق
شيع الضلال وحزب كل منافق
اخلاقُ فرعون اللعينة فيهم
لولا اعتزالُ فيهم وترفضُ

وبعد هذا أبياتٌ ذكرتها في رَحي البطريق . . وما زالت مصر منازل العرب من قضاة

ووليّ واليمن ألا ترى إلى جميل حيث يقول
إذا حلت بمصر وحلّ أهلي
بيئرب بين أطام ولوب

مجاورة بمسكنها تحييا وما هي حين تسأل من نجيب
وأهوى الأرض عندي حيث حلت بجذب في المنازل أو خصيب

وبعصر من المشاهد والمزارات بالقاهرة مشهد به رأس الحسين بن علي رضي الله عنه نقل
إليها من عسقلان لما أخذ الفرنج عسقلان وهو خلف دار المملكة يزار وبظاهر القاهرة
مشهد صخرة موسى بن عمران عليه السلام به أثر أصابع يقال أنها أصابعه فيه اختفى
من فرعون لما خافه . . وبين مصر والقاهرة قبة يقال أنها قبر السيدة نفيسة بنت الحسن
ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ومشهد يقال ان فيه قبر فاطمة بنت محمد بن
اسماعيل بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت محمد الباقر ومشهد فيه قبر رقية بنت علي بن
أبي طالب ومشهد فيه قبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون والله أعلم . . وبالقرافة
الصغرى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه وعنده في القبة قبر علي بن الحسين بن علي
زين العابدين وقبر الشيخ أبي عبد الله الكيراني وقبور أولاد عبد الحكيم من أصحاب
الشافعي وبالتقرب منها مشهد يقال ان فيه قبر علي بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر
الصادق وقبر آمنة بنت موسى الكاظم في مشهد ومشهد فيه قبر يحيى بن الحسين بن زيد
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب وقبر أمّ عبد الله بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق
وقبر عيسى بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهد فيه قبر كلثم بنت
القاسم بن محمد بن جعفر الصادق . . وعلي باب الكورتين مشهد فيه مدفن رأس زيد
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الذي قُتل بالكوفة وأحرق وحمل رأسه فطيف
به الشام ثم حمل الى مصر فدفن هناك . . وعلي باب درب معالي قبة لمزة بن ساعة
القرشي وعلي باب درب الشعارين المسجد الذي باعوا فيه يوسف الصديق عليه السلام
. . وبها غير ذلك مما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصاري وعبد الرحمن
ابن عوف والسحيح انه بالمدينة وقبر صاحب اسكلوته وقبر عبد الله بن حذيفة بن اليمان
وقبر عبد الله مولي عائشة وقبر عروة وأولاده وقبر دحية الكلبي وقبر عبد الله بن سعد
الانصاري وقبر سارية وأصحابه وقبر معاذ بن جبل والمشهور انه بالأردن وقبر معن بن
زائدة والمشهور انه بسجستان وقبر ابنين لأبي هريرة ولا أعرف أسماءهما وقبر رُوَيْبِل

ابن يعقوب وقبر اليسع وقبر يهوذا بن يعقوب وقبر ذى النون المصري وقبر خال رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو أخو حليلة السعدية وقبر رجل من أولاد أبي بكر الصديق
وقبر أبي مسلم الخولاني وهو بغباغ من أعمال دمشق ويقال الخولاني عند داريا وقبر
عبد الله بن عبد الرحمن الزهري . . وبالقرافة أيضاً قبر أشهب وعبد الرحمن بن القاسم
وورثش المدني وقبر أبي الثريا وعبد الكريم بن الحسن ومقام ذى النون النبي وقبر
شقران وقبر الكر وأحمد الروذباري وقبر الزيدى وقبر العباش وقبر على السقطي وقبر
الناطق والصامت وقبر زعارة وقبر الشيخ بكار وقبر أبي الحسن الدينوري وقبر الحميري
وقبر ابن طباطبا وقبور كثيرة من الانبياء والاولياء والصدّيقين والشهداء ولو أردنا
حصرهم لطال الشرح

[مَصْقَلَابَاذ] * قرية أطنها بنواحي جُرْجَان لأن الزمخشري أنشد لعبد القاهر

النحوى الجرجاني

يحجى من فضلة وقت له محجى من شاب الهوى بلبروع
ثم تري جلسة مستوفز قد شدت أحامه بالنسوع
ماشت من زهرة والفتي بمصقلا باذ لسقي الزروع

قال أشدت هذه الابيات الى الشريف المكي فقال حقه ان يقول

* قد حزمت أحامه بالنسوع *

[مصقلة] * بلد بصقاية في طرف جبل المار

[مصاحكان] بالحاء المهملة وكاف وآخره نون * محلة بالرّي

[مصلوق] بالفتح ثم السكون وآخره قاف المصلوق المصدوم وهو اسم * ماء من مياه

عراض وعريض قنة منقادة بطرف البئر بئر بني غاضرة . . قال ابن هرمة

لم ينس ركبك يوم زال مطيم من ذى الحانيف فصبتحوامصلوقا

وقال أبو زياد ومن مياه بني عمرو بن كلاب المصلوق فاذا خرج مصدق المدينة يرد أريكة

ثم العناقاة ثم مدعائم المصلوق فيصدق عليه بطوياً قال ولم يحملها أحد ويصدق الى الرنية

بني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن كلاب قوم الحلق

[المَصَلِّي] بالضم وتشديد اللام موضع الصلاة وهو * موضع بعينه في عقيق المدينة

•• قال ابراهيم بن موسى بن صدّيق

أيت شعري هل العقيق فسَلَّحَ فقصور الجماء فالعَرَصَتَانِ
فإلي مسجد الرسول فاجا ز المصلي فجاني بَطْحَانِ
فبنو مازنٍ كم - دي أم كيد سواكم هدي في سالف الأزمان

•• وقال شاعر

طَرَبْتُ إلى الحور كارترب تداعين في البلد المحصب
عمرن المصلي ودور البلاط وتلك المساكن من يتر

[مَصْنَعَةٌ بني بداء] من حصون مشارف دمار لبني عمران بن منصور البدائي

* وَمَصْنَعَةٌ أيضاً حصن من * حصون بني حبيش * ومصنعة بني قيس من نواحي دمار *
ومصنعة من نواحي سنحان من دمار أيضاً

[المَصْنَعَتَيْنِ] * من حصون اليمن ثم من حصون الظاهرين

[مصياب] * حصن حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشامي قرب طرابلس

وبعضهم يقول مصيف

[المَصْبِيخُ] بضم الميم وفتح الصاد المهملة وياه مشددة وخاء معجمة يقال له مصبخ

بني البرشاء وهو * بين حوران والقات وكانت به وقعة هائلة لخالد على بني تغلب ••

فقال التغلبي * يا ليلة ما ليلة المصبخ *

وليلة العيشها المديح أرقص عنها عكنان الشبخ

وقد شدّد الياء ضرورة القعقاع بن عمرو فقال

سائل بنا يوم المصبخ تغلباً وهل عالمٌ شيئاً وآخر جاهل
طرقناهم فيها طروقاً فأصبحوا أحاديث في أفناء تلك القبائل
وفيهم إباد والنمور وكلهم أصاخ لا قد عزّهم للزلزل

* ومصبخ بهزاء هو ملا آخر بالشام وردّه خالد بن الوليد بعد سُوي في مسيره الى الشام
وهو بالقصواني فوجد أهله غارين وقد ساقهم بغيهم فقال خالد احموا عليهم فقام

كبيرهم فقال

ألا يا أصبحاني قبل جيش أبي بكر
لعلنا منايانا قريب وما نندرى
فصُرت عنقه واختلط دمه بخمره وغنم أهلها وبعث بالاحاس الى أبي بكر رضي الله عنه
ثم سار الى اليرموك . . وقال القعقاع يدكر مصيخ بهزاء

قطعنا أباليس البلاد بحمينا
نريدسوى من آبدات قرأقر

فلما صبغنا بالمصيخ أهله
وطار إبارى كالطيور النوافر

أفاقت به بهزاء ثم تجسرت
بنا العيس نحو الأعمجي القراقر

[مصيرة] بالفتح ثم الكسر كأنه فعيلة من المصير وهو الحد بين الشيتين * جزيرة

عظيمة في بحر عُمان فيها عدة قرى

[المصيبة] بالفتح ثم الكسر والتشديد وياه ساكنة وصاد أخرى كذا ضبطه

الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الاولى هذا لفظه وتفرد الجوهري وخالد
الفارابي بأن قال المصيبة تخفيف الصادين والاول أصح طولها ثمان وستون درجة
وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي في الاقليم الخامس وقال غيره في الرابع طالما
حس وعشرون درجة من العقرب لها قلب العقرب وجفا الحية والمرزومة ولها شركة
في كوكب الجوزاء تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت
ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان . . وقال أبو عون في زيج طوله
تسع وخمسون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة قال وهي في الاقليم الرابع وهي *
مدينة على شاطئ جيحان من تغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تفارت طرسوس
وهي الآن سيداين ليون وولده بعده منذ أعوام كثيرة وكانت من مشهور تغور الاسلام
قد رابط بها الصالحون قديماً وبها بساتين كثيرة يسقيها جيحان وكانت ذات سور
وخسة أبواب وهي مسماة فيما زعم أهل السير باسم الذي عمرها وهو مصيبة بن الروم
ابن اليمن بن سام بن نوح عليه السلام . . قال المهدي ومن خصائص الثغر أنه كان يُعمل
ببلد المصيبة الفراه تُحمل الى الآفاق وربما بلغ الفرو منها ثلاثين ديناراً * والمصيبة
أيضاً قرية من قرى دمشق قرب بيت طهيا . . قال أبو القاسم يزيد بن أبي مرثم الثقفي

المصيصة من أهل مصيصة دمشق وولاه هشام بن عبد الملك عاربة الشحر ولم تكن ولايته محودة فمزله . . وينسب الى المصيصة كثير في كتاب النسب للسمعاني منهم . . أبو القاسم علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي العلاء الشافعي المصيصي الفقيه الشافعي سمع أبا محمد ابن أبي نصر بدمشق غير كثير وسمع ببغداد أبا الحسن بن الحيماني وأبا القاسم بن بشران والقاضي أبا الطيب الطبري وعليه تفقه وسمع منه الخطيب وأبو الفتح المقدسي وغيرهما كثير وولد في رجب سنة ٤٠٠ ومات بدمشق سنة ٤٨٧ وكان فقيهاً مرضياً من أصحاب القاضي أبي الطيب وكان مسنداً في الحديث وكان مولده بمصر . . وفي خبر أبي العبيطر الخارج بدمشق بأسناد عن عمرو بن عمار انه لما أخذ أصحاب أبي العبيطر المصيصة قرية على باب دمشق دخل عليه بعض أصحابه فقال يا أمير المؤمنين قد أخذنا المصيصة نخر أبو العبيطر ساجداً وهو يقول الحمد لله الذي ملكنا الثغر وتوهم بأنهم قد أخذوا المصيصة التي عند طرسوس

[مَصِيلُ] * من قرى مصر كانوا ممن أعانوا على عمرو بن العاص فسيبهم وحملهم الى المدينة فردهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه على شرط القبط



❖ باب الميم والضاد وما يليهما ❖

[المَضَارِجُ] جمع مَضْرُج وهو الاحمر * مواضع معروفة

[المَضَاجِعُ] جمع مَضْجَع ويروى بالضم فيكون اسم فاعل منه * اسم موضع أيضاً

ذكر في المضجع . . قال أبو زياد الكلابي خير بلاد أبي بكر وأكبرها المصاجع وواحدتها

المضجع . . وقال رجل من بني الحارث بن كعب وهو ينطق بامرأة من بني كلاب

أرَيْتُكَ إن أم الضياء نحا بها نوالك وحق البين ما أنت صاح

كلابية حلت بنعمان حلة ضريبة أدني ذكرها فالمضجع

[المِضَاعَةُ] بالكسر * هو ملاء

[المَضْجَعُ] بالفتح ثم السكون والجيم مفتوحة . . قال أبو زياد الكلابي في نوادره

خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع وواحدتها المضجع

[المضل] * اسم الفاعل من الاضلال ضد الهداية * موضع بالناع قسبة في أجأ

[المضمار] * حصن من حصون اليمن لمحير على ميل ونصف من صنعاء حيث

يجري الخيل ذكره في حديث العنسي

[مَضُونَةٌ] كأنه يُضَنُّ بها أي يخل من أسماء * زمزم ويروي ان عبد المطلب رأى

في النوم أن احفر المَضُونَةَ ضناً بها الا عنك

[المضياح] بالكسر كأنه من الموضع الضاحي للشمس أو من التَضْيَاح وهو اللبن

الخائر وهو * جبل

[المضياح] في شعر أبي صخر الهذلي

وماذا ترجي بعد آل محرق عقامهم وادي رهاط إلى رُحْب

فُسْمِي فَأَعْنَقَ الرَّجِيْعَ بِسَابِسِ إِلَى عُنُقِ الْمُضْيَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ

[المِضْيَاعَةُ] .. قال الأصمعي يذكر بلاد أبي بكر بن كلاب فقال سَوَاجِ جَبَلِ مِ

المِضْيَاعَةِ مَا بَيْنَ تَلَالِ مَحْرَقِ وَالْمِضْيَاعَةِ * جبل يقال له المضياح وهو لبني هوزة وهو

من خير بلاد بني كلاب

[المِضْيَاحُ] بالضم ثم الفتحة والياء مشددة وحالا مهملة والمضياح اللبن المخثر يصب

فوقه مالا حتى يرق .. قال القتال

عفا لفلان من أهله فالمضياح فليس به الا الثعالب تضبح

لفلف والمضياح * جبلان في بلاد هوازن .. قال الطرماح

وليس بأذمان الثيبة موقد ولا نائح من آل ظهبة ينبح

لئن سر في كزمان ليلي فرما حلا بين تلي نابل فالمضياح

.. وقال أبو موسى المضياح جبل بنجد على شط وادي الجريب من ديار ربيعة بن الأضبط

ابن كلاب كان معقلاً في الجاهلية في رأسه متحصن ومالا .. وقيل هو هضب ومالا في غربي

حمى ضرية في ديار هوازن ومالا لمحارب بن خصفة من أرض اليمن وقيل في قول كثير

فأصبحن بالعباء يرمين بالحصا مدى كل وحش لمن ومستمر

مُوازِنَةٌ هَضْبَ الْمُضِيحِ وَأَتَتْ جِبَالَ الْحِمَى وَالْأَخْشَبِينَ بِأَخْرَمٍ
 ان المضيق والاشخبين مواضع بمصر . . . وقال أبو زياد ومن مياه وبرين الأضببط بن
 كلاب المضيق

[المَضِيقُ] * قرية في لُحْفِ آرَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ أَغَارَتْ بَنُو عَامِرٍ وَرِثَسَهُمْ
 عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ عَلَى زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي فَالْتَقَوْا بِالْمَضِيقِ فَأَسْرَهُمْ زَيْدُ الْخَيْلِ عَنْ آخِرِهِمْ
 وَكَانَ فِيهِمُ الْحَطِيبَةُ فَشَكَا إِلَيْهِ الضَّايِقَةُ فَمُنَّ عَلَيْهِ فَقَالَ الْحَطِيبَةُ

إِلَّا يَكُنْ مَالِي بِنَسَاتٍ فَاتَهُ سِيَّاتِي شَأْنِي زَيْدًا ابْنَ مَهْلَهْلِ

فَمَا نَلْتَنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْتَنَا غَدَاةَ التَّقِينَا فِي الْمَضِيقِ بِأَخِيلِ

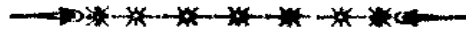
كَرِيمِ تَفَادَى الْخَيْلِ مِنْ وَقْعَاهُ تَفَادَى خَشَّاشِ الطَيْرِ مِنْ وَقَعِ أَجْدَلِ

* وَالْمَضِيقُ فِيمَا قَبْلَ مَوْضِعِ مَدِينَةِ الرِّبَاءِ بِنْتِ عَمْرٍو بْنِ ظَرْبِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ أُذَيْنَةَ السَّمِيدَعِ
 ابْنِ هَوَيْرِ الْعَمَلِيْقِ قَائِلَةٌ جَذِيْعَةٌ قَالُوا وَهِيَ بَيْنَ بِلَادِ الْخَانُوْقَةِ وَقَرْقِدِيَا عَلَى الْفِرَاتِ

[الْمَضِيقَةُ] * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْمَجْبَلِ السَّمْعَدِيِّ حَيْثُ قَالَ

فَإِنْ تَكِ نَالْتَنَا كِلَابٌ بِغَزَّةٍ فَيَوْمُكَ مِنْهُمْ بِالْمَضِيقَةِ أَنْزِدُ

هُمُوهَا قَتَلُوا يَوْمَ الْمَضِيقَةِ مَالِكًا وَشَاطَ بِأَيْدِيهِمْ لَقِيْطًا وَمَعْبَدُ



❁ باب الميم والطاء وما يليهما ❁

[الْمَطَايِحُ] * مَوْضِعٌ فِي مَكَّةَ مَذْكُورٌ فِي قِصَّةِ تَبَعٍ . . . قَالَ بَعْضُهُمْ

أَطَوَّفَ بِالْمَطَايِحِ كُلِّ يَوْمٍ خِيفَةَ أَنْ يَشْرَدَنِي حَكِيمُ

يُرِيدُ حَكِيمُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْأَوْقَصِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ فَالِجِ بْنِ ذَكْوَانَ بْنِ
 نَعْلَبَةَ بْنِ بُهَيْثَةَ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورِ

[الْمَطَاحِلُ] * مَوْضِعٌ قَرِيبُ حُنَيْنٍ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ . . . قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ

هُمُّ مَنْعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَانَهُ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ

[مَطَارِبُ] * كَأَنَّهُ مِنَ الْعَارِبِ وَمَطَارِبُ * مِنْ مَخَالِفِ الْبَيْنِ

[مُطَارٌ] بالضم كأنه اسم المفعول من طار يطير * تربية من قرى الطائف بينها وبين
تبالة ليلتان عن عسّام

[مَطَارٍ] بالفتح والبناء على الكسر كأنه اسم الأمر من أمطر يطرر كقولهم نزال
بمعنى انزل ودرارك بمعنى أدرك * موضع بين الدهناء والضمّان عن أبي منصور
.. قال جرير

ما هاج شوقك من رسوم ديارِ بِلَوَى مُعْنِيَقٍ أَوْ بِصُلْبِ مَطَارِ
[مَطَارَةٌ] يجوز أن يكون الميم زائدة فيكون من طار يطير أي البقعة التي يطار
منها * وهو اسم جبل ويضاف إليه ذو .. قال اللابغة

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ مِنْ ذِي مَطَارَةٍ عَاقِلٍ
.. قال الأصمعي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتي فلم يمكنه فقلب
* ومطاراة أيضاً من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات في ملتقاهما بين المدار والبصرة
[المَطَارِدُ] باليمامة كأنه جمع مِطْرَد * وهي جبال .. قال يحيى بن أبي حفصة
* غداة علا الحادي بهنّ المطاردا *

[المَطَافِلُ] جمع المَطْفِل وهي الناقة إذا كان معها ولدها * موضع ويروى في
موضع المطاحل

[المَطَالِي] بالفتح كأنه جمع مَطْلِي وهو الموضع الذي تُطْلَى فيه الأبل بالقَطْرَان
والنَظْف * وهو موضع بنحران .. قال بعضهم * سَقَى اللهُ لَيْلِي وَالْحَمِي وَالْمَطَالِيَا *
.. وقال آخر * وَحَلَّتْ بِنَجْدٍ وَاحْتَلْنَا الْمَطَالِيَا * .. وقال القتال الكلابي

وَأَنْسَتْ قَوْمًا بِالْمَطَالِي وَحَامِلًا أَبَابِيلَ هَزَلِي بَيْنَ رَاعٍ وَمِهْمَلٍ
.. وقال أبو زياد وما يسمى من بلاد أبي بكر بن كلاب تسمية فيها خطها من المياه والجبال
المطالي وواحداه المطلي وهي أرض واسعة .. وقال رجل من اليمن وهو نهديُّ

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ عَامِرِيَّةً وَأَصْبَحَتْ نَهْدِيًّا بِنَجْدِينَ نَائِيًا
تَحُلُّ الرِّيَاضَ فِي نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ بِأَرْضِ الرَّبَابِ أَوْ تَحُلُّ الْمَطَالِيَا
[مَطَامِيرُ] جمع مطمورة وهي حفرة أو مكان تحت الأرض وقد هُتِيَ خَفِيًّا

يُطَمَّرُ فِيهِ الطَّعَامُ أَوْ الْمَالُ * اسم قرية بِمُحَاوِنِ الْعِرَاقِ .. مِنْهَا أَبُو الْجَوَائِزِ مِقْدَارُ بْنُ
الْمُخْتَارِ الْمَطَامِيرِيِّ الشَّاعِرِ اتَّفَقَ حُضُورَ مِقْدَارِ هَذَا وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ السِّنْدِيِّ الشَّاعِرِ
عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ صَدَقَةَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ مَزَيْدِ بِالْحِلْمَةِ فَأَشْهَدُهُ السِّنْدِيِّ فِي عَرْضِ
الْمَحَادِثَةِ لِنَفْسِهِ فَقَالَ

فَوَاللَّهِ مَا أُنْسَى عَشِيَّةً بَيْنَنَا وَنَحْنُ مِجَالٌ بَيْنَ سَاعٍ وَرَاجِعٍ
وَقَدْ سَلَّمْتُ بِالطَّرْفِ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ مِنَ الرَّدِّ إِلَّا رَجَعْنَا بِالْأَصَابِعِ
فَعُدْنَا وَقَدْ رَوَى السَّلَامُ قُلُوبَنَا وَلَمْ يَجْرِ مَاءٌ فِي خُرُوقِ الْمَسَامِعِ
وَلَمْ يَعْلَمْ الْوَاشُونَ مَا دَارَ بَيْنَنَا مِنَ السَّرِّ الْأَعْبَرَةِ فِي الْمَدَامِعِ
فَطَرِبَ لَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَلَمْ يَرْضَها مِقْدَارُ فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَيَلَيْكَ يَا مِقْدَارُ مَا عِنْدَكَ
فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَمَا أَقُولُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بَدِيهَا أَجْوَدَ مِنْهَا ثُمَّ أَشَدَّ ارْتِجَالًا
وَلَمَّا تَنَاجَوْا بِالْمِرَاقِ غُدَيَّةً رَمَوْا كُلَّ قَلْبٍ مَطْمَئِنٌّ بِرَائِعِ
وَقَفْنَا فَمُبْدِ أَنْتَ إِثْرَ أَنْتَ تَقْوَمُ بِالْأَنْفَاسِ عَوَجَ الْأَضَالِعِ
مَوَاقِفَ تُذَمِّي كُلَّ عَشْوَاءِ ثَرَّةٍ صَدُوفِ الْكِرَى أَنْسَانَهَا غَيْرَ هَاجِعِ
أَمَّا بِهَا الْوَاشِينَ أَنْ يَلْمُجُوا بِنَا قَلَمُ تُتْهِمُ إِلَّا وَشَاةَ الْمَدَامِعِ

قال فازداد سيف الدولة استحساناً لهذه واستدناه منه وأكرمه وجعله من ندمائه ..
* وذات المطامير بلد بالثغور الشامية له ذكر في كتاب الفتوح في أيام المهدي والمأمون
والمعتصم وذكره في الفتوح كثير ويقال له المطامير أيضاً غير مضاف
[مطبخ كسرى] .. ذكر مسعر بن المهمل أبو ذؤلف الشاعر في رسالة له اقتصر
أحوال البلاد التي شاهدها والعهدة عليه في هذه الحكاية قال وسرت من قصر اللصوص
إلى * موضع يعرف بمطبخ كسرى أربعة فراسخ وهذا المطبخ بناه عظيم في صحراء لاشي
حوله من العمران وكان ابرويز ينزل بقصر اللصوص وابنه شاه مردان ينزل بأسداباذ
وبين المطبخ وقصر اللصوص كما ذكرنا أربعة فراسخ وبينه وبين أسداباذ ثلاثة فراسخ
فاذا أراد الملك أن يتقدمي اصطفى الغلمان سباطين من قصر اللصوص إلى موضع المطبخ
فيناول بعضهم بعضاً الغضائر وكذلك من أسداباذ إلى المطبخ لابنه شاه مردان .. وهذا

بالكذب أشبه منه بالصدق لأنهم لو طاروا بالطعام على أجنحة النُسور في هذه المسافة لبرد وتأخر عن الوقت المطلوب إلا أن يكون أطعمته بوارد ويبكر بحضورها ويكون القصد بها تأخير أنواع الطعام كلما أكل نوعاً أحضر نوعاً آخر

[مَطْرٌ] * من أعمال اليمين يقال لها بنو مطر

[مَطْرَقٌ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وقاف بلفظ اسم الفاعل من أَطْرَقَ يُطْرَقُ فهو مَطْرَقٌ وهو سُكُوتٌ مع استرخاء الجفون * موضع . . قال ذو الرمة

تَصَيَّفَنَ حَتَّى أَصْفَرَ أَنْوَاعَ مَطْرَقٍ وَهَاجَتِ لِأَعْدَادِ الْمِيَاهِ الْأَبْعَرُ

. . قال الحفصي ومن قَالَتِ الْعَارِضُ الْمَشْهُورَةُ بِعَنَى عَارِضِ الْيَمَامَةِ الْحَمَامُ وَالْحِجَازُ وَالنَّظِيمُ وَمَطْرَقٌ . . قال مروان بن أبي حفصة

إذا تذكرتُ النظيمَ ومطرقاً حذتُ وأبكاني النظيمُ ومطرقُ

وقول امرئ القيس يدل على انه جبل

فَاتَّبَعْتَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي الْأَلَاءِ وَشَبْرِقِ

على إثر حَيٍّ عَامِدِينَ لِنِيَّةٍ حَلَلُوا الْعَقِيقَ أَوْ نِيَّةَ مَطْرَقِ

[الْمَطْرِيَّةُ] * من قرى مصر عندها الموضع الذي به شجر البلسان الذي يُسْتَخْرَجُ منه الدهن فيها والخاصية في البئر يقال ان المسيح اغتسل فيها وفي جانبها الشمالي عين شمس القديمة مختلطة بساتينها رأيتها ورأيت شجر البلسان وهو يشبه به شجر الحناء والرمان أول ما ينشؤ ولها قوم يخرجونها ويستقطرون ماءها من ورقها في آنية لطيفة من زجاج ويجمعونه بجد واجتهاد عظيم يحصل منه في العام مائتا رطل بالمصري وهناك رجل نصراني يطبخه بصناعة يعرفها لا يطعم عاينها أحد ويصفي منها الدهن وقد اجتهد الملوك به أن يعلمهم فأبى وقال لو قُتِلْتُ ما علمته أحداً ما بقي لي عقبٌ فأما إذا أشرف عقبي على الانقراض فأنا أعلمه لمن شئتم . . وتكون الأرض التي يبيت فيها هذا نحو مد البصر في مثله يحوط عليه والخاصية في البئر التي يسقى منها فاني شربت من مائها وهو عذب وتطعمت منه دهنية لطيفة . . ولقد استأذن الملك الكامل أباه العادل أن يزرع شيئاً من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعه في أرض متصلة بأرض

البلسان المعروف فلم ينجح ولا خلاص منه دُهْنُ البتّة فسأل أباه أن يُجْرِي ساقية من البئر المذكورة ففعل فأنجح وأفلح وليس في الدنيا موضع يذبت فيه البلسان ويستحکم دهنه الا بمصر فقط ولكن حدثني من رأى شجر البلسان الذي بمصر وكان دخل الحجاز فقال هو شجر البشام بعينه الا أنا ما علمنا ان أحداً استخرج منه دُهْناً

[مُطْعِمٌ] بالضم وهو اسم الفاعل من أطمع يطعم فهو مطعم * اسم واد في اليمامة .. حدث ابن دريد عن أبي حاتم قال ذكر أبو خيرة الطائي ان رجلاً من طيء كانت محلة أهلها في منابت النخل فتزوج امرأة محلة أهلها في منابت الطلح وشرط لأهلها أن لا يحوّلها من مكانها فكثرت عندهم حتى أجذبوا فقال لأهلها إني راحلٌ لأهلي الى الخصب ثم راجع اليكم اذا أجنى الناس فأذن له فارتحل حتى اذا أشرف على أهلها بأرضه نظرت زوجته الى السدر فسألته عنه فأخبرها ثم نظرت الى النخل فلم تعرفه فسألته فأخبرها فقالت

ألا لا أحبُّ السدرَ إلا تكلفاً ولا لا أحبُّ النخلَ لما بدأ ليا
ولكنني أهوى أراضى مُطعم سقاهنَّ ربُّ العرشِ مُزناً عواليا
فياساعد النخل العشيّة لو أتى بيضغثِ ألاء كان أشقى لسابيا

فلما رأى زوجها ازدراءها النخل أطمعها الرطب فلما أكلته قالت

نزلتنا الى ميل الذرى قُطِفَ الحِظِي سقاهنَّ ربُّ العرشِ من سبيل القطر
كراماً فلا يغشين جارا بريّة يمدن كما ماد الشروب من الحر

[المِطْلَا] واحد المِطْلَالِي المذكورة قبل .. قال اعرابي

أللبرق بالمِطْلَى تَهْبٌ وتبرقُ ودونك نَبْقٌ من دفاين أعقُ
وميضٌ ترى في بهرة الليل بعدما هجعتنا وعرض البيد بالليل مُطبِقُ

.. وقال شاعر آخر

عَنِّي الحمامُ على أفنان غَمِيظَلَة من سِدرِ بيشة ملتفٍ أعالها
غَنِين لا عَرَبِيَّاتٍ بالسِنَّةِ عجم وأملح انحاء نواحيها
فقلت والعيسُ خوصٌ في أزمّتها يلوي بأثياب أصحابي تباريها

ارزعى الأراك قلوحي ثم أوردتها ماء الجزيرة والمطلى فاسقيا

[مُطَّلِحٌ] بالضم ثم التشديد وروى بفتح اللام وكسرهما وحاء مهملة ففتح اللام
يحتمل أن يكون اسم لموضع من سار على الناقة حتى طَلَحَهَا أي أعيأها وبغير طليح
وناقة طليح يجوز أن يكون كثير الطَّلح وهو شجر أم غَيْلَانٍ ومن كسر فقد قال ابن
الاعرابي المَطَّح في الكلام البهات والمَطَّح في المال الظالم وهو * موضع في قوله

* وقد جاوزنَ مُطَّلِحًا *

[المَطَّلَعُ] اسم المكان من طلع يَطْلَعُ والمطاع الطَّلوع إذا ارتقى * قرية بالبحرين
لبنى محارب بن عمرو بن وديعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس
[المَطَّلِعُ] بالضم ثم الفتح والتشديد وفتح اللام وجدته في بعض النسخ بكسر
اللام وهو من الاضداد لأن المطلع هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار والمطلع
المصعد من أسفل الى مكان عال ويقال مُطَّلَعُ هذا الجبل من مكان كذا وكذا والمطلع
* ملاء لبني حريص بن مُنْقِذ بن طريف بن عمرو بن قَعَيْن بن الحارث بن ثعلبة بن
دُودان بن أسد

[مَطْلُوبٌ] اسم * بئر بين المدينة والشام بعيدة القمر يستقي منها بدلاء . . قال
* وأشطانُ مَطْلُوبٌ * وقيل جبل . . وقال أبو زياد الكلابي من مياه بني أبي بكر بن
كلاب مَطْلُوبٌ وفيه يقول القائل

ولا يجيء الدأو من مَطْلُوبٍ إلا بنزع كرسيم الذيب

* ومَطْلُوبٌ اسم موضع بوادي ييشة عُمر في أيام هشام بن عبد الملك بن مروان وسمي المعمل
وذكر في المعمل . . وقال رجل من بني هلال يقال له رياح

يا أُناتِي بطن مَطْلُوبٍ هَوَيْتُكَما	لو كات النفس تَدْنِي من أمانِها
والا كما نَدَرُ بالناس لارِحِمُ	تَدْنِيه مَأْ ولا نُعْمِي بِجَازِها
مخفوقتين بظل الموت أشرفتا	في رأس رابية صعب ترافها
كلتاها قُضِبَ الرِيحانَ بينهما	فاعتَمَ بالناسق الرِيانَ ضاحِها
تَدْنِي ظلالِها والشمس طالعةٌ	حتى يوارِها في الغور راعِها

من يُعْطِه اللهُ في الدنيا ظلالاً كما يَنْبئُ له درجاتٌ عاليةٌ فيها
قال الأصمعي ومن مياه نخلي مطلوبٌ وأنشد
ولا يجيء الدلو من مطلوب إلا بشق النفس واللغوب
قال وقال اليمامي لصاحب مطلوب وهو عمرو بن سمران القرظي
عمرو بن سمران على مطلوب نعم الفتي وموضع التحقيق
يعني ما تخاف من أمتعه . . قال محمد بن سلام حدثني أبو العراف قال كان
العجير السلولي دلاً عبد الملك بن مروان على ماء يقال له مطلوب كان لباس من
ختم وأنشأ يقول

لأنوم إلا غرار العين ساهرة ان لم أروّع بغيظ أهل مطلوب
إن تشتموني فقد بدت أيكثكم ذرق الدجاج وتجنف اليعاقب
قدأ كنت أخبركم ان سوف يعمرها بنو أمية وعداً غير مكذوب

فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماء ضيعةً فهو من خيار ضياع بني أمية
[مطمورة] * بلد في ثغور بلاد الروم بناحية طرسوس غزاه سيف الدولة
فقال شاعره الصفري

وما عصمت تاكيس طالب عصمة ولا طمرت مطمورة شخص هارب
[مطوعة] تقديره متطوعة فأذغم * موضع من نواحي البصرة
[المطهر] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الحاء أيضاً * ضيعة بهامة لقوم من بني
كنانة في جبل الوتر

[المطهر] بالضم ثم الفتح وتشديد الهاء * قرية من أعمال سارية بطبرستان
. . ينسب إليها أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن موسى بن هارون بن الفضل بن زيد
السروي المطهري الفقيه الشافعي تفقه ببلده على أبي محمد بن أبي يحيى وببغداد على أبي
حامد الاسفرايني وصار مفتي بلده وولي التدريس والقضاء سمع أبا طاهر المخلص وأبا
نصر الهماعيلي ومات سنة ٤٥٨ عن مائة سنة

[مطيرة] بالفتح ثم الكسر فعيلة من المطر ويجوز ان يكون مفعلة اسم المفعول

من طار يطير * هي قرية من نواحي سامراء وكانت من متنزّهات بغداد وسامراء
 . . قال البلاذري وبيعة مطيرة محدثة بنيت في خلافة المأمون ونسبت الى مطر بن فزارة
 الشيباني وكان يرى رأي الخوارج وانما هي المطرية فغيّرت وقيل المطيرة . . وقد ذكرها
 الشعراء في أشعارهم فن ذلك قول بعضهم

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِلْمَطِيرَةِ مَوْضِعًا أَنْوَارُهُ الْخَيْرِيُّ وَالْمَنْشُورُ
 وَتَرَى الْبَهَارَ مَعَانِقًا لِنَفْسِجٍ فَكَأَنَّ ذَلِكَ زَائِرٌ وَمَزُورُ
 وَكَأَنَّ نَرَجِسَهَا عَيُونٌَ كُحِّلَتْ بِالزَّعْفَرَانِ جَفُونَهَا الْكَافُورُ
 تَحْيِي النُّفُوسُ بِطَيْبِهَا فَكَأَنَّهَا طَعْمُ الرِّضَابِ يَنْالُهُ الْمَهْجُورُ

. . ينسب اليها جماعة من المحدثين . . منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن أحمد بن يزيد
 الصيرفي المطيري حدث عن الحسن بن عرفة وعلى بن حرب وعباس الترتقي وغيرهم
 روى عنه أبو الحسن الدارقطني وأبو حفص بن شاهين وأبو الحسين بن جميع وغيرهم
 كان ثقة وتوفي سنة ٣٣٥ . . والخطيب أبو الفتح محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن
 محمد القزاز المطيري توفي في سنة ٤٦٣ جمع جزأ رواه عن أبي الحسن محمد بن جعفر
 ابن محمد بن هارون بن مرده بن ناجية بن مالك التميمي الكوفي يعصرف بابن النجار
 سمعه سلبه أبو البركات هبة الله بن المبارك السقطي

[مُطَيِّطَةٌ] بلفظ التصغير * موضع في شعر عدي بن الرقاع حيث قال

وَكَأَنَّ نَخْلًا فِي مَطِيطة نَابِيًا بِالْكَعْبِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَحَاها

— الْكَعْبُ — الْمَطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ — وَالْحَجَبِيُّ — الْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ

﴿ باب الميم والظاء وما يليهما ﴾

[مُظْمِنٌ] يضم أوله وسكون ثانيه وكسر العين المهملة وآخره نون * واد بين الشقيا

والأنواء عن يعقوب في قول كثير عزة

إلى ابن أبي العاصي بدوة أذلت وبالفسح من دار الربا فوق مظمن

[مُظَلَّةٌ] * مالا لغني بن أعصر بنجد

[مُظَلِّمٌ] يقال له مظلم سابط . مضاف الى سابط التي قرب المدائن * موضع هناك ولا أدري لم سمي بذلك . . قال زهرة بن حوية أيام الفتوح

ألا بلغاعني أبا حفص آيةً وقولاً له قول الكمي المغاور
بأنا أنزنا آل طور أن كلهم لدى مظلميه فوبحمر الصراصر

[مَظْلُومَةٌ] . . قال ابن أبي حفصة في نواحي اليمامة السادة والمظلومة * محارث . . وقال

أبو زياد ومن مياه بني نمير المظلومة

[مظهران] * موضع

[مَظَّةٌ] بالفتح والمظث رثمان البر وهي بلدة باليمن لآل ذي مرحب ربيعة بن

معاوية بن معدي كرب وهم بيت بخصر موت منهم وائل بن حجر صحابي



باب الميم والعين وما يليهما

[المِعَا] بالكسر والقصر يجوز ان يكون جمع مَعْوَةٌ وهو أرطاب النخل كله . . قال

الاصمعي اذا أرطب النخل كله فذلك المَعْوُ وقد أتمى النخل وقياسه ان تكون الواحدة

مَعْوَةٌ ولم أسمعه فهذا جمع على الأصل مثل كَرْوَةٌ وكِرَى ومِعَا الجوف معروف . . قال

الليث المِعَا من مذائب الارض كل مَذَنَبٍ بالحضيض يُنادى مَذَنَباً بالسند . . وقال أبو

خيرة المِعَا مقصور الواحدة معاة سهلة بين صليين . . وقال الحفصي اذا أخذت من سعد

من أرض اليمامة الى حجر فأول ما نطأ حلال الدهناء ثم جبالها ثم العُقد ثم هريرة وهو

آخر الدهناء ثم واحف ثم المِعَا . . قال ذو الرمة

قياماً على الثُلب الذي واجه المِعَا سوا خط من بعد الرضا للمرابع

. . وقال أبو زياد الكلابي المِعَا * جانب من الصَّمان . . وقال ذو الرمة

تُراقب بين الثُلب من جانب المِعَا معا واجف شمساً بطياً نزولها

وهو * مكان وقيل جبل قبل الدهناء . . قال الخطيم العكلي

بني ظالم ان تظلموني فانتى الى صالح الاقوام غيرُ بغيض
بني ظالم ان تمنعوا فضل ما بكم فان بساطي في البلاد عريضُ
فان المعالم يسلب الدهر عزه به العَلجانُ المرُّ غيرُ أريضِ

ويوم المعان من أيام العرب قتل فيه عبد الله بن الرائش الكلبي فقال بدزُّ بن امرئ القيس
ابن خلف بن بهدكة من أبيات

ولقد رحلتُ على المكاره واحداً بالصيف تنبَحُني الكلابُ الحُصُرُ
وطعنتُ عبد الله طعنة نائرٍ وبأيكم يوم المعالم أثارُ
فطعنته نجلاء يهدر فرعها ستن الفروع من الرباط الأشقر

[المَعَابِلُ] جمع مَعْبَلٍ وهو الموضع الذي عُيِّتْ أشجارُهُ والمَعْبَلُ حَتَّ الورق
وقيل أَعْبَلَ الشجر إذا طلع ورقه فهو من الاضداد يقال غَضاً مُعْبَلٌ إذا طلع
ورقه * موضع

[مُعَاذٌ] بالضم وآخره ذال معجمة * سكة معاذ بنيسابور تنسب الى معاذ بن مسلمة
* ينسب اليها أبو الغيظ مسلمة بن أحمد بن مسلمة الذهلي الأديب القاضي كان
جده مسلمة بن مسلمة أخا معاذ بن مسلمة يقال له المعاذي روى عنه الحاكم أبو عبد
الله ابن البيهق

[مُعَاذَةٌ] بالضم والذال معجمة كأنه البقعة التي يعاذ اليها * مائة لبني الأقيشر
وبني الضباب فوق قرن ظبي والسعدية عن الأصمعي وهي بطرف جبل يقال له ادقية
[مَعَا فِرٌ] بالفتح وهو اسم قبيلة من اليمن وهو معافر بن يعفر بن مالك بن
الحارث بن مُرَّة بن أدَد بن هَمَيْسَع بن عمرو بن يشجب بن عريب بن زيد
ابن كهلان بن سبالهم * مخلاف باليمن * ينسب اليه الثياب المعافرية * قال الاصمعي
ثوبٌ معافرٌ غيرُ منسوب فمن نسب وقال معافريٌّ فهو عنده خطأ وقد جاء في
الرجز الفصيح منسوبا

[مَعَانٌ] بالفتح وآخره نون والمحدثون يقولونه بالضم وإياه عن أهل اللغة * منهم
الحسن بن علي بن عيسى أبو عبيد المعنى الأزدي المعاني من أهل معان البلقاء روى

عن عبد الرزاق بن همام روى عنه محمد وعامر ابنا خزيمة وعمرو بن سعيد بن سنان المنبجي وغيرهم وكان ضعيفاً * والمعانُ المنزل يقال الكوفة معاني أي منزلى . . قال الازهرى وميمه ميم مَفْعَل وهي * مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحي البلقاء وكان النبي صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً الى موة فيه زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة فساروا حتى باغوا معان فأقاموا بها وأرادوا ان يكتبوا الى النبي صلى الله عليه وسلم عن تجمع من الجيوش وقيل قد اجتمع من الروم والعرب نحو مائتي ألف فنهاهم عبد الله بن رواحة وقال انما هي الشهادة أو الطعن . . ثم قال

كَجَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ أَجَاءِ وَفَرَع	تَقَرُّ مِنَ الحَشِيشِ لَهَا العُكُومُ
حَدَّوْنَا هُمْ مِنَ الصَّوَانِ سِبْتَا	أَزَلَّ كَأَنَّ صَفْحَتَهُ أَدِيمُ
أَقَامتْ لَيْلَتَيْنِ مِنْ مُعَانَ	فَأَعْقَبَ بَعْدَ فِتْرَتِهَا جُومُ
فَرُحْنَا وَالجِيَادُ مَسُومَاتُ	تَنَسَّسَ فِي مَنَاخِرِهَا السَّمُومُ
فَلَا وَأَبِي مَابَ لَا تَيْنَهَا	وإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومُ
فَعِبَانَا أَعْنَتَهَا فَجَاءتْ	عَوَابِسَ وَالغُبَارُ لَهَا بَرِيمُ
بَذَى لِحَبِّ كَأَنَّ السَّيْضَ فِيهَا	إِذَا بَرَزَتْ قَوَاسِمُهَا السَّجُومُ

[المَعَانِيقُ] * جبال نجد سميت بذلك اطولها في السماء

[مُعَامِرُ] بالضم وبعد الألف هاء ثم راء والعامر والمعامر القاهر * موضع

[مُعَبَّرٌ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة مشددة كسورة وراء اسم الماعل من عَبَّرْتُ

أَعْبَرْتُ إِذَا أَجَزْتَ أَوْ مِنْ عَبَّرْتُ الرُّؤْيَا * جبل من جبال الدهناء . . قال معن بن أوس المزني

تَوَهَّمْتُ رَبَّنَا بِالْمَعْبَرِ وَاضْحَا	أَبَتْ قَرَّتَاهُ الْيَوْمَ إِلَّا تَرَاوَحَا
أُرَبَّتْ عَلَيْهِ رَادَةٌ حَضْرَمِيَّةٌ	وَمَرْتَجَزُ كَأَنَّ فِيهِ المَصَابِحَا
إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرَبَلَاءَ فَلْعَامَا	فَجُوزَ العُلَيْبِ دُونَهَا فَالنَّوَاهِيَا
فَبَانَ نَوَاهَا مِنْ نَوَاكٍ وَطَاوَعَتْ	مَعَ الشَّامَتَيْنِ الشَّامَتَيْنِ الكَوَاشِحَا

[مُعْتَقٌ] بالياء منقوطة من فوقها . . قال الكلبي سميت بمعتق بن مُرٍّ من بني

عَبِيلٍ وَمَنَازِلُهُمْ مَا بَيْنَ طَمِيعِيَّةٍ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ إِلَى مَكَّةَ إِلَى العُدَيْبِ وَهُوَ * جَبَلُ مُعْتَقِ

كذا وجدته بخط جئنجنج وقال الأخطل

فلما علونا الصمد شرقي معتق طرحن الحصا الحمصي كل مكان

[معدن الأحسن] بكسر الدال * من قرى اليمامة لبني كلاب . . . وعده ابن الفقيه

في أعمال المدينة وسماه معدن الحسن . . . وقال هولبني كلاب

[معدن البئر] * هو معدن قريب من بئر بني بريمة . . . قال الأصمعي وفوق مهبل

الأجرد كما ذكرناه بئر بني بريمة وقريب منها معدن البئر وهو بريمة بن عبد الله

ابن غطفان

[معدن البرم] بضم الباء وسكون الراء . . . قال عراق * قرية بين مكة والطائف

يقال لها المعدن معدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه آبار يسقون زروعهم

بالزرايق . . . قال أبو الدينار معدن البرم لبني عقيل . . . قال القحيف بن الحمير

فمن مبلغ عن قريشاً رسالةً وأفناء قيس حيث سارت وحلت

بأننا تلاقينا حنيضة بعدما أغارت على أهل الحمى ثم ولت

لقد نزلت في معدن البرم نزلةً فلا يابلاً أي من أضاخ استقلت

[معدن بني سليم] * هو معدن قرآن ذكر في قرآن وهو من أعمال المدينة على

طريق نجد

[معدن الهرذمة] * بنجد في ديار كلاب

[المعدن] بكسر الدال وآخره نون كالذي قبله * قرية من قرى زوزن * من

نواحي نيسابور . . . منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم المعدني

[المعرسانيات] . . . في شعر الأخطل يصف غيناً حيث قال

وبالمعرسانيات حلّ وأرزمتم بروض القطا منه مطافيل حقل

[معرانا] عدة * قرى من قرى حلب والمعرة ذكرت في المعتق

[المعرس] بالضم ثم الفتح وتشديد الراء وفتحها * مسجد ذي الحليفة على ستة

أميال من المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرس فيه ثم يرحل لغزاة أو غيرها

والتعريس نومة المسافر بعد إدلاجه من الليل فاذا كان وقت السحر أناخه نام نومة

خفيفة ثم يثور السائر مع انفجار الصبح لوجهته

[مُعْرَشٌ] بالضم وآخره شين كأنه الموضع المعروش والعرش الستف * موضع باليمامة

[المَعْرَفُ] اسم المفعول من العرفان ضد الجهل * وهو موضع الوقوف بعرفة

•• قال عمر بن أبي ربيعة

ياليتني قد أجزت الخيل دونكم خيل المَعْرَفِ أو جاوزت ذاعشر

كم قد ذكرتك لو أجدى تذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقمر

اني لأجسذل أن أمسى مقابله حجاباً لرؤية من أشبهت في الصُور

[المَعْرَفَةُ] * منهلٌ بينه وبين كاظمة يوم أو يومان عن الحفصي

[المَعْرَقَةُ] بالضم ثم السكون وكسر الراء ووقف وقد روي بالتشديد للراء والتخفيف

وهو الوجه كأنه الطريق الذي يأخذ نحو العراق أو بان يكون يعرق الماء بها وهي الطريق

التي كانت قريش تسلكها إذا أرادت الشام وهي * طريق تأخذ على ساحل البحر وفيها

سلكت غير قريش حتى كانت وقعة بدر وإياها أراد عمر بقوله لسلمان أين تأخذ إذا

صدرت على المعركة أم على المدينة

[المَعْرَكَةُ] بلفظ معركة الحرب وهو الموضع الذي تعترك فيه الأبطال أي تزدهم

وهو * موضع بعينه عن ابن دريد

[مَعْرُوفٌ] •• قال الأصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فتال ثم معروف * وهو

ملا وجبال يقال لها جبال معروف •• وأنشد غيره قول ذي الرمة

وحتى سرت بعد الكرى في لويته أساربعُ معروف وصرت جناديه

— اللوي — البقل حين يبس أي سعدت الأساربع في اللوي بعد النوم وذلك وقت يبس

البقل •• وقال الأصمعي ومن مياه الضباب معروف وهو بجبل يقال له كبشات •• وقال

أبو زياد ومن مياه بني جعفر بن كلاب مَعْرُوفٌ في وسط الحمى مطويٌّ متوحٌ

[مَعْرَةُ مَصْرِينَ] بفتح أوله ونائبه وتشديد الراء •• قال ابن الأعرابي المعرّة

الشدة والمعرّة كوكب في السماء دون الحجرّة والمعرّة الدربة والمعرّة قتال الجيش دون

إذن الأمير والمعرّة تلون الوجه من الغضب •• وقال ابن هاني المعرة في الآية أي

جناية كجناية العرّ وهو الجرب . . . وقال محمد بن اسحاق المعرّة الغرم وأما مصرين فهو بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وراء مكسورة وياه تحتهما نقطتان ساكنة ونون كأنه جمع مصر كما قلنا في اندرين والمصرُ بالفتح كحلبَ بأطراف الأصابع * وهي بليدة وكورة بنواحي حلب ومن أعمالها بينهما نحو خمسة فراسخ . . . وقال حمدان بن عبد الرحيم يذكرها

جادت معرّة مصرين من الدّيم مثلُ الذي جاد من دمعي لبينهم
وسالمتها الليالي في تغيرها وصاغتها يدُ الآلاء والنّعم
ولا تناوحت الأعصار عاصفة بمرّستها كما هبتت على إرّام
حاكت يدُ القطر في أفانها حللاً من كل نور شيب الثغر مُبتسم
إذا الصبا حرّكت أنوارها اعنقت وقيبت بعضها بعضاً فما بقم
فطال ما نشرّت كفّ الربيع لها بهار كسرى مليك العرب والعجم

[معرّة النعمان] ذكر اشتقاق المعرّة في الذي قبله والنعمان هو النعمان بن بشير

صحابيّ اجتازها فمات له بها ولذا فدفعه وأقام عليه فسميت به وفي جانب سورها من قبل البلد قبر يوشع بن نون عليه السلام في برية فيما قيل والصحيح ان يوشع بأرض نابلس وبالمعرّة أيضاً قبر عبد الله بن عمار بن ياسر الصحابي ذكر ذلك البلاذري في كتاب فتوح البلدان له . . . وهذا في رأيي سببٌ ضعيف لا تُسمى بمثله مدينة والذي أظنه أنها مسمّاة بالنعمان وهو الملقب بالساطع بن عدى بن غطفان بن عمرو بن بريح بن خزيمه ابن تيم الله وهو تنوخ بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وهي * مدينة كبيرة قديمة مشهورة من أعمال حمص بين حاب وحماة ماؤهم من الآبار وعندهم الزيتون الكثير والتين . . . ومنها كان أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرّي القائل

فيا برق ليس الكرخ داري وإنما رماني إليها الدهر منذ ليال
فهل فيك من ماء المعرّة قطرة تُغيث بها ظمآن ليس بسالى

. . . ومن المعرّيين أيضاً الناضى أبو القاسم الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد ابن محمد بن داود بن الطاهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أنور بن

أرقم بن أسحم بن الساطع وهو النعمان وباقي النسب قد تقدم التتوخي المعري الحنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٣٤٩ وحدث وروى عنه وحج في سنة ٤١٩ على طريق دمشق فمات بوادي سمر لعشرين ليلة خلت من ذي القعدة من السنة ورحل الى مدينة الرسول صلي الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ووصايا وأشعار فن شعره قوله

إنع الى من لم يمُت نفسه فانه عما قليل يموت
ولا تقل فات فلان فما في سائر العالم من لا يفوت
ألا ترى الأجدات مملوءة لما خلت من ساكنها البيوت
فأقنع بقوت حسب من لم يكن مُخلداً في هذه الدار قوت
ولا يكن نطقك إلا بما يعينك في الذكر أو في السكوت

وله أيضاً

وكلُّ أدأويه على حسب دائه سوى حاسد فهمي التي لا أناها
وكيف يُداوي المرء حاسد نعمة اذا كان لا يُرضيه الأزوالها

[المعشوق] المفعول من العشق وهو اسم * لقصر عظيم بالجانب الغربي من دجلة قبالة سامراء في وسط البرية باقى الى الآن ليس حوله شئ من العمران يسكنه قوم من الفلاحين الا انه عظيم مكين محكم لم يُبن في تلك البقاع على كثرة ما كان من القصور غيره وبينه وبين تكريت مرحلة عمره المعتمد على الله وعمر قصره آخر يقال له الأحمدي وقد خرب . . قال عبد الله بن المعتز

بدرٌ تنقل في منازلها سعدٌ يصبّحه ويطرقه
فرحت به دارُ الملوك فقد كادت الى لقياء تسبقه
والأحمديّ اليه منتسب من قبل والمعشوق بعشقه

[المعصب] بالضم ثم الفتح وتشديد الصاد المهمة وباء موحدة يجوز أن يكون مأخوذاً من العصبه أي انه ذو عصب وهو * موضع بقبا وقيل فيه العصبه وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الأولون كذا فسرّه البخاري

[مَعصُوبٌ] .. في شعر سلامة بن جندك حيث قال

يادار أسماء بالعايا من إضمٍ بين الدكادك من قوٍ فمعصوب
كانت لنا مرّة داراً ففتّرها مرّ الرياح بسافي التّرب مجلوب
هل في سؤالك عن أسماء من حوُب وفي السلام وإهداء المناسيب

[مُعْظَمٌ] * موضع في شعر بشر بن عمرو بن مرثد قال

بل هل ترى ظمناً تحدى مُقَفِّيةً لها توالٍ وحادٍ غير مسبوق
يا أخذن من مُعْظَمٍ فجأً بمسهلة لرهوة في أعالي البُسر زُحلوب
حاربن فيها معدّاً واعتصم بها إذا أصبح الدين ديناً غير موثوق

[مَعْقِرٌ] اسم المكان من عقرت البعير أعقره * واء باليمن عند القحمة بالسن

قرب زبيد من تهامة .. ينسب إليه أبو عبد الله أحمد بن جعفر المعقري وقيل أبو أحمد روى عن النضر بن محمد الحرّاشي روى عنه مسلم بن الحجاج ونسبه كذلك .. واخطت في هذا الموضع مدينة حسين بن سلامة أحد الثغلبين على اليمن في حدود سنة أربعمائة وبنيت سنة خمسين .. قال السلفي أبو الحسن أحمد بن جعفر المقرئ البزاز روى عن النضر بن محمد بن موسى الحرّاشي واسماعيل بن عبد الله الصمّاني وقيس بن الربيع وسعيد بن بشير وآخرين روى عنه مسلم بن الحجاج النيسابوري في صحيحه ومحمد بن أحمد بن راجز الطوسي اليماني والمفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي ومحمد بن اسحاق ابن العباس الفاكهي وغيرهم .. وقال أبو الوليد ابن الفرضي الأندلسي في كتاب مشته النسبة من تأليفه المَعْقِرِي بضم الميم وفتح العين وتشديد القاف ولم يعلم شيئاً والصحيح مَعْقِرٍ بفتح الميم وسكون العين والقاف المكسورة وهي ناحية باليمن عن السلفي [مَعْقَلَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم القاف وقياسه مَعْقَلَةٌ بكسر القاف .. قال سيبويه وما جاء من ذلك على مَفْعَلَةٌ كالمقبرة والمشرقة فأسماء غير مذهب بها مذهب الفعل * وهو اسم موضع تنسب إليه الحُمُر وهي خبّراه بالدهناء سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن .. قال الأزهري وقد رأيتها وفيها خباري كثيرة تمسك الماء دماً طويلاً وبها جبال رمال متفرقة يقال لها الشّمائل .. قال ذو الرّمة

جوارية أو عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الْحِرَائِرِ

•• وقال يصف الحُمُرَ * وَثَبَ الْمَسْحَجِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقِلَةٍ *

[الْمَعْلَاةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ * مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَدْرٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدْرِ الْأَثِيمِ

* وَالْمَعْلَاةُ مِنْ قَرْيِ الْخَرْجِ بِالْجَمَامَةِ

[مُعَلًّا] * مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ فِي الْأَبْنِيَةِ •• قَالَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

لَمَّا طَالَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ فَقَدْ مَضَتْ عَلَيَّ لَيْالٍ بِالنَّظِيمِ قِصَاصُ

إِذَا الْحَيُّ مُنْدَاهُمْ مُعَلًّا قَالَلْوِي فَتُغْرَةُ مِنْهُمْ مَنَزَلُ فُقَرَاقِرُ

وَإِذَا أَرِيمُ الْبَيْتِ بَثْرُ سُوَيْفَةٍ وَطِئْتَنَ بِهَا وَالْحَاضِرُ الْمُتَجَاوِرُ

[مَعْلَثَايَا] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَبِالنَّاءِ الْمَثْنَةُ وَيَاءٌ * بَلِيدٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ الْمُتَأَخَّرَةِ

قَرِبَ جَزِيرَةَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ

[مَعَلَّقٌ] اسْمٌ * حَسْبِي بَزْهُمَانَ ذَكَرَ زُهْمَانٌ فِي مَوْضِعِهِ •• قَالَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ

تَرَكْنِي فَرَقَّةُ فِي مَعَلَّقٍ أَنْزَلَ جَبَلَ مَرَّةً وَارْتَقَى

* عَنْ مَرَّةَ بْنِ دَافِعٍ وَأَتَقَى *

[مَعْلُولًا] * أَقْلِيمٌ مِنْ نَوَاحِي دِمَشْقَ لَهُ قَرْيَةٌ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَافِظِ

[مَعْلِيًّا] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَبَعْدَ اللَّامِ يَاءٌ تَحْتَهَا نَقَطَانُ * مِنْ نَوَاحِي الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ

[مَعْمِرَاشٌ] آخِرُهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ * مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ

[مَعْمَرَانٌ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ نُونٌ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ كَالسَّبَبَةِ فِي كَلَامِ الْعَجْمِ * قَرْيَةٌ

بِمَرْوٍ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَعْمَرٍ

[مَعْمَرٌ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ الْمِيمِ قِيلَ * مَوْضِعٌ بَعَيْنِهِ فِي قَوْلِ طَرْفَةِ

يَالِكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ كَحَالِكَ الْجَوْ فَعَطِيرِي وَأَصْفِيرِي

* وَتَقْرِي مَا شَدَّتْ أَنْ تُنْقَرِي *

وَقِيلَ الْمَعْمَرُ الْمَنْزِلُ الَّذِي يَقَامُ فِيهِ •• قَالَ سَاجِعُهُمْ * يَبْنِيكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا *

[الْمَعْمَلُ] بِوِزْنِ مَعْمَرٍ إِلَّا أَنَّ آخِرَهُ لَامٌ * قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ مَكَّةَ •• قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

لَبْنِي هَاشِمٍ فِي وَادِي بَيْشَةَ مَلِكٌ يُقَالُ لَهُ الْمَعْمَلُ وَكَانَ أَوَّلَ أَمْرِ الْمَعْمَلِ أَنَّهُ كَانَ بُنِي مِنْ

بيشة بين سلول وختم فيحفر السلوليون ويضعون فيه الفسيل فيجىء الخثعميون ويتزعون ذلك الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك الخثعميون فيزيلون الفسيل ولا يزال بينهم قتال وضرب فكان ذلك المكان يسمى مطلوباً فلما رأى ذلك العجبر السلولي الشاعر تخوّف أن يقع بين الناس شرٌّ هو أعظم من ذلك فأخذ من طينه ومائه ثم ارتحل حتى لحق هشام بن عبد الملك ووصف له صفته وأناه بمائه وطينه وماؤه عذب فقال له هشام كم بين الشمس وبين هذا الماء قال أبعد ما يكون بعده قال فأين هذا الطين قال في الماء وأخبره بماء جوف بيشة وبيشة من أعمال مكة مما يلي بلاد اليمن من مكة على خمس مراحل وأخبره بما في بيشة والأودية التي معها من النخل والفسيل وأخبره أن ذلك يحتمل نقل عشرة آلاف فسيلة في يوم واحد . . فأرسل هشام إلى أمير مكة أن يشتري مائتي زنجبيّ ويجعل مع كل زنجبيّ امرأته ثم يحملهم حتى يضعهم بمطلوب وينقل إليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فلما رأى الناس ذلك قالوا إن مطلوباً معمل يُعمل فيه فذهب اسمه المعمل إلى اليوم . . قال العجبر السلولي

لأنوم للعين إلاّ وهي ساهرةٌ حتى أُصِيبَ بغيظٍ أهلَ مطلوبٍ
أوتغضبون فقد بدتْ أنيكتكم ذرّق الدجاج وتجنّاف اليعاقب
قد كنتُ أخبرتكم أن سوف يملكها بنو أمية وعداً غير مكذوب

— الأنيكة — جماعة الأراك وذلك أنه نُزِعَ ووُضِعَ مكانه الفسيل

[المعمورة] * اسم لمدينة المصيصة نفسها وذلك أنها قد خربت بمجاورة العدو فلما ولي المنصور شحنها بمائتة رجل فلما دخلت سنة ١٣٩ أمر بعمران المصيصة وكان حائلها قد تشعث بالزلازل وأهلها قايلون في داخل المدينة فبنى سورها وسكنها أهلها في سنة ١٤٠ وسماها المعمورة وبنى فيها مسجداً جامعاً

[مُعْنِقٌ] بالضم ثم السكون وكسر النون وقاف أعنق الرجل فهو مُعْنِقٌ إذا عدى وأسرع والمعنق السابق المتقدم وبلد معنق أي بعيد والمعنق من الرمال جبل صغير بين أيدي الرمال ومعنق * قصر عُبيد بن ثعلبة بحجر اليمامة وهو أشهر قصور اليمامة يقال أنه من بناء طنم وهو على أكمة مرتفعة . . وفيه وفي الشّوس يقول الشاعر

أَبَتْ شُرْفَاتٌ فِي شَمُوسٍ وَمَعْنَقٍ لَدَى الْقَصْرِ مَنَا أَنْ تُضَامَ وَأُضْهِدَا
 [الْمَعْنِيَّةُ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَكَسْرِ النُّونِ وَيَاءِ النَّسْبَةِ مُشَدَّدَةٌ . . . قَالَ أَبُو عَبْدِ
 اللَّهِ السَّكُونِيُّ الْمَعْنِيَّةُ بِرَحْفِهَا مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ عَنِ يَمِينِ الْمَغِيثَةِ لِلْمَتْوَجِّهِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ
 . . . وَقَالَ ابْنُ مُوسَى الْمَعْنِيَّةُ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ عَلَى يَوْمٍ وَبَعْضُ آخَرٍ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ هُنَاكَ
 آبَارٌ حَفَرَهَا مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيُّ فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ
 [مَعُوْزٌ] * بَلَدَةٌ بِكَرْمَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبْرِ قَتَ مَرَحِلَتَانِ عَلَى طَرِيقِ فَارَسٍ وَمِنْ
 مَعُوْزٍ إِلَى وَلَاشَكَرْدَ مَرَحِلَةٌ

[مَعُوْلَةٌ] بَطْنٌ مَعُوْلَةٌ * مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ وَهْبَانَ بَضْمِ الْوَاوِ ابْنِ الْقَلُوصِ الْعَدَوَانِي
 يَرْتِي عَمْرُو بْنُ أَبِي لَدَمِ الْعَدَوَانِي وَقَدْ قَتَلْتَهُ بَنُو سُلَيْمٍ

أَهْلِي فِدَاءً يَوْمَ بَطْنِ مَعُوْلَةٍ عَلَى أَنْ قَرَأَ الْقَوْمُ لِابْنِ أَبِي لَدَمٍ
 يَشْدُو عَلَى الْآوِي وَفِي كُلِّ شِدَّةٍ يَزِيدُونَهُ كَلِمًا وَيَصْدُرُ عَنْ أَمِّمٍ

[مَعُوْنَةٌ] * نَزْرٌ مَعُوْنَةٌ بَيْنَ أَرْضِ عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ ذَكَرْتُ فِي الْآبَارِ وَهِيَ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ وَوَاءِ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ بَعْدَهَا هَاوٍ وَالْمَعُوْنَةُ مَفْعُولَةٌ فِي قِيَاسٍ مِنْ
 جَعَلَهَا مِنَ الْعَوْنِ . . . وَقَالَ آخَرُونَ الْمَعُوْنَةُ فَعُوْلَةٌ مِنَ الْمَعُونِ . . . وَقِيلَ هُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْعَوْنِ
 مِثْلُ مَعُوْنَةٌ مِنَ الْعَوْنِ وَالْمَضُوفَةُ مِنْ أَضَافٍ إِذَا أَشْفَقَ وَالْمَشُورَةُ مِنْ أَشَارٍ يُشِيرُ . . . قَالَ
 حَسَّانُ يَرْتِي مَنْ قُتِلَ بِهَا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرٌ
 ابْنُ مَالِكٍ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ لَوْ أَنْفَذْتَ مِنْ أَصْحَابِكَ
 إِلَيَّ نَجْدًا مَنْ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى مِلَّتِكَ لَرَجَوْتُ أَنْ يَسْلَمُوا فَقَالَ أَخَافُ عَلَيْهِمُ الْعَدُوَّ
 فَقَالَ هُمْ فِي جَوَارِي فَبِعْتُ مَعَهُ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا حَصَلُوا بِرَّ مَعُوْنَةٌ اسْتَفْرَعْتَهُمْ عَامِرٌ
 ابْنُ الطَّفِيلِ بَنِي سَلِيمٍ وَغَيْرَهُمْ فَقَتَلُوهُمْ . . . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَرْتِيَهُمْ

عَلَى قَتْلِي مَعُوْنَةٌ فَاسْتَهْلِي بَدَمْعَ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ

عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَأَقْوَا وَلَا قَتْلَهُمْ مَنَايَاهُمْ بِقَدْرٍ . . . فِي أَبِيَاتٍ

[مَعْيِطٌ] بِالْفَتْحِ نَمِ السَّكُونِ وَفَتْحِ الْيَاءِ كَأَنَّهُ اسْمُ الْمَكَانِ عَاطَتْ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَهَا

الْفَحْلَ فَلَمْ تَحْمَلْ أَوْ مِنْ عَاطَ الرَّجُلَ إِذَا جَابَ وَزَعَقَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَيْطَاهُ وَرَجُلٌ

أعيطُ الطويل العنق وكان قياسه مُعاطا إلا أنه شذَّ كمريم ومزيد اسم رجل ولا يُحمل على فَعِيل فإنه مثال لم يأت وأما ضنهيد فمصنوع مردود من لفظ قولهم يضطهد * وهو اسم موضع في قول الهذلي ساعدة بن جُوَيْبَةَ قال

يأليت شعري ألا مَنجأ من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم

ثم أتى بجواب ليت بعد ثمانية وعشرين بيتاً فقال

هل أقتنى حدان الدهر من أنس كانوا بمعيط لا وحش ولا قزم

[مَعِينُ] بالفتح ثم الكسر والمَعِين الماء الطاهر الجاري لك أن تجعله مفعولا من

العيون ولك أن تجعله فَعِيلا من الماعون أو من المَعِين يقال مَعَنَ الماءُ يَمَعُنُ إذا جرى

والمعنى القليل ومعين * اسم حصن باليمن . . . وقال الأزهري معين مدينة باليمن تذكر

في براقش وقد ذكرنا شاهداً في براقش بأبسط من هذا . . . قال عمرو بن معدى كرب

ينادى من براقش أو معين فاسمع واتلأب بنا ملبع

[مَعِينُ] باليمن في مخلاف سنحان * قرية يقال لها مَعِينُ

[المَعِينَةُ] بتقديم الياء على النون * من قرى مخلاف سنحان باليمن

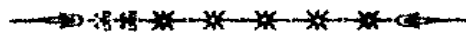
[المَعْيُ] بالضم ثم الفتح والياء مشددة كأنه تصغير المَعَا وقد ذكرنا ما المعأ قبل

. . . قال الخازن زنجي المَعْيُ * موضع وأشد * وَخَلَّتْ انقَاء المَعْيُ رَبْرَبًا *

[المَعْيِيُّ] بلفظ اسم الماعل من المَعْيُ ويجوز أن يكون تصغير مُعَاوِيَةَ ثم نسب إليه

وخَفَّفَتْ يَأْؤُهُ لأن تصغير مُعَاوِيَةَ مُعْيِيَةُ المَعْيُ من التعب * موضع آخر وهو بضم أوله

وفتح ثانيه وتشديد الياء الأولى وسكون الثانية



باب الميم والغين وما يليهما

[مَغَارِبُ] جمع مغرب * يوم مغارب السّماوة من أيام العرب

[مَغَارٌ] بالضم وآخره راء * موضع المغارة من أغار يُغِيرُ . . . قال الشاعر

* مَغَارُ ابن همام على حتى كخنعا *

ويجوز أن يكون المغار في هذا الشعر والغارة بمعنى واحد وحبلٌ مُغارٌ إذا كان شديد القتل ومغارٌ جبل فوق السَّوَارِقِيَّة في بلاد بني سُليم في جوفه احساناً منها حتى يُقال له الهُدَّار يفور بماء كثير وهو سَبِيحٌ بحذائه حاميتان سوداوان في جوف احدهما ماءة مليحة يقال لها الرُّفْدَة وواديها يسمى عَرِيفُطَان وعليها نخيلات وآجام يستظلُّ فيهن المارٌّ وهي لبني سليم وهي على طريق زُبَيْدَة وتقول بنو سليم مَنقاً زبيدة

[مَغَار] بالفتح * قرية من قرى فلسطين .. ينسب اليها أبو الحسن محمد بن الفرج المغاري حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَّاع حدث عنه العتابي محمد بن قُتَيْبَة العسقلاني [المَغَاسِلُ] بالضم وكسر السين المهملة * موضع بعينه وأودية قريبة من اليمامة .. وقرأتُ بخطَّ ابن بُنَّانَة السعدي المَغَاسِلُ بفتح الميم في قول لبيد

وَأَسْرَعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حَقْبَةً رَكَحُ حَنْبًا نُقْدَةً فَاَلْمَغَاسِلُ

[مَغَامٌ] ويقال مَغَامَةٌ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا * بلد بالأندلس .. ينسب اليها أبو عمران يوسف ابن يحيى المَغَامِي .. ومحمد بن عتيق بن فرج بن أبي العباس بن اسحاق التَّجِيبِي المَغَامِي المقرئ الطليطلي أبو عبد الله لقي أبا عمرو الداني وعليه اعتمد وروى عن أبي الربيع سليمان بن ابراهيم وأبي محمد بن أبي طالب المقرئ وغيرهم وكان عالماً بالقراءة بوجوهها إماماً فيها ذا دين متين وكان مولده لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٤٢٢ ومات باشبيلية في منتصف ذي القعدة سنة ٤٨٥ وحبس كُتِبَهُ عَلَى طَابَةِ الْعِلْمِ الَّذِينَ بِالْعَدْوَةِ وغيرها .. وفيها معدن الطين الذي تُغَسَّلُ بِهِ الرُّؤُوسُ ومنها ينتقل الى سائر بلاد المغرب وقد ذكرناه بالعين آنفاً نقلاً عن العمراني وهو خطأ منه والصواب ههنا

[الْمَغْرِبُ] بِالْفَتْحِ ضِدَّ الْمَشْرِقِ وَهِيَ * بلاد واسعة كثيرة ووَعَثَاء شاسعة .. قال بعضهم حدتها من مدينة مليانة وهي آخر حدود أفريقية الى آخر بلاد السوس التي وراها البحر المحيط وتدخل فيه جزيرة الأندلس وان كانت الى الشمال أقرب ما هي وطول هذا في البر مسيرة شهرين فقد ذكرت تحديدها في ترجمة آسيا فينقل منها أو ينظر فيها من أراد النظر

[مَغْرَةٌ] بِالْفَتْحِ وَهُوَ الطِّينُ الْأَحْمَرُ .. قال الحازمي هو * موضع بالشام في ديار كلب

[مَغزُ] بالفتح ثم السكون وزاي معناه بالفارسية اللبُّ ويُسمون المَغَّ أيضاً مَغزاً وهي * قرية كبيرة كثيرة البساتين يسميها المستعربون أمَّ الجوز لكثرة فيها بينها وبين بسطام مرحلة وهي من نواحي قومس

[المَغسلُ] بالفتح ثم السكون اسم المكان من غَسَلَ يَغْسِلُ فهو مَغْسِلٌ بكسر السين واحدة المغاسل وهي * أودية قريبة من اليمامة .. قال الحفصي المغسل رمل واسع يعضى الى الدام والى البياض

[المَغسلة] * جبانة في طريق المدينة يغسل فيها الثياب

[مَغْكانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * من قرى بُخارى بينها وبين المدينة حمسة فراسخ على يمين الطريق الذي ليكند بينها وبين الطريق نحو ثلاثة فراسخ [المَغْمَسُ] بالضم ثم الفتح وتشديد الميم وفتحها اسم المفعول من غَمَسْتُ الشئ في الماء اذا عَيْبْتَهُ فيه * موضع قرب مكة في طريق الطائف .. مات فيه أبو رِغَال وقبره يرجم لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك .. قال أمية بن أبي الصلت الثَّقَفِي يذكر ذلك

ان آياتِ رَبِّنا ظاهراتٌ ما يُمارى فيهن الآالكفور
حبس الفيل بالمغمس حتى ظلَّ ينجبو كأنه معقور
كلَّ دين يوم القيامة عند الله الآ دين الحنيفة بُور

.. وقال نُفَيْل

ألا أُحْيَيْتِ عَنَّا يا رُدَيْنا
رُدَيْنة لو رأيتِ ولن تريبه
إذ أَعذَرْتِنِي ورضيتِ أمرى
ولن تأسى على ما فات يَدِنا
حدثُ الله أن أبصرتُ طيراً
وخفتُ حجارة تُلقَى علينا
وكلَّ القوم يسأل عن نُفَيْل
كانَّ علىَّ للأحباشان دَيْنا

.. قال الشَّهْبِيلِي المَغْمَسُ بفتح أوله هكذا لقيته في نسخة الشيخ أبي بَحر المقيِّدة على

أبي الوليد القاضي بفتح الميم الأخيرة من المغمس .. وذكر الشُّكْرِي في كتاب المعجم

عن ابن دريد وعن غيره من أئمة اللغة ان المغمس بكسر الميم الاخرة فانه أصح ما قيل فيه . . . وذكر أيضاً انه يروى بالفتح فعلى رواية الكسر فهو مغمس مفعل كأنه اشتق من الغميس وهو الغميز يعنى النبات الأخضر الذى ينبت فى الحريف من تحت اليابس يقال غمس المكان وغمز اذا نبت فيه ذلك كما يقال مصوح ومشجر وأما على رواية الفتح فكأنه من غمست الشئ اذا غطيته وذلك انه مكان مستور إما بهضاب وإما بعضاه . . . وإنما قلنا هذا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان بمكة كان اذا أراد حاجة الانسان خرج الى المغمس وهو على ثاى فرسخ من مكة كذلك رواه أبو على بن السكن فى كتاب السنن له وفى السنن لأبي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد التبرؤ أبعده ولم يبين مقدار البعد وهو مبين فى حديث ابن السكن ولم يكن صلى الله عليه وسلم لياتي المذهب الا وهو مستور متحفظ فاستقام المعنى فيه على الروايتين جميعاً وقد ذكرته فى رغال . . . وقال ثعلبة بن غيلان الايادى يذكر خروج اياى من تهامة ونقبي العرب اياها الى أرض فارس

ومن دونها ظهر الجريب وراكس	تحن الى أرض المغمس ناقتى
وغرقت الأبناء فينا الخوارس	بها قطعت عننا الوديم نساؤنا
وليس سواء صوتها والعرائس	اذا شئت غدائي الحمام بأبيكة
اذا عرضت منها القمار البسابس	تجوب من المومة كل شملة
وياحبذا أجشامها والجوارس	فيا حبذا أعلام بيشة واللاوي
إياذ بها قد ذك منها المعاطس	أقامت بها جسر بن عمرو وأصبحت

[مغنان] بالضم ثم السكون ونونان * من قرى مرو

[المغنقة] بالضم ثم السكون وفتح النون والماف . . . قال العمراني * موضع

[مغون] بضم أوله وثانيه وسكون الواو ونون * قرية من قرى بشت من نواحي

نيسابور . . . ينسب اليها عبدوس بن أحمد المغوني روى عنه أبو اسحاق ابراهيم بن محمد

ابن أحمد الجرجاني المقرئ

[مغوثة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ونون . . . قال أبو بكر * موضع قرب المدينة

[المَغِيثُ] بالضم ثم الكسر وآخره ثلثة مثلثة * اسم الوادى الذى هلك فيه قوم ماد .. وقال أبو منصور بين معدن النقرة والرَبْدَة ماء يعرف بمغيث ماوان مالا وشروب

[المَغِيثَةُ] مفهومة المعنى وانه اسم الفاعل من غاثه يغيثه اذا اغاثه واث الله البلاد اذا أنزل بها الغيث * منزل فى طريق مكة بعد العذيب نحو مكة وكانت اولامدينة خربت شرب أهلها من ماء المطر وهى لبني نهبان وبين المغيثة والقرعاء الزبيدية .. وقال الأزهري ركية بين القادسية والعذيب .. وقال غيره بينها وبين القرعاء اثنان وثلاثون ميلا وبينها وبين القادسية أربعة وعشرون ميلا * والمغيثة أيضاً قرية بنيسابور

[المَغِيْزِلُ] تصغير مغزل * علم جبل فى بلاد بَلْعَنْبَر .. قال أبو سعيد المغيزل جبل بالصَّمان مشبه بالمغزل لدقته .. وقال غيره هو طريق فى الرغام معروف .. وقال جرير

يَقْلَنَ اللواتى كُنَّ قَبْلُ يَلْمَنى لعلَّ الهوى يوم المغيزل قاتله

[مَغِيْلَةٌ] بضم أوله ثم الكسر اسم الفاعل من الغيل وهو الماء الذى يجرى على وجه الارض .. وقيل ماجرى من المياه فى الأنهار * اقليم من أعمال شدونة بالاندلس فيه قلعة ورزير وفى أرضه سعة



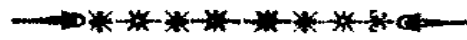
باب الميم والفاء وما يليهما

[مَفْتَحٌ] بالفتح ثم السكون وتاء بنقطتين من فوقها وحاء مهملة * قرية بين البصرة وواسط وهى من أعمال البصرة .. منها محمد بن يعقوب المفتاحى يروى عن العلاء بن مصعب البصرى يروى عنه أبو الحسن عبد الله بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادى وغيره .. وهى سمع الدارقطنى من الحسين بن على بن قوهى * ومَفْتَحُ دُجَيْل ناحية دجيل الأهواز ذكر فى أخبار المغزاج

[المَفْتَرَضُ] مُفْتَعِلٌ من الفرض وهو الواجب * مالا عن يمين سمراء للقاصدمكة

[الْمَفْجَرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم اسم المكان من فَجَرْتُ الحوض وغيره إذا أَسَلْتَهُ * موضع بركة ما بين الثنية التي يقال لها الخضراء الى خلف دار يزيد بن منصور عن الأصمى

[مُفْجَلٌ] بالفاء * من نواحي المدينة فيما أحسب . . قال ابن هرمة
تذَكَرْتُ سُلَمَى والنَّوَى تستبيحها وسلمى المُنَى لو آتانا نستطيعها
فكيف إذا حَلَّتْ بأَكنافِ مُفْجَلٍ وحلَّ بوِعاءِ الحَلِيفِ تبعها



—*~*~*~*~*~*~*~*— باب الميم والقاف وما يليهما

[مَقَابِرُ الشَّهْدَاءِ] * ببغداد اذا خرجت من قنطرة باب حرب فهي نحو القبلة عن يسار الطريق لا أدري لِمَ سُمِّيت بذلك * ومقابر الشهداء بمصر لما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية وتولى مروان بن الحكم الخلافة واستقام أمره بالشام قصد مصر في جنوده وكان أهل مصر زُبَيْرِيَّةً فَأَوْقَعَ بِأهلها وجرت حروب قُتِلَ فيها بينهم قَتْلَى فدفن المصريون قتلاهم في هذا الموضع وسموه مقابر الشهداء وغاب عليها الاسم الى هذه الغاية وكانت قتلَى المصريين ستمائة ونيفاً وقتلَى الشاميين ثمانمائة وذلك في سنة ٦٥ للهجرة

[مَقَابِرُ قُرَيْشٍ] * ببغداد وهي مقبرة مشهورة ومحلَّة فيها خلق كثير وعليها سور بين الحربية ومقبرة أحمد بن حنبل رضى الله عنه والحريم الطاهري بينها وبين دجلة شوط فرس جيد وهي التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الامام الحسين بن على بن أبى طالب . وكان أول من دفن فيها جعفر الأكبر بن المنصور أمير المؤمنين في سنة ١٥٠ وكان المنصور أول من جعلها مقبرة لما آتت مدينه سنة ١٤٩

[الْمَقَادُ] بالفتح وآخره دال * هو جبل بني فُقَيْمِ بن جرير بن دارم وسعد بن

زيد مناة بن تميم . . قال جرير

أهاجك بالمقاد هوى عَجِيبُ وكجئت في مُبَاعَدَةٍ غَضُوبُ

أَكَلُ الدَّهْرِ يُؤَيِّسُ مِنْ رِجَالِكُمْ عَدُوٌّ عِنْدَ بَابِكِ أَوْ رَقِيبٌ
فَكَيْفَ وَلَا عِدَاتُكَ نَاجِرَاتٌ وَلَا مَرَجُؤُ نَائِلِكُمْ قَرِيبٌ

•• وقال أيضاً

أُيَقِّمُ أَهْلَكَ بِالسُّتَارِ وَأُصْعَدَتُ بَيْنَ الْوَرِيْعَةِ وَالْمَقَادِ مُحَوَّلٌ
•• وقال الحفصي المَقَادُ من أرض الصَّعْمَانَ وأنشد مروان بن أبي حفصة

قطع الصرائم والشقائق دوننا ومن الوريعة دَوُّها فمقادها

[مَقَارِبُ] بالفتح وبعد الالف راء ثم ياء وباء موحدة جمع المقرب اسم * موضع
من نواحي المدينة •• قال كثير

ومنها بأجزاء المقارِبِ دِمْنَةٌ وبالسَّفْحِ من فُرْعَانَ آلِ مُصَرَّعٍ

[مَقَّاسٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره سين * مهملة يقال تَمَقَّسْتُ نَفْسِي بِمَعْنَى غَمَّتُ قَالَ

* نَفْسِي تَمَقَّسَ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ * جَبَلٍ بِالْخَابُورِ

[الْمَقَاعِدُ] جمع مَقْعَدٍ * عند باب الْأَقْبَرُ بالمدينة •• وقيل مساقف حولها ••

وقيل هي دكاكين عند دار عثمان بن عفان رضي الله عنه •• وقال الداوودي هي الدرج

[الْمَقَامُ] بالفتح ومقامات الناس بالفتح مجالسهم الواحد مقام ومقامة وقيل المقام

موضع قدم القائم والمقام بالضم مصدر أَمَّتْ بِالْمَكَانِ مُقَامًا وَإِقَامَةً وَالْمَقَامُ * فِي الْمَسْجِدِ

الحرام هو الحجر الذي قام عليه إبراهيم عليه السلام حين رفع بناء البيت وقيل هو

الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوج ابنة اسماعيل رأسه وقيل بل كان راكبا

فوضعت له حجراً من ذات اليمين فوقفت عليه حتى غسلت شق رأسه الايمن ثم صرفته

الى الشق الأيسر فرسخت قدماء فيه في حال وقوفه عايه وقيل هو الحجر الذي

وقف عليه حتى أذن في الناس بالحج فتطاول له وعلا على الجبل حتى أشرف على

ماتحته فلما فرغ وضعه قبلة •• وقد جاء في بعض الآثار انه كان ياقوته من الجنة وقيل في

قوله تعالى ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ المراد به هذا الحجر وقيل بل هي مناسك

الحج كلها وقيل عرفة وقيل مزدلفة وقيل الحرم كله •• وذرع المقام ذراع وهو مربع

سعة أعلاه أربعة عشر إصباعاً في مثلها وفي أسفله مثلها وفي طرفيه طوق من الذهب وما

بين الطرفين بارز لذهب عليه طوله من نواحيه كلها تسع أصابع وعرضه عشر أصابع وعرضه من نواحيه احدى وعشرون إصباعاً ووسطه مربع والقدمان داخلتان في الحجر سبع أصابع وحوطهما مجوف وبين القدمين من الحجر إصبعاً ووسطه قد استدق من التمشح به والمقام في حوض مربع حوله رصاص وعلى الحوض صفايح من رصاص ومن المقام في الحوض إصبعاً وعليه صندوق ساج وفي طرفه سلسلتان تدخلان في أسفل الصندوق ويقفل عليه قفلان . . وقال عبد الله بن شعيب بن شيبه ذهبنا نرفع المقام في خلافة المهدي فاسلم وهو حجر رخو نخبشنا ان يتقمت فكتبنا في ذلك الى المهدي فبعث الينا ألف دينار فصبناها في أسفله وفي أعلاه وهو هذا الذهب الذي عليه اليوم . . وقال عبد الله بن عمرو بن العاصي الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورها ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب . . وقال البشاري المقام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف في أيام الموسم ويكب عليه صندوق حديد عظيم راسخ في الارض طوله أكثر من قامته وله كسوة ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رفع جعل عليه صندوق خشب له باب يفتح في أوقات الصلاة فاذا سلم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه السلام مخالفة وهو أسود وأكبر من الحجر الاسود

[مَقَامِي] * قرية لبني العنبر باليمامة تروى عن الحفصي

[مَقْتَدُ] بالفتح يجوز ان يكون اسم الموضع من القناد وهو شجر كثير الشوك

* موضع عن الحازمي

[الْمُقْتَرَبُ] * قرية لبني عقييل باليمامة

[مَقْدُ] بالتحريك . . اختلف فيه فقال الازهرى حكاية عن الليث المَقْدِي من

الخمير منسوبة الى * قرية بالشام وأنشد في تخفيف الدال

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لَنَا سِشْرَابًا وَمَا تَحَلَّى الشَّمُولُ

. . وقال عدي بن الرقاع وقد شدد الدال

غَشِيَتْ بَعْفَرًا أَوْ بِرِجْلَيْهَا رَبْعًا رَمَادًا وَأَحْجَارًا بَقِيْنَ بِهَا سُفْعًا

فما رَمَتْهَا حَتَّى إِغْدَا الْيَوْمُ نِصْفَهُ وَحَقِّي سَرَّتْ عَيْنَايَ كَلْتَا هُمَا دَمْعَا
 أُسِرُّ هُمُومًا لَوْ تَقَلَّغَلَّ بَعْضُهَا إِلَى حَجَرٍ صَلْدٍ تَرَكَنْ بِهِ صَدْعَا
 أَمِيدُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَعَبْتُ بِهِ عُقَارُ ثَوْتٍ فِي سَجْنِهَا حَجْبًا سَبْعَا
 مَقْدِيَّةٌ صِهْبَاءُ تَشْخِنُ شَرْبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يُرَاحُوا بِهَا صِرْمِي
 عُصَارَةٌ كَرَمٍ مِنْ حُدَيْجَاءٍ لَمْ تَكُنْ مَنَابِئَهَا مَسْتَحْدَثَاتٌ وَلَا قُرْعَا

•• وقال شمر سمعت أبا عبيدة يروي عن أبي عمرو المَقْدِيّ ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي ان الدال مشددة •• قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المَقْدِيّ بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنصفين ويصدقه قول عمرو ابن معدي كرب

وقد تركوا ابن كبشة مُسَدِّجًا وهم شغلوه عن شرب المَقْدِيّ

•• وقيل مَقْدِيَّةُ قرية بناحية دمشق من أعمال أذرعَات •• ينسب إليها الاسود بن مروان المَقْدِيّ يروي عن سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت سُرحبيل الدمشقي أثنى عليه أبو القاسم الطبراني ووثقه وروى عنه •• وقال الحازمي مَقْدُ قرية بمحصر مذكورة بجودة الخمر وقال أبو القاسم الطيّب بن علي التيمي اللغوي المَقْدِيّ من قرية مقدّ •• وقال أبو منصور أنبأنا السعدي أنبأنا ابن عَقَّان عن ابن نعيم عن الأعمش عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المَقْدِيّ الأصغر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من اللحم •• ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقديّة ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما تنسب •• وقال نَطْلُوِيَه المَقْدُ بتشديد الدال قرية بالشام •• وقال غيره هي في طرف حوران قرب أذرعَات

[المَقْدِسُ] في اللغة المنزه قال المفسرون في قوله تعالى (ونحن نسبح بحمدك

ونقدس لك) •• قال الزّجّاج معني قدس لك أي تطهر أنفسنا لك وكذلك نعمل بمن أطاعك تقدسه أي تطهره •• قال ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يُتَقَدَّسُ منه أي يتطهر •• قال ومن هذا بيت المقدس كذا ضبطه بفتح أوله وسكون ثانيه وتخفيف الدال وكسرها أي البيت المقدس المطهر الذي يتطهر به من الذنوب

.. قال مروان

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس
 ودع المدينة انها محدورة والحق بمكة أو بيت المقدس
 .. وقال قتادة المراد بأرض المقدس أي المبارك واليه ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل
 للراهب مقدس ومنه قول امرئ القيس
 فأذركه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس
 وصبيان النصارى يتبركون به وبمسح مسحه الذي هو لابسه وأخذ خيوطه منه
 حتى يتمزق عنه ثوبه .. وفضائل بيت المقدس كثيرة ولا بد من ذكر شيء منها حتى
 يستحسنه المطلع عليه .. قال مقاتل بن سليمان قوله تعالى ﴿ ونجيناه ولو طأ الى الارض
 التي باركنا فيها للعالمين ﴾ قال هي بيت المقدس .. وقوله تعالى لبنى اسرائيل ﴿ وواعدناكم
 جانب الطور الأيمن ﴾ يعني بيت المقدس .. وقوله تعالى ﴿ وجعلنا ابن مريم وأمه
 آيتين وأوبناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ قال البيت المقدس .. وقال تعالى ﴿ سبحان
 الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ﴾ هو بيت المقدس
 .. وقوله تعالى ﴿ في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ البيت المقدس
 .. وفي الخبر من صلى في بيت المقدس فكأنما صلى في السماء ورفع الله عيسى بن مريم
 الى السماء من بيت المقدس وفيه مهبطه اذا هبط وتزف الكعبة بجميع حجاجها الى
 البيت المقدس يقال لها مرحبا بالزائر والمزور وتزف جميع مساجد الارض الى البيت
 المقدس .. أول شيء حُسر عنه بمد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفتح في
 الصور يوم القيامة وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيامة .. وقد قال الله تعالى
 لسليمان بن داود عليهما السلام حين فرغ من بناء البيت المقدس سنئى أعطك قال يارب
 أسألك ان تغفر لى ذنبي قال لك ذلك قال يارب وأسألك ان تغفر لمن جاء هذا البيت
 يريد الصلاة فيه وان تخرجه من ذنوبه كيوم ولد قال لك ذلك قال وأسألك من جاء
 فقيراً ان تُغنيه قال لك ذلك قال وأسألك من جاء سقيماً ان تُشفيه قال ولك ذلك
 .. وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تُشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي

هذا والمسجد الحرام ومسجد البيت المقدس وان الصلاة في بيت المقدس خير من ألف صلاة في غيره . . . وأقرب بقعة في الارض من السماء البيت المقدس ويُمنع الدجال من دخولها ويهلك بأجوج ومأجوج دونها وأوصى آدم عليه السلام ان يُدفن بها وكذلك اسحاق وابراهيم وحمل يعقوب من أرض مصر حتى دفن بها وأوصى يوسف عليه السلام حين مات بأرض مصر ان يُحمل اليها وهاجر ابراهيم من كوثي اليها واليها المحشر ومنها المنشر وتاب الله على داود بها وصدق ابراهيم الرؤيا بها وكلام عيسى الناس في المهدي بها وتقاد الجنة يوم القيامة اليها ومنها يتفرق الناس الى الجنة أو الى النار . . . وروى عن كعب ان جميع الانبياء عليهم السلام زاروا بيت المقدس تعظيماً له وروى عن كعب انه قال لاتسموا بيت المقدس إيلياء ولكن سموه باسمه فان إيلياء امرأة بنت المدينة . . . وعن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس سأل الله حكماً يوافق حكمه وملكا لا ينبي لاحد من بعده فأعطاه الله ذلك . . . وعن ابن عباس قال البيت المقدس بنته الانبياء وسكنته الانبياء ما فيه موضع شبر الا وقد صلى فيه نبي أو قام فيه ملك . . . وعن أبي ذر قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي مسجد وضع على وجه الارض أو لا قال المسجد الحرام قلت ثم أي قال البيت المقدس وبينهما أربعون سنة . . . وروى عن أبي بن كعب قال أوحى الله تعالى الى داود ابن لي بيتاً قال يا رب وأين من الارض قال حيث ترى الملك شاهراً سيمه فرأى داود ملكاً على الصخرة واقفاً وبيده سيف . . . وعن الفضيل ابن عياض قال لما صرفت القبلة نحو الكعبة قالت الصخرة إلهي لم أزل قبلة لعبادتك حتى بعثت خيراً خلقتك صرفت قبلتهم عني قال ابشرى فاني واضع عليك عرشى وحاشرتك اليك خلقتي وقاض عليك أمرى . . . وناشر منك عبادي . . . وقال كعب من زار البيت المقدس شوقاً اليه دخل الجنة ومن صلى فيه ركعتين خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وأعطى قلباً شاكراً . . . ولساناً ذا كراً . . . ومن تصدق فيه بدرهم كان فداءه من النار ومن صام فيه يوماً واحداً كتبت له براءة من النار . . . وقال كعب من قبل المؤمنين أيام الدجال البيت المقدس يحاصره فيه حتى يأكلوا أوتار قسيهم من

الجوع فينما هم كذلك اذ سمعوا صوتا من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل شبعان فينظرون فاذا عيسى بن مريم عليه السلام فاذا رآه الدجال هرب منه فيتلقاه بسباب لُدَّ فيقتله . . وقال أبو مالك القرظي في كتاب اليهود الذي لم يُغَيَّر ان الله تعالى خلق الأرض فنظر اليها وقال أنا واطي على بقعتك فشمخت الجبال وتواضعت الصخرة فشكر الله لها وقال هذا مقامي وموضع ميزاني وجنتي وناري ومحشر خلقي وأنا ديان يوم الدين . . وعن وهب بن منبّه قال أمر اسحاق ابنه يعقوب أن لا ينكح امرأة من الكنعانيين وأن ينكح من بنات خاله لابان بن تاهر بن أزر وكان مسكنه فلسطين فتوجه اليها يعقوب وأدركه في بغض الطريق الليل فبات متوسداً حجراً فرأى فيما يرى النائم كأن سُلماً منصوباً الى باب السماء عند رأسه والملائكة تنزل منه وتخرج فيه وأوحى الله اليه إني أنا الله لا اله الا أنا إلهك واله آباءك ابراهيم واسماعيل واسحاق وقد ورثتك هذه الأرض المقدسة وذريتك من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكم الكتاب والحكمة والنبوة ثم أنا معك حتى تدرك الى هذا المكان فاجعله بيتاً تعبدني فيه أنت وذريتك فيقال انه بيت المقدس فبناء داود وابنه سليمان ثم أخربته الجبابرة بعد ذلك فاجتاز به شعيا وقيل عزير عليهما السلام فرآه خراباً فقال ﴿ أتى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه ﴾ كما قص عزّ وجل في كتابه الكريم ثم بناء ملك من ملوك فارس يقال له كوشك وكان قد اتخذ سليمان في بيت المقدس أشياء عجبية منها القبة التي فيها السلسلة المعلقة بناها صاحب الحق ولا بناها المبطل حتى اضمحلت بحيلة غير معروفة وكان من عجائب بنائه انه بني بيتاً وأحكمه وصقله فاذا دخله الفاجر والورع تبين الفاجر من الورع لأن الورع كان يظهر خياله في الحائط أبيضاً والفاجر يظهر خياله أسوداً وكان أيضاً مما اتخذ من الأعاجيب أن ينصب في زاوية من زواياه عصا ابنوس فكان من مسها من أولاد الأنبياء لم تضره ومن مسها من غيرهم أحرقت يده وقد وصفها القدماء بصفات ان استقصيتها أمّلت القاري والذي شاهده أنه أنها ان أرضها وضياعها وقراها كلها جبال شائخة وليس حولها ولا بالقرب منها أرض وطيشة البتة وزروعها على الجبال وأطرافها بالفؤس لأن الدواب لا صنع لها هناك . . وأما نفس

المدينة فهي على فضاء في وسط تلك الجبال وأرضها كلها حجر من الجبال التي هي عليها وفيها أسواق كثيرة وعمارات حسنة . . . وأما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود عليه السلام وهو طويل عريض وطوله أكثر من عرضه وفي نحو القبلة المصلى الذي يخطب فيه للجمعة وهو على غاية الحسن والاحكام مبني على الأعمدة الرخام الملونة والفُسيفساء التي ليس في الدنيا أحسن منه لا جامع دمشق ولا غيره وفي وسط صحن هذا الموضع مصطبة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة أذرع كبيرة يصعد إليها الناس من عدة مواضع بدرج وفي وسط هذه المصطبة قبة عظيمة على أعمدة رخام مسقفة برصاص منمقة من برّا وداخل بالفُسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائم ومسطح وفي وسط هذا الرخام قبة أخرى وهي قبة الصخرة التي تزار وعلى طرفها أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم وتحتها مغارة يُنزل إليها بعدة درج مبلطة بالرخام قائم ونائم يصلى فيها وتزار وهذه القبة أربعة أبواب وفي شرقها برأسها قبة أخرى على أعمدة مكشوفة حسنة مليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج أيضاً على حائط المصطبة وقبة النبي داود عليه السلام كل ذلك على أعمدة مطبق أعلاها بارصاص . . . وفيها مغائر كثيرة ومواضع يطول عددها بما يزار ويتبرك به ويشرب أهل المدينة من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهريج لكنها مياه رديّة أكثرها يجتمع من الدروب وان كانت دروبهم حجارة ليس فيها ذلك الدّنس الكثير . . . وبها ثلاث برك عظام بركة نبي اسرائيل وبركة سليمان عليه السلام وبركة عياض عليها حماماتهم وعين سلوان في ظاهر المدينة في وادي جهنم مليحة الماء وكان بنو أيوب قد أحكموا سورها ثم خرّبوها على ما نحكيه بعد . . . وفي المثل قتل أرضاً عالمها وقتلت أرضٌ جاهلها هذا قول أبي عبد الله محمد بن أحمد بن البناء البشاري المقدسي له كتاب في أخبار بلدان الاسلام وقد وصف بيت المقدس فأحسن فالاولى أن نذكر قوله لأنه أعرف ببلده وان كان قد تغير بدمه بعض معالمها قال هي متوسطة الحرّ والبرد قل ما يقع فيها تلج قال وسألني القاضي أبو القاسم عن الهواء بها فقلت سيجسج لا حرّ ولا برد فقال هذه صفة الجنة قلت بنيانهم حجر لا ترى أحسن منه ولا أنفس منه ولا ناعف من أهلها ولا أطيب من العيش بها ولا أنظف من أسواقها ولا أكبر من مسجدنا

ولا أكثر من مشاهدتها وكنت يوماً في مجلس القاضي المختار أبي يحيى بهرام بالبصرة
فجرى ذكر مصر الى ان سئلت أي بلد أجل قلت بلدنا قيل فأيهما أطيب قلت بلدنا
قيل فأيهما أفضل قلت بلدنا قيل فأيهما أحسن قلت بلدنا قيل فأيهما أكثر خيرات
قلت بلدنا قيل فأيهما أكبر قلت بلدنا فتعجب أهل المجلس من ذلك وقيل أنت رجل
محصل وقد ادّعت ما لا يقبل منك وما مثلك إلا كصاحب النافذة مع الحجاج قلت أما
قولي أجل فلأنها بلدة جمعت الدنيا والآخرة فمن كان من أبناء الدنيا وأراد الآخرة
وجد سوقها ومن كان من أبناء الآخرة فدعته نفسه الى نعمة الدنيا وجدها وأما طيب
هوائها فانه لا سم لبردها ولا أذى لحرها وأما الحسن فلا يري أحسن من بنائها ولا
أنظف منها ولا أنزه من مسجدتها وأما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الأغوار
والسهل والجبل والأشياء المتضادة كالترج واللوز والرطب والجوز والتين والموز وأما
الفضل فهي عرصة القيامة ومنها النشر واليهما الحشر وانما فضلت مكة بالكعبة والمدينة بالنبي
صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة تزقان اليها فتحوى الفضل كله وأما الكبر فالخلايق
كلهم يحشرون اليها فأي أرض أوسع منها فاستحسنوا ذلك وأقروا به . . قال الا ان
لها عيوباً يقال ان في التوراة مكتوباً بيت المقدس طست من ذهب مملوءة عقارب . . ثم
لا ترى أقدر من حمايتها ولا أثقل مؤنة وهي مع ذلك قليلة العلماء كثيرة النصارى
وفيهم جفالا وعلى الرحبة والفنادق ضرائب ثقالة وعلى ما يباع فيها رجالة وعلى الابواب
أعوان فلا يمكن أحد أن يبيع شيئاً مما يرتفق به الناس الاها مع قلة يسار وليس
للمظلوم أنصار فالمستور مهموم والغنى محسود والفقير مهجور والاديب غير مشهور ولا
مجلس نظر ولا تدريس قد غلب عليها النصارى واليهود وخلا المجلس من الناس والمسجد
من الجماعات وهي أصغر من مكة وأكبر من المدينة عليها حصن بعضه على جبل وعلى
بقيته خندق ولها ثمانية أبواب حديد باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب أرميا
وباب سلوان وباب أريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام والملاء بها واسع
وقيل ليس بيت المقدس أكثر من الماء والأذان قل أن يكون بها دار ليس بها
صهريج أو صهريجان أو ثلاثة على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظام بركة بني

اسرائيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها حماماتهم لها دواعي من الأزقة وفي المسجد عشرون جباً مشجرة قل أن تكون حارة ليس بها جبّ مسبل غير ان مياهها من الازقة وقد عمد الى واد فجعل بركتين تجتمع اليهما السيول في الشتاء وقد سُقّ منهما قناة الى البلد تدخل وقت الربيع فتدخل صهاريج الجامع وغيرها وأما المسجد الأقصى فهو على قرنة البلد الشرقي نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع وأقلّ منقوشة موجهة مؤلفة صلبة وقديني عايه عبدالمملك بحجارة صفار حسان وشرّفوه وكان أحسن من جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في أيام بني العباس فطرحت إلا ما حول المحراب فلما بلغ الخليفة خبره أراد رده مثلماً كان فقيل له تعياً ولا تقدر على ذلك فكتب الى أمراء الأطراف والقواد يأمرهم أن يبني كل واحد منهم رواقاً فبنوه أوثق وأغلظ صناعة مما كان وبقيت تلك القطعة شامة فيه وهي الى حذاء الأعمدة الرخام وما كان من الأساطين المشيدة فهو محدث والمغطي ستة وعشرون باباً باب يقابل المحراب يسمى باب النحاس الأعظم مصفح بالصفير المذهب لا يفتح مصراعه الا رجل شديد القوة عن يمينه سبعة أبواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلها وفي نحو المشرق أحد عشر باباً سوانج وخمسة عشر رواقاً على أعمدة رخام أحدثها عبد الله بن طاهر وعلى الصحن من اليمين أروقة على أعمدة رخام وأساطين وعلى المؤخر أروقة أزاج من الحجارة وعلى وسط المغطي جبل عظيم خلف قبة حسنة والسقوف كلها الا المؤخر ملبسة بشقاق الرصاص والمؤخر مرصوف بالفسيفساء الكبار والصحن كله مباط وفي وسط الرواق دكة مربعة مثل مسجد يثرب يصعد اليها من أربع جهاتها بمراق واسعة وفي الدكة أربع قباب قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرصاص على أعمدة رخام مكشوفة وفي وسط الدكة قبة الصخرة على بيت مثنى بأربعة أبواب كل باب يقابل مرقاة من مراقي الدكة وهي الباب القبلي وباب إسرافيل وباب الصور وباب النساء وهو الذي يفتح الى المغرب جميعها مذهب في وجه كل واحد باب مديح من خشب التنوب وكان قد أمرت بعملها أم المقندر بالله وعلى كل باب صفة مرخة والتنوب مطبق على الصفرية من خارج

وعلى أبواب الصفات أبواب أيضاً سواذج داخل البيت ثلاثة أروقة دائرة على أعمدة معجونة أجل من الرخام وأحسن لا نظير لها قد عقدت عليه أروقة لاطئة داخلية في رواق آخر مستدير على الصخرة على أعمدة معجونة بقناطر مدورة فوق هذه منطقة متعالية في الهواء فيها طاقات كبار والقبة فوق المنطقة طولها غير القاعدة الكبرى مع السفود في الهواء مائة ذراع ترى من البعد فوقها سفود حسن طولها قامه وبسطة القبة على عظمها ملبسة بالصفير المذهب وأرض البيت مع حيطانه والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمشق والقبة ثلاث ساقات الاولى مزوقة على الألواح والثانية من أعمدة الحديد قد شبكت لثلاثيمها الرياح ثم الثالثة من خشب عليها الصفائح وفي وسطها طريق أي عند السفود يصعد منها الصنّاع لتفقد هاورمها فإذا بزغت عاها الشمس أشرفت القبة وتلاأت المنطقة ورؤيت شيئاً عجيباً وعلى الجملة لم أر في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبة . . . ويدخل المسجد من ثلاثة عشر موضعاً بعشرين باباً منها باب الحطة وباب النبي عليه الصلاة والسلام وباب محراب مريم وباب الرحمة وباب بركة يحي اسرائيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم عليه السلام وباب أم خالد وباب داود عليه السلام وفيه من المشاهد محراب مريم وزكرياء ويعقوب والخضر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم وجبرائيل وموضع المنهل والنور والكعبة والصراط منفردة فيه وليس على الميسرة أروقة والمغطى لا يتصل بالحائط الشرقي وإنما ترك هذا البعض لسببين أحدهما قول عمر واتخذوا في غربى هذا المسجد مصلى للمسلمين فترك هذه القطعة لثلاثخالف والآخر انه مد المغطى الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء المحراب فكرهوا ذلك والله أعلم وطول المسجد ألف ذراع بالذراع الهاشمي وعرضه سبعمائة ذراع وفي سقوفه من الخشب أربعة آلاف خشبة وسبعمائة عمود رخام وعلى السقوف خمسة وأربعون ألف شقة رصاص وحجم الصخرة ثلاثة وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين ونحت الصخرة مقارة تزار ويصلى فيها تسعمائة وستون نفساً . . . وكانت وظيفته كل شهر مائة دينار وفي كل سنة ثمانمائة ألف ذراع حصراً . . . وخُدّامه بمالك له أقامهم عبد الملك من خمس الأساري ولذلك يستون الأخص لا يخدمه غيرهم ولهم

نُوبٌ يحفظونها . . . وقال المنجمون المقدس طوله ست وخمسون درجة وعرضه ثلاث وثلاثون درجة في الاقليم الثالث . . . وأما فتحها في أول الاسلام الى يومنا هذا فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنفذ عمرو بن العاصي الى فلسطين ثم نزل البيت المقدس فامتنع عليه فقدم أبو عبيدة بن الجراح بعد ان افتتح قنسرين وذلك في سنة ١٦ للهجرة فطلب أهل بيت المقدس من أبي عبيدة الأمان والصلح على مثل ما صولح عليه أهل مدُن الشام من أداء الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظراؤهم على أن يكون المنولي للعقد لهم عمر بن الخطاب فكتب أبو عبيدة بذلك الى عمر فقدم عمر ونزل الجابية من دمشق ثم صار الى بيت المقدس فأنفذ صلحهم وكتب لهم به كتابا وكان ذلك في سنة ١٧ . . . ولم تزل على ذلك بيد المسلمين : والنصارى من الروم والافرنج والأرمن وغيرهم من سائر أصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيعتهم المعروفة بالقمامة وليس لهم في الأرض أجلٌ منها حتى انتهت الى ان ملكها سُكمان بن أرتق وأخوه ايلغازي جد هؤلاء الذين بديار بكر صاحب ماردين وآمد والخطبة فيها تقام لبني العباس فاستضعفهم المصريون وأرسلوا اليهم جيشاً لاطاقة لهم به وبلغ سُكمان وأخاه خبر ذلك فتركوها من غير قتال وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المناجيق ثم سلموها بالأمان ورجع هؤلاء الى نحو المشرق وذلك في سنة ٤٩١ . . . واتفق ان الافرنج في هذه الأيام خرجوا من وراء البحر الى الساحل فلكوا جميع الساحل أو أكثره وامتدوا حتى نزلوا على البيت المقدس فأقاموا عليها نيفا وأربعين يوماً ثم ملكوها من شماليها من ناحية باب الأسباط عنوةً في اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ ووضعوا السيف في المسلمين أسبوعاً والتجأ الناس الى الجامع الأقصى فقتلوا فيه ما يزيد على سبعين ألفاً من المسلمين وأخذوا من عند الصخرة نيفا وأربعين قنديلاً فضة كل واحد وزنه ثلاثة آلاف وستمائة درهم فضة وتَنُور فضة وزنه أربعون رطلاً بالشامي وأموالا لا تحصى وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم ولم يزل في أيديهم حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٣ بعد احدى وتسعين سنة أقامها في يد الافرنج وهي

الآن في يد بني أيوب والمستولي عليهم الآن منهم الملك المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر ابن أيوب . . . وكانوا قد أحكموا سورة وعمروه وجودوه فلما خرج الافرنج في سنة ٦١٦ وتمسكوا دمياط استظهر الملك المعظم بخراب سورة وقال نحن لا نمنع البلدان بالأسوار وإنما نمنعها بالسيوف والأساور . . . وهذا كافٍ في خبرها وليس كلما أجده أكتبه ولو فعلت ذلك لم يتسع لي زماني . . . وفي المسجد أماكن كثيرة وأوصاف عجيبة لا تتصور إلا بالمشاهدة عياناً ومن أعظم محاسنه أنه إذا جلس إنسان فيه في أي موضع منه يرى أن ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأشرحها ولذا قيل إن الله نظر إليه بعين الجمال ونظر إلى المسجد الحرام بعين الجلال

أهيمُ بقاع القدس ما هبت الصبا فتلك رباع الأنس في زمن الصبا
وما زلتُ في شوقى إليها مواصلاً سلامي على تلك المعاهد والرَّبى

والحمد لله الذي وقفت لزيارته . . . وينسب إلى بيت المقدس جماعة من العباد الصالحين والفقهاء . . . منهم نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود أبو الفتح المقدسي الفقيه الشافعي الزاهد أصله من طرابلس وسكن بيت المقدس ودرس بها وكان قد سمع بدمشق من أبي الحسن السمسار وأبي الحسن محمد بن عوف وابن سعدان وابن شكران وأبي القاسم وابن الطبري وسمع بآمد هبة الله بن سليمان وسليم بن أيوب بصور وعليه تفقه وعلى محمد بن البيان الكازروني وروى عنه أبو بكر الخطيب وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو القاسم النسيب وأبو الفتح نصر الله اللاذقي وأبو محمد بن طاووس وجماعة وكان قدم دمشق في سنة ٧١ في نصف صفر ثم خرج إلى صور وأقام بها نحو عشر سنين ثم قدم دمشق سنة ٨٠ فأقام بها يتحدث ويدرس إلى أن مات وكان فقيهاً فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً أقام بدمشق ولم يقبل لأحد من أهلها صلة وكان يقنات من غلة تحمل إليه من أرض كانت له بنا بلس وكان يخبز له منها كل يوم قرصاً في جانب الكانون وكان متقللاً متزهداً عجيب الأمر في ذلك وكان يقول درست على الفقيه سليم من سنة ٣٧ إلى سنة ٤٠ ما فانتى منها درس ولا إعادة ولا وجعت إلا يوماً واحداً وعوفيت وسئل كم في ضمن التعليقة التي صنفتها من جزء فقال في نحو ثلثمائة جزء ولا كتبت منها حرفاً

وأنا على غير وضوء أو كما قال وزاره تاج الدولة تُتَشُّ بن الب ارسلان يوماً فلم يقم
 إليه وسأله عن أحل الأموال السلطانية فقال أموال الجزية نخرج من عنده وأرسل
 إليه بمبلغ من المال وقال له هذا من مال الجزية ففرقه على الأصحاب ولم يقبله وقال
 لا حاجة لنا إليه فلما ذهب الرسول لأمه الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد وقال له قد
 علمت حاجتنا إليه فلو كنت قبلته وفرقتة فينا فقال لا تجزع من فوته فليسوف يأتيك
 من الدنيا ما يكفيك فيما بعد فكان كما تفرس فيه . . . وذكر بعض أهل العلم قال صحبت
 أبا المعالي الجويني بخراسان ثم قدمت العراق فصحبت الشيخ أبا اسحاق الشيرازي
 فكانت طريقته عندي أفضل من طريقة الجويني ثم قدمت الشام فرأيت الفقيه أبا الفتح
 فكانت طريقته أحسن من طريقتهما جميعاً . . . وتوفي الشيخ أبو الفتح يوم الثلاثاء التاسع
 من المحرم سنة ٤٩٠ بدمشق ودفن بباب الصغير ولم تر جنازة أوفر خلقاً من جنازته
 رحمة الله عليه . . . ومحمد بن طاهر بن علي بن أحمد أبو الفضل المقدسي الحافظ ويعرف
 بابن القيسراني طاف في طلب الحديث وسمع بالشام وبمصر والعراق وخراسان والجليل
 وفارس وسمع بمصر من الجبائي وأبي الحسن الخلمي قال وسمعت أبا القاسم اسماعيل
 ابن محمد بن الفضل الحافظ يقول احفظ من رائية محمد بن طاهر ما هو هذا

الى كم أمتي النفس بالقرب واللقا	بيوم الى يوم وشهر الى شهر
وحتام لا أحظى بوصل أحبتي	وأشكو اليهم ما لقيت من الهجر
فلو كان قلبي من حديد أذابه	فراقكم أوكان من صالب الصخر
ولما رأيت البين يزداد والنوى	تملئت بيتاً قيل في سالف الدهر
مق يسترخ القاب والقلب مُتَعَبٌ	ببين على بين وهجر على هجر

. . . قال الحافظ سمعت أبا العلاء الحسن بن أحمد الهمداني الحافظ ببغداد يذكر ان
 أبا الفضل ابتلى بهوى امرأة من أهل الرستاق كانت تسكن قرية على ستة فراسخ فكان
 يذهب كل ليلة فيرقبها فيراها تغزل في ضوء السراج ثم يرجع الى همدان فكان يمشي
 كل يوم وليلة اثني عشر فرسخاً ومات ابن طاهر ودفن عند القبر الذي على جبلها
 يقال له قبر رابعة العدوية وليس هو بقبرها انما قبرها بالبصرة وأما القبر الذي هناك فهو

قبر رابعة زوجة أحد بن أبي الحواري الكاتب وقد اشتمت على الناس
[المقدسة] فهي الأرض المقدسة أي المباركة النزهة . قيل هي دمشق وفلسطين
وبعض الأردنّ وبيت المقدس منه

[مقدشو] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وشين معجمة * مدينة في أول بلاد
الزنج في جنوب اليمن في برّ البربر في وسط بلادهم وهؤلاء البربر غير البربر الذين
هم بالمغرب هؤلاء سؤدّ يشبهون الزوج جنس متوسط بين الحبش والزنج وهي
مدينة على ساحل البحر وأهلها كلهم غرباء ليسوا بسودان ولا ملك لهم إنما يدبر
أمورهم المتقدمون على اصطلاح لهم وإذا قصدهم التاجر لا بُدّ له من أن ينزل على
واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره ومنها يُجلب الصندل والأبنوس والعنبر والعاج
هذا أكثر أمتعتهم وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوباً اليهم

[مقذّ] بالتحريك وتشديد الذال المعجمة المقذّ في اللغة منقطع الشعر من مؤخر

القفا وأصل القذّ القطع * وهو اسم موضع جاء في الشعر

[مقدونية] بفتح أوله وتانيه وضم الذال المعجمة وسكون الواو وكسر النون
وياء خفيفة * وهو اسم إصْرَ باليونانية القديمة هكذا ذكره ابن الفقيه . . وقال ابن
البشاري مقدونية بمصر وقصبتها الفسطاط وهو مصر ومن دونها الغربية والجزيرة
وعين شمس . . وقال ابن خرداذبه وكانت مصر منازل الفراعنة ومن جنسهم ملك كان
اسمه مقدونية . . ثم ذكر ابن الفقيه في أخبار بلاد الروم فقال ثم عمل مقدونية
وحدّث من المشرق السور الطويل ومن القبلة ببحر الشام ومن المغرب بلاد الصقالبة
ومن ظهر القبلة بلاد بُرْجان ومقام الوالي حصنٌ يقال له باندس فهذه الحدود تدل
على انه مع القسطنطينية في برّ واحد والله أعلم . . والسور الطويل بناه يقطع من
بحر الشام الى بحر الخزر وطوله أربعة أيام وعرض هذه الولاية أعني مقدونية مسيرة
خمسة أيام طولها ثلاث وستون درجة وعرضها ثمان وأربعون درجة وعشر دقائق في
الاقليم الخامس طالها الأُسْدُ بت حياتها السنبلة تحت نقطة السرطان خارجة من
المنطقة بأربع عشرة درجة يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها

مثلها من الميزان

[مَقْرِي] بالضم ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لأنها رابعة من أقرت الناقة تُقْرِي فهي مَقْرِيَّة والمكان مَقْرِي إذا ثبت ماء الفحل في رخمها * قرية على مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق .. ينسب إليها فيما أحسب جَبَلَةُ المَقْرِي .. وشريح ابن عبيد المَقْرِي روى عن أبي أمامة روى عنه جرير .. وأبو شعبة يونس بن عثمان المَقْرِي عن راشد بن سعد روى عن يحيى بن صالح الوُحَاظِي .. وقال الهمداني ابن الحائك هو مَقْرِي بن سبيع بن الحارث بن مالك بن زيد بن القَوَث بن سعد بن عوف ابن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير بن سبأ قال ومَقْرِي على زنة مُعْطَى والكَلْبِي يقول مَقْرِي بن سبيع بن الحارث بن زيد بن غوث بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن غوث ابن قطن بن عريب .. وقد يوجد العقيق في غير هذه إلا أن أجودَه ما كان بها فذكر معالجوه أنهم يجدون منه القطعة فوق عشرين رطلا فتكسر وتلقى في الشمس في أشد ما يكون من الحر ثم يسخن له تناير بأبعار الابل ويجعل في أشياء تَكُنُّه عن ملامسة النار فينزل منه مالا في مجرى يصنعونه له ثم يستخرجونه ولم يبق فيه إلا الجواهر وما عداه قد صار رمادا

[مَقْرِي] بالفتح ثم السكون وراء ألف مقصورة تكتب ياء لحيثها رابعة * قرية بالشام من نواحي دمشق هكذا وجدناه مضبوطاً بخط أبي الحسن علي بن عبيد الكوفي المتقن الخط والضبط وكذا نقله ابن عدي في كتابه والمحدثون وأهل دمشق على ضم الميم .. قال البُحْتَرِي يمدح سُخَّارَوِيَه

أما كان في يوم الثنية منظره ومستمع يني عن البطشة الكبرى
وعطف أبي الجيش الجواد بكره مدافمة عن دير مُرَّان أو مَقْرِي

قال ابن سَمِيْفَع في الطبقة الأولى .. ذو قربات جابر بن أرذ بالنحريك وآخره ذال معجمة المَقْرِي .. وأمُّ بكر بن أرذ المَقْرِي روت عن زوجها عوسجة بن أبي ثوبان وهي أم أم الهِجْرَس بنت عوسجة وأم الهجرس أم صفوان بن عمرو .. وقال

توفيق بن محمد النحوي

سَقَى الْحَيَا أَرْبَعًا تَحْيَى النُّفُوسُ بِهَا مَا بَيْنَ مَقْرَى إِلَى بَابِ الْفِرَادِيسِ

قال الحافظ الدمشقي . . راشد بن سعد المَقْرِيُّ ويقال الحَرَّانِي الحِمَصِي حَدَّثَ عَنْ ثَوْبَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَبِي أَمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ وَيَعْلَى بْنَ مُرَّةٍ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشْرِ السَّامِيِّ الْمَازِنِيُّ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْمُقَدَّمِ ابْنَ مَعْدِي كَرِبٍ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ الْكَلَاعِيُّ وَجَرِيرُ بْنُ عَثْمَانَ الرَّحْبِيُّ وَمَعَاوِيَةَ بْنُ صَالِحِ الْحَضْرَمِيِّ وَشَهِدَ مَعَ مَعَاوِيَةَ صَفِيَيْنِ وَذَهَبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَئِذٍ قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ رَاشِدُ بْنُ سَعْدِثِقَةَ . . وَشَرِيحُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَرِيبِ أَبُو الصَّلْتِ وَأَبُو الصَّوَابِ الْمَقْرِي الْحَضْرَمِيُّ الْحِمَصِيُّ حَدَّثَ عَنْ مَعَاوِيَةَ وَفَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ وَأَبِي ذَرِّ الْعَفَّارِيِّ وَأَبِي زَهْرٍ وَيُقَالُ أَبُو الْغَمِيرِ وَعَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَعَقْبَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَبَشِيرُ بْنُ عَكْرَمَةَ وَأَبِي أَمَامَةَ وَالْحَارِثُ بْنُ الْحَارِثِ وَالْمُقَدَّمُ بْنُ مَعْدِي كَرِبٍ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَالْعَرَبَاضُ بْنُ سَارِيَةَ وَأَبِي مَالِكِ الْأَشْعَرِيِّ وَثَوْبَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُقَدَّمُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْكِنْدِيِّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ وَكَثِيرُ بْنُ مُرَّةٍ وَأَبِي رَاشِدٍ وَأَبِي رَهْمٍ السَّمَاعِيُّ وَشَرَّاحِيلُ ابْنُ مَعْتَرِ الْعَبْسِيِّ وَيَزِيدُ بْنُ حَمِيرٍ وَأَبِي طَيْبَةَ الْكَلَاعِيُّ وَأَبِي بَحْرِيَّةٍ وَغَيْرِهِمْ سُئِلَ مُحَمَّدُ ابْنُ عَوْفٍ فَقِيلَ لَهُ هَلْ سَمِعَ شَرِيحُ بْنُ عُبَيْدٍ مِنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَقَالَ لَا فَقِيلَ لَهُ فَهَلْ سَمِعَ مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا أَظُنُّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ سَمِعْتُ وَهُوَ ثِقَةٌ

[مِقْرَاةٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ شَبَّهَ حَوْضَ ضَخْمٍ يَقْرَأُ فِيهِ مِنَ الْبَثْرِ أَي يَحْيَى إِلَيْهِ وَجَمَعَهَا الْمَقَارِيُّ وَالْمَقَارِيُّ أَيْضاً الْجِفَانُ الَّتِي تَقْرَى فِيهَا الْأَضْيَافُ . . وَالْمَقْرَاةُ وَتُوضَحُ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَتُوضَحُ فَاَلْمَقْرَاةُ لَمْ يَتَغَفَّرْ رَسْمُهَا لَمَّا كَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَكَسَنَأَلْ

• قَرَيْتَانِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ . . وَقَالَ الشُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ الدَّخُولُ فَحَوْزَمَلٌ - وَتُوضَحُ وَالْمَقْرَاةُ - مَوَاضِعٌ مَا بَيْنَ إِسْمَرَةَ وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ

[المِقْرَاةُ] • حَصْنٌ بِالْيَمِينِ

[مُقْرَى] بضمين وتشديد الراء * بلد بأرض النوبة افتتحه عبد الله بن سعيد

ابن أبي سرح في سنة ٣١

[مَقْرٌ] بالفتح ثم السكون وهو في اللغة إتقاع السمك المالح في الماء والملح * موضع

قرب فرات بأذقلاً من ناحية البر من جهة الحيرة كانت بها وقعة للمسلمين وأميرهم خالد

ابن الوليد في أيام أبي بكر رضى الله عنه . . فقال عاصم بن عمرو

ألم ترنا غداة المقر فثنا بأنهار وساكنها جهارا

قتلناهم بها ثم انكفأنا الي قم الفرات بما استجارا

لقينا من بني الأحرار فيها فوارس ما يريدون الفرارا

[المِقْرُ] بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الراء كذا ضبطه الحازمي * علم مرتجل

لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم ولو كان من القرار والاستقرار لكان بفتح الميم . .

وقال العمراني مقرٌ موضع بكاطمة . . وقيل أكمة مشرفة على كاظمة . . وفي شعر

الراعي مقرٌ وعليه

وأفضاء أنحن إلى سعيد طرُوقاً ثم عجاناً ابتكارا

على أكوارهن بنو سبيل قليل نومهم الاغرارا

حيدن كزاره ولقين منه عطاء لم يكن عدة ضمارا

فصبحن المقر وهن خوص على روح تلقين الحمارة

. . وقال * المقرٌ موضع بالبصرة على مسيرة ليلتين وهو وسط كاظمة وعليه قبر غالب

أبي الفرزدق كذا ضبطه بفتح الميم والقاف وهذا مشتق . . قال العمراني والمقرٌ جبل

كاظمة عن السكري بخط ابن أخي الشافعي قاله في شرح قول جرير

تبدل يا فرزدق مثل قومي لقومك ان قدرت على البدال

فان أصبحت تطلبُ ذاك فانقل شاماً والمقرٌ الى وعال

[مَقْرُونَ] من * أقاليم الجزيرة الخضراء بالاندلس

[مَقْرَةٌ] تأنيث المقر بالفتح وتشديد الراء وهو الموضع الذي يستقر فيه كأنه أنت

لأنه بقعة أو أرض * موضع

[مَقْرَةٌ] بالفتح ثم السكون وتخفيف الراء كأنه ان كان عربياً من الاستقاع تقول مقرتُ السمكة في الماء والملاح مقرّاً اذا أنقعها فيه ومقرّة * مدينة بالمغرب في بر البربر قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طنبنة ثمانية فراسخ وكان بها مسلحة للسلطان ضابطة للطريق . . ينسب اليها عبد الله بن محمد بن الحسن المقرى ذكره السلفى في تعاليقه

[مقرية] * حصن من حصون اليمن بيد عبد على بن عواض

[المَقْسُ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة يقال مَقْسَتْهُ في الماء مقساً اذا غططته فيه والمَقْسُ كان في القديم يقعد عندها العامل على العكس فقلب وسمى المقس وهو * بين يدي القاهرة على النيل وكان قبل الاسلام يسمى أم دُنَيْن وكان فيه حصن ومدينة قبل بناء الفسطاط وحاصرها عمرو بن العاصي وقاتله أهلها قتلاً شديداً حتى افتتحها في سنة ٢٠ للهجرة وأظنه غير قصر الشمع المذكور في بابه وفي بابليون

[المَقْشَعِرُّ] اشتقاقه معلوم بضم أوله وسكون ثانيه وشين معجمة وعين مكسورة وراء مشددة * من جبال القباية عن الزمخشري عن الشريف عُلَى

[مَقْصُ قَرْنٍ] * جبلٌ مغلٌّ على عرفات ذكر في قرن . . وأنشد ابن الاعرابي

لابن عمّ خدّاش بن زهير عن الأصمعي

وكان قد رأيت من أهل دار

فأصبح عهدهم كقص قرنٍ

فأنك لا يضيرك بعد حول

فقد لحق الأسافل بالاعالي

وعاد العبد مثل أبي قبيس

دعاهم رائدٌ لهم فساروا

فلا عينٌ تحسُّ ولا إنارُ

أطبيّ كان خالك أم حمارُ

وعاج اللؤم واختلاف النجارُ

ورسّيق من المعلّجة المشارُ

قال فان قرناً جبيل صعب أماس ليس فيه أثر ولا مقصّ يقال قرن مقص للآثر يريد يقص فيه الآثر

[المَقْطَعَةُ] قال حمزة هو * اسم قرية من قرى قم وقاشان وفارسيةها أقيوي

ويزعمون أن مُرْدَك الزنديق اشترى بقية هذه القرية بدراهم مقطعة نزلت في ثقب المنخل وتسمى أقيوي

[المَقْتَمُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميم * وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطع طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للنصارى لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنز في دير للنصارى بالصعيد . . . وقد ذكر قوم انه جبل الزبرجد والله أعلم . . . والذي يتصور عندي ان هذا اسم أعجمي فان كان عربياً فهو من القَطْم وهو العَصْبُ باطراف الأسنان والقطم تناول الحشيش بأذني الفم فيجوز أن يكون المقطم الذي قُطم حشيشه أي أكل لأنه لا نبات فيه أو يكون من قولهم خلّ قَطْمٌ وهو شدّة اغتلامه فشبه بالفحل الأغم لأنه اغتم أي هزل فلم يبق فيه دَسَمٌ وكذلك هذا الجبل لا ماء فيه ولا مرعى . . . قال الهنائي المقطم مأخوذ من القطم وهو القطع كأنه لما كان منقطع الشجر والنبات سمي مقطماً . . . قلت وهذا شيء لم أكن وقعت عليه عند ما استخرجته وذكرته قبل ثم وقع لي قول الهنائي فقارب ما ذهبت اليه والله أعلم والحمد لله على التوفيق والله أسأل الهداية في جميع ما أعتمده الى سواء الطريق . . . وظهر لي بعد ووجه آخر حسن وهو ان هذا الجبل كان عظيماً طويلاً ممتداً وله في كل موضع اسم يختص به فلما وصل الى هذا الموضع قُطم أي قُطع عن الجبال فامس بعده الا الفضاء هذا من طريق اللغة . . . وأما أهل السير فقال القضاعي سمي بالمقطم بن مصر بن بيسر وكان عبداً صالحاً انفرد بهيابة الله تعالى في هذا الجبل فسمي به وليس بصحيح لأنه لا يعرف لمصر ابن اسمه المقطم . . . وروى عبد الرحمن بن عبد الحكم عن الليث بن سعد قال سأل المقوقس عمرو بن العاصي أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار فتمعجب عمرو من ذلك وقال أكتبُ بذلك الى أمير المؤمنين فكتب بذلك الى عمر فكتب اليه أن سله لم أعطاك به ما أعطاك وهي أرض لا تزرع ولا يستنبط فيها ماء ولا ينتفع بها فقال إنا نجدُ صفتها في الكتب وانها غراس الجنة فكتب الى عمر بذلك فكتب اليه عمر إنا لا نجد غراس الجنة الا للمؤمنين فاقبر فيها من مات قبلك من المؤمنين ولا تبعه شيء فكان أول من قُبر فيها رجل من المعافر يقال له عامر فقيل عمرت فقال المقوقس لعمر وما على هذا طاهدتني فقطع لهم الحد الذي بين المقبرة

بينهم يدفن فيه النصارى .. وقبر في مقبرة المقطم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعبد الله بن حذافة السهمي وعقبة بن عامر الجهني .. وقد روى عن كعب انه قال جبل مصر مقدس وليس بمصر غيره .. وقد ذكره أيمن بن خريم في قوله بمدح بشر بن مروان

ركبتُ من المقطم في مجادى الي بشر بن مروان البريدا

ولو أعطاك بشر ألف ألف رأى حقاً عليه أن يزيدا

• وقال الوزير الكامل أبو القاسم الحسين بن علي المغربي وكان الحاكم قتل أهله بمصر اذا كنت مشتاقاً الى الطف تائقاً الى كربلاء فانظر عراض المقطم مضرجة الأوساط والصدور بالدم تري من رجال المغربي عصابة • وقال أيضاً يرثي أباه وعمه وأخاه

تركتُ على رَغْمِي كراماً أعزّة بقاى وان كانوا بسفح المقطم

أراقوا دماهم ظالمين وقد درّوا وما قتلوا غير العلى والتكرم

فكم تركوا محراب آي معطلاً وكم تركوا من خيمة لم تيمم

• وقال شاعر يرثي اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخنسي والى مصر من قبل

لتوكل وكان بها في سنة ٢٣٧

سقى الله ما بين المقطم فالصفا صفال النيل صوب المزن حين يهوب

وما بي أن نسقى البلاد وانما أحاول أن يسقى هناك حبيب

فان كنت يا اسحاق غبت فلم توب الينا وسفر الموت ليس بوب

فلا يُبعدنك الله ساكن حفرة بمصر عليها جندل وجنوب

وقد ذكره المتنبي فقال يخاطب كافوراً الاخشيدي

ولولم تكن في مصر ماسرت نحوها بقلب المشوق المستهام المتيمم

ولا نبحت خيل كلاب قبائل كأن بها في الليل حملات ديلم

ولا انبت آنازها عين قائف فلم تر الا حافراً فوق منميم

وسمناها البيداء حتى تغمرت من النيل واستذرت بظل المقطم

[مُقَلَّصٌ] * موضع في شعر أبي ذؤاد الايادي حيث قال
 أَقْفَرَ الحِجِّبِ من منازل أسما ، فنجبنا مُقَلَّصٌ فظلميمُ
 وترى بالجواء منها حُلُولاً وبذات القصيم منها رُسُومُ
 [مِقْلَاصٌ] بالكسر ثم السكون وآخره صاد مهملة * قرية من قرى جُرْجَان
 [مُقَمِّلٌ] بالضم ثم الفتح وكسر الميم وتشديدها ولام مسجد للنبي صلى الله عليه
 وسلم بمحبي غرر القبيع
 [مِقْنَاصٌ] بعد القاف الساكنة نون * موضع في بلاد العرب . . قال اعرابي
 من طيء

مقي تريان أبرد حرّ قلابي بماء لم تحوِّضه الاماء
 من اللاتي يصل بها حصاها جرى ملا بهنّ وزلّ ماء
 بأبطّاح بين مقناص وإير تنفخ عن شرائعه السماء

[مقنا] قرب أيلة صالحهم النبي صلى الله عليه وسلم على ربيع عمروكم والعروك
 حيث يصطاد عليه وعلى ان يعجل منهم ربيع كراعهم وخلقتهم . . وقال الواقدي صالحهم
 على عمروكم وربيع ثمارهم وكانوا يهوداً
 [الْمُقَنَّعَةُ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون يقال قَنَّعَهُ الشَّيْبُ اذا علاه وقَنَّعَهُ بالسوط
 اذا علاه به أيضاً وهو ملا لبني عبس . . وقال الاصمعي الفوارة * قرية الى جنب الظهران
 وحذاءها * ملا يقال له المقنعة لبني خَشْرَمَ من بني عبس
 [مقولة] من نواحي صنعاء اليمن

[المِقْيَاسُ] هو عمود من رخام قائم في وسط بركة على شاطئ النيل بمصر له
 طريق الى النيل يدخل الماء اذا زاد عليه وفي ذلك العمود خطوط معروفة عندهم
 يعرفون بوصول الماء اليها مقدار زيادته فأقل ما يكفي أهل مصر لسنتهم ان يزيد أربعة
 عشر ذراعا فان زادت ستة عشر ذراعا زرعوا بحيث يفضل عندهم قوت عام وأكثر
 ما يزيد ثمانية عشر ذراعا والذراع أربعة وعشرون أصبعا . . قال القاضي القضاعي وكان
 أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وبني مقياسه بمنف وهو أول مقياس

وضع وقيل إنه كان يقاس بأرض علوة بالرصاصة قبل ذلك ثم لما صار الأمر الى دكوكة العجوز التي ذكرتها في حائط العجوز بنت مقياساً بأنصينا وهو صغير ومقياساً آخر بإخيم وقيل أنهم كانوا يقيسون الماء قبل ذلك بالرصاصة قال ولم يزل المقياس فيما مضى قبل الفتح بقياسية الاكسية ومعالمه هناك باقية الى ان ابني المسلمون بين الحصن والبحر أبنتهم الباقية الى الآن ثم ابنتي عمرو بن العاصي عند فتحه مصر مقياساً بأسوان ثم بُني في أيام معاوية مقياس بانصنا ثم ابنتي عبد العزيز بن مروان مقياساً بجلوان وكانت منزله . . قال فاما المقياس اقديم الذي بالجزيرة فالذي وضع أساسه أسامة بن زيد التتوخي وهو الذي بنى بيت المال بمصر في أيام سليمان بن عبد الملك وكان بناؤه المقياس في سنة ٩٧ . . قال ابن بكير أدركت المقياس يقيس الماء بمنف ويدخل زيادته كل يوم الى الفسطاط ثم بنى بها المتوكل مقياساً في سنة ٢٤٧ وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر ان يعزل النصارى عن قياسه فجعل على المقياس أبا الرِّدَّاد المعلم واسمه عبد الله ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد وأصله من البصرة ذكره ابن يونس وقال قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة دنانير في كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت في يد أبي الرداد وولده الى الآن وتوفي أبو الرداد سنة ٣٦٦ . . ثم ركب أحمد بن طولون سنة ٢٥٩ ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن قتيبة قاضيه فنظر الى المقياس وأمر باصلاحه وقدر له ألف دينار فعمّر . . وبني الخازن في الصناعة مقياساً وأثره باق ولا يعتمد عليه

[المَقِيلَةُ] بالفتح ثم الكسر * موضع على الفرات قرب الرقّة به كان معسكر سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٥٥ وعام الفداء الذي جمع فيه الأموال وفدّي أسرى المسلمين من الروم وكان فيهم أبو الفوارس ابن حمدان وغيره من أهله وأبي أن يقدّمهم ويترك غيرهم من المسلمين

باب الميم والظاف وما يليهما

[مَكَا] بالفتح يقال مَكَيْتَ يده مَكَاً شديداً اذا غلظت ومكا * جبل لهذيل
 [مَكَادَةٌ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وبعده الالف دال مهملة * مدينة بالاندلس
 من نواحي طليطلة هي الآن للافرنج . . قال ابن بشكوال . . سعيد بن يمن بن محمد بن
 عدل بن رضا بن صالح بن عبد الجبار المرادي من أهل مكادة يكنى أبا عثمان روى
 عن وهب بن مسرة وعبد الرحمن بن عيسى وغيرها وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٣٧
 . . وأخوه محمد بن يمن بن محمد بن عدل رحل الى المشرق روى عن الحسن بن رشيق وعمرو
 ابن المؤمل وأبي محمد بن أبي زيد وغيرهم وكان رجلاً صالحاً خطيباً بجامع مكادة حدث
 عنه جماعة ومات بعد سنة ٤٥٠

[المَكْتَبُ] * من قري ذي جبنلة باليمن

[مَكْتُومَةٌ] * من الكتمان من * أسماء زمزم

[مَكْحُولٌ] * من مياه بني عدي بن عبد مناة بالجمامة عن ابن أبي حفص

[مُكْرَانٌ] بالضم ثم السكون وراء وآخره نون أعجمية وأكثر ما تحي في شعر

العرب مشددة الكاف واشتقاقها في العربية ان تكون جمع ماكر مثل فارس
 وفُرْسَانٌ ويحوزان تكون مكران جمع مكر مثل وَغْدٌ ووَغْدَانٌ وِبْطَنٌ وِبْطَنَانٌ . . قال
 حمزة قد أضيفت نواحي الى القمر لأن القمر هو المؤثر في الخصب فكل مدينة ذات
 خصب أضيفت اليه وذكر عدة مواضع ثم قال وما كرمان هو الذي اختصروه فقالوا
 * مكران ومكران اسم لسيف البحر وقد شدد كافه الحسك بن عمرو التغلبي وكان قد
 افتتحها في أيام عمر فقال

لقد شبع الأرامل غير نخر

بنيء جاءهم من مكران

أنهم بعد مسغبة وجهد

فاني لا يذم الجيش فعلى

غداة أرفع الأوباش رفعا

وقد صفر الشتاء من الدخان

ولا سيفي يذم ولا سناني

الى السند العريضة والمدان

ومِهْرَانٌ لَنَا فِيمَا أَرَدْنَا مَطْبِيعٌ غَيْرُ مَسْتَرَخِي الْهُوَانِ
 وَفِي كِتَابِ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ وَلِيِّ زِيَادِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ فِي أَيَّامِ مَعَاوِيَةَ سِنَّانَ بْنَ
 سَلَمَةَ بْنِ الْحَبِيقِ الْهَذَلِيِّ وَكَانَ فَاضِلًا مَتَالَهُمَا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَحْلَفَ الْجَنْدَ بِطُلَاقِ
 نِسَائِهِمْ أَنْ لَا يَهْرَبُوا فَأَتَى الثَّغْرَ وَفَتَحَ مَكْرَانَ عَنُوتًا وَمَقَرَّهَا وَأَقَامَ بِهَا وَضَبَطَ الْبِلَادَ
 وَفِيهِ قِيلَ

رَأَيْتُ هَذِيلًا أَمَعَنْتَ فِي يَمِينِهَا طُلَاقٌ نِسَاءً مَا تَسُوقُ لَهَا مَهْرًا
 لَهَا عَلَى حِلْفَةِ ابْنِ حَبِيقٍ إِذَا رَفَعْتَ أَعْنَاقَهَا حُلُقًا صُفْرًا

•• وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ كَانَ الَّذِي فَتَحَ مَكْرَانَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ الْعَبْدِيُّ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ زِيَادًا
 عَلَى الثَّغْرِ رَاشِدُ بْنُ عَمْرٍو الْجُدَيْدِيُّ الْأَزْدِيُّ فَأَتَى مَكْرَانَ ثُمَّ غَزَا الصِّيقَانَ فَظَفَرَ ثُمَّ غَزَا
 السَّنَدَ فَقَتَلَ وَقَامَ بِأَمْرِ النَّاسِ سِنَّانُ بْنُ سَلَمَةَ فَوَلَاهُ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ الثَّغْرَ فَأَقَامَ بِهِ سَنَيْنَ وَقَالَ
 أُعْثِيَ هَمْدَانُ فِي مَكْرَانَ

وَأَنْتَ تَسِيرُ إِلَى مَكْرَانَ فَفَدَّ شَحَطَ الْوَرْدِ وَالْمَصْدَرُ
 وَلَمْ تَكْ مِنْ حَاجَتِي مَكْرَانَ وَلَا الْغَزْوُ فِيهَا وَلَا الْتَحَرُّ
 وَحَدَّثْتُ عَنْهَا وَلَمْ آتِهَا فَمَا زِلْتُ مِنْ ذِكْرِهَا أَخْبَرُ
 بَانَ الْكَثِيرُ بِهَا جَائِعٌ وَإِنَّ الْقَائِلَ بِهَا مُعْوَرُ

وَهَذَا نَظْمُ قَوْلِ حَكِيمِ بْنِ جَبَلَةَ الْعَبْدِيِّ وَكَانَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْرًا عَبْدَ
 اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ أَنْ يُوَجِّهَ رِجَالًا إِلَى ثَغْرِ السَّمَدِ يَعْلَمُ لَهُ عِلْمُهُ فَوَجَّهَ حَكِيمُ بْنُ جَبَلَةَ فَلَمَّا
 رَجَعَ أَوْفَدَهُ إِلَى عَثْمَانَ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِ الْبِلَادِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَرَفْتَهَا وَخَبَرْتَهَا
 فَقَالَ صَفَّهَا لِي فَقَالَ مَاؤُهَا وَشَكْلُهَا وَتَمَرُهَا دَقْلٌ وَلُصَّهَا بَطْلٌ إِنْ قَلَّ الْجَيْشُ فِيهَا ضَاعُوا
 وَإِنْ كَثُرُوا جَاعُوا فَقَالَ عَثْمَانُ أَخْبِرْ أَمْ سَاجِعٌ فَقَالَ بَلْ خَابِرٌ فَلَمْ يَغْزُهَا أَحَدٌ فِي أَيَّامِهِ
 وَأَوَّلُ مَا غَزِيَتْ فِي أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَمَا ذَكَرْنَا •• قَالَ أَهْلُ السِّيَرِ
 سَمِيَتْ مَكْرَانَ بِمَكْرَانَ بْنِ فَارِكَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخِي كَرْمَانَ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا
 وَاسْتَوَطَّنَهَا لِمَا تَبَلَّبَتْ الْأَلْسُنُ فِي بَابِلَ وَهِيَ وَايَةُ وَاسِعَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَدُنٍ وَقُرَى وَهِيَ
 مَعْدَنُ الْفَائِيذِ وَمِنْهَا يَنْتَقَلُ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ وَأَجْوَدُهُ الْمَسَاكِينُ أَحَدُ مَدَنِهَا وَهَذِهِ الْوَايَةُ

بين كرمان من غربتها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهند في شرقها . . قال
الاصطخري مكران ناحية واسعة عريضة والغالب عليها المفاوز والضرّ والقحط
والمتغاب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بعيسى بن معدان ويسمى بلسانهم
مهرا ومقامه بمدينة كبيرة وهي مدينة نحو من النصف من ملتان وبها نخيل كثيرة وهي
فرضة مكران فأكبر مدينة بمكران القيربون وبها بئد وقصر فيسد ودرك وفهلفهرة
كلها صفار وهي جروم ولها رستاق تسمى الخروج ومدينتها راسك ورستاق يسمى
جربان وبها فانيد وقصب سكر ونخيل وعامة الفانيد الذي يحمل الى الآفاق منها الا
شيء يسير يحمل من ناحية ماسكان وطول عمل مكران من التيز الى قصدار نحو اثني
عشرة مرحلة . . واياها عني عمرو بن معدى كرب بقوله

قومٌ همُ ضربوا الجبابر إذ بغوا بلمشرفيّة من بني ساسان

حتى استبيح قري السواد وفارس والسهل والاجبال من مكران

[مكران] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون هكذا وجدته في شعر الجميع منقده

ابن طريف وهو * موضع في بلاد العرب فقال

كان راعيناً يحدو بنا حُجراً بين الابارق من مكران فاللوب

فان تقرّي بها عيناً وتختفضي فيما وتتنظري كرتي وتقرّبي

[مكر] بالزاي * مدينة بمكران وبها مقام سلطانها كذا قال الراوي

[مكرؤنا] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء مهملة وناء مائة * موضع في ديار بني

جحاش رهط الشماح . . قال كعب بن زهير

صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بَنِي جِحَاشِ بِمَكْرٍ وَنَاءِ دَاهِيَةِ نَادَا

[مَكْسُ] * موضع بارمينية من ناحية البُسْفَرَجَانِ قَرِبَ قَالِفَلَا . . قال البُحْتَرِيُّ

مُغَلَّقٌ بِأَبِهِ عَلَى جَبَلِ القَبْرِ قِىَ الِى دَارَتِي خِلَاطِ وَمَكْسِ

وفي المتوح ان حبيب بن مسامة سار الى الصينانة فلقيه صاحب مكس وهي ناحية من

نواحي البُسْفَرَجَانِ فقاطعه على بلاده

[المَكْسَرُ] من * أعمال المدينة . . قال الأحوص

أمن عرفات آيات ودور تلوح بذى المكسر كالبدور
 [مَكْشَحَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وشين معجمة مشددة مفتوحة وحاء مهملة
 * موضع بالجمامة .. قال الحفصي هو نخل في جزع الوادى قريباً من أشى .. قال زياد
 ابن مُقَدِّدِ العَدَوِيِّ

يألت شعري عن جنبي مَكْشَحَةٌ وحيث تُبْنِي مِنَ الحِجَابَةِ الأُطْمُ
 عن الأشاء هل زالت نخارمها وهل تَغَيَّرَ من آرامها إِرَمُ
 [مَكْمِنٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم الثانية ونون اسم الموضع من كمن
 يكمن .. قال أبو عبد الله السكوني المكنن * ملا غربى المغيثة والعقبة على سبعة أميال
 من اليعقوم واليعقوم على سبعة أميال من السندية وهو ملا عذب * ودارة مكمن في
 بلاد قيس .. قال الراعى

دارة مكمن ساقط اليها رياحُ الصيف آراماً وِعِيَا
 [مَكْنَسَةٌ] كسر أوله وسكون ثانيه ونون وبعد الألف سين مهملة * مدينة
 بالمغرب في بلاد البربر على البر الأظم بينها وبين سمرأكنس أربع عشرة مرحلة نحو
 المشرق وهي مدينتان صغيرتان على ثنية بيضاء بينهما حصن جواد اختط أحدهما يوسف
 ابن تاشفين ملك المغرب من الملتئمين والأخرى قديمة وأكثر شجرها الزيتون ومنها
 الى فاس مرحلة واحدة .. وقال أبو الأصبع سعد الخير الاندلسي مكناسة حصن
 بالأندلس من أعمال ماردة قال وبالمغرب * بلدة أخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون
 حصينة مكنية في طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيه مرسى للمراكب
 ومنها تجاب الحطة الى شرق الأندلس

[مَكْنُونَةٌ] بالفتح ثم السكون ونونان بينهما واو ساكنة كأنه من كُننت الشيء
 وأكنته اذا سترته وصننته وهو من * أسماء زمزم

[مَكَّةُ] بيت الله الحرام .. قال بطليموس طولها من جهة المغرب ثمان وسبعون
 درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل احدى وعشرون تحت نقطة السرطان
 طالعتها الثريا بيت حباتها الثور وهي في الاقليم الثاني .. اما اشتقاقها ففيه أقوال .. قال

أبو بكر بن الأنباري سميت مكة لأنها تمك الجبارين أي تذهب نخوتهم ويقال انها سميت مكة لازدحام الناس بها من قولهم قد امتك الفصيل ضرع أمه اذا مصه مصاً شديداً وسميت بكة لازدحام الناس بها قاله أبو عبيدة وأنشد

اذا الشريب أخذته أكة نخله حتى يبك بكة

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت . . وقال آخرون مكة هي بكة والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بضربة لازب ولازم . . وقال أبو القاسم هذا الذي ذكره أبو بكر في مكة وفيها أقوال أخر نذكرها لك قال الشرقي بن القطامي انما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت تقول لا يتم حجبنا حتى نأتي مكان الكعبة فتمك فيه أي نضفر صفير المسكاء حول الكعبة وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم اذا طافوا بها والمسكاء بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض . . قال أعرابي ورد الحضر فرأى مكاءً يصيح فحن الى بلاده فقال

ألا أيتها المسكاه مالك هاهنا ولا شيخ فأين تبيض

فأصعدنا الى أرض المكاه واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

والمسكاه بتخفيف الكاف والمدة الصفير فكأنهم كانوا يحكون صوت المسكاه ولو كان الصفير هو الغرض لم يكن مخففاً . . وقال قوم سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبطة بمنزلة المكوك والمكوك عربي أو معرب قد تكلمت به العرب وجاء في أشعار الفصحاء . . قال الأعمى

والمكاهي والصحاح من الفضة والضامرات تحت الرحال

. . وأما قولهم انما سميت مكة لازدحام الناس فيها من قولهم قد امتك الفصيل ما في ضرع أمه اذا مصه مصاً شديداً فغلط في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس وانما قولان يقال سميت مكة لازدحام الناس فيها ويقال أيضاً سميت مكة لأنها عبتت الناس فيها فيأتونها من جميع الأطراف من قولهم امتك الفصيل أخلاف الناقة اذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق فيها شيئاً وهذا قول أهل اللغة . . وقال آخرون سميت مكة لأنه لا يفجر بها أحد الا بكت عنقه فكان يصيح وقد التوت

عنه . . . وقال الشرقي روى ان بكة اسم القرية ومكة مغزى بذى طوى لا يراه أحد من مر من أهل الشام والعراق واليمن والبصرة وانما هي أبيات في أسفل ثنية ذى طوى . . . وقال آخرون بكة موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة أقوال في مكة غير ما ذكره ابن الأنباري . . . وقال عبيد الله الفقير إليه ووجدت أنا انها سميت مكة من مك الثدي أي مصه لقله ماؤها لأنهم كانوا يمتكون الماء أي يستخرجونه وقيل انها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يمك الفصيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً وقيل سميت مكة لانها تمك من ظلم أي تنفضه وينشد قول بعضهم

يامكة العاجر مكي مكاً ولا تمكي مذحجاً وعكاً

وروى عن مغيرة بن ابراهيم قال بكة موضع البيت وموضع القرية مكة وقيل انما سميت بكة لأن الاقدام تبك بعضها بعضاً . . . وعن يحيى بن أبي أنيسة قال بكة موضع البيت ومكة هو الحرم كله . . . وقال زيد بن أسلم بكة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي الذي ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولها أسماء غير ذلك وهي مكة وبكة والنساسة وأم رُحم وأم القرى ومعاد والحظمة لأنها تحطم من استخفت بها وسمى البيت العتيق لأنه عتق من الجبارة والرأس لأنها مثل رأس الانسان والحرم وصلح والبلد الأمين والعرش والقادس لأنها تقدر من الذنوب أي تطهر والمقدسة والناسية والباسة بالبلاء الموحدة لانها تبس أي تحطم للملحدين وقيل تخرجهم وكوفي باسم بقعة كانت منزل بنى عبدالدار والمذهب في قول بشر بن أبي خازم * وما ضم جيات المصلى أو مذهب * وسماها الله تعالى أم القرى فقال (لتذراءم القرى ومن حولها) وسماها الله تعالى البلد الأمين في قوله تعالى (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين) وقال تعالى (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) وقال تعالى (وليطوفوا بالبيت العتيق) وقال تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) وقال تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام (رب اجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني أن نعبد الاصنام) وقال تعالى أيضاً على لسان ابراهيم عليه السلام (ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) الآية ولما خرج رسول الله عليه وسلم من مكة وقف على الجزيرة

قال إني لأعلم أنك أحب البلاد إليّ وإنك أحب أرض الله إلى الله ولولا أن المشركين أخرجوني منسك ما خرجت . . . وقالت عائشة رضي الله عنها لولا الهجرة لسكنت مكة فإني لم أر السماء بمكان أقرب إلى الأرض منها بمكة ولم يطمئن قلبي ببلاد قط ما اطمأن بمكة ولم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة . . . وقال ابن أم مكتوم وهو آخذ بزمام ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يطوف

يا حبذا مكة من وادي أرض بها أهلي وعوادي

أرض بها ترسيخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة هو وأبو بكر وبلال فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول

كل امرئ مصبّح في أهله والموت أدنى من شرك نعلي

وكان بلال إذا انقضت عنه رفع عقبرته . . . وقال

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة بفتح وعندى إذخِرٌ وجليلٌ

وهل أردن يوماً ميساء بحجة وهل يبديون لي شامةً وطفيلٌ

اللهم العن شيبه بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمّية بن خلف كما أخرجونا من مكة ووقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح على جرة العقبة وقال والله أنك خير أرض الله وإنك لأحب أرض الله إليّ ولو لم أخرج ما خرجت أنها لم تحل لأحد كان قبلي ولا تحل لأحد كان بعدي وما أحت لي إلا ساعة من نهار ثم هي حرام لا يعضد شجرها ولا يحتمس خلاها ولا تلتقط ضالتها إلا لمنشد فقال رجل يا رسول الله إلا الإذخر فانه لبيوتنا وقبورنا فقال صلى الله عليه وسلم إلا الإذخر وقال صلى الله عليه وسلم من صبر على حرّ مكة ساعة تباعدت عنه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مائتي عام . . . ووجد على حجر فيها كتاب فيه أنا الله رب بكة الحرام وضعتها يوم وضعت الشمس والقمر وحففتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول ما بقي أخشابها مبارك لاهلها في اللحم والماء . . . ومن فضائله انه من دخله كان آمناً ومن أحدث في غيره من البلدان حدثاً ثم لجأ إليه فهو آمن إذا دخله فاذا خرج منه أقيمت عليه الحدود ومن أحدث فيه حدثاً أخذ بحمدته

وقوله تعالى (وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في أمها رسولا) وقوله ، لتندر أم القرى (ومن حولها) دليل على فضاها على سائر البلاد . . . ومن شرفها انها كانت لقاحاً لا تدين لدين الملوك ثم لم يؤد أهلها إناوة ولا ملكها ملك قط من سائر البلدان تحج إليها ملوك حمير وكندة وغسان ولحم فيدينون للحمّس من قريش ويرون تعظيمهم والاقتداء بآثارهم مفروضاً وشرفاً عندهم عظيماً وكان أهلهم آمنين يغزون الناس ولا يغزون ولا يسبون ولا يسبون ولم نسب قرشية قط فتوطأ قهراً ولا تُجال عليها الترهام . . . وقد ذكر عزهم وفصاهم الشعراء . . . فقال بعضهم

أبوا دين الملوك فهم لقاح إذا هيجوا الى حرب أجاوا

. . . وقال الزبير بن بدر لرجل من بني عوف كان قد نجا أبا جهل وتناول قريشاً أندري من هجوت أبا حبيب سليل خضارم سكنوا البطاحا
أزاد الركب تذكراً هشاماً وبيت الله والبلاد اللقاحا

. . . وقال حرب بن أمية ودعا الحضرمي الى نزول مكة وكان الحضرمي قد حالف بني نفاثة وهم حلفاء حرب بن أمية وأراد الحضرمي أن ينزل خارجاً من الحرم وكان يكنى أبا مطر فقال حرب

أبا مطر هلم الى الصلاح فيكفيك الندامى من قريش
ونزل بلدة عزت قديماً وتأمّن أن يزورك رب جيش
فتأمّن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت بخير عيش

ألا ترى كيف يؤمنه اذا كان بمكة ومما زاد في فضلها وفضل أهلها ومباياتهم العرب أنهم كانوا حلفاء متآلفين ومتمسكين بكثير من شريعة ابراهيم عايه السلام ولم يكونوا كالأعراب الاجلاف ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب وكانوا يختنون أولادهم ويحجون البيت وقيمون المناسك ويكفنون موتاهم ويغتسلون من الجنابة وتبرأوا من الهرطقة وتباعدوا في المناكح من البنت و بنت البنت والأخت و بنت الأخت وغيره وبعداً من الجوسية ونزل القرآن بتو كيد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزوجون بالصداق والشهود ويعطون ثلاثاً ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق العرب فقال كان الرجل

يطلاق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ننتين فهو أحق بها أيضاً فان طلقها ثلاثاً فلا سبيل له اليها . . . ولذلك قال الأعشى

أيا جارتى بيّنى فانك طالقة كذاك أمور الناس غارٍ وطارقة
ويبيّنى فقد فارقت غير ذميمة وموموقة منّا كما أنت وامقة
ويبيّنى فان البين خير من العصا وأن لا تری لي فوق رأسك بارقة

. . . وما زاد في شرفهم انهم كانوا يتزوجون في أى القبائل شاؤا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون أحداً حتى يشرطوا عليه بأن يكون متحمساً على دينهم روعاً ان ذلك لا يحل لهم ولا يجوز لشرفهم حتى يدين لهم وينتقل اليهم والتحمس التشدد في الدين ورجل أحسن أى شجاع فحتمسوا خزاعة ودانت لهم اذ كانت في الحرم وحتمسوا كنانة وجديلة قيس وهم قهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس بن عيلان وثقيفاً لأنهم سكنوا الحرم وعامر بن صعصعة وان لم يكونوا من ساكني الحرم فان أمهم قرشية وهي كجد بنت تيم بن امرءة وكان من سنة الحرس أن لا يخرجوا أيام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة وكانوا لا يشتكون ولا يأقظون ولا يرتبطون عنراً ولا بقرة ولا يغزلون صوفاً ولا وبراً ولا يدخلون بيتاً من الشعير والمدر وانما يكتنون بالقباب الحمر في الأشهر الحرم ثم فرضوا على العرب قاطبة أن يطرحوا أزواد الحل اذا دخلوا الحرم وان يخلوا ثياب الحل ويستبدلوها بثياب الحرم إما شرياً وإما عارية وإما هبة فان وجدوا ذلك وإلا طافوا بالبيت عمرايا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك الا ان المرأة كانت تطوف في درع مفرج المقادير والمآخير . . . قالت امرأة وهي تطوف بالبيت

اليوم يبدو بعضه أوكله وما بدأ منه فلا أحله
أختم مثل القعب باد ظله كأن حتى خبير تمله

وكلفوا العرب أن تفيض من مزدلفة وقد كانت تفيض من عرفة أيام كان الملك في جزهم وخزاعة وصدرأ من أيام قریش فلولا انهم أمنع حتى من العرب لما أقرتهم العرب على هذا العز والامارة مع نخوة العرب في إلبثها كما أجلى قصي خزاعة وخزاعة جزهما فلم تكن عيشتهم عيشة العرب يهتدون الهيد وياً كلون الحشرات وهم الذين هشموا

الثرید حتى قال فيهم الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاج

حتى سمي هاشما وهذا عبد الله بن جعدان التميمي يطعم الرغوة والعسل والسمن واب
البر حتى قال فيه أمية بن أبي الصل

له داع بمكة مشمعل وآخرفوق دارته ينادي

الى روج من السيزى ملاء لباب البر يابك بالشهاد

وأول من عمل الحريرة سويد بن هرمي ولذلك قال الشاعر لبني مخزوم

وعلمتم كل الحرير وأنتم أعلى عداة الدهر حذاب

والحريرة - أن تنصب القدر باحم يقطع صفاراً على ماء كثير فاذا أصبح ذرعاً به الدقيق

فان لم يكن لحم فهو عصيدة وقيل غير ذلك . . وفضائل قريش كثيرة وليس كتابي

بصددها . . ولقد بلغ من تعظيم العرب لمكة أنهم كانوا يحشون البيت ويعتمرون ويطوفون

فاذا أرادوا الانصراف أخذ الرجل منهم حجراً من حجارة الحرم ففتحته على صورة

أصنام البيت ففتحها به في طريقه ويجعله قبلة ويطوفون حوله ويتمسحون به ويصلون له

تشبيهاً له بأصنام البيت وأفضى بهم الأمر بعد طول المدة أنهم كانوا يأخذون الحجر من

الحرم فيعبدونه فذلك كان أصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شغفاً منها بأصنام

الحرم . . وقد ذكرت كثيراً من فضائلها في ترجمة الحرم والكعبة فأغنى عن الاعادة

. . وأما رؤساء مكة فقد ذكرناهم في كتابنا المبدأ والمآل وأعيد ذكرهم هنا لأن هذا

الموضع مفتقر إلى ذلك . . قال أهل الاتقان من أهل السير ابراهيم الخليل لما حل ابنه

عليهما السلام اسماعيل إلى مكة كما ذكرنا في باب الكعبة من هذا الكتاب جاءت جرهم

وقطوراه وهما قبيلتان من اليمن وهما ابنا عمهم وهم جرهم بن عامر بن سبأ بن يقطن بن عامر

ابن شالح بن أرغشد بن سام بن نوح عايبه السلام وقطوراه فرأيا بلداً ماء وشجر فتزلا وكبح

اسماعيل في جرهم فلما توفى ولي البيت بعده نابت بن اسماعيل وهو أكبر ولده ثم ولي بعده

مضاض بن عمرو الجرهمي خال ولد اسماعيل ما شاء الله أن يليه ثم تنافست جرهم وقطوراه

في الملك وتداعوا للحرب فخرجت جرهم من قعيقعان وهي أعلا مكة وعاهم مضاض بن

عمرو وخرجت قطوراء من أجياد وهي أسفل مكة وعليهم السמידع فالتقوا بفاضح فاقتلوا قتالا شديداً فقتل السמידع وانهزمت قطوراء فسمي الموضع فاضحاً لأن قطوراء افضحت فيه وسميت أجياد أجياداً لما كان معهم من جباد الخيل وسميت قعيقعان لقعقة السلاح ثم تداعوا الى الصلح واجتمعوا في الشعب وطبخوا القدور فسمي المطابخ . . قالوا ونسب الله ولد اسماعيل فكثروا وورثوا ثم انتشروا في البلاد لا يئاون قوما الا طهروا عليهم يديهم . . ثم ان جرهما بغوا بمكة فاستحلوا حراما من الحرمة فظلموا من دخلها وأكلوا مال الكعبة وكانت مكة تسمى السناسة لا تُقرُّ ظلماً ولا بغيّاً ولا يبي فيها أحد على أحد الا أخرجه فكان بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة بن غسان وخزاعة حلولا حول مكة فأذنهم بالقتال فاقتلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مضاض الأصغر يقول

لأهم إن جرهما عبادك الناس طرّف وهم تبادك

فغابهم خزاعة على مكة ونفتهم عنها . . في ذلك يقول عمرو بن الحارث بن عمرو ابن مضاض الأصغر

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا	أنيس ولم يسمز بمكة سامر
ولم يترجع واسطاً مجسوبه	الى السمر وادي الأراكه حاضر
بلى نحن كذا أهالها فأبادنا	صروف الليالي والجدود العوائر
وأبدلنا ربي بها دار غربية	بها الجوع باد والعدو المحاصر
وكنا ولاية البيت من بعدنا تب	نطوف بباب البيت والخير طاهر
فأخرجنا منها المليك بقذرة	كذلك ما بالناس تجري المقادر
فصرنا أحاديثاً وكنا بغبطة	كذلك عصتنا السنون الغواير
وبدّلنا كعب بها دار غربية	بها الذئب يعوي والعدو المكابر
فسحّت دموع العين تجري لبلدة	بها حرّم أمن وفيها الشاعر

ثم وليت خزاعة البيت ثلاثمائة سنة يتوارثون ذلك كبراً عن كابر حتى كان آخره حليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة بن حارثة بن عمر

مزبقياء الخزاعي وقريش إذ ذاك هم صريح ولد اسماعيل حلول وصرم وببوتات متفرقة حوالي الحرم الى أن أدرك قصي بن كلاب بن مرة وتزوج حبي بنت حليل بن حبشية وولدت بنيه الأربعة وكثر ولده وعظم شرفه ثم هلك حليل بن حبشية وأوصى الى ابنه المُنحترش أن يكون خازناً للبيت وأشرك معه عُبْشان المملكاني وكان اذا غاب احجب هذا حتى هلك المملكاني فيقال ان قصياً سقي المنحترش الحرم وخذعه حتى اشترى البيت منه بدن حرم وأشهد عليه وأخرجه من البيت وتملك حجابته وصار رب الحكم فيه فقصى أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل وذلك في أيام المنذر بن العمان على الحيرة والملك لبهرام جور في الفرس . . فجعل قصي مكة أرباعاً وبني بها دار الندوة فلا تزوج امرأة الا في دار الندوة ولا يعقد لواء ولا يعدر غلام ولا تُدرع جارية الا فيها وسميت الندوة لأنهم كانوا ينتدون فيها للخير والشر فكانت قريش تؤذي الرفاة الى قصي وهو خَرَجٌ يخرجونه من أموالهم يترافدون فيه فيصنع طعاماً وشراباً للحجاج أيام الموسم . . وكانت قبيلة من جرهم اسمها صوفة بقيت بمكة تلى الاجازة بالباس من عرفة مدة وفيهم يقول القائل

ولا يريمون في التعريف . وقمهم حتى يقال أجزوا آل صوفانا

ثم أخذتها منهم خزاعة وأجازوا مدة ثم غلبهم عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان وصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد بني سعد بن وابتش بن زيد بن عدوان . . وله يقول الراجز

خأوالسيل عن أبي سيارة . وعن . واليه بنى فزاره

حتى يجيز سالماً حماره . مستقبل الكعبة يدعوجارة

وكانت صورة الاجازة أن يتقدمهم أبو سيارة على حماره ثم يخطبهم فيقول اللهم أصلح بين نساءنا وعاد بين رعائنا واجعل المال في سمحائنا أو فوابعهم وأكرم واجاركم وأقروا ضيفكم ثم يقول أشرق شير كما تغير ثم ينفذ ويتبعه الناس . . فلما قوي أمر قصي أتى أباً سيارة وقومه فمنعه من الاجازة وقتلهم عليها فمزهم فصار الى قصي البيت والرفاة والسقاية والندوة واللواء . . فاما كبر قصي ورق عظمه جعل الأمر في ذلك كله الى

ابنه عبد الدار لأنه أكبر ولده وهلك قصي وبقيت قريش على ذلك زماناً ثم ان عبد مناف رأى في نفسه وولده من النباهة والفضل ما دلهم على أنهم أحق من عبد الدار بالأمر فأجمعوا على أخذ ما بأيديهم وهموا بالقتال فثنى الاكابر بينهم وتداعوا الى الصلح على أن يكون لعبد مناف السقاية والرفادة وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار وتعاقدوا على ذلك حلفاً مؤكداً لا ينقضونه ما بل ببحر صوفة فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو الحارث بن فهر وأسد بن عبد العزّي وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة جفنة مملوءة طيباً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة توكيداً على أنفسهم فسماوا المطيبين وأخرجت بنو عبد الدار ومن تابعهم وهم مخزوم بن يقظة ووجج وسهم وعدي بن كعب جفنة مملوءة دماً وغمسوا فيها أيديهم ومسحوا بها الكعبة فسماوا الأحناف ولعنة الدم ولم يل الخلافة منهم غير عمر بن الخطاب رضي الله عنه والباقون من المطيبين فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الاسلام وقريش على ذلك حتى فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة في سنة ثمان للهجرة فأقرّ المفتاح في يد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزّي ابن عثمان بن عبد الدار وكان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ المفاتيح منه عام الفتح فأنزلت (ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها) فاستدعاه ورد المفاتيح اليه وأقر السقاية في يد العباس فهي في أيديهم الى الآن . . . وهذا هو كافر من هذا البحث . . . وأما صفتها يعني مكة فهي مدينة في واد والجبال مشرفة عاها من جميع النواحي محيطة حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وبيض ملس وعلوها آجر كثيرة الأجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف الا أن ليها طيب وقد رفع الله عن أهلها مؤنة الاستدفاء وأراحهم من كلف الاصطلاء وكما نزل عن المسجد الحرام يستمونه المسفلة وما ارتفع عنه يستمونه المعلاة وعرضها سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد الى المسفلة والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جارٍ ومياها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها وأطيبها بئر زمزم ولا يمكن الادمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مشر إلا شجر البادية فاذا جرت الحرم فهناك عيون وآبار وحوائط كثيرة وأودية ذات خضر ومزارع من نخيل وأما الحرم فليس به شجر مشر إلا نخيل يسيرة متفرقة . . . وأما المسافات فمن

الكوفة الى مكة سبع وعشرون مرحلة وكذلك من البصرة اليها ونقصان يومين ومن دمشق الى مكة شهر ومن عدن الى مكة شهر وله طريقان أحدهما على ساحل البحر وهو أبعدُ والآخر يأخذ على طريق صنعاء وصعدة ونجران والطائف حتى ينتهي الى مكة ولها طريق آخر على البوادي وتهامة وهو أقرب من الطريقين المذكورين أولاً على انها على احياء العرب في بواديها ومخالفها لا يسلكها الا الخواص منهم وأما أهل حضرموت ومهزرة فأنهم يقطعون عرض بلادهم حتى يتصلوا بالجادة التي بين عدن ومكة والمسافة بينهم الى الأمصار بهذه الجادة من نحو الشهر الى الحسين يوماً وأما طريق عُمان الى مكة فهو مثل طريق دمشق صعب السلوك من البوادي والبراري القفر القليلة السكان وإنما طريقهم في البحر الى جدة فان سلكوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن نعد عليهم وقل ما يسلكونه وكذلك ما بين عُمان والبحرين فطريق شاق يصعب سلكه لمتاع العرب فيما بينهم فيه

[مَكِيمِنٌ] تصغير مَكَمَنَ يقال له مكيمن الجماء في * عقيق المدينة وقد رده الى

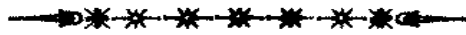
مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابت في قوله

عفاً مكمُنُ الجماء من أم عامر فسأل عفا منها فخرّة واقم

وجاء به عدى بن الرقاع على لفظه فقال

أَطْرِبْتُ أُمَّ رُفِعَتْ لِعَيْنِكَ غُدُوَّةٌ بَيْنَ الْمَكِيمِنِ وَالزُّجَيْجِ حَوْلُ

زَجَلًا تَرَاوَحَهَا الْحُدَاةُ فَبَسُّهَا وَضَحَ النَّهَارُ إِلَى الْعَشِيِّ قَلِيلُ



باب الميم واللام وما يليهما

[الْمَلَأَ] بالفتح والقصر وهو المتسع من الأرض والبصريون يكتبونه بالألف

وغيرهم بالياء وينشد

أَلَا غَنِيَّيَانِي وَأَرْفَعَا الصَّوْتُ بِالْمَلَا فَان الْمَلَا عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بَعْدَا

وقد ذكر بعضهم ان الملا * موضع بعينه * * وأشد قول ذي الرمة وقيل لامرأة

تَهْجُو مِيَّةً

ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذُكرت مي فلا حبذا هياً
على وجه مي مَسْنَحَةٌ من ملاحه وتحت الثياب الخزي لو كان بادياً

•• وقال ابن السكيت الملا موضع بعينه في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تَعْلَمِينَ فَرِيحِ

•• وقال ابن السكيت في فسر قول عدي بن الرقاع

سَيِّمْتُمْ مَسَاعِينَا الصَّوَاحِجَ فِيكُمْ وَمَا تَذَكَّرُونَ الْفَضْلَ إِلَّا تَوْهُمَا
فَأَنْتَ تَعْدُونَنَا الْجَاهِلِيَّةَ إِنَّا لَأُحَدِّثُ فِي الْأَقْوَامِ بُؤْسًا وَأَنْعُمًا
فَإِذَا ذَاكَ مَنَا أَبُو الْعَدَدَلِ مُرَّةً وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ عَامُ أَصْعَدَ مَوْشَا
يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي نِزَارٍ مِنَ الْمَلَا وَأَهْلَ الْعِرَاقِ سَامِيًّا مَتَعَطِّمًا
فَلَمَّا ظَنَّمَا أَنَّهُ نَازِلٌ بِنَا ضَرَبْنَا وَوَلَّيْنَاهُ جَمْعًا عَرْمَرْمَا

قال وسمعت الطائي يقول الملا ما بين تقعاء وهي قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل متصلة هي والجلد إلى طرف أجاب وملتقى الرمل والجلد هنالك يقال له الحرائق وضربنا أي جمعنا •• قال الأصمعي الملا بَرَثٌ أبيض يس برمل ولا جلد ليست فيه حجارة ينبت العرفج والبركان والعلقى والقصيص والقتاد والرث والصليان والنصي والملا مدافع السبعان والسبعان واد لطبيء يجي بين الحبلين والأجيفر في أسفل هذا الوادي وأعلاه الملا وأسفله الأجر وهو لسوءة ونمير من بني أسد وكات الأجر لبني ربوع فحلت عاها بنو جذيمة وذلك في أول الاسلام فانزع عنها منهم

[مِلَاحٌ] بالكسر جمع ملح من قولهم ماء ملح ولا يقال مالحة الا في لغة ردية •• موضع

•• قال الشوايعر الككناني واسمه ربيعة بن عثمان

فسائل جعفرأ وبني أبيها بنى البرزى بطخفة والملاح
غداة أنتمهم حمر المنايا يسقن الموت بالأجل المتاح
وأفلتنا أبو آبي طفيل صحبج الجلد من أثر السلاح

[مِلَاصٌ] بالصاد المهملة وأوله مكسور * قلعة حصينة في سواحل جزيرة صقلية وإياها أراد ابن قلايس بقوله

كيف الخلاصُ إلى ملاص وسورها من حيث درتُ به يدور قريني

[ملاظ] بالظاء المعجمة * موضع في شعر عنزة العبسي حيث قال

يادار عبلة حوّل بطن ملاظ فالعيقتين إلى بطون أراظ

من حبّ علة إذ رأته بدلها أمسي يلدغ قلبه بشواظ

[مَلَاعٌ] بوزن قَطَامٍ ويروى مَلَاعٌ معرب لا ينصرف فأما الأول فهو اسم الفعل

من الملع وهو سرعة سير الناقة والثاني من الأرض المليح وهي الواسعة التي لانبات بها ومن أمثالهم ذَهَبَتْ به عُقَابُ مَلَاعٍ . . وقال أبو عبيد من أمثالهم في الهلاك طارت به العنقاء

وأودت به عقابُ مَلَاعٍ قال مَلَاعٌ * أرض أضيف إليها العقاب وقيل هو من نعت العقاب وقيل هو اسم . . وضع وقيل اسم هضبة وقيل اسم صحراء . . وقال أبو عبد الله محمد بن

زيد الاعرابي الملع السرعة في العدو ومنه اشتقَّ مَلَاعٌ . . قال أبو محمد بن الاعرابي الأسودُ هذا غلط وإنما هي مَلَاعٌ مثل حَدَامٍ وقَطَامٍ وهي هضبة عُقَابَانِهَا أُخْبِتُ

العقبان وإياها عنى المسيب بن علس حيث قال

أنت الوفيُّ فما تُذَمُّ وبعضهم يُوفي بذمته عُقَابُ مَلَاعٍ

. . وقال أبو زيد ومن مياه بني نَمِيرِ المَلَاعَةِ ولها هضبة لانعلم بنجد هضبة أطول منها وهي تذكر وتؤنث فيقال مَلَاعٌ ومَلَاعَةٌ قال والمَلَاعُ الجبل والمَلَاعَةُ المَاءُ التي عنده قال وفيها

مثل من أمثال العرب يقولون أَبْصَرُ من عُقَابِ مَلَاعٍ

[مُمَلِّقٌ] بالضم والتخفيف والقاف * اسم نهر

[مَلَالَةٌ] بالفتح ثم التشديد * قرية قرب بجاية على ساحل بحر المغرب

[مُمَلِّبَرَانٌ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مفتوحة وراء وآخره نون * قرية

من قرى بلخ

[المِلْبَطُ] بالكسر ثم السكون وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة من كَبَطَ فلان بفلان

الأرض إذا صرعه صرعاً عنيفاً * ويوم الملبط من أيام العرب

[مُلْتَانُ] بالضم وسكون اللام وتاء مثناة من فوقها وآخره نون وأكثر ما يكتب مولتان بالواو * هي مدينة من نواحي الهند قرب غزنة أهاها مسلمون منذ قديم وقد ذكرنا في مولتان بأبسط من هذا

[مُلْتَدُّ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وذال معجمة ذكره الذهبى في كتاب المقيق وأنشد لعروة بن أذينة

فروضة مُلْتَدُّ فجنبنا مُنيرة فوادي العقيق أنساح فبين وابلة

[الملتزم] بالضم ثم السكون وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ويقال له المدعى والتعوى ذسمى بذلك لانزاه بالدعاء والتعوى وهو * ما بين الحجر الأسود والباب * قال الأزرقى وذرع أربعة أذرع وفي الموطأ ما بين الركن والباب الملتزم كذا قال الباجي والمهلبى وهي رواية ابن وضاح ورواه يحيى ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم إنما هو الحطيم ما بين الركن والمقام * قال ابن جرير الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر * وقال ابن حبيب ما بين الركن الأسود الى باب المقام حيث تحطم الناس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تخالف هالك بالايمان فن دعا على ظالم أو حاف إنما عجبات عقوبته * وقال أبو زيد فعلى هذا الحطيم الجدار من الكعبة والفضاء الذي بين الباب والمقام وعلى هذا اتفقت الأقاويل والروايات

[مُلْتَوَى] * موضع * قال نعاى فى تفسير قول الحطيطه

كأن لم تقم أطمأن همد بملتوى ولم ترع فى الحي الحلال ترور
[مَلْجَانُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وجيم وآخره نون * ناحية بفارس بين أركان

وشيراز ذات قرى وحصون

[مُلْجُ] بالضم ثم السكون وجيم والملج نوى المقل والملج الجداء الرضع والملج السمر من الناس وملج * ناحية من نواحي الاحساء بين الستار والقاعة عن ابن موسى * قال الحفصي ملج واد لبني مالك بن سعد

[مُلْجَكَانُ] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وآخره نون * قرية من قرى مرو

[مَلْحَاهُ] بالفتح والحاء مهملة تأنيث الأملح وهو الذى فيه بياض وسواد * واد

من أعظم أودية اليمامة ومدفع الملحاء موضع أظنه غيره . . . وقال الحفصي الملحاه من قري الخرج واد باليمامة

[مِلْحَانُ] بالكسر ثم السكون وحاء مهملة وآخره نون وشيبان وملحان في كلام العرب إسم لكانون كأنهم يريدون بياض الأرض حتى تصير كالملح والشيب وهو * مخلاف باليمن * وملحان أيضاً جبل في ديار بني سُليم بالحجاز * ومِلْحَا صُعَاثِدُ * موضع في شعر مزاحم العقيلي حيث قال

وسارا من المِلْحَيْنِ قَصْدَ صُعَاثِدٍ وثنايثَ سَيْرًا يَمْتَطِي فِقْرَ البُرْزَلِ
فما قَصَّرَا في السير حتى تناولا بني أسد في دارهم وبني عَجَلِ
يقودون جرداً من بنات مخالس وأعوَجَ قَفِي بالأَجَلَّةِ والرسلِ

. . . وقال ابن الحائك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سعد بن حمير واليه يذهب

جبل ملحان المطل على تهامة والمهجم واسم الجبل رَيْشَانُ فيما أحسب

[مِلْحَتَانِ] بالكسر والسكون تسمية ماحة * من أودية القبلية عن جار الله

عن عُعلَى

[مَلَح] بالتحريك وهو دلاء وعيب في رجل الدَّابَّة * موضع من ديار بني جَعْدَةَ

باليمامة وقيل قرية بمسكن وقيل بسواد الكوفة * موضع أيضاً يقال له ملح . . . وإياه عنى

أبو الغنائم ابن الطيب المدائني شاعر عسري فيما أحسب

حذنت وأين من مَلَحِ الحنينِ لقد كذبتك يا ناق الطونِ
وشاقت بالغوَيْرِ وميضُ برقٍ يلوح كما جَلَّ السيفُ القيونِ
فأنت تَلَقَّتَيْنِ له شمالاً ودون هَوَاك من مَلَحِ يمينِ
فهل لا كان وجدك مثل وجدى وما منَّا به إلا ضنينِ
وعندي ما علاقه غَرَامٍ له في كل جارحة دفينِ
فسقى الدار من مَلَحِ مِلثٍ تحصحص في أَسْرته الحصونِ
الى ان تكتسى زهراً قشيباً معالمها وتعلم الحزونِ
فكم أهدت لما جلسات عيشٍ وكم قضيت لنا فيها دُيونِ

• وقال السكري ملح • ماء لبني العدوية ذكر ذلك في شرح قول جرير
 يأبها الراكب المزجي مطيته بدخ تحيتنا لقيت خلانا
 تهدي السلام لاهل الغور من ملح هيات من ملح بالغور مهديانا
 أحب الي بذاك الجزع منزلة بالطلح طلحا وبلا غطان أعطانا

[ملح] بكسر أوله بلفظ الملح الذي يصلح به الطعام • موضع بخراسان • وقصر
 الملح على فراسخ بسيرة من خوَار الري والمعجم يسمونه دِه نمك أي قرية الملح • وذات
 الملح موضع آخر • قال زيد الخيل الطائي

ولو كانت تكام أرض قيس لاضحت تشتكي لبني كلاب
 ويوم الملح يوم بني سليم جدناهم بأظفار وناب
 وقد علمت بنو عبس وبدر ومرة أني مر عقابي

• وقال الأخطل

بمربح داني الرتاب كأنه على ذات ملح مقسم لا يريها
 [ملححة] بالضم وهو في اللغة البركة والشيء المليح

[ملحوب] بالفتح ثم السكون وحاء مهملة وواو ساكنة وباء وطريق ملحوب

أي واضح وسهل وهو اسم موضع • قال الكلبي عن الشرقي سمي ملحوب ومليحيب
 بأبي تريم بن منيع بن عمرو بن طسم • وملحوب اسم ماء لبني أسد بن خزيمية
 • ومليحيب علم على تل • وقال الحفصي ملحوب ومليحيب قريتان لبني عبد الله بن الدئل
 ابن حنيفة بالإمامة • وقال عبيد

أفقر من أهله ملحوب فالفطيات فالذنوب

• وقال لييد بن ربيعة

وصاحب ملحوب فجعنا بموته وعند الرداع بيت آخر كوثر

— وصاحب ملحوب — هو عوف بن الأخوص بن جعفر بن كلاب مات بملحوب

— والرداع — موضع مات فيه شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب • وقال عامر بن

عمرو الحصني ثم المكارى

بسهلة داره غيرتها الاعاصرُ تُراوحها والعاديات البواترُ
قطارٌ وأرواح فأضحت كأنها صحائف يتلوها بلحوب وابرُ
وأقفرّت العباله وارس منهمُ وأوحش منهم يشقّب فقراقرُ

[مِلْزَقٌ] بالفتح والزاي والقاف والاكثر على كسر الميم * موضع كان فيه يوم
من أيامهم .. وقال سلامة بن جندل * ونحن قتلنا من أتانا بملزق *
.. وقال المرزوق

ونحن تركنا عامراً يوم ملزق كثيراً على قتل البيوت هجومها
ونحى طفيلاً من علاله قرزل قوائم نحى لحمها مستقيمها
.. وقال أوس بن مفرء السعدي

ونحن بملزق يوماً أبرنا فوارس عامرٍ لملقونا

[مَلْشُونٌ] من * قرى بسكرة من ناحية افريقية القصوى .. ينسب اليها أبو عبد
الملك الملقب وابنه اسحاق عالمان يحمل عنهما العلم سمع أبا عبد الله بن ميمون ومقاتل
وغيرها ذكرهما أبو العرب في تاريخ افريقية قال حدثني أحمد بن يزيد عن اسحاق عن
أبيه عن مقاتل وعن غيره وحديثه يدل على ضعفه

[مِلْطَاطٌ] بالكسر ثم السكون وتكرير الطاء المهملة .. قال الليث الملطاط
حرف من الجبل في أعلاه والملطاط * طريق على ساحل البحر .. وقال ابن دريد
ملطاط الرأس جمانه .. وقال ابن النجار في كتاب الكوفة وكان يقال لظهر الكوفة
الاسان وما ولي الفرات منه الملطاط وأشد لعدي بن زيد

هبيج الداء في فؤادك حورٌ ناعمات بجانب الملطاط
آذات الحديد في غير فحش رافعات جوانب الفسطاط
نائبات قطائف الخبز والدين باج فوق الخدور والأنماط
موقرات من اللحوم وفيها لطيف في البنان والأقساط
شدّ مسامنا حداة تولوا حين حنوا نعالها بالسياط
فرّق الله بينهم من حداة واستفادوا حتمي مكان النشاط

مثل ماهي تجو افوادي قامسى هائماً بعد نعمة واغتباط
 ٠٠ وقال عاصم بن عمرو في أيام خالد بن الوليد لما فتح السواد وملك الحيرة
 كَجَلَبْنَا الحِيلَ والائل المَهَارَى الى الاعراض اعراض السواد
 ولم تر مثلنا كرماً ومجداً ولم تر مثلنا شينخاب هاد
 كَشَحْنَا جانب اللطاط منا بجمع لا يزول عن البعاد
 لزِمْنَا جانب اللطاط حتى رأينا الزرع يُقَمَّع بالحصاد
 لناي معشرًا ألبوا عينا الى الأنبار أنبار العباد
 [مِلَطْمَةٌ] بالكسر * مائة لبني عيس ولا أبعد أن تكون التي أطم عندها داحس

في السباق

[مَلَطِيَةٌ] بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء والعامَّة تقول به بتشديد
 الياء وكسر الطاء هي من بناء الاسكندر وجامعها من بناء الصحابة * بلدة من بلاد
 الروم مشهورة مذكورة تناخم الشام وهي للمسلمين ٠٠ قال خليفة بن خياط في سنة
 ١٤٠ وجه أبو جعفر المصور عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس لبياء ملطية فأقام عاها سنة حتى بناها وأسكنها الناس وغزا
 الصائفة ٠٠ ذكرها المتنبى فقال * ملطية أم للبين تكول *
 ٠٠ وقال أبو فراس

وَأَلْهَانَ لَهْيَ عَرَقِهِ وَمَلَطِيَةَ وعاد الى مؤزارٍ منهم زائرُ

٠٠ قال بطليموس مدينة ملطية طولها احدى وتسعون درجة وخمس دقائق وعرضها
 تسع وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الخامس طالعها سعد الذابج بيت حياتها ثمان
 عشرة درجة من الدلو تحت طالعها سبع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من
 الجدي بيت ماكها مثلها من الحمل ٠٠ وقال صاحب الزيج طولها احدى وتسعون درجة
 وعرضها تسع وثلاثون درجة ٠٠ وقال أبو غالب همَّام بن الفضل بن مهذب المعري في
 تاريخه سنة ٣٢٢ فيها فتحت ملطية الواقعة الاولى فتحها الدمستق وهدم سورها وقصورها
 وقيل فيها أشعار كثيرة منها قول بعضهم

فلا يكين على مَلْطِيَّةَ كَلَا أبصرتُ سيفاً أوسمعتُ صهيلاً
هدم الدمستقُ سورها ووقصورها فسمعتُ فيها للنساء عويلاً
والعِلْجُ يسحبها وتلطم كفها متورداً يققُ البياض جيلاً
قالوا الصليب بها بأمر ثابتٍ قد أظهروا السابان والأنجيلاً

•• وينسب الى ملطية من الرواة •• محمد بن علي بن أحمد بن أبي فرزوة أبو الحسين الملقب بالملقى المقرئ روى عن محمد بن شمر وابن مخلد الفارسي وأبي بكر وهب بن عبد الله الحاج وعبيد الله بن عبد الرحمن بن الحسين الصابوني وأبي عبد الله الحسين بن علي ابن العباس الشطبي والمظفر بن محمد بن بشران الرقي واراھيم بن حفص العسكري وأبي السهي ميمون بن أحمد المغربي روى عنه تمام بن محمد وأبو الحسن علي بن الحسن الربيعي وعلي بن محمد الحنائي وأبو نصر بن الجبان واراھيم بن الخضر الصائغ توفي سنة ٤٠٤ •• وسليمان بن أحمد بن يحيى بن سليمان بن أبي صلابة أبو أيوب الملقب بالحافظ حدث عن أحمد بن القاسم بن علي بن مصعب النخعي الكوفي والحسن بن علي بن شبيب العمري وأبي قُصاعة ربيعة بن محمد الطائي روى عنه السيد أبو الحسن محمد بن علي ابن الحسين العلوي الهمداني وأبو الفضل نصر بن محمد بن أحمد الطوسي وأبو بكر محمد بن ابراهيم المقرئ قدم دمشق وحدث بها وروى عنه أبو الحسين محمد بن عبد الله الرازي وابنه تمام

[مَلْفُون] بالفتح ثم السكون والماء وآخره نون * مدينة بالمغرب عن العمراني

[مُلْقَابَاذ] بالضم ثم السكون والقاف وآخره ذال معجمة * محلة بأصبهان •• وقيل بنيسابور •• ينسب اليها أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد البحرى الملقب بأبي اليسابوري من بيت العدالة والتزكية سمع أبا الحسن أحمد بن محمد بن اسماعيل الشجاعى وأبا سعد محمد بن المطهر بن يحيى العدل البحرى وغيرهما ذكره أبو سعد في التحبير وكانت ولادته في سنة ٤٧٠ ومات في شوال سنة ٥٥١ •• وعبد الله بن •• سعد بن محمد بن منصور الملقب بأبي سعيد النسوي العثماني حفيد عميد خراسان كان قد انقطع الى العبادة سمع أبا بكر أحمد بن علي الشيرازي وأبا المظفر موسى بن عمران الأنصاري

سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته سنة ٤٦٢ بئيسابور وتوفي في سنة ٤٠ أو ٥٤١
[مَلَقْس] بالفتح وتشديد ثانيه وفتح ه ووقف وآخره سين مهملة * قرية على غربي

البيد من ناحية الصعيد

[مَلَقُونِيَّة] بفتح أوله وثانيه ووقف وواو ساكنة ونون مكسورة وياء تحنها نقطتان
خفيفة * بلد من بلاد الروم قريب من قونية تسميه مقطع الرحي لأن من جبلها يُقطع
رحى تلك البلاد

[مَلَكَانُ] بلفظ تسمية الملك واحد الملائكة * جبل بالطائف وقيل ملكان
بكسر اللام واد لهديل على اية من مكة وأسفله الكنانة . . وحكى الأسود عن أبي
الندى ان ملكان جبل في بلاد طيء وكان يقال له ملكان الروم لأن الروم كانت تسكنه
في الجاهلية وأنشد لبعضهم

أبي ملكان الروم أن يشكروا لما . . وقال عامر بن جؤين الطائي
ويوم بنعف الفقر لم يتصرم

أظعانُ همدِ تِلْكَمُ المتحملة
لنحزني أمِ خَلَّتِي المتدلالة
فما بيضة بات الظلمِ بمحمها
ويفرشها زِفًا من الريش مخملة
ويجعلها بين الجناح ورقه
الى جوِّ جوجان بميثاء حومه
بأحسن منها يوم قالت ألا ترى
تبذل خايلا إنني متبدله
ألم تركم بالجزع من ملكانا
وما بالصعيد من هجان مؤبلة
فلم أر مثيلنا جبايةً واحدا
وتنهت نفسي بعدما كدتُ أفعله

— الجباية — الغنيمة

[مَلِكٌ] بالكسر ثم السكون والكاف * واد بمكة ولد فيه ملكان بن عدى بن
عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادي . . وقيل هو واد بالجماعة بين قرقرى ومهب الجنوب
أكثر أهله بنو جُسم من ولد الحارث بن لؤي بن غالب خلفاء بني زهران ومن وراثه
وادي نساح

[مَلَكُومٌ] اسم المفعول . . قال الشهبلي ملكوم مقلوب والأصل مكلول من

مكثت البئر اذا استخرجت ماءها والمكلة ماء الركية وقد قالوا بئر عميقة ومعيقة فلا
يبعد أن يكون هذا اللفظ كذلك يقال فيه مَمْكُولٌ ومَلْكُومٌ في اللغة من لَكَمَهُ اذا لَكَزَهُ
في صدره * اسم ماء بمكة .. قال بعضهم

سقى الله أمواهاً عرفت مكانها جُرَاباً ومَلَكُوماً وبَدْرَ والغمرَا

[مَلَلٌ] بالتحريك ولا ميم بلفظ الملل من الملال * وهو اسم موضع في طريق مكة
بين الحَرَمَيْنِ .. قال ابن السكيت في قول كثير

سَقِيَا لَعْرَةَ نُحْلَةَ سَقِيَا لَهَا إِذْ نَحْنُ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ أَمَلَالِ

.. قال أراد ملل وهو منزل على طريق المدينة الى مكة عن ثمانية وعشرين ميلاً من
المدينة * وملل واد ينحدر من ورقان جبل مُزَيْنَةَ حتى يصب في الفرس فرس سُوَيْفَةَ
وهو مبتدأ ملك بن الحسن بن علي بن أبي طالب وبني جعفر بن أبي طالب ثم ينحدر من
الفرس حتى يصب في إضم وإضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلى اضم القناة التي
تمر دُوَيْنَ المدينة .. قال ابن الكلبي لما صدرت تبَّع عن المدينة يريد مكة بعد قتال
أهلها نزل ملل وقد أعيا وملل فسماها ملل وقيل لكثير لم سمي ملل مللاً فقال مل
المقام قيل فالروحاه قال لانفراجها وروحها قيل فالتسقى قال لأنهم سقوا بها عذباً قيل
فلا بواه قال تَبَوَّأُ بها المنزل قيل فالجحفة قال جَحْفَهُمْ بها السيل قيل فالعرج قال يعرج
بها الطريق قيل فَقَدِيدٌ ففسكر ساعة ثم قال ذهب به سيله قَدًّا .. وقيل انما سمي ملل
لأن الماشي اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد جهد وملل .. قال أبو حنيفة الدينوري
الملل مكانٌ مُسْتَوٍ يَنْبِتُ العُرْفُطَ والسِّيَالُ والسَّمُرُ يكون نحواً من ميل أو فرسخ واذا
أُنبت العرفط وحده فهو وَهْطٌ كما يقال واذا أُنبت الطلح وحده فهو غَوْلٌ وجمعه
غِيْلَانٌ واذا أُنبت النَّصِيُّ والصِّلْيَانُ وكان نحواً من ميلين قيل لُمَعَةٌ وبين ملل والمدينة
لِيْلَتَانٌ .. وفي أخبار المدينة كانت بملل امرأة ينزل بها الناس فنزل بها أبو عبيدة بن عبد
الله بن زَمَعَةَ فقال نُصِيبُ

أَلَا حَيَّ قَبِيلَ الْبَيْنِ أُمَّ حَبِيبٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَنَاغِدًا بِقَرِيبِ

لَنْ لَمْ يَكُنْ حُبِّبِكَ حَبًّا صَدَقْتَهُ فَمَا أَحَدٌ عِنْدِي إِذَا بِحَبِيبِ

تهام أصابت قلبه مَلَّيَّةٌ غريب الهوى يابح كل غريب

وقرأت في كتاب الدوادر الممتعة لابن جني أخبرني أبو الفتوح علي بن الحسين الكاتب يعني الأصبهاني عن أبي ذؤلف هاشم بن محمد الخزازي رفعه إلى رجل من أهل العراق أنه نزل مللاً فسأله عنه فخبّر باسمه فقال فَتَحَ اللهُ الذي يقول على ملل

* يالْهف نفسي على ملل * (١)

أى شيء كان يتشوق من هذه وإنما هي حرّةٌ سوداء قال فقالت له صبية تلفظ النوى بأبي أنت وأمي أنه كان والله له بها شجنٌ ليس لك

[مَلَمَار] بالفتح وميمين وآخره راء * من إقليم أكتشونية بالاندلس

[مَلَنْجَةٌ] بالكسر ثم الفتح ونون ساكنة وجيم * محلة بأصبهان . . ينسب إليها أحمد

ابن محمد بن الحسن بن البرد الملمجي أبو عبد الله المقرئ الأصبهاني حدث عن أبي بكر عبد الله بن محمد القيّار وأبي الشيخ الحافظ سمع منه جماعة منهم أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٣٧ . . ومحمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن أبو عبد الله الملمجي سمع أبا الفضائل بن أبي الرجاء الضبابي وأبا القاسم اسماعيل بن علي الحمصي وأبا طاهر المعروف بهاجر وغيرهم وقدّم بغداد حاجاً وحدث بها في سنة ٥٨٨ فسمع منه محمد بن المبارك وغيره بدمشق وعاد إلى بلده ومات في سنة ٦١٢

[المَلْوُحَة] بالفتح ثم تشديد اللام وضمها وحاء مهملة * قرية كبيرة من قرى حلب

[مَلُود] بالفتح ثم الضم وسكون الواو * من قرى أوزجند من نواحي تركستان

بما وراء النهر

[مُلَوْنَدَة] بضم أوله وثانيه وسكون الواو والنون ودال مهملة * حصن من حصون

سرقسطة بالاندلس

(١) هنا قطعة من بيت لعنصر بن الربيع من أبيات يرثى أسأله مات تمل . . قال

أماحك بين . . بن حبيب قد احتمل نعم فتوادي هاشم القلب محتبل
أحزوا على ماء المشيرة والهوى على ملل يالْهف نفسي على ملل
فتي السن كهل الحلم يهتز للندى أمر من الدفلى وأحلى من العسل

[مَلْوِيَّة] * اسم عقبة قرب نهاوند سميت بذلك لأن المسلمين وجدوا طريقها

يدور بصخرة فسموها بذلك

[مَلْمَمٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء قالوا الماهم في اللغة الكثير الأكل . . قال

أبو منصور مَلْمَمٌ وَقُرَّانٌ * قريتان من قرى اليمامة معروفتان . . وقال السكوني هما

لبنى نُعْمِرَ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ ثَمَرَةٍ . . وقال غيره ملهم قرية باليمامة لبني يشكر وأخلاق من بني

بكر وهي موصوفة بكثرة النخل ويوم ملهم من أيامهم . . قال جرير

كَانَ حَوْلَ الْحَيِّ زَلَنَ بِيَانِعٍ مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلِ مَاهِمَا

. . وقال أيضاً

أَتَبَعْتُهُمْ مُقَالَةً أَنَسَانَهَا غَرِيقٌ هَلْ مَا تَرَى تَارِكَةً لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا

كَانَ أَحْدَا جَهْمَ تُحْدِي مُقَفِيَةً نَخْلٌ بِلْمَمٍ أَوْ نَخْلٌ بِقُرَّانَا

يَا أُمَّ عُمَانَ مَا لَمَقِي رَوَّاحُنَا لَوْ قَسَيْتِ مُصْبِحُنَا مِنْ حَيْثُ مُمْسَانَا

. . وقال داود بن مريم بن نويرة في يوم كان لهم على ملهم

ويوم أبي حرّ بلهم لم يكن ليقطع حتى يدرك الذحل نازم

لدى جذول النيرين حتى تفجرت عليه نحور القوم وآجر حائر

[الْمَلَّةُ الْعُلْيَا وَالْمَلَّةُ السُّفْلَى] * قريتان من قرى دمار باليمن

[مَلْيَانَةٌ] بالكسر ثم السكون وياء تحتهما نقطتان خفيفة وبعد الألف نون * مدينة

في آخر أفريقيا بينها وبين تنس أربعة أيام وهي مدينة رومية قديمة فيها آبار وأنهار تطحن

عليها الرحيّ جددها زيري بن مناد وأسكنها بلكين

[مَايْبَارٌ] * إقليم كبير عظيم يشتمل على مدن كثيرة منها فاكفور ومنجور

ودهسل يجاب منها الفلفل الى جميع الدنيا وهي في وسط بلاد الهند يتصل عمله بأعمال

مولتان . . ووجدت في تاريخ دمشق . . عبد الله بن عبد الرحمن المايباري المعروف

بالسندی حدث بعذنون مدينة من أعمال صيداء على ساحل دمشق عن أحمد بن عبد

الواحد بن أحمد الخشاب الشيرازي روى عنه أبو عبد الله الصوري

[مَلْبِجٌ] بالفتح ثم الكسر وياء تحتهما نقطتان ساكنة وجيم * قرية بريف مصر قرب

المحلة .. منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد يعرف بابن الطيب المليجي روى عن يحيى بن عبد الله بن بكير وعمرو بن خالد ومهدى بن جعفر روى عنه أبو سعيد بن يونس وأبو بكر النقاش المقرئ البغدادي وذكر ابن يونس أنه مات بمصر في سنة ٢٧٥ .. ومنها أيضاً عبد السلام بن وهيب المليجي كان من قضاة مصر وكان عارفاً باختلاف الفقهاء متكلماً

[مَلِيحٌ] بالفتح ثم الكسر بلفظ ضد القبيح * ماء بالجماعة لبني التيم عن أبي حفصة * ومليح أيضاً قرية من قرى هراة .. منها أبو عمر عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم المليجي الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان النيسابوري والخفاف والخلدي وأبي عمرو أحمد بن أبي الفرات وأبي زكرياء يحيى بن اسماعيل الحيري وغيرهم أخبرني عنه الامام الحسين بن مسعود البغوي الفراه

[مُلِيحٌ] تصغير الملح * واد بالطائف مرتباً به النبي صلى الله عليه وسلم عند انصرافه من حنين الى الطائف .. ذكره أبو ذؤيب في قوله

كَأَنَّ ارْتِجَازَ الخُثَعِمِيَّاتِ وَسَطَهُمَ نَوَاحٍ يَشْفَعُنَ البِكَاءَ بِالْأَرَامِلِ
غَدَاةَ المَلِيحِ يَوْمَ نَحْنُ كَأَنَّسَا غَوَاشِي مُضَرٍّ تَحْتَ رِيحٍ وَوَابِلٍ^(١)

[مُلِيحَةٌ] تصغير ملح * اسم جبل في غربي سلمي أحد جبال طيء وبه آبار

كثيرة وملح .. وقيل مليحة موضع في بلاد تميم .. قال همام بن مرة بن ذهل بن شيبان

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلًا وَتَقَرُّبًا فَلَقَدَ أَنِي لِمَسَافِرٍ أَن يَطْرَبَا
طَالَ التَّسْوَاهُ فَقَرَّبَا لِي بِأَزْلَا وَجَنَاءَ تَقَطَّعَ بِالرَّدَافِ السَّبَبَا
أَكَلْتُ شَعِيرَ السَّيْلِحِينَ وَعُضَّةً فَتَحَلَّيْتُ لِي بِالنَّجَاءِ تَحَلُّبَا
فَكَأَنَّهَا بَلَوَى مُلِيحَةَ خَاضِبٍ شَقَّاهُ نِقْنَقَةً تُبَارِي غَيْبَا

وكان بمليحة يوم بين بني يربوع وبسطام بن قيس الشيباني .. فقال عميرة بن طارق اليربوعي

حَلَفْتُ فَلَمْ تَأْتِ يَمِينِي لِأَنَّا رَنَّا عَدِيًّا وَنَعْمَانَ بْنَ فَيْلٍ وَأَيْهَمَا
وَعَلَّمْتَنَا السَّاعِينَ يَوْمَ مَلِيحَةَ وَحَوْمَلٍ فِي الرَّمْضَاءِ يَوْمًا مَجْرَمَا

(١) المضر - القريب من الارض وكل شيء قد دنا من شيء فقد اضربه

[مُلَيْحِيْب] * علم على تلّ ذكر في ملحوب خبره

[مُلَيْصٌ] * موضع في ديار بكر بلفظ التصغير . ذكره ابن حبيب عن ابن الاعرابي

وأشدّ حَضْرَن رَوْض مَلِيص وآتبعن به أنف الربيع حمى من كل مغتشم

[مَلِيْع] بالفتح ثم الكسر هو النضاء الواسع . قال العمراني * اسم طريق

[المَلِيْلُ] * موضع في قول الجَمِيح بن الطَّمَّاح الأُسدي يخاطب عامر بن الطفيل

أعاصمُ إنا لو نشاء لغرتمُ كما غار من شمس النهار نجومها

الى أتيما الحبين تركو فانكم ثقال الرحي من تحتها لا يريها

وان بأطراف المليل لنسوة ذلولاً بأرداف ثقال رسيها

- تركو - أي تعزو وتفسبون - وورسيها - زهرها

[مَإِيَّةٌ] بالفتح ثم الكسر وياه تحتها نقطتان ولام أخرى * مدينة بالمغرب قريبة

من سبتة على ساحل البحر



باب الميم والميم وما يليهما

[المَمَّاح] * في ديار كلب فيها روضة ذكر شاهدها في الرياض

[مَمْدُودَا بَاذ] * قرية كبيرة قرب الزاب الأعلى بين إربل والموصل وهي من

أعمال إربل

[المَمْدُور] مفعول من المدر وهو حجارة من الطين * موضع في ديار غطفان

. . قال ابن ميادة الرّمّاح

ألا حبيار سماً بذى العش دارسا وربعاً بذى المدور مستعجباً قفراً

فأعجب دار دارها غير أتي اذا ما أتيت الدار تزجيني صفراً

عشبة أتي بالرداء على الحشا كأن الحشامن دونها أسمرت جمرًا

فهرأ لقومي إذ يبعون مهجتي بجارية بهرأ لهم بعدها بهرًا

يدعو عليهم أن ينزل بهم ما يهرهم كما يقال جدعاً وعقرأ

[مَمْرُوحٌ] كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَرْخِ الشَّجَرِ الَّذِي الْمَقْلُ بِنَارِهِ * مَوْضِعٌ بِبِلَادِ مَزِينَةَ

يُضَافُ إِلَيْهِ ذُو . . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيُّ

وَرَدَتْ طَرِيقَ الْجَفْرِ ثُمَّ أَضَلَّهَا هَوَاهُ وَقَالُوا بَطْنُ ذِي الْبُرِّ أَيْسَرُ

وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمَسَتْ كَأَنَّهُ بَرَايِفَةُ الْمَمْرُوحِ زَقٌّ مُقَبَّرٌ

فَمَا نَوَّمتَ حَتَّى ارْتَمَى بِشَفَايَاهَا مِنْ اللَّيْلِ قَصْوَى لَابَةِ الْمُكَمَّرِ

[مَمْسَى] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالسَّيْنِ مَهْمَلَةٌ مَقْصُورٌ * قَرْيَةٌ بِالْمَغْرِبِ

[مَمَطِيرٌ] * مَدِينَةٌ بِطَبْرِسْتَانَ . . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَمْدَانِيُّ مَدِينَةُ طَبْرِسْتَانَ آمَلٌ

وَهِيَ أَكْبَرُ مَدُنِهَا ثُمَّ مَمَطِيرٌ وَبَيْنَهُمَا سِتَّةُ فَرَاسِخٍ مِنَ السَّهْلِ وَبِهَا مَسْجِدٌ وَمَنْبَرٌ وَبَيْنَ مَمَطِيرِ

وَأَمَلٍ رَسَائِقُ وَقُرَى وَعِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ

[الْمَمْنَعُ] بِفَتْحِ النَّونِ وَتَشْدِيدِهَا * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْحَطِيطَةِ

[الْمَمْنَى] بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأُولَى وَسُكُونِ النَّائِيَةِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْمَمْنَى تَرْقِيقُ الشَّفْرَةِ

وَالْمَمَّا بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْمَمْنَى إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوُهُ فَيُصَحُّ أَنْ يَكُونَ مِفْعَلًا مِنْ هَذَا كُلِّهِ

* وَهُوَ مَالُ ابْنِ عَبَّاسٍ . . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفِ بْنِ سَعْدِ الْمَمْمِيِّ

وَهِيَ فِي جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سُوَاجٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ الرَّاجِزُ

يَا أَيُّهَا قَدْرٌ جَاوَزْتَ سُوَاجًا وَإِنْفَرَجَ الْوَادِي بِهَا انْفِرَاجًا

- وَسُوَاجٌ - مِنْ أَخْبِيَةَ الْحَمِيِّ



باب الميم والنون وما يليهما

[مَمْنَى] بِالْكَسْرِ وَالتَّنْوِينِ فِي دَرَجِ الْوَادِي الَّذِي يَنْزِلُهُ الْحَاجُّ وَيُرْمَى فِيهِ الْجَمَارُ مِنَ

الْحَرَمِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يُعْنَى بِهِ مِنَ الدَّمَاءِ أَيْ يُرَاقُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (مِنْ مَمْنَى يُعْنَى)

وَقِيلَ لِأَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَمَنَّى فِيهَا الْجَنَّةَ . . قَبْلَ مَمْنَى مِنْ مَهْبِطِ الْعَقْبَةِ إِلَى مُحَسَّرٍ وَمَوْقِفٍ

الْمَزْدَلِفَةِ مِنْ مُحَسَّرٍ إِلَى أَنْصَابِ الْحَرَمِ وَمَوْقِفٍ عَرَفَةَ فِي الْحَلِّ لِأَنَّ الْحَرَمَ وَهُوَ مَذْكَرٌ

مَصْرُوفٌ وَقَدْ أَمَنَّى الْقَوْمُ إِذَا تَوَّابَعُوا مِنْهُ عَنْ يُونُسَ . . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمَنَّى الْقَوْمُ

وأمنى الله الشيء قدره وبه سمي منى .. وقال ابن شميل سمي منى لان الكبش منى به أى ذبح .. وقال ابن عيينة أخذ من المنايا * وهي بليدة على فرسخ من مكة طولها ميلان تعمر أيام الموسم وتخلو بقية السنة الايمن يحفظها وقد أن يكون في الاسلام بلد مذكور الا ولأهله بمنى مضرب وعلى رأس منى من نحو مكة عقبة ترمى عليها الجمره يوم النحر ومنى شعبان بينهما أزقة والمسجد في الشارع الأيمن ومسجد الكبش بقرب العقبة وبها مصانع وآبار وخانات وحوانيت وهي بين جبلين مطلين عليها وكان أبو الحسن الكرخي محتج بجوار الجمعة بها لانها ومكة كمصر واحد فلما حج أبو بكر الجصاص ورأى بعد ما بينهما استضعف هذه العلة وقال هذه مصر من أمصار المسلمين تعمر وقتاً وتخلو وقتاً وخاوها لا يخرجها عن حد الأمصار وعلى هذه العلة يعتمد القاضي أبو الحسن الزويني .. قال البشاري وسألني يوماً كم يسكنها وسط السنة من الناس قلت عشرون الى ثلاثين رجلاً قدما تجد فيه مضرباً الا وفيه امرأة تحفظه فقال صدق أبو بكر وأصاب فيما علق .. قال فلما لقيت الفقيه أبا حامد البغوي بنيسابور حكيت له ذلك فقال العلة مانص عليها الشيخ أبو الحسن ألا ترى الى قول الله عزوجل (ثم محلها الى البيت العتيق) وقال تعالى (هديا بالغ الكعبة) وانما يقع النحر بمنى .. وقد ذكر منى الشعراء فقال بعضهم

ولما قضينا من منى كل حاجة
أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا
ومسح بالأركان من هو ماسح
وسالت بأعناق المطى الأباطح

.. وقال العرجي

نلبثُ حولاً كله كاملاً
الحج إن حججت وما ذامنى
لا نلتقى إلا على منهبج
وأهله إن هي لم تحجج

.. وقال الأصمعي وهو يذكر الجبال التي حول حنى ضريبة فقال ومنى جبل وأنشد
أمتعتهم مقلة إنسانها غريق
حتى تواروا بشغف والجمالهم
كالهص في رقرق بلدمع مغمور
عن هضب غول وعن جنبى منى زور

[منابض] * موضع سواحي الحيرة .. قال المسيب بن علس وقيل المتامس

ألك السديرُ وبارقُ ومنايضُ ولاك الخو، نق
والقصرُ من سندان ذي الشرفات والنخلُ المنبِق
والنعلبيَّةُ ككأها والبدوُ من عانٍ ومطلق

[مَنَازِرُ] بالفتح والذال معجمة مكسورة وان كان عربياً فهو جمع منذر وهو من أنذرتة بالأمر أي أعلمته به وقد روى بالضم فيكون من المُفَاعَلَة كأن كل واحد ينذر الآخر والأصح انه أعجمي . . قال الأزهري مناذر بالفتح * اسم قرية واسم رجل وهو محمد ابن مناذر الشاعر وذكر الفوْزري في اسم الرجل الفتح والضم وفي اسم البلد الفتح لاغير وها بلدتان بنواحي خوزستان مناذر الكبرى ومناذر الصغرى أول من كورَه وحفر نهره اردشير بن بهمن الأكبر بن اسفنديار بن كشتاسب ومما يؤكده الفتح ما ذكره المبرّد ان محمد بن مُناذر الشاعر كان اذا قيل ابن مناذر بفتح الميم بغضب ويقول أمناذر الكبرى أم مناذر الصغرى وهي كورتان من كور الأهواز انما هو مُناذر على وزن مُفَاعَل من ناذَرَ يُناذرُ فهو مُناذرٌ مثل ضاربٍ فهو مُضارب . . والمناذر ذكر في الفتوح وأخبار الخوارج . . قال أهل السير ووجهٌ مُعتبة بن غزوان حين مضى بالبصرة في سنة ١٨ سلمى بن القَيْن وحرملة بن مُرْبِطَة كانا من المهاجرين مع النبي صلى الله عليه وسلم وهما من بلعدنوية من بني حنظلة ونزلا على حدود ميسان ودستميسان حتى فتحا مناذر وتيرى في قصة طويلة . . وقال الحُصين بن تيار الحنظلي

ألا هل أناها ان أهل مناذر شفوا عللا لو كان للناس زاجرُ
أصابوا لنا فوق الدلوث بفيلق له زجلٌ ترد منه البصائرُ
قتلناهم ما بين نخلٍ مخطط. وشاطى دُجَيْلٌ حيث تخفى السرائرُ
وكانت لهم فيما هناك مُقامةً الى صبيحة سَوْتٍ عليها الخوافرُ

[مَنَارَةُ الاسكَنْدَرِيَّةِ] بالفتح وأصله من الانارة وهي الاشتغال حتى يضيء ومنه سميت منارة السراج والمنار الحد بين الأرضين وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية [مَنَارَةُ الخَوَافِرِ] وهي منارة عالية في رستاق همذان في ناحية يقال لها ونجر في قرية يقال لها أسفجيين قرأت خبرها في كتاب أحمد بن محمد بن اسحاق الهمداني قال كان

سبب بنائها ان سابور بن اردشير الملك قاله مُنجموه ان ملكك هذا - يزول عنك والملك
ستسقى أعواماً كثيرة حتى تباع الى حد الفقر والمكينة ثم يعود اليك الملك قال وما
علامة عوده قالوا اذا أكل خبزاً من الذهب على مائة من الحديد فذلك علامة رجوع
ملكك فاختر أن يكون ذلك في زمان شببتك أو في كبرك . . . قال فاختر أن يكون في
شبيبته وحده له في ذلك حدها فلما بلغ الحد اعترى ملكه وخرج ترفعه أرض وتخصمه
أخرى الى ان صار الى هذه القرية فتكرّر وأجر نفسه من عظيم القرية وكان معه جراب
فيه تاجه وثياب ملكه فأودعه عند الرجل الذي آجر نفسه عنده فكان يحرث له نهاره
ويسقى زرعه ليلا فاذا فرغ من السقى طرد الوحش عن الزرع حتى يصبح فبقي على ذلك
سنة فرأى الرجل منه حذقاً ونشاطاً وأمانة في كل ما يأمره به فرغ فيه واسترجع عقل
زوجته واستشارها أن يزوجه احدى بناته وكان له ثلاث بنات فرغبت لرغبتة فزوجه
ابنته فلما حوّلها اليه كان سابور يعثرها ولا يقربها فلما أتى على ذلك شهر شكّت الى أبيها
فاختلعها منه وبقي سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول آخر سأله أن يتزوج ابنته
اوسطى ووصف له جمالها وكاملها وعقلها فزوجه فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً
لها ولا يقربها فلما تم لها شهر سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فاختلعها منه فلما كان
حول آخر وهو الثالث سأله أن يزوجه ابنته الصغرى ووصف له جمالها ومعرفتها وكاملها
وعقلها وانها خير أخواتها فزوجه فلما حوّلها اليه كان سابور أيضاً معتزلاً لها ولا يقربها
فلما تم لها شهر سألتها أبوها عن حالها مع زوجها فأخبرته انها معه في أرغد عيش وأسرته
فلما سمع سابور بوصفها لأبيها من غير معاملة له معها وحسن صبرها عليه وحسن خدمتها
له رق لها قلبه وحن عليها ودنا منه ونام معها فعلقته منه وولدت له ابناً . . . فلما أتى على
سابور أربع سنين أحب رجوع ملكه اليه فاتفق انه كان في القرية غرس اجتمع فيه
رجالهم ونساؤهم فكانت امرأة سابور تحمل اليه طعامه في كل يوم ففي ذلك اليوم اشتغلت
عنه الى بعد العصر لم تصلح له طعاماً ولا حملت اليه شيئاً فلما كان بعد العصر ذكرته
فبادرت الي منزلها وطلبت شيئاً تحمله اليه فلم تجد إلا رغيماً واحداً من جاورس فحملته
اليه فوجدته يسقى الزرع وبينها وبينه ساقية ماء فلما وصلت اليه لم تقدر على عبور الساقية

فدأ إليها سابور المرء الذي كان يعمل به فجملت الرغيف عليه فلما وضعه بين يديه كسره فوجده شديد الصفرة وراءه على الحديد فذكر قول المنجمين وكانوا قد حدوا له الوقت فتأمله فاذا هو قد انفضى فقال لامرأته اعلمي أيها المرأة اني سابور وقص عليها قصته ثم اغتسل في الميم وأخرج شعره من الرباط الذي كان قد ربطه عليه وقال لامرأته قد تم أمرى وزال شقائى وصار الى المنزل الذي كان يسكن فيه وأمرها بان تخرج له الجراب الذي كان فيه تاجه وثياب ملكه فأخرجته فلبس التاج والثياب فلما رآه أبو الجارية خر ساجداً بين يديه وخاطبه بالملك . . قال وكان سابور قد عهد الى وزرائه وعرفهم بما قد امتحن به من الشقاوة وذهاب الملك وان مدة ذلك كذا وكذا سنة ودين لهم الموضع الذي يوافونه فيه عند انقضاء مدة شقائه وأعلمهم الساعة التي يقصدونه فيها فأخذ مِقْرَعَةً كانت معه ودفعا الى أبي الجارية وقال له علق هذه على باب القرية واصعد السور وانظر ماذا ترى ففعل ذلك وصبر ساعة ونزل وقال أيها الملك أرى خيلاً كثيرة يتسع بعضها بعضها فلم يكن بأسرع مما وافق الخيل أرسلوا فكان الفارس اذا رأى مِقْرَعَةَ سابور نزل عن فرسه وسجد حتى اجتمع خلق من أصحابه ووزرائه فجلس لهم ودخلوا عليه وحيوه بحجة الملوك فلما كان بعد أيام جلس يحدث وزراءه فقال له بعضهم سعدت أيها الملك أخبرنا مالذي أفدته في طول هذه المدة فقال ما استفدت الا بقرة واحدة ثم أمرهم باحضارها وقال من أراد اكرامى فليكرمها فأقبل الوزراء والأساورة يلقون عليها ما عليهم من الثياب والحلى والدراهم والدنانير حتى اجتمع ما لا يحصى كثرة فقال لأبي المرأة خذ جميع هذا المال لايتك . . وقال له وزبر آخر أيها الملك المظفر فما أشد شئاً مرَّ عليك وأصعبه قال طرد الوحش بالليل عن الزرع فانها كانت تعينى وتُسهرنى وتبائع منى فمن أراد سرورى فليصطد لي منها ما قدر لأبى من حوافرها بنية يتي ذكرها على عمر الدهر . . فتنفرق القوم في صيدها فصادوا منها ما لا يبلغه العدد فكان يأمر بقطع حوافرها أولاً فأولا حتى اجتمع من ذلك تل عظيم فأحضر البسائين وأمرهم أن يبنوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعها خمسين ذراعاً في استدارة ثلاثين ذراعاً وان يجعلوها مصممة بالكلس والحجارة ثم تركب الحوافر حواها منظمة من أسفلها الى أعلاها مسمرة بالمسامير الحديد ففعل ذلك فصارت

كانها منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بنائها مر بها سابور يتأملها فاستحسنها فقال للذي بناها وهو على رأسها لم ينزل بعد هل كنت تستطيع أن تبني أحسن منها قال نعم قال فهل بنيت لأحد منها فقال لا قال والله لا تركك بحيث لا يمكنك بنا خير منها لأحد بعدي وأمر أن لا يمكن من النزول فقال أيها الملك قد كنت أرجو منك الجباء والكرامة وإذ فاتني ذلك فلي قبل الملك حاجة ما عليك فيها مشقة قال وما هي قال تأمر أن أعطى خشباً لا يمنع لنفسى مكاناً آوى إليه لا تمزقني النور اذا مُتُ قال أعطوه ما يسأل فأعطي خشباً وكان معه آلة النجارة فعمل لنفسه أجنحة من خشب جعلها مثل الريش وضم بعضها الى بعض وكانت العمارة في قفر ليس بالقرب منه عمارة وإنما بُنيت القرية بقربها بعد ذلك فلما جاء الليل واشتدَّ الهواء ربط تلك الأجنحة على نفسه ووسطها حتى دخل فيها الريح وأتت نفسه في الهواء فحملته الريح حتى ألقته الى الأرض صحيحاً ولم يُخدش منه خدش ونجا بنفسه . . قال والمنارة قائمة في هذه المدّة الى أيامنا هذه مشهورة المكان ولشعراء همدان فيها أشعار متداولة . . قال عبيد الله المقير اليه أما غيبة سابور من الملك فمشهورة عند الفرس مذكورة في أخبارهم وقد أشرنا في سابور خواست ونيسابور الى ذلك والله أعلم بصحة ذلك من سُقمه

[مَنْارَةُ الْقُرُون] • هذه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة ملك شاه بن ألب أرسلان خرج بنفسه يشيخ الحاج في بعض سنى ملكه فلما رجع عمل حلقة للصيد فاصطاد شيئاً كثيراً من الوحش فأخذ قرون جميع ذلك وحوافره فبنى بها منارة هناك كأنه اقتدى بسابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة ٤٨٥ والمنارة باقية الى الآن مشهورة هناك

[الْمَنارَةُ] واحدة المنار • اقيم المنارة بالأندلس قرب ثندونة . . وعن السافى . . أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الأنصارى المنارى ومنارة من ثغور سرقسطة بالأندلس كان يحضر عندي لسماع الحديث سنة ٥٣٠ بعد رجوعه من الحجاز وذكر لي انه سمع بالأندلس على أبي الفتح محمد المنارى وغيره وذكر انه قرأ على أبي الوليد يونس ابن أبي على الآرى . . وعلى بن محمد المنارى صاحب أبي عبد الله المغامى سمع الموطأ

وغيره بالمغرب

[مَنَازِجِرْد] بعد الالف زاي ثم جيم مكورة وراها ساكنة وداواهله يقولون
مناز كرد بالكاف * بلد مشهور بين خلاط وبلاد الروم يمد في أرمينية واهله أرمن
وروم .. واليه ينسب الوزير أبو نصر المازي هكذا كان ينسب الى شطراسم بلده وكان
فاضلاً أديباً جيد الشعر وكان وزيراً لبعض آ ن مروان ملوك ديار بكر ومات في سنة ٤٣٧
وهو القائل بصنف واديا ولم أسمع في معناه أحسن منه معنى وجزالة

وَقَانَا لَفَجَّةَ الرَّمْضَاءِ وَاوِدِ
نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَيْنَنَا
يُبَارِي الشَّمْسَ أُنَى وَاجْهَتِنَا
وَأَرْشَفْنَا عَلَى طَمَا زُلَالًا
يَرَعُ حَصَاةَ خَالِيَةِ الْعُدَارِي

وَقَاهُ مُضَاعَفُ الظِّلِّ الْعَمِيمِ
مُحَوِّ الوَالِدَاتِ عَلَى الْيَتِيمِ
فِي حِدْبِهَا وَيَأْذِنُ لِلنَّسِيمِ
أَرْقٌ مِنَ الْمَدَامَةِ لِلنَّدِيمِ
فَتُمْسِكُ جَانِبَ الْعَقْدِ الْعَظِيمِ

.. ومن مشهور شعره أيضاً

إِنِّي لِمُعْجَبِي الزَّنَامِي سَحْرَةَ
وَأَكَادٍ مِنْ قَرِطِ السَّرِّ إِذَا بَدَا
وَإِذَا رَأَيْتُ الْحَوْءَ فِي فِصِيَّةٍ
مَنْقُوشَةٍ صَدْرَ التُّزَاةِ كَأَنَّهَا
هَذَا وَكَمْ لِي بِالْكَيْبَةِ سَكْرَةَ
بَاكَرَتْهَا وَغَسَرْتُهَا مَقْرُورَةَ
فِي فِتْيَةِ أَنَا وَالنَّدِيمِ وَمُسْمَعٍ
وَيُرِوقُنِي بِالْجَاشِرِيَةِ زَبْرُ

ضَوْءِ الصَّاحِ مِنَ السَّرُورِ أَطِيرُ
لِلغَيْمِ فِي أَذْيَالِهَا تَكْسِيرُ
فِي رُوزِجٍ مِنْ فَوْقِهِ بَلُّورُ
أَنَا مِنْ تَقَايَا شَرِبَهَا مَخْمُورُ
وَالْمَاءِ بَيْنَ فُرُوجِهَا مَذْعُورُ
وَالكَّاسِ ثُمَّ التَّدْفِ وَالطَّنْبُورُ

[الْمَنَازِلِ] بالفتح جمع منزل * قرن المنازل جليل قرب مكة يحرم منه حاج نجد

[الْمَنَاشِكِ] بالفتح والشين معجمة مكسورة وكاف * محلة بني سابور

[الْمَنَاصِبُ] قالوا * موضع في تفسير قول الأعمى الهذلي

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بِالْمَنَاصِبِ دُونَ مَدَى الْمَنَاصِبِ

[الْمَنَاصِعُ] بالفتح والصاد مهملة والعين مهملة .. قال أبو منصور قال أبو سعيد

المناصع المواضع التي تخلى فيها النساء لبول ولحاجة والواحد مَنْصَعٌ قال وقرأت في حديث أهل الافك وكان مُتَبَرِّزَ النساء بالمدينة قبل أن سويت الكنف المَناصع وأري ان المناصع * موضع بعينه خارج المدينة كان النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية .. قال ثعلب سألت ابن الاعرابي عن المناصع من أي شيء أخذت فلم يعرفه .. قال أبو محمد المناصع موضع بالمدينة قال وسألت أبي قال سألت نوح بن ثعلب عن المناصع أي شيء هي فضحك وقال تلك والله المجالس

[المَنَاصِفُ] جمع مَنْصَف وهو الخادم ويجوز أن يكون جمع مَنْصَف من الانصاف ومُنْصَف من النصف أو من التَمَنَّف وهذا من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو * واد أو أودية صغار

[المَنَاطِرُ] جمع مَنظرة وهو الموضع الذي يُنظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يشرف منها على الطريق وغيره .. وقال أبو منصور المظرة في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرس منه وهو * موضع في البرية الشامية قرب عرض وقرب هيت أيضاً .. وقال عدى بن الرقاع

وكان مُضطَجَعاً سرى أعنى به	لقرار عين بعد طول كراها
حتى اذا انشعت ضبابة نومه	عنه وكانت حاجة فتصاها
ثم اتلأب الى زمام مناخة	كبداء شد بنسغتيه حشاها
وغدت تنازع الحديد كأنها	بيدانة أكل السباع طلاها
حتى اذا يبست وأسحق ضرعها	ورأت بقية شلوه فشجاها
قامت ومارضاها حصان خائض	سهل الصهيل وأدبرت فتلاها
يتعاوران من القبار مسلاة	بيضاء محدنة هما نسجاها
تطوى اذا علوا مكانا جاسياً	واذا السنايك أسهات نشرها
حتى اصطلأ وهج المقيظ وخانه	أبقي مشاربه وشاب عُثاها
وثوى القيام على الصوى وتذاكرا	ماء المناظر قلوبها وأضاها

[مَنَاع] بوزن نزال وحكمه من المنع * اسم هضبة في جبل طي ويقال المَعاغان

وما جبلان

[المَنَاةُ] بالفتح وهو مصدر مَنَعَ الشيء مَنَاة * اسم جبل في شعر ساعدة بن

جُوَيْة الهذلي

أرى الدهر لا يبتى على حنانه أبودُ بأطراف المناعة جَامِد

- الأَبُودُ - الأَبْدُ وهو المتوحش - والجلمد - السمين

[مَنَاة] .. قال أبو المذركان من أصنام العرب * صنم يقال له مَنَاة وبه كانت

قريش تسمي عبد مَنَاة ولا أدري أين كان ولا من كان نصبه ولم يكن الحَيْض من النساء

كأولئك يدنون من أصنامهم ولا يتمسحن بها وإنما كانت تقف الواحدة ناحية منها .. وفي

ذلك يقول بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر ويعمر هو الشَّدَاخ اللبثي

ترك ابن الحرير على ذمام ومُحِبَّتُهُ تلوذ به العَوَافِي

ولم يصرف صدر الخليل إلا صواخ من أياهم ضعاف

وقرن قدرك الطير منه كمُعْتَرَكِ العوارك من مَنَاة

[المَنَاقِبُ] جمع مَنَقَب وهو موضع النقب وهو * اسم جبل معترض .. قالوا وسمي

بذلك لأن فيه ثنابا وطُرُق إلى اليمن وإلى العجامة وإلى أعالي نجد وإلى الطائف ففيه ثلاثة

مناقب وهي عقاب يقال لاحداها الزَّلَالَة والأخري قَبْرَيْن وللأخري البيضاء .. وقال

أبو جَرَبَةَ عابد بن جوية المصري

ألا أيها الركبُ الخَثُون هل لكم بأهل العقيق والمناقب من علم

فقالوا أعن أهل العقيق سألتنا

فقلتُ بلى إن الفؤاد يهيجه

ففاضت لما قالوا من العين عبرة

فظانتُ كأني شاربٌ بدمامة

.. وقال عوف بن عبد الله النصرى الجذمي من بني جَذِيمَة بن نصر بن قَعِين

وخذلقومي حُضْرَمِي بن عامر

نهاراً وادلاج الظلام كأنه

أبو مُذَلْج حتى يُحَلِّوا المناقبها

•• وقال أبو جندب الهذلي أخو أبي خراش

أقول لأمّ زنباع أقيمي صدور العيس شطرنجي تميم
وغرّبتُ الدماء وأين مني أماسُ بينَ سرّ وذى يدوم
وحيّ بالمناقب قد حموها لدى قرآن حتى يعلن ضم

[مناء] •• لم أقف على أحد يقول في اشتقاقه وأنا أقول فيه ما يسبح لي فان وافق

الصواب فهو بتوفيق الله والا فالجهد مصيب فلهذا يكون من المناء وهو القدر وكانهم
أجروه مجرى ما يعقل •• قال ومناه أي قدره

ولا تقول لشيء سوف أفعله حتى تبين ما يمني لك الماني

أي ما يقدر عليك فكما نسبوا الفعل الى القدر نسبوه اليه لأنهم أجروه مجرى ما يعقل
ويجوز أن يكون من المناء وهو الموت كأنه لما نسب الموت اليه سمي به ويجوز أن يكون
من مناه الله بحبها أي ابتلاء كأنه أراد انه المبتلى ويجوز أن يكون من منوات الرجل ومنيته
إذا اختبرته أي انه الخبير وألفه يجوز أن تكون منقلبة عن ياء كقولهم مناه يمني في
قدره يقدره وان تكون منقلبة عن واو كقولهم في نثيته منوان •• وهذا اسم صنم في
جهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل على سبعة أميال من المدينة وكانت الأزد وغمان يهلون
له ويحجون اليه وكان أول من نصبه عمرو بن لحي الخزاعي •• وقال ابن الكلبي كانت
مناة صخرة لهديل بتدبير وكان التأنيك انما جاء من كونه صخرة واليه أضيف زيد مناة
وعبد مناة •• وقال أبو المنذر هشام بن محمد كان عمرو بن لحي واسم لحي ربيعة بن
حارثة بن عمرو بن عامر الأزد وهو أبو خزاعة وهو الذي قاتل جرهم حتى أخرجهم عن
حرم مكة واستولى على مكة وأجلا جرهم عنها وتولى حجابة البيت بعدهم ثم إنه مرض
مرضاً شديداً ف قيل له ان باللقاء من أرض الشام حمة ان أتيها برأت فأتاها فاستحم بها
فبرأ ووجد أهلها يعبدون الأصنام فقال ما هذه فقالوا نستقي بها المطر ونستصر بها
علي العدو فسألهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة وانصبها حول الكعبة فلما صنع عمرو
ابن لحي ذلك دانت العرب للأصنام وعبدوها واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وقد
كانت العرب تسمي عبد مناة وكان منصوبا على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد

بين المدينة ومكة وما قارب ذلك من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له وكان أولاد معدة على بقية من دين اسماعيل وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج .. قال أبو المنذر وحدث رجل من قريش عن أبي عبيدة عبد الله بن عمارة بن ياسر وكان أعلم الناس بالأوس والخزرج قال كانت الأوس والخزرج ومن يأخذ ما أخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها فكانوا يحجون ويقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحاقون رؤوسهم فاذا نفروا أتوا مناة وحلقوا رؤوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً الا بذلك فلاعظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وديمة المزني أو غيره من العرب

اني حلفتُ يمينَ سدقِ نَزَمَ بمناة عند محل آل الخزرج

.. وكانت العرب جميعاً في الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج فلذلك يقول * عند محل آل الخزرج * ومناة هذه التي ذكرها الله تعالى في قوله عز وجل (ومناة الثالثة الأخرى) وكانت لهذيل وخزاعة .. وكانت قريش وجميع العرب تعظمها فلم تزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في سنة ثمان للهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث على بن أبي طالب اليها فهدمها وأخذ ما كان لها ومن جملة ما أخذها سيفان كان الحارث بن أبي شمر الفسافي أهداهما لها أحدهما يسمى مخنداً والآخر رسوباً وهما سيفا الحارث اللذان ذكرها علقمة بن عبدة في شعره فقال

مظاهر سرباني حديد عابها عقيلاً سيوف مخائم ورسوب

فوهبها النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه فأحدها يقال له ذو الفقار سيف الامام علي ويقال ان علياً وجد هذين السيفين في الفلّس وهو صنم طيء حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهدمه وقد جرى ذكر ذلك في الفلّس على وجهه .. وقال ابن حبيب كانت الأنصار وارد شؤنة وغيرهم من الأزد يهدون مناة وكان يسيف البحر سدنته العطاريف من الأزد .. قال الحازمي ومناة أيضاً * موضع بالحجاز قريب من ودان

[مُنْبَجِس] من نواحي اليمامة * قرية لبني العنبر

[مَنبِج] بالفتح ثم السكون وباء موحدة مكسورة وجيم وهو * بلد قديم وماأظنه الا روميا إلا ان اشتقاقه في العربية يجوز أن يكون من أشياء يقال نَبَجَ الرجل اذا قعد في النَبْجَة وهي الأكمة والموضع منبج ويجوز أن يكون قياسا صحيحا ويقال نَبَجَ الكلب يَنْبِج بالجميم مثل نَبَجَ يَنْبِج معني ووزنا والموضع منبج ويجوز أن يكون من النَبْج وهو طعام كانت العرب تتخذه في المجاعة يخاض الوب في اللبن فيجدع ويوكل ويجوز أن يكون من النَبِج وهو الضراط فأما الأول وهو الأكمة فلا يجوز أن يسمى به لأنه على بسيط من الأرض لا أكمة فيه فلم يبق الا الوجوه الثلاثة فليختر مختار منها ما أراد

فقال غدرٌ وتُكَلُّ أنت بينهما فاخترنا وما فيها حظا لمختار

•• وذكر بعضهم ان أول من بناها كسرى لما غاب على الشام وسماها من به أي أنا أجود فعربت فقيل له منبج والرشيد أول من أفرد العواصم كما ذكرنا في العواصم وجعل مدينتها منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس •• وقال بطليموس مدينة منبج طولها احدى وسبعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعا الشولة بيت حياتها تسع درجة من الحوت لها شركة في كف الخضيب وأربعة أجزاء من رأس الفول تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى عاشرها مثلها من الحمل وهي في الاقليم الرابع •• قال صاحب الزيج طولها ثلاث وستون درجة ونصف وربع وعرضها خمس وثلاثون درجة وهي مدينة كبيرة واسعة ذات خيرات كثيرة وأرزاق واسعة في فضاء من الأرض كان عليها سور مبني بالحجارة محكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشرهم من قتي تسيح على وجه الارض وفي دورهم آبار أكثر شرهم منها لأنها عذبة صحيحة وهي لصاحب حلب في وقتنا ذا •• ومنها البحري وله بها أملاك وقد خرج منها جماعة من الشعراء فاما المبرزون فلا أعرف غير البحري واياها عني المثني بقوله

قِيلَ بِمَبِجٍ مَثْوَاهُ وَنَائِلُهُ فِي الْأَفْقِ يَسْأَلُ عَمَّنْ غَيْرِهِ سَأَلَا

•• وقال ابن قتيبة في أدب الكتاب كساء منبجاني ولا يقال أنبجاني لأنه منسوب

الى منبج وفتحت باؤه في النسب لأنه خرج مخرج منظراني ومخبراني .. قال أبو محمد البطليوسي في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنبجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقال أنشد أبو العباس المبرّد في الكامل في وصف لحية

كالانبجاني مصقولاً عوارضها سؤداه في ابن خلدون الغادة الرود

ولم ينكر ذلك وليس في مجيئه مخرماً للفظ منبج ما يبطل ان يكون منسوباً اليها لأن المنسوب يرد خارجاً عن القياس كثيراً كمرّوزي ودرّاوزي ورازى ونحو ذلك .. قلت دراوردى هو منسوب الى دار ايجرد .. وقرأت بخط ابن العطار منبج بلدة البحترى وأبي فراس وقبلهما وولد بها عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان أجمل قريش ولسان بني العباس ومن يضرب به المثل في البلاغة وكان لما دخل الرشيد الى منبج قال له هذا البلد منزلك قال يا أمير المؤمنين هو لك ولي بك قال كيف بناؤك به فقال دون بناء بلاد أهلى وفوق منازل غيرهم قال كيف صفتها قال طيبة الهواء قليلة الادواء قال كيف ليها قال سحر كله قال صدقت انها لطيفة قال بل طابت بأمر المؤمنين وابن يذهب بها عن الطيب وهي بُرة حمراء وسنبلة صفراء وشجرة خضراء في فياف فيح بين قيصوم وشيخ فقال الرشيد هذا الكلام والله أحسن من الدرّ النظيم .. ورأيت في كتاب الفتوح ان أبا عبيدة بعد فتح حلب وانطاكية قدّم عياضاً الى منبج ثم لحقه وقد صالح أهلها على مثل صلح انطاكية فانفذ ذلك .. وقال ابراهيم بن المدبر يتشوق الى منبج وكان قد فارقتها وله بها جارية بهواها وكان قد ولي الثغور الجزرية

وايلة عين المرنج زار خياله فهيج لي شوقاً وجدّ أحزاني
فاشرفت أعلى الدير أنظر طامحاً بالبحر آماقي وأنظر إنساني
لعلّي أرى أبيات منبج رؤيةً تسكن من وجدى وتكشف أشجاني
فقصّر طرفي واستهلّ بعبرة وقدّيت من لو كان بدرى لفداني
ومثله شوقي اليه مقابلي وناجاه عني بالضمير وناجاني

.. وينسب الى منبج جماعة .. منهم عمر بن سعيد بن أحمد بن سنان أبو بكر الطائي المنبجي سمع بدمشق رحباً والوليد بن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق

الأذرمي وغيرهم سمع منه أبو حاتم محمد بن حبان البستي وأبو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسي وأبو القاسم عبدان بن حميد بن رشيد الطائي المنبجي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الأصبع المنبجي وغيرهم وقال ابن حبان انه صام الهار وقام الليل مرابطاً ثمانين سنة فأرسل له مقبول . . . ومن منبج الى حلب يومان ومنها الى ملطية أربعة أيام والى الفرات يوم واحد

[مَنبَسَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وسين مهملة * مدينة كبيرة بأرض الزنج ترفاً اليها المراكب

[مَنبُوبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وبعد الواو باء أخرى * قرية من قرى مصر أقطعها صالح بن علي سُرحبيل بن مديقة الكلبي لما سوّد ودعا الى بني العباس

[منتاب] * حصن باليمن من حصون صنعاء

[مُنْتِاشِيُونَ] بالضم ثم السكون وتاء مشاة وبعد الالف شين معجمة وياء تحتها نقطتان وآخره نون * مدينة من أعمال أشبونة بالاندلس . . . قال العبدري، منت اسم جبل تنسب هذه المواضع كلها اليه كما تقول جبل كذا وكذا

[مُنْتِأَفُوطٌ] بالفاء * حصن من نواحي باجة بالاندلس

[مُنْتِإِنِيَاتٌ] بعد الألف نون مكسورة وياء وآخره تاء مشاة * ناحية بسرقطة

[مُنْتِجِيلٌ] بالحيم والامالة والياء الساكنة ولام * بلد بالاندلس . . . ينسب اليه

أحمد بن سعيد الصدي المنتجيلي أبو عمرو من أهل الفضل والعلم

[مُنْتَجِرٌ] بالضم ثم السكون وتاء مشاة من فوقها وخاء معجمة مكسورة مفتعل

من نخِر العظم وغيره اذا بلى * موضع بناحية فرش مَلَل من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو الى جانب مشغَر

[مُنْتِشُونٌ] الشين معجمة وآخره نون * حصن من حصون لاردة بالاندلس

قديم بينه وبين لاردة عشرة فراسخ وهو حصين جداً تملكه الافرنج سنة ٤٨٢

[مُنْتِلُونٌ] * حصن بالاندلس من نواحي جَبَّان

[الْمُتَضَى] بالضم ثم السكون وتاء مثناة وضاد معجمة من قولهم انْتَضَيْتُ المشفا
 اذا سللته أو من أضا الحَضَابُ اذا نصل * موضع فى قول الهذلي أبي ذؤيب
 لم يطلل بالمنتضى غير حائل عفا بعد عهد من قطار ووابل
 قال ابن السكيت المنتضى واد بين الفرع والمدينة . . قال كثير
 فلما بلغن المنتضى بين غيقة وَيَلِكُ مالت فأحزألت صدورها
 وقال الأصمى المنتضى أعلا الواديين

[الْمُنتَهَبُ] بالضم على مفتعل من النهب * قرية فى طرف سلمى أحد جيلى طيب
 وتعدُّ فى نواحي أجاء وهي لبني سنبس ويوم المنتهب من أيام طيب المذكورة وبها بئر
 يقال لها الحَصِيلِيَّةُ قال

لم أرى يوماً مثل يوم المنتهب أكثر دغوى سالبٍ ومُستَلَبِ

[الْمُنتَهَبَةُ] بكسر الهاء * صحراء فوق متالع فيما بينه وبين المغرب
 [مُنْتِشَةٌ] بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة من فوقها وياء وشين معجمة * مدينة
 بالأندلس قديمة من أعمال كورة جيان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعيون وقيل
 انها من قرى شاطبة . . منها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزومي الأديب
 المقرئ الشاطبي ثم المنيشى روى عن أبي الحسن على بن المبارك المقرئ الواعظ الصوفى
 المعروف بأبي البساتين روى عنه أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الدَّبَّاحِ الحافظ

[مُنْجَانٌ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون * من قرى أصهان
 [مُنْجَجٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الجيم والحاء مهملة اسم الفاعل من أنجح
 يُنْجِجُ * جبل من جبال الحاء المهملة بالذَّهْناء

[مُنْجَجٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم والحاء معجمة اسم المفعول من نجح
 السيل وهو أن ينجح فى سَدِّ الوادى فيحذفه فى وسط البحر * اسم موضع بعينه قال
 * أمن عقاب مُنْجِجٌ تَمَطِّينُ *

[الْمَنْجَشَائِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وشين معجمة وبعد الألف نون
 ويلا مشددة هو من النجش وهو استنارة الشيء واستخراجه ومنه النجش النهي عنه فى

قوله ولا تناجشوا وهو أن يزيد الرجل في السلعة لارغبة له فيها ولكن بسمعه ذوالرغبة
 فيزيد .. وهو * منزل وملا لمن خرج من البصرة يريد مكة .. وفي كتاب البصرة
 للساجي المنجشانية حدثاً كان بين العرب والعجم بظاهر البصرة قبل أن تخط البصرة
 وبها منظره مثل العذيب تُنسب الى منجش مولى قيس بن مسعود بن قيس بن خالد
 وبه سميت وهو ملا ومنزا، وكانت في الجاهلية مساحة لقيس بن مسعود .. وقال أبو
 عمرو بن العلاء كان قيس بن مسعود الشيباني على القطف من قبل كسرى فهو اتخذ
 المنجشانية على ستة أميال من البصرة وجرت على يد عُضْرُوط له يقال له منجشان
 فنسبت اليه

[منجل] بالكسر ثم السكون وفتح الجيم ولام والمنجل ما يستنجل من الأرض
 أى يستخرج وقيل المنجل الماء المستنقع * اسم واد في شعر ابن مُمبِل
 أخالف ربيع من كُبَيْشَةَ منجلا وجرت عايه الريح أخول أخولا
 والمنجل * موضع بغربي صنعاء اليمن له ذكر .. قال الشنفرى
 أمسى بأطراف الحماط وتارة تُنفض رجلى مسبطياً مُعَصَفَراً
 وأبغى بني صعب بحر ديارهم وسوف الأقيهم إن الله يسراً
 ويوم بذات الرّس أو بطن منجل هالك تبغى العاصر المتنورا

[منجوران] بالفتح ثم السكون وجيم وواو وراء وآخره نون * قرية بينها وبين
 بلخ فرسخان

[منجور] أظنها التي قبها الأناها أيضاً من * قرى بلخ .. منها علي بن محمد المنجورى
 أبو الحسن كان من العبّاد توفى في ذى القعدة سنة ٢١١ ذكره أبو عبد الله محمد بن جعفر
 الوراق البلخي في تاريخه

[المنحاة] * موضع في بلاد هذيل .. قال مالك بن خالد الهذلي

لظمياء دار قد أعتت رؤسومها قفاراً والمنحاة منها مساكن

[منخر] بكسر أوله وسكون ثانيه والحاء معجمة وراء منخرا الأنف خرّقه
 وللأنف منخرٌ ومنخرٌ فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعل على القياس ومن قال

مِنْخِرٍ كَمَا فِي هَذَا الْاسْمِ قَالُوا كَانَ فِي الْأَصْلِ مِنْخِرٍ عَلَى مِفْعِيلٍ فَحَذَفُوا الْمُدَّةَ كَمَا قَالُوا
مَنْتَنٌ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ مَنْتَيْنِ * وَهُوَ هَضْبَةٌ لِبَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

[مَنْدَبٌ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالْبَاءِ مُوَحَّدَةً وَهُوَ مِنْ نَدَبْتُ الْإِنْسَانَ
لَا مَرَّ إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْهِ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَنْدُبُ إِلَيْهِ مَنْدَبٌ لِأَنَّهُ مِنْ نَدَبْتُهُ أَنْدَبُهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَمَّا كَانَ يَنْدُبُ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ اسْمٌ * سَاحِلٌ مُقَابِلٌ لِزَبِيدٍ بِالْيَمِينِ وَهُوَ جَبَلٌ مُشْرِفٌ
نَدَبَ بَعْضُ الْمُلُوكِ إِلَيْهِ الرِّجَالَ حَتَّى قَدَّوْهُ بِالْمَعَاوِلِ لِأَنَّهُ كَانَ حَاجِزاً وَمَانِعاً لِلْبَحْرِ عَنْ أَنْ
يَنْبَسِطَ بِأَرْضِ الْيَمِينِ فَأَرَادَ بَعْضُ الْمُلُوكِ فِيمَا بَاغَى أَنْ يَغْرُقَ عَدُوَّهُ فَقَدَّ هَذَا الْجَبَلَ وَأَنْفَذَهُ
إِلَى أَرْضِ الْيَمِينِ فَغَلَبَ عَلَى بِلْدَانٍ كَثِيرَةٍ وَقُرَى وَأَهْلَكَ أَهْلَهُ وَصَارَ مِنْهُ بَحْرُ الْيَمِينِ الْحَائِلُ
بَيْنَ أَرْضِ الْيَمِينِ وَالْحَبَشَةِ وَالْآخِذُ إِلَى عَيْدَابِ وَالْقَصِيرِ إِلَى مُقَابِلِ قَوْصٍ مِنْ بِلْدَانِ الصَّعِيدِ
وَعَلَى سَاحِلِهِ أَيْلَةُ وَجُدَّةٌ وَالْقَلْرَمُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْبِلَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . . . وَوَجَدْتُ فِي خَبَرِ
عُبُورِ الْحَبَشِ وَعُبُورِهِمْ مَعَ أُبْرَهَةَ وَارِيَاطِ إِلَى الْيَمِينِ أَنَّهُمْ عَبَرُوا عِنْدَ الْمَنْدَبِ وَكَانَ يُسَمَّى
ذُو الْمَنْدَبِ فَلَمَّا عَبَرُوا عِنْدَهُ قَالَتِ الْحَبَشُ دُنْدُ مَدِينَةٍ كَلِمَةً مَعْنَاهَا هَذَا الْجَائِعُ . . . فَقَالَ
أَهْلُ الْيَمِينِ لَيْسَتْ ذَاتُ مَطْرَبٍ إِنَّمَا هِيَ مَنْدَبٌ فَغَابَ عَائِبُهَا

[مَنْدٌ] * قَرْيَةٌ فِي مَخْلَافِ صُدَاءِ بِالْيَمِينِ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ

[مَنْدَدَةٌ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَهُوَ مِنْ نَدَّ يَدِيءُ بِكَسْرِ النُّونِ لِأَنَّهُ لَازِمٌ
قَاسِمٌ الْمَكَانِ مَنْدَدٌ بِكَسْرِ الدَّالِ قِيَاساً إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا وَجَدْنَاهُ مُضْبُوطاً فِي النَّسْخِ وَهُوَ اسْمٌ
* مَكَانٌ بِالْيَمِينِ كَثِيرُ الرِّيَاحِ تَدِيدُهَا فِي قَوْلِ تَمِيمِ بْنِ أَبِي بِنِ مَقْبَلِ
عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهَاءٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ بِمَخْلَفِي مَنْدَدٌ مُتَنَاطِحٌ

.. الخائفان - الناحيتان من قولهم فاس له خلفان

[مَنْدَكُورٌ] بِالْفَتْحِ نَمُ السُّكُونِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَهَمْزَةٌ عَلَى وَاوٍ وَرَاءَ

* مَدِينَةٌ وَهِيَ قَصْبَةٌ لُوهُورٍ مِنْ نَوَاحِي الْهِنْدِ فِي سَمْتِ غَزْنَةِ

[مَنْدَكٌ] بِالْفَتْحِ أَيْضاً * بَادٌ بِالْهِنْدِ مِنْهُ يُجَابُ الْعُودَ الْفَائِقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَنْدَكِيُّ

وَأَنشَدَ فِيهِ

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي، بِمَا فِي نِيَابِهَا ذِكِّي الشَّدَا وَالْمَنْدَكِيَّ الْمُطَيَّرِ

[مَنْدُوبٌ] بوزن المفعول من نذبت الميت أو نذبت فلاناً الى كذا * يوم كانت لهم

فيه وقعة

[المُنْدَى] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الدال والفصر * موضع في شعر علقمة

ابن عَبْدَةَ حيث قال

وناجية أفنى ركيت ضلوعها وحرار كها تهجر ودؤوب
فأوردتها ماء كأن جمامة من الأجن حمالاً معاً وصبيب
ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب

[مِندَيْس] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدال وياء وسين مهملة * من قرى

الصعيد في غربى النيل

[منزر] * قرية من قرى اليمن من ناحية سِنْحَانَ

[مُنْسْتِيرٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة من

فوقها وياء وراء وهو * موضع بين المهديّة وسوسة بافريقية بينه وبين كل واحدة منهما

مرحلة وهي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من أهل العبادة والعلم

•• قال البكري ومن محارس سوسة المذكورة المنستير الذي جاء فيه الأثر ويقال ان

الذي بنى القصر الكبير بالمنستير هرثة بن أعين سنة ١٨٠ وله في يوم عاشوراء موسم

عظيم ومجمع كبير وبلمنستير البيوت الحجر والطواحين الفارسية ومواجل الماء وهو

حصن كبير عال متقن العمل وفي الطبقة الثانية مسجد لا يخلو من شيخ خير فاضل

يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين المرابطين قد حبسوا أنفسهم فيه منفردين

عن الأهل والوطن •• وفي قبلته حصن فسيح مزار للنساء المرابطات وسها جامع

متقن البناء وهو آراج معقودة كلها وفيه حمامات وغدّر وأهل القيروان يتبرعون

بحمل الأموال اليهم والصدقات ويقرب المنستير ملاحه يُحمل ملحها في المراكب الى

عدّة مواضع •• قال •• ومنستير عثمان بينه وبين القيروان ست مراحل وهي قرية كبيرة

أهله بها جامع وفنادق وأسواق وحمامات وبئر لا تنزف وقصر للاول مبنى بالصخر كبير

وأرباب المنستير قوم من قریش من ولد الربيع بن سليمان وهو اختطه عند دخوله

افريقية وبه عرب وبربر ومنه الى مدينة باجة ثلاث مراحل * والمنستير في شرق
الاندلس بين لقنت وقرطاجنة .. كتب الي بذلك أبو الربيع سليمان بن عبد الله المكي
عن أبي القاسم البوصيري عن أبيه

[المنشارُ] بكسر أوله بلمط المنشار الذي يشق به الخشب وهو * حصن قريب
من الفرات .. وقال الحازمي منشار * جبل أظنه نجدياً

[مُنْشِدٌ] بالضم ثم السكون وكسر الشين ودال مهملة بلفظ أشد يُنشد فهو
مُنشد * موضع بين رصوى جبل بني جهينة وبين الساحل * وجبل من حمراء
المدينة على ثمانية أميال من طريق الفرع .. واية أراد مع بن أوس الكزني بقوله بعد
ذكر منازل وغيرها

تَعَفَّتْ مغانها وخفَّ أَيْسُها من أذهم محروس قديم معاهد
فندفع الغلان من جنب منشد فنعف الغراب حنطبه وأسودّه

* ومنشد بلد لبني سعد بن زيد مائة بن تميم * ومنشد في بلاد طي .. قال زيد الخليل وكان
يتشوقه وقد حضرته الوفاة

سقى الله ما بين القفيل قطاية فما دون أرقام فما فوق منشد

[مَنْشِمٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الشين المعجمة وميم والنشم شجر الجبال
تعمل منه القسي وليس هذا مَنْشِمٌ بفتح الشين للعطر في قول زهير
* تعانوا ودقوا بينهم عطر منشم *

.. قال أبو عبيدة * موضع

[الْمُنْشِيَّةُ] بضم الميم وسكون النون وكسر الشين والياء مشددة اسم * لاربعة قرى
بمصر .. احداها من كورة الجيزية من الخيس الجيوشي .. والثانية من عمل قوص
.. والثالثة من عمل إخميق يقال لها منشية الصلحاء والصلحاء قرية الى جانبها .. والرابعة
الكبرى من كورة الدبحاوية

[مَنْصَحٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد من قولهم نصح الغيث البلاد اذا اتصل
بها فلم يكن فيها فضاء ولا خلل ومنصح من نصح بفتح حرف الحلق وهو

واد بهامة وراء مكة قال امرؤ القيس بن عابس السكوني

الآليت شعري هل أرى الورد مرة يطالب سرباً موكلاً بفرار
امام رَعِيل أو بروضة منصح أبادر انعاماً وأجل صوار

•• وقال ساعدة بن جُوَيْة الهذلي

لمن بما بين الأصاغى ومنصح تعاوٍ كما عَجَّ الحجاج المبلدُ

[المنصحية] مثل الذي قبله وزيادة ياء النسبة * ماء لبني الأثثل بهامة

[المنصرف] بالضم وفتح الراء * موضع بين مكة وبدر بينهما أربعة برد •• قال ابن

اسحاق ثم ارتحل من سنجس بالروحاء حتى اذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة يسار
وسلك ذات اليمين على النازية يعني النبي عليه السلام

[المنصف] بالفتح ثم السكون وفتح الصاد والفاء ورواه الحفصي بكسر الصاد

وهو من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو * واد يسقي بلاد عامر من حنيفة باليمامة
ومن ورائه وادي قرقرى

[المنصليّة] بضم الميم والصاد والنسبة الى المنصل وهو من أسماء السيف * موضع

فيه ملح كثير

[المنصورة] مفعولة من النصر في عدة مواضع منها المنصورة بأرض السند وهي

قصبها * مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ذات جامع كبير سواريه ساج ولهم خليج من نهر
مِهْرَان •• قال حمزة واهمنا باذا اسم مدينة من مدن السند سموها الآن منصورة

•• وقال المسعودي سميت المنصورة بمنصور بن جهور عامل بني أمية وهي في الاقليم

الثالث طولها من جهة المغرب ثلاث وتسعون درجة وعرضها من جهة الجنوب اثنتان

وعشرون درجة •• وقال هشام سميت المنصورة لأن منصور بن جهور الكلبي بناها

فسميت به وكان خرج مخالفاً لهارون وأقام بالسند •• وقال الحسن بن أحمد المهلبى

سميت المنصورة لأن عمرو بن حفص الهزار مرد المهلبى بناها في أيام المنصور من بني

العباس فسميت به وللمنصورة خليج من نهر مهران يحيط بالبلد فهي منه في شبه

الجزيرة وفي أهلها مروة وصلح ودين وتجارات وشربهم من نهر يقال له مهران وهي

شديدة الحر كثيرة البق بينها وبين الدتيل ست مراحل وبين الملتان اثنتا عشرة مرحلة والى طوران خمس عشرة مرحلة ومن المنصورة الى أول حد البذهة خمس مراحل وأهلها مسلمون وملكهم قُرشي يُقال انه من ولد كَبَّار بن الاسود تغلب عليها هو وأجداده يتوارثون بها الملك الا ان الخطبة فيها للخليفة من بني العباس . . . وليس لهم من الفواكه لا عنب ولا تفاح ولا كمثرى ولا جوز ولهم قصب السكر وثمره على قدر التفاح يسمونها البهلوية شديدة الحموضة ولهم فاكهة تشبه الخوخ تسمى الأنبج يقارب طعمه طعم الخوخ وأسعارهم رخيصة وكان لهم دراهم يسمونها القاهريات ودراهم يقال لها الطاطرى في الدرهم درهم وثلاث . . . ومنها المنصورة * مدينة كانت بالبطيحة عمرها فيما أحسب مهذب الدولة في أيام بهاء الدولة بن عضد الدولة وأيام القادر بالله وقد خربت ورسومها باقية . . . ومنها المنصورة وهي مدينة خوارزم القديمة كانت على شرقي جينحون مقابل الجرجانية ومدينة خوارزم اليوم أخذها الماء حتى انتقل أهلها بحيث هم اليوم ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رآها ليلة الاسراء من مكة الى المسجد الأقصى في خبر لم يحضرنى الآن . . . ومنها * المنصورة مدينة بقرب القيروان من نواحي افريقية استحدثها المنصور بن القائم بن المهدي الخارج بالمغرب سنة ٣٣٧ وعمر أسواقها واستوطنها ثم صارت منزلا للملوك الذين لهم والذين زعموا انهم علويون وملكوا مصر ولم تزل منزلا للملوك افريقية من بنى باديس حتى خربها العرب لما دخلت افريقية وخربت بلادها بُعيد سنة ٤٤٢ فكانت هي فيما خربت في ذلك الوقت . . . وقيل سميت المنصورية بالمنصور بن يوسف بن زيري من مناد جد بنى باديس وأكثر ما يسمون هذه التي بافريقية خاصة المنصورية بالنسبة . . . ومنها * المنصورة بلدة أنشأها الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ورابط بها في وجه الافرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ ولم يزل بها في عساكر وأعانه أخواه الاشرف والمعظم حتى استنقذ دمياط في رجب سنة ٦١٨ . . . ومنها * المنصورة بلدة باليمن بين الجند وبقيل الحمراء كان أول من أسسها سيف الاسلام طغتكين بن أيوب وأقام بها الى ان مات فقال شاهره الأبي

أحسننت في فعالها المنصورة: وأقامت لنا من العدل صورة:

رام تشييدها العزيز فأعطت... ه الى وسط قبره دُستوراً:

[منضج] بالكسر ثم السكون ثم الضاد معجمة مفتوحة علم منقول من نضجت الماء نضجاً إذا رششته ويجوز ان يكون من غير ذلك اسم * معدن جاهلي بالحجاز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيها الماء

[المنضحية] .. قال الاصمعي * مائة بهامة لبني الدئل خاصة

[المنطبق] * صنم كان للشلف وعك والاشعريين وهو من نحاس يكلمون من جوفه كلاما لم يسمع بمثله فلما كسرت الاصنام وجدوا فيه سيفاً فاصطفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسماه مخذماً قاله ابن حبيب

[منظره الحلبية] * موضع مشرف يُنظر منه وهي منظره محكمة البنيان في وسط السوق في آخر محلة المأمونية ببغداد قرب الحلبية .. كان أول من بناها المأمون وكانت في أيامه تشرف على البرية وأما الآن فهي في وسط البلد ثم أمر المستنجد بالله بنقضها وتجديدها على ما هي عليه اليوم جعلت ليجلس فيها الخليفة ويستعرض الجيوش في أيام الأعياد

[منظره الريحانيين] في السوق الذي يباع فيه الريحان والفواكه وتشرف على سوق الصرف * ببغداد .. كان أول من استحدثها المستنجد بالله أبو العباس أحمد بن المقتدي بالله وكان هناك دار لخاتون بباب الغربية ودار للسيدة أخته بنت المقتدي فقضهما وأضاف اليهما من الريحانيين سوق السقط وهوانان وعشرون دكاناً وخاناً كان خلفه ويعرف بخان عاصم وثلاثة عشر دكاناً من ورائه وسوق العطارين جميعه وكان عدد دكاكينه ثلاثة وأربعين دكاناً ودكاكين مد الذهب وكانت ستة عشر دكاناً وعدة أروون من باب الحرم واستأنف الجميع داراً واحدة ذات وجوه أربعة متقابلة وسعة صحتها ستمائة ذراع في وسطها بستان وكان فيها ما يزيد على ستين حجرة وينتهي الي باب في الموضع يعرف بدركاه خاتون من باب الحرم وفرغ من بنائها في سنة ٥٠٧ ثم أوصل المستنجد بهذه الدار منظره مشرفة على الريحانيين في وسط السوق على باب بذر وهو

أحد خواص الخدم وكان قبل ذلك يدعى بباب الخامة يدخل منه من سمت منزله ثم سُدَّ منذ أيام الطائع وتلك الفتن وكان ابتداء العمل في منظره الريحانيين سنة ٥٥٧

[مَنعِجٌ] بالفتح ثم السكون وكسر العين والجيم وهو من نَعِجَ يَنعِجُ إذا سمن وقياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه ومجيئه مكسوراً شاذٌّ على أن بعضهم قد رواء بالفتح والمشهور الكسر وهو واد يأخذ بين حفر أبي موسى والتباج ويدفع في بطن فلج ويوم منعج من أيام العرب لبني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بني كلاب . . قال جرير

لعمرك لأنسى ليالي منعج ولا عاقلاً إذ منزل الحمي عاقل

— عاقلٌ — واد دون بطن الرمة وهو يُناوح منعجاً من قدامه وعن يمينه أي بمحاذاة . . وقيل منعج واد يصب من الدهناء . . وقال بعض الاعراب

ألم تعلمي يا دار ملحاء انه اذا أُجِدبت أو كان خصباً جنابها
أحب بلاد الله ما بين منعج الى وسلمى أن يصبوب سحابها
بلاد بها حلّ الشباب تيممتي وأول أرض مسّ جلدى تُرابها

. . وقال أبو زياد الوحيد ماء من مياه بني عُتميل يقارب بلاد الحارث بن كعب ومنعج جانب الحمي حتى ضربة التي تلي مهب الشمال ومنعج واد لبني أسد كثير المياه وما بين من منعج والوحيد بلاد بني عامر لم يخالطها أحد أكثر من مسيرة شهر ولذلك قالت مَحَلُّ حيث ذهبت الفززرُ بابها

بني الفززر ماذا تأمرون بهجمة
تظلُّ لابناء السبيل مناخة
أقول وقد وآوا بنهب كأنه
أهني على يوم كيوم سوبقة
فان لها بالليث حول ضريبة
اذا سمعوا بالفززر قالوا غنيمة
تلاؤد لم تخاط بحيث نصابها
على الماء يعطى درها ورقابها
قداميس حوضي رماها وهضابها
شفي غل أكباد فساغ شرايها
كتائب لا يخفي عليه مصابها
وعودة ذل لا يخاف انصابها

بني عامر لا سَلَمَ للفزر بعدها
فكيف اختلاب الفزرشولي وُصِبتي
وأربابها بين الوحيد ومنعج
ألم تعلمي يا فزر كم من مُصابة
وكل دُلاص ذات نيرين أُحكمت
وأن ربّ جار قد حهننا وراءه
ولا أمنّ ما حنّت لسفر ركابها
أرامل هزّلي لا يحلُّ احتلابها
مُحكوفاً تراآي سرُّبها وقبابها
رهبنابها الأعداء ناب منابها
على مرّة العافين يجري حبابها
بأسياقنا والحرب يشري ذبابها

[مَنَعُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وغين معجمة وكانت قديماً تعرف بمنع بالعين

المهملة فعربوها وهي قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عنزاز من نظر حلب

[المُنْفَطِرَةُ] من قرى اليمامة

[مَنَفُ] بالفتح ثم السكون وفاء * اسم مدينة فرعون بمصر . . قال القضاعي

أصلها بلغة القبط مافه فعربت فقييل منف . . قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد
الحكم باسناده أول من سكن مصر بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح عليه السلام بيصر
ابن حام بن نوح فسكن منف وهي أول مدينة عُمرت بعد الفرق هو وولده وهم ثلاثون
نفساً منهم أربعة أولاد قد بلغوا وتزوجوا فبذلك سميت مافه ومعنى مافه بلسان القبط
ثلاثون ثم عربت فقييل منف وهي المرادة بقوله تعالى (ودخل المدينة على حين غفلة
من أهلها) . . قال الهمداني ذكر لي شيخ صدوق فيما يحكيه قال رأيت بمنف دار فرعون
ودرت في مجالسها ومساربها وغرفها وصفافها فإذا جميع ذلك حجر واحد منقور فان
كان قد هندموه ولا حكوا بينه حتى صار في الملامسة بحيث لا يستبين فيه مجمع حجرتين
ولا ملتي صخرتين فهذا عجيب وان كان جميع ذلك حجراً واحداً تقرته الرجال بالمناقير
حتى خرقت تلك المخاريق في مواضعها انه لأعجبُ وآثار هذه المدينة وحجارة قصورها
الى الآن ظاهرة بينها وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ
وقيل انه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سريره ولذلك قال (أليس لي ملك
مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون) وكانت منف أول مدينة بنيت
بأرض مصر بعد الطوفان لأن بيصر والد مصر قدم الى هذه الأرض في ثلاثين نفساً

من ولده وولد ولده . . قال ابن زولاق وذكر بعضهم ان من مصر لمنف ثلاثين ميلا
 اريت بيوتاً متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وفرشه وحيطانه حجر واحد
 أخضر . . قلت وسألت بعض عقلاء مصر عن ذلك فصدقه الا أنه قال يكون مقداره خمسة
 أذرع في خمسة أذرع حسب . . وذكر بعض عقلاء مصر قال دخلت منف فرأيت عثمان
 ابن صالح عالم مصر وهو جالس على باب كنيسة بمنف فقال أتدرى ما مكتوب على باب هذه
 الكنيسة قلت لا قال مكتوب عليها لا تلوموني على صغرها فاني قد اشتريت كل ذراع
 بمائتي دينار لشدة العماراة قال عثمان بن صالح وعلى باب هذه الكنيسة وكر موسى عليه
 السلام الرجل فقضى عليه وبها كنيسة الأسقف لا يعرف طولها وعرضها مسقفة بحجر
 واحد حتى لو ان ملوك الأرض قبل الاسلام وخلفاء الاسلام جعلوا همهم على أن يعملوا
 مثلها لما أمكنهم . . وبمنف آثار الحكاء والأنبياء وبها كان منزل يوسف الصديق عليه
 السلام ومن كان قبله ومنزل فرعون موسى وكانت له عين شمس والفسطاط اليوم بين
 منف وعين شمس في منتهى جبل المقطم ومنقطعه وكانت في قرنة المقطم موضع يسمى
 المرقب وكان ابن طولون قد بنى عنده مسجداً يعرف به فكان فرعون اذا أراد الركوب
 من عين شمس الى منف أوقد صاحب المرقب بمنف فرآه صاحب المرقب الذي على
 جبل المقطم فيوقد فيه فاذا رأى صاحب عين شمس ذلك الوقود تأهب لمجيئه وكذلك
 كان يصنع اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس فلذلك سمي الموضع تنور فرعون
 [منفلوط] بفتح الميم وسكون النون ثم فاء مفتوحة ولام مضمومة وآخره طاء

مهملة * بلدة بالصعيد في غربي النيل بينها وبين شاطيء النيل بعدد

[منفوحة] بالفتح كأنه اسم المفعول من نفح العليب اذا فاح ونفحت الصبا اذا
 هبت كأن الريح العلية أو الهواء العليب موجود فيها قالوا بالعرض من العيامة واد يشقها
 من أعلاها الى أسفلها والى جانبه منفوحة * قرية مشهورة من نواحي العيامة كان يسكنها
 الأعشى وبها قبره وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
 نزلوها بعد قتل مسيلمة لأنها لم تدخل في صلح جماعة لما صالح خالد بن الوليد على العيامة
 . . وقد قيل انما سميت منفوحة لأن بني قيس بن ثعلبة قدمت العيامة بعدما نزلها عبيد بن

ثعلبية كما ذكرنا في حجر وأنزل حوله بطون حنيفة فقالوا انك أنزلتنا في ربك فقال
ما من فضل غير اني سأنتفحكم فأنزلهم هذه القرية فسميت منفوحة وهو من قولهم نفتح
بشيء أى أعطاه يقال لا تزال لفلان نفتحات من المعروف .. قال ابن ميادة
لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفتحني نفتحاً طابت لها العرب
أى طابت لها النفس .. وقال الأعتبي * ففقع منفوحة ذي الحائر *

[مَنْفِيَّة] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشددة * هي بلدة مشهورة في ساحل

بجر الزنج

[الْمُنْقَى] بالضم وتشديد القاف من نقيت الشيء فهو منقَى أى خالص * طريق
للعرب الى الشام كان في الجاهلية يسكنه أهل تهامة * والمنقى بين أحد والمدينة .. قال
ابن اسحاق وقد كان الناس انهزموا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى
انتهى بعضهم الى المنقى دون الأعوس .. وقال ابن هرمة

كأنى من تذكر ما ألقى	إذا ما أظلم الليل البهيم
سليم ممل منه أقربوه	وودعه المداوى والحميم
فكم بين الأقارع والمنقى	الى أحد الى ميقات ريم
الى الجمام من خد أسيل	عوارضه ومن دل رخم

[مَنْقَبَات] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وباء موحدة وآخره طاء * قرية على

غربى النيل بالصعيد قرب مدينة أسيوط

[المنقدة] * قرستان من قرى ذمار يقال لاحداهما المنقدة العليا واللاخرى المنقدة السفلى

[المنقدية] * أرض لبني القسيم باليمامة

[مَنْقَشْلَاغ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون الشين المعجمة وآخره غين
معجمة * قلعة حصينة في آخر حدود خوارزم وهي بين خوارزم وسقسين ونواحي
الروس قرب البحر الذى يصب فيه جيحون وهو بحر طبرستان .. قال أبو المؤيد الموفق
ابن أحمد المكي ثم الخوارزمي وكتب بها الى ابنه المؤيد وكان قد مضى الى منقشلاع
أيا برق نجره هجت شوقى الى نجره وأضربت فى الاحشاء نائرة الوجد

خوارزم نجدى ونهى غير بعيدة وقد حُلثت عيسى برغمي عن الوخد
 اذا غازلت ربح الشمال رياضها عقيب نداها خلتها جنة الخلد
 فلا وقد قاي عين عيني ناشف ولا عين عيني مطفى الوهج والوقد
 فيا إخوتى هل تذكرن أخا لكم غربياً بمنقشلاغ في شدة الجهد
 الام بما أبدى من الشوق نحوكم على ان ما أخفيه أضعاف ما أبدى

•• وله أيضاً في مدح خوارزم شاه اتسر وكان قد افتتحها

أرسلت في ثم منقشلاغ صاعقة من الظبي صعقت منها أهلها

[منقل المستعجلة] على * عشرة أميال من صعدة ذكره في حديث العنسي

[المنقوشية] * من قرى النيل من أرض بابل •• منها أبو الخطاب محمد بن جعفر

الربيعي شاعر جيد قدم بغداد وأصعد منها الى ناحية الجزيرة فأقام عند الملك الأشرف
 ابن الملك العادل مدة وتقل في نواحي ديار بكر ومدح ملوكها وهو حي في أيامنا هذه
 وقد أنشدني من شعره أشياء ضاعت مني

[المنكب] بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وباء موحدة من نكبت

الشيء فهو منكب كأنك تعطيه منكبك وهو * بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال
 البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلا

[منك] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وناء مثلثة * بلدة من نواحي إسيحباب

ومنك أيضاً قرية من قرى بخارى وكلاهما بما وراء النهر * ومنك ناحية باليمن حصن
 بيد عبد على بن عواض •• قال ابن الخائف منك الحظيين وهم بقية الملوك من آل
 الصوار ولهم كرم وشرف

[منكشة] بالفتح اسم المكان من نكت ينكت وهو أن تحل برم الأكية

المنسوجة ثم تغزل ثانية ومنه نكت العهد وهو * واد من أودية القبلية عن الزمخشري
 عن علي

[المنكدر] بالضم ثم السكون وهو اسم الفاعل من انكدر عليهم القوم اذا جاؤا

أرسالا تبع بعضهم بعضا وهو * طريق يسلك بين الشام والجماعة وقيل طريق من الكوفة

الى الإمامة .. قال جندل بن المنفى الطهوي يصف إبلا
يهوين من أفجّه شق الكوز

من مجدل ومنقب ومنكدر ومثلهم من بصرة ومن هجر
ومن ثايا يمن ومن قطر حتى أتى خوفاً على بنى سقر

[منكف] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف وآخره قاف هو من نكفت أثره
وأنكفته اذا اعترضته أنكفه نكفاً اذا علا ظلماً من الأرض غليظاً لا يؤدي الاثر
فاعترضه في مكان سهل وقياسه منكف بفتح الكاف على هذا وهو اسم * واد .. قال
ابن مقبل

عفا من سليمانى ذوكلاف فنكف مبادئ الجميع الفيض والتصنيف
[منوات] بالفتح ثم السكون وآخره ناء مثلثة * بليدة بسواحل الشام قرب عكة
[منور] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو والراء * جبل في قول بشر
* ذو بحار فمنور *

.. وقال يزيد بن أبي حارثة

إنني لعمرك لا اصالح طيبثاً حتى يغور مكان ربح منور

[منورقة] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الراء وقاف * جزيرة عامرة في
شرقي الأندلس قرب ميورقة احدها بالنون والأخرى بالياء
[منوف] * من قرى مصر القديمة لها ذكر في فتوح مصر ويضاف اليها كورة
فيقال كورة رمسيس ومنوف وهي من أسفل الأرض من بطن الريف ويقال لكورتها
الآن المنوفية

[منوقان] بالقاف وآخره نون * مدينة بكرمان

[منونياً] * قرية من قرى نهر الملك كانت أولاً مدينة ولها ذكر في أخبار الفرس
وهي على شاطئ نهر الملك .. ينسب اليها من المتأخرين حماد بن سعيد أبو عبد الله القسري
المقرئ المنوني قدم بغداد وقرأ القرآن ورؤي عنه أماشيد

[منهات] * من حصون اليمن قريب من الدبلوة

(٢٤ - معجم ثامن)

[مُنْهَلٌ] بالضم ثم السكون وكسر الهاء اسم المفعول من نَهَلَ يَنْهَلُ وهو شرب الابل الأول * اسم ماء في بلاد سليم

[الْمَنْهَى] بالفتح والقصر كأنه اسم مكان من نهأ ينهأ وهو اسم * فم النهر الذي احتفروه يوسف الصديق يقضى الى الفيوم مأخذه من النيل وقد ذكر في الفيوم . . قال العمراني المنهى موضع جاء في الشعر

[الْمَنْبِيُّ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة وباء موحدة يقال للمطر الجَمُودِ مُنْبِيٌّ * ملاء من مياه بني ضبة بنجد في شرقي الحزير لغني

[مُنْبِيحٌ] * جبل لبني سعد بالدهناء

[مَنْبِيحَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وحاء مهملة واحدة المباح وهو كاهبة والعطية والمنبيحة اسم لشاة يمنحها الرجل صاحبه عارية للبن خاصة والمنبيحة * من قرى دمشق بالغوطة . . ينسب اليها أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنبيحي حدث عن أبي خليل عتبة بن حماد روى عنه أبو الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي وبها مشهد يقال إنه قبر سعد بن عبادة الأنصاري والصحيح ان سعداً مات بالمدينة [مَنبِيذٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وذال * موضع بفارس عن العمراني ولعله صحفة وهو مَنبِيذٌ

[مُنْبِرَةٌ] بالضم ثم الكسرة والياء آخر الحروف والراء . . ذكره الزبير في عقيق المدينة

[الْمُنْبِيظَةُ] مصغر بالطاء مهملة * حصن بالشام قريب من طرابلس

[مَنْبِيحٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المثناة من تحتها وعين مهملة * الجامع المنبهي بنيسابور عمره الرئيس أبو علي حسن بن سعيد بن حسن بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن منبوح بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد الخزومي المنبهي وكان كثير المال عظيم الرياسة والنسك وتبى غير الجامع مساجد ورباطات ومدارس وسمع الحديث من أبي طاهر الزبادي وأبي بكر بن زيد الصيني وغيرهما روى عنه أبو المظفر عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرو الروذ لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٤٦٣ . . وفي نيسابور جماعة نسبوا كذلك وقيل ان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لم يعقب

[المُنَيْفُ] بالضم ثم الكسر وياء وفاء وهو من نافع ينيف اذا أشرف وأناف يُنَيْفُ لغة وهذا الموضع مأخوذ من اللغة الأولى * موضع .. قال صخر العمي
فلما رأى العمق قُدَّامَه ولما رأى كَعَمْرًا والمُنَيْفَا
* والمُنَيْفُ حصن في جبل صَبْرٍ من أعمال تَعَزَّزَ باليمن * والمُنَيْفُ أيضاً منيفٌ لِحُجِّجِ
حصن قرب عَدَنَ

[المُنَيْفَةُ] بالضم ثم الكسر وهو من أناف يُنَيْفُ اللغة الثانية المذكورة قبل
* ماء لتيم على قَلَجٍ كان فيه يوم من أيامهم وهو بين نجد واليمامة .. قال بعض الشعراء
أقول لصاحبي والعيسُ تَهْوِي بنا بين المُنَيْفَةِ فالضَّمَارِ
تَمَّتْ من شميم عَرَّارِ نَجْدِ فما بعد العشيَّة من عَرَّارِ
[مُنَيْمٌ] بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة من أنامه يُنَيْمُه اسم فاعل * اسم موضع
في شعر الأَعْنَى

أشجالك رَبِيعُ مَنَازِلِ وِرْشُومِ بالجُزَعِ بَيْنَ حَفِيرَةٍ وَمُنَيْمِ
[مَنَيْمُونَ] بالفتح ثم السكون وفتح الياء المثناة وآخره نون * كورة بمصر ذات
قري وضباع

[مَنِينٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مثناة ونون أخرى وله معانٍ المنين من الرجال
الضعيف والمنين القوي وحبلٌ منينٌ اذا أخلق وتَفَطَّعَ والمنين الغبار والمنين الثوب
الخلق ومنين * قرية في جبل سَنِيرٍ من أعمال الشام وقيل من أعمال دمشق .. منها
الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن رزق الله بن عبيد الله وقيل كُنَيْتُهُ أبو الحسن ويعرف بابن
أبي عمرو الأسود المنيني المقرئ امام أهل قرية منين روى عن أبي عمر محمد بن موسى
ابن فضالة وأبي علي محمد بن محمد بن آدم الفزارى وعلي بن يعقوب وغيرهم روى عنه
علي بن الحضرم وعبد العزيز الكنعاني وأبو القاسم بن أبي العلاء وأبو الوليد الحسن بن
محمد الدُرْبَنْدِي وغيرهم وكان من ثقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى بأبي بكر غيره
خوفاً من المصريين قال عبد العزيز الكنعاني توفي شيخنا أبو بكر محمد بن رزق الله امام
قرية منين في جمادى الآخرة سنة ٤٢٦ وكان يحفظ القرآن بالأحرف وكان يذكر

ان مولده سنة ٣٤٢

[مَنِيُوش] بالفتح ثم السكون ثم ياء مضمومة وسكون الواو وكسر النون وشين

معجمة * حصن بالأندلس من نواحي بَرَبُشْتَر وهو اليوم بيد الافرنج

[مَنِيَّةُ الْأَصْبَغ] في * شرقي مصر منسوبة الى الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان

أخي عمر بن عبد العزيز بن مروان

[مَنِيَّةُ أَبِي الْخَصِيب] بالضم ثم السكون ثم ياء مفتوحة * مدينة كبيرة حسنة كثيرة

الأهل والسكن على شاطئ النيل في الصعيد الأدنى قد أنشأ فيها أبو اللمطي أحد

الرؤساء بتلك النواحي جامعاً حسناً وفي قباتها مقام ابراهيم عليه السلام

[مَنِيَّةُ بُوْلَاق] * بالاسكندرية

[مَنِيَّةُ الزُّجَاج] * بالاسكندرية بها قبر عتبة بن أبي سفيان بن حرب مات بالاسكندرية

والياً على مصر سنة ٧٤ ودفن بهذه المدينة

[مَنِيَّةُ زِفْتَا] * شمالي مصر على فوهة النهر الذي يؤدي الى دمياط ومقابلها مَنِيَّةُ

عَمْرُوزِفْتَا بكسر الزاي والفاء ساكنة وتاء مثناة من فوقها

[مَنِيَّةُ شِنْشِنَا] بتكرير النون والشين المعجمة والقصر في * شمالي مصر

[مَنِيَّةُ الشِّيرَج] * بلدة كبيرة طويلة ذات سوق بينها وبين القاهرة فرسخ أو

أكثر قليلاً على طريق القاصد الى الاسكندرية

[مَنِيَّةُ عَجَب] تحريك عجب * جهة بالأندلس . . ينسب اليها خلف بن سعيد المنيّ

المحدث توفي بالأندلس سنة ٣٠٥

[مَنِيَّةُ عَمْر] الغين معجمة والميم ساكنة وراء * شمالي مصر على فوهة النهر المؤدى

الى دمياط ومقابلها مَنِيَّةُ زِفْتَا

[مَنِيَّةُ الْقَائِد] وهو القائد فَضْل في * أول الصعيد قبلى الفسطاط بينها وبين مدينة

مصر يومان

[مَنِيَّةُ قُوص] بالاقاف وهي * ربض مدينة قُوص وهو كبير واسع فيه منازل

التجار وأرباب الأموال

[مُنَى جَعْفَرٌ] جمع مُنْيَةٌ اسم لعدة ضياع في شمالي الفسطاط

[مَنِيٌّ] بلفظ مَنِيَّ الرجل * مالا بقرب ضريبة في سفح جبل أحر من جبال بني

كلاب ثم للضباب منهم



باب الميم والواو وما يليهما

[المَوَازِجُ] بالزاي والجميم جمع مازج من مزجت الشراب * موضع في قول

البريق الهذلي

ألم تَسَلُّ عن ليلي وقد ذهب العمرُ وقد أقفرت منها الموازحُ فالحضرُ

[المَوَاسِلُ] كأنه من مسيل الماء اذا سال بضم أوله وسين مهملة مكسورة اسم * قننة

جبل أجاء .. قال زيد الخيل الطائي

أتنى لساناً لا أُسَرُّ بذكرها تُصدع منها يذبلُ ومواسِلُ

وقد سبق الرِّئَانُ منه بذلة فأضحى وأعلى هضبه متضائلُ

فإن امرأً منكم معاشر طيء رجا فلجأ بعد ابن حيتة جاهلُ

.. قال لييد

كاركان سلمى إذ بدت أو كأنها ذرعى أجاء إذ لاح فيه مَواسِلُ

[مَوَاسِلُ] بالفتح والشين معجمة مكسورة كأنه جمع ماشل وهو من المشل وهو

الحلب القليل والماعل ماشل * اسم لمياه معروفة

[مَوَاضِيعُ] كأنه جمع موضوع * دارة مواضيع في بلاد العرب

[المواقِرُ] * من حصون اليمن الحميم

[مَوَالِقَابَاذُ] بالقاف والباء الموحدة وآخره ذال معجمة هي * محلة كبيرة بنيسابور

ومعنى اباذ العمارة

[مَوَبُؤَلَةٌ] بالفتح اسم المفعول من الوبال * موضع

[المَوْتُفِكَةُ] .. قال أحمد بن يحيى بن جابر كان بقرب سلمية الشام * مدينة

تُدعى المؤتفكة انقلبت بأهلها فلم يسلم منهم الا مائة نفس خرجوا منها فبنوا لهم مائة بيت فسميت حَوَزُهُم التي بنوا فيها مساكنهم سلم مائة ثم قال الناس سَلْمِيَّة ٠٠ وفي كلام أمير المؤمنين في ذم أهل البصرة انه سعد منبر البصرة بعد وقعة الجمل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد فان الله ذو رحمة واسعة وعذاب أليم فإظنكم يا أهل البصرة يا أهل السبخة يا أهل المؤتفكة إئتفكت بأهلها ثلاثاً وعلى الله الرابعة فهذا يدل على ان الأتفك الانقلاب وليس يعلم لموضع بعينه الا أن يكون لما انقلبت المؤتفكة سمي كل منقلب مؤتفكا وصح من الاسم الصريح فعلاً والله أعلم ٠٠ وقال أبو الفتح من كلام العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض واذا ازدخرت الأودية بالمياه كثرة الثمار وسميت الريح بتقايها الارض مؤتفكات للانتقال والانقلاب ومنه قيل لمدائن لوط المؤتفكات ٠٠ قال المبرد يجيء بالتراب من هذه الارض الى هذه فيطيب بعضها بعضاً والله أعلم

[مؤتة] بالضم ثم واو مهموزة ساكنة وتاء مثناة من فوقها وبعضهم لا يهمزها ٠٠ وأما ثعلب فانه قال في الفصيح موتة بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر ابن أبي طالب فانه مؤتة بالهمزة ٠ قلت لم أظفر في قول بمعنى مؤتة مهموز فأما غير مهموز فقالوا هو الجنون ٠٠ وقال النضر الموتة الذي يصرع من الجنون أو غيره ثم يُفنيق وقال اللحياني الموتة شبه الغشية ٠٠ ومؤتة قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل موتة من مشارف الشام وبها كانت تُطبع السيوف واليها تُنسب المشرفية من السيوف ٠٠ قال ابن السكيت في تفسير قول كثير

إذا الناس ساموكم من الأمر خبطة لها خبطة فيها السمام المثل

أبي الله للشم الأنوف كأنهم صوارم يجلوها بمؤتة صيقل

٠٠ قال المهلب مآب وأذرح مدينتا الشراة على اثني عشر ميلاً من أذرح ضيعة تعرف بمؤتة بها قبر جعفر بن أبي طالب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اليها جيشاً في سنة ثمان وأمسر عليهم زيد بن حارثة مولاة وقال ان أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب الامير وان أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فساروا حتى اذا كانوا يتخوم البلقاء لقيتهم جموع مرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز

المسلمون الى قرية يقال لها موة فالتقى الناس عندها فلقيتهم الروم في جمع عظيم
فقاتل زيد حتى قُتل فأخذ الراية جعفر فقاتل حتى قُتل فأخذ الراية عبد الله بن رواحة
فكانت تلك حاله فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فأنحاز بهم حتى قدم المدينة فجعل
الصبيان يحنون عليهم التراب ويقولون يا فراراً فررتهم في سبيل الله فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ليسوا بالفرار لكنهم الكرار ان شاء الله . . وقال حسان بن ثابت
فلا يبعدن الله قتلى تتابعوا بموتهم منهم ذو الجناحين جعفر
وزيد وعبد الله هم خير عصابة تواصوا وأسباب المنية تنظر

[مَوْثِبٌ] * موضع الوثب بكسر التاء المثناة ورواه ابن حبيب بفتح التاء . . قال

أبو دؤاد الأيادي

ان الأحبة آذنو بسواد بكر دَبْرَنَ على الحمولة حاد
ترقى ويرفعها السراب كأنها من عمّ مَوْثِبٍ أو ضناك خداد

— عمّ — طوال — وضناك — ضخم وقيل العمُّ النخل الطوال والضناك شجر عظيم
[المَوْثِبُ] بالضم ثم الفتح وتشديد التاء المثناة والجيم كأنه من الوثيج وهو الكشيف

من كل شيء وهو * موضع في شعر الشماخ

[المَوْجِبُ] بالضم وكسر الجيم من وَجَبَ الشيء يجب إذا صار واجباً * بلد بالشام

بين القدس والبلقاء

[مُودَا] بالضم ثم السكون * من قرى نسف

[مَوْدُوعٌ] * موضع في ديار بني مرّة بن وَبْرَةَ بن غطفان . . قالت نائحة مريم

ابن ضمضم المرّي

يا لطف نفسي لطفة الهجوع إذ لأرى هريماً على مودوع

[مَوْزٌ] بالفتح ثم السكون وآخره راء وهو الدوران في اللغة ومصدر مُرِمَتِ

الصوف مَوْزاً إذا نتفتته * ساحل لقرى اليمن . . وقال عمار مَوْز وذو المنجم

والكدراء والوديان هذه الأعمال الاربعة جل الأعمال الشمالية عن زبيد . . قال

ابن الحائك مَوْزِيَّة مدينة يقال لها ملحة لعك . . قال ومَوْز أحد مشارف اليمن

الكبار وهو من رأس تهامة الأعظم ويتلوه في العظم وبعد المأتي زبيد واليه يصب أكثر أودية اليمن .. وقال شاعر يمني

فمَجَّتْ عَنَانِي لِلخَمِيبِ وَأَهْلِهِ وَمَوْزٍ وَرَيْمٍ وَالْمَصْلَى وَسُرْدُودِ

هي أسماء ذكرت في مواضعها

[مَوْزَقْ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء والقاف اسم * موضع كذا ذكر بعضهم

ان مورق اسم موضع .. وأما قول الأعشى

فَمَا أَنْتَ إِذْ دَامَتْ عَلَيْكَ بِخَالِدٍ كَمَا لَمْ يُخَلِّدْ قَبْلَ سَاسَا وَمَوْزَقُ

.. قال أراد ساسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاذ في القياس لأن كل ما كان من الكلام فاؤه حرف علة فان المفضل منه مكسور العين مثل مَوْعِدٍ ومَوْزِدٍ ومَوْحِلِ الاماشد مثل مَوْزَقِ اسم موضع ومَوْزَنٍ وموكل موضع ومَوْهَبٍ ومَوْظَبِ اسمان لرجلين ومَوْحِدٍ في العدد في أسماء ذكرت في مواضعها وأما ما فاؤه حرف صحيح فله حكم آخر ذكر في غير هذا الموضع

[مَوْزَقِ] بالضم ثم السكون وفتح الراء والقاف * موضع بفارس

[مَوْرَةٌ] بالضم ثم السكون وفتح الراء * حصن بالاندلس من أعمال طَلَيْطَلَةَ

.. ينسب اليه اسماعيل بن يونس الموري من قلعة أيوب أبو القاسم حدث عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن القاسم الثغري حدث عنه أبو عمرو الهرمزي

[مَوْرِيَانُ] بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره نون * قرية من نواحي

خوزستان .. واليها ينسب أبو أيوب المورياتي وزير المنصور واسمه سليمان بن أبي سليمان ابن أبي مجالد وقتله المنصور

[مَوْزَارُ] بالفتح ثم السكون وزاي وآخره راء * حصن ببلاد الروم استجدت

عمارتها هشام بن عبد الملك وكان السبب في عمارتها ان الروم عرضوا لرسول له في درب اللكّام عند العقبة البيضاء فعثروا مسلحة للمسلمين ورتب فيه أربعين رجلا وجماعة من

الجراحة وأقام ببغراس مسلحة .. وقد ذكره أبو فراس فقال

وَأَهْبِنَ لَهَبِي عَرْقَةَ وَمَلْطِيَةَ وَعَادَ إِلَى مَوْزَارٍ مِنْهُنَّ زَائِرُ

•• وقال المنذبي

وعادت فظنوها بموزار قفلاً وليس لها الا الدخول قفول
 [موزر] بالضم وتشديد الزاي وراء كانه مفعّل من الوزر • معدن الذهب بضرية
 من ديار كلاب •• قال ابن مقبل • أو تحل موزرا •
 وموزرة • كورة بالجزيرة منها نصيبين الروم كذا أخبرني بعض من رآها
 [موزغ] بفتح الزاي وهو شاذ في القياس كما ذكرنا في موزق • موضع باليمن
 وهو المنزل السادس لحاج عدن ودونها ترن •• وقال ابن الحائك فمن مدّن تهام
 اليمن موزغ

[موزن] قياسه كسر الزاي وإنما جاء فتحها شاذاً كما ذكرنا في موزق وآخره
 نون • تل موزن قد ذكر في موضعه وقد أفرد فقال كثير
 كأنهم قضراً مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذباها
 يجرّون عرض العبقرية نخوة تمس الحواشي أو تلم حياها
 وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مضر معجمة الضاد فتحه عياض بن عنم صلحاً وقيل موزن
 اسم امرأة سمي البلد بها •• قال كثير

فان لاتكن بالشام داري مقيمة فان بأجنادين منها ومسكن
 منازل لم يعف الثنائي قديمها وأخرى بميفارقين فوزن

[موزور] اسم المفعول من الوزر اسم لكورة بالاندلس تتصل أعمالها بأعمال
 قرطبة وهي عن قرطبة بين الغرب والقبلة كثيرة الزيتون والفواكه بينها وبين قرطبة
 عشرون فرسخاً •• والها ينسب أمية بن غالب الشاعر الموزوري •• وعبد السلام بن
 السمع بن نائل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بن عبد العزيز الهراوي
 الموزوري يكنى أبا سايان رحل الي المشرق وتردد هنالك مدة طويلة وسكن اليمن
 وسمع بمكة ابن الاعرابي وبمصر أبا جعفر النحاس وأبا علي الآمدي اللغوي وغيرهم
 وسمع بجدة من الحسين بن الحميد البحترى نوادر علي بن عبد العزيز ووطأ القعبي
 وغير ذلك وقدم الاندلس وكان حسن الخطّ بديعه وكان زاهداً صالحاً وسكن المدينة
 (٢٥ - معجم ثامن)

الزهراء بقرطبة الي ان مات بها . . قال ابن الفرضى ترددت اليه زماناً وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز ولم تكن عند أحمد من شيوخنا سواء وقرأت عليه كتاب الابيات لسيدويه بشرح النحاس وكتاب الكافي في النحو له وغير ذلك وتوفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٨٧

[موسى] ان لم تكن الميم أصلية فهو شاذ كما يكون في مورق وهو أم موسى

* هضبة في بلادهم والمسئل السيلان

[موسيآباد] * قرية منسوبة الى رجل اسمه موسى من نواحي همدان . . ينسب

اليها أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الواعظ الموسيابادي روى عن أبي الحسين عبد الوهاب بن الحسين الكلابي الدمشقي وأبي علي الحسن بن سعيد البعلبكي وأبي حاتم اللبان وأبي الحسين ابن فارس وابن لال وأبي البركات وغيرهم روى عنه محمد بن عثمان وأحمد بن طاهر القومساني وغيرهم قال شيرويه سمعت أبا بكر الأخباري يقول أخرج الموسيابادي من همدان بسبب ما سبب عنه ثم عاد اليها . . وأحمد ابن محمد بن أحمد أبو العباس القاري الموسيابادي يعرف ببهر الهمداني روى عن ابن جارجان وجماعة من أهل همدان . . وقال ابن شيرويه سمعت منه القليل وترك الرواية عنه لاني رأيت في كتاب الاخوان لابن السني قد حل سماع محمد بن أحمد البقال من ابن فنجويه وجمعه الى أحمد بن محمد القاري وكان كثير القراءة للقرآن عليه زئ الفقراء من الصوف والفوطة ومات في سنة ٤٨٠ . . وأبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن الموسيابادي الصوفي الهمداني شيخ صالح ظريف حسن له رباط بهمدان يخدم فيه الصوفية بنفسه سمع أباه وأبا القاسم الفضل بن أبي حرب الجرجاني وأبا الفتح عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني وأبا الفتح عبد الغافر بن منصور السمسار الهمداني وغيرهم كتب عنه أبو سعد وولادته في تاسع محرم سنة ٤٩٣ ومات بهمدان في رجب سنة ٥٥٣ . . وموسياباد * قرية بالري منسوبة الى موسى الهادي لأنه أحدثها عن الآبي

[موسى] بلفظ موسى اسم رجل * حفر لبني ربيعة الجوع كثير الزرع والنخل

ووادى موسى يذكر في وادى

[موش] هكذا وجدته بضم الميم وليس له في العربية أصل على هذا فان فُتح كان مصدر ماش الرجل كزمه يموشه مَوْشاً اذا تتبع باقى قطوفه فاخذها وهو فى موضعين أحدهما أعجمي * بلدة من ناحية خلّاط بارمينية والآخر * جبل فى بلاد طي * فى شعر أبي جبلة حيث قال

صبحنا طيئاً فى سفح سلمى بكأس بين موش فالدلال

.. وقال الأبيوردى ويروى بين كحلة فالدلال .. وقال قال منبته بن حبيب هي من جبلى طي *

[مَوْشُوحٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره مهمل اسم المفعول من الوشاح * موضع فى ديار بنى يربوع له ذكر فى أيام الغطالى * [مَوْشُومٌ] اسم المفعول من الوشم وهي العلامة والشيء موشومٌ وهو اسم * ماء لبني العنبر بالفقهي قاله السكونى فى شرح قول جرير

وابنى شريك شريك اللؤم اذنزلا بالجزع أسفل من أطواء موشوم

يا قبح الله عبداً من بنى لجاء ياوى الى نسوة رضع مداريم

.. قال الحفصى موشوم * جبل وعنده قرية وهو لبني سُحيم .. قال عبد الله بن الصمّة أَسقى الأجارع من نجد نخصّ به سعد فبطن بليّات فموشوم

[مَوْشَةٌ] * قرية من قرى الفيوم بمصر أتت إمارة مصر من عثمان بن عفان الى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وعزل عمرو بن العاصي وهو بها وكان والياً على الصعيد [موشيل] بالشين المعجمة وآخره لام * قرية باذربيجان

[المَوْشِيَّةُ] بالضم وتشديد الياء من الوشى ان كان عربياً * هي قرية كبيرة جامعة فى غربى النيل من الصعيد

[المَوْصِلُ] بالفتح وكسر الصاد * المدينة المشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد الاسلام قليلة النظير كبراً وعظماً وكثرة تخلق وسعة رفعة فهي محط رحال الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى اذربيجان

وكثيراً ما سمعتُ ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة . . نيسابور لأنها باب الشرق . . ودمشق لأنها باب الغرب . . والموصل لأن القاصد الى الجهتين قلّ ما يمر بها . . قالوا وسميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لانها وصلت بين بلد سنجار والحديثة وقيل بل الملك الذي أحدثها كان يسمّى الموصل . . وهي مدينة قديمة الاسّ على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقي نينوى وفي وسط مدينة الموصل قبر جرجيس النبي . . وقال أهل السير ان أول من استحدث الموصل راوند بن بيوراسف الازدهاق . . وقال حمزة كان اسم الموصل في أيام الفرس نوأردشير بالنون أو الباء ثم كان أول من عظمها وألحقها بالأمصار العظام وجعل لها ديواناً برأسه ونصب عليها جسراً ونصب طرقاتها وبني عليها سوراً مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية المعروف بمروان الحمار والجمدى وكان لها ولاية ورساتيق وخراج مبالغه أربعة آلاف ألف درهم والآن فقد عمرت وتضاعف خراجها وكثرت دخلها . . قالت القدماء ومن أعمال الموصل الطبرهان والسنث والحديثة والمرج وجّهينة والمحلية ونيوى وبارطلى وبعذرًا وبعذرًا ورحبتون وكرّمليس والمعلة ورامين وياجرّمي ودقوقا وخانيجار . . والموصلان الجزيرة والموصل كما قيل البصرتان والمروان . . قال الشاعر

وبَصْرَةُ الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا الحل والحرم

وكثيراً ما وجدتُ العلماء يذكرون في كتبهم ان الغريب اذا أقام في بلد الموصل سنة تبين في بدنه فضل قوة وان أقام ببغداد سنة تبين في عقله زيادة وان أقام بالاهواز سنة تبين في بدنه وعقله نقص وان أقام بالبيت سنة دام سروره واتصل فرحه وما نعلم لذلك سبباً الا صحة هواء الموصل وعذوبة مائها ورداءة نسيم الاهواز وتكدر جوه وطيبة هواء بغداد ورقته ولطفه فأما البيت فقد خفي علينا سببه وليس للموصل عيب الا قلة بسايتها وعدم جريان الماء في رساتيقها وشدة حرها في الصيف وعظم بردها في الشتاء فأما أبنيتهم فهي حسنة جيدة وثيقة بهيمة المنظر لأنها تبنى بالبورة والرخام ودورهم كلها أزاج وسرايب مبنية ولا يكادون يستعملون الخشب في سقوفهم البتة وقلّ ما عدم نبيء من الخيرات في بلد من البلدان الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيهما الجمعة

أحدهما بناء نور الدين محمود وهو في وسط السوق وهو طريق للذهاب والجلاني مليح كبير والآخر على نشز من الأرض في صقع من أصقاعها قديم وهو الذي استحدثه مروان بن محمد فيما أحسب وقد ظلم أهل الموصل بتخصيصهم بالنسبة الي اللواط حتى ضربوا بهم الأمثال .. قال بعضهم

كتب العذارُ على صحيفة خده .. سطرًا يلوحُ لناظر المتأمل

بالفت في استخراجِه فوجدته .. لا رأي إلا رأي أهل الموصل

.. ولقد جئتُ البلاد ما بين جيحون والنيل فقلّ ما رأيتُه يخرج عن هذا المذهب فلا أدري لم خصّ به أهل الموصل .. وقال السريّ بن أحمد الرفاء الشاعر الموصلِي يتشوقها

سقى ربّي الموصل الفيحاء من بلد .. جود من المزن يحكي جود أهلها

أندبُ العيش فيها أم أنوح على .. أيامها أم اعزّي في لياليها

أرضٌ يحن إليها من يفارقها .. ويحمد العيش فيها من يدانيها

.. قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعا بيت حياتها عشرون درجة من الجدى تحت أنتى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بغداد الى الموصل أربعة وسبعون فرسخاً وأما من ينسب الى الموصل من أهل العلم فأكثر من أن يحصوا ولكن نذكر من أعيانهم وحفاظهم ومشهورهم من ربما احتيج في كثير من الوقت الى الكشف عنهم .. منهم عبد العزيز بن حيان بن جابر بن حريث أبو القاسم الأزدي الموصلِي سمع الكثير وورحل فسمع بدمشق من هشام بن عمار ودُحيم بن ابراهيم وبحمص من محمد بن مصفى وبمسقلان الحسن ابن أبي السري العسقلاني وبمصر محمد بن ربح وحدث عنهم وعن العباس بن سليم وأبان ابن سفيان واسحاق بن عبد الواحد ومحمد بن علي بن خدّاش وغسان بن الربيع ومحمد بن عبد الله بن منير وأبي بكر بن أبي شيبة الكوفيين وأبي جعفر عبد الله بن محمد البقبلي وأحمد بن عبد الملك وافدا لخرّانيين روى عنه ابنه أبو جابر زيد و ابراهيم

أبو عوانة الاسفراينيان . . وقال أبو زكرياء يزيد بن محمد بن أبياس الأزدي في كتاب طبقات محدثي أهل الموصل عبد العزيز بن حبان بن جابر بن حريث المعنولي ومعوالة من الأزد كان فيه فضل وصلاح وطلب الحديث ورحل فيه وأكثر الكتابة سمع من المواصل والكوفيين والحرايين والجزريين وغيرهم وكتب بالشام وصنف حديثه وحدث الناس عنه دهرًا طويلًا وتوفي سنة ٢٦١ . . وأبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى ابن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي الموصل الحافظ

[مَوْضُوعٌ] * موضع في قول البعيث الجهني

ونحن وقعنا في مُزَيِّنَةٍ وَقَعَةٍ غداة آلتقينا بين عَيْقٍ وَعَيْمًا
ونحن جلبنا يومَ قُدْسٍ أَوَارَةٍ قبائلَ خَيْلٍ نَتْرَكَ الْجَوْءَ أَقْمًا
ونحن بموضوع حينا ديارنا بأسيافنا والسبي أن يتقسما

[مَوْظِبٌ] بالفتح ثم السكون والظاء معجمة مفتوحة والباء موحدة هو من واظبت على شيء إذا لازمته وداومت عليه وأما من قولهم روضة مَوْظُوبَةٌ إذا ألح عليها في الرعي والأصل واحد وهو شاذٌّ لأنَّ قياسه مَوْظِبٌ بكسر الظاء كما ذكرنا في مورق وهو اسم * موضع . . قال بعضهم

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظِبًا

[المَوْقِيَّةُ] بالضم ثم الفتح . . منسوب إلى الموفق أبي أحمد الناصر لدين الله بن المتوكل على الله وأخي المعتمد على الله ووالد المعتضد بالله وكان قد ولي عهد أخيه وهو * نهر كبير حفره الموفق قصبه أعلاه بَزَوْقَرٍ وقصبه أسفله خسروسابور قرب واسط وخسروفيروز

[المَوْفِيَّةُ] . . قال الحفصي عن الأصمعي * بلاد بالمياه يقال لها الموفية فيها نخيلات

[المَوْفِيَّاتُ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء من أَوْفَى يُوفِي بِمَعْنَى وَفَى يَفِي * جبل

من جبال بني جعفر بالحِمْيَرِ بنجد . . قال

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبِ بِنَاصِفَةِ الْحِمَى وَقِيلُولَةَ بِالْمَوْفِيَّاتِ سَبِيلُ

[مَوْقَانُ] بالضم ثم السكون والقاف وآخره نون . . قال ابن الكلبي موقان وجبلان

وهما أهل طبرستان ابنا كاشع بن يافث بن نوح عليه السلام وأهله موغان بالغين المعجمة وهي عجمية ويجوز أن يجعل جمعاً للموق وهو الحنق * ولاية فيها قرى ومروج كثيرة تحتها الزركان للرعي فأكثر أهلها منهم وهي بأذربيجان يمر القاصد من أردبيل الى تبريز في الجبال . . قال اعرابي في أبيات ذكرت في قنشرين

يؤمّون بي موقان أو يقذفون بي الى الري لا يسمع بذلك سامع
 . . وقال التماخ بن ضرار النعالي الغطفاني

وذكرني أهل القوادس أنني
 وغيب عن خيل بموقان أسلمت
 لقد كان يروى سيفه وسنانه
 وقد علمت خيل بموقان أنه
 رأيت رجلاً واجين بأجمال
 بكبرني الشداخ فارس أطلال
 من العنق الداني الى الحجر البالي
 هو الفارس الحامي اذا قيل تنزال

[موقر] بالضم ثم الفتح وتشديد القاف وفتحها بجوز أن يكون مقعلاً من الوقر وهو الثقل الذي يحمل على الظهر ويجوز أن يكون من التوقير وهو التعظيم * اسم موضع بنواحي البلقاء من نواحي دمشق وكان يزيد بن عبد الملك ينزله . . قال جرير

أشاعت قریش للفرزدق خزبة
 عشية لاقى القين قين مجاشع
 وتلك الوفود النادبون الموقراً
 هزبراً أباشبلين في الغيل قسوراً

. . وقال كثير

سقى الله حياً بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات المحارب

. . قال الحافظ . . أبو القاسم الوليد بن محمد الموقري أبو بشير القرشي مولى يزيد بن عبد الملك من أهل الموقر حصن بالبلقاء روى عن الزهري وعطاء الخراساني وثور بن يزيد روى عنه الوليد بن مسلم وأبو صالح عبد العفار بن داود الحراني والحكم بن موسى وسويد بن سعيد وأبو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي وغيرهم وقال عبد الله بن أحمد سألت أبي عن الموقري فقال ما أظنه ثقة ولم يحمده وقال إبراهيم بن يعقوب بن السعدي الوليد بن محمد الموقري غير ثقة يروى عن الزهري عدة أحاديث ليس لها أصول وقال محمد بن عوف الحمصي الوليد الموقري ضعيف كذاب وقال محمد المصنف مات الوليد بن

محمد الموقري سنة ٢٨٢ قبل شهر رمضان وقال عتبة بن سعيد بن الرخس مات الموقري سنة ٢٨١ . . . وقد صرح الشاعر بان الموقر من أرض الشام فقال
أذنت على اليوم إذ قلت إني أحب من أهل الشام أهل الموقر
بها ليل شهمة عصمة الناس كلهم إذا الناس جالوا جولة المتحير
. . . وقال كثير عزة

أقول إذ الحبان كعب وعامر تلاقوا ولقتنا هناك المناسك
جزى الله حياً بالموقر نضرة وجادت عليه الرامحات الهواتك
بكل حيث الوبل زهر غمامة له درر بالقسطين مؤاشك

[مَوْقِعٌ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف شاذ كما قلنا في موقر كأنه من الوقوع * موضع

[المَوْقَعَةُ] . . . قال عرام وحذاء أبي * جبل يقال له ذو المَوْقَعَةِ من شرقها

وهو جبل معدن بني سليم يكون فيه اللازورد كثيراً وفي أسفله من شرقه بث يقال لها الشقيقة

[مَوْقُوعٌ] اسم المفعول من وقع يقع إذا سقط * هو مائة بناحية البصرة قتل به

أبو سعيد المثنى الخارجي العبدي كان قدم من البحرين في زمن الحجاج وخرج بهذا الموضع بحكم نخرج إليه الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي صاحب شرطة البصرة فقتله وأصحابه

[المَوْقِفُ] مَفْعَلٌ من وقف يقف * محلة بمصر . . . ينسب إليها أبو جرير الموقفي

المصري يروى عن محمد بن كعب القرظي روى عنه عبد الله بن وهب وسعيد بن كثير وعفيرة وهو منكر الحديث

[المَوْقِقُ] بفتح أوله وقافين الأولى مفتوحة لا أدري ما أصله . . . قال أبو عبيد

الله السكوني * قرية ذات نخل وزرع لجرم في أجيا أحد جبال طي . . . وقيل موقق ماء

لبنى عمرو بن العوث صار لبني شمعجي الى اليوم . . . قال زيد الخيل الطائي

ونحن ملأنا جوم موقق بعدكم بني شمعجي خطية وحوافرا

وكل كمة كالفنساء طيرة وكل طيرة بحسب الفوط حاجرا

فأجابه جبلة بن مالك بن كلثوم بن شياء من بني شمعجى بن جرهم
 ما إن ملأتم جوء موقق بعدنا ولا جبهها الا غريباً مجاورا
 مجاور جيران أساءت جوارهم فألفوك مشؤوم النقية فاجرا
 ورثت من اللخناء قوشة غدرة ومهبلها قد كان قبلك خادرا
 - قوشة - أم زيد الخيل - ومهبلها - فم رحهما

[موكل] مثل مورك في الشذوذ وقياسه موكل بالكسر وهو من قولهم رجل
 وكل إذا كان ضعيفاً * وهو موضع باليمن ذكره لبيد فقال يصف الليالي
 وغلبن أبرزه الذي ألفتة قد كان خلد فوق غرقة موكل

وقيل هو رجل

[مؤلتان] بضم أوله وسكون ثانيه واللام يلتقى فيه ساكنان وتاء مشاة من فوق
 وآخره نون وأكثر ما يُسمع فيه مؤلتان بغير واو وأكثر ما يكتب كما ههنا * بلد في
 بلاد الهند على سمت غزنة . . قال الاصطخري وأما المولتان فهي مدينة نحو نصف
 المنصورة ويسمى فرج بيت الذهب وبها صنم يعظمه الهند وتُحج إليه من أقصى بلدانها
 ويتقرب إلى الصنم في كل عام بمال عظيم ينفق على بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم وسعي
 المولتان بهذا الصنم وبيت هذا الصنم قصر مبنى في أعمر موضع بسوق المولتان بين سوق
 العاجيين وصف الصقارين وفي وسط هذا القصر قبة فيها الصنم وحوالي القبة بيوت
 يسكنها خدم هذا الصنم ومن يعتكف عليه وليس أهل المولتان من الهند والسند يعبدون
 الصنم وليس يعبد إلا الذين هم في القصر والصنم على صورة انسان جالس متربع على
 كرسى من جص وآجر وقد ألبس جميع بدنه جلدأ يشبه السختيان الأحمر لا يبين
 من جثته شئ إلا عيناه فمنهم من يزعم ان بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك الا ان
 بدنه لا يترك أن ينكشف البتة وعيناه جوهران وعلى رأسه اكليل ذهب وهو متربع على
 ذلك السرير وقد مد ذراعيه على ركبتيه وجعل كلتي يديه كما يعقد في الحساب أربعة قد
 لم البنصر والوسطى وبسط الخنصر والسبابة . . وعامة ما يُحمل إلى هذا الصنم من
 المال فانما يأخذه أمير المولتان وينفق على السدنة منه ويرفع الباقي لنفسه واذا قصدهم
 (٢٦ - ٢٠ معجم ثامن)

الهند بحرب أو انتزاع البلد أخرجوا الصنم وأظهروا كسره واحرقه فيرجعون عنهم ولولا ذلك لخرّبوا المولتان . . وعلى المولتان حصن منيع وهي خصبة الا أن المنصورة أخصب منها وأعر واما سمي المولتان فرج بيت الذهب لانها فتحت في أول الاسلام وكان بالمولتان صيق وقحط فوجدوا فيها ذهباً كثيراً فاتسعوا به . . قال وخارج المولتان على نصف فرسخ أنية كثيرة تسمى جندراون وهي معسكر الأمير لا يدخل الأمير منها الى المولتان الا يوم الجمعة فانه يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة وأميرهم قرشي من نسل سامة بن لوئى وقد تغلب عليها ولا يطيع صاحب المنصورة ولا غيره انما يخطب للخليفة . . وذكر أهل السير ان الكرك وهم سُراة كُفَّار تلك الناحية سبوا نسوة من المسلمين فصاحت امرأة منهم يا حجاجاً فبلغه ذلك فأرسل الى داهر ملك الديبل وأمره على الغزو لهؤلاء الذين سبوا النسوة فحلف انه لاطاعة له على الذين أخذوهن فاستأذن عبد الملك في غزوه فلم يأذن له فلما ولى الوليد استأذنه فأذن له فبعث لذلك محمد بن القاسم ابن أبي عقيل ابن عمه فقتل داهر وفتح مولتان من بلاد الهند ومات الوليد وولى سليمان فبعث الى محمد وضربه بالسياط وألبسه المسوح لعداوة كانت بينهما وكان أنفق في الغزوة خمسين ألف ألف درهم حتى فتح الهند فاسترجع الدفقة وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك الوقت بيد المسلمين الى الآن

[مؤنس] بالضم ثم السكون وضم اللام والسين مهمة * حصن من اقليم القاسم من

أعمال طليطلة

[المؤنة] بالضم ثم السكون واللام . . قال أبو عمرو هي العنكبوت والمولة والمنسنة

والليث والشبث بمعنى وهو * اسم عين تبوك عن أبي سعد . . وأنشد

* مَلَأَ مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ *

يعني ان عينه مملوءة من الدمع كعين تبوك في غزارتها

[المونسة] بالضم ثم السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم * قرية على مرحلة من

نصيبين للقاصد الى الموصل بها خان تبرع بعمله رجل من التجار يقال له سيا بوقه الديبلى

عمله في حدود سنة ٦١٥ . . وفي تاريخ دمشق . . ان ابراهيم بن مياس بن مهري بن كامل

ابن الصيقل بن أحمد بن ورد بن زياد بن عبيد بن شيب بن فقيع بن الأعور بن قشير
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبا اسحاق بن أبي رافع القشيري سمع أبا بكر
الخطيب وأبا القاسم الحنائي وأبا عبد الله بن سلوان وأبا الحسن بن أبي الحديد عبدالعزيز
الكناني بدمشق وسمع ببغداد القاضي أبا الحسن المهدي وأحمد بن محمد بن المنقور وأبا
نصر الزينبي وأبا اسحاق الفيروزاباذي الامام سمع منه أبو الحسين أخى وأبو محمد بن
صابر ذكر أبو محمد بن صابر انه سأله عن مولده فقال ولدت في جمادى الآخرة سنة ٤٣٦
بالمونسية من أرض الشط ومات في ثالث شعبان سنة ٥٠١ بدمشق ٠٠ وبها نهران جريان
وهي منزل القوافل وهي ملك لقوم من التركان يقال لهم بنو المراق

[المونسية] * قرية بالصعيد على شرقي النيل دون قوص بيوم أنشأها مونس

الخدادم مملوك المعتضد في أيام المقتدر بالله أيام قدومه مصر لقتال المغاربة

[مونة] بالفتح ثم السكون ونون * قرية من قرى همدان ٠٠ ينسب اليها أبو مسلم

عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عمر الصوفي المونى حدث عن أبيه وأبي الفضل محمد
ابن عثمان القومساني بالاجازة ذكره أبو سعد في شيوخه وكانت ولادته سنة ٤٦٤ وتوفي
في حدود سنة ٥٤٠

[موهبة] * حصن من أعمال صنعاء وهي الآن بيد ابن الهرش

[مويسل] بالضم ثم الفتح تصغير ماسل وقد تقدم * ماء في بلاد طيبة ٠٠ قال

واقد بن الخطريف الطائي وكان قد مرض فحُمي الماء والابن وقال أبو محمد الأسود
هذا الشعر لزيادة بن بجدة الطريفي الطائي

يقولون لا تشرب نسيئاً فانه

لئن لبئ المعزى بماء مويسل

وقائلة لا تبعدين ابن بجدة

وأقصى مذك العمر والموت دونه

٠٠ وقال اعرابي آخر

لم تر أن الريح بين مويسل

وجاوا اذا هبت عليك تطيب

بلادُ لبستُ اللهو فيها مع الصِّبَا لها في فؤادي ما حيتُ نصيبُ

[المَوْيِقِعُ] بلفظ تصغير موقع وموقع * هو موضع بين الشام والمدينة كذا

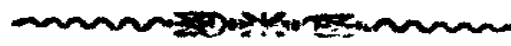
في شرح شعر عدي بن الرقاع العاملي

صادتك أختُ نجي لوي إذ رمتُ وأصاب سهمك إذ رميتُ سواها

وأعارها الحدنانُ منك مودَّةً وأعير غيرك ودُّها وهوها

بيضاء تستلب الرجالَ عقولهم عظمتُ روادفها ودقُّ حشاها

ياشوق مابك يوم بانَ حدُّوجهم من ذى الموقع غدوةً فرآها



باب الميم والهاء وما يليهما

[مَهَابَاذ] بالفتح وبعد الألف بلاء موحدة وآخرة ذال معجمة تفسيرها عمارة

القمر وابد عمارة ولذلك تقول العجم ابذان أى عامر * قرية مشهورة بين قم وأصبهان

• • ينسب اليها أحمد بن عبد الله المهاباذي النحوى مصنف شرح اللمع أخذه عن عبد

القاهر الجرجاني

[مَهَايِعُ] كأنه جمع مَهْيَع وهو الطريق الواضح * قرية كبيرة غنَّاء بتهامة بها

ناس كثير ومنبر بقرب ساية وواليها من قبل أمير المدينة

[المَهْجَمُ] * بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة أيام • • ويقال

لما حيتها خزاز وأكثر أهاها خولان من أعلاها وأسافلها وشمالها بعد الشردر

[مَهْجُور] بالجيم * ملاء من نواحي المدينة • • قال

بروضة الخرجين من مهجور تربعت في عازب نضير

[مَهْجَرَةٌ] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة يجوز أن يكون اسم لبقعة من حجر

يهجر إذا تباعد أو من هجر يهجر إذا هذى أو من قولهم هجرت البعير أهجره هجرأ

وهو أن تشد حبلا في رسغ رجله ثم يشدُّ إلى حقه • • ومهجرة * بلدة في أول أعمال

اليمن بينها وبين صعدة عشرون فرسخاً

[المَهْدِيَّةُ] بالفتح ثم السكون في موضعين * احداها بافريقية والاخرى اختطها عبد المؤمن بن عليّ قرب سلا فأما المهديّ ففي اشتقاقه عندي أربعة أوجه أحدها أن يكون من المهدي بفتح ميمه ونعني انه هو مُهتد في نفسه لا انه هداه غيره ولو كان ذلك لكان المهدي بضم الميم كقولك المرّميّ والمكريّ والماتيّ ولو كان يفعل ذلك بغيره لضمّت الميم وليس الضم والفتح للتعديّة وغير التعديّة فان الأصمّي يقول هداه يهديه في الدين هَدَى وهداه يهديه هدايةً اذا دلّه على الطريق وهَدَيْتِ العروسُ فأما أَهْدِيهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتُ الهَدِيَّةَ إِهداءً وَأَهْدَيْتُ الهَدْيَ هَذَانِ الاخيران بالألف والأول كما تراه ثلاثياً متعدياً فلا يفتقر الى زيادة ألف التعديّة فهو بمنزلة اسم الزمان والمكان وان كان اسم رجل لانك اذا قلت مَضْرَبٌ أو مَشْرَبٌ انما المراد موضع الضرب والشرب ومحلّهما فكذلك هذا المسمى المراد انه موضع الهَدْيِ ومحلّه ويجوز أن يكون المهديّ منسوباً الى اسم مكان الهَدْيِ كما ان مضربيّ منسوب الى اسم مكان الضرب والقياس هَدَى يهدي والمكان مهديّ بتصحیح الياء كما ان قاضٍ أصله قاضٍ بتصحیح الياء مثل مضربٍ سواء ولكنهم استقلوا الخروج من الكسر الى الضم كما استقلوا في القاضي والغازي فعدلوا الى الأَخْفَ فقالوا مهديّ كما قالوا مغزى فصار مقصوراً لا يمتثل ما تختمه الياء من التحريك في المصب فلزم طريقة واحدة وأعيدت الياء في القاضي الى أصلها لما أمن الثقل عايبها فان قيل فهلاً فرّوا في القاضي والغازي الى القصر والزموه طريقة واحدة قلنا انما فرّوا من الثقل ولو قالوا قاضا لصار بعد الضاد ألف وقبلها ألف وصار في زنة الفعل من قاضيت فرّوا الى الأَخْفَ لكنهم لما نسبوا اليهما ردّوها الى الأصل الواحد في رأي فقالوا قاضيّ ومهديّ فكسروا الدال التي في مهدي وشدّوا ياء النسبة وان كان الأشهر الأَكْثَرُ قاضويّ ومهدويّ ومغزويّ الا ان ذلك هو الأولى على أصلنا فهذا هو وجه حسن في تعليل من قال قاضيّ ومغزويّ لا مطعن للنصف فيه . . . والوجه الثاني وهو الذي يراه النحويون في هذا ان المهديّ هو اسم المفعول من هَدَى يهدي فهو مهديّ مثل ضرب يضرب فهو مضروب فعلى هذا أصله مهْدُويّ بفتح أوله وسكون ثانيه وضم الدال وسكون واوه وتصحيح يائه بوزن مضروب فاستقلوا الخروج

من الواو الساكنة الى الياء فأدغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال
فصار مهديٌّ مثل مرعيٍّ ومشويٍّ ومقلبيٍّ . . . والوجه الثالث أن يكون منسوباً الى المهدي
تشبيهاً له بعيسى عليه السلام فانه تكلم في المهدي فضيلة اختص بها وانه يأتي في آخر
الزمان فيهدى الناس من الضلالة ويردهم الى الصواب . . . وهذه المدينة بأفريقية منسوبة
الى المهدي وبينها وبين القيروان مرحلتان القيروان في جنوبها والتياب السوسية
المهدوية اليها تنسب وقد اختطها المهدي . . . واختلف في نسبه فأكثر أهل السير الذين
لم يدخلوا في رعيتهم وبعض رعيتهم الذين كانوا يخفون أمرهم يزعمون انه كان ابن
يهودي من أهل سامية الشام وتزوج القداح الذي كان أصل هذه الدعوة بأمه فرأباه
الى ان حضرته الوفاة ولم يكن له ولد فعهد اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيداً فلما
صار الأمر اليه سمي عبيد الله وقال قوم قليلون انه ولد القداح نفسه في قصص طويلة
وقال من صحح نسبه انه أحمد بن اسماعيل الثاني ابن محمد بن اسماعيل الاكبر بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب قدم أفريقية فملكها وأقام بالقيروان
مدة ثم خطت المهديّة وهي على ساحل بحر الروم داخلة فيه كالكفّ على زند عليها
سور عال محكم كأعظم ما يكون يمشي عليه فارسان عليها باب من حديد مُصمّت مصراع
واحد تأنق المهدي في عمله . . . وقال بعض أهل المعرفة بأخبارهم في سنة ٣٠٠ خرج
المهدي بنفسه الى تونس يرتاد لنفسه موضعاً يبني فيه مدينة خوفاً من خارج يخرج
عليه وأراد موضعاً حصيناً حتى ظفر بموضع المهديّة وهي جزيرة متصلة بالبرّ كهيئة
كفّ متصلة بزند فتأملها فوجد فيها راهبا في مغارة فقال له بم يعرف هذا الموضع
فقال هذا يسمّى جزيرة الخلفاء فأعجبه هذا الاسم فبناها وجعلها دار مملكته وحصنها
بالسور المحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مصراع من الابواب مائة قنطار
ولها بابان بأربعة مصاريع لكل باب منها دهليز يسع خمسمائة فارس وكان شروعه في
اختطاطها لحمس خلون من ذي القعدة سنة ٣٠٣ . . . وقال أبو عبيد البكري كان
شروعه فيها سنة ٣٠٠ وكمل سورها في سنة خمس وانتقل اليها سنة ثمان في شوال
. . . ولم تزل دار مملكة لهم الى ان ولي الأمر اسماعيل بن أبي القاسم سنة ٤٤ فسار الى

القيروان محارباً لأبي يزيد واتخذ مدينة صبرة واستوطنها بعد ابيه مَعَدَّ وعمل فيها مصانع واحتفر أباراً وبنى فيها قصوراً عالية . . قال بطليموس مدينة برقة وهي المهديّة طولها اثنتان وثلاثون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة داخله في الاقليم الرابع طالها العقرب تحت اثني عشرة درجة منزلها من قلب العقرب الجناح الايمن ولها ممسك العنان ولها جهة الليث تحت اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها اثنتا عشرة درجة من الجدي . . وقال أبو عبيد البكري جُمعل لمدينتها بابا حديد لاخشب فيهما كل باب وزنه ألف قنطار وطوله ثلاثون شهراً كل مسمار من مساميره ستة أرتال وجعل فيها من الصهاريج العظام وأهل تلك النواحي يسمونها مَوَاجِل ثلثمائة وستين موجلا غير مايجرى اليها من القناة التي فيها والماء الجاري الذي بالمهدية جلبه عبيد الله من قرية مَيَانِس وهي على مقربة من المهديّة في أول أقداس ويصبُّ في المهديّة في صهرج داخل المدينة عند جامعها ويُرْفَع من الصهرج الى القصر بالدواليب وكذلك يسقى أيضاً من قرية ميانس من الآبار بالدواليب يصبُّ في محبس يجرى منه في تلك القناة قال ومرسى المهديّة منقور في حجر صلد يسعُ ثلاثين مركباً على طرفي المرسي بُرْجان بينهما سلسلة حديد فاذا أريد ادخال سفينة أرسل حُرّاس البرجين أحد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثم يمدونها كما كانت تحبباً لها . . ولما فرغ من إحكام ذلك قال اليوم أمنتُ على الفاطميّات يعنى بناته وارتحل اليها وأقام بها ثم عمّر فيها الدكاكين ورتب فيها أرباب المهن كل طائفة في سوق فنقلوا اليها أموالهم فلما استقام ذلك أمر بعمارة مدينة أخرى الي جانب المهديّة وجعل بين المدينتين قدر طول مَيدان وأفردها بسور وأبواب وحفظة وسماها زويلة وأسكن أرباب الدكاكين من البرّازين وغيرهم فيها بحرهم وأهاليهم وقال انما فعلت ذلك لآمن غائلتهم وذاك أن أموالهم عندي وأهاليهم هناك فان أرادوني بكيد وهم بزويلة كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك وان أرادوني بكيد وهم بالمهدية خافوا على حرمهم هناك وبنيتُ بيتي وبينهم سوراً وأبواباً فانا آمن منهم ليلاً ونهاراً لاني أفرّق بينهم وبين أموالهم ليلاً وبينهم وبين حرمهم نهاراً . . وشرب أهلها من الآبار والصهاريج ومثما ذكرنا من حصانها

فان أحوال ملوكها تناقضت حتى أفضى الامر الي ان أنفذ روجار صاحب صقلية جرجي اليها في سنة ٥٤٣ فأخلاها الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس وخرج هاربا حتى لحق بعبد المؤمن وقيت في يد الافرنج انقضى عشرة سنة حتى قدم عبد المؤمن في سنة ٥٥٥ الى افريقية فأخذ المهدي في أسرع وقت فهي في يد أصحابه الي يومنا هذا ولم تكن حصانها في جنب قضاء الله شيئا . . وينسب الي المهدي جماعة وافرة من العلماء في كل فن . . منهم أبو الحسن علي بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المهدي القائل

قالت وأبَدتْ صَفْحَةً كالشمس من تحت القناع
بغت الدفاتر وَهِيَ آ خِرُ ما يُباع من المتاع
فأجبتها وَيَدِي على كَبِدِي وَهَمَّتْ بانصِداع
لانعجبي فيها رأيتُ فَنَحْنُ في زمن الضياع

[مَهْرَاتُ] * بلد بنجد من أرض مَهْرَةَ قرب حضرموت

[المِهْرَاسُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة المِهْرَاس موضعان أحدهما

* موضع باليمامة كان من منازل الأعشي وفيه يقول

شاقنك من قتلة أطلالها بالشطّ فالوتر الى حاجر
فرُكِنَ مِهْرَاسَ الى مارد ففأع . نفوحة ذي الحائر

قالوا كان الاعشي ينزل هذا الشق من اليمامة . . والمِهْرَاس حجر مستطيل يتوضأ منه وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من اناة ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا أتينا مِهْرَاسكم كيف نصنع أراد بالمِهْرَاس هذا الحجر المنقور الذي لا يقبله الرجال . . والمِهْرَاس فيما ذكره المبرّد * ماء بجبل أحد وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم أُحُد فجاءه علي رضي الله عنه وفي دَرَقَتِه ماء من المِهْرَاس فعافه وغسل به الدم عن وجهه . . قال عبيد الله الفقير اليه . . ويجوز ان يكون جاءه من الحجر المنقور المسمّى بالمِهْرَاس ويجوز ان يكون علماً لهذا الحجر سمي به لثقله لما أنه يقع على الشيء فيهرسه وليس كل حجر منقور

مستطيل مهراناً والله أعلم . . . وقال سُديف بن ميمون يذكر حمزة وكان دُفن بالمهراس
 لَا تُقِيلَنَّ عِبْدَ شَمْسٍ عِثَارَا وَأَقْطَعَنَّ كُلَّ رَقْلَةٍ وَغِرَّاسِ
 أَقْصَمُهَا أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ وَأَحْسِمِ عَنْكَ بِالسَّيْفِ شَاقَةَ الْأَرْجَاسِ
 وَأَذْكَرَنَّ مَقْتَلَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ وَقَتِيلَا بِجَانِبِ الْمَهْرَاسِ

هو حمزة بن عبد المطلب

[مِهْرَانُ] بالكسر ثم السكون وراءه وآخره نون اسم أعجمي * موضع نهر السند
 . . . قال حمزة وأصله بالفارسية مهران رود وهو واد يقبل من الشرق آخذاً على جهة
 الجنوب متوجهاً إلى جهة المغرب حتى يقع في أسفل السند ويصب في بحر فارس وهو
 نهر عظيم بقدر دجلة تجري فيه السفن ويسقي بلاداً كثيرة ويصب في البحر عند
 الديبل . . . قال الاصطخري وبلغني أن مخرج مهران من ظهر جبل يخرج منه بعض
 أنهار جيحون فيظهر مهران بناحية الملتان على حد سَمَثُور والرور ثم على المنصورة
 ثم يقع في البحر شرقي الديبل وهو نهر كبير عذب جداً ويقال إن فيه تماسيح مثل
 مافي النيل وهو مثله في الكبر وجزيه مثل جريه ويرتفع على وجه الأرض
 ثم ينصب فيزرع عليه مثل ما يزرع بأرض مصر والسند رود * نهر آخر هناك ذكر
 في موضعه

[مِهْرَبَارَات] من * قرى أصهان . . . كان ينزلها محمد بن أحمد بن عبد الله بن جرهم المهربرقي
 سمع منه بها قتيبة بن سعيد

[مِهْرَبَانَان] بالكسر ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة ونون وآخره نون والمهر
 بالفارسية له معنيان أحدهما هو الشمس ومهر معناه المحبة والشفقة من * قرى مرو
 [مِهْرَبَنْدَقَشَاي] والعامية يسمونها بندكشاي بباء موحدة ونون ودال والقاف
 والشين * قرية على ثلاثة فراسخ من مرو . . . ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن الحسن
 ابن الحسين المهر بندقشائي

[مِهْرَجَان قُدَق] ثلاث كلمات بكسر أوله وسكون ثانيه ثم راء فهذا معناه الشمس
 أو المحبة والشفقة ثم جيم وبعد الالف نون وهذا معناه النفس أو الروح ثم قاف مفتوحة
 (٢٧ - معجم ثامن)

وقد تضم وذل معجمة وقاف أخرى وأظنه اسم رجل فيكون معناه محبة أو شمس نفس قذق وهي * كورة حسنة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصنيرة من نواحي الجبال عن يمين القاصد من حلوان العراق الى همدان في تلك الجبال

[مِهْرَجَان] معناه بالفارسية فرح النفس قد يسقط من الكورة المذكورة آنفاً قذق فيقال مهرجان فقط . . قال أبو سعد مهرجان * قرية باسفرابين لقبها بذلك كسرى قباد بن فيروز والد كسرى انوشروان لحسنها وخضرتها وصحة هواثها . . ينسب اليها جماعة من العلماء . . منهم أبو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المهرجاني النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد بن رجاء وعمر بن شبة وأبا سعيد الأشج وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ وغيره * ومهرجان قرية بين أصبهان وطبرستان كبيرة بها جامع وقد خربت

[مِهْرَجَمِين] قد ذكرنا معنى مهرثم جيم مفتوحة وميم مكسورة وياه ساكنة

ونون من * قرى جرجان

[مِهْرِقَان] بالقاف وآخره نون من * قرى الري عن أبي سعد . . ينسب اليها خضر أبو عمر المهرقاني الرازي يروي عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأبي داود الطيالسي وكان صدوقا روى عنه أبو حاتم الرازي

[مِهْرَوَان] بالواو وآخره نون * كورة في سهل طبرستان بينها وبين سارية عشرة فراسخ وبها مدينة ذات منبر وكان يكون بها قائد في ألف رجل مسلحة . . وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن أحمد بن يوسف بن محمد أبو القاسم المهرواني القزاز نزيل بغداد قال شيرويه قدم علينا همدان في رجب سنة ٤٣٣ وروى عن ابن زرقويه وأبي أحمد الفرضي وابن مهدي وأبي محمد عبد الله ابن عبيد الله بن يحيى المعلم وغيرهم . . حدثنا عنه أبو علي الميثاني وعبدوس انه صدوق حسن

[مِهْرُوبَان] الواو ساكنة ثم باء موحدة وآخره نون في موضعين . . أحدهما على

ساحل البحر بين عبّادان وسيراف * بليدة صغيرة رأيتها أنا وهي في الاقليم الثالث

طولها ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة . . وقال أبو سعد * مهروبان ناحية مشتملة على عدة قرى بهمدان . . ينسب اليها أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد ابن محمد المهروباني سمع أبا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي الفارسي وأبا الحسن أحمد ابن محمد بن الصلت القرشي وغيرهما روى عنه أبو يعقوب يوسف بن أيوب الهمداني بمرور وأبو المظفر عبد المنعم بن أبي القاسم القشيري وانتخب له الحافظ أبو بكر الخطيب فوائد

[مَهْرُود] آخره ذال معجمة والواو ساكنة من طساسيج سواد بغداد بالجانب الشرقي من استان شاذقباد * وهو نهر عليه قُرى في طريق خراسان . . ولما فرغ المسلمون من المدائن وملكوها ساروا نحو جلولاء حتى أتوا مهروذ وعلى المقدمة هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فجاءه دهقانها وصالحه على جريب من الدراهم على أن لا يقتلوا من أهلها أحداً

[مَهْرَةٌ] بالفتح ثم السكون هكذا يرويه عامة الناس والصحيح مهرةٌ بالتحريك وجدته بخطوط جماعة من أئمة العلم القدماء لا يختلفون فيه . . قال العمراني مهرةٌ * بلاد تنسب اليها الابل قلت هذا خطأ إنما مهرة قبيلة وهي مهرة بن كيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة تنسب اليهم الابل المهرية وبالعين لهم مخلاف يقال باسقاط المضاف اليه وبينه وبين عُمان نحو شهر وكذلك بينه وبين حضرموت فيما زعم أبو زيد وطول مخلاف مهرة أربع وستون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون دقيقة في الاقليم الأول [مِهْرِيْجَان] بكسر الراء ثم ياء ساكنة وجيم وآخره نون * قرية بمرور . . ينسب اليها مطر بن العباس بن عبد الله بن الجهم بن مرة بن عياض المهريجاني تابعي لقي عثمان ابن عفان رضي الله عنه فدعا له بطول العمر فعاش مائة وخمسة وثلاثين سنة وتوفي بمرور أيام نصر بن سيار ودُفن بمقبرة تنسب اليه * ومِهْرِيْجَان أيضاً قرية بكازرون من نواحي فارس . . ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد المهريجاني روى عن أبي سعيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن محمد الوراق سمع منه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[مهزير مجرد] بكسر الميم والراء وسكون الهاء والياء وكسر الجيم وسكون الراء الثانية بعدها دال مهملة * قرية غنّاه من كورة تمد وهي من أجلى قراها وأعرها وأكثرها سواداً ومياهاً وأنهاراً

[المهزّم] * موضع في قول عدى بن الرقاع

لمن رسم دار كالكتاب المنعم بمنعرج الوادي فوئبق المهزّم

[مهزور] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم زاي وواو ساكنة وراء .. قال أبو زيد يقال هزّره هزراً وهو الضرب بالعصا على الظهر والجنب وهو مهزور وهزير والهزير المتقحم في البيع والاغلاء وقد هزرت له في البيع أي أغلّيت * مهزور ومذنيب واديان يسيلان بماء المطر خاصة .. وقال أبو عبيد مهزور وادي قريظة قالوا لما قدمت اليهود الى المدينة نزلوا السافلة فاستوبؤوها فبعثوا رائداً لهم حتى أتى العالية بطحان ومهزورا وهما واديان يهبطان من حرّة تنصب منها مياه عذبة فرجع اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً نزهاً طيباً وأودية تنصب الى حرّة عذبة ومياهاً طيبة في متأخر الحرّة فتحوّلوا اليها فنزل بنو النضير ومن معهم بطحان ونزلت قريظة وهكذا على مهزور فكانت لهم تلاعٌ وماء يستقى سمرات .. وفي مهزور اختصم الى النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أبي مالك بن نعلبة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه أهل مهزور فقضى ان الماء اذا بلغ الكعبيين لم يجبس الأعلى .. وكانت المدينة أشرفت على الفرق في خلافة عثمان رضي الله عنه من سيل مهزور حتى اتخذ عثمان له ردماً .. وجاء أيضاً بماء عظيم مخوف في سنة ١٥٦ فبعث اليه عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس وهو الأمير يومئذ عبيد الله بن أبي سلمة العمري فخرج وخرج الناس بعد صلاة العصر وقد ملأ السيل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم فدلتهم عجوز من أهل العالية على موضع كانت تسمع الناس يذكرونه فحضروه فوجدوا للماء مسيلاً ففتحوه ففاض الماء منه الى وادي بطحان .. قال أحمد بن جابر ومن مهزور الى مذنيب شعبة تصب فيها

[مهزول] بالفتح وآخره لام اسم المفعول من الهزال اسم * واد في أقبال النير

بجمي ضريبة وقيل واد الى أصل جبل يقال له ينوف .. وقال أبو زياد مهزول واد

يتعلق بواديين فهما شعبتا مهزول وأنشد

عُوجاً خليليَّ على الطُّلول بين اللوى وشعبيَّ مهزول
وما البكا في دارسٍ محيلٍ قفريَّ وليس اليومَ كالمأهول

[مِهْسَاع] بالكسر ثم السكون وسين مهملة مهملٌ عند اللغويين وهو *مخلاف بالين
[مُهْشِمَةٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الشين وكسرها . . وعن الحفصي
مُهْشِمَةٌ بفتح الشين . . قال ابن شميل كل غائط من الأرض يكون وطيباً فهو هشيم
والتهشمة التي يبس كلاًها . . وقال ابن شميل الأرض إذا لم يصبها مطر ولا نبت فيها
تراها مهشمة ومهشمة . . ومهشمةٌ هذه من *قرى اليمامة . . قال الحفصي مهشمة قرية
ونخل ومحارث لبني عبد الله بن الدئل باليمامة . . قال الشاعر

يأربُ بيضاء على مهشمةً أعجبها أكلُ البعير النيمة

[مَهْفِيرُوزَان] بالفتح ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء ساكنة وراء وواو وزاي

وآخره نون * قرية على باب شيراز بأرض فارس

[مَهْوَرٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء وهو من هار الجُرْفُ يهور إذا

انصدع من خلفه وهو ثابت مكانه واسم المكان مَهْوَرٌ * موضع ويروى مَهْوَأٌ

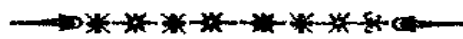
[مَهْيَعَةٌ] بالفتح ثم السكون ثم ياء مفتوحة وعين مهملة وهو مفعلة من التهيح

وهو الانبساط ومن قال انه فقيل فهو مخطي لأنه ليس في كلامهم فقيل بفتح أوله

وطريق مَهْيَعٌ واضح وهي * الجحفة وقيل قريب من الجحفة وقد ذكرت الجحفة

وهي ميقات أهل الشام

[مَهِينَةٌ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة ونون وهاء من الهوان من *قرى اليمامة



باب الميم والياء وما يليهما

[مَيَاسِرٌ] . . قال ابن حبيب مياسر بين * الرحبة والسقيا من بلاد عُدْرَةَ يقال لها

سُقيا الجَزَل وهي قريب من وادي القرى . . قال كثير

نظرتُ وقد حَالَتْ بَلَاكِتُ دُونَهُمْ وَبُطْنَانُ وَادِي بَرْمَةٍ وَظُهُورُهَا
 إِلَى ظُغْنٍ بِالْعَفِّ نَعْفٍ مِيَّاسِيرٍ حَدَّتْهَا تَوَالِيهَا وَمَالَتْ صُدُورُهَا
 عَلَيْهِنَّ لَعْنٌ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ مُذْبَذِبَةُ الْخِرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
 [مِيَّافَارِقِينَ] بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ تَانِيهِ ثُمَّ فَاءٍ وَبَعْدَ الْأَلْفِ رَاءٌ وَقَافٌ مَكْسُورَةٌ

وياء ونون .. قال بعض الشعراء

فَانْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ فَسَا كَيْلُ مِيَّافَارِقِينَ بَأَغْسَرًا

.. وقال كثير

مشاهد لم يعف التناثي قديمها وأخرى بميافارقين فموزن

ميافارقين أشهر مدينة بديار بكر .. قالوا سميت بميافارقين لأنها أول من بناها وفارقين هو الخلاف بالفارسية يقال له بارجين لأنها كانت أحسن خندقها فسميت بذلك وقيل ما بُني منها بالحجارة فهو بناء أنوشروان بن قباد وما بُني بالآجر فهو بناء ابرويز .. قال بطليموس مدينة ميافارقين طولها أربع وسبعون درجة وأربعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة داخلية في الإقليم الخامس طالعها الجبهة بيت حياتها ثلاث درج من العقرب لها شركة في السمك الشامي وحرب في قلب الأسد تحت أربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل رابعها مثلها من الميزان .. وقال صاحب الزيج طول ميافارقين سبع وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجة .. والذي يعتمد عليه أنها من أبنية الروم لأنها في بلادهم وقد ذكر في ابتداء عمارتها أنه كان في موضع بعضها اليوم قرية عظيمة وكان بها بيعة من عهد المسيح وبقي منها حائط إلى وقتنا هذا قالوا وكان رئيس هذه الولاية رجلاً يقال له ايوطا فتزوج بنت رئيس الجبل الذي هناك يسكنه في زماننا الأكراد الشامية وكانت تسمى مريم فولدت له ثلاثة بنين كان أنان منهم في خدمة الملك ثيودسيوس اليوناني الذي دار ملكه برومية الكبرى وبقي الأصغر وهو مرونًا فاشتغل بالعلوم حتى فاق أهل عصره فلما مات أبوه جلس في مكانه في رئاسة هذه البلاد وأطاعه أهلها وكان ملك الروم مقياً بدار ملكه برومية وكان تحت حكمه إلى آخر بلاد ديار بكر والجزيرة وكان ملك

الفرس حينئذ سابور ذو الأكتاف وكان بينه وبين ملك الروم ثيودسيوس منازعة وحروب مشهورة وكان ثيودسيوس قد تزوج امرأة يقال لها هيلانة من أهل الرها فأولدها قسطنطين الذي بنى مدينة قسطنطينية ثم مات ثيودسيوس فلما هيلانة الى ان كبر ابنها قسطنطين فاستولى على الملك برومية الكبرى ثم اختار موضع قسطنطينية فعمرها هناك وصارت دار ملك الروم . . . وبقي مروثا بن ليوطا المقدم ذكره مقبلاً بديار بكر مطاعاً في أهائها وكان له همة في عمارة الأديرة والكنائس فبنى منها شيئاً كثيراً فأكثر ما يوجد من ذلك قديم البناء فهو من إنشائه وكان ربّ ماشية وكان الفرس مجاوريه فكانوا يُغيرون عليه ويأخذون مواشيه فعمد الى أرض ميفارقين فقطع جميع ما كان حولها من الشوك والشجر وجعله سياجاً على غنمه من اللصوص الذين يسرقون أمواله فيقال انه كان لملك الفرس بنت لها منه منزلة عظيمة فرضت مرضاً أشرفت منه على الهلاك وعجز عن اصلاحها أطباء الفرس فأشار عليه بعض أصحابه باستدعاء مروثا لمعالجتها فأرسل الى قسطنطين ملك الروم يسأله ذلك فأنفذه اليه ووصل الى المدائن وعالج المرأة فوجدت العافية فسُرّ سابور بذلك وقال لمروثا سل حاجتك فسأله الصلح والهدنة فأجاب اليه وكتب بينه وبين قسطنطين عهداً بالهدنة مدة حياتهما فلما أراد مروثا الرجوع عاود سابور في ذكر حاجة أخرى فقال انك قتلت خلقاً كثيراً من النصارى وأحب أن تعطيني جميع ما عندك في بلادك من عظام الرهبان والنصارى الذين قتلهم أصحابك فرتب معه الملك من سار في بلاده ليستخرج له ما أحب من ذلك بعد البحث حتى جمع منه شيئاً كثيراً فأخذه معه الى بلده ودفعها في الموضع الذي اختاره من دياره ومضى الى قسطنطين وعرضه ما صنع بالهدنة فسُرّ به وقال له سل حاجتك فقال أحب أن يساعدنني الملك في بناء موضع في ذلك الدوّار الذي جماعته لغنمي وياؤنني بجباهه وماله فكتب الى كل من يجاوره بمساعدته بالمال والنفس ورجع مروثا الى دياره فساعده من حوله حتى أدار عوضاً من الشوك حائطاً كالسور وعمل فيه طاقات كثيرة سدّها بالشوك ثم سأل الملك أن يأذن له أن يبني في جانب حائطه حصناً يأمن به غائلة العدو الذي يطرق بلاده فأذن له ذلك فبنى البرج المعروف ببرج الملك

وبنى البيعة على رأس التلّ وكتب اسم الملك على أبينته ووشى به قوم الى الملك قسطنطين وزعموا انه فعل ما فعل للمصيان فسير الملك رجلا وقال له انظر فان كان بناؤه بيعة وكتب اسمي على ما بناء فدعه بحاله والا فانقض جميع ما بناء وعذ فلما رأى اسم الملك على السور رجع وأخبر قسطنطين بذلك فأقره على بناءه وأعجبه ما صنع من كتابة اسم الملك على ما جدده وأنفذ الى جميع من فى تلك الديار من عماله بمساعدة مرونا على بناء مدينة بحيث بنى حائطه وأطلق يده فى الأموال فعمرها وجعل فى كل طاقة من تلك الطيقان التي ذكرنا انه سدّها بالشوك عظام رجل من شهداء النصارى الذين قدم من عند سابور فسميت المدينة مدورصالا ومعناه بالعربية مدينة الشهداء فعرفت على تطاول الأيام حتى صارت ميافارقين هكذا ذكروه وان كان بين اللفظتين تباين وتباعد وحصنها مرونا وأحكمها فيقال انها الى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢٠ لم تؤخذ عنوة قط وآمد بالقرب منها وهي أحسن منها وأحسن قد أخذت بالسيف مرارا ٠٠ قالوا وأمر الملك قسطنطين وزراره الثلاثة فبنى كل واحد منهم برجاً من أبرجتها فبنى أحدهم برج الرومية والبيعة بالعقبة وبنى الآخر برج الراوية المعروف الآن ببرج علي بن وهب وبيعة كانت تحت التلّ وهي الآن خراب وأثرها باقٍ مقابل حمام التجارين وبنى الثالث برج باب الربض والبيعة المدورة وكتب على أبراجها اسم الملك وأمه هيلانة وجعل لها ثمانية أبواب منها باب أرزن ويعرف بباب الخنازير ثم تسير شرقاً الى باب قلوبج وهو بين برج الطبايعين وبين برج المرأة ومكتوب عليه اسم الملك وأمه وانما سمي برج المرأة لأنه كان عليه بين البرجين مرآة عظيمة يشرق نورها اذا طلعت الشمس على ما حولها من الجبال وأثرها باقٍ الى الآن وبعض الضبات والحديد باقٍ الى الآن ثم عمل بعد ذلك باب الشهوة وهو من برج الملك ثم تسير من جانب الشمال الى أن تصل الى البرج الذي فيه الموسومُ بشاهد الحمى وهناك باب آخر وهو من الربض الى المدينة ومقابل أرزن القبلى نصباً ثم تسير الى الجانب الشمالي وكان هناك باب الربض بين البرجين ثم تنزل فى الغرب الى القبلة وهناك باب يسمى باب الفرح والغم لصورتين هناك منقوشتين على الحجارة فصورة الفرح رجل يلعب بيديه وصورة الغم رجل قائم على رأسه صخرة جماد فلذلك

لا بيت أحد في ميفارقين مغموماً الا النادر والآ ن يسمى هذا الباب باب القصر العتيق الذي بناه بنو حمدان ثم تسير الى نحو القبلة الى أسفل العقبة وهناك باب عند مخرج الماء وفي جانب القبلى فى السور الكبير باب فتحه سيف الدولة من القصر العتيق وسماء باب الميدان وكان يخرج فى الفصيل الى باب الفرح والغم وليس مقابله فى الفصيل باب . . وفى برج علي بن وهب فى الركن الغربى القبلى فى أعلاء صايب منقور كبير يقال انه مقابل البيت المقدس وعلى سبعة القمامة فى البيت المقدس صليب مثل هذا مقابله ويقال ان صانعهما واحد وقيل انه كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان صح هذا فهو احدى العجائب لأن مثل تلك العمارة لا يمكن استتمام مثلها الا فى أضعاف هذه السنين وقيل انه ابتدئ بعمارتها بعد المسيح بثلاثمائة سنة وكان ذلك لستمائة وثلاث وعشرين سنة من تاريخ الاسكندر اليونانى وقيل أول عمارتها فى أيام بطرس الملك فى أيام يعقوب النبي عليه السلام وقيل ان مروثا بنى فى المدينة ديراً عظيماً على اسم بطرس وبولص اللذين هما فى البيعة الكبرى وهو باق الى زماننا هذا فى المحلة المعروفة بزقاق اليهود قرب كنيسة اليهود وفيها جُرْنٌ من رخام أسود فيه منطقة زجاج فيها دم يوشع بن نون وهو شفاء من كل داء واذا طلى به على البرص أزاله يقال ان مروثا جاء به معه من رومية الكبرى عند عوده من عند الملك . . وما زالت ميفارقين بأيدي الروم الى أيام قباذ بن فيروز ملك الفرس فانه غزا ديار بكر وربيعه وافتتحها وسبأ أهلها ونقلهم الى بلاده وبنى لهم مدينة بين فارس والأهواز فأسكنهم فيها وجعل اسمها أبز قباذ وقيل هي أرجان ويقال لها الاستان الأعلى أيضاً . . ثم ملك بعده ابنه أنوشروان بن قباذ ثم هرثمز بن أنوشروان ثم أبرويز بن هرمز وكان أبرويز مشتغلاً ببلداته غافلاً عن مملكته فخرح هرقل ملك الروم صاحب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فافتتح هذه البلاد وأعادها الى مملكة الروم وملكها بأسرها ثمان سنين آخرها سنة ثمان عشرة للهجرة . . وبعد أن فتحت الشام وجاء طاعون عمواس ومات أبو عبيدة بن الجراح أنفذ عمر رضى الله عنه عياض بن غنم بجيش كثيف الى أرض الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً . . ووجدت بعض من يتعاطى علم السير قد ذكر فى كتاب صنفه ان خالد بن الوليد والأشتر النخعى سارا الى ميفارقين

في جيش كثيف فنازلاها فيقال انها فتحت عنوة وقيل صلحاً على خمسين ألف دينار على كل محتلم أربعة دنانير وقيل دينارين وقفيز من حنطة ومدّ زيت ومدّ خل ومدّ عسل وان يضاف كل من اجناز بها من المسلمين ثلاثة أيام وجعل للمسلمين بها محلة وقرر أخذ العشر من أموالهم وكان ذلك بعد أخذ آمد . . قال وكان المسلمون لما نزلوا عليها نزلوا بمرج هناك على عين ماء فصبوا رماحهم هناك بالمرج فسمى ذلك الموضع عين البيضة الي الآن . . وإيما عني المتأني في قوله يصف جيشاً

ولما عرضت الجيش كان بهاؤه
على الفارس المرخي الذؤابة منهم
حواليه بحر للتعجيف ما نج
يسير به طوؤ من الخيل أيهم
تساوت به الأقطار حتى كأنه
يجمع أشتات الجبال وينظم
وأذبه طول القتال وطرفه
يشير اليها من بعيد فتفهم
تجاوه فعلاً وما تسمع الوحي
ويسمعها لحظاً وما يتكلم
تجانف عن ذات اليمين كأنها
تررق لعمياً فارقين وترحم
ولو زحمتها بالمناكب زحمة
درت أي سورتها بالضعيف المهتم

[مَبَأَجُ] بالفتح وبعد الألف نون وآخره جيم أعجمي لا أعلم معناه . . قال أبو

الفضل * موضع بلشام ولست أعرف في أي موضع هو منها . . ينسب اليه أبو بكر يوسف ابن القاسم بن يوسف الميائجي سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمبأج روى عنه أبو الحسن محمد بن عوف الدمشقي . . وقال الحافظ أبو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم ابن يوسف بن الفارس بن سوار أبو بكر الميائجي الشافعي الفقيه قاضي دمشق ولي القضاء بها نيابة عن القاضي أبي الحسن علي بن النعمان قاضي نزار الملقب بالعزير روى عن أبي خايقة وأبي يعلى الموصلي وزكرياء بن يحيى الساجي وعبدان الجواليقي ومحمد بن اسحاق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمه ومحمد بن جرير الطبري وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابن أخيه أبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم وأبو سليمان رزين وذكر جماعة أخرى كثيرة قال باسناده توفي أبو بكر الميائجي في شعبان سنة ٣٧٥ وكان مولده قبل التسعين ومائتين وكان ثقة نبيلاً مأموناً تلقى عليه عبد الغني بن سعيد المصري

الحافظ . . وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياني سمع أبا الحسن الدارقطني وطبقته وحدثنا عنه أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري بمكة . . وأبو عبد الله أحمد بن طاهر بن النجم المياني روى عنه يوسف بن القاسم المياني ومات بالميايح كل هذا عن ابن طاهر وقد نسب الى ميانه مياني يذكر في موضعه

[مَيَان رُوذَان] بالفتح وبعد الألف نون وضم الراء وسكون الواو وذال معجمة وآخره نون هو فارسيٌّ معناه وسط الأنهار وهي * جزيرة تحت البصرة فيها عبادان يحيط بها دجلة من جانبيها وتصبُّ في البحر الأعظم في موضعين أحدهما يركب فيه الراكب القاصد الى البحرين وبر العرب والآخر يركب فيه القاصد الى كيس وبر فارس فهذه الجزيرة مثلثة الشكل من جانبيها دجلة والجانب الثالث البحر الأعظم وفيها نخل وعمارة وقرى من جملتها المحرزي التي هي مرفأ سفن البحر اليوم * ومَيَان روذان أيضاً ناحية في أقصى ما وراء النهر قرب أوزكند

[مَيَانِش] بالفتح وتشديد الثاني وبعد الألف نون مكسورة وشين معجمة * قرية من قرى المهديّة بأفريقية صغيرة بينها وبين المهديّة نصف فرسخ قال لي رجل من أهل المهديّة لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتاً وفيها ملاء عذب اذا قصر الماء بالمهديّة استجلبوه منها . . وذكر أبو عبد البكري ان المهدي لما بني المهديّة استجلب الماء من ميانش الى المهديّة في قناة صنعها فكان يستقي من آبار ميانش بالدواليب الى برك ويخرج من تلك البرك في قناة الى صهرح في جامع المهديّة ويستقي من ذلك الصهرح بالدواليب الى القصر . . ينسب اليها أحمد بن محمد بن سعد الميانشي الأديب ووجدت بخطه كتاب القائض بين جرير والفرزدق وقد كتبه بمصر في سنة ٣٨١ وقد أتقنه خطاً وضبطاً . . ومنها أيضاً عمر بن عبد المجيد بن الحسن المهدي الميانشي نزيل مكة روى عنه مشايخنا مات بمكة فيها بلغني ونسبته الى المهديّة ربما كانت دليلاً على ان ميانش من نواحي افريقية

[المِيَانُ] بالكسر وآخره نون معناه بالفارسية الوسط وعربّ بدخول الألف واللام عليه * وهي مواضع كانت بنيسابور فيها قصور آل طاهر بن الحسين . . روى انه قدم أبو محمّد عوف بن محمّد الشيباني على عبد الله بن طاهر بن الحسين فحادثه فقال له فيما

يقول كم سنك فلم يسمع فلما أراد أن يقوم قال عبد الله للحاجب خذ بيده فلما توارى قال له الحاجب ان الأمير سألك كم سنك فلم يجبه فقال له لم أسمع رُدّني الى الامير فردّه فوقف بين يديه وقال له

يا ابن الذي دان له المشرقان	طراً ودان له المغربان
ان الثمانين وبلغتها	قدأحوجت سمي الى ترجان
وصيرت بيني وبين الورى	عناة من غير جنس العنان
وبدلتني من نشاط الفتى	ومهمهم الدثور الهدان
وأبدلتني بالقوام الحضا	وكنت كالصعدة تحت السينان
فهمت من أوطار وجدى بها	لا بالغواني أين منى الغوان
وما بقي في مستمتع	الا لساني وبحسي لسان
أدعو الى الله وأني به	على الأمير المصعبى الهيجان
فقرى باني بأبي أتما	من وطنى قبل أصفرار البنان
وقل منعاي الى نسوة	أوطانها حوران والمرقبان
سقى قصور الشاذياخ الحيا	قبل وداعى وقصور الميان
فكم وكم من دعوة لي بها	بأن تخطأها صروف الزمان

قأمره بالانصراف الى وطنه وقال له جائزتك ورزقك يأتيك فى كل عام فلا تتعبن بتكلف المجيء

[مِيانَةٌ] بكسر أوله وقد يفتح وبعد الالف نون والنسبة اليه ميانجي كالذى قبله وهو * بلد باذربيجان معناه بالفارسية الوسط وانما سمي بذلك لأنه متوسط بين مراغة وتبريز وأنا رأيتها وهو منها مثل زاوية احدى المثلثات . . وقد نسب اليها القاضى أبو الحسن على بن الحسن الميانجي قاضى همدان استشهد بها رحمه الله وولده أبو بكر محمد وولده عين القضاة عبد الله بن محمد كان له فضلٌ وفقهٌ وكان بليغاً شاعراً متكلماً تماماً عليه أعداء له فقتل صبراً كما ذكرنا فى كتابنا أخبار الادباء

[المِياهُ] يقال لها بالفارسية الماشية * بالجمامة . . قاله أبو زياد وللوغليين وهم آل

وَعَلَّةُ الْجَزْمِيَّوْنَ حَلْفَاهُ بَنِي نُمَيْرِ الْمِيَاهِ مِيَاهُ الْمَأْشِيَةِ الْبَثْرُ وَالْبَثْرُ إِلَى أَجْبَالٍ يُقَالُ
لَهَا الْمَعَانِينُ

[مِيَاهٌ] بِكسر أوله وآخره هاء خالصة جمع ماء وتصغيره مويّة والنسبة اليها ماهيّة
* موضع في بلاد عُدْرَةَ قَرَبِ الشَّامِ * ووادى المياه من أكرم ماء بنجد لبني نُفَيْلِ بْنِ عمرو
ابن كلاب * قال امرأيتي وقيل مجنون ليلى

ألا لأرى وادى المياه يُثيبُ	ولا القلبُ عن وادى المياه يطيبُ
أحبُّ مُهبوطِ الواديينِ وانى	لمستَهزئةً بالواديينِ غريبُ
وما عجبٌ موتُ المحبِّ صبايةً	ولكن بقاء العاشقين عجبُ
دعاك الهوى والشوق لما ترنمتُ	هتُونِ الضحى بين الفصون طروبُ
تجاوبها ورُفقٌ أَعَنُّ لُصوتها	فكلُّ لُكلِّ مسعدٌ ومجيبُ
ألا يا حام الأيكِ مالكِ باكيًا	أفارقتِ إلفاً أم جفائك حبيبُ

[مَيْبِذٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَذَلِكَ مَعْجَمَةٌ * بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي
أَصْبَهَانَ بِهَا حَصْنٌ حَصِينٌ وَقِيلَ أَنَّهَا مِنْ نَوَاحِي يَزْدُ * يَنْسَبُ إِلَيْهَا مِنَ الْمَتَأَخِّرِينَ
عَبْدُ الرَّشِيدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَيْبِذِيُّ سَمِعَ بِأَصْبَهَانَ الْكَثِيرَ وَصَحْبَ أَبِي مُوسَى
الْحَافِظَ وَكُتِبَ عَنْهُ وَعَنْ طَبَقَتِهِ وَقَدِمَ بَغْدَادَ حَاجًّا فَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ بَنَانٍ وَابْنِ
الْحَصْرِ وَغَيْرِهِمْ وَوَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سَالِ الْمَلْقَبِ بِتُرْكٍ وَعَادَ إِلَى
بَلَدِهِ وَوَحَدَّثَ بِهَا وَكَانَ لَهُ فَهْمٌ وَمَعْرِفَةٌ وَفِيهِ فَضْلٌ وَتَمَيُّزٌ وَمَاتَ فِي سَنَةِ ٦٠٨ بِبَلَدِهِ * وَقَالَ
الْإِسْطَخْرِيُّ وَمِنْ نَوَاحِي كُورَةِ إِسْطَخْرٍ مَيْبِذُ فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ نَوَاحِي فَارِسَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ أَصْبَهَانَ فَاشْتَبَهَتْ وَبَيْنَ مَيْبِذُ وَكَثْ مَدِينَةُ يَزْدُ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ مَيْبِذُ إِلَى
عُقْدَةَ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ

[مَيْبِزٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ وَرَاءَهُ * مَوْضِعٌ

[مَيْبِزَةٌ] بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ وَالنَّاءُ مَثَلَةٌ وَهِيَ فِي اللُّغَةِ الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ * قَالَ الْحَازِمِيُّ

هِيَ * نَاحِيَةٌ شَامِيَةٌ

[مَيْبِزٌ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَفَتْحُ النَّاءِ الْمَثَلَةُ وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ * قَالَ اللُّغَوِيُّونَ الْمَيْبِزُ

الأرض السهلة ومنه قول الشاعر يصف نعامة

قريرة عين حين فضت بختها خراشي قئض بين قوز وميثب

•• قال ابن الاعرابي الميثب الجالس والميثب القافز •• وقال أبو عمرو الميثب الجدول وقيل الميثب ما ارتفع من الأرض وكله مفعول من وثب والميثب ماء بنجد لعقيل ثم للمنتفق واسمه معاوية بن عقيل •• وقال الاصمعي الميثب ماء لعبادة بالحجاز •• وقال غيره ميثب واد من أودية الاعراض التي تسيل من الحجاز في نجد اختلط فيه عقيل ابن كعب وزبيد من اليمن •• وميثب مال بالمدينة احدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وله فيها سبعة حيطان وكان قد أوصى بها مخيريق اليهودى للنبي صلى الله عليه وسلم وكان أسلم فلما حضرته الوفاة أوصى بها الرسول الله صلى الله عليه وسلم وأسماه هذه الحيطان •• برقة •• وميثب •• والصفافية •• وأعواف •• وحسنى •• والدلال •• ومشربة أم ابراهيم أي غرفتها •• وميثب موضع بمكة عند بئر حرم وقد ذكر في موضعه

[ميثب] بكسر أوله وسكون ثانيه والعيثاء الرملة اللينة وجمعها ميثب وذو الميثب

•• موضع بعقيق المدينة •• قال على بن أبي جحفل

أزعم يوم الميثب عمسرة أنى لدى البين لم يعترز على اجتابها

وأقسيم أنسى حب عمرة ما مشت وما لم ترم اجزاع ذى الميثب لا بها

[مَيْثَم] بفتح أوله وسكون ثانيه وثاء مثلثة •• قال المرثى وجدت كلاءه وثيمة

وهي الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أى اجمع لها وميتم •• ماء لبني عبادة بنجد اسم مكان الجماعة

[ميجاس] •• موضع بالاهواز كانت به وقعة لالخوارج وأميرهم أبو بلال مرداس

ابن أدية •• قال عمران بن حطان

واخوة لهم طابت نفوسهم بلموت عند التفاف الناس بالناس

والله ما تركوا من منبع لهدى ولا رضوا بالهوى بنا يوم ميجاس

[ميدعا] •• قال ابن أبي العجائز يزيد بن عنبسة بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي كان يسكن •• قرية ميدعا من إقليم خولان كانت لجدته

معاوية بن أبي سفيان

[مَيْدَانٌ] بالفتح ثم السكون أعجمية لأدرى مأصلها وهو في أربعة مواضع منها

* ميدان زياد محلة بنيسابور •• ينسب إليها أبو علي الميداني صاحب محمد بن يحيى الدهلي روى عنه الحيري •• وأحمد بن محمد الميداني صاحب كتاب الامثال وابنه سعيد وكانا أديبين لهما تصانيف •• وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بن عبدالمؤمن الميداني انتقل من نيسابور فأقام بهمدان واستوطنها وتزوج من أهلها ومات بها روى عن أهل بلده وأهل بغداد وغيرهم وأكثر وكان يُعَدُّ من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع والدين والصلاح ذكره شيرويه وقال سمعت منه وكان ثقة صدوقاً أحد من عنى بهذا الشأن متقياً صافياً لم تر عيناي مثله وسمعت بعض مشايخنا يقول لا تقولوا لاحد حافظاً مادام هذا الشيخ فيكم يعنى الميداني وسمعت أحمد بن عمر الفقيه يقول لم ير الميداني مثل نفسه وتوفي في ثامن عشر من صفر سنة ٤٧١ ودفن في سراسكهر * والمَيْدَانُ أيضاً محلة بأصبهان •• قال أبو الفصّل ينسب إليها أبو الفتح المطهر ابن أحمد المفيد وردّ ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحداً نسبه هذا النسب •• قال أبو موسى * ومَيْدَانُ أسْفَرِيْسَ محلة بأصبهان •• منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميداني حدثني عنه والدي وغيره وجمعه أبو موسى ثالثاً •• وشارع الميدان محلة ببغداد ذكرت في موضعها •• ينسب إليها جماعة منهم عبد الرحمن بن جامع بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه سمع أبا طالب بن يوسف وأبا القاسم بن الحُصَيْن وغيرهما ومات سنة ٥٨٢ •• وصدقة بن أبي الحسين الميداني سمع أبا الوقت عبد الاول ومات سنة ٦٠٨ * والميدان محلة ببغداد وهي بشرقي بغداد بباب الأزج * والميدان أيضاً محلة بخوارزم وميدان * مدينة بما وراء النهر في أقصاه قرب إسبيجاب يجتمع بها الغزبية للتجارات والصاح

[مَيْدَعَانُ] بالفتح ثم السكون وفتح الدال وعين مهملة وآخره نون من الدعة

والخفض كأنه موضع الدعة اسم * لموضع أظنه باليمن

[مَيْدَقُ] بالفتح وذال معجمة وقاف خلط اللين بالماء وكل شيء لا تحصله منق

[ميرثلة] بالكسر جمع بين ساكنين وتاء مثناة من فوقها مضمومة ولام
 • حصن من أعمال باجة وهو أحى حصون المغرب وأمنعها من الابنية القديمة على
 نهر آنا • ينسب إليه محمد بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن ابراهيم بن غانم بن
 موسى بن حفص بن مندلة أبو بكر من أهل إشبيلية وأصله من ميرثلة صاحب أبا
 الحجاج الأعمى كثيراً وأخذ عن أبي محمد بن خزرج وأبي مروان بن سراج وغيرهم
 كان أديباً لغوياً شاعراً فصيحاً وقد أخذ عنه وتوفى في عقب شوال سنة ٥٣٣ ومولده
 في جادى الاولي سنة ٤٤٤

[ميرماهان] بالكسر ثم السكون • من قرى مرو

[ميزده] من • قرى أصبهان نزها محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصبهاني

أبو الحسن سمع من أبي الشيخ في سنة ٣٦٩

[ميسارة] بالكسر ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء • مدينة كذا

قال العمراني

[ميسان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون • اسم كورة واسعة كثيرة

القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان • وفي هذه الكورة أيضاً قرية فيها
 قبر عزيز النبي عليه السلام مشهور معمور يقوم بخدمته اليهود ولهم عليه وقوف
 وتأثيه النذور وأنا رأيته • وينسب إليه ميساني وميسناني بنونين وكان أمير المؤمنين
 همر بن الخطاب رضى الله عنه لما فتحت ميسان في أيامه ولأها النعمان بن عدى بن
 لفضة بن عبد العزى بن حزنان بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدى بن كعب بن
 أوي بن غالب وكان من مهاجرة الحبشة ولم يولّ عمر أحداً من قومه بنى عدى ولاية
 قط غيره لما كان في نفسه من صلاحه وأراد النعمان امرأته معه على الخروج الى ميسان
 فأبت عليه فكتب النعمان الى زوجته

ألا هل أتى الحسناء أن حلياًها	بميسان يسطى في زجاج وحنتم
إذا شئت غننتي دهاقين قرية	وصتاجة تجنو على حرف ميسم
فإن كنت نذمانى فبالأكبر أسقنى	ولا تسقنى بالأصغر المتسلم

لعلّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُّمنا في الجوسق المتهمِّم
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب اليه بسم الله الرحمن الرحيم (حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله
الا هو) .. أما بعد فقد بلغني قولك

لعلّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُّمنا في الجوسق المتهمِّم

وأيم الله لقد ساءني ذلك وقد عزلتك .. فلما قدم عليه قال له والله ما كان من ذلك شئ
وما كان الا فضل من شعر وجدته وما شربتها قط فقال عمر أظنُّ ذلك ولكن لا تعمل لي
عملاً أبداً .. وكان بميسان مسكين الدارمي فقال يرئى زياداً
رأيتُ زيادة الاسلام ولتُ جهاراً حين فارقتُ زيادُ

.. فقال الفرزدق

أمسكين أنبكي الله عينك إنما جرى في ضلالٍ دَمْعُهَا فتحدّرا
أتبكي امراً من آل ميسان كافرأ ككسرى على علاته أو كقيصرأ
أقول له لما أتاني نعيه به لا بظي بالصريمة أعفرا

[مَيْسَرٌ] بالفتح ثم السكون وفتح السين وراءه هو من اليسار والغناء أو من اليسار

ضد اليمين أو من اليسر ضد العسر * موضع شاميٌّ

[مَيْسُونٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم السين وآخره نون .. قالوا الميس الميسون

والميس أيضاً التبختر في المشى والميس من أجود الشجر وأصلبه وميسون * اسم بلد

وامم أم يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أيضاً

[مَيْشَارٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمة * بلد من نواحي دُنْبَاوَنَد كثيرة

الخيرات والشجر

[مَيْشَجَانٌ] بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وجيم وآخره نون * من

قرى اسفرايين

[مَيْشَةُ] بالكسر ثم السكون والشين معجمة والنسبة اليها ميشى * من قرى جُرْجَان

[مَيْطَانٌ] بفتح أوله ثم السكون وطاء مهملة وآخره نون * من جبال المدية

مقابل الشوران به بئر ماء يقال له ضفة وليس به شيء من النبات وهو لمزينة وسلميم وقد روى أهل المغرب غير ذلك وهو خطأ له ذكر في صحيح مسلم . . وقال معن بن أوس المزني وكان قد طلق امرأته ثم ندم

كأن لم يكن يا أم حقة قبل ذا
وإذ نحن في عصر الشباب وقد عسا
فقد أنكرته أم حقة حادثاً
ولو آذنتنا أم حقة إذ نبأ
لقناها بيني كليلي حميدة

[الميطور] * من قرى دمشق . . قال عرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي

وكم بين أكناف الثغور متيم
وكم ليلة بالمطرون قطعتمها
ويوم إلى الميطور وهو مطير

[الميكان] * موضع في بلاد بني مازن بن عمرو بن تميم . . قال حاجب بن ذبيان

ولقد أتاني ما يقول مريبئذ
بالميكين وللكلام نوادي

[ميغ] بالكسر ثم السكون والغين معجمة * من قرى بخارى . . ينسب إليها

أبو محمد عبد الكريم بن محمد بن موسى البخاري الميغي الفقيه الحنفي كان اماماً زاهداً لم يكن بسمرقند مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمران البخاريين روى عنه أبو سعد الأدرسي ومات سنة ٣٧٣

[ميغن] بالكسر ثم السكون وغين معجمة ثم نون * من قرى سمرقند . . ينسب

إليها القاضي أبو حفص عمر بن أبي الحارث الميغني سمع السيد أبا المعالي محمد بن محمد بن زيد الحنفي روى عنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحافظ

[ميلاص] * من قرى صقلية

[ميلة] بالكسر ثم السكون ولام * مدينة صغيرة بأقصى افريقية بينها وبين بجاية

ثلاثة أيام ليس لها غير المزدراع وهي قليلة الماء بينها وبين قسطنطينة يوم واحد . . قال الهكري وفي سنة ٣٧٨ في شوال خرج المنصور بن المهدي من القيروان غازياً لكتامة

فلما قرب من ميلة زحف اليها ناوياً على اصطلام أهلها واستباحتها نخرج اليه النساء
والعجائز والأطفال فلما رآهم بكى وأمر ألا يقتل منهم واحد وأمر بهدم سورهم
وتسيير من فيها الى مدينة باغاية فخرجوا بجماعتهم يريدونها وقد حملوا ما خفت من
أمتعتهم فلقبهم ما كس بن زيري بعسكر فأخذ جميع ما كان معهم وبقيت ميلة خراباً ثم
عمرت بعد ذلك وسورت وجعل فيها سوق وحمامات وهي من أصل مدُن الزاب في
وسطها عين تعرف بعين أبي السباع مجلوبة تحت الأرض من جبل بني ساورت
[الميماس] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى وآخره سين * هو نهر الرستن
وهو العاصي بعينه

[ميمذ] بكسر أوله وسكون ثانيه وميم أخرى مفتوحة وذال معجمة * اسم جبل
* قال الأديبي وفي الفتوح ان ميمذ مدينة بأذربيجان أو أران كان هشام قد ولي أخاه
مسلمة أرمينية فأنفذ اليها جيشاً فصادف العدو بميمذ فلم يناجزه أحد فلما انصرف وعبر
باب الأبواب تبعه فكتب اليه هشام بن عبد الملك

أترُّكهم ميمذ قد تراهم وتطلبهم بمنقطع الثراب

* ينسب اليها أبو بكر محمد بن منصور الميمذي روى عنه أبو نصر أحمد المعروف
بابن الحداد * قال أبو تمام يمدح أباسعيد الثغري

ومذ تيمت سمر الحسان وأذمها فازلت بالسمر العوالي ميمما
جدعت لهم أنف الضلال برقعة تخرمت في غماتها من تخرما
لئن كان أمسى في عقر قس أجدعاً لمن قبلها أمسى بميمذ أخرما
قطعت بنان الكفر منهم ميمذ وأتبعتها بالروم كفاً وممصما

* وينسب الى ميمذ أيضاً * أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري
القاضي الميمذي سمع بدمشق يحيى بن طالب الأقف وبالبصرة أبا العباس محمد بن
حيان المازني وأبا محمد عبد الله بن محمد بن فريضة الأزدي وأبا خليفة الجمحي وأبا جعفر
محمد بن محمد بن حيان الأنصاري وزكرياء الساجي وبالكوفة أبا بكر عمر بن جعفر بن
ابراهيم المزني وجدته لأمه موسى بن اسحاق الأنصاري وبمكة أبا بكر بن المنذر وبالجزيرة

أبا يعلى الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان وبالقيروان أبا بكر محمد بن عبد السلام بن الحارث الأنصاري وبالسكندرية محمد بن أحمد بن حماد الاسكندراني وبالرملة أبا العباس بن الوليد بن حماد الرملي وببغداد محمد بن جرير الطبري وبالأهواز عبدان الجواليقي وبالري أحمد بن محمد بن عاصم الرازي وبأردبيل سهل بن داود بن ديزويه الرازي وغير هؤلاء وروى عنه آخرون منهم أبو القاسم هبة الله بن سليمان بن داود ابن عبد الرحمن بن ذئال وقال الخطيب ابراهيم بن أحمد بن محمد الميمندي غير ثقة [ميمند] بكسر الميم الأولى وفتح الأخرى ونون ودال مهملة * رستاق بفارس

* وبنواحي غزنة أيضاً ميمند والى هذه .. ينسب الميمندي وزير السلطان محمود بن

سبكتكين وهو أبو الحسن علي بن أحمد .. وقال أبو بكر العبيدي يهجوهم

يا علي ابن أحمد لا اشتياقا وانا المرء لا أحب الشفاقا

لم أزل أكره الفراق الى أن نلتك منك فارتضيت الفراقا

حسبنا بالخلاص منك نجاحاً وكفى بالنجاة منك خلافاً

[ميمنة] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم ونون * بلدة بين باميان والغور وأطنها

الميمند الذي قبله

[ميمون] بلفظ الميمون الذي بمعنى المبارك في موضعين أحدهما * نهر من أعمال

واسط قصبته الرصافة وكان أول من حفر الميمون وكيلاً لأمة جعفر زبيدة بنت

جعفر بن المنصور يقال له سعيد بن زيد وكانت فوهته في قرية تسمى قرية ميمون فحوت

في أيام الواثق على يد عمر بن الفرج الرخجي الى موضع آخر وسمى بالميمون لثلاث يسقط

عنه اسم اليمن * وبئر ميمون بمكة والميمون والزيتون قربتان جايلتان بالصعيد الأدنى

قرب الفسطاط على غربي النيل

[ميمنة] بالفتح وتكرير الميم * ولاية من نواحي أصبهان تشتمل على عدة قرى

.. ينسب اليها أبو علي الحسن الميمي حدث ببغداد عن أبي علي الحداد في سنة ٥٧٤

فسمع منه أبو بكر الحازمي وغيره .. وأبو الفتوح مسعود بن محمد بن علي المصعبي الميمي

سمع المعجم الكبير على فاطمة بنت عبد الله بن أبي بكر بن زبيدة

[المَيْنَا] بالفتح ثم السكون ونون وآخره مقصور * منزل بين صَمْعَدَةَ وَعَعَثْرَ

من أرض اليمن

[مِينَان] * من قرى هراة .. منها عمر بن شمر الميناني مات في سنة ٢٧٨

[ميناو] * مدينة بصقلية

[مِينَاء] بالكسر ثم السكون ونون وألف ممدودة * جبال أبي ميناء بمصر .. قال

ابن هشام يعدد سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة الى مدين فأصاب سبياً من أهل ميناء وهي السواحل وهي من أوائل نواحي مصر

[مِينَز] * من قرى نسا .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن أبي بكر أحمد بن

علي الكاتب المينزي لقيه السلفي وكتب عنه وكان من صلحاء الصوفية قال وسمع مني وعلي كثيراً

[مَيْوَانُ] * من قرى هراة .. منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علوية بن

النضر التيمي الميواني روى عن محمد بن زكرياء المعلم عن أبي الصلت الهروي عن علي بن موسى الرضا ذكره أبو ذر الهروي وقال هو شيخ ثقة مأمون * وميوان أيضاً من قرى اليمن

[مَيْوَرِقَةُ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو والراء يلتقي فيه ساكنان وقاف

* جزيرة في شرقي الأندلس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة

ملك مجاهد العامري .. وينسب الي ميورقة جماعة .. منهم يوسف بن عبد العزيز بن

علي بن عبد الرحمن أبو الحجاج اللخمي الميورقي الأندلسي الفقيه المالكي رحل الي

بغداد وتفقه بها مدة وعلق على الكياة وقدم دمشق سنة ٥٠٥ قال ابن عساكر

وحدثنا بها عن أبي بكر أحمد بن علي بن بدران الحلواني وأبي الخير المبارك بن الحسين

الغساني وأبي الغنائم أكي التزسي وأبي الحسين ابن الطيوري وعاد الي الاسكندرية

ودرس بها مدة وانتفع به جماعة .. والحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى بن علون

أبو علي الغافقي الأندلسي الميورقي الفقيه المالكي يعرف بابن العنصري ولد بميورقة

سنة ٤٤٩ سمع ببلده من أبي القاسم عبد الرحمن بن سعيد الفقيه وسمع بيت المقدس

ومكة وبغداد ودمشق ورجع الى بلده في ذى الحجة سنة ٤٧١ هـ ومن ميورقة محمد ابن سعدون بن مرجان بن سعد بن مرجان أبو عامر القرشي البغدادي الميورقي الأندلسي الحافظ قال الحافظ أبو القاسم كان فقيهاً على مذهب داود بن علي الظاهري وكان أحفظ شيء لقبته ذكر لي انه دخل دمشق في حياة أبي القاسم بن أبي العلاء وغيره ولم يسمع منهم وسمع من أبي الحسن بن طاهر النحوي بدمشق ثم سكن بغداد وسمع بها أبا الفوارس الزينبي وأبا الفضل بن خيرون وابن خاله أبا طاهر ويحيى بن أحمد الميمني وأبا الحسين ابن الطيوري وجعفر بن أحمد السراج وغيرهم وكتب عنه قال وسمعت أبا عامر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر مالك بن أنس قال دخل عليه هشام بن عمار فضربه بالدرّة وقرأت عليه بعض كتاب الأموال لأبي عبيد فقال لي يوماً وقد مرّ بعض أقوال أبي عبيد ما كان إلاّ سحاراً مغفلاً لا يعرف الفقه وحكى لي عنه انه قال في ابراهيم النخعي أعورٌ سوء فاجتمعنا يوماً عند أبي القاسم ابن السمرقندي لقراءة الكامل لابن عدي فحكى ابن عدي حكاية عن السعدي فقال يكذب ابن عدي انما هو قول ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني فقلت له السعدي هو الجوزجاني ثم قلت له الى كم يحتمل منك سوء الأدب تقول في ابراهيم النخعي كذا وفي مالك كذا وفي أبي عبيد كذا وفي ابن عدي كذا فغضب وأخذته الرعدة وقال كان البرداني وابن الخاضبة يخافوني وآل الأمر الى أن تقول لي هذا فقال له ابن السمرقندي هذا بذلك وقلت له انما نحترمك ما احترمت الأئمة فاذا أطاقت القول فيهم فما نحترمك فقال والله لقد علمت من علم الحديث ما لم يعلمه غيري عن تقدمي وإني لأعلم من صحيح البخاري ومسلم ما لم يعلماه من صحيحيهما فقلت له على وجه الاستهزاء فعلمك اذا إلهام فقال أي والله إلهام فتفرقنا وهجرته ولم أتم عليه كتاب الأموال وكان سيئ الاعتقاد يعتقد من أحاديث الصفات ظاهرها بلغني انه قال يوماً في سوق باب الأزج يوم يكشف عن ساق فضرب على ساقه وقال ساقك كساقك هذه ههـ . . . وبلغني انه قال أهل البدع يحتجون بقوله (ليس كمثل شيء) أي في الألوهية فأما في الصورة فهو مثل ومثلك وقد قال الله تعالى (يا نساء النبيّ لستنّ كأحد من النساء) أي في الحرمة لا في الصورة

وسألته يوماً عن مذهبه في أحاديث الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فمنهم من تأولها ومنهم من أمسك عن تأولها ومنهم من اعتقد ظاهرها ومذهبي أحد هذه الثلاثة مذاهب .. وكان يفتي على مذهب داود وبلغني انه سُئِلَ عن وجوب الغسل على من جامع ولم ينزل فقال لاغسل عليه الا اني فعلت ذلك بأبي بكر يعني ابنه وكان بشع الصورة ازرق اللباس يدعي أكثر مما يحسن مات يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٢٤ ودفن بباب الأزج بمقبرة الفيل وكنت إذ ذاك ببغداد ولم أشهده آخر ما ذكره ابن عساكر .. وعلي بن أحمد بن عبد العزيز بن طير أبو الحسن الانصاري الميورقي قدم دمشق وسمع بها وحكى عن أبي محمد غانم بن الوليد الخزومي وأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النميري وأبي الحسن علي بن عبد الغني القيرواني وغيرهم روى عنه عبد العزيز الكِنَانِي وهو من شيوخه وأبو بكر الخطيب وهبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو محمد بن الأَكْفَانِي وقال انه ثقة وكان عالماً باللغة وسافر من دمشق في آخر سنة ٤٦٣ الى بغداد وأقام بها ومات سنة ٤٧٧ .. وقال الحافظ حدثني أبو غالب الماوردي قال قدم علينا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الانصاري البصرة في سنة ٤٦٩ فسمع من أبي علي التستري كتاب السنن وأقام عنده نحواً من سنتين وحضر يوماً عند أبي القاسم ابراهيم بن محمد التنادي وكان ذا معرفة بالحدو والقراءة وقرأ عليه جزءاً من الحديث وجلس بين يديه وكان عليه ثياب خلقة فلما فرغ من قراءة الجزء أجلسه الى جنبه فلما مضى قلت له في إجلاله الى جنبه فقال قد قرأ الجزء، من أوله الى آخره وما لحن فيه وهذا يدل على فضل كثير .. ثم قال ان أبا الحسن خرج من عندنا الى عُمان ولقيته بمكة في سنة ٧٣ أخبرني انه ركب من عمان الى بلاد الزنج وكان معه من العلوم أشياء فما تفق عندهم الا النحو وقال لو أردت أن أكسب منهم ألوفاً لأمكن ذلك وقد حصل لي منهم نحو من ألف دينار وتأسفوا على خروجي من عندهم ثم انه عاد الى البصرة على أن يقيم بها فلما وصل الى باب البصرة وقع عن الجمل فمات من وقته وذلك في سنة ٤٧٤ كذا قال أولاً مات ببغداد وهاهنا بالبصرة .. ومن شعر الميورقي قوله

وسائلة لتعلم كيف حالي فقلت لها بحال لا تسر
وقعت الى زمان ليس فيه اذا قتشت عن أهليه حُرُّ

[مياها] بكسر الميم مقصور * اسم ماء في بلاد هذيل أو جبل

[مَهَيْتَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الهاء والنون * من قرى خباران وهي ناحية بين أبيورد وسرخس قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والتصوف * منهم أبو سعيد أسعد ابن أبي سعيد فضل الله بن أبي الخير وأبو الفتح طاهر وكانا من أهل التصوف وبيته وكان أسعد حريصاً على سماع الحديث وطلبه وجمعه فسمع أبا القاسم عبد الكريم القشيري وغيره ذكره أبو سعد في شيوخه وقال ولد في سنة ٤٥٤ ومات في سنة ٥٠٧ في رمضان



﴿ كتاب النون من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب النون والالف وما يليهما ﴾

[نَابِتٌ] بكسر الباء الموحدة وآخره ناء مشناة اسم الفاعل من نبت ينبت * موضع بالبصرة * وذات النابت من عرفات

[نَابِلُسُ] بضم الباء الموحدة واللام والسين مهملة وُسُئِلَ شيخ من أهل المعرفة من أهل نابلس لم تُسميت بذلك فقال انه كان ههنا واد فيه حية قد امتنعت فيه وكانت عظيمة جداً وكانوا يسمونها بلغتهم نُس فاحتلوا عليها حتى قتلوها وانتزعوا نابها وجاؤا بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقيل هذا نابُ نُس أي ناب الحية ثم كثر استعمالها حتى كتبوها متصلة نابلس هكذا وغلب هذا الاسم عليها وهي * مدينة مشهورة بأرض فلسطين بين جبلين مستطيلة لا عرض لها كثيرة المياه لأنها لصيقة في جبل أرضها حجر بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة وعمل جليل كله في الجبل الذي

فيه القدس وبظاهر نابلس جبل ذكروا ان آدم عليه السلام سجد فيه وبها الجبل الذي
تعتقد اليهود ان الذبح كان عليه وعندهم ان الذبيح اسحاق عليه السلام ولليهود في هذا
الجبل اعتقاد أعظم ما يكون واسمه كزيرم وهو مذكور في التوراة والسمرّة تصلى اليه
وبه عين تحت كهف يعظمونها ويزورها السمرّة ولأجل ذلك كثرت السمرّة بهذه
المدينة . . وينسب اليها محمد بن أحمد بن سهل بن نصر أبو بكر الرملي ويعرف بابن
النابلسي حدث عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن شيبان الرملي وسعيد بن هاشم بن
مرثد الطبراني وعمر بن محمد بن سليمان العطار وعثمان بن محمد بن علي بن جعفر الذهبي
ومحمد بن الحسن بن قتيبة وأحمد بن ربحان وأبي الفضل العباس بن الوليد القاضي وأبي
عبد الله جعفر بن أحمد بن ادريس القزويني واسماعيل بن محمد بن محفوظ وأبي سعيد
ابن الأعرابي وأبي منصور محمد بن سعد روى عنه هشام بن محمد الرازي وعبد الوهاب
الميداني وأبو الحسن الدارقطني وأبو مسلم محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الأصهباني
وأبو القاسم علي بن جعفر الحلبي وبشرى بن عبد الله مولى فلفل . . وعن أبي ذر
الهرّوي قال أبو بكر النابلسي سجنه بنو عبيد وصلبوه في السنة وسمعت الدارقطني
يذكره ويبكي ويقول كان يقول وهو يُسلخ كان ذلك في الكتاب مسطوراً . . وقال
أبو القاسم قال لنا أبو محمد الأصفهاني فيها يعني سنة ٣٦٣ توفي العبد الصالح الزاهد أبو
بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر الرملي ويعرف بابن النابلسي وكان يرى قتال المغاربة
وبعضهم وانه واجب فكان قد هرب من الرملة الى دمشق فقبض عليه الوالي بها أبو
محمود الكنانى صاحب العزيز أبي تميم بدمشق وأخذه وحبسه في شهر رمضان سنة ٣٦٣
وجعله في قفص خشب وحمله الى مصر فلما حمله الى مصر قيل له أنت قلت لو أن مئ
عشرة أسهم لرأيت تسعة في المغاربة وواحداً في الروم فاعترف بذلك وقال قد قلت فأمر
أبو تميم بساخه فسلخوه وحشوا جلداه تبناً وصلب وعن أبي الشعثان المصري قال
رأيت أبا بكر النابلسي في المنام بعد ما قتل وهو في أحسن هيئة فقلت له ما فعل الله بك
فأشد يقول

حبابي مالكي بدوام عنتر وأوعدني بقرب الانتصار

(٣٠ - معجم ثامن)

وقرّني وأدناني اليه وقال انم تعيش في جوارى

•• وادريس بن يزيد أبو سليمان النابلسي سكن العراق وحكى عن أبي تمام وكان أديباً شاعراً وقال أبو بكر الصولي لقيني أبو سليمان النابلسي في مرّبد البصرة فقلت له من أين فقال من عند أميركم الفضل بن عباس حجّبتني فقلتُ أبياتاً ما سمعها بعد مني فقلت أنشدنيها فأنشدني

لما تهكرتُ في حجّابك	عابتُ نفسي على حجّابك
فأراها تميل طوعاً	الآ إلى اليأس من ثوابك
قد وقع اليأس فاستويننا	فكن كما كنت باحتجابك
فان تزُرّني أزرّك أو إن	تقفّ بيابي أقفّ ببيابك
والله ما أنت في حسابي	الا اذا كنت في حسابك

•• قال وحجّبتني الحسن بن يوسف اليزيدي فكتبتُ اليه

سأترككم حتى يابن حجّابكم	على انه لا بُدّ أن سيبين
خذوا حذرکم من نوبة الدهر انها	وان لم تكن حانت فسوف تحين

[تابع] بكسر الباء الموحدة وعين مهملة اسم الفاعل من تَبَعَ يتبع * موضع

بقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

[نَابِلٌ] بعد الألف بلام موحدة ولام •• قال أبو طاهر السلفي أنشدنا أبو العباس

أحمد بن علي بن عمّار النابلي بالثغر وسأله عن نابل فقال * إقليم من أقاليم افريقية بين تونس وسوسة فقال

كم قد وشت لكن كفيت لسانها	عينه رقت للدمع حتى خانها
أودعتهاسر الهوى فوشت به	ما كل من منع السراثر صانها

•• قال وروى من أهل نابل الحديث محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه عبد الحميد وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه

[نَاتِلَةٌ] بكسر التاء المثناة من فوقها ولام ويقال ناتل بغير هاء * مدينة بطبرستان

بينها وبين آمل خمسة فراسخ وبينها وبين شالوس مثلها وهي في سهل طبرستان خضرة

لضرة .. وقد نسب اليها قوم من أهل العلم .. منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الحلبي التالي سافر الكثير وكان تاجراً سمع الحديث من أبي بكر أحمد بن علي بن خلف وأبي الفضل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه أبو نصر الصوفي وأبو بكر المفيد وتوفي سنة ٥١٧ هـ * وناول أيضاً بطن من الصدف وبطن من قضاة

[نَاجِرَةٌ] بكسر الجيم والراء مهملة * مدينة في شرقي الأندلس من أعمال تطيلة هي الآن بيد الأفرنج

[نَاجِيَةٌ] بالجيم وتخفيف الياء من قولنا نجت الأمة من العذاب فهي ناجية وهي محلة بالبصرة مسماة بالقبيلة هي بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك وناجية أم عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤي خلف عليها بعد أبيه تكاح مقت فنسب اليها ولدها وترك اسم أبيه وهي ناجية بنت جرّم بن رَبَّان بالراء المهملة بن حُلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاة .. وقال العمراني ناجية * مدينة صغيرة لبني أسد وهي طوية لبني أسد من مدافع القنان جبل وها طويان بهذا الاسم ومات رؤبة بن العجاج بناجية لا أدري بهذا الموضع أم بغيره .. وقال السكوني ناجية منزل لاهل البصرة على طريق المدينة بعد أنال وقبل القوارة لاماء بها .. وقال الاصمعي ناجية ماء لبني قرة من بني أسد أسفل من الحبس وهي في الرمث وكفة العرفج وكفته منقطعه ومنهات وكفة العرفج هي العرفة عرفة ساق وعرفة القزوين وفي كل تصدر^(١) شاربته في الناجية والثلماء

[نَاجِيَةٌ] .. قرأت بخط بعض الفضلاء الأئمة وهو أبو الفضل العباس بن علي المعروف بابن برد الخيار .. قال حدثني أبو عوانة عن أبيه عن ابن عباس بن سهل بن ساعد الساعدي عن أبيه عباس بن سهل قال لما ولي عثمان بن حيان المرمى المدينة عرض ذات يوم بالفتنة وذكرها ابن سهل فقال له بعض جلسائه ان عباس بن سهل كان شيعة لابن الزبير وكان قد وجهه في جيش الى المدينة فتغيظ عثمان على وحلف ليقتلني فتواريت حتى طال ذلك على فلقيت بعض جلسائه فشكوت له أمري وقلت قد أمنني أمير المؤمنين فقال لا والله ما يجري ذكرك عند الأمير اذا تغيظ عليك

(١) - هكذا في الاصل فلينظر

وأوعدك وهو يبنسط في الحوائج على طعامه فتكتر واحضر طعامه وقُل ما تريد قال ففعلت ذلك وحضرت طعامه فأني بجفنة فيها ثريد عليه لحم وهي ضخمة فقلت كأني أنظر الى جفنة حيان بن معبد وتكاوس الناس عليها بناحية فجعل عثمان يقول الي رأيت والله بعينك قلت أجل لعمرى كأني أنظر اليه حين يخرج علينا وعليه مطرف خز هذبه يتعلقه شوك السمعان فما يكفه ثم يؤتي بالجفنة فكأني أرى الناس عليها ففهم القائم ومنهم القاعد فقال صدقت بعد أبوك فمن أنت قلت أنا عباس بن سهل الأنصاري فقال مرحباً وأهلاً بأهل الشرف والحق قال عباس فرأيتني وما بالمدينة رجل أوجه مني عنده قال فقال لي بعض القوم بعد ذلك يا عباس أنت رأيت حيان بن معبد يستحب الخبز ويتكاوس الناس على جفنته قلت والله لقد رأيت وقد نزلنا ناحية فأتانا في رحالنا وعليه عباءة قطوانية فجعلت أذود بالسطوط عن رحالنا مخافة أن يسرقها

[النَّارُ] بلفظ النار المحرقة • حرّة النار لبني عيس ذكرت • وزقاق النار بمكة

ذكرت في الزقاق • والحرار وذو النار قرية بالبحرين لبني محارب بن عبد القيس

[نَارٌ نَابِذٌ] بعد الراء نون معناه عمارة نارن لأن أباذ معناه العمارة من قرى مرو

[نَارٌ غَيْسَةٌ] بعد الراء غين معجمة ثم ياء ثم سين مهملة • قال العمراني

• قرية ولم يزد

[النَّازِيَةُ] بالزاي وتخفيف الياء عين ثرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة

قرب الصفراء وهي الى المدينة أقرب واليها مضافة • قال ابن اسحاق ولما سار النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر ارتحل من الروحاء حتى اذا كان بالمتصرف ترك طريق

مكة يساراً وسلك ذات اليمين على النازية يريد بدرأ فسلك ناحية منها حتى جزع

واديا يقال له رَحْقَانُ بين النازية ومضيق الصفراء كذا قيده ابن الفرات في

عدة مواضع كأنه من نَزَا يَنْزُو اذا طفر والنازية فيما حكى عنه رحبة واسعة فيها

عضاءً ومروج

[نَاسٌ] • قرية كبيرة من نواحي ابیورد بخراسان

[نَاسِرٌ] بكسر السين المهملة وراء من * قري جُرْجان .. ينسب اليها الحسن بن

أحمد الناسري الجرجاني

[نَاشِرُودٌ وَشِرُودَاذٌ] * ناحيتان بسجستان لهما ذكر في الفتوح .. أرسل عبد الله

ابن عامر بن كُرَيْزِ الرَّبِيعِ بن زياد الحارثي في سنة ٣٠ الى سجستان فافتتح ناشروذ

وشرواذ وأصاب سبياً كثيراً كان منهم أبو صالح بن عبيد الرحمن وجدُّ بَسَامِ فبعث

به الى ابن عامر

[نَاصِحَةٌ] بكسر الصاد المهملة والحاء المهملة * موضع في شعر زهير * وماء لمعاوية

ابن حَزَن بن عُبادة بن عقيل بنجد

[نَاصِحٌ] * موضع ذكره في أخبار عنزة عن أبي عبيدة بالضاد المعجمة

[النَّاصِرَةُ] فاعلة من النصر * قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً فيها كان

مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ومنها اشتق اسم الناصري وكان أهلها عَيْرُوا

مريم فيزعمون أنه لا تولد بها بكر الى هذه الغاية وان لهم شجرة أُتْرُج على هيئة

النساء والأترجة ثديان وما يشبه اليدين والرجلين وموضع الفرج مفتوح وان أمر هذه

القرية في النساء والأترج مستفيضٌ عندهم لا يدفعه دافعٌ .. وأهل بيت المقدس يأبون

ذلك ويزعمون ان المسيح انما ولد في بيت لحم وان آثار ذلك عندهم ظاهرة وانما

انتقلت به أمه الى هذه القرية .. قال عبيد الله الفقير اليه فأما نص الانجيل فان فيه

ان عيسى عليه السلام ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مريم من ذهاب

هارودس ملك المجوس فرأى في منامه ان أحمله الى مصر حتى أمرك برده ليكمل ما قال

الرب على لسان النبي القائل اني دعوتُ ابني من مصر فأقام بمصر الى ان مات هارودس

فرأى في المنام انه يؤمر برده الى بلاد بني اسرائيل فقدم به القدس فخاف عليه من القائم

مقام هارودس فرأى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأثاها فسكن مدينة تدعى ناصرة

وذكر في الانجيل يسوع الناصري كثيراً والله أعلم

[النَّاصِرِيُّ] * من قري سَفَاقِسَ بافريقية .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن

عبد الرحمن بن علي الناصري لقيه السلفي بالاسكندرية وبها مات وقال كان من

أهل القرآن

[نَاصِعٌ] والناصع من كل لون ما خلص ووضح وأكثر ما يستعمل في البياض

• وناصع من بلاد الحبشة

[نَاصِفَةٌ] بكسر الصاد والفاء وهو مجرى الماء وقيل الرحبة في الوادي • قال الزمخشري

ناصفة واد من أودية القبلية • وناصفة الشجناء موضع في طريق اليمامة • وناصفة العمقين

في بلاد بني قشير • قال مصعب بن طفيل القشيري

ألا حبذا ياخير اطلال دمنةٍ بحيث سقى ذات السلام رقيبها

اذ العين لم تبح ترى من مكانها منازل قفر نازعتها جنوبها

بناصفة العمقين أو بركة اللوى على النأي والهجران شبب شبيها

وناصفة العناب قال مالك بن نويرة

كان الخيل مرًا لها سنيحاً قطامي بناصفة العناب

ويوم ناصفة من أيام العرب • وفي العقيق بالمدينة • موضع يقال له ناصفة • قال أبو

معروف أحد بني عمرو بن تميم

ألم تلمم على الدمن الخشوع بناصفة العقيق الي البقيع

• والناصفة مالا لبني جعفر بن كلاب • قال أبو زياد ناصفة بني جعفر مطوية في غربي الحمي

• وجبل ناصفة عسقس كذا قال الأسمعي في الشعر • وقال لبيد يرثي أخاه أربد

يا أربد الخبير الكريم نجاره أفردتني أمشي بقرن أعضبر

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في قوم كجلد الأجر

يتأكلون خيانةً وملاذةً ويُعاب قائلهم وان لم يشغب

ان الرزيثة لارزيثة بعدها فقدان كل أخ كضوء الكوكب

لولا الاله وسعني صاحب حير وتعرضي في كل جون مضرب

لبقيت في حلال الحجاز مقيمة فجنوب ناصفة لقاح الحوئب

[نَاصِحَةٌ] • موضع فيه معدن ذهب بين اليمامة ومكة عن أبي زياد الكلابي

[نَاطِلُوقٌ] بالطاء المهملة مفتوحة وضم اللام وآخره قاف • موضع في الشعر

ذكره أبو تمام فقال يصف خيلاً

أَهْبَتَهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا سَبَتْ ... نَبَتْ بِاطْلَاقِهَا عَلَى النَّاطِلِوقِ

[نَاطِلِينَ] آخِرُهُ نُونٌ * بِلَدِّ بَالِقِسْطَنْطِينِيَّةِ

[نَاطِرَةٌ] بِالضَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بِلَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ مِنْ نَظَرَ * جَبَلٌ مِنْ أَعْلَى

الشَّقِيقِ .. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .. وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ نَوَاطِرَ آكَامِ

مَعْرُوفَةٍ فِي أَرْضِ بَاهِلَةَ وَقِيلَ نَاطِرَةٌ وَشَرَّحَ مَا آنَ لِعَبَسٍ .. قَالَ الْإِعْشِيُّ

* شَاقَتَكَ أَطْعَمَانَ لَيْلِي يَوْمَ نَاطِرَةٍ * .. وَقَالَ جَرِيرٌ

أَمَنْزَلَتِي سَلَمِي بِنَاطِرَةَ أَسْلَمَا وَمَا رَاجَعَ الْعِرْفَانَ إِلَّا تَوْتَمَا

كَأَنَّ رِسْومَ الدَّارِ رَيْشُ حَمَامَةٍ مَحَاها لِبَيْتِي وَاسْتَمْعَمْتُ أَنْ تَكَلِّمَا

[نَاعِبٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مِنْ نَعَبَ الْغُرَابُ فَهُوَ نَاعِبٌ .. قَالَ

الْحَازِمِيُّ * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ وَاخْتَلَفَ فِيهِ

[نَاعِتٌ] اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ نَعَتَ يَنْعَتُ بِمَعْنَى وَصَفَ يَصِفُ * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرِ

ابْنِ صَعْصَعَةَ ثُمَّ دِيَارِ بَنِي نَمِيرٍ مِنْ بَادِيَةِ الْبِيْهَمَةِ .. قَالَ لَبِيدٌ

كَأَنَّ نِعَاجًا مِنْ هِجَازٍ عَازِفٍ عَلَيْهَا وَآرَامَ الثُّلِيِّ الْخِوَاذِلَا

جَعَلْنَ جِرَاحَ الْقُرْنَتَيْنِ وَنَاعَتًا يَمِينًا وَنَكَبْنَا الْبَدِيَّ شَمَائِلًا

[نَاعِتُونَ] بِلَفْظِ جَمْعِ نَاعَتَ الَّذِي قَبْلَهُ * مَوْضِعٌ .. قَالَ عَوْفُ بْنُ الْجَزْعِ

بِحُمْزَانٍ أَوْ بِقَفَا نَاعَتِ .. يَنْبَغِي أَوْ الْمَسْتَوِي أذْعَلُونَ السُّتَارَا

[نَاعِجَةٌ] بِالْجِيمِ .. قَالَ أَبُو خَيْرَةَ النَّاعِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ الْمَسْتَوِيَةِ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ

تَنْبَتَ الرَّمْثُ * وَيَوْمَ نَاعِجَةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

[نَاعِرٌ] * مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِلْمَسْلَمِينَ وَأَهْلُ الرَّدَةِ فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ .. قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَالِيدِ

وَلَقَدْ تَنْبَتُ بِنَاعِرٍ مُسْتَخْفِيَا كَرَّةَ الْحُرُوبِ مَخَافَةً أَنْ تُقْتَلَا

[نَاعِطٌ] بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ أَيْضًا النَّاعِطُ الْمَسَافِرُ سَفَرًا بَعِيدًا

وَالنَّاعِطُ السَّيِّئُ الْإِدْبِ فِي أَكْلِهِ وَمَرْوَتُهُ وَعَطَائُهُ وَنَاعِطٌ * حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِنَاحِيَةِ

اليمين قديم كان لبعض الأذواء قرب عدن . . . قال وهب قرأنا على حجر في قصر ناعط
بني هذا القصر سنة كانت ميرتنا من مصر . . . قال وهب فاذا ذلك أكثر من ألف
وسمائة سنة . . . وقد ذكره امرؤ القيس فقال

هو المنزل الألف من جوء ناعط بني أسد حزننا من الارض أو حمرنا

. . . وقال الصولي في شرح قول أبي نواس يفتخر باليمن

لست لدار عفت وغيها ضربان من نوتها وحاصبا

بل نحن أرباب ناعط ولنا صنعا والمسك في محاربا

يقول نحن ملوك أهل عدن ولستنا كبنزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى
* وناعط قصر على جباين باليمن لهمدان . . . ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط
قصر على جبيلين لهمدان اذا اشرفت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من
الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ الا والشمس قد صارت في وسط السماء فان
أريد ان الشمس اذا اشرفت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب الى الصحيح والله أعلم
[ناعيم] بكسر العين * حصن من حصون خيبر عنده قتيل محمود بن مسلمة
أخو محمد بن مسلمة ألقوا عليه رحاً فقتلوه عام خيبر * والناعم موضع آخر في قول
عدي بن الرقاع

اليم على طلل عفا متقادماً بين الذؤيب وبين كعيب الناعم

. . . وقال أبو ذؤاد

أوحشت من سروب قومي تعارُ فأروم فشابهُ فالستارُ

فإلى الدور فالمرورات فيهم ففسيرو فناعم فالديارُ

[ناعورة] بلفظ ناعورة الدولاب * موضع بين حلب وبالس فيه قصر لمسلمة بن

عبد الملك من حجارة وماؤه من العيون وبينه وبين حلب ثمانية أميال

[نافعش] بالماء المفتوحة والخاء ساكنة وشين معجمة * من قرى سمرقند

[نافع] بكسر الفاء وعين مهملة * من مخاليف اليمن

[نافقان] بالفاء ثم القاف وآخره نون * من قرى مرو

[نَامِش] بكسر الميم وشين معجمة * من قرى بيهق .. ينسب اليها من المتأخرين الحسين بن علي بن منصور الذامشي البيهقي ذكره أبو سعد في التحبير قال سمع أبا الحسن علي بن أحمد المدائني وأسعد بن مسعود العنبي

[نَامِشَةٌ] * من رساتيق طبرستان بينها وبين سارية عشرون فرسخاً فتحها سعيد ابن العاص في سنة ٣٠٠ عنوة في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه وكان سعيد أميراً بالكوفة

[نَامِينَ] بكسر الميم ثم ياء ساكنة ونون جمع نام * موضع

[نَامِيَةٌ] بتخفيف الياء من نمي ينمي * مائة لبني جعفر بن كلاب ولهم جبال يقال لها

جبال النامية

[نَاوُوسُ الظَّبِيَّةِ] الناووس والقبر واحد * وهو موضع قرب همدان ذكره ابن

الفقيه وله قصة من مخراقات الفرس الا انه قال وهذا الموضع باقى الى الآن معروف

بهذا الاسم فبقيت النفس مشتاقه الى التطلع الى ذلك فأوردت خبره على ما ذكره فان

الموضع بهذا الحديث سمي ناووس الظبية بحت الحكاية أم لم تصح وهو بالقرب

من قصر بهرام جور الذي ذكر في القصور وهو على تل مشرف عالٍ حوله عيون كثيرة

وأنهار غزيرة وكان السبب في أمره ان بهرام جور خرج متصيداً ومعه جارية له من

أحظى جواريه عنده فنزل على هذا التل فتعدى ثم جلس للشرب فلما أخذ منه الشراب

قال لها اشتهي فوالله لا تشهين شيئاً الا بلغتك اياه كأننا ما كان فنظرت الى سرب ظباء

فقال أحب أن تجعل بعض ذكور هذه الظباء مثل الاناث وتجعل بعض الاناث مثل

الذكور وترمي ظبية منها فتلصق بظلفها مع أذنها فورد على بهرام ما حبه ثم قال إن أنا

لم أفعل ذلك كنت عندها وعند الملوك عاجزاً فيقال ان امرأة شهها شيئاً ثم لم يف

لها به فأخذ الجلاحق وعين ظبية فرماها بندقية أصاب أذنها فرفعت رجلها تحك بها

أذنها فانزع سهماً نفاط به أذنها مع ظلفها ثم ركب فرسه وعمد الى السرب فجعل يرمي

الذكور ذوى القرون بنشاب له وسخاخين فيقلع القرون بذلك ويرمى الأنث في رؤسها

حتى يلصق سهمه في رؤسها بمنزلة القرون فلما وفي للجارية بما التمت انصرف فذبح

الجارية ودفنها مع الظبية في ناووس واحد وبني عليها علماً من حجارة وكتب عليها

قصتها وإنما قتل الجارية لأنه قال كادت تفضحني وقصدت تعجيزي .. قال والموضع موجود الى يومنا هذا ويعرف بناووس الظبية والله أعلم

[النَاوُوسَةُ] * من قرى هيت لها ذكر في الفتوح مع أوس

[النَاوِيَةُ] * اسم لقريتين بمصر احدهما في كورة البهنسا والأخرى في كورة الغربية

[نَايِت] بعد الألف ياء آخر الحروف وتاء مثناة * من نواحي البصرة في ظن أبي

سعد السمعاني .. ينسب اليها أبو الحسن علي بن عبد العزيز المؤدب البصري المعروف بالنابجى روى عن فاروق بن عبد الكبير الخطاطبى وروى عنه أبو طاهر محمد بن أحمد الأشنانى كذا ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في كتاب المؤلفات

[نَائِيَج] بعد الألف ياء مفتوحة ونون ساكنة وجيم * بليدة بنواحي أصبهان على

طرف البرية بينها وبين أصبهان ثلاثون فرسخاً

[النَّائِع] * موضع بنجد لبني أسد .. قال الراجز

أرْقَنِي اللَّيْلَةَ بَرَقَ لَامِعٌ من دونه التَّيْنَانُ والرَّابِعُ

فَوَارِدَاتٌ فَهَمَّ فَالْمَائِعُ ومن ذُرَى رَمَّانِ هَضْبٌ فَارِعُ

[نَائِيَأُ] * اسم صنم ذكر مع أساف لأنها متلازمان

[نَائِنُ] بعد الألف ياء مهموزة ونون * من قرى أصبهان .. ينسب اليها نفر من

الرواة .. منهم محمد بن الفضل بن عبد الواحد بن محمد النائنى أبو الوفاء القاضى سمع أبا بكر بن باجة وأبا اسحاق ابراهيم بن محمد الطيبان وغيرهما ويقال لها نائين أيضاً .. وأحمد ابن عبد الهادي بن أحمد بن الحسن الاردستانى النائنى تزيل نائين سمع منه عبد بن حميد ونائين فى الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث

[نَائِيِنُ] بعد الألف همزة فى صورة الياء ثم ياء خالصة ونون وهى التى قبلها بعينها

.. وعدّها الاصطخري فى أعمال فارس ثم من كورة اصطخر لأنها بين أصبهان وفارس

فتنوزع فيهما

﴿ باب النون والباء وما يليهما ﴾

[النَّبَاءُ] بالضم والمد * موضع بالطائف عن نصر

[نَبَاتِي] بالفتح وبعد الألف تاء فوقها تقطعتان مقصور وقديضم أوله عن صاحب

كتاب النبات * اسم جبل .. قال ساعدة بن جؤيئة الهذلي يصف صحابياً

لما رأى نعمان حلَّ بِكَرْفِيءٍ عَكَرِكَا لبخ النزول الأركبُ

فالسدر مختلجٌ وأنزل طافياً ما بين عينِ نَبَاتِي الأثابُ

.. واختلف في هذا الاسم فرُوي من عدة وجوه روى نَبَاءٌ مثل حصاة ونبات

ونباتي روي ذلك عن السكري - والأثاب - شجر كالأثل أراد نزل الأثاب من رؤس

الجبال مشرفاً على رأس الماء

[النَّبَاجُ] بكسر أوله وآخره جيم .. قال اللحياني النباج الصوت ورجل نَبَاجٌ

شديد الصوت والنباج الآكام العاليسة والنباج الغرائر السود والنبيج كان من أطعمة

العرب في المجاعة يُخاض الوَبْرُ باللبن ويُجدح ويحتمل غير ذلك فهذا ما اجتهدت أنا فيه

ثم وجدت في كتاب لابن خالويه ليس أحد ذكر اشتقاق النباج وهو جمع النباجة يقال نجت

اللبن الحليب إذا جدحتَه يعود في طرفه شبه فلكة حتى يُكَرْفِيءُ ويصير نمالاً فيؤكل به

التمر يحنحف اجتحافاً قال ولا يفعل ذلك أحد من العرب الا بنو أسد يقال لبنٌ نبيج

ومنبوج واسم ما ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظر رعاك الله الى هذه الدعوى

والتعجرف ثم جاء بما لا يليق أن يكون اسم موضع وانظر الى ما جئنا به فان جميعه صالح

أن يركب عليه اسم موضع .. قال أبو منصور وفي بلاد العرب نَبَاجَانُ أحدهما على

طريق البصرة يقال له نَبَاجُ بنِي عامر وهو بمحذاء فيد والآخر نَبَاجُ بنِي سعد بالقرينتين

.. وقال غيره النباج منزل لحجاج البصرة .. وقيل النباج بين مكة والبصرة للكُرَيْزِيِّين

* ونباج آخر بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة غِبَّانُ لبكر بن وائل - والغب -

مسيرة يومين .. وقال أبو عبيد الله السكوني النباج من البصرة على عشرة مراحل

وثبتل قريب من النباج وبهما يوم من أيام العرب مشهور لنهم على بكر بن وائل وفيه

يقول مُحْرز الصَّبِيّ

لقد كان في يوم النباج وتبتل وشطفت وأيام تداركن مجزع
 •• قال والنباج استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كُرَيْز شقق فيه عيوناً وغرس نخلا
 وولده به وساكنه رهطه بنو كُرَيْز ومن انضم اليهم من العرب ومن وراء النباج رمال
 أقوار صغار يمنة ويسرة على الطريق والمحجة فيها أحياناً لمن يصعد الى مكة رمل وقيمان
 منها قلاع بولان والقصيم •• قال اعرابي

ألا حبذا ربح الألاء اذا سرت به بعد تهتان رياح جنائب
 أهما ببغض الرمل تمت لاني الى الله من أن أبغض الرمل نائب
 وإني لمعدور الى الشوق كلما بد لي من نخل النباج العصائب
 •• وقيل النباج قرية في بادية البصرة على النصف من طريق البصرة الى مكة بمنزلة قيد
 لأهل الكوفة وقد قال البُحْتَرِي

اذا جرت صحراء النباج مغرباً وجازتك بطحاه السواجير يا سعد
 فقل لبي الضحك مهلاً فاني أنا الأفعوان الصل والضيعم الورد
 - والسواجير - نهر منبج فيقتضى ذلك أن يكون النباج بالقرب منها ويبعد أن يريد نباح
 البصرة وبين منبج وبينها أكثر من مسيرة شهرين •• واليه ينسب يزيد بن سعيد النباجي
 سمع مالك بن دينار وروى عنه رجاء بن محمد بن رجاء البصرى

[نباح] بضم أوله وآخره حاء مهملة بلفظ نباح الكلب •• وذو النباح •• حزم من
 الشربة بأطراف تيمن •• وهضبة من ديار فزارة كذا جاء في كتاب الحازمي
 [نبادان] •• من قرى هراة ذكرت في نوباذان •• أخبرنا أبو المظفر السمعاني
 بمرو أخبرتنا أمة الله بنت محمد بن أحمد النباداني العارفة قراءة عليها بهراة وذكر حديثاً
 [نبارة] •• في كتاب ابن عبد الحكم ونزل عمرو بن العاص على مدينة
 طرابلس الغرب فملك المدينة فكان من بسيرة متحصنين فلما بلغهم محاصرة عمرو
 •• مدينة طرابلس واسمها نبارة وسيرة السوق القديم فهذا يدل على أن طرابلس اسم
 الكورة ونبارة مدينتها

[النَبَارِيسُ] كأنه جمع نَبْرَاس وهو السراج . . قال السكري النباريس * شبك

لبنى كليب وهي الآبار المتقاربة قال ذلك في قول جرير

هل دعوة من جبال الثلج مُسمعة أهل الإياد وحيا بالنباريس

[النَبْيَاعُ] * موضع بين ينبع والمدينة . . قال ابن هرمة

نباع عفا من أهله فالمشال إلى البحر لم يأهل له بعد منزل

فأجزاع كفت فاللوى فقرأضيم تنأجى بأهل أهله فتحملوا

[نُبَاع] من أعمال صنعاء * حصن بيد ابن الهرش

[نِبَاك] بالكسر وآخره كاف جمع نَبْكَ وهي * رواي الرمال في الجرعاء والمرأة

اللينة . . وقال الأصمعي النبكة ما ارتفع من وجه الأرض وهو موضع نقله الأديبي

[نُبَاكُ] هو مثل الذي قبله إلا أنه يضم أوله * موضع أظنه بالجماعة . . ذكره

الأعشى فقال

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيأعبد عمرو لو نهيت الأحوصا

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل متى كنت فقماً نابتاً بقصائصا

وقد ملأت بكره ومن لف لفيها نباكا فأحواض الرجا فالنواعصا

[نُبَاكَةُ] مثل الذي قبله وزيادة الهاء * موضع آخر عنه أيضاً

[نِبَالَةٌ] بالكسر واللام . . قال الحازمي * موضع يمان أو تهام وقيل يضم

النون والكاف

[النَبَاوَةُ] بالفتح وبعده الألف واو مفتوحة . . قال ابن الأعرابي النَبَاوَةُ

الارتفاع والنبوة الجفوة . . قال أبو قتادة ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن

هلال غير أن النباوة أضرت به كأنه أراد أن طلب الشرف أضرت به ومعناه العلو وكل

مرتفع من الأرض نباوة وهو * موضع بالطائف . . وفي الحديث خطب النبي صلى الله

عليه وسلم يوماً بالنباوة من الطائف

[نُبَايِعُ] بالضم وبعده الألف ياء وعين مهملة يجوز فيه وجهان أحدهما أن يكون

النون للمضارعة من بايَعَ يُبايِعُ ونحن نُبايِعُ ويجوز أن تكون النون أصلية فيكون من

النبتع وهو شجر تُعمل منه القسيُّ من شجر الجبال أو من نبتع الماء ينبع نبوعاً ونبعاً
 •• قال أبو منصور هو * اسم مكان أو جبل أو واد في ديار هذيل ذكره أبو ذؤيب فقال
 وكأنها بالجزع جزعُ نُبَايعِ وألات ذى العرجاء نُهْبُ مُجْمَعُ
 •• وقال البريق بن عياض بن خوَيْلِد اللحياني

لقد لاقيت يومَ ذهبْتُ أبي بحزْمِ نُبَايعِ يوماً أمارا

وروى بتقديم الياء وذكر في موضعه •• ونُبَايعِ ونُبَايعَاتِ موضع واحد وللعرب
 في ذلك عادة إذا احتاجوا إلى إقامة الوزن يثنون الموضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب
 كثير والدليل على أنهما واحد أن البريق الهذلي يقول في قصيدة يرثي أخاه وكان قد
 مات بهذا الموضع

لقد لاقيتُ يومَ ذهبْتُ أبي بحزْمِ نُبَايعِ يوماً أمارا
 مقياً عند قبر أبي سباع سراً الليل عندك والنهارا
 ذهبْتُ أعوده فوجدت فيها أوارياً روامس والغبارا
 سقى الرحمنُ حَزْمَ نُبَايعَاتِ من الجوزاء أنواء غزارا

[نَبْتَلٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء فوقها نقطتان مفتوحة ولام * جبل في ديار

طبيء قريب من أجاء * وموضع على أرض الشام كذا قال الحازمي

[نُبْرٌ] بوزن زُفْر •• قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب * نُبر إلى قارة تسمى ذات

النطاق وجعله نصر بضمين

[نُبْرٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديده وراه * من قرى بغداد وهي نبطية بوزن

نُفْر وسُمْر •• ولهم شاعر اسمه أبو نصر منصور بن محمد الخباز النُبْرِي واسمى قدم
 بغداد وكان أمياً وله شعر منه في الخمر

ونُبرية جاءتك في ثوب فضة بكف خلائبي القوام رشيق

أتت بين طعمي عنبر وسلافة بأنفاس مسك في شعاع حريق

كان حباب المزج في جنباتها كواكب دُرّ في سماء عقيق

[نَبْرَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراه بعدها هاء والنبرة عند العرب ارتفاع الصوت

ومنه نَبَرْتُ الحرف اذا همزته .. ونبرة * اقليم من أعمال ماردة

[نَبَطَاهُ] بالمد كأنه من أَبَطَتُ الماء اذا حفرت حتى تستخرجه * قرية بالبحرين

لبني محارب بن عبد القيس .. قال أبو زياد النبطاء هضبة طويلة عريضة لبني نُمير
بالشريف من أرض نجد

[نَبَطٌ] بالفتح ثم السكون والنبط بفتح الباء وهو الماء المستخرج بالحفر ولعل

سكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو * شعب من شعاب هذيل .. قال ساعدة بن جوية

أضرب به ضاح فنبطاً أسالهُ فَمَرَّ فَأَعْلَى حَوْزَهَا نَحْصُورُهَا

- ضاح - ومرّ - ونبط - مواضع

[نَبَعَةٌ] بالفتح واحدة النبع شجر تعمل منه القسي * جبل بعرفات عند النبيعة

.. قال ابن أبي نجيح من عرفات النبعة والنبيعة وذات النبات .. قال كثير

أَقْوَى وَأَقْفَرٌ مِنْ مَأْوِيَةِ الْبُرْقُ فذو مُرَاخٍ فَفَقَرُ الْعَلَقُ فَالْحَرْقُ

فَأَكْمُ التَّعْنَفِ وَحَشٌّ لَا أُنَيْسَ بِهِ إِلَّا الْقَطَا فَتَسْلَعُ الْبَيْعَةُ الْعَمَقُ

* ونبعة أيضاً بلد من عمان

[نَبِيقٌ] باسم شجر يضاف اليه ذو فيصير اسم * موضع في قول الراعي

تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظِعْمَانٍ بِذِي نَبِيقٍ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ

[النَّبِكُ] * قرية مليحة بذات الدخائر بين حمص ودمشق فيها عين عجيبة باردة

في الصيف صافية طيبة عذبة يقولون مخرجها من يَبْرُود .. وقال الراجز

أَنْتِي بِكَ الْيَوْمَ وَأَنْتِي مِنْكَ رَكْبًا أَنَاخُوا مَوْهِنًا بِالنَّبِكِ

ولا أدري أراد هذا الموضع أم غيره

[نَبَوَانُ] * موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال

لَمِنَ الدِّيَارِ تَلُوحٌ كَالْوَشْمِ بِالْجَابِتَيْنِ قَرَوُضَةُ الْحَزْمِ

وَلَهَا بِذِي نَبَوَانَ مَنزَلَةٌ فَفَرَّ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرِّهَمِ

.. قال نصر نبوان مالا نجدى لبني أسد وقيل لبني السيد من ضبة

[النَّبُوكُ] بالضم والواو ساكنة جمع النبك وهو جمع نبكة وهي الروابي من الرمال

الليثة كما ذكرنا في نَبَاكَ * وهي أرض جرعاه بأحساء هَجَرَ

[نَهَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون فعلان من النباهة * جبل مشرف

على حَقِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز عن الأصمعي قال ويتصل به جبل رَنْقَاء إلى حائط عوف

[نَهَانِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وبعد النون ياء النسبة * قرية ضخمة لبني والبة

من بني أسد

[النَّبَيْطَاءُ] بالمد والتصغير وقد ذكرت مكبره . . . قيل * جبل بطريق مكة على

ثلاثة أميال من تَوْز

[النَّبَيْطُ] ويقال النَّبَيْطُ تصغير النبط أَنْبَطَ الماء إذا استخرجته بالحفر وأما

النَّمَيْطُ فهو تصغير النَّمَطِ وهو الطريقة يقال إزَمَ هذا النمط والنمط أيضاً الثياب المصبغة

التي تجعل ظهارة للفرش وهي هنا * وعسائه النَّبَيْطُ أو النَّمَيْطُ معروفة تنبت ضروباً من

النبات . . . ذكرها ذو الرِّمَّة فقال

فَأَضَحَّتْ بوعسائه النَّمَيْطُ كَأَنَّهَا ذُرَى الأثل من وادي القرى ونخيلها

[نَبَيْعٌ] تصغير نَبَيْعٍ من نَبَعَ الماء ينبع . . . قال الحازمي * موضع حجازي أظنه

قرب المدينة . . . وقال زُهَيْر

غَشِيَتْ دياراً بالنَّبَيْعِ فَتَهَمَدِ دَوَارِسَ قَدَأَقْوِينَ مِنْ أُمَّ مَعْبَدِ

أَرَبَّتْ بِهَا الأرواحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ آلُ كَخِيمٍ مُنْضَدِ

[النَّبَيْعَةُ] والنبعة وذات النابت * من عرفات

[النَّبَيْلَةُ] * حصن باليمن

[النَّبِيُّ] بالفتح وتشديد الباء بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف في

اشتقاقه . . . فقال ابن السكيت هو من أنبأ عن الله فترك همزه قال وان أخذته من النَّبْوَةِ

أو النَّبَاوَةِ وهو الارتفاع من الأرض أي انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز

وقال في قول أَوْس بن حَجْر

لأصبح رثماً دُقاقَ الحصى مكان النبي من الكاتب

قال النبي - المكان المرتفع - والكاتب - الرمل المجتمع . . . وقيل النبي ش ما نبي من الحجارة اذا نجلتها الحوافر . . . وقال الكسائي النبي ش الطريق والأنبياء طُرُقُ الهدى . . . وقال الزجاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والأنبياء طَرَحُ الهزمة وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما جاء في القرآن من هذا واشتقاقه من نبأ وأنبا أى أخبر قال والاجود ترك الهزمة لأن الاستعمال يوجب ان ما كان مهموزاً من فَعِيل فجمعه فُعَلَاء مثل ظريف وطرفاء فاذا كان من ذوات الباء فجمعه أفعِلَاء نحو غني وأغنياء ونبي وأنبياء بغير همز فاذا همزت قلت نبي وأنبياء كما تقول في الصحيح قال وقد جاء أفعِلَاء في الصحيح وهو قليل قالوا خيس وأخمساه ونصيب وأنصباه فيجوز أن يكون نبي من أنبأت ما ترك همزه الا لكثرة الاستعمال ويجوز أن يكون من نبا ينبؤ اذا ارتفع فيكون فعيلاً من الرفع . . . وقال أبو بكر ابن الأنباري في الزاهر في قول القُطاميّ

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسْحَنَفِرٌ كحَطُوطِ الشَّيْخِ مُنْسَجِلٌ

ان النبي في هذا البيت هو الطريق وقد ردّ عليه ذلك أبو القاسم الزجاج فقال كيف يكون ذلك من أسماء الطريق وهو يقول لما وردن نبيا وقد كانت قبل وروده على طريق فكانه قال لما وردن طريقاً وهذا لامعنى له الا أن يكون أراد طريقاً بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى أنه اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعينه وقيل هو اسم جبل . . . قات يقوي ما ذهب اليه الزجاج قول عدي بن زيد العبادي

سقى بطن العقيق الى أفاق ففانور الى لبّ الكثيب

فروى قلة الأذحال وبلاً ففلقجاً فاني فذا كريب

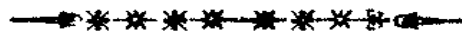
. . . وفي كتاب نصر النبي بنون مفتوحة وكسر الباء وتشديد الياء * ما لا بالجزيرة من ديار تغلب والنمر بن قاسط وقيل بضم المون وفتح الباء قال والنبي ش أيضاً * موضع من وادي ظني على القبلة منه الى الهيل واد يأخذ مصعداً من قرب المرات الى الأردن وناحية حمص * وواد أيضاً بنجد كذا في كتابه وهو عندي مظلم لا يهتدي لقوله ولكن سطرناه كما وجدناه

❦ باب النون والناء وما يليهما ❦

[النَّاءُ] بالضم وبعد الألف همزة ثم هاء وهو من الشُّنُوء وهو خروج الشيء عن موضعه من غير كينونة وهو ما لا لبني عُمَيْلَة . . قال الحفصي الناءة نخيلات لبني عطاردة ويوم الناءة من أيام العرب . . قال زهير بن أبي سلمى يرثي ابناً له اسمه سالم

رأت رجلاً لاقى من العيش غبطةً وأخطأه فيها الامور العظامُ
 وشبَّ له فيها بنونٌ وتوبعتُ سلامة أعوام له وغنائمُ
 فأصبحَ محبوباً ينظرُ حوله بغطته لو أن ذلك دائمُ
 رأيتُ من الأيام ما ليس عنده فقلتُ تعلمُ انما أنت حالمُ
 لعلك يوماً أن ترأعَ يفاجع كما راعني يوم النساءة سالمُ

كان ابنه سالم قد لبس مُرْدَيْنَ وركب فرساً له رائعاً ومرّاً بامرأة فقالت له ما رأيت كالיום رجلاً ولا بردين ولا فرساً فعثر به الفرس فاندقت عنقه وعنق سالم وانشق البردان . . وقال نصر الناءة جبل بحمي ضرية بين إمرة ومُتالع وقيل ما لا لغني

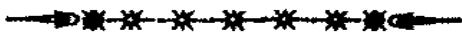


❦ باب النون والناء وما يليهما ❦

[نَنْزَةٌ] * موضع . . ذكره ليبيد بن عطاردة بن حاجب بن زُرارة النخيمي فقال

تطاوَل ليلى بالانمدين الى الشطبتين الى نَنْزَةٍ
 وقد شيب الرأس قبل المشيب وفي الحادنان لنا عَنزَةٍ
 كهنوى عتيبة إذ قاده حنيت المطي أبو عذرة

— أبو عذرة — كنية الحارث بن نفيير بن عبد الحارث الشيباني



❦ باب النون والجيم وما يليهما ❦

[نُجَارٌ] بالضم وآخره راء يجوز ان يكون من النجر وهو الاصل وشكل

الانسان وهيئته أو من النَّجْر وهو السَّوْق الشديد أو من النجر وهو القطع وهو
* موضع في بلاد نعيم وقيل من مياهمم * ونَجَار أيضاً مالا بالقرب من صُفينة حذاء جبل
الستار في ديار بني سُليم عن نصر

[نَجَارٌ] بكسر أوله وآخره راء بلفظ النجار وهو الاصل * موضع عن العمراني

[النجارة] * ماءة قرب صُفينة على يمين من مكة تذكر مع النجير

[نجاكث] * بلدة بما وراء النهر بينها وبين بناكث فرسخان وهما من قرى

الشاش . . منها أبو المظفر محمد بن الحسن بن أحمد النجاكثي المعروف بفقير العراق
سكن بلخ سمع القاضي أبا علي الحسين بن علي المحمودي كتب عنه السمعاني ببخ
وتوفي بها في سنة ٥٥١

[نَجَالٌ] بكسر أوله وآخره لام كأنه جمع نجيل وهو ضرب من الحمض ترعاه الابل

وهو * موضع بين الشام وسماعة كلاب . . قال كثير

وأرغم ما عزم من البين حتى دَفَعْنَ بذى المزارع والنجال

[النُحَامُ] بالكسر وآخره ميم هو جمع نجم مثل زَند وزناد فيما أحسب والنجم

كل ما نبت على وجه الارض مما ليس فيه ساق وهو اسم * موضع . . وقيل اسم واد في
قول مَعْقِل بن خُوَيْلِد الهذلي

نَزَيْمًا مُخْلِيبًا من أهل لَفْتٍ لحيّ بين أنثلة والنجم

[نَجَائِيكَتْ] بالضم وبعد الالف نون مفتوحة وياه ساكنة وكاف مفتوحة وناه

مئاة من * قرى سمرقند

[نَجَاوِيَز] بفتح أوله وبعد الالف واو مكسورة ثم ياء وزاي * بلد باليمن في

شعر الكُمَيْت

[نَجَبٌ] بفتح أوله وثانيه وياه موحدة والنَّجَب قشور الشجر ولا يقال لما لان من

قشور الاغصان نَجَبٌ والقطعة نجبة * موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر بن

صعصعة دَعَتْ بنو عامر حسان بن معاوية بن آكل المرار الكندي وهو ابن كبشة

امراة من بني عامر بن صعصعة بعد وقعة جبلة بحول الى غزو بني حنظلة وهونوا

أمرهم عليه فساروا اليهم في جمع وثروة وقد استعدت بنو يربوع لهم ووقعت الحرب
فقتل ابن كبشة الملك وأسر يزيد بن الصعق وغيره من وجوه بني عامر ومن تبعهم
فقال سحيم بن وثيل الرياحي

ونحن ضربنا هامة بن خويلد يزيداً وضربنا مبيدة بالدم

بذي نجب إذ نحن دون حريمنا على كل جيش الاجاري مرجم

وقيل بفتح النون والجيم معاً * ذونجب واد قرب ماوان في ديار بني محارب . . قال
أبو الاحوص الرياحي

ولو أدركتني الخيل والخيل تدعي بذي نجب ما أقرت وأجلب

- أقرت - أي ضعفت

[النجب] بالسكون بعد الفتح والباء موحدة علم من نجل * موضع في ديار بني

كلاب . . قال القتال الكلابي

عفا النجب بعدى فالعريشان فالبُتْرُ فبرق نعاج من أمينة فالحجر

[النجبة] * ماءة ابني سلول بالصمرين

[نجبة] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * قرية من قرى البحرين لبني عامر

ابن عبد القيس

[نجدان] تسمية نجد واشتقاقه ذكر في نجد * موضع يقال له نجداً مربع

. . قال الشماخ

أقول وأهلي بالجاب وأهلها بنجدين لاتبرح نوى أم حشرج

* ونجدان جبلان بأجاء فيها نخل وتين * ونجدان في شعر حميد بن ثور وغيره . . قال

دعوت بعجلي واعترتني صباية وقد جاوزت نجدين أظعان مرزبان

. . قال أبو زياد نجدان مربع في بلاد خثعم

[نجد] بضمتين لغة هذيل في نجد . . قال السكري قال الأخفش في قول أبي

ذؤيب في طانة بجنوب البتي مشربها غور ومصدرها من ماثها نجد

لغة هذيل خاصة نجد يريدون نجداً

[النَّجْدُ] بالفتح والتحريك وهو البأس والشهرة يقال رجل نجد بين النجد

وهو صقع واسع من وراء عُمان عن ابن موسى

[نَجْدٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه . . قال النضر النجد قفأ الارض وصلابها

وما غلظ منها وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون الا قفأ أو صلابة من الارض في ارتفاع

من الجبل معترضا بين يديك يرد طرفك عما وراءه يقال اعل هاتيك النجاد وهذاك

النجاد بوجه وقال ليس بالشديد الارتفاع . . وقال الاصمعي هي نجد عدة منها نجد برق

واد باليمامة ونجد خال ونجد عُفر ونجد ككب ونجد مريع ويقال فلان من أهل نجد

وفي لغة هذيل والحجاز من أهل السُجد . . قال أبو ذؤيب

في عانة بجنوب التي مشربها غور ومصدرها عن ماها نُجْدُ ^٤

. . قال وكل ما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب بهامة . . وقال

الاصمعي سمعت الاعراب تقول اذا خلفت كجلاً مصعداً فقد أنجذت وعجلز فوق

القريتين قال وما ارتفع عن بطن الرمة والرمة واد معلوم ذكر في موضعه فهو نجد الى

شبايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى

وقد ذكر في موضعه فهو نجد الى ان تيميل الى الحرّة فاذا ملت اليها فأت بالحجاز

. . وقيل نجد اذا جاوزت عُذيباً الى ان تجاوز فيند وما يليها . . وقيل نجد هو اسم

للارض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها العراق والشام . . قال السكري حد

نجد ذات عرق من ناحية الحجاز كما تدور الجبال معها الى جبال المدينة وما وراء ذات

عرق من الجبال الى تهامة فهو حجاز كله فاذا انقطعت الجبال من نحو تهامة فما وراءها

الى البحر فهو الغور والغور وتهامة واحد . . ويقال ان نجداً كلها من عمل اليمامة

. . وقال سُمارة بن عقيل ماسال من ذات عرق مقبلاً فهو نجد الى ان يقطعه العراق

وحد نجد أسافل الحجاز وهودج وغيره وما سال من ذات عرق مولياً الى المغرب

فهو الحجاز الى ان يقطعه تهامة وحجاز يحجز أي يقطع بين تهامة وبين نجد . .

والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دُرَيْد عن عبد الرحمن عن عمه

وما ارتفع عن بطن الرمة يخفف ويثقل فهو نجد والرمة فضاء يدفع فيه أودية كثيرة

وتقول العرب عن لسان الرمة

كلُّ بَنِي فانه يُحْسِنُ الا الجريب فانه يروني

والجريب - واد عظيم يصب في الرمة . . قال وكان موضع مملكة حُجْر الكندي بنجد مابين طعيمة وهي هضبة نجد الى حى ضريبة الى دارة جُجْلُ من العقيق الى بطن نخلة الشامية الى حزنة الى اللقط الى أفيح الى عماية الى عمابتين الى بطن الجريب الى ملحوب الى مُلَيْحِب فما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى ثنايا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرف على ذات عرق . . وقال المتنبي حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال العرب تقول اذا خلفت عجلزاً مصعداً حتى تنحدر الى ثنايا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اتمت الى البحر واذا عرّضت لك الحرار وأنت تنجد فتلك الحجاز تقول احتجزنا الحجاز فاذا تصوّبت من ثنايا العرج فقد استقبلت الأراك والمرج وشجر تهامة فاذا تجاوزت بلاد فزارة فأنت بالجباب الى أرض كلب . . ولم يذكروا الشعراء موضعاً أكثر مما ذكروا نجداً وتشوّقوا اليها من الاعراب المتضمرة وسأورد منه ههنا بعض ما يحضرنى . . قال اعرابي

أكرّر طرفي نحو نجد وانني اليه وان لم يدرك الطرف أنظر
حينئذ الى أرض كأن ترابها اذا أمطرت عودتومسك وعنبر
بلاد كأن الأفحوان بروضة وبور الأفاحي وشي بُرد محبّر
أحن الى أرض الحجاز وحاجتي خيام نجد دونها الطرف يقصر
وما نظري من نحو نجد بنافع أجل لا ولكنني الى ذلك أنظر
أفي كل يوم نظرة ثم عسيرة لعينيك مجرى ماها يتحدّر
متى يستريح القلب إنا مجاور بحرب واما نازح يتذكّر

. . وقال اعرابي آخر

فياحبذا نجد وطيب ترابه اذا هضبتة بالعشي هواضبه
وربح صبا نجد اذا ماتت من ربح صبا نجد اذا ماتت
بأجنح بمنراع كأن رياحه سحابت من الكافور والمسك شائبه

وأشهدُ لأنساء ما عشتُ ساعة
ولا زال هذا القلب مسكن لوعة

•• وقال امرأبي آخر

خليلي هل بالشام عين حزيننة
وهل بائع نفساً بنفس أو الأسي
وأسامها الباكون الأحمامة
تجاوبها أخرى على خيزرانة
نظرت بعيني مؤنسين فلم أكد
فكذت نفسي ثم راجعت نظرة

•• وقال امرأبي آخر

سقى الله نجداً من ربيعٍ وصيفٍ
بلى انه قد كان للعيس مرة

•• وقال امرأبي آخر

ومن فرط إشفاقك عليك يسرني
وأشفق من طيف الخيال إذا سرى
وأرضى بأن تفديك نفسي من الردى
مذاهب شتى للمحبين في الهوى

•• وقاله امرأبي آخر

ألا حبذا نجدٌ وطيبٌ تراه
نظرت بأعلى الجهتين فلم أكد

•• وقال امرأبي آخر

رأيتُ برؤفاً داعيات إلى الهوى
إذا ذكر الاوطان عندي ذكرته
ألا حبذا نجدٌ ومجرى جنوبه
فبشرت نفسي ان نجداً أشيمها
وبشرت نفسي ان نجداً أقيمها
إذا طاب من برد العشي نسيمها

أجيدك لا ينسبك نجداً وأهله
عياطل دنيا قد توّلي نعيمها
.. وقال امرأبي آخر

ألا أيها البرق الذي بات يرتقي
ويجلو ذرى الظالماء ذكرتني نجداً
لم تر أن الليل يقصّر طوله
نجد وتزداد الرياح به برداً
.. وقال امرأبي من بني طهية

سمعت رحيل القافلين فشاقتي
أحسني إلى نجد وإني لا يسني
تعرّفت فلا نجد ولا دعند فاعترف
فقلت أقروا مني السلام على دعند
طوال الليالي من قفول إلى نجد
.. وقال نوح بن جرير الخطفي

ألا قد أرى أن المنايا تُصيبني
فذا العرش لا تجعل ببغداد ميتتي
بلاذ نأت عنها البراغيث والتقى
فما لي عن انصراف ولا بد
ولكن نجد حبذا بلد أنجد
.. وقال امرأبي آخر

ألا هل لمحزون ببغداد نازح
كأني ببغداد وإن كنت آمناً
فيا لآمني في حب نجد وأهله
إذا ما بكى جهداً البكاء مجيب
طريد دم نأى المحل غريب
.. وقال امرأبي آخر

تبدلت من نجد ومن بحلة
وأصبحت في أرض البنود وقد أرى
محنة نجد ما الأعراب والجند
زمانا بأرض لا يقال لها بند

البنود - بأرض الروم كالأجناد بأرض الشام والكور بالعراق والطاسيج لأهل
الأهواز والرسابق لأهل الجبال والمخاليف لأهل اليمن .. وقال امرأبي آخر

لعمري لمكلا يعني بقفرة
أحب البنا من هديل حمامة
ومن صوت ديكها وجه الليل أبلقا
.. وقال عبد الرحمن بن دارة

خليلي إن حانت بحمص مَنيتي فلا تدفئاني وأرفعاني الى نجد
 .. وأدخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فأمر بضرب رقابهم وكان
 يوم غيم ومطر ورعد وبرق فضربت رقاب تسعة منهم وقدم العاشر ليضرب عنقه فبرقت
 برقةً فأنشأ يقول

تألَّقَ البرقُ نجدياً فقلتُ له يا أيُّها البرق اني عمك مشغولُ

بذِلَّةِ العقلِ حيرانٌ بِمُتَكفِّفِ في كفه كحباب الماء مسلولُ

فقال له عبد الملك ما أحسبك الا وقد حذت الي وطنك وأهلك وقد كنت عاشقاً قال
 نعم يا أمير المؤمنين قال لوسبق شعرك قبل أصحابك لو هبناهم لك خلوا سيده نخلوه ..
 وقدم بعض أهل حجر الى بغداد فاستوبأها فقال

أرى الريفَ يدنو كل يوم وإيلة وأزداد من نجد وصاحبه يُعدا

ألا ان بغداداً بلادٌ بغيضة اليّ وان كات معيشتها رَغداً

بلاد تهبّ الريح فيها مريضة وتزدادُ خبثاً حين تمطر أو تندأ

[نجدُ ألوذ] * في بلاد هذيل في خبر أبي جندب

[نجدُ أجاء] * علم لجبل أسود بأجا أحد جبال طيء

[نجدُ برق] بفتح الباء وسكون الراء والقاف * واد باليمامة بين معدوه هب الجنوب

[نجدُ خال] * موضع بعينه

[نجدُ السرى] * موضع في شعر ساعدة بن جؤبة الهذلي حيث قال

تحمّلن من ذات السّليم كأنها سفائنُ يَمّ تنحيا دبورها

ميتمةً نجد السرى لا تريه وكانت طريقاً لا تزال تسيرها

[نجدُ عفر] .. ذكر في عفر

[نجدُ العقاب] .. قال الأخطل

ويامن عن نجد العقاب ويأسرت بنا العيس عن عذراء دار بني الشخب

.. قال أراد * ثنية العقاب المطلّة على دمشق - وعذراء - القرية التي تحت العقبة

[نجد ككب] بتكرير الكاف والباء طريق ككب وهو الجبل الأحمر الذي يجعله

خلف ظهره اذا وقفت بعرفة وقد ذكر في ككب . . قال امرؤ القيس
 فله عينا من رأى من تفرق أشد وأناى من فراق المحصب
 فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد ككب
 [نجد صريع] بفتح الميم وكسر الراء ثم ياء ساكنة وعين مهملة * موضع آخر
 . . قال ابن مقبل

أناظر الوصل من غاد فصرورم أم كل دينك من دهاء مقروم
 أم ما تذكر من دهاء قد طلعت نجدى صريع وقد شاب المقاديم
 . . وأشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت ظعاشاً صريعاً وأين النجد نجد صريع
 ظعاش أتما من هلال فادري الـ مخبراً أو من عامر بن ربيع
 لمن زهلاء بالفضاء كأنه موافر نخل من قطة تبيع
 يقولون مجنون بسمراه مولع ألا حبذا جن بها وولوع
 ولا خبير في حب يكون كأنه شفاف أجنته حشاً وضلوع

[نجد اليمن] . . قال أبو زياد فأما ديار همدان وأشعر وكندة وخولان فإنها
 مفترشة في أعراض اليمن وفي أضلاعها مخاليف وزروع وبها بواد وقرى مشتملة على
 بعض تهامة وبعض نجد اليمن في شرقي تهامة وهي قليلة الجبال مستوية البقاع ونجد اليمن
 غير نجد الحجاز غير ان جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالى نجد اليمن وبين النجديين
 وعمان برية ممتعة . . ونجد اليمن أراد عمرو بن معدى كرب بقوله

أولئك معشري وهم خيالي وجدى فى كشيبتهم ونجدي
 هم قتلوا عزيزاً يوم لحج وعاقمة بن سعد يوم نجد

[نُجْران] بالفتح ثم السكون وآخره نون والنجران فى كلامهم خشبة يدور عليها
 رجاج الباب . . وأشدوا

وصيت الباب فى النجران حتى تركت الباب ليس له صرير
 . . وقال ابن الأعرابي يقال لأنف الباب الرجاج ولدروندم الجفاف والنجران ولعترسه

المفتاح . . قال ابن دريد نجران الباب الخشبية التي يدور عليها ونجران في عدة مواضع منها . نجران في مخاليف اليمن من ناحية مكة . . قالوا سُمي نجران بن زيدان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لأنه كان أول من عمرها ونزلها وهو المرعف وإنما صار الى نجران لانه رأى رؤيا فهالته فخرج رائداً حتى انتهى الى واد فنزل به فسمى نجران به كذا ذكره في كتاب الكلبي بخط صحيح زيدان بن سبأ وفي كتاب غيره زيد روى ذلك الزيادي عن الشرقي . . وأما سبب دخول أهلها في دين النصرانية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بن لبيد مولى الأحنس عن وهب بن منبه اليماني انه حدثهم أن موقع ذلك الدين بنجران كان ان رجلا من بقايا أهل دين عيسى يقال له فيميون بالفاء ويروى بالقاف وكان رجلا صالحاً مجتهداً في العبادة محاب الدعوة وكان سائحاً ينزل بالقرى فاذا عُرفَ بقرية خرج منها الى أخرى وكان لا يأكل الاً من كسب يديه وكان بناءً يعمل في الطين وكان يعظم الأُحد فلا يعمل فيه شيئاً فيخرج الى فلاة من الأرض فيصلى بها حتى يُعسى ففطن لشأنه رجل من أهل قرية بالشام كان يعمل فيها فيميون عمله وكان ذلك الرجل اسمه صالح فأحبه صالح حباً شديداً فكان يتبعه حيث ذهب ولا يفطن له فيميون حتى خرج مرة في يوم الأُحد الى فلاة من الأرض كما كان يصنع وقد اتبعه صالح فجلس منه منظر العين مستخفياً منه فقام فيميون يصلى فاذا قد أقبل نحوه تنين وهو الحية العظيمة فلما رآها فيميون دعا عليها فانت وراها صالح ولم يدر ما أصابها فخاف عايه فصرخ يا فيميون التنين قد أقبل نحوك فلم يلتفت اليه وأقبل على صلاته حتى فرغ منها فخرج اليه صالح وقال يا فيميون يعلم الله إني إن أحببت شيئاً قط مثل حبك وقد أحببت محبتك والكيونة معك حيث كنت فقال إن شئت أمري كما ترى فان علمت انك تقوى عليه فتمم فلزمه صالح . . وقد كان أهل القرية يفتنون لشأنه وكان اذا جاءه العبد وبه ضررٌ دعا له فشفي وكان اذا دُعِيَ لمنزل أحد لم يأته وكان لرجل من أهل تلك القرية ولد ضرير فقال لفيميون ان لي عملاً فانطلق معي الى منزلي فانطلق معه فلما حصل في بيته رفع الرجل الثوب عن الصبي وقال له يا فيميون عبده من عباد الله أصابه ماترى فأذع الله له فدعا الله فقام الصبي ليس به بأس

فعرف فيمبون انه عُرِف نَجْرَج من القرية واتبعه صالحٌ حتى دطئا بعض أراضى العرب فعدوا عليهم ما فاخظتهم اسيارة من العرب نَجْرَجوا بهما حتى باعواهما بنجران وكان أهل نجران يومئذ على دين العرب يعبدون نخلة لهم عظيمة بين أظهرهم لها عيدٌ في كل سنة فاذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه وحلى النساء نَجْرَجوا اليها يوماً وعكفوا عليها يوماً فابتاع فيمبون رجلٌ من أشرافهم وابتاع صالحاً آخر فكان فيمبون اذا قام بالليل في بيت له أسكنه إياه سيده استسرج له البيت نوراً حتى يصبح من غير مصباح فأعجب سيده ما رأى منه فسأله عن دينه فأخبره به وقال له فيمبون انما أنتم على باطل وهذه الشجرة لا تضر ولا تنفع ولو دعوتُ عليها إلهي الذي أعبده لأهلكها وهو الله وحده لا شريك له فقال له سيده افعل فانك ان فعلت ههنا دخلنا في دينك وتركنا ما نحن عليه فقام فيمبون وتطهر وصلى ركعتين ثم دعا الله تعالى عليها فأرسل الله ريحاً فجَمَعَتْهَا من أصلها فألقتها فعند ذلك اتبعه أهل نجران فحملهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم ثم دخلت عليهم الاحداث التي دخلت على غيرهم من أهل دينهم بكل أرض فمن هناك كانت المصرية بنجران من أرض العرب . . قال ابن اسحاق فهذا حديث وهب ابن منبه عن أهل نجران قال وحدثني يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي وحدثني أيضاً بعض أهل نجران ان أهل نجران كانوا أهل شرك يعبدون الأصنام وكان في قرية من قرأها قريباً من نجران ونجران القرية العظيمة التي اليها إجماع تلك البلاد كان عندهم ساحرٌ يعلم غلمان أهل نجران السحر فلما نزلها فيمبون ولم يسموه لي باسمه الذي سماه به ابن منبه انما قالوا رجل نزلها وابتنى خيمة بين نجران وبين القرية التي بها الساحر فجعل أهل نجران يرسلون أولادهم الى ذلك الساحر يعلمهم السحر فبعث الثامر ابنه عبد الله مع غلمان أهل نجران فكان ابن الثامر اذا مر بتلك الخيمة أعجبه ما يرى من صلواته وعبادته فجعل يجلس اليه ويسمع منه حتى أسلم وعبد الله تعالى وحده وجعل يسأله عن شرائع الاسلام حتى فقه فيه فسأله عن الاسم الأعظم فكتمه إياه وقال انك ان تحمله أخشى ضعفك عنه والثامر أبو عبد الله لا يظن إلا أن ابنه يختلف الى الساحر كما يختلف الغلمان فلما رأى عبد الله ان صاحبه قد ضن به عنسه عمد الى قداح

فجمعها ثم لم يبق لله تعالى اسماً يعلمه إلا كتب كل واحد في قدح فلما أحصاها أوقد ناراً وجعل يقذفها فيها قدحاً قدحاً حتى مرّ بالاسم الأعظم فقفه فيها بقدحه فوثب القدح حتى خرج منها ولم تضرب النار شيئاً فأتى صاحبه فأخبره أنه قد علم الاسم الأعظم وهو كذا فقال كيف علمته فأخبره بما صنع فقال يا ابن أخي قد أصبته فأمسك على نفسك وما أظن أن تفعل . . . وجعل عبد الله بن ثامر إذا دخل نجران لم يلق أحداً به ضراً الا قال له يا عبد الله أتوحد الله وتدخل في ديني فأدعو الله فيعافيك فيقول نعم فيدعو الله فيشفى حتى لم يبق نجران أحد به ضراً الا أنه أتبعه على أمره ودعا له فعوفي فرُفع أمره الي ملك نجران فأحضره وقال له أفسدت على أهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لأمثلن بك فقال لا تقدر على ذلك فجعل يرسل به الى الجبل الطويل فيطرح من رأسه فيقع على الأرض ويقوم وليس به بأس وجعل يبعث به الى مياهِ نجران بجور لا يقع فيها شيء الا هلك فيلقى فيها فيخرج ليس به بأس فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر لا تقدر على قتلي حتى توحد الله فتؤمن بما آمنت به فانك ان فعلت ذلك سلطت على فتقتلني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثم ضربه بعصا كانت في يده فشجّه شجّة غير كبيرة فقتله . . . قال عبيد الله الفقير اليه فاختلفوا ههنا ففي حديث رواه الترمذي من طريق ابن ابي ليلى عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وان قاربه في المعنى فقال ان الملك لما رمى الغلام في رأسه وضع الغلام يده على صدغه ثم مات فقل أهل نجران لقد علم هذا الغلام علماً ما علمه أحد فانا نؤمن برب هذا الغلام قال فقبل للملك أجزعت ان خالفك ثلاثة فهذا العالم كلهم قد خالفوك قال نعم أخذوداً ثم ألقى فيه الحطب والنار ثم جمع الناس وقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع أقمناه في هذه النار فجعل يلقيهم في ذلك الاخذود فذلك قوله تعالى (قتل أصحاب الاخذود النار ذات الوقود) حتى بلغ الى (العزير الحميد) . . . وأما الغلام فانه دُفن وذكر انه أخرج في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأصبعه على صدغه كما وضعها حين قُتل . . . روى هذا الحديث الترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الرزاق بن معمر ورواه مسلم عن هذاب بن خالد عن حماد بن سلمة ثم اتفقا عن

سالم عن ابن أبي ليلى عن صهيب عن النبي صلى الله عليه وسلم . . . وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الغلام هلك مكانه واجتمع أهل نجران على دين عبد الله بن الناصر وهو النصرانية وكان على ما جاء به عيسى عليه السلام من الانجيل وحكمه ثم أصابهم ما أصاب أهل دينهم من الاحداث فمن هنالك أصل النصرانية بنجران . . . قال فسار اليهم ذو نواس بجنوده فدعاهم الى اليهودية وخيرهم بين ذلك والقتل فاختراروا القتل فخذه لهم الاخدود فحرق من حرق في النار وقتل من قتل بالسيف ومثل بهم حتى قتل منهم قريباً من عشرين ألفاً في ذى نواس وجنوده أنزل الله تعالى (قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود) الى آخر الآية . . . قال عبيد الله الفقير اليه خبر الترمذي ومسلم عجب الى من خبر ابن اسحاق لأن في خبر ابن اسحاق ان الذي قتل النصارى ذو نواس وكان يهودياً صحيح الدين اتبع اليهودية بآيات وآها كما ذكرناه في امام من هذا الكتاب من الخبرين اللذين صحبا من المدينة ودين عيسى انما جاء مؤيداً ومسداً للعمل بالتوارة فيكون القاتل والمقتول من أهل التوحيد والله قد ذم المحرق والقاتل لأصحاب الاخدود فبعد اذا ما ذكره ابن اسحاق وليس لقائل أن يقول ان ذا نواس بدل أو غير دين موسى عليه السلام لأن الاخبار غير شاهدة بصحة ذلك وأما خبر الترمذي ان الملك كان كافراً وأصحاب الاخدود مؤمنين فصح اذا والله أعلم . . . وفتح نجران في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشر صلحاً على الفء وعلى أن يقاسموا العشر ونصف العشر . . . وفيها يقول الأعشى

وكعبة نجران حتم علي
نزور يزيداً وعبد المسيح
وشاهدنا الجل والياسمو
وبربطنا دائم معمل
لك حتى تناخى بأبوابها
وقيساً هم خير أربابها
ن والمسمعات بقصائبها
فأى الثلاثة أزرى بها

••• وكعبة نجران هذه يقال بيعة بناها بنو عبد المدان بن الديان الحارثي على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران وكان فيها أساقفة معتّمون وهم الذين جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المباحلة . . . وذكر هشام ابن الكلبي انها

كانت قبة من آدم من ثمانئة جلد كان اذا جاءها الخائف أمن أو طالب حاجة قضيت أو مسترفد أرفد وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة نجران وكانت على نهر نجران وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن معقل وكان يستغل من ذلك الهر عشرة آلاف دينار وكانت القبة تستغرقها . . ثم كان أول من سكن نجران من بني الحارث ابن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن زيد بن عبد المदान وذلك ان عبد المسيح زوجته ابنته دهميمة فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقل ماله الى يزيد فكان أول حارثي حل في نجران . . وكان من أمر المباهلة ما ليس ذكره من شرط كتابي ذا وقد ذكرته في غيره . . وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرى المحفوظة أربع مكة والمدينة وإيابه ونجران وما من ليلة إلا وينزل على نجران سبعون ألف ملك يسلمون على أصحاب الأخدود ولا يرجعون اليها بعد هذا أبداً . . قال أبو عبيد في كتاب الأموال حدثني يزيد عن حجاج عن ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلماً قال فأخرجهم عمر رضي الله عنه قال وإنما أجاز عمر اخراج أهل نجران وهم أهل صلح بحديث روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيهم خاصة عن أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان آخر ما تكلم به انه قال أخرجوا اليهود من الحجاز وأخرجوا أهل نجران من جزيرة العرب . . وعن سالم بن أبي الجعد قال جاء أهل نجران الى علي رضي الله عنه فقالوا شفاعتك بلسانك وكتابتك بيدك أخرجنا عمر من أرضنا فرُدُّها الينا صنيعاً فقال يا ويلكم ان كان عمر رشيد الأمر فلا أغتر شيئاً صنعه فكان الأعمش يقول لو كان في نفسه عليه شيء لا غتتم هذا ونجران أيضاً موضع على يومين من الكوفة فيما بينها وبين قاسط على الطريق يقال ان نصارى نجران لما أخرجوا سكنوا هذا الموضع وسمي باسم بلدهم . . وقال عبيد الله بن موسى بن جابر بن الهذيل الحارثي يرفي علي بن أبي طالب ويذكر انه حمل نعشه في هذا الموضع فقال

بكِتُ عَلِيًّا جَهْدَ عَيْبِي فَلَمْ أُجِدْ عَلَى الْجَهْدِ بَعْدَ الْجَهْدِ مَا اسْتَزِيدُهَا
فَمَا أَمْسَكَتْ مَكْنُونِ دَمْعِي وَمَا شَفَّتْ حَزِينًا وَلَا تُسَلِّي فِيرَجِي رُقُودُهَا
وَقَدْ حَمَلَ النَّعْشَ ابْنُ قَيْسٍ وَرَهْطُهُ نَجْرَانَ وَالْأَعْيَانَ تَبْكِي شَهُودُهَا
عَلَى خَيْرٍ مِّنْ يُبْكِي وَيَفْجَعُ فَقَدُهُ وَيُضْرَبَنَّ بِالْأَيْدِي عَلَيْهِ خُدُودُهَا

ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم وقد نجران وفيهم السيد واسمه وهب والعاقب واسمه عبد المسيح والأشقف وهو أبو حارثة وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبايعة فامتنعوا وصالحوا النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتاباً فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه أنفذ ذلك لهم فلما ولي عمر رضي الله عنه أجلاهم واشترى منهم أموالهم فقال أبو حسان الزيادي انتقل أهل نجران إلى قرية تدعى نهر ابان من أرض البحر المنقطع من كورة البهقباذ من طساسيج الكوفة وكانت هذه القرية من الضواحي وكان كسرى أقبلها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها من أوزاد المملكة يقال له باني وكان قد احتفر نهر الضيعة لزوجته وسماه نهر ابان ثم ظهر عليها الإسلام وكان أولادها يعملون في تلك الأرض فلما أنجلى عمر رضي الله عنه أهل نجران نزلوا قرية من حمراء ديارا يريدون موضعاً فاجتاز بهم رجل من المجوس يقال له فيروز فرغب في النصرانية فتنصم ثم أتى بهم حتى غلبوا على القرية وأخرجوا أهلها عنها وابتدوا كنيسة دعواها الأكتيراء فشقوا إلى عمر فنظّموا منهم فكتب إلى المغيرة في أمرهم فرجع الجواب وقد مات عمر رضي الله عنه فانصرف النجرانيون إلى نهر ابان واستقروا به ثم شق العجم إلى عثمان رضي الله عنه فكتب في أمرهم إلى الوليد بن عتبة فألفوه وقد أخرجهم أهل الكوفة فانصرف النجرانيون إلى قريتهم وكثر أهلها وغلبوا عليها * ونجران أيضاً موضع بالبحرين فيما قيل * ونجران أيضاً موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على العمدة الرخام منمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والنصارى ولندور هذا الموضع قوم يدورون في البلدان ينادون من نذر نذر نجران المبارك وهم ركاب الخيل والسلطان عليهم قطيعة وافرة يؤدونها إليه في كل عام وقيل هم قرية أصحاب الاخدود باليمن .. ينسب إليها يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد النجراني

يكنى أبا عبد الله من أهل دمشق من نجران التي بحوران روى عن الحسين بن ذكوان والقاسم بن أبي عبد الرحمن ومسعر السكسكي روى عنه يحيى بن حمزة وسويد بن عبد العزيز وصدقة بن عبد الله وأيوب بن حسان وهشام بن الغاز . . وقال أبو الفضل المقدسي النجراني والنجراني الأول منسوب إلى نجران هجر وفيهم كثرة . . قال عبيد الله الفقير إليه هذا قول فيه نظر فان نجران هجر مجهول والمنسوب إليه معدوم . . وقال أبو الفضل والثاني نجران اليمن . . منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني حدث عن محمد بن إبراهيم البيهقي روى عنه محمد بن بكر بن خالد الديرابوري ونسبه إلى نجران اليمن وقال سمعت منه بعرفات . . وقال الحازمي وعم بن ينسب إلى نجران . . بشر بن رافع النجراني أبو الأسباط اليماني حدث عنه حاتم بن اسماعيل وعبد الرزاق . . وينسب إلى نجران اليمن أيضاً أبو عبد الملك محمد بن عمرو بن حزم الانصاري يقال له النجراني لأنه ولد بها في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر وولاه الأَنْصار أمرهم يوم الحرّة فقتل بها سنة ٦٣ روى عنه ابنه أبو بكر . . وقد أكَثرت الشعراء من ذكر نجران في أشعارها . . قال أعرابيٌّ

إن تكونوا قد غبتم وحضرنا ونزلنا أرضاً بها الأسواقُ

واضعاً في سراة نجران رحلي ناعماً غير أنني مشتاقُ

. . وقال عطارد بن قرآن أحد اللصوص وكان قد أخذ وحبس بنجران

يطول على الليل حتى أمه فأجلس والنهدي عندي جالسُ

كلانا به كِبِلَان يَرْسِفُ فيهما ومستحکم الاقفال أسمرُ يابسُ

له حلقاتٌ فيه سُمرٌ يجها لعُناة كما حبَّ الظمَاء الخوامسُ

إذا ما بن صباح أرنت كُبو له هن على ساقِي وَهناً وساوسُ

تذكرت هل لي من حيم يههُ نجران كِبِلَاي اللذان أمارسُ

فأما بنو عبد المدان فانهم واني من خير الحصين ليأسُ

روى نمرٌ من أهل نجران أنكم عبيدُ العصالوصبَّحتكم فوارسُ

[نَجْرٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراءه وله إذا كان بهذه الصيغة معانٍ النجرُ

اللون قال نَجَارُ كُلَّ إِبِلٍ نَجَارُهَا وَنَارُ إِبِلِ الْعَالَمِينَ نَارُهَا
يُصَفُ إِبِلًا مَسْرُوقَةً فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَالنَّجْرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ .. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
النَّجْرُ شَكْلُ الْإِنْسَانِ وَهَيْئَتُهُ وَالنَّجْرُ الْقَطْعُ وَمِنْهُ نَجْرُ النَّجَارِ وَالنَّجْرُ كَثْرَةُ شُرْبِ الْمَاءِ
وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ وَنَجْرٌ * عَلِمَ لِأَرْضِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ

[النَّجْفُ] بِالتَّحْرِيكِ .. قَالَ السَّهْبِيُّ بِالْفُرْعِ * عَيْنَانِ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا الرَّبَضُ
وَالْآخَرَى النَّجْفُ تَسْقِيَانِ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ .. وَهُوَ بَظَهْرِ الْكُوفَةِ كَالْمَسْنَأَةِ تَمْنَعُ
مَسِيلَ الْمَاءِ أَنْ يَعلُوَ الْكُوفَةَ وَمَقَابِرُهَا وَالنَّجْفُ قَشُورُ الصَّلْيَانِ وَبِالقَرَبِ مِنْ هَذَا
الْمَوْضِعِ قَبْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ فِي أَشْعَارِهِمْ
فَأَكْثَرَتْ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْحِمَاَنِ الْكُوفِيُّ

فِي أَسْفَى عَلَى النَّجْفِ الْمَعْرَى وَأُودِيَةٌ مَنْوُورَةٌ الْأَقَاحِي
وَمَا بَسَطَ الْخُورَنُقَ مِنْ رِيَاضِ مَفْجَرَةٍ بِأَفْنِيَةِ فِسَاحِ
وَوَا أَسْفَاً عَلَى الْقَنَاصِ تَعْدُو خِرَائِطِهَا عَلَى مَجْرَى الْوُشَاحِ

.. وَقَالَ اسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ يَمْدَحُ الْوَائِقَ وَيَذْكَرُ النَّجْفَ

يَا رَأَيْتُ الْعَيْسَ لَا تَعَجَلْ بِنَاوِقِمْ نَحْيَ دَارِ السُّعْدِيِّ ثُمَّ نَنْصَرِفِ
وَأَبُكَ الْمَعَاهِدِ مِنْ سَعْدِي وَجَارَتِهَا فَنِي الْبِكَاءِ شَفَاهُ الْهَلَامُ الدِّتِمْ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ يَا سَعْدِي جَوِي كَبِدِي حَرَمِي عَلَيْكَ مَتِي مَا تَذْكَرِي نَجْفِ
أَهْمِي وَجَدْتُ أَبُ سَعْدِي وَهَيْ تَصْرَمِي هَذَا لِعَمْرِكَ شَكْلٌ غَيْرُ مَوْتَلَفِ
دَعْ عَنْكَ سَعْدِي فَسُعْدِي عَنْكَ نَازِحَةٌ وَكَفَفَ هُوَ الْوَعْدُ الْقَوْلُ فِي لَطْفِ
مَا أَنْ أَرَى النَّاسَ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلِ أَصْفَى هَوَاءٌ وَلَا أَعْدَى مِنَ النَّجْفِ
كَأَنَّ تَرَبْتَهُ مَسْكٌ يَفُوحُ بِهِ أَوْ عَنَبٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدْفِ
حَفَّتْ بَيْرٌ وَبِحَرٍّ مِنْ جَوَانِبِهَا قَالِبَرٌ فِي طَرَفِ وَالْبَحْرِ فِي طَرَفِ
وَبَيْنَ ذَلِكَ بَسَاتِينَ تَسِيحُ بِهَا نَهْرٌ يَحْيِي بِحَارِي سَيْلَهُ الْقَصْفِ
وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ أَيَّامِنَهُ يَأْتِيكَ مِنْهُ بَرِيًّا رَوْضَةً أَنْفِ
تَلْقَاكَ مِنْهُ قُبَيْلَ الصُّبْحِ رَائِحَةٌ تَشْفِي السَّقِيمَ إِذَا أَشْفَى عَلَى التَّلْفِ

لو حله مدنف يرجو الشفاء به
 يؤتى الخليفة منه كلما طلعت
 والصيد منه قريب إن همت به
 فياله منزلاً طابت مساكنه
 خليفة وائق بالله همته

ولبعض أهل الكوفة

وبالنجف الجاري أن زرت أمه
 خرّجن بحبّ الله في غير ريبة
 يردن إذا ما الشمس لم يخش حرّها
 إذا الحرّ آذاهنّ لذنّ بعينيه
 لهنّ إذا استعرضهنّ عشية
 يفوح عليك المسك منه وإن تقف
 ولكن بقيات من اللؤم والخنا
 مهاباً مهملات ماعلين سائس
 عفائف باغي اللهو منهن آيس
 ظلال بساتين جناهنّ يابس
 كما لاذ بالظلّ الظباء الكوانس
 على ضفة النهر المليح مجالس
 تحدث وليست بينهنّ وساوس
 إذا ابتزّ عن أبقارهنّ الملابس

[النَجْفَةُ] بالتحريك مثل الذي قبله وزيادة هاء والنجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين موعج ومستقيم لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن الارض وقد يقال لإبط الكثيب نجفة الكثيب وهو الموضع الذي تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجوف وقبر منجوف وهو الذي يخفر في عرضه وهو غير مضروح أي موسع والنجفة * موضع بين البصرة والبحرين .. وقال السكوني النجفة رملة فيها نخل تجفر له فيخرج الماء وهو في شرقي الحاجر بالقرب منه

[نُجْلٌ] بالضم ثم السكون وآخره لام وهو جمع نجل وله معان النجل الولد والنجل الماء المستنقع والنجل النز .. قال الأصمعي النجل يستنجل من الأرض أي يستخرج والنجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والسجل سائح الجلد من قفاه والنجل إثارة اخفاف الابل الكأمة واطهارها والنجل السير الشديد والنجل محو

الصبيّ اللوح والنجل والنجل رميك بالشيء والنجل سعة العين مع حسنها فهذه اثنا عشر
وجهاً في النجل والنجل * قرية أسفل صفيحة بين أفيعية وأفاعية وهي مرحلة من
مراحل طريق مكة وبها ماءٌ ملح ويستعذب لها من النجارة والنجير ومن ماء يقال
له ذو حَبَلَة

[نَجْوَةٌ] بمعنى الموضع المرتفع بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو ونجوة بني
فياض بالبحرين * قرية لعبد القيس

[نَجَّةٌ] بالضم ثم الفتح والتخفيف * مدينة في أرض بربرة الزنج على ساحل البحر
بعد مدينة يقال لها مركه ومركه بعد مقدشوه في بحر الزنج

[نَجَةُ الطير] * موضع بين مصر وأرض التيه له ذكر في خبر المتنبى نقلته من
خط الخالدي والله أعلم

[النَجِيرُ] هو تصغير النجر وقد تقدم اشتقاقه * حصن باليمن قرب حضرموت
منيع لجأ إليه أهل الردة مع الأشعث بن قيس في أيام أبي بكر رضي الله عنه فحاصره
زياد بن لييد البياضي حتى افتتحه عنوة وقتل من فيه وأسر الأشعث بن قيس وذلك
في سنة ١٢ للهجرة ٠٠ وكان الأشعث بن قيس قد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
في وفد كندة من حضرموت فأسلموا وسألوا ان يبعث عليهم رجلاً يعلمهم السنن
ويجي صدقاتهم فأفخذ معهم زياد بن لييد البياضي عاملاً للنبي صلى الله عليه وسلم يجيهم
فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم خطبهم زياد ودعاهم الى بيعة أبي بكر رضي الله عنه
فنكص الأشعث عن بيعة أبي بكر رضي الله عنه ونهاه ابن امرئ القيس بن عابس فلم
ينته فكتب زياد الى أبي بكر بذلك فكتب أبو بكر الى المهاجر بن أبي أمية وكان على
صنعاء بعد قتل العنسي ان يمدّ زياداً بنفسه ويعينه على مخالفي الاسلام بحضرموت
وكتب الى زياد ان يقاتل مخالفي الاسلام بمن عنده من المسلمين فجمع زياد جموعه وأوقع
بمخالفيه فنصره الله عليهم حتى تحصنوا بالنجير فحصرهم فيه الى ان أعيوا عن المقام فيه
فاجتمعوا الى الأشعث وسألوه ان يأخذ لهم الأمان فأرسل الى زياد بن لييد يسأله
الأمان حتى يلقاه ويخاطبه فأمنه فلما اجتمع به سأله ان يؤمن أهل النجير ويصالحهم

فامتنع عليه وراثة حتى آمن سبعين رجلاً منهم وأن يكون حكمه في الباقي نافذاً فخرج
سبعون فأراد قتل الأشعث وقال له قد أخرجت نفسك من الأمان ابتكامة عدد
السبعين فسأله أن يحمله إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه فأمنه زياد على أن يبعث به وبأهله
إلى أبي بكر ليرى فيه رأيه وفتحوا له حصن النجير وكان فيه كثير فعمد إلى أشرفهم
نحو سبعمئة رجل فضرب أعناقهم على دم واحد ولام القوم الأشعث وقالوا لزياد إن
الأشعث غدر بنا أخذ الأمان لنفسه وأهله وماله ولم يأخذ لنا وإنما نزل على أن يأخذ
لنا جميعاً وأبى زياد أن يُؤارى مُجثت من قتل وتركهم للسباع وكان هذا أشد على من
بقي من القتل . . . وبعث السبي مع نُهَيْك بن أوس بن خزيمه وكتب إلى أبي بكر إننا
لم نؤمنه إلا على حكمك وبعث الأشعث في وثاق وأهله وماله معه فترى فيه رأيك
فأخذ أبو بكر يقرع الأشعث ويقول له فعلت وفعلت فقال الأشعث أيها الرجل
استبقني لحربك وزوجني أختك أم فروة بنت أبي خفاة ففعل أبو بكر ذلك وكان
الأشعث بالمدينة مقبلاً حتى ندب عمر الناس لقتال الفرس فخرج فيهم . . . وقال أبو
صبيح السكوني

ألا بلغا عنى ابن قيس وبرمة أنفذت قولى بالفعال المصدق
أقأت عديد الحارثيين بعدما دعهم سجع ذات جيد مطوق
فيالطف نفسى لطف نفسى على الذي سبانا بها من غي عمياء مؤبق
فأقنيت قومي فى ألياً توكدت وما كنت فيها بالمصيب الموفق

. . . وقال عرام حذاء قرية صفيينة *مائة يقال لها النجير ويحذاؤها مائة يقال لها النجارة بر
واحدة وكلاهما فيه ملوحة وليست بالشديدة . . . قال كثير

وطبق من نحو النجير كأنه بأيل لما خلف النخل ذامر

. . . وقال الأعشى ميمون بن قيس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

ألم تغمض عيناك ليلة أرمداً وبت كابات السليم مسهداً
وما ذاك من عشق النساء وإنما تناسبت قبل اليوم خلة مهتداً
ولكن أر الدهر الذى هو خائن إذا أصلحت كفاي عاد فأفسداً

كحولاً وشباناً فقدتُ وثروة فله هذا الدهر كيف ترددا
وما زلتُ أبغي المال مذ أنا يافعٌ وليدأوكهلاً حين شبتُ وأمردا
وأبتذل العيسَ المراقيلَ تفتلي مسافة ما بين النُجير وصرخدا

•• وقال أبو دهب الجمحي

أعرفتُ رسماً بالنجير — عفالزيب أو لسارة
لعزيرة من حضر مؤنت على حياها النضارة

[نجير] تصغير نجار وهو في الأصل * ماء في ديار بني تميم كذا قاله الأصمعي

[نجيرم] بفتح أوله وثانيه وياء ساكنة وراء مفتوحة وميم ويروي بكسر الجيم

وربما قيل نجارم بالألف بعد الجيم •• قال السمعاني * هي محلة بالبصرة •• قال عبيد الله

الفقيه إليه مؤلف هذا الكتاب نجيرم * بليدة مشهورة دون سيرا ف مما يلي البصرة على

جبل هناك على ساحل البحر رأيتها مراراً ليست بالكبيرة ولا بها آثار تدل على انها

كانت كبيرة أولاً فان كان بالبصرة محلة يقال لها نجيرم فهم ناقلة هذا الاسم إليها وليس

مثلها ما ينقل منها قوم يصير لهم محلة •• وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب والحديث

منهم ابراهيم بن عبد الله النجيري ويوسف بن يعقوب النجيري وابنه بهزاد بن يوسف

[النجيل] تصغير النجل وقد ذكرت في معنى النجل اثني عشر وجهاً قبل هذا

وهو من * أعراض المدينة من ينبع •• قال كثير

وحتى أجازت بطن ضاس ودونها رعان فهضباذي النجيل فينبع

[نجيل] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ولام وهو ضرب من الحمض معروف

وأيضاً هو * قاع قريب من المسلح والأثم فيه مزارع على السواني •• قال كثير

كأني وقد جاوزتُ بركةً واسطاً وخلقتُ أحواض النجيل طعين

[النجيلة] تصغير النجلة وقد تقدم ذكره * ماء في بطن النشاش واديين العيامة وضرية

[النجيمية] * من قرى عثر من جهة اليمن

باب النون والحاء وما يليهما

[نَحَا] بالفتح والقصر كأنه من نحا نحوَه قصدَ قصدَه فهو منقول عن الفعل الماضي وهو * شعبٌ بهامةٌ لهذيلٌ

[نَحَائِتُ] بالفتح يشبه أن يكون جمع نَحَيْت وهو الشيء المنحوت وجلُّ نَحَيْتٍ إذا نَحَيْتَ مناسمه أو جمع النحاة ما يُنْحَت من الخشب * اسم موضع .. قال زهير
 لمن الديارُ بقمة الحَجَرِ أقوين من حَجَجٍ ومن شَهْرٍ
 لعبَ الرياحُ بها وغيرها بعدي سوافي المَؤرِ والقَطْرِ
 قفراً بمندفع النحائت من صفوى آلات الضال والسِذْرِ
 .. قالوا في تفسيره مندفع حيث يندفع الماء الى النحائت والنحائت آبار في موضع معروف يقال لها النحائت فليس كل الآبار تسمى النحائت

[نَحْلٌ] بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النحل من الزناير * قرية من قرى بخارى .. ينسب اليها منبج بن يوسف بن الخليل النحلي البخارى حدث عن المسيب بن اسحاق ومحمد بن سلام روى عنه ابنه أبو عبد الرحمن عبد الله النحلي ومات سنة ٢٦٤ .. والنحلي وزير المعتمد بن عباد لأدرى الى أى شئ نسب ومن شعره وقد حبسه المعتمد ابن عباد صاحب اشيلية

رأيتك تكسوني غفارة سندس بثوب حرير فيه للرقم ألوان
 فمبّر لي أن الحرير جريرة وعمبر لي ان الغفارة عُفْرانُ

[نَحْلَةٌ] واحدة من النحل الذي قبله * قرية بينها وبين بعلبك ثلاثة أميال .. إياها عنى أبو الطيب فيما أحسب بقوله

ما مُقامي بدار نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

[نَحْلِينُ] بكسر أوله وسكون الحاء وكسر اللام وياء ساكنة ونون * قرية من قرى حلب .. ينسب اليها أبو محمد عامر بن سيار النحلي حدث عن عبد الأعلى ابن أبي المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن حميد الرازي ونفر سواه

[نَحِيْزَةٌ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وزاي ولها في اللغة معان كثيرة نحيزة الرجل طبيعته والنحيزة طرّة تنسج ثم نخاط على الفساطيط شبه الشقة والنحيزة العرقة . . قال ابن شميل والنحيزة طريقة سوداء كأنها خطّ مستوية مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض من حجارة أو طين أسود . . قال الأصمعي النحيزة الطريق بعينه شبه بخطوب التوب . . قال أبو زيد النحيزة من الشعر يكون عرضها شبراً تعلق على الهودج يزئنونه بها وربما رقومها بالمهن . . قال أبو عمرو النحيزة النسيجة شبه الحزام يكون على الفساطيط التي تكون على البيوت تنسج وحدها وكان النحائز من الطرق مشبهة بها . . قال أبو خيرة النحيزة * جبل منقاد في الأرض والأصل في جميع ما ذكر واحد وهو الطريقة المستدقة والنحيزة * واد في ديار غطفان عن ابن موسى



باب النون والحاء وما يليهما

[نُخَالٌ] بالضم وآخره لام علم مرتجل لاسم * شعب من شعب وشعب واد يصب في الصفراء بين مكة والمدينة . . قال كثير وذكرت عنزة اذ تصاقب دارها برحيب فأراين ف نخال
[نُخَانٌ] بالضم وآخره نون * قرية على باب اصبهان يقال لها مدينة جي أو بقرها أو محلة منها . . وقد نسب اليها أبو جعفر زيد بن بُندار بن زيد النخاني الفقيه الأصبهاني سمع القعنبى وعثمان بن شيبه وغيرهما روى عنه أحمد بن محمد بن نصر الأصبهاني وتوفى سنة ٢٧٣

[نَخْبٌ] بالفتح ثم الكسر ثم باه موحدة فلان نخب الفؤاد اذا كان جبناً وهو * واد بالطائف عن السكوني وأنشد
حتى سمعت بكم ودعتم نخباً ما كان هذا بيمين النفر من نخب
. . وفي شعر أبي ذؤيب يصف ظبية وولدها

لعمرك ما عيناه تنسأ شادناً يَئِنُّ لها بالجزع من نخبِ النجل
 - النجل - بالجيم التزُّ وأضافه الى النجل لأن به نجبالا كما قيل نعمان الأراك لأن به الأراك
 .. ويقال نخب واد بالسراة .. وقال الأخفش نخب واد بأرض هذيل وقيل واد من
 الطائف على ساعة ورواه بفتحين مرَّ به النبي صلى الله عليه وسلم من طريق يقال لها
 الضيقة ثم خرج منها على نخب حتى نزل تحت سدرة يقال لها الصادرة

[نَخْجُوَانُ] بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وآخره نون وبعضهم يقول نخجوان

والنسبة اليها نشوى على غير أصلها * بلد بأقصى أذربيجان وقد ذكر في موضع آخر

[نُخْدُ] بضم أوله وفتح ثانيه وذال معجمة لفظة عجمية * ناحية خراسانية بين

عدّة نواحٍ منها الفرياب وذمّ واليهودية وآمل

[النَخْرُ] بوزن زفر والنخرة رأس الأتف والجمع نخر * اسم موضع في حسان

ابن دُرَيْدٍ

[نَخْرَةٌ] بالفتح ثم السكون والراء يقال نخرَ الحمار نخيراً بأنه إذا صوّتَ والواحدة

نخرة وهو * جبل في السراة

[نَخْشَبُ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وباء موحدة من * مدُن ماوراء

النهر بين جيحون وسمرقند وليست على طريق بخارى فان القاصد من بخارى الى

سمرقند يجعل نخشب عن يساره وهي نصفُ نفسها المذكورة في بابها بينها وبين سمرقند

ثلاث مراحل .. ينسب اليها الحافظ عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم بن رمضان

ابن علي بن أفلح أبو محمد بن أبي جعفر بن أبي بكر النسفي النخشي العاصمي أحد الأئمة

مات سنة ٤٥٦ قاله هبة الله بن الأ كفائي سمع أبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد

ابن عمر وأبا القاسم علي بن محمد الصحاف وأبا طاهر محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الكاتب

الأصبهاني وأبا طالب بن غيلان وأبا محمد الجوهري وأبا علي المذهب وأبا عبد الله الصوري

وأبا العباس جعفر بن محمد المستغفرى النخشي بها وقدم دمشق وحدث بها روى عنه

عبد العزيز الكنتاني وأبو بكر الخطيب وغيرهما قال ولم يبلغ الأربعين ومات بنخشب

سنة ٤٥٢

[نُحْلَا] • ناحية من نواحي الموصل الشرقية قرب الخازر وهو اسم الكورة التي

يسقيها الخازر

[نُحْلَانُ] • من نواحي اليمن • قال أبو دَهِبٍ الشاعر

إِنْ تُنْسِرَ عَن مَنَقَلِي نُحْلَانَ مَرْتَحِلًا يَرْحَلُ عَنِ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ

[نُحْلَتَانِ] تنبئة نخلة • قال السكري عن يمين بستان ابن عامر وشماله نُحْلَتَانِ

يقال لهما النخلة اليمنية والنخلة الشامية قاله في تفسير قول جرير

إِنِّي تَذَكَّرْتَنِي الزَّبِيرُ حَامَةً تَدْعُو بِمَجْمَعِ نُحْلَتَيْنِ هَدِيلاً

قالت قريش ما أذلَّ بُجاشعاً جاراً وأكرمَ ذا القَتِيلِ قَتِيلاً

• وقال الفأفأ بن بُرمة من بني عوف بن عمرو بن كلاب الكلابي

عَسَى إِنْ حَجَجْنَا نَلْتَقِيَ أُمَّ وَاهِبٍ وَتَجْمَعُنَا مِنْ نُحْلَتَيْنِ طَرِيقُ

وَتَنْضَمُّ أَعْضَاءُ الْمَطِيِّ وَبَيْنَنَا لِعَافِي حَدِيثٍ دُونَ كُلِّ رَفِيقٍ

[نُحْلٌ] بالفتح ثم السكون اسم جنس النخلة • منزل من منازل بني ثعلبة من

المدينة على مرحلتين • وقيل موضع نجد من أرض غطفان مذكور في غزاة ذات

الرقاع وهو موضع في طريق الشام من ناحية مصر ذكره المتنبي فقال

فَمَرَّتْ بِنُحْلٍ وَفِي رَكْبِهَا عَنِ الْعَالَمِينَ وَعَنْهُ غِنَى

• وقيل في شرح قول كثير

وَكَيفَ يَنَالُ الْحَاجِبِيَّةَ الْآفُ بِيَلِيلٍ مُمْسَاءٍ وَقَدْ جَاوَزْتَ نُحْلًا

نُحْلٌ . نزل لبني مُرَّة بن عوف على ليلتين من المدينة • وقال زهير

وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَائِي مِدْحَةٍ إِلَى مَا جِدَّ تَبَغِي لَدَيْهِ الْقَوَاضِلُ

أَحَابِي بِهِ مَيْتاً بِنُحْلٍ وَأَبْتغِي إِخَاءَكَ بِالْقَيْلِ الَّذِي أَنَا قَائِلُ

[نُحْلَةُ الْقُصُوى] واحدة النخل والقصوى تأنيث الأقصى • قال جرير

كَمْ دُونَ مِيَّةٍ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قُدْفٍ وَمِنْ بِلَادِهَا تَسْتَوِدِعُ الْعَيْسُ

سَحَنَتْ إِلَى نُحْلَةِ الْقُصُوى فَقَلْتُ لَهَا بَسَلَّ حَرَامُ أَلَا تَلْكَ الدَّهَارِيسُ

أُمِّي شَامِبَةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نُوذُّهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُوسُ

[نَخْلَةُ الشَّامِيَّةُ] * واديان لهذيل على ليلتين من مكة يجتمعان ببطن مرّ وسبوحه وهو واد يصبّ من الغمير واليمانية تصبّ من قرن المنازل وهو على طريق اليمن يجتمعهما البستان وهو بين مجامعهما فاذا اجتمعتا كانتا وادياً واحداً فيه بطن مرّ ٠٠ وإياها سعى كثير بقوله

حلقتُ ربّ الموضعين عشيةً وغيطانٌ فلتج دونهم والشقائقُ
يحثون صبح الحر حوصاً كأنها بنخلة من دون الوحيف المطارقُ
لقد لقيتنا أم عمرو بصادق من الصّرم أوضاقت عليها الخلائقُ

[نخلة محمود] * موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة ٠٠ وفي تعاليق أبي موسى عمران النخلي من بطن نخلة وكان مقامه بها وثمّ لقيه سعيد بن جهان ٠٠ قال صخره

ألا قد أرى والله أنني ميتٌ بأرض مقيم سدرها وسيالها
لقد طال ما أحييت أخيلة الحمى ونخلة إذ جادت عليه ظلالها

ويوم نخلة أحد أيام الفجار كان في أحد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابن زهير
ياشدة ما شدنا غير كاذبة على سحينة لولا الليل والحرم

وذلك انهم اقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم ووجن عليهم الليل فكفوا عنهم - وسخينة لقب تُعبر به قريش وهو في الأصل حساء يتخذ عند شدة الزمان وعجف المال ولعلها أولعت بأكله ٠٠ قال عبد الله بن الزبير

زعمت سخينة أن استغاب ربها وليغابن مغالب الغلاب

[نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ] * واد يصبّ فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرة هوازن يوم حنين ويجمع وادي نخلة الشامية في بطن مرّ وسبوحه واد يصب باليمامة على بستان ابن عامر وعنده مجتمع نخلتين وهو في بطن مرّ كما ذكرنا ٠٠ قال ذو الرمة

أما والذي حجّ الملبون بينه شلالاً ومولى كلّ باقٍ وهالكٍ
وربّ قلاص الخوص تدمي أنوفها بنخلة والداعين عنده المناسك

لقد كنت أهوى الأرض ما يستفزني لها الشوق إلا أنها من ديارك
 .. قال أبو زياد الكلابي نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة لياتين احدى
 الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن وأهل نجد ومن جاء من قبل الخط وعمان وهجر
 ويبرين فيجتمع حاجهم بالوباءة وهي أعلى نخلة وهي تسمى نخلة اليمانية وتسمى النخلة
 الأخرى الشامية وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق وأما أعلى نخلة ذات عرق
 فهي لبني سعد بن بكر الذين أرضعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة النخل
 وأسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة
 [نَخَلِي] بالتحريك * واد في صدر ينبع عن ابن الاعرابي وله نظائر ست
 ذكرت في قلبي

[النَّخُومُ] بالفتح كلمة قبضية * اسم لمدينة بمصر

[نَخِيرِجان] هو في الأصل اسم خازن كان لكسرى * وهو اسم ناحية من نواحي
 قهستان ولعلها سميت باسم ذلك الخازن أو غيره
 [نُخَيْلٌ] تصغير نخل * وهو اسم عين قرب المدينة على خمسة أميال .. وإياها
 عنى كثير

جعلن أراخي النخيل مكانه الى كل قر مستطيل مقنع

* وذو النخيل أيضاً قرب مكة بين مغمس وأثيرة وهو يفرغ في صدر مكة * وذو
 النخيل أيضاً موضع دوين حضرموت * والنخيل أيضاً ناحية بالشام ويوم النخيل
 من أيام العرب .. قال لييد

ولقد بكت يوم النخيل وقبله مران من أيامنا وحریم

منأ حماة الشعب يوم تواعدت أسد وذبيان الصفا وتميم

[النَخِيلَةُ] تصغير نخلة * موضع قرب الكوفة على سمت الشام وهو الموضع الذي
 خرج اليه علي رضي الله عنه لما بلغه ما فعل بالأخبار من قتل عامله عايبها وخطب خطبة
 مشهورة ذم فيها أهل الكوفة وقال اللهم إني لقد مللتهم وملوني فأرحني منهم فقتل بعد
 ذلك بأيام وبه قُتل الخوارج لما ورد معاوية الى الكوفة وقد ذكرت قصته في الجونسق

الخرَّب .. فقال قيس بن الأصم الضبيُّ يرثي الخوارج
 إني أدِينُ بما دان الشِّراةُ به يوم النخيلة عند الجوسق الخربِ
 .. وقال عبيد بن هلال الشيباني يرثي أخاه محرزاً وكان قد قُتل مع قطري بن يسابور
 إذا ذكرتُ نفسي مع الليلِ محرزاً تأوّهتُ من حزنٍ عليه إلى الفجر
 سرى محرزٌ والله أكرم محرزاً بمنزل أصحاب النخيلة والنهر
 * والنخيلة أيضاً مائة عن بين الطريق قرب المغيثة والعقبة على سبعة أميال من جوى
 غربيّ واقصة بينها وبين الحفير ثلاثة أميال .. وقال عروة بن زيد الخيل يوم النخيلة
 من أيام القادسية

برزتُ لأهل القادسية معلماً	وما كل من يغشى الكريمة يعلمُ
ويوماً بأكفاف النخيلة قبله	شهدتُ فلم أبرح أدمي وأكلمُ
وأفصنتُ منهم فارساً بعد فارس	وما كل من ياتي الفوارس يسلمُ
ونجاني الله الأجلُ وجزاتي	وسيفُ لأطراف المرازب مخدُمُ
وأيقنتُ يوم الديلميين أنني	متى ينصرف وجهي إلى القوم يمزوا
فما رمتُ حتى مزقوا برماحهم	قبائي وحتى بلَّ أخصي الدمُ
محافظةً إني أمرؤ ذو حفيظة	إذا لم أجد مستأخراً أتقدمُ

﴿ باب النون والدال وما يليهما ﴾

[نَدَا] بلفظ النداء وهو على وُجوهٍ نداء الماء ونداء الخبز ونداء النسر ونداء الصووت
 ونداء الحضرة ونداء الدُّجينة فنداء الماء معروف ونداء الخبز هو المعروف وضده في الشر
 ونداء الحضرة لقاءه وفلان أندى صوتاً من فلان أي أبعده ونداء * موضع في بلاد خزاعة
 [نَدَامَانُ] بالفتح وآخره نون * من قرى انطاكية

[النَّدْبُ] بفتح النون والدال والباء موحدة * مسجدُ الندب بالبصرة له ذكر في

الأخبار بقرب قصر أوس

[نَدَى] * حصن باليمن .. قال الأصمعي أظنه من عمل صنعاء
 [نَدْرَةٌ] بالفتح ودال مهملة أو معجمة * من نواحي الجبالة عند مَنْفُوحَة
 [النَّدْوَةُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو .. قال أهل اللغة النادى المجلس يندو
 إليه من حوالبه ولا يسمى نادياً حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقت قوام لم يكن نادياً وهو
 النَدِيُّ والجمع الأندية قالوا وانما سمي نادياً لأن القوم يندون إليه نَدْواً ونَدْوَةٌ ولذلك
 سميت دارُ الندوة بمكة كان إذا حدث بهم أمرٌ نَدَوْا إليها فاجتمعوا للمشاورة قال
 وأناديك أشاورك وأجاسك من النادى .. نقلت عن ابن الاعرابى الندوة السخاه
 والندوة المشاورة والندوة الإيكلية بين الشفتين .. وقال الخارزنجي دار الندوة بمكة
 هي دار الدعوة يدعون للطعام والتدبير وغيرهما ويقال دار المفاخرة لانه قيل للمناداة
 مفاخرة وهي دار مفاخرة * ودار الندوة هي من المسجد الحرام وقد ذكرت شيئاً
 من خبر دار الندوة بمكة

[النَدْهَةُ] * أرض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومكران والمثلتان
 ومُدُن المنصورة وهي في غربي نهر مهران وأهل هذه الأرض بادية أصحاب إبل وهذا
 الفالح الذي يُحمل الى الآفاق بخراسان وفارس وسائر البلاد ذو السنمين يجعل خلاً
 للنوق العربية فيكون عنها البخاني انما يُحمل من بلادهم فقط .. ومدينة الندهة هذه
 التي يُجر إليها هي قنابيل وهم مثل البادية لهم أخصاص وآجام والند وهم طائفة
 كالزط على شطوط مهران وحد المثلتان الى البحر ولهم في البرية التي بين نهر مهران
 وبر قامهل ناحية بالسند مزارع ومواطن كثيرة ولهم عدد كثير وبها نارجيل وموز
 وأكثر زروعهم الأرز ومن المنصورة الى أول حد الندهة خمس مراحل ومن كيز
 مدينة مكران الى الندهة نحو من عشر مراحل ومن الندهة الى تيز مكران مدينة على
 البحر نحو خمس عشرة مرحلة

[النَدِيُّ] بالفتح والياء مشددة والندي والنادي واحد * قرية باليمن



﴿ باب النون والذال وما يليهما ﴾

[نَذَشُ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة * هو منزل بين نيسابور وقومس على

طريق الحاج

...

﴿ باب النون والراء وما يليهما ﴾

[نَرَزَ] بالتحريك وآخره زاي .. قال ابن دُرَيْد النرز الاستخفاف ونَرَزَ * موضع

عن الأزهمي

[نَرَسُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره سين مهملة * وهو نهر حفره نَرَسِي بن

بهرام بن بهرام بن نواحي الكوفة مأخذه من الفرات عايه عدة قُرى قد نسب

اليه قوم والثياب النرسية منه .. وقيل نرس قرية كان ينزلها الضحاك بيوراسب ببابل وهذا

النهر منسوب اليها ويسمى بها .. ومن ينسب اليها أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون

النرسي المعروف بأبي سمع الشريف أبا عبد الله عبد الرحمن الحسني ومحمد بن اسحاق

ابن قَرْوَيْه روى عنه الفقيه أبو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وهو من شيوخه ومما

رواه عنه نصر بن محمد بن الجاز عن محمد بن أحمد التميمي أبا نا أحمد بن علي الذهبي

أن المنذر بن محمد أنشده لعبيد الله بن يحيى الجعفي قال

يا ضاحك السنّ ما أولاك بالحزن	وبالفعال الذي يجزي به الحسن
أما ترى النقص في سَمْعٍ وفي بَصَرٍ	وَنَسْكَبَةٍ بعد أخرى من يد الزمان
وناعياً لأخٍ قد كنت تألفه	قد كان منك مكان الروح في البدن
أخنت عليه يدٌ للموت مُجهزة	لم يثنها سَكَنٌ مذبان عن سَكَن
فغادرتُه صريعاً في أحبته	يُدعى له بحنوط التراب والكفن
كأنه حين ينسكي في قرائبه	وفي ذوي وُدّه الأذنين لم يكن
من ذا الذي بان عن الف وفارقه	ولم يحلّ بعده غدرًا ولم يحنّ

ماللعميم صديق^ه في نرمنق جدت^ه ولا رأينا حزيناً مات من حزن
 . . قال الحافظ أبو القاسم قرأت بخط أبي الفضل بن نصر كان أبي شيخاً ثقة مأموناً فهدماً
 للحديث عارفاً بما يحدث كثير التلاوة للقرآن بالليل سمع من مشايخ الكوفة وهو كبير
 بنفسه وكتب من الحديث شيئاً كثيراً ودخل بغداد سنة ٤٤٥ فسمع بها من شيوخ
 الوقت وسافر إلى الحجاز والشام وسمع بها الحديث أيضاً وكان يجيء إلى بغداد منذ
 سنة ٤٧٨ كل سنة في رجب فيقيم بها شهر رمضان ويسمع فيه الحديث وينسخ للناس
 بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذا عيال وكان مولده على ما أخبرنا به في شهر
 شوال سنة ٤٢٤ وأول ما سمع الحديث في سنة ٤٢ من الشريف أبي عبد الله العلوي
 بالكوفة وبلغ من العمر ستاً وثمانين سنة وتمعن الله بجوارحه إلى حين مماته قال وسمعت
 أبا عامر العبدي يقول قدم علينا أبي^ه في بعض قدماته فقرأ عليه جزء من حديثه
 ولم يكن أصله معه حاضرأً وكان في آخره حديث^ه فقال ليس هذا الحديث في أصلي فلا
 تسمعوا على الجزء ثم ذهب إلى الكوفة فأرسل بأصله إلى بغداد فلم يكن الحديث فيه
 على كثرة ما كان عنده من الحديث وكان أبو عامر يقول بأبي^ه يحتم هذا الشأن

[نرسيان] * ناحية بالعراق بين الكوفة وواسط لها ذكر في الفتوح ولعلها

النرس أو غيرها والله أعلم . . وقال عامر بن عمرو

ضربنا حمة النرسيان بكسكر غداة لقيناهم بيض بوانر

وقرنا على الأيام والحرب لاقح^ه بجرد حسان أو بهزل غوابر

وظلت بلاد النرسيان وتمره^ه مباحاً لمن بين الديار الا صافر

أبنا حتى قوم وكان حماهم^ه حراماً على من رامه بالعساكر

[نرمانسير] * مدينة مشهورة من أعيان مدن كرمان بينها وبين بزم^ه مرحلة وإلى

الفهرج على طريق المفازة مرحلة

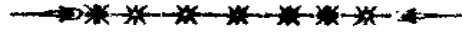
[نرمنق] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وقاف وأهاها يسمونها نرمنق من قرى الري

. . ينسب إليها أحمد بن إبراهيم البرمقي الرازي روى عن سهل بن عبد ربه السندي روى

عنه محمد بن المرزبان الارمني الشيرازي شيخ أبي القاسم الطبراني

[نَرِيَانُ] بالفتح ثم السكون ثم ياء وآخره نون * قرية بين فارياب واليهودية من وراء باخ كذا رأيتُه

[نَرِيْزُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء ساكنة ثم زاي * بليدة باذربيجان من نواحي أردبيل * ينسب إليها أحمد بن عثمان الريزي حدث عن أحمد بن الهيثم الشعراني ويحيى بن عمرو بن فضالان التنوخي حدث عنه أبو الفضل الشيباني وقال كان حافظاً وقد ذكره البُحترى في شعره * * وينسب إليها أيضاً أبو تراب عبد الباقي بن يوسف الريزي المراغي كان من الأئمة المبرزين مع زهد وورع انتقل الى نيسابور وولي التدريس والامامة بمسجد عقاب روى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن شبران وغيرهما روى عنه أبو البركات البغدادي وأبو منصور الشحامى وغيرهما توفي سنة ٤٩١



باب النون والزاي وما يليهما

[نَزَاعَةُ الشَّوَى] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف عين مهملة من نزعَتُ الشيء إذا قاعته والشوى بالشين المعجمة اليدان والرجلان وقَحْفُ الرأس وأطراف الشيء يقال لها شَوَى وقيل الشوى الشيء اليسير وما كان غير مقتل فهو شَوَى ونزاعة الشوى * موضع بمكة عند شعب الصفي عن الحازمي

[نَزَعَةٌ] بالتحريك وهو البقعة التي لا نبت فيها من النزع وهو انحسار الشعر عن الرأس والنزعة أيضاً الرُّمَّة وأحدهم نازع * * قال العمراني النزعة نبتة معروف واسم * موضع

[نَزَلٌ] بالتحريك وآخره لام يقال طعام قليل النزل أي الربيع والفضل * * قال الخوارزمي نزل اسم * جبل

[نَزْوَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو والنزو الوثب والمرّة الواحدة نَزْوَةٌ * جبل بعمان وليس بالساحل عنده عدّة قرى كبار يسمي مجموعها بهذا الاسم فيها قوم من العرب كالمعتكفين عليها وهم خوارج اباضية يعمل فيها صنفاً من الثياب منمّقة (٣٦ - معهم ثامن)

بالحرير جيّدة فائقة لا يُعمل في شيء من بلاد العرب مثلها وما أزر من ذلك الصنف يبالغ في أغانها وأيت منها واستحسنتها



﴿ باب النون والسين وما يليهما ﴾

[نسا] بفتح أوله مقصور بلفظ عرق النسا . . قال ابن السكيت هو النسا لهذا العرق ولا يقال عرق النساء وأنشد غيره * وأنشَبَ أظفاره في النسا * وأنشد لليد * من نسا الناشط إذ ثورته * فأما اسم هذا البلد فهو أعجميٌّ فيما أحسب . . وقال أبو سعد كان سبب تسميتها بهذا الاسم أن المسلمين لما وردوا خراسان قصدوها فبلغ أهلها فهربوا ولم يتخلف بها غير النساء فلما أتتها المسلمون لم يروا بها رجلاً فقالوا هؤلاء نساء والنساء لا يُقاتلن فنسئُ أمرها الآن إلى أن يعود رجالهن فتركوها ومضوا فسموا بذلك نساء والنسبة الصحيحة إليها نسائيٌّ وقيل نسويٌّ أيضاً وكان من الواجب كسر النون وهي * مدينة بخراسان بينها وبين سَرْخَس يومان وبينها وبين مرو خمسة أيام وبين أبيورد يوم وبين نيسابور ستة أو سبعة وهي مدينة وبثة جداً يكثر بها خروج العرق المديني حتى أن في الصيف قلٌّ من ينجو منه من أهلها . . وقد خرج منها جماعة من أعيان العلماء . . منهم أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان النسائي القاضي الحافظ صاحب كتاب السنن وكان امام عصره في علم الحديث وسكن مصر وانتشرت تصانيفه بها وهو أحد الأئمة الأعلام صنف السنن وغيرها من الكتب روى عن قتيبة بن سعيد واسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد واسحاق ابن شاهين واسحاق بن منصور الكوسج واسحاق بن موسى الأنصاري وإبراهيم بن سعيد الجوهري وإبراهيم بن يعقوب الجوزجاني وأحمد بن بكار بن أبي ميمونة وعيسى ابن حماد ورَغَمَةُ^(١) والحسن بن محمد الزعفراني قدم دمشق فسمع هشام بن عمار ودُحَيْمًا

(١) هكذا في الاصل ولم نجد بهذا الضبط في كتب رجال الحديث . . وذكر الذهبي في المشتبه زغبة وقال هو شيخ مسلم وابنه عبد الله وأخوه أحمد وأحمد بن عيسى بن خلف بن زغبة الوراق

وجماعة كثيرة يطول تعدادهم روى عنه أحد بن عمير بن جَوْصا ومحمد بن جعفر بن قلاس وأبو القاسم بن أبي العقب وأبو الميمون بن راشد وأبو الحسن بن خذلم وأبو بشر الدولابي وهو من أقرانه وأبو عليّ الحسين بن عليّ الحافظ النياموزي الطبراني وأبو سعيد الاعرابي وأبو جعفر الطحاوي وغيرهم وُسئِلَ عن مولده فقال أشبه أن يكون سنة ٢١٥ وُسئِلَ أبو عبد الرحمن النسائي عن اللحن يوجد في الحديث فقال ان كان شئٌ تقوله العرب وان كان لغة غير قريش فلا تغير لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكلم الناس بكلامهم وان كان مما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يلحن وُسئِلَ أبو عبد الرحمن بدمشق عن فضائل معاوية فقال معاوية لا يرضى رأساً برأس حتى يفضل فما زالوا يدفعون في خصيه حتى أخرج من المسجد . . قال الدارقطني فقال اهلوني الى مكة فحمل الى مكة وهو عليل فتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال أبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوي انه مات بفاستين في صفر من هذه السنة . . وأبو أحمد حميد بن زنجويه واسمه مخيد بن قتيبة بن عبد الله وزنجويه لقب مخيد الأزدي النسوي وهو صاحب كتاب الترغيب وكتاب الأموال وكان عالماً فاضلاً سمع بدمشق هشام بن عمار وبمصر عبد الله ابن صالح وسعيد بن عفير وسمع بقيسارية وحمص وبالعراق يزيد بن هارون والضر ابن شمیل وأبا نعيم وأبا عاصم النبيل وحجج وسمع بمكة روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم . . وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد البناء نسا مدينة بخراسان * ونسا مدينة بفارس * ونسا مدينة بكرمان . . وقال الرهني نسا من رساتيق بيم بكرمان ونسا مدينة بهمدان * وأبرق النساء في ديار فزارة . . وقال الشاعر في الفتوح بمد نساء

فتحنا سمرقند العريضة بالقنا شتاء وأوعسنا^(١) نوما نساء

فلا تجعلنا يا قتيبة والذي ينام ضحى يوم الحروب سواء

[نساح] بالكسر وآخره حاء مهملة والنسح والنساح ما تحات عن التمر من قشره

وهذا الأخير متأخر عن النسائي فيما أظنه والله أعلم (١) - هكذا في الاصل

وُقَات اقماعه وجمعه نِسَاح ورواه العمراني بالفتح نصاً والأزهري قال بالكسر وهو واد باليمامة . . قال نصر نِسَاح ناحية من جَوِّ اليمامة لآل رزان من بني عامر . . وقيل واد يقسم عارض اليمامة أكثر أهله النمر بن قاسط وقال * نِسَاح موضع أظنه بالحجاز . . قال عَزَقَل ابن الخطيم

لعمر ك للزَّمانُ الى بَشَاء فحزم الأشيمَين الى صُباح
أحبُّ اليُّ من كنفِي بُحَار وما رأَت الحواطِب من نِسَاح
وحجر والمصانع حول حنجر وما هضمت عليه من النِفَاح

وذكره الحفصي في نواحي اليمامة وقال هو واد وأنشد . . قال السكري نِسَاح اسم جبل ويوم نِسَاح من أيام العرب مشهور . . وقيل نِسَاح موضع بملك

[النَّسَارُ] بالكسر وهو القتال والضراب والخصام من نَسَرَ البازي اللحم اذا نتفه بمنقاره وبه سمي منقار الجوارح من الطير منسِر . . قيل هي جبال صغار كانت عندها وقعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم فهزمت هوازن فلما رأوا الغلبة سألوا ضبة أن تشاطرهم أموالهم وسلاحهم ويخلوا عنهم ففعلوا فقال ربيعة بن مقروم قَوْمِي قَات كُنْتُ كَذِبْتِي بما قلتُ فَاسْأَل بقومي عايماً
فدىً بِزَاخَةِ أَهْلِ لَهْم اذا ملؤا بِالْجَمُوعِ الْقَضِيماً
واذ لقيتُ عامراً بالنسا رَمَهُمْ وَطِخْفَةً يَوْماً غَشُوماً
به شاطروا الحِيَّ أموالهم هوازنَ ذَا وَفَرها والعسديما

. . وقيل النسار ما لا لبني عامر بن صعصعة . . وقال بعضهم النسار جبل في ناحية حمى ضرية . . وقال الأصمعي سألت رجلاً من بني غنّى أين النسار فقال هما نسران وهما أبرقان من جانب الحمى ولكنُ جمعاً وجُعلاً موضعاً واحداً وقيل هو جبل يقال له نَسْرٌ فجمع في الشعر وقيل هي الأَنَسْر براقٌ بيض في وضح الحمى بين العنامة والأودية والجشجانة وبذعار والكور وهي مياه لغنى وكلاب . . والأكثر أنه جبل . . قال أبو عبيدة النسار أجبال متساورة يقال لها الأَنَسْر وهي النسار وكانت به وقعة . . قال النظار الأَسدي

ويوم النسار ويوم النضا ركانوا لامة قَتَوِي المقتويينا

المقتوي - الخادم كأنه يقول انهم صاروا خدام خدمننا وقيل القاوي الآخذ يقال قاوم أي أعطه نصيبه . . وقال الشاعر

وهم درعى التي استلأمتُ فيها إلى أهل النصار وهم مجنى

وقال بشر بن أبي خازم

ويوم النصارِ ويوم الجفأ رِ كانا عذاباً وكان غراماً

وسبت بنو أسد نساءً كثيرة من نساء ذبيان فقالت سلمى بنت الحاق تعير جؤاباً والطفيل وغيرها

لحى الاله أبا ليلى بقرته يوم النصار وقنّب القير جؤاباً

كيف الفخار وقد كانت بمترك يوم النصار بنو ذبيان أرباباً

لم تمنعوا القوم إذ أشلوا - وامنكم ولا النساء وكان القوم أحزاباً

[النساسة] بالفتح وتشديد السين وبعداً ألف سين أخرى مهماتين والنس السوق

الشديد والنساسة من أسماء مكة كأنها تسوق الناس إلى الجنة والرحمة والمحدث بها إلى جهنم

[نِسْرُ] بكسر النون ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء كلمة نبطية * اسم لصقع

بسواد العراق ثم من نواحي بغداد فيه قري ومزارع

[نِسْرُو] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وراء مضمومة وو او ساكنة

* جزيرة بين دمياط والاسكندرية يصاد فيها السمك وعابهم ضمان خمسين ألف دينار

وليس عندهم ماء وإنما يأتيهم في المراكب فإذا لاحت لهم مراكب الماء ضربوا بوق

البشارة سروراً ثم يأتي كل رجل بجرته يأخذ فيها الماء ويحملها إلى بيته يتقوت به وقت

عدمه . . وقيل هي جزيرة ذات أسواق في بحيرة منفردة

[نَسْجَانُ] * موضع في بلاد هوازن عن نصر

[نَسْرُ] بالفتح ثم السكون وراء باعظ النسر من جوارح الطير * موضع في شعر

الحطيفة من نواحي المدينة ذكرها الزبير في كتاب العقيق وأنشد لابي وجزة السعدي

بأجداد العقيق إلى مصراخ فنعف سؤيقة فنعاف نسر

* ونسراً أحداً صنم الحمسة التي كان يعبدها قوم نوح عليه السلام وصارت إلى عمرو بن لُحَيّ

كما ذكرنا في ودّ ودعا القوم الى عبادتها فكان فيمن أجابه حميرُ فاعطاهم نسراً ودفعه الى رجل من ذى رعين يقال له معدي كرب فكان بموضع من أرض سبا يقال له بلخع فعبدته حمير ومن والاها فلم تزل تعبدته حتى هودّهم ذو نواس . . وقال الحافظ أبو القاسم في كتابه عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد أبو محمد النسري الداورداني قدم دمشق وسمع بها أبا محمد بن أبي نصير روى عنه على بن الخضر السلمي * والنسر ضيعة من ضياع نيسابور هكذا ذكره في آخر كلامه . . وقال أبو المنذر اتخذ حميرُ صنماً اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال لها بلخع ولم أسمع حميرَ سمّت به أحداً يعني قالوا عبد نسر ولم أسمع له ذكراً في أشعارها ولا أشتعار أحد من العرب وأطن ذلك لانتقال حمير وكان أيام تُبّع من عبادة الاصنام الى اليهودية . . قلت وقد ذكره الأخطل فقال

أما ودماء مآثرات تخالها على قفة العزّي والنسر عندما

وما سبيع الرحمن في كل بيعة أبيلُ الأبيلين المسيح بن مريم

لقد ذاق منا عامرٌ يومَ لعلع حساماً اذا ما هزّ بالكفّ صمّما

[سِنَعُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة والنسع المفصل بين الكفّ والساعد والنسع الريح الشمال والنسع سير مضفور من آدم تُشد به الرحال * وهو موضع حماء رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدرُ وادي العقيق بالمدينة . . قال ابن ميادة يخطب خليلين له وسيلا ببعان النسع حيث يسيل

[نَسْفَانُ] بالتحريك يقال نَسَفَ البناء اذا قلعه والنسف القاع هذا هو الأصل في كل ما جاء فيه من * مخاليف اليمن بينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ومنه الى حجرٍ وبدر عشرون فرسخاً

[نَسْفُ] بفتح أوله وثانيه ثم فاء * هي مدينة كبيرة كثيرة الاهل والريستاق بين جيحون وسمرقند . . خرج منها جماعة كثيرة من أهل العلم في كل فن وهي نخشب نفسها . . قال الأصبخري وأمانسفُ فأنها مدينة ولها قهندز وربض ولها أبواب أربعة وهي على مدرج بخارى وبلخ وهي في مستواة والجبال منها على مرحلتين فيما بلى كش وأما ما بينها وبين جيحون فمفازة لاجبل فيها ولها نهر واحد يجري في وسط المدينة

وهي مجمع مياه كمش فيصير منها هذا النهر فيشرع الى القرى ودار الامارة على شط هذا النهر بمكان يعرف برأس القنطرة ولنسف قرى كثيرة ونواح ولها منبران سوى المدينة والغالب على قراها الماخس وليس بنسف ورسايقها نهر جار غير هذا النهر وينقطع في بعض السنة ولها آبار تسقى بسايقهم ومباقلهم والغالب على نسف الحصب . . . وقد خرج منها خلق كثير من العلماء . . . منهم أبو اسحاق ابراهيم بن معقل بن الحجاج بن خداس النسفي كان من جلة العلماء وأصحاب الحديث الثقات كتب الكثير وجمع السنة والتفسير وحدث عن قتيبة بن سعيد وهشام بن عامر الدمشقي وحرمة بن يحيى المصري روى عنه كثير من العلماء ومات سنة ٣٩٤

[نَسَلٌ] بالفتح ثم السكون ولام وهو الولد والنسل أيضاً الإسراع في المشي والنسل نسل الريش وغيره اخراجه من مكانه والنسل * واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر ابن معاوية ورواه بعضهم بسل بالياء الموحدة ذكر في موضعه

[نِسْنَانٌ] بالكسر وبعد السين نون أخرى وفي آخره نون * باب نسنان من أبواب الرِبَاض بمدينة زَرْنج وهي قصبة سجستان

[النَسُوخُ] بالضم وسين مهملة وآخره خلا معجمة والنسخ ابطال الشيء واقامة غيره مقامه . . . قال السكوني وعن يسار القادسية في شرقها على بضعة عشر ميلا * عين عليها قرية لولد عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس يقال لها النسوخ من وراثها خفان [النُسُوعُ] بالضم جمع نسع وقد ذكر آتفا وقد يضاف اليه ذو وهو من * أشهر قصور اليمامة بناء الحارث بن وعله لما أغار على السواد وأمر كسرى النعمان بن المنذر بطلبه فمرب حتى لحق باليمامة وابتنى ذا النسوع وقال

بنينا ذا النسوع نكيدُ جَوًّا وجوُّ ليس يعلم من يكيدُ

[النُسَيْرُ] تصغير نسر * موضع في بلاد العرب كان فيه يوم من أيامهم . . . وقال الحازمي

نسير تصغير نسر بناحية نهاوند . . . وقال ثعلبة بن عمرو

أخي وأخوك ببطن النسي ر ليس به من معدّ عريب

. . . وقال سيف سار المسلمون من مرج القلعة نحو نهاوند حتى انتهوا الي قلعة فيها قوم

ففتحوها وخلفوا عليها النسير بن ثور في عجل وحنيفة وفتحها بعد فتح نهاوند ولم يشهد
نهاوند عجل ولا حنيفة لأنهم أقاموا مع النسير على القلعة فسميت القلعة به
[نَسِيحٌ وَنِسَاحٌ] * واديان باليمامة والله الموفق للصواب



باب النون والشين وما يليهما

[نَشَاسْتَجُ] * ضيعة أو نهر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التي هي أحد العشرة
المبشرة وكانت عظيمة كثيرة الدخل اشتراها من أهل الكوفة المقيمين بالحجاز بمال
كان له بخيبر وعمرها فعظم دخاها حتى قال سعيد بن العاص وقيل له أن طلحة بن
عبيد الله جواد إن من له مثل نشاستج لحقيق أن يكون جواداً والله لو أن لي مثله
لأعاشك الله به عيشاً رغداً . . . وقال الواقدي عن اسحاق بن يحيى عن موسى بن طلحة
قال أول من أقطع بالعراق عثمان بن عفان رضي الله عنه قطائع مما كان من صوافي آل
كسرى ومما جلا عنه أهله فقطع لطلحة بن عبيد الله النشاستج وقيل بل أعطاه إياها
عوضاً عن مال كان له بمحرمات

[النَّشَّاشُ] بالفتح ثم التشديد وتكرير الشين يقال له سبخة نشاشة تنش من الزئ
والقدر تنش إذا أخذت تغلي والنشاش * واد كثير الحمض كانت فيه وقعة بين بني عامر
وبين أهل اليمامة . . . قال

وبالنشاش مقتلة ستبقى على النشاش ما بقت الليالي

وقال القحيف العقيلي

تركنا على النشاش بكر بن وائل وقد نهلت منه السيوف وعلت

[نَشَاقٌ] بضم النون وآخره قاف فُعَالٌ من نشقت الشيء إذا شمته * موضع في

ديار خزاعة

[نَشْبُونَةٌ] بالكسرو وسكون نانيه والباء، ووحدة ثم واو ونون * مدينة أظنها بالاندلس

[نَشْتَبْرِي] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة وراء مفتوحة

مقصورة * قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تختلط بساكنيها يدساتين شهر بان من طريق خراسان من نواحي بغداد . . . خرج منها جماعة منهم الملقب بالحافظ لا لأنه محدث أبو محمد عبد الخالق بن الانجب بن المعمر بن الحسن بن عبيد الله النشبري تفقه على الشيخ أبي طاب المبارك بن المبارك بن الخليل أبي القاسم بن فصلان مدرس بالمدرسة الشهابية بدنيسر وهو شيخ كبير نيف على التسعين سمع قليلا من الحديث

[نَشْكُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره كاف نشك عباد * قرية من قرى مرو . . . ينسب اليها العبادي أبو منصور المظفر بن أردشير الواعظ ومولده سنة ٤٩١ وبمسكر مُكْرَم كانت وفاته سنة ٥٤٦ هكذا يتلفظ أهل مرو بهذه القرية وأما المحدثون فيسمونها سنج عباد وقد ذُكرت في موضعها

[نَشَمَ] بالتحريك * موضع عن نصر

[النَّشْنَشُ] بالفتح وسكون ثانيه ثم نون أخرى وآخره شين فعلال من قولهم نشنش الطائر ريشه اذا نتفه وألقاه والنشاشة العجلة * اسم واد في جبال الحاجر على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني عبد الله بن غطفان . . . قال أبو زياد النشماش مائة لبني نيمر بن عامر وهو الذي قُتلت عليه بنو حنيفة

[نُشُورُ] بالضم وآخره راء مهملة من * قرى الدينور . . . ينسب اليها أبو بكر محمد ابن عثمان بن عطاء النشوري الدينوري سمع الحديث من نفر كثير من المتأخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسن الطريقة

[نَشْوَةٌ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وهمزة وهاء * جبل حجازي

[نَشْوَى] بفتح أوله وثانيه وثالثه . . . والنسبة اليه نشري * مدينة بأذربيجان ويقال هي من أران تلاصق أرمينية وهي المعروفة بين العامة بنججوان ويقال نججوان . . . قال البلاذري النشوي قسبة كورة بسفرجان فتحها حبيب بن مسلمة الفهري في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه وصالح أهلها على الجزية وأداء الخراج على مثل صالح أهل ديبيل . . . ينسب اليها جماعة منهم حداد بن عاصم بن بكران أبو الفضل النشوي خازن دار الكتب بجزيرة روى عن أبي نصر عبد الواحد بن مسرة القزويني وشعيب بن صالح التبريزي سمع

منه ابن ماكولا . . والمفرج بن أبي عبدالله النشوي روى السلفي عن أبيه أبي عبد الله الحافظ النشوي المعروف بالمشكاني وكان أبو عبد الله أبو المفرج من حفاظ الحديث وأعيان الفقهاء يروى عن أبي العباس النبهاني النشوي ونظرائه من شيوخ بلده . . واحمد ابن الحجاج أبو بكر الآذري النشوي سمع بدمشق وغيرها أبا الدرداج وأبا السري محمد بن داود بن نبوس بعلبك وأبا جعفر محمد بن حسين بن يزيد وأبا عبيد الله محمد ابن علي بن يزيد بن هارون بكفرتونا وأبا الحسن محمد بن احمد بن أبي شيخ الواقفي بخران وأبا العباس بن وشا بتيس وغيرهم روى عنه أبو العباس احمد بن الحسين بن زهان النشوي الصفار وعليّ ومحمد ابنا الحاج المريدان وأبو الحسن عبد الله وأبو صالح شعيب ابنا صالح ومحمد بن احمد بن كردان وأبو الفتح صالح بن احمد المقرئ وأبو عبدالله محمد بن موسى المقرئ الآذريون

[نُشِيرٌ] تصغير نشر ضد الطي بطن الشَّيْرِ * موضع ببلاد العرب



﴿ باب النون والصاد وما يليهما ﴾

[نِصَاعٌ] كأنه جمع ناصع وهو من كل لون خالصه وأكثر ما يقال في البياض وهو * موضع في قول الشاعر

سقى مأزحني فنجح الى بئر خالد فوادي نصاع فالقرون الى عمد
وجادت بروق الراشحات بمزنة نَسُحُ شَأْبِيًّا بمزج الرعد

[النَّصْبُ] بالضم ثم السكون والباء موحدة والنصب الأسماء المنصوبة للعبادة * وهو موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال . . وعن مالك بن أنس أن عبدالله بن عمر ركب الى ذات النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادن القبليّة

[النَّصْحَاءُ] بالفتح ثم السكون كأنه تأنيث أُنْصَحَ * موضع

[نَصْرَابَادُ] معناه بالفارسية عمارة نصر * محلة بنيسابور . . ينسب اليها جماعة منهم

محمد بن أحمد بن عبد الله بن شهرد أبو الحسن النصراباذي من فقهاء الرمي سمع محمد
 ابن اسحاق بن خزيمة وأبا العباس بن السراج وأبا القاسم البغوي وغيرهم . . . وأحمد
 ابن الحسن بن الحسين بن منصور النصراباذي أخو أبي الحسن سمع ابن خزيمة أيضاً
 وجماعة غيره . . . قال أبو موسى وفي أصبهان نصراباذ * وموضع بفارس . . . ينسب إليها
 جماعة منهم أبو عمرو محمد بن عبد الله النصراباذي سمع أبا زهير بن معزاً وعبد العزيز
 ابن محمد الرازي روى عنه أبو حاتم وقال لعلي لأقدم بنصراباذ عاينه كبير أحد * ومحلة
 بالرمي في أعلى البلد . . . تنسب الي نصر بن عبد العزيز الخزاعي وكان قد ولي الري
 في أيام السقاح ولم يزل والياً عليها الي ان قتل أبو مسلم الخراساني فكتب المنصور اليه
 كتابا على لسان أبي مسلم بتسليم العمل الي أبي عبيدة فأجاب فلما تسلم العمل حبسه
 وكاتب المنصور بالأمر فأمر بقتله فقتله

[النّصْرِيَّةُ] بالفتح ثم السكون وراء وياء مشددة للنسبة وهاء التأنيث وهي * محلة
 بالجانب الغربي من بغداد في طرف البرية متصلة بدار القز باقية الي الآن منسوبة الي
 أحد أصحاب المنصور يقال له نصر . . . وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالنصري . . . منهم
 القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري المعروف بقاضي المارستان . . . وأبو العباس
 أحمد بن علي بن دادا بدالين مهملتين الخباز النصري من أهل النصرية سمع من أبي
 المعالي أحمد بن منصور الفزّال وغيره وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٦١٦

[النّصْعُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وعين مهملة وهو النّطع والنصح أيضاً كل لون
 خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة والنصح * جبل بالحجاز * وشير النصح جبل بالمزدلفة
 وعنده سدّ الحجاج يجبس الماء عن وادي مكة . . . وقيل النصح جبال سودّ بين ينبع
 والصفراء لبني ضمرة . . . وقال مزّرذ

أتاني وأهلي في جهينة دارهم

تأوّه شيخ قاعدٍ وعجوز

. . . وقال الفضل بن عباس النبي

فانك وأدّ كارتك أمّ وهب

حين العود يتبع الظرابا

نذكرت المعالم فاستحنت وأنكرت المشارع والجنابا
فباتت ماتنام تشيم بزقاً تلاً في محبي أين صابا
بالبزواء أم بجنوب نضع أم آحتلت رواياه العنابا

[نصيبين] بالفتح ثم الكسر ثم ياء علامة الجمع الصحيح ومن العرب من يجعلها بمنزلة الجمع فيعربها في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء والاكثر يقولون نصيبين ويجعلونها بمنزلة ما لا ينصرف من الأسماء والنسبة اليها نصيبى ونصيبينى فن قال نصيبينى أجراه مجرى ما لا ينصرف وألزمه الطريقة الواحدة مما ذكرنا ومن قال نصيبى جعله بمنزلة الجمع ثم رده الي واحد ونسب اليه . . . وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الي الشام وفي قراها على ما يذكر أهلها أربعون ألف بستان بينها وبين سنجان تسعة فراسخ وبينها وبين الموصل ستة أيام وبين دُنيسر يومان عشرة فراسخ وعليها سور وكانت الروم بنته وأمه انوشروان الملك عند فتحه إياها . . . وقالوا كان سبب فتحه إياها أنه حاصرها وما قدر على فتحها فأمر ان تجمع اليه العقارب فحملوا العقارب من قرية تعرف بطيران شاه من عمل شهرزور بينها وبين سمرقاند مدينة شهرزور فرماهم بها في العرّادات والقوارير وكان يملأ القارورة من العقارب ويضعها في العرّادة وهي على هيئة المنجنيق فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك العقارب ولا زال يرميهم بالعقارب حتى ضاقت أهلها وفتحوا له البلد وأخذها عنوة وذلك أصل عقارب نصيبين وأكثر العقارب في جبل صغير داخل السور في ناحية من المدينة ومنه تنتشر العقارب في المدينة كلها . . . ذكر ذلك كله أحمد بن الطيب السرخسي في بعض كتبه . . . وطول مدينة نصيبين خمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة واثنان عشرة دقيقة في الأقسام الرابع طالعتها سعد الأخبية بيت حياتها احدى عشرة درجة من الثور تحت اثني عشرة درجة وثمان وأربعين دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي . . . وقال صاحب الزيج طول نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف . . . ونصيبين مدينة وبثة لكثرة بسايتها ومياها وقد روي في بعض الآثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفعت ليلة أسرى

بي فرأيت مدينة فاعجبتي فقلت يا جبرائيل ماهذه المدينة قال هذه نصيبين فقلت اللهم
عجل فتحها واجعل فيها بركة للمسلمين .. وسار عياض بن غنم الى نصيبين فامتنعت
عليه فنازلها حتى فتحها على مثل صاحب أهل الرها .. قال كتب عامل نصيبين الى
معاوية وهو عامل عثمان على الشام والجزيرة يشكو اليه ان جماعة من المسلمين الذين
معه أصيبوا بالعقارب فكتب اليه يأمره ان يوظف على كل حيز من أهل المدينة
عدّة من العقارب مسمّاة في كل ليلة ففعل فكانوا يأتون بها فيأمر بقتلها حتى قلت
.. وقال سيفٌ بعث سعد بن أبي وقاص سنة ١٧ من الكوفة عياض بن غنم لفتح
الجزيرة وغير سيف يقول انما بعث أبو عبيدة من الشام فقدم عبد الله بن عبد الله
ابن عتبان فسلك على دجلة حتى اذا انتهى الى الموصل عبر الى بلد وهي بلط حتى
اذا انتهى الى نصيبين أتوه بالصلح فكتب بذلك الى عياض فقبله فعقد لهم عبد الله
ابن عبد الله بن عتبان وأخذوا مأخذوا عنوة ثم اجروا مجرى أهل الذمة قال عند
ذلك ابن عتبان

ألا من مبلغ عنى بجيراً	فا بيني وبينك من تعادى
فان تُقبل تلاقي العدل فينا	فأنسى مالقيت من الجهاد
وان تدبر فمالك من نصيب	نصيبين فتاحق بالعباد
وقد ألت نصيبين الينا	سواد البطن بالخرج الشداد
لقد لقيت نصيبين الدواهي	بدّهم الخيل والجرود الوراد

.. وقال بعضهم يذكر نصيبين ظاهرها مليح المنظر وباطنها قبيح الخبر
.. وقال آخر يذم نصيبين فقال

نصيبُ نصيبين من ربهما	ولاية كل ذي ظلم غشوم
فباطنها منهم في لظي	وظاهرها من جنان النعم

.. وينسب الى نصيبين جماعة من العلماء والأعيان .. منهم الحسن بن علي بن الوثاق بن
الصلب بن أبان بن زرير بن ابراهيم بن عبد الله أبو القاسم النصيبى الحافظ قدم دمشق
وحدث بها في سنة ٣٤٤ عن عبد الله بن محمد بن ناجية البغدادي وأبي يحيى عباد بن

على بن مرزوق البصرى واسحاق بن ابراهيم الصراف ومحمد بن خالد الراسبي البصرى
وعبدان الجوابتي وأبي يعلى الموصلى وأبي خايضة النجهمي وغيرهم روى عنه تمام بن
محمد وأبو العباس ابن السمسار وأبو عبد الله بن منددة وأبو علي سعيد بن عثمان بن
السكن الحافظ ولم يذكر وفاته * ونصييين أيضاً .. قرية من قرى حلب .. وتل
نصييين أيضاً من نواحي حلب * ونصييين أيضاً مدينة على شاطئ الفرات كبيرة
تعرف بنصييين الروم بينها وبين آمد أربعة أيام أو ثلاثة وثلاثين يوماً وبين حران ومن
قصد بلاد الروم من حران مر بها

[النَّصِيْعُ] تصغير النصح الذي مرّ قبله * مكان بين المدينة والشام .. وقيل
بالباء والضاد قال ذلك الحازمي

[نَصِيْلُ] .. قال السكري تصيل بالتاء بنقطتين فوقها * برّ في ديار هذيل * ونصيل
بالنون شعبة من شعب الوادي .. وأنشد
ونحن ننعنا من نصيل وأهلها مشاربها من بعد ظمى طويلاً
بالنون والتاء والله أعلم

باب النون والضاد وما يليهما

[نَصَادُ] بالفتح وآخره دال مهملة من نضدت المتاع اذا رصفته * جبل بالعالية
.. قال الأصمعي وذكر النير ثم قال وتم جبل لغنى أيضاً يقال له نضاد في جوف النير
والنير لغاضرة قيس وبشرقي نضاد الجشجاة وبنى عند أهل الحجاز على الكسر وعند
تميم ينزلونه بمنزلة مالا ينصرف قال

لو كان من حضن نضاد ركنه أو من نضاد بكى عليه نضاد

.. وقال كثير يصرفه

كأن المطايا تنقى من زبانة مناكد ركن من نضاد ملتمم

.. وقال قيس بن زهير العيسى من أبيات

اليك ربيعة الخير بن قُرظ وهو بآ للطريف وللنلاد
 كفاني مأخاف أبو هلال ربيعة فانتت عنى الأعدى
 تظل جواده بجمزن حولى بذات الرمث كالحدا الصوادى
 كأتى إن أنحت إلى ابن قرط عقلت إلى يَلَمَم أو نضاد
 ويقال له نضاد النير والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه وأعظمه . . قال ابن دارة
 وأنت جنيب للهوى يوم عاقل ويوم نضاد النير أنت جنيب
 ولهم فى ذكره أشعار غير قليلة

[النضارات] * أودية من ديار بنى الحارث بن كعب . . قال جعفر بن عابسة

وهو محبوس

ألا هل إلى ظل النضارات بالضحى سليل وأصوات الحمام المطوق
 وسبرى مع الفتيان كل عشية أبارى مطاياهم بأذماء سَمَاق

[نَضُون] * بلد بنجد من أرض مَهْرَة بأقصى اليمن

[نَضَل] بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المراماة بالنشاب . . قال الحازمي

* موضع أحسبه بلداً يمانياً

[النضير] بفتح النون وكسر الضاد ثم ياء ساكنة وراء مهملة * اسم قبيلة من اليهود

الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وقريظة نزولاً بظاهر المدينة فى حدائق وآطام لهم وغزوة

بني النضير لم أر أحداً من أهل السير ذكر أسماء منازلهم وهو مما يحتاج إليه الناظر فى هذا

الكتاب فبحثت فوجدت منازلهم التى غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم فيها تسمى

وادي بَطْحَان وقد ذكرته فى موضعه فأغنى عن الاعداد وبموضع يقال له البؤيرة وقد

ذكر أيضاً فى موضعه . . وكانت غزاة النبي صلى الله عليه وسلم لبني النضير فى سنة أربع

للهجرة ففتح حصونهم وأخذ أموالهم وجعلها خالصة له لأنه لم يؤجف عليها بخيل ولا

ركاب فكان يزرع فى أرضهم تحت النخيل فيجعل من ذلك قوت أهله وأزواجه لسنة

وما فضل جعله فى الكراع والسلاح وأقطع منها أبابكر وعبد الرحمن بن عوف رضى

الله عنهما وقسمها بين المهاجرين ولم يعط أحداً من الأنصار شيئاً الا رجلين كانا فقيرين

سهل بن حنيف وأبا دُجانة سِمَاك بن خَرَشَةَ الأَنْصَارِي السَّاعِدِي . . قال الواقدي وكان مُحَيَّرِيْق أَحَدِ بْنِ النُّضَيْرِ عَلِمًا قَامَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْصَى بِأَمْوَالِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَهَا صَدَقَةً وَهِيَ الْمِيثَبُ وَالصَّافِيَّةُ وَالذَّلَالُ وَحَسَنِي وَبِرْقَةٌ وَالْأَعْوَافُ وَمَشْرِبَةٌ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَارِيَةُ الْقِبْطِيَّةُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَ بَنِي النَّضِيرِ عَلَى أَنْ لَمْ يَأْتِ مَا حَمَلَتْ لِأَبْنَائِهِمْ إِلَّا الْحَلْقَةُ وَالْآلَةُ وَالْحَلْقَةُ هِيَ الدَّرُوعُ . . وَقَالَ الزُّهْرِيُّ كَانَتْ وَقْعَةٌ بِبَنِي النَّضِيرِ عَلَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ مِنْ وَقْعَةِ أَحَدٍ



❦ باب النون والطاء وما بينهما ❦

[نَطَاعٍ] بِالْفَتْحِ وَالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ يُقَالُ وَطَيْتُ نَطَاعَ بَنِي فَلَانٍ أَيْ دَخَلْنَا أَرْضَهُمْ وَجَنَابُ الْقَوْمِ نَطَاعُهُمْ . . قَالَ الْعَمْرَانِيُّ نَطَاعٌ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى الْيَمَامَةِ . . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَنَطَاعٌ عَلَى وَزْنِ قَطَامٍ مَاءٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَيُقَالُ شَرِبْتُ أَبْلًا مِنْ مَاءِ نَطَاعٍ وَهِيَ رَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ غَزِيرَةٌ وَكَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَيْمٍ وَهُوَ ذَا بَنِي عَلِيِّ الْحَنْسِيِّ أَخَذَتْ بَنُو تَيْمٍ فِيهَا لَطَائِمَ كَسْرَى الَّتِي أَجَارَهَا هُوذَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْوَارِدُ مِنْ عِنْدِ بَاذَامٍ وَالِي كَسْرَى عَلَى الْيَمَنِ فَكَانَ بَعْدَهَا يَوْمَ الصَّفْقَةِ وَقَدْ أَعْرَبَهُ رَبِيعَةُ ابْنُ مَقْرُومٍ فِي قَوْلِهِ

وَأَقْرَبُ مَنَهْلٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَنَا لَمْ أَوْ عُمَازَةٌ أَوْ نَطَاعُ
فَأُورِدُهَا وَلَوْ أَنَّ اللَّيْلَ دَاجٌ وَمَا لَعَبَابًا فِي الْفَجْرِ أَنْصَاعُ
فَصَبَّحَ مِنْ بَنِي جِلَانَ صِلَاءً عَطِيفَتُهُ وَأَسْمُهُ الْمَتَاعُ
إِذَا لَمْ تُخْتَرِزْ لِبَنِيكَ لَحْمًا غَرِيضًا مِنْ هَوَادِي الْوَحْشِ جَاعُوا

. . وَقَالَ الْحَفْصِيُّ نَطَاعٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَادٌ وَنُخَيْلٌ لِبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْبَحْرَيْنِ وَالْبَصْرَةِ [النِّطَاقُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ قَافٌ وَالنِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّهُ وَسَطَهَا بِجَبَلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ وَهُوَ اسْمٌ قَارَةٌ مَعْرُوفَةٌ مُنْطَقَةٌ بِيَاضٍ

وأعلاها بسواد من بلاد بنى كلاب ويقال لها ذات النطاق . . وقال أبو زياد ذات النطاق
قارة متصلة بنبْر . . وقال ابن مُقبل

ضَحَّوْا عَلَى كَجَلِ ذَاتِ النَّطَاقِ فَلَمْ يَبْلُغْ ضَحْوَهُمْ هَمِّي وَلَا كَسَجَنِي
. . وقال أيضاً

خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مَنْ حَلَمَهَا ذَاتُ النَّطَاقِ فَبِرَقَّةِ الْأَمْهَارِ
[نَطَاةٌ] بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ تِلَا عِلْمٌ مَرَّ تَجَلُّ فِيهَا أَحْسَبُ . . قِيلَ هُوَ اسْمٌ لِأَرْضِ خَيْبَرَ
. . وقال الزمخشري نطاة حصن بخيبر . . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها وهي
وبثة . . وقال أبو منصور قال الليث النطاة حمى تأخذ أهل خيبر قال غلط الليث في تفسيره
النطاة ونطاة عين ماء بقرية من قرى خيبر تسقى نخيلها وهي فيما زعموا وبثة . . وقد
ذكرها الشاعر يصف محمواً فقال

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بَكُورُ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقَلُوعِ

فَقُلْنَا اللَّيْثُ إِنَّهَا اسْمٌ لِلْحُمَى وَهِيَ عَيْنٌ بِهَا . . وقال كثير

حَزَبَتْ لِي بِحَزْمٍ فَيْئِدَةٌ تُحْدِي كَالْيَهُودِيَّةِ مِنْ نَطَاةِ الرَّقَالِ

[نَطَّحٌ] اسْمٌ * مَوْضِعٌ عَلَى وَزْنِ بَقْمٍ وَلَمْ يَجِيءْ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ إِلَّا عَثْرُ مَوْضِعٍ
وَحَوْدٌ مَوْضِعٌ وَقِيلَ فَرَسٌ وَبَدْرٌ مَوْضِعٌ وَشَلَمٌ بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَشَمْرٌ فَرَسٌ وَخَضَمٌ اسْمُ
العنبر بن عمرو بن زيد مناة بن تميم وَسَدْرٌ لُعبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ وَنَطَّحٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَمْ يَجِيءْ
غَيْرُهُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[نَطْرُوحٌ] * أَحَدُ مَخَالِفِ الطَّائِفِ

[نَطَنْزَةُ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَانِيَةِ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ وَزَايٌ وَهَاءٌ * بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أَصْبَهَانَ
بَيْنَهُمَا نَحْوُ عَشْرِينَ فَرَسَخاً . . إِلَيْهَا يَنْسَبُ الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَلْقَبُ ذَا اللِّسَانَيْنِ وَأَبُو
الفتح محمد بن علي النطنزيان الأديبان وغيرهما مات أبو الفتح محمد بن علي سنة ٤٩٧ في المحرم
[النَّطُوفُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمُّ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَفَاءٌ . . قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْعَرَبِ تَقُولُ
لِلْمَوْبِيَةِ الْقَلِيلَةِ نَطْمَةٌ وَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا شَرِبَ مِنْ رَكِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا شَفِيَّةٌ وَهِيَ غَزِيرَةُ الْمَاءِ فَقَالَ
إِنَّهَا لِنَطْمَةِ عَذْبَةٍ وَالنَّطْفُ الْقَطْرُ وَمَوْضِعٌ نَطُوفٌ إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ وَهُوَ اسْمٌ * مَاءٌ

للعرب .. قال أبو زياد النطوف ركية لبني كلاب وأنشد
 وهل أشربن ماء النطوف عشية وقد علقت فوق النطوف الموانج
 .. وقال أمية بن أبي عائذ
 فضمها أظم فالتطوف فصائف فالنمر فالبرقات فالأنحاص

باب النون والظاء وما يليهما

[النَّظِيمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة فعيل بمعنى مفعول كأنه منظوم وهو
 * شعب فيه عُذْرَةٌ وَقِلَاتٌ متواصلة بعضها ببعض من ماء الغدير .. قال الحفصي من
 قِلَاتٍ عارض اليمامة المشهورة الحمائم والحجائن والنظيم ومطرق .. قال مروان
 إذا ما تذكرتُ النظيمَ ومُطْرِقًا حننتُ وأبكاني النظيمَ ومطرقُ
 .. وقال ابن هرمة

أتعذرُ سلمي بالموى أم تلومها وسلمي قذى الذي التي لا يريمها
 وسلمي التي أبهت معينا بعينه ولولا هوى سلمي لقلتُ سُجُومها
 عفت دارها بالبرقتين فأصبحت سُويقةٌ منها أقفرت فنظيمها
 فعذنةٌ فالأجزاءُ أجزاءُ مُنغَرٍ وحوشٌ مفانيها قفارٌ حزومها

[النَّظِيمَةُ] تأنيث الذي قبله * موضع في شعر عدي

وعذنُ يُباكرنَ النظيمةَ مَرَبَعًا جزآن فلا يشربن إلا النقائما
 تصيغنه حتى جهذن ييسه وآض الفرات قانطاً ليس جامعا

باب النون والعين وما يليهما

[نَاعَةٌ] بالضم وتكرير العين .. قال الأصمعي النعاعة بقلة ناعمة ونعاعة * موضع

•• قال الأصمى ومن مياه بني ضبيثة بن غنى نعاعة قال

لا عس الا ابل جماعة مؤردُها الجيثة أو نعاعة

* إذ زارها الجموع أمس ساعة *

[نعافُ عرق] جمع نعف وهو المكان المرتفع في اعتراض وعرق موضع أضيف

إليه موضع في طريق الحاج •• قال المنتخل الهذلي

عرفت بأجدث فنعاف عرقٍ علاماتٍ كتجبير الهياط

[نعامٌ] بالفتح بلفظ اسم جنس النعامة من الحيوان وهو واد باليمامة لبني هزان

في أعلا المجازة من أرض اليمامة كثير النخل والزرع •• قال أحمد بن محمد الهمداني

أول ديار ربيعة باليمامة مبدأها من أعلاها أولا دار هزان وهو واد يقال له برك وواد

يقال له المجازة أعلاه وادي نعام واسم الوادي نفسه نعامة •• وقال الأصمى برك و نعام

مآن وهما لبني عقييل ما خلا عبادة •• قال الشاعر

فما يخفى علي طريق بركٍ وان صعدت في وادي نعام

ومجمع سياها بموضع يقال له إجلة ويقال له أيضاً ملتي الواديين •• وقيل نعام موضع باليمن

[نعامة] بالفتح بلفظ واحدة النعام * ونعامة وظليم موضعان بنجر •• قال مالك

ابن نؤيرة ابان أبا قيس اذا ما لقيته نعامة أدنى دارها فظلم

بأننا ذوو جيد وأن قبياهم بني خالد لو تعلمين كريم

[نعامٌ] •• كأنه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس اللهمي

ألم يأت سلمى نأينا ومقامنا بيباب دفاق في ظلال سُلام

سنين ثلاثاً بالعقيق نعدّها ونبت جريد دون قيفا نعام

[نعفُ سويقة] •• قال الأحوص

وما تركت أيام نعف سويقة لقلبك من سلمك صبراً ولا عزماً

[نعفُ مياسير] •• قال ابن السكيت عن بعضهم النعف هاهنا •• ما بين الدوداء

وبين المدينة وهو حدٌ خلّاق الأحمدين والخلّاق آبار

[نعفُ وداع] •• قرب نعمان •• قال ابن مقبل

فنعف وداع فالصفاح فكة فليس بها إلا دمالا ومحرَبُ

[نعلُ] باقظ النعل التي تلبس في الرجل هي الأرض الصلبة ومنه قول الشاعر

قومٌ اذا اخضرتْ نعالهم يتناهقون تناهقَ الحُمُرِ

وهي * أرض تهامة واليمن * * وقيل حصن على جبل شطب

[نَعْمًا بَادُ] * * قال الكلبي * قرية بسواد الكوفة يقال لها نَعْمَابَادُ فهي منسوبة الى

نَعْمَ سُرِّيَّةِ النعمان قطيعة لها وبها سُمِّيَتْ

[نَعْمَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون هو فعلان من نعمة العيش وهو غضارته

وحُسْنُه وهو نعمان الأراك وهو * واد يُنْبِتُهُ ويصب الى ودَّان بلد غزاه النبي صلى الله

عليه وسلم وهو بين مكة والطائف * * وقيل واد لهذيل على ليلتين من عرفات * * وقال

الأصمعي نعمان واد يسكنه بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بين أدناه

ومكة نصف ليلة به جبل يقال له المَدْرَاهُ وبنعمان من بلاد هذيل وأجبالها الأصدار

وهي صدور الوادي التي يجي منها العسل الى مكة * * وقول بعض الاعراب فيه دليل على

انه واد وهو

ألا أيها الركب اليمانيون عرجوا علينا فقد أضحي هوانا يمانياً

نسائلكم هل سال نعمان بعدنا وحببنا بطن نعمان واديا

عهدنا به صينداً كثيراً ومشرباً به نَقَعُ القلب الذي كان صادياً

* * ونعمان أيضاً واد قريب من الفرات على أرض الشام قريب من الرحبة * * قال أبو

العميشل في نعمان الأراك

أما والراقصات بذات عِرْقٍ ومن صلّى بنعمان الأراكِ

لقد أضمرتُ حبك في فؤادي وما أضمرتُ حباً من سواكِ

أطعتِ الأمريكِ بصرزمِ حبلِي مُصْرِمِهم في أحبهمِ بذاكِ

فإن هم طاورعوكِ فطاورِعِهم وان عاصوكِ فأعصي من عصاكِ

أما تجزين من أيام عمرو اذا خدرت له رجل دعاكِ

قتلتِ بناحم وبذي غروب إذا قوم وما قتلوا أخاكِ

• ونعمانُ قرب الكوفة من ناحية البادية • قال سيفٌ كان أول من قدم أرض العراق لقتال أهل فارس حرمة بن مَرِيْطَةَ وُسُلْمَى بن القَيْن فزلا أظَدَ ونعمانَ والجِغْرانة حتى غلبا على الوَرْكَاءِ • ونعمان حصن من حصون زبيد • ونعمان حصن في جبل وصاب باليمن من أعمال زبيد أيضاً • ونعمانُ الصَّدْرُ حصن آخر في ناحية النِجَاد باليمن • وفي كتاب الأثرجة • نعمان بلد في بلاد الحجاز

[نُعْمَانُ] بالضم ثم السكون معرَّة النُّعْمَان وقد تقدّم ذكرها • قال المبرِّد النعمان

الدم ولذلك سمي شقائق النعمان

[النُعْمَانِيَّةُ] بالضم كأنها منسوبة الي رجل اسمه النعمان • بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على ضفة دجلة معدودة من أعمال الزاب الأعلى وهي قصبتها وأهلها شيعة غالبية كلهم وبها سوق وأرطال وافية ولذلك صَنَحُ الذهب يخالف سائر أعمال العراق • وقد نسب إليها قوم من أهل الأدب في كتاب ابن طاهر قال • والنعمانية أيضاً قرية بمصر وفي كلِّ واحدة منهما مقلَعٌ للطين الذي تُغسل به الرؤسُ في الحمامات [نُعْمَايَا] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف ياء وألف • اسم جبل قال

وأغانيجُ بهالو غونجت عَصْمُ نَعْمَايَا إِذَا انْحَطَّتْ تَشَدُّ

[نُعْمٌ] بالضم ثم السكون وهو من النعمة واللِّين وأطنه نعمة لِينٍ وقد ذُكِرَتْ فِي فُرْصَةٍ • ونُعْمٌ أيضاً من حصون اليمن بيد عبد علي بن عواض • وموضع بركة مالك بن طوق على شاطئ الفرات • ودير نُعْمٍ موضع آخر • قال بعضهم قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ نُعْمٍ وَطَالَمَا •

أو يكون مضافاً الي نُعْمٍ المقدم عليه

[نِعْمَةٌ] بالكسر ثم السكون يوم نعمة من أيام العرب

[نُعْمِيٌّ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وتشديد الياء • بُرْقَةٌ نُعْمِيٌّ • قال النابغة

الذياني

أشأقك من سعداك مَفْنَى المعاهد بِبُرْقَةٍ نَعْمِيٍّ فذات الأساود

• قال الزمخشري نعميٌّ • واد بهامة

[نَعَوَانُ] بالفتح يجوز أن يكون فعلاً من نعى ينعي إذا نعوأ ميتهم أو من النعو وهو شقٌّ مشفّر البعير الأعلى ونعو الحافر الفرجة في مؤخره ونعوان * واد بأضاح [نَعْوَةٌ] من الذى قبله * موضع [نَعِيَجٌ] بلفظ تصغير النعج وهو السمن يقال نَعَجَتْ بغلى نَعَجاً أى سمنت * موضع في شعر الأعرابي

﴿ باب النون والغين وما يليهما ﴾

[نَعْرٌ] بالتحريك * اسم مدينة ببلاد السند بينها وبين غزني ستة أيام تعدُّ في أعمال السند
[النَّغْلُ] * ما . . قال زيد الخليل يصف ناقته
فقد غادرت للطير ليلة خميسها جواراً برمل النغل لما يشعر
[نَعُوبًا] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وباء موحدة والقصر * اسم قرية بواسط سعى بها أبو السعادات المبارك بن الحسين بن عبد الوهاب الواسطي يعرف بابن نعوبا كان لجدته قرية يقال لها نعوبا وكان يكثر التردد اليها والذكر لها فليل له نعوبا فلزمه وكان أبو السعادات فاضلاً كثير الحفظ من الآداب والحكايات والأشعار سمع أبا اسحاق الشيرازي وأبا القاسم بن السري روى عنه أبو سعد السمعاني توفي بواسط سنة ٨ أو ٥٣٩
[نَعْيًا] بالكسر ثم السكون ثم ياء وألف * كورة من أعمال كسكر بين واسط والبصرة . . وفي كتاب الجهمشيارى نغيا * قرية قريبة من الانبار ونسب اليها أحمد بن اسرائيل وزير المعتز . . ينسب اليها أبو الحسين محمد بن أحمد النغياني الكاتب كذا وجدت نسبه بخط بعض الأئمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي بهرا بهراني وله صنّف محمد بن عبد الله بن تاج الأصبهاني كتاب الرسائل وكان أديباً جليلاً مات في سنة ٣١٠

﴿ باب النون والفاء وما يليهما ﴾

[نِقَار] بالكسر من قولهم نقرت الدابة نقاراً * موضع في الشعر
 [نِقْرَاء] بالفتح ثم السكون وراء وألف ممدودة * موضع جاء في الشعر عن الحازمي
 [نِقْرٌ] بكسر أوله وتشديد ثانيه وراء * بلد أو قرية على نهر النرس من بلاد
 الفرس عن الخطيب فان كان عني انه من بلاد الفرس قديماً جاز فأمّا الآن فهو من
 نواحي بابل بأرض الكوفة . . قال أبو المنذر انما سمي نِقْرٌ نِقْرًا لان عمرو بن كنعان
 صاحب النُور حين أراد أن يصعد الي السماء فلم يقدر على ذلك هبطت النُور به على
 نِقْر فنقرت منه الجبال وهي جبال كانت بها فسقط بعضها بفارس فرقا من الله فظنت انها
 أمرٌ من السماء نزل بها فذلك قوله عز وجل ﴿ وان كان مكرهم لتزول منه الجبال ﴾
 . . وقال أبو سعد السمعاني نقر من أعمال البصرة ولا يصح قول الوليد بن هشام القحذي
 وكان من أبناء العجم حدثني أبي عن جدي قال نقر مدينة بابل وطيسفون مدينة
 المدائن العتيقة والأُبلة من أعمال الهند . . وذكر أحمد بن محمد الهمداني قال نقر كانت
 من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة والصحيح انها من أعمال الكوفة وقد نسب
 اليها قوم من الكتاب الأجلّاء وغيرهم . . قال عبيد الله بن الحرّ

لقد لقي المرء التهمي خيلنا فلاقا طعانا صادقا عند نقرا

وضرباً يزيل الهام عن سكّناه فما أن ترى إلا صريعاً ومدبرا

[نِقْرٌ] بالتحريك بلفظ النقر وهم دون العشرة وفوق الثلاثة لا واحد له من لفظه
 ويقال ليلة النقر والنقر وذو نقر * موضع على ثلاثة أميال من السليلة بينها وبين الرّبذة
 وقد قيل خلف الرّبذة بمرحلة في طريق مكة ويروى بسكون الفاء أيضاً

[نَفْزَاوَةٌ] بالكسر ثم السكون وزاي وبعد الألف واو مفتوحة * مدينة من
 أعمال افرقية . . قال البكري وتسير من القيروان الى نفاوة ستة أيام نحو المغرب
 وبمدينة نفاوة عين تسمى بالبربرية تاورغي وهي عين كبيرة لا يُدرك قعرها ولمدينة
 نفاوة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وحمام وأسواق حافلة وهي كثيرة

النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة أزيلية تعرف بالمدينة عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفزاوة وقابس ثلاثة أيام وبينها وبين قفصة مرحلتان وبينها وبين قينطون ثلاث مراحل ومن نفزاوة تسير الى بلاد قسطنطينية وبينهما أرض لا يهتدى الى الطريق فيها إلا بِخُشْبٍ منصوبة وأدلاء فان ضلَّ فيها أحد يمينا أو شمالاً غرق في أرض دهشة تشبه الصابون في الرطوبة وقد هلكت فيها العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها وتصل هذه الأرض السواخة الى غدامس .. ويقال نفزاوة من نواحي الزاب الكبير بالجزيرة

[نَفْزَةٌ] بالفتح ثم السكون وزاى * مدينة بالمغرب بالأندلس .. وقال السلفي نفزة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عميرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة .. ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن الفقيه النفزي أحد الأئمة على مذهب مالك وله تصانيف .. وأبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن النفزي الأندلسي سمع مشايخنا ودخل نيسابور وأصبهان وخرج من بغداد سنة ٦١٣ ودخل شيراز .. وأبو عبد الله محمد بن سليمان الميالى النفزي وهو ابن أخت غانم بن الوليد بن عمرو ابن عبد الرحمن الخزومي أبي محمد من الأندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥٢٥ ومولده سنة ٤٣٤ .. قال أبو الحسن المقدسي وأبو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزي وله تصانيف مات في ربيع الآخر سنة ٥٣٩ وأبوه من أهل الرواية مات في سنة ٣٧

[نَفْطَةٌ] بالفتح ثم السكون والطاء * مدينة بافريقية من أعمال الزاب الكبير وأهلها سُراة أباضية ووهيبة متمردون وبين نفطة ومدينة توزر مرحلة والى مدينة نفزاوة مرحلة وبينها وبين قفصة مرحلتان .. ومن نفطة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد أبو القاسم النفطي يعرف بابن الصائغ سمع بالمغرب الفقيه الحافظ أبا علي الحسين بن محمد الصديقي وأبا عبد الله بن شيرين الفقيه القاضي وغيرها ورحل الى العراق وسمع أبا الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني وأبا بكر محمد بن طرخان بن بلتكين بن بجكم التركي قال الحافظ أبو القاسم وأقام بدمشق مدة ثم توجه الى مصر قاصداً لبلده وأجاز لي جميع

مسموعاته في ربيع الأول سنة ٥١٨

[نَنْفَنَفٌ] بتكرير النون والفاء والنونان مفتوحتان والنفنف الهواه وكل شئ بينه وبين الأرض مهوى والنفنف أسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط عنه منها * وهو اسم موضع بعينه في قوله * عَفَا بَرَدًا من أم عمرو فَنَفَنَفٌ *

[نَفُوسَةٌ] بالفتح ثم الضم والسكون وسين مهملة * جبال في المغرب بعد أفريقيا عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين احدها سَرُوس في وسط الجبل وبها خبز الشعير الذ من كل طعام والأخرى يقال لها جادُو من ناحية نفزاوة وجميع أهل هذه الجبال شِراء وَهْمِيَّة وأباضيَّة متمردون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام من الشرق الى الغرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة أيام وبينه وبين القيروان ستة أيام وبها قبيلة يقال لهم بنو رَمُوز لهم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه أحد وفيه نحو ثلثمائة قرية وعدة مَدُن ليس فيها منبر لأنهم لم يتفقوا على رجل يأتمون به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع مما حوله من القبائل اذا تداعوا ستة عشر ألف رجل وافتتح عمرو بن العاصي نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رجع عمرو بن العاصي بكتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب رضى الله عنه

[نَفِيسٌ] بالفتح ثم الكسر وياء وسين مهملة * قصر نفيس على ميلين من المدينة

•• ينسب الى نفيس بن محمد من موالى الأ نصار

[النَّفِيعُ] تصغير النفع ضد الضر * جبل بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن

مخزوم يجبس فيه سفهاء قومه عن نصر

[النَّفِيعِيَّةُ] من * قرى سنجار قريبة منها •• ينسب اليها مسلم ومسلم ابنا سلامة

ابن شبيب النفيعيان فأما مسلم فيعرف بالنجم السنجاري وكان فقيهاً فاضلاً أديباً له شعر حسن وصف كتاباً في الجدل أجاد فيه وقدم الى حلب ومات بها أظن بعد الستمائة وأما مسلم فكان ضريراً أديباً فقيهاً له معرفة تامة بالتفسير وقدم حلب مع أخيه

[النَّفِيقُ] تصغير النفق وهو جحر اليربوع وغيره * موضع

[نَفْيٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الياء بوزن ظبي من نَفَاءٍ يَنْفِيهِ نَفْيًا إِذَا غَرَّبَهُ وَأَبْعَدَهُ وَنَفِيٌّ * مَلَأَ لَبِيَّ غَنِيٌّ * قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
 غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبُرْقَةٌ الْعَبْرَاتِ
 فَعَوَّلَ فِخْلِيَّتِ فَنَفِيٍّ فَمَنْعِجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجَبِّ ذِي الْأَمْرَاتِ
 * قَالَ - نَفِيٌّ - مَاءٌ لَغْنِيٌّ - وَعَاقِلٌ - مَاءٌ لِعَقِيلٍ بِالْعَالِيَةِ - وَالْأَمْرَاتُ - الْعَلَامَاتُ الْوَاحِدَةُ
 أَمْرَةٌ * قَالَ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ
 كَأَنِّي بِالْأَحْزَةِ بَيْنَ نَفِيٍّ وَبَيْنَ مَنَى عَلَى كَتِفِي عُقَابٌ

باب النون والقاف وما يليهما

[النَّقَابُ] بِالْكَسْرِ بِلَفْظِ نِقَابِ الْمَرْأَةِ الَّذِي تَسْتَرُّ بِهِ وَجْهَهَا أَوْ جَمَعَ نَقَبٌ وَهُوَ
 الْخَرْقُ فِي الْجَبَلِ وَالْحَائِطُ وَغَيْرُهُ * مَوْضِعٌ فِي أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ يَتَشَعَّبُ مِنْهُ طَرِيقَانِ إِلَى
 وَادِي الْقَرْيِ وَوَادِي الْمِيَاءِ ذَكَرَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ
 وَأَمَسَتْ تَخْبِرُنَا بِالنَّقَابِ وَوَادِي الْمِيَاءِ وَوَادِي الْقَرْيِ
 [النَّقَارُ] * مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ بَيْنَ النَّيِّهِ وَرِحْسَى فِي خَبَرِ الْمُتَنَبِّيِّ لَمَّا هَرَبَ مِنْ مِصْرَ
 [نِقَانٌ] بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ رَاءٌ كَأَنَّهُ يَكُونُ فِي الْجِبَالِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ
 * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ بِنَجْدِ
 [نِقَانٌ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَيَكْسُرُ وَآخِرُهُ نُونٌ * اسْمُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ أَرْمِينِيَّةٍ وَرَبَّمَا قِيلَ
 بِاللَّامِ فِي أَوَّلِهِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 [نِقَائِعٌ] بِالْفَتْحِ جَمْعُ نَقِيعَةٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ * خَبَارَى فِي بِلَادِ
 بَنِي تَيْمِ
 [النَّقْبَةُ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ثُمَّ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ * مَاءَةٌ لِسِنْبَسِ
 بِأَجْلِ أَحَدِ جِبَلِي طَبِيٍّ
 [نَقْبٌ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ * قَرْيَةٌ بِالْهَيْمَامَةِ لِبَنِي عَدِيِّ بْنِ حَنْفِيَّةٍ

* وتقب ضاحك طريق يصعد في عارض اليمامة .. وإياه فيما أرى عني الراعي
بشوقها ترعية ذو عباءة بما بين تقب فالحبيس فأفرعا

* وتقب عازب موضع بينه وبين بيت المقدس مسيرة يوم للفارس من جهة البرية بينها
وبين النيه .. وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى النقب وفي حديث
آخر حتى إذا كان بالشعب قال الأزرقى هو الشعب الكبير الذي بين مأزمي عرفة
عن يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي نمرّة .. قال ابن اسحاق وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم في سنة اثنتين للهجرة فسلك على * تقب بني دينار من بني النجار
ثم على فيفاء الخبر * وتقب المنقى بين مكة والطائف في شعر محمد بن عبد الله النخعي
أهاجتك الظمان يوم بانوا بذى الزبي الجليل من الأناث
ظمان أسلكت نقب المنقى تحت اذا وئت أي احتثات
على البغلات أشباه الجوارى من البيض الهراطة الدّمات

[تقبُونُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وواو ساكنة ونون * من قرى بخارى

والله أعلم

[تَقْجُوانُ] بالفتح ثم السكون وجيم وآخره نون والنسبة نشوي بعد النون شين
معجمة وواو ثم ياء النسبة لأدرى لم فعلوا ذلك وسألت عنه بأذربيجان فلم أخبر بعلته
وهو * بلد من نواحي أران وهو نخبجوان

[نَقْدَةٌ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وقد تضم النون عن الدرّيدى * اسم
موضع في ديار نجي عامر .. وقرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد
فأسرع فيها قبل ذلك حقة ر كاح فجنبنا نقدة فلفاسل

[نَقْدَةٌ] بالتحريك وذال معجمة * موضع ذكر في الجمهرة

[نَقْرٌ] بضم أوله وسكون ثانيه يقال مالملان بموضع كذا نقر أي بئر ولاماء * اسم
بقعة شبه الوهدة يحيط بها كثيب في رملة معترضة مهلكة ذاهبة نحو جراد بينها وبين
حجر ثلاث ليال تذكر في ديار قشير

[نَقْرَانُ] بالضم وآخره نون كأنه جمع نقر في الجبل * موضع في بادية تميم

[النَّقْرُ] بالفتح ثم السكون بانفط نقر الدُّفِّ والرَّحِي * ماء لغني . . قال الأصمعي
 وحذاء الجنجانة النقر وهو ماء لغني ولكنه اليوم سُدِّم . . قال بعضهم
 ولن تَرِدِي مِذْعَا ولن تَرِدِي زَقَا ولا النقرَ إلا أن تجدي الأمانيا
 ولن تسمي صوتَ المهيَّبِ عشيَّةً بذِي عُثْثِ يَدْعُو القِلاصَ النواليا
 [النَّقْرَةُ] يروى بفتح النون وسكون القاف ورواه الأزهري بفتح النون وكسر
 القاف . . وقال الاعرابي كل أرض منصبة في وَهْدَةٍ فهي النَّقْرَةُ وبها سميت النَّقْرَةُ
 بطريق مكة التي يقال لها * معدن النقرة وهذا هو المعتمد عليه في اسم هذه البقعة
 . . ورواه بعضهم بسكون القاف وهو واحد النقر للرحى وما أشبهها وهو من منازل
 حاج الكوفة بين أضاح وماوان . . قال أبو زياد في بلادهم نقرتان لبني فزارة بينهما
 ميل . . قال أبو المسور

فصَبَّحَتْ مَعْدِنَ سَوِّقِ النَّقْرَةِ وما بأيديها تُحَسُّ فَنْرَةَ

في رُوْحَةٍ مَوْصُولَةٍ بِبُكْرَةٍ من بين حرف بازل وبكْرَةٍ

. . وقال أبو عبيد الله السكوني النَّقْرَةُ هكذا ضبطه ابن أخي الشافعي بكسر القاف
 بطريق مكة يجيء المصعد الى مكة من الحاجر اليه وفيه بركة وثلاث آبار بثر تعرف
 بالمهدى وبثران تعرفان بالرشيد وآبار صغار للاعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤهن
 عذب ورشاؤهن ثلاثون ذراعاً وعندها تفرق الطريق فمن أراد مكة نزل المغينة ومن
 أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فنزلها

[النَّقْرَةُ] بالفتح ثم السكون * جبل بحمي ضريبة باقبال نضاد عند الجنجانة . . وقيل

ماء لغني كذا ضبطه الحازمي وجعله غير الذي قبله

[نَقْرَى] بالقصر كأنه يراد به الموضع المقورأي المحفور * وهو اسم حرّة بالحجاز في بلاد

بني لحيان بن هذيل بن مدركة . . قال عمير بن الجعد النهدي ثم الخزاعي في يوم حشاش

لما رأيتهم كأن نبالهم بالجزع من نقرى نجاه خريف

أى كأن نبالهم مطر الخريف

وعرفت أن من بثقوه يتركوا للضبغ أو يضطف بشر مصيف

أيقنت أن لا شيء ينجي منهم إلا تفاوتُ جَمِّ كُلِّ وظيف
رقتُ ساقاً لا أخاف عثارها ونجوتُ من كَثَبِ نجاء خذوف
وإذا أري شخصاً أمامي خلتُه رجلاً فقلتُ كميّلة الخذروف

•• وقال مالك بن خالد الخناعي الهذلي يفتخر بيوم من أيامهم

لما رأوا نقرى تسيل إكامها بأرعن إجلالٍ وحامية غلب

•• وقال أبو صخر الهذلي

فلما تغشيت نقريات سحبه ودافعه من شامه بالرواجب

وحلت عراه بين نقرى ومشد وبعج كلف الحتم المتراكب

[نَقَعَاء] بالفتح ثم السكون والمد والنقاع من الأراضي الحرة التي لاجزونة فيها

ولا ارتفاع فاذا أفردت قيل أرض نقعاء ويجوز أن يكون من الاستقاع وهو كثرة الماء فيها

ومن النقع وهو كثرة الماء أيضاً ومن النقع وهو الري من العطش * موضع خلف المدينة

فوق القبيع من ديار مزينة وكان طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني

المصطلق وله ذكر في المغازي •• وقال ابن اسحاق هو ملاء •• وقد سماه كثير نقعاء راهط

فقال أبوكم تلافى يوم نقعاء راهط بنى عبد شمس وهي تنفى وتقتل

* ونقعاء قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل * ونقعاء

موضع في ديار طيء بجند عن نصر

[النَّقْعُ] بالفتح ثم السكون كل ماء مستقع من ماء عِدِّ أو غدير •• ونهى النبي صلى

الله عليه وسلم أن يمنع نقع البئر وهو فضل مائه والنقع رفع الصوت بالبكاء والنقع الغبار

والنقع القتل والنحر ومنه سم نافع أي قاتل والنقع * موضع قرب مكة في جنبات الطائف

•• قال العرجي يذكره

لحيني والبلاء لقيت ظهراً بأعلى النقع أخت بني تميم

فلما أن رأيت عيناى منها أسيل الخد من خلق عميم

وعيني جوذر خرق وثغراً كلون الأخوان وجيد ريم

حتى أترابها دوني عابها حنو العائدات على السقيم

[نَقْمٌ] يروى بضمين وفتحين وبفتحة وضمة مثل عضد وكله من نَقَمَ عليه
 ينقم وهو * جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان * قال فيه زياد بن منقذ
 لاجبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مفي ولا نَقْمُ
 ولا رأيتُ بلاداً قد رأيتُ بها عَنَساً ولا بلاداً حلت به قَدْمُ
 اذا سقى الله أرضاً صوب غادية فلا سقاهنَّ الا النار تضطرمُ
 وهي قصيدة في الحماسة

[نَقَمَى] بالتحريك والقصر من النقرة وهي العقوبة مثل الجمزي من الجز * موضع
 من اعراض المدينة كان لآل أبي طالب * قال ابن اسحاق وأقبلت غطفان يوم الخندق
 ومن تبعها من أهل نجد حتى نزلوا بذي نَقَمَى الى جنب أحد ويروى نقم ولها نظائر
 ستة ذكرت في قلبي

[نَقَمَى] بالضم ثم السكون والقصر أيضاً * واد ذكره والذي قبله معاً أبو الحسن
 الخوارزمي

[نِقَيسُ] بكسر أوله وثانيه ونونه مشددة من قري * البلقاء من أرض الشام
 كانت لابي سفيان بن حرب أيام كان يجر الى الشام ثم كانت لولده بعده
 [نَقَوَاهُ] بالفتح ثم السكون وفتح الواو وألف ممدودة والنقو كل عظم من قصب
 اليدن والرجلين والجمع الانقاء ونقواء فعلاء منه وقيل كل عظم ذي حُجَّ سمي بذلك إما
 لكثرة عشبته فتسمن به الماشية فتصير ذا أنقاء وإما لاصعوبة فيذهب ذلك وهي * عقبة قرب
 مكة قرب يلملم * قال الهندي

أبلغ أُمَيْمَةً والخطوب كثيرة أم الوليد بأنني لم أقتل
 لما رأيتُ بني عدي مرَّ حوا وغلت جوانبهم كغلي المرَّجل
 رقتُ نوبى واحتيتُ مطيهم أم الوليد أمرُّ مرَّ الأجدل
 ونزعتُ من غصن تحركة الصبا بثنية النقواء ذات الأعبل
 وأقول لما أن بلغتُ عشيرتي ما كاد شرُّ بني عدي ينجلي

[نَقَوُ] بالفتح ثم السكون وتصحيح الواو وهو كالذي قبله * قرية بصنعاء اليمن

والمحدثون يقولون نَقَوْ بالتحريك .. ينسب اليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله النقوي الصنعاني من نقو سمع اسحاق بن ابراهيم الدبري روى عنه أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي .. وعبد السلام بن محمد النقوي الصنعاني روى عنه محمد بن أحمد بن الطيب أبو الحسين البغدادي * وكورة بحَوْف مصر يقال لها نقو

[نَقِيَا] بالكسر ثم السكون وياه ثم ألف من النقي وهو المنخ * قرية من نواحي

الأنبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيى بن معين

[النُقَيْبُ] بالضم وهو تصغير نَقَب وهو معروف * موضع في بلادهم بالشام بين

تبوك ومعان على طريق حاج الشام

[نَقِيبٌ] بالفتح * شعب من أجاء .. قال حاتم

وسال الأعلى من نقيب وثرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[نُقَيْدٌ] من * قرى اليمامة .. ويقال نُقَيْدَة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي

الشعر نُقَيْدَان

[النَّقِيرُ] بالفتح ثم السكون كأنه فعيل بمعنى مفعول أي انه منقور * موضع بين

هجر والبصرة .. وقال ابن السكيت في قول عمرو

ذكرتُ منازل من أمّ وهب محلّ الحبيّ أسفل ذي النقيير

.. قال ذو النقيير موضع وما لبني القين من كلب وقيل موضع نقير فيه الماء

[النَّقِيرَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وراء زيادة هاء على الذي قبلها .. قال

الأزهري النقر ذهب المال والنقيرة * ركية معسروفة ماؤها روالا بين نأج وكاظمة

وأظنها التي قبلها والله أعلم

[نَقِيْرَةٌ] .. في كتاب أبي حنيفة اسحاق بن بشر بخط العبدري في مسير خالد

ابن الوليد رضى الله عنه من عين التمر ووجدوا في كنيسة صبيانا يتعلمون الكتابة

في * قرية من قرى عين التمر يقال لها النقيرة وكان فيهم حمران مولى عثمان بن عفان

رضى الله عنه

[نَقِيْرَةٌ] بالزاي وفتح أوله وكسر ثانيه * كورة نقيزة من كور أسفل الأرض ثم

من بطن الريف بأرض مصر

[النَّقِيشَةُ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وشين معجمة وهاء وهو فعيلة بمعنى مفعولة إما من نَقَشْتُ الشوكَةَ بِالْمِنْقَاشِ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهَا فَكَأَنَّ هَذِهِ الْمَأْوَةَ مُسْتَخْرَجَةٌ أَوْ مُسْتَخْرَجَةٌ مِنْهَا الْأَوْضَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اسْتَوْصُوا بِالْمَعَزِ خَيْرًا وَأَنْقَشُوا لَهُ عَظَنَهُ أَي نَقَوْهُ مِمَّا يُؤْذِيهِ . . . وَأَمَّا مِنَ النَّقْشِ وَهُوَ الْإِخْتِيَارُ أَوْ مِنَ النَّقْشِ وَهُوَ الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ * مَا لآلِ الشَّرِيدِ قَالَ * وَقَدْ بَانَ مِنْ وَادِي النَّقِيشَةِ حَاضِرُهُ *

[نَقِيعٌ] بالفتح ثم الكسر وياه ساكنة وعين مهملة والنقيع في اللغة القاع عن الخطابي والنقيع في قول غيره الموضع الذي يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الموضع عن عياض . . . وقال الأزهري وأما اللبن الذي يبرد فهو النقيع والنقيعة وأصله من أنقعتُ اللبن فهو نقيع ولا يقال مُنْقَعٌ ولا يقولون نقيعة وهو نقيع الخضيمات * موضع حماء عمر بن الخطاب رضي الله عنه خليل المسلمين وهو من أودية الحجاز يدفع سيله إلى المدينة يسلكه العرب إلى مكة منه وحى النقيع على عشرين فرسخاً أو نحو ذلك من المدينة . . . وفي كتاب نصر النقيع * موضع قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حماء خيله وله هناك مسجد يقال له مقمل وهو من ديار مُزَيْنَةَ وبين النقيع والمدينة عشرون فرسخاً وهو غير نقيع الخضيمات وكلاهما بالنون والباء فهما خطأ وعن الخطابي وغيره قال القاضي عياض النقيع الذي حماء النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر هو الذي يضاف إليه في الحديث غَرَزَ النَّقِيعَ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ يَقْدَحُ لَهْنَ مِنْ النَّقِيعِ وَحَى النَّقِيعَ عَلَى عَشْرِينَ فَرَسَخًا كَذَا فِي كِتَابِ عِيَاضٍ وَمَسَاحَتِهِ مِيلٌ فِي بَرِيدٍ وَفِيهِ شَجَرٌ يَسْتَجِمُّ حَتَّى يَغِيبَ الرَّاكَبُ فِيهِ وَاخْتَلَفَ الرِّوَاةُ فِي ضَبْطِهِ فَفَنَّهُمْ مِنْ قَبْدِهِ بِالنُّونِ مِنْهُمْ النَّسْفِيُّ وَأَبُو ذَرٍّ الْقَابِسِيُّ وَكَذَلِكَ قَيْدٌ فِي مَسَلَمٍ عَنِ الصَّدْفِيِّ وَغَيْرِهِ وَكَذَلِكَ لِابْنِ مَاهَانَ وَكَذَا ذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ وَالْخَطَّابِيُّ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَقَدْ صَحَّفَهُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ بِالْبَاءِ وَإِنَّمَا الَّذِي بِالْبَاءِ مَدْفَنُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْأَصْبَلِيِّ بِالْمَاءِ مَعَ النَّونِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَإِنَّمَا هُوَ بِالنُّونِ وَالْقَافِ قَالَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ هُوَ بِالْبَاءِ وَالْقَافِ مِثْلُ بَقِيعِ الْغَرَقِ . . . قَالَ الْمُؤَلَّفُ وَحِكِّي السَّهْبِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْبَكْرِيِّ بِخِلَافِ مَا حَكَاهُ عَنْهُ

عياض قال السهيلي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حمى غمرز النقيع قال الخطابي النقيع القاع والغزرت بنت شبيه التمام بالنون . وفي رواية ابن اسحاق مرفوعا الى أبي امامة ان أول جمعة أُجعت بالمدينة في هزم بنى بياضة في بقيع يقال له بقيع الخضات قال المؤلف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر ابن هشام هزم بنى النبيت وسأذكره في هزم ان شاء الله مستوفى قال السهيلي وجدته في نسخة شيخ أبي بحر بالباء وكذا وجدته في رواية يونس عن ابن اسحاق قال وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم ما استعجم من أسماء البقيع انه نقيع بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف وأما النقيع بالماء فهو أقرب الى المدينة منه بكثير وقد ذكرته أنا في موضعه هكذا نقل هذان الامامان عن أبي عبيد البكري الا ان يكون أبو عبيد جعل الموضع الذي حمى النبي صلى الله عليه وسلم وهو حمى غمرز البقيع بالباء فغلط والله أعلم به على ان القاضى عياضاً والسهيلي لم أرهما فرقا بينهما ولا جعلاهما موضعين وهما موضعان لاشك فيهما ان شاء الله . . . وروي عن ابي سراوح نزل النبي صلى الله عليه وسلم بالنقيع على مُقَمَّلِ فُصْلِي وَصَلَيْتُ مَعَهُ وَقَالَ حَمَى النَّقِيعِ نَمَ مَرْتَعِ الْاَفْرَاسِ يَحْمِي لَهْنٌ وَيَجَاهِدُ بَيْنَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . . . وقال عبد الرحمن بن حسان في قاع النقيع

أرقتُ لبرقٍ مستطير كأنه مصابيحٌ تخبو ساعة ثم تلمحُ
يضى سناه لي شَرُّوري ودونه بقاعُ النقيعِ أوسنا البرقِ أنزحُ

. . . وقال محمد بن الهيصم المري سمعت مشيخة مزينة يقولون صدر العقيق * ماء دفع في النقيع من قُدْسٍ ما قبل من الحرّة وما دبر من النقيع وثنية عمق ويصب في المَرزَعِ وما قبل الحرّة الذي يدفع في العقيق يقال لها بطاويح كلها أودية في المدينة تصب في العقيق . . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

أرحت الفؤادَ منك الطروبا أم تصابيت أن رأيت المشيبا
أم تذكرت آل سلمة إذ أخذت . . . ونا رياضا من النقيع ولوبا
يوم لم يتركوا على ماء عمق للرجال المشيعين قلوبا

. . . وقال أبو صخر الهذلي

قُضَاعِيَّةٌ أَدْنَى دِيَارِ تَحْلَهَا قَنَاةٌ وَأَنْبَى مِنْ قَنَاةِ الْمَحْصَبِ

وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ النَّقِيعِ فَأَسْقَفَهُ فَبَطْنَ الْعَقِيقُ فَالْخَيْبَةُ فَغُنْبَبُ

[النَّقِيعَةُ] .. قَالَ عَمَّارَةُ بْنُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرِ النَّقِيعَةَ * خَبْرَاهُ بَيْنَ بِلَادِ بَنِي سَلِيطِ

وَضَبَّةٍ وَالْخَبْرَاهُ أَرْضٌ تَنْبَتُ الشَّجَرُ .. قَالَ جَرِيرُ

خَلِيلِي هَيْجَا عَبْرَةً وَقَفَا بِنَا عَلَى مَنْزِلِ بَيْنِ النَّقِيعَةِ وَالْحَبْلِ

[نَقِيلُ صَيْدٍ] * جَبَلٌ عَظِيمٌ وَالنَّقِيلُ بَلَقَةٌ أَهْلُ الْيَمَنِ الْعَقَبَةُ وَهُوَ بَيْنَ مَخْلَافِ

جَعْفَرٍ وَبَيْنَ كَحْقَلِ ذِمَارٍ وَعَمِلَ فِيهِ سَيْفُ الْإِسْلَامِ عَتَبًا سَهْلٌ بِهِ طُلُوعُهُ وَفِي رَأْسِهِ

قَلْعَةٌ تُسَمَّى سُمَارَةَ

[نَقِيُوسٌ] * قَرْيَةٌ بَيْنَ الْفَسَطَاطِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِي

وَالرُّومِ لَمَّا نَقَضُوا

[النَّقِيَّةُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَعْنَاهُ الْمَنْقِيُّ مِنَ الْعَيُوبِ وَالذَّرَنُ * مِنْ

قَرْيَةِ الْبَحْرَيْنِ لِبَنِي عَاصِمِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ

[نَقِيٌّ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَيَاءٌ مَعْرَبَةٌ وَهُوَ الْمَخُّ * مَوْضِعٌ

باب النون والظاف وما يليهما

[نَكْبُونُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَيَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مِنْ قَرْيَةِ بَخَارِي

[نَكْتُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَثَاءٌ مِثْلَةٌ * مَدِينَةٌ كَانَتْ إِيْلَاقٌ مِنْ بِلَادِ الشَّاشِ

بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

[نَكْرُ] .. قَرَأْتُ بِمَخْطِ مُحَمَّدِ بْنِ نَقِطَةَ الْحَافِظِ أَبُو حَاتِمِ مَكِّي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ

ابْنِ بَكْرِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ رَاشِدِ النَّيْسَابُورِيِّ النَّكْرِيِّ هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي مَعْجَمِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ

ابْنِ عَدِيِّ الْجُرْجَانِيِّ بِمَخْطِ ابْنِ عَاصِمِ الْعَبْدَرِيِّ بَنُونَ مَضْمُومَةٌ وَقَدْ صَحَّحَ عَلَيْهِ ثَلَاثَ

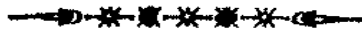
مَرَّاتٍ وَكُنْتُ أَظُنُّهُ مَنْسُوبًا إِلَى جَدِّهِ بَكْرِ .. وَقَالَ لِي رَفِيقُنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ

عَسِينُ أَبِي هَلَالَةَ الْأَنْدَلِسِيِّ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى نَكْرٍ مِنْ قَرْيَةِ نَيْسَابُورٍ سَمِعْتُ مِنْ مُحَمَّدِ

ابن يحيى الذهلي ومسلم بن الحجاج القشيري وعبد الله بن هاشم وعمر بن منحل
وكان من الحفاظ حدث عنه أبو أحمد بن عدي وأبو بكر محمد بن عبد الله الجوزقي
في صحيحه وأبو علي محمد بن أحمد الصواف وأبو الحسن علي بن عمر العزني السكري
وقال الحاكم في تاريخه روى عنه أبو العباس بن عقدة وأبو بكر بن اسحاق الموصلی
وأبو علي الحافظ ثم قال وسمعت أبا حفص يقول توفي أبو حاتم الثقة أصابته سكتة يوم
الثلاثاء فتوقف الى عشية يوم الأربعاء الرابع من جمادى الآخرة سنة ٣٢٥

[نَكِيدًا] • مدينة قديمة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلاثة أيام من جهة
الشمال • قيل ان بُقراط الحكيم كان بها وبها مجمع قيل انه اجتمع فيه الحكماء الذين
يعرفون الى اليوم مشهور عندهم أخبرني بذلك من شاهدها وبينها وبين مَرَقَة ثلاثة أيام
[نَكَيْفٌ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وفاء يقال نَكَفَت البئر اذا نَزَحَتْهَا والبئر
نَكَيْفٌ ويقال نَكَفَتُ أثره وانتَكَفَتُهُ اذا اعترضته في مكان سهل وذو نَكَيْفٍ • موضع
من ناحية يَلَمَمٌ من نواحي مكة • ويوم نَكَيْفٍ وقيل ذي نَكَيْفٍ وقعة كانت بين قريش
وكنانة في هذا الموضع فهزمت قريش بني كنانة وكان صاحب أمر قريش عبد المطلب
• • فقال ابن شعللة الفهري

ولله عينا من رأى من عصابة غوت غي بكر يوم ذات نكيف
أناخوا الى أبياتنا ونساننا فكانوا لنا ضيفا كشر مضيف



بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا

[نُنْمَارٌ] بالضم يجوز أن يكون من الماء النمر وهو العذب أو من النمر وهو بياض
وسواد أو حمرة وبياض وهو جبل في بلاد هذيل • • قال البريق الهذلي يخاطب تَابِطَ
شراً رميتُ بثابت من ذي نُنْمَارٍ وأردفَ صاحبين له سواء
• • وفيه قتل تَابِطَ شراً فقالت أمه ترثيه
فتي فتهم جميعاً غادروه مقياً بالحريرة من نُنْمَارِ

وهو أيضاً موضع بشقّ اليمامة .. قال الأعشى

قالوا نمارٌ فبطنُ الخال جادها فالمسجدية فالابلاه فالرَجَلُ
 .. وقال الحفصي نمارٌ وادلبي مُجشم بن الحارث وبنُمار عارضٌ يقال له المكرعة وأشد
 وما ملكٌ بأغزرَ منك سيباً ولا واد بأنزلة من نمار
 حلت به فأشرقَ جانباه وعاد الليلُ فيه كالنهار

[النمارُ] بالكسر وهو اختلاف اللوئين وجاء في الحديث فجاء قومٌ مجتأبي النمار
 قالوا النمار كل شملة مخططة أو بُردة مخططة وأحدثها نمرّة وهو من * جبال بني سليم
 .. قال بعضهم

فلم يكن النمار لنا محلاً وما كُنّا لنُعم شيقينا أي مشتاقين
 [النمارقُ] * موضع قرب الكوفة من أرض العراق نزله عسكر المسلمين في أول
 ورودهم العراق .. فقال المثنى بن حارثة الشيباني

غلبنا على خفانَ بيداً مُشيحةً الى النخالات السمر فوق النمارق
 وإنا نرجو أن تجول خيولنا بشاطي الفرات بالسيوف البوارق
 [النمارةُ] بالضم وآخره هاء وهو من الذي قبله * موضع كان فيه وقعة لهم
 .. قال الذابغة

وما رأيتك الا نظرةً عرّضت يوم النمارة والمأمور مأمورٌ
 [نمذآباد] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة وبعد الألف باء موحدة وألف وذال
 معناه عمارة نمذ * من أعمال نيسابور

[نمذيانُ] بفتح أوله وثانيه وذال معجمة ساكنة وياء وألف ونون كأنه جمع نمذ
 بالفارسية من * قرى بلخ

[نَمِرٌ] بالفتح ثم الكسر وراء بلفظ النمر من السباع والمراد اختلاف ألوانه * وذو
 نمر واد نجد في ديار بني كلاب

[نُمِرٌ] بالضم والسكون جمع نمر وهي * مواضع في ديار هذيل .. قال أمية بن أبي
 عائد الهذلي فضهاه أظلم فالنعلوف فصائف فالنمر فالبرقات فالانحاص

المحاص مُسرعة التي جازت الى هَضْب الصفا المتزحلف الدلاص

[الفرانية] * قرية بالغوطة من ناحية الوادي كان معاوية بن أبي سفيان أقطعها
نمران بن يزيد بن عبيد المذحجي حكى عن أبيه حكى عنه ابنه عبد الله بن نمران وابنه
يزيد بن نمران خرج مع مروان بن الحكم لقتال الضحاك بن قيس الفهري بمرج راهط
[نَمْرَةٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه أنى النمر * ناحية بعرفة نزل بها النبي صلى الله
عليه وسلم . . وقال عبد الله بن أقرم رأيت بالقاء من نمره وقيل الحرم من طريق
الطائف على طرف عرفة من نمره على أحد عشر ميلاً . . وقيل نمره على أحد عشر
ميلاً وقيل نمره الجبل الذي عاينه أنصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من المأزمين تريد
الموقف . . قال الأزرقي حيث ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
وكذلك عائشة * ونمره أيضاً موضع بقديد عن القاضي عياض ان لم يكن الأول

[نَمْرَى] * بلد من كورة الغربية من نواحي مصر عن الزهري

[نَمَكَبَانُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الكاف وباء موحدة وألف ونون من *

قرى مرو على طرف البرية قريبة من سنج عباد

[نَمَلِي] بالنحر يك بوزن حمزى يقال نمل في الشجرة ينمل نملًا اذا صعد فيها ويجوز

أن يكون من النمل لكثرة فيه فيكون حمزى من الجز وهو ماء بقرب المدينة عن
الجرمي ورواه بعضهم نملًا . . وفي كتاب الأصمعي الذي أملاه ابن دريد عن عبد الرحمن
عنه أنه قال ومن مياه نمل وهي جبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ . . قال العاصمي نمل
لنا وهي جبل حوله جبال متصلة بها سواد ليست بطوال ممتعة وفيها رعن والماشية تشبع
فيها قال وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفي ذات آرام مخبوء كثيرة وفي نمل لو تعلمون الغنائم

وبنمل مياه كثيرة مختلفة باسمها ذكرت في مواضعها منها الخنجرة والشبكة والحفر والودكاه
وتنظيفة والابرة والمحدث . . وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب

أجد القلب عن سلمى آجتنا بيا فأقصر بعد ماشابت وشابا

فان يك نبلها طاشت ونبلى فقد نرعى بها حقباً صياباً

وتصطادُ الرجال إذا رَمَتْهم وأصطادُ الخبَاءة الكعابا
فإن تك لا تصيد اليوم شيئاً وآب قنِيصُها سَلماً وخابا
فإن لها منازلَ خاوياتٍ على نَملى ووقتُ بها الركابا
•• وقال أبو سهم الهذلي

تلطُّ بنا وهنَّ معاً وشقَّ كورِدُ قطا الى نَملى منيب

[نَمِيرَة] تصغير نَمِرَة * موضع يقال له نَميرة بَيدانَ جبل للضبَاب •• وقال جرير
يرثي أم حَزْرَة امرأته

يا نظرة لك يوم هاجت عَبْرَة من أم حَزْرَة بالنميرة دار

•• وقال أبو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب النميرة •• وقال الراعي

لها بحقيل فالنميرة منزلٌ ترى الوحشُ عوذاتِ به ومَتاليا

•• وقال أبو زياد * النميرة هضبة بين نجد والبصرة بعد الدهناء

[نَمِيْسَة] بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحت وسين مهملة * بلدة بطبرستان يقال

لها طميسة ذكرت هناك

[نَمِيْط] تصغير نمط وهو الطريقة والنمط النوع من الشيء والنميط * رملة معروفة

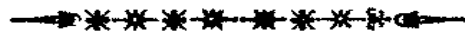
بالدهناء •• وقيل بساتين من حَجْر وقيل هو موضع في بلاد تميم •• قال ذو الرُّمَّة

فأضحت بوعساء النميط كأنها ذرى الأثل من وادي القرى ونخيلها

ويقال النبيط ويضاف إليه وعساء ويرويان معاً

[النَمِيْلَة] تصغير نملة من * مياه نادق * ونميلة قرية لبني قيس بن ثعلبة رهط

الأعشى بالهامة



باب النون والواو وما يليهما

[نَوَا] بلفظ جمع نواة التمر وغيره * بليدة من أعمال حوران وقيل هي قصبتها

بينها وبين دمشق منزلان وهي منزل أبوب عليه السلام وبها قبر أسام بن نوح عليه السلام

فيما زعموا * ونواً أيضاً من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها بقرب وذار * ينسب إليها أبو جعفر محمد بن المكي بن النضر النوائى يروى عن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الوردستينى روى عنه أبو سعد الادريسي سمع منه بعد السبعين وثمانمائة * ومحمد بن سعيد ابن عبادة أبو الحسن النوائى يروى عن أبي النضر محمد بن أحمد بن الحكم البرزاز السمرقندى كتب عنه أبو سعد الادريسي فى سنة نيف وسبعين وثلثمائة * وينسب إليها سعيد بن عبد الله أبو الحسين النوائى حدث عن أبي العباس أحمد بن علي البرذعي روى عنه أبو الخير نعمة بن هبة الله بن محمد الجاسمى الفقيه

[النَوَابَةُ] من * قرى مَخْلَافِ سِنْحَانَ بِالْيَمَنِ

[نَوَادِرُ] بلفظ جمع نادرة * موضع * قال * بلوى نوادر مراعٍ ومصيف *

[نَوَادَةُ] من * قرى اليمن من أعمال البعدانية

[نَوَارٌ] بالضم والتشديد ، ألف وراء والنوار والنور واحد وهو الزهر روضة

النوار * موضع بعينه

[نَوَازٌ] بالفتح ثم التخفيف وآخره زاي * قرية كبيرة فيها تُفَاحٌ كبير مليح اللون

أحمر فى جبل الشماق من أعمال حلب

[النواش] * من حصون اليمن

[النَوَاعِصُ] جمع ناعص * قال ابن دُرَيْدٍ النعصُ التمايل وبه سميت ناعصة

اسم شاعر قديم ويقال فلان من ناعصتى أى من ناصرتي والنواعص * موضع عن الأزهري

* قال الأعشى

وقد ملأت بكرٌ ومن لفّ لفها بُبَاكَ فَأَحْوَاضَ الرَّجَا فَالنَّوَاعِصَا

[النَوَاصِفُ] * موضع أظنه بعمان * قال طَرْفَةُ بن العبد البكري

كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَةِ عُذْوَةً كَخَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَرٍ

* وقال ودّ بن منظور الأسيدي

أَلَا حَىَّ رَبِّمَاءَ بِالنَّوَاصِفِ أَوْ رَسْمَا خَلَا دَمِيَةَ الْأَرْوَاحِ نَطْمِسُهُ طَمَسًا

[النَوَاقِيرُ] بلفظ جمع النقيرة وقد تقدم وأصله النواقر فاشبعت الكسرة حتى صارت ياء وهي

• فرجة في جبل بين عكة وصور على ساحل بحر الشام • • زعموا ان الاسكندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر أو من مصر الى العراق فقبل له ان هذا الجبل محيل بينك وبين الساحل فتحتاج أن تدوره فأمر بتقير ذلك الجبل واصلاح الطريق فيه فلذلك سمي بالنواقيير

[النَوَاحِي] * موضع في قول مَعْن بن أَوْس المُرَزِي

اذا هي حَات كَزِبلاء فَلَمَعَا فجوَز العَذِيْب دونها فالنواحي

فبَات نواها من نواك فطاوَعَت مع الشائِثين الشائِثات الكواشحا

[نُوبُ] * من قرى مخلاف صداء من أعمال صنعاء اليمن

[نُوبَاغ] بالضم ثم السكون وباء موحدة وآخره غين معجمة ومعناه بالفارسية

البُستان الجديد * من قرى خوارزم • • ينسب اليها محمد بن عثمان الإسكافي النوباعي الأديب الضرير

[نُوبَد] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وذال معجمة * سكة بنيسابور

[نُوبَادَانُ] من قرى هراة • • سمعها محمد بن طاهر المقدسي على امرأة وأبوسعده

السمعاني وابنه أبو المظفر عبد الرحيم

[نُوبَنْدَجَانُ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مفتوحة

وجيم وآخره نون * مدينة من أرض فارس من كورة سابور قريبة من شعب بَوَّان

الموصوف بالحسن والنزاهة وبينها وبين أَرْجَان ستة وعشرون فرسخاً وبينها وبين شيراز

قريب من ذلك • • وقد ذكرها المتنبى في شعره فقال يصف شعب بَوَّان

تَحَلُّ به على قلب شُجاع وترحلُّ منه عن قلب جَبان

منازلُ لم يزلْ منها خيالٌ يُشيعني الى النُوبَنْدَجَانِ

اذا عَنِّي الحمامُ الوُرُوقُ فيها أجابته أغاني القِيانِ

ومن بالشعب أحوجُّ من حمام إذا عَنِّي وناح الى البيان

[نُوبَنْدَجَانُ] حروفه مثل الذي قبله بغير دال اسم * قلعة بنو بَنْدَجَان التي قبلها

[نُوبَهَارُ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وهاء وألف وراء في موضعين

• أحدهما قرب الرمي • قال أبو الفضل ابن العميد خرج ابن عبّاد من الرمي يريد أصبهان ومنزله رامين وهي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وماء ملح لغير شيء إلا ليكتب الى كتابي هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار • ونوبهار أيضاً ببناخ بناء لابرامكة • قال عمر بن الأزرق الكرمانى كانت البرامكة أهل شرف على وجه الدهر ببناخ قبل ملوك الطوائف وكان دينهم عبادة الأوثان فوصفت لهم مكة وحال الكعبة بها وما كانت قريش ومن والها من العرب يأتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مضاهاً لبيت الله الحرام ونصبوا حوله الأصنام وزينوه بالدباج والحرير وعلقوا عليه الجواهر النفيسة وتفسير النوبهار البهار الجديد لأن نو الجديد وكانت سُنَّتْهم اذا بنوا بناءً حسناً أو عقدوا باباً جديداً أو طاقاً شريفاً كلّوه بالريحان ويتوجوا ذلك بأول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما يظهر من الريحان وكان البهار فسُمي نوبهار لذلك وكانت الفرس تعظمه وتحمج اليه وتهدى له وتلبسه أنواع الثياب وتنصب على أعلا قبة الأعلام وكانوا يسمون قبة الأستن وكانت مائة ذراع في مثلها وارتفاعها فوق مائة ذراع بأزوقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثمائة وستون مقصورة يسكنها خدامه وقوامه وسدنته وكان على كل واحد من سكان تلك المقاصير خدمة يوم لا يعود الى الخدمة حولاً كاملاً ويقال ان الريح ربما حملت الحرير من العلم الذي فوق القبة فتأقيه بترمذ وبينهما اثنا عشر فرسخاً • وكانوا يسمون السادن الأكبر بترمك لتشبيههم البيت بمكة يسمون سادنه ابن مكة فكان كل من ولى منهم السدانة بترمك • وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك تدين بذلك الدين وتحمج الى هذا البيت وكانت سُنَّتْهم اذا هم وافوه أن يسجدوا للضم الأكبر ويقبلوا يد بترمك وجعلوا للبرمك ما حول النوبهار من الأرضين سبع فراسخ في مثلها وجميع أهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد وصيروا للبيت وقوفاً كثيرة وضياعاً عظيمة سوى ما يحمل اليه من الهدايا التي تتجاوز الحد وكل ذلك يصل الى بترمك الذي يكون عليه • فلم يزل يليه بترمك بعد بترمك الى ان افتتحت خراسان في أيام عثمان بن عفان وانتهت السدانة الى بترمك أبي خالد بن بترمك فسار الى عثمان مع رهاق وكانوا ضحكوا

ملا عن البلد ثم انه رغب في الاسلام فأسلم وسمى عبد الله ورجع الى أهله وولده وولده فأنكروا اسلامه وجعلوا بعض ولده مكانه برمكاً فكتب اليه نيزك طرخان أحد الملوك يعظم ما أتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع في دين آبائه فأجابه برمك إني انما دخلت في هذا الدين اختياراً له وعلماً بفصله من غير رهبة ولم أكن لأرجع الى دين بادي العوار مهتك الأستار فغضب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب اليه برمك قد عرفت حبي للسلامة وإني قد استجذت الملوك فأجدوني فاصرف عني أعتة خيلك وإلا حمتني على لفائك فانصرف عنه ثم استغرمه ويده فقتله وعشرة بنين له فلم يبق له سوى طفل وهو برمك أبو خالد فان أمه هربت به وكان صغيراً الى بلاد القشهير من بلاد الهند فنشأ هناك وتعلم علم الطب والنجوم وأنواعاً من الحكمة وهو على دين آبائه ثم ان أهل بلده أصابهم طاعون ووبلاء فتشاءموا بمفارقة دينهم ودخولهم في الاسلام فكتبوا الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه في مكان آبائه وتولى النوبهار ثم تزوج برمك بنت ملك الصغانيان فولدت له الحسن وبه كان يكنى وخالداً وعمراً وأختاً يقال لها أم خالد وسليمان بن برمك أمه امرأة من أهل بخارى وكان ابن برمك وأم القاسم من امرأة أخرى بخارية أيضاً . . ولما فتح عبد الله بن عامر بن كرز خراسان أنفذ قيس بن المهيم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يديه عطاء بن السائب فدخل بلخ وخرّب النوبهار . . وقال بعض الشعراء يذكر النوبهار

أوحش النوبهار من بعد جعفر ولقد كان بالبرامك يعمر
قل ليحيي أين الكهانة والسحر وأين النجوم عن قتل جعفر
أنسيت المقدار أم زاغت الشمس عن الوقت حين قتت تقدر

. . وقال أبو بكر العولي حدثنا محمد بن الفضل المذاري عن علي بن محمد النوفلي قال كان برمك يعمر النوبهار ويقوم به وهو اسم لبيت النار الذي كان ببلخ يعظم قدره بذلك فصار ابنه خالد بن برمك بعده فقال أبو الهول الحميري يمدح الفضل بن الربيع ويهجو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي

فضلان ضمهما اسمٌ وشتت الأخبارُ آثارُ فضل الربيع مساجد و منارُ

وقضل يحيى ببلخ آثاره النوبهارُ وما سواه اذا ما أُثِيرَت الآثَارُ
 بيتٌ يوحدُ فيه ويُعبَدُ الجِبارُ وَيَتُشْرِكُ وكُفِرَ به تعظم نارُ
 [نُوبَةٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وباء موحدة والنوب جماعة النحل ترعى ثم تنوبُ
 الى موضعها فشبّه ذلك بنوبة الناس والرجوع مرة بعد مرة . . . وقيل النوب جمع
 نائب من النحل والقطعة من النحل تسمى نوبة شهبوها بالنوبة من السودان وهو في
 عدة مواضع النوبة بلاد واسعة عربضة في جنوبي مصر وهم نصارى أهل شدة في العيش
 أول بلادهم بعد أسوان يُجلبون الى مصر فيباعون بها وكان عثمان بن عفان رضي الله
 عنه صالح النوبة على أربعمائة رأس في السنة وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم لم
 حيث قال من لم يكن له أخ فليتخذ أخاً من النوبة وقال خيرُ سببيكم النوبة والنوبة
 نصارى يماقبة لا يطؤون النساء في الحيض ويفتسلون من الجنابة ويختنون * ومدينة
 النوبة اسمها دُمقلة وهي منزل الملك على ساحل النيل وطول بلادهم مع النيل ثمانون
 ليلة ومن دُمقلة الى أسوان أول عمل مصر مسيرة أربعين ليلة ومن أسوان الى الفسطاط
 خمس ليال ومن أسوان الى أذني بلاد النوبة خمس ليال وشرقي النوبة أمة تُدعا البجه
 ذكروا في موضعهم وبين النوبة والبجه جبال مضيعة شاهقة وكانوا أصحاب أوثان . . . قالوا
 والنوبة أصحاب إبل، ونجائب وبقر وغنم وملكهم خيل عتاق وللعمامة براذين ويرمون
 بالنبل عن القسي العربية وفي بلادهم الحنطة والشعير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل
 وأراك وبلادهم أشبه شيء باليمن وعندهم أرنج مفرط العظم وملوكهم يزعمون أنهم
 من حمير ولقب ملكهم كاييل وكتابته الى عمّاله وغيرهم من كاييل ملك مُقرّي ونوبة
 وخلفهم أمة يقال لهم علوا بين ملك النوبة وبينهم ثلاثة أشهر وخلفهم أمة أخرى من
 السودان تدعا تكنة وهم وعلوا عمراة لا يلبسون ثوباً البتة انما يمشون عمراة وربما
 سُبيَ بعضهم وحمل الى بلاد المسلمين فلو قطع الرجل أو المرأة على أن يستتر أو
 يلبس ثوباً لا يقدر على ذلك ولا يفعله انما يدهنون أبشارهم بالأدهان ووعاء الدهن
 الذي يدهن به قلفته فانه يملأها دهناً ويوكي رأسها بخيط فتعظم حتى تصير كالقارورة
 فاذا لدغت أحدهم ذبابة أخرج من قلفته شيئاً من الدهن فادهن به ثم يربطها ويتركها

معلقة . . وفي بلادهم ينبت الذهب وعندهم يفترق النيل قالوا ومن وراء مخرج النيل
الظلمة * ونوبة أيضاً بلد صغير بافريقية بين تونس واقليبييا * ونوبة أيضاً موضع على
ثلاثة أيام من المدينة له ذكر في المغازي * ونوبة أيضاً ناحية من بحر تهامة تسمى بالنوبة
لأنهم سكنوها * ونوبة أيضاً هضبة حمراء يحزبز الحوَّاب من أرض بني عبد الله بن
أبي بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن جحش خرجنا من مابحة نوبة ذكره الواقدي
[نُوَجَّكْت] بالضم ثم السكون وفتح الجيم وكاف ثم ناء مثلثة من * بلاد ماوراء النهر
[نوجاباذ] بالضم ثم السكون وجيم ثم الف وباء موحدة وألف وذال معجمة معناه
عمارة نوج * من قرى بخاري . . ينسب إليها محمد بن علي بن محمد أبو بكر النوجاباذي
من أهل بخاري امام زاهد كبير السن كثير العبادة كان يعقد مجلس التذكير بجامع بخاري
ويعلى في مسجده الذي يصلّي فيه وقد جمع كتاباً في فضائل الأعمال ومحاسن الأخلاق
سماه كتاب مرتع النظر سمع السيّد أبا بكر محمد بن علي بن حيدر الجعفرى وأبا محمد
أحمد بن عبد الصمد بن علي الشيباني وشيخان من قرى بخاري وأبا بكر محمد بن أبي
سهل السرخسي وأبا بكر محمد بن الحسن بن منصور النسفي وأما محمد عبد الملك بن
عبد الرحمن السبيري وأبا أحمد عبد الرحمن بن اسحاق الرّيغذموني وأبا اسحاق
ابراهيم بن زيد بن أحمد الخشاغري وكتب اجازة لأبي سعد وكانت وفاته في الثامن عشر
من جمادى الآخرة سنة ٥٣٣

[نوخس] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وسين مهملة * من رستاق بخاري
[نوذ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * جبل بسرنديب عنده مهبط آدم عليه
السلام وهو أخصب جبل في الأرض ويقال أمرع من نوذ وأجدب من برهوت
وبرهوت واد بمضرموت ذكر في موضعه
[نوذز] بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وزاي معناه القاعة الجديدة وهي
* قلعة بين أهر ووراوى حصينة في واد هناك وفي وسط الوادي قلعة وهي في أعلاها ولها
ربض رأيتها وهي من أعمال أذربيجان بين تبريز واردبيل
[نورذ] بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الراء ودال مهملة * قسبة من نواحي

كازرون بأرض فارس

[نور] بلفظ نور ضد الظلمة * من قرى بخارى عند جبل بها زيارات ومشاهد
للسالحين . . ينسب اليها أبو موسى عمران بن عبد الله النوري الحافظ البخاري روي
عن أحمد بن حفص بن محمد بن سلام البيكندي وحيان بن موسى ومحمد بن حفص
البلخي روي عنه أحمد بن عبد الواحد بن رُقيد وعبد الله بن منبج عن ابن موسى
. . والقاضي أبو علي الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن بن اسماعيل بن داود الداودي
وُلد سنة ٤٥١ روي عن محمد بن عبد الصمد بن ابراهيم الحنظلي روي عنه عمر بن محمد
النسفي مات سنة ٥١٨

[نوزآباد] بالضم ثم السكون وزاى والباء موحدة والذال معجمة * من

قرى بخارى

[نُوز] بالزاي . . قال العمراني * قرية من بخارى اليها ثلاث ليال بين بخارى
وسمرقند وأخاف أن تكون هي التي ذكرها ابن موسى أحدهما تصحيف

[نوزكات] بعد الواو زاي وأوله مضموم وآخره ناء مثلثة * بايدة قرب جرجانية

خوارزم ونوز معناه بلغة الخوارزمية الجديد وكان معناه الحائط الجديد وهناك مدينة
إسمها كاث فكأنهم قالوا كاث الجديدة اليها ينسب المظهر بن سعيد النوزكاثي رأيت
بخوارزم وخرج منها هاربا من النار في آخر سنة ٦١٦ الي ناحية نسا وكان آخر
العهد به وأظنه قُتل بها قبل ان ينزل النار على خوارزم بأكثر من عام فكأنه هرب
الي تعجيل شهادته ولقد اجتهدت به ان يقيم ريثما نصطحب فركن قليلا ثم قال لي
لا أستطيع المقام فاني رجل جبانٌ وبخيلٌ لي ان الكفار نزلوا على خوارزم وقد
وقع سهمٌ في أحد من المسلمين وانظر الي الدماء تسيل على ثيابه وجسمه فأموت قبل
وقتي نخرج على غاية الاختلال في أشد وقت من البرد وخلف أهلا وولداً ونعمة
حسنة وداراً وضيعة فترك ذلك كله ومضى حاجباً الي شهادته رحمه الله فانه كان صالحاً
دينياً خيراً وما أظنه بلغ الخمسين من عمره وكان قد رحل الي العراق والشام وكتب
الحديث وأكثر منه وكان حافظاً لأسماء رجال الحديث عارفاً بالحديث وأجاز لي

وهو مطهر بن سعيد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن أبي الفضل النوزكاني
[نَوْسَا] بالتحريك * كورة من كور أسفل الأرض بمصر يقال لها كورة
سَمْنُود ونَوْسَا

[نَوْشَار] شبيهة بمعجمة وآخره راء وهي * قرية ببلخ وقيل قصر

[نَوْشَجَان] بالضم ثم السكون وشين معجمة وجيم وآخره نون * مدينة بفارس
عن السمعاني . . قال ابن الفقيه وبين طراز * مدينة في تخوم الترك على نهر سيحون
بما وراء النهر ونوشجان السفلى ثلاثة فراسخ والى نوشجان العليا وهي أربع مئذُن كبار
وأربع مدن صغار سبعة عشر يوماً للقوافل على المراعى وهي حدّ الصين فاما لبريد
الترك فثلاثة أيام ومن نوشجان العليا الى مدينة خاقان التغزغز مسيرة ثلاثة أشهر في
قرى كبار ذات خصب ظاهر وأهلها أتراك وفيهم مجوس يعبدون النار وفيهم زنادقة مانوية
والملك في مدينة عظيمة لها اثنا عشر باباً من حديد وأهلها زنادقة وعن يسارها كيماك
وامامها الصين على ثمانمائة فرسخ وملك التغزغز خيمة من ذهب على أعلى قصر تسع أن
يدخلها مائة انسان تُرى من خمسة فراسخ

[نَوْش] ويقال نَوْج بالجيم بالفتح ثم السكون وآخره شين معجمة أو جيم وهي
عدّة قري يمر منها * نوش بابه بالباء الموحدة وبعد الألف ياء مفتوحة وهاء * ونوش
كُمار كان يضم الكاف ثم نون وبعد الألف راء وكاف وألف ونون وهذان الاسمان
لقرية واحدة . . قل في التحبير . . محمد بن أحمد بن محمد بن أبي سعيد الحضيري أبو
الفتح النوشي المعروف بآرحة من أهل قرية نوش كماركان كان شيخاً عفيفاً ضريراً
سمع أنا الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصقار قرأ عليه أبو سعد وسأله عن ولادته
فقال مقدار سنة ٤٦٢ بنوش كماركان وتوفي بها في سادس عشر ذى الحجة سنة ٥٤٧
* ونوش قرَاهِينان بالفاء وبعد الهاء ياء ساكنة ثم نون وآخره نون وهما متقاربتان
* ونوش مُخَادان بالخاء معجمة وآخره نون . . وعُرف بهذه النسبة أبو الحسن علي بن
محمد النوشي الفقيه سمع أبا الفيض أحمد بن محمد بن إبراهيم اللاكلااني روى عنه أبو
عبد الله محمد بن الحسن المَهْرَبَنْدَقُشَانِي ومات سنة ٤١٠

[نَوْشَهْر] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وهاء ساكنة وراء معناه بلد جديد وهو اسم * نيسابور ونواحها بخراسان يذكر ما يحضرنى من أمرها فى نيسابور ان شاء الله تعالى

[نَوْفَر] بالفتح ثم السكون وفاء ثم راء * من قرى بخارى .. ينسب اليها إلياس بن محمد بن عيسى النوفرى أبو المظفر الخطيب سمع من أبى الخطيب البلخى بنوْفَر

[نُوْقَات] بالضم ثم السكون وقاف وآخره تاء مثناة * محلة بسجستان وأهل سجستان يقولون نوها فمررت كما ترى .. وقد ينسب اليها أبو عمر محمد بن أحمد الوراقى صاحب تصانيف فى الأدب وابنه عمر كان أيضاً أديباً فاضلاً وأخوه أبو سعيد عثمان يروى عن أبى سليمان أحمد بن محمد الخطابى وغيره روى عنه أبو بكر بن أبى يزيد ابن أحمد بن كشمرد

[نُوقَانُ] بالضم والقاف وآخره نون * احدى قصبتي طوس لأن طوس ولاية ولها مدينتان إحداهما طبران والأخرى نوقان وفيها تُنْحَبُ القُدور البرام .. وقد خرج منها خلق من العلماء .. منهم أبو على الحسن بن على بن نصر بن منصور الطوسى النوقانى روى عن محمد بن عبد الكريم العبدى الروزى والزبير بن بكّار وغيرهما روى عنه محمد بن طالب بن على ومحمد بن زكرياء وغيرهما * وينيسابور قرية أخرى يقال لها نوقان

[نَوْقَدُ] بالفتح ثم السكون وفتح القاف ودال مهملة نَوْقَدُ قریش * قرية كبيرة بينها وبين نسف ستة فراسخ .. ينسب اليها أبو الفضل عبد القادر بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن قاسم بن الفضل النوفدى كان اماماً فاضلاً سمع ببخارى السيد أبى بكر محمد بن على بن حيدر الجعفري وبمكة أبى عبد الله الحسن بن على الطبرى وغيرهما سمع منه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى مات سنة ٥٢٧ هـ ونوقد أيضاً نَوْقَدُ خُرْدَاخُنَ بضم الخاء المعجمة وراء ساكنة وبعد الألف خاء أخرى .. ينسب اليها أبو بكر محمد بن سليمان بن الخضر بن أحمد بن الحكيم المعدل الودقى

روى عن محمد بن محمود بن عنتر بن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له مات سنة ٤٠٧ * ونوقد أيضاً نوقد سازه بالزاي * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم ابن محمد بن نوح بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النوحى الفقيه يروى عن أبي بكر بن بندار الاسترابادى وأبي جعفر محمد بن ابراهيم النوقدي روى عنه أبو العباس المستغفرى وغيره ومات سنة ٤٢٥ * وأما أبو محمد عبد الله بن محمد بن رجاء ابن غرائى النوقدى يروى عن أبي مسلم الكججى وأبي شعيب الحرانى فقد رواه المحدثون بالذال المعجمة ولا أدري الى أي شئ نسب ومات سنة ٤٠٠

[نُوقُ] بلفظ جمع ناقة من قرى بلخ * ينسب اليها أبو حامد أحمد بن قدامة ابن محمد البلخى النوقى حدث عن يحيى بن بدر السمرقندى روى عنه أبو اسحاق المستعلي مات سنة ٣٢٣

[نُوكُذَكُ] بالضم ثم السكون وفتح الكاف وذل معجمة مفتوحة وآخره كاف من * قرى صغد سمرقند

[نُوكُنْدُ] الكاف مفتوحة ثم نون ساكنة ودال مهملة من * قرى سمرقند [نُولُ] آخره لام وأوله مضموم وثانيه ساكن * مدينة فى جنوبى بلاد المغرب هي حاضرة لمنطة فيها قبائل من البربر وهي فى غربى تينزرت [نُوَلَةُ] بكسر أوله وفتح ثانيه * حصن من أعمال مرسية بالأندلس

[نُونْدُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وسكون النون أيضاً * سكة نوند بنيسابور * ينسب اليها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جشاد بن جندل بن عمران المطوعى النوندى النيسابورى سمع أبا قلابة الرقاشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرها روى عنه أبو على الماسرجسى مات سنة ٣٢٦ * ونونداً أيضاً بسمرقند يقال لها باب نوند * ينسب اليها أحمد النوندى السمرقندى حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندى روى عنه ابراهيم بن حمدويه الإشتيخنى

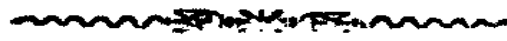
[نُوزَةُ] بلفظ تصغير النار * ناحية بمصر عن نصر

[نُوزَةُ] بالزاي * قرية بسرخس * منها محمد بن أحمد بن أبي الحارث بن أحمد

النويزي أبو سعد الصوفي السرخسي كان شيخاً صالحاً وسمع أبا منصور محمد بن عبد الملك المظفري سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٦٠ ووفاته في أواخر سنة ٤٢ أو في محرم سنة ٥٤٣

[نويطف] * موضع دون عين صيد من القصيمة والقصيمة كل موضع أنبت الغضا والرمث

[نُويعةٌ] بلفظ تصغير النوع وهو الصنف من الشيء * واد بعينه . . قال الراعي
حي الديار ديار أم بشير بنويعتين فشاطيء التسير



باب النون والراء وما يليهما

[نُهاً] بالضم والقصر بلفظ النها بمعنى العقل * قرية بالبحرين لابي عامر بن الحارث ابن عبد القيس

[نِهَاب] جمع نهب قد تقدم ذكره في الألف في إهاب

[نَهَاوَنَد] بفتح النون الاولى وتكسر الواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبلة همدان بينهما ثلاثة أيام . . قال أبو المنذر هشام سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هي ويقال انها من بناء نوح عليه السلام أي نوح وضعها وانما اسمها نوح أو نَد فخفت وقيل نهاوند . . وقال حمزة أصلها بنوهاوند فاختصروا منها ومعناه الخير المضاعف . . قال بطليموس نهاوند في الاقليم الرابع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وهي أعتق مدينة في الجبل . . وكان فتحها سنة ١٩ ويقال سنة ٢٠ . . وذكر أبو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن كانت وقعة نهاوند سنة ٢١ أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأمير المسلمين العمان بن مقرن المزني وقال عمر إن أصبت فالأمر حذيفة بن اليمان ثم جرير بن عبد الله ثم المغيرة بن شعبه ثم الأشعث ابن قيس فقتل النعمان وكان صحابياً فأخذ الراية حذيفة وكان الفتح على يده صلحاً

كأذكرناه في ماء دينار . . . وقال المبارك بن سعيد عن أبيه . . . قال نهاوند من فتوح أهل الكوفة والدينور من فتوح أهل البصرة فلما كثر الناس بالكوفة احتاجوا إلى أن يرتادوا من النواحي التي صولح على خراجها فصيرت لهم الدينور وعتوض أهل البصرة نهاوند لأنها قريبة من أصهان فصار فضل ما بين خراج الدينور ونهاوند لأهل الكوفة فسميت نهاوند ماء البصرة والدينور ماء الكوفة وذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان . . . قال ابن الفقيه وعلى جبل نهاوند طلسمان وهما صورة سمكة وصورة ثور من ناعج لا يذوبان في شتاء ولا صيف ويقال أنهما للماء لئلا يقن بها فإؤها نصفان نصف إليها ونصف إلى الدينور . . . وقال في موضع آخر وماء ذلك الجبل ينقسم قسمين قسم يأخذ إلى نهاوند وقسم يأخذ في المغرب حتى يسقى رستاقاً يقال له الأشر . . . وقال مسعر بن المهلهل أبو دلف وسرنا من همذان إلى نهاوند وبها سمكة وثور من حجر حسنا الصورة يقال أنهما طلسم لبعض الآفات التي كانت بها وبها آثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب البناء عالي السمك وبها قبور قوم من العرب استشهدوا في صدر الإسلام وماؤها باجماع العلماء غديٌّ مرِيءٌ وبها شجر خلاف تعمل منه الصوألجة ليس في شيء من البلدان مثله في صلابته وجودته . . . قال ابن الفقيه ونهاوند قصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا الخنوط فما دام بنهاوند أو بشيء من رسائيقها فهو والخشبة بمنزلة واحدة لا رائحة له فإذا حمل منها وجاوز العقبة التي يقال لها عقبة الركاب فاحت رائحته وزالت الخشبية عنه . . . وقال عبيد الله الفقير إليه مؤلف الكتاب ونما يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن أحمد بن سعيد النخعي في كتاب له ألفه في الطب في مجلدين وسماه حبيب العروس وريحان النفوس قال قصبة الذريرة هي القمحة العراقية وهي ذريرة القصب وقال فيه يحيى بن ماسويه أنه قصب يجاب من ناحية نهاوند قال وكذلك قال فيه محمد بن العباس الخشكي قال وأصله قصب ينبت في أجة في بعض الرسائيق يحيط بها جبال والطريق إليها في عدة عقاب فإذا طال ذلك القصب ترك حتى يجف ثم يقطع عقداً وكعاباً على مقدار عقد ويعبى في جوالقات ويحمل فإن أخذته على عقبة من تلك العقاب مسماة معروفة نخر وتهافت وتكلس جسمه فصار

ذرية وسمي قححة وان أسلك به على غير تلك العقبة لم يزل على حاله قصباً صلباً وأنابيب
وكعاباً صلبة لا ينتفع به ولا يصلح الا للوقود وهذا من العجائب الفردة . . وقال ابن
الفقيه يوجد على حافات نهر نهاوند طين أسود للختم وهو أجود ما يكون من الطين
وأشده سواداً وتعلقاً يزعم أهل الناحية ان السراطين تخرجه من جوف النهر وتلقيه الى
حافته ويقولون انهم لو حضروا في قرار النهر ما حضروا أو في جوانبه ما وجدوا الا ما
تخرجه السراطين قال وحدثني رجل من أهل الأدب قال رأيت بنهاوند في من الكتاب
وهو كالمسهي فقلت له ما حالك فقال

يا طول ليلي بنهاوند	مفكراً في البث والوجد
فمرة آخذ من منية	لا تحباب الخير ولا تجدي
ومرة أشذر بصوت اذا	غيبته صدع لي كبدى
قد جال الايام بي جولة	فصرت منها ببر وجر د
كأنتي في خانها مصحف	مستوحش في يد مرتد
الحمد لله على كل ما	قدّر من قبل ومن بعد

وبين همدان ونهاوند أربعة عشر فرسخاً من همدان الى رودر اور سبعة فراسخ وجمع
الفرس جموعها بنهاوند بقل مائة وخمسون ألف فارس وقدم عليهم الفيروزان وبلغ ذلك
المسلمين فأنفذ عمر عليهم الجيوش وعليهم العممان بن مقرن فواقعهم فقتل أول قتيل فأخذ
حذيفة بن اليمان رايته وصار الفتح وذلك أول سنة ١٩ لسبع سنين من خلافة عمر بن
الخطاب رضى الله عنه وقيل كانت سنة ٢٠ والأول أثبت فلم يبق للفرس بعد هذه
الوقعة قائم فسيماها المسلمون فتح الفتوح . . فقال القعقاع بن عمرو المخزومي

رمى الله من ذم العشيرة سادراً	بداهية تبيض منها المقادم
فدع عنك لومي لا تلني فاني	أحوط حريمي والعدو المرائم
فنحن وردنا في نهاوند مورداً	صدرنا به والجمع حران واجم

. . وقال أيضاً

وسائل نهاونداً بنا كيف وقفنا
وقد أنخنتها في الجروب النوائب

•• وقال أيضاً

ونحن حبستنا في نهاوند كخيلنا لشدء ليال أتجت للاعاجم
فنعن لهم بينا وعصل سجلها^(١) غداة نهاوند لاحدى العظام
ملاًنا شعاباً في نهاوند منهم رجلاً وخيلاً أضرمت بالضرام
وراكضهن الفيرزان على الصفا فلم ينجه منا انفساح المخارم

[نهبان] بالفتح فعلان من النهب •• قال عرام نهبان يقابلان القديسين وهما

• جبلان بتهامة يقال لهما نهب الأسفل ونهب الأعلى وهما لمزينة وفي كيث فيها شقص^٢
ونباتهما العرعس والأثرار وهو شجر يتخذ منه القطران كما يتخذ من العرعس وبه قرظ
وهما جبلان مرتفعان شاهقان كبيران وفي نهب الأعلى في دوار من الأرض بئر واحدة
كبيرة غزيرة الماء عليها مباطنح^٣ وبقول^٤ ونخلات ويقال لها ذو خيمي وفيه أوشال وفي
نهب الأسفل أوشال ويفرق بين هذين الجبلين وقدس وورقان الطريق^٥

[نهران] • من قرى اليمن من ناحية ذمار

حـ الانهار وما أضيف إليها مرتباً على حروف المعجم

[نهر أبا] [بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة والقصر] • من نواحي بغداد حفرة

أبا ابن الصمغان النبطي

[نهر ابن عمر] • نهر بالبصرة منسوب الى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو

أول من احتفراه وذلك انه لما قدم البصرة عاملا على العراق من قبل يزيد بن الوليد بن
عبد الملك شكاه اليه أهل البصرة ملوحة مائهم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب
اليه ان بلغت الففقة على هذا النهر خراج العراق ما كان في أيدينا فانفقه عليه فحفر النهر
المعروف بابن عمر

[نهر ابن عمير] • بالبصرة • منسوب الى عبد الله بن عمير بن عمرو بن مالك

الليثي كان عبد الله بن عامر أقطعه ثمانية آلاف جريب فحفر عليها هذا النهر وهو أخوه

(١) هكذا في الاصل هذا السطر والذي قبله

باب النون والهاء وما يليهما ﴿٢٢٢﴾ نهر أبي الاسد - نهر أبي فطرس

لأمه دجاجة بنت أسماء بن الصلت السلمية والى أمه دجاجة ينسب نهر أم عبد الله [نهر أبي الأسد] كنية رجل والأسد يفتح السين * أحد شعوب دجلة بين المذار ومطارة في طريق البصرة يصب هناك في دجلة العظمى وماخذه أيضاً من دجلة قرب نهر دجلة وأبو الأسد أحد قواد المنصور كان وجهه الى البصرة أيام مقام عبد الله بن علي ابن عبد الله بن العباس عم المنصور بها فحفر بها النهر المعروف بأبي الأسد وقيل بل أقام على فم النهر لأن السفن لم تدخله لضيقه فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان محفوراً قبله [نهر أبي الخصب] * بالبصرة كان مولى لأبي جعفر المنصور أقطعه إياه واسم أبي

الخصيب مرزوق

[نهر أبي فطرس] بضم الفاء وسكون الطاء وضم الراء وسين مهملة * موضع قرب الرملة من أرض فلسطين . . قال المهلبى على اثني عشر ميلاً من الرملة في سمت الشمال نهر أبي فطرس ومخرجه من أعين في الجبل المتصل بناבלس وينصب في البحر الملح بين يدي مدينتي أرسوف وياقوبه كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس مع بني أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ . . فقال ابراهيم مولى قائد العبلى يرثيهم

أفاض المدامع قتلى كذا	وقتلى بكثوة لم تر مس
وقتلى بوج وباللابتين	بيثرب هم خير ما أنفس
وبالزابين نفوس ثوت	وأخرى بنهر أبي فطرس
أوائك قوم أناخت بهم	نواب من زمن متمس
إذا ركبوا زينوا المركين	وان جاسوا زينة المجلس
هم أضر عوني لرب الزمان	وهم الصقوا الرغم بالمعطس
فما أنس لا أس قتلهم	ولا عاش بعدهم من كسى

. . قال المهلبى وعلى نهر أبي فطرس أوقع أحمد بن طولون بالعتضد فهزّمه . . قلت انما كانت الوقعة بموضع يقال له الطواحين بين المعتضد وحمارويه بن أحمد بن طولون قال وعليه أخذ العزيز هفتكين التركي وقتت عساكر الشام عليه وبالقرب منه أوقع القائد فضل بن صالح بأبي تغلب حمدان فقتله ويقال انه ماالتقى عليه عسكران الا هزم الغربي

منهما . . . وذكر أبو نواس في قصيدته في الخصب نهر فطرس ولم يصفه الى كنية فقال
 وأصبحن قد فوّزن عن نهر فطرس وهنّ من البيت المقدس زُورُ
 طوالبَ باركبان غَزّةَ هاشم وبالفرّ كما من حاجهنّ شُور
 . . . وقال العَبلي

أبى على فِتيةٍ رُزيتُهُم ما إن لهم في الرجال من خائف
 نهر أبي فطرس محلهم وصَبَّحُوا الزابيين للتلّف
 أشكو الى الله ما بايتُ به من فقدتلك الوجوه والشرف

[نهرُ الإِجَانَةِ] بلفظ الاجانة التي تغسل فيها الثيابُ بكسر الهمزة وتشديد الجيم
 وبعد الألف نون . . . قال عوانة قدم الاحنف بن قيس على عمر بن الخطاب في أهل
 البصرة فجعل يسألهم رجلاً رجلاً ولأحنف لا يتكلم فقال له عمر ألك حاجة فقال
 بلى يا أمير المؤمنين ان مفاتيح الخير بيد اللدوان اخواننا من أهل الامصار نزلوا منازل
 الأمم الخالية بين المياه العذبة والجنان الملتمة وانا نزلنا أرضاً ناشئة لا يحف مرعاها
 ناحيتها من قبل المشرق البحر الأجاج ومن جهة المغرب الفلاة والعجاج فليس لنا زرع
 ولا ضرع تأتينا منافعنا وميرتنا في مثل مَرزِي النعامة يخرج الرجل الضعيف منا
 فيستعذب الماء من فرسخين والمرأة كذلك فترُقُ ولدها ربق العنز تخاف بادرة العدو
 وأكل السبع فالأ ترفع خبيستنا وتجير فاقتنا نكن كقوم هلكوا فألحق عمر ذراري
 أهل البصرة في العطاء وكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهراً فذكر جماعة من
 أهل العلم ان دجلة العوراء وهي دجلة البصرة كانت خَوْرًا والخور طريق للماء لم
 يحفروه أحد تجرى اليه الأمطار ويتراجع ماؤها فيه عند المد وينضب في الجزر وكان يحده
 مما يلي البصرة خَوْرًا واسعاً كان يسمى في الجاهلية الإِجَانَةِ وتسميه العرب في الاسلام
 خزّاز وهو على مقدار ثلاثة فراسخ من البصرة ومنه يتديّ النهر الذي يعرف اليوم
 بنهر الاجانة فلما أمر عمر أبا موسى بحفر نهر ابتداء بحفر نهر الاجانة فقأره ثلاثة فراسخ
 حتى بلغ به البصرة وكان طول نهر الأُبلة أربعة فراسخ ثم انضم منه شيء على قدر فرسخ
 من البصرة وكان زياد بن أبيه والياً على الديوان وبيت المال من قبل عبد الله بن عامر

ابن كُرَيْزٍ وعبدالله يومئذ على البصرة من قبل عثمان فأشار الى ابن عامر أن ينفذ نهر الأبلّة من حيث انضمّ حتى يبلغ البصرة ويصله بنهر الاجانة فدافع بذلك الى ان شخص ابن عامر الى خراسان واستخاف زياداً وحفر أبو موسى على حاله فحفر نهر الأبلّة من حيث انضم حتى وصله بالاجانة عند البصرة وولى ذلك ابن أخيه عبد الرحمن بن أبي بكرّة فلما فتح عبد الرحمن الماء جعل يركّض فرسه والماء يكاد يسبقه حتى التقى به فصار نهرًا مخرجه من قم نهر الاجانة ومنتهاه الى الأبلّة وهذا الى الآن على ذلك . . . وقدم ابن عامر من خراسان فغضب على زياد وقال إنما أردت أن تذهب بذكر النهر دوني فتباعد ما بينهما حتى ماتا وتباعد لسيبه ما بين أولادهما . . . قال يونس بن حبيب فأنا ادركت بين آل زياد وآل عامر تباعدًا . . . وفي كتاب البصرة لأبي يحيى الساجي نهر الجوّنة من أنهار البصرة القديمة وكان ماء دجلة ينهي الى فوهة الجوّنة فيستنقع فيه الماء مثل البركة الواسعة فكان أهل البصرة يدنون منه أحياناً ويفسّلون نياهم وكانت فيه أجاجين وأثيرةٌ وخرفٌ وآلاتُ القصّار فلذلك سمى نهر الاجانة . . . قال أبو اليعمّظان كان أهل البصرة يشربون قبل حفر الفيض من خليج يأتي من دير جابيل الى موضع نهر نافذ . . . قال المدائني لم تزل البصرة على عين ماء لأماء الاجانة واليه ينهي خليج الأبلّة حتى كلف الأحنفُ عمرَ فكتب الى أبي موسى يأمره أن يحفر لهم نهرًا فأحفر من الاجانة من الموضع الذي يقال له أبكن وكان قد حفره الماء فحفره أبو موسى وعبره الى البصرة فلما استغنى الناس عنه طمّوه من البصرة الى ثبق الحيرة ورسمه قائمٌ الى اليوم فكانوا يستقون قبل ذلك ماءهم من الأبلّة وكان يذهب رسولهم اذا قام المتهددون من الليل فيأتي بالماء من الغد صلاة العصر

[نهرُ ازي] بالعراق لاس من ثقيف بالزاي والقصر . . . قال الساجي نهر ازي قديم بالبصرة وبه اتصل نهر الاجانة . . . قال البلاذري نهر اري صيدت فيه سمكة يقال لها ازي فسمي بها وعلى نهر ازي أرض حُمران التي أقطعها إياها عثمان

[نهرُ الازرق] نهرٌ بالنجر بين بهسنا وحسن منصور في طرف بلاد الروم من

[نهرُ الأسود] نهر قريب من الذي قبله في * طرف بلاد المصيصة وطرسوس
 [نهرُ الأساورَةِ] * بالبصرة وهو الذي عند دار فيل مولى زياد . . قال الساجي
 كان سبب الأسياري على مقدمة يزدجرد ثم بعث به الى الأهواز لمدد أهلها فنزل
 الكلتانية وأبو موسى الأشعري محاصر للوس فلما رأى ظهور الاسلام أرسل الى أبي
 موسى إننا أحببنا الدخول في دينكم على أن نقاتل عدوكم من العجم معكم وعلى انه ان
 وقع بينكم اختلاف لا نقاتل بعصمكم مع بعض وعلى انه ان قاتلنا العرب منعتونا منهم
 وأعزمتونا عليهم وان نزل بحيث شئنا من البلدان ونكون فيمن شئنا منكم وعلى ان
 نلحق بشرف العطاء ويعقد لما بذلك الأمير الذي بعثكم فكتب بذلك أبو موسى الى
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأجابهم الى ما التمسوا فخرجوا حتى لحقوا بالمسلمين وشهدوا
 مع أبي موسى حصار تُسْتَر ثم فرض لهم في شرف العطاء فلما صاروا الى البصرة وسألوا
 أي الأحياء أقرب نسباً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل بنو تميم خالفوهم ثم
 خُطَّطت خطاطهم فنزلوها وحفروا نهرهم المعروف بنهر الأساورَةِ ويقال ان عبد الله بن
 عامر حفره وأقطعهم إياه فنسب اليهم

[نهرُ أظَر] لما استولى خالد بن الوليد على الحيرة ونواحيها أرسل عماله الى النواحي
 فكان فيمن أرسل من العمال أظ بن أبي أظ رجل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم
 الى * دَوْرَقِستان فنزل على نهر منها فسمى ذلك النهر به الى هذه الغاية

[نهرُ أمِّ حبيب] * بالبصرة لأمِّ حبيب بنت زياد أقطعها إياه وكان عليه قصر كثير

الأبواب يسمى الهزارد

[نهرُ أمِّ عبدِ الله] * بالبصرة منسوب الى أمِّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْز أمير

البصرة في أيام عثمان

[نهرُ الأمير] * بواسطة . . ينسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن

العباس وهو قطعة له ويقال الى عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس * ونهر الأمير

أيضاً بالبصرة حفره المنصور ثم وهبه لابنه جعفر فكان يقال نهر أمير المؤمنين ثم

قبل نهر الأمير

[نَهْرُ الْأَيْسَرِ] * كورة ورستاق بين الأهواز والبصرة

[نَهْرُ بُرَيْهٍ] بضم الباء الموحدة ثم فتح الراء وياء ساكنة وهاء خالصة * بالبصرة

[نَهْرُ بَشَّارٍ] * بالبصرة ينزع من الأُبَّاة وله ذكر في الأخبار بالباء والشين . معجمة

.. منسوب الى بشَّار بن مسلم بن عمرو الباهلي أخى قتيبة بن مسلم وكان أهدى الى الحجاج فرساً فسبق عليه الخيل فأقطعه سبعمائة جريب وقيل أربعمائة جريب فحفر لها نهراً نسب اليه

[نَهْرُ بَطَّاطِيَا] بالباء الموحدة وطاءين مهملتين وياء وألف .. قال أبو بكر أحمد

ابن عليّ وأما أنهار الحربية ففيها نهرٌ يحمل من * دُجَيْل يقال له نهر بطاطيا أوله أسفل فوهة دُجَيْل بسنة فراسخ يحى الى بغداد فيمرُّ على عبارة قنطرة باب الأنبار الى شارع الكباش فينقطع ويتفرع منه أشهر كثيرة كانت تسمى الحربية وما صاقها

[نَهْرُ بِلَالٍ] * بالبصرة منسوب الى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري

قاضي البصرة وهو يجرُّق المدينة .. قال البلاذري قال التَّحْدَمِي كان بلال بن أبي بردة فتق نهر معقل في فيض البصرة وكان قبل ذلك مكسوراً يفيض الى القبة التي كان زياد يعرض فيها الجند واحتفر بلال نهر بلال وجعل على جنبيه حوانيت ونقل اليها السوق وجعل ذلك ليزيد بن خالد بن عبد الله القسري

[نَهْرُ بُوْقٍ] بضم الباء وسكون الواو والقاف * طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا

زعموا ان جنوبي بغداد من كلواذا وشمالها من نهر بوق

[نَهْرُ بَيْنَطَرٍ] من نواحي دُجَيْل * كورة عاها عدة قرى تحت حرز بني

[نَهْرُ بَيْلٍ] بكسر الباء وياء ساكنة ولام لغة في نهر بين * طسوج من سواد بغداد

متصل بنهر بوق .. قال آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان

هاك فأشربها خليلي في مدى الليل الطويل

قهوة من أصل كرم سببت من نهر بيل

في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

قل لمن يهلك عنها من وضيع أو نيسل

أنت دعتها وأزج أخرى من رحيق السلسيل

[نهرُ بين] بالنون هو لغة في الذي قبله . . ينسب إليه أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو العباس الأَكْفَافِ النهريّني أخو أبي عبد الله المقرئ سمع أبا الحسين بن الطيوري وكتب عنه الحافظ أبو القاسم وسكن قرية الحديثة من قرى الغوطة ومات بها سنة ٥٢٧ . . وأبو عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن جعفر ويسمى أيضاً محمد النهريّني المقرئ قال الحافظ أبو القاسم سمع أبا القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد البيهقي وأبا عبد الله بن طلحة وأبا الحسين بن الطيوري وذكر لي انه سمع من أبي الحسين بن المقور ولم أظفر بسماعه منه وسكن دمشق بالمدرسة الأُمينية مدّة وكتب عنه وكان خيراً يقرأ القرآن ويصلي بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفي في خامس ذي القعدة سنة ٥٣٠ ودُفن بقرية حديثة جرش من غوطة دمشق عند أخيه أحمد وكان فلاحاً بالحديثة

[نهرُ بَطِّ] بفتح الباء الموحدة بلفظ اسم جنس بَطَّة من العَظير هو * نهر بالأهواز قيل كان عنده مراح للبط فقالوا هو نهر بط كما قالوا دار بَطِّينخ وقيل بل كان يسمى نهر نبط لأنه كان لامرأة نبطية تخفف وقيل نهر بط . . قال بعضهم
لا ترجعن الى الأخواز ثانيةً قَمَيْقَعَانِ الذي في جانب السوق
ونهر بَطِّ الذي أمسى بوَرَقَني فيه البعوضُ بَلَسْبُ غير تشفيق
. . ينسب إليه عبد الجبار بن شيران النهر بطي روى عن سهل التستري روى عنه علي بن عبد الله بن جهضم

[نهرُ تيرى] بكسر التاء المثناة من فوقها وياء ساكنة وراء مفتوحة مقصور * بلد من نواحي الأهواز حفره أردشير الأصغر بن بابك . . ووجدت في بعض كتب الفرس القديمة ان اردشير بهمن بن اسفنديار وهو قديم قريب من زمن داود النبي عليه السلام حفر نهر المشرقان بالأهواز ودَجَيْلَ الأهواز وأنهار الكور السبع نبرق ورامهرمز وسوس وجنديسابور ومناذر ونهر تيرى فوهبه لتيرى من ولد جودرز الوزير فسمى به وله ذكر في أخبار الفتوح والخوارج . . قال جرير

ما للفرزدق من عزي يلوذ به
سيروا بنى العم والأهواز منكم
الضاربو النخل لا تنبؤ منا جلهم
عن العذوق ولا يُغييم الكرب
•• وقال عبد الصمد بن المعذل يهجو أمراءهم

دَعُوا الإسلام وانتحلوا الجوسا
بنى العبد المقيم بهز تيرى
لقد نهضت طيوركم نحوسا
فلا يُسمى لأمكم عروسا

[نهر جطى] بفتح الجيم وتشديد الطاء والقصر * نهر بالبصرة عليه قرى ونخل

كثير وهو من نواحي شرقي دجلة

[نهر جعفر] نهر * قرب البصرة بينها وبين مطارا من الجانب الشرقي رأيته كان

لجعفر مولى سلم بن زياد وكان خارجياً * ونهر جعفر أيضاً نهر بين واسط ونهر دقلة
عليه قرى وهو أحد ذنائب دجلة

[نهر جوبرة] * بالبصرة وقد فسرناه في جوبرة

[نهر جور] بضم الجيم وسكون الواو وراء * بين الأهواز وميسان فيما أحسب

[نهر حرب] * بالبصرة لحرب بن سلم بن زياد بن أبيه كان قطعة لأبيه سلم وكان

عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كرز ادعى ان الأرض التي عليه كانت لأبيه وخاصم
فيه حرباً فلما توجه القضاء لعبد الأعلى أتاه حرب فقال خاصمتك في هذا النهر وقد
ندمت على ذلك وأنت شيخ العشيرة وسيدها فهو لك فقال عبد الأعلى بل هو لك
فانصرف حرب بالنهر فجاء عبد الأعلى مواليه فقالوا والله ما أتاك حرب حتى توجه لك
القضاء عليه فقال لا والله لارجعت عما جعلته له أبداً

[نهر حبيب] نسب الى حبيب بن شهاب الشامي قطعة من عمان وقيل من زياد

[نهر حميدة] * بالبصرة نسب الى حميدة أم عبدالعزيز بن عبد الله بن عامر بن

كرز وهي من بنى عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس

[نهر حوريث] بضم الحاء المهملة وسكون الواو وكسر الراء وياء ثم ناء نهر يأخذ

من بُحيرة الحدَث * قرب مرعش ويجرى حتى يصب في نهر جينحان
 [نهر ديبس] وهو بالبصرة وديبس مولي لزياد بن أبيه . . قال القحذمي كان زياد
 لما بلغ نهر معقل قُبته التي كان يعرض فيها الجند ردّه الى مستقبل الجنوب حتى أخرجه الى
 أصحاب الصدقة بالجبل فسمي ذلك العطف نهر ديبس برجل قصار كان يقصر عليه اثياب
 [نهر الدجاج] * محلة ببغداد على نهر كان يأخذ من كرخايا قرب الكرخ من
 الجانب الغربي

[نهر الدير] نهر كبير دين * البصرة ومطاري بينه وبين البصرة نحو عشرين
 فرسخاً سمي بذلك لدير كان على فوهته يقال له دير الدهرار وهناك بُييد حسن وبه
 يُعمل أكثر الغضار الذي بنواحي البصرة . . ينسب اليه أبو القاسم عبد الواحد بن
 احمد بن محمد بن طاهر بن ابراهيم البصري قاضي نهر الدير كان مشكوراً في أحكامه
 تفقه على القاضي أبي العباس الجرجاني بالبصرة ثم على أبي بكر الخجندي بأصبهان وسمع
 الحديث على أبي طاهر القصاري وأبي علي التستري وغيرهما . . ولد سنة ٤٥٨ قاله السلفي
 [نهر ذراع] * بالعراق وهو ذراع النمرى من ربيعة وهو والد هارون بن ذراع
 [نهر الذهب] يزعم أهل حاب أنه نهر * وادي بطنان الذي يمرُّ ببزاعة وهو الذي
 يقال له عجائب الدنيا ثلاثة دير الكلب ونهر الذهب وقلعة حلب والمعجب فيه أن أوله
 يباع بالميزان وآخره بالكيل وتفسير ذلك أن أوله يزرع على الحصى كالعطن وسائر الحبوب
 ثم ينصب الى بطيحة عظيمة طولها نحو فرسخين في عرض مثل ذلك فيجمد فيصير
 ملحاً يمتار منه أكثر نواحي الشام ويباع بالكيل

[نهر رُفيل] بضم أوله ورفع ثانيه بالفتح التصغير * نهر يصب في دجلة ببغداد
 مأخذه من نهر عيسى وهو الذي عليه قنطرة الشوك ويصب في دجلة عند الجسر منسوب
 الى الرفيل واسمه معاذ بن خشيش بن ابرويز بن خشين بن خسروان وإنما سمي معاذ
 بالرفيل لأنه لما قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ليجدد اسلامه وكان قد أسلم على
 يد سعد بن أبي وقاص ودخل على عمر وعليه ثوب ديباج يسحب على الأرض فقال عمر
 من ذا الرفيل فصار له اسماً علماً وهو جد الوزير رئيس الرؤساء وجد أبي جعفر

باب النون والهاء وما يليهما ﴿٣٤١﴾ نهر زاور - نهر شيطان

محمد بن احمد بن محمد بن عمران بن الحسن بن عبيد بن خالد بن الرفيل وكان كثير السماع مات سنة ٤٦٥ ومولده في شهر ربيع الأول سنة ٣٧٥

[نهرُ زَاوَرَ] بالزاي ثم ألف وواو مفتوحة وراء مهملة نهر متصل * بعكبرا وزاورُ قرية عنده

[نهرُ الزُّطِّ] من الأنهار القديمة . بالبطيحة عن نصر

[نهرُ سَابَا] بسين مهملة وبعد الألف بلاء موحدة وألف مقصورة * وهو نهر

بتلّ مَوْزَن بالجزيرة

[نهرُ سَابِس] بالسين المهملة وبعد الألف بلاء موحدة وسين أخرى مهملة * فوق

واسط بيوم عليه قرى

[نهرُ سَعْدِ] * من نواحي الأنبار . لما فتح سعد بن أبي وقاص الأنبار سأله دهاقينها

أن يحفر لهم نهرأ كانوا سألوا عظيم الفرس حفره لهم فجمع الرجال لذلك حفروا حتى انتهوا الى جبل لم يمكنهم شقه فتركوه فلما ولي الحجاج العراق جمع الفعلة من كل ناحية وقال لقوامه أنظروا الى قيمة ما يأكل رجل من الحفارين في اليوم فان كان وزنه مثل ما يقطع فلا تمتنعوا من الحفر وأنفقوا عليه حتى استنوه فنسب ذلك الجبل الى الحجاج ونسب النهر الى سعد بن أبي وقاص

[نهرُ سَعِيدِ] * اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ * ونهر سعيد أيضاً دون

الرقعة من ديار مَضَر ينسب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان وهو الذي يقال له سعيد الخير وكان يظهر نُسكاً وكان موضع نهره هذا غيضة ذات سبع فأقطعه إياها الوايد أخوه حفروا النهر وعمر ما عنك

[نهرُ سَلَمِ] * بالبصرة منسوب الى سلم بن عبد الله بن أبي بكر

[نهرُ سَمُرَةَ] * قرية فيها قبر العزيز النبي عليه السلام في أرض ميسان والعامية تقول

نهر سَمُرَةَ

[نهرُ سُورَا] بالضم ويقال سوراء من نواحي الكوفة وقد ذكرت سوراً في موضعها

[نهرُ شَيْطَانِ] * بالبصرة ينسب الى مولي لزياد بن أبيه

[نهرُ شيلي] * بأرض السواد ثم أرض الأنبار وهو شيلي بن فرُّخ زاذان المروزي وولده يدعون أن سابو رحفرو لجدهم حين رتبته بنيفيا من طسوج الأنبار والذي يقوله غيرهم أنه نسب إلى رجل كان متقبلاً لحفرو ثم عُرف بنهر زياد ابن أبيه لأنه استحدث حفرو . . . وقيل إن رجلاً يقال له شيلي كانت له عليه مبقلة في أيام المنصور وأن هذا النهر كان قديماً وقد انطم فأمرو المنصور بحفرو فلم يستم حتى توفي فاستم في خلافة المهدي [نهرُ الصَّلَاةِ] * بواسطة أمر بحفرو المهدي فحفر وأحي ما عليه من الأراضى ووجعت غلته لصلاة أهل الحرمين ونفقهم .

[نهرُ الطابِقِ] * محلة ببغداد من الجانب الغربي قرب نهر القلايين شرقاً وانما هو نهر بابك . . . منسوب إلى بابك بن بهرام بن بابك وهو قديم وبابك هو الذي اتخذ العقد الذي عليه قصر عيسى بن علي واحتفر هذا النهر ومأخذه من كرخايا ويصب في نهر عيسى عند دار بطيخ . . . وقرأت في بعض النوارخ المحدثه قال وفي سنة ٤٨٨ أحرقت محلة نهر طابق وصارت تلولا لفتنة كانت بينهم وبين محلة باب الأرحاء

[نهرُ عَبْدِانَ] * ذكر في عبدان

[نهرُ عَدِيٍّ] * بن أرطاة * بالبصرة . . . كان نهر عدي خوراً من نهر البصرة حتى ففقه عدي بن أرطاة الفزارى عامل عمر بن عبد العزيز من بئق نهر شيرين جارية ابرويز ولما فرغ عدي من نهره كتب إلى عمر بن عبد العزيز أني احتفرت لأهل البصرة نهرأ عذب به مشربهم وجادت عليهم أموالهم فلم أر لهم على ذلك شكراً فان أذنت لي قسمت عليهم ما أنفقته عليه فكتب إليه عمر أني لأحسب أهل البصرة عند حفرك هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول الحمد لله وأن الله عز وجل قد رضي بنا شكراً فأرض بنا شكراً من حفرك نهرك

[نهرُ العلاء] * بالبصرة هو العلاء بن شريك الهذلي من أهل المدينة أهدى إلى عبد الملك شيئاً أعجبه فأقطعه مائة جريب

[نهرُ عيسى] * بن علي بن عبد الله بن العباس وهي * كورة وقرى كثيرة وعمل واسع في غربي بغداد يعرف بهذا الاسم ومأخذه من الفرات عند قنطرة ديمما ثم يمر

فيستقى طسوج فيروز سابور حتى ينتهي الى المحوّل ثم تتفرع منه أنهار تتخرق مدينة السلام ثم يمر بالياسرية ثم قنطرة الرومية وقنطرة الرياتين وقنطرة الأشنان وقنطرة الشوك وقنطرة الرّمان وقنطرة المغيض عند الأرحاء ثم قنطرة البستان ثم قنطرة المعبدي ثم قنطرة بني زريق ثم يصب في دجلة عند قصر عيسى بن علي وكان عند كل قنطرة سوق يعرف بها والآن ليس من ذلك كله غير قنطرة الزياتين وقنطرة البستان وتعرف بقنطرة المحدثين . . . وهو نهر على متزهات وبساتين كثيرة . . . وقد قلت فيه الشعراء فأكثرها فن ذلك قال الحسن بن علي الشاتاني الموصلي قال لي القاضي نجم الدين ابن السهروردي قاضي الموصل دخل على شاب من أهل بغداد وأنشدني

في نهر عيسى والهواء مُعْتَبَرٌ والماء فِضِيّ القميص صَقِيلُ
والطيرُ إما هاتِفٌ بقرينه أو نادِبٌ يشكو الفراق نُكُولُ
وعرائس السرِّ والتحفِ بسندس ورقصنَ فارتفعتْ لهن ذُبُولُ

ثم قال لي اعمل على وزنها ما يشاكلها فعملتُ

والعصن مهزوزُ القوام كأنما دارت عليه من الشمال شَمُولُ
والدهرُ كالليل البهيم وأنتم غُررٌ تُسِيرُ ظِلَامَهُ وُحْجُولُ
نَبِيَّةُ بني اللذاتِ واهتفِ فيهم بديقظ أن المقامَ قليلُ

. . . وقال أبو الحسن علي بن مَعَمَّرِ الواسطي متأخر مات في رمضان سنة ٦٠٩

يأهر عيسى الى عيسى نُسبتَ وما نُسبتَ الا بتحقيق وإيضاح
فانه بك إحياء القلوب كما عيسى المسيحُ به إحياء أرواح

[نهرُ الفضل] * من نواحي واسط . . . ينسب اليه عبدالكريم بن سعيد بن احمد

ابن سليمان المالكي أبو الفأز المقمري النهر فضلي الأصل البغدادي من أهل الرصافة من أبناء الشيوخ الصالحين سمع أباه وأبا المعالي صالح بن شافع وصحب أبا المعالي صالح وذكره أبو بكر محمد بن المبارك في معجم شيوخه ومولده في سنة ٤٨٩ ومات في ثالث عشر صفر

سنة ٥٦٤

[نهرُ فيروز] . . . ذكره ابن الكلبي في أنهار العراق وقال هو خادم مولي لثقف

وهو بالبصرة . . . وقيل فيروز مولي لربيعة بن كلدة الثقفي
 [نهر قلاية] بضم القاف وتشديد اللام مقصور * من نواحي بغداد ضمنه ابن
 الججاج الشاعر فخر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة
 أمولاي دعوة شيخ امام بشارع عمرو بن مسعدة
 ينوح على ماله كيف ضاع في نهر قلاية على المصيده .

[نهر القلايين] جمع قلاية للذي يقلى السمك وغيره * وهي محلة كبيرة ببغداد
 في شرقي الكرخ أهلها أهل سنة كانت بينهم قديماً وبين أهل الكرخ حروب ذكرت في
 النوارخ وكان مكانه قبل عمارة بغداد قرية يقال لها ورتال وفي غربيه الشونيزية مقبرة
 الصالحين ببغداد وفي قبليه نهر طابق وكان مأخذ نهر القلايين من كرخايا . . . وقد نسب
 المحدثون اليه قوماً منهم أبو البركات عبدالله بن المبارك الأنماطي النهري لأنه من نهر القلايين
 وكان حافظاً كتب كتباً كثيرة روى عنه جماعة ومات سنة ٥٣٨ في الحرم

[نهر القندل] كذا ضبطه الساجي بكسر القاف وسكون النون * بالبصرة وقال
 أرض العرب من أرض نهر الأبله الى غربي نهر القندل لم يعمره العجم
 [نهر القوز] * طسوج من ناحية الكوفة عليه عدة قرى منها سوراً
 [نهر الكلب] بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين * بيروت وصيداء من
 سواحل عواصم الشام

[نهر الكلاب] أول نهر يصب في * دجلة ومخرجه من فوق شمشاط من أرض الروم
 [نهر كثير] * بالبصرة منسوب الى كثير بن عبدالله السلمي أبي العاج عامل يوسف
 ابن عمر الثقفي على البصرة لأنه احتفروه

[نهر ماري] بكسر الراء وسكون الياء * بين بغداد والنعمانية مخرجه من الفرات
 وعليه قرى كثيرة منها همينيا وفه عند النيل من أعمال بابل

[نهر المرأة] * بالبصرة حفره أردشير الأصغر . . . قال الساجي صالح خالد بن
 الوليد عند نزوله البصرة أهل نهر المرأة واسم المرأة طماهيح من رأس الفهرج الى نهر
 المرأة فكانت طماهيح هي التي صالحته على عشرة آلاف درهم . . . وفي كتاب البلاذري

ان خالد بن الوليد أتى نهر المرأة ففتح القصر صلحاً وصالحه عنه الموشجان بن جسنمها والمرأة صاحبة القصر كامورزاد بنت نرسي وهي بنت عم النوشجان وانما سميت المرأة لأن أبا موسى الأشعري قد نزل بها فزودته خبيصاً فجعل يكثر أن يقول اطعمونا من خبيص المرأة فغلب على اسمها

[نهرُ المَرَج] * في غربي الاسحاق قرب تكريت

[نهرُ مُرَّة] * بالبصرة منسوب الى مُرَّة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وكانت عائشة رضي الله عنها كتبت الى زياد تستوصله له فأقطعه هذا النهر فنسب اليه . . قال ابن الكلبي هو مولى عائشة رضي الله عنها . . وقال القحذمي نهر مُرَّة لابن عامر ولي حفرة له مرة مولى أبي بكر الصديق فغلب على ذكره . . وقال أبو اليقظان وغيره نسب نهر مرة الى مرة بن أبي عثمان مولى عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق كان سرياً سأل عائشة أم المؤمنين أن تكتب له الى زياد وتبدأ به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاء به وعنوانته الى زياد بن أبي سفيان من عائشة أم المؤمنين فلما رأى زياد انها قدمته ونسبته الى أبي سفيان سراً بذلك وأكرم مرة وألطفه وقال للناس هذا كتاب أم المؤمنين اليّ وفيه كذا وعرضه ليقراً فعنوانه ثم أقطعه مائة جريب على نهر الأُبلة وأمر أن يُحفر لها نهرٌ فنسب اليه وكان عثمان بن مُرَّة من سرة أهل البصرة [نهرُ مُطَرَف] قطيعة من عثمان بن عفان رضي الله للحكم بن أبي العاصي عم عثمان

ذكر في * أنهار العراق

[نهرُ مَعْقِل] * . . منسوب الى معقل بن يسار بن عبد الله بن معمر بن حُرّاق بن

لاي بن كعب بن عبد بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أدّ المزني ومزينة أم عثمان وأونس ابني عمرو بن أدّ صحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو نهر معروف * بالبصرة فمه عند فم نهر الاجانة المقدم ذكره . . ذكر الواقدي ان عمر أمراًبا موسى الأشعري أن يحفر نهرأ بالبصرة وأن يُجره على يد معقل بن يسار المزني فنسب اليه وتوفي معقل بالبصرة في ولاية عبيد الله بن زياد البصرة لمعاوية . . وقال المدائني والقحذمي كلّم المنذر بن الجارود العبدي معاوية بن أبي سفيان في حفر نهر ثانٍ لنهر الأُبلة فكتب

الى زياد فحفر نهر معقل فقال قوم أجرى فهُ على يد معقل فنسب اليه وقال قوم بل أجراه زياد على يد عبد الرحمن بن أبي بكر أو غيره فلما فرغ منه وأراد فتحه بعث زياد معقل بن يسار ليحضر فتحه تبركاً به لأنه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل فذكر القحذمي ان زياداً أعطي رجلاً ألف درهم وقال إن بلغ دجلة وسل عن صاحب النهر هذا من هو فان قال رجل انه نهر زياد فاعطه الالف فبلغ الرجل دجلة ثم رجع فقال ما لبيت أحداً يقول الا نهر معقل فقال زياد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

[نهرُ مَكْحُولٍ] * بالبصرة وهو مكحول بن حاتم الاحمسي ومكحول هو ابن عمّ شيبان صاحب مقبرة شيبان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن أبيه وكان مكحول يقول الشعر في الخيل فكانت قطيعة من عبد الملك بن مروان . . وقال القحذمي نهر مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله السعدي

[نهر المَعْلَى] وهو اليوم أشهر وأعظم * محلة ببغداد وفيها دار الخلافة المعظمة وهو نهر يدخل من باب بين وهو باقى الى الآن مستمداً من الخالص فيسير تحت الارض حتى يدخل دار الخلافة وهو المسمى بالفردوس . . ينسب الى المعلى بن طريف مولى المهدي وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لكبير أحد ولى المعلى البصرة وفارس والاهواز واليمامة والبحرين

[نهرُ الملكِ] * كورة واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة قيل ان أول من حفره سليمان بن داود عليهما السلام وقيل انه حفره الاسكندر لما خرب السواد وكذلك الصراة . . وقال أبو بكر أحمد بن على حفر نهر الملك افقورشاه بن بلاش وهو الذى قتله اردشير بن بابك وقام مقامه وكان آخر ملوك التبت ملك مائتى سنة

[نهرُ مُوسَى] كان يأخذ من نهر بين الى ان يصل الى قصر المعتضد المعروف بالترتيا ويسير الى منقسم الماء فينقسم ثلاثة أنهار فينخرق محالاً الجانب الشرقي من * بغداد أحدها نهر المعلى وقد ذكر

[نهرُ نَابِ] بالنون وآخره بلا قرب * أو آنا من نواحي دُجيل

[نَهْرُ نَافِذٍ] * بالبصرة وهو مولى لعبدالله بن عامر كان ولاه حفرة فغلب عليه

[نَهْرُ يَزِيدٍ] * بالبصرة منسوب الى يزيد بن عبد الله الخيمري الاباضي * ونهر يزيد

بدمشق أيضاً مشهور منسوب الى يزيد بن أبي سفيان

[نَهْرُ يَسَارٍ] منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن الكلبي . . . واعلم ان الانهار

كثيرة لأخصى وانما ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلة أو قرية أو مدينة

أو ما أشبه ذلك

[نَهْرَوَانٌ] وأكثر ما يجرى على الألسنة بكسر النون وهي ثلاث نهروانات

الأعلى والأوسط والأسفل * وهي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى

حدها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اسكاف وجرجرايا والصفافية

ودير قتي وغير ذلك وكان بها وقعة لامير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه مع

الخواارج مشهورة . . . وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب فن كان من مدنها

نسب الى مدينة ومن كان من قراها الصغار نسب الى الكورة . . . وهو نهر مبتدؤه

قرب تامر أو حلوان فاني لأحققه ولم أر أحداً ذكره وهو الآن خراب ومُدُنُه

وقراه تلال يراها الناس بها والحيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين وقتال

بعضهم بعضاً في أيام الساجوقية إذ كان كل من ملك لا يحتفل بالعمارة إذ كان قصده ان

يحوصل ويظير وكان أيضاً في عمر العساكر فخلاً عنه أهله واستمر خرابه وقد استشأم

الملك أيضاً من تجديد حفر نهره وزعموا انه ما شرع فيه أحد الامات قبل تمامه وكان

قد شرع فيه نهروان الخادم وغيره فمات وتقى على حاله وكان من أجل نواحي بغداد

وأكثرها دخلاً وأحسنها منظرأ وأنها مخبراً . . . قال ابن الكلبي وفارس حفرت

النهروان وكان اسمه نهروانا أي إن قل ماؤه عطش أهله وان كثر غرقوا . . . وقال

حمزة الاصبهاني ويقبل من نواحي إذربيجان الى جانب العراق واد جَرَّارٍ فيسقى قرى

كثيرة ثم ينصب ما بقى منه في دجلة أسفل المدائن ولهذا النهر اسمان أحدهما فارسي

والآخر سرياني فالفارسي جوروان والسرياني تامرأ فعرب الاسم الفارسي فقيل نهروان

والعامية يقولون نهروان بكسر النون على خطأ . . . وقرأت في كتاب ابن الكلبي في

انساب البلدان قال تامرًا ونهروان ابنا جوخي حفرا النهرين فنسبا اليهما . . . وقد ذكر أبو علي التنوخي في منشوره خبراً في اشتقاق هذه اللفظة لأرى يوافق لفظ ما ذكره انه مشتق منه إلا اني ذكرت الخبر بطوله . . . قال أبو علي حدثني أبو الحسين بن أبي قيراط قال سمعت علي بن عيسى الوزير يحدث دفعات انه سمع أباه يحدث عن جده عن مشايخ أهل العلم باخبار الفرس وأيامهم قالوا معنى قولهم النهروان ثواب العمل قالوا وانما سمي النهروان بذلك لأن بعض الملوك الاكاسرة قد غلب عليه بعض حاشيته حتى دبر أكثر أمره وترقت منزلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً باصلاح الالبان والكواميخ وكان صاحب المائدة يتحسر كيف علت منزلة هذا وقد كان تابعاً له وكان قد غلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهودي ساحرٌ حاذق فقال له اليهودي مالي أراك مهموماً فحدثني بأمرك لعل فرجك عندي فحدثه بأمره فقال له اليهودي ان رددتلك الي منزلتك مالي عندي فقال أشاطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتعاهدنا على ذلك فقال أظهر وحشةً بيننا وانك قد صرفتني ظاهراً ففعل ذلك به فسار اليهودي الي الرجل الغالب على الملك فحدثه وتقرب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى أنس به ذلك الرجل فلقيه في بعض الايام ومع غلامه غصارة من ذهب فيها شيراز في غاية الطيب يريد ان يقدمه الي الملك فقال له أرني هذا الشيراز فقال الرجل لغلامه أرم اياه فأراه اياه نخائل الرجل والغلام وأخذ بأعينهما بسحره وطرح في الشيراز قرطاساً كان فيه سم ساعة وغطا الغلام الغضارة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الي صاحب المائدة الاول وقال قد فرغت من القصة وعرفه ما عمل ووصف له الغضارة وقال له امض الساعة الي الملك واخبره فبادر الرجل ووجد المائدة يريد ان تقدم فقال أيها الملك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغضارة فانه قد جعل فيها سم ساعة فلا تأكلها وجربها ليصح لك قولي فقال الرجل هذا الي وما بنا الي تجربتها حاجة علي حيوان أنا آكل منه فبادر فأكل منها لقمةً فنلف في الحال لأنه لا يعلم بالقصة فقال صاحب المائدة الاول انما أكل ليتلف أيها الملك لما علم انك اذا جربته وصح عندك قتلته فقتل هو نفسه بيده واستراح من عذاب

توقعه فيه فلم يشكَّ الملك في صحة قوله وردَّ اليه مرتبته وزاد في اكرامه وعظمته
 • • ومضت السنون على ذلك فاتفق ان عرض للملك علة كان يسهر لاجلها وكان يخرج
 بالليل ويطوف في صُحُون حجره ودوره وبساتينها ويستمع على أبواب حجر نساءه
 وغيرها فانتهى ليلة في طوافه الي حجرة الطباخ وفيها ذلك اليهودى وغلمانها وهو
 جالس يحدث بعض أصحاب المطبخ ويتشكى اليه ويقول انه يقصر في حقي وانما أنا
 أصلُ نعمته وما هو فيه فقال له المحدث وكيف صرت أصل نعمته فاستكتمه ما
 يحدثه به فضمن له ذلك فحدثه بمحدث الشيراز والسهم فلما سمع الملك
 ذلك قامت قيامته وأحضر الموبذ من غد وحده بالحديث وشاوره فيما يعمل
 مما يزيل ذلك عنه إثم ذلك الفعل في معاده فأمره بقتل اليهودى وصاحب
 المائدة والاحسان الي عقب الذي كان قتل نفسه ثم قال ولا يزيل عنك اثم هذا
 الا ان تطوف في عمك حتى تنهى الي بقعة خراب فتستحدث لها عمارة
 ونهراً وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر فتكون كمن أحيى شيئاً عوضاً
 عن أمته فيتمحص عنك الاثم فقتل الملك الرجلين وطاف عمله حتى بلغ موضع النهران
 وهو صحرا خراب فأجمع رأيه على حفر نهر فيه وإحداث قري عليه وسماه ثواب العمل
 لأجل هذه القصة • • قلت أنا وقد سألت جماعة من الفرس اذ لم أثق بما أعرفه منها
 هل بين هذا اللفظ ومسماه مناسبة فلم يعرفوا ذلك ولعله بالغة الفهلوية • • قال ابن الجراح في
 تاريخه في سنة ٣٢٦ في ذي القعدة أصعد بجنكم التركي الي بغداد ليدفع عنها محمد بن
 رائق مولى محمد الخليفة فبعث أحمد بن علي بن سعيد الكوفي من يثيق نهر النهران
 الي درب ديبالى فلما أشرف عليه بجنكم قال يا قوم لقد أحسنوا الينا وأمر بسفينتين
 قُصبتا عليه جسراً فعبر هنيئاً مريئاً ولو ركب ما كان يصعب ركوبه قال فحدثني أحمد
 الكاتب بن محمد بن سهل وكان على ديوان فارس في ديوان الخراج وقد تجازينا خبر خراب
 السواد ومنه النهران وعليهما يومئذ للسلطان ألف ألف ومائتا ألف دينار فأخربها
 الكوفي قال حضرت مجلس الكوفي وقت ولي بجنكم وقد كتب الي عامله عليها جواب
 كتابه في أمر أعجزه ويملك ولو في قلبك ماء النهران الي درب ديبالى ففعل وعظم

أمراء المستفحل وبقي البلد خراباً مدة أربع عشرة سنة حتى فنى أهله بالغبية والموت الى أن قبض الله معز الدولة أبا الحسين أحمد بن بويه الديلمي فسده بعد أن سُدَّ مراراً فانقطع ووقع الناس منه في شدة فلما قضى الله سده عاش اليسير من بقي من أهله وتراجعوا اليه ثم ذكر ابن الجراح أيضاً في سنة ٣١ لما ورد ناصر الدولة الحسن بن حمدان الى بغداد مستولياً على تدبير الأمور بها أطلق عشرين ألف دينار للنفقة على بشق النهر وان بالسهلية قال وكنا في هذا الموضع بحضرة ناصر الدولة وجرى ذكر هذا البشق بمحضر من يواخي وكان عبيد الله بن محمد الكلواذاني صاحب الديوان حاضراً وخاصموا فيه وفيها يرتفع باصلاحه من نواحيه وهي النهروانات الثلاثة وجاذر والمدينة العتيقة وشرقي كلواذا والاهواز فقال الكلواذاني وهو في الديوان منذ أربعين سنة هذه بلدان يرتفع منها للسلطان ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم فقلت يا هذا ما تفعل ووقع لي ان الحال يصلح والأيام بناصر الدولة تستمر وتدوم ويطلب بهذا المال عند تمام المصلحة هذه النواحي ترتفع على السعر الوافي أصلاً دون هذا المقدار كثيراً فكيف ما يخص السلطان وأكثر ما عرف من ارتفاع هذه النواحي على توسط الأسعار وغلبة المدار ألف ألف دينار ونحو مائتي دينار للسلطان أربع مائة ألف دينار وفي الاقطاعات والتسويغات والايغارات والمنقولات أربع مائة ألف دينار وللتأه والمزارعين والأكره نحو أربع مائة ألف دينار . . فرجع عن هذا القول وقال سَهَوْتُ هذا الذي قلته هو ارتفاع جميع الأصل ثم بطل ما أراد ناصر الدولة بانزعاجه من بغداد ورجوعه الى الموصل ورجوع الأمر الى توزون التركي والله المستعان . . قلت وينسب الى هذه الناحية المعافا ابن زكرياء بن يحيى بن حميد بن حماد النهرواني أبو الفرج القاضي كان من أعلم أهل زمانه روى عن أبي القاسم الغوى ويحيى بن صاعد وغيرهما روى عنه القاضي أبو الطيب طاهر ابن عبد الله الطبري وأبو القاسم الأزهرى وغيرهما ومات سنة ٣٩٠ ومولده سنة ٣٠٥ . . قال أبو عبد الله الحميدي قرأت بخط أبي الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني القاضي قال حججت سنة فكننتُ بمنى أيام التشريق إذ سمعت منادياً ينادى يا أبا الفرج فقلت في نفسى لعله يريدنى ثم قلت في الناس خلق كثير ممن يكفى أبا الفرج فلعله يريد غيرى فلم

أجبه فلما رأى انه لا يجيبه أحد نادى يا أبا الفرج المعافا فهممت أن أجيبه ثم قلت يتفق من يكون اسمه المعافا وكنيته أبو الفرج فلم أجبه فرجع ونادى يا أبا الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني فقلت لم يبق شك في مناداه إياي اذ ذكر اسمي وكنيتي واسم أبي وما أنسب إليه فقلت له ها أنا ذا ما تريد فقال ومن أنت فقلت أبو الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني قال فلعلك من نهروان الشرق قلت نعم قال نحن نريد نهروان الغرب فمعجبت من اتفاق الاسم والكنية واسم الأب وما أنسب إليه وعلمت أن بالمغرب موضعاً يعرف بالنهروان غير نهروان العراق . . وأبو حكيم ابراهيم بن دينار بن أحمد بن الحسين بن حامد بن ابراهيم النهرواني البغدادي الفقيه الحنبلي شيخ صالح نزل باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة إليه تفقه على أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذاني وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به لخيره وصلاحه سمع أبا الحسن علي بن محمد العلاف وأبا القاسم علي بن محمد بن بيان وغيرهما وحدث ودرس وأفتى وروى عنه أبو الفرج ابن الجوزي وقال مات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ ومولده سنة ٤٨٠

[نُهْمٌ] بضم النون وسكون الهاء . . قال أبو المنذر كان لمزينة صنم يقال له نُهْمٌ وبه كانت تسمى عبدة نُهْمٌ وكان سادن نهم يسمى خزاعي بن عبد نهم من مزينة ثم من بني عدى فلما سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم نار إلى الصنم فكسره وأنشأ يقول

ذهبت إلى نُهْمٍ لأذبح عنده عتيرة نُسك كالذي كنتُ أفعلُ
فقلتُ لنفسي حين راجعتُ عقلها أهذا إلهٌ أبكمٌ ليس يعقلُ
أبنتُ فديني اليوم دينُ محمد إله السماء الماجد المتفضلُ

ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وضمن اسلام قومه مزينة . . وله يقول أيضاً أمية ابن الأشكر

إذا لقيت راعيين في غم أسبيدين يخلفان بنهم

بينهما أشلاه لحم مقتسم فأمض ولا يأخذك باللحم القرم

[نهوذٌ] بالذال المعجمة * بلد في المغرب من أرض الزاب . . ينسب إليها أبو المهاجر

دينار بن عبد الله النهودي الزابى مولى حميلة بنت عقبة الأنصاري أحد أمراء العرب في أيام معاوية بن أبي سفيان وابنه يزيد روى عنه الحارث بن يزيد الحضرمي قُتل ببلده سنة ٦٣ مع عقبة بن نافع الفهري

[نَهْيًا] بالفتح ثم السكون ثم ياء وألف مقصورة * بلدة من نواحي الجزيرة من مصر
[نِهْيًا] بكسر النون وسكون نأيه ثم ياء وألف مقصورة . . قال النهي الغدير
حيث يتحيز السيل * هو ماء لكاب في طريق الشام . . ورأيتُ أنا بين الرصافة والقريتين
من طريق دمشق على البرية * بلدة ذات آثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة وليس عندها
عين ولا نهر يقال لها نَهْيًا ذكرها أبو الطيب فقال

وقد نَزَحَ العَوِيرُ فَلَاعُورٌ وَنَهْيًا وَالبَيْضَةُ والجِفَارُ

[نِهْيًا زَبَابٍ] بديار الضباب بالحجاز * ما آن . . وفيهما يقول الشاعر

بنهياً زَبَابٍ نَقَضَ مِنْهَا لُبَانَةً فَقَدِمَ بِأَسُ الطَيْرِ لَوْ تَرَيَانِ

[نَهْيُ ابْنِ خَالِدٍ] باليمامة وهو * منهك وفيه من الأرحاء رَحَا ضَانٌ وَرَحَا إِبِلٌ وَرَحَا

الخليل . . وقال بعض بني أسد

سَأَلْتُ الرِّحَا أَيْنَ المَبِيتِ فَأَوْمَأَتْ إِلَى الرِّحَا أَنْ لَا تَبْتَ بِالْمَعَالِبِ

يعنى بنى ثعلبة بن شماس

فان الرحا مادام بالنهي حاضرٌ لمحفوفةٌ باللؤم من كل جانب

[نَهْيُ تَرْبَةَ] وهو * الأخضر ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم . . قال

أبو زياد وفيه يقول القائل

فان الأخضر الهمجى رهنٌ بما فعلت نَفَاةٌ وَالصَّمُوتُ

. . قال أبو زياد النهي منتهى سيل الوادي حيث ينتهي فرما صار هناك نهياً يشرب به

الناس الأشهر ماء ناقعاً غرق الأرض وربما شربوا به السنة والهمجى لأن

به مياه تسمى الهماج

[نَهْيُ غُرَابٍ] . . قال أبو محمد الأسود الاعرابي في قول جامع بن عمرو

ابن مَرْخِيَّةَ

فظل خليلي مستكينا كأنه قذى في موقى مُقلتيه بقلقل
أقول له مهلاً ولا مهلاً عنده ولا عند جاري دمه المتقيل
تبارح ذكرى من أمانة إن نأت وان تقرب يوماً بها الدار تجلي
وموقدها بالنهي سوقاً ونارها بذات المواشى أيماناً ومصطلي
قال قوله بالنهي أراد زهني غراب وهو * نهي قلب بين العبامة والعنابة في مستوى
الغوطة والرمة

[نَهَى الْأَكْفَ] بكسر النون وتفتح والهاء ساكنة والياء معربة بوزن ظبي
والأكف جمع كف وقد ذكر معنى النهى في الذى قبله * وهو موضع في قوله
وقلت تبين هل ترى بين ضارج ونهى الأكف صار خافياً عجباً
[النّهيبُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وباء موحدة كأنه فعيل بمعنى مفعول * موضع
[النّهيضُ] تصغير النهض وله معان نهض البعير ما بين الكتف والمنكب والنهض
الظلم والنهض العتب والنهض طريق صاعد في الجبل وجمعه نهاض والنهيض * موضع
في بلادهم في قول نيهان

أرادوا جلائي يوم فيدوقربوا أحيى ورؤساً للشهادة ترعس
سيعلم من ينوي جلائي إنى ركب بأكناف النهيض حبلبس
[نِهْيَةٌ] بالفتح ثم الكسر وياء مشددة والنهية الناقة السمينة * موضع عن ابن الاعرابي
[نِهْيٌ] بالكسر ثم السكون والياء معرّبة * اسم ماء
[نُهْيٌ] * قرية بين اليمامة والبحرين لبني الشعيرة * ونهْيُ الدولة قرية أخرى



باب النون والياء وما يليهما

[نِيَاتٌ] * موضع في بلاد فهم في أخبار مهذبل
[نِيَارٌ] بالكسر والتخفيف * أطم نيار بالمدينة وهو في بيوت بني مجدعة من
الأنصار عن الزهري

[نِيَازِي] بكسر النون وبعد الألف زاي مفتوحة * قرية كبيرة بين كِسِّ و نَسْفِ ينسب اليها نيازي وربما قيل نيازه وربما ينسب اليها نيازوي * ينسب اليها أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد بن هارون بن المنذر بن عبد الجبار النيازي الكرميني من كرمينية يروى عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الجليل النسفي والهيثم بن كليب الشاشي وغيرهما روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن غنجة وأبو العباس المستغفري ومات سنة ٣٩٩ بكرمينية

[نِيَاسَتْ] بالكسر والسين المهملة وتاء مثناة من فوقها وراء * قلعة بين قاشان وقم
[نِيَاغٌ] بالكسر كأنه جمع النوع واختلف فيه فليل هو الجوع وقيل هو العطش وهو بالعطش أشبه كقولهم جائعٌ ناعٌ فلو كان هو الجوع لم يحسن تكريره وإن كان مع اختلاف اللفظين يحسن التكرار * وهو موضع في قول كثير
أطلال دار بالنياغ حمة سأت فلما استعجمت ثم صمت
ويروى النباغ بالباء - وحمة - موضع أيضاً
[نِيَانٌ] كأنه فعلان من الشيء ضد النضج * موضع في بادية الشام في قول الكمي

من وحش نيان أو من وحش ذى بقر أفنى خلائله الإشلاء والطرد
* وقال أبو محمد الحسن بن أحمد الأصبهاني الغنديجاني نيان جبل في بلاد قيس وأنشد
ألا طرقت ليل نيان بعد ما كسا الليل بيده فاستوت وأكاما
* وقال ابن ميادة

وبالعمر قد جازت وجازاً حولها فسقى العوادي بطن بيان فالعمر

وهذه مواضع قرب تيماء بالشام

[النيبطن] * محلة بدمشق * ينسب اليها عمرو بن سعيد بن جندب بن عزيز بن

النعمان الأزدي النيبطني حدث عن أبيه روى عنه حفص

[نيبطون] من محال دمشق قرب المربعة وقنطرة بني مذلق وسوق الاحد في

شرقي جبزون قرب الاساكفة العتق

[نِيرَبَا] بكسر النون وسكون الياء وفتح الراء وباء موحدة مقصورة * قرية

كبيرة ذات بساتين من شرقي قرى الموصل من كورة المرج

[نَيْرَبُ] بالفتح ثم السكون وفتح الراء وباء موحدة وهو الحِقد والحسد في

موضعين * قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين أزه موضع

رأينه يقال فيه مُصَلَّى الخضر عليه السلام . . ينسب اليه أبو محمد عبد الهادي بن عبد

الله الرومي النيربي كان اسمه خَلِينَا فلما عتق سمي بعبد الهادي سمع أبا طاهر محمد

ابن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحنائي ذكره أبو سعد في شيوخه وكان حياً سنة

٥٥٥ . . وقد ذكرها أبو المطاع وجيه الدولة بن حمدان في شعر له وسماها النيربين

بلفظ التثنية فقال

سقى الله أرض الغوطتين وأهاها فلي بجنوب الغوطتين شجونُ

فما ذكرتها النفس إلا استخفني الى برد ماء النيربين حنينُ

وقد كان شكِّي للفراق يرُوعني فكيف يكون اليوم وهو يقينُ

[النِير] بالكسر ثم السكون وراء بلفظ نير الثوب وهو علمه والنير أيضاً خشب

عاليه عقود خيوط يستعمله الحائك ويجوز ان يكون نير منقولا عن فعل مالم يسم فاعله

من النار والنور والنير في موضعين * قرية ببغداد والنير جبل بأعلى نجد شرقيه لغني

ابن أعصر وغريبه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وحذاء الاحساء

بواد يقال له ذو بحار وهذا الوادي ينمض من أقاصي النير . . وقال أبو هلال الأسيدي

وفيه دلالة على انه لغاضرة بني أسد فقال

أشافتك الشمائلُ والجنوبُ ومن علو الرياح لها هبوبُ

أتتك بنفحةٍ من شيخ نجد تَضَوِّعَ والعرارُ بها مشوبُ

وشمت البارقات فقلت جيدتُ جبالُ النير أو مُطَرَّ القايِبُ

ومن بستان ابراهيم كُغنتُ حمامُ تحتها فَنَنٌ وطيبُ

فقلت لها وقيتِ سهام رام ورُقَطَ الريشِ مطعمها القلوبُ

كما هبجتِ ذا طرب ووجد الى أوطانه فبكي الغريبُ

وبالتير قبر كليب بن وائل على ما خبرنا بعض طييء على الجبلين قال وهو قرب ضرية
 [نيرمان] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون من * قرى همذان من ناحية
 الجبل . . واليه ينسب أبو سعيد محمد بن علي بن خلف وابنه ذو المفاخر أبو الفرج أحمد
 وكانا من أعيان الأدباء ولهما شعر رائع . . قال أبو القاسم الباخري قال الشريف
 أبو طالب محمد بن عبد الله الانصاري نيرمان ضيعة خسيصة بظاهر همذان وسألت
 الاستاذ ذا المفاخر عنها فأنصبع وجهه من الخجل حتى عاد كأنه الأيدع قلت - الأيدع -
 صبغُ البقم وقيل دم الاخوين

[نيروز] * مدينة من نواحي السند بين الديبل والمنصورة على نصف الطريق ولعلها
 الى المنصورة أقرب بينها وبين الديبل أربع مراحل في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب
 اثنتان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة
 [نيروه] من * قلاع ناحية الزوزان لصاحب الموصل

[نيريز] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء ثم ياء ساكنة وزاي * بلد من نواحي
 شيراز من أعمال فارس له رستاق واسع . . ينسب اليه أبو نصر الحسين بن علي بن
 جعفر النيريزي حدث عن أبي علي الحسن بن العباس بن محمد الخطيب وأبي الحسن
 علي بن محمد بن جعفر قال الامير حدثنا عنه حداد النشوي ويئنه لي

[نيسابور] بفتح أوله والعامّة يسمونه نشاؤور * وهي مدينة عظيمة ذات فضائل
 جسيمة معدن الفضلاء ومنبع العلماء لم أر فيها طوفت من البلاد مدينة كانت مثلها
 . . قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة نيسابور طولها خمس وثمانون درجة وعرضها
 تسع وثلاثون درجة خارجة من الاقليم الرابع في الاقليم الخامس طالعها الميزان ولها
 شركة في كنف الجوزاء مع الشعري العبور تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان
 ويقابلها مثلها من الجدي بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت حياتها^(١) ومن هناك طالت
 أعمار أهلها بيت ملكها ثلاث عشرة درجة من الحمل وقد ذكرنا في جل ذكر الأقاليم
 انها في الرابع . . وفي زيح أبي عون اسحاق بن علي ان طول نيسابور ثمانون درجة ونصف

(١) مكندا يياض بالأصل

وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعددها في الاقليم الرابع . . . واختلف في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انما سميت بذلك لأن سابور مر بها وفيها قصب كثير فقال يصلح ان يكون ههنا مدينة فليل لها نيسابور . . . وقيل في تسمية نيسابور وسابور خواست وجنديسابور ان سابور لما فقدوه حين خرج من مملكته لقول المنجمين كما ذكرناه في منارة الحوافر خرج أصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور فلم يجدوه فقالوا ليست سابور أي ليس سابور فرجعوا حتى وقعوا الى سابور خواست فليل لهم ماتريدون فقالوا سابور خواست معناه سابور نطلب ثم وقعوا الى جنديسابور فقالوا وند سابور أي وجد سابور . . . ومن أسماء نيسابور أبرشهر وبعضهم يقول ايران شهر والصحيح ان ايران شهر هي مابين جيحون الى القادسية . . . ومن الرمي الى نيسابور مائة وستون فرسخاً ومنها الى سرخس أربعون فرسخاً ومن سرخس الى مرو والشاهجان ثلاثون فرسخاً . . . وأكثر شرب أهل نيسابور من قنبي تجرى تحت الارض ينزل اليها في سرايب مهيأة لذلك فيوجد الماء تحت الأرض وليس بصادق الحلاوة . . . وعهدى بها كثيرة الفواكه والخيرات وبها ريباس ليس في الدنيا مثله تكون الواحدة منه مناً وأكثر وقد وزنوا واحدة فكانت خمسة أرطال بالعراق وهي بيضاء صادقة البياض كأنها الطلع . . . وكان المسلمون فتحوها في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه والامير عبدالله ابن عامر بن كرز في سنة ٣١ صلحا وبنى بها جامعاً وقيل إنها فتحت في أيام عمر رضي الله عنه على يد الأحنف بن قيس وانما انتقضت في أيام عثمان فأرسل اليها عبد الله بن عامر ففتحها ثانية . . . وأصابها الغز في سنة ٥٤٨ بمصيبة عظيمة حيث أسروا الملك سنجر وملكوا أكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوا واستصفوا أموالهم حتى لم يبق فيها من يعرف وخرّبوها وأحرقوها ثم اختلفوا فهلكوا واستولى عليها المؤيد أحد مماليك سنجر فنقل الناس الى محلة منها يقال لها شاذياخ وعمرها وسورها وتقلب بها أحوال حتى عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيراً وأهلاً وأموالاً لأنها دهليز المشرق ولا بُدُّ للقول من ورودها . . . وبقيت على ذلك الى سنة ٦١٨ خرج من وراء النهر الكفار من الترك المسمون بالتر واستولوا على بلاد خراسان وهرب

منهم محمد بن تكش بن الب ارسلان خوارزم شاه وكان سلطان المشرق كله الى باب همدان
وتبعوه حتى أفضى به الأمر الي ان مات طريداً بطبرستان في قصة طويلة واجتمع أكثر
أهل خراسان والغرباء بنيسابور وحصنوها بجهدهم فنزل عليها قوم من هؤلاء الكفار
فامتعت عليهم ثم خرج مقدم الكفار يوما ودنا من السور فرشقه رجل من نيسابور
بسهم فقتله فجرى الاتراك خيولهم وانصرفوا الى ملكهم الأعظم الذي يقال له جنكز خان فجاه
بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته فنازلها وجد في قتال من لها فرزع قوم
ان علويًا كان متقدما على أحد أبوابها راسل الكفار يستلزم منهم على تسليم البلد
ويشترط عليهم انهم اذا فتحوه جعلوه مقديما فيه فأجابوه الى ذلك ففتح لهم الباب
وأدخلهم فأول من قتلوا العلوي ومن معه وقيل بل نصبوا عليها المناجيق وغيرها حتى
أخذوها عنوة ودخلوا اليها دخول حنق يطلب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها
من كبير وصغير وامرأة وصبي ثم خربوها حتى ألحقوها بالارض وجمعوا عليها جوع
الريستاق حتى حفروها لاستخراج الدقائق فباغى انه لم يبق لها حائط قائم وتركوها
ومضوا فجاه قوم من قبل خوارزم شاه فأقاموا بها يسرون الدقائق فأذهبوها مرة فانا
لله وانا اليه راجعون من مصيبة مدهى الاسلام قط منها . . وقال أبو يعلى محمد بن
الهبارية أنشدني القاضي أبو الحسن الاستراباذي لنفسه فقال

لا قدس الله نيسابور من بلد سوق النفاق بمغناها على ساق
يموت فيها الفتى جوعا وبُرْهُمُ والفضل ماشئت من خير وأرزاق
والخير في معدن الغرثي وان برقت أنواره في المعاني غير براق

. . وقال المرادي يذم أهائها

لا تنزل نيسابور مغتربا الا وحبلك موصول بسلطان
أولا فلا أدب يجدي ولا حسب يعني ولا حرمة تُرعى لانسان

. . وقال أبو العباس الزوزني المعروف بالأموني

ليس في الارض مثل نيسابور بلد طيب ورب غفور

وقد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى . . منهم الحافظ الامام أبو علي الحسين بن علي

ابن زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الصائغ رحل في طلب العلم والحديث وطاف
 وجمع فيه وصنف وسمع الكثير من أبي بكر بن خزيمة وعبدان الجواليقي وأبي يعلى
 الموصلي وأحمد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وإبراهيم بن يوسف الهسنجاني
 وأبي خليفة وزكرياء الساجي وغيرهم وكتب عنه أبو الحسن ابن جَوْصَا وأبو العباس
 ابن عقدة وأبو محمد صاعد وإبراهيم بن محمد بن حمزة وأبو محمد الغسال وأبو طالب
 أحمد بن نصر الحافظ وهم من شيوخه روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو عبد الرحمن
 السلمي وأبو عبد الله بن مندة وأبو بكر أحمد بن اسحاق بن أيوب الضبي وهو من
 أقرانه قال أبو عبد الرحمن السلمي سألت الدارقطى عنه فقال مهذب امام وقال
 أبو عبد الله بن مندة ما رأيت في اختلاف الحديث والاتقان احفظ من أبي علي الحسين
 ابن علي النيسابوري قال أبو عبد الله في تاريخه الحسين بن علي بن يزيد أبو علي
 النيسابوري الحافظ وحيد عصره في الحفظ والاتقان والورع والرحمة ذكره بالشرق
 كذكره بالغرب مقدم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف كان مع تقدمه في هذا العلم
 أحد المعدلين المقبولين في البلد سمع بنيسابور وهراة ونسا وجرجان ومرو الروذ
 والرقي وبغداد والكوفة وواسط والاهواز وأصهان ودخل الشام فكتب بها وسمع
 بمصر وكتب بمكة عن الفضل بن محمد الجندی وقال في موضع آخر انصرف أبو
 علي من مصر الى بيت المقدس ثم حج حجة أخرى ثم انصرف الى بيت المقدس
 وانصرف في طريق الشام الى بغداد وهو باقعة في الذكر والحفظ لا يطيق مذاكرته
 أحد ثم انصرف الى خراسان ووصل الى وطنه ولا يفي بمذاكرته أحد من حفاظنا
 ثم أقام بنيسابور يصنّف ويجمع الشيوخ والأبواب وقال وسمعت أبا بكر محمد بن
 عمر الجعابي يقول ان أبا علي أستاذي في هذا العلم وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة
 ٣٣٧ وهو ابن ستين سنة وان مولده سنة ٧٧ ولم يزل يحدث بالمصنفات والشيوخ مدة
 عمره وتوفي أبو علي عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ٣٤٩
 ودفن في مقبرة باب معمر عن اثنين وسبعين سنة

[نيشك] بكسر النون وسكون الياء كورة من كور سجستان بينها وبين بست

تتضمن على قرى كثيرة وبلدان * وأحد أبواب زرنج مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الى بسنت

[نيقُ العقاب] * موضع بين مكة والمدينة قرب الجحفة لقي به أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة مهاجر بن أبي أمية وهو يريد مكة عام الفتح

[نَيْقِيَّةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر القاف وياء خفيفة . قال بطليموس في كتاب الملحمة * مدينة أيقية هكذا ذكرها بالالف طولها سبع وخمسون درجة وعرضها احدى وأربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها احدى وعشرون درجة من الدلو سكانها جفاة ليس لمن يسكنها خلاق لها ذنب الدجاجة ولها شركة في قلب العقرب وكوكب الدبران تحت سبع وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى . . قال ابن الهروي مدينة نيقية من أعمال اصطنبول على البر الشرقي وهي المدينة التي اجتمع بها آباء الملة المسيحية وكانوا ثلثمائة وثمانية عشر أباً يزعمون ان المسيح عليه السلام كان معهم في هذا المجمع وهو أول المجمع لهذه الملة وبه أظهروا الامانة التي هي أصل دينهم وصورهم وصورة كراسيمهم بهذه المدينة في بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم . . وفي الطريق من هذه المدينة الى بلاد الروم الشمالية قبر أبي محمد البطل على رأس تل عال في حد تخوم البلاد

[نَيْلَابُ] بكسر أوله وآخره بلا موحدة اسم * لمدينة جنديسابور وكان اسمها قديماً نيلاط

[نيلاط] آخره طاء مهملة هو الذي قبله بعينه وهو اسمها القديم

[النيلُ] بكسر أوله بلفظ النيل الذي تصبغ به الثياب في مواضع أحدها بليدة في سواد الكوفة قرب حلة بنى مزيد يخرقها خليج كبير يتخارج من الفسرات الكبير حفره الحجاج بن يوسف وسماه بنيل مصر وقيل ان النيل هذا يستمد من صرارة جاماسب . . ينسب اليه خالد بن دينار النيلي أبو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث عن الحسن العكلي وسالم بن عبد الله ومعاوية بن قررة روي عنه الثوري وغيره . . وقال

محمد بن خليفة السنبسى شاعر بنى مزيد يدح دُبَيْساً بقصيدة مطلعها

فالواهجرت بلاد النيل وانقطعت
فقلت انى وقد أقوت منازلها
فن يكن تائقاً بهوى زيارتها
وكيف اشتاق أرضاً لاصديقها
حبال وصلك عنها بعد إغلاق
بعد ابن مزيد من وفد وطراق
على البعاد فانى غير مشتاق
الا رسوم عظام تحت أطباق

واياه عنى أيضاً مرجان بن تبايه بقوله

قصدتكم أرجو نوال أ كقكم
فلما أتيت النيل أيقنت بالغنى
فعدت وكفى من نوالكم صفر
ونيل العنى منكم فلا حقنى فقر

والنيل أيضاً نهر من أنهار الرقة حفره الرشيد على ضفة نيل الرقة والبليخ ديز زكى
ولذلك قال الصنوبرى

كان عناق نهري ديز زكى
وقت ذاك البليخ يد الليالي
إذا اعتقا عناق متيمين
وذاك النيل من متجاورين

وأما نيل مصر . . فقال حمزة هو تعريب نيلوس من الرومية . . قال القضاعى ومن عجائب
مصر النيل جملة الله لها سقياً يُزرع عليه ويستغنى به عن مياه المطر فى أيام القَيْظ إذا
نضبت المياه من سائر الأنهار فيبعث الله فى أيام المدّ الرّيح الشمال فيغلب عليه البحر
الملح فيصير كالسكّر له حتى يربو ويعم الرّبى والعوالي ويجري فى الخليج والمساقى فإذا
بلغ الحدّ الذى هو تمام الريّ وحضر زمان الحرث والزراعة بعث الله الرّيح الجنوب
فكبسته وأخرجته الى البحر الملح وانتفع الناس بالزراعة مما يروى من الأرض . .
وأجمع أهل العلم انه ليس فى الدنيا نهر أطول من النيل لأن مسيرته شهر فى الاسلام
وشهران فى بلاد النوبة وأربعة أشهر فى الخراب حيث لا عمارة فيها الى ان يخرج فى
بلاد القمر خلف خطّ الاستواء وليس فى الدنيا نهر يصبّ من الجنوب الى الشمال الا
هو ويمتدّ فى أشدّ ما يكون من الحرّ حين تنقص أنهار الدنيا ويزيد بترتيب وينقص
بترتيب بخلاف سائر الأنهار فإذا زادت الأنهار فى سائر الدنيا نقص وإذا نقصت زاد
نهاية وزيادة وزيادته فى أيام نقص غيره . . وليس فى الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل

ولا يجري من خراج نهر مايجي من خراج ما يسقيه النيل . . . وقد روى عن عمرو ابن العاصي انه قال ان نيل مصر سيد الأنهار سخر الله كل نهر بين المشرق والمغرب أن يمده له وذلك له فاذا أراد الله تعالى أن يجري نيل مصر أمر الله تعالى كل نهر أن يمده بمائه ويفجر الله تعالى له الأرض عيوناً وانتهى جريه الى ما أراد الله تعالى فاذا بلغ النيل نهايته أمر الله تعالى كل ماء أن يرجع الى عُصْرُه ولذلك جميع مياه الأرض تقن أيام زيادته . . . وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فتح المسلمون مصر جاء أهلها الى عمرو بن العاصي حين دخل بوثونه من شهر القبط فقالوا أيها الأمير ان لبلدنا هذا سنة لا يجري النيل إلا بها وذلك انه اذا كان لائنتي عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر بين أوبها فأرضينا أوبها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في هذا النيل فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فأقاموا بوثونه وأيب ومسرى لا يجري النيل قليلاً ولا كثيراً حتى هموا بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر قد أصبت ان الاسلام يهدم ما قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالفها في داخل النيل اذا أنك كتابي هذا واذا في كتابه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر ابن الخطاب أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر وان كان الواحد القهار يُجريك فسال الله الواحد القهار أن يُجريك . . . قال فأتى عمرو بن العاصي البطاة في النيل وذلك قبل عيد الصليب بيوم وكان أهل مصر قد تاهبوا للخروج منها والجللاء لأنهم لا تقوم مصابحتهم إلا بالنيل فأصبحوا يوم الصليب وقد جري النيل بقدره الله تعالى وزاد ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة وانقطعت تلك السنة السيئة عن أهل مصر . . . وكان النيل سبعة خلجان خليج الاسكندرية .
 وخليج دمياط . وخليج منف . وخليج المنهي . وخليج الفيوم . وخليج عرشى .
 وخليج سَرْدُوس وهي متصلة الجريان لا ينقطع منها شيء والزروع بين هذه الخلجان متصلة من أول مصر الى آخرها وزروع مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعاً بما قدروا ودبروا من قناطرها وجسورها وخلصها فاذا استوى الماء كما ذكرناه في المقياس

من هذا الكتاب أُطلق حتى يعلا أرض مصر فتبقى تلك الأراضي كالبحر الذي لم يفارقه الماء قط والقرى بينه يمشى إليها على سكور مهياة والسفن تخرق ذلك فاذا استوفت المياه ورويت الأرضين أخذ ينقص في أول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحر فكلما نقص الماء عن أرض زرعت أصناف الزروع واكتفت بتلك الشربة لانه كلما تأخر الوقت برد الجو فلا تنشف الأرض الى ان يستكمل الزرع فاذا استكمل عاد الوقت يأخذ في الحر والصيف حتى ينضج الزروع وينشفها ويكملها فلا يأتي الصيف إلا وقد استقام أمرها فأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة وآية ودليل على قدرة العزيز الحكيم الذي خاق الأشياء في أحسن تقويم وقد قال عز من قال (ما ترى في خاق الرحمن من تفاوت) .. وفي النيل عجائب كثيرة وله خصائص لا توجد في غيره من الأنهار وأما أصل مجراه فيذكر انه يأتي من بلاد الزنج فيمر بأرض الحبشة مسامتا لبحر اليمن من جهة أرض الحبشة حتى ينتهي الى بلاد النوبة من جانبها الغربي والبعج من جانبها الشرقي فلا يزال جاريا بين جباين بينهما قرى وبلدان والراكب فيه يرى الجبلين عن يمينه وشماله وهي بينهما بازاء الصعيد حتى يصب في البحر .. وأما سبب زيادته في الصيف فان المطر يكثر بأرض الزنجبار وتلك البلاد في هذه الأوقات بحيث ينزل الغيث عندهم كأفواه القرب وتنصب المدود الى هذا النهر من سائر الجهات فالى ان يصل الى مصر ويقطع تلك المفاوز يكون القيظ ووجه الحاجة اليه كما دبره الخالق عز وجل .. وقد ذكر الليث بن سعد وغيره قصة رجل من ولد العيص بن اسحاق النبي عليه السلام وتطلبه مجراه أذكرها بعد ان شاء الله تعالى .. قال أمية نيل مصر ينبوعه من وراء خط الاستواء من جبل هناك يقال له جبل القمر فانه يتبدى في التزييد في شهر أيب وهو في الرومية يوليه والمصريون يقولون اذا دخل أيب شرع الماء في الديق وعند ابتدائه في التزييد تتغير جميع كفياته ويفسد والسبب في ذلك مروره بتقاع مياه أجنة تخالطه فيحيلها ويستخرجها معه ويستصحبها الى غير ذلك مما يحمله فلا يزال على هذه الحال كما وصفه الأمير تميم بن المعز بن اسماعيل فقال

أما ترى الرعد يكي واشتكا والبرق قد أومض واستضحكا

فاشرب على غيم كصبغ الدجا
واظر لماء النيل في مده
أو كما قال أمية بن أبي الصلت المغربي
ولله مجزى النيل منها إذا الصبا
بشط يهز السّمهرية ذُبلاً
ولتيم بن المعز أيضاً

يَوْمٌ لَنَا بِالنَّيْلِ مَخْتَصِرٌ
وَالسَّفْنُ تَصْعَدُ كَالْخَيْوَلِ بِنَا
فَكَأَنَّمَا أَمْوَاجُهُ مُعَكَّنٌ
وَلِكُلِّ وَقْتٍ مَسْرَقٌ قِصْرٌ
فِيهِ وَجَيْشُ الْمَاءِ مَنحَدِرٌ
وَكَأَنَّمَا دَارَاتُهُ سُرُرٌ

•• وقال الحافظ أبو الحسين محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل أصبماً أصبماً وعظم
منفعة ذلك التدرج

أرى أبدأ كثيراً من قایل
فلا تعجب فكل خليج ماء
زيادة أصبغ في كل يوم
وبدراً في الحقيقة من هلال
بمصر مسبب خليج مال
زيادة أذرع في حُسن حال

فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعاً وزاد من السادس عشر أصبماً واحداً كسر الخليج
ولكسره يوم معدود فيجتمع الخاسر والعام بحضرة القاضي وإذا كسر فتحت الشرع
وهي فوهات الخليجان ففاض الماء وساح وعم الغيطان والبطاح وانضم أهل القرى
الى أعلا مساكنهم من الضياع والمنازل بحيث لا ينهي اليهم الماء فتعود عند ذلك أرض
مصر بأشرفها بجزراً عاماً غامر الماء بين جبلتيها المكتنفين لها وثبت على هذه الحال
حسبها تبلغ الحد المحدود في مشيئة الله وأكثر ذلك نحو حوال ثمانية عشر ذراعاً ثم
يأخذ عائداً في صبه الى مجرى النيل ومشربه فينقص عما كان مشرفاً عالياً من الأراضى
ويستقر في المنخفض منها فيترك كل قرارة كالدهرم ويمم الربى بالزهر المؤنق والروض
المشرق وفي هذا الوقت تكون أرض مصر أحسن شئ بمنظراً وأبهاها مخبراً •• وقد جود
أبو الحسن علي بن أبي بشر الكاتب فقال

شربنا مع غروب الشمس شمساً مشعشعةً الى وقت الطلوع
وضوء الشمس فوق النيل بادٍ كأطراف الأسننة في الدروع

•• ومن عجائب النيل السمكة الرجادة وهي سمكة لطيفة مسيرة من مسها بيده أو يعود
يتصل بيده اليها أو بشبكة هي فيها اعترته رعدة وانتفاض ما دامت في يده أو في شبكته
وهذا أمرٌ مستفيض رأيت جماعة من أهل التحصيل يذكرونه ويقال ان بمصر بقلة من
مسها ومس الرجادة لم ترعد يده والله أعلم •• ومن عجائب التماسح ولا يوجد في بلد
من البلدان الا في النيل ويقال انه أيضاً بنهر السند الا انه ليس في عظم المصري فاذا
عض اشتبكت أسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى يقطعه وحنك التماسح
الأعلى يتحرك والأسفل لا يتحرك وليس ذلك في غيره من الدواب ولا يعمل الحديد في
جلده وليس له فقار بل عظم ظهره من رأسه الى ذنبه عظم واحد ولا يقدر أن يلتوى
أو يتقبض لأنه ليس في ظهره خرز وهو اذا انقلب لم يستطع أن يتحرك واذا أراد الذكر
أن يسفد أنثاه أخرجهما من النيل وألقاها على ظهرها كما يأتي الرجل المرأة فاذا قضى
منها وطره قلبها فان تركها على ظهرها صيدت لأنها لا تقدر أن تنقلب وذنب التماسح
حاد طويل وهو يضرب به فرما قتل من تناله ضربته وربما جرّ ذنبه الثور من الشريعة
حتى يلجج به في البحر فيأكله •• ويبيض مثل بيض الأوز فاذا فقص عن فراخه
كان الواحد كالجزءون في جسمه وخلفته ثم يعظم حتى يصير عشرة أذرع وأكثر
وهو يبيض وكلما عاش يزيد وتبيض الانثى ستين بيضة وله في فيه ستون سنناً ويقال انه اذا
أخذ أول سن من جانب حنكه الايسر ثم علق على من به حتى نافض تركنه من ساعته
وربما دخل لحم ما يأكله بين أسنانه فيتأذى به فيخرج من الماء الى البر ويفتح فاه
فيجيشه طائر مثل الطيطوى فيسقط على حنكه فيلتقط بمنقاره ذلك اللحم بأسره فيكون
ذلك اللحم طعاماً لذلك الطائر وراحة يأكله إياه للتمساح ولا يزال هذا الطائر حارساً
له ما دام ينقى أسنانه فاذا رأى انساناً أو سياداً يريد رفر ف عليه وزعق ليؤذنه بذلك
ويحذره حتى يلتقي نفسه في الماء الي أن يستوفي جميع ما في أسنانه فاذا أحس التماسح بأنه
لم يبق في أسنانه شيء يؤذيه أطبق فيه على ذلك الطائر ليأكله فلذلك خلق الله في

رأس ذلك الطائر عظماً أحده من الابرة فيقيم في وسط رأسه فيضرب حنك التماسح
 .. ويحكى عنه ما هو أعجب من ذلك وهو ان ابن عرس من أشد أعدائه فيقال ان ابن
 عرس اذا رأى التماسح نائماً على شاطئ النيل ألقى نفسه في الماء حتى يبتل ثم يترغ في
 التراب ثم يقيم شعره وينب حتى يدخل في جوف التماسح فيأكل ما في جوفه وليس
 للتمساح يد تدفع عنه ذلك فاذا أراد الخروج بقر بطنه وخرج .. وعجائب الدنيا كثيرة
 وانما نذكر منها ما نجر به عادة ولهذا أمثال ليس كتابنا بصدد شرحها .. وقال الشاعر

أضمرت للنيل هجراناً ومقليةً مذقيل لى انما التماسح في النيل

فن رأى النيل رأى العين من كتب فما رأى النيل الا في البواقيل

— والبواقيل — كيزان يشرب منها أهل مصر .. وقال عمرو بن معدى كرب

فالنيل أصبح زاخراً بمدوده وجرت له ريح الصبا فجرى لها

عوذت كعدة عادة فاصبر لها اغفر لجانبها ورد سجالها

.. وحدث الليث بن سعد قال زعموا والله أعلم ان رجلاً من ولد العيص يقال له حائذ
 ابن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام خرج هارباً من ملك من
 ملوكهم الى أرض مصر فأقام بها سنين فلما رأى عجائب نيلها وما يأتي به جعل لله نذراً
 أن لا يفارق ساحله حتى يرى منتهاه أو ينظر من أين مخرجه أو يموت قبل ذلك فسار عليه
 ثلاثين سنة في العمران ومناها في غير العمران وبعضهم يقول خمس عشرة كذا وخمس عشرة
 كذا حتى انتهى الى بحر أخضر فمظن الى النيل يشقه مقبلاً فوقف ينظر الى ذلك فاذا هو
 برجل قائم يصلى تحت شجرة تفاح فلما رآه استأنس به فسلم عليه فسأله صاحب الشجرة عن
 اسمه وخبره وما يطلب فقال له أنا حائذ بن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فن
 أنت قال أنا عمران بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم فما الذي جاء بك الى هاهنا يا حائذ
 قال أردت علم أمر النيل فما الذي جاء بك أنت قال جاء بي الذي جاء بك فلما انتهيت
 الى هذا الموضع أوحى الله تعالى الى أن قف بمكانك حتى يأتيك أمرى قال فأخبرني
 يا عمران أى شئ انتهى اليك من أمر هذا النيل وهل بلغك ان أحداً من بنى آدم يباغى
 قال نعم بلغنى ان رجلاً من بنى العيص يباغىه ولا أظنه غيرك يا حائذ فقال له يا عمران كيف

الطريق اليه قال له عمران لست أخبرك بشيء حتى تجعل بيننا ما أسألك قال وما ذلك قال
إذا رجعت وأنا حي أقت عندى حتى يأتي ما أوحى الله لي أن يتوفاني فتدقني وتمضى
قال لك ذلك على قال سر كما أنت سائر فانه ستأتى دابة ترى أولها ولا ترى آخرها فلا يهولك
أمرها فانها دابة معادية للشمس اذا طاعت أهوت اليها لتلتقمها فاركها فانها تذهب بك
الى ذلك الجانب من البحر فسر عليه فانك ستبلغ أرضاً من حديد جبالها وشجرها
وجميع ما فيها حديد فاذا جزتها وقعت في أرض من فضة جبالها وشجرها وجميع ما فيها
فضة فاذا تجاوزتها وقعت في أرض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففيها ينهي اليك علم الليل
قال فودعه ومضى وجرى الأمر على ما ذكر له حتى انتهى الى أرض الذهب سار فيها حتى
انتهى الى سور من ذهب وعليه قبة لها أربعة أبواب واذا ماله كالفضة ينحدر من فوق
ذلك السور حتى يستقر في القبة ثم يتفرق في الأبواب وينصب الى الأرض فأما ثلثاه
فيغيض وأما واحد فيجري على وجه الأرض وهو النيل فشرب منه واستراح ثم حاول
أن يصعد السور فأناه ملك وقال يا حائذ قم مكانك فقد انتهى اليك علم ما أردته من
علم النيل وهذا الماء الذي تراه ينزل من الجنة وهذه القبة بابها فقال أريد أن أنظر الى
ما في الجنة فقال انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حائذ قال فأى شيء هذا الذى أرى قال
هذا الفلك الذى تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرحا قال أريد أن أركبه فأدور فيه
فقال له الملك انك لن تستطيع اليوم ذلك ثم قال انه سيأتيك رزق من الجنة فلا تؤثر
عليه شيئاً من الدنيا فانه لا ينبغي لشيء من الجنة أن يؤثر عليه شيء من الدنيا فيبينها هو
واقف اذا انزل عليه عنقود من عنب فيه ثلاثة أصناف صنّف كالزبرجد الأخضر وصنّف
كالياقوت الاحمر وصنّف كاللؤلؤ الأبيض ثم قال يا حائذ هذا من حصرم الجنة ليس
من يانع عنها فارجع فقد انتهى اليك علم الليل فرجع حتى انتهى الى الدابة وركبها فلما
أهوت الشمس الى الغروب أهوت اليها لتلتقمها فتدقت به الى جانب البحر الآخر فأقبل
حتى انتهى الى عمران فوجده قد مات في يومه ذلك فدفنه وأقام على قبره فلما كان في
اليوم الثالث أقبل شيخ كبير كانه بعض العباد فبكى على عمران طويلاً وصلى على قبره
وترحم عليه ثم قال يا حائذ ما الذى انتهى اليك من علم الليل فأخبره فقال هكذا نجاه

في الكتاب ثم التفت الى شجرة تفاح هناك فأقبل يحدّثه ويُطري تفاحها في عينه فقال له يا حائذ ألا تأكل قال معي رزقي من الجنة ونهيت أن أؤثر عليه شيئاً من الدنيا فقال الشيخ هل رأيت في الدنيا شيئاً مثل هذا التفاح انما هذه شجرة أنزلها الله لعمران من الجنة لياً كل منها وما تركها الا لك ولو أكلت منها وانصرفت لرفعت فلم يزل يحسّنها في عينه ويصفها له حتى أخذ منها تفاحة فعضها لياً كل منها فلما عضها عض يده ونودي هل تعرف الشيخ قال لا قيل هذا الذي أخرج أبلك آدم من الجنة أما انك لو سلمت بهذا الذي معك لأكل منه أهل الدنيا فلم ينفذ . . فلما وقف حائذ على ذلك وعلم انه ابليس أقبل حتى دخل مصر فأخبرهم بخبر النيل ومات بعد ذلك بمصر . . قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف الكتاب هذا خبرٌ شبيه بالخرافة وهو مستفيضٌ ووجوده في كتب الناس كثير والله أعلم بصحته وانما كتبتُ ما وجدتُ

[نيمروز] هو بالفارسية ومعناه بالعربية نصف يوم * وهو اسم لولاية سجستان وناحيتها سمي بذلك فيما زعموا أي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخيراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على الحقيقة

[نينوى] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدون والواو بوزن طيطوى * وهي قرية يؤنس بن متى عليه السلام بالموصل * وبسواد الكوفة ناحية يقال لها نينوى منها كربلاء التي قُتل بها الحسين رضى الله عنه . . وذكر ابن أبي طاهر ان الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر فخرج اليهم رسوله وقال من يضيف الى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً وهو

لم يصح للبين منهم صردٌ وضرابٌ لا ولكن طيطوى

. . فقال رجل من أهل الموصل

فاستقلوا بكرّةً يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى

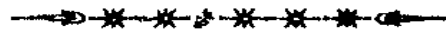
فقال عبد الله بن طاهر للرسول قل له لم تصنع شيئاً فهل عنده غيره فقال أبوسناء القيسي

وينبـطى طفا في لجة قال لما كظله التغطيط وى

فصوّبه وأمر له بخمسين ديناراً

[نِبْنِي] بكسر أوله وسكون ثانيه ونون أخرى مكسورة وياء * وهو نهر مشهور بأفريقية في أقصاها

[نِيَهْ] بالكسر ثم السكون وهاء خالصة * قرية بين هراء وكرمان . . وقال أبو سعد نيه بلدة بين سجستان وأصفزار صغيرة . . ينسب إليها أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص النيهي الفقيه الشافعي كان اماماً عارفاً بمذهب الشافعي تفقه على القاضي الحسين بن محمد وبرع في الفقه ثم درس بعده وكثر أصحابه وهو أستاذ أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد المروزي سمع الحديث من أستاذه الحسين ابن محمد ومن أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن العلاء البغوي وغيرها وتوفي في حدود سنة ٤٨٠ هـ وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص بن يزيد أبو محمد النيهي من أهل مرو الروذ امام فاضل مفق دين ورع شافعي المذهب تفقه على الحسين بن مسعود البغوي الفراء وتخرج عليه جماعة سمع أستاذه الحسين بن مسعود البغوي الفراء وأبا محمد عبد الله بن الحسين الطيبي وأبا الفضل عبد الجبار بن محمد الأصهباني وأبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنيمي وأبا عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق الأصهباني سمع منه أبو سعد ومات في شعبان سنة ٥٤٨ هـ



﴿ كتاب الواو من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ كتاب الواو والالف وما يليهما ﴾

[وَاِبْش] . . قال أبو الفتح وابتش * واد وجبل بين وادي القرى والشام
[وَاِبْصَةٌ] بكسر الباء والصاد مهملة الوبيص البريق وفلان وابصةٌ سمع إذا كان
يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه حقاً والوابصة النار ووابصة * اسم موضع بعينه
[وَاِبْكِنَةٌ] بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح النون * قرية بينها وبين

بخارى ثلاثة فرائح

[وَابِلٌ] بكسر الباء واللام .. قال الزَّجَّاجُ في قوله تعالى (أَخَذْنَا وَيْلًا) هو الثَّقِيلُ الغَلِيظُ جدًّا ومن هذا قيل للمطر الشديد الضخم القطر العظيم الوابل ووابل * موضع في أعالي المدينة

[وَابِلَةٌ] بكسر التاء المثناة من فوقها ودال مهملة والواو متحركة وواو تاء أي منتصب ومنه قولهم وَابِلٌ وَابِلٌ والواو تاء * ماء

[وَابِلَةٌ] بالتاء المثناة قالوا من الاسماء مأخوذ من الوَيْبِل وهو لَيْفُ النَّخْلِ * وهي قرية معرفة

[وَاجٌ رُوذٌ] * موضع بين همدان وقزوين كانت فيه وقعة للمسلمين سنة ٢٩ مع الفرس والديلم وكان ملك الديلم يقال له موتا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند فانتصر المسلمون وكان أميرهم نعيم بن مقرن فقال في ذلك

فلما أتاني أن موتا ورهطه	بنى باسل جرّوا خيول الأعاجم
صدّ مناهم في واج روذ بجمعنا	غداة رميناهم باحدى العظام
فاصبروا في حومة الموت ساعة	لحد الرماح والسيوف الصوارم
أصبنا بها موتا ومن لفّ جمعه	وفيها نهابٌ قسمةٌ غير غانم
كانهم في واج روذ وجره	ضنين أغانيها فروج الخارم

[الْوَاحَاتُ] واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها الا قبضية وهي * ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد لأن الصعيد يحوطه جبلان غربي وشرقي وهما جبلان مكتنفا النيل من حيث يُعلم جريانُهُ الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزمي والآخر الى البحر فاوراء الجبل الغربي ألواح الأول أوله مقابل الفيوم تمتدُّ الى أسوان وهي كورة عاصرة ذات نخيل وضياع حسنة وفيها تمر جيد أنخر تمور مصر وهي أكبر الواحات وبعدها جبل آخر ممتد كما امتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثاني وهي دون تلك العمارة وخلفها جبل ممتد كما امتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها واح الثالثة

وهي دون الأولين في العمارة ومدينة ألواح الثالثة يقال لها سنترية بالسين المهملة وفيها نخل كثير ومياه حجة منها مياه حمامة يشربها أهل تلك النواحي واداشربوا غيرها استوبلوها وبين أقصى واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وبها قبائل من البربر من لواتة وغيرهم .. وقد نسب إليهم قوم من أهل العلم وبعد ذلك بلاد فزان والسودان والله أعلم بما وراء ذلك .. وينسب إلى واح عبد الغني بن بازل بن يحيى الواحي المصري أبو محمد قال شيرويه قدم علينا همذان في شوال سنة ٤٦٧ روى عن أبي الصلت الطبري وأبي الحسن علي بن عبد الله القصاب الواسطي وأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري وأبي الحسن علي بن محمد الماوردي وذكر كما أدنى وقال سمعت منه بهمذان وبغداد وكان صدوقاً .. وقال السلفي أنشدني أبو الثناء محمود بن أسلان الخالدي أنشدني أبو عبد الله الطباخ الواحي لنفسه وقال

أطل مدة الهجران ماشئت وآرُفُضِ	فما صدك المضي الحشا صدُّ مُبَغَضِ
والا فما للقلب أتى ذكرتكم	ينازعني شوقاً اليكم ويقتضى
ولولا شهادات الجوارح بالذي	علمتم لما عرضتُ نفسي لمعرض
وأعلم أنني ان بعدتُ فذكركم	يراني بعين القلب كالقمر المضي
وربتماً كأس أهدم بشرها	سروري ولم تسفح حذاراً مُحَرِّضِ
نسم وجليس دام يجلس مجلساً	بغير حفاظٍ لي فقبل له أنهض
فيا ذا الرياسات الموفق حامداً	دعاء مُحبٍ مُعرضٍ مُتعرضِ
أتحيا على الدنيا سعيداً ممسكاً	واحتاج فيها للغنى والتركضِ
وللغير بحر من عطائك زاخر	وما لي فيه حسنة المتبرضِ

أقل واصطنع واصفح وكن واغترف وجد

أمل وتفضل وأحب وانعم وعوض

ولا تحوجني للشفيع فما أرى	به ولو أن العمر في الهجر ينقضى
فما أهدتني في الأرض غيرك نافي	وأنت كما أهوى مُصْحِي ومُرضى
ومالك مثلي والحظوظ عجيبة	ولكن من يكثر على المرء يدحض

[وَاحِدٌ] بلفظ العدد الواحد * جبل لكلب .. قال عمرو بن العديء الاجداري

ثم الكلبى

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بأبسط أوبالروض شرقيّ واحدٍ
بمنزلة جاد الربيع رياضها قصير بها ليل العذارى الرواقد
وحيث ترى الجرد الحيات صوافنا يقودها غلماننا بالقلاند

[الواحِفانِ] بالحاء المهملة وآخره نون والواحف الأسود والنبات الريان

والواحفاء الأرض التي فيها حجارة سود * موضع ثنية واحف وأنشد بعضهم

عناقُ فاعلى واحفين كأنه من البني للأشباح سلم مُصالحُ

[واحفٌ] مثل الذي قبله في المعنى وهو * موضع آخر .. قال نعلبة بن عمرو

العقبى

لمن دمن كأنس صحائفُ قفارةً خلا منها الكئيبُ فواحفُ

[الوادِى] .. قال أبو عبيدة عن يزيدى ودَى الفرسُ إذا أخرج جردانه

ليبول وأدلى ليضرب .. وقال غيره ودَى إذا سال ومنه أخذ الودى لخروجه وسيلانه

والوادى أخذ منه والوادى كل مفرج بين جبال وآكام وتلال يكون مسلكا للسيل

أو منفذاً والجمع الأودية مثل نادٍ وأندية وقياسه أودالا وأندلا مثل صاحب وأصحاب

والوادى * بالأندلس من أعمال بطليوس

[وادى بنا] * باليمن مجاور للحقل

[وادى الحجارة] * بلد بالأندلس .. ينسب إليه عبد الباقي بن محمد بن سعيد

ابن بريال الحجارى أبو بكر مات ببلمنسية فى مستهل رمضان سنة ٥٠٢

[وادى الأحرار] * بالجزيرة وهو بموزن بنى عامر بن لوى وإنما سعى بذلك

لأن يزيد بن معاوية نزلهم فسماهم بذلك وأغار عليهم عمير بن الحباب السلمى وله بذلك

قصة فى أيام بنى مروان فى أيام العصبية

[وادى الحَمَل] * من قرى اليمامة عن الحفصى

[وادى خبان] * باليمن من أعمال ذمار

[وادي الدوم] * واد معترض من شمالي خيبر الى قبلها اوله من الشمال غمرة ومن القبلة القصيبة وهذا الوادي يفصل بين خيبر والعوارض
 [وادي الزمار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء الزمارة القصبة التي يزمرون بها والزمارة المغنية والزمارة البني ووادي الزمار * قرب الموصل بينها وبين دير ميخائيل وهو معشب أنيق وعليه رابطة عالية يقال لها رابطة العقاب نزهة طيبة تُشرف على دجلة والبساتين . . قال الخالدي يذكرها

أست ترى الروض يُبدي لنا طرائف من صنع آذار
 تابس من مانحا باله حلياً على تل زمار

[وادي السباع] جمع سبع والسبع يقع على ماله ناب ويعتدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذئب والنمر والفهد فأما الثعلب فانه وان كان له ناب فانه ليس بسبع لأنه لا عدوان له وكذلك الضبع ولذلك جاءت الشريعة بأباحة لحمها * ووادي السباع الذي قُتل فيه الزبير بن العوام بين البصرة ومكة بينه وبين البصرة خمسة أميال كذا ذكره أبو عبيد * ووادي السباع من نواحي الكوفة سمي بذلك لما أذكره لك وهو أن أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهود بن بهراء كان يقال لها أم الأسبع وولدها بنو وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة يقال لهم السباع وهم كلاب وأسد والذئب والفهد وتغلب وسرحان ونزك وهو الحريش ويقال له كز كدَن له قرن واحد يحمل الفيل على قرنيه على ما قيل وخنم وهو الضبع والفزر وهو اليربوع من السباع دون جرم الفهد الا أنه أشد وأجرى وعنزة وهي دابة طويلة الخطم تعد من رؤس السباع يأتي الناقة فيدخل خطمه في حياثها ويأكل ما في بطنها ويأتي البعير فيمتلخ عينه وهرث وضبع والسبع وهو ولد الذئب من الضبع وديسم وهو الثعلب وقيل ولد الذئب . . قال الجوهري قلت لأبي الغوث يقولون أن الديسم ولد الذئب من الكلب فقال ما هو الا ولد الذئب ونمس وهو دويبة فوق ابن عرس يأكل اللحم وهو أسود ملعع بيباض والعفر جنس من البئر وسيد والدلدل والظربان دويبة ننتة الفساء ووعوع وهو ابن آوى الضخم وكانت تنزل أولادها بهذا الوادي فسمي وادي

السباع بأولادها . . قال ابن حبيب مرّ وائل بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دُعمى ابن جديلة بن أسد بن نزار بن معد بن عدنان بأسماء هذه أم ولد وبرة وكانت امرأة جميلة وبنوها يرعون حولها فهم بها فقالت له لعلك أسررت في نفسك مني شيئاً فقال أجلّ فقالت لئن لم تنته لأستصرخن عليك فقال والله ما أرى بالوادي أحداً فقالت له لو دعوت سباعه لمنعتني منك وأعانتني عليك فقال وتفهّم السباع عنك قالت نعم ثم رفعت صوتها يا كلب يا ذئب يا فهد يا ذئب يا سرحان يا أسد يا سيّد فجأوا يتعادون ويقولون ما خبرك يا أمّاه فقالت سيفكم هذا أحسنوا قرّاه ولم تر أنّ تفضح نفسها عند بنينا فذبجوا له وأطعموه فقال وائل ما هذا الا وادي السباع فسمى بذلك . . قال ابن حبيب هو الوادي الذي بطريق الرقة وقال السفّاح بن بَكْر

صلى على يحيى وأشيعاه	رَبِّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٍ مُطَاعٍ
أَمْ عبيد الله ما هوفةٌ	ما نَوْمُها بِعَدِكَ الْآرُوعِ
كما استحنّت بكرةً والله	حنّت حيناً ووعاها النزاع
يا فارساً ما أنت من نفارس	مُوطِئِ الْآكِنافِ رَحْبِ الذِّراعِ
قَوَالُ معروفٍ وفعله	عَقَارُ مَثْنَى أُمَّهاتِ الرِّباعِ
يَعْدُو ولا تكذبُ شداته	كاعداً الذئبُ بوادي السباع

وهي طويلة وقال أيضاً

مررت على وادي السباع ولا أرى	كوادي السباع حين يُطْلِمُ واديا
أقلّ به ركباً أتوه وبيئةٌ	وأخوف إلا ما وقى الله ساريا

[وادي سبيع] تصغير سبع * موضع في قول غيلان بن ربيع اللص

الا هل الى حومانة ذات عزّ فجع	ووادي سُبيّثع يا عليل سبيلُ
ودوية قفر كأن بها القطا	بركي لها فوق الحداب يجولُ

[وادي الشزب] بالزاي * من قرى مشرق جهران باليمن من أعمال صنعاء

[وادي الشياطين] جمع شيطان قيل هو قيعال من شطن اذا بعد وقيل الشيطان

فعلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هبان وعبان . . قال عبيد الله الفقير

اليه وعندى ان الأولى في اشتقاق الشيطان أن يكون من شَطَنَه يَشْطُنُه شَطْنًا إذا خالفه عن بينة ووجهة لمخالفته في السجود لآدم أو من الشَطَن وهو الحبل الطويل الشديد القتل يشد به الفرس الأشد فيقال انه لينزو بين شَطْنَيْن لأنه اذا استعصى على صاحبه شدّه بجبالين والفرس مشطون لانه قد ورد ان سايمان عاياه السلام كان يقيدهم ويشدهم بجبال وانه اذا ورد شهر رمضان قُبِدَت الشياطين والله أعلم وهو * موضع بين الموصل وبلط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرته في الاديرة من هذا الكتاب

[وادي القرى] قد ذكرته في القرى بـبـسـط من القول وذكرت اشتقاقه ولا فائدة في

تكراره وهو * واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى والنسبة اليه وادي * * واليه نسب عمر الوادي * * وفتحها النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع عنوة ثم صولحوا على الجزية * * قال أحمد بن جابر في سنة سبع لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر توجه الى وادي القرى فدعا أهلها الى الاسلام فامتنعوا عليه وقتلوه فقتلها عنوة وغنم أموالها وأصاب المسلمون منهم أنثاء ومتاعاً فختم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وترك النخل والارض في أيدي اليهود وعاملهم على نحو ما عامل عليه أهل خيبر فقبل ان عمر رضى رضى الله عنه أجلى يهودها فيمن أجلى قسمها بين من قاتل عليها وقيل انه لم يُجلبهم لأنها خارجة عن الحجاز وهي الآن مضافة الى عمل المدينة وكان فتحها في جمادى الآخرة سنة سبع * * وقال القاضي أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصن المعزى

إذا غبت عن ناظري لم يكذب	يمرُّ به وأبيك الكرى
فيؤلمني أنني لا أرا	كأذا ما كطلبتك فيمن أرى
لقد كذب النوم فيما استقل	بشخصك في مقلتي وآفري
وكيف وداري بأرض الشام	ودارك أرض بوادي القرى
وبعد في أمل في اللقاه	لأني وإياك فوق السرى

* * وقال جميل

الآليت شعري هل أبيتن ليلة	بوادي القرى اني اذا لسعيد
وهل أربن جلاً به وهي أئيم	وما رث من حبل الوصال جديده

•• وقد نسب الى وادي القرى جماعة •• منهم يحيى بن أبي عبيدة الوادي أصله من وادي القرى واسمه يحيى بن رجاء بن مغيث مولى قریش ثقة في الحديث قال لنا أبو عمرو كُنيتُه أبو محمد وقال رأيتُه وسمعت منه ومات في سنة ٢٤٠ في جمادى الأولى هكذا ذكره علي بن الحسين بن علي بن الحراني الحافظ في تاريخ الجزري وجمعه •• وعمر بن داود بن زاذان مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه المعروف بعمر الوادي المغني وكان مهندساً في أيام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولما قُتل هرب وهو أستاذ حكم الوادي

[وادي القصور] • في بلاد هذيل • قال صخرُ الغي الهذلي يصف سحاباً

فأصبح ما بين وادي القصور حتى يعلم حوضاً لقيفا

[وادي القُضيب] واحد القُضبان • موضع كان فيه يوم من أيامهم

[وادي موسى] منسوب الي موسى بن عمران عليه السلام • وهو واد في قبلي بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز وهو واد حسن كثير الزيتون وانما سمي وادي موسى لأنه عليه السلام لما خرج من التيه ومعه بنو اسرائيل كان معه الحجر الذي ذكره الله تعالى في القرآن كان اذا ارتحل حمله معه وخرج فاذا نزل ألقاه على الارض فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً تفرق على ثي عشر سبطاً قد علم كل أناس مشربهم فلما وصل الى هذا الوادي وعلم بقرب أجله عمد الى ذلك الحجر فسمره في الجبل هناك فخرجت منه اثنتا عشرة عيناً وتفرقت على اثنتى عشرة قرية كل قرية لسبط من الأسباط ثم مات موسى عليه السلام وبقي الحجر على أمره هناك وحدثني القاضي جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف أدام الله علوه انه رآه هناك وانه في قدر رأس العنز وانه ليس في هذا الجبل شيء يشبهه

[وادي المياه] جمع ماء ذكر في المياه ووجدت في بعض التواريخ ان وادي المياه

• بسمائة كلب بين الشام والعراق • وذكره الحفصي في نواحي اليمامة قال وأول

ما يستقي جلاجل وادي المياه الذي يقول فيه الراعي

رَدَّ وَالْجَمَالَ وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ وادي المياه وأحساناً به بُرْدُ

واستقبلت سربهم هيف يمائية هاجت تراعي وحاد خلفهم كهرود

•• وقال عبد الله بن الدمينه يعرض بنت عم له

ألا يا حى وادى المياء فليتنى أباحك لى قبل الممات مبيح

رأيتك غضّ النبت مرتبط الثرى يحوطك شجاع عليك شحيح

كان مذكوف الزعفران بجانبه دم من طباء الواديين ذبيح

ولى كبدته مقروحة من يبعثى بها كبداء ليست بذات قروح

أبى الناس وىح الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علة بصخيح

[وادي النمل] الذى خاطب سليمان عاياه السلام النمل فيه •• قيل هو بين •• جيرين

وعسقلان

[وادى هبيب] بضم الهاء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وباء أخرى هو

•• بالمغرب ينسب الى هيب بن مفضل صحابي روى عنه حديثاً واحداً وهو حديث

ابن طيبة عن يزيد بن أبي حبيب ان أسلم أبا عمران أخبره عن هيب بن مفضل قال

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جرّه خيلاء يعنى ازاره وطئه في النار

[وادى يكلأ] من •• نواحي صنعاء باليمن

[الواديين] هكذا وجدته والصواب الواديان الا ان يكون نزل منزلة الاندرين

ونصييين وهي •• بلدة في جبال السراة بقرب مدائن لوط •• واياها عنى المجنون في قوله

أحب كهبوط الواديين وانى لمستهزئة بالواديين غريب

•• وباليمن من أعمال زبيد كورة عظيمة لها دخل واسع يقال لها الواديان

[واذار] بالذال المعجمة وآخره راء من •• قرى أصهان

[واذنان] بكسر الذال المعجمة ونونين أيضاً من •• قرى أصهان •• ينسب اليها

الشيخ العارف محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشيرازي

[واردات] جمع واردة •• موضع عن يسار طريق مكة وأنت قاصدها •• وقال

أبو عبيد السكوني الربائع عن يسار سميراء وواردات عن يمينها سمر كلها وبذلك سميت

سميراء ويوم واردات معروف بين بكر وتغلب قتل فيه بجير بن الحارث بن

عباد ابن مرّة فقال مهلهل

أيلتنا بذى حُصم أنبرى
فان يك بالذئاب طال ليلى
فاني قد تركت بوارداتٍ
هتكتُ به بيوتَ بنى عبادٍ
إذا أنت انقضيت فلانحورى
فقد أبكى من الليل القصير
بُجَيِّراً في دم مثل العبير
وبعض الغشم أشفى للصدور

•• وقال ابن مقبل

ونحن القائدون بواردات ضباب الموت حتى يسجلينا

[وارانُ] بعد الألفراء وآخره نون من * قرى كبريز على فرسخ منها •• ينسب اليها الفقيه المظفر بن أبي الخير بن اسماعيل الواراني تفقه بالموصل على أبي المظفر محمد ابن علوان بن مهاجر وببغداد على ابن فضلان وكان معيداً بالمدرسة ببغداد وصنف كتباً [وآزذ] بالزاي الساكنة والذال معجمة ويقال ويزد من * قرى سمرقند [وآزواز] بزاعين معجمتين •• قال أحمد بن محمد الهمداني بهاوند * موضع يقال له وازواز البلاعة هو حجر كبير فيه ثقب يكون فتحه أكثر من شبر يغور منه الماء كل يوم مرّة فيخرج وله صوت عظيم وخرير هائل فيسقى أراضى كثيرة ثم يتراجع حتى يدخل ذلك الثقب وينقطع •• وذكر ابن الكلبي ان هذا الحجر مطلم بسبب الماء لا يخرج الا وقت الحاجة اليه ثم يغور اذا استغنى عنه وقيل ان الملاح يجيء اليه وقت حاجته الى الماء فيقف ازاء الثقب ثم ينقره بالمرّة دفعةً أو دفعتين فيغور الماء بدوىٍ شديد فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة اليه قال وهذا مشهور بالساحية ينظر اليه كل من أحب ذلك وأراده •• قلت وهذا مما لا فيه مرتاب

[واسط] في عدة مواضع نبدأ أولاً * بواسطة الحجاج لأنه أعظمها وأشهرها ثم نثبها الباقي فأول ما نذكر لم سميت واسطاً ولم صرفت فأما تسميتها فلانها متوسطة بين البصرة والكوفة لان منها الى كل واحدة منهما خمسين فرسخاً لا قول فيه غير ذلك إلا ما ذهب اليه بعض أهل اللغة حكاية عن الكلبي انه كان قبل عمارة واسط هناك

موضع يسمى واسط قصب فلما عمر الحجاج مدينته سماها باسمها والله أعلم . . قال المنجمون طول واسط احدى وسبعون درجة وثلاثان وعرضها اثنتان وثلاثون درجة وثلاث وهي في الاقليم الثالث . . قال أبو حاتم واسط التي نجد والجزيرة يصرف ولا يصرف وأما واسط البلد المعروف فذكر لأنهم أرادوا بلداً واسطاً أو مكاناً واسطاً فهو منصرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسطاً بالتذكير ولو ذهبت به الى التأنيث لقالوا واسط قالوا وقد يذهب به مذهب البقعة والمدينة فيترك صرفه . . وأنشد سيبويه في ترك الصرف

منهن أيام صدق قد عرقت بها أيام واسط والأيام من هجرًا
ولقائل أن يقول انه لم يرد واسط هذه فيرجع الى ما قاله أبو حاتم . . قال الأسود
وأخبرني أبو الندى قال ان للعرب سبعة واسط * واسط نجر . . وهو الذي ذكره خدّاش
ابن زهير حيث قال

عفا واسطاً أكلأوه فمحاضرته الى حيث نهياً سيباه فصداثرته

* وواسط الحجاز . . وهو الذي ذكره كثير فقال

أجدوا فأما أهل عزة غدوة فبانوا وأما واسط فقيم

* وواسط الجزيرة . . قال الأخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غاس الظلام من الرباب خيالا

. . وقال أيضاً

عفاواسط من أهل رضوى فنبتل فمجتمع الحزبين فالصبر أجل

* وواسط لبامة وهو الذي ذكره الأعمش * وواسط العراق قال وقد نبت اثنين . . وأول أعمال واسط من شرقي دجلة قم الصلح ومن الجانب الغربي زرقامية وآخر أعمالها من ناحية الجنوب البطائح وعرضها الخيشمية المتصلة بأعمال باروسنا وعرضها من ناحية الجانب الشرقي عند أعمال الطيب . . وقال يحيى بن مهدي بن كلال شرع الحجاج في عمارة واسط في سنة ٨٣ وفرغ منها في سنة ٨٦ فكان عمارتها في عامين في العام الذي مات فيه عبد الملك بن مروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك إنى اتخذت مدينة

في كِرَش من الأرض بين الجبل والمصرين وسَمَّيْتُهَا واسطاً فلذلك سَمِيَ أَهْلُ واسطِ الكِرَشِيِّينَ . . وقال الأصمعي وجَّهَ الحجاج الأَطْبَاءَ ليختاروا له موضعاً حتى يبنى فيه مدينة فذهبوا يطلبون ما بين عين النمر إلى البحر وجوَّءوا العرق ورجعوا وقالوا ما أصبنا مكاناً أَوْفَقَ من موضعك هذا في خوف الريح وأنف البرية وكان الحجاج قبل اتخاذه واسطاً أراد نزول الصين من كسكر وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة ثم بدا له فعمَّرَ واسطاً ثم نزل واحتفر النيل والزاب وسماه زاباً لأخذه من الزاب القديم وأحيا ما على هذين النهرين من الأرضين ومصر مدينة النيل . . وقال قوم ان الحجاج لما فرغ من حروبه استوطن الكوفة فآس منهم الملل والبُغْضَ له فقال لرجل من يثق بعقله امضِ وابْتَغِ لي موضعاً في كرش من الأرض أنى فيه مدينة وليكن على نهر جار فأقبل ملتماً ذلك حتى سار إلى قرية فوق واسط يسير يقال لها واسط القصب فبات بها واستطاب ليها واستعذب أنهارها واستمرأ طعامها وشراها فقال كم بين هذا الموضع والكوفة فقبل له أربعون فرسخاً قال فإلى المدائن قالوا أربعون فرسخاً قال فإلى الأهواز قالوا أربعون فرسخاً قال فإلى بصرة قالوا أربعون فرسخاً قال هذا موضع متوسط فكتب إلى الحجاج بالخبر ومدح له الموضع فكتب إليه اشتر لي موضعاً أنى فيه مدينة وكان موضع واسط لرجل من الدهاقين يقال له داوردان فسأومه بالموضع فقال له الدهقان ما يصلح هذا الموضع للأمير فقال لم فقال أخبرك عنه بثلاث خصال تجزبه بها ثم الأمر إليه قال وما هي قال هذه بلاد سبخة البناء لا يثبت فيها وهي شديدة الحرّ والسوم وان الطائر لا يطير في الجوّ الا ويسقط لشدة الحرّ ميتاً وهي بلاد أعمار أهلها قايمة . . قال فكتب بذلك إلى الحجاج فقال هذا رجل يكره مجاورتنا فاعلمه أنا سنحضر بها الأنهار ونكثر من البناء والفرس فيها ومن الزرع حتى تَعُدُّو وتطيب وأمانوله إنها سبخة وأن البناء لا يثبت فيها فسنحكمه ثم نرحل عنه فيصير لغيرنا وأما قلة أعمار أهلها فهذا شيء إلى الله تعالى لا لنا واعلمه أننا نحن مجاورتنا له ونقضي ذمامه باحساننا إليه . . قال فابتاع الموضع من الدهقان وابتدأ في البناء في أول سنة ٨٣ واستتمه في سنة ٨٦ ومات في سنة ٩٥ . . وحدث علي بن حرب الموصلي

عن أبي البُخْتري وهب عن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي يحيى ابن الموفق يحدث عن مسعدة بن صدقة العبدي قال أنبأنا عبدالله بن عبدالرحمن حدثنا سماك بن حرب قال استعملني الحجاج بن يوسف على ناحية بادوريا فبينما أنا يوماً على شاطئ دجلة ومعي صاحب لي إذا أنا برجل على فرس من الجانب الآخر فصاح باسمى واسم أبي فنلت ما تشاء فقال الوهل لأهل مدينة تُبني ههنا ليقتلن فيها ظلماً سبعمون ألفاً كرر ذلك ثلاث مرات ثم أقحم فرسه في دجلة حتى غاب في الماء فلما كان من قابل ساقني القضاء الى ذلك الموضع فاذا أنا برجل على فرس فصاح بي كما صاح في المرة الأولى وقال كما قال وزاد سيقتل من حولها ما يستقل الحصى لعددهم ثم أقحم فرسه في الماء حتى غاب قال وكانوا يرون أنها واسط وما قتل الحجاج فيها ٠٠ وقيل إنه أحصى في محبس الحجاج ثلاثة وثلاثون ألف إنسان لم يجسوا في دم ولا تبعة ولا دين وأحصى من قتله صبياً فبلغوا مائة وعشرين ألفاً ٠٠ ونقل الحجاج الى قصره والمسجد الجامع أبواباً من الزند ورزد والدوقرة ودير ماسرجيس وسرايط فضج أهل هذه المدن وقالوا قد غصبتنا على مدائننا فلم يئفت الى قولهم ٠٠ قالوا وانفق الحجاج على بناء قصره والجامع والخندقين والسور ثلاثة وأربعين ألف ألف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبدالرحمن هذه نفقة كثيرة وان احتسبها لك أمير المؤمنين وجد في نفسه قال فما صنع قال الحروب لها اجمل فاحتسب منها في الحروب بأربعة وثلاثين ألف ألف درهم واحتسب في البناء تسعة الاف ألف درهم قال ولما فرغ منه وسكنه أعجبه إعجاباً شديداً فبيناهم ذات يوم في مجلسه اذ أتاه بعض خدمه فأخبره أن جارية من جواريه وقد كان مائلا اليها قد أصابها لأم فغمه ذلك ووجه الى الكوفة في إشخاص عبد الله بن هلال الذي يقال له صديق ابليس فلما قدم عليه أخبره بذلك فقال أنا أحل السحر عنها فقال له افعل فلما زال ما كان بها قال له الحجاج ويحك إنني أخاف أن يكون هذا القصر محتضراً فقال له أنا أصنع فيه شيئاً فلا ترى ما تكرهه فلما كان بعد ثلاثة أيام جاء عبدالله بن هلال يخاطر بين الصفيين وفي يده قلة محتومة فقال أيها الأمير تأمر بالقصر أن يُمسح ثم تدفن هذه القلة في وسطه فلا ترى فيه ما تكرهه أبداً فقال الحجاج له يا ابن هلال وما علامة ذلك قال أن بأمر الأمير

رجل من أصحابه بعد آخر من أشداء أصحابه حتى يأتي على عشرة منهم فليجهدوا أن ينقلوا
 بها من الأرض فانهم لا يقدرّون فأمر الحجاج من حضره بذلك فكان كما قال ابن هلال
 وكان بين يدي الحجاج مخصرة فوضعها في عروة القلة ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم
 (ان ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش)
 ثم شال القلة فارتفعت على المخصرة فوضعها ثم فكر منكباً رأسه ساعة ثم التفت الى
 عبد الله بن هلال فقال له خذ قلنك والحق بأهلك قال ولم قال ان هذا القصر سيخرب
 بعدى وينزله غيرى ويحتفر محتفر فيجد هذه القلة فيقول لعن الله الحجاج انما كان يبدأ
 أمره بالسحر قال فأخذها ولحق بأهله .. قالوا وكان ذرع قصره أربعمائة في مثلها
 وذرع مسجد الجامع مائتين في مائتين وصف الرحبة التي تلي صف الحدادين ثلاثمائة
 في ثلاثمائة وذرع الرحبة التي تلي الجرارين والحوض ثلاثمائة في مائة والرحبة التي تلي
 الأضمار مائتين في مائة .. وكان محمد بن القاسم مقلد الهذد والسند فأهدى الى الحجاج
 فيلاً فحمل من البطائح في سفينة فلما صار بواسط أخرج في المشرعة التي تدعى مشرعة
 الفيل فسميت به الى الساعة .. ولما فرغ الحجاج من بناء واسط أمر باخراج كل نبطي
 بها وقال لا يدخلون مدينتي فانهم مفسدة فلما مات دخلوها عن قريب .. وذكر الحجاج
 عند عبد الوهاب الثقفي بسوء فغضب وقال انما تذكرون المساوي أو ما تعلمون أنه أول
 من ضرب درهما عليه لا إله الا الله محمد رسول الله وأول من بنى مدينة بعد الصحابة
 في الاسلام وأول من اتخذ المحامل وان امرأة من المسلمين سببت بالهند فنادت يا حجاجاه
 فاتصل به ذلك فجعل يقول لبيك لبيك وأنفق سبعة آلاف ألف درهم حتى افتتح الهند
 واستنقذ المرأة وأحسن اليها واتخذ المناظر بينه وبين قزوين وكان اذا دخن أهل
 قزوين دخن المناظر ان كان نهراً وان كان ليلاً أشعلوا نيراناً فتجر داخل الهم فكانت
 المناظر متصلة بين قزوين وواسط فكانت قزوين تقرأ حينئذ .. وأما قولهم تغافل
 واسطي قال المبرد سألت الثوري عنه فقال إن الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في كرش
 من الارض كما قدمنا فسمى أهلها الكرشيين فكان اذا مرأحدهم بالبصرة نادوا يا كرشى
 فتغافل عن ذلك ويرى أنه لا يسمع أو ان الخطاب ليس معه .. ولقد جاءني بخوارزم أحد

أعيان أدبائها وسألني عن هذا المثل وقال لي قد أطلت السؤال عنه والنفتيش عن معنى قولهم تغافل واسطى فلم أنظر به ولم يكن لي في ذلك الوقت به علم حتى وجدته بمد ذلك فأخبرته ثم وضعته أنا ههنا . . ورأيتُ أنا واسطاً مراراً فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وبساتين ونخيل يفوت الحصر وكان الرخص موجوداً فيها من جميع الاشياء مالا يوصف بحيث اني رأيت فيها كوز زُبد بدرهمين واثنتي عشرة دجاجة بدرهم وأربعة وعشرين فروجا بدرهم والسمن اثنا عشر رطلا بدرهم والخبز أربعون رطلا بدرهم واللبن مائة وخمسون رطلا بدرهم والسمن مائة رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة . . ومن ينسب اليها خلف بن محمد بن علي بن حمدون أبو محمد الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث صحيحى البخاري ومسلم حدث عن أحمد ابن جعفر القطيبي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبدالله وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهما . . وأنشدني التبوخي للفضل الرقاشي يقول

تركت عيادتي ونسيت برى وقدما كنت بي براً حفيماً
فأهذا التغافل يا ابن عيسى أظنك صرت بعدي واسطياً

. . وأنشدني أحمد بن عبد الرحمن الواسطي التاجر قال أنشدني أبو شعاع بن دؤاس القنا لنفسه

يارب يوم مررت بي في واسط جمع المسرة ليله ونهاره
مع أغيد خنت الدلال مهتف قد كاد يقطع خصره زُناؤه
وقميص دجلة بالنسيم مفرك سكر تجر ذبوله أقطاره

. . وأنشدني أيضاً لأبي الفتح المانداني الواسطي

عرج على غربي واسط لاني دأى الدوي بها وفرط سقامي
وطني وما قضيت فيه لباني ورحلت عنه وما نصبت مرامي

وقال بشار بن برد يهجو واسطاً

على واسط من ربها ألف لعنة وتسعة آلاف على أهل واسط
أيلتمس المعروف من أهل واسط وواسط ماوى كل عالج وساقط

نيطٌ وأعلاجٌ وخوز تجمعا
وإني لأرجو أن أنال بشتهم
شرار عباد الله من كل غائط
من الله أجراً مثل أجر المرابط

وقال غيره بهجوم

يا واسطيين اعلّموا أني
ما فيكم كلّكم واحد
بذمكم دون الوري مولعٌ
يُعطي ولا واحدة تمنعُ

•• وقال محمد بن الأجل هبة الله بن محمد بن الوزير أبي المعالي بن المطلب يلقب بالجرّد
يذكر واسطاً

لله واسطٌ ما أشهى المقام بها
لا عيبَ فيها والله الكمال سوى
إلى فوادي وأحلامه إذا ذُكر
أن النسيم بها يفسو إذا خطرا

ووَاسِطٌ أيضاً • قرية متوسطة بين بطن مرّ ووادي نخلة ذات نخيل •• قال لي
صديقنا الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود النجار كنت ببطن مرّ فرأيت نخلا عن بعد
فسألت عنه فقيل لي هذه قرية يقال لها واسط •• وقال بعض شعراء الاصراب يذكر
واسطاً في بلادهم

ألا أيها الصمّد الذي كان مرّة
ومِن وَطَنٍ لم تسكن النفس بعده
تحمّل سُقِيَتِ الأهاضيب من صمد
ومن ذي سليل كيف حال كما بعدي
تسابع أمطار الربيع عايكما
أمالكما بالمالكية من عهد

ووَاسِطٌ أيضاً • قرية مشهورة ببلخ •• قال ابراهيم بن أحمد السراج حدثنا محمد بن
ابراهيم المستملى بحديث ذكره محمد بن محمد بن ابراهيم الواسطي واسط بلخ •• قال أبو
اسحاق المستملى في تاريخ بلخ نور بن محمد بن علي الواسطي واسط بلخ وبشير بن ميمون
أبو صيفي من واسط بلخ عن عبيد المكتب وغيره حدث عنه قتيبة •• وقال أبو عبيدة
في شرح قول الأعتى

في مجدلٍ تُسمّى بُنيانهُ يَزِلُّ عنه ظُفْرُ الطائرِ

• مجدل - حصن لبني السمين من بني حنيفة يقال له واسط ووَاسِطٌ أيضاً • قرية

بجلب قرب بزاعة مشهورة عندهم وبالقرب منها قرية يقال لها الكوفة وواسط أيضاً
 * قرية بالخابور قرب قرقيسيا وإياها عني الأخطل فيما أحسب لأن الجزيرة منازل تغلب
 * عفا واسطاً من أهل رضوى فنبتل *

وواسط أيضاً * بدجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد . . قال الحافظ أبو موسى سمعت
 أبا عبد الله يحيى بن أبي علي البلاء ببغداد حدثني القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
 شاه الأصبهاني ثم الواسطي واسط دجيل على ثلاثة فراسخ من بغداد . . ومحمد ابن عمر
 ابن علي العطار الحربي ثم الواسطي واسط دجيل روى عن محمد بن ناصر السلامي
 روى عنه جماعة منهم محمد بن عبد الغني بن نقطة وأسط الرقة كان أول من
 استحدثها هشام بن عبد الملك لما حفر الهني والمري . . قال أبو الفضل قال أبو
 علي صاحب تاريخ الرقة . . سعيد بن أبي سعيد الواسطي واسم أبيه مسلمة بن ثابت
 خراساني سكن واسط الرقة وكان شيخاً صالحاً حدث أبوه مسلمة عن شريك
 وغيره . . قال أبو علي سمعت الميمون يقول ذكروا ان الزهري لما قدم واسط الرقة
 عبر إليه سبعة من أهل الرقة وذكر قصة وواسط هذه * قرية غربي الفرات مقابل
 الرقة . . وقال أبو حاتم واسط بالجزيرة فهي هذه أو التي بقرقيسيا أو غيرها . .
 قال كثير عزة

سألت حكيماً أين شطت به النوى	نخبرتني مالا أحب حكيم
أجدوا قائماً آل عزة غدوة	فبانوا وأما واسط فقيم
فما للنوى لا برك الله في النوى	وعهد النوى عند الفراق ذميم
شهدت لئن كان الفؤاد من النوى	معني سقيماً إنني لسقيم
فأما تربي اليوم أبدى جلادة	فأني لعمرى تحت ذلك كليم
وما ظمعت طوعاً ولكن أزالها	زمان بنا بالصالحين غشوم
فواحزني لما تفرقت واسط	وأهل التي أهدى بها وأحوم

. . قال محمد بن حبيب واسط هذه بناحية الرقة قاله في شرح ديوان كثير وأنا أرى
 انه أراد واسط التي بالحجاز أو نجد بلا شك ولكن علينا ان ننقل عن الأئمة ما يقولونه

والله أعلم .. وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

فاذا غشيتُ لها بَبْرُقة واسط فلوَى لُبَيْنةً منزلاً أبكاني

قال واسط بين العُدَيَّة والصفراء ووَاسِطُ أيضاً من * منازل بني قُشَيْر لبني أُسَيْدَةَ وهم بنو مالك بن سَلَمَةَ بن قشِير وأُسَيْدَةُ ووَاحِيْدَةٌ من بني سعد بن زيد مناة وبنو أُسَيْدَةَ يقولون هي العربية .. ووَاسِطُ أيضاً * بكَّة وذكر محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة .. قال واسط قرنٌ كان أسفل من جرة العقبة بين المأزمين فضرب حتى ذهب قال ويقال له واسط لانه بين الجبلين اللذين دون العقبة .. قال وقال بعض المكيين بل تلك الناحية من ركة القنري الى العقبة تسمى واسط المقيم .. ووقف عبد المجيد بن أبي رواد بأحمد بن ميسرة على واسط في طريق مَنَى فقال له هذا واسط الذي يقول فيه كثير عزة * وأما واسط فمقيم * وقد ذكر .. وقال ابن ادريس قال الحميدي واسط الجبل الذي يجلس عنده المساكين اذا ذهب الى مَنَى قاله في شرح قول عمرو ابن الحارث بن مضاخ الجرهمي في قصيدته التي أولها

* كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا *

ولم يتربع واسطاً وجنوبه الى المنخما من ذي الاراقة حاضر

وأبدلنا ربي بها دار غزبية بها الجوع بادٍ والعدو محاصر

.. قال السهيلي في شرح السيرة قال الفاكهي يقال ان أول من شهد وضرِب فيه قُبَّة خالصة مولاة الخيزران .. ووَاسِطُ أيضاً بالأندلس * بايدة من أعمال قَبْرَةَ .. قال ابن بشكوال أحمد بن ثابت بن أبي الجهم الواسطي ينسب الى واسط قبرة سكن قرطبة يكنى أبا عمر روى عن أبي محمد الاميلي وكان يتولى القراءة عليه حدث عنه أبو عبد الله ابن ديباج ووصفه بالخير والصلاح .. قال ابن حبان توفي الواسطي في جمادى الآخرة سنة ٤٣٧ وكف بصره .. ووَاسِطُ أيضاً قرية كانت قبل واسط في موضعها خرَّبها الحجاج وكانت واسط هذه تسمى واسط القصب وقد ذكرتها مع واسط الحجاج .. قال ابن الكلبي كان بالقرب من واسط موضع يسمى واسط القصب هي التي بناها الحجاج أولاً قبل ان يبني واسط هذه التي تدعى اليوم واسطاً ثم بنى هذه فسميها واسطاً بها .. ووَاسِطُ

أيضاً * قرية قرب مطير اباذ قرب حلة بني كزيد يقال لها واسط مرزاباذ . . قال أبو الفضل أنشدنا أبو عبد الله أحمد الواسطي واسط هذه القرية قال أنشدنا أبو النجم عيسى بن فالك الواسطي من هذه القرية لنفسه من قصيدة يمدح بعض العمال وما على قدره شكرت له لكن شكرى له على قدرى لأن شكرى السهي وأنعمه البدر وأين السهي من البدر . . وواسط أيضاً . . قال العمراني * واسط مواضع في بلاد بني تميم وهي التي أرادها ذو الرمة بقوله

غربيّ واسط نها وجمّت في الكثيب الأباطح^(١)

. . وقال ابن دُرَيْد واسط مواضع نجد ولعلها التي قبلها والله أعلم . . وواسط أيضاً * قرية بالفرج من نواحي الموصل بين مرقّ وعين الرصد أو بين مرق والمجاهدية فاني نسيت هذا المقدار . . وواسط أيضاً * باليمن بسواحل زبيد قرب العنبرة التي خرج منها على ابن مهدي المستولى على اليمن

[واسم] السين مهملة * جبل بين الدهنج والندك من أرض الهند قيل ان آدم وحواء هبطا عليه

[واشجرّد] بالشين المفتوحة والجيم وراء ساكمة ودال مهملة من * قرى ماوراء النهر . . قال الاصطخري اذا جرت الختل والوخش الى نواحي واشجرّد والقواديان على جيحون وواشجرّد * مدينة نحو الترمذ وشومان أصغر منها ويرتفع من واشجرّد وشومان الي قرب الصغانيان فيها زعفران كثير يحمل الي سائر الآفاق

[واشلة] من * أرض اليمامة لبني ضور بن رزّاح

[واضع] بالضاد المعجمة * مخلاف باليمن

[واعقة] * موضع . . وفي الجمهرة وعقة

[واقرة] بالقاف * جبل باليمن فيه حصن يقال له الهطيف

[واقس] بالقاف والسين مهملة * موضع نجد عن ابن دُرَيْد

[وَاَقِصَّةٌ] بكسر القاف والصاد مهملة * ووضعان والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا
 آشرة بمعنى مأشورة * وقال ابن السكيت الوقص دقّ العنق والوقص قصر العنق
 والوقص صغار العيدان والدواب إذا سارت في رؤس الآكام وقصتها أي كسرت
 رؤسها بقوائمها * قال هشام واقصة وشراف ابنا عمرو بن معتق بن زمر من بني
 عييل بن عوض بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام * وواقصة منزل بطريق
 مكة بعد القرعاء نحو مكة وقيل العقبة لبني شهاب من طيء ويقال لها واقصة الحزون
 وهي دون زبالة بمرحلتين وإنما قيل لها واقصة الحزون لأن الحزون أحاطت بها
 من كل جانب والمصعد الى مكة ينهض في أول الحزن من العذيب في أرض يقال
 لها البيضة حتى يبلغ مرحلة العقبة في أرض يقال لها البسيطة ثم يقع في القاع وهو
 سهل ويقال زبالة أسهل منه فاذا جاوزت ذلك استقبلت الرمل فأول رمل تلقاها يقال
 لها الشيحة * قال الأعشى

بكاءك مثل مايبكي الوليد
 بواقصة ومشرينا زرود
 لأية قطرة زهر الوقود

ألا تقنى حياءك أو تناهي
 أريت القوم نارك لم اغمض
 ولم أر مثل موقدها ولكن

* وقال الخليل بن عبيد

تزاورت إن الخائف المتزاور
 ومالي ذنب أرتحن الأباصر
 بلى كل ذى عينين لا بد ناطر

ولما بدا للعين واقصة الغضا
 الام اذا حنت قلوصى من الهوى
 يقولون لا تنظر وقلك بلية

* وقال يعقوب * واقصة أيضاً ماء لبني كعب ومن قال واقصات فانما جمعها بما حولها
 على عادة العرب في مثل ذلك * وواقصة أيضاً بأرض اليمامة * قال الحفصي واقصة هي
 ماء في طرف الكزومة وهي مدفع ذى مرخ وفيه يقول عمار

بذى مرخ لولا ظمآن خشتت
 معاتب ما بين النفوس صديق

[واقف] * موضع في أعلى المدينة

[وَاَقِمُّ] بالقاف الموقوم الحزون وقد وقمه الأمر إذا رده عن إزبه

وحاجته * وواقم أُطُم من آطام المدينة كأنه سمي بذلك لحصانته ومعناه انه يرد
عن أهله * وحرّة واقم الي جانبه نسبت اليه . . وقال شاعرهم يذكر حَضِيرَ الكتاب
وكان قبل يوم بُغاث

فلو كان حَيًّا ناجياً من حمامه لكان حَضِيرَ يوم أغاق واقما
[الواقوسة] * واد بالشام في أرض حوزان نزله المسلمون أيام أبي بكر الصديق
رضي الله عنه على اليرموك لغزو الروم . . وقال القعقاع بن عمرو
ألم ترنا على اليرموك فزنا ~~كما~~ فزنا بأيام العراق
قتلنا الروم حتى مائسأوى على اليرموك مفروق الوراق
فضضنا جمعهم لما استحالوا على الواقوسة البتر الرقاق
غداة تهافتوا فيها فصاروا الى أمر تعضل بالذواق

. . . وفي كتاب أبي حذيفة ان المسلمين أوقعوا بالمشركين يوماً باليرموك قال فشدد خالد في
سرعان الناس وشدد المسلمون معه يقتلون كل قتلة فركب بعضهم بعضاً حتى انتهوا الى
أعلا مكان مشرف على أهوية فأخذوا يتساقطون فيها وهم لا يبصرون وهو يوم ذي
ضباب وقيل كان ذلك بالليل وكان آخرهم لا يعلم بما صار اليه الذي قبله حتى سقط
فيها ثمانون ألفاً فما أحصوا الا بالقضيب وسميت هذه الأهوية بالواقوسة من يومئذ
حتى اليوم لأنهم وقصوا فيها فلما أصبح المسلمون ولم يروا الكفار ظنوا أنهم قد
كثروا لهم حتى أخبروا بأمرهم ورحل الروم وتبعهم المسلمون يقتلون فيهم وكانت
الكسرة للروم

[واكنة] * حصن باليمن في مخلاف ريمة

[والبة] بالبلاء الموحدة * موضع بأذربيجان

[الوالجة] وأظنها ولواج بعينها * مدينة بطخارستان وهي مدينة مزاحم بن بسطام

[الوالجة] من * قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة

وهي من حجر اليمامة

[والس] . . قال أحمد الاصبهاني سمعت أبا العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي

الوالسي من سكان أصبهان يقول سمعت علي بن القاسم الخطيب الوالسي بها فذكر
حكاية عن ابن السكيت

[وَاقِيَةٌ] .. قال أبو الحسن محمد بن أحمد المقرئ راوية المتنبي يرد على رجل
في رسالة ردّها فيها على المتنبي قال في خطبتها وذكر من صنّفها له قال وقوله لا زال في
واقية من الله باقية وهذا دعاء يستعمله عوامّ بغداد كالملاحين والمكديين وغيرهم
وكانت الديلم أول ما دخلت بغداد إذا دُعي لأحدهم بهذا الدعاء حَرِدَ وَزَجَرَ الداعي
له به وقال إنما واقية جبل عندنا بديلمان أو يقولون بجيلاق وهذا يدعو أن يقع على ويبقى
[والغ] بالغين المهملة .. قال الحازمي * موضع وقرية بالغ التي تحبى بعده
[والغ] بالغين المعجمة من وُلغ يُلغ فهو والغ وهو * موضع شرب السبع اسم
جبل بين الأحساء واليمامة .. وقال الحفصي والغ فلاة بين كحجر واليهام وأنشد
إذا قطعنا والغا والسببا ذكرت من ربة قيا مرحبا

* وَخَيْرَ بَثْرٍ عِنْدَنَا وَمَشْرَبًا *

.. قال - وربة - جنونة كانت بالأحساء وسمي به كحجر فكانه والغ في مأنها .. وقال
أبو عمرو دخلنا والغين ثم قال وَتَبِكُ والغين بالبحرين

[والغين] اسم * واد .. قال الأغلّب العجلي * ونحن هبطنا بطن والغينا *
[وانبية] بكسر النون ثم باء موحدة * من إقليم كبلّة بالأندلس
[والشريش] بالنون وشينين معجمتين وراء بينهما ثم ياء * جبل بين مليانة
وتلمسان من نواحي المغرب .. ينسب إليه محمد بن عبدالله الوانشرشي الذي أعان محمد
ابن تومرت على أمره يوم قام بدعوة عبد المؤمن وله معه قصص

[وان] بالنون * قلعة بين خلاط ونواحي تفليس من عمل قاليقلا يعمل فيها
البُسْتُ .. وقال نصر وان أوله واو بعدها ألف ساكنة * موضع أظنه يمانية عن
الحفصي وابن السكيت

[واهب] * اسم جبل لبني سليم .. قال بشر بن أبي خازم

أي المنازل بعد الحي تعترف أم هل صباحك وقد حكمت مطرف

أم ما بُكَأُوك في أرض عهدت بها عهداً فأخلف أم في أيها تقفُ
كانها بعد عهد العاهدين بها بين الذنوب وحزمي واهب محفُ

•• وقال تميم بن مُقبل

سل الدار عن جنبي حبرٍ وواهبٍ الي مارأي هضب القلب المضيق

[وائل] باللام •• قال أبو الفضل * قرية على ثلاثة فراسخ من سجستان •• منها

الحافظ أبو نصر عبد الله بن سعيد الوايلي السجزي المقيم بالحرم صاحب التصانيف والتخاريج سمعت أبا اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بمصر يقول خرج أبو نصر على أكثر من مائة شيخ ما بقي منهم غيري قال وسألته يوماً أيهما أحفظ أبو نصر السجزي أم أبو عبد الله الصوري فقال كان أبو نصر أحفظ من خمسين ستين مثل الصوري

[الوايلية] من * مياه بني العجلان في جوف عمارة جبل

[وايه خرد] * واد قرب نهاوند كانت عنده وقعة فتردّي فيها المعجم فكان

أحدهم اذا وقع فيها قال وايه خرد فسميت كذا ذكره صاحب الفتوح •• وقال القعقاع ابن عمرو

ألا أباغ أسيداً حيث سارت ويئمتُ بما لقيتُ منا جوعُ الزمازم
غداة هَوّوا في واى خرد فأصبحوا تعودُهُمُ شهبُ النور القشاعم
قتلناهُمُ حتى ملأنا شعابهم وقد أعم اللهبُ الذي بالصرام

•• وقد ذكرها في موضع آخر من شعره فقال

ويومَ نهاوندٍ شهدتُ فلم أخيمُ وقد أحسنتُ فيهم جميعُ القبائل
عشيةً ولى الفسيرزان موائلا الى جبل آب حذار القواصل
فأدركه منا أخو الهبيج والندى فقطرّه عند ازدحام العوامل
وأشلاؤهم في واى خرد مقيمة تنوبهم عيسُ الذئاب العواصل

﴿ باب الواو والباء وما يليهما ﴾

[وَبَارٍ] مبني مثل قَطَامٍ وحنام يجوز أن يكون من الوَبْر وهو صوف الأبل والأرانب وما أشبههما أو من التويير وهو محو الأثر والنسبة اليها أُبارىُّ على غير قياس عن السهيلي . . وقال أهل السير هي مسمّاة بوبار بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام انتقل اليها وقت تبللت الألسن فابتنى بها منزلاً وأقام به وهي ما بين الشجر الى صنعاء أرض واسعة زهاء ثلثمائة فرسخ في مثلها . . وقال الليث وبار أرض كانت من محال عاد بين رمال بَيرين واليمن فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن فلم يبق بها أحد من الناس . . وقال محمد بن اسحاق وبار أرض يسكنها النسناس وقيل هي بين حضرموت والسبوت . . وفي كتاب أحمد بن محمد الحمداني وفي اليمن أرض وبار وهي فيما بين نجران وحضرموت وما بين بلاد مَهْرَةَ والشحر وكان وبار وسحار وجاسم بني إرم فكانت وبار تنزل وبار وجاسم الحجاز ووبار بلادهم المنسوبة اليهم وهي ما بين الشجر الى تخوم صنعاء وكانت أرض وبار أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياءً وأكثرها مياهاً وشجراً وتمراً فكثرت بها القبائل حتى شحنت بها أرضهم وعظمت أموالهم فأشروا ويطروا ويطغوا وكانوا قوماً جبارة ذوى أجسام فلم يعرفوا حق نعم الله تعالى فبدل الله خلقهم وجعلهم نساناً للرجل والمرأة منهم نصف رأس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فخرجوا على وجوههم يهيمون في تلك الغياض الى شاطئ البحر برعون كما ترعى البهائم وصار في أرضهم كل نملة كالكلب العظيم تستلب الواحدة منها الفارس عن فرسه فتمزقه ويقال ان ذا القرنين وجنوده دخلوا الى هذه الأرض فاختلست النمل جماعة من أصحابه . . ويروى عن أبي المنذر هشام بن محمد انه قال قرية وبار كانت لبني وبار وهم من الأمم الاولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشجر ومهرة ويزعم من أنها انهم يهجمون على أرض ذات قصور مشيدة ونخل ومياه مطر وليس بها أحد ويقال ان سكانها الجن لا يدخلها انسى الا ضل . . قال الفرزدق ولقد ضللت أبالك يطاب دارماً كصلال ملتمس طريق وبار

لا تهتدي أبداً ولو بعثت به بسبيل واردة ولا آثار
 ويزعم علماء العرب ان الله تعالى لما أهلك عاداً وثمود أسكن الجن في منازلهم وهي أرض
 وبار فحمتها من كل من يريدھا وانھا أخصب بلاد الله وأكثرھا شجراً ونخلاً وخيراً
 وأعذبها عنباً وتيناً وموزاً فان دنى رجل منها عامداً أو غالطاً حثاً الجن في وجهه
 التراب وان أبى الا الدخول كخبلوه وربما قتلوه . . . وعندهم الابل الحوشية وهي فيما
 يزعم العرب التي ضربت فيها ابل الجن وقال

كأني على حوشية أو نعامة لها نسب في الطير أو هي طائر

. . . وفي كتاب أخبار العرب ان رجلاً من أهل اليمن رأى في ابله ذات يوم فخلاً كأنه
 كوكبٌ بياضاً وحسباً فأقره فيها حتى ضربها فلما ألقحها ذهب ولم يره حتى كان في العام
 المقبل فانه جاء وقد نتج الرجل ابله وتحركت أولاده فيها فلم يزل فيها حتى ألقحها ثم
 انصرف وفعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في الثالثة وأراد الانصراف هدر فاتبعه سائر
 ولده ومضى فتبعه الرجل حتى وصل الى وبار وصار الى عين عظيمة وصادف حولها
 إبلا حوشية وحميراً وبقراً وطيء وغير ذلك من الحيوانات التي لا تحصى كثرة وبعضه
 آنس ببعض ورأى نخلاً كثيرة حاملاً وغير حامل والتمر ماتي حول النخل قديماً وحديثاً
 بعضه على بعض ولم يراً أحداً فبينما هو واقف يفكر إذ أتاه رجل من الجن فقال له ما
 وقوفك هاهنا فقص عليه قصة الابل فقال لو كنت فعلت ذلك على معرفة لقتلتك
 ولكن اذهب واياك والمعاودة فان هذا جمل من إبلنا عمد الى أولاده فجاء بها ثم أعطاه
 جملاً وقال له انج بنفسك وهذا الجمل لك فيقال ان النجائب المهرية من نسل ذلك الجمل
 . . . ثم جاء الرجل وحدث بعض ملوك كندة بذلك فسار يطلب الموضع فأقام مدة فلم
 يقدر عليه وكانت العين عين وبار . . . قال أبو زيد الانصاري يقال تركته ببلد إصميت
 وتركته بملاحس البقر وتركته بمحارض الثعلب وتركته بهور ذابر وتركته بوحش
 اضم وتركته بعين وبار وتركته بمطارح البزاة وهذه كلها أماكن لا يدري أين هي
 . . . وقول النابغة

فتحملوا رحلاً كان محولهم دؤمٌ بيشة أو نخيل وبار

يدلُّ على أنها بلاد مسكونة معروفة ذات نخيل وكان لدُعَيْيَيْصِ الرَّمْلِ العَبْدِيِّ صِرْمَةٌ
من الابل فينما هو ذات ليلة إذ أتاه بعيره أزهرُ كأنه قرطاس فضرب في إبله ففتجت
قلاصاً زهراً كالنجوم فلم يذلل منها الا ناقة واحدة فاقتمدها فلما مضت عليه ثلاثة أحوال
ادا هو ليلة بالفحل يهدر في إبله ثم انكفاً مرتداً في الوجه الذي أقبل منه فلم يبق
من نخله شيء الا تبعه الا التويقة التي اقتمدها فأسف فقال لأموتن أو لأعلمن علمها
فحمل معه زاداً وبيض نعام فكان يدفعه في الرمل بعد أن يملاء ماءً ثم تبع إثر الفحل
والابل حتى انتهى الى وبار فهتف به هاتماً انصرف فانها ليست لك انها نجلُّ فحلنا
ولك الناقة التي تحنك لتحرُّمك بنا واختران تكون أشعر العرب أو أنسبهم أو أدلهم فانك
تكون كما تختار فاختر أن يكون أدلَّ العرب فكان كما اختار .. قال بعضهم ووبار
السناس يقال أنهم من ولد السناس بن أميم بن عمابق بن يلمع بن لاوذ بن سام وهم
فيما بين وبار وأرض الشحر وأطراف أرض اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم أهل تلك
الأرض بالكلاب ويُنفرونهم عن زروعهم وحدثهم .. وعن محمد بن اسحاق ان
السناس خلق في اليمن لأحدهم يد واحدة ورجل واحدة وكذلك العين وسائر ما
في الجسد وهو يقفز برجله قفزاً شديداً ويعدو عدواً منكراً .. ومن أحاديث أهل
اليمن ان قوماً خرجوا لاقتناص السناس فرأوا ثلاثة منهم فأدركوا واحداً فأخذوه
وذبحوه وتوارى انسان في الشجر فلم يقفوا لهما على خبر فقال الذي ذبحه والله ان هذا
لسمينٌ أحرُّ الدم فقال أحد المستترين في الشجر انه قد أكل حبَّ الضُرِّ وهو البُطم
وسمن فلما سمعوا صوته تبادروا اليه وأخذوه فقال الذي ذبح الأول والله ما أحسن
الصمت هذا لو لم يتكلم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فيها أنا صامت لم أتكلم فلما سمعوا
صوته أخذوه وذبحوه وأكلوا لحومهم .. وقال دَعْنَلُ أخبرني بعض العرب انه كان
في رفقة يسير في رمل عاج قال فأضللنا الطريق ووقفنا الى غيضة عظيمة على شاطئ
البحر فاذا نحن بشيخ طويل له نصف رأس وعين واحدة وكذلك جميع أعضائه فلما
نظر الينا سر يركض كالفرس الجواد وهو يقول

فدرتُ من جَورِ الشِراءِ شَدًّا إذ لم أجِدْ من الفرار بُدًّا

قد كنتُ دهرأ في شبابي جلدًا فما أنا اليوم ضعيف جلدًا

وروى الحُسام بن قدامة عن أبيه عن جده قال كان لي أخٌ فقلَّ ما بيده وانفض حتى لم يبقَ له شيءٌ فكان لنا بنو عمِّ بالشعر فخرج اليهم يلتمس برّهم فأحسنوا قراءه وأكثروا برّهم وقالوا له يوماً لو خرجت معنا إلى متصيد لنا لتفرتجت قال ذاك اليكم وخرج معهم فلما أبحروا ساروا إلى غيضة عظيمة فأوقفوه على موضع منها ودخلوها يطلبون الصيد قال فينا أنا واقف إذ خرج من الغيضة شخص في صورة الاسان له يد واحدة ورجل واحدة ونصف لحية وفرد عين وهو يقول الغوث الغوث الطريق الطريق عافاك الله ففرغتُ منه ووليتُ هارباً ولم أدرا انه الصيد الذي يذكرونه قال فلما جازني سمعته يقول وهو يعدو

غداً القنيصُ فابتكر بأشكَبٍ وقتَ السحرِ
لك النجا وقت الذكر ووزرٌ ولا وزر
أين من الموت المفتر حذرتُ لو بغى الحذر
هيات لن بخطى القدر من القضا أين المفر

لما مضى إذا أنا بأصحابي قد جاؤا فقالوا ما فعل الصيد الذي احتشناه اليك فقلت لهم أما الصيد فلم أراه ووصفت لهم صفة الذي مرّ بي فضحكوا وقالوا ذهبت بصيدنا فقات ياسبحان الله أتأكلون الناس هذا انسان ينطق ويقول الشعر فقالوا وهل أطعمناك منذ جئنا الا من لحمه قديداً وشواء فقلت ويحكم أيحل هذا قالوا نعم ان له كرشاً وهو يجتر فلهذا يحل لنا .. قلت ولهذا الأخبار أشباه ونظائر في أخبارهم والله أعلم بحق ذلك من باطله

[الوبارُ] بكسر أوله * موضع في قول بشر بن أبي خازم

وأذني عامر حياً الينا عُقيلٌ بالمرانة والوبارُ

وقيل هو اسم قبيلة

[وبال] باللام * ماله لبني عبس .. قال مساور

فِدَى لبني هند غداة لقيتهم بجوِّ وبال النفس والأبوان

•• وقال مضر بن ربيعة من أبيات

رأى القوم في ديمومة مدلهمة
فقالوا سيالات يرين فلم تكن
فلما رأينا انهم ظعان
لحقتنا بيض مثل غزالان جاسم
شخصاً تمنوا أن تكون خالا
عهدنا بصحراء الثوير سيالا
تيمن شرجاً واجتنبن وبالا
يجرفن أزطى كالنعام وصالا

[الوابة] * موضع في وادي نخلة اليمانية عنده يكون مجتمع حاج البحرين واليمن

وعمان والخط

[وَبَرَةٌ] بالتحريك بلفظ واحد و بَر الثعالب والجمال * من قرى اليمامة بها

اخلاط من تميم وغيرهم ورواه الحفصي وبرة بسكون الباء الموحدة قال هو وادفيه
نخل باليمامة

[وَبَذَةٌ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة * مدينة من أعمال كسنت برية بالأندلس

[وَبَذَى] * مدينة بالأندلس قرب طايطة

[وَبْرَةٌ] بالسكون والوبرة دُوَيْبَة غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة

الحياء تكون بالغور ووبرة اسم * قرية على عين ماء تخر من جبل آرة وهي قرية ذات

نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث أهبان الأسلمي انه يسكن بين بيئين

وهي من بلاد أسلم من بلاد خزاعة بينما هو يرعى بحرة الورة عدا الدئب على غنمه

الحديث في أعلام النبوة •• وقال الحفصي وبرة واد فيه نخل ثم وبيرة يعنى باليمامة

[وَبِمَانُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وعين مهملة وآخره نون كطربان والوابة

الأسست ووباعة الصبي ما تحرك من يافوخه لرقته * اسم قرية على أكناف آرة وآرة

جبل تقدم ذكره •• قال الشاعر

فان بخلص فالبرياء فالحشا فوكد الى النقماء من وبمان

جوارى من حسنى غداء لانها

جن جنونا من بعول كأنها قروود تبارى في رباط يمان

﴿ باب الواو والتاء وما يليهما ﴾

[الوثرُ] * موضع في شعر عمر بن أبي ربيعة بين مكة والطائف قال

لقد حَبَّنتُ نَعْمَ البنا بوجهها مساكن ما بين الوثر والنقع

ومن أجل ذات الخال أعمت ناقي كَلَّفها ذات الكلال مع الطلع

[الوثِدَاتُ] بالفتح ثم الكسر ودال مهملة وآخره تاء كأنه جمع وتدة إشارة الى

تأنيث البقعة والوثد معروف * رمال بالدهناء ويوم الوثدات يوم معروف بين نهشل

وهلال بن عامر . . قال الأصمعي وبأعلى مُبْهَلِ المُجَبِّمِ وكتفَيْهِ جبالٌ يقال لها

الوثدات ابني عبد الله بن غطفان وبأعليه أسفل من الوثدات أبارقُ الى سَنَدِها رملٌ

يسمى الأنوار

[الوثِدَةُ] واحدة التي قبلها * موضع بنجد وقيل بالدهناء منها وليلة الوثدة لبني

تميم على بني عامر بن صعصعة قتلوا ثمانين رجلاً من بني هلال وما أظنها الا التي قبلها

وانما تلك مُجْمَعَت

[الوثرُ] بضم أوله وسكون التاء وآخره راء كأنه جمع وثر أو وتيرة وهي من صفات

الأرض قاله الأصمعي ولم يحدده * وبالجمامة واديان أحدهما العَرِضُ والآخر الوثرُ خلف

العرض مما يلي الصُّبَا ومَطْلَعٌ ينصب من مهب الشمال الى مهب الجنوب وعلى شفيره الموضع

المعروف بالبادية والمحرقه وفيه نخل ورُكِي . . قال الأعرابي

شاقنك من قتلة أطلالها بالشطِّ والوتر الى حاجر

وقرأتُ في نسخة مقروءة على ابن دُرَيْدٍ من شعر الدَّقَشِي الوثر بكسر الواو وكذلك

قرأته في كتاب الحفصي وقال * شَطُّ الوثر وهو مكان منزل عبيد بن ثعلبة وفيه الحصن

المعروف بمُعَبِقِ بنية جديس وطسم وهو الذي تحصن فيه عبيد بن ثعلبة حين اختط

حَجْرًا * والوترُ أيضاً قرية بجوران من عمل دمشق لها مسجد ذكروا ان موسى بن

عمران عليه السلام سكن ذلك الموضع وبه موضع عصاه في الصخر

[الوثرُ] بفتح أوله وثانيه شبيه الوثرَة من الأنف وهي صلة ما بين المنخرين

* هو جبل لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المطهر لقوم من بني كنانة * ووتر موضع فيه نخيلات من نواحي الجمامة قاله الحفصى وأنشد
يَدُودُهَا عَنْ زُغْرَى بَوْتَرِ صَفَاخُ الْهِنْدِ وَقَتِيانُ غَيْرِ
- والزغرى - نوع من التمر

[الوتران] * موضع في بلاد هذيل .. قال أبو جندب

فلا والله أقربُ بطنٍ ضميمٍ ولا الوترين ما نطق الحمامُ
رأيتهما إذا خمصاً أكباً على البيت المجاور والحرامِ

.. وقال أبو بئينة الباهلي

جلبأهم على الوترين شداً على أستاذهم وشلّ غزيرُ

أراد - بالوشل - الساج

[الوتير] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء وراه .. قال الأصمعي الوتيرة الأرض ولم

يحدثها والوتيرة الوردية الصغيرة والوتيرة المداومة على الشيء والوتير بغير هاء * اسم ماء بأسفل مكة لخزاعة بالراء وربما قاله بعض المحدثين الوتين بالنون في قول عمرو بن سالم

الخرزاعي يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

ياربّ إني ناشدُ محمّداً حلفَ أبيه وأبينا الأتلا

فانصرّ هداك الله نصراً اعتداً انّ قریشاً أخافوك الموعدا

ونقضوا ميثاقك المؤكّداً وزعموا ان لست أدعو أحدا

وهم أذلّ وأقلّ عدداً هم يبتوننا بالوتير هجداً

* وقتلونا رُكماً وسجداً *

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صالح قريشاً عام الحديبية أدخل خزاعة في حلفه ودخلت كنانة في حلف قريش فبغت كنانة على خزاعة وساعدتها قريشاً فلذلك كان سبب نقض الصالح وفتح مكة وكانت الواقعة بين كنانة وخزاعة في سنة سبع

من الهجرة .. فقال بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنْاة

تعاقد قومٌ يفخرون ولم تدع لهم سيّداً يندوهم غير نافل

أمن خيفة القوم الألى تزدريهم تجير الوتير خائفاً غير آيل
 . . وقال أبو سَهْم الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتير وبين المناقب إلا الدنايا
 وقالوا في تفسيره الوتير ما بين عرفة الى أدام . . وقال أهبان بن كَعَط بن عمرو بن
 صخر بن يَعْمَر بن نُفاعة بن عدى بن الدئل من كنانة
 ألا أباغ لديك بني قريم مغاللةً يحيى بها الخبير
 فردوا لي الموالي ثم حلوا سرايكم اذا مطر الوتير

—•••••—
 ❦ باب الواو والياء المثلثة وما يليهما ❦

[الوُئيجُ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المثناة من تحتها * . وضع . . قال
 عمرو بن الأَهم يصف ناقته

مرت دُوَيْن حياض الماء فانصرفت عنه وأعجلها أن تشرب الفرق
 حتى اذا ما أفاءت واستقام لها جزع الوئيج بالراحات والرفق

—•••••—
 ❦ باب الواو والجيم وما يليهما ❦

[ووجٌ] بالفتح ثم التشديد والوَجُّ في اللغة عيدان يُتداوى بها . . قال أبو منصور
 وما أراه عربياً محضاً والوَجُّ الشَّرعة والوج القطا والوج المعام . . وفي الحديث ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان آخر وطأة الله يوم ووج وهو الطائف وأراد بالوطأة
 الغزاة هاهنا وكانت غزاة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم . . وقيل سميت
 وجاً بوَجِّ بن عبد الحق من العمالة وقيل من خزاعة وقد ذكرت خبرها مستقصى
 في الطائف . . قال أبو الصلت والد أمية يصفها

نحن المبتون في وجّ على شرف
 انا لنحن نسوق العير آونة
 وما وأدنا حذار الهزل من ولد
 ويانعا من صنوف الكرم عنجدنا
 قد آذها مت وأمت ماؤها غرق
 الى خضارم مثل الليل مُتَجِّئاً
 فيها كواكب مثلوج منهاها
 ومقربات صفون بين أرحلنا

•• وقال عزوة بن حزام

أحماً يا حمامة بطن وجّ
 غلبتك بالبكاء لأن ليلى
 واني ان بكيت بكيت حقاً
 فلست وان بكيت أشد شوقاً
 فدوحى يا حمامة بطن وجّ

•• وقال كعب بن مالك الانصاري

فضينا من تهامة كل إرب
 نسائلها ولو نطقت لقلت
 فلست لملك إن لم نزركم
 وننزح العروش عروش وجّ

[وجرة] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء الواو جرّ ان توجر ماء أو دواء في وسط حلق

الصبي والوجر الخوف ووجر جبل بين أجاء وسلمى • ووجر أيضاً قرية بهجر
 [وجرة] بالفتح ثم السكون وهو واحد الذي قبله أو تأنيته •• وقال الأصمعي
 وجرة • بين مكة والبصرة بينها وبين البصرة نحو أربعين ميلاً ليس فيها منزل فهي
 مراب للوحش وقيل حرّة ليلي • ووجرة والتسي موضع قرب ذات عرق ببلاد سليم

قاله السكرى في قول جرير

حييت لست غداً لمنّ بصاحب بحزيز وجرة إذ يخذن عجلاً

•• وقال بعض العشاق

أرواح نعمان هلاً نسمةً سحرأ وماء وجرة هلاً نهلةً بفي

وقال وجرة دون مكة بثلاث ليال •• وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة

الى مكة بازاء الغمر الذى على جادة الكوفة منها يحرم أكثر الحاج وهي سرة نجسد

ستون ميلاً لا تخلو من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير •• قال أبو عبيد الله

السكوني وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان

ابن عامر ثم الى مكة وهو من تهامة •• قال اعرابي

وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزاله أجم المقلتين ريب

فلا تحسب أن الغريب الذى نأى ولكن من تأين عنه غريب

•• وقال بعض الأعراب

أتبكي على نجد ورتيا ولن ترى بعينيك رتيا ما حيت ولا نجدا

ولا مشرفا ما عشت أنفار وجرة ولا واطة آمن ترهبن ترى جمدا

ولا واجدا ربح الخزامى تسوقها رياح الصبا تعلقو دكادك أو وهذا

تبدلت من رتيا وجارات بيتها قرى نبطيات تستمني سردا

ألا أبها البرق الذى بات يرتقى ويجلو دجى الظلماء ذكرتنى نجدا

وهيجتنى من أذرعان وما أرى لنجد على ذى حاجة طرباً بعدا

ألم تر أن الليل يقصر طوله بنجد وتزداد الرياح به بردا

[وجرى] بالفتح بوزن سكرى تأنيث وجران من أوجرته الماء أو اللبن اذا

صبته في حلقه * هي مدينة قريبة من إرمينية شديدة البرد

[وجمة] بفتح أوله وسكون ثانيه والوجم حجارة مركبة بعضها فوق بعض على

رؤس القور والآكام وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وحجارتها عظام كحجارة

الضبرة ولو اجتمع ألف رجل لم يحركوها •• قال ابن السكيت وجمة * جانب فعرى وفعرى

جبل أحر تدفع شعابه في غيقة من أرض ينبع . . قال كثير عزة
أجدتُ خفوقاً من جنوب كُثانة إلى وجة لما استحررت حرورها

[وَجَمَى] * ذو وجى بالتحريك في شعر كثير عزة حيث قال
أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم وذى وجى أودونهن الدوانك
تأمل كذا هل ترعوى وكأنما موائح شيزى أمرحتها الدوامك

[وَجَهُ الْحَجَر] * عقبه قرب جبيل على ساحل بحر الشام

[وَجَهُ نَهَارٍ] حكى ثعلب عن ابن الأعرابي في قول الربيع بن زياد الفزارى يوم

قتل مالك بن زهير العبسى

من كان مسروراً بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجه نهار

. . قال وجه نهار * موضع ولم يقله غيره . . وقالوا وجهُ النهار أوله



باب الواو والحاء وما يليهما

[وَحَا] مقصور وهو العجلة من * أودية العلاة باليمامة

[وَحَاظَةٌ] بضم الواو والظاء معجمة وقد يقال أحاظه بالألف وهو اسم لقبيلة

وهو أحاظه بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن

معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن

أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبا نسب إليهم * مخلاف باليمن . . ينسب إليه الفقيه زيد بن

الحسن الغابش الوحاطي صنف كتاباً وسماه التهذيب . . ومنها عيسى بن إبراهيم الربيعي

صاحب كتاب نظام الغريب في اللغة

[الْوَحَافُ] جمع الوحفاء وقد ذكر فيما بعد * موضع تقدم شاهده في القهر

[وَحٌ] بالفتح ثم التشديد والوَحُّ الوتد يقال هو أفقر من وَحٍ وهو الوتد . . وقال

المفضل هو اسم رجل فقير ضرب به المثل . . وقال اللحياني وَحٌ زجرٌ للبقر وقت

سوتهم . . وقال الحازمي وَحٌ * ناحية بثمان

[وَحْدَةٌ] من * مخاليف اليمن

[وَحْفَاهُ] بالفتح ثم السكون والفاء والمدة . . . قالوا الوحفاه الحمراء من الارض وقيل الوحفاه أرض فيها حجارة سودة وليست بجمرة جمع وحافى وهو اسم * موضع بعينه فى زعم الأديبي

[الوَحِيدَانِ] معناه معلوم بمعنى الواحدة كأنه فاق ما حوله أو كأنه مفرد لآماء حوله . . . قال أبو منصور الوحيدان * ما آن فى بلاد قيس معروفان وأنشد غيره لابن مقبل فأصبحن من ماء الوحيدين نُقْرَةً بميزان رُعم إذ بدا صدوان
- نقرة - أى وبياً . . . قال الأزدي وكان خالد يقول الوحيدان بالحاء وبعضهم بالجيم الوحيدان وصدوان بالصاد

[الوَحِيدُ] بفتح أوله وهو واحد الذى قبله ذكره ذو الرمة فقال

ألا يا دار مية بالوحيد كأن رسوما قطع البرود

. . . قال السكرى الوحيد * نقاً بالدهناء لبني ضبة قاله فى شرح قول جرير

أساءت الوحيد وجانيه فإلك لا يكلمك الوحيد

أخالد قد علقتك بمد هند فبلى الخوالد والهنود

فلا بخل فيؤيس منك بخل ولا جود فينفع منك جود

دنونا ما علمت فما أوتيم وبعدنا فما نفع الصدود

وذكر الحفصى مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد وهو مالا من مياه بنى عقيل يقارب بلاد بنى الحارث بن كعب

[الوَحِيدَةُ] مؤنثة الذى قبله من * أعراض المدينة بينها وبين مكة . . . قال ابن هرمة

أدار سليمي بالوحيد فالعمر أمى سقاك القطر من منزل قفر

عن الحمي أنى وجهوا والنوى لها مغير بعوديه قوى مرة شزر

[وَحَيْفٌ] بالفتح ثم الكسر . . . قال أبو عمرو الوحاف من الارضين ما وصل بعضه

ببعض والوحيف مثل الوصيف وهو الصوت وهو * موضع كانت تاقى فيه الجيف بمكة

﴿ باب الواو والخاء وما يليهما ﴾

[وَخَابٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره باء موحدة علم مرتجل مهمل بالعربية * بلد وراء بلاد الختل وهي للترك يقع منها المسك والرقيق وبها معادن فضة غزيرة وذهب وبين وخاب والتبت شئ لا قريب

[وَخَدَةٌ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وهاء والوخذ سعة الخطو في المشى * قرية من قرى خيبر الحصينة

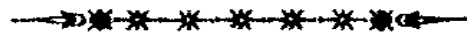
[الوخراه] من * مياه بني نيم بأرض الماشية في غربي اليمامة

[وَخَشٌ] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وهي كلمة عجمية وماأخذها من العربية وهو أن الوخش رذالة الشئ لا يثنى ولا يجمع يقال امرأة وخش ورجل وخش وقوم وخش * ووخش * بلدة من نواحي بلخ من ختلان وهي كورة متصلة بختل حتى تجعلان كورة واحدة وهي على نهر جيحون وهي كورة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء وبها منازل الملوك ونعم واسعة * ينسب اليها أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن جعفر الوخشي الاديب الحافظ سافر في طلب الحديث وسمع بخراسان من أصحاب الاصم وبيغداد أبا عمر عبد الواحد بن مهدي الفارسي وبمصر أبا محمد عبد الرحمن بن عمر النحاس وبدمشق تمام بن محمد الرازي وغيرهم روى عنه عمر بن محمد السرخسي والقاضي عمر بن علي المحمودي والحافظ أبو بكر الخطيب توفي سنة ٤٧١ وقال هبة الله الاكفاني في حاشية الاصل مات أبو علي الحسن بن علي الوخشي سنة ٤٥٦

[وَخْفَانٌ] بالفتح ثم السكون * موضع عن ابن دُرَيْد وفيه نظر

[وَخْشَمَانٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وآخره نون * قرية على فرسخين

من بلخ



﴿ باب الواو والدال وما يليهما ﴾

[الودَاع] * ثنية الوداع ذكرت في ثنية

[وَدَاعَةٌ] * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[وَدَّانٌ] بالفتح كأنه فعلان من الود وهو الحبة ثلاثة مواضع * أحدها بين مكة والمدينة قرية جامعة من نواحي الفرع بينها وبين مرشئ ستة أميال وبينها وبين الأبواء نحو من ثمانية أميال قريبة من الجحفة وهي لضمرة وغفار وكنانة * * وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره فقال لسليمان بن عبد الملك

أقول لركب قافلين عشيةً قفا ذات أوشال ومولاك قاربُ
قفوا خبروني عن سليمان إني لمعروفه من آل ودَّانٍ راغبُ
فماجوا فأنسوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أننت عليك الحقايب

* * * وقرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المنضد من تصنيفه * * قال بعضهم خرجت حاجاً فلما جرتُ بوَدَّانٍ أنشدت

أيا صاحب الخيمات من بعد أرند إلى النخل من ودَّانٍ ما فعلت نغمُ

* * * فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلاً فقلت لا فقال هذا خطأ إنما هو النحل ونحل الوادي جانبه * * قال أبو زيد ودَّان من الجحفة على مرحلة بينها وبين الأبواء على طريق الحاج في غربها ستة أميال وبها كان في أيام مقامي بالحجاز رئيس للجعفر بن أعنى جعفر بن أبي طالب ولهم بالفرع والسائرة ضياع كثيرة عشيرة وبينهم وبين الحسينيين حروب ودمالا حتى استولى طائفة من اليمن يعرفون ببني حرب على ضياعهم فصاروا حرباً لهم فضعفوا * * وينسب إلى ودَّان المدينة الصعب بن جثامة بن قيس بن عبد الله ابن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن كيث بن بكر اللبني الودَّاني كان ينزلها فنسب إليها وهاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشرح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر * * وودان أيضاً جبل طويل بين قيد والجبلين خمسمائة بدرى من أهل تلك البلاد * * وودان أيضاً مدينة بافريقية افتتحها عقبه بن عامر في سنة ٤٦ أيام معاوية * * وينسب إليها أبو الحسن علي بن اسحاق الودَّاني صاحب الديوان بصقلية له أدب وشعر ذكره ابن القطاع وأنشدله من يشتري مني النهار بديلة لا فرق بين نجومها وصحابي

دارت على فلك السماء ونحن قد درنا على فلك من الآداب
 داب الصباح ولا أتى وكأنه شيب أطل على سواد شباب

•• وقال البكري ودان مدينة في جنوبي افريقية بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة افريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيهما قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون فتسمى مدينة السهميين دابك ومدينة الحضرميين بوصى وجامعها واحد بين الموضعين وبين القبيلتين تنازع وتنافس يؤدي بهم ذلك مراراً الى الحرب والقتال وعندهم فقهاء وقراء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمر ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح وبينها وبين مدينة تاجر فت ثلاثة أيام •• والطريق من طرابلس الى ودان يسير في بلاد هوارة نحو الجنوب في بيوت من شعر وهناك قرىات ومنازل الى قصر ابن ميمون من عمل طرابلس ثم تسير ثلاثة أيام الى صنم من حجارة مبنية على ربوة يسمى كرزة ومن حواليه من قبائل البربر يقرّبون له القرابين ويستسقون به الى اليوم ومنه الى ودان ثلاثة أيام •• وكان عمرو بن العاصي بعث الى ودان بشر بن أبي أرطاة وهو محاصر لطرابلس فافتتحها في سنة ٢٣ ثم نقضوا عهدهم ومنعوا ما كان قد فرضه بسر عليهم فخرج عقبة بن نافع بعد معاوية بن حذّج الى المغرب في سنة ٤٦ ومعه بسر بن أبي أرطاة وشريك بن سحيم حتى نزل بغداد من سرت تخلف عقبة جيشه هناك واستخلف عليهم زهير بن قيس البلوي ثم سار بنفسيه في أربعمئة فارس وأربعمئة بعير بثمانمائة قرية ماء حتى قدم ودان فافتتحها وأخذ ملكها فجدع أنفه فقال لم فعلت هذا وقد عاهدت المسلمين قال أدباً لك اذا مسست أنفك ذكرت فلم تحارب العرب واستخرج منها ما كان بسر فرض عليه وهو ثلثمائة وستون رأساً

[ودَج] بالتحريك والجيم وهو عرق متصل من الرأس الى المنخر

[ودَحَانُ] بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وآخره نون يقال أودح الرجل اذا

داخ وأقرّ بالباطل والذل وأودحت الابل اذا سمت * اسم موضع

[الودّاه] بالفتح وتشديد الدال والمد يجوز أن يكون من قولهم تودّأت عليه

الارض فهي مؤدّاة اذا غيبتة وهذا كما قيل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وأفلاج

فهو مفلج وليس في الكلام مثله يعني ان اللازم لا يُبنى منه اسم مفعول وان كانت هذه الأفعال قد تكون لازمة ومتعدية وكلامه إنما هو في حال كونها لازمة وقياسه مفعل اسم الفاعل وهو * موضع ذكر في بُرقة وَدَاء

[الوُدَدَاء] كأنه جمع ودود * واد واسع يُقال له بطن الوداء ويروى بفتح الواو

[وُدٌّ] بالضم مصدر المودة . . قال ابن موسى وُدٌّ * موضع بهامة وودٌ لغة في وُدٌّ

اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وكان لقريش صنم يدعونه وُدًّا والضم قراءة نافع والأكثر على الفتح يذكر فيه

[وُدٌّ] بالفتح لغة في الوُدِّ ويجوز أن يكون منقولاً عن الفعل الماضي وُدٌّ يودُّ

قيل هو * جبل في قول امرئ القيس

وترى الوُدَّ إذا ما أشجذت وتواربه إذا ما تعنكر

. . وقيل هو جبل قرب جفاف الثعلبية . . وأما الصنم قال ابن جني همزة أد عندنا

بدل من واو وُدِّ لا يثارهم معنى الوُدِّ المودة كما سموها محباً محبوباً وحباباً وحبیباً والأد

الشيء المنكر لأنهم قالوا عبد ود وقالوا وددت الرجل أوُدّه وُدًّا ووداداً وودادة

فأكثرُ القراء وهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وهمزة والكسائي وعاصم ويعقوب

الحضرمي فانهم قرأوا وُدًّا بالفتح وتفرّد نافع بالضم وهو صنم كان لقوم نوح عليه السلام

وكان لقريش أيضاً صنم اسمه وُدٌّ يقولون أد أيضاً . قال ابن حبيب وُدٌّ كان لبني وبرة

وكان بدومة الجندل وكانت سدانة لبني القرافصة بن الأحوص الكلبي . . قال الشاعر

حَيَّاكَ وُدٌّ وَأَتَى لَا يَحِلُّ لَهُ هَوُ النَّسَاءِ وَإِنِ الدِّينُ قَدِ عَزَمَا

. . قال أبو المنذر هشام بن محمد كان وُدٌّ وسُوَاع ويعقوب ويعقوب ونَسْرٌ أصنام قوم

نوح وقوم ادريس عليهما السلام وانتقلت الى عمرو بن لُحَيِّ كما نذكره هنا قال أخبرني

أبي عن أول عبادة الأصنام ان آدم عليه السلام لما مات جعله بنو شيث بن آدم في مغارة

في الجبل الذي أهبط عليه بأرض الهند ويقال للجبل نُوذ وهو أخصب جبل في الارض

يقال أمرعُ من نُوذ وأجدبُ من بَرّهوت وبرهوت واد بمضرموت قال فكان بنو

شيث يأتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه ويرسمون عليه فقال رجل من بني قابيل

ابن آدم يا بني قابيل ان لبي شيت دواراً يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم شيء
فتمت لهم صنماً فكان أول من عمله وكان ودّ وسواع وينعوث ويعوق ونسر قوماً
صالحين ماتوا في شهر حُجَزَع عليهم أقاربهم فقال رجل من بني قابيل يا قوم هل لكم أن
أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم غير اني لا أفدر أن أجعل فيها أرواحاً قالوا نعم
فتمت لهم خمسة أصنام على صورهم فنصبها لهم فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه
فيعظمه ويسمى حوله حتى ذهب ذلك القرن الأول وكات عملت على عهد يرد بن
مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيت بن آدم ثم جاء قرن آخر يعظمونهم أشدّ تعظيماً
من القرن الأول ثم جاء من بعدهم القرن الثالث فقالوا ما عظم أو لونا هؤلاء الا وهم
يرجون شفاعتهم عند الله فعبدوهم وعظم أمرهم واشتد كفرهم فبعث الله اليهم ادريس
عليه السلام وهو اخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان نبياً فنهاهم عن عبادتها ودعاهم
الى عبادة الله تعالى فكذبوه فرغمه الله مكاناً علياً ولم يزل أمرهم يشتد فيها . . قال
ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس حتى أدرك نوح بن لمسك بن متوشلخ بن اخنوخ
فبعثه الله نبياً وهو يومئذ ابن أربعمائة سنة وثمانين سنة فدعاهم الى الله تعالى في نبوته
مائة وعشرين سنة فعصوه وكذبوه فأمره الله تعالى أن يصنع الملك فقرغ منها وركبها
وهو ابن ستائة سنة وغرق من غرق ومكث بعد ذلك ثلثمائة وخمسين سنة فعلاً الطوفان
وطبق الأرض كلها وكان بين آدم ونوح ألفا سنة ومائتا سنة فأهبط ماء الطوفان هذه
الأصنام من جبل نود الى الأرض وجعل الماء بشدة جزيه وإغبايه ينقلها من أرض الى
أرض حتى قذفها الى أرض جدّه ثم نضب الماء وبقيت على شطّ جدّه فسفت الريح عليها
التراب حتى وارتها . . قال هشام اذا كان الصنم معدولاً من خشب أو فضة أو ذهب على صورة
انسان فهو صنم وان كان من حجارة فهو وثن . . قال هشام وكان عمرو بن لُحَيّ وهو
ربيعة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد وهو
أخو خزاعة وأمه فهيرة بنت الحارث بن معاض الجُرهمي كان قد غلب على مكة وأخرج
منها جرهماً وتولى سادتها وكان كاهناً وكان له مولى من الجسّ يكنى أبا ثمامة فقال عجل
المسير والظعن من تهامة بالسعد والسلامة قال خبر ولا إقامة قال ائت ضفّ جدّه تجدد

فها أصناماً معدة فأوردتها تهامة ولا تهب وادعُ العرب الى عبادتها تجب ٠٠ فأتى شطاً مُجدةً فاستأثرها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه وداً فحمله الى وادي القرى وأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبدود فهذا أول من سمي عبدود ثم سميت العرب به بعده وجعل ابنه عامراً الذي يسمى عامر الأجدار سادناً له فلم يزل بنوه يسدونونه حتى جاء الاسلام ٠٠ وحدث هشام عن أبيه قال حدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى وداً قال وكان أبي يبعثني بالبن اليه فيقول لي أسقهِ إلهك قال فأشربه قال ثم رأيت خالد ابن الوليد كسره جذاذاً وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالداً من غزوة تبوك لهدمه فحال يده وبين هدمه بنو عبدود وبنو عامر الأجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره وكان فيمن قُتل يومئذ رجل من بني عبدود يقال له قطن بن شريح فأقبلت أمه فرأته مقتولاً فأشارت تقول

ألا تلك المودة لا تدوم ولا يبقى على الدهر النعيمُ
ولا يبقى على الحدان غفرته له أمٌّ بشاهدة رؤمُ

٠٠ ثم قالت

يا جامعاً جامع الأحشاء والكبد يا ليت أمك لم تولد ولم تلد
ثم أكبت عليه فشبهت شهقة فانت ٠٠ وقُتل أيضاً حسّان بن مصاد بن عمّ الأكيذر صاحب دومة الجندل ثم هدمه خالد رضى الله عنه ٠٠ قال ابن الكلبي فقلت لمالك بن حارثة صف لي وداً حتى كأني أنظر اليه قال تمنال رجل كأعظم ما يكون من الرجال قد دُبر عليه أي نُقش عليه حلتان متزر بحلّة ومرتد بأخرى عليه سيفٌ قد تنكّب قوساً وبين يديه حربية فيها لوائا ووقفضة أي جعبة فيها نبلٌ فهذا حديث وداً ٠٠ وروى عن ابن عباس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رُفعت الى النار فرأيت عمرو بن لُحَيّ رجلاً أحمر أرق قصيراً يجرُ قصبه في النار قلت من هذا فقيل عمرو ابن لُحَيّ أول من بجر البحيرة ووصل الوصيصة وسيب السائبة وحى الحامي وغير دين

ابراهيم عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الأوثان فقال أشبهه بنيه به قَطَنُ بن عبد العزى فوثبَ قطن وقال يا رسول الله أضرني شبهه شيئاً قال عليه الصلاة والسلام لا أنت مسلم وهو كافر . . هذا كله عن ابن الكلبي وهاهنا انتقاد وذلك أنهم قالوا ان أول من دعا العرب الى عبادة الأوثان عمرو بن لُحَيٍّ وقد ذُكر فيما تقدم ان وُدًّا سلمه الى عوف ابن عذرة بن زيد اللات وقد ذكرنا في اللات عنه ان زيد اللات سمي باللات التي كانوا يعبدونها فهو أقدم من وُدٍّ والله أعلم

[وُدْعَانُ] فَعَلَانُ مِنْ وُدَعٍ يَدْعُ مِنَ الدَّعَةِ لِأَنَّ التَّرِكَ فَانَهُ لَا يُقَالُ وُدَعَهُ إِنَّمَا يُقَالُ تَرَكَهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ فَانَهُ قَلِيلٌ فِي قَوْلِهِ

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودَّعه

وهو * موضع قرب ينبع . . قال المعجاج * في بيض ودعان مكان بي *
أى مُستَوٍ وهو موصوف بكثرة البيض

[وُدْقَانُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْقَافُ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَانٌ مِنَ الْوُدْقِ وَهُوَ الْمَطَرُ قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا أَوْ مِنَ الْوُدَيْقَةِ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ سُمِّيَتْ وَدَيْقَةً لِأَنَّهَا وَدَقَّتْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَيْ وَصَلَتْ أَوْ مِنْ قَوَائِمِ وَدَيْقَةٍ مِنْ بَقْلِ وَعَشْبٍ وَهُوَ *
موضع ذكر في الجمهرة

[الْوُدْكَاءُ] بِالْفَتْحِ مِنَ الْوُدْكِ وَهُوَ الدَّهْنُ وَالذَّسَمُ * رَمَلَةٌ أَوْ * مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ . . قَالَ
ابن أحرر

أم كنت تعرف أبياتاً فقد جعلت اطلال إلفك بالودكاء تعتذر

[الْوُدْيَانُ] * أَرْضٌ بِمَكَّةَ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْمَغَازِي

[الْوُدَيْكُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ وَيَاءٌ وَكَافٌ بِالْفِظِ التَّصْغِيرِ * مَوْضِعٌ . . قَالَ عُبَيْدُ
ابن الأبرص

وهل رام عن عهدي وُدَيْكُ مكانه الى حيث يفضي سيل ذات المساجد

﴿ باب الواو والذال وما يليهما ﴾

[وَذَارُ] بالفتح وآخره راء * من قرى سمرقند على أربعة فراسخ منها فيها منارة وجامع وحصن حسن وهي كبيرة كثيرة البساتين والزروع في سهل وجبل ومباحس ووذار وكِسُّ من قرى هذا الرستاق لقوم من نخي بكر بن وائل يعرفون بالساعية كانت لهم ولاية وضيافات ومساعٍ حسنة .. ينسب اليها من المتأخرين أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن عبد الله بن الحسن بن صالح الخطيب السمرقندي ثم الوذاري مولده بوذار سنة ٤٨٧ .. وأبو مزاحم سباع بن النضر بن مسعدة السُكْرِي الوذاري كان له معروف وافضال سمع يحيى بن معين وعلي بن المدبني روى عنه أبو عيسى الترمذى ومحمد بن اسحاق الحافظ السمرقندي وغيره توفي سنة ٢٠٩ * ووذارُ أيضاً قرية بأصبهان

[الْوَذُّ] بالفتح وتشديد الذال كذا ضبطه ابن موسى * موضع تهامة أحسبه جبلا [وَذَرَةٌ] بالفتح ثم السكون والراء من * إقليم أ كَشُونِيَّة بِالْأَنْدَالِس [وَذَفَةٌ] بالتحريك .. قال ابن الاعرابي الْوَذَفَةُ بظارة المرأة والتوذف الاسراع في المشى والتبخر وهو * اسم موضع عن ابن دريد

[وَذَلَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون * من قرى أصبهان [وَذَنْكَابَاذُ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون ومعناه عمارة وَذَنْكَ مِنْ * قرى أصبهان .. ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عمر أبو بكر سبط هبة الله الوذنكبابذي المؤدب .. ومحمد بن علي بن محمد بن أحمد الوذنكبابذي أبو عبد الله حدث عن ابن الشيخ

﴿ باب الواو والراء وما يليهما ﴾

[وَرَاخُ] * ناحية باليمن .. قال الصليحي ما اعتذارى وقد ملكتُ وَرَاخًا عن قراع العدى وقود الرعال [الْوَرَادَةُ] * منزل في طريق مصر من الشام في وسط الرمل والماء الملح من

أعمال الجفار فيها سوق للمتعمشين ومنازل لهم ومسجد ومبرجة الحمام يكتب ويعلق على أجنحتها ويرسل الى مصر بالوارد والصادر وكان قديماً مدينة فيها سوق وجامع وفنادق وكان يرسمه عدة من الجند وأما الآن فكما حكينا فانه بين تلال رمل موحشة .. وينسب اليها فيما أحسب .. أبو العلاء حمزة بن عمر بن خليف الوردادي حدث بتيس عن أبي محمد عبدالله بن يوسف بن نصر البغدادي سكن تيس كتب عنه غيث الأرمنازي ونقله الحافظ ابن النجار من خطه

[ورازان] بالزاي وآخره نون * قرية من قرى نسف

[ورازون] بعد الألف زاي ثم واو ونون * موضع

[الوراق] بكسر أوله كذا ضبطه العمراني جمع الورقة مثل برقة وپراق والورقة السمرة وأما الوراق بفتح الواو فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق * اسم موضع

[الوراقين] هكذا وجدته في حال الابتداء وما أظنه إلا تسمية الذي قبله .. قال ابن مقبل

رآها فوادي أم خشف خلاها بقور الوراقين السراه المضيف

— السراه — شئ يتخذ منه القسي — والمضيف — النبات

[ورايز] بالفتح ثم السكون واللام مكسورة ثم ياء وزاي ويروي بالنون * بلدة بينها وبين بلخ ثلاثة أيام وبين خلم يومان

[ورام] بالفتح .. قال العمراني * بلد قريب من الرمي أهله شيعة

[ورامين] مثل الذي قبله وزيادة ياء ونون * بليدة من نواحي الرمي قرب زامين

متجاورتين في طريق القاصد من الرمي الى أصبهان بينها وبين الرمي نحو ثلاثين ميلاً .. ينسب اليها عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب أبو القاسم الرازي الوراميني الحافظ روى عن محمد بن محمد بن سليمان الباغندي وعبد الرحمن بن أبي حاتم وأبي القاسم البغوي وأبي العباس السراج وأبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة وغيرهم روى عنه ابن بركان وابنه سلمة وكان حافظاً صدوقاً مات بعد سنة ٣١٠

[وَرَاوَى] بفتح أوله وبعده الألف واو مكسورة وياؤه خالصة * بليدة طيبة كثيرة الخيرات والمياه في جبال أذربيجان بين أزدبيل وتبريز وهي ولاية ابن بشكين أحد أمراء تلك النواحي رأيتها ورطابها ستة عشر رطلا بالعراقي وهو ألف درهم وثمانون درهماً وبينها وبين أهر مرحلة

[وَرَزْتَيْسُ] بالفتح ثم السكون وفتح اثناء وكسر النون ثم ياء وسين مهملة * حصن في بلاد سُمَيْسَاط وقيل انه من قرى حَرَّان كانت بها وقعة لسيف الدولة ابن حمدان . . قال أبو فراس

وأوطأ حصنِي وَرَزْتَيْسُ خَيْوَلَهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعِ النَجْمَ حَافِرُ

* وَرَزْتَيْسُ أيضاً مدينة في بحر الجنوب من ناحية افريقية من بلاد البربر وبها مملكة مداسة أمة من ضهاجة بعضهم كُفَّار وبعضهم مسامون والكُفَّار منهم جاهلية يأكلون الميتة ويعظمون الشمس ومع ذلك يخافون من الظلم وهم يتزوجون في المساميين وهم وأكثر المسلمين منهم كهمج وأموالهم المواشى * وورتنيس على شعبة من النيل مجاورة لبلاد السودان بينها ودين كوكو من السودان عشر مراحل

[وَرَنَالُ] بالفتح ثم السكون وثناء مثلثة وآخره لام * اسم الموضع الذي بُنيت فيه قطعة الربيع وسُوَيْقَةُ غالب قبل بناء بغداد

[وَرَنَانُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون والساني يحرك الراء * بلد هو آخر حدود أذربيجان بينه وبين وادي الرّس فرسخان وبين ورنان وبيلقان سبعة فراسخ . . وفي كتاب الفتوح كانت ورنان من أرض أذربيجان منظره كمنظرتي وحش وأرنشق اللتين اتخذتا حديثاً أيام بلك فبناها مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأحيا أرضها وحصنها فصارت ضيعة له ثم صارت لأُم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور فبنى وكلاؤها سورها ثم رُمَّ وجدد قريبا وكان الورناني من مواليها . . قال ابن الكلبي ورنان هي أذربيجان . . قال الراعي

صَدَقَتْ مُعَيَّةٌ نَفْسَهُ فَتَرَحَّلَا ورأى اليقين ولم يجد منعلاً
فَطَوَى الْجِبَالَ عَلَى رِحَالِهِ بَازِلَا لا يشتكى أبداً لُخْفٍ جَنْدَلَا

وغدا من الأرض التي لم يرضها واختار ووثاناً عليها منزلاً
 •• ينسب إليها أبو الفرج عبد الواحد بن بكر الورداني الصوفي رحل في طلب الحديث
 وسمعه وروى عن الحافظ أبي بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة ٣٧٢ •• وعلي بن السري
 ابن الصقر بن حماد الورداني أبو الحسن روى عن أبي القاسم عبد الله بن محمد البغوي
 وأبي بكر محمد بن القاسم الأصبهاني وجعفر بن عيسى الحلواني وأبي بكر محمد بن الحسن
 ابن دُرَيْد روى عنه ابن بلال وابن بركان قاله شيرويه

[وَرَثِينُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء المثناة وياه ثم نون * من قرى نسف
 بما وراء النهر •• ينسب إليها أبو الحارث أسد بن حمدويه بن سعيد الورداني النسفي كان
 مكثرًا من الحديث جماعاً له سمع أبا عيسى الترمذي وإسحاق بن إبراهيم الديري وبشر
 ابن موسى الأسدی وغيرهم وهو مصنف كتاب البستان وغيره في مناقب نسف توفي
 غرة رجب سنة ٣١٥

[وَرْجَلَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الجيم وآخره نون * كورة بين
 افريقية وبلاد الجريد ضاربة في البر كثيرة الدغل والخيرات يسكنها قوم من البربر ومجانة
 واسم مدينة هذه الكورة فجوهه

[وَرْدَانُ] * موضعان بالفتح وسكون ثانيه وآخره نون * سوق وردان بمصر
 قد ذكر في الأسواق * ووادي وردان موضع آخر

[وَرْدَانَةٌ] هو تأنيت الذي قبله بالبدال المهملة * من قرى بخاري •• كذا ضبطه

العمرائي وحققه أبو سعد •• وينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن
 عيسى ابن غنجان وغيره روى عنه ابنه أبو عمر

[الْوَرْدَانِيَّةُ] وردان اسم رجل * وهذه قرية منسوبة إليه

[الْوَرْدُ] بلفظ الورد من الزهر * حصن حجارته حمر

[الْوَرْدِيَّةُ] * مقبرة ببغداد بعد باب أبرز من الجانب الشرقي قريبة من باب الظفريّة

[وَرْدَانُ] بالفتح ثم السكون وذال معجمة وآخره نون * قرية من قرى بخاري

•• ينسب إليها أبو سعد همام بن أدريس بن عبد العزيز الورداني يروى عن أبيه يروى

عنه سهل بن شاذويه الباهلي

[وَرْذَانَةٌ] بالذال المعجمة والنون * من قرى أصهان

[وَرْزُ] بالفتح ثم السكون وزاي * موضع

[وَرْزَانِينَ] * من أعيان قرى الري كالمدينة

[وَرْزَسَكٌ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وكاف

[وَرْزَسَانٌ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ونونان * من قرى سمرقند

[وَرْزَسِينٌ] بالفتح ثم السكون وفتح السين ثم نون وبعدها ياء ونون * محلة بسمرقند

[وَرْزَشَةٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وهاء * حصن من أعمال سرقسطة

في غاية الحصانة والمكانة

[وَرْزَعَجَنٌ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وجيم ثم نون * من قرى نسف عن

أبي سعد . . . ووجدت في موضع آخر وَرْزَعَجَنٌ بالزاي والغين معجمة * من قرى ما وراء

النهر ولا أدري أي هي وأحدهما تصحيف أو غيرها

[وَرْزَغَسَرٌ] بفتح أوله وثانيه وغين سا كمة وسين مهملة مفتوحة وراء * من قرى

سمرقند عندها مقاسم مياه الصغد وغيره وفيها كروم وضياع قد أزيل عنها الخراج وجعل

عليها إصلاح تلك السكور ومع ذلك فليس بهند القرية منبراً

[وَرْزَقَانٌ] بالفتح ثم الكسر والقاف وآخره نون بوزن ظَرَبَانٍ ويروى بسكون

الراء . . قال جيل

يا خليلي أن بئنة بانة يوم ورقان بالمؤاد سيبياً

والصواب ما أثبتناه في حديث أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والأشهر

وورقان وهو * جبل أسود بين العرج والرويدة على يمين المصعد من المدينة إلى مكة

ينصب مؤه إلى رُم . . قال نوفل بن عمارة بن الوليد

أرى نزوات بينهم تفاوت ولادهر أحداث وذا حدثان

أرى حدثاً ميطان منقلع به ومنقطع من دونه ورقان

. . قال عزام بن الأصبح في أسماء جبال تهامة ولمن صدر من المدينة مصعداً أول

جبل يلقاه من عن يساره ورقان وهو جبل عظيم أسود كاعظم ما يكون من الجبال
ينقاد من سيالة الى المتعني بين العرج والروينة ويقال للمتعمى الجبي وفي ورقان أنواع
الشجر المتمر وغير المتمر وفيه القرظ والشماق والخزم وفيه أوشال وعيون عذاب والخزم -
شجر يشبه ورقه ورق البردي وله ساق كساق النخلة تخذ منه الأرشية الجياد وسكان
ورقان بنو أوس بن مزينة وهم أهل عمود . . وقال أبو سلمة يمدح الزبير
ان السماح من الزبير محالف ما كان من ورقان ركن يافع
فتحالفا لا يندران بذمة هذا يوجد به وهذا شافع
[ورقود] بفتح أوله وثانيه وقاف وآخره دال مهملة * من قرى كرمينية من
نواحي سمرقند

[الورقة] * بلد باليمن من نواحي ذمار

[الوز كاه] بالفتح ثم السكون وكاف وألف ممدودة * موضع بناحية الروابي ولد
به ابراهيم الخليل عليه السلام وهو من حدود كسكر . . قال ابن الكلبي لما فرق الله
الألسن بعد نوح عليه السلام وكان اللسان سريانياً واحداً فأطلق الله فالخ بن عابر بن
شالح بن أرغش بن سام بن نوح بكل لسان أنطق به أحداً منهم فتكلم بالألسن كلها
وهو الذي قسم الأرض بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليهم فلم يزل فالخ
وبنوه يتوارثون الألسن ويتكلمون بها قال والعراق أسفل كل أرض عراقها فكانوا
في آخر جزيرة العرب وأدنى جزيرة المعجم منازلهم الوركاء وكانوا أمة وسطاً بين
الناس لا ينسبونهم الى أرض ولا الى أمة وأرضهم العراق ولسانهم كل لسان وهم من كل
أحد ومع كل أحد تمنعهم الأمم حتى انتهى ذلك الى ابراهيم عليه السلام فتوله أو تقى
له اتحال الخاق ويسون ني فالخ^(١) . . والصحيح أن الوركاء ما ذكر أولاً قال سيف
أول من قدم أرض فارس لقتال الفرس حرملة بن مريطة وسامي بن القين فكانا من
المهاجرين ومن صالحى الصحابة فنزلاً أظد ونعمان والجعرانة فى أربعة آلاف من بني
تميم والرباب وكان بأرائهما النوشجان والقيومان بالوركاء فزحفوا اليهما فغلبوها على
الوركاء وغلبا على هرمزجرد الى فرات بادقلى . . فقال فى ذلك سلمى بن القين

(١) هكذا فى الاصل ولا يخلوا عن شئ فليحرج

لم يأتيك والأبناء تسرى
وقد لاقى كما لاقى صتيماً
بما لاقى على الوركاء جان
قنيل العطف اذ يدعوه ماني

•• وقال حرمله بن مربيطة

شَلَلْنَا مَاتَ مَيْسَانَ بْنِ قَامَا إِلَى الْوَرَكَاءِ تَنْفِيهِ الْخِيُولُ
وَجَزْنَا مَا جَلُّوا عَنْهُ جَمِيعاً غَدَاةً تَغِيَمَتْ مِنْهَا الْجَبُولُ

[وَرَ كَانُ] بالفتح ثم السكون وكاف وبعد الألف نون * محلة بأصهان •• نسب إليها جماعة من العلماء قال أبو الفضل منها شيخنا ذو النون المصري حدثنا عن أبي نعيم •• وعائشة بنت الحسن بن ابراهيم الوركاني امرأة عاتمة واعظة روت عن أبي عبد الله محمد بن اسحاق بن مندة روت عنها أم الرضى صو بنت حمد بن علي الجبال وغيرها ماتت سنة ٤٦٠ ووركان •• أيضاً * من قرى قاشان •• ينسب إليها أبو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين الأديب الشاعر الوركاني كان يعنى الحديث وأبناءه أبو المعالي محمد وأبو المحاسن مسعود •• قال أبو موسى ومحمد بن جعفر الوركاني بغدادى وليس من هاتين قيل إنها محلة بنيسابور ولا أعرف صحته * ووركان أيضاً قرية من قرى همدان قيل خرج منها واعظ من المتأخرين

[وَرَ كَنُ] بالفتح ثم السكون وكاف ثم نون ويقال وَرَ كَنِي بوزن سكرى وقيل ذلك بكسر الواو وهي قرية من قرى بخارى •• ينسب إليها جماعة منهم أبو بكر محمد بن بكر بن خلف بن مسلم بن عباد الوركى المطومى حدث عن اسحاق بن احمد بن خلف واحمد بن محمد بن عمر المنكدرى وأبي نعيم عبد الملك بن محمد بن عبيد الاستراباذى وغيرهم روى عنه المستغفرى أبو العباس ومات في ربيع الآخر سنة ٣٨٠

[وَرَ كُوهُ] بالفتح ثم السكون وضم الكاف وسكون الواو وهاء خالصة معناه

بالفارسية على الجبل وهو تعجيم أبرقوه وقد ذكرت

[الْوَرِكَةُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وكاف بلفظ تانيث الْوَرِكِ وهو الْفَجْدُ * رملة

ويروى بسكون الراء بلفظ الذى بعده وهو موضع باليمامة عند الغزير ماء لبني تميم •• وقال أبو زياد وذكر مواضع وجواً بالرمل من أرض اليمامة لبني ظالم من بني نمير ثم قال

وبلاد بني ظالم هذه التي ذكرت لك من نخيلها ومياها برملة تسمى الوركة في غربي اليمامة

[وَرَكَةٌ] بالفتح ثم السكون وكاف * من قرى بخارى

[الْوَرَكَةُ] بالفتح ثم السكون ولا علم مرتجل غير منقول اسم * لبثر في جوف الرمل

لبني كلاب مَتُوْحٌ ولا تسمى مَتُوْحاً حتى تكون مطوية بالصخر

[وَرَنْتَلٌ] بفتح أوله وثانيه وفتح التاء المثناة علم مرتجل * اسم موضع عن

ابن السكيت

[وَرَنْخَلٌ] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وخاء معجمة من * قرى بخارى

[وَرَنْدَانٌ] من أشهر مَدُنِ مُكْرَانَ وأكبرها

[وَرَزُورٌ] بفتح الواو وسكون الراء * حصن عظيم باليمن من جبال صنعاء في

بلاد ممدان استولى عليه عبد الله بن حمزة الزبيدي في أيام سيف الاسلام طغتكين بن

أيوب وأجاب دعوته خلق كثير من اليمن وتماسك في أيام سيف الاسلام فلما مات سيف

الاسلام استفحل أمره وعظم شأنه وفتح حصوناً منها الحقل وكوكبان والحقالية وشهارة

وسنخطة واستحدث هو حصن بنت نَعْمٍ وهو عبد الله بن حمزة بن سليمان زعم أنه من

ولد احمد بن الحسين بن القاسم بن اسمعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه ورؤاة الانساب يقولون أن احمد بن الحسين لم يعقب وكان ذلسان وعارضة

وله تصانيف في مذهب الزيدية تصدى لها أهل اليمن بردونها عليه وأجابهم عنها وله

أشعار يتداولها أهل اليمن يصف بها علو همته متشبهاً بصاحب الزنج منها ما أنشدني القاضي

المفضل أبو الحجاج يوسف . . قال أنشدني بعض أهل اليمن له

لأتحسبوا أن صنعاً بجلٍ مأربتي ولا ذمار إذا شميت حسادي

وأذكر إذا شئت تشجيني وتطربني كرك الجياد على أبواب بغداد

. . وأنشدني أيضاً وقال أنشدني رجل من أدباء اليمن لعبد الله بن حمزة

أفيقاً فما شغلي بسعدى ولا سوى ولا طللٍ أضحي كحاشية البرد

ولا بغزال اغيدٍ مضم الحشأ رضاب نناياه ألد من الشهيد

يمس كعصن البان ليناً ووجهه سنا البدر في ليل من الشعر الجعد

بولا بادٍ كار اليعملات تقاذفت
 توومٌ بهم شطرَ الحصب من ميني
 قلى عنهم شغلٌ بقينة شيطم
 وتثيف هندی وإعداد حربية
 وكل دلاس نسج داود صنعها
 وكل طلاع الكف زوراء شطبة
 وقودي خميساً للخميس كأنه
 فكان اشتغالي ياغدولي بما ترى

[وَرَاءَ] بفتح أوله ونانية وهاء * بلدة بنواحي طالقان

[الوريعة] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهجلة وهاء وهو الجبان وورعت الرجل
 عن الشيء مثل وزعته اذا كففته وأورعت بين الرجلين اذا حجرت وهذا ألبق شيء
 باسم المكان كأنه حاجز بين الشيتين .. قال السكري في قول جرير

أقيم أهلك بالستار وأصعدت بين الوريعة والمقاد حول

قال الوريعة * حزم لبني فقيم بن جرير بن دارم .. وقال المرقش الأصغر واسمه ربيعة
 ابن سفيان

تبصّر خليلي هل ترى من طعامن
 تحملن من جود الوريعة بعدما
 تحلين ياقوتاً وشذراً وصيفة
 سلكن القرى والجذع تحدى جمالهم
 قالى جناب حلفة فاطعته
 كأن عليه تاج آل محرق
 خرّجن سراعاً واقعدن المفاوما
 تعالى النهار وانتجمن الصرائمنا
 وجزعاً ظفاريّاً ودراً توائمنا
 وورٍ كن قواً واجتزعن المخارما
 ففسك ولّ الاوم إن كنت لائما
 بأن ضرّ مولا وأصبح سلمنا

باب الواو والزاي وما يليهما

[وزاغر] بالفتح والغين معجمة وراء * قرية من قرى سمرقند

[وزْدُولُ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة وواو ولام * من قرى جُزْجان
 [الوَزْوَاةُ] بالفتح ثم السكون وواو وبعداً لألف زاي أخرى وهالا * ماء لكعب
 ابن أبي بكر كانت تسمي جَفر الفرس ٠٠ وقد مرَّ في موضعه
 [وزوانُ] أحسبها * من قرى أصهان
 [وزوالين] * من قرى طخارستان قرب بلخ
 [وزوين] بالفتح ثم السكون وكسر الواو ثم ياء ونون * من قرى بخارى
 [الوزيرة] * بلدة باليمن قرب نَعَزْ ٠٠ منها الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري
 صنف كتاباً في شرح اللامع لأبي اسحاق الشيرازي سماه غاية الطلب والمأمول في شرح
 اللامع في الأصول وكان يسكن في ذي هُزَيْم إلى آخر سنة ٦١٣
 [الوزيريةُ] * قرستان بمصر احدهما في كورة الغربية والأخرى في كورة البحيرة



باب الواو والسين وما يليهما

[وسَاع] يجوز أن يكون معدولاً عن واسع فيكون مبنياً على الكسر * قرية من
 قرى عَثْر من ناحية اليمن
 [وسادةُ] * موضع في طريق المدينة من الشام في آخر جبال حوران ما بين
 يرفع وقرقر ٠٠ مات به الفقيه يوسف بن مكي بن يوسف الحارثي الشافعي أبو الحجاج
 امام جامع دمشق وكان سمع أبا طالب الزيني وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع راجعاً من
 الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساكر
 [وسافر در] بالفاء وسكون الراء ودال مهملة ثم راء ٠٠٠
 [الوسائد] جمع وسادة ذات الوسائد * موضع في بلاد تسمي بأرض نجد ٠٠ قال
 متمم بن نويرة

ألم تر أنني بعد قيس ومالك وأرقم غيظ الذين أكيد
 وعمرو بوادي مَنعج إذا جئت ولم أنس قبراً عند ذات الوسائد

[الوَسْبَاء] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * ماء لبني سليم في لحف أبل ٠٠ وقد

ذكرته وهو مرتجل

[وسنخاه] بالفتح ثم السكون واخاء معجمة وألف ممدودة * موضع في شعر لهم

[وسنكر] بالفتح والسين النانية مهملة أيضاً - ماكنة وكاف مفتوحة * قرية على

سبعة فراسخ من جرجان ثم من رساتيق جردستان

[وسنطان] * موضع في قول الأعمى الهذلي * بذلت لهم بذى وسنطان شدى *

٠٠ قال ويروى شوطان

[وَسَطٌ] بفتح أوله وثانيه ويسكن أيضاً ٠٠ قال ثعلب الفرق بين الوسط

والوسط ان ما كان بين جزء من جزء مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد فهو

وسط وما كان لا بين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقة وقد

جاء في وسط التسكين ٠٠ وقال غيره الوسط بالتسكين يكون موضعاً لشيء كقولك زيد

وسط الدار اذا فتحت السين صار اسماً لما بين طرفي كل شيء ٠٠ قال المبرد تقول

في وسط رأسك دهن يافق لأنك أخبرت أنه استقر في ذلك الموضع فأسكنت السين ونصبت

لأنه ظرف وتقول في وسط رأسك صلب لأنه اسم غير ظرف ٠٠ وداوة وسط

* جبل عظيم على أربعة أميال من وراء ضرية وهي لبني جعفر ٠٠ وقال الأصمعي لبني

جعفر رملة الشقراء وسط وشقراء جبل ووسط علم لبني جعفر ٠٠ قال بعضهم

دعوتُ الله اذ شقيتُ عيالي ليرزقني لدى وسط طعاما

فأعطاني ضرية خيراً أرض تمشج الماء والحب التواما

وقال الحفصي الوسط بالجمامة نخل وفيه حصن يقال له حصن الوزد وفيه يقول الأعشى

شنان ما يومي على كورها ويوم حياض أخي جابر

أرمني به البيداء ذا هجرة وأنت بين القرى والعاصر

في منزل سيد بنيانه يزل عنسه ظفر الطائر

[وسقند] بالفتح ثم السكون وفتح القاف وسكون النون ودال من * قرى الرمي

٠٠ منها أبو القاسم الوسقندي مات في رجب سنة ٣١٧ ٠٠ وأبو حاتم محمد بن عيسى بن

محمد بن سعيد الواسقندي الرازي ثقة الأمير توفي سنة ٣٤١ قال أبو جعفر عمر ابن احمد النيسابوري كذا بلغني وقته روى أبو حاتم عن عبد الرحمن بن أبي حاتم روى عنه أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي وأبو الهيثم الكشميني وروى عن أبي حاتم في حديث سمعنا عن أبي المظفر السهماني بمرور قال أخبرتنا أمة الله بنت محمد بن احمد النبازاني العارفة قراءةً عليها بنبأذان في جامعها قالت أخبرنا أبو سهل نجيب بن ميمون الواسطي بهراة قال أخبرنا أبو علي منصور بن عبد الله الذهلي أنبأنا أبو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الواسقندي بالرقي أنبأنا أبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر بن مهران الحنظلي الرازي أنبأنا سليمان بن عبد الرحمن أنبأنا عيسى بن دوست عن أشعث عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها فقد وجب عليه الغسل

[وَسَوَاسٌ] بلفظ الوسواس من الشيطان * اسم جبل أو موضع

[وَسَوَسٌ] كأنه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس من * الأودية القبلية عن

الزمخشري عن الشريف علي

[وَسَيْبِجٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وجيم * من نواحي تركستان بما وراء النهر

[وَسَيْبِجٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه * ماء لبني سعد باليمامة

[وَسَيْمٌ] بالفتح ثم الكسر وميم * كورة في جنوبي مصر .. قال البكري تخرج

من القسقاط وتصير الى الجزيرة وهي في الضفة الغربية من النيل وبقرب القسقاط على

رأس ميل منها قرية يقال لها وسيم .. عن بكر بن سواده عن أبي عطيف عن عمير بن

رفيع قال قال لي عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا مصري اين وسيم من قرارك فقلت

على رأس ميل يا أمير المؤمنين فقال لياأينكم أهل الأندلس حتى يقاتلونكم بها فلما قام

الوليد بن عابرة الأندلسى ببزقة وحشر الناس وغزا مصر سنة ٣٧٣ نزل يحاصر مصر

قرية وسيم وهي على ثلاثة فراسخ من مصر .. كذا قال أولا وثانياً

﴿ باب الواو والشين وما يليهما ﴾

[الوَشَاءَةُ] .. قال ابن الاعرابي الوشاة كثرة المال وهو * اسم موضع
 [وَشْتَرَةٌ] بالفتح نم السكون وفتح التاء المثناة والراء * من أقاليم لبله بالأندلس
 [وَشَجِي] بالجيم بوزن سكرى وشجعت العروق والأغصان وكل شئ يشتبك فهو
 واشج * ركي * معروف جاء به الأديبي .. كذا بالجيم
 [وَشْحَاءُ] بالفتح نم السكون والحاء مهملة نم المد * قال أبو زيد الوشحاء من
 المعزى الموشحة بياض * ماء نجد في ديار بني كلاب لبني نقييل منهم .. وقال أبو زياد وشجى
 من مياه عمرو بن كلاب

[وَشْقَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والقاف * بايدة بالأندلس .. ينسب اليها طائفة
 من أهل العلم .. منهم حديدة بن الغمر له رحلة .. وإبراهيم بن عجيس بن أسباط بن
 أسعد بن عدي الزياتي الوشقي كان حافظاً للفقهِ واختصر المدونة له رحلة سمع فيها
 يونس بن عبد الأعلى ومات سنة ٢٧٥ عن ابن الفرضي وابنه احمد سمع من أبيه وتوفي
 سنة ٣٢٢

[الوَشلُ] بالتحريك واللام والوشل الماء القليل يتحلب .. قال أبو منصور ورأيت
 في البادية * جبلا يقطر منه في لحف من سقفه ماء فيجتمع في أسفله يقال له الوشل .. وقال
 الجوهري وشك اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة له ذكر في حديث تأبط شراً
 .. وقال أبو عبد الله السكوني الوشل ماء قريب من غُضور ورمان شرقي سميراء وفيه
 قال أبو القمقام الأسي

كل المشارب منهُ جُرَّتْ ذَمِيمُ	اقرأ على الوشل السلام وقل له
بين الربائع والجنوم مقِيمُ	جبلٌ يزيد على الجبال اذا بدا
وتيب فيه من الجنوب نسِيمُ	تسرى الصبا فتبيت في أكنافه
ولبرد مائك والمياه حمِيمُ	سقياً لظلك بالعشي وبالضحى
ما في قلاتك ما حيت لئِيمُ	لو كنت أملك منع مائك لم يذق

* والوشل ماء لبني سلول بن عامر بن صعصعة في جبل يقال له الضمر . . والوشلُ يسمى الأريض أيضاً عن أبي زياد

[الوَشْمُ] بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة والنيل . . والوشم العلامة مثل الوشم . . والوشم ويقال له الوشوم * موضع بالجمامة يشتمل على أربع قرى ذكرناها في أماكنها ومنبرها الفقى . . واليها يخرج من حجر الجمامة وبين الوشم وقراه مسيرة ليلة وبينها وبين الجمامة ليلتان عن نصر . . قال زياد بن منقذ والوشم قد خرجت منه وقابلها من الشايا التي لم ألقها ثم

وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عاها سور واحد من لبن وفيها نخل وزرع لبني عاذ لاهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثم مداء وبعدها شقراه وأشيقر وأبو الريش والمحمدية وهي بين العارض والدهناء

[وَشَيْحٌ] * موضع في بلاد العرب قرب المطالي . . قال شبيب بن البرصاء

إذا احتلت الرقاء هنت مقيمة وقدحان مني من دمشق خروج
وبدلت أرض الشيع منها وبدلت تلاع المطالي سخبر ووشيع

[الوَشَيْجَةُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وجيم والوشيع الرماح * موضع بعقيق المدينة

[الوَشَيْعُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وعين مهملة . . قال ابن الاعرابي الوشيع علم

الثوب والوشيع كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف والوشيع الخص والوشيع سقف البيت والوشيع عريش بني لارئيس في العسكر حتى يشرف منه على عسكره والوشيع خشبة غليظة توضع على رأس البئر والوشيع * موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال

وما الزبرقان يوم يحرم ضيفه بمحتسب التقوى ولا متوكل

مقيم على بنيان بمنع ماءه وماء وشيع ماء عطشان مؤمل

وفي نوادر أبي زياد وسيع بالسين مهملة هو ماء لبني الزبرقان قرب الجمامة

﴿ باب الواو والصاد وما يليهما ﴾

[وَصَابٍ] اسم * جبل يحاذي زبيد باليمن وفيه عدة بلاد وقرى وحصون وأهله
عصاة لاطاعة عليهم لسلطان اليمن الا عنوة معاناة من السلطان لذلك
[وَصَافٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره فاء بلفظ فَعَالٍ للمبالغة * سكة وَصَافٌ بنسف
•• ينسب اليها أبو العباس عبد الله بن محمد بن فرنكديك الوصافي سمع ابراهيم بن
معقل وغيره

[الوَصِيدُ] بالفتح ثم الكسر •• ذهب بعض المفسرين الى ان الوصيد في قوله تعالى
(وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) انه اسم * الكهف والذي عليه الجمهور ان الوصيد الفناء
وقيل وصد فلان بالمكان اذا ثبت
[الوَصِيقُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وقاف مرتجل مهمل عندهم * جبل أدناه لكنانة
قوم من بني عبد بن عدى بن الدئل وشقه الآخر لهذيل

﴿ باب الواو والصاد وما يليهما ﴾

[الوَضَاحِيَّةُ] * قرية منسوبة الى بني وضاح مولى لبني أمية وكان بربرياً •• قال
ذلك السكري في قول جرير
لقد جاهد الوضاح بالحق معلناً فأورث مجداً باقياً آل بربراً
[وَضَاحٌ] بضم أوله وآخره خاء معجمة ويقال أضاخ والمواضخة أن تسير مثل
مسير صاحبك وهو * جبل معروف ذكره امرؤ القيس فقال
فلما أن علا لنا أضاخ وهت أعجاز ريقه نخارا
وقد ذكر في أضاخ بآتم من هذا

[الوَضَحُ] بالتحريك والوضوح البياض في كل شيء اسم * ماء لأناس من بني كلاب
•• وقال أبو زياد الوضح لبني جعفر بن كلاب وهو الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب
(٥٤ - معجم ثامن)

وانما سمي الوضح لأنه أرض بيضاء تبت النصى بين جبال الحمى وبين النير والنير
جبال لغاضرة بن صعصعة

[وَضْرَةٌ] * جبل وضرة باليمن فيه عدة قلاع تذكر

[الْوَضِيعَةُ] .. فى قول لبيد

ولدت بنو حُرثان فرخ محرق ياوى الوضيعة مَرُخِي الاطناب

﴿ باب الواو والطاء وما يليهما ﴾

[الْوَوِطِيحُ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء وحاء مهملة الوطيح ماتعاق بالأظلاف
ومخالب الطير من المغرة والطين وأشياء ذلك وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحت
والوطيح * حصن من حصون خيبر .. قال السهيلي سمي بالوطيح بن مازن رجل
من ثمود وكان الوطيح أعظمها وآخر حصون خيبر فتحاً هو والسلام .. وفى كتاب
الأموال لابي عبيد الوطيحة بالهاء

﴿ باب الواو والعين وما يليهما ﴾

[وَعَابٌ] بكسر أوله وآخره باء جمع الوَعْب والاسْتِيعَاب هو الاستقصاء فى الشيء
والاستئصال والوعب الواسع والوعاب * مواضع
[وَوَعَالٌ] بالضم والوَعْل الملعج يقال ما وجدت وَعْلاً أى ملجأ ومنه سميت
الشاة الجبلية وَعْلاً لأنه يلجأ الى الجبل .. قيل هو * جبل بسماوة كلب بين الكوفة
والشام .. قال النابغة

أمن ظلامه الدِّمُّ من البوالى بمرفض الحبي الى وَعَالٍ

وقال الأخطل

لمن الديار بمخائل فوَعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا سَنُونَ خِوَالِي

[الوَعْرُ] * جبل في قول زيد بن مهمل

كأن زهيراً خراً من مُشْمَخِرَةٍ وجاري شريح من مواسل فالوعر

ونونٌ نزل الطير عن قذفتها وترمي أمام السهل بالصدع الغفر

[الوَعْسَاء] * موضع بين النعابية والخزيمية على جادة الحاج وهي شقائق رمل

متصلة .. قال ذو الرمة

أياظبية الوعساء بين مجلاجل وبين النقا أنت أم أم سلم

[وَعَقَّة] بالفتح ثم السكون والفاف .. وفي الحديث أن رجلاً ذكر لعمر فقال

وعقة كقس .. قال أبو زيد الوعقة من الرجال الذي يضرر ويتبرم من كثرة ضجر

وسوء خلق .. ووعقة اسم * موضع عن ابن دريد

[وَعَلٌّ] بلفظ واحد الوُعول * حصن باليمن من نواحي النجد

[وَعَلَان] * حصن باليمن في ناحية رذمان وهو رأم

[الوَعْلَتَيْن] من * حصون اليمن في جبل قلعحاح

[الوَعَوَاعُ] بالفتح وتكرير العين المهملة والوعواع الجابية ولا تكسر واوه كما

تكسر زاي الزئال ونحوه كراهية الكسرة في الواو اسم * موضع في قول المثقب

العبدى واسمه عائذ بن محصن

ألا تلك العمود تصدُّ عنا كأنافي الرخيمة من جديس

لحي الرحمن أفواماً ضاعوا على الوعواع أفراسي وعيسى

ونصب الحلي قد عطلموه ونقر بالأناج والوكوس

[الوَعْوَعَةُ] بالفتح والتكرير والوعوع الديدبان والوعوع الرجل الضعيف

والوعوع ابن آوى ووعوعة اسم * موضع

[الوُعَيْرَةُ] كأنه تصغير الوعرة * حصن من جبال الشراة قرب وادي موسى

﴿ باب الواو والفاء وما يليهما ﴾

[وَفْدَةٌ] من * حصون صنعاء باليمن

[الوفاء] بالمد بلفظ الوفاء ضد الغدر * موضع في شعر الحارث بن حلزة

[وَفْرَاء] بالفتح والمد يقال سقاء أوفر وقربة ومزادة وفراء للتي لم ينقص من

أديمها شيء والوفرة كثرة المال والوافر الكثير ووفراء اسم * موضع



﴿ باب الواو والقاف وما يليهما ﴾

[الْوَقَاصِيَّةُ] الوقص قصرٌ في العنق كأنه ردّ في جوف الصدر والوقص الكسر

والوقاصية * قرية بالسواد من ناحية بادوريا تنسب الى وقاص بن عبدة بن وقاص

الحارثي من بني الحارث بن كعب

[الْوَقْبَاءُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة والمد كذا جاء به العمراني ولعله غير

الذي يأتي بعده والوقب كل قلت أو حفرة في فيهر كوقب الدهن والثريد

[الْوَقْبَى] بفتح أوله وثانيه والباء موحدة بوزن جزى وشبكي والوقب قد فسر

في الذي قبله ونزيد هنا الوقب الرجل الأحمق وجمعه أوقاب والأوقاب الكويّ

والوقب دخول الشيء في الشيء .. قال السكوني الوقبي * مالا لبني مالك بن مازن بن

مالك بن عمرو بن تميم لهم به حصن وكانت لهم به وقائع مشهورة وفيه يقول قائلهم

* ياوقبي كم فيك من قتيل *

قدمات أو ذى رمق قليل وشجّة تسيل بالبئيل

وهي أعنى الوقبي على طريق المدينة من البصرة يخرج منها الى مياه يقال لها

القيصومة وقتة وحوماًة الدرّاج .. قال * والوقبي من الضجوع على ثلاثة أميال

والضجوع من السلّمان على ثلاثة أميال وكان للعرب بها أيام بين مازن وبكر .. قال

بو الغول الطّهويّ أسلاميّ

فدّت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقت فيهم ظنوني

فوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون
 هم ممنوعوا حمي الوقبي بضرب يؤلف بين أشتات المنون
 [وَقْبَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وآخره نون . . لما كان يوم شعب
 جبلة ودخلت بنو عيس وبنو عامر ومن معهما الجبل كانت كبشة بنت عمروة الرحال
 ابن عتبة بن جعفر بن كلاب يومئذ حاملا بعامر بن الطفيل فقالت ويلكم يا بني عامر
 ارفعوني والله ان في بطني لمعز بن عامر فوضعوا القسي على عواتقهم ثم حملوها حتى
 بوؤها القننة قنة وقبان فزعموا انها ولدت عامراً يوم فرغ الناس من القتال

[وَقْرَانُ] * شعاب في جبال طيء . . قال حاتم الطائي

وسال الأعالي من نقيب وثرمد وبلغ أناساً أن وقران سائل

[وَقَشُ] بالفتح وتشديد القاف والشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال
 طليطلة . . منها أبو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكنعاني الحافظ المعروف بالوقشي
 الفقيه الجليل عالم الزمن امام عالم في كل فن صاحب الرسالة المرشدة ذكره القاضي
 عياض في مشيخة القاضي ابن فيروز فقال هشام بن أحمد بن هشام بن سعيد بن خالد
 الكنعاني القاضي أبو الوليد الوقشي حدث عن أبي محمد الشنتحالي وأبي عمر الطعنكي
 اجازة وغيرها وكان غاية في الضبط والتقيد والاتقان والمعرفة بالنسب والأدب وله
 تنبيهات وردود على كبار أهل التصانيف التاريخية والأدبية يقضى ناطرها العجب تنبيء
 عن مطالعته وحفظه وإتقانه وناهيك من حسن كتابه في تهذيب الكنى لمسلم الذي سماه
 بعكس الرتبة ومن تنبيهاته على أبي نصر الكلاباذي ومؤلف الدارقطني ومشاهد بن
 هشام وغيرها ولكنه اتهم برأى المعتزلة وظهر له تأليف في القدر والقرآن وغير ذلك
 من أقاويلهم وزهد فيه الناس وترك الحديث عنه جماعة من كبار مشايخ الأندلس
 وكان الفقيه أبو بكر بن سفيان بن العاصم قد أخذ عنه وكان ينفي عنه الرأي الذي زُن
 به والكتاب الذي نسب اليه وقد ظهر الكتاب وأخبر الثقة انه رواه عليه سماع ثقة من
 أصحابه وخطه عليه لقبه القاضي أبو علي ببلنسية واستجازه ولم يسمع منه وقال لم يعجبني
 سمته ولا أعلم ان القاضي حدث عنه بشيء أكثر من انه ذكر انه استجازه روايته ودخل

العدوً وبلنسية وهو بها فالتزم قضاء المسلمين بها تلك المدة ثم خرج الى دانية ومات بها
فيما قيل سنة ٤٨٨

[وقش] بالتحريك * بلد باليمن قرب صنعاء * وهجرة وقش موضع فيه كاخانقاه
سكنه العباد وأهل العلم وفي اليمن عدة مواضع يقال لها هجرة كذا

[وقط] هو في الأصل محبس الماء في الصفا وهو * موضع بعينه في قول طفيل الغنوي

عرفت لليلي بين وقط وضلفع منازل أقوت من مصيف ومسابع

الي المنحني من واسط لم بين لنا بها غير أعواد الشمام المنزع

[وقف] * موضع في بلاد عامر . . قال لييد

لهند بأعلى ذي الأغر رسوم الى أحد كآهن وشوم

فوقف فسلى فأكناف ضلفع ترعج فيه تارة وتقيم

[الوقواق] بتكرير القاف الوقوقة نباح الكلب والوقواق الكثير الكلام وهي

* بلاد فوق الصين يجي ذكرها في الخرافات

[وقير] بالفتح ثم الكسر والوقير الجماعة من الناس والوقير صغار الشاة . . وقيل

الشاة براعيها وكلبها ومارها . . قال الأصمعي لا يكون وقيراً الا كذلك والوقيرة البقرة

في الصخرة العظيمة تمسك الماء والوقير * جبل وقيل بلد . . قال الهذلي

أمن آل ليلى بالضجوع وأهانسا بنعف الاوى أو بالصفية غير

رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل ما تزال تغير

فانك حقاً أي نظرة عاشق نظرت وقدس دوننا ووقير

[الوقيط] بالفتح ثم الكسر وآخره طاء مهملة الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع

فيه الماء فلا يزال فيه الماء . . وقال أبو أحمد العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة

والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهملة وهو اليوم الذي قتل فيه الحكم بن

خيثة بن الحارث بن نهيك النهشلي قتله أراز أحد بني تيم الله بن ثعلبة فقال الشاعر

يرثي الحكم

ماشئ فلتنفعك الوايدا توالدهر بعد فتانا حكمان

يجوب الفلاة ويهدى الخيس ويصبح كالصقر فوق العنم
تعلمت خيراً فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم
فتفى فداؤك يوم الوقيط اذا أفد الرّوع وخالي وعم
وأسر في هذا اليوم أيضاً من فرسان بني تميم عثجل بن المأموم والمأموم بن شيبان أسرها
بشر بن مسعود وطيسلة بن شربب . . وفيه يقول الشاعر

وعثجل بالوقيط قد اقتسرتنا ومأموم العلي أي اقتسار

[وقَيْطٌ] . . وقرأت بخط أحمد بن محمد بن أخي الشافعي وناهيك به صحة نقل واتقان
ضبط الوقيط بضم الواو وفتح القاف والطاء مهملة تصغير الوقط وهو المكان الذي
يستقع فيه الماء يتخذه حياض يُحبس فيه الماء للمارة واسم ذلك * الموضع أجمع وقط . .
وقال السكري ماء لبني مجاشع بأعلى بلاد بني تميم الي بلاد طامر وليس لبني مجاشع بالبادية
إلا زُرُود ووقيط قال ذلك في قول جرير

فليس بصابرٍ لكمُ وقيطٌ كماصبرت لسوءكم زُرُود

وانما جعلتهما موضعين لصحة اتقان الامامين الذين نقلت عنهما وان كانا واحداً والله أعلم
. . وقال يزيد بن جحيظة

وقد قال عوف شئتُ بالأمس بارقاً فله عوف كيف ظلّ يشيمُ
ونجاء من يوم الوقيط مقلص أقبُّ على فأس اللجامِ أروم

باب الواو والظاف وما يليهما

[وكراه] بكسر أوله يجوز أن يكون جمع وكرا * موضع
[وكدٌ] بالفتح ثم السكون ودال مهملة والوكد * الممارسة موضع بين مكة والمدينة
وقيل جبل صغير يشرف على خلاطا ينظر الي الجعرة
[وكراه] بالفتح ثم السكون والمد والوكر * موضع الطائر وهو * موضع في قول المرار
أغيور لم يأنف بوكراه بيضةً ولم يأت أم البيض حيث يكون

[الوَكْفُ] بالتحريك وآخره فاء الوكفُ الجوز والميل والوكف الثقل والوكف ما انهبط من الارض والوكف الاثم والوكف العيب . . وقال السكري الوكف اذا انحدرت من الصمان وقعت في الوكف وهو منحدرك اذا خلفت الصمان . . وقال جرير ساروا اليك من السهبا ودونهم فيحان فالحزن فالصمان فالوكفُ (وَاكْفُ الرَّمَاءِ) في الأصل أصل الجبل خرج قوم من هذيل الي بني الدائس فالتجؤا الي أصل جبل فزلوا فيه وتراموا فسمى وكف الرماء الي الساعة (الوَكَيْعُ) * أرض لطية فيها روضة ذكرت في الرياض وشاهدها والله أعلم

باب الواو واللام وما يليهما

[وَلَاسْتَجْرَد] السين مهملة وتاء مثناة من فوقها وجيم مكسورة . . قال مسعر وسرنا من دستجرد الي قرية أخرى يقال لها ولاستجرد ذات العيون يقال ان فيها ألف عين يجتمع ماؤها الي نهر واحد ومنها الي قصر اللصوص من نواحي همذان . . وقال أبو نصر . . منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد وكان مقبلا بقصر كَنَكُورَ فسألته عن مولده فقال في سنة ٤٤٠ بولاستجرد من أعمال همذان وكان والدي من أصبهان ورحلت الي بغداد لطلب الحديث فكتبت بخطي أزيد من مائة جزء عن ابن المسلم وجابر بن ياسين وأبي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن المنقور وعلقت علي أبي اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف ثم تفقهت علي أبي الفضل بن زيرك وأبي منصور العجلي بهمذان وكتبت بها عن أبي الفضل بن زيرك القومساني ونظرائه

[وَلَاشَجْرَد] بسكون الشين المعجمة وكسر الجيم وراء ساكنة ودال مهملة كذا ذكره السمعاني في قصر كَنَكُورَ * مدينة بين همذان وكرمان شاهان . . منها أبو عمر عبد الواحد بن محمد بن عمر بن هارون الولاشجردي الفقيه سمع أبا الحسين ابن الغريق الهاشمي وأبا محمد بن هزارمرد الصريفيني وابن المسلم وأبا الفضل محمد بن عثمان القومساني وغيرهم ومات سنة ٥٠٢ ومولده سنة ٤٤٠ بتبريز . . قال السلفي بولاية ولاشجرد من

بذان * وولاشجرد موضع بنواحي باخ كانت فيه غزوة للمسلمين وهي ثغر * وولاشجرد
ربما قالوا ولاشكرد من نواحي كرمان * وولاشجرد من نواحي خلاط

[الْوَلَجَةُ] بأرض كسكر * موضع مما يلي البر * واقع فيه خالد بن الوليد جيش
نرس فهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة ١٢٠٠ وقال القعقاع بن عمرو
ولم أَرَ قوماً مثل قوم رأيتهم على وِلجات البرِّ أحسى وأنجياً
وأقتلَ للرواس في كل مجمع اذاضع الدهرُ الجموعَ وكبكباً

والولجة ناحية بالمغرب من أعمال تاهرت * * نسب إليها السلفي أبا محمد عبد الله بن منصور
تاهرتي قال وكان من الفضلاء في الأدب والفقه وله شعر وكتب عني من الحديث كثيراً
سنة ٥٢٧ ورجع الى المغرب وروى بها ومات سنة ٥٥٣ * والولجة موضع بأرض العراق
ن يسار القاصد الى مكة من القادسية وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات
[وَلِيمَانُ] بفتح أوله وكسر ثانيه والعين مهملة وآخره نون علم مرتجل * لموضع

رب آرة من أرض تهامة * * قال بعضهم

فانَّ بخَلَصِ فالبرِّراءِ فالخشا فوكَّد الى النعماء من وليمان

يروى بالباء موضع اللام

[وَأَنْوَنُ] بالفتح ثم السكون والغين معجمة ووا ساكنة ونون بوزن كعدون من
لغ يَنْغُ وهو شرب السباع * موضع بالبحرين ويقال هذه وأنون ومررت بولفين
[وَئِمَّةٌ] بالفتح ثم السكون * حصن بالأندلس من أعمال شنت برية

[وَلَوَالِج] بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم * بلد من أعمال بدخشان خاق
لغ وطخارستان وأحسب انها مدينة مزاحم بن إسطام * * ينسب إليها أبو الفتح عبد
لرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله الولوالجي امام فاضل سكن
سمرقند وسمع بها الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ ولا أدري متى مات الا ان السمعاني
سببه الله روى عنه وكان سكن كس مدة ثم انتقل الي سمرقند وسمع ببلخ أبا القاسم
حمد بن محمد الخليل وأبا جعفر محمد بن الحسين السمنجاني وبيخارى أبا بكر محمد بن
نصور بن الحسن النسفي وأحمد بن سهل العتابي

[وَلِيدَابَاذ] * من قرى همذان من ناحية بُزْنَيْرُود . . ينسب اليها عبد الرحمن ابن حمدان بن المرزبان أبو محمد الجلاب يقال له الخِرَّاز الوليداباذي ويقال الدهقان أحد أركان السُّنة بهمذان روى عن أبي حاتم الرازي ويحيى بن عبد الله الكرايسي ومحمد بن سليمان الباغدي واسماعيل بن اسحاق القاضي وخاق سواهم روى عنه الخاق من أهل همذان صالح بن أحمد وعبد الرحمن الانماطي وأبو سعيد بن خيران وأبو بكر لال وكثير سواهم كالحاكم أبي عبد الله وأبي الحسين بن فارس البغوي وغيرهم وذهب بصره في المِحَّة وضاعت كُتبه وتغيرت أحواله وكان سيداً بالآثر والسُّنة توفي في سنة ٣٤٢ بوليداباذ

[وَوَيْلَى] * مدينة بالمغرب قرب طنجة لما دخل ادريس بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه المغرب ناجياً من وقعة فَنج حصل بها في سنة ١٧٢ في أيام الرشيد وأقام بها الى ان مات مسموماً في قصة طويلة في سنة ١٧٤ [الْوَلِيَّةُ] * موضع في بلاد خثعم أوقع بأهله جرير بن عبد الله البجلي حيث حرق ذا الخلصة وخرَّبه . . قالت امرأة منهم
وبنو أمانة بالوليَّة صرَّعوا شَملاً يعالج كلَّهم أنبُوبا
في أبيات ذكرت في ذي الخلصة
[الْوَلِيَّةُ] كأنه من الوله * موضع

﴿ باب الواو والنون وما يليهما ﴾

[وَوَيْج] هي وَنَه * قرية من قرى لصف
[وَوَيْجَر] * من رسايق همذان قد ذكر في أسفَجِين وفيه منارة ذات الحوافر
[وَوَيْدَاد] * من قرى الرِّي
[وَوَيْدَاد هُرْمُز] بفتح أوله وهرمز اسم ملك من ملوك الفرس * كورة في جبال طهرستان تلقاء خراسان مجاورة لجبال شَرُوين ووندادهرمز اسم رجل عصف في تلك

الجبال أيام الرشيد فقدم الرشيد بنفسه الى الرّي وأرسل اليه فاستدعاه فقدم عليه بالأمان وسلم الى عمّال الرشيد بلاده فصيره الرشيد اصفهيد خراسان ووجه عبد الله ابن مالك الخزاعي فجاز بلاده وسلمها الى المسالخ فلما ولى المأمون أخذها منهم وسلمها الى أصحابه والمسالخ من أول بلاد خراسان وطبرستان الى أول حدود الديلم احدي وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش أصحاب السلاح الذين يحفظون المواضع ما بين المائتين الى الألفين

[وَنٌ] بالفتح وتشديد النون * قرية من قرى قوهستان . . واليهما ينسب الوئي صاحب كتاب الفرائض

[وَنَكٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والكاف * من قرى الرّي

[وَتَدُونٌ] بفتح أوله وثانيه ونون أخرى ساكنة وآخرة نون * من قرى بخارى

[وَنُوفَاغٌ] بفتح أوله وثانيه مضموم وبعد الواو قاف وآخرة غين معجمة * من

قرى بخارى أيضاً

[وَنُوفَخٌ] بفتح أوله وضم ثانيه وسكون الواو وفاء معجمة * من قرى بخارى أيضاً

[وَنَهٌ] بفتح أوله وثانيه وينسب اليها وَجَبِيٌّ * من قرى نسف

[الْوَيْبَةُ] بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء كأنه نسب الى الونا وهو ترك المعجزة * موضع



﴿ باب الواو والهاء وما يليهما ﴾

[وَهَانَ زَادٌ] * قلعة سَمَيْرَمَ تسمى بذلك وهي من أعمال أصهان

[وَهَبَنٌ] علم مرتجل بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة ونون * من رستاق

القرنج بالرّي . . ينسب اليها مغيرة بن يحيى بن المغيرة السدي الرازي الوهبي وأبوه

يحيى بن المغيرة صاحب جرير رحل اليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان

[وَهَبِينٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ونون معربة

مرتجل . . قال الأزهرى وهبين جبل من جبال الدهناء رأيتُهُ . . قال الراعي

وقد قادن في الجيران قدام أوقدتهم وفارقت حتى ماتحن جاليا
رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا

[وَهْدٌ] بالفتح ثم السكون وهو المكان المنخفض * اسم موضع في قول رجل من فزارة

أَيَا أَتَلَّتِي وَهْدِي سَقِي خَضِلُ الدِّي مَسِيلَ الرَّيَّاحِ حَيْثُ أَتَحْنِي بِكَمَا الْوَهْدُ

وَيَارَبُّوَةَ الْحَبِيبِينَ حَبِيبَتِ رَبْوَةٍ عَلَى النَّأْيِ مَنَّا وَاسْتَهْلَ بِكَ الرَّعْدُ

[وَهْرَانُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره نون * مدينة على البر الأعظم من

المغرب بينها وبين تلمسان مرسى ليلة وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر وأكثر أهلها

تجار لا يهدون نفوسهم ومنها إلى كندس ثمان مراحل . . قال أبو عبيد البكري

وهران مدينة حصينة ذات مياه سائحة وارجاء ولها مسجد جامع وبنى مدينة وهران

محمد بن أبي عون ومحمد بن عبدون وجماعة من الأندلسيين الذين ينتجعون مرسى

وهران باتفاق منهم مع نفزة وبنى مسقن وهم من ازداجة وكانوا من أصحاب القرشي

سنة ٢٩٠ فاستوطنوها سبعة أعوام وفي سنة ٢٩٧ زحف إليها قبائل كثيرة يطالبون

أهلها بإسلام بنى مسقن فخرجوا إيلاً هاردين واستجاروا بإزداجة وتغلبوا على مدينة

وهران وخرت مدينة وهران وأضربت ناراً ثم عاد أهل وهران إليها بعد سنة ٢٩٨

بأمر أبي حميد دوّاس بن صولاب وابتدؤا في بنائها وعادت أحسن مما كانت وولى عليهم

داود بن صولاب اللهيصى محمد بن أبي عون فلم تزل في عمارة وكال وزيادة إلى ان وقع

يعلى بن محمد بن صالح اليفرنى بإزداجة في ذى القعدة من السنة المذكورة فبدد جمعهم

وحرقت مدينة وهران ثانية وخرت بها وكذلك بقيت سنين ثم تراجع الناس إليها وبنيت

. . وينسب إليها أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروى

عن أبي بكر أحمد بن جعفر القطيعي روى عنه ابن عبد البر وأبو محمد بن حزم الحافظ

الأندلسي * ووهران أيضاً موضع بفارس

[وهرندازان] * قرية كبيرة على باب مدينة الرّي لها ذكر كثير في التواريخ كان

الملوك إذا سفروا برزوا إليها

[وهشتاباذ] من * قرى الرّي

(وهط) بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والوهط المكان المطمئن المستوي ينبت العضاء والسمر والطلح وبه سمي الوهط .. قال أبو حنيفة اذا أنبت الموضع العرفط وحده سمي وهطاً كما يقال اذا أنبت الطلح وحده غولاً .. وهو مال كان لعمر بن العاصي بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شري كل خشبة بدرهم .. وقال ابن الاعرابي عرش عمرو بن العاصي بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فحج سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال أحب أن أنظر اليه فلما رآه قال هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا ان هذه الحرة في وسطه فقيل له ليست بحرة ولكنها مشطاح الزيب وكان زيديه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه حرة سوداء .. وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاصي

﴿ باب الواو والياء وما يليهما ﴾

(ويَبُوذِي) بفتح الواو وسكون ثانيه ثم باء موحدة وواو ساكنة وذال * من

قرى بخارى

(ويذاباذ) بالذال معجمة كأنه عمارة ويذ وقد تقدم تفسيره في مواضع هي * محلة

كبيرة بأصبهان .. ينسب اليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويداباذي شيخ أبي سعد السمعماني سمع أبا العباس أحمد بن عبد الغفار بن أشنة الأصبهاني وأخوه أبو العباس أحمد في التعبير أيضاً

(ويذار) بكسر أوله وسكون ثانيه وذال معجمة وآخره راء * هي مدينة تعمل

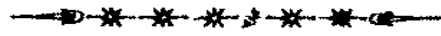
فيها الثياب الويدارية

(وير) بكسر أوله وسكون ثانيه وراء * قرية بأصبهان .. ينسب اليها أحمد بن

محمد بن أبي عمرو بن أبي بكر الويري .. قال الحافظ ابن النجار سمعت منه في داره بقرية وير عن أبي موسى الحافظ محمد بن عمرو

[وِيْزَةُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وزاى ثم هاء * . وضع
 [وَيْسُو] بكسر أوله والسين مهملة وواو * بلاد وراء بُلغار بينها وبين بُلغار
 ثلاثة أشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يطول في فصل آخر حتى
 لا يرون الضوء

[وَيْمَةُ] * بايدة في الجبال بين الرمي وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها
 بيروزكوه من أعمال دنيانند رأيتها أنا وقد استولى عليها الخراب وهي في وسط الجبال
 عندها عيون جارية * وويمة أيضاً حصن باليمن مطلة على زيد
 (وَيْمِيَّة) الياء مخففة ليست للنسبة * مدينة بالاندلس من كورة جيان وهي اليوم
 خراب ينبت بقربها العاقر قرحاً
 (وَيْنًا) بالقصر والتون * موضع . . والله أعلم وهو الموفق



﴿ كتاب الهاء من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب الهاء والالف وما بينهما ﴾

(هابُ) * قلعة عظيمة من العواصم
 (الهاريبة) بلفظ اسم الفاعل من لفظ هرب بهرب * مؤيمة لبني هاربة بن ذبيان
 . . وقال بشر بن أبي خازم

ولم تهلك لمرة إذ تولوا وساروا سير هاربة فغادوا

وذلك لحرب كانت بينهم فرحلوا من غطفان فنزلوا في بني ثعلبة بن سعد فعدادهم اليوم
 فيهم وهم قليل . . قال هشام بن محمد الكلبي لم أر هاربياً قط

(هاروت) بلفظ هاروت الذي جاء ذكره في القرآن وهو من الهرت وهو
 الشق * قرية بأسفل واسط . . ينسب اليها أبو البقاء الهاروتي روى عنه أبو محمد عبد
 الله بن موسى بن عبد الله الكرخي

[الهَارُونِيَّةُ] * مدينة صغيرة قرب مَزْعَش بالثغور الشامية في طرف جبل
اللكّام استحدثها هارون الرشيد وعليها سوران وأبواب حديد ثم خرّتها الروم فأرسل
سيف الدولة غلامه غرقويه فأعاد عمارتها وهي اليوم من بلاد بني ليون الأرمق
.. قال أحمد بن يحيى لما كانت سنة ١٨٣ أمر الرشيد ببناء الهارونية بالثغر فبنيت
وشُحنت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوّعة ونسبت إليه ويقال انه بناها في خلافة أبيه
المهدى وتمت في أيام ابنه .. ثم استولى عليها العدو لسبع بقين من شوال سنة ٣٤٨
وسبي من أهلها ألف وخمسة مائة مسلم ما بين امرأة ورجل وصبي * والهارونية أيضاً
من قرى بغداد قرب شهربان في طريق خراسان بها القنطرة العجيبة البناء لها ذكر
تعرف بقنطرة الهارونية

[هَارَةٌ] * موضع في قول ابن مقبل

قَرَبْتُ الثَّرِيًّا بَيْنَ بَطْحَاءِ هَارَةٍ وَمَنْزَرِزِ قَمٍّ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

وقيل هارة أي هائرة من قوله تعالى (جُرْفٌ هَارِقَانِهَارٌ بِهِ) - وَقَفٌّ - ماعلى طرف
الارض - ومنزوز - لا يجبس الماء

[الهَارُونِيَّةُ] * قصر قرب سامراء .. ينسب الى هارون الواصل بالله وهو على

دجلة بينه وبين سامراء ميل وبازائه بالجانب الغربي المعشوق

[هَاشٍ] آخره شين معجمة والهوش كثرة الناس في الأسواق وذو هاشٍ

* موضع في قول الشماخ * فأيقنت أن ذا هاشٍ منيبتها *

.. وقال زهير

عفا من آل فاطمة الجسواء فيمنّ فالقوادمُ فالجسواء

فذو هاشٍ فيثُ عَمْرَيْتَاتٍ عَمَّهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ

[الهَاشِمِيَّةُ] * ماء في شرقي الخزيمية في طريق مكة لبني الحارث بن ثعلبة من بني

أسد على مقدار أربعة أميال الى جانبه ماء يقال له أُرَاطِي * والهاشمية أيضاً مدينة

بناها السفاح بالكوفة وذلك انه لما ولي الخلافة نزل بقصر ابن هبيرة واستتمّ ببناءه

وجعله مدينة وسماها الهاشمية فكان الناس ينسبونها الي ابن هبيرة على العادة فقال

ما أرى ذكر ابن هبيرة يسقط عنها فرفضها وبني حياها مدينة سماها الهاشمية ونزلها ثم اختار نزول الأنبار فبنى مدينتها المعروفة فلما توفي دفن بها واستخلف المنصور فنزلها أيضاً واستتم بناءه كان بقي فيها وزاد فيها على ما أراد ثم تحول عنها فبنى مدينة بغداد وسماها مدينة السلام . . . وبالهاشمية هذه تحبس المنصور عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن كان معه من أهل بيته * والهاشمية أيضاً قرب الرّبيّ

[هَاطِرَى] بسكون الطاء فيلحق ساكنان وفتح الراء ممال * قرية بينها وبين الجعفرى الذى عند سامراء ثلاثة فراسخ وهي دون تكريت وأسفل منها الدور الاعلى المعروف بالخربة وكان أكثر أهلها اليهود والي الآن في بغداد يقولون كأنك من يهود هاطري . . . وهاطرى أيضاً قرية بمقابل المدار من أرض ميسان وهي قرية طيبة زهية كثيرة النخل والشجر والمياه والدجاج وقد رأيتها

[الهَامُ] بلفظ الهام الذى هو الرأس والهام الصدى وهي قرية باليمن بها معدن العقيق [الهَامَةُ] . . . واحدة الهام الذى قبله * موضع بتيه مصر وهي كورة واسعة فيها جبل ألاق

باب الهاء والباء وما يليهما

[الهَبَاءَةُ] قال ابن شميل الهباء التراب الذى تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم وتأتيه الارض * وهي الارض التي ببلاد غطفان قتل بها حذيفة وسهل ابنا بدر الفزارقيان قتلها قيس بن زهير * وجفر الهباءة مستنقع في هذه الارض . . . وقال عمامة الصحن جبل في بلاد بني سليم فوق السوارقية وفيه ماء يقال له الهباءة وهي أفواه آبار كثيرة مخزقة الأسافل يفرغ بعضها في بعض الماء العذب الطيب ويزرع عليه الحنطة والشعير وما أشبهه . . . وقد قال قيس بن زهير العبسى

تعلم أن خير الناس ميتٌ
ولولا ظلمه ما زلتُ أبكى
ولكنّ الفتيّ حملَ بن بدر
أظنّ الحلم دلّ على قومي
ومارستُ الرجال وما روني

وقال أيضاً قيس بن زهير من أبيات

شفيتُ النفس من حملِ بن بدر
شفيتُ بقتلهم لغليل صدرى
فلا كانت الغبرا ولا كان داحس
وسيفى من حذيفة قد شفانى
ولكنى قطعتُ بهم بنانى
ولا كان ذلك اليوم يوم دهانى

[الهياتان] يقال هبا الشيء يهبو اذا سطع * موضع

[هبالة] بالضم وبعد الالف لام والهيل كالك كل والهيل الهوة الذاهبة فى الارض

بين الجليلين والهبالة الغنيمة واهتبله اعتقله وهبالة * موضع . . قال ذو الرمة
أبى فارس الحوَّاء يوم هبالة اذ الخيل بالقتلى من القوم تعترُ
ويوم هبالة ضبطه بعضهم بالفتح فقال خراشة بن عمرو العبسى فى هذا اليوم
ونحن تركنا عنوةً أمّ حاجب تجاذب نوحاً ساهر الليل تكلاً
وجمع بنى عمرو غداة هبالة صبغنا مع الاشراف موتاً معجلاً

. . وقال أبو زياد هبالة وهبيل من مياه بنى نعيم الذى يقول فيه ذرّوة بن جحفة العبدى
الكلابى وكان قد خرج يميز أهله من الوشم فلما عاد ومعه ثميلتان على راحلة له والثميلة
انصف الغرارة فمرّ بهذا الموضع فخطّ به وأرسل راحلته ترعى فبعدت عنه فخرج فى
طلبها فلما رجع وجد ثمليته قد ذهب بهما ووجد أثر الثمليتين تُسحب نحو البيوت
فسأل عن أهل البيوت فقبل هذه بيوت بنى عُشير النيمرى فانطلق ولم يقبل شيئاً فلما
قدم على أهله لامته امرأته فأنشأ يقول

سيعلم عننا القادي علينا بجنب القفت أن لنا رحالا
رجال يطلبون ثمليتهم سأوردهم هبالة أو هبالا
(٥٦ - معجم ثامن)

لعلّى ان أميرك من عثير ومن أصحابه ثملاً تقالاً

فلما كان العام المقبل انقضت وفتية الى بلاد بني عثير فوجدوا سبع خلفات فاستاقوهن
وطلبهم الثميريون فلم يفيؤا شيئاً فباعها فاستوفر من المسيرة والثياب والطعام . . . وكان
مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس قد أجاز فخرج الى الحيرة ليتداوى فمات
بهبالة فقال أبو طالب بن عبد المطلب يرثيه

ليت شعري مسافر بن أبي عمرو رويته يقولها المحزون
رجع الوفد سالمين جميعاً وخليلى في مرمى مدفون
بيت ذره على هبالة قد حات لت كفاف من دونه وحزون
مدرة يدفع الخصوم بأيدى وبوجه يزينه المرثين
بورك الميت الغريب كما بو رك نضر الريحان والزيتون

[هبرانان] بالفتح ثم السكون وراء مهملة وألف وئاء مثناة وآخره نون من

• قري دهستان

[هبرانان] بفتح أوله وثانيه وزاى مفتوحة وئاء مثناة من فوق وآخره نون

من • قري دهستان

[هبكات] بالضم ثم الفتح وآخره تاء مثناة كذا هو فى كتاب الاديبى ولا أصل

له فى لغتهم وهى مياه لى لى

[هبل] بالضم ثم الفتح بوزن زفر أظنه من الهابل وهو الكثير اللحم والشحم

ومنه حديث عائشة والنساء يومئذ لم يهتلن اللحم أى لم يسمنن أو من الهبل والتىكل
يراد به أن من لم يطعمه هبله أى أنكله أو من الهبل والهباله وهو الغنيمه أى يغتم عباده
أو يغتم من عبده والله أعلم . . . وهبل صنم لبى كنانة بكر ومالك وملىكان وكانت
قريش تعبده وكانت كنانة تعبد ما تعبده قريش وهو اللات والعزى وكانت العرب
تعظم هذا الحىع عليه فتجتمع عليه كل عام مرة . . . وقيل ان هبل كان من أصنام الكعبة
. . . وقال أبو المنذر هشام بن محمد وكانت لقريش أصنام فى جوف الكعبة وحولها وكان
أعظمها عندهم هبل وكان فيما بلغنى انه من عقيق أحمر على صورة الانسان مكسور

اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان أول من نصبه خزيمه ابن مسدرة بن إلياس بن مضر وكان يقال له هبل خزيمه وكان في جوف الكعبة قدّامه سبعة أقدح مكتوب في أولها صريح والآخر ملصق فإذا شكوا في مولود أهدوا له هدية ثم ضربوا بالقدح فان خرج صريح الحقوه وان خرج ملصق دفعوه وقدح على الميت وقدح على النكاح وثلاثة لم تفسر لي على ما كانت فإذا اختصموا في أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً استقسموا بالقدح عنده فما خرج عملوا به وانتهوا إليه وعنده ضرب عبد المطلب بالقدح على ابنه عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول له أبو سفيان بن حرب حين ظفر يوم أحد اعلر هبل أي أعل دينك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أعلى وأجلّ ولما ظفر النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والأصنام منصوبة حول الكعبة فجعل يطعن بسنة قوسه في عيونها ووجوهها ويقول (جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) ثم أمر بها فألقيت على وجوهها ثم أخرجت من المسجد فأحرقت فقال في ذلك راشد ابن عبد الله السلمي

قالت هلم إلى الحديث فقلت لا يأي الاله عليك والاسلام
لما رأيت محمداً وقبيله بالفتح حين تكسر الاصنام
ورأيت نور الله أصبح ساطعاً والشرك يغشى وجهه الإقتام

[هَبُود] بالفتح ثم التشديد والهييد حب الحنظل . . قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم شربن بعكاش الهيايد شربةً وكان لها الأحفي خليطاً تزايله قال عكاش الهيايد ماء يقال له هبود فجمعه بما حوله . . وهبود اسم فرس ابني قريع . . وقال اسماعيل بن حماد هبود اسم موضع في بلاد تميم وقيل هبود اسم جبل . . وقال ابن مقبل

جزى الله كعباً بالأبار نعمةً وحيّاً بهبود جزى الله أسعداً
وحدثت عمر بن كركرة قال أنشدني ابن مناذر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله
يقدح الدهر في شماريح رضوي ويحط الصخور من هبود

قلت له أي شيء هبود قال جبل فقلت سخنت عينك هبود عين باليمامة ماؤها ملح لا يشرب منه شيء وقد والله خررت في مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت أنشد

• ويحط الصخور من عبود • فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام فلعك يا ابن الزانية خررت فيه أيضاً فضحكت وقلت ما خررت فيه ولا رأيت فأنصرفت وأنا أضحك من قوله

[الهبير] بفتح أوله وكسر ثانيه •• قال أبو عمرو الهبير من الأرض أن يكون معتمناً وما حوله أرفع منه والهبير على قول ابن السكيت المطمئن في الرمل والجمع أهيرة •• قال عدي بن الرقاع

بمجرّ أهيرة الكناس تلقعت بعدى بمُنكر تُربها المتراكم

والهبير •• رمل زرود في طريق مكة كانت عندهم وقعة ابن أبي سعد الجنابي القرمطي بالحاج يوم الأحد لاثنتي عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٢ قتلهم وسباهم وأخذ أموالهم •• وهبير سيار نجد ولعله الأول •• وقال أعرابي في أبيات ذكرت في قنسرين وحلت جنوب الأبرقين إلى اللوى إلى حيث سارت بالهبير الدوافع وكانت وقعة للعرب بالهبير قديمة •• قال حبيب بن خالد بن المثلل الأسدي

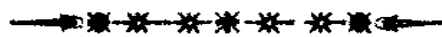
ألا أباع تيماً على حالها مقال ابن عمّ عليها عتب

كعبتم تتابع الأنبياء وحسن الجوار وقرب النسب

فنهض فوارس يوم الهبير ويوم الشعبية نعم الطلب

فجئنا بأسراكم في الحبال وبالمرذقات عليها العقب

•• قال ابن الأعرابي - العقب - الجمال والصباحه قالوا فنقول العقب •• قال ليس هذا



﴿ باب الهاء والتاء وما يليهما ﴾

[الهناخ] بالفتح والتشديد •• قلعة حصينة في ديار بكر قرب ميفارقين

[هَتْرُونَةٌ] بالفتح ثم السكون وراء وواو ونون * ناحية بالأندلس من بطن سرقسطة
(الهَتْمَةُ) بالفتح ثم السكون والهم كسر الأنيب و هَتْمَةٌ * منزل من منازل سلمى

احد جبلي طيب

(الهَتِيلُ) هتيل المطر بمعنى هطل والهتيل * موضع

(الهَتِيَّةُ) بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة تصغير الهتيء وهي ساعات الليل ذهب

هتيء من الليل أي ساعة منه والهتيء * بلد أو ماء



—*—*—*—*—*—*— باب الهاء والجيم وما يليهما —*—*—*—*—*—*

(الهَجْرَانِ [٠٠] قال الحسن بن أحمد بن يعقوب اليميني المعروف ابن الحائك عندل
وخوَدُونٌ وهدُونٌ ودُمُونٌ مسدُنٌ للصدف بمضرموت ثم الهجران وما * مدينتان
متقابلتان في رأس جبل حصين تطلع اليه في منعة من كل جانب يقال لواحد خيدون
وخوَدُونٌ كله يقال ودُمُونٌ وهو ثنية الهجر والهجر بلغة أهل اليمن القرية وساكن
خودون الصدف وساكن دُمُونٌ بنو الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حُجْرٍ آكل
المُرَارِ ٠٠ وفيها يقول امرؤ القيس

كأني لم آله بدُمُونٌ مرّة ولم أشهد الغارات يوماً عندل

وكان رجل من هاتين القريتين مطلاً على قلعته ولهم عيّل يصب من سفح الجبل يشربونه
وزروع هذه القرى النخل والبرّ والذرة وفيها يقول المتمثل الهجران ككفة النخل
والدبر بها محقة - الدبر - عندهم الزرع - والغيل - النهر

(هَجْرٌ) بفتح أوله وثانيه في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون

درجة وعرضها أربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة ٠٠ وفي العزيزي عرضها أربع
وثلاثون درجة وزعم انها في الاقليم الثالث ٠٠ وفي اشتقاقه وجوه يجوز أن يكون من
من هجر اذا هذى ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضي ويجوز أن يكون من الهجرة
وأصله خروج البدوي من باديته الى المدن ثم استعمل في كل محل يسكنه وينتقل عنه

فيجوز أن يكون أصله الهجران كأنهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها ويجوز أن يكون من هجرت البعير أهجروه هجراً إذا ربطت حبلاً في ذراعه إلى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو فشبه الداخل إلى هذا الموضع بالبعير الذي فعل به ذلك ثم غلب على اسم الموضع ويجوز أن يكون شيئاً مهجراً إذا أفرط في الحسن والتمام وسمى بذلك لأن الناعت له يخرج في إفراطه إلى الهجر وهو الهذيان ويجوز أن يكون من التهجير وهو التبخير إلى الحاجة أو من الهاجرة وهي شدة الحر وسط النهار كأنها شبت لشدة الحر بها بالهاجرة .. وقال ابن الحائك الهجر بلفظة حمير والعرب العاربة القرية فنها هجر البحرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة من مخلاف مازن وهجر مدينة وهي قاعدة البحرين وربما قيل الهجر بالألف واللام وقيل ناحية البحرين كلها هجر وهو الصواب .. قال ابن الكلبي عن الشرقي إنما سميت عين هجر بهجر بنت المكفف وكانت من العرب المتعربة وكان زوجها محملاً بن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين يقال له نهر محم وعين محم .. وينسب إليها هجري على غير قياس كما قيل حاري بالنسبة إلى الحيرة .. قال عوف بن الجزع

تَشُقُّ الأَحْزَرَةَ سُلَافَنَا كَمَا شَقَّقَ الهَاجِرِيُّ الدِيَارَا

الديار - المشارات التي تشق للزراعة .. وقال أبو الحسن الماوردي الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية قيل أنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل عملت بالمدينة على مثل قلال هجر .. وقال قوم هجر بلاد قصبها الصفا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين اليمامة عشرة أيام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوماً على الأبل .. وقد ذكر قوم من أهل الأدب أن هجر لا تدخله الألف واللام .. وقال ابن الأنباري الغالب عليه التذكير والصرف وربما أنشوها ولم يصرفوها قالوا والهجر بالألف واللام موضع آخر وقد فتحت في أيام النبي صلى الله عليه وسلم قيل في سنة ثمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء بن الحضرمي وقد ذكر ذلك في البحرين .. وقال ابن موسى هجر قصبه بلاد البحرين بينه وبين سمرين سبعة أيام * والهجر بلد باليمن بينه وبين عثر يوم وليلة من جهة اليمن .. وقال ابن الحائك

لهجر قرية صمد وجازان والهجران اسم للمشقر وعطالة وها حصنان باليمامة
 [هَجْرٌ] بالفتح ثم السكون بلفظ الهجر ضد الوصل . . قال الحازمي * موضع في شعر بعضهم
 [هَجْمٌ] من هجمت على الشيء هجماً اذا جئته بغتة * موضع في شعر عامر بن
 العقيل . . قال ابن الاعرابي في نوادره الهجيم * ماء لبني فزارة قديم مما حضرته عاد
 والهجم كل ما سال أو انصب والهجم الحلب
 [هَجُولٌ] بالضم جمع هَجُولٍ وهي الصحراء التي لانبات بها . . وقيل الهجل ما
 اتسع من الأرض وغمض وهو اسم جبل في الحجاز يتلاقى هو والأخشبان في موضع
 ولذلك قال بعضهم

ووجدى بكم وجد المصل بعيره بمكة يوماً والرِّفاق نزولُ

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بجيِّث تلاقى أخشب وهجولُ

[الهِجْرَةُ] * من نواحي اليمامة قرية ونخيلات لبني قيس بن ثعلبة رهط الأعشى

. . وقال في موضع آخر مؤبته لبني قيس

[هجرة البُحَيْجِ] * من نواحي صنعاء اليمن * وهجرة ذى غبب من نواحي دمار

باليمن أيضاً

[الهجرين] * نخل لقوم شق باليمامة عن الحفصي

[الهَجِيرَةُ] تصغير هجرة كأنه صغر عن هجر الكبرى المقدم ذكرها * موضع

[الهَجِيرَةُ] من الهجير وهو شدة الحر وقت الظهيرة * ما لبني عجل بين الكوفة والبصرة



باب الهاء والذال وما يليهما

[هَدَى] بالفتح منقول عن الفعل الماضي من هدى يهدي اذا أرشد * موضع

في نواحي الطائف

[الهُدَى] بالضم ويكتب بالياء لأنه من هديته وكتبناه على اللفظ والهدى نقيض

الضلالة . . قال ابن الاعرابي الهدى البيان والهدى اخراج شيء الى شيء والهدى الطاعة

والورع والهدى والهادى ومنه قوله تعالى ﴿لعلي آتاكم منها بقبس أو أجد على النار هدى﴾
والهدى الطريق والهدى * واد حذو اليمامة سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
[الـهـدَّارُ] بتشديد الدال يجوز أن يكون من الهذر وهو ابطال الدم أو من هدرَ
البعير اذا شقق بحرته والحمامة تهدير أيضاً وأصلهما الصوت * الهدار من نواحي اليمامة
بها كان مولد مسيلمة بن حبيب الكذاب . وقال الحفصي * الهدار قرية لبني ذهل بن
الدؤل ولبنى الأعرج بن كعب بن سعد . . قال موسى بن جابر العبدي

فلا يغرنك فيما مضى مخيف قريش وإكثارها

غداة علا عرضنا خالدً وسالت أباضً وهدارها

قالوا أول من تنبأ مسيلمة بالهدار وبه ولد وبه نشأ وكان من أهله وكان له عليه طوى
فسمعت به بنو حنيفة فكانبوه واستجلبوه فأنزلوه حجراً ولما قتل خالد مسيلمة دخل
أهل قرى اليمامة في صلح الهدار في عدة قرى فسبوا خالد أهلها وأسكنها بني الأعرج
وهم بنو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهم أهلها الى الآن . . وقال
عزام الهدار حنى من أحساء مغار يفور بماء كثير وهو في سبخ بحذائه حاميتان سوداوان
في جوف إحداها مائة مليحة يقال لها الرقدة وقد ذكر في مغار

[الـهـدَّالَةُ] بالفتح والهدالة ضرب من الشجر ويقال كل عُصن ينبت في اراك أو

طلحة مستقيماً فهو هدالة كأنه مخالف لسائرهما من الاغصان وربما داووا به من الجنون
أو السحر * والهدالة قرية من قرى عثر في أوائل اليمن من جهة القبلة

[الـهـدَّانُ] بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجاني الأحمق وهو * تليل بالسي

يستدل به وبآخر مثله * والهدان أيضاً موضع بحمي ضرية عن ابن موسى

[الـهـدَّانُ] . . كما ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهو * . وضع بين عسفان

ومكة وكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي . . وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة

والطائف الهدة بغير ألف وهو غير الأول ذكر معه لبني الوهم

[الـهـدِّيَّةُ] بفتح أوله وثانيه ثم باء موحدة وباء مشددة كأنه نسبة الى الهدب

وهو أغصان الأراطي ونحوها مما لا ورق له والهدب مصدر الأهدب من الشجر هدب

هَدْبًا إِذَا تَدَلَّتْ أَغْصَانُهَا . . قَالَ عِرَامٌ إِذَا جَاوَزْتَ عَيْنَ النَّازِيَةِ وَرَدْتَ * مَاءَهُ يُقَالُ لَهَا
الْهَدْبِيَّةُ وَهِيَ ثَلَاثُ آبَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِمْ مَزَارِعٌ وَلَا نَخْلٌ وَلَا شَجَرٌ وَهِيَ بَقَاعٌ كَبِيرَةٌ تَكُونُ
ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ فِي طَوْلِ مَا شَاءَ اللَّهُ وَهِيَ لِبَنِي خُضَافٍ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ سَوْدَاوِينَ وَلَيْسَ مَأْوَهُمْ
بِالْعَذْبِ وَأَكْثَرُ مَا عِنْدَهَا مِنَ النَّبَاتِ الْخُمْضُ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى السَّوَارِقِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْهَا
وَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ

[الْهَدْرَاهُ] * مَاءٌ بِجِدَابِ بَنِي عَقِيلٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْوَحِيدِ بْنِ كَلَابٍ وَلَيْسَ لِعِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ

[الْهَدْمَلَةُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَالْهَدْمَلُ أَشْرَابُ الْخِثَاقِ وَالْهَدْمَلَةُ

الرَّمْلَةُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ . . وَقِيلَ الْهَدْمَلَةُ * مَوْضِعٌ بَعِينُهُ وَيُنْشَدُ قَوْلُ جَرِيرٍ

حَتَّى الْهَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ فَالْحِضْوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسِ

[الْهَدْمُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ هَدَمٍ * أَرْضٌ بَعِينُهَا ذَكَرَهَا

زُهَيْرٌ فِي شِعْرِهِ

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ سُرَّاهُ مِنْهَا فَوَادِي الْحَفْرِ فَالْهَدْمُ

. . وَقَالَ عِبَادُ بْنُ عَوْفٍ الْمَالِكِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ

لَمِنْ دِيَارِ عَفَّتْ بِالْجُزْعِ مِنْ رِيْمٍ إِلَى قُصَاوَةِ فَالْجَفْرِ فَالْهَدْمُ

[الْهَدْمُ] كَأَنَّهُ جَمْعُ هَدَمٍ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٌ . . قَالَ الْحَازِمِيُّ بِضَمِّ الْهَاءِ وَالذَّالِ

. . وَفِي كِتَابِ الْوَاقِدِيِّ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الذَّالِ * مَاءٌ لِبَنِي وَرَاءَ وَادِي الْقَرْيَةِ . . قَالَ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ

لَمَّا عَدَى الْحَيُّ مِنْ سُرْنَخٍ وَغَيْبِهِمْ مِنْ الرُّوَابِيَةِ السَّقِيَّةِ غَرِبَهَا اللَّحْمُ

ظَلَّتْ تَطَّلِعُ نَفْسِي إِزْرَهُمْ طَرِبًا كَأَنِّي مِنْ هَوَاهِمِ شَارِبٍ سَدِيمُ

مِسْطَارَةٌ بَكَرَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتَهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمُّ

حَقِّ تَعْرِضِ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ وَالْحَبُّ حَبُّ بَنِي الْعَسْرَاءِ وَالْهَدْمُ

فَنَكَبُوا الصُّورَ الْبَسْرِيَّ فَمَالَ بِهِمْ عَلَى الْفَرَاضِ فَرَاضُ الْحَامِلِ الْثَلِيمُ

لَوْلَا اخْتِيَارِي أَبَا حَفِصٍ وَطَاعَتُهُ كَادَ الْهَوَى مِنْ غَدَاةِ الْبَيْنِ يَغْتَنِمُ

[هَدْنٌ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ وَالنُّونُ * مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ

[الهدية] بالفتح ثم التشديد وهو الخسفة في الأرض والهدى المدم * وهو موضع بين مكة والطائف والنسبة اليها هديوي وهو موضع القروود وقد خفف بعضهم داله [الهدية] بتخفيف الدال من الهذي أو الهدى بزيادة هاء بأعلى مر الظهران * كمدرة أهل مكة والمدرطين أبيض يُحمل منها الى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف اليه الاذخر يُغسلون به أيديهم

[الهدية] بالتصغير * موضع حوالي اليمامة .. وقال أبو زياد الكلابي من مياه أبي بكر بن كلاب الذئبة وهي في رمل وحذاء ما مائة يقال لها الهدية .. وينسب ذلك الرمل اليها فيقال رمل الهديّة والله أعلم



باب الهاء والراء وما يليهما

[الهزار] بالضم وتكرير الراء .. قال الأُموي من أدواء الابل الهزار وهو استطلاق بطنها وهو * موضع في طرف الصمان من بلاد تميم وقيل الهزار قف بالجماعة .. قال النخعي هل تذكر بن جزيت أفضل صالح أيا منسا بمليحة فهزارها [هراميث] بالفتح وكسر الميم ثم ياء وتاء مشاء .. قال أبو منصور قال الأصمعي عن يسار ضريبة * وهي قرية فيهاركيا يقال لها هراميث وحوها جفار .. وأنشد ثعلب لأراعي فلم يسبق إلا آل كل نجية لها كاهل حاب وصلب مكذح ضارمة شدف كأن عيونها بها ياطاف من هراميث نرح

.. وقال في تفسير هراميث بث عن يسار ضريبة يقال لها هراميث قلب بين الضباب وجعفر والأصمعي يقول هراميث لبني ضبة .. قال أبو عبيدة هراميث بالعالية في بلاد الضباب من غنى .. وقال النضر هراميث من ركايا غنى خاصة .. وقال غيره هراميث آبار مجتمعة بناحية الدهناء كان بها يوم بين الضباب وجعفر زعموا أن لقمان بن عاد احتفرها وقد ذكرها أبو العلاء المعري فقال * حفر ابن عاد لابراد هراميتا * .. وقال أبو احمد هراميث الهاء مفتوحة والراء غير معجمة مائة وهي ثلاثة آبار يقال

لها هراميت ويوم الهراميت بين الضباب وبين جعفر بن كلاب كان القتال بسبب بثر
أراد أحد أن يحتفرها

[هِرَّانُ] * من حصون ذَمَّارَ باليمن

[هِرَّاءُ] بالفتح * مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدُن خراسان لم أر بخراسان
عند كوفي بها في سنة ٦٠٧ مدينة أجل ولا أعظم ولا أنغر ولا أحسن ولا أكثر أهلاً
منها فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة محشوة بالعلماء ومملوءة بأهل الفضل
والثراء وقد أصابها عين الزمان ونكبت لها طوارق الحداث وجاءها الكفار من
الترنجربوها حتى أدخلوها في خبر كان فآتا الله وإنا لله راجعون وذلك في سنة ٦١٨
.. قال الرشدي إن مدينتها بنية للاسكندر وذلك أنه لما دخل الشرق ومر بها الى الصين
وكان من عادته أن يكلم أهل كل بلد يبناء مدينة تحصنهم من الاعداء فيقدها ويهندسها
لهم وأنه أعلم أن في أهل هراة شماساً وقلة قبول فاحتال عليهم وأمرهم أن يبنوا مدينة
ويحكموا أساسها ثم خط لهم طولها وعرضها وسنك حيطانها وعدد أبراجها وأبوابها
واشترط لهم أن يوقهم أجورهم وغراماتهم عند عوده من ناحية الصين فلما رجع من
الصين ونظر الى ما بنوه عابه وأظهر كراهيته وقال ما أمرتكم أن تبنوا هكذا فرد بناءهم
عليهم بالعيب ولم يعطهم شيئاً .. ونسب اليها خلق من الأئمة والعلماء .. منهم الحسين بن
ادريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد أبو علي الأنصاري مولاهم الهروي أحد مشهورى
المحدثين بهراة سمع بدمشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن أبي شيبة وغيره خلفاً
كثيراً وروى عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حيان .. وقال الدارقطني الحسين بن حزم
وأخوه يوسف بن حزم الهرَوِيَّانَ ينسبان الى الأنصار واسم أبيهما ادريس ولقبه حزم
وللحسين كتاب صنفه في التاريخ على حروف المعجم نحو كتاب البخاري الكبير ذكرفيه
حديثاً كثيراً وأخباراً وكان من الثقات ومات سنة ٣٠١ .. وفي هراة يقول أبو احمد
السامى الهروي

هراة أرضٌ خصبها واسعٌ ونبها اللقَّاحُ والزرَّجسُ
ما أحدٌ منها الى غيرها يخرج الا بعد ما بفلسُ

•• ويقول فيها الأديب البارع الزوزني

هراة أردت مقامي بها لشتى فضائلها الوافرة

نسيم الشمال وأعابها وأعين غزلانها الساحرة

* وهراة أيضاً مدينة بفارس قرب أصطخر كثيرة البساتين والخيرات ويقال إن نساءهم يغتلس إذا زهرت الغبراء كما تغتم القطاط

[الهزث] بضم أوله وسكون ثانيه وآخره ثاء مثلثة * قرية على نهر جعفر من

أعمال واسط •• منها أبو الغمام محمد بن علي بن فارس بن المعلم الشاعر مولده في سنة ٥٠١ ومات في سنة ٥٩٢ وكان رقيق الشعر جيدة وهو القائل يذكر الهزث

يا خلبلي القوافي أطرحت فأكبيا الفضل بدمع مستهل

وآرتيا لي من زمان خانٍ ومحلٍ مثل حالي مضمحل

قدمعت الهزث دار آفي الأذى بالقيافي غير دار الهون رحلي

إن بذك الشعر في قأبيه عندكم سهل وعندي غير سهل

[هزجاب] بالكسر ثم السكون والجيم وآخره نون موحدة وهو العظيم الضخم

من كل شيء * موضع في قول عامر بن الطفيل يرثي أباه

ألا إن خير الناس رسلاً ونجدةً بهرجاب لم تحبسن عليه الركائب

[الهزدة] •• قال أبو زياد ومن بلاد أبي بكر * الهزدة

[الهزث] بالضم والتشديد •• يجوز أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله

ثم استعمل اسماً وهو * قف بالجماعة

[هرشير] * قرية بين الرمي وقزوين هذا اسمها الفارسي وتسمى مدينة جابر ••

قاله حمزة الاصهباني

[هرشي] بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر يقال رجل هرش وهو الجاني

المائق وهارشت بين الكلاب معروف وهي * ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى

منها البحر ولها طريقان فكل من سلك واحداً منهما أفضى به الى موضع واحد ولذلك

قال الشاعر

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَفَاها فَاثِمًا كَلَّا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنٍ طَرِيقِ

•• عن ابن جمعة عاتبَ عمر بن عبد العزيز رجلاً من قریش كانت أمه أخت عقيل ابن علفة فقال له قبحك الله أشبهت خالك في الجماء فبانع عقيلاً فجاء حتى دخل على عمر فقال له ما وجدت لابن عمك شيئاً تعيره به الاخواني فمدح الله شركاً خلاً فقال صخر بن الجهم المدوي وأمه قرشية آمين يا أمير المؤمنين قبح الله شركاً خلاً وانا معكما فقال عمر إنك لا عرابي جلف جاف أما لو تقدمت اليك لأدبتك والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيئاً فقال بلى إني لأقرأ قال فاقراً ﴿ اذا زلزلت الارض زلزالها ﴾ حتى تبانغ الى آخرها فقرأ ﴿ من يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ﴾ فقال له عمر ألم أفل لك أنك لا تحسن أن تقرأ لأن الله تعالى قدم الخير وأنت قدمت الشر •• فقال عقيل

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَفَاها فَاثِمًا كَلَّا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنٍ طَرِيقِ

لجمل القوم يضحكون من عجزفته •• وقيل ان هذا الخبر كان بين يعقوب بن سلمة وهو ابن بنت لعقيل وبين عمر بن عبد العزيز وانه قال لعمر تكلى والله إني لفارى لآية وآيات وقرأ ﴿ إنا بعثنا نوحاً الى قومه ﴾ فقال عمر قد أعلمتك أنك لا تحسن ليس هكذا قال فكيف فقال ﴿ إنا أرسلنا نوحاً الى قومه ﴾ فقال ما الفرق بين أرسلنا وبعثنا

خَذَا أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَفَاها فَاثِمًا كَلَّا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنٍ طَرِيقِ

•• وقال عروام هَرَشِي هَضْبَةٌ مَلْعَمَةٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئاً وَهِيَ عَلَى مَلْتَقِي طَرِيقِ الشَّامِ وَطَرِيقِ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ وَهِيَ فِي أَرْضِ مَسْتَوِيَةٍ وَأَسْفَلَ مِنْهَا وَدَّانُ عَلَى مِيَابِنِ مِمَّا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ يَقْطَعُهَا الْمُصْعَدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ يَنْصَبُونَ مِنْهَا مَنْصَرَفِينَ إِلَى مَكَّةَ وَيَتَّصِلُ بِهَا مِمَّا بَلَى مَغِيبِ الشَّمْسِ كَخَبْتِ رَمَلٍ فِي وَسْطِ هَذَا الْخَبْتِ مُجْبِلٌ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ

[هِرْقَلَةُ] بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحُ * مَدِينَةٌ بِبِلَادِ الرُّومِ سَمَّيَتْ بِهَرْقَلَةَ بِنْتِ الرُّومِ بْنِ الْيَفْزِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ الرَّشِيدُ غَزَاهَا بِنَفْسِهِ ثُمَّ افْتَتَحَهَا غَنُوةً بَعْدَ حِصَارٍ وَحَرْبٍ شَدِيدٍ وَرَمَى بِالرَّارِ وَالنَّفْطِ حَتَّى غَابَ أَهْلُهَا فَلِذَلِكَ قَالَ الْمَسْكِيُّ الشَّاعِرُ

هَوَتْ هِرْقَلَةُ لَمَّا أَنْ رَأَتْ عَجِيًّا جَوَّ السَّمَاءَ تَرْتَمِي بِالْفِطْرِ وَالنَّارِ
كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي جَنْبِ قَلَمَتِهِمْ .صَبَّغَاتٍ عَلَى أُرْسَانِ قِصَّارِ
ثم قدم الرقعة في شهر رمضان فلما عيَّدَ جلس للشعراء فدخلوا عليه وفهم أشجعُ
السلمي فبدر فأنشد

لَا زِلَّ تَسْرُ أَعْيَادًا وَتَطْوِيهَا تَمْضِي لَهَا بِكَ أَيَّامٌ وَتُمْضِيهَا
وَلَا تَقْضُ بِكَ الدُّنْيَا وَلَا بَرِحَتْ يَطْوِي بِكَ الدَّهْرُ أَيَّامًا وَتَطْوِيهَا
لَهْنِكَ الْفَتْحُ وَالْأَيَّامُ مَقْبِلَةٌ إِلَيْكَ بِالنَّصْرِ مَعْقُودًا نَوَاصِيهَا
أَمَسَتْ هِرْقَلَةُ تَهْرِي مِنْ جَوَانِبِهَا وَنَاصِرُ اللَّهِ وَالْإِسْلَامِ يَرْمِيهَا
مَلَكَتْهَا وَقَتَلَتْ الْمَلَكَتَيْنِ بِهَا يَنْصُرُ مَنْ يَمْلِكُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
مَارُوعَى الدِّينِ وَالدُّنْيَا عَلَى قَدَمِ بِمَثَلِ هَارُونَ رَاعِيهِ وَرَاعِيهَا

فأمر له بعشرة آلاف دينار وقال لا ينشدني أحد بعده بشيء فقال أشجع والله لأمره
ألا ينشده أحد من بعدى أحبُّ إليَّ من صلته . . وكان في السبي الذي سبي من هرقة
ابنة بطريقها وكانت ذات حس وجمال فوَدِيَ عاينها في المغنم فزاد عليها صاحب الرشيد
فصادفت منه محلاً عظيماً فنقلها معه إلى الرقعة وبنى لها * حصناً بين الزايفة وبالس على
الفرات وسماه هرقة بحكى بذلك هرقة التي ببلاد الروم وبقي الحصن عامراً مدة حتى
خرب وآثاره إلى وقتنا ذا باقية وفيه آثار عمارة وأبنية عجيبية وهو قرب صفيين من
الجانب الغربي

[الهَرْمَاسُ] بالكسر وآخره سين مهملة والهرماس الأسدُ الجريُّ وقيل ولد النمر
وهو * نهر نصيبين يخرج من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة
والرصاص وإنما يخرج منها إلى نصيبين من الماء القليل لأن الروم بنّت هذه الحجارة
عليها لثلاث تغرق هذه المدينة وكان المتوكل لما دخل هذه المدينة سار إليها وأمر بفتحها
ففتح منها شيئاً يسير زيادة على ما هو عليه فغلب الماء عليه غلبة شديدة حتى أمر بحكاه
واعادته إلى ما كان عليه بالحجارة والرصاص وإلى الآن هذه العين في أعلى المدينة وقاضلُ
مائها يصب إلى الخابور ثم إلى الزنثار ثم إلى دجلة قال ذلك أحمد بن الطيب الفيلسوف

والهرماس * موضع بالمرّة .. قال ابن أبي حصينة المرعى

يا صاحبي سقى منازل جلق غيث بروي تمحلات طيسها

من لي برد شيبه قضيتها فيها وفي حص وفي عرناها

وزمان لهو بالمرّة موق بسياها وبجانبي هرماسها

[هركام] * ناحية من نواحي الطرم بين قزوين وبلاد الديلم

[هر كند] بالون * بحر في أقصى بلاد الهند بين الهند والصين وفيه جزيرة

سرنديب هي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما زعم بعضهم

[الهرمان] هي أهرام كثيرة إلا أن المشهور منها اثنان واختلاف الناس في أهرام

مصر اختلافاً جما يكاد أن تكون حقيقة أقوالهم فيها كاللمام إلا أنا نحكي من ذلك ما يحسن

عندنا .. فن ذلك ما ذكره أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي في كتاب خطط

مصر انه وجد في قبر من قبور الأوائل صحيفة فالتمسوا لها قارئاً فوجدوا شيخاً في دير

القلهون فقرأها فاذا فيها إنا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا ان آفة نازلة من السماء

وخارجة من الأرض ثم نظرنا فوجدناه ماء مفسداً للأرض وحيوانها ونباتها فلما تم

اليقين من ذلك عندنا قلنا لملكنا سوريد بن سهلوق أمر ببناء افرونيات وقبر لك

وقبور لأهل بيتك فبنى لنفسه الهرم الشرقي وبنى لأخيه هوجيب الهرم الغربي وفي

لابن هوجيب الهرم المؤزر وبنيت الافرونيات في أسفل مصر وأعلها وكتبنا في

حيطانها عاماً عاماً من معرفة النجوم وعلها والصنعة والهندسة والطب وغير ذلك

مما ينفع ويضر ما خصاً مفسراً لمن عرف كلامنا وكتابتنا وان هذه الآفة نازلة بأقطار

العالم وذلك عند نزول قلب الأسد في أول دقيقة من رأس السرطان وتكون الكواكب

عند نزوله إياها في هذه المواضع من الفلك الشمس واقدر في أول دقيقة من رأس

الحمل وزحل في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل والمشتري في الحوت في تسع

وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة والمريخ في الحوت في تسع وعشرين درجة وثلاث

دقائق والزهرة في الحوت في ثمان وعشرين درجة ودقائق وعطارد في الحوت في سبع

وعشرين درجة ودقائق والجوزهر في الميزان واوج القمر في الأسد في خمس درج

ودقائق .. ثم نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كونٌ مضرٌّ بالعالم فاحتسبنا الكواكب
 فاذا هي تدل على ان آفة من السماء نازلة الى الأرض وانها ضد الآفة الأولى وهي نار محرقة
 لأقطار العالم ثم نظرنا متى يكون هذا الكون المضر فرأيناه يكون عند حلول قاب
 الأسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة عشرة من الأسد ويكون إيليس وهو الشمس
 معه في دقيقة واحدة متصلة بستورنس وهو زحل من ثبات الرامي ويكون المشتري
 وهو زاويس في أول الأسد في آخر احتراقه ومعه المريخ وهو آرس في دقيقة ويكون
 ساين وهو القمر في الدلو متابلاً لإيليس مع الذنب في اثنتين وعشرين ويكون كسوف
 شديد له بثالث ساين القمر ويكون عطارد في بعده الأبعد امامها مقبلين أما الزهرة
 فالاستقامة وأما عطارد فللرجعة .. قال الملك فهل عندكم من خبر توففونا عليه غير
 هذين الاثنتين قالوا اذا قطع قلب الأسد ثاني سدس أدواره لم يبق من حيوان الأرض
 متحركٌ إلا تَلَفَ فاذا استتم أدواره تحللت عقود الفلك وسقط على الأرض قال لهم
 ومتى يكون يوم انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في
 القرطاس .. فلما مات سوريد دفن في الهرم الشرقي ودفن هو جيب في الهرم الغربي
 ودفن كروريس في الهرم الذي أسفله وهذه من حجارة اسوان وأسلاها كدان .. ولهذه
 الاهرام أبواب في آراج تحت الأرض طول كل أزج منها مائة وخمسون ذراعاً فأما باب
 الهرم الشرقي فمن الناحية البحرية وأما باب الهرم الغربي فمن الناحية الغربية وأما باب
 الهرم المؤزر فمن الناحية القبلية .. وفي الاهرام من الذهب وحجارة الزمرد ما لا يحتمله
 الوصف .. وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي أجمل التاريخات الى أول
 يوم الأحد وطلوع شمس سنة خمس وعشرين ومائتين من سفي العرب فبلغت أربعة
 آلاف وثلثمائة واحد وعشرين سنة لسفي الشمس ثم نظر كم مضى من الطوفان الى
 يومه هذا فوجده ثلاثة آلاف وتسعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوماً
 فألقاها من هذه الجملة فبقي معه ثلثمائة وتسع وتسعين سنة وخمسة أيام فعلم ان هذا
 الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوفان بهذه السنين .. وحكى ابن زولاق ومن عجائب
 مصر أمر الهرمين الكبيرين في جانبها الغربي ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر أعلى

ولا أوسع منها طولها في الأرض أربعمئة ذراع في أربعمئة وكذلك علوها أربعمئة ذراع وفي أحدهما قبر هرمس وهو ادريس عليه السلام وفي الآخر قبر تلميذه أغاثيون واليهما تحج الصابئة قال وكانا أولاً مكسّوين بالديباج وعليهما مكتوب وقد كسوناهما بالديباج فن استطاع بعدنا فايكسهما بالحصير . . قال وقال حكيم من حكماء مصر اذا رأيت الهرمين ظننت ان الإنس والجن لا يقدرّون على عمل مناهما ولم يتولّهما إلا خالق الأرض ولذلك قال بعض من رأها ليس من شيء إلا وأنا أرحم من الدهر الا الهرمين فإني أرحم الدهر منهما . . قال عبيد الله مؤلف هذا الكتاب وقد رأيت الهرمين وقلت لمن كان في صحبتي غير مرّة ان الذي يتصوّر في ذهني انه لو اجتمع كل من بأرض مصر من أولها الى آخرها على سعتها وكثرة أهلها وصمدوا بأنفسهم عشر سنين مجتهدين لما أمكنهم أن يعملوا مثل الهرمين وما سمعت بشيء تعظم عمارته فخفته الا ورأيتُه دون صفته الا الهرمين فان رؤيتهما أعظم من صفتهما . . قال ابن زولاق ولم يمرّ الطوفان على شيء إلا وأهلكه وقد مرّ عليهما لأن هرمس وهو ادريس عليه السلام قبل نوح وقبل الطوفان . . وأما الهرم الذي بدير هرميس فانه قبر قرباس وكان فارس مصر وكان يُعدّ بألف فارس فاذا لقيهم وحده لم يقوموا له وانهمزوا فانه مات فجزع عليه الملك والرعية ودفنوه بدير هرميس وبنوا عليه الهرم مدرجاً وتقى طينه الذي بُني به مع الحجارة من الفيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له معدن إلا بالفيوم وليس بمنف ووسيم له شبهة من الطين . . وقال ابن عفير وابن عبد الحكم وفي زمان شداد بن عاد بُنيت الاهرام فيما ذكر عن بعض المحدثين ولم نجد عند أحد من أهل العلم من أهل مصر معرفة في الاهرام ولا خبراً ثبت إلا ان الذي يظن انها بنيت قبل الطوفان

فلذلك خفي خبرها ولو بنيت بعده لكان خبرها عند الناس ولذلك يقول بعضهم

حسرت عقول ذوي النهى الاهرامُ واستصغرت لعظيمها الأحمالُ

مُنسٌ منبقة البناء شواهِقُ قصرت لغالٍ دونهنّ سهامُ

لم أذر حين كبا التفكيرُ دونها واستوهمت بعجيبها الأوهامُ

أقبورُ أملاك الأعاجم هنّ أم طلّسّم رمل كُنّ أم أعلامُ

•• وقال ابن عفير لم تزل مشايخ مصر يقولون ان الاهرام بناها شداد بن عاد وهو الذي بنى المغار وجند الأجناد والمغار والاجناد هي الدقائن وكانوا يقولون بالرجعة فكان اذا مات أحدهم دفنوا معه ماله كائناً ما كان وان كان صانعاً دُفنت معه آتته وذكر ان الصابئة تحببها ومن عجائب مصر الهرمان اذ ليس على وجه الأرض بناءً باليد حجر على حجر أطول منهما واذا رأيتهما ظننت انهما جبلان مؤضبان ولذلك قيل ليس من شيء إلا وأنا أرحمه من الدهر إلا الهرمين فاني أرحم الدهر منهما •• وعلى ركن أحدهما صنم كبير يقال انه بلهيت ويقال انه طلسم للرمل لثلاثي يعلب على كورة الجزيرة وان الذي طلسمه بلهيت وسبب تطلسمه ان الرمال غربية وشمالية كثيرة متكاثفة فاذا انتهت اليه لا تتعداه وهو صورة رأس آدمي ورقبته ورأسا كتنفيه كالأسد وهو عظيم جداً حدثني من رأى نسراً عشش في أذنه وهو صورة مليحة كأن الصانع فرغ منه عن قرب وهو مصبوغ بحمرة موجودة الى الآن مع تطاول المدة وتقدم الأعوام •• قال المعري

تضلُّ العقولُ الهبرِ زياتِ رُشدَها ولا يسلمُ الرأيُ القويمُ من الأفنِ
وقد كان أرباب الفصاحة كلِّها رأوا حسناً عدوهُ من صنعة الجنيِّ

•• وقال أبو الصلت وأي شيء أعجب وأغرب بعد مقدرات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الحجارة مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلاثمائة ذراع ونحو سبعة عشر ذراعاً تحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الأضلاع طول كل ضلع منها أربع مائة ذراع وستون ذراعاً وهو مع هذا العظم من إحكام الصنعة وإتقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جراً بتضاعف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحاذيين للفسطاط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما •• قال واتفق أن خرجنا يوماً فلما طفنا بهما وكثر تعجبنا منهما تعاطينا القول فيهما فقال بعضنا يعني نفسه

بعيشك هل أبصرت أحسن منظراً على طول ما أبصرت من هرمني مصر
أطافاً بأعنان السماء وأشرفاً على الجوى إشراف السماك أو النسر
وقد وافيا نشزاً من الأرض عالياً كأنهما ثديان قاما على صدر

•• قال وزعم قوم أن الأهرام الموجودة بمصر قبور الملوك العظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما يتميزوا عنهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور •• ولما وصل المأمون إلى مصر أمر بتقريبهما فنقب أحد الهرمين المحاذيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد في داخله مهاو ومراق يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووجد في أعلاها بيتاً مكعب طول كل ضلع من أضلاعه ثمانية أذع وفي وسطه حوض رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة بالية قد أتت عليها العصور الخالية فأمر المأمون بالكشف عن نقب ما سواه •• وفي سفح أحد الهرمين صورة آدمي في عظم مصنعة وقد غطي الرمل أكثرها وهي عجبة غريبة •• وفيها يقول ظاهر الحداد الاسكندري

تأمل بنية الهرمين وانظر وبينهما أبو الهول العجيب
كعماريتين على رحيل لمحبوبين بينهما رقيب
وماء النيل تحتهما دموع وصوت الريح عندهما نجيب

•• قال ومن الناس من زعم أن هرمس الأول المدعو بالثلث بالحكمة وهو الذي تسميه العبرانيون أخنوخ بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وهو ادريس النبي عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان فأمر بنيان الأهرام وإبداعها الأموال وصحائف العلوم إشفاقاً عليهما من الذهب والدروس وحفظاً لها واحتياطاً عليها •• وقيل إن الذي بناها سوريد بن سهلوق بن سرياق •• وقال البحتري في قصيدة

ولا كسنان المشكل عندنا بنى هرميها من حجارة لا بها

وذكر قوم أن على الهرمين مكتوب بالمسند إني بنيتهما فن يدعى قوة في ملكة فليهدمهما فان الهدم أيسر من البناء وذكر أن حجارتهما نقلت من الجبل الذي بين طرا وحلوان وهما قريتان من مصر وأثر ذلك باق إلى الآن

[هرْمَز] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الميم وآخره زاي •• قال الليث هرمز من أسماء المعجم قال والشيخ هرمز بهرْمَز وهرْمَز ته لو كه لُقمة في فيه لا يُسبغها فهو

يديرها في فيه * وهرمز مدينة في البحر إليها خور وهي على ضفة ذلك البحر وهي على بر فارس وهي فرضة كرمان إليها ترافاً المراكب ومنها تنقل أمتعة الهند إلى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس من يسميها هرْموز بزيادة الواو * وهرمز أيضاً قلعة بوادي موسى عليه السلام بين القدس والكرك

[هرْموز جرد] * ناحية كانت بأطراف العراق غزاها المسلمون أيام الفتوح

[هرْموز غند] الغين معجمة ونون * من قرى مرو على خمسة فراسخ منها . .

ينسب إليها عبد الحكم بن ميسرة الهرمز غندي صاحب أحاديث العتن

[هرْموز قره] بفتح الميم وتشديد الراء * قرية في طرف نواحي مرو على جانب

البرية على طريق خوارزم يقال لها الآن مُسْفَرَةٌ رأيتها وإنما قيل لها ذلك لأن عسكر

الاسلام لما ورد مرو غازيين كانت مستقر أمير يقال له هرْموز فهرب فقالت العرب هرْموزُ قره

فلزمها هذا الاسم . . ينسب إليها جماعة من مشاهير العلماء . . منهم أبو هاشم بكير بن ماهان

الهرمز فرهي كان ممن يسمي في إقامة الدولة العباسية وأعيان قوادها . . وابراهيم بن

أحمد بن ابراهيم الهرمز فرهي سمع على بن خشرم وسليمان بن معبد السنجي وغيرها

[هرْمشير] . . قال حمزة هو تعريب هرْموز أردشير وهو اسم سوق الاهواز

[الهرْم] بفتح أوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مملوحة وهو من

أذل الحمض وأشده استبطاحاً على وجه الارض وبه يضرب المثل فيقال أذل من هرْمة

والهرْم مال كان لعبد المطلب بالطائف يقال له ذو الهرم . . ويوم الهرم من أيامهم وقيل

بل ذو الهرم مال لابي سفيان بن حرب بالطائف ولما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدم

اللات أقام بالله بذئ الهرْم قاله الواقدي وقال غيره ذو الهرْم بكسر الراء ماله لعبد المطلب

ابن هاشم بالطائف هكذا ضبطناه عن أهل العلم والصحيح عندي ذو الهرْم بالتحريك

وله فيه قصة جاء فيها سجع يدل على ذلك . . قال أحمد بن يحيى بن جابر عن أشياخه

أنه كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعي الهرْم فغلبه عليه خندف بن الحارث الثقفي

فنافرهم عبد المطلب إلى الكاهن القُصاعي وهو سلمة بن أبي حية فخرج عبد المطلب وبنو

ثقف إلى الشام وخبوا له خبأة رأس جرادة في خرز مزادة فقال لهم خبأتم لي

شيئاً طار فسطحاً وتعسوباً فوق ذاذب جرار وساق كالمشار ورأس كالمشار فقال إلا
دَهْ فلا دَهْ يقول ان لم يكن قولى بيانا فلا بيان هو رأس جرادة في خرز مزادة قالوا
صدقته فاحكم قال احكم بالضياء والظلمة والبيت والحرم أن المال ذا الهرم للقرشي
ذي الكرم

[هَرْمَةٌ] واحدة الذي قبله * بئر هَرْمَةٌ في حزم بني عوال جبل لقطاف

بأكناف الحجاز لمن أم المدينة عن عزام

[هَرَنْد] بالتحريك والنون ساكنة ودال مهملة * مدينة من نواحي أصهان بينهما نحو

ثلاثة أيام . . ينسب إليها عمر الهندي الأديب له كتاب سماه الدرّة والصدفة عمله محبوب
له ضمنه نظماً ونثراً من إنشائه أفادنيه الحافظ أبو عبد الله بن النجار صديقنا حرسه الله

[هَرُوبٌ] * من قرى صنعاء باليمن

[هَرُورٌ] * حصن منيع من أعمال الموصل شماليها بينهما ثلاثون فرسخاً وهو من

أعمال الهكاريّة بينه وبين العمادية ثلاثة أميال وفيه معدن الموميا ومعدن الحديد وهو
بلد كثير المياه واسع الخيرات والعسل فيه كثير جداً * وهَرُورٌ أيضاً حصن من أعمال
إربل في جبالها من جهة الشمال

[الهَرِيرُ] بالفتح ثم الكسر من هرير الفرسان بعضهم على بعض كما تهر السباع

وهو صوت دون النباح . . ويوم الهير من أيامهم ما أظنه سمي إلا بذلك الا أنه لما كان
الأغلب على أيامهم أن يسمى بالمكان الذي يكون فيه ذلك وهو من أيامهم القديمة قبل
يوم الهير بصيفين كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبين بني تميم قتل فيه الحارث بن
بيبة المجاشعي وكان الحارث من سادات بني تميم فقتله قيس بن سباع من فرسان بكر بن
وائل . . فقال شاعرهم

وعمرأ وابن بيبة كان منهم وحاجب فاستكان على الصغار

[هَرِيرَةٌ] . . قال الحفصي اذا أخذت من سعد الى هجر فأول ما تطأ حمل الدهناء

ثم جبالها ثم العقد ثم تطأ * هريرة وهي آخر الدهناء

﴿ باب الهاء والزاي وما يليهما ﴾

[الهزارُ] * قرية بفارس من كورة اصطخر .. ينسب اليها يزدجرد الهزاري آخر من عمل كبش السنين في أيام الفرس في أيام يزدجرد بن سابور .
 [الهزاردر] معناه بالفارسية ألف باب * موضع بالبصرة قالوا كان على نهر أم حبيب بنت زياد بن أبيه قصر كثير الأبواب يسمى الهزاردر .. وقيل نزل في ذلك الموضع من البصرة ألف إسوار في ألف بيت أنزلهم كسرى فقبل هزاردر .. وقال المدائني تزوج شيرويه الاسواري مرجانة أم عبید الله بن زياد فبنى لها قصرأ فيه أبواب كثيرة فقبل هزاردر

[هزأرأسب] معناه بالفارسية ألف فرس وهي * قلعة حصينة ومدينة جيدة الماء محيط بها كالجزيرة وليس اليها الا طريق واحد على ممر قد صنع من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة أيام وهي في الفضاء وفيها أسواق كثيرة وبزازون وأهل ثروة عهدي بها كذلك في سنة ٦١٦ والله أعلم بما جرى عليها في فتنة التتر لعنهم الله

[الهزَرُ] بوزن زُفر والهزْرُ الضرب والهزْرُ التقحم في البيع قيل هو * موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية .. قال الأصمعي ليلة أهل الهزر وقعة كانت لهذيل وقيل هي الليلة التي هلكت فيها ثمود .. وقال ابن دريد الهزر موضع أواسم قوم .. وقال أبو ذؤيب لقال الأبعاد والشامتو نأ كانوا كليلة أهل الهزر

.. قال السكري الهزر موضع قال أبو عمرو والهزر قبيلة من اليمن بُيتوا فقتلوا عن آخرهم [الهزم] بالفتح ثم السكون والهزم مما اطمأن من الأرض .. جرى في هذا المكان بحث وتفتيش وسؤال وقد اقتضى أن أذكره هنا وذلك أن بعض أهل العصر زعم أنه نقل عن أسعد بن زرارة أنه جمع بأهل المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في أول جمعة في هزم بني النبيت فطلبنا نقل ذلك من المسانيد فوجدنا في معجم الطبراني بأسناده مرفوعا الى محمد بن اسحاق بن يسار قال حدثني محمد بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبدالرحمن بن كعب بن مالك قال كنت يوما قائداً لأبي حين كف

بصره فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لأبي امامة أسعد بن زرارة فقلت يا أبتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يا بني أسعد أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخضيات نقلت كم كنتم يومئذ فقال أربعمون رجلا وفي كتاب الصحابة لأبي نعيم الحافظ بإسناده الى محمد بن اسحاق أيضاً عن محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه عن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك أخبره قال كنت قائداً أبي بعد ما ذهب بصره فكان لا يسمع الأذان بالجمعة الا قال رحمة الله على أسعد بن زرارة فقلت يا أباي انه تعجبني صلاتك على أبي امامة كلما سمعت الأذان بالجمعة فقال يا بني انه كان أول من جمع لنا الجمعة بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له الخضيات قلت وكم كنتم يومئذ قال أربعمون رجلا . . . وفي كتاب معرفة الصحابة لأبي عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى بن مندرة رفعه الى محمد بن اسحاق ابن يسار حدثني محمد بن أبي امامة بن سهل بن حنيف عن أبيه قال حدثني عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت قائداً أبي حين كفت بصره فكنت اذا خرجت به الى الجمعة وسمع الاذان استغفر لأبي امامة أسعد بن زرارة فكنت حيناً أسمع ذلك منه فقلت عجزاً ألا أسأله عن هذا فخرجت به كما كنت فلما سمع الاذان استغفر له فقلت يا أبتاه رأيت استغفارك لأسعد بن زرارة كلما سمعت الاذان بالجمعة فقال أي بني كان أسعد بن زرارة أول من جمع بنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع الخضيات قلت فكم كنتم يومئذ قال أربعمون . . . وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ان أسعد بن زرارة كان من أول من جمع بالمدينة في هزيمة من حرّة بني بياضة يقال لها نقيع الخضيات . . . وفي كتاب الآثار لآحمد بن الحسين البيهقي بإسناده قال أي بني كان أسعد أول من جمع بنا في هزم من حرّة بني بياضة يقال له نقيع الخضيات قال الخطابي هو نقيع بالنون . . . قلت فهذا كما تراه من الاختلاف في اسم المكان ثم قرأت في كتاب الروض الأنف الذي ألفه عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في شرح سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب ابن هشام فقال وذكر ابن اسحاق انه جمع بهم أبو امامة عند هزم النبي جبل على بريد من المدينة ففي هذا خلافاً لقوله النبيت وكلهم

قال بياضة وقوله جبل والهزمُ باجماع أهل اللغة المنخفض من الارض . . . وذكر بعض أهل المغاربة في حاشية كتابه قولاً حسناً جمع بين القولين فإن صحَّ فهو المعول عليه قال جمع بنا في هزم بني النبيت من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضعات . . . قلت والنبيت بطن من الانصار وهو عمرو بن مالك بن الأوس وبياضة أيضاً بطن من الأنصار وهو بياضة بن عامر بن زُرَيْق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب ابن جُثم بن الحزرج

[هزمان] بفتح الهاء وسكون الزاي وآخره نون . . . في حديث الرذّة ان امرأة من بني حنيفة يقال لها أمُّ الهيثم أتت مُسيمة الكذاب وقالت له ان نخلنا لسحق وآبارنا بجزز فادعُ الله لنا ونخلنا كما دعا محمد لأهل هزمان فقال لرحال بن عنقرّة ماتقول هذه فقال ان أهل هزمان أتوا محمداً فشكوا بعد مياهم وكانت آبارهم جززاً وشدة عملهم ونخلهم وانها سحق فدعا لهم فجاشت آبارهم وانحنت كل نخلة وقد انتهت حتى وضعت جزائها لانتهائها فحكمت به الارض حتى انشبت عروقها ثم قطعت من دون ذلك فعادت فسيلاً مكماً ينمي صعداً فقال وكيف صنع قال دعا بسجل فدعا لهم فيه ثم تغمض منه بضمه ثم حجّه فيه فانطلقوا حتى فرغوه في تلك الآبار ثم سقوا نخلهم ففعل النبي ما حدثتك وبقي الآخر الي انتهائه فدعا بدكو من ماء فدعا لهم فيه ثم تغمض منه ثم حجّ فيه فنقلوه فافرغوه في آبارهم فغارت مياه تلك الآبار وخوى نخلهم وانما استبان ذلك بعد مهلكه

[هزمة] بالفتح ثم السكون يقال هزمتُ البئر اذا حفرتها . . . وجاء في حديث زمزم انها هزمةُ جبرائيل عليه السلام أي ضربها برجله فنبيع الماء . . . وقال غيره معناه انه هزم الارض أي كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالماء الرواء والهزمة من * قرى قرقرى باليمامة ويروى بفتح الزاي

[هزوا] بضم الهاء والزاي وسكون الواو * قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش رأيتها وقد خربت ولها ذكر في أخبار أهل بويه وغيرهم الا اني وجدت ابراهيم بن هلال الصابي عظم أمرها ونخم حالها وزعم انها لم

فتفتح عنوة قط وانما أهلها اختاروا الاسلام رغبةً لارهبته وان أصحابها كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عمارة يتوارثونها ولهم نسبٌ يسوقونه الى الجلندي بن كركر الي ان انتهى ملكها الي رجل يقال له أبوالمطلب رضوان بن جعفر وان عضد الدولة أرسل اليها علي بن الحسين السيفي من أهل الأدب ففتحها قال وكان أهلها يزعمون انهم المرادون بقوله تعالى ﴿ وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ﴾ وفيها حبس مصمص الدولة لما قبض عليه أخوه أبو الفوارس شيرزبل شرف الدولة بن عضد الدولة ومنها كان مخرجه واستيلاؤه على بعض فارس

[الهزوم] * بلد في بلاد بني هذيل ثم لبني لحيان ذكر في أيامهم

[الهزيم] بفتح أوله وكسر ثانيه * موضع في قول عدى بن الرقاع حيث قال

أخبر النفس انما الناس كالعيـدان من بين نابت وهشيم

من ديار غشيتها دارسا بين قارات ضاحك فاهزيم

[الهزيم] تصغير هزم وهو المنخفض من الارض * نخيل وقرى بأرض اليمامة لبني

امريء القيس التميميين * وذو هزيم بلد باليمن

❖ باب الهاء والسين وما يليهما ❖

[هسنجان] بكسر أوله وفتح السين المهملة ثم نون ساكنة وجيم وآخره نون

* قرية بالري * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسنجاني الرازي

رحل الي العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد وأحمد بن

أبي الحواري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن أبي شيبة وغيرهم

وعبد الله بن معاذ العنبري وعبد الأعلى بن حماد وهشام بن عمار وأبي طاهر بن سرح

روى عنه أبو عمر بن مطر وأبو بكر الاسماعيلي وغيرها وكان ثقة مأمونا توفي سنة ٣٠١

* * * وعلى بن الحسن الرازي الهسنجاني أخو عبد الله بن الحسن سمع هشام بن عمار

وأبا الجماهر وسعيد بن أبي مسريم ويحيى بن بكير ونعيم بن حماد وأحمد بن حنبل وأبا

الوليد بن الطيالسي ويحيى بن معين وغيرهم روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وأبو قريش محمد بن جعة الحافظ وغيرها ومات سنة ٢٧٥

❖ باب الهاء والضاد وما يليهما ❖

[هَضَابٌ] * موضع في قول الأخطل

طهرت خيئنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هضاب

[هَضَاضٌ] بالضم والكسر وتكرير الضاد معجمة والهض كسر دون الهد وفوق

الرض والهض سرعة سير الأبل كأنه من هَضَضَ إذا دقَّ الأرض برجله والهضاض اسم * موضع * قال تأبط شراً

إذا خلفت باطنتي سرارِ ووطن هَضَاضَ حيث غدا صباحُ

[هَضَامٌ] بالضم والهضم المطمئن من الأرض وجمعه اهضام وهضوم وهضام اسم * واد

[هَضْبُ الجُثُومِ] في قول الراعي والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة

.. قال الراعي

تروّحن من هضب الجثوم وأصبحت هضابُ شروزي دونه فالمضبيخُ

[هَضْبُ حَرَسِ] * ماء يقال له حرس وله هضب .. قال الشاعر

أشافتك الديارُ بهضب حرسٍ نكطت معلمَ ورقاً بنقش

[هَضْبُ الدَّخُولِ] من * جبال عمرو بن كلاب .. قال سعيد بن عمرو الزبيدي

وكان ساعياً عليهم

وان يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجَمَاءِ غيرَ طويل

ألا ليتني بدتُ ساعياً وأهله بدح وأضراباً بهضب دخول

[هَضْبُ الصَّرَادِ] * هضاب خمس في أرض -هلة في ديار محارب

[هَضْبُ الصِّفَا] * موضع في شعر أمية بن أبي عايد الهذلي حيث قال

فضهاه أظلم فالتطوفِ فصائفِ فالنمر فالبرقات فالأنحاص

أنحاص مسرعة التي حازت الى هضب الصفا المتزحلف الدلاءص

[هَضْبُ غَوْلٍ] في * ديار الضباب .. قال دجاجة بن أبي قيس

أتني يمين من أناس لتركبن على ودوني هضب غَوْلٍ فقادم

تحلل وعالج ذات نفسك وانظرن ابا جعل لعلمنا أنت حالم

[هَضْبُ الْقَلْبِ] * علم فيه شعاب كثيرة .. قال الأصمعي هضب القلب نجد والهضب

جبال صغار والقلب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الإساد وهو من أسماؤها وعنده

جري داحس والغبراء .. قال العامري هضب القلب نصف ما بيننا وبين بني سليم

حاجز فيما بيننا والقلب الذي ينسب اليه بئر لهم .. وقال مطير بن الأشيم الاسدي

واستمححه ابن عم له فقالت امرأته هند الحجارة فقال مطير

أبا لصم من هضب القلب أمرتني هنيذة لا يرضى بذلك الحبيب

الحبيب - الذي لابن لابله - والمبرء - الذي له لبن

ألا إن هنداً عزها من صديقتها عنادها مثل النضيج وأوطب

ومغرفة بالكف عجلي وجفنة ذوائبها مثل الملاء تضرب

الملاء - القشرة التي تعلقو الابن .. وقال الأعشى

من ديار بالهضب هضب القلب فاض ماء السرور فيض الغروب

.. وقال أبو زياد وبنو وئر بن الأضب بن كلاب لهم من المياه هضب القلب والقلب

ماء ولهم هضب كثيرة

[هَضْبُ بُنْتَى] في * ديار عمرو بن كلاب عن أبي زياد .. قال وهو أكثر من الكثير

[هَضْبُ مَدَاخِلَ] من * جبال الحمى .. قال الأصمعي هضب مداخل هضب سفوح

وهو منطلق بأرض بيضاء وهو مشرف على الريان من شرقيه ومداخل إماد

[هَضْبُ الْمَعَا] ذكر المعاني موضعه

[هَضْبُ وَشَجَى] في * ديار عمرو بن كلاب .. قال الفأفأ بن حبيب بن حبان

واني لأستسقى لو شجى وهضبا اذا هضب وشجى واجهتني مخارمه

ذهاب الثريا مرسلات تصيبه ومن خير انواء الربيع قواده

[هَضْبٌ] غير مضاف .. جاء في شعر زهير بن أبي سلمى
 هَضْبٌ فَرَقْدَةٌ فَالطَوِيُّ قُتَادِقُ فَوَادِي الْقِنَانِ حَزْمُهُ فِدَاخِلُهُ
 [هَضِيمٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وياء مفتوحة والهضم المطئن من الأرض * موضع
 قال * بِنَشِيءِ هَضِيمٍ جَدِّ نَمَانِي *
 [الْهَضِينِيَّةُ] منسوبة إلى هَضِيمٍ تصغير الهضم وهو الظلم * موضع

باب الهاء والطاء وما يليهما

[الْهَطَّالُ] بتشديد الطاء من هَطَلَ الغمامُ إذا سَحَّ اسم * جبل .. قال بعضهم
 على هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ بِيوتٌ كَأَنَّ الْعَنْكَبوتَ هُوَ آبَتْهَا
 [الْهَطَّالَةُ] بالفتح * مالا بالعريضة بين جبلي طيء مِلْحٌ مَرٌّ
 [الْهَطَيْفُ] * حصن باليمن بجبل وَاقْرَةَ

باب الهاء والفاء وما يليهما

[هَفْتَادُ بَوْلَانَ] من * قرى الرمي وهو الموضع الذي ظفر فيه طُفْرُ لَبِكِ بِأَخِيهِ
 لِأُمِّهِ إِبْرَاهِيمَ إِينَالِ فَقْتَلَهُ خَنْقًا بَوْتَرِ قَوْسِهِ
 [هَفْتَانُ] من * قرى أصبهان قريبة من البلد ذات منبر ومياه جارية
 [هَفْتَجِرْدُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح التاء المثناة من فوقها وجيم مكسورة
 وراء ودال من * قرى مرو
 [هَفْتَرَكُ] من * أكبر مدُن مُكْرَانَ
 [هَفْرَفَرُ] من * قرى مرو .. منها محدث حدثنا عن السديدي الخطيب رحمه الله
 [هَفْنَدِي] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال المهملة وياء * قرية قرب
 الكوفة نَفَقَ فِيهَا الْغَمَامُ فَرَسُ أَبِي السَّرَايَا وَكَانَ أَذْهَمَ فِدْفَنَهُ فِيهَا وَقَالَ يَا أَهْلَ هَفْنَدِي قَدْ

جاوركم قبر كريم فاحسنوا مجاورته

[الهَفَّةُ] * مدينة قديمة كانت في طرف السواد بناها سابور ذوالاكتاف وأسكنها
إياداً لما قتل من قتل منهم في مدينة شاهالما عصوا عليه . . ونقل من بقي منهم
الى هذه المدينة وجعلها محبساً لهم ونهى الرعية عن مخالطهم وأمر أن لا تدخل العرب
داخل الحصن فمن دخل بغير اذنه قتل وكان كل من سخطت عليه ملوك فارس نفتسه
الى الهفة ووسمها بالنقى واللعن وكان النبط يسمونه هفاطرنای وآثار سورهابينة لم تدرس



باب الهاء والظاف وما يليهما

[الهَكَارِيَّة] بالفتح وتشديد الكاف وراء وياه نسبة * بلدة وناحية وقرى فوق

الموصل في بلد جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم الهكارية

[هَكَرَانُ] بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون والهَكَرُ الناعس * وهو جبل

بجذاء مران عن عرام . . وأنشد * أعيان هَكَرَانِ الخُدَارِيَاتِ *

وهو قایل النبات في أصله ماء يقال له الصنؤ

[هَكَرٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وراء . . قال الحازمي على نحو أربعين ميلا من

* المدينة . . وقال الازهرى هكر موضع أراه رومياً . . قال امرؤ القيس

أغادى الصبوحَ عند هَرٍ و فرئتنا وليداً وما أفنى شـبابي غير هِرِ

إذا ذُقتُ فاها قلتُ طعم مُدَامَةٍ معتقة مما تجيئُ به التجرجر

كنا عمتين من ظباء تباله لدى جوذرين أو كبعض دوماهكر

. . وقال الأزهرى هكر بلد ويقال قصر

[هَكَرٌ] بالفتح ثم السكون والراء ذكره الحازمي فقال بكسر الكاف * موضعان

وقيل بفتح الكاف . . وقال ابن الاعرابي بالكسر مدينة لمالك بن سقار من مذحج وهو

حصن باليمن من أعمال ذمار وعن الثقة بفتح الهاء وكسر الكاف

[هَكَّةٌ] بتشديد الكاف يقال هكّ بسلحه اذا رمي به وهكّ الرجل جاريته اذا

نكحها والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن وتهوّر البئر والهكة * مدينة كانت قديمة في طرف السواد من ناحية الحيرة

﴿ باب الهاء واللام وما يليهما ﴾

[هَلَالُ] بالضم وآخره لام علم مرتجل * لشعب بتهامة يجي من السراة من ناحية يسوم

[هَلْبَاهُ] بالباء الموحدة والمدّ ذنبٌ أَهَابُ وفرس هلباه اذا استؤصل ذنبها جزاً وكذلك الأرض المجزوزة على الاستعارة * موضع بالحجاز . وقال الحفصى موضع بين اليمامة ومكة واما سميت الهلباه لكثرة نباتها وانها أنبتت الخلى والصلبان . . قال الشاعر
سل القاع بالهلباه عنا وعنهم وعنك وما أنباك مثلُ خبير
ويوم الهلباه من أيامهم

[هَلْنَا] بالهاء المثلثة والقصر * وهو صقع من أعمال البصرة بينها وبين البحر وهي نبطية [هَلْسُ] بكسر أوله وثانيه والسين مهملة * مدينة في أطراف الجزيرة مما يلي الروم وأهلها أرمن

[هَلُورَس] * موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف وهلورس هو الموضع الذي استشهد فيه عليّ الأرمي
[هَلِيَّةٌ] * قرية من أعمال زبيد

﴿ باب الهاء والميم وما يليهما ﴾

[هَلْمَاءُ] * موضع بنعمان بين الطائف ومكة وقيل الهماة سميت برجل قُتل بها يقال له الهماة كذا في شعر هذيل عن السكري . . وفي كتاب أبي الحسن المهدي الهماة موضع . . قال السمعيري

تَضَوَّعَ مَسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتٍ
فَأَصْبَحْنَ مَا بَيْنَ الْهَمَاءِ فَصَاعِداً إِلَى الْجَزَعِ جَزَعِ الْمَاءِ ذِي الْعُنْتَرَاتِ
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبِرِ الْبَحْتِ فَانْمُ مَطَالِعِ رِيَاءٍ مِنَ الْكَفَرَاتِ
[الْهَمَاجُ] بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَمْجِ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْدَهُ وَهُوَ اسْمٌ * مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ . . قَالَ مِزَاحِمُ
الْعَقِيلِيُّ نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِقُصُورِ حَجْرٍ بِسَجَلَى الْعُطْرَةِ عَابِرَةَ الْحِجَابِ
إِلَى طَعْنِ الْفَضِيلَةِ طَالَعَاتِ خِلَالَ الرَّمْلِ وَارِدَةَ الْهَمَاجِ
وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ الْعُودِ نَقْضٍ أَضْرَّ بِطَرْفِهِ سِيرَ الدِّيَاجِيِّ
. . قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْهَمَاجُ مِيَاهٌ فِي نَهْيِ تَرْبَةِ وَقَدْ ذَكَرَ

[الْهَمَامِينَ] بَضْمٌ أَوَّلُهُ تَنْبِيَةُ هُمَامِ الثَّلْجِ وَهُوَ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ إِذَا ذَابَ وَالْهَمَامُ مِنْ
أَسْمَاءِ الْمُلُوكِ لِعَظَمِ هَمَّتِهِمْ * مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْأَعْنَى
وَمِنَا أَسْرُؤُ يَوْمِ الْهَمَامِينَ مَا جَدُّهُ بِجَوِّ نَطَاعٍ يَوْمَ تُجَنِّي كَجَنَاتِهَا
[الْهَمَامِيَّةُ] * بَلَدَةٌ مِنْ نَوَاحِي وَاسِطٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَوْزِسْتَانَ لَهَا نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنْ
دَجَلَةَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى هُمَامِ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِ بْنِ دُبَيْسِ بْنِ عَفِيفِ الْأَسَدِيِّ وَلَيْسَ هَذَا بِصَاحِبِ
الْحَلَةِ الْمَزِيدِيَّةِ هُوَ لِأَمْرَاءِ تِلْكَ النَوَاحِي فِي أَيَّامِ بَنِي مَرْيَدٍ أَيْضاً
[هَمَانِيَّةٌ] * قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْبَلَدَةِ بَيْنَ بَغْدَادِ وَالنَّعْمَانِيَّةِ فِي وَسْطِ الْبَرِّيَّةِ لَيْسَ بِقَرْبِهَا
شَيْءٌ مِنَ الْعِمَارَاتِ وَهِيَ فِي ضَفَّةِ دَجَلَةَ . . وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْكُتَّابِ الْأَعْيَانِ
وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا هَمَانِيٌّ وَرَبَّمَا قَبْلَ هَمْنِيٌّ بِغَيْرِ أَلْفٍ

[الْهَمْجُ] بِالتَّحْرِيكِ وَالْجِيمُ الْهَمْجُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَعُوضُ وَالْهَمْجُ الْجُوعُ ثُمَّ يُقَالُ
لَا رِذَالَ النَّاسِ هَمْجٌ وَالْهَمْجُ * مَاءٌ وَعَيُونَ عَلَيْهِ نُخْلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ وَادِي الْقَرْيِ
[هَمْدٌ] بِفَتْحَتَيْنِ وَدَالَ . . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هَمْدُ الثُّوبِ يَهْمِدُ هَمْدًا إِذَا بَلَ * مَا لَبِنِي ضَبَّةُ
[كَهْمَذَانُ] بِالتَّحْرِيكِ وَالذَّالُ مَعْجَمَةٌ وَآخِرُهُ نُونٌ فِي الْإِقْلِيمِ الرَّابِعِ وَطَوَّلَهَا مِنْ
جِهَةِ الْمَغْرِبِ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ دَرَجَةً وَعَرْضُهَا سِتُّ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً . . قَالَ هِشَامُ بْنُ
الْكَلْبِيِّ هَمْدَانٌ سَمِيَتْ بِهِ مَدَانُ بْنُ الْفُلُوجِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَمْدَانٌ وَأَصْبَهَانُ
إِخْوَانُ بَنِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَلَدَةٌ . . وَوُجِدَ فِي بَعْضِ كُتُبِ السَّرْيَانِيِّينَ فِي أَخْبَارِ الْمُلُوكِ

والبلدان إن الذي بنى همدان يقال له كرميس بن حلیمون . . و ذكر بعض علماء الفرس ان اسم همدان إنما كان نادمه ومعناه المحبوبة وروى عن شعبة انه قال الجبال عسكر همدان ومعناها وهي أعذبها ماء وأطيبها هواء . . وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همدان في جمادى الأولى على رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة . . وفي آخر وجه المغيرة بن شعبة وهو عامل عمر بن الخطاب على الكوفة بعد عزل عمار بن ياسر عنها جرير بن عبد الله البجلي الى همدان في سنة ٢٣ فقاتله أهلها وأصيبت عينه بسهم فقال أحتسبها عند الله الذي زين بها وجهي ونور لي ماشاء ثم سلبنيها في سبيله . . وجرى أمر همدان على مثل ماجرى عليه أمر نهاوند في آخر سنة ٢٣ وغلب على أرضها قسراً وضمها المغيرة الى كثير بن شهاب والى الدينور . . واليه ينسب قصر كثير في نواحي الدينور . . وقال بعض علماء الفرس كانت همدان أكبر مدينة بالجبال وكانت أربعة فراسخ في مثلها طولها من الجبل الى قرية يقال لها زينو اباد وكان صف التجار بها وصف الصيارف بسنجاباذ وكان القصر الحراب الذي بسنجاباذ تكون فيه الخزائن والاموال وكان صف البزازين في قرية يقال لها برشيقان فيقال ان بخت نصر بعث اليها قائداً يقال له صقلاب في خمسمائة ألف رجل فأناخ عليها وأقام يقاتل أهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما أعبته الحيلة فيها وعزم على الانصراف استشار أهله فقالوا الرأي أن تكتب الى بخت نصر وتعلمه أمرك وتستأذنه في الانصراف فكتب اليه أما بعد فاني وردت على مدينة حصينة كثيرة الأهل منيعة واسعة الأنهار ملتفة الأشجار كثيرة المقاتلة وقد رمت أهلها فلم أقدر عليها وضجر أصحابي المقام وضائق عليهم الميرة والعلوفة فان أذن لي الملك بالانصراف فقد انصرفت فلما وصل الكتاب الى بخت نصر كتب اليه أما بعد فقد فهمت كتابك ورأيت أن تصور لي المدينة بجبالها وعيونها وطرقها وقراها ومنبع مياهها وتنفذ الي بذلك حتى يأتيك أمرى ففعل صقلاب ذلك وصور المدينة وأنفذ الصورة اليه وهو ببابل فلما وقف عاينه جمع الحكماء وقال أجيلوا الرأي في هذه الصورة وانظروا من أين تفتح هذه المدينة فأجمعوا على ان مياه عيونها تحبس حولاً ثم تفتح وترسل على المدينة فانها تعرق فكتب

بجث نصر الى صقلاب بذلك وأمره بما قاله الحكماء ففتح ذلك الماء بعد حبسه وأرسله على المدينة فهدم سورها وحيطانها وغرق أكثر أهلها فدخلها صقلاب وقتل المقاتلة وسبي الذرية وأقام بها فوقع في أصحابه الطاعون فمات عامتهم حتى لم يبق منهم الا قليل ودفنوا في أحواض من خزف فقبورهم معروفة توجد في المحال والسكك اذا عمروا دورهم وخربوا ولم تزل همدان بعد ذلك خراباً حتى كانت حرب دارا بن دارا والاسكندر فان دارا أستشار أصحابه في أمره لما أظله الاسكندر فأشاروا اليه بمحاربتة بعد أن يحرز حرمه وأمواله وخزائنه بمكان حرير لا يوصل اليه ويتجرد هو للقتال فكان انظروا موضعاً حربزاً حصيناً لذلك فقالوا له ان من وراء أرض الماهين جبلاً لا ترام وهي شبيهة بالسند وهناك مدينة منيعة عنيقة قد خربت وبارت وهلك أهلها وحوها جبال شامخة يقال لها همدان فالرأى للملك أن يأمر ببنائها وإحكامها وأن يجعل في وسطها حصناً يكون للحرم والخزائن والعيال والأموال ويبني حول الحصن دور القواد والخاصة والمرابزة ثم يوكل بالمدينة اثني عشر ألف رجل من خاصة الملك وثقائه يحمونها ويقاتلون عنها من رامها قال فأمر دارا ببناء همدان وبني في وسطها قصرأ عظيماً مشرفاً له ثلاثة أوجه وسماه ساروقاً وجعل فيه ألف نخباً لخزائنه وأواله وأغلق عليه ثمانية أبواب حديد كل باب في ارتفاع اثني عشر ذراعاً ثم أمر بأهله وولده وخزائنه فحوّلوا اليها وأسكنوها وجعل في وسط القصر قصرأ آخر صير فيه خواص حرمه وأحرز أمواله في تلك الخرابي ووكل بالمدينة اثني عشر ألفاً وجعلهم حراساً . . . وحكى بعض أهل همدان عنها مثل ما حكيتناه أولاً عن بجث نصر من حبس الماء واطلاقه على البلد حتى خربه وفتحته والله أعلم . . . ويقال ان أول من بنى همدان جم بن نوجهان بن شالح بن أرغشيد بن سام بن نوح عليه السلام وسماها سارو ويعرب فيقال ساروق وحصنها بهممن بن اسفنديار وان دارا وجد المدينة حصينة المكان دأرة البناء فأعاد بناءها ثم كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان تقدر منازلها ثلاثة فراسخ وكان صف الصاغة بها بقرية سنجا باذ واليوم تلك القرية على فرسخين من البلد . . . قال شيرويه في أخبار الفرس بلسانهم سارو جم كرد دارا كمر بست بهممن اسفنديار بسر آورد معناه بنى الساروق جم ونطقه دارا أي سوره وعمل (٦٠ - معجم تامن)

عليه سوراً واستتمه وأحسنه بهمن بن اسفنديار . . و ذكر أيضاً بعض مشايخ همذان انها
أعنى مدينة بالجبل واستدلوا على ذلك من بقية بناء قديم باقٍ الى الآن وهو طاق
جسيم شاق لا يُدرى من بناء وللعامة فيه أخبار عامية ألغينا ذكرها خوف التهمة
. . وقال محمد بن بشار يذكر همذان وأروند

ولقد أقول تيامني وتشاهمي	وتواصلي ريماً على همذان
بلد نبات الزعفران ترأبه	وشراؤه عسل بماء قنان
سقياً لأوجه من سقيت لذكهم	ماء الجوى زُجاجة الأحزان
ككاد الفؤاد يطير مما شفه	شوقاً بأجنحة من الخفقان
فكسا الربيع بلاد أهلك روضة	تفتر عن نفل وعن حوذان
حتى تعانق من خزمالك الذى	بالجاءتين شقائق النعمان
واذا تبججت الثلوج تججست	عن كوثر شيم وعن خيوان
متسلسلين على مذاهب تلمعة	يثفوا الجدار بها على الحملان

. . قال المؤلف ولا شك عند كل من شاهد همذان بأنها من أحسن البلاد وأنزهها
وأطيبها وأرفهها وما زالت محلاً للملوك ومعدناً لأهل الدين والفضل الا ان شتاءها مفرط
البرد بحيث قد أفردت فيه كتباً وذكر أمره بالشعر والخطب وسنذكر من ذلك مناظرة
جرت بين رجل من أهل العراق يقال له عبد القاهر بن حزة الواسطى ورجل من
همذان يقال له الحسين بن أبي سرح فى أمرها فيه كفاية . . قالوا وكانا كثيراً ما يلتقيان
فيتحادثان الأدب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواءه وأهله
وشتاءه لأنه كان رجل من أهل العراق وكان ابن أبي سرح مخالفاً له كثيراً يذم العراق
وأهله فالتقيا يوماً عند محمد بن اسحاق الفقيه وكان يوماً شتياً صادق البرد كثير الثلج
وكان البرد قد بلغ من عبد القاهر مبالغه فلما دخل وسلم قال لعن الله الجبل ولعن
ساكنيه وخص الله همذان من اللعن بأوفره وأكثره فما أكدر هواءها وأشد بردها
وأذاها وأشد مؤذيتها وأقل خيرها وأكثر شرها فقد ساط الله عليها الزمهرير الذى
يمذب به أهل جهنم وما أكثر ما يحتاج الانسان فيها من الدنار والمؤن المحجفة فوجوهكم يا أهل

همذان مائلة وأُنوفكم سائلة وأطرافكم خضرة وثيابكم متسخة وروائحكم قذرة ولحاكم دخانية وسبلكم منقطعة والفقير عليكم ظاهر والمستور في بلدكم مهتوك لأن شتاءكم يهدم الحيطان ويبرز الحصان ويفسد الطرق ويشمت الآطام فطرقكم وحلة تهافت فيها الدواب وتتقدر فيها الثياب وتحطم الابل وتخسف فيها الآبار وتفيض المياه وتكف السطوح وتهبج الرياح العواصف وتكون فيها الزلازل والخسوف والرعود والبروق والثلوج والدمق فتقطع عند ذلك السبل ويكثر الموت وتضيق المعاش فالداس في جبدكم هذا في جميع أيام الشتاء يتوقعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثم يسمونه العدو المحاصر والكلب الكلب ولذلك كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى بعض عماله انه قد أظآسكم الشتاء وهو العدو المحاصر فاستعدوا له الفراء واستنعلوا الحذاء وقد قال الشاعر

إذا جاء الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

فالشتاء يهدم الحيطان فكيف الأبدان لاسيما شتاؤكم الملمعون ثم فيكم أخلاق الفرس وجفاه العلوج وبخل أهل أصبهان ووقاحة أهل الري وقذارة أهل نهاوند وغلظ طبع أهل همذان على ان بلدكم هذا أشد البلدان برداً وأكثرها تلجاً وأضيقها طرقاً وأوعرها مساكاً وأفقرها أهلاً وكان يقال أبرد البلدان ثلاثة برذعة وقاليقلا وخوارزم وهذا قول من لم يدخل بلدكم ولم يشاهد شتاءكم وقد حدثني أبو جعفر محمد بن اسحاق المكتب قال لما قدم عبد الله بن المبارك همذان أوقدت بين يديه نار فكان اذا سخن باطن كفه أصاب ظاهرها البرد واذا سخن ظاهرها أصاب باطنها البرد فقال

أقول لها ونحن علي صلاء أما للنار عندك حر نار

لئن خيَّرتُ في البلدان يوماً فما همذان عندي بالخيار

ثم التفت الي ابن أبي سرح وقال يا أبا عبد الله وهذا والدك يقول

النار في همذان يبردُ حرُّها والبردُ في همذان داءٌ مسقمُ

والفقرُ يُكتم في بلادٍ غيرها والفقير في همذان ما لا يُكتمُ

قد قال كسري حين أبصر تملككم همذان لا انصرفوا فتلك جهنمُ

والدليل على هذا ان الأكامرة ما كانت تدخل همذان لأن بناءهم متصل من المدائن

الى أرزه يدخت من اسداباذولم يجوزوا عقبه اسداباذو وبلغنا ان كسرى أبرويزهم بدخول
همذان فلما بلغ الى موضع يقال له دوزنج دره ومعناه بالعربية باب جهنم قال لبعض
وزرائه ما يسمى هذا المكان فعرفه فقال لأصحابه انصرفوا فلا حاجة بنا الى دخول
مدينة فيها ذكر جهنم وقد قال وهب بن شاذان الهمذاني شاعركم

أما آن من همذان الرحيلُ من البلدة الحزنة الجامدة
فما في همذان ولا أهلها من الخير من خصلة واحدة
يشيبُ الشبابُ ولم يهرموا بها من ضبايتها الراكدة
سألهم أين أقصى الشتاء ومستقبلُ السنة الواردة
فقالوا الى الجرة المنتهى فقد سقطت جرة خامدة
.. وأيضاً قيل قال شاعركم

يومٌ من الزمهرير مقررٌ على جيب الضباب مزرور
كأنما حشوه حرائرٌ وأرضه وجهها قواريرٌ
يرمي البصير الحديد نظره منها لأجفانه سماديرٌ
وشمه حرّةٌ مخدرة تسدبت حين حُمّ مقدورٌ
تخال بالوجه من ضبايتها اذا أخذت جلده زنانيرٌ
.. وقال كاتب بكر

همذان متلفة النفوس وبردِها والزمهريرِ وحرّها ماؤن
غلب الشتاء مصيفها وربيعها فكانما تموزها كانونٌ

وسأل عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجلا من أين أنت فقال من همذان فقال أما
انها مدينة هم وأذى تجمد قلوب أهلها كما يجمد ماؤها وقد قال شاعركم أيضاً وهو أحمد
ابن بشر يذم بلدكم وشدة برده وغلاظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المحضفة
الغليظة لشتائكم .. وقيل لاعرابي دخل همذان ثم انصرف الى البادية كيف رأيت
همذان فقال أما نهارهم فرقاص وأما ليلهم فجمال يعني انهم بالنهار يرقصون لنداً فأرجاهم
وبالليل همالين لكثرة دنارهم .. ووقع اعرابي الى همذان في الربيع فاستطاب الزمان

وأُتس بالأشجار والأنهار فلما جاء الشتاء ورد عليه ما لم يعهده من البرد والاذى فقال

بهمذان شَقِيَّتْ أُمُورِي عند انقضاء الصيف والحرور

جاءت بشرَّ شرٍّ من عَقُور ورمت الآفاق بالهرير

والثلج مقرون بزهرير لولا شعاع العاقر الزور

أم الكبير وأبو الصغير لم يذوق إنساناً من الخصر

ولقد سمعت شيخاً من علمائكم وذوى المعرفة منكم انه يقول يرحب أهل همدان اذا

كان يوم في الشتاء صافياً له شمس حارّة مائة ألف درهم وقيل لابنة الحسن أئما

أشدّ الشتاء أم الصيف فقالت من يجعل الأذى كالرمانة لأن أهل همدان اذا اتفق

لهم في الشتاء يوم صافياً فيه شمس حارّة يبقى في أكياسهم مائة ألف درهم لأنهم

يربحون فيه حطب الوقود وقيمته في همدان ورسايقها في كل يوم مائة ألف درهم

وقيل لاعرابي ما غاية البرد عندكم فقال اذا كانت السماء نقيّة والأرض نديّة والريح

شامية فلا تسأل عن أهل البريّة . . . وقد جاء في الخبر ان همدان تخرب لقلة الحطب

ودخل اعرابيّ همدان فلما رأى هواها وسمع كلام أهلها ذكر بلاده فقال

وكيف أُجيب داعيكم ودوني جبالُ الثلج مُشْرِفة الرِّعان

بلاد شكاه من غير شكلي وألسنها مخالفة لساني

وأسماء النساء بها زَنان وأقرب بالزنان من الزواني

فلما بلغ عبد القاهر الى هذا المكان التفت اليه ابن أبي سرح وقال له قد أكثر المقال

وأسرفت في الذمّ وأطلت الثلب وطوّات الخطبة ثم صد للاجابة فلم يأت بطائل أكثر

من ذكر المفاخرة بين الصيف والشتاء والحرّ والبرد ووصف ان بلادهم كثيرة الزهر

والرياحين في الربيع وانها تنبت الزعفران وان عندهم أنواعاً من الألوان لا تكون في

بلاد غيرهم وان مصيف الجبال طيب فلم أر الاينان به على وجهه . . . قالوا وأقبل عيد

الله بن سليمان بن وهب الى همدان في سنة ٢٨٤ بمائة ألف دينار وسبعين ألف دينار

بالكفاية على أن لا مؤنة على السلطان . . . وهي أربعة وعشرون رستاقاً همدان . وفرواز .

وقوهياباذ . وانا موج . ورييسار . وشراة العليا . وشراة الميايح . والاسفيدجان . وبحر .

واباجر • وارغين • والمغارة • واسفيذار • والعلم الأحمر • وارناد • وسمير • وسردروذ •
 والمهران • وكوردور • وروذ • وساوه • وكان منها بساً وسلفاروذ وخرقان ثم نقلت
 الى قزوين • • وهي ستمائة وستون قرية وعمماها من باب الكرج الى سيسر طولاً وعرضاً
 من عقبة اسداباذ الى ساوه • • قالوا ومن عجائب همذان صورة أسد من حجر على باب
 المدينة يقال انه طلسم للبرد من عمل بليناس صاحب الطلسمات حين وجهه قباذ ليطلسم
 آفات بلاده ويقال ان الفارس كان يغرق بفرسه في الثلج بهمذان لكثرة ثلوجها وبردها
 فلما عمل لها هذا الطلسم في صورة الأسد قلّ ثلجها وصلاح أمرها وعمل أيضاً على يمين
 الأسد طلسماً للحيات وآخر للعقارب فنقصت وآخر للفرق فأمنوه وآخر للبراغيث فهي
 قليلة جداً بهمذان • • ولما عمل بليناس هذه الطلسمات بهمذان استهان بها أهلها فاتخذ
 في جبلهم الذي يقال له اروند طلسماً مشرفاً على المدينة للجفاء والغلظ فهم أجفا الناس
 وأغلظهم طبعاً وعمل طلسماً آخر للعدو فهم أغدر الناس فلذلك حوت الملوك الخزان
 عنها خوفاً من غدر أهلها واتخذ طلسماً آخر للحروب فليست تخلو من عسكر أو حرب
 • • وقال محمد بن أحمد السلمي المعروف بابن الحاجب يذكر الأسد على باب همذان

ألا أيها الليث الطويل مقامه	على نوب الأيا والحدنان
أقت فأتوى البراح بحيلة	كأنك بواب على همذان
أطالب ذحل أنت من عند أهلها	أبن لي بحق واقع بيان
أراك على الأيام تزداد جدّة	كأنك منها آخذ بأمان
أقبلك كان الدهر أم كنت قبله	فنعلم أم ربيتما بباب
وهل أنتما ضدان كل تفرّدت	به نسبة أم أنما أخوان
بقيت فما تفي وأبقيت عالماً	سقط بهم موت بكل مكان
فلو كنت ذا طق جلست محدناً	وحدتنا عن أهل كل زمان
ولو كنت ذا روح تطالب ما كلا	لأفنت أكلا سائر الحيوان
أجنبت شر الموت أم أنت منظر	وابليس حتى يبعث الثقلان
فلا هرماً نخشى ولا الموت تنقي	بمضرب سيف أو شهاب سنان

وعما قريب سوف يباحق ما بقى وجسمك أبقى من حرّاً وأبان

قال وكان المكتفى بهمُ بحمل الأسد من باب همذان الى بغداد وذلك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الي عامل البلد يأمره بذلك فاجتمع وجوه أهل الناحية وقالوا هذا طلمس لبلدنا من آفات كثيرة ولا يجوز نقله فتهلك البلد فكتب العامل بذلك وصعبَ حمله في تلك العقاب والجبال والمُدور وكان قد أمر بحمل القبلة لنقله على العجلة فلما بلغه ذلك ففترت نيته عن نقله فبقي مكانه الى الآن . . . وقال شاعر أهل همذان وهو أحمد بن بشار يذم همذان وشدة برده وغلظ طبع أهله وما يحتاجون اليه من المؤن المصحفة الغليظة لشتاتهم

قد آن من همذان السيرُ فانطلق	وارحل على شعبٍ شملي غير مُتفقٍ
بئسَ آعتياض الفقى أرض الجبال له	من العراق وباب الرزق لم يضق
أما الملوكُ فقد أودت سراتهمُ	والغابرون بها في شيمة السواق
ولا مقام على عيش ترتقه	أيدي الخطوب وشُر العيش ذوالرق
قد كنتُ أذكر شيئاً من محاسنها	أيام لي فنن كاسٍ من الورق
أرض يعذب أهلها ثمانية	من الشهور كما عذبت بالرهق
تبقى حياتك ما تبقى بنافعة	إلا كما انتفع المحررض بالدمق
فان رضيت بثلث العمر فأرض به	على شرائطٍ من يقنع بما يق
اذا ذوى البقل هاجت في بلادهم	من جنبياتهم نشافة العرق
تبشر الناس بالبلوى وتذروهم	ما لا يداوى بلبس الدرع والدرق
تأفؤهم في عجاج لا تقوم لها	قوائم الفيل فيل الماقط الشبق
لا يملك المرؤ فيها كور عتمته	حتى يطيرها من فرط مخترق
فان تكلم لاقته بمسكنة	ملاً الخياشيم والأفواه والحدق
فمندها ذهبت ألوانهم جزعاً	واستقبلوا الجمع واستولوا على العلق
حتى تفاجئهم شبهاه مُعضلة	تستوعب الناس في سر بها اليقق
خطب بها غير هين من خطوبهم	كالخنق ما منه من ملجأ لختق

أما الغنى فمحصورٌ يكابدها
يقول أنطيق وأسيل يا غلام وأز
وأزقدوا بتناير تذكركم
والمعلمون بها سبحان ربهم
صبيغ الشتاء إذا حلّ الشتاء بها
والذئب ليس إذا أمسى بمحتشم
فويل من كان في حيطانه قصرٌ
وصاحب الذئب ما تهدي فرائصه
أما الصلاة فودّعها سوى طلل
يمسي ويمسح كالشيطان في قرن
والماء كالناج والأنهار جامدة
حتى كأن قرون العفر نابنة
فكلّ غادٍ بها أو رائج عجل
قوم غذاؤهم الألبان مذ خلّقوا
لا يعبق الطيب في أصداع نسوتهم
فهم غلاظٌ جفافة في طباعهم
أفئنت عمري بها حولين من قدر

طول الشتاء مع اليزنوع في نفق
خ الستر وعجل برد الباب واندفق
نار الجحيم بها من يصلح يخرق
ماذا يقاسون طول الليل من أرق
صبيغ المآتم للحسانة العتق
من ان يخالط أهل الدار والنسق
ولم يخصّ رتاج الباب بالغلق
والمستغيث بشرب الخمر في غرق
أقوى وأقفر من سلمى بذى العتق
مستمسكاً من حبال الله بالرّمق
والأرض أضراسها تلقاك بالدمق
تحت الواطئ والاقدام في الطرّق
يمسي الى أهلها غضبان ذا حنق
فألم غيرها من مطم أرق
ولا جلودهم تبتل من عرق
إلا تعلّة منسوب الى الحمق
لم أقو منها على دفع ولم أطق

قلت وهذه القصيدة ليست من الشعر المختار وإنما كتبت للحكاية عن شرح حال همذان
وللشعراء أشعار كثيرة في برد همذان ووصف أرؤند فأما أرؤند فقد ذكر في موضعه
وأما الأشعار التي قيات في بردها ففي ما ذكرنا كفاية . . وقال البديع الهمذاني فيها

همذان لي بلدٌ أقول بفضله لكنه من أقبح البلدان

صبيانه في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

. . وقال شيرويه قال الأستاذ أبو العلاء محمد بن علي بن الحسن بن حسّول الهمذاني

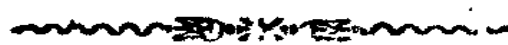
لوزير من قصيدة

يا أيها الملك الذي وصل العلاء
قد خفت من سفر أطل على في
بلد اليه أنتمى بمناسبي
صبيانه في القبح مثل شيوخه
بالجود والإيعام والإحسان
كانون في رمضان من همدان
لكنه من أقدر البلدان
وشيوخه في العقل كالعقل كالعقل

•• وقال شيرويه أيضاً أن سليمان بن داود عليه السلام اجتاز بموضع همدان فقل ما دل هذا الموضع مع عظم مسيل مائه وسعة ساحته لا تبقى فيه مدينة فقالوا يا نبي الله لا يثبت أحد فيه لأن البرد ينصب فيه صباً ويسقط الناجق قامة الريح فقال عليه السلام لصخر الحنفي هل من حيلة قل نعم فأتخذ سبباً من حجر منقور ونصب طلسماً للبرد ونفى المدينة •• وقيل أول من أسسها داراً الأ أكبر قال كعب الأحبار متى أراد الله أن يخرّب هذه المدينة سقط ذلك الطلسم فتخرّب باذن الله •• قال شيرويه والسبب هو الأسد المنحوت من الحجر الخوزرني وخوزرن جبل بباب همدان الموضع على الكشيب الذي على ذنب الأسد وهذا الأسد من عجائب همدان منحوت من صخرة واحدة وجوارحه غير منفصلة عن قوائمه كأنه لبت غابة ولم يزل في هذا الموضع منذ زمن سليمان عليه السلام وقيل من زمان قباز الأ أكبر لأنه أمر بليناس الحكيم بعمله الى سنة ٣١٩ فان مرداوخ دخل المدينة ونهب أهلها وسباهم فقبل له ان هذا السبع طلسم لهذه المدينة من الآفات وفيه منافع لأهله فأراد حمله الى الرى فلم يقدر فكسرت يده بالفطيس

[همزى] بوزن حمزى والهمز العصر تقول همزت رأسه وجوز ابن الانباري قوس همزى شديدة الهمز اذا نزع فيها وقرس همزى شديدة الجز اذا جالت وهمزى * هو موضع بعينه

[همينيا] هي * همانيا التي ذكرت في أول هذا الباب بين المدائن والنعمانية كان أول من بناها بهمن بن اسفنديار ملك الفرس



باب الهاء والنون وما يليهما

[هنا] بالضم * موضع في شعر امرئ القيس

وحدث القوم يوم هنا وحدث ما على قصيرة

.. وقال فروة بن مسيك المرادي

والخيل عقوى على القتلى مسومة كأن دوراتها أسدار دوام

قد قطعت شدة الخيلين يوم هنا ما بين قومك من قربي وأرحام

.. وقال المهلبى قال قوم يوم هنا اليوم الاول قال الشاعر

ان ابن عائشة المفتول يوم هنا خلى على فجاجاً كان يحميها

ثم قال وهنا * موضع وأنشد شعر امرئ القيس

[كهنتل] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة من فوقها ولام علم مرتجل لاسم * مكان

[هند مند] بالكسر ثم السكون وبعد الدال ميم ونون ساكنة ودال مهملة أخرى

وهو اسم * نهر مدينة سجستان يزعمون انه ينصب اليه مياه ألف نهر وينشق منه

ألف نهر فلا يظهر فيه نقص .. قال الاصطخري وأما أنهار سجستان فان أعظمها

نهر هند مند مخرجه من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رَخَج وبلد الداور

حتى ينتهي الى بُست ويمتد منها الى ناحية سجستان ثم يقع في بحيرة زَرَه الفاضل

منه واذا انتهى هذا النهر الى مرحلة من سجستان تشعب منه مقاسم الماء فأول

نهر ينشق منه نهر يأخذ على الرستاق حتى ينتهي الى نيشك ويأخذ منه سناروذ

وقد ذكر في موضعه وما يبقى من هذا النهر يجري في نهر يسمى كزك ثم يصب في

بحيرة زَرَه وعلى نهر هند مند على باب بُست جسر من سفن كما يكون في أنهار العراق

.. وقال أبو بكر الخورزمي

غدونا شط نهر الهند مند سكارى آخذى بالذستبند

وراح قهوة صفراء صرف شمول قرقف من جهنبد

وصاق شبه دينار أناما يُدير الكأس فينا كالدرند

فلما دبَّ كسرُ الليلِ فينا وأصبحنا بحالِ خردمند
 مقى تدنو لقبيلته تَلَكَّا ويلقى نفسه كالدردمند
 وهذا شعرُ مزاحٍ ظريفٍ يحاكي آفةَ جهِ چندين چند
 [هِنْدُوَان] بضم الدالِ وآخره نون * نهر بين خوزستان وأرْجان عليه ولاية ..
 ينسب إليه كثير

[هِنْدِيْجَان] .. قال مسعر بن المهلهل بخوزستان بعد آسكَ بينها وبين أرْجان
 * قرية تعرف بهنديجان ذات آثار عجيبية وإبنه عالية وتثار منها الدفان كما تثار بمصر
 وبها نواويس بديمة الصنعة وبيوت نار ويقال ان جيلا من الهند قصدت ملوك الفرس
 لتزيل مملكته فكانت الواقعة في هذا المكان فغلبت الفرس الهند وهزمتهم هزيمة قبيحة
 فهم يتبرَّكون بهذا الموضع
 [هِنْزِيْطُ] بالكسر ثم السكون وزاى ثم ياء وطاء مهملة * من الثغور الرومية ذكره
 أبو فراس فقال

وراحت على سُمنين غارةُ خيله وقد باكرتْ هِنْزِيْطُ منها بواكرُ
 وذكرها المتنبي أيضاً فقال
 عَصَفْنَ بهم يوم اللقان وسُقْنهم بهنْزِيْطَ حتى ابيضَّ بالسبي آمد
 وهنْزِيْطُ في الاقليم الخامس طولها إحدى وسبعون درجة وثلاثون وعرضها تسع وثلاثون
 درجة ونصف وربع

[هَنْن] بنونين الاولى مشددة مكسورة * قرية من نواحي اليمن
 [هَنْكَام] بالفتح اسم * لجزيرة في بحر فارس قريبة من كيش
 [هُنَيْدَةُ] تصغير هند والهنيدة المائة من الابل * وهو حصن بناه سليمان عليه السلام
 [الهُنَيْمًا] * موضع كذا هو في كتاب أبي الحسن المهلبى في الزيادات المقصورة
 والمدودة والمعروف الهيبا بياين

[الهَنْيُّ والمرى] معناها معلوم * نهران براء الرقة والرافعة حفرها هشام بن
 عبد الملك وأحدث فيهما واسط الرقة ثم ان تلك الضبعة أعني الهني والمرى قبضت

في أول الدولة العباسية وانتقلت الى أم جعفر وزادت في عمارتها . . قال ذلك البلاذري . . وقال جرير يمدح هشاماً

أوتيت من جذب الفرات جوارياً منها الهنيّ وسابح في قرى
وها بسميان عدة بساتين مستمدهما من الفرات ومصّبهما فيه وفيهما يقول الصنوبري
بن الهني الى المرى الى بساتين النصار * فالديري التل المكمل بالشقائق والهار
. . وقال الصنوبري أيضاً يذكره ويذكر دير زكي

من حاكم بين الزمان وبني ما زال حتى راضى بالبين
وأنا وربيعي اللذين تأبدا لا عجت بينهما على ربعين
مالي نأيت عن الهنيّ وكنت لا أسطيع أنأى عنه طرفة عين
يادير زكي كنت أحسن مألّف مرّ الزمان به على العين
وبنفسى البرج الذي انكشفت لنا جنباه عن عسجد ولجين
لو حمل الثقلان ما حلت من شوق لا تقلّ حمله الثقلين

[هـ] كأنه تصغير هنيء * موضع دون معدن النفط . . قال ابن مقبل

يسوفان من قاع الهني كرامة أدامها شهر الخريف وسيلاً
[هنيين] * ناحية من سواحل تلمسان من أرض المغرب . . منها كان عبد المؤمن
ابن علي ملك المغرب من بليدة منها يقال لها تاجرة



باب الهاء والواو وما يليهما

[الهوائج] بالحيم * بأرض اليمامة فيها روض عن الحفصي
[الهوائيون] . . قال الحسن بن رشيق القيرواني ومن خطه نقلته . . ييمون بن
عبد الله الهواري وليس بهواري على الحقيقة لكن سكن أبوه قرية تعرف بالهواريين
فنسب اليها والافو من مسالة تونس وكان متشيعاً شديد الصلّف ذكره في الانوذج
[الهوائى] * موضع بأرض السواد . . ذكره عاصم بن عمرو التميمي وكان فارسامع

جيش أبي عبيد الثقفي فقال

قتلناهم ما بين مرزج مُسَلَّحٍ وبين الهواني من طريق البذارق

[هَوْبٌ] بالباء . . قال اللغويون الهوب الرجل الكثير الكلام وهو هَوْبٌ دابر
اسم * أرض غلبت عليها الجن ورواه بعضهم هَوْت وهو أصح والهوت المنخفض من الأرض
[هَوَاتٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وباء موحدة وراء والهوبر في كلام العرب
القرد والبعير وغيره اذا كان كثير الشعر وهو اسم * مكان ومنه المثل إن دون الظلمة
خرط قتادة هوبر

[الهَوْرُ] بفتح أوله وهو مصدر هار الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو
نابت في مكانه وجرف هوز أي واسع عميد والهوز * ببحيرة يفيض فيها ماء غياض وآجام
فتتسع ويكثر ماؤها

[هَوْرَقَان] بالفتح ثم السكون وقاف وآخره نون من * قري مرو

[هَوَزَنُ] بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ونون وهو اسم طائر وجمعه هوازن
وهوزن حي من اليمن يضاف اليه * مخلاف باليمن

[هَوَسَمُ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة من * نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم

[هَوَفَان] بالفاء وآخره نون . . .

[هَوَلِي] بالفتح فعلى من الهول وهو الأمر الشديد وهو * جبل بنجد لبني جشم

. . قال أمانة بن مسعود الفقيمي

ومانفسه في روضة من طعام غدون على هولي بغير متاع

عليهن اسلاب الحريب بماله فهن نصاً أو قد دعاهن داع

[هَوَّةُ ابْنِ وَصَافٍ] * دَحَلٌ بالحزن لبني الوصاف وهو مالك بن عامر بن كعب

ابن سعد بن ضبيعة بن عجل بن لجيم . . وهوة ابن وصاف مثل تستعمله العرب لمن
يدعون عليه . . قال رؤبة

لولا ترقى على الأشراف أَلْحَمْتَنِي فِي التَّفَنَّفِ الْمَفْتَفِ

* في مثل مهوى هوة الوصاف *

•• وقال الهداد بن حكيم يدعو على قرف

من غا أو أقرق بعض الأقراف

وبجسيم محرق للأجواف

وكبة في هوة ابن الوصاف

[الهويت] بالتصغير * قرية من قرى وادي زبيد باليمن

[هونين] بالضم ثم السكون ونون ثم ياء ونون أخرى * بلد في جبال عاملة مطلقاً

على نواحي مصر

[هو] بالضم ثم السكون على حرفين هو الحراء * بليدة أزلية على تل بالصعيد

بالجانب الغربي دون قوص يضاف إليها كورة

باب الهاء والياء وما يليهما

[هيان] بالفتح والتخفيف وآخره نون من * قرى جرجان •• قال أبو سعد

يقال لها هيان باتوان •• ينسب إليها أبو بكر محمد بن بسام بن بكر بن عبد الله بن بسام

الجرجاني سكن هيان باتوان من قرى جرجان روى الموطأ عن القعني وروى عن

محمد بن كثير روى عنه أبو نعيم عبد الله بن محمد بن عدي وغيره وتوفي سنة ٢٧٩

[هيت] بالكسر وآخره تاء مثناة •• قال ابن السكيت سميت هيت هيت لأنها

في هوة من الأرض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها •• وقال رؤبة

* في ظلمات تحتهن هيت *

أي هوة من الأرض •• وقال أبو بكر سميت هيت لأنها في هوة من الأرض والاصل فيها هوت

فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا مذهب أهل اللغة والنحو •• وذكر أهل

الأثر أنها سميت باسم بانها وهو هيت بن السبندى ويقال البندى بن مالك بن دعر بن

بويب بن عنقا بن مدين بن إبراهيم عليه السلام وهي بلدة على الفرات من نواحي

بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية طولها من جهة

المغرب تسع وستون درجة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع وهي في الاقليم الثالث أنفذ إليها سمد جيشاً في سنة ١٦ وامتد منه فواقع أهل قرقيسيا . . فقل عمرو بن مالك الزهري

تطاولت أيامي بهيت فلم أحم وسرتُ الى قرقيسيا سيرَ حازم
فجثهمُ في غرة فاحتويتها على عائنٍ من أهلها بالصوارم
وها قبر عبد الله بن المبارك رحمه الله . . وفيها يقول أبو عبد الله محمد بن خليفة السبسي
شاعر سيف الدولة صدقة بن مزيد

فن لي بهيت وأبياتها فانظر رستاقها والقصورا
فيا حبذا تيك من بلدة ومنبتها الروض غصاً نضيرا
ورد تراها اذا قابلت رياح السمائم فيها الهجيرا
وإني وان كنت ذا نعمة أجاور بالنيل بحراً غزيرا
أحنُّ إليها على نأيها وأصرف عن ذاك قلباً ذكورا
حنين نواعيرها في الدجى اذا قابلت بالضجيج الشكورا
ولو أن ما بي بأعوادها منوطاً لأعجزها أن تدورا
بلادٌ نشأتُ بها ساحباً ذيول الخلاعة طفلاً غزيرا

. . وقد نسب إليها قوم من أهل العلم . . وهيت أيضا دخل تحت عارض جبل بالجماعة . . وهيت أيضا من قرى حوران من ناحية اللوى من أعمال دمشق لان . . منها نصر الله بن الحسن الشاعر الهيتي كان كثير الشعر مات سنة ٥٦٥ ذكره العماد في الخريدة ومن شعره

كيف يرجي معروف قوم من الأؤ م غدوا يدخلون في كل فن
لا يرون العلى ولا المجد إلا بر علق وقحبة ومقنى
يتمنون ان تحمل المسامير بأسماعهم ولا العثر منى

[هَيْثَمَا بَازَ] من * قرى همدان . . ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد

الخطيب بهيثما باز روى عن أبي منصور القومساني وكان صدوقاً

[هَيْثَمُ] بفتح أوله ثم السكون والياء مثلثة قالوا الهيثم فرخُ العقاب والهيثم الصقر

•• أبو عمرو الهيثم الرمل الأحمر والهيثم * موضع ما بين القاع وزُبالة بطريق مكة على ستة أميال من القاع فيه بركة وقصر لأم جعفر ومنه إلى الجُرَيْسِيّ ثم زُبالة •• قال الطِّرِمَاح يذكر قداحاً أجيبت نخرج لها صوت

خَوَارِ غِزْلَانِ لَوَى هَيْثِمٌ تَدَكَّرَتْ فَيْفَةَ أَرَامِهَا

[هَيْجٌ] بالفتح ثم السكون والجيم يقال يومنا يومٌ هيج أى يوم غيم ومطر ويومنا يوم هيج أى يوم ريح •• قال ابن الأعرابي الهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم والهيج هيجان الجماع والهيج الشوق وهيج * موضع عن أبي عمرو [هَيْدٌ] بالفتح والهيد الحركة والهيد الزجر وأيام هيد أيام موتان كانت في الجاهلية في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفاً هكذا ذكره العمراني في أسماء الأماكن ولا أدري ما معناه

[هَيْدَةٌ] ذكر في الدير قبله وهيدة اسم ردهة أعلى المضجع •• قالت ليلى الأختاية

تَحَلَّى عَنْ أَبِي حَرْبٍ فَوَلَّى بِهِدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ

•• وقال أبو عبيدة في المقاتل لم يقف علماً ونا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبر أنه موضع قتل فيه توبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة •• هو مَرَّتْ لَيْلَى بِقَبْرِهِ فَعَقَرَتْ بِعَيْرِ زَوْجِهَا عَلَى قَبْرِهِ وَقَالَتْ

عَقَرْتُ عَلَى أَصَابِ تَوْبَةٍ مُقَرَّمًا بِهِدَةٍ إِذْ لَمْ تَحْتَضِرْهُ أَقَارِبُهُ

[هِيرٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وهير من أسماء الثعالب وهو اسم * موضع بالبادية

عن الديث

[هَيْسَانٌ] بالفتح ثم السكون والسين مهملة وآخره نون * من قرى أصبهان

[هَيْطَلٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء المهملة * اسم لبساتين ما وراء النهر وهي

بُخَارَى وسمرقند وُحْجِد وما بين ذلك وخلاله سمي بهيطل بن عالم بن ساهم بن نوح عليه السلام سار إليها في ولده من بابل عند تبلبل الألسن فاستوطنها وعمرها وسميت باسمه وهو أخو خراسان بن عالم

[هَيْلَاءٌ] بالمد والهيل الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط •• وقال

صام ومن * جبال مكة جبل أسود مرتفع يقال له الهيلاء تقطع منه الحجارة للبناء وللأرحاء
 [هَيْلاَقُوس] بالقاف والسين مهملة * من بلاد اليونان . . قاله ابن السكيت
 [هَيْلَانُ] بالنون من الذي قبله * موضع أو حى باليمن في شعر الجعدي
 [هَيْوَةٌ] * حصن لبني رُبَيْد باليمن
 [الهَيْبَمِي] بالضم وفتح ثانيه وياه أخرى ساكنة وميم مفتوحة وألف مقصورة
 اسم * موضع كانت فيه وقعة لبني تيم الله بن ثعلبة بن عكابة على بني مجاشع . . قال
 مجتبع بن هلال

وعائرة يوم الهَيْبَمِي رأيتها وقد لقيتها من داخل الحب مجزع
 تقول وقد أفردتها من خليلها نَعَسْتُ كما نَعَسْتَنِي يا مجتبع
 فقلت لها بل نَعَسَ أخت مجاشع وقومك حتى خدك اليوم أضرع
 . . وقال مالك بن نويرة

تركنم لقاحي ولها وانطلقتم على وجهه من غير وقع ولا نقر
 وبات على جوف الهَيْبَمِي منحني معقلة بين الركية والجفسر

﴿ كتاب الياء من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب الياء والألف وما يليهما ﴾

[يَأْبِرَةُ] * بلد في غربي الأندلس . . ينسب اليها أبو بكر عبد الله بن طلحة بن
 محمد بن عبد الله اليابري الأندلسي سمع الحديث ورواه مات بمكة سنة ٥٢٣ قاله
 أبو الحسن المقدسي وقال روى لنا عنه غير واحد . . وخلف بن فتح بن نادر اليابري
 سكن قرطبة يكنى أبا القاسم روى عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشقاق والقاضي حمام
 ابن أحمد ونظراءهما وكان عالماً بالأدب واللغة مقدماً في معرفتهما مع الخير والدين وتوفي
 (٦٢ - معجم ثامن)

في ذى الحجة سنة ٤٣٩

[اليَابِسُ] بلفظ ضد الرطب • وادى اليابس نسب الى رجل • • قيل منه يخرج

السفياني في آخر الزمان

[يَابِسَةٌ] تأنيث الشيء اليابس ضد النسي • جزيرة نحو الأندلس في طريق

من يقطع من دانية في المراكب يريد ميؤرقة فيلقاها قبلها وهي كثيرة الزيب فيها
يُنشأ أكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير • • وينسب اليها من المتأخرين أبو

محمد عبدالله بن الحسين بن عشير اليابسي الشاعر مات ليلة السبت في العشرين من المحرم
سنة ٦٢٥ • • وادريس بن العيمان الأندلسي اليابسي أديب شاعر متقدم بقى الى قبيل سنة ٤٤٠

[اليَابِجُ] • قلعة بصقلية

[يَأْجِجٌ] بالهمزة وجيمين علم مرتجل لاسم • مكان من مكة على ثمانية أميال وكان

من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الججاج أنزله المجدمين ففيها المجدمون • • قال
الأزهري وقد رأيتهم فيه • • وإياه أراد الشماخ بقوله

كأني كسوتُ الرجلَ أحقَبَ قارحاً من اللأني ما بين الجنبِ فأجج

قاله الأصمعي • • وقال غيره يأجج موضع صلب فيه خبيب بن عدى الانصاري • • ويأجج
موضع آخر وهو أبعدهما بُني هناك مسجد وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد
التنعيم ميلان • • وقال أبو دهب

أبيتُ نجياً للهموم كأنما جلالُ فراشي جرةٌ تنوهُجُ

فطوراً أكني النفس من غمرة المنا وطوراً إذا ما ليّج بي الوجد أنشجُ

وأبصرتُ مامراتٍ به يوم يأجج ظبلاء وما كات به العير تخدجُ

[اليَارُوقِيَّةُ] • محلة كبيرة بظاهر مدينة حلب • • تنسب الي أمير من أمراء

التركان كان قد نزل فيها بعسكره وقوته ورجاله وعمر بهادوراً ومساكن وكان من أمراء
نور الدين محمود بن زنكي ومات ياروق هذا في سنة ٥٦٤

[يَارُوكُ] بعد الألف راء ساكنة يلتقي عندها ساكنان وكاف مفشوحة وثلاث

مثلثة من قري أشروسنة بما وراء النهر عن أبي سعد

[يَارْمُ] بكسر الراء من * قري أصهان * ينسب اليها أبو موسى الحافظ * ويارم في شعر أبي تمام موضع

[يَأْزِلُ] * بلد باليمن من أعمال زبيد فيما أحسب * قال التميمي

ولم نتقدم في سهامٍ ويأزلٍ ويشٍ ولم نفتح مَشَاراً وَمَسُوراً

[يَأْزُورُ] بالزاي والواو ساكنة ثم راء * بليدة بسواحل الرملة من أعمال فلسطين

بالشام * ينسب اليها وزير المصريين الملقب بقاضي القضاة أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن

اليازوري وكان ذاهمة ممدحاً * وأحمد بن محمد بن بكر الرملي أبو بكر القاضي اليازوري

الفقيه حدث عن الحسن بن علي اليازوري حكى عنه أسود بن الحسن البرذعي وأبو

القاسم علي بن محمد بن زكرياء الصقلّي الرملي وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الحافظ

[يَأْسِرُ] * جبل في منازل أبي بكر بن كلاب يقال له ياسر الرمل وقرية الى جانبه

يقال لها ياسرة * وفيه يقول السري بن حاتم

لقد كنتُ أهوى ياسرَ الرملِ مرّةً فقد كاد حبي ياسر الرمل يذهب

[يَأْسُورِينَ] * موضع بين جزيرة ابن عمر وبلط

[يَأْسِرَةُ] * من مياه أبي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل

[اليَاسِرِيَّةُ] منسوبة الى ياسر اسم رجل * قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى بينها

وبين بغداد ميلان وعليها قنطرة مابحة فيها بساكنين بينها وبين الحوّل نحو ميل واحد

* ينسب اليها أبو منصور نصر بن الحكم بن زياد الياصري حدث عن هشيم وداود

ابن الزبيرقان وخلف بن خليفة وروى عنه الحسن بن علوية القطان واحمد بن عليّ

الأبّار وغيرها * ومن المتأخرين عثمان بن قاسم الياصري أبو عمرو الواعظ سمع من

أبي الخشاب والكتابة شهدة وكان يعظ الناس ومات في ذي الحجة سنة ٦١٦

[يَأْسُوفُ] بالسين المهملة وبعد الواو قالا * قرية بنايلس من فلسطين توصف

بكثرة الرثمان

[يَاطِبُ] بكسر الطاء المهملة وباء موحدة علم مرتجل * لمياه في أجاء * وقد قال فيها

بعض الشعراء

ألا لا أرى ماء الجرأوى شافياً
فواكبدينا كلما التحت لوحة
ترقرق ماء المزن فيهن والتقى
بريح من الكافور والطلح أبرمت
بقايا نطاف المصدرين عشية
بمدرورة الأحواض خضر المصائب

المصائب - صفائح من الحجارة تدار حول الحوض

[ياقاً] بالماء والقصر * مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال فلسطين بين قيسارية وعكا في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب ست وخمسون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة . قال ابن بطالان في رسالته التي كتبها في سنة ٤٤٢ وياقا بلد قحط والمولود فيها قل أن يعيش حتى لا يوجد فيها معلم للصبيان . . . افتتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل في سنة ٥٨٣ ثم استولى عليها الافرنج في سنة ٨٧ ثم استعادها منهم الملك العادل أبو بكر بن أيوب في سنة ٥٩٣ وخرّبها . . . وربما نسب اليها ياقوني . . . ينسب اليها أبو العباس محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عمير الياقوني قال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق صفوان ابن صالح وبفلسطين يزيد بن خالد بن موشل وعمران بن هارون الرملي ويزيد بن خالد ابن عبد الله بن موهب واسماعيل بن خالد المقدسي وأبا عبد الله محمد بن مخلد المسبّحي وأبا موسى عيسى بن يونس الفاخوري واسماعيل بن عباد الأرسوفي وغيرهم روى عنه سليمان بن أحمد الطبراني وأبو بكر أحمد بن أبي نصر معروف بن أبان بن اسماعيل التميمي حدث بياقا عن عمران بن هارون الرملي روى عنه أبو القاسم الطبراني سمع منه بياقا . . . وأبو طاهر عبد الواحد بن عبد الجبار الياقوني روى عنه أحمد بن القاسم بن معروف أبو بكر التميمي السامري ساكن دمشق

[يافع] أظنه * موضعاً باليمن . . . ينسب اليه القاضي أبو بكر الياقيني البجلي قاضي الجند صنف كتاباً في النحو سماه المفتاح

[ياق] * قرية كانت بمصر عند أم دُنَيْن منها كانت هاجر أم اسمعيل عايطه السلام

ويقال من قرية قرب الفرما يقال لها أم العرب

[ياقِدُ] بالقاف والدا ل * قرية من نواحي حلب قرب عزازة . . قال عبد الله بن

محمد بن سنان الخفاجي

بجياة زينب يا بن عبد الواحد وبحق كل نية في ياقِدِ

ما صار عندك روشن بن محسن فيما يقول الناس أعدل شاهد

نسخ التغفل عنه خلط عمارة وافته في هذا الزمان البارد

وكانت في هذه الضيعة امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في

أيمانه وحق بنى النبوة فهزأ ابن سنان بالكتوب اليه بهذا القول لأنه كان من أهلها

[ياقِينُ] آخره تون * من قرى بيت المقدس بها مقام آل لوط النبي عليه السلام

كانت مسكنه بعد رحيله من زُغَرٍ وسميت ياقين فيما يزعمون لأنه لما سار بأهله ورأى

العذاب قد نزل بقومه سجد في هذا الموضع وقال أيقنت أن وعد الله حق فسمى بذلك

[يامُ] اسم قبيلة من اليمن أضيف اليها * مخلاف باليمن عن يمين صنعاء

[يامُورُ] آخره راء * قرية معلومة من قرى الأنبار

[يانهُ] بتشديد الون وسكون الهاء * قلعة من قلاع جزيرة صقلية مشهورة فيها

. . ينسب اليها أبو الصواب الكاتب الباني

[يابَةُ] بعد الألف ياء أيضاً * قرية بالجمامة من حجر والله أعلم بالصواب



﴿ باب الباء وما يليها ﴾

[يَبْتُ] بالفتح ثم السكون والناء المثناة من فوقها * موضع في قول كثير

* الى يَبْتُ الى برك الغماد *

[يَبْرُودُ] * بليدة بين حمص وبعليك فيها عين جارية عجبية باردة وبها فيما قيل

سميت وتجرى تحت الأرض الى الموضع المعروف بالبيك غلط فيه الحازمي كتب في باب

الباء فليقل الى هنا . . ينسب اليها محمد بن عمر بن أحمد بن جعفر أبو الفتح التميمي

البرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن مروان روى عنه عبد العزيز الكنعاني

وأبو سعد اسماعيل بن علي بن الحسن السمان قاله ابن عساكر * ويبرود أيضاً من قرى البيت المقدس . . . واليهما ينسب والله أعلم الحسين بن عثمان بن أحمد بن عيسى أبو عبد الله اليرودي سمع أبا القاسم بن أبي العقب وأبا عبد الله بن مروان وأبا عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن أبي ثابت وغيرهم روى عنه أبو علي الأهوازي وأبو الحسن علي بن الحسين بن صضرى وأبو القاسم الحنائي وذكر أبو علي الأهوازي أنه مات في سنة ٤٠١ . . . والحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله اليرودي حدث عن أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن مروان وأبي القاسم بن أبي العقب روى عنه علي بن محمد الحنائي ومات بدمشق لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٤٠١ * وعين يبرود قرية أخرى من قرى البيت المقدس نصفها وقف على مدرسة بدر الدين بن أبي القاسم والنصف الآخر كان لأولاد الخطيب فابتاعه السلطان الملك المعظم ووقفه في جملة أوقاف السبيل وهو شمالي القدس معها وهي السكة السلوكة من القدس الى نابلس وبينها وبين يبرود كفر نانا وهي ذات أشجار وكروم وزيتون وشماق

[يبرين] بالفتح ثم السكون وكسر الراء ويلا ثم نون وقد استغنى القول عنه في باب أبرين لأنه لغة فيه وحكى قول ابن جني فيه بما أغنى عن الاعداد وهو واحد على بناء الجمع وحكمه يكون في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء وربما أعربوه . . . وقيل هو رميل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجز اليمامة . . . وقال السكري مرة بأعلى بلاد بني سعد . . . وفي كتاب نصريين من اصقاع البحرين به منبران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه وبين الاحساء وهجر مرحلتان وهو فيما بينهما وبين مطلع سهيل . . . وقال أبو زياد الكلابي

أراك الى كئيبان يبرين صبةً وهذا لعمرى لو قنعت كئيبُ
وإن الكئيب الفرد من أيمن الحمى الي وان لم آت له لحبيبُ

. . . وقال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
فقلت للركب إذ جد الرحيل بنا يا بعد يبرين من باب الفراديس

* ويبرين قرية من قرى حاب ثم من نواحي عزاز

[يَبْمَبْمُ] بفتح أوله وثانيه وميم ساكنة وباء موحدة أخرى وميم * اسم موضع قرب تبالة عند بيشة وترج والتلفظ به عسر لقرب مخارج حروفه . . قال حميد بن نور

وما هاج هذا الشوقَ الا حمامةً
من الورقِ حمامة العلاطين باكرت
اذا زعزعته الريح أو لعبت به
تنادى حمام الجلهتين وترعوى
مطوق طوق لم يكن عن تيممة
تقبض عنه غرقى البيض واكتدى
يمدُّ اليها خشية الموت جیده
فلما آكتسى الريش السخام ولم يجد
أصبح لها صقره منيفاً فلم يدع
فأرقت على غصن ضحياً فلم تدع
فهاج حمام الجلهتين نواحيها
اذا شئت غنتني بأجزاء بيشة
عجبت لها أنى يكون بكاؤها
فلم أر محزوناً له مثل صوتها
ولم أر مثلى شاقه صوت مثاها

. . وقال بعض بني عامر

يا جارتى برحرحان الا أسما
وأرى الرؤوس قد اكنسين مشاوداً
أن الحوادث من يفم بسبيلها
يا جارتى وقد أرى شبهيكما
عززين بينهما غزال شادن
وأبى المنون وريبها أن تسلم
مضى ومن كلتيهما فتعلما
يصبح كأعشار الإناء مثلما
بالجزع من تثايت أو ييمها
رشاً من الغزلان لم يك توأماً

[يُبْنَى] بالضم ثم السكون ونون وألف مقصور بلفظ الفعل الذي لم يُسَمِّ فاعله من بني يُبْنِي * بليد قرب الرملة فيه قبر صحابي بعضهم يقول هو قبر أبي هريرة وبعضهم يقول قبر عبد الله بن أبي سرح

[يَبْنِمُ] بفتح أوله وثانيه وسكون نونه وباء مفتوحة وميم ويقال أَبْنِمُ * موضع وهو من أبنية كتاب سيبويه . . قال طفيل الغنوي

أشأقتك أظعانٌ بحفر يبنيم نعم بُكَرًا مثل الفتيق المكمم

[يَبُوسُ] يفعل من باس يَبُوس إن شئت من القبلة وان شئت من الشدة * اسم

جبل بالشام بوداي التيم من دمشق . . واياہ عنى عبد الله بن سليم بقوله

* لمن الديار بتولع فيبوس *

[يَبَّةٌ] بالتحريك يبة وعليب * قريتان بين مكة وتبالة . . قال كثير يرثي صديقه

خندقا الأسدی

عَدَانِي أَنْ أْزُورَكَ غَيْرَ بَعْضٍ
وَأِنِّي قَائِلٌ إِنَّ لَمْ أْزُرْهُمْ
بُوجْهِ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونَا
مَقِيمٌ بِالْمَجَازَةِ مِنْ قَنُونَا
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ شَيْءٍ سِيَّانِي
وَكَكُلِّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا
فَلَوْ قُودِيَتْ مِنْ حُدُثِ الْمَسَايَا
تَعَزُّ عَلَى أَنْ نَفَسُوا جَمِيعًا
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا
مَقَامِكَ يَبْنِي مَصْفَحَةَ شَدَادِ
سَقَتِ دِيمِ السَّوَارِي وَالغَوَادِي
أَلَى يَبَّةٍ أَلَى بَرَكِ الْغِمَادِ
وَأَهْلِكَ بِالْأَجِيفْرِ فَالْشِمَادِ
عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يَغَادِي
وَإِنْ بَقِيَتْ نَصِيرٌ أَلَى نَفَادِ
وَوَقَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالْتِلَادِ
وَتَصْبِغِ بَعْدَنَا رَهْنًا بُوَادِي
وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي

[يَبِينُ] بوزن مرهم وآخره نون * موضع وهو لغة في أبين وقد ذكر

﴿ باب الأبياء وألثاء وما يليهما ﴾

[اليتائمُ] بالفتح وبعد الألف ياء أخرى وميم جمع يتيم * اسم جبل لبني سليم
 •• قال ثعلبُ اليتائمُ أنقلاً بأسفل الدهناء منقطعة من الرمل قال ذلك في شرح قول الراعي
 وأعرض رمل من يتائم ترعى نِعاجُ الفلا عوداً به ومتالياً

[يتيبُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء وباء موحدة •• في مغازي ابن عُقبة بخط ابن نعيم
 خرج أبو سفيان في ثلاثين فارساً أو أكثر حتى نزل * بجبل من جبال المدينة يقال له
 يتيب فبعث رجلاً أو رجلين من أصحابه فأمرها أن يجرقا أذني نخل يأتياه من نخل
 المدينة فوجدا سوراً من صيران نخل العريض فأحرقا فيها

[يَتْرَبُ] بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة أيضاً •• قيل قرية باليمامة عند جبل
 وشم •• وقيل اسم موضع في بلاد بني أسعد بالسودة •• وينشد لعبيد بن الأبرص
 في كل واد بين يثـ رب والقصور إلى اليمامة
 عان يساق به وصو ت محرق وزقاه هامة

قال الحسن بن يعقوب بن أحمد الهمداني اليماني * ويترب مدينة بمضرموت نزلها كندة
 وكان بها أبو الخير بن عمرو وإياها عن الأعمش بقوله
 * بسهام يترَب أو سهام الوادي *

ويقال ان عُرقوب صاحب المواعيد كان بها ثم قال والصحيح انه من قُدماء يهود يثرب
 وأما قول الأشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجيةً مواعيد عُرقوب أخاه بيترب

فهكذا أجمعوا على روايته بالثاء المثناة •• قال الكافي وكان من حديثه وسمعتُ أبي
 يخبر بحديثه أنه كان رجلاً من العماليق يقال له عُرقوب فأتاه أخ له يسأله شيئاً فقال له
 عُرقوب اذا طلعت النخلة فلك طلعتها فلما أتاه للعدة قال دعها حتى تصير بلحاً فلما
 أبلعت قال دعها حتى تصير زهواً ثم حتى تصير بُسراً ثم حتى تصير رطباً ثم تمرأ فلما
 أمرت عمد إليها عُرقوب من الليل فجزها ولم يعطه شيئاً فصار مثلاً في الخلف ••

قال سلامة بن جندل

ومن كان لا يعتد أيامه له فأيامنا عنا تحل وأترب

ألا هل أتى أفاء خندف كلها وعيلان إذ ضم الحنين بيثرب

[يتيم] في شعر الراعي . . . قد تقدم في اليتام

[اليتيمة] بلفظ تأنيث اليتيم وهو الذي مات أبوه . . . موضع في قول عدى بن الرقاع

وعلى الجمال إذا رئين لسائق أنزل آخر ريثما فحداها

من بين بكر كلمها وكاعب شفع اليتيم شبابها فعداها

وجعلن محمل ذى السلا ح مجنة رعن اليتيمه

وقال

أى جعلن رعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنة لأن المجن هو الترس

يحمل على الجانب الأيسر

باب الباء والياء وما يليهما

[يثرب] بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ولام والتجمل ضخم البطن اسم . . . موضع

[يثرب] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وباء موحدة . . . قال أبو القاسم

الزجاجي يثرب . . . مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سميت بذلك لأن أول من سكنها

عند التفرق يثرب بن قانية بن مهلائيل بن ارم بن عبيل بن عوض بن ارم بن سام بن

نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها طيبة وطابة كراهية

للتثريب وسميت مدينة الرسول لنزوله بها قال ولو تكلف متكلف أن يقول في يثرب

انه يفعل من قولهم لا تثريب عليكم أى لا تعبير ولا عيب كما قال تعالى (لا تثريب عليكم

اليوم) قال المفسرون وأهل اللغة معناه لا تعبير عليكم بما صنعتم ويقال أصل التثريب

الافساد ويقال ثرب علينا فلان وفي الحديث اذا زدت أمة أحدكم فليجلدها ولا يثرب

أى لا يعير بالزنا . . . ثم اختلفوا فقيل ان يثرب للناحية التي منها مدينة الرسول صلى

الله عليه وسلم . . . وقال آخرون بل يثرب ناحية من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ولما

حُمِلت نائلة بنت الفرافصة الى عثمان بن عفان رضى الله عنه من الكوفة قالت تخاطب أخاها

أحقاً تراه اليوم يا ضبب إني . صاحبة نحو المدينة أركبا

لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم لك الويل ما يجزى الخباء المحججا

قضى الله حقاً أن تموتى غريبةً بيثرب لا تلقين أمماً ولا أباً

قال ابن عباس رضى الله عنه من قال للمدينة يثر ب فاستغفر الله ثلاثا انما هي طيبة . . وقال

النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر اللهم انك أخرجتني من أحب أرضك الى فاسكنى

أحب أرضك اليك فأسكنه المدينة . . وأما حديثها وعمارها فقد ذكرته في المدينة

فأغنى عن الاعداء . . وقد نسبوا اليها السهام فقال كثير

وماء كأن اليربية انصأت بأعقاره دفع الازاء نزوع

[يثرية] اشتقاقه كالذى قبله وهو مثله * اسم موضع في قول الراعى

أو راعة من قطا فيحان حلاها عن ماء يثرية الشباك والرصد

[يثقب] بفتح أوله وسكون ثانيه ورؤى في القاف الضم والفتح والباء موحدة

يفعل من الثقب * موضع بالبادية . . قال النابغة

أرنا جديداً من سعاد تجنب عفت روضة الأجداد منها يثقب

[يثلك] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام والثاء الأخيرة مثلثة أيضاً * موضع

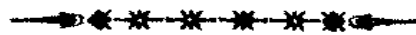
عن الأزهري . . قال امرؤ القيس

قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثلك فالعريض

[يثمنم] * موضع في كتاب نصر

[يثوب] آخره بلا * موضع بين اليمامة والوشم وليس بيثرب بالراء هو غيره

فلا تظنه تصحيفه



﴿ باب الباء والجيم وما يليهما ﴾

[مجودة] * موضع في بلاد تميم . . قال جرير بهجو ربيعة الجوع

ألا تسألان الجوّ جوّ مُتألّع
أقول وذاكم للعجيب الذي أرى
فصبراً على ذلّ ربيع بن مالك
وأكثر ما كانت ربيعة أنها
وأما برحت بعدى بجودة والقصر
أمال نمن مال ماربعة والفخر
وكل ذليل خير عاده الصبر
خبا آن شقى لا أنيس ولا قفر
.. وقال عبدة بن الطبيب

لولا بجودة والحى الذين بها
أسمى المزايف لا تذكو بها نار

﴿ باب اليباء والحاء وما يليهما ﴾

[اليحاميم] كأنه جمع يحموم وهو في كلامهم الأسود المظلم * وهي جبال متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقي وبها جبانة وتنتهي هذه الجبال الى بعض طريق الجبّ وقيل لها اليحاميم لاختلاف ألوانها .. ويوم اليحاميم من أيام العرب وأظنه الماء الذي قرب المغيشة يأتي بعده مفردة

[يَحْصِبُ] من حَصَبَ يَحْصِبُ والحَصَبُ في لغة أهل اليمن الحطب فهو مثل حطب يحطب اذا جمع الحطب وأما من الحصباء فهي الحجارة الصغار فهو حَصَبٌ يَحْصِبُ حصباً بكسر الصاد رواه الكلبي ابن مالك بن زيد بن العوث بن سمد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن العوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهَمَيْسَعِ بن حمير بن سبا ويحصب * مخلاف فيه قصر ريدان ويزعمون انه لم يُبَيِّنَ قط مثله وبينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ويقال له علوٌ يحصب بينه وبين قصر السموأل ثمانية فراسخ وسفلٌ يحصب مخلاف آخر فتفهمة

[يَحْمُولُ] بتكرير الطاء * اسم واد

[يَحْمُولُ] * اسم قرية مشهورة من قرى حلب من ناحية الجزر .. ينسب اليها أبو الثناء محمود كان من أهل الشر وكان الملك الظاهر بن صلاح الدين يستعين به في

استخراج الأموال وعقوبات العُمال وله ذكر في تاريخ الحلبيين * ويحمول أيضاً قرية أخرى من أعمال بهسنا من أعمال كَيْسُوم بين الروم وحب [يَحْمُومُ] واليحموم الأسودُ المظلم وهو واحد الذي مرَّ آنفاً في هذا الباب * جبل بمصر ذكره كثير فقال

حلفتُ يميناً بالذي وجبتُ له مُجُوبُ الهدايا والجاهُ السواجدُ
لنمَ ذوو الأضياف يغشون بابه اذا هبَّ أرياحُ الشتاء الصواردُ
اذا استغشت الأجواف اجلادِ شتوةً وأصبح يحمومٌ به الثلجُ جامدُ

* واليحموم أيضاً ملاء في غربي المغينة على ستة أميال من السِنْدِيَّةِ على ضحوة من المغينة بطريق مكة .. وقال أبو زياد * اليحموم جبل طويل أسودُ في ديار الضباب قال وقد كانت التقطت باليحموم سامةً والسامة عرق فيه شيءٌ من فضة فجاء انسان يقال له ابن بابل وأنفق عليه أموالاً حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئاً .. فقال أبو الغارم الحنْبُض بن عبد الله

لعمري لقد راحت وكان ابن بابل من الكنز اعرابا وخابت معاولهُ
.. وقال الراعي

أقول وقد زال الحمول صبابةً وشوقاً ولم أطمع بذلك مطعما
فأبصرتهم حتى رأيتُ حولهم بأنقاء يحموم وورٍ كُنَّ أضرعاً
يحتُ بهنَّ الحاديان كأنما يحنَّانُ جباراً بعينين مُكرعاً
فلما صرهنَّ الترابُ لقيته على السبَدِ أذرى عبرةً وتقنعا

[يَحِيرُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء وراءه بانمط المضارع من حار .. قرأت بخط أبي بكر محمد بن علي بن ياسر الجبائي أنشدنا الأمير الأجلُّ أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عامر العامري ثم السُّكُونِي اليميني بجارية من يَحِيرُ بالياءين * اسم بلدة نسب اليها بطن من كندة وبطن من حمير منهم جماعة من الشعراء وهم باليمن يمدح رجلاً من مواليها

ياقاتل الله خنسا في ثمنها كأنه علم في رأسه نارُ

هذا محمدٌ أعلى من تمثّلها كأنه قمرٌ والناسُ نُظَّارٌ

﴿ باب الياه والدال وما يليهما ﴾

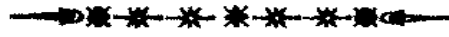
[يَدَعَانُ] بفتح أوله وثانيه وعين مهملة وآخره نون * واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هو ازنُ يومُ مُحَنين في وادي نخلة
 [يَدَعَةٌ] اسم * برية بين مكة والمدينة وهي الى مكة أقربُ فيما أحسب
 [الْيَدْمُومَةُ] بالفتح ثم السكون والمم مضمومة ولام * واد ببلاد العرب
 [يَدُومُ] بلفظ مضارع دام يدوم * واد في قول الهذلي أبي مُجندب أخى أبي خراش
 أقولُ لأمّ زِنْبَاعِ أقيمي صدور العيس شطر بني تميم
 وغرّبتُ الدعاء وأبن متى أناسٌ بينَ كمرٍ وذو يدوم
 أى باعدت الصوّت في الاستغانة * وذو يدوم باليمن من أعمال مخلاف سنحان قرية معروفة
 [يَدْرِيعُ] بعد الدال ياء أخرى وعين مهملة * ناحية بين فدك وخيبر بها مياه
 وعيون لبني فزارة وبني مُرّة بعد وادي أخنال وقبل ماء كهمج وقيسل هو بالياه
 وهو تصحيف

﴿ باب الياه والذال وما يليهما ﴾

[يَدْبُلُ] بالفتح ثم السكون والياه موحدة مضمومة * هو جبل مشهور الذكر
 بنجد في طريقها .. قال أبو زياد يَدْبُلُ جبل لباهلة مضارع ذَبَل إذا استرخى وله
 ذكر في شعرهم .. قال امرؤ القيس * وأيسرُهُ على السِّتَارِ فَيَدْبُلُ *
 .. وقال النابغة الجعدي

مرحنتُ وأطرافُ الكلايب تتقي فقد عبَطَ الماءُ اللحمَ وأسهبلا
 فان كنت تلجأ لتنقلُ مجدنا لسبرةً فاتقلُ ذا المناكب يَدْبُلَا

ولاني لا أرجو ان أردت انتقاله بكفك أن يأتي عليك ويتقلا
 [يَدْخُكُ] بفتح أوله ونائبه وسكون الخاء المعجمة وكاف وآخره ثلثة
 * من قرى فرغانة



❁ باب الباء والراء وما يليهما ❁

[يُرَاخُ] * حصن من أعمال التجاد باليمن
 [يُرَامِلُ] بالضم وكسر الميم * اسم واد لأهل ابن مُقبل
 [يَرَبِغُ] بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة وغين معجمة يقال ربغ القوم
 في النعيم اذا أقاموا فيه يَرَبِغُونَ فتحت عينه لأجل حرف الحلق والارباع الإقامة وهو
 * موضع في ديار بني تميم بين عمان والبحرين قال رؤبة * بصلب رهي أوجاد اليربغ *
 [يَرْتُدُّ] بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة والرتد متاع البيت ورتدت المتاع
 نضدته ويرتد * واد ذكر مع نافل فأغني عن الاعداء
 [يَرْتُمُّ] بالفتح ثم السكون والتاء المثناة مضمومة وميم الرثم الكسر والرثم الحصا
 المتكسر ويرثم * جبل في ديار بني سليم قال * ترفع منها يرثم وتعمرا *
 [يَرَعَةُ] بالتحريك والعين مهملة * موضع في ديار فزارة بين بوانة والحراضة
 في ديار بني فزارة من أعمال والى المدينة

[يَرَمَرَمُ] بالفتح وتكرير الراء والميم * جبل في بلاد قيس . . قال بعضهم

بليت وما تبلى تعار ولا أرى يرمرم الا ثابتاً تجدد

ولا الخرب الداني كان قلاله نجات عليهم الاجلة هجد

وقال بعضهم * شمم فوارع من هضاب يرمرما *

[يَرَمَلُ] * موضع في شعر الراعي نقلته من نسخة مقروءة على ثعلب . . قال الراعي

بان الأجابة بالمهد الذي عهدوا فلا تماسك عن أرضها حمدوا

حشوا الجمال وقالوا إن مشربكم وادى المياه وأحسانه به همة

حتى اذا حالت الارجاه دونهم أرجاه يرمل حار الطرف إذ بعدوا
 [يَرْمَلَةٌ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام من نواحي قبة بالأندلس
 [يرموك] * واد بساحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الأردن ثم يمضي الى
 البحيرة المنتنة . . كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق رضي الله
 عنه وقدم خالد الشام مدداً لهم فوجدهم يقاتلون الروم متساندين كل أمير على جيش
 أبو عبيدة على جيش ويزيد بن أبي سفيان على جيش وشرحبيل بن حسنة على جيش
 وعمرو بن العاص على جيش فقال خالد ان هذا اليوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر
 ولا البغي فاخلصوا لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعملكم فان هذا يوم له ما بعده فلا
 تقاتلوا قوماً على نظم وتعبئة وأنتم على تساند وانتشار فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان
 من ورائكم لو يعلم عملكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون
 أنه هو الرأي من واليكم قالوا فما الرأي قال ان الذي أنتم عليه أشد على المسلمين مما
 غشيتهم وأنفع للمشركين من أمدادهم ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم والله فهدوا
 فلتعاور الامارة فليكن علينا بعضنا اليوم وبعضنا غداً والآخر بعد غد حتى يتأمر
 كلكم ودعوني اليوم عليكم قالوا نعم فأمرهم وهم يرون أنها تكرجاتهم فكان الفتح على
 يد خالد يومئذ وجاءه البريد يومئذ بموت أبي بكر رضي الله عنه وخلافة عمر رضي الله
 عنه وتأمير أبي عبيدة على الشام كله وعزل خالد فأخذ الكتاب منه وتركه في كنيسته
 ووكل به من يمنعه أن يخبر الناس من الأمر لثلاثيضعفوا الى أن هزم الله الكفار وقتل
 منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة ألف ثم دخل على أبي عبيدة وسلم عليه بالامارة وكانت
 من أعظم فتوح المسلمين وباب ماجاء بعدها من الفتوح لأن الروم كانوا قد بالغوا في
 الاحتشاد فلما كسروا ضعفوا ودخلتهم هيبة . . وقال القعقاع بن عمرو يذكر مسير خالد
 من العراق الى الشام بعد أبيات

بدأنا بجمع الضفرين فلم ندع
 صبيحة ساح العارثان ومنه
 وجثنا الى بصرى وبصرى مقيمة
 لفسان أنفاً فوق تلك المناخر
 سوى نفر نجتذهم بالبوادر
 فالقت الينا بالحشا والمعاذر

فضضنا بها أبوابها ثم قابلت بنا العيس في اليرموك جمع العشاير
 [يِرْنَا] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون والنون والألف .. قال ابن جني يرنا
 يحتمل أمرين أحدهما أن يكون فعلى والآخر أن يكون يفعل يوكد فعلى كثرتها في
 الاسم ويوكد يفعل أنا لا نعرف في الكلام تركيب يرن وفيه تركيب رن افكأنا يفعل
 من رنوت وقد يجوز أن يكون فعلى من لفظ الأرنى ثم أبدلت الهمزة ياء كما أبدلت
 الهمزة ياء في قولهم باهلة بن يعصر ألا تراهم انهم ذكروا انه اعما سمي بذلك لقوله

أخيل ان أباك شيب رأسه كُرُّ الليالي واختلاف الأعر

ويرنا قيل * هو واد بالحجاز يسيل الى نجد .. قال العدي بن الفرخ

ألا يا أسلمى ذات الدمايج والعقد وذات الثياب الغر والفاحم الجعد

في قصيدة ذكرت في الحماسة يقول فيها

فأوصيك يا بني زار فتايماً وصية مفضي النصح والصدق والود

فلا تعلمن الحرب في الهام هامي ولا ترميا بالنبل ويحكما بعدي

أما ترهبان النار في آبي أبيك ولا ترجون الله في جنة الخلد

فما تذب يرننا لوجعت ترايبها بأكثر من آبي زار على العدة

ها كنفنا الأرض اللذالوتزعزعا تزعزع ما بين الجنوب الى السد

ولاني وان عاديتهم وجفوتهم لتألم مما مس أكبادهم كبدي

.. وقد ذكر يرنا مع تراء وتاراه شامية ولعله موضع آخر والله أعلم

[يِرْنِي] بفتح أوله وسكون ثانيه ونون مكسورة وياء * اسم نهر يخرج من دون

ارمينية ويصب في دجلة في جبال الجزيرة

[يِرْوَلَةٌ] بالفتح ثم الضم وسكون الواو ولام * إقليم بالأندلس يقال له قبريولة

من أعمال كورة قبرة

[يَرِيضُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وضاد معجمة * موضع بالشام ..

قال الأزهري من رواء بالباء فقد صحف وأنشد قول امرئ القيس

قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض

أساب قطاين فسال لواها فوادي البدي فانتحي للبريض

•• وأما قول حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يَصْقُق بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

فقد مر في موضعه انه بالباء الموحدة والصاد المهملة

[يَرِيمُ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وميم * حصن باليمن بيد عبد علي بن عواض

في جبل تيس



باب الباء والزاي وما يلهما

[يَزْدَابَاذ] • من قرى الري على طريق أنهر وهي من رستاق دستي

[يَزْدَا] بفتح أوله وسكون ثانيه ودال مهملة • مدينة متوسطة بين نيسابور

وشيراز وأصهبان معدودة في أعمال فارس ثم من كورة اصطخر وهو اسم للناحية

وقصبتها يقال لها كنة بينها وبين شيراز سبعون فرسخاً •• ينسب اليها أبو الحسن محمد

ابن أحمد بن جعفر اليزدي حدث عن محمد بن سعيد الحراني حدث عنه أبو حامد

البدوي •• ومحمد بن نجم بن محمد بن عبد الواحد بن يونس اليزدي أبو عبد الله قدم بغداد

حاجاً وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ باب المراتب عن أبي العلاء غيآت بن محمد العقيلي

سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد اليزدي والحافظ أبو بكر أحمد بن أبي غالب

الباقداري وأبو محمد عبد العزيز بن الأخرى وغيرهم ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به

[يَزْدُودَا] بفتح أوله وسكون ثانيه وتكرار الدال المهملة بينهما واو ساكنة • اسم مدينة

[يَزْنُ] بالتحريك وآخره نون •• قالوا بز ن اسم •• واد باليمن نسب اليه ملك من

ملوك حمير ف قيل ذو يز ن كما قالوا ذو كلاع واسم ذي يز ن عامر بن أسلم بن غوث بن

سعد بن غوث وتماه في يحصب قبل هذا

[يَزِيدُ] • نهر بدمشق •• ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ذكرت

سفته في بردى مخرجهما واحد إلا ان هذا يجيء في لحن جبل في نصفه بينه وبين

الارض نحو مائتي ذراع أو نحوها يسقى مالا يصل اليه مياه بردى ولا ماء تؤزرا
 [يَزِيدَانُ] * نهر بالبصرة وهذا اصطلاح لاهل البصرة يزيدون في الاسم ألفاً
 ونوناً اذا نسبوا أرضاً الي اسم رجل .. منسوب الي يزيد بن عمرو الأسيدي وكان
 رجل أهل البصرة في زمانه
 [اليَزِيدِيَّةُ] اسم لمدينة ولاية شروان وهي المعروفة بشماخي أيضاً عن السلفي

﴿ باب الياء والسين وما يليهما ﴾

[يَسَارٌ] واليسار اليد اليسرى واليسار الغني ويسار أيضاً جبل باليمن
 [اليَسْتَعُورُ] .. قال العمراني * موضع .. وقال أبو عبيدة في قول عروة بن الورد
 أطعتُ الآمرين بصُرْمِ سَلْمَى فطاروا في بلاد اليستعور
 موضع قبل حرّة المدينة فيه عضاء وسُرٌّ وطلح كان عروة قد سبي امرأة من بني
 كنانة ثم تزوجها وأقامت عنده وولدت له ثم التمت منه ان ينجح بها فلما حصلت
 بين قومها قالت اشتروني منه فانه يرى اني لأختار عليه أحداً فسقوه الحمر ثم ساوموه
 فيها فقال ان اختارتكم فقد بعثها منكم فلما خيروها قالت أما اني لأعلم امرأة ألفت
 سترها على خير منك أغنى غناءً وأقلّ فحشاً وأحى لحقيقة ولقد ولدت منك ما علمت
 وما سرّ عليّ يوم منذ كنت عندك الا والموت أحبّ اليّ من الحياة فيه اني لم أكن
 أشاء ان أسمع امرأة تقول قالت أمة عروة الا سمعته لا والله لأنظر الي وجه امرأة
 سمعت ذلك منها أبداً فارجع راشداً احسن الي ولدك فقال عروة
 سقوني الحمر ثم تكنتوني عداة الله من كذب وزور
 وقالوا لست بعد فداء سلمي بمفتر مالديك ولا فقير
 أطعتُ الآمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد اليستعور

.. ويروى في عضاء اليستعور فقالوا وعضاء اليستعور جبال لا يكاد يدخلها أحد
 إلا رجع من خوفها

[يُسْرٌ] ضد العسر وهو * نقب تحت الارض يكون فيه ماء لبني يربوع بالدهناء

.. قال طرفة بن العبد

أرتق العين خيالاً لم يقرز طاف والركب بصحراء يُسْرُ
جازت البيد الى أرحاننا آخر الليل يبعفور خدره
ثم زارتني وصحبي هَجَجٌ في خليطين لُبْدٌ وكنبر
لا تعلمي انهما من نسوة رُقْد الصيف مقاتلت نُزْرُ

.. وقال جرير

لما أتيت على خطأتي يُسْرُ أبدى الهوى من ضمير القلب مكنونا
فشبه القوم أطلالا بأ-نمة ريش الحمام فزدن القلب تحزينا
دار يجددها هطال مُدجنة بالفطر حيناً وتمحوها الصبا حيناً

[يَسْنَمٌ] * موضع باليمن سمى ببطن من بني غالب من بني خولان بن عمرو

ابن الحاف بن قضاة بن الحارث بن عمرو سيد بني خولان

[يَسْنُومٌ] بالفتح ثم السكون ونون وواو ساكنة وميم * موضع

[يَسُومٌ] مثل مضارع سام * جبل في بلاد هذيل .. قال بعضهم

* حلفت بمن أرسى يَسُومَ مكانه * .. وقالت ليلي الاخيلية

لا تغزون الدهر آل مطرف لا ظلاماً أبداً ولا مظلوما

قوم رباط الخيل وسط بيوتهم وأسننة زرق يُخَانُ نجوما

لن تستطيع بان تحوّل عزهم حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما

.. وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قِرْقِد لا يثبت فيهما غير النبع والشواحط

ولا يكاد أحديرتقيهما الا بعد جهد واليهما تأوى القروذ وافسادهما على قصب السكر

الذي يثبت في جبال السراة وليس فيهما ماء الا ما يجتمع في القيلات من مياه الامطار

بحيث لا ينال ولا يدرك . موضعه وقد قال شاعر يذكرها

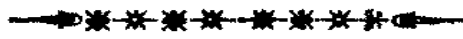
سمعتُ وأصحابي تحت ركابهم بنا بين ركن من يسوم وقِرْقِد

قلتُ لأصحابي قفوا لا أبالكم صدور المطايا إن ذا صوتٌ معبد

ومن أمثالهم الله أعلم من حطها من رأس يسوم وذلك ان رجلاً نذر دم شاة يذبجها من فوق يسوم فرأى فيه راعياً فقال ابتعني شاة من غنمك فقال نعم فانزل شاة فاشترها وأمره أن يذبجها ثم ولي فذبجها الراعي عن نفسه فسمع الرجل ان الراعي يقول كذا وكذا فقال يا بني الله أعلم من حطها من رأس يسوم ويقال يخبص ويسوم وهما جبلان متقاربان يقال لهما يسومان كما قالوا العُمران والشمسان والموصلان .. قال الراجز

ياناق سيري قد بدا يسومان وأطريهما يبدو قنان عروان

[يسيرك] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وراهوكاف مفتوحة وناه مثثة من قري سمرقند



﴿ باب الباء والعين وما يليهما ﴾

[يعارُ] بالفتح وآخره راء من عار الفرس اذا أفلت هاربا * جبل لبني سليم
[يعرجُ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء والجيم * جبل بنعمان فيه طريق الى الطائف أسفله لبني الملجم من هذيل وأعلاه لزليقة من هذيل أيضاً
[يعزُّ] بالفتح ثم السكون وراء .. قال ساعدة

تركهم وظلت بجر يعرٍ وأنت زعمت ذو خبيب معيدٌ

أى معتاد .. وقال حافر الازدي

ألا هل الي ذات القلائد قررتي عشية بين الحز والنجد من يعر

عشية كادت عامر يقتلونني أرى طرفاً للماء راغية البكر

[يعسوبُ] آخره بلا موحدة واليعسوب السيد وأصل اليعسوب نخل النحل

واليعسوب خطٌّ في بياض الحرّة ينحدر حتى يمس خطم الدابة لم ينقطع .. قال الاصمعي

اليعسوب طائر أصغر من الجراد ويعسوب * جبل .. قال بعضهم

* حتى اذا كما فويقي يعسوب *

[يعمرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم منقول من الفعل كيزيد ويشكر * موضع ذكره لبيد

[اليعمرية] مثل الذي قبله منسوبة * ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني

تعلمة له ذكر في حرب داحس والغبراء

[اليعملة] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام وهاء واليعملة الناقة الفارحة * ويوم

اليعملة من أيامهم

[يعمون] * موضع باليمن من منازل همدان .. قال فروة بن مسيك المرادي

يخاطب الاجذع بن مالك الهمداني

دعوا الخوف الا ان يكون لامكم به عقر في سالف الدهر أو مهر

وحلوا بيعمون فان اباكم بها وحليفاء المذلة والفقير

[يعوق] اسم صنم كان لهمدان وخولان وكان في ارضهم ويعوق من الاصنام

الخمسة التي كانت لقوم نوح عليه السلام وأخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة كما

ذكرناه في ودة وأعطاه لمن أجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها همدان فدفع الى مالك

ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان يعوق فكان

بقرية يقال لها خيوان تبعده همدان ومن والاها من أرض اليمن .. وقال أبو المنذر

في موضع آخر واتخذت خيوان يعوق وكان بقية لهم يقال لها خيوان من صنعاء على

اليمن مما يلي مكة ولم أسمع همدان سميت به يعني ماقلوا عبد يعوق ولا غيرها من

العرب ولم أسمع لها ولا غيرها شعراً فيه وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء واختلطوا

بجمير فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذى نواس قهودوا معه والله المستعان

﴿ باب الباء والفاء وما يليهما ﴾

[يعنى] بلفظ مضارع غنا * قرية من نواحي نخب بما وراء النهر

[يعوث] آخره ثاء مثلثة اسم صنم وهو من غثت الرجل أغوته من الغوث أى

أغثته قال * متى يأتي غياثك من يعوث *

أى يعيث كأنهم سموها يعوق ويعوث أن يعيث مرة ويعوق أخرى من أصنام قوم نوح

الخمسة المذكورة في القرآن أخذها عمرو بن لحي من ساحل جدة وفرقها فيمن أجابه من

العرب الى عبادتها كما ذكرناه في ود فكان ممن أجا به الى عبادتها مذ حج فدفع الى أئم
ابن عمرو المرادي يفتل وكان بأكمة باليمن يقال لها مذ حج يعبيده مذ حج ومن
والاها ولم يزل في هذا البطل من مراد أئم وأعلى الى ان اجتمعت اشراف مراد وقالوا
مابال إلهنا لا يكون عند أعزأتنا وأشرافنا وذوى العسد منا وأرادوا ان ينزعوه من
أعلى وأئم ويضعوه في أشرافهم فبلغ ذلك من أمرهم الى أعلى وأئم فحملوا يفتل
وهربوا به حتى وضعوه في بني الحارث ووافق ذلك مراداً أعداء الحارث بن كعب
وكانت مراد من أشد العرب فانفذوا الى بني الحارث يلتمسون رديفتل اليهم ويطلبونهم
بدمائهم عليهم فجمعت بنو الحارث واستنجدت قبائل همدان وكانت بينهم وقعة الرزم
في اليوم الذي أوقع النبي صلى الله عليه وسلم بقريش ببدر فهزمت بنو الحارث مراداً
هزيمة قبيحة وبقي يفتل في بني الحارث . . . وقيل ان يفتل كان منصوباً على أكمة
مذ حج وبها سميت القبائل مراد وطيب وبلحارث بن كعب وسعد العشيرة ومذ حج
كأنهم تحالفوا عندها وهذا قول ضريب لكن المشهور ان الأكمة اسمها مذ حج وانهم
ولدوا عندها فسموا بها والله أعلم . . . وقاتل بني أئم عليه بنو غطفان فهربوا به الى
نجران فأقروه عند بني النذر من الضباب من بني الحارث فاجتمعوا عليه قاله ابن حبيب
. . . وقال أبو النذر واتخذت مذ حج وأهل جرش يفتل وقال الشاعر
وسار بنا يفتل الى مراد فناجزناهم قبل الصباح



باب الأبياء والفناء وما يليهما

[اليفاعُ] من * قرى ذمار باليمن . . . ينسب اليها الفقيه زيد بن عبد الله اليفاعي وهو
شيخ العمراني صاحب كتاب البيان وكان قدم مكة فحضر مجلس أبي نصر البندنجي
وكانت عليه أطمار رثة فأقامه رجل من المجلس احتقاراً له فقال لا تقمى فاني أحفظ
مائة ألف مسألة بعلمها

[يفتلُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وتاء مشاة من فوقها مفتوحة ولام * بلد في

أقصى طخارستان .. ينسب إليه أبو نصر بن أبي الفتح اليفتلي كان أميراً بخراسان له ذكر في أخبارها التي كانت بينه وبين قراتكين بنو احي بلخ

[يَفْعَانُ] * حصن باليمن في جبل ريمة الاشابط

[يَفُورُ] من * حصون حمير في مخلاف كان يعرف بجمفر



—*~*~*~*~*~*— باب الياء والقاف وما يليهما —

[اليَقَاعُ] هكذا هو مضبوط في كتاب أبي محمد الأسود .. وقال * صحراء اليقاع من فرع دَجُوج ودجوج رمل وجزع ومنابت حمض بفلاة من الارض في ديار كلب .. قال عامر بن الطفيل

ويحمل برى ذو جراء كأنه	أجم الشرى والمقتلين صبوح
فروود بصحراء اليقاع كأنه	إذا ماشى خلف الظباء بطيح
وعاينة قنّاص أرض فارسوا	ضراء بكل الطاردات مشيح
إذا خاف منهنّ اللحاق آرتى به	عن الهول حمشات التوائم روح

[يَقْنُ] بالتحريك وآخره نون ذو يقن * ماء .. قال بعضهم

قد فرّق الدهر بين الحى بالظمن وبين اهواء شرب يوم ذى يقن

* وذو يقن ماء لبني نمر بن عامر بن صعصعة .. قال الشاعر

علّق قلبي بأعلى ذى يقن أ كالة اللحم شروباً للبين



—*~*~*~*~*~*— باب الياء والظاف وما يليهما —

[يَكْشُونًا] بالفتح ثم السكون والشين معجمة وبعد الواو الساكنة ناء مُثَلَّثَةٌ

* موضع في شعر أبي تمام ويروى يكسوما

[يَكْ] بالفتح ثم التشديد * بلد بالمغرب .. ينسب إليها شاعر مكثر من هجاء

مدينة فاس ذكر في بلد فاس من شعره
 [يَلْبَنُكْ] بالتحريك وتكرير الكاف * موضع وروى في شعر زهير فيدُ أو يلك
 والمشهور ركك

﴿ باب الياه واللام وما يليهما ﴾

[يَلَانِ] بالفتح وبعد اللام ألف وياه موحدة مكسورة ونون * واد بين حرة
 بني سُليم وجبال تهامة ويجوز ان يكون جمع يَلْبَنُ بما حوله كذا فسر ابن السكيت
 في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالملأ بين تغلمين فريهر
 كواشي الرداء قد مح منه بعد حسن عصائب التسليم
 يدل السفح في اليلان منها كل أدماء مرشح وظليم
 [يَلْبَنُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وياه موحدة مفتوحة ونون * جبل قرب
 المدينة .. وقال ابن السكيت يلبن قلت عظيم بالقيع من حرّة بني سليم على مرحلة
 من المدينة .. قال كثير

وَأَسْأَلُ سَلْمَى وَالشَّبَابَ الَّذِي مَضَى وَفَاةَ ابْنِ لَيْلَى إِذْ أَنْكَ خَيْرَهَا
 فَلَسْتُ بِنَاسِيهِ وَإِنْ حَلْتُ دُونَهُ وَحَالَ بِأَحْوَاذِ الصَّحَاصِحِ مَوْرَهَا
 وَإِنْ نَظَرْتُ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضَ وَإِنْبَرِي لَتَكْبُ رِيَّاحُ هَبِّ فِيهَا حَنْبِيرَهَا
 حَيَاتِي مَا دَامَتْ بِشَرْقَى يَلْبَنِ بَرَامٍ وَأَضْحَتْ لَمْ تَسْرُ سَخُورَهَا
 .. وقال أيضاً كثير

أَطْلَالَ دَارَ مِنْ سَعَادِ بَيْلَبِنِ وَقَفْتُ بِهَا وَحَشّاً وَإِنْ لَمْ تَدْمَنْ
 وَقِيلَ هُوَ غَدِيرٌ لِلْمَدِينَةِ .. وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو قَطَيْفَةَ
 لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مَنِي لَيْتَ أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ فَبَرَامُ

أبيات ذكرت في برام

[يَلْدَانُ] من * قري دمشق * ينسب اليها غير واحد من الرواة * قال الحافظ أبو القاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان القرشي الاموي كان يسكن يلدان من إقليم باياس ذكره ابن أبي العجائز في حديث ذي القرنين لما عمر دمشق انه نزل من عقبه دُمُر وسار حتى نزل في موضع القرية المعروفة بيلدًا من دمشق على ثلاثة أميال كذا هي في الحديث بغير نون لأدرى أما واحد أم اثنان

[يَلْمَلَمُ] ويقال ألملم والملم المجموع * موضع على ايلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد مُمَاز بن جبل * وقال المرزوقي هو جبل من الطائف على ليلتين أو ثلاث وقيل هو واد هناك * قال أبو دهب

فانام من راعٍ ولا ارتدَّ سامرٌ من الحمي حتى جاوزت بي يلملما

[يَلِيلُ] بتكرير الياه مفتوحتين ولا مين اسم * قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتجرى في رمل لا يستطيع الزارعون عليها الا في مواضع يسيرة من أحشاء الرمل وتصب في البحر عند ينبع فيها نخيل وتتخذ فيها البقول والبطيخ وتسمى هذه العين البُحَيْر وقد ذكرتها في موضعها * ووادي يليل يصب في البحر * قال كثير كأن حولها لما استقلت بيليل والنوى ذات انتقال

* وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مضت قريش حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادي خلف العقنقل ويليل بين بدر وبين العقنقل الكثيب الذي خلفه قريش والقلب ببدر من العدوة الدنيا من بطن يليل الى المدينة * وقال كثير

وكيف ينل الحاجبية ألف يليل مماء وقد جاوزت نخلا

* وقال جرير

نظرت إليك بمثل عيني مغزِلٍ قُطِعَتْ حباثلها بأعلى يليل

﴿ باب الياه والميم وما يليهما ﴾

[يَمًا] بالفتح ثم التشديد * نهر بالبطيحة جيد السمك

[يَمَابَرْت] بالفتح وبعد الالف باء موحدة مفتوحة وراء ساكنة وتاء منناة من

كبار * قري أصهران بها سوق ومنبر وربما أتوا بالفاء مكان الباء

[اليمامة] منقول عن اسم طائر يقال له اليمام واحده يمامة واختلف فيه . . . فقال

الكسائي اليمام من الحمام التي تكون في البيوت والحمام البري . . . وقال الاصمعي اليمام

ضرب من الحمام بري وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاخته ويجوز

ان يكون من أم يؤم إذا قصد ثم غير لأن الحمام يقصد مساكنه في جميع حالاته والله

أعلم . . . وقال المرار المقعسي

إذا خف ماء المزن فيها تيممت يمامتها أي العداد تروم

. . . وقال بعضهم يمامة كل شيء وطمه يقال ألحق يمامتك وهذا مبلغ اجتهادنا في اشتقاقه

ثم وجدت ابن الأنباري قال هو مأخوذ من اليم واليم طائر قال ويجوز أن يكون

فعالة من يمت الشيء إذا تعمدته ويجوز أن يكون من الأمام من قولك زيد أمامك أي

قدامك فأبدلت الهمزة ياء وأدخلت الهاء لأن العرب تقول أمامة وأمام . . . قال أبو

القاسم الزجاجي هذا الوجه الأخير غير مستقيم أن يكون يمامة من أمام وأبدلت الهمزة

ياء لأنه ليس بمعروف ابدال الهمزة إذا كانت أولاً ياء وأما الذي حكى ان اليم طائر فأنما

هو اليمام . . . حكى الأصمعي ان العرب تسمى هذه الدواجن التي في البيوت التي يسميها

الناس حماماً اليمام واحدها يمامة قال والحمام عند العرب ذات أطواق كالقماري والقطا

والفواخت واليمامة في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب احدى وسبعون درجة وخمس

وأربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنوب احدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة . . .

وفي كتاب العزيزي انها في الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها

وقتل مسيلة الكذاب في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٢ للهجرة وفتحها

أمير المسلمين خالد بن الوليد غنوة ثم صولحوا . . . وبين اليمامة والبحرين عشرة أيام وهي

معدودة من نجد وقاعدتها حَجْرٌ وتسمى اليمامة جَوْاً والعَرَه ض بفتح العين وكان اسمها قديماً جَوْاً فسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طَسَم . . قال أهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تُدعى جَوْاً وما حولها الى البحرين ومنازل عاد الاولي الأحقاف وهو الرمل ما بين عُمان الى الشحر الى حضرموت الى عدَنَ أُبَيِّنَ وكانت منازل عييل يثرب ومساكن أميم برمسل عالج وهي أرض وبار ومساكن جَزُهم بهائم اليمن ثم لحقوا بمكة ونزلوا على اسماعيل عليه السلام فنشأ معهم وتزوج منهم كما ذكرنا في مكة وكانت منازل العماليق موضع صنعاء اليوم ثم خرجوا فنزلوا حول مكة ولحقت طائفة منهم بالشام وبمصر وتفرقت طائفة منهم في جزيرة العرب الى العراق والبحرين الى عُمان وقيل ان فراغنة مصر كانوا من العماليق كان منهم فرعون ابراهيم عليه السلام واسمه سنان بن علوان وفرعون يوسف عليه السلام واسمه الرِّيان بن الوليد وفرعون موسى عليه السلام واسمه الوليد بن مصعب وكان ملك الحجاز رجلاً من العماليق يقال له الأرقم وكان الضحاك المعروف عند العجم ببيوراسف من العماليق غاب على ملك العجم بالعراق وهو فيما بين موسى وداود عليه السلام وكان منزله بقرية يقال لها ترس ويقال انه من الأزد ويقال ان طسماً وجديساً هما من ولد الأزد بن ارم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وهي كانت تسمى جَوْاً والقرية وكنزوا بها وربلوا حتى ملك عليهم ملك من طسم يقال له عمليق بن هباش بن هيلس بن ملادس بن هر كوس ابن طسم وكان جباراً ظلوماً غشوماً وكانت اليمامة أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلاً . . قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وامرأته هزيلة جديسيان في مولود لهما أراد أبوه أخذه فأبته أمه فارتفعوا الى الملك عمليق فقالت المرأة أيها الملك هذا ابني حملته تسمياً . . ووضعتة رفعاً . . وأرضعته شبعاً . . ولم أنل منه نفعاً . . حتى اذا تمت أوصاله . . واستوفى فصاله . . أراد بعلي أن يأخذه كرهاً . . ويتركني ولهاً . . فقال الرجل أيها الملك أعطيتها المهر كاملاً . . ولم أصب منها طائلاً . . الا ولداً خاملاً . . فافعل ما كنت فاعلاً . . على أتني حملته قبل أن يحمله . . وكفلت أمه قبل أن تكفله . . فقالت أيها الملك حمله خفياً . . وحملته ثقلاً . . ووضعه شهوة . . ووضعتة كرهاً . . فلما رأى عماليق مئانة حجتهما تحير فلم يدر بم يحكم

فأمر بالغلام أن يُقبض منهما وأن يجعل في غلمانه وقال للمرأة أبغيه ولدًا • وأجزيه صفدًا •
ولا تنكحى بعد أحداً • فقالت أما النكاح فبالمهر • وأما السفاح فبالقهر • ومالي فيهما
من أمر • فأمر عمليق بالزوج والمرأة أن يُباعا ويرد على زوجها خمس ثمنها ويرد على
المرأة عشر ثمن زوجها فاسترقا • • فقالت هزيلة

أبتينا أخطم ليحكم بيننا فأظهر حكما في هزيلة ظالما
لعمري لقد حكمت لامتورعا ولا كنت فيما يلزم الحكم حاكما
ندمت ولم أندم وأتى بعترتي وأصبح بعلي في الحكومة نادما

فبلغت أبياتها الى عمليق فأمر أن لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عايه فيكون هو
الذي يفترعها قبل زوجها فلقوا من ذلك ذلاً حتى تزوجت امرأة من جديس يقال لها
مُغفيرة بنت غمار أخت سيد جديس أي الأسود بن غفار وكان جنداً فاتكاً فلما كانت
ليلة الاهداء خرجت والبنات حولها لتُحمل الى عمليق وهن يضررن بمعازفهن ويقلن

ابدي بعليق وقومي فاركي وبادري الصبح بأمر معجب
فسوف تلقين الذي لم تطالي وما ابكر دونه من مهر

ثم أدخلت على عمليق فافترعها وقيل انها امتنعت عايه وكانت أيدة نخاف العار فوجأها
بمديدة في قباها فأدماها فخرجت وقد تقاصرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها ودماؤها
تسيل على قدميها فررت بأخيها وهو في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لا أحداً ذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس
يرضى بهذا الفعل قط الحر هذا وقد أعطى وسيق المهر
لأخذه الموت كذا نفسه خير من أن يفعل ذا بعمره

فأغضب ذلك أخاها فأخذ بيدها ورفعها الى نادى قومه وهي تقول

أيجمل أن يؤتى الى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد الرمل
أيجمل تمثي في الدماء فتاتكم صبيحة زُفت في العشاء الى بعل
فان أنتم لم تفضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تغيبن الكحل
ودونكم ثوب العروس فانما خلقتن لأثواب العروس وللغسل

فلو أننا كنا رجلاً وكنتم نساء لكاننا لانقرّ على الذلّ
فوتوا كراماً أو أميتوا عدوكم وكونوا كئيباً
والا نخلوا بطنها وتحمّلوا الى بلد قفر وهزل من الهزل
فلأموت خير من مقام على أذى وللهمز خير من مقام على نُكُل
فدبوا اليهم بالصوارم والقنسا وكلّ حسامٍ مُحدث العهد بالصقل
ولا تجزعوا للحرب قومي فانما يؤم رجالٌ للرجال على رجل
فهلك فيها كلّ وغل مواكل ويسلم فيها ذوالجلادة والفضل

فلما سمعت جديس منها ذلك امتلاً وإغضباً ونكسوا حياءً وخجلاً فقال أخوها الأسود
يا قوم أطيعوني فانه عز الدهر فليس القوم بأعز منكم ولا أجلدولوا لتواكلنا لما أطعناهم
وان فينا لمنعة فقال له قومه أشرك بما ترى فنحن لك تابعون ولما تدعوننا اليه مسارعون
إلا انك تعلم ان القوم أكثر منا ندداً ونخاف أن لا نقوم لهم عند المنايذة فقال لهم قد
رأيت أن أصنع للملك طعاماً ثم أدعوه وقومه فاذا جاؤونا قتُّنا الى الملك وقتلناه وقام
كل واحد منكم الى رئيس من رؤسائهم بفرغ منه فاذا فرغنا من الأعيان لم يبق
للباقين قوة فنهتهم أخت الأسود بن غفارة الغدر وقالت نافرهم فلعل الله أن ينصركم
عليهم لظلمهم بكم فعصوها .. فقالت

لا تغدرون فان الغدر منقصة وكل عيب يرى عيباً وان صغراً
إني أخاف عايكم مثل تلك غداً وفي الأمور تدابير لمن نظراً
حسوا سعيراً لهم فينا مناهزة فكلكم باسل أرجو له الظفراً
شتان باغ علينا غير مؤتيد يعنى الظلامه لن تبقى ولن تذرا

فأجابها أخوها الأسود وقال

إننا لعمرك لانبدي مناهزة إننا لعمرك لانبدي مناهزة
إني زعيم لطعم حين تحضرنا عند الطعام بضرب يهتك القصرنا

.. وصنع الأسود الطعام وأكبر وأمر قومه أن يدفن كل واحد منهم سيفه تحته في
الهمل مشهوراً وجاء الملك في قومه فلما جلسوا للأكل ونب الأسود على الملك فقتلوا

ووثب قومه على رجال طسم حتى أبادوا أشرافهم ثم قتلوا باقيهم . . . وقال الأسود بن غفار عند ذلك

ذوقى ببغيك يا طسم مجللةً
إنا أنفنا فلم ننفك نقتلهم
فلن تعودوا لبغي بعدها أبداً
فلورعينم لنا قربى مؤكدةً
فقد أتيت لعمرى أعجيب العجب
والبغي هبيج مناسورة الغضب
لكن تكونوا بلائف ولا ذنب
كننا الأ قارب في الارحام والنسب

. . . وقال جديدة بن المشمخر الجديسى وكان من سادات جديس

لقد نهيت أبا طسم وقلت له
وأخش العواقب ان الظلم مهلكة
فما أطاع لنا أمراً فعدره
فلم يزل ذلك ينمي من فعاظم
فباد آخريهم من عند أولهم
فنهجن بعدهم في الحق نفعله
فليت طسماً على ما كان إذ فسدوا
إذا لكننا لهم عزاً وتمنعة
لا يذهبن به الأهواء والمرح
وكل فرحة ظلم عندها ترح
وذوالنصيحة عند الأمر ينتصح
حتى استعادوا الأمر الفى فافتضحوا
ولم يكن لهم رُشدٌ ولا فليح
نسقى الغبوق إذا شئنا ونصطبج
كانوا بعاقبة من بعدنا صلحوا
فينا ما قول تسموا للعلى رُجح

. . . وهرث رجل من طسم يقال له رياح بن مرة حتى لحق بقبيل أسعد بن كليب بن تبيع الأكبر بن الاقرن بن شمر برعش بن أفرقس وقيل بل لحق بحسان بن تبيع الحميرى وكان بخيران وقيل بالحرم من مكة فاستغاث به وقال نحن عبيدك ورعينك وقد اعندى علينا جديس ثم رفع عقيرته ينشده

أجبنى الى قوم دعوك لغدرهم
دعونا وكنا آمنين لغدرهم
وقالوا أشهدونا مؤسسين لتعموا
فلما اتيننا للمجالس كللوا
فانك لن تسمع بيوم ولن ترى
الى قتلهم فيها عليهم لك القدر
فأهلكنا غدر يشاب به مكر
ونقضى حقا من جوارله حجز
كما كلت اسد مجوعة خنز
كيوم أباد الحمى طسماً به المكر

أَتَيْنَاهُمْ فِي أَزْرَانَا وَنَعَالِنَا
عَلَيْنَا الْمَلَاهِ الْخَضِرُ وَالْحُلُّ الْحُمْرُ
فَصِرْنَا لِحَوْمًا بِالْعَرَاءِ وَطَعْمَةً
تَنَازَعْنَا ذَنْبُ الْوَيْثِمَةِ وَالنَّمْرُ
فَدُونَكَ قَوْمٌ لَيْسَ لِلَّهِ فِيهِمْ
وَلَا لَهُمْ مِنْهُ حِجَابٌ وَلَا سِتْرُ

فأجابه الي سؤاله ووعدته بنصره ثم رأى منه تباطئاً فقال

إِنِّي طَلَبْتُ لِأَوْتَارِي وَمَظْلِمَتِي
إِلَى حَسَانٍ يَا الْعَزَّ وَالْكَرْمَ
الْمُتَعَمِّينَ إِذَا مَا نَعْمَةٌ ذُرْتُ
الْوَاصِلِينَ بِإِلَى قُرْبِي وَلَا رَحِمَ
وَعِنْدَ حِمَاةِ نَصْرَةٍ إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ
مِنْهُ يَمِينٌ وَرَأْيِي غَيْرُ مَقْتَسَمِ
إِنِّي أَتَيْتُكَ كَيْمَا أَنْ تَكُونَ لَنَا
حِصْنًا حَصِينًا وَوَرْدًا غَيْرَ مَزْدَحَمِ
فَارْحَمِ أَيَّامِي وَأَيْتَامًا بِمَهْلِكَةٍ
يَا خَيْرَ مَا شَرِّ عَلَى سَاقٍ وَذِي قَدَمِ
إِنِّي رَأَيْتُ جَدِيدًا لَيْسَ يَمْنَعُهَا
مِنَ الْحَارِمِ مَا يَمْنَعُنِي مِنَ النَّقَمِ
فَسِرْ بِخَيْلِكَ تَظْفِرْ إِنْ قَتَلْتَهُمْ
تَشْفِي الصَّدُورَ مِنَ الْإِضْرَارِ وَالسَّقَمِ
لَا تَزْهَدُنْ فَإِنَّ الْقَوْمَ عِنْدَهُمْ
مِثْلَ النَّعَاجِ تَرَاعِي زَاهِرَ السَّلْمِ
وَمَقْرَبَاتٍ خَنَازِيدٍ مَسْوُومَةٍ
تَغْشَى الْعَيْونَ وَأَصْنَافٍ مِنَ النِّعَمِ

•• قال فسار تبع في جيوشه حتى قرب من جوف فلما كان على مقدار ليلة منها عند جبل هناك قال رياح العاصمي توقف أيها الملك فان لي أختاً تزوجة في جديس يقال لها جمامة وهي أبصر خاق الله على بعد فانها ترى الشخص من مسيرة يوم وليلة وإني أخاف أن ترانا وتندبر بنا القوم فأقام تبع في ذلك الجبل وأمر رجلاً أن يصعد الجبل فينظر ماذا يرى فلما صعد الجبل دخل في رجله شوكة فأكب على رجله يستخرجها فأبصرته الجمامة وكانت زرقاء العين فقالت يا قوم اني أرى على الجبل الفلاني رجلاً وما أظنه الا عينا فأحذروه فقالوا لها ما يصنع فقالت اما يخلص نعلها أو ينهش كتفها فكذبوها ثم ان رياحاً قال للملك من أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصاناً ويستتروا بها ليشبهوا على الجمامة وليسيروا كذلك ايلاً فقال تبع أو في الليل تبصر مثل النهار قال نعم أيها الملك بصرها بالليل أنفذ فأمر تبع أصحابه بذلك فقطعوا الشجر وأخذ كل رجل بيده غصناً حتى اذا دنوا من الجمامة ليلاً نظرت الجمامة ليلاً جديس سارت اليكم الشجره

أو جاءتكم أوائل خيل حير فكذبوها فصبحتهم حير فهرب الأسود بن غفار في نفر من قومه ومعه أخته فلحق بجبلي طيبي فنزل هناك فيقال إن له هناك بقية . . وفي شرح هذه القصة يقول الأعشى

إذ أبصرت نظرة ليست بفاحشة إذ رفَعَ الآل رأس الكلب فارتفعا
 قالت أرى رجلاً في كفه كتفٌ أو يخفض النمل لهماً أية صنعا
 فكذبوها بما قالت فصبحهم ذوال حسان يزجي الثمر والسلماً
 فاستنزلوا آل جؤ من منازلهم وهدت وانشاخص البنيان فاتضما
 ولما نزل بجديس ما نزل قالت لهم زرقاه اليمامة كيف رأيتم قولي وأنشأت تقول
 خذوا خذوا واحذركم يا قوم ينفعكم فليس ما قد أرى مل أمر محقر
 إني أرى شجراً من خلفها بشرٌ لأنني آجتماع الأقسام والشجر
 وهي من أبيات ركيكة . . وفتح تبع حصون اليمامة وامتنع عليه الحصن الذي كانت فيه زرقاه اليمامة فصابره تبع حتى افتتحه وقبض على زرقاه اليمامة وعلى صاحب الحصن وكان اسمه لا يكلم ثم قال لليمامة ماذا رأيت وكيف أنذرت قومك بنا فقالت رأيت رجلاً عليه مسحٌ أسود وهو ينكب على شيء فأخبرتهم أنه ينهش كتفاً أو يخفض لعملاً فقال تبع للرجل ماذا صنعت حين صعدت الجبل فقال انقطع شرك نعلي ودخلت شوكة في رجلي فمالجتها إصلاحها بضمي وعالجت نعلي بيدي قال فأمر تبع بقلع عينيها وقال أحب أن أرى الذي أرى لما هذا النظر فلما قلع عينيها وجد عروقها كلها محشوة بالإنمذ قالوا وكان قال لها أي لك حدة البصر هذه قالت إني كنت آخذ حجراً أسوداً أدقه وأكتحل به فكان يقوي بصري فيقال إنها أول من اكتحل بالإنمذ من العرب قالوا ولما قلع عينيها أمر بصلبها على باب جؤ وان تسمى باسمها فسميت باسمها إلى الآن وقال تبع يذكر ذلك

وسميت جؤاً باليمامة بعدما تركت عيوناً باليمامة هملاً
 نزعتهما عيني فتساء بصيرة رغماً ولم أحفل بذلك محفلاً
 تركت جديساً كالحصيد مطراً وسقت نساء القوم سوقاً معجلاً

أدنتُ جديساً دين طسم بفعلها ولم أكُ لولا فعلها ذاك أفعلاً
وقلتُ خذيها يا جديس بأختها وأنت لعمري كنت للظلم أولاً
فلا تُدعِ جَوْماً ما بقيت با-ها ولكنها تدعى اليمامة مقبلاً

قالوا وخربت اليمامة من يومئذ لأن تُبعمًا قتل أهلها وسار عنها ولم يخاف بها أحداً فلم
تزل على ذلك حتى كان من حديث مُعبيد بن نعبدة بن ربوع بن نعبدة بن الذؤل بن
خزيفة ما ذكرته في حَجْر ٠٠ وعن ينسب الى اليمامة مُجبير بن الحسن من أهل اليمامة
قدم الشام ورأى عمر بن عبد العزيز وسمع رجاء بن حنيفة ويعلى بن شداد بن أوس
وعطاء ونافعاً وعون بن عبد الله بن عُتبة والحسن البصرى وروى عنه الأوزاعي وأبو
اسحاق الفزاري ويحيى بن حمزة وعبد الصمد بن عبد الأعلى السلمي وعكرمة بن
عمار وخالد بن عبد الرحمن الخراساني وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد الدارمي
سألت يحيى بن مُعين عن جبير فقال ليس بشيء وقال أبو حاتم لا أرى بحديثه بأساً
قال النسائي هو ضعيف

[يَمٌ] بالفتح ثم التشديد وهو البحر الذي لا يُدرك ساحله • وهو ماء نجد

[اليَمَنُ] بالتحريك • قال الشرقي انما سميت اليمن لتيامتهم اليها • قال ابن عباس

ففرقت العرب في تَيَامَنٍ منهم سُميت اليمن ويقال ان الناس كثروا بمكة فلم يحملهم
فالتأمت بنو يمن الى اليمن وهي أَيْمَنُ الأرض فسميت بذلك • قلت قولهم تَيَامَنَ
الناس فسَمُوا اليمن فيه نظر لأن الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا يسار فاذا كانت اليمن
عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من
يستقبل الركن اليماني فانه أجملها فاذا أصبح والله أعلم • وقال الأصمعي اليمن وما
اشتمل عليه حدودها بين عمان الى نجران ثم يلتوي على بحر العرب الى عدن الى
الشحر حتى يجتاز عمان فينقطع من بَيْنُونَةٍ وبَيْنُونَةٍ بين عمان والبحرين وليست بَيْنُونَةٌ
من اليمن • وقيل حد اليمن من وراء ثلث وما سامتها الى صنعاء وما قاربها الى
حضر موت والشحر وعمان الى عدن أبين وما يلي ذلك من النهام والنجود واليمن
تجمع ذلك كله • والنسبة اليهم يَمَنِيٌّ ويَمَانٍ مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا تجتمعان

وقال سيديويه وبعضهم يقول يمانني بتشديد الياه .. قال أمية بن خلف الهذلي
 يمانيا يظلُّ يشدُّ كبراً وينفُخُ دائباً لهبَ الشواظِ
 وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضاً وأيمن الرجل ويمن ويامن
 اذا أتى اليمن وكذلك اذا أخذ في مسيره يميناً .. قال الحسن بن أحمد بن يعقوب
 الهمداني اليمنى صفة يمن الخضراء سميت اليمن الخضراء لكثرة أشجارها وثمارها
 وزروعها والبحر مطيفٌ بها من المشرق الى الجنوب فراجعاً الى المغرب يفصل بينها
 وبين باقى جزيرة العرب خطٌّ يأخذ من حدود عمان ويبرين الى حدِّ ما بين اليمن
 واليهامة فالى حدود الهُجيرة وتثليث وكثبة وجُرش ومنحدرا فى السراة الى شُغف
 عنز وشغف الجبل أعلاه الى تهامة الى أم جحدم الى البحر الى جبل يقال له كزمل
 بالقرب من حِضَّة وذلك حد ما بين كنانة واليمن من بطن تهامة .. قلت انا هذا
 الخط من البحر الهندى الى البحر اليمنى عرضاً فى البرية من الشرق الى جهة الغرب
 .. قال وأما احاطة البحر باليمن من ناحية دما .. قلت انا دما من أوائل بلاد
 عمان من جهة الشمال .. قال فطوى فالجمحة فرأس الفرتك فأطراف جبال اليعمد
 فاسقط منها وانفار الى ناحية الشحر فالشحر فغُب الخيس فغُب العيب بطن من مهرة
 فغُب القمر بطن من مهرة بلفظ قر السماء فغُب الغفار بطن من مهرة فالخيرج فالاشفار
 وفى المنتصف من هذا الساحل شرقياً بين عدن وعمان ويسوف وقد ذكرت فى
 مواضعها .. ثم ينقطع البحر على اليمن مغرباً وشمالاً من عدن فيمر بساحل لَحْجِج
 وأبين وكثيب برامس وهو رباط وبسواحل بنى مجيد من المدب فساحل العميرة
 فالعارة فالى غلافقة ساحل زبيد فكمران فالعطية فالجردة الى مُنْفَهَق جابر وهورأس
 عنز كثير الرياح حديدها الى الشَّرْحَة ساحل يلد حَكَم فباحة جازان الى ساحل عَثْر
 فرأس عثر وهو كثير الموج الى ساحل حِضَّة فهذا ما يحيط باليمن من البحر .. وقال
 أبو سنان اليماني فى اليمن ثلاثة وثلاثون منبراً قديمة وأربعون حديثة وأعمال اليمن فى
 الاسلام مقسومة على ثلاثة ولأه فوالى على الجند ومخاليفها وهي أدناها .. وقال الأصمعي
 أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن الوردس والكنندر والخطم والعصب

•• قال وافتخر ابراهيم بن مخزومة يوماً بين يدي السفاح باليمن وكان خالد بن صفوان حاضراً فلما أطال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فما منكم إلا دابغ جلد أو ناسج بُرد أو سائس قرد أو راكب عرود دل عليكم هدهد وغرقتكم جرذة وملكتكم أم ولد فسكت وكأنما النجمه •• قال واجتمع زياد بن عبيد الله الحارثي خال السفاح بابن هبيرة الفزاري فقال لزياد فن الرجل فقال من اليمن فقال اخبرني عنها فقال أما جبالها فكروم وورنس وسهولها بُر وشعير وذرة فتغير وجه ابن هبيرة وقال أليس أبو اليمن قرد قال إنما يكنى القرد بولده وهو أبو قيس فيوجب ذلك أن يكون أبا قيس عيلان وكان ابن هبيرة قيسياً قال فاصفر وجهه وعرق جبينه من عظم ما لقيه به •• ولليمن أخبار ولبلادها أقاصيص ذُكرت في مواضعها من هذا الكتاب وقد يحس بعض الاعراب الى اليمن فيقول

وإني ليُحِينِي الصبا ويُمِينِي
وارتاح للبرق اليماني كأنني
وارتاح إن ألتى غربياً صباية
إذا ماجرت بعد العشي جنوبُ
له حين يبدو في السماء نسيبُ
اليه كأنني للغريب قريبُ

•• وقال آخر

أمامين جنوب تذهب الغل ظلةُ
يمانون نسترجيهم عن بلادهم
يمانية من نحو ليلي ولا ركبُ
على قاص يذمي بأحسنها الجذبُ

•• وقال آخر

خليلي إني قد أرقْتُ ونمتا
خليلي لو كنتُ الصحيح وكنتما
خليلي مُدًا لي فراشي وآرفما
خليلي طال الليل والنبس القذى
لبرق يمان فاقعدا عللا نيا
سقيمين لم أفعَلْ كفعلكما بيا
وسادي لعل النوم يُذهب ما بيا
بعيني واستأنستُ برقا يمانيا

[يُيْمَنُ] بالفتح ويروى بالضم ثم السكون ونون •• ماله لغطفان بين بطن قور

ورؤاف على الطريق بين تيماء وفيد •• وقيل هو ماله لبني صرمة بن مرثد وسماه بعضهم

أمن وينشد قول زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمنن فالتوادم فالحساة

* ولو حلت يمين أو جبار *

وقال

[يَمَنِّي] بفتح أوله وثانيه وتشديد النون كأنه مضارع مناء يمتيه وقياسه ضم أوله إلا أنه هكذا روى وهي * ثنية هرثى من أرض الحجاز على منتصف طريق مكة والمدينة . . روى عن ابن أبي ذئب عن عمران بن قشير عن سالم بن سيلان قال سمعت عائشة وهي بالبيض من يمى سفتح هرثى وأخذت مروة من المرو فقالت وددت أنى هذه المروة قاله الحازمي

[يَمُوْدُ] بالفتح ثم السكون والواو الأولى مضمومة والثانية ساكنة * واد

لعطمان . . قال الشماخ

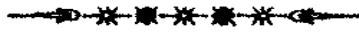
طال التواء على رسم ييموود حيناً وكل جديد بعده مؤدي

دار الفتاة التي كُنَّا نقول لها ياظبية عطلاً حسانة الجيد

[يُمَيْنُ] كأنه تصغير يمن * حصن في جبل صير من أعمال تعز استحدثه

على بن زريع

[اليميين] * من حصون اليمن بعكابس والله الموفق والمعين



باب الياء والنون وما يليهما

[يُنَابِعَاتُ] بالضم وبعد الألف بلا موحدة وعين غير معجمة وآخره تاء مشاة

جمع يُنَابِعِ مضارع نابع كما نذكره في الذى بعده * موضع وهما موضع واحد تارة

يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في نبايع بتقديم النون

[يُنَابِعُ] مضارع نابع مثل ضارب يضارب إذا أوقع كل واحد الضرب

بصاحبه * وهو اسم مكان أو جبل أو واد في بلاد هذيل ويروى فيه نبايع بتقديم

النون وينشد قول أبي ذؤيب بالروايتين

وكانها بالجزع جزع نبايع وألات ذى العرجاء نهب مجمع

ورواه اسماعيل بن حماد بفتح أوله وأما ينابعات فيجوز أن يكون جمع هذا المكان بما حوله على عاداتهم وقد مر منه كثير فيما تقدم . وهذا أحد ما ذكره أبو بكر من فوائت الكتاب وقد ذكره في ينابع

[يَنَاصِيبُ] * أَجْبَلُ . تحاذيات في ديار بني كلاب أو بني أسد بنجد ويقال بالألف واللام . . . وقيل أَقْرُنْ طوال دقاق حُرْ بين أضاخ وجبلة بينها وبين أضاخ أربعة أميال عن نصرقال وبخط أبي الفضل اليناصيب جبال لو تبر من كلاب منها الحمال وماؤها العقيلة [يَنْبُغُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة وعين مهملة بلفظ يَنْبُغُ الماء . . . قال عرّام بن الأصبغ السامي هي عن يمين رَضوى لمن كان منحدرًا من المدينة الى البحر على ليلة من رَضوى من المدينة على سبع مراحل وهي لبني حسن بن عليّ وكان يسكنها الأ نصار وجُهينة وليث وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يَلِيك وبها منبر وهي قرية غنّاه وواديها يصب في غَيْقَةَ . . . وقال غيره ينبع حصن به نخيل ومالا وزرع وبها وقوف لعليّ بن أبي طالب رضى الله عنه يتولاها ولده . . . وقال ابن دُرَيْد ينبع بين مكة والمدينة وقال غيره ينبع من أرض تهامة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلقَ كيداً وهي قريبة من طريق الحاج الشامي أخذ اسمه من الفعل المضارع لكثرة ينابيعها . . . وقال الشريف بن سلامة بن عياش الينبي عدت بها مائة وسبعين عيناً . . . وعن جعفر بن محمد قال أقطع النبي صلى الله عليه وسلم علياً رضى الله عنه أربع أرضين الفقيران وبئر قيس والشجرة وأقطع عمر ينبع وأضاف إليها غيرها . . . وقال كثير

أهاجتك سلمى أم أجدّ بكورُها وحفّت بأنطاكيّ رقم جدورُها
على اجرات السؤل قد حفت خطرُها وأسألهما للظاعنات جفورُها
قوارض حضنيّ بطن ينبع عُدوّة قواصد شرقيّ العناقينِ عيرُها

. . . وينسب إليها أبو عبد الله حرمة المُذَلْجِي الينبي له صحبة ورواية عن النبيّ عليه الصلاة والسلام

[يَنْبُغُ] بوزن الذي قبله إلا أن غينه معجمة وهو من نبغ إذا ظهر ومنه النابغة

* موضع عن ابن دُرَيْد

[يَبْوُوتُ] بالفتح ثم السكون والباء الموحدة مضمومة والواو ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهو اسم يقع على ضربين من الذبب أحدهما اليبوت وهو الخروب النبطي والآخر شجر عظيم له ثمر مثل الزعرور أسود شديد الحلاوة مثل شجر التُّفَّاح في عظمه . . قال أبو حنيفة وهو * منزل كان يسلكه حاج واسط قديماً إذا أرادوا مكة بينه وبين زُبالة نحو من أربعين ميلاً * ويَبْوُوتُ من نواحي البصرة في نخل

[يَبْجَا] * واد في قول قيس بن العيزارة

أبا عامر ما لا تخوانق أوحشا إلى بطن ذي ينجافين أمرع

[يَبْجَلُوس] بالفتح أوله وسكون ثانيه وجيم مفتوحة ولا م وآخره سين مهمل

* اسم الجبل الذي كان فيه أصحاب الكهف وهم فيه

[يَبْنَعُ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وعين * موضع عن الأديبي

[يَبْنُخُوبٌ] بالفتح ثم السكون وآخره باء موحدة * موضع . . قال الأعمش

يارحاً قاط على يبنخوب يعجل كف الخاري المطيب

وأشده ابن الأعرابي لبعضهم فقال

رأيت إذا ما كنت لست بتاجر	ولا ذي زروع حبه كثير
وأصبح يبنخوب لأن غباره	براذين خيل كلهن مغبير
أعجلين في الجالين أم تصبرين لي	على عيش نجد والكريم صبور
فبالمصر برغوث وبقي وحصبة	وحمي وطاعون وتلك شرور
وبابندو جوع لا يزال كأنه	دخان على حد الإكام بمور
ألا انما الدنيا كما قال ربنا	لأحمد حزن مرة وسرور

[يَبْسُوعُ] بالفتح ثم السكون والسين مهمل وواو ساكنة وعين مهمل . . قال أهل

لغة اتسعت الأبل إذا تفرقت في مراعيها بالعين والسين . . وقال الأصمعي يقال لريح

الشمال نسع شبهت لدقة مهبها بالنسع المصفور من آدم يشد به الرحال وهو * موضع في

طريق البصرة . . قال بعضهم

فلا سقى الله أياماً عنيت بها ببطن فليج على الينسوع فالعقيم

وهي ينسوعة التي نذكرها بمدّها ألقطت الهاء فيما أحسب

[يَنْسُوعَةٌ] مثل الذي قبله بالعدل والاشتقاق وهي هي فيما أحسب إلا أن في هذه اللمظة هاء زائدة .. قال أبو منصور ينسوعة القُف • منهلة من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركيا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية والرياح وقد شربت من مائها .. قال أبو عبيد الله السكوني ينسوعة موضع في طريق البصرة بينها وبين النجاج مرحلتان نحو البصرة بينهما الخبراء ويصبح القاصد منها الى مكة الاقاع اقاع الدهناء من جانبه الأيسر

[يَنْشُتَةٌ] بفتح أوله وثانيه وشين معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوقها وهاء • بلد بالأندلس من أعمال بلنسية ينبت بها الزعفران مشهورة بذلك .. ينسب اليها ياسر بن محمد بن أبي سعيد بن عزيز اليحصبي اليَنْشُتِي سمع وروى ومات سنة ٥١٠ هـ وقال أبو طاهر بن سلفة أنشدني أبو الحسن بن رباح بن أبي القاسم بن عمر بن أبي رباح الخزرجي الرباحي من قلعة بالأندلس قال أنشدتني أمي مريم بنت راشد بن سليمان اللخمي اليَنْشُتِي قالت أنشدني أبي وكان كاتب ابن آوى لنفسه

يا حاسد الأقوام فضل يسارهم لا ترض ذأباً لم يزل ممقوتا
بالمصر ألف فوق قوتك قوتهم وبه ألوف ليس تملك قوتنا

[يَنْصُوبٌ] • مكان في قول عدي بن زيد العبادي وكانت لابنه إبل فبعث بها عدي الى الحمي فغضب عليه أبوه فردّها فلقها خيل فأخذها وسار عدي فاستنقذها وقال

لشرف العود وأكنافه ما بين مجران فينصوب
خير لها أن خشيت حجرة من ربها زيد بن أيوب
متككاً تصرف أبوابه يسى عليه العبد بالكوب

[يَنْعَبُ] • بأرض مهرة بأفصى اليمن له ذكر في الردة

[يَنْقُبُ] • موضع عن العمراني

[يَنْكُفُ] • موضع عنه أيضاً

[يَنْكُوبُ] • موضع

[يَنْكِرُ] بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ثم ياء ساكنة وراء * هو جبل ثم ينشد

لقلتُ من الينكير أعذب مشرباً وأبعد من ريب المنايا من الحشر

[يَنْ] * قرية بقوهستان

[يَنْوْفُ] بالفتح وآخره فالاناف اذا ارتفع * اسم هضبة * وقيل ينوفا بالقصر عن

أبي عبيدة ورواه أبو حاتم بالناء كل ذلك في قول امرئ القيس

كأن دناراً حاقَّتْ بلبونه عُقابُ ينوفا لعقابُ القواعل

والقواعل - ما طال من الجبال * قال الاصمعي ولقريط ماء يقال له الحفائر ببطن واد

يقال له مهزول الى أصل علم يقال له ينوف وأشد

وجاراه ضبعانا ينوف وذئبه وهضبه الطولي بعينه يومها

* وقال بعض بني عامر

إذا كنت من جنبي ينوف كليلهما فسادٍ بعز ان بدا أن تناديا

* وقال العامري ينوف جبل لنا وهو جبل منيع وهو جبل احمر * وقال أبو الهيب

ينوف جبل والينوفة ماء وهما مكتنفان ينوفا أحدهما بلى مهب الجنوب من ينوف وهما

جميعاً في أصله وهما جميعاً لبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب * قال أبو مرخية

يضئ لنا العنابُ الى ينوف الى هضب السنين الى السواد

[يَنْوْفَةُ] * قال الاصمعي الينوفة * ماء في قاع من الارض هي ماحة الماء تسمى

الشبكة وتسمى الغبارة وهي تأتي فم أبي قليب وغيره

[يَنْوْقُ] بالقاف * قال الحازمي * جبل احمر ضخم منيع لكلاب هكذا وجدته في

كتابه بالقاف

[ينوش] * من قرى افريقية من ساحلها من كورة رصفة * منها محمد بن ربيع

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في الأنموذج وأورد له هذين البيتين

بأدرة الشرقى في السلك لولا بعادى منك لم أبك

لأن ذلى بعد عز الرضا ذلة مخلوع من الملك

باب الأباء والوآو وما يلبيها

[يوان] آخره نون وأوله مفتوح * قرية على باب مدينة أصهان ينسب اليها جماعة
 منهم محمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفي الاصبهاني كان ثقة يروى
 عن السري بن يحيى ويحيى بن أبي طالب وغيرها روى عنه ابراهيم بن محمد بن حمزة أبو
 اسحاق الاصبهاني وأبو بكر المقرئ وتوفي سنة ٣٢٢

[يُوخْشون] بالضم ثم السكون وخاء معجمة وشين معجمة أيضاً وواو ساكنة
 وآخره نون * من قرى بخارى

[يُوذَى] بالضم ثم السكون وذال معجمة والقصر وبرى يُوذ بغير ألف فمن قال
 يوذى نسب اليها يُوذوي ومن قال يوذ نسب اليها يُوذى * قرية من قرى نخشب بما
 وراء النهر * ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص بن عمر بن مكرم
 اليوذى شيخ زاهد سمع أبا الحسن طاهر بن محمد بن يونس بن خبو البلخي سمع منه
 أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخشي توفي سنة ٤٤٧

[يُوْزُ] بالضم ثم السكون وزاي * سكة بلخ

[يُوْزَ كَنْد] بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الزاي والكاف وسكون النون * بلد
 بما وراء النهر يقال له أوز كند وقد ذكر في موضعه * وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن
 خليفة النسبي شاعر سيف الدولة صدقة بن يزيد وكان قد ورد سمرقند على الساطان فقال

فهممتُ تهويم السليم فراعني	كخيالٍ كلح العين بخرق السقرا
سرى من أعلى السيل والليل شاملٌ	الى يوز كند يركب السهل والوعرا
فبان لما دون الشفاف ولم يُمِط	حجاباً ولم يخرج مخرجه صدرا
فيا حبذا طيف الخيال الذي أتى	على غير ميعاد وقعد بعد المشرى

ويقول في صفة الافة

خذا نأقى من غير عسف اليكا	ولا ضير يوماً أن تريباً بها يسرا
وحطاً رجال الميس عنها فانها	أنحت هلالاً بعد ما تورت بدوا

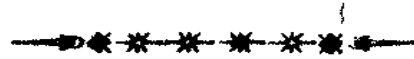
[يُوسان] يضاف اليه ذو فيقال ذو يسان * من قرى صنعاء اليمن
[يُوغَنَك] بالضم ثم السكون وغين معجمة مفتوحة ونون ساكنة وكاف * من قرى
سمرقند

[يُونارت] بالضم ثم السكون وبعد الالف راء مفتوحة وتاء مثناة من فوق * قرية
على باب أصبهان * ينسب اليها الحافظ أبو نصر الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي
ابن حيويه المقرئ اليونارتي كان حافظاً مكثرأ كثير الكتابة سافر الى العراق وخراسان
وسمع الحسن بن أحمد السمرقندي بنيسابور وأبالقاسم أحمد بن محمد الخليلي ببلخ وتوفي
بأصبهان في حدود سنة ٤٣٠

[يُونانُ] بالضم ثم السكون ونونين بينهما الف * موضع منه الى برذعة سبعة فراسخ
ومنه أيضاً الى بيلقان سبعة فراسخ * ويونان أيضاً من قرى بعلبك
[أليونُ] بالضم ثم السكون وآخره نون باب اليون ويقال بابليون وهو أصحهما
لأنهما يحملهما اسم واحد وقد ذكر في بابيه وهو * حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاصي
ونبي في مكانه الفسطاط وهي مدينة مصر اليوم * قال

جري بين بابليون والهضبة دونه رباح أسفت بالنقا وأشمت
أي أذنت النقا كأنها تسفه وتشمه وترفعه من قولهم عرضت عليه كذا فإذا هو شم
لا يريد ومعه شم أنفه رفعه وشاخ به

[يُويُويُ] بالضم ثم السكون ثم مثله * يومُ يويُويُ وهو يوم الاواق من أيام العرب



﴿ باب الياء والهاء وما يليهما ﴾

[يبرعُ] بالفتح قوله تعالى (وجاءه قومه يهرعون اليه) أي يسرعون * وذو

برع * موضع

[اليهودية] نسبة الى اليهود في موضعين أحدهما * محلة بمرجان والآخر * بأصبهان
* قال أهل السير لما أخرجت اليهود من البيت المقدس في أيام بخت نصر وسبقوا الى

العراق حملوا معهم من تراب البيت المقدس ومن مائه فكانوا لا ينزلون منزلاً ولا يدخلون مدينة الا وزنوا ماءها وتراها فما زالوا كذلك حتى دخلوا أصهبان فنزلوا بموضع منها يقال له بنجارو هي كلمة عبرانية معناها إنزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والطين الذي في ذلك الموضع فكان مثل الذي معهم من تراب البيت المقدس ومائه فبنده أطمأنوا وأخذوا في العمارات والأبنية وتوالدوا وتناسلوا وسمي المكان بعد ذلك اليهودية وهو موضع الى جنب سجن مدينة أصهبان وكانت العمارات متصلة والآن خرب ما بين جي واليهودية وبقي جي محلة برأسها مفردة مستول عليها الخراب الا أبيات ومدينة أصهبان العظمى * هي اليهودية ودرج اليهود ببغداد * ينسب اليه قوم من المحدثين * منهم أبو محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى المؤدب البيهقي اليهودي سمع القاضي أبا عبد الله الحسين بن اسمعيل المحاملي روى عنه أبو القاسم يوسف بن محمد المهرواني وأبو الخطاب ابن البطر القاري وغيرها وكان ثقة ومات سنة ٤٠٨ عن سبع وثمانين سنة * وباب اليهود بجرجان * ينسب اليه أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قيل له ذلك لأن منزله كان بباب اليهود في مسجد في صف الغزاليين روى عن أبي الأشعث أحمد بن المقدم وأبي السائب سليمان بن جنادة وغيرها روى عنه أبو بكر الاسمعيلى وأبو أحمد بن عدي ومات سنة ٣٠٧ وكان صدوقاً



﴿ باب الياه والياه وما يليهما ﴾

[يَبْعُثُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وضم العين المهملة وثناء مثلثة كأنه من الوعث وهو الرمل الرقيق ووعثاه السفر مشقته وأصله الوعث لأن المشى فيه مشق * ويبعث * صقع باليمن وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لأقيال شنوءة (بسم الله الرحمن الرحيم) من محمد رسول الله الى المهاجرين من أبناء معشر وأبناء ضمع بما كان لهم فيهم من ملك عَمْران ومزاهر وعمران وملج ومَحَجَّر وما كان لهم من مال أثرناه يبعث والأنابير وما كان لهم من مال يحضرموت

[يَبِينُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون وليس في كلامهم مفاوؤه وعينه ياء غيره .
 • قال الزمخشري بين • عين بواد يقال له حَوْرَتَان وهي اليوم لبني زيد الموسوي من بني
 الحسن • • وقال غيره بين اسم واد بين ضاحك وضويحك وهما جبلان أسفل الفرس
 ذكره ابن جني في سرّ الصناعة • • وقيل بين في بلاد خزاعة • • وجاء ذكر بين في
 السيرة لابن هشام في موضعين الأول في غزوة بدر وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم
 مرّ على ترمان ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مرّ بين ثم على صخيرات العمام فهو
 ههنا مضاف الى مرّ ثم ذكر في غزاته صلى الله عليه وسلم لبني لحيان أنه سلك على غراب
 جبل ثم على نخيض ثم على البتراء ثم صفق ذات اليسار فخرج على بين ثم على صخيرات
 العمام • • وقال نصر بين ناحية من اعراض المدينة على بريد منها وهي منازل أسلم بن
 خزاعة وقيل بين موضع على ثلاث ليال من الحيرة وقيل بين في بلاد خزاعة جاء في
 حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن بين فبينما هو يرعى بحرّة الوبرة إذ
 عدا الذئب على غنمه الحديث في أعلام النبوة • • وقال ابن هرمة

أدارَ سُلَيْمَى بَيْنَ بَيْنَ فَتَعْرِ
 أَيْبَى حَبْتِكَ الْبَارِقَاتُ بَوَابَهَا
 لَنَا مِنْمَاءٌ عَنِ آلِ سَلْمَى وَشَغْفَرٍ
 لَقَدْ شَقِيَتْ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بَاكِئًا
 عَلَى كُلِّ مَبْدَى مِنْ سَلِيمٍ وَمَحْضَرٍ

• • وقيل بين اسم • بئر بوادي عبار أيضا • • قال علقمة بن عبدة النخعي
 وما أنت أم ما ذكره ربعيةً تحلُّ بَيْنَ أَوْبَاءِ كَنَافِ شُرَيْبٍ

وفي هذا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب التي ورد مثلها في الكتاب العزيز
 وهو صرف الخطاب عن المواجهة الى الغائب والمراد به المخاطب الحاضر لأنه أراد في
 البيت أم ما ذكره ربعية فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل ﴿ حتى اذا كنتم في الفلك
 وجرين بهم برح طيبة ﴾

قال عبدة الله الحقيير مؤلف هذا الكتاب الى ههنا أنتهى بنا ما أردنا جمعه وتيسر
 لنا وضعه من كتاب معجم البلدان بعد ان لم نأل جهداً في التصحيح والضبط والاتقان
 والخط ولا ادعى أنني لم أغلط ولا أشمخ بأنني لم أك في عشواء أخبط والمقر بذنبه يسأل

الصفح فان أصبت فهو بتوفيق الله تعالى وان أخطأت فهو من عوائد البشر فلمالم
 أنته من هذا الكتاب الى غاية ارضها واقف منها عند غلوة على توار الرشق أقول هي
 اياها ورأيت تمثر قر ليل الشباب باذيال كسوف شمس المشيب وانهمزاه وولوج ربيع
 العمر على قيظ أنقضاه بامارات الهرم واقتحامه أستخرت الله تعالى ذا الطول والقوة ووقفت
 ههنا راجياً نيل الامنية باهداء عرويه الى الخطاب قبل الثنية وخفت الفوت فسابت
 بإرازه الموت وانى بانهمزاه العمر قبل ابرازه الى المبيضة لجحد حذر ولفلول حد الحرص
 لعدم الراغب والمحرض عليه منتظر وكيف تقى بحيش يبه من كتائب الامراض المهمة
 نحواطر المقانب أو أركن الى صباح ليل أمسيت وقد أعتذرتني فيه الاعراض من كل
 جانب ومع ذلك فاني أقول ولا أحتشم وأدعو الى النزال كل بطل في العلم علم ولا انهمز
 ان كتابي هذا أوحد في بابه مؤثر على جميع أضرابه وأترابه لا يقوم مثله الا من أتيد
 بالتوفيق وركب في طلب فوائده كل طريق فغار وأنجد وتقرب فيه وأبعد وتفرغ له
 في عصر الشباب وحرارته وساعده العمر بامتداده وكفايته وظهرت عليه علامات الحرص
 وأماراته نعم وان كنت استصغر هذه الغاية فهي كبيرة واستقلها فهي لعمر الله كثيرة
 وأما الاستيعاب فأمر لا تفي به طوال الأعمار ويحول دونه مانعا العجز والبوار فقطعته
 والعين طامحة والهمة الى طلب الازياد جانحة ولو وثقت بمساعدة العمر وامتداده وركنت
 الى أن يمضدني التوفيق لبغيتي منه واستعداده اضعفت ضخمه أضعافاً وزدت في فوائده
 مئين بل آلافا وخير الأمور أوسطها ولو أردت نفاق هذا الكتاب وسيروروته واعتمدت
 اشاعة ذكره وشهرته لصغرت به قدر الهمم العصرية ورغبات من يراه من أهل الهمم الدنية
 ولكنني أنفذت فيه لهنمتي وجررت رسنى له بقدر همتي وسألت الله ان لا يجر منا ثواب
 التعمب فيه ولا يكلنا الى أنفسنا فيما نعمله وننويه بحمد وآله وأصحابه الكرام البررة
 • وقال المؤلف رحمه الله وكان فراخي من هذه المسودة في العشرين من صفر سنة ٦٢١
 بتغر حلب وأنا أسأل الله الهداية الى مرضيه والتوفيق لمحابه بئنه وكرمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله باسط الأرض وداحيها • ورافع السماء ومسويها • ومفجر العيون ومجريها
 مبدئ الأمم ومفنيها • جاعل الجبال أوتادا • ومعقلا وعتادا • وباسط الأرض مهادا
 مبدأ ومعادا • والصلاة والسلام على بحر الفضل الزاخر • ومعدن الحلم الفاخر
 وعلى آله وأصحابه أعلام الهدى • ومسالك الاهتدا • ما أقام يعار • وتعاقب الليل والنهار
 (وبعد) فقد تم بعون ذي المنة والطول طبع كتاب معجم البلدان للامام الرحلة
 الناقد البصير الثبت الثقة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي البغدادي وهو
 الكتاب الجليل الذي لم يضع واضع على مثاله ولا نسجت يد ناسج على منواله ذكر فيه
 المنازل والديار • والقرى والامصار • والجبال والآثار • والمياه والآبار • والدارات
 والحرار • منسوبة محده • ومبوبة على حروف المعجم مقيدة • وضبط أسماءها وبين معانيها
 ووجوه اشتقاقها ان كانت عربية مشتقة وما حدث في كل واحد منها من الحوادث الجسام
 وكان فيه من الكوائن الضخام مما يتطلع الناس اليه ويتشوفون للوقوف عليه ومن ذب
 اليه من الامراء والعلماء والزهاد والصلحاء والكتاب والشعراء ورجال الفضل والكمياء
 وأقطاب الحروب والسياسة مع ذكر تاريخ ولادتهم ووفاتهم ونبت من تاريخ حياتهم و ذكر
 شئ من آثامهم مما شرفوا به وحصلوا على الشهرة فيه وتفرغ بنوع خاص للفتوحات
 الاسلامية فبسط القول في كل بلد وطئته جيوش الاسلام في شرح تاريخ فتحه وكيف كان
 صلحا أو عنوة وفي عصر أي خليفة أو سلطان كان فتحه ومن كان أمير الجيش الذي
 فتحه وكيف استقر أمره بعد الفتح واتبع ما تقدم من الفوائد ذكر ما قيل في كل
 بلد أو جبل أو نهر الى غير ذلك مما بوب كتابه لبيان من الاشعار وما حكي فيه من
 الاخبار فكان كتابه على هذا الترتيب الأنيق والبناء المحكم الوثيق خير كتاب أخرج
 للناس غير شك ولا التباس يحتاج اليه المؤرخ في معرفة تواريخ البلدان ومن بناها ومن
 سكنها وما حدث فيها من الحوادث والطيب في معرفة أمزجتها وخواصها وما ينبت فيها

من النبات ويعيش فيها من الحيوان والمنجم في معرفة أطوالها وعروضها ومطلعها ومغيبها والأديب في الوقوف على ما قيل فيها من الأشعار ونقل من النوادر والأخبار وهلم جرا من أصحاب العلوم على اختلاف مشاربهم وتفرق مذاهبهم فهو حرّبان يقال فيه (كل الصيد في جوف الفرا) وقد كانت سبق طبعه من عهد بعيد في إحدى العواصم الأوربية الا أنه لم يكن مصححاً ولا مهذباً منقحاً بل كان فيه من الاغلاط ما شوه محاسنه وكدر موارده فانتدبنا لطبعه بعد جمع أكثر الاصول التي أخذ منها المؤلف كتابه وجردنا الهمة لتصحّحه وتهذيبه وتنقيحه حتى وصلنا منه الى الغاية المرغوبة والنتيجة المطلوبة اللهم الا. واضع قليلة منه لم يتيسر لنا الكشف عنها والوقوف على وجه الصواب فيها مع كثرة البحث والتنقيب والكشف والمراجعة في أمثاله من الكتب المدونة في هذا الفن فتركناها كما هي في النسخة الأوربية فكانت نسختنا هذه خيراً من النسخة الأوربية لخلوها عن معظم الاغاليط التي كانت في تلك ومن جمع بينهما لم يرتب في صحة ما قلنا. وكان طبعه على هذا الشكل اللطيف الرائق والوضع الحسن الفائق في مطبعة [السعادة] المشهورة بالاتقان في العمل والاجادة الكاشمة بجوار محافظة مصر لصاحبها ومدير ادارتها محمد افندي اسماعيل كان الله لنا وله خير موفق ومعين وكان الفراغ منه في ثامن شوال أحد شهور سنة ١٣٢٤ هجرية والحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً (وصلى الله على سيدنا محمد سيد الاسفياء وخاتم الأنبياء وعلى آله وصحبه وسلم)

