

الطباطبائي

قصيدة

زهير بن ربيعة

الطباطبائي

# الْمَلِعُ كِبَرٌ سَبَرٌ بَنْ أَبِي سَلْمَى

الثَّرْثَرِيُّ

وَيُكَنَّى أَبَا بُسَاجِينِ

اَمِنٌ اَمْ اُوْفِي دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّمْ  
بِسَحْوَهُمَانَةٌ الْعَدَرَاجُ فَالْمُتَشَلَّمُ

امن ام او في الدهنة البقعة التي تدمن اي  
تسود به ماد وبعد غيره وحومانة والدرج والمتسلم مواضع معروفة وقوله  
امن لم او شى اراد امن نمن ام او في فتح المضاف واقام المضاف البيع  
مقامة وهذا كقول القائل

امن نمن بالمرقمانين اراها  
محى رسماها طول البلى وصفها  
تحمل عنها كل اغيد انس  
ولم يبق الا عفرها وصفها

الدهنة ما سود من اثار الدار باليعر والرماد وغيرها والجمع الديمن  
والدهنة الحقد والدهنة السرجين وهي في البيت بالمعنى الاول وحومانة

الدرج والمتلتم موضعان وقوله أمن لم أوفي يعني أمن منازل الحبيبة المكنية  
بام أوفي دمنة لا تنجيب قوله لم تكلم جسون بل تم حركه المبيع بالكسر  
لان الساكن اذا حركه كان الامر تحريكه بالكسر ولم يكن لها بـ من  
تحريكه ليستقيم الوزن ويتبين الساجع ثم استتبعه الكسر بالاطلاق لان  
القصيدة مطلقة القوافي يقول أمن منازل الحبيبة المكنية بام أوفي دمنة تنجيب  
سؤالها بهذين الموضعين اخرج الكلام في معرض الشك ليدل بذلك على انه  
لبعد عهده بالدمنة وفرط تغير لم يعرفها معرفة قطع وتأتيهيف ٤

## ٤ دَارَ لَهَا بِالرْقَمَتَيْنِ كَانَهَا

### مَرَاحِيْعُ وَشَمِّ فِي نَوَافِيرِ مِعَصْمٍ

الرقمان موضعان احدهما قريب من البصرة والآخر قريب من المدينة  
يريد ان دارها بين هذين الموضعين ومراجيع موظوب والوشم غرز السنور  
بالابرة على المصمام والنواشر عصب اليد نـ

الرقمان قريتان احداهما قريبة من البصرة والآخر قريبة من المدينة  
والمراجيع جمع المرجوع من قولهم رجعة رجعا اراد الشم المرد الماجدد  
وتوашر المعصم عروقة الواحد ناشر وقيل ناشرة والمعصم موضع السوار من اليد  
والاجماع معاضم يقول أمن منازلها دار بالرقمان يريد انها تدخل الموضعين  
اعند الاتجاجع ولم يريد انها تسكنهما جمبيعا لان بينهما مسافة بعيدة ثم  
شيء رسم دارها بهما بوشم في المعصم قد رد وجدى بعد المحایة شيء رسم  
عند تاجديد السبيل ايها بكشف التراب عنها بتاجديد الوشم وتلخيص  
المعنى انه اخرج الكلام في معرض الشك في هذه الدار اي لها ام لا ثم شيء

رسومها بالوشم الماجدد بسالمعصم وقوله ودار لها بالرقمتين ب يريد وداران لها بهما فاجترى بالواحد عن التثنية لزوال اللبس اى لا ريب في ان الدار الواحدة لا تكون قريبة من البصرة والدمينة وقولها كأنها اراد كان رسومها او اطلاقها فحذف المضاف

### ٣ يَهَا الْعِيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِيْنَ خِلْفَةً وَأَطْلَوْهَا يَنْهَيْنَ مِنْ كُلِّ مَاجْتِيْمِ

العين بقر الوحش الذكر اعين والانثى عيناء والاoram الايالان البيض وخلفة ماجنى بعضهم في اثر بعض والطلى وند كل وحشية البر ومحجشم مربضها ان

قوله العين اي البقر العين فحذف الموصوف لدلالة الصفة عليه والعين انواسات العبيون والعنين سعة العين والاoram جمع ربم وهو الظبي الايالان الخالص للبياض وقوله خلفة اي يخالف بعضها بعضها اى اذا مضى قطيع منها جاء قطيع اخر ومنه قوله تعالى جعل الليل والنهر خلفة يريد ان كل متنهما يخالف صاحبته فاذا ذهب النهر جاء الليل واذا الابيل جاء النهر والاطلا جمع الطلا وهو ولد الظبي وبالبقرة ان الوحشية وبستعار لولد الانسان ويكون هذا الاسم للولد حين يولد الى شهير وأكثر منه والجثوم للناس والطير والوحش بمنزلة البروك للبعير والفعل جثم ياجشم والماجشم موقع الجثوم والماجشم الماجشم والمفعول من باب فعل يفعل اذا كان مفتوح العين كان مصدرا اذا كان مكسور العين كان موضعنا نحو المضارب والمضرب يقول بهذه الدار بقر الوحش واسفات العبيون وظبا بيض

ي Mishin بـها خالفات بعضها بعضًا وأولادها ينهض من مرأيتها لـتـرسـتها  
امـهـاتـها فـ

٤ وَقْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً

فَلَيْا عَرَفْتُ الْمَدَارَ بَعْدَ تَوْقِيمِ

عشرين حجّة عشرين سنة قال الله عز وجل على أن تاخرنى ثمانى  
حجّج بكسر الحاء المهملة ولأيا البطا يقال عرفتها بعد التفكير والبطا نـ

أـنـحـاجـةـ السـنـةـ وـأـنـجـمـعـ الـحـاجـجـ وـالـلـاـيـ الـجـهـدـ وـالـمـشـقـةـ يـقـولـ وـقـتـ  
بـعـدـ أـمـ اـوـيـ بـعـدـ مـضـىـ عـشـرـبـنـ سـنـةـ مـنـ بـيـنـهـاـ وـعـرـفـتـ دـارـهـاـ بـعـدـ التـوـعـمـ  
بـمـقـاسـةـ جـهـدـ وـمـعـانـاةـ مشـقـةـ يـرـيدـ أـنـهـ لـمـ يـثـبـتـهـاـ أـلـاـ بـعـدـ جـهـدـ وـمشـقـةـ لـبـعـدـ  
الـعـهـدـ بـهـاـ وـدـرـوـسـ الـاعـلـامـ لـمـ يـعـلـمـهـاـ فـ

٥ أَنَافِيَ سُفْعًا فِي مُعَرِّسِ مِرْجَلِ

وَنُوَيَا كَجِذْمِ الْسَّخْوُنِ لَمْ يَتَشَلَّمِ

أـنـافـ جـمـعـ اـنـفـيةـ وـهـىـ حـاجـارـ تـكـونـ فـيـ مـؤـقـدـ النـارـ يـضـعـوـهـاـ تـاـحـتـ الـقـدـرـ  
وـاـذـ رـحـلـاـ تـرـكـوـهـاـ وـسـفـعـ سـوـدـ وـالـنـوـىـ حـاجـرـ يـحـاجـرـ الـمـاعـنـ الـبـيـتـ يـحـفـرـ  
مـثـلـ السـاقـيـةـ حـوـلـ الـبـيـتـ جـذـمـ كـلـ شـىـ أـصـلـهـ وـالـمـعـرـسـ هـاـهـنـاـ الـذـىـ يـكـوـنـ  
فـيـهـ الـمـرـجـلـ وـكـلـ مـوـضـعـ يـقـالـ مـعـرـساـ نـ

الـأـنـفـيـةـ وـالـأـنـفـيـةـ وـاـحـدـ وـجـمـعـهـاـ الـأـنـافـ بـتـشـقـيلـ الـبـيـاـ وـتـخـفـيفـهـاـ وـهـىـ  
حـاجـارـ تـسـوـضـعـ الـقـدـرـ عـلـيـهـاـ ثـمـ اـنـ كـانـ مـنـ الـحـدـيدـ سـمـىـ مـنـصـبـاـ وـالـجـمـعـ

المناصب ولا يسمى أثقيبة والسعف السود والاسفع مثل الاسود والسعف مثل السواد والمعرس اصله المنول من التعريس وهو التزول في وجه الساحر ثم استعيير للمكان الذي ينصب فيه القدر والمرجل القدر عند تعكب من اي صنف كان من الاجواهر والنوى نهير يحفر حول البيت ليجاصر فيه الماء الذي ينصب من البيت عند المسطر ولا يدخل البيت والاجماع <sup>أنا</sup> <sup>أنت</sup> والنوى والجذم الاصل وبروى كتحوض الجد الجد البيبر القريبة من الكلاد وقبيل بل هي البيبر القديمة يقول عرفت حاجارة سودا ينصب عليها القدر وعرفت نهرا كان حول بيت أم او في بقى غير متلائم كانه اصل حوض نصب اثافي على بدل من الدار في قوله عرفت الدار يريد ان هذه الاشياء دنسة على انها دار أم اوث ز

٤ فَلَمَّا عَرَفْتُ الْدَّارَ قُلْتُ لِرَبِّهَا

أَلَا أَنْعِمْ صَبَاحًا أَيْهَا الْرَّبَّ وَأَسْلِمْ

قوله انعم صباحا تاحية الرابع وانما يعني الا لا هد المنول كما قال بعضهـ

قف بالديار وحيى الاربع الدرسـ

فادهـا عـسا ان تـسـجـيـبـ

وقوله واسلم اي سلمك الله من البلى نـ

كانت العرب تقول في تحيتها انعم صباحا اي نعمت صباحا اي ضاب عيشك في صباحك من النعمة وهي طيب العيش وخصت الصباح بهذا الدعا لأن الغارات والكرامة تقع صباحا وفيها اربع لغات <sup>أ</sup>نعم بفتح العين من نعم ينعم مثل عالم يعلم والثانية انعم من نعم ينعم مثل حسبـ

يُخْسِبُ وَاسْرِيَاتٍ عَلَى فَعِيلَ يَفْعِيلَ مِن الصَّاحِيحِ غَيْرُهَا وَذَكَرَ سَبِيبَيْهِ أَن بَعْضَ الْأَرْبَابِ انشَدَ قَوْلَ أَمْرِهِ الْقَيْسِ

إِلَّا أَنْعَمْ صَبَاحًا لِيَهَا الطَّلَلُ الْبَيْانِيُّ

وَهُلْ يَتَعَمَّنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِيِّ

بَكْسُرُ الْعَيْنِ مِنْ يَتَعَمَّمُ وَالثَّالِثَةُ عَمْ صَبَاحًا مِنْ وَعْمَ يَعْمُ مَثْلُ وَضَعَ يَضْعُ  
وَالرَّابِعَةُ عِمْ صَبَاحًا مِنْ وَعْمَ يَعْمُ مَثْلُ وَعَدَ يَعْدُ يَقُولُ وَقَفْتُ بَدَارَ أَمْ اُدْفَى  
فَقَلْتُ لَدَارُهَا مَاجِيَّبَا إِيَّاهَا وَدَاعِيَّاهَا طَابَ عَيْشِكِ فِي صَبَاحِكَ زَ

٧ تَبَصِّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَابِينَ

تَحْمَلُنَ بِالْعُلَيَّاءِ مِنْ فَوْقَ جُهَنَّمَ

ظَعَابِينَ ظَعُونَهُمْ وَالْعُلَيَّاءِ مَوْضِعُ مَعْرُوفٍ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَجُهَنَّمُ  
مَوْضِعُ نَ

الظَّعَابِينَ جَمْعُ ظَعِينَةٍ وَهِيَ الْمَرَأَةُ فِي هُوَدِجَهَا ثُمَّ يُقَالُ لَهَا ظَعِينَةٌ وَهِيَ فِي  
بَيْتِهَا وَسَمِيتُ لَأَنَّهَا تَضَعُنُ مَعَ زَوْجِهَا مِنَ الظَّعُنِ وَالظَّعُنُ الْأَرْتَحَالُ بِالْعُلَيَّاءِ أَيِّ  
بِالْأَزْصَنِ الْعُلَيَّاءِ أَيِّ الْمَرْتَفَعَةِ وَالْجَهَنَّمُ مَا بَعْيَنِهِ يَقُولُ قَلْتُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى  
بِالْأَرْضِ الْعَالِيَّةِ مِنْ فَوْقِ هَذَا الْمَآنسَاءِ فِي هُوَادِيجِهِ عَلَى أَبِيلْ يَرِيدَ أَنَّ الْوَجْدَ  
بِرَحْ بِهِ وَالصَّبَابَةُ الْحَتَّى عَلَيْهِ حَتَّى ظَنَّ الْمَاحَالَ لَغْرَطَ وَلَهِ لَانْ كَوْفَهَنْ  
بِحَبِّيَّثِ بِيرَاهِنْ خَلِيلِهِ بَعْدَ مَضِيِّ عَشْرِينَ سَنَةً مَحَالَ وَالْتَّبَصَرُ النَّظَرُ وَالْتَّحَمُلُ  
الْتَّرْخَلُ زَ

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطِ عِتَاقِ وَكَلَّةٍ  
وَرَادٌ حَوَّا شِيهَا مُشَاكِهَةُ الْدَّمِ

أنماط بسط يوضع فوق الهوادج ومشاكهة مشابهة وبروى لونه  
عندهم وهو البقم ن

البآ في قوله علون بانماط للتعدية وبروى وعالين أنماطاً وبروى وأعلين  
أنماطاً وهما بمعنى واحد والمعالجة قد يكون بمعنى الاعلا ومنه قول الشاعر

عالين انساعي وجلب التكوير

على سرايا رايح ممطوري

والانماط جمع النمط وهو ما يبسط من صنوف الثياب والعنق الكرام  
الواحد حتىق والكلة الستر الرقيق والجيم الكلل السوراد جمع درد  
وهو الاخرم والذى يضرب لونه الى الحمرة والمشاكهة المشابهة وبروى  
وراد الحواشى لونها لون عندهم

والعندهم البقم والعندهم دم الاخوين يقول واعلين انماطاً كرمًا ذات اخطار  
وستراً رقيقاً اى القينها على الهوادج وخشينها بها ثم وصف تلك الثياب  
بأنها حمر الحواشى تشبة الوانها الدم في شدة الحمرة او البقم دم

الاخوين ن

٩ وَرَكْنَ فِي السُّوَبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَةً

عَلَيْهِنَ دَلَلِ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ

السوبيان واد ومتنه ظهره ودلل حركة قال الشاعر  
اذا قبلت في دلل قلل اخوه الهوى  
واسع لها لفظ الخصوص الملفقا ن

السوبيان أرض مرتفعة اسم علم لها والتسميريك ركوب اوراكه الدواب  
والدلل والدلالة واحد وقد ادلت المرأة تدللت والنعمه طيب  
العيش والتنعم تتكلف النعمه يقول وركبت هولا النسوة اوراكه ركايبيهن  
معى حال علوهنه منن السopian وعليهين دلال الانسان الطيب العيش الذى  
يتتكلف ذلك ز

١٠ بَكَرْنَ بَكُورًا وَأَسْتَكْرَنَ بِسَاحِرَةٍ

فَهُنَّ وَادِي الرِّسِّ كَالْبَدِ لِلْفَمِ

ي يريد ان قصدهن الى وادي الرس كقصد البيد الى الفم ن

بكرا وابتكم وبكم سار يكروا واساحر واستحر اذا سار ساحرا وستحرا  
اسم للساحر ولا تصرف ساحرة وساحر اذا عنبرتهما من يومك الذى انت  
فيه وأن عنبرت ساحرا من الاساحر صرتنهما ووادي الرس لوايد بعينه يقول  
ابتدأن السير وسرن ساحرا وهن قاصدات وادي الرس لا يخطئنه كالبد  
القادمة للغم لا تخطيءه ز

١١ وَبِهِنْ مَلْهِي لِلطَّيِّفِ وَمَنْظُرٌ

أَنِيقُ لِعِينِ النَّاظِرِ الْمُتَوَسِّمِ

اللطيف الحسن الخلق المتاجب نـ

الملهي الله ووضعه واللطيف المتنافف الحسن النظر والانيق المعاجب  
فعيل بمعنى مفعول كالحكيم بمعنى المسحکوم والسميع بمعنى المسمع  
والايم بمعنى المولم ومنه قوله تعالى وعذاب اليم اي مولم ومنه قول حمرو  
بن معدى كرب

امن رياحانة الداعي السميع

بورقني داصحابي صاحجوع

اي المسمع والانيق الاهاجات والتوسم التغرس ومنه قول تعالى ان في  
ذلك الآيات للمتنوسين وأصله من الوسام والواسمة وهو الحسن كان  
التوسم تتابع محسن الشئ وقد يكون من الوسم فسيكون تتابع علامات  
الشئ وسماته يقول وفي هؤلا النسوان لهوا ووضع لهوي للمتنافف الحسن  
النظر ومنظري معاظر لعين الناظر المتتابع محسنهن وسمات المسحکون  
جمالهن نـ

١٢ كَانَ فَتَاتَ الْعِينِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

نَرْلَنْ يَهَا حَبْ الْفَنَا لَمْ يُحَطِّمْ

العين الصوف والفناء حب الشعلب شبه حمرة الصوف باحمررة الفنا وهو

حب عنبر الشعلب يحطمه يكسر نـ

الفتات أسم لها انفتحت من الشى اي تقطّع وتفرق والفعل منه فتّ  
بفّت والمبالغة التفتيت والبساطة الانفتات والتفتت والفتنا عنب التعلب  
والتدحطيم التكسير والحطّم الكسر والعهن الصوف المصبوغ والجمع العهون  
يعول كان قطع الصوف المصبوغ الذى زيت به الهوادج فى كل منزل  
نولته هولا النساء حت عنب فى حال كونه غير محطم لانه اذا حطم زايل  
لونه شبه الصوف الاحمر باحت عنب التعلب الاحمر قبل حطمه

### ١٣ فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءُ زُرْقاً جِمَاماً

### وَضَعْنَ عِصِّيَ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّبِ

زُرْقا صفا الماء وجِمامَة كثيرة والمتخييم المقيم الذى لا ي يريد سفرًا نـ  
الزرق شدة الصفا وتصدل ازرق وماء ازرق اذا اشتد صفاها والجمع زرق  
ومنه زرقة العين والجمام جمع جم الماء وجميّنة وهو ما اجتمع منه فى  
البئر او الحوض او غيرهما ووضع العصى كنایة عن الاقامة لأن المسافرين  
ادا اسماوا وضعوا عصبيهم والمتخييم ابتنا الخيمة يقول فلما وردت هولا  
الطعابين الماء قد اشتد صفاء ما اجتمع منه في الابار والحباض عرق على  
الاقامة كالحاضر الميتنى الخيمة

### ١٤ حَعْلَنَ الْقَنَانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزْنَةَ

### وَكَمْ فِي الْقَنَانِ مِنْ مُحِيلٍ وَمَاحِرِ

القنان جبل والحزن دون الجبل وهو ما غلط من الارض ومحائل ومحاجر  
المدان لا عهد لهم ولا موعده

القنان جبل بعينه والخزن ما غلظ من الارض والجيمع الحزون ومثله  
الساجرم وأراد بالساجرم من لا عهد بينهم وبينه وبالساجرم من له حرمة  
الخلف والذمة استطعهما من المحرم بالحج والماحل من الاحرام يقول  
قد ترسكنا هذا الجبل وما غلظ من الارض التي تلية عن ايمانهن وما  
أكثر ما استقر بهذا الجبل من اعدائنا الذي يحفل قتلهم ومن اولبياتنا  
الذين يحرم علينا قتلهم

### ١٥ ظهرن من السوابان ثم جزعنـة

#### علـى كـلـ قـبـنـي قـشـيبـ وـمـفـامـ

جزعنـة قطعنـة وقبـنـي سـرـحـ فـى مشـيـه نـشـيـطـ وـهـوـ منـسـوبـ إـلـىـ بـنـىـ  
الـقـيـنـ وـقـشـيـبـ جـدـيدـ وـمـفـامـ وـاسـعـ قـوـلـهـ قـبـنـيـ القـيـنـ قـتـبـ منـسـوبـ إـلـىـ  
بـنـىـ الـقـيـنـ تـقـدـيرـهـ عـلـىـ كـلـ قـتـبـ قـبـنـيـ

الـسـاجـرـعـ قـطـعـ الـوـادـيـ وـالـفـعـلـ جـزـعـ يـاجـرـعـ وـمـنـهـ قـوـلـ أـمـرـىـ الـقـيـسـ

غـداـةـ غـدـ سـأـنـكـ بـطـنـ نـاخـكـةـ

وـاـخـ مـنـهـ جـازـعـ نـاجـدـ كـيـكـبـ

أـىـ قـاطـعـ وـكـلـ صـانـعـ عـنـدـ الـعـربـ قـيـنـ وـالـحـدـادـ قـيـنـ وـالـخـرـازـ قـيـنـ وـأـرـادـ  
بـالـقـيـنـ هـاهـنـاـ الـرـحـالـ وـجـمـعـ الـقـيـنـ قـيـونـ مـثـلـ بـيـتـ وـبـيـوتـ وـاـصـلـ الـقـيـنـ  
الـاصـلـاحـ وـالـفـعـلـ مـنـهـ قـانـ يـقـيـنـ ثـمـ وـضـعـ الـمـصـدـرـ مـوـضـعـ اـسـمـ الـفـاعـلـ وـجـعـلـ  
كـلـ صـانـعـ مـصـلـحـ قـيـنـاـ وـمـنـهـ قـوـلـ الشـاعـرـ

ولـىـ كـبـدـ مـاجـرـ وـحـةـ بـدـأـهـاـ

صـدـعـ الـهـوـيـ لـوـ انـ قـيـنـاـ يـقـيـنـهاـ

أـىـ لـوـ أـنـ مـصـلـحـاـ يـصـلـحـهـاـ وـبـرـوـيـ كـلـ حـيـرـيـ مـنـسـوبـ إـلـىـ الـكـبـرـةـ  
وـهـيـ بـلـدـةـ الـقـشـيـبـ الـجـدـيدـ وـالـجـيـمـعـ الـقـشـبـ وـالـمـفـامـ الـمـوـسـعـ يـقـوـلـ عـلـوـنـ

من وادى السوان ثم قطعنة مرتة اخرى لانه اعترض لها فى طريقهن  
مرتين وهن على كل رحل حيرى او قيني جديد موسع ـ

## ١٦ فَاقْسِمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ

رِجَالٌ بِنُوْءٍ مِنْ قُرِيشٍ وَجْرَهْمٍ

فاقتسمت يمينا قاطعا والبيت هو البيت الحرام وقد بنى اربع مرات  
وقبيل خمس مرات والله اعلم ـ  
يقول حلفت بالکعبۃ التي طاف حولها يُناتها من القبیلتين جُرْهُم  
قبيلة قديمة تزوج فيهم اسماعيل عليه السلام فغلبوا على الحرم والکعبۃ  
بعد وفاتہ عليه السلام وضعف امر اولاده ثم استولى عليها بعد جُرْهُم  
خزانة الى ان عادت الى قريش وهم اسم لولد النصر بن كنانة ـ

## ١٧ يَمِينًا لِنَعْمَ الْسَّيِّدَانِ وَجَدَتْنَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَاجِيلٍ وَمِبْرَمٍ

الساجيل والمبرم المحكم من قتل الحبيل وبيريد الامر المحكم ـ  
الساجيل المقتول على قسوة واحدة والمبرم المقتول على قوتين او اكثر  
ثم يستعار الساجيل للضعيف والمبرم للقوى يقول حلفت يمينا اي حلفت  
حالا يمينا نعم السيدان وجدتني على كل حال ضعيفة وحال قوية اي  
لقد وجدتني كامليين مستوفيين لخلال الشرف في حال لا يحتاج فيها الى  
ممارسة الشدائد وحال يفتقد فيها الى معاناة النوايب وأراد بالسيدين  
المبرم بن سنان والحارث بن عوف مدحهما لاعمامهما الصالح بين عبس  
ونبيان وناكلهما أعيان ديات القتلى ـ

١٨ سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ أَبْنِ مُرَةَ بَعْدَ مَا  
تَبَرَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِسَالِدِمِ

غَيْظَ بْنَ مُرَةَ حَتَّىٰ مِنْ بَنِي ذِي بَيْانِ وَالسَّاعِيَانِ احْدَهُمَا هَرَمُ بْنُ سَنَانَ  
وَالْأَخْرُ الْحَارَثُ بْنُ عَوْفٍ أَبْنُ أَبِي حَارَثَةَ وَأَنَّمَا سَعِيَا بِالصَّلْحِ بَيْنَ قَوْمِهِمْ  
بِالجَمَالَاتِ وَالْجِمَالَاتِ أَبْلَى بِإِخْدَوْنَاهَا دِيَةً عَنْ قَتْلِهِ

الْتَّبَرُّلُ التَّشَقُّفُ قَوْلَةُ بِسَالِدِمِ أَيْ بِسَفْكِ الدِّمْ قَاحْذِفُ الْمَصَافِ وَاقْلَامُ  
الْمَصَافِ الْبَهْرَةُ مَقَامَهُ يَقُولُ سَعِيَ هَذَا الْمُسِيدَانُ فِي أَحْكَامِ الْعَهْدِ وَأَبْرَامِ عَهْدِ  
بَيْنِ حَبِّيْسٍ وَذِي بَيْانٍ وَكَانَ غَيْظُ أَبْنِ مُرَةَ بَطْنًا مِنْ ذِي بَيْانٍ بَعْدَ تَشَقُّفِ الْأَلْفَةِ  
وَالْمَوْدَةِ وَالْمَوَاصِلَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِسَبِبِ سَفْكِ الدَّمَسَا بَيْنِ حَبِّيْسٍ  
وَذِي بَيْانٍ لَا نَهِمَا أَبْنَآءَ غَيْظَ وَ

١٩ تَدَارَكْتُمَا عَبْسَا وَذِي بَيْانَ بَعْدَ مَا  
تَفَاقَنُوا وَدَقَوْا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمِ

مَنْشَمِ أَسْمَ اُمْرَأَةِ عَطَارَةٍ وَكَانَ قَدْ تَحَالَّفَ قَوْمٌ عَلَىٰ أَنْ يَدْخُلُوا أَيْدِيهِمْ  
فِي عَطَارَهَا ثُمَّ تَفَاقَنُوا بِسَبِبِهَا حَتَّىٰ فَنِيُوا عَنْ أَخْرَهُمْ فَضُربَ المُتَنَّلُ بِهَا

الْتَّدَارِكُ التَّلَافِيُّ أَيْ تَدَارَكْتُمَا أَمْرَهُمَا وَالتَّفَانِيُّ التَّشَارِكُ فِي الْفَنَاءِ وَمَنْشَمِ  
قَبِيلُ فِيهِ أَسْمَ اُمْرَأَةِ عَطَارَةٍ اشْتَرَى مِنْهَا قَوْمٌ جَفَنَةً مِنَ الْعَطَرِ وَتَحَالَّفُوا  
وَتَعَاقَدُوا وَجَعَلُوا أَيْسَةَ الْحَلْفِ خَمْسَ الْأَيْدِيِّ فِي ذَلِكَ الْعَطَرِ فَقَاتَلُوا الْعَدُوِّ  
الَّذِي تَحَالَّفُوا عَلَىٰ قَتَالِهِ فَقَتَلُوا عَنْ أَخْرَهُمْ فَتَطَيِّرَتِ الْعَرَبُ بِعَطَرِ مَنْشَمِ  
وَسُيُّورٍ أَمْتَلَ بِهِ وَقَبِيلٌ بِلْ كَانَ عَطَارًا يَشْتَرِي مِنْهُ مَا يَحْنَطُ بِهِ الْمُوتَىٰ فَسَارَ

المثل بعطره يقول تلافيتما أمر هاتين القبيلتين عبس وذبيان بعد ما افني القتال رجالهما وبعد ذقهم عطر هذه المرأة أى بعد انتهاء القتال على آخرهم كما انتى على آخر المتعطرين بعطر منشم فـ

٢٠ وَقَدْ قَلْتُمَا إِنْ فُدْرِكَ الْسِّلْمَ بَعْدَهَا

بِهَايٍ وَمَعْرُوفٍ مِنْ الْقَوْلِ نَسْلِمٍ

السلام الصلح تذكر وتؤثر وقد قلتما ان ادركنا الصلح وأسعنا أى اتسف لنا اتمام الصلح بين القبيلتين ببذل المال وأسدآ المعروف من الخبر سلمنا من تغافلي العشائر فـ

٢١ فَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِنٍ

بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عَقُوقٍ وَمَأْثَمٍ

بغول ادركتما ما ادركتما فكتنبا بربين من العقوق والماائم فـ العقوق العصبيان ومنه قوله عليه السلام لا يدخل الجنة عاق لابوسه والماائم الاثم يقال اثم الرجل بياشم اذا قدم على اثم واثمه الله بياشم اذا ماما وانها اذا جازاه بائمه واثمه ليشما صبية اذا اثم ونائمه الرجل نائما اذا تاجنبع الانسم مثل تاجرحة وتحنث وتحنوب اذا تاجنبع الجرح والحنث والحبوب يقول فاصبحتما على خير موطن من الصلح بعيدين في اتمامة من عقوق الاقارب والماائم بقطيعة الرحم وتلخيص المعنى انكم طلبتما الصلح بين العشائر ببذل الاعلاق وظفرتما به وبعدتما عن قطيعة الرحم والضمير في وفيها للسلام وقد تونث وتذكر فـ

٣٤ عَظِيمَيْنِ فِي عُلَيْبَا مَعَدِ هُدِيتَمَا

وَمَنْ يَسْتَبِحْ كِنْرَا مِنَ الْمَاجِدِ يَعْظَمِ

عليها معذ علاها فإذا فتحت عليها مددت وبروى عظيمين في عليها  
عدبتما وبروى يعظم أى ماجى باسم عظيم وبعظام أى بصير عظيمما عليها  
معذ كبراؤهم دروسا لهم نـ

انعلية تانية الأعلى وجمعها العلييات والعلى مثل الكبوري من تانية  
الاكبر والكبريات والكبير في جمعها وكذلك قياس الباب قوله هديتها  
دعا لهم والاستباحة وجود الشى مباحا وجعل الشى مباحا والاستباحة  
الاستبصال وبروى يعظم من الاعظام بمعنى التعظيم ونصب عظيمين على  
الحال يقول ظفرتها بالصلاح في حال عظمتها في الرتبة العلياء من اشرف  
معذ وحسبها ثم دعا لهم بقوله هديتها الى طرق الصلاح والنجاح  
والغلاح ثم قال ومن وجد كنرا من الماجد مباحا واستناصله عظم امرة او  
عظم فيما بين الكرام نـ

٣٥ تَعَفَّى الْكُلُومُ يَا لِمَيْبَيْنِ فَاصْبَحَتْ

يُنَاجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِهُجْرِمِ

تعقى تمحى والكلوم الجراحة يناجمها يقسمها على نفسه وقومه نـ  
الكلوم والكلام جمع كلام وهو الجرح وقد يكون مصدرأ كالجرح والتفصيـة  
التماكية من قولهم عقى الشى يعفوا اذا اناحـا ودرس وعفـا غيرهـ بعفـية

وعفاءً أيضًا عفواً يناديها ذاكجوماً يقول تمحي وتنزال السجراح  
بالمبين من الأبيل فاصبحت الأبيل يعطيها ذاكجوماً من هو برى الساحفة بعيد  
من الجرم في هذه الحروب يريد أنها بعزل عن ارقة الدما وقد ضيّنا  
اعطا الدييات وفيها به وآخر جها ذاكجوماً وكذلك الدييات

٢٤ يَنْاجِمُهَا قَوْمٌ لِّيَقُولُ غُرَامَةٌ

وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلَاءُ مَا حَاجُمَ

يقول يقسم هذا المال عليه وعلى قومة من لم يهرق دما وهو دية الفتنى  
أراق الماء والدم بريقة وحرائقه يهريقه وأهراقه يهريقه لغات والأصل اللغة  
الأولى والهآ فى الثانية بدل من همنة فى الأولى وجتمع فى الثالثة بين  
البدل والمبدل توعيًّا أن همنة أفعل لم تلتحق بعد والمحاجم آلة انجاجها  
والجمع المحاجم يقول يناججم الأبيل قوم غراممة لقوم مثل ان يناديها  
عذان السيدان غراممة للفبيلة لأن الدييات تلزمهم دونها ثم قال وهو لا  
الذين يناجمون الدييات لم يريقوا مقدار ما يملأ ماحاججاً من الدماء  
والماء مصدر ملات الشئ والماء مقدار الشئ الذي يملأ الاناء وغيره  
و الجمعة أملاء يقال اعطى ملأ القديح وملائمه وثلاثة املائية

٢٥ فَاصْبَحَ يَسْجُرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَغَانِمٌ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُّزِنِمٍ

التلاد أمال انوروت وإفال ولد السنوق ومن ثم كونية تعرف بـ سرابيم  
الabil وتسمى بها أيضاً والسبيمة بالسبعين المهملة لها معنى وبالشبين انعاجمة

لها معنى وقد مضى ذلك في قصيدة أمري القبيس في قوله ولا سيما  
يوما بذراة جل جمل ن

النبلاد والتلبد الماء القديم الموروث والمعانم جمع معنم وهو الغنية  
شتى اي متفرقة والا قال جمع اغيل وهو الصغير السن من الابل والمنجم  
المعلم بزنة يقول فاصبح ياجر في اوليا القتسوليين من نفاس اموالكم  
القديمة الموروثة غنائم معلمة متفرقة من ابل صغار وخص الصغار لأن  
الديات تعطى من بنات اللبون والخفاف والاجداع ولم يقل الزنة ان  
كانت صفة للأفال حملأ على الملفظ لأن فعلا من الابنية التي اشتركت  
فيها الاحد والجيم وكل بناء انحرط في هذا السلك ساخ تذكرة حملأ  
على الملفظ ز

### ٣٦ أَلَا أَبْلِغِ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً وَذِبَابَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَمٍ

ألا أبلغ الأحلاف باسم خليلة المقدم ذكره بقوله تبصر خليلي هل ترى  
من ذبابين ن

الأحلاف الحلوا والجيران جمع حليف على احلاف كما جمع نجبيب  
على انجاب وشريف على اشرف وشهيد على اشهاد وانشد يعقوب  
قد اغتنى بغنية انجاب  
وجهمة الليل الى ذهاب

وافسم اي حلف وتقاسم القوم تحالفوا والقسم الحلف والجمع الاقسام  
وكذلك القسمة هل اقسنت اي قد اقسنت ومنه قوله تعالى هل انت على  
الانسان حين اي قد انت وانشد سيميونية

سابل شوارس بربوع بشدتنا  
 اهل راونا يسفع القُفْ ذي الاِئمْ  
 يقول ابلغ ذبيان وحلفيها وقل لهم قد حلتم على ابوام جل الصلح كل  
 حلف فتخرجو من الحنت وناجنبوا

٢٧ فَلَا تَكْنِمُ اللَّهَ مَا فِي صُدُورِكُمْ

لِيَبَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمُ اللَّهُ يَعْلَمْ

أى ان الله تعالى يعلم خيانة الاعين وما تخفي الصدور نـ  
 يقول لا تخفوا من الله ما تضمرن من الغدر ونقض العهد ليتخفي على  
 الله ومهما يكتم من الله شى يعلمه الله يريد ان الله حليم بالخفيات  
 والسراريس ولا ياخفى عليه شى من ضمائر العباد فلا تضروا الغدر ونقض  
 العهد فانكم ان اضمرتوه علمه الله قوله يكتم الله اى يكتم من الله زـ

٢٨ يَوْمَ فَيُوَضَّعُ فِي كِتَابٍ فَيُذَخَّرُ

لِيَوْمٍ أَلِحْسَابٍ أَوْ يُعَاجَلُ فَيُنَقَّمِ

يقول يوتحم عقابه وبرقم في كتابه او يعاجل العقاب في الدنيا قبل المصير  
 الى الآخرة فينتقم من صاحبها يريد لا يخاص من عقاب الذمة عاجلاً او  
 آجلًا زـ

٢٩ وَمَا أَلْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِسَالْكَحَدِيثِ الْمَرْجِمِ

يعول للطایفتين فقد حلمتم ما يصييكم في الحرب وجروتم والمرجم الذي لم يشاهد الا ظن ن

الذوق التجربة والحدث المرجم الذي يترجم فيه بالظنون ان يحكم فيه بصنوفها يسوق ليست الساحر لا ما عهدتموها وجريتموها وماربتم كرأيهما وما هذا الذي اقول بحدث مرجم عن الحرب اى هذا ما شهدت عليه الشواهد الصادقة من التجارب وليس من احكام الظنون

٣٠ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا دَمِيَمَةً

وَتَضَرِّى إِذَا ضَرَيْتُمُوهَا فَتَضَرِّمِ

يقول ان الحرب تضر على من يتبرها كما يضر السبع على الغريرة ن انضرى شدة الحرب واستعار لها النار وكذلك الضار الضراوة والفعل ضرى يضرى والاضرار والتضرير الحمل على المضراوة ضرمت النار تضرم ضرما واضطرمت وتضرمت التهبيت واضرمتها الهيئتها يسوق متى تبعثوا الحرب تبعثوها مذمومة اى تذمرون على اثارتها ويشتغل حرصها اذا احملنموا على شدة الحرص قتلها نسراها وتلخيمص المعنى انكم اذا اقدتم نار الحرب ذمتم ومتى اثرواها ثارت وهيجتموها هاجست يحثهم على التمسك بالصلح ويعلهم سوء عاقبة ايقاد الحرب

٣١ فَتَعْرِكُمْ عَرْكَ الرَّحِيْبِ بِشَفَالِهَا

وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تَنْتَجُ فَتَتَبَيِّمُ

ثفال الرحى خرقة او جلدبة تبسط تحته ليقع عليها الطاحين والبآ في قوله بشفالها بمعنى مع واللصاح والللاح حصل الولد يقال لفاحت الناقة والللاح جعلها كذلك والكشف ان تلصح النعاجنة في السنة مرتقبين تنجت الناقة آننتجها اذا ولدت عندي وتنجت الناقة تنجت شنجا والاتم ان تلد الاشي تويمين وامرأة متمام اذا كان ذلك دابها والتوم ياجمع على التوأم ومنه قول الشاعر

قالت لنا ودعها تؤام

كالذر اذا سلمة النظام

يقول وتعركم الحرب عرك الرحى الحبت اذا كان مع ثفالها وخص تسلك الحالة لانه يبسط عند الطاحن ثم قال وتلصح الحرب في السنة مرتقبين ولد تويمين جعل افنا الحرب اياهم بمنزلة طاحن الرحى الحبت وجعل صنوف الشر التي يتولد من تلك الحرب بمنزلة الاولاد الناشية من الامهات وبالغ في وصفها باستثناء الشر بستين احدها جعله ايها لاقحة كشافا والآخر ايئامها ز

٣٢ فَتَنْتَجُ لَكُمْ عِلْمَانَ أَشَامَ كَلْهِمَ

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضَعُ فَتَنْفَطِمُ

فتنج لكم يقول ان الحرب لا تكشف عنكم حتى تصبص بمنزلة اهسرة

تولد ثم تنفطم ولدها بعد مدة طولية واحمر عاد واحمر ثمود هو قادر

بن سالف عاشر الناقة يقول شوم هذه الحرب كشوم قدار على ثمود اي  
كان الجباني شخص واحد فائتحق العقوبة بالجميع نـ

الشوم ضد اليمن ورجل مشوم وقوم مشائم كما يقال رجل ميئون  
واليون ميامين والاشام افعى من الشوم وهو مبالغة المشوم وكذلك الايمان  
مباغنة العيون وجمعه المشائم اراد باحرم عاد احمر ثمود وهو عاشر الناقه  
واسمه قدار بن سالف يقول قتولد لكم في اثناء تلك الحرب كل واحد  
يضايق في المشوم عاشر الناقه ثم توضعهم الحرب فتفطهم اي يسكنون  
اولادهم ونسائهم في الحرب فيصيبحون مشائم على ابيائهم فـ

### ٣٣ فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا

### قَرَى يَا الْعِرَاقَ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرَّهُمْ

يقول ان هذه الدما تغلل لكم ما لا تغلل قرى بالعراق ما يسائل بالقفizer  
ويبيع بالدرهم وذلك استهزاء من زعيم نـ

اغلت الارض تغلل اذا كانت لها غلة اظهر تضعيف تغلل لانه ماجزوم  
بالاعطف على جواب الشرط ولغة الحاجاز اظهر تضعيف المصاعف  
في محل الجزم والبنا على الوقف يتهمكم وبهذا بهم يقول فتغللكم الحرب  
حينيذ صررت من الغلات لا تكون تلك الغلات لقرى من العراق التي  
تغلل الدرهم والمكيلات بالقفزان وتلخیص المعنى ان المصادر المتولدة  
من هذه الحرب تربى على المنافع المتولدة من هذه القرى كل هذا  
حتى منه اباهم على الاعتصام بحبيل الصلاح وزجر عن العذر بابقاد نار  
الحرب فـ

٣٤ لَعْنَرِي لَنِعْمَ الْكَحَّ حَرَّ عَلَيْهِمْ  
يَمَا لَا يُوَاتِيهِمْ حَصَبَنَ بَنْ ضَمَضَمِ

لعمري قسم قال الله تعالى لعموك انهم لفى سكرتهم يجهون نـ جسر عليهم جنى عليهم والاجبريره الاجنبية وتلبع الاجبريره يواتيهم يوافقهم وهي المواساة قتل ورد بن حابس العيسى هرم بن ضمضم قبل هذا الصلح فليما أصلحت القبيلتان عبس وذبيان استتر وتوارى حصين بن ضمضم ليلا يطالب بالدخول فى الصلح وكان ينتهز الفرصة حتى ظفر برجل من عبس بوع باخيبة فشد عليه فقتله فركبت عبس فاستقر الامر بين القبيلتين على حقل القنيل يقول اقسم بحبياتى لنعم القبيلة جنى عليهم حصين بن ضمضم وان لم يوافق فى اضمار الغدر ونقض العهد زـ

٣٥ وَكَانَ طَوَى كَشَحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ  
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَسَّمِ

الشج الخاصرة نـ وقوله على مستكنة تقديره على حالة مستكنة و قوله فلا هو ابدأها المعنى فلم يبدها اي لم يظهرها تبريري الكشح منقطع الاصلع والجمع الكشوح والكاشح العدو المصمر العداوة في كشحة وقيل بل هو من قوله كشح يكشح كشح اذا اذبر دولي فسمى العدو كاشحا لاعراضه عن الود والوقاي وبقال طوى كشحة على كذا اضمه في صدره والاستكنان طلب الكـ والاستكنان الاستئثار وهو في البيت على المعنى الثاني فلا هو ابدأها اي فلم يبدها ويكون لا مع

ال فعل الماضي يبنزّلة لم مع الفعل المضارى فى المعنى كقوله تعالى . فلا صدق ولا صلٰى اي لم يصدق ولم يصلٰى وقوله تعالى فلا اقتاحم العقبة اي لم يقتاحها وقال أمينة بن أبي الصلت

أَنْ تغْفِرَ اللَّهُمَّ فَاغْفِرْ جَمِيعاً  
وَأَنْ يَعْبُدَ لَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا

أى لم يلد بالذنب وقال الراجز واي امير سنى لا فعله  
 أى لم يفعله يقول وكان حصين بين ضمضم اضمم فى صدره حقداً وطوى  
 كشحة على نية مستقرة فلم يظهرها لاحد ولم يتقدّم عليها قبل امسكان

الغرضة

٣٤ . وَقَالَ سَاقِطٌ حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي

## عَدُوِي بِالْفِ مِنْ وَرَآيِ مُلَجَّم

فية لغتان من ملجمة من قتح التجيم من ملجم أراد بالف فرس وقد علم أن الفرس إذا كان ملجم يكن عليه فارسا ومن كسر التجيم أراد بالف وجعل ملجم فرسه ن

يقول و قال حبيب في نفسه ساقضي حاجتي من قتل قاتل أخي أو قتل  
كفو له ثم أجعل بيبي عدو الف فارس ملائيم فرصة أو الف  
ملائم من الخيال أي يحركهم حيا أو الفا ملائما ز

٣٧ فَشَدَ وَكَمْ يَفْرُغُ بِيُوتَا كَثِيرَةً  
 لَدَى حَيْثُ الْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشْعَمِ

يقول شد على كمان سرا ولم يعلم أحد ولم قشع اسم من أسماء الدهيبة  
 ويريد بها الحرب ويروى ولم ينظر بيونتا كثيرة نـ

الشدة الحمامة وقد شد شد عليه بشد شد الأفراط الأخافرة لم قشع نسبة  
 الموت يقول فحمل حصين على الرجل الذي رام ان يقتلها باخيبة ولم يفتح  
 بيونتا كثيرة اي لم يتعرض لغبيرة عند حل المنية وملقى الرجل المنزل  
 لأن المسافر يلغى به رحله اراد عند ملقى منزل المنية ثم بمن قتلة  
 حصين نـ

٣٨ لَدَى أَسَدِ شَاكِي السِّلَاحِ مُقْدَفٍ  
 لَهُ لَبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ

شبہ الجیش بالاسد اي ياحتوى الاسد وشاكى السلاح اي شايك  
 السلاح ومقاذف غلبيط كانه رمى بالسلاح على جسده واللبد الشعم  
 المترافق نـ

شاكي السلاح وشايك السلاح وشاك السلاح كلها من انشوكة وهي  
 العذبة والقوة مقدف اي يقذف به كثيرا الى الوقاييع والتغذيف مبالغة  
 الغذف اللبد جمع لبدة الاسد وهي ما تلبىء من شعرة على منكبيه  
 يقول عند رجل تمام السلاح يصلح لان يرمى به الى الحروب والوقاييع  
 ٤

يُشَبِّهُ أَسْدًا لَهُ لِبْدَتَانٌ لَمْ تَقْلِمْ بِرَاشَتَهُ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَعْتَوِيهُ ضَعْفٌ وَلَا يَعْيِبُهُ  
حَدْمٌ شُوكَتَهُ كَمَا أَنَّ الْأَسْدَ لَمْ يَقْلِمْ بِرَاشَتَهُ وَالْبَيْتُ كُلُّهُ مِنْ صَفَةٍ حَصَبِينَ

### ٣٩ جَرِيٌّ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظَلَمِهِ

### سَرِيعًا وَالاً بُيَّدَ بِالظَّلَمِ يُظْلَمِ

أَنْجَرْهُ وَالْأَجْرَهُ الشَّاجِعَةُ وَالْفَعْلُ جَرْهُ يَأْجُرُهُ قَدْ جَرَأْتُ بِدَاتُ بِالشَّشِي  
أَبْدَأْتُ بِهِ مَهْمُوزَ قَلْبِيْتُ الْهَمْزَهُ الْفَاهُ ثُمَّ حَذَفَهَا لِلْجَزْمِ يَقُولُ هُوَ شَاحِعُ مَتَى  
أَظْلَمَ عَقْبَ الظَّانِمِ بِظَلَمِهِ سَرِيعًا وَلَنْ لَمْ يَظْلِمْ أَحَدَ ظَلَمَ النَّاسَ اَظْهَارًا  
نَغْنَيَّهُ وَحْسَنَ بِلَكَيَّهُ وَالْبَيْتُ مِنْ صَفَةٍ أَسْدٌ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَعَنَا بِهِ  
حَصَبِينَا ثُمَّ أَضْرَبَ مِنْ قَصْتَهُ وَرَجَعَ إِلَى تَقْبِيَحِ صُورَةِ الْحَرْبِ وَالْحَثَّ عَلَى  
الْاعْتِصَامِ

### ٤٠ رَعُوا ظَاهِهِمْ حَتَّى إِذَا نَمَ أُورْدُوا

### غِمَارًا تَسْفَرَى بِالسِّلَاحِ وَبِالسَّدِيمِ

الظَّمِّنُ فِي الْأَصْلِ الْعُطْشُ وَهُوَ هُنَا مَا يَبْيَنُ الشَّرِبَتَيْنِ أَنَّمَا يَسْرِيدُ أَنْهُم  
تَرَكُوا الْحَرْبَ مُدْهَهَةً ثُمَّ رَجَعُوا إِلَيْهَا وَالْغِمَارُ جَمِيعُ غَمَرٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
وَتَسْفَرَى تَنْفَتِحُ وَيُكَشَّفُ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَسْفَرَى وَلَيْسَ بِفَعْلٍ مَاضٍ وَلَوْ كَانَ  
مَصْبَابًا بِقَالَ تَفَرَّتَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَانْدَرْتُكُمْ نَارًا تَنْلَظُنِي أَى تَنْلَظُنِي نَـ  
أَنْتُمْ فَدَ يَقْنَعُمُ عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ بِنَحْكُو رَعَتْ الْمَاشِيَّةُ الْكَلَاءُ وَقَدْ  
سَعَدَى أَنِّي مَفْعُولُونَ بِنَحْكُو رَعَيْتُ الْمَاشِيَّةَ الْكَلَاءَ وَالرَّعَى الْكَلَاءَ نَفْسَهُ

وَالظِّمَاءُ مَا بَيْنَ السُّورَيْنِ وَالْجَمْعُ الْأَظْمَاءُ وَالْغَمَارُ جَمْعُ غَمَرٍ وَهُوَ الْمَاءُ  
الكَثِيرُ وَالنَّفَرُ النَّشْقَفُ يَقُولُ رَعُوا أَبْلَهُمُ الْكَلَاءَ حَتَّى إِذَا تَمَّ الظِّمَاءُ  
أَوْرَدُوهَا مِبَاهِهَا كَثِيرًا وَهَذَا كَلَهُ أَسْتَعْرَاثُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ كَفُوا عَنِ الْقَتْلَ  
وَأَقْلَعُوا عَنِ النَّزَالِ مَدَّةً مَعْلُومَةً كَمَا تَرْعَى الْأَبْلَهُ مَدَّةً مَعْلُومَةً تَسْمَى عَاوِدُوا  
الْمَوْقَابِعُ كَمَا تَوَرَدُ الْأَبْلَهُ بَعْدِ السَّرْعَى فَالْحَرْبُ بِمَنْزِلِ الْغَمَارِ وَلَكِنَّهَا تَنْشَقُ  
عَنْهُمْ بِاسْتَعْمَالِ السَّلَاحِ وَسَفَكِ الدَّمِ

٤١ فَقَضُوا مَنَائِيَا بَيْنَهُمْ وَاصْدَرُوا  
إِلَى كَلَاءَ مُسْتَوْبِلِ مُتَوْخِمِ

قُصِيبُ الشَّىْ وَقُصِيبَتُهُ احْكَمَتُهُ وَتَمَمَتُهُ اصْدَرَتُ صَدَّ أَوْرَدَتُ وَاسْتَوْبَلَتُ  
الشَّىْ وَجَدَتُهُ وَبِيَلًا وَاسْتَوْخَمَتُهُ وَتَوْخَمَتُهُ وَجَدَتُهُ وَخَيْبَانًا وَالْوَبِيلُ وَالْوَخِيمُ  
الَّذِي لَا يُسْتَمِرُ إِيَّاهُ يَقُولُ فَاحْكُمُوا وَتَمَمُوا مَنَائِيَا بَيْنَهُمْ أَيْ قَتْلٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْ  
الْحَبِيبِينَ صَنَعَا مِنَ الْآخَرِ فَكَانُوهُمْ تَمَمُوا مَنَائِيَا قَتْلَاهُمْ ثُمَّ اصْدَرُوا أَبْلَهُمُ الَّى  
كَلَاءَ وَبِيَلِ وَخَيْمَ ثُمَّ أَقْلَعُوا عَنِ الْقَتْلَ وَالنَّزَاعِ وَاشْتَغَلُوا بِالاستِعْدَادِ لِهُ شَانِيَا  
كَمَا تَصْدَرَ الْأَبْلَهُ فَتَرْعَى إِلَى أَنْ تَرَدَّ شَانِيَا وَجَعَلَ اعْتِرَافَهُمْ عَلَى السَّحَرِ  
شَانِيَةً وَالاستِعْدَادَ لَهَا بِمَنْزِلَةِ كَلَاءَ وَبِيَلِ وَخَيْمَ جَعَلَ استِعْدَادَهُمْ لِلْحَرْبِ  
أَوْلَأَ وَخَوْصَهُمْ غَمَرَاتِهَا وَاقْلَاعَهُمْ عَنْهَا زَمَانًا وَخَوْصَهُمْ أَيَاهَا شَانِيَةً بِمَنْزِلَةِ وَعَى  
الْأَبْلَهُ أَوْلَأَ وَأَيْرَادَهَا وَاصْدَارَهَا وَرَعِيَّهَا شَانِيَا وَشَبَهَ تَلْكَ الْحَالَ لِهَذَهُ الْحَالِ  
تَمَّ أَصْبَرَ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَعَادَ إِلَى مَدْحَ الذَّيْنَ يَعْقُلُونَ الْقَتْلَى وَيَدْعُونَهَا

فَقَالَ زَ

٤٣ لَعَنْكَ مَا حَرَثَ عَلَيْهِ رِمَاحُهُمْ

تَمَّ أَبْنِ نَهَبِيلٍ أَوْ قَنِيلِ الْمُشَّلَّمِ

وَعَمْرَكَ هُوَ قَسْمٌ أَى وَحْقٌ عَمْرَكَ وَقُولِهِمْ رِمَاحُهُمْ يَعْنِي الَّذِينَ شَهَدُوا  
أَنَّهُمْ وَالْمُشَّلَّمُ مُسْتَوْجَعٌ مَعْرُوفٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ رِمَاحُهُمْ لَمْ يَقْتَلْ أَحَدًا مِنْ  
هُولَاءِ الَّذِينَ يَدُونُهُمْ وَأَنَّمَا يَغْرِمُونَ الْدِيَانَ عَنْهُمْ تَبَرُّعًا وَطَلْبًا الصَّلَحِ نَ

يَقُولُ أَقْسَمُ بِبِقَائِكَ وَحَبَاتِكَ أَنَّ رِمَاحُهُمْ لَسْمٌ تَاجِرٌ عَلَيْهِمْ دَمَّا هُوَ ذَكَرٌ  
أَنْسَمِينَ أَى لَمْ يَسْفَكُوهُا وَلَمْ يَشَارِكُوا قَاتِلِيهِمْ فِي سَفْكِهِ دَمَاهِيمِ وَالْتَّانِيَّةِ  
فِي شَارِكَتِهِ فِي الْبَيْتِ الْآتَى لِلرِّمَاحِ يَتَبَيَّنُ بِهِ آذِنَهُمْ فِي سَفْكِهِ دَمَاهِيمِ  
نَلْكُونُ ذَلِكَ اَبْلَغُ فِي مَدْحِهِمْ بِعَقْلِهِمْ الْقَتْلِ نَ

٤٤ وَلَا شَارَكْتُ فِي الْمَوْتِ فِي تَمِّ فَوْقِلِ

وَلَا رَهَبْتُ مِنْهَا وَلَا بَنِ الْمَاحَرِمِ

وَلَا شَارَكْتُ الْحَرْبَ يَقُولُ كُلُّ مَنْ شَهَدَ الْحَرْبَ شَارَكَ فِي الدَّمَّا وَقُولُهُ  
أَنَّهُمْ يَعْنِي فَرْسَانُ الْحَرْبِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْلُ الْقَرِيَّةِ يَعْنِي أَهْلِ  
الْأَقْرَيْةِ نَ

قدْ مَضَى شَرْحُ الْبَيْتِ فِي أَنَّا شَرْحُ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ أَرَادَ بِالْمَوْتِ الْحَرْبَ  
وَهِيَ وَلَا شَارَكْتُ فِي الْقَوْمِ نَ

٤٤ فَكُلَا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقُلُونَ

صَاحِبَاتِ مَالِ طَالِعَاتِ يَمَارِخُونَ

عَقْلُتُ القنيل وَدَيْتُهُ وَعَقْلُتُ السِّجْلُ لَعْقَلَ عَنْهُ ادِيتُ عَنْهُ الديَةِ التَّشِي  
لِزَمْسَتُهُ وَسَمِيتُ الديَةَ عَقْلًا لَأَنَّهَا تَعْقُلُ الدَّمَ عَنِ السَّفَكِ أَى تَحْقِنُهُ  
وَتَحْبِسُهُ وَقَبِيلَ سَمِيتَ عَقْلًا لَأَنَّ الْوَادِي أَى الَّذِي يَوْتَى الديَةَ اسْمَ فَاعِلٍ  
كَانَ يَائِي بِالْأَبْلِ إِلَى افْنِيَةِ القنيل فَيَعْقُلُهَا هُنَاكَ بِعُقْلِهَا فَعَقْلٌ عَلَى هَذَا  
القول بِمَعْنَى مَعْقُولَةٍ ثُمَّ سَمِيتَ الديَةَ عَقْلًا وَانْ كَانَتْ دَرَاهِمْ وَدَنَانِيرٍ  
وَالاَصْلُ مَا ذَكَرْنَا طَلَعَتِ النَّتِيَّةُ وَأَطَلَعَتِهَا حَلَوْتَهَا وَالْمَاخْرَمْ مَنْقُطَعُ اَنْفُ  
الْجَبَلِ وَالْطَّرِيقِ فِيهِ وَالْجَمِيعُ الْمَاخْرَمُ يَقُولُ فَكَلْ وَاحِدٌ مِنْ الْقَتْلَى أَرَى  
الْعَاقِلِيْنَ يَعْقُلُونَ بِصَاحِبَاتِ مَالٍ تَعْلُو فِي طَرِيقِ الْجَبَلِ عَنْدَ سُوقَهَا إِلَى  
أَوْلِيَّ الْمَقْتُولِيْنَ

—

٤٥ لِكَيْ حِلَالٌ يَعْصِمُ الْنَّاسُ أَمْرُهُمْ

إِذَا طَرَقْتُ إِحْدَى الْلَّيَالِي بِمُعْظَمِ

حِلَالٌ جَمِيعُ حَالٍ مِثْلُ صَاحِبِ وَصَاحِبِ وَصَاحِبِ وَصَاحِبِ وَقَابِيمِ وَقَابِيمِ يَعْصِمُ  
الطَّرِيقَ الْأَنْبَيَانَ لَيْلًا وَالبَيْنَ فِي قَوْلِهِ بِمُعْظَمِ يَاجِبُورِ كُونَةِ بِمَعْنَى مَعْ وَكُونَةِ  
لِلتَّعْدِيَّةِ أَعْظَمُ الْأَمْرِ أَى صَارَ إِلَى حِلَالِ الْعَظِيمِ كَقَوْلِهِمُ الْبَرِّ وَاجْدَ الْنَّمَرِ  
وَاقْطَافُ الْعَنْبِ يَقُولُ يَعْقُلُونَ الْقَنِيلَ لَاجْلِ حَسْنَى نَازِلِيْنَ يَعْصِمُ أَمْرُهُمْ  
جِيَرَانِهِمْ وَحَلْفَاتِهِمْ إِذَا اتَّتْ إِحْدَى الْلَّيَالِي بِامْرِيْنِ فَظَبِيعُ وَخَطْبُ عَظِيمٍ إِذَا  
نَابَتِهِمْ نَابِيَّةٌ عَصِيَّوْهُمْ وَمَنْعِوْهُمْ

—

٤٦ كِرَامٌ فَلَا ذُو الْضُّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ  
لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي عَلَيْهِمْ يَمْسِلِمْ

يقول من شدة بأسهم ما يدركه صاحب حقد منهم حقده وإذا جنا  
عليهم جان لم يسلم منهم والتبل النار نـ

الضغن والضغينة ما استكثـ في القلب من العداوة والاجمع الا ضغـان  
والضغـان والتـبل الحـقد والاجـمع التـبـول والـجـارـم والـجـانـي واحدـ والـجـارـم  
ذـو الـجـرم كالـلـابـن والتـامر بـمعـنى ذـى اللـبـن وذـى التـنـمـ والـاسـلامـ المـخـذـلـانـ  
يـقـولـ لـحـيـ كـرـمـ لـا يـدـرـكـ ذـو الـوقـرـ وـقـرـهـ عـنـهـمـ لـا يـقـدـرـ عـلـىـ الـانتـقامـ مـنـهـمـ  
مـنـ ظـلـمـةـ وـمـنـ جـنـيـ عـلـيـهـمـ مـنـ أـفـانـيـهـمـ وـحـلـقـائـهـمـ وـجـيـرـهـمـ لـمـ يـاخـذـلـهـ  
بـلـ يـنـصـرـهـ وـيـمـنـعـهـ مـنـ رـأـمـ بـسـوـ زـ

٤٧ سَيَمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِيشُ  
نَمَائِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمِ

سيـمتـ مـلـلتـ يـعـنىـ مـاـ يـتـكـلـفـ فـىـ حـيـاتـهـ مـنـ نـوـاـيـبـ الدـنـتـاـ  
وـمـصـايـبـهـاـ نـ

سـيـمـتـ الشـىـ سـائـمـتـهـ مـلـلتـهـ وـتـكـالـيفـ المـشـاقـ وـالـشـدـاـيدـ لـاـ اـبـاـ لـكـ  
كـلمـةـ جـاـفـيـةـ لـاـ يـرـادـ بـهـاـ الـجـفـاـ وـانـماـ يـرـادـ بـهـاـ التـنبـيـهـ وـالـاعـلـامـ يـقـولـ مـلـلتـ  
مـشـاقـ الـحـيـاةـ وـشـدـاـيدـهـاـ وـمـنـ عـاـشـ ثـمـائـيـنـ حـوـلـاـ مـسـلـ مـشـاقـ الـكـبـرـ لـاـ  
مـحـالـةـ زـ

٤٨ وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالآتِينِ قَبْلَهُ

وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدِ عَمِّ

بقول ولقد يحيط علمي بما مضى وما حضر ولكنني عمي الغلب عن  
الاحاطة بما هو منظر متوقع ـ

٤٩ رَأَيْتُ الْمَنَابِيَا خَبْطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِّبُ

إِتْهِيَّةً وَمَنْ تَخْطِيَ يَعْمَرُ فِيهِمْ

الخطب المضرب باليد والفعل خطب يخطب والعشوآ تانيث الاعشى  
وجمعها عشواآ والبيآ في عشى منقوله عن الواد كما كان في رضى منقوله  
عنها والعشوآ التي لا تبصر ليلا فتخطب بيدها على عمي ويقال في المثل  
هو خطب خطب عشا اي قد ركب راسه في الصلاة كالناقة التي لا  
تبصر ليلا فتخطب بيدها على عمي فربما تسردت في مهواه وربما وطيت  
سبعا او حبة او غير ذلك قوله ومن تخطى اي ومن تخطيبة فاحذف  
المفعول وحذف سابع كثير في الكلام والشعر والتنزيل والتعمير تطويل العبر  
يقول رأيت المنابيَا تصيب الناس على غير نسق وترتيب وبصيرة كما ان  
هذه الناقة تطاء ما تخطباء على غير بصيرة ثم قال من اصابته المنابيَا  
اعلكته ومن اخطأته ابتنته فبلغ الهرم ـ

٥٠ وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

يَخْرُجُ بِنَابٍ أَوْ يُسْوِطُهَا بِمَنْسِمٍ

وَمَنْ لَا يُصَانِعُ لَوْ مَنْ لَا يَحْسَنُ وَبَصَرُهُ بِالنَّيَابِ يَوْكِلُ بِالنَّيَابِ حَتَّى  
تَهْرُسُ مِنْ لَحْمَهُ وَالْمَنْسِمُ هُوَ طَرْفُ حَقِّ الْبَعْيِرِ كَمَا قَالَ عَنْتَرٌ  
نَـ  
يَقْرِيبُ بَيْنَ الْمَنْسِمَيْنِ مَصْلَمٌ

يَقُولُ وَمَنْ لَا يُصَانِعُ النَّاسَ وَلَمْ يَدْارِهِمْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَهُوَ وَغَلِبُوهُ  
وَإِذْلَوُهُ وَرِتَمَا قَتَلُوهُ كَالَّذِي يَخْرُجُ بِالنَّابِ وَيُسْوِطُهَا بِالْمَنْسِمِ الظَّرَاسُ الْعَضْـ  
عَلَى الشَّىءِ بِالْمَنْسِمِ وَالْمَنْسِمُ مِبَالَغَةٌ وَالْمَنْسِمُ لِلْبَعْيِرِ بِمِنْزَلَةِ السَّبِيْكِ ثَلَفَرُـ  
وَالْجَمْعُ الْمَنْسِمُ ـ

٥١ وَمَنْ يَأْجُلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ

يَغِرِّهُ وَمَنْ لَا يَتَقَـ مِنْ الشَّتْمِ يَشْتَمِ

يَقُولُ وَمَنْ يَأْجُلِ مَعْرُوفَهُ ذَابِأَ نَـمِ الرَّجَالِ عَنْ عِرْضِهِ وَجَعْلِ احْسَانَهُ وَافْيَـ  
عِرْضِهِ وَقَرْ مَكَارِمُهُ وَمَنْ لَا يَتَقَـ شَتْمَ النَّاسِ أَبِيَاهُ شَتِّمَ يَسِيرِيدُ انْ بَذَلَ مَعْرُوفَهُ  
صَانَ عِرْضَهُ وَمَنْ يَمْخُلُ بِمَعْرُوفِهِ عِرْضَهُ لِلَّذِيْمِ وَلِلشَّتْمِ وَفَرَّتُ الشَّىءُ افْسَـ  
دَفِرَـ اكْتَرَتُهُ وَوَفَرَتُهُ فُوقِهِ وَشَوَرَـ ـ

٥٤ \* وَمَنْ يَكُونْ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخَلُ بِفَضْلِهِ

عَلَى قَوْمٍ لَا يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيَذْهَمُ

يقول من كان ذا فضل وما لا فيبخل به استغني منه. وتم فاظهر  
التضعيف على لغة اهل الحجاز لأن لغتهم اظهار التضعيف في محل  
الجزم والبنا على الوقف ـ

٥٥ وَمَنْ يُوفِ لَا يَذْهَمْ وَمَنْ يَهْدَ قَلْبَهُ

إِلَى مُطْمِئْنَ الْبَرِّ لَا يَتَاجِمْ

وفيست بالعهد أفي به وفاء وأوثبت به لغستان والثانية أجودهما لأنها  
لغة القرآن قال الله تعالى وأوفوا بعهدي أوف بعهدهم يقال هديته الطريق  
وهديته إلى الطريق وهديته للطريق يقول ومن وفي بعده لم يلحقه  
ذم ومن هدى قلبه إلى برب يطمأن القلب إلى حسنة وبسكن إلى وقوعه

الموقعة لم ينتفع في اسدابية ولابالية ـ

٥٤ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَابِ يَنْلَنَدُ

وَلَوْ يَرِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلِمُ

رقى السُّلْمَ بِرِقَى رِقْيَا صعد قيبة ورقى المريض بيرقية رقية وبروى ولو  
رام اسباب السماء يقول ومن خاف وهاب اسباب المنابع نالته ولم يُجِدِ  
عليه خوته وهيئته أياها ولو رام الصعود الى السماء فرأى

مِنْهَا زَ

٥٥ وَمَنْ يَأْجُلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

يَكُنْ حَمْدَهُ ذَمَّا عَلَيْهِ وَيَنْدِمِ

يقول ومن وضع اياديها في غير من استحقها اي من احسن الى من  
يكون اهلا للاحسان عليه والامتنان عليه وضع الذي احسن اليه الذم موضع  
الحمد اي ذمة ولم يحمده ويندم المحسن الواضع احسانه بغير

موضعه زَ

٥٦ وَمَنْ يَعْصِي أَطْرَافَ الْزِجَاجِ فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِيِّ رُكِبْتُ كُلَّ لَهَدَمٍ

الزجاج جمع زُج الرمح وهو الحديد المركب في أسفله وإذا قيل زُجا  
الرمح عنا بذلك الحديد والسنان والهدم السنان الطويل وعالية الرمح  
ضد سافتته الجميع العوالى اذا التقت الفيتان من العرب ينتد كل واحدة  
منهما زجاج الرمح نحو صاحبتها ويسعى الساعون في الصلح فان ابنا  
الا التهادى في القنال قلب كل واحد منها الرمح والتقتنا بالاسنة يقول  
ومن حصى اطراف الزجاج اطاع عوالى الرماح التي ركبت فيها الاسنة  
الطول وتحريف المعنى من ابى الصلح ذللتُه ولبينتُه الحرب وقوله يطيع  
العوالى حقه ان يقول يطيع العوالى ولكن سكن البيآ لاقامة الوزن  
وتحمل النصب على الرفع والتجهيز لأن هذه البيآ مسكنة فيها ومشتملة قوله

الراجز

كان أيديهن بالقابع الفرق ايدي جوار يتعاطفين السورق

٥٧ وَمَنْ لَا يَذْدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ

يَهْدِمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ الْنَّاسَ يُظْلِمُ

السُّدُودُ الْكَفُّ وَالسُّرُوحُ يَقُولُ وَمَنْ لَا يَكْفُ الْأَعْدَادُ عَنْ حَوْضِهِ  
بِسِلَاحِهِ عَدْمُ حَوْضِهِ وَمَنْ كَفَ عَنْ ظُلْمِ النَّاسِ ظَلْمُ النَّاسِ  
بَعْنَى مَنْ لَا يَحْسُمُ حَرِيمَةً أَسْبَيْحُ حَرِيمَةً وَاسْتَعْارُ الْحَوْضِ لِلْحَرِيمِ زَ

٥٨ وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَأْخُذُهُ عَدُوًا صَدِيقَهُ

وَمَنْ لَا يُكَرِّمُ نَفْسَهُ لَا يُكَرِّمُ

يَقُولُ مَنْ سَافَرَ وَأَخْتَرَبَ حَسْبَ الْأَعْدَادِ لَانَّهُ لَمْ يَأْجُوْهُمْ فَتَوْقُعَهُ  
الْتَّاجِارِبُ عَلَى صَمَائِيرِ صَدَوْرِهِمْ وَمَنْ لَا يُكَرِّمُ نَفْسَهُ بِتَاجِنِيبِ الدُّنْيَا لَمْ  
يُكَرِّمُ النَّاسَ زَ

٥٩ وَمَنْ لَمْ يَنْزِلْ يَسْتَرِحِلِ الْنَّاسُ نَفْسَهُ

وَلَا يُعْفِهَا يَوْمًا مِنَ الْذِلِّ يَنْذَمِ

يَسْتَرِحِلُ أَيْ يَأْجُوْلُ نَفْسَهُ كَالرَّحِيلِ لِلنَّاسِ وَبِرُوْيِ وَمَنْ لَا يَنْزِلْ  
يُسْنَحِمِ النَّاسُ نَفْسَهُ كَمَا تَغُولُ فَسَلَانُ يَأْحُمِ النَّاسَ عَلَى عَنْقَهُ

يُسْقُلُ مِنْ لَا يَتَجَنَّبُ سُوَالَ النَّاسِ وَيَعْفُ نَفْسَهُ مِنَ الذَّنْبِ  
يَنْدَمُ نَ

٦٠ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِيْ مِنْ خَلِيلَيْهِ

وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَنِ النَّاسِ تُعْلَمْ

قال الخليل الاصل في مهما ما فما الاولى لشرط وما الثانية للنوكيد فاسنقبحوا ان ياجمعوا بينهما ولعظهما واحد فابدلوا من الالف هـ فغالوا مهما والخليقة الخاقن والطبيعة واحد وخالها ظنها وتاخفي على الناس تتجهل عن الناس وتعلم اي تبيان وظهور نـ

يقول ومهما كان لانسان خلق فطن الله ياخفي على الناس عـلم ولم ياخف والخلق والخليقة واحد والجمع الاخلاق والخلائق وتحريم المعنى لنـ الاخلاق لا ياخفي والتخلق لا يبقى نـ

٦١ وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ صَامِيتَ لَكَ مُعَاجِبٌ

زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصَهُ فِي التَّكَلُّمِ

فـى كـايسن ثـلات لـغات كـايسن وـكـايسن وـكـيـسـن مـثـل كـعيـسـن، دـكـاع دـكـع وـصـبـت وـصـبـات وـصـمـوت وـاحـد وـفـعـل صـبـت،

يحدث يقول وكل صامت يعجبيك صموده فنستاخسنه وانما  
تظهر زياقتة على غيره ونفاصاته عن غيره عند  
تكلمية ذ

٤٢ لِسَانُ الْقَتْنَىٰ نِصْفٌ وَنِصْفٌ قَوَادِهُ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ الْلَّاحِمِ وَالدَّمِ

هذا كقول العرب المروي باصغرية لسانه وجنانه ذ

٤٣ وَإِنَّ سَفَاهَةَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ

وَإِنَّ الْقَتْنَىٰ بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ

يقول اذا كان الشيخ سفيها لم يرج حلمه لانه لا حالة بعد الشيب الا  
الموت والفتني ان كان سفيها نرقا كسبه شبيه حلمها ووفارا ومثله قول صالح  
بن عبد القدس

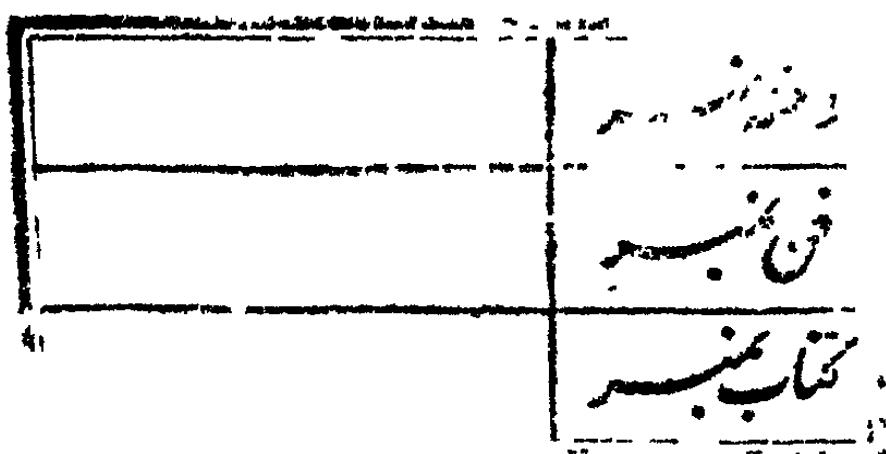
والشيخ لا يتسرى الا خلافه حتى بواري في ترى رسنه ذ

٤٣ سَالِتْنَا فَاعْطَيْتُمْ وَعْدَنَا وَعَدْتُمْ

وَمِنْ أَكْثَرِ الْتَّسَالَ يَوْمًا سَيْلَحْرَمْ

يقول سالنا رفقكم ومحروكم فاجدتم بهما فعدنا الى السؤال وعدتكم الى  
السؤال ومن اكثر السؤال حُرِّم يوما لا محالة والسؤال المسؤول وتعمال من  
أبنية المصادر

٢٣٧





A N N A L E C T A  
ARABICA

EDIDIT

LATINE VERTIT ET ILLVSTRAVIT

ERN. FRID. CAR. ROSENMÜLLER

THEOL. D. LITT. OO. IN UNIVERS. LIPS. P. P. O.

9

---

P A R S   S E C V N D A.

---

---

L I P S I A E  
SVMTIBVS IO. AMBROS. BARTHII,  
MDCCXXVI.

ZOHAIRI CARMEN  
AL-MOALLAKAH  
APPELATUS

---

CVM SCHOL.  
Z V Z E N I I  
INTEGRIS  
ET  
N A C H A S I  
SELECTIS  
E CODICIBVS MANVSCRIP TIS  
ARABICE EDIDIT, LATINE VERTIT, NOTIS ALVSTRAVIT,  
GLOSSARIVM ADIECIT

ERN. FRID. CAR. ROSEN MÜLLER

THEOL. D. LITT. OO. IN UNIVERS. LIPS. P. P. O.

---

LIPSIAE  
SVMTIBVS IO. AMBROS. BARTHII,  
MDCCXXVI.



# L E C T O R I

S.

Quod anno praeteriti seculi nonagesimo secundo ex apographo codicis Lugdunensis a b. RINKIO mecum communicato, edidi Carmen Zohairi, cum Scholiis Nachasi, Latine conversum et Notis illustratum, nunc longe emendatius et Zuzenii Commentario auctum<sup>1)</sup> prodit e codicis Bibliothecae Regiae Parisiensis nu-

---

1) Nachasi et Zuzenii Scholia, quae in textu Arabico singulis Versibus sunt adjecta, ita distinximus, ut Nachasi Scholiis literam ى, Zuzenii illis literam ء apponemus.

mero 1416 signati<sup>2</sup>) apographo Sabbaghiano<sup>3</sup>). Interpretationem Latinam confecimus novam, qua Arabica simpliciter et accurate, quantum quidem Latini sermonis ferret indoles, reddidi, ut illi etiam lectores, qui linguae Arabicae ignari carmen hoc forte legere cuperent; poetae orientalis genium et stylum aliquo modo percipere possent. In Annotationibus, quas emendavi et auxi, id dedi operam, ut sensum poetae, ubicunque necesse visum fuerit, declararem, et dictiones poeticas, imaginesque Arabibus proprias, haud raro tantopere abhorrentes a nostro sentiendi et loquendi more, explicarem. Accessit in hac se-

2) Vid. de eo SILV. DE SACY in *Notices et Extraits des Manuscrits de la bibliothèque du Roi* T. IV. p. 309.

3) MICHAEL SABBAGH, ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباح، Arabs Acconensis, vir linguae patriae apprime gnarus, degit plures annos Lutetiae Parisiorum, ubi a. 1818. obiit. Librum ab eo compositum de columbis tabellariis Arabice et a se Gallice conversum edidit SILV. DE SACY (*La Colombe messagère*) Lutet. Paris. 1805. in octon. Vid. *Epistolae quaedam Arabicae a Mauris, Aegyptiis et Syris conscriptae*, edid. MAXIMIL. HABICHT, Vratislav. 1824. p. 31.

eunda editione Index omnium quae carmen continet vocabulorum, una cum eorum explicacione, ex utroque Scholiasta maximam partem hausta.

Quae de septem illorum carminum, quae *Moallakat*, i. e. Suspensorum nomine celebrantur, aetate et indole docte et subtiliter disseruerunt Jo. JAC. REISKIUS<sup>4</sup>), SILV. DE SACY<sup>5</sup>), et TH. CHRIST. TYCHSEN<sup>6</sup>), hic repetere non attinet. Sed quae de ejus quod hic damus, carminis argumento, et quae

4) In Prologo ad *Taraphae Moallakah* a se edit. Lugd. Batav. 1742. in quat.

5) In *Mémoire sur l'origine et les anciens monumens de la littérature parmi les Arabes*, extrait du Tome I des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et belles lettres*, Paris, 1805. in quat. p. 127 seqq.

6) In *Commentat. de poeseos Arabum origine et indole antiquissima*, in *Commentatt. Societ. regiae scientiar. Goetting. recensior.* Vol. III. Class. histor. et philolog. p. 235. seqq. Vid. et nostra *Commentat.* quae inscribitur: *Ueber sieben der ältesten Arabischen Gedichte, welche unter dem Namen der Moallakat bekannt sind, in den Charakteren der Dichter aller Nationen rel. sive: Nachträge zu Sulzers allgem. Theorie der schönen Künste*, Vol. V. Fasc. 1. Lips. 1800. p. 5 seqq.

ejus componendi causa fuerit, e fontibus Arabicis nondum editis attulit REISKIUS, in Prologo ad Tarafae Moallakah, quum ad carmen recte intelligendum plurimum faciant, Reiskii vero liber hodie raro obvius sit; rem gratam lectoribus me facturum speravi, si illa carmini praemitterem, notulis nonnullis adspersis, quibus literam *R.* apposui.

---

DE

## ZOHAIRO EIVSQVE CARMINE.

*E Reiskii Prologo ad Taraphae Moallakah, p. XXVI seqq.*

---

Tertius ordine est *Zohair*, filius *Abi Solma*, *Mazenita*, poeta celebris, pater poetae non minus celebrati. Carmini scribendo quid ansam dederit, verbis *Tebrizzi* declarabimus. Prologum apponam, quam ille huic *Moallakah* praemisit, quales etiam ad sextam et septimam exhibuit. Ait: كان ورد بن حابس العيسى قتل هرم بن ضميم المزني يقول له عنترة

وَلَقَدْ خَيَّبْتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ

لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى أَبْنَى ضَمِيمَ

قتله في حرب عبس ونبيلان قبل الصلح ثم اصطلح الناس فلم يدخل حسيين بن ضميم أخيه في الصلح فخالف أن لا يغسل رأسه حتى يقتل \*\*

ورد بين حابس أو رجلا من بنى عبس ثم من بنى غالب ولم يطع على ذلك أحد وقد حمل المحملات الحارث بن عوف بن أبي حارثة وهرم بن سنان بن حارثة فا قبل رجل من بنى عبس ثم أحد من بنى مخزوم حتى نزل حصين بن ضمثم قال من أنت ليها الرجل قال عبسى قال من أى عبس فلم يرئ ينتمي حتى انتسب إلى غالب فقتلته الحصين قيلع ذلك الحارث وهرم بن سنان فاشتذ عليهما وبلغ بنى عبس فركبوا نحو الحارث فلما بلغ الحارث ركوب بنى عبس وما قد اشتذ عليهم من قتل صاحبهم وإنما أرادت بنى عبس أن يقتلو الحارث بعث إليهم بمساية من الأبل معها ابنة وقال لرسوله قل لهم السبع أحب إليكم من أنفسكم فا قبل رسوله حتى قال لهم ما قال فقال ربيع بن زياد إن أخاكم قد أرسل إليكم الأبل أحب إليكم من أنفسكم فنصالح قومنا ويتم الصلح فقال زعير يمدح الحارث بن عوف وهرم بن سنان

*Ward Ben-Habes, Absita, occiderat Haremum, filium Dhem-dhem, Dhobianitam<sup>1</sup>), de quo dixerat Antarah (ultimo Versu quinta Moallakah<sup>2</sup>):*

---

1) In textu est المزنى *Maxenitam*. Conjeceram olim, scribendum esse *المنى* quod in versione Reiskius expressit. Sed monuit WILLMET in *Observatt. ad Antarae Moall. p. 237.*, illud non tantum legi in cod. Leid. Tebrizii Ms., verum et Prologum, qui in codice suo Zuzenii praefigitur Zoheiri carmini, etiam exhibere, quamquam hic prologus non ex eodem fonte esse videatur, quippe qui in multis quidem vocabulis cum Tebriziano conveniens, in aliis tamen ab eo diversus sit, et multa plura contineat. Nec vero opus est in المزنى *المنى* mutare. Erat enim مزن، sive، ut Ibn Koteibah scribit، مازن، Dhobiani nepos. Vid. *Monumenta antiquiss. histor. Arab. ed. Eichhorn p. 106. et Tab. VI. R.*

2) In *Antarae Moall. ed. Menil (Lugd. Bat. 1816.)* est Versus 73. R

*Vereor, ne moriar antequam belli caedisque ūta gyret super  
ambo filios Dhemdhem,*

[i. e. moriar ante ipsos occisos. Bellicorum globorum et turmarum hastae, quae in miserorum corpora se penetrant, perpetuo motu, sunt quasi *ταρσος ὁδόντων* rotae molaris, qui in alteram rotam se inserunt]. *Scilicet in bello Abs et Dobhian<sup>3)</sup> ante pacem factam cædem illam Ward perpetraverat.* Compositis vero simulatibus, intrare cum reliquis in pacis pacta nolebat Hosein Ben Dhemdhem, occisi Harem frater; jurans, caput suum prius nolle lavare (exsecretione Arabibus usitata), quam vel ipsum fratris sui αὐτόχειρα,

3) Quod bellum et vocatur *bellum Dahhes et Ghabra* (داحس وغبرا), quae duorum equorum nomina sunt, quibus quum dominus eorum, Rex *Kais*, provocante *Hhadifa* quodam, cursu cum duobus aliis pignore centum camelorum contendorot, ortum inde dissidium diurni et notissimi inter Arabes belli causa fuit. Unde etiam proverbium ortum a *Meidanensi* memoratum: قد تقع بينهم حرب داحس وغبراء accedit inter eos bellum Dahhes et Ghabra, diuturnum scilicet et ἀονούδον, utpote quod quadraginta annos duravit: يصب مثلًا لالقوم وقعوا في شر بيقى بينهم ملة de illis dicitur, inter quos inimicities non facile reconciliabiles, et lites sedatu difficiles ortae sunt. Vid. POCOCKII *Specim. Hist. Arab.* p. 82. et 346., H. A. SCHULTENS *Specim. Proverbior. Meidanii ex vers. Pocockiana*, Lond. et Leid. 1773. p. 43. atque I. L. RASMUSSEN *Additamenta ad histor. Arab. ante Islamismum* (Havn. 1821. in quat.) p. 29. 36. Ceterum bellum illud aetate Mohammedis gestum fuisse, hincque Zohairi carmen, quod finito illo bello, in laudem eorum, qui illud composuerant editum est, non Mohammedi antiquius esse, ostendit REISKIUS in Prologo ad Taraph. p. XX—XXIII. Cf. DE SACY *Mémoire sur l'origine de la littérature parmi les Arabes* (vid. supra Praefat. not. 5.) p. 152 seqq. R.

*Ward, sustulisset<sup>4)</sup>), aut alium quendam Absitam, nominatim de familia Ghaleb. Proposita conditio nemini arridet; reliqui pacem faciunt, hoc neglecto. Interea Absita aliquis, una cum alio Machzumita adest hospes apud Hosein Ben Dhemdem. Hic illum rogare, quis virorum? cui alter, Absita, respondere. Hosein illum urgere gravius, donec patrem et avos recensendo ad Ghaleb usque pervenisset. Quo auditu Hosein illum trucidat. Hareih Ben Auf Ben Abi Haretha, et Harem Ben Senan factum audiunt, aegre ferunt. Idem patiuntur Absitae, qui cursu, Harethum occisuri, jumentis contendunt. Harehi ut adesse Absitas accipit, indigne ferentes caedem tribulis sui, mittit centuriam camelorum cum filio suo, et internuncium suo nomine jubet ipsis dicere: lac vobis acceptius et pretiosius est, quam vosmet ipsi vobis [id est: securus sum de vita filii mei, quem vobis ḥārīlūtqov mitto. Vos enim camelos nimis amatis, quam ut eos, occiso filio meo, remittatis]. Internuncius advenit, et absolvit orationem suam, quaeeunque illa tandem fuerit. Tum surgit Rabi Ben Zeiad [Absitarum princeps], et rogat vos, inquit, frater uester, camelosne majoris faciat. an ejus filium? Imo vero potiores sunt nobis cameli, quibus multilam adhuc pacem perfectam efficiamus. In hoc factum Harehi et patruelis sui Harem recitavit*

4) Cf. A. SCHULTENS ad *Excerpta ex Hhamasa* p. 438., ubi in nota locum e *Merzukio*, Scholiasta, de hoc Arabum jurejurando allatum invenies. Ceterum haud puto, fore quenquam, cui dira illa Arabum consuetudo, ex qua occisi alicujus caedem proximi ejus cognati ulcisci debent, quod saepissime bellorum diuturnorum et cruentorum causa est, ignota sit. Vid. de hoc talionis jure ARVIEUX *die Sitten der Beduinen-Araber* p. 45. vers. teuton. NIEBUHR *Beschreib. von Arabien* p. 32 seqq., ei VOLNEY. *Itinerar. P. I.* p. 202 seqq. vers. teuton. Cf. A. SCHULTENS l. l. p. 486 seqq. et p. 558. R.

*punegyricum Zohair Ben Abi Solma.* Hucusque Tebrizius. Occasio haec fuit scribendae hujus Moallakah, in qua id agit auctor, ut dictorum modo virorum virtutes et beneficia in Arabes collata dignis laudibus evehat; truculenta damnet Hosein Ben Dhemdhem consilia; calamitates belli enumeret et funestas clades, quibus per quadraginta annos fuerant attriti, gentemque nimis ferocem, et ἄγρωχον purae famae ac mansuetae mentis honesto amore imbuat: Deum invigilare acuto oculo, et esse vindicem nequitiae; injurias a vilissimo quovis fungo et terrae filio non esse perferendas, aequa tamen contra oblevissimos et innocentes casus, nulla temporum habita et voluntatum ratione, ceu dementibus, ad arma statim, signo quasi dato, concurrendum. Servandam esse fidem castam limpidamque; formam enim induas quamlibet, animi indolem diu latere neutiquam posse; amicorum qui cupiat commoda, molestias illi etiam esse devorandas. Multa vidisse octoginta annorum progressu (totidem enim se natum pronunciat), et mira quoque; id didicisse vero: bene factis gloriam parari. Senilis certe prudentia, et in dictione, et in argumento, elucet, καὶ πρὸς τῷ κεκριμένῳ τοῦ λόγου καὶ τῷ ἔδραιον τοῦ ἥθους ἐντεῦπωται τοιτῷ τῷ συγγράμματι, adeoque placuit illi Harem Ben Senan merito, ut voto se obligaret, numquam sibi a Zohairo salutem esse impertiendam, quam non insigni quodam dono compensaret. Digna sunt verba Nuweirii, ex Tomo II. Sect. III. Cap. 1. 5. 3. p. 223., ubi de iis agit, qui sub paganismo laudem liberalitatis sustinuerint: فَمَنْ أَخْبَارُهُ أَنَّهُ إِلَىٰ نَفْسِهِ أَنَّهُ لَا يَسْلِمُ عَلَيْهِ زَهْيِرٌ إِلَّا أَعْطَاهُ قَلْ مَالَ هُرْمٍ وَكَانَ زَهْيِرٌ يَمْرُّ بِالنَّادِي فَيَقُولُ أَنْعَمُوا صَبَاحًا مَا خَلَىٰ هُرْمًا فَقَلَّ مَالٌ هُرْمٌ وَكَانَ زَهْيِرٌ يَمْرُّ بِالنَّادِي فَيَقُولُ أَنْعَمُوا صَبَاحًا مَا خَلَىٰ هُرْمًا Referunt, illum jurasse per suam animam, se quotiescumque Zohair ipsum salutarit, eum esse donaturum. Hartemo autem curtam fuisse suppellectilem. Solebat ergo Zohair cum transiret tribus conciliabulum dicere: bonum mane vobis precor,

*praeterquam Haremo; nam optimum suorum excipio.* Paulo ante idem Nuweirius attulerat aliquot Versus Zohairi in eundem Haremum, ex traditione Omari, sed quorum secundus de frande monachali mihi suspectus est:

لَعْ ذَا وَعْدَ الْقَوْلِ فِي هَرَمِ خَيْرِ الْكَهْوَلِ وَسَبِيلِ الْحَضْرِ  
لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سَوْيَ بَشَرٍ كُنْتَ النُّورَ لِيَلَةَ الْقَدْرِ  
وَلَاتَّتْ أَوْصَلَ مِنْ سَبْعَتْ بَشَرَ نَسْوَاتِ الْأَرْحَامِ وَالصَّبَرِ  
وَلَنْعَمْ حَشْوَ الدَّرَعِ أَنْتَ إِذَا دَعَيْتَ نَرَالَ وَلَجَ فِي الْذَّهَرِ

*Procul absit ab Haremo magnificus πομφολυγοπαφλάγων* [i. e. non quaerendus in eo, nec invenitur, thrasonicus promissor], *et ventosus jactator, optimo illo virorum, et urbano-rum principe.*

*Si fores creatus aliud quid, quam humo, fores illustrans noctem nigerrimam fati [vel angelus, vel iunus].*

*Omnium quotquot audivi promptissimus jungere tibi alienos beneficiis et indulgentia.* \*

*Euge optima loricae fartura, pervadens terrorem, quando clamatur: ἴώ πόνοι, καὶ μάχαι, καὶ λάμαχαι.*

Aliud ejusdem testimonium dabo ex Meidanense, ubi proverbium هو هرم أجد من هرم liberalior quam Harem, exponit: بن سنان بن أبي حارثة وبه يقول زهير بن أبي سلمى

أن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجoward على علاته هرم

*Sordibus, ubiunque terrarum aut' conditionis sit, culpatur;  
sed Harem est generosus, καὶ νοσῶν τὰ χρήματα.*

Possem nunc commemorare, qua ratione ille Harem et Hareth adducti fuerint ad finem bello Dahes imponendum. Ibn Nobata laculenter persequitur. Sed locus hic non est. Recens nupta Haretha uxor serio ludebat Lysistratem, viro licet βουβωνιῶντι, et sic pacem εὐ τάχσιος καὶ προσφιλῶς obtinebat. Verbulum adhuc de tertio hoc carmine. Ejus occasione natum fuit proverbium تشررت مع الْجَارِي discessit cum currente, de re quae memoria cui excidit, et quidem non nolenti. De eo sic notat *Meidanensis*: C. III. No. 727. يقال تشررت السفينة اذا انحدرت مع الماء وشررتها اذا ارسلتها يضرب فسي شى بيستهان به وبينسى وقائلة كعب بن أبي سلمى وأبو سلمى ربيعة بن رياح بن قرط من بنى مازن وإنما قال هذا المثل كعب حين ركب هو وأبوه زهير سفينة فـى بعض الاسفار وانشد زهير قصيدة المشهورة وهـى أمن آم او فى دمنة لم يكلم فقال لابنه كعب دونك فاحفظها فقال نعم فامضيا فلما أصبحا قال له يا كعب ما فعلت العقبة يعني القصيدة قال أنها تشررت مع الْجَارِي يعني انسنتها فشررت مع الماء فاعادها عليه فقال إن شررتها يا كعب شررت بـك على اثـرـها

*Primus illud dixit Caab Ben Zohair Ben Abi Solma, quem  
navi aliquando iter cum suo patre faceret. Zohair enim vesperae  
Moallakah suum ille recitabat, eccam tibi, dicens, memoriae manda.  
Filius promittit. At cum mane surgerent, roganti patri: quid agit,*

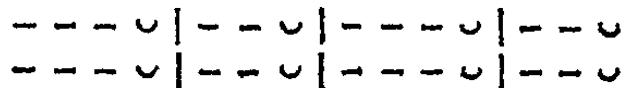
**xvi**

*mi fili, tuum κοντάλιον? (putabat suum carmen) respondet: pro-  
ripuit se succineta; et effluxit cum fluente, i. e. memoria excidit.  
Repetebat igitur illam ipsi pater, addito monito: si iterum illam  
expeditam et succinctum dimiseris [i. e. statim, momento], ego te  
perdissequum succinctum illi submittam e vestigio [i. e. deturbabo te  
aqua rum vortices].*

---

DE METRO  
C A R M I N I S Z O H A I R I  
A L - M O A L L A K A H.

Carminis hujus metrum est illud, quod الطويل *Longum* vocant, ob literarum numerum, quo reliqua quaecunque superat, ita ut nonnullis videtur, dictum. Constat e *Bacchio* et *Epitrito primo quater repetito*, hoc schemate (a dextra sinistrorum):



*Arudha*<sup>1)</sup>), i. e. hemistichii prioris pes ultimus, pro Epitrito primo et Dijambum (- o - o) recipit. *Dharba*<sup>2)</sup>), i. e. hemistichii posterioris pes ultimus, *vel* est regularis (Epitritus primus), *vel*

---

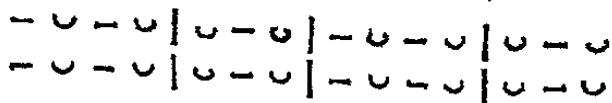
\*) Duce usi sumus SAMUEL CLERICI *Tractatu de prosodia Arabica ex autoribus probatissimis eruta*, Oxon. 1661. in octon. p. 35 seqq., ita tamen, ut pro Arabicis Pedum metricorum nominibus, quae Clericus retinuit, substitueremus, perspicuitatis causa, nomina Graeca, nobis usitata.

1) العَرْدُونْ *Propositio*, exhibitio rhythmī, quod totius carminis rhythmus ab eo pendet.

2) الْصَّرْبْ *Fixio* scil. tentorii, quod eo pede Versus, uti tentorium figendo, perficitur.

Dijambus (ut in nostro carmine constanter), vel Bacchius. Observat *Abu - Isaac Az - Zajjaj'*, si pes octarus sit Bacchius, pedem septimum raro sanum (i. e. Bacchium) manere, quod sic nihil esset a pede sequente diversi, quum tamen pedum diversitas praecipua sit hujus carminum speciei proprietas, et que de causa pedem septimum, plerumque esse Amphibrachyn (◦ - ◦).

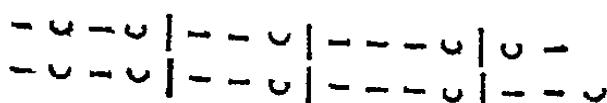
In locis imparibus hoc metri genus admissit pro Bacchio Amphibrachyn, in secundo, quarto et sexto Dijambum:



Interdum in prima sede Spondeum recipit, in secunda et sexta Antispastum:



Nonnumquam in prima sede Trochaeus invenitur:



In nostro carmine notandum est, Vs. 25. hemist. 1. pro فَيَهُمْ efferendum esse, metro ita poscente, فَيَهُمْ, Vs. 26. hemist. 2. pro قَسْتَمْ legendum أَقْسَتَمْ, Vs. 31. hemist. 1. pro قَسْعَرْ كَسْمْ pronunciandum قَسْعَرْ كَسْمْ, Vs. 41. hemist. 1. بَيْنَمْ, et Vs. 64. hemist. 1. عَلَمْ esse efferendum, ex licentia poetica, quâ Pronominis suffixi كَسْمْ Consonans finalis, Vocali ex regula destituta, postulante metro vel Kesram vel Dhammam, pro Vocali praecedente, assumit<sup>3</sup>).

---

3) Vid. CLERICI *Prosod.* p. 61. Cf. DE SACY *Grammaire* T. II. p. 374. no. 692.

---

---

## **CECINIT ZOHAIR, ABI-SOLMAE FILIVS, MAZE-NITA, COGNOMINE ABV BODSCHAIR.**

1. Suntne silentes tentorii Ommi - Aufae reliquiae in Chaumânat - iddarâdscha et al - Motathallama?
2. Suntne tentorii illius vestigia in utraque Rocmata? Similant illa ductus redintegratos in carpi venis.
3. Ibi capreae amplis oculis candidaeque dorcades incedunt aliae alias insequutae, earumque pulli surgunt ex omni lustro.
4. Hic constiti post viginti annorum spatium, vixque post longam meditationem agnovi locum, ubi quondam amatae tentorium fuerat erectum.
5. Agnovi nigricantia ollarum sustentacula in loco aheni, fossamque tentorium ambientem ad instar marginis piscinae, cuius lapides non fracti.
6. Cum agnovi locum, salutabam habitaculi illius reliquias, „charae sedes,“ inquiens, „laetus vobis et faustus illucescat dies!“

7. En! amice, nonne conspicis puellas pilentis camelinis vehentes? procedunt per loca elatiora supra Dschóorthami flumina,

8. In pilentis, quibus operimenta Janea egregia et conopea injecerunt, quorum rubri limbi sanguinem aequant.

9. Per vallem Suban vectae ascendunt ejus dorsum vultu subridente, hilaritatis pleno.

10. Mane novo surgunt, primo diluculo iter persequuntur, recte tendunt ad vallem Rass, a qua haud magis aberrant, quam ad os directa manus ab eo aberrat.

11. Inter illas offerunt se perspicaci observatori oblectamenta, et oculo spectatoris venustarum formarum gnari admirandae pulchritudinis vultus.

12. Panniculi lanei pilentorum discolores, qui ubiunque divertentes descendunt dependent, similes sunt baccis solani non conquassatis.

13. Quando descendunt ad puteum limpidas ebullientem aquas, deponunt baculos, sicut sede fixa mansurus qui tabernaculum figit.

14. Praetervehuntur dextra Kenaanem montem, et quae ei contigua sunt loca salebrosa. O quot in Kenaane quos aggredi nullum me foedus cum iis initum prohibet! Quot vero et alii foederis vinculo mihi juncti, quos aggredi haud licet!

15. Ascendunt e valle Suban, tum iterum eam transeunt, cunctae in sellis bene aptatis, novis amplisque.

16. Juro per domum, quam solennibus pompis ambiverunt qui eam aedificarunt viri Coreischitae et Dschorhomidae,

17. Per dextram attestor meam, praclaros esse vos ambo principes, qui facilioribus et impeditoribus negotiis reperimini aequae pares.

18. Omni opere adnixi sunt ambo duces Gaidho, Morrae filio, orti, ut conjungerent rursus tribum, quae sanguinis profusione esset divulsa.

19. Reconciliastis Absitas et Dhabianitas postquam bello se invicem perdidissent, et Manschami aroma inter se contudissent.

20. Dixistis: si pacem consequamur, tum opibus erogatis et beneficiis a vituperatione liberi erimus.

21. Adepti eâ (pace) estis optimum domicilium, semoti illâ redditii a contentione et reatu.

22. Vos ambo, altissimo honoris gradu constituti, ortu ex Maaddo nobiles, feliciter res vestras agite! Qui thesauri gloriae copiam facit, ipse magnus evadit.

23. Sanata sunt vulnera centum *camelis*, quos justo tempore pendebant qui culpâ vacarent.

24. Pendebat tribus tribui mulctam; qui illam persol- vebant ne ampullam quidem sanguinis profuderant.

25. Versantur inter illos ex avitis vestris opibus, praeda victis ab hostibus relata, parvi camelii, praestan-tioris indolis nota insignes.

26. Age, perfer ad foederatos illos Dhabianitasque a me hoc nuncium: obstrinxistis vos jurejurando omnimodo.

27. Ne Deum celare studeatis, quae in animo occulta habetis, ut lateant; quodcumque quis celat, novit Deus.

28. Differt et in libro notat, atque in computi diem reponit *criminum poenam*; aut accelerat vindictam.

29. Nihil est bellum nisi quod nostis et gustastis; nec quod de illo dico tale quid est, quod in dubium vocare possitis.

30. Cum bellum excitastis, excitastis illud vituperabile, invaluit exarsitque cum illud incitastis.

31. Conflicuit vos sicut mola confricat grana, cum ei substratus est pannus ad excipiendam farinam. Foetum fuit instar camelae, quae bis eodem anno concepit, tum enixa gemellos peperit.

32. Peperit vobis natos adultos maxime infaustos omnes, ad instar Rubri Aaditarum; mater lactavit eos, mox ablactari idonei erant.

33. Tantum proventum vobis protulit *illud bellum*, quantum suis incolis non suppeditant pagi ac villae Iracae mensuris amplis ponderibusque gravibus.

34. Per vitam meam! summis laudibus efferenda est tribus illa, in quam delictum accersivit, eo quod consentire nollet, Hosein, Dhemandhemi filius.

35. Celavit animoque recondidit simultatem, nec aperuit eam, nec ad eam exsequendam praeceps ruit.

36. Dixit: exsepar meum propositum, reddamque me securum a meis hostibus mille comitatus equis beneque capistratis.

37. Impetum fecit audax, nec reformidavit multa tentoria, apud quae vulturum mater mansionem fixit.

38. Ubi leo armis indutus, tela emittens, jubatus,  
non praecisis unguibus.

39. Audax, qui quando laeditur extemplo punit illum  
qui ipsum laesit, et nisi quis ipsum aggreditur, aggreditur  
ipse.

40. Pastum suos duxerunt inter utramque aquationem,  
tum in gurgites deduxerunt, discissi armis et san-  
guine.

41. Miscuerunt invicem mortes, ab aquatione deinde  
reduxerunt, in pabula pergentes insalubria et pestifera.

42. Per vitam tuam! eorum hastae eos non reos red-  
diderunt sanguinis filii Nohailii, aut occisi el-Mothallami.

43. Non participes fuere (eorum hastae) in bello illo  
fusi sanguinis Naufeli, aut filii al-Mochassami, nec tamen  
quod ab illo timerent.

44. Omnium caedes ab iis expiatas vidi egregiis ca-  
melis, qui arduum clivum ascenderunt,

45. Propter tribum, quae tentoria figit ubi foederati  
res suas defendunt, si quando nox ingruat cum gravi in-  
fortunio;

46. Propter nobilem tribum, in qua ei qui adversus  
alium simultatem fovet, vindictae sitim explere non licet;  
nec si suorum aliquis in ipsos deliquerit, eum auxilio de-  
stituunt.

47. Taedet me molestiarum vitae; qui octoginta annos  
vixit, eum profecto illarum taedere necesse est.

48. Novi quae hodie et heri et nudius tertius accide-  
runt, verum quod ad diem crastinum, coecutio.

49. Vidi mortem saepe ad instar coecutientis camelae, terram pede quatientis; ea quem attigit, dat neci, quem vero transgreditur, is diu vivit et senio conficitur.

50. Qui sibi homines non conciliat in variis negotiis, eorum morsu dentibus arripitur, eorumque ungulis conculcatur.

51. Qui servandi sui honoris causa egregia facta patrat, illum auget; sed qui sibi non cavet a vituperatione, in eam incurrit.

52. Qui opes possidet, sed parcus illis est erga populares, eo carere se posse judicant, eorumque vituperio se exponit.

53. Qui stat promissis, probrum effugit, et cuius cor dirigitur ad mansionem integritatis mentis, numquam perturbabitur.

54. Qui timidus causas mortis effugere studet, eum assequetur, quamvis scala nubes ascendat.

55. Qui beneficiis ornat indignos, pro laude vituperium sibi conciliabit, poenitebitque ipsum collatorum beneficiorum.

56. Qui rejicit hastae inferius ferramentum, subjecere se debet acuminatae illius extremitati, quae omni telo est inserta.

57. Qui a cisterna sua non abigit armis qui ad eam accedunt, mox dirutam illam videbit; quique semper abstinet ab aliis aggrediendis, opprimetur ipse.

58. Qui peregrinari solet, inimicum reputat suum amicum. Qui se ipse animo generoso non extollit, non habetur generosus.

59. Qui se jumenti onerarii instar ab aliis tractari patitur, nec unquam ejusmodi viliis conditionis immunem se reddere studet, eum id non fecisse poenitebit

60. Si quis animo sui indolem, quaecunque ea fuerit, latere alios existimet, tamen ea conspicua fiet.

61. Quot hominum vides, qui silentes admirationem tibi movent, sed eorum vel virtutes vel vitia tum demum, cum loquuntur, apparent!

62. Dimidia viri pars est lingua, altera cor ejus; quod reliquum, nihil est quam forma quae carne et sanguine constat.

63. Senilem stultitiam haud sequitur prudentiae aetas; juvenis vero qui stulte egit, prudens fieri potest.

64. Rogavimus, et vos dedistis; iteravimus preces, vosque iterum annuistis; qui vero preces frequentat, aliquando repulsam feret.

---

---

IN  
Z O H A I R I   C A R M E N  
A N N O T A T I O N E S.

Ad Vs. 1.

„Mos erat perpetuus antiquis Arabum poetis, aut ab amoribus poema ordiri, aut amorum descriptionem medio poemati apte intexere, deinde equum aut camelum describere, quo vecti ad amicarum teutoria accederent, et postea ad argumentum praecipuum uberiorius tractandum properare, donec, per suavem rerum varietatem carmen deducentes, lapsu quodam molli et aequabili, in clausulam quasi subito caderent.“ *GUIL. JONES Poes. Asiat. Commentar. P. I. Cap. 3. p. 81. edit. Lips.* Confirmant hanc observationem septem Moallacat, quae omnia eundem illum morem tenent. Vocant autem tale exordium, quo vel feminae alicujus pulchritudinem laudant, vel iter ad amicam describunt, سَبِّبَ، a سَبَّ retulit genus aut nomen aliquorsum, quia a nominibus feminae, quam laudandam sibi quisque sumserat, poemata dignosci et circumferri solebant. Pluribus hac de re egit REISKIUS *ad Taraph. p. 40 seqq.* Cf. LETTE *ad Caab. Ben Zoheir Carm. panegyr. in Mohammed. p. 93.* Quia Reiskii in Tarapham doctum Commentarium paucis nostratum adire datum

est, apponere *huc* *quaedam ex illo visum est*, quae septem prioribus *hujus carminis Versibus* haud parum lucis affundant. „*Ipsi poetae*“ inquit p. 43., „*plerumque Scenitae erant, et, quod illius vitae natura postulat, in perpetuo motu fugientes, amasias persequebantur, inter alias quamplurimas causas luxuriantis terrae et pabuli copia illecti.* Inde factum, ut cineres disjectos, pristinorum incolarum monumenta, terram foco et ignibus denigratam, lapides, quibus ollas fulciebant, derelictos, aggerem tentorio circumfusum olim, nunc collapsum et inundatum, alia, pingant, sedesque vastas, amicarum absentiam, accessus difficultatem, cetera, deplorent. Leniendi doloris causa socios secum sumebant, praesertim duos; interdum soli, non ad remota quidem loca, sed propinqua excurrebant per tenebras, ut quarum accessu interdiu armata manu prohibebantur, noctu illis possent frui. — Cum pervenissent ad loca illa, in honorem priorum incolarum e camelis interdum solebant descendere et pedites ire; ibi tandem stantes plorabant amicarum discessum sediumque vastitatem, et fortunae omnia destruentis saevitatem.“

Prima Carminis verba, ﴿أَمْ أُمْ أَوْفِي﴾ Nahasus observat esse per compendium dicta pro ﴿أَمْ أُمْ أَوْفِي﴾ *num de reliquiis scil. tentorii Ommi-Aufae?* poetam omisso nomine regente posuisse tantum nomen rectum. Similiter Zuzenius sensum declarat in hunc modum: *num reliquiae tentiorum amatae (quam Ommi-Aufam nuncupat) interrogatae non respondent in utroque illo loco, Chaumanat - ol Darradscha et Motathallema?* Loca haec esse nota dicit Nahasus, unde nec ipse nec Zuzenius situm illorum indicant. *Motathallam* commorat et ANTARA Moall. Vs. 4., ad quem loc. cf. quae WILLMETI notavit p. 122. ﴿أَمْ أُمْ أَوْفِي﴾ Nahasus notare ait *locum depresso*, qui تلعن i. e. *niger est cinere aliisque sordibus.* Zuzenius nomine illo designari ait *locum quem denigrarunt vestigia domus stercore, cinere aliisque rebus.* Pluralem esse ﴿أَمْ أُمْ أَوْفِي﴾. Significare et *malevolentiam* et *fimum*. Hoc

Versu usurpari significatu primo loco posito. Cf. de hac voce DESACY *Commentar. ad Harir.* p. 41. لَمْ تَكُلْمْ Non respondent rudera illa, interrogata, ubinam terrarum puella, a poeta amata, cuius tentorium olim hic fixum erat, nunc commoretur? Solenne est Arابum poetis lapides interrogare ubinam sint amicae illosque ad doloris societatem invitare. Ita LEIBI Moallac. Vs. 10.

فَوَقَعْتُ أَسْأَلَهَا وَكَيْفَ سَوَّلْنَا  
صُمْأً خَوَالِدَ مَا يَبْيَسْ كَلَمْهَا

*Constiti, interrogavi illa* (rudera tentorii amicae), sed quid interrogations nostrae ad petras mutas, quae indistinctos sonos redundunt? Poeta anonymous apud JONESIUM in *Poes. Asiat. Commentar.* p. 48. edit. Lips.

مَسْنَرِلَةٌ صَمْ صَمَّا هَا وَعَفَتْ  
أَرْسُهَا إِنْ سُلَيْتْ لَمْ تُجِبْ

*Mansio, cuius echo obmutescit; deleta sunt ejus vestigia; si interrogentur, non respondent.* Quod Zohairus hoc Versu interrogat dubitatque, eo Zuzenius observat indicari, illum longo temporis intervallo haec loca visitare, eorumque faciem ita esse immutatam, ut vix illa agnoscat.

Ad verba لم تكلم notat Zuzenius, Particulam لم poscere Futurum dschesmatum, sive apocopatum, تَكْلِمْ. Hic vero Mim efferri per Kesram, quia litera Vocali carens si tali sit efferenda, maxime convenire, ut per Kesram efferatur. Hoc autem loco nullam aliam Vocalem nisi Kesram admitti, ut metri et rhythmi leges serventur. Quum enim *Cafia* قافية, sive διμοιόπτωσις hujus carminis ea sit, quam Arabes solutam, مُسْطَلَقَةٌ, vocant, qua extremae singulorum

Versuum syllabae in eandem *Vocalem longam* exeunt, et ~~in hoc~~<sup>in</sup> quidem carmine in شـ، in primo autem talis carminis Versu et utrumque hemistichium ὁμοιοτέλευτον sit, sequitur, hoc loco شـ poni debuisse. Cf. SAM. CLERICI *Prosod. Arab.* p. 153 seqq.

### Ad Vs. 2.

Initium Versus per interrogationem expressimus, ex mente Zuzenii, qui dubitanter loqui poetam ait, sintne hae reliquiae tentorii amicae nec ne? رَقْتَانٌ duorum pagorum nomina esse dicit uterque Scholiastes; illorum alterum prope Basram, alterum prope Medianam situm fuisse. Poeta, inquit Zuzenius, „vult, amicam, dum cum sua tribu pascui quaerendi causa, Nomadum more, hanc regionem peragrasset, in utroque loco illo diversatam fuisse. Neque vero vult, Ommi-Aufam duobus illis locis simul s. eodem tempore commoratam esse, longius enim illa invicem distant. Debuisset proprie Dualem ponere (*suntne duorum tentoriorum reliquiae in utraque Rocmata*), sed usus est Singulari loco Dualis, evitandae obscuritatis causa, quum nemini dubium esse possit, unam eandemque habitationem non posse simul prope Basram et prope Medianam esse. أطْلَالُهَا positum pro كَانَ رَسْوَمَهَا perinde ac si vestigia ejus, sive reliquiae ejus, omisso nomine regente. مَسْأِيجٌ Pluralis nominis مَرْجُونٌ a Verbo رَجَعَ reduxit, restituit, hic sunt ductus restaurati ex renovati picturae وَشَمْ dictae.“ وَشَمْ Tebrizi ad Taraphae Moallac. ان يغز بالآخر بالجلد ثم يذم عليه الكحل والنور وببقى si compungatur cutis acu, et inspergatur stibium et fuligo adipis adeoque puncta loca nigra (aut admodum viridia potius ceteris) appareant. De quo feminarum Arabicarum more, manus et faciem illo modo compungendi et pingendi vid. plura in Rus-

SELLII *Hist. nat. Halebae urbis* P. I. p. 136. vers. tenton. **كَوَاشِمْ**  
**Pluralis τοῦ نَاشِمْ et نَاشِرْ،** denotat nervos seu venas carpi, i. e. ejus  
 partis manus, cui armillae indui solent, quae **مَعَاصِمْ** vocatur, cujus  
**Pluralis مَعَاصِمْ.** Comparat igitur poeta reliquias tentorii amicae tor-  
 rentum fluctibus pulvere nudatas redintegratis ductibus picturae in  
 vola feminae. Eadem comparatione utitur LEBIDUS Moall. Vs. 18. 19.

وَجَلَّ الْسُّبُّوْنِ حَنِّي أَطْلَلُوا كَانَهَا

رَسِّرْ تُحِجْدُ مُتُونَهَا أَقْلَادُهَا

أَدْ رَجْعٌ وَآشِنَّةُ أَسْفَ نَوْرُقَا

كَفَّا تَعْرُضَ فَوَقْهَنْ دِشَامَهَا

*Denudaruntque torrentes rudera tentorum, ac si essent libri,  
 in quibus literarum ductus renovarunt calami scriptorii;*

*Aut quemadmodum orbes cuti impressi denuo apparent, cum  
 mulier pingendi artis perita illis nigrum pulvorem inspersit.*

TARAPHA Moall. Vs. 1.

لِخَوْلَةَ أَطْلَالَ بِبُرْقَةِ ثَهَيدِ

تَلْوُحُ كَبَاقِي الْوَشِيمِ فِي ظَاهِيرِ أَلْيَدِ

Quae REISCIUS sic reddit: *Rudera [tentorum] Chaulae [amicae  
 poetae] in sabuletis Thahmed splendent sicut reliquiae glasti in su-  
 perficie manus.*

Ad Vs. 3.

Vasta Arabiae campestria ab innumeris caprearum sive dor-  
 cadum gregibus perrerari, res est notissima, et a multis, qui oras

istas inviserunt, observata; vid. SHAW *Itiner.* p. 152. vers. teuton. BELON *Observations* p. 125. edit. Paris. 1585. et in H. E. G. PAULUS *Sammlungen der merkwürdigsten Reisen in den Orient* P. I. p. 215. Adduxit BOCHARTUS in *Hieroz.* P. I. L. III. Cap. XXVII. T. II. p. 351. edit. Lips. locum e Damiri Historia animalium, ubi hic Versus occurrit, non indicato tamen poetas nomine. Pro العين الْعَيْن legitur ibi العَيْن caprea, decima, vel decima quinta a partu die. Nomen عَيْن Nahasus exponit per بقر الْوَحْش, quo non *bos sylvestris*, sed *caprearum* quaedam species designatur, ut ostendit BOCHARTUS *Hieroz.* P. I. L. III. Cap. XXVII. T. II. p. 364. edit. Lips., adde SHAW *Observatt. phys.* ad calcem *Itinerarii* p. 358. sequ. vers. teuton. et OEDMANN *Vermischte Sammlungen aus der Naturk.* Fasc. I. p. 30. et Fasc. IV. p. 27. Zuzenius عَيْن amplis oculis praeditos notare dicit et positum hic esse pro البقر الْعَيْن omissa nomine substantivo, quum id ex Adjectivo facile intelligatur. أرام pluralem esse τοῦ οὐ, idem ille notat, quod *caprearum* speciem coloris candidi significet. Flura de hac gazellarum specie dissertuit BOCHARTUS I. I. T. III. p. 353. edit. Lips. خلفة, inquit Zuzenius, „indicat, venire aliam post aliam, sive, praeterito uno agmine sequi alteram. Eodem sensu usurpatur vox illa in Corano Sur. XXV, 63. de diei noctisque se invicem excipientis vicissitudine. أطلاع est Pluralis nominis طلاع, quod proprium pullum dorcadis denotat, verum et transfertur ad foetum humanum, recens natum usque ad mensem et ultra. Verbum جسم (in Futuro media radicali Dhammā) dicitur de hominibus, volucribus et feris in pectore procumbentibus, quemadmodum de camelis ita cubantibus برك dicitur. ماجنثم denotat locum quo homo aut animalium ante memoratorum aliquod in pectore procubit. Participium passivum Conjugationis IV. ماجنثم idem quod Participium passivum Conjug. I. Quoad nomina formae مفعول ab hoc Verbo derivata, imitantura Verba,

quae in Futuro medium radicalem habent Kesrā notatam, a quibus forma مَقْعِلْ, media radicali Fathatā, est Infinitivus, sive nomen actionis, مَفْعُولْ vero, media radicali Kesrata, nomen loci, ut مَصْرِبْ est nomen actionis, مَصْرِبْ vero nomen loci. Dicit poeta, in hac habitatione esse capreas amplis oculis, et dorcades candidas incedere ibi alias alias insequutas. earumque pullos prodire e suis lustris, ut matres eas lactent.“ Nostro Versui haud absimilis ille LEBIDI Moall. Vs. 7.

وَالْعِينُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَاتِهَا  
عُونَدٌ شَاجَلٌ بِأَلْفَضَاءِ بِهَامِهَا

*Capreas amplis oculis juxta pullos quiescunt recenter natos, qui hisce in campis gregatim incedunt.*

#### Ad Vs. 5.

Descriptio non invenusta loci a pastoribus per tempus aliquod ibi commorantibus relict. Similiter ABU SÄHR in *Anthologia Hudeilitarum* apud Reiskium ad Taraph. p. 44.

وَصَفَ أَحَدُبْ شَقَّتَهُ وَلَيَدَتَهَا  
تَبَادَرَ السَّيْلُ بِالْمَسْكَاهِ مَخْدُودٌ  
وَغَيْرُ وَثَرٍ ظُواَرٌ حَوْلَ مَلْتَبِدِ هَانِ  
السَّرْدَاكَدُ مِنْ سَعْيِ الْذَّكَـا سَوْدٌ

*Et fossa gibbosa cava, quam exscidit ancilla rutro praevertens torrentem; et pluribus instructi pedibus tripodes circa compactum cinerem volitantem, furvi ab ignis ardore.*

LEBID. Moall. Vs. 11.

حُرْبَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَابْكَرُوا

مِنْهَا وَغَوَّرَ نُوْيَهَا وَكَامُهَا

*Nudata est planities, in quam numerosa familia sedem fixerat; sed ante diluculum castra moverunt, et nihil reliquerunt, nisi canales tentoria ambientes et hirtum. Poeta anonymous a Nahaso Scholiasta laudatus ad Vs. 1. Num vestigia tentorii amicae in utraque Rocmata agnoscam? Contrita sunt multum calcando et deleta. Discesserunt suaves et gratae illorum habitatores, nihilque suorum tentoriorum superest nisi arena et locus vestigiis carens.*

Pro كَلْمٍ أَلْخَوْصٍ *instar marginis piscinae* Zuzenius monet in codicibus nonnullis legi كَلْمٍ أَلْخَوْصٍ *instar marginis putei* antiqui.

Ad Vs. 6.

Similiter ANTARA Moall. Vs. 12.

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الْدَّارَ بَعْدَ تَوْقِيمٍ

بِهَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجِبَّوَآ تَسْكُنِي

وَعِيَ صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَأَسْلَمِي

*Tune agnosti post longam meditationem amatae habitaculum? O domus Ablae, in valle Dschiva, nuncium mihi adser de amica. Tibi, domus Ablae, fausta exoriatur aurora et fortunata! Poeta anonymous apud Nahasum: Subsist huc, ubi quondam illius steterat tentorium, ejusque saluta rudera. Compella ea, forsitan respondebunt.*

## Ad Vs. 7.

Hoc vult, inquit Zuzenius, poeta, se vehementi amoris impetu concitatum in summa mentis perturbatione impossibile quid coram spectare sibi imaginari. Qui enim fieri potuit, ut post viginti annos (Vs. 4.) illo in loco puellarum iter facientium catervam amico ostenderet?

## Ad Vs. 8.

In Oriente feminae iter facientes solent sellis camelorum dorsis impositis velisque obductis insidere. De iis KAEMPFERUS in *Amoenitt. exott.* Fasc. IV. Relat. VII. §. p. 724. haec: *Abducendis aegris et nobiliorum feminis arculae serviunt, singulae ad ephippii latera affigendae. Ad caveae normam fabricatae sunt, pannoque subductae, ut in iis latere singulae possint.* Cf. RICH. POCOCKII *Descript. Orient.* P. I. p. 278. vers. teut., qui et iconem hujusmodi pilenti dedit Tab. LVIII. fig. b. et f., MORIER's *Second Journey through Persia* etc. p. 169. ubi itidem icon adjecta est, et DELLA VALLE *Itinerar. T. I. Epist. XII.* p. 126. vers. teuton. Non absimiliter LEBID *Moall. Vs. 13.* ed. de Sacy:

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُبَطِّلُ عَصِيبَةٌ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَأْمَهَا

*Ex omni pilento, cuius ligna stragulum obumbrat ei impositum, conopeum tenuesque cortinae.*

عَلَوْنَ بِأَنْسَاطِ  
Pro proprio: *ascenderunt cum stragulis,*  
i. e. ea imposuerunt pilentis (vid. Glossar. s. v. عَلَوْنَ), in aliis codicibus,  
notante Zuzenios, legitur أَنْسَاطًا، وَعَالَيْنَ أَنْسَاطًا i. e. *ascendere fecerunt, imposuerunt stragula,* sensu eodem. Porro alte-

و،<sup>أ</sup> *Limborum rubicundorum color refert colorrem sanguinis draconum.*

Ceterum Versus hic *octavus* in codice Lugdunensi et apud Jo-nesium est *nonus*, noster *nonus* apud illos est *decimus*, noster 10 apud illos 13, noster 14 apud illos 8vus, et eodem modo in reliquo carmine, et omnino in reliquis sex Moallacal, Versuum ordo in co-dicibus mirum in modum est turbatus.

**Ad Vs. 12.**

Laneos pannos, rubro colore tinctos, quibus pilenta sunt ornata, comparat baccis solani, cuius species plures, Arabiae proprias, descriptsit FORSKÅL in *Flora Aegypt. Arabica* p. 45. sequ. Quod vero pannos illos baccis solani *non conquassatis* similes esse ait, eo pertinet, quod, uti notat Zuzenius, baccae conquassatae colorem suum amittunt.

Ad Vs. 15.

Dicit pueras e valle Suban ascendisse, tum eam alterā vice trajeccisse (cf. Vs. 9.), quod iis in suo itinere bis occurreret. Haec Zuzenius.

Pro عَلَى كُلِّ حِيرِيٍّ in aliis codicibus legi عَلَى كُلِّ قَبْنِيٍّ in omnibus *Hirensibus*, i. e. in oppido Hira conciunatis sellis, notat Zuze-nius.

Ad Vs. 16.

Prologo, quem Arabum ars poetica praescribit, rite praemisso  
(vid. not. ad Vs. 1.), transit nunc, seu potius transilit, poeta ad  
carminis argumentum, quod versatur in laudibus heroum nobilium,  
qui suarum faculatatum profusione pacem inter tribus diurno bello

divisas restituissent. Jurat vero poeta hic per *Caabam*, quae est aedes in medio templi Meccani, a forma quadrata nomen sortita. Eam cum hic dicit aedificasse Koreischitas et Dschorhomidas, id non de primis illius fundamentis intelligendum est, quum constanti inter Arabas fama Abrahamus et Ismaël Caabae conditores habeantur; vid. ED. POCOCKII *Specim. hist. Arab.* p. 218 seqq. edit. sec., ADR. RELANDI *de relig. Muhammed.* p. 118., HERBELOT *Biblioth. Orient.* s. v. *Caabah*, MURADGEA D'OHSSON *Descript. Imper. Osman.* T. II. p. 93. vers. teuton. Sed loquitur poeta de Caabae instauratione, ab Ismaelis posteris, Koreischitis, facta. Videlicet Ismaéli peperit uxor, quam e Dschorhomidis duxit, filios duodecim, e quibus قيدار Kidar, Hebraeis קִידָר dictus Genes. XXV, 13., a quo recta linea descendit فَهْر Fehr, قُرَيْش Koraisch cognominatus, cujus posteri Koreischitae, ob audaciam, a قُرَىش, quod beluae marinae nomen; vid. Pocockium l. l. p. 46—50. Atque illi, postquam Caabae cura et custodia iterum ad eos devoluta esset, eam, vetere mole destructa, altius et pulchrius exstruebant; vid. ABILFEDAE *Annall.* T. I. p. 22 seqq. et *Monumenta vetustiora Arabiae*, quae edidit A. SCHULTENSIUS Leid. 1740. p. 2 seqq. Zuzenius, Scholiastes, ad hunc Versum haec notat: „Dicit poeta: juravi per Caabam, quam obivere qui eam aedificaverant e duabus tribibus; Dschorhom erat vetus tribus, e qua Ismaël, cui sit salus! uxorem duxerat. Eo mortuo obtinuit illa locum sacrum (Meccanum) et Caabam. Debilitatis autem postea Dschorhomidarum rebus locorum sacrorum potiti sunt Khozaitae, a quibus illorum cura et custodia ad Koreischitas rediit.“ Quot et quantis contentionibus plures tribus de Caabae possessione inter se decertarint, exposuit pluribus NUWEIRIUS, e cuius opere historico quae ad hanc rem pertinent a Reiskio latine redditia attulit EICHHORNIUS in *Monumentis vetustissimis Histor. Arab.* p. 79 seqq. not. Quod poeta Koreischitas et Dschorhomidas Caabam circumvivisse dicit, intellige de septenis solennibus illius circuitibus, ab iis, qui hanc aedem sacram religionis causa adeunt, faciundis; vid. RELAN-

DUM l. l. p. 117. De iis Amer, Dschorhomida, in Carmine quod edidit A. SCHULTENS in *Monumz. vetust. Arab.*, ejusque Vs. 3.

وَكُنَّا وَلَّةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ  
نَطَوْفُ بِهَاكَ الْبَيْتَ وَالْخِيرَ ظَاهِرٌ

*Fuimusque praefecti aedis post Nabetum* (qui filius Ismaëlis fuisse traditur, idem forsitan qui Genes. XXV, 1. 3. appellatur) *circuivimus aedem istam, eratque fortuna clarissima.* Eundem Versum adducit Abulfeda l. l., ubi vero postrema verba haec leguntur: *quae res est nota omnibus, uti Reiskius vertit.* IBN-DOREID in *Idyll.* Vs. 52. ed. Scheid. praecipuos peregrinationis Mecanæ et sacrae aediculae visitationis ritus describens:

تَمَّتْ طَافَ وَأَنْتَنِي مُسْتَلِمًا

*Dein vero sacra defungantur circuitione et accendant ad osculandum lapidem, puta, nigrum, angulo Caabæ exteriori insertum, quem candidissimum coelitus delatum fuisse fabulantur, sed nigredinem contraxisse ob hominum peccata.*

Ad Vs. 17.

Ambo illi principes sunt Haremus Senani fil., et Hhareth Aufi fil., qui rara liberalitate pacem inter Absitas et Dhobianitas restituerunt, onus solvendi pretii pro expianda caede utrinque commissa in se suscipiendo; vid. Prolog. Ait illos pro animi nobilis indole, aequae pares esse negotiis expediendis in quibus minus laborum et molestiarum exantlandum sit, atque iis, in quibus contra adversae fortunæ casus sit contendendum.

Ad Vs. 18.

Ghaidhi, Morrae filii, posteri, quibus Haremus et Hhareth accensebantur, fuerunt ramus tribus Dhobianitarum, notante utroque Scholiasta.

## Ad Vs. 19.

Manschamam sunt qui dicant fuisse feminam seplasiariam, a qua homines unguentum quoddam emere solebant, quo qui in eo essent, ut ad bellum egredierentur, manus sibi inungenites foedere que invicem juncti jurejurando se obstrinxerunt, se hostes ad unum omnes interficere velle. Hinc unguentum Manschamae Arabibus est mali ominis res, et in adagium abiit. Alii tradunt, Manschamum fuisse aromatarium, qui unguenta ad condiendos mortuos vendiderit. Est igitur hujus Versus sensus hic: vos ambo composuistis res durum illarum tribuum, Absitarum et Dhobianitarum, postquam bellum earum viros consumisset, et unguentum mulieris istius eos contudisset, id est, postquam multa caedes illos funditus perdidisset, aequa atque eos qui se unguento Manschamae imbuissent. Haec Zuzenius Scholiastes. Sunt vero non solum de nominis Manscham pronunciatione, aliis Manscham, aliis Mascham (مسام) efferentibus, verum et de ejus significatione et etymo sententiae admodum variae, quas diligenter recensuit SILV. DE SACY in Commentar. ad *Haririi Consess.* XLVI. p. 535. Vid. et Lexicon *Camus* Vol. II. p. 1699. edit. Calcutt., H. A. SEHILTEENS Specim. Proverbior. Meidanii e vers. *Pocockiana* (London 1777. 4.) p. 7., et J. L. RASMUSSEN in Additamentis ad histor. *Arabum ante Islamismum* (Havn. 1821. 4.) p. 74. coll. p. 38. 46.

## Ad Vs. 21.

Sensem Zuzenius hunc esse ait: Vos ambo pretiosorum donorum profusione pacem inter tribus restituere studuistis, idque assequuti estis, aversati quod cognatae tribus sibi infestae essent.

## Ad Vs. 22.

*Maaddus* erat filius *Adnani*, unius ex Ismaelis posteris, Arabum insititorum, المستعربة, patris. Cur autem Adnanum potius,

quam ipsum Ismaelem, vel aliquem e posteris ab ipso propiorem, tribuum patrem statuani, causa haec est, quod ad illum usque in Genealogiis suis inoffensa serie adscendebant, quum de iis, qui inter ipsum et Ismaelem intercesserint, controversum sit. Vid. EICHHORNII *Monumm. antiquiss. hist. Arab.* p. 61. et 63. not., ABILFEDAE *Annall.* T. I. p. 14., et cf. POCOCKII *Specim. hist. Arab.* p. 46. 174. edit. sec. عظيمين Zuzenius notat in Accusativo positum ad indicandum statum, in quo versentur ambo illi viri, quasi diceret: vos pacem assequuti estis, summa in dignitate et existimatione positi, quippe qui Maaddo oriundi generis nobilitate insignes estis.

Pro يَعْظِمْ, eodem illo Scholiaste notante, in aliis codicibus legitur يَعْظِمْ honoratur.

#### Ad Vs. 25.

*Parvos camelos* dicit, quoniam, notante Zuzenio, pro expianidis caedibus juvenci cameli quinquennes agilesque pendi solebant. Plurali fractio masculino أفال jungendum erat Adjectivum epithetum singulare femininum خال (vid. Institut. ad fundamm. Ling. Arab. Syntax. Reg. XXXVI. p. 286.). Sed nominibus formae فعال, quae tam de singulis, quam de pluribus in unum collectis usurpari possunt, licet, Zuzenio notante, Adjectivum singulare terminationis masculinae jungi.

#### Ad Vs. 26.

Amico, quem Vs. 7. alloquutus est, poeta mandat ad Dhobianitas, e quorum tribu erat foedifragus Hosein, eorumque foederatos hoc suum monitum perferre: obstrinxistis vos omnimodo jurejurando ad stabiliendum pacis negotium; jam igitur perjurii crimine desistite.

## Ad Vs. 27.

Nolite, inquit, si dolum malum foederisque violationem in pectore foveritis, id Deum celare velle; novit enim Deus intima hominum cogitata.

## Ad Vs. 28.

Nemo crimen committit impunitus; sive differatur vindicta in futuram post mortem vitam, sive sontem in hac vita assequatur.

## Ad Vs. 30.

Dira belli semel incensi mala illis proponendo ad pacem fideliter conservandam eos instigat. Nil frequentius in Arabum carminibus, quam bellum comparari cum igne, cuncta involvente atque absumente. Cf. de hac imagine A. SCHULTENSI Not. ad *Excerpta ex Hamasa* p. 329. 455. Ejusdemque *Epistol. I. ad Menkenium* p. 52 seqq. Vid. et IBN DOREIDI *Idyll. Vs. 60. 87.*

## Ad Vs. 31.

Adamata Arabibus, quam prius hujus Versus hemistichium continet, comparatio belli cum *mola*, durissima quaevis comminuente et disperdente. Exempla attulit A. SCHULTENS *de Defectt. Ling. Hebr.* p. 434 seqq. edit. Lugd. Bat. 1761., ad *Excerpta ex Hamasa* p. 327. et ad *Florileg. Sententiar.* ad calc. Grammaticae Evpenianae a se editae Lugd. Bat. 1770. p. 181 seqq. Eadem imagine usus AMRU Moall. Vs. 30. 31. edit. Kosegarten.:

مَنْ نَقْلَ إِلَيْ قُومٍ رَحَانًا  
يَكُونُوا فِي الْلَقَاءِ لَهَا طَبِيعَتَا  
يَكُونُ شَفَالَهَا شَرْقِيًّا نَاجِدٌ  
وَلَهُوَتُهَا قُضَاعَةً أَجْمَعَيَتَا

*Quando admoveamus ad aliquam tribum molam nostram, fiunt, quicunque ei occurrant, farina; pannus molaris ei est ad orientem Nedschdi, atque omnia ejus grana fiunt pulvis.* In altero Versus hemistichio Noster alia similitudine usus infert bellum, et quae cum eo conjuncta sunt mala innumera, sub figura camelae, infausto foetu gravidae, gemellosque monsira horrenda enixa. Ad hunc Versum vix dubium est pertinere illud Scholion, quod A. SCHULTENS in Noti. ad *Monumenta vetustiora Arabum* p. 66. ut Scholion ad *Moallakah Zoheir* adducit, sed nec indicato Scholiastae nomine, nec Versu, ad quem illud pertineat. Est vero tale: شبه الحرب بالناقة لانه جعل ما يحليب منها ما يحليب من النساء بمنزلة من البن كما قال بعضهم بهم قوادم كل حرب لافع Comparat bellum cum camela, quia quod in illo emulgetur sanguinis conserre volebat cum lacte emulso camelae. Ita poeta quidam: emulget anteriora ubera omnis belli praegnantis. Eadem imago in hoc Moatteli Versu, quem ex Anthologia Hudeilitarum l. l. attulit Schultens:

تَاجِهَتْ حَرْبٌ يَكُونَ حِلَابَهَا  
عَلْقًا يَمْرِيَهَا الْغَوْيُ الْمُبْطَلِ

*Destruxit bellum est, cuius quidem mulcio merus cruor, quem presset perdite vesanus.*

#### Ad Vs. 32.

Bellum malis foecundum comparat matri quae parit filios tantam parentibus perniciem adducentes, quantam Aaditis invexit ille, quem Poeta *Rubrum*, i. e. atrocem (vid. Glossar. s. v. حمر) *Aaditrum* appellat, qui ei *Ruber Themudaeorum* vocatur, uti Scholiastes uterque notat, addens, illum esse Kedaram, Salefi filium, qui camelae

suffraginēs succiderit. Res, quam Scholiastae, ut suis satis notam, exponere haud necesse ducebant, haec fuit: Ad Themudaeos, antiquam Arabum tribum, qui initio Aadensium, ob impietatem in Deum dira clade extinctorum, regionem tenuerunt, missus erat propheta, *Saleh* ( صالح ) nomine, qui a plurim ad unius Dei cultum invitaret. Cui pauci admodum paruerunt, ceteris signum petentibus, quo impleto se etiam credituros polliciti sunt. Signum hoc fuit, ut e rupe quadam camelam ipsis educeret. Impetravit hoc Saleh a Deo: prodidit e rupe camela ~~ixmanis~~ magnitudinis, quae statim pullum jam ablactatum, haud minoris matre ~~magnitudinis~~, enixa est. Camela autem illa interdiu exhibebat ad pascua, ubi, cum ad puleum aut rivum venit, omnem ebibebat; adventante vero nocte redibat, et circumiens domos civitatis clamabat: si quis eget lacte, egreditur! Hoc modo civibus suppeditabat lac, quantum volebant. Sed quia hujus camelae deformitas atque vastitas ceteros armentorum greges a pascuo deterieret, mulier quaedam, cui *Oneizae* nomen, valde opulenta, quatuor filias spleudide exornavit, easque exhibuit homini cuidam, nomine *Kedar*, Salefi filio, ut acciperet ex iis unam, quam ipse vellet, cum pacto, ut camelam illam occideret. Assensus est ille, et electa una e puellis egressus est cum octo sociis, quorum ope camelam, succisis suffraginibus, occidit; quo facto provocatus Deus Themudaeos omnes, exceptis paucis illis, qui prophetae invitationi paruerunt, post triduum, horrido fragore coelitus demisso, perdidit; ut igitur unius hominis impietas toti genti ruinam adduceret. Ad hanc inflictam Themudaeis poenam loco haud uno Corani alluditur, e cuius enarratoribus rem exposuit MARRACCIUS in *Prodromi ad Refutat. Alcor.* P. IV. p. 92. 93., vid. eundem ad *Cor. Sur.* VII. Vs. 73. p. 285. Cf. *SALE Dissertat. praelim. in Coran.* p. 593. not. e., HERBLOT *Biblioth. orient.* s. v. *Gebrail*, et *Excerpta ex Abulfeda de rebus Arabum ante Mohammedem edita a SILV. DE SACY ad calcem Specim. Hist. Arab. auct. Ed. Pocockio sec. edit. Oxon. 1806.* p. 422.

JONES hunc Versum sic vertit: *She brought forth Distress and Ruin, monsters fullgrown, each of them deformed as the dun camel of Aad; she then gave them her breast, and they were instantly weaned.* Per احمد عاد igitur camelam illam, quae in Aaditarum quondam terra prodiit, significari, illique camelae comparari bellum ob deformitatem et immanitatem putavit. Sed refragatur huic sententiae uterque Scholiastes, ut vidimus.

### Ad Vs. 33.

Per sarcasmum poeta ait bellum illud suis auctoribus largiorem proventum, malorum puta, protulisse, quam frugum copiam producunt suis incolis pagi et villae Iracae, celebres illae ob territorii ubertatem; vid. quae de nomine سواد العراق e Meidanensi attulimus in den *Fundgruben des Orients* P. II. p. 199.

### Ad Vs. 34.

Rem, de qua loquitur poeta, ita enarrat Zuzenius: Wardus, Habesi filius, Absida, occiderat Harenum, Dhemdemi filium, Dhobianitam, antequam utriusque tribus pacem fecissent. Dum vero de pace componenda utrinque ageretur, abdidit se Hosein, ne videlicet ad pacis ineundae societatem requireretur. Captavit autem occasionem potiundi alicujus Absitae, cuius caede fratrem occisum ulcisceatur. In talem quum incidisset, eum interfecit. Quo facto irruerunt Absitae, occisum contribulem ultri; sed componebatur res inter utramque tribum soluto ab Haremo et Haretho sanguinis pretio. Cf. supra Vs. 19—24.

### Ad Vs. 35.

Nolat Zuzenius, poetam dicere فَلَمْ يُبَدِّلْهَا pro فَلَمْ يُفَرِّجْهَا، Praeterito usurpato praemisso ♫ loco Futuri apocopati praemisso ♪. Ita et Sur. LXXV, 31. legi فَلَمْ يَصْنَعْ وَلَا يَصْلَى neque credidit neque

فَلَا أَقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ  
وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا. Et Sur. CX, 11. فَلَا أَقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ  
nec transcendit acclivitatem, pro. لَمْ يَقْتَحِمَا. Eodem modo  
Ommia Ibn Abi Salt dicit: Si condones, o Deus, peccata, cumu-  
late ea condona, nam quisnam tibi est servus, لَمْ يَأْكُلْ ذَلِكَ qui non pec-  
cet, pro. لَمْ يَأْكُلْ بِالذِّنْبِ qui non cum peccato natus sit? Poeta qui-  
dam aliis: quodnam factum praeclarum لَمْ يَعْلَمْ quod non fecerit, pro  
لَمْ يَفْعَلْ.

#### Ad Vs. 36.

Quando, inquit, me Absitae aggredientur, pro tribulis sui  
caede poenam a me repetituri, eorum impetum sociis, equitibus  
strenuis et fortibus, propulsato. *Equos capistratos* dixit pro viris  
qui capistratis equis insideni.

#### Ad Vs. 37.

Audaci impetu irruit Hosein in virum, quem fratrem ulturus  
occidere sibi proposuerat, nec absterruit eum metus mortis sibi ab  
iratis Absitis exspectandae. *Mater vulturum* vocatur mors, quia  
occisorum cadavera vultures alicere solent.

#### Ad Vs. 40.

Jam dimisso Hoseino, cuius petulantem audaciam et temerita-  
tem Versibus qui praecedunt descriptsit, redit ad depingendos belli  
horrores. Sensem hujus et proximi Versus uterque Scholiastes recte ait  
hunc esse, tribum utramque, intermisso paulisper bello, iterum iterum-  
que proelia redintegrasse, cladibusque se invicem attrivisse. Etenim bel-  
lum Absitas inter et Dhobianitas quadraginta annos saevisse tradunt;  
vid. Notit. de Zohairo e Reiskio Prol. praemiss. Ad imaginem hoc Ver-  
su a poeta adhibitam recte percipiendam omnino tenendum est, Arabum  
poetas aquatum ire dicere eos, qui in proelium descendunt, et multa

caede, multo sanguine per hostes grassantur. Plura exempla attulit A. SCHULTENS in *Origg. Hebr. L. I.* Cap. 6. §. 25. p. 92 seqq. edit. Leid. 1761. Adscribo unum ex Rabiae, Dschedari filii, poemate, in Anthologia Hudeilitarum:

وَكَيْفَ يَلِمُ الْمُرِّ الْمُسَاعِدُ أَكْبَلَهُ  
أَنَّ دَرَدَ الْحَوْضَ الَّذِي هُوَ دَارَدٌ

*Et qui vituperetur vir sodali opem praestans? cum in eundem*  
*cum eo lacum aquatum descenderit?* Ubi Scholiastes: أَنَّ بِالْحَوْضِ  
*intelligit per lacum proeliorum vehementiam.* Quod vero  
 ad *duplicem aquationem* hoc Versu commemoratum attinet, notan-  
 dum est, solere Arabes camelos prima aquatione rigatos in locum  
 circa aquas, ubi paulisper recumbunt, agere, ut, postquam altera  
 vice sitim restinxerint, pascuo reddantur. Vid. A. SCHULTENSII  
*Origg. Hebr. L. I.* Cap. 7. §. 2. p. 105.

#### Ad Vs. 41.

Restincto per aliquod tempus bello sese ad id renovandum ac-  
 cinxerunt, id quod pabulum insalubre et noxium appellat.

#### Ad Vs. 42.

Redit ad laudem eorum qui soluto sanguinis pretio pro caede  
 ab Hoseino commissa pacem restituerunt, eosque dicit insontes esse  
 sanguinis illorum quos Versu hoc et proximo in bello illo occisos  
 commemorat.

#### Ad Vs. 43.

Verbum femininum شَارِكَتْ, monente Zuzenio in Scholio ad  
 Vs. 42., referendum est ad nomen collectivum مَاجِ, *hastae* Vs. 42.  
 „Declarat,“ inquit, „immunitatem a culpa effusi sanguinis, id quod  
 4\*

ad laudem illorum augendam facit, qui, quamvis insones, tamen sanguinis pretium solverunt.“ Nahasus verbum شاركتْ refert ad bellum, nomen generis feminei terminatione masculina. *Bello* vero bellatores significari ait, quemadmodum Sur. XII, 8. وَأَنْسَلَ الْقِرْبَةَ et interroga urbem, i. e. incolas urbis. Ad الْكَرْبَلَةَ certe erit suffixum femininum in لَهُ referendum. Verba لا رَقَبَتْ مِنْهَا nec timent scil. hastae eorum ab eo scil. bello, hoc sibi volunt, eos non ignavia a belli illius societate abstinuisse.

Pro لا شاركتْ في الْمَوْتِ, in aliis codicibus, uti notat Zuzenius, legitur لا شاركتْ في الْقَوْمِ, nec participes fuerunt in populo, sive inter ceteros. Pro لا رَقَبَتْ مِنْهَا in codice Lugdunensi et apud Jones legitur لا دَفَبَ مِنْهَا quod Jones expressit: nor that (the blood) of Waheb.

#### Ad Vs. 47.

Hoc Versu incipit postrema carminis pars, qua poeta sententias nonnullas et prudentiae praecepta profert, quae multorum annorum experientia ipsum docuit.

#### Ad Vs. 54.

Omnibus instal mors; vocidis igitur est, periculis aliorum defendendorum causa subeundis, ignaviter se subtrahere. Prae mortis metu scalam ascendere occurrit quoque in hoc Hoseini, Morraei, in A. SCHULTENSII *Excerptis et Hamasa* p. 524.

فَلَسْتُ بِمُبْتَدَعٍ الْخَيْرَةِ بِذَلِّي

وَلَا مُرْتَقٌ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلْمَانٌ

*'Non enim is eum, vitam qui vilitate emerit, neque qui scalam metu mortis ascendat.*

Ad Vs. 56.

Qui ad aequas pacis conditiones accedere recusat, bello diutius continuato eo redigitur, ut submissum et lenem se praebere debeat. Est vero qua poeta utitur loquendi formula, Zuzenio notante; hinc desumpta, quod cum duo Arabum agmina sibi infesta invicem occurrebant, utrinque inferiora hastarum ferramenta obvertebant, paratos se ad pacem componendam ostendentes; cum vero in bellando perseverare animus iis erat, hastis versis earum acuminibus longioribus sibi occurrebant.

Ad Vs. 57.

„Hoc,“ inquit Zuzenius, „dicit poeta: si quis hostes a sua cisterna non repellit armis suis, illam mox dirutam videbit, et qui non prior alios invadit, eum illi invadent. Sensus est, qui sibi cara et sacra non defendit, is illa cujuscunque libidini permittere reputatur. *Cisternā* metaphorice utitur pro omnibus iis quae aliis prohibita sunt.“ Eandem sententiam plenius effert IBN DOREID Vs. 152. 153. ed. Scheid.

مِنْ ظَلَمَ الْنَّاسَ تَحَمَّلُوا ظَلَمَةً  
وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبَاهُ وَأَخْتَمَ  
وَهُمْ لِنَسْ لَانَ لَهُمْ جَانِبَةٌ  
أَظْلَمُ مِنْ حَيَّاتِ الْشَّفَا

*Qui injuria adficit homines, ab eo injuria adficiendo cavent; hujusque demum latera contra illos probe firma sunt et munita;*

*At vero cuius molle est erga ipsos latus, in hunc iniquiores sunt serpentibus tumulorum, i. e. in tumulis, sepulcretis, puteisve effossis latitantibus.*

Ad Vs. 58.

*Qui in itinere esse et peregrinari solet, inimicos suos pro amicis habet, propterea quod illorum animos non exploravit, nec experimentis eorum indolem cognitam habet. Qui se ipse generosum non ostendit, a facinoribus vilibus et indignis se abstinento, eum nec homines honore prosequentur.*

Ad Vs. 61.

*Quam multos, dum siluerunt, es admiratus et viros egregios reputasti! Sed quanto aliis vel praestantiores, vel inferiores essent, tum demum, cum loquebantur, apparuit.*

Ad Vs. 62.

*Simile dictum Arabes frequentant: vir duobus suis minimis membris constat, lingua et corde suo.*

Ad Vs. 63.

Eodem collineat hic Salechi Ben-Abdi'l Kodusi Versus a Zuzenio adductus: *Senex haud missam facit suam indolem, donec quam conspicis umbram inclinantem ejus tumulus occultat. فَيُ ظِلٌّ ۖ هُنَّا حَكَمٌ ۖ فَيُبَعِّدُ senex cui similis est umbra pomeridiana.* „*umbra huc illuc inflexa, speciatim pomeridiana. Imagine umbrae quoque utiuntur Arabes in corpore enecto, evanido, viribus defecto, ut omiāv Graeci traduxere.“ A. SCHULTENS ad Haririi Consess. VI.* p. 245., ubi legitur:

# G L O S S A R I V M

## A R A B I C O - L A T I N V M.

*Signa et Notae compendiariae, quae in hoc Glossario passim occurrunt, explicatas sunt in limine Glossarii, quod Institutionibus nostris ad fundamenta linguae Arabicae est adjectum.*

Numeri adscripti indicant Versus.

أَبُو أَبَا لَكَ Non est pater tibi! Quae proprie conviciaudi formula nonnunquam adseverat, et ad attentionem excitat: profecto! sane! 47.

أَتَى Fut. I. Venit, advenit. III. أَتَى, وَأَتَى Convenit, consensit, adstipulatus fuit; it. obedivit, morem gessit. 34.

أَثْمٌ Fut. A. Iniquitatem commisit, culpam commeruit, peccavit. مَأْثِمٌ Iniquitas, crimen. 21. Ad quem loc. Zuzenius: مَأْثِمٌ i. q. أَثْمٌ orimen. Verbum أَثْمٌ Fut.

بِإِثْمٍ denotat in crimen incurrit, reus evasit; sed: أَتَمَّ أَلْلَهُ إِثْمًا imputavit ei Deus delictum, retribuit ei pro criminе; in Conjug. IV. adduxit impunitque ad committendum crimen; in Conjug. V. declinavit crimen, abstinuit ab eo, ut حَرَجٌ vulneravit, in Conj. V. est: abstinuit a vulnerando, حَنِيثٌ improbus fuit, V. continuit se cavitque a criminе; حَوْبٌ peccavit, V. abstinuit a peccato. آخر II. Distulit, tardavit, procrastinavit. 28.

لَئِنْ Leo.

لَيْلٌ بَرْوَسْ Parvus camelus. Pl. لَفَّا. 25.

أَنْ لَهُ Annon? *composita e negandi particula et interrogandi nota. it. Particula excitandi: age! agedum!* 6. . 6.

أَلْفُ مِلْكٌ Mille.

مَهْلَكَةٌ مَهْلَكَةٌ Mater. أَمْ أَدْفَى Mater prae-stantioris, nomen mulieris, quam amavit Zohair. 1.

أَمْسِرْ Res, negotium. Pl. أُمُورٌ.

أَمْسِسْ Dies hesternus. أَلْمَسْ heri. 48.

أَمْسِنْ composit. e Praeposit. مِنْ ex, et interrogandi nota. 1.

أَنْقَى Gavisus et laetus fuit; it. gratum carumque habuit.

أَنْيَقْ Pulcher, egregius, ac placens. 11. Zuzenius notat, significare eum, qui admiratione afficit, et Adjectivum formae فَعِيلَ habere significa-

tionem Participii Conjug. IV., ut أَلْيَمْ dolorem inferens in Corano pro مَوْلِمْ. Similiter حَكِيمْ, ejusdem formae, obti-

nere significatum Participii pas-sivi مَخْتَرْمَةً; item شَنْبِيجْ i. q. شَنْبِيجْ qui audire facit.

## ب

بَاجِيْرِ Diminutivum Adjectivi

أَبْجَحْ, umbilici exitu et tumore laborans, herniosus; it. nom. propr. filii Zohairi, vid. FREITAGII Praefat. ad Carmen Caabi Ben - Sohair in laudem Mo-hammedis (Hal. 1823.) p. XII. seqq.

بَخْلَ بَخْلَ Parcus, tenax et avarus fuit, talemque se praebuit hac vel illa re erga aliquem, c c على p et ب r. 52.

بَدَأَ Incepit, exorsus fuit, c c ب r. بَيْدَ Fut. apocop. 39.

بَدَأَ (pro بَدَأَ) Exivit; it. apparuit, visum fuit. IV. Manifestum et conspicuum fecit. 35.

بَرِيمْ Pietas, justitia, innocentia. 53.

بَرِيمْ II. Torquendo convertit, uti fusum, quo moto duci posset filium; IV. i. q. أحْكَمْ firmavit stabilitaque negotium; propr.

firmum reddidit aliquid ex pluribus partibus in unum con-  
torquendo.

مِبْرَمٌ Ex duabus aut pluribus partiis in unum contortum;  
*it.* negotium difficile et impli-  
catum. 17.

بَوْلٌ *Fut.* O. Fudit, i. q. شَقَّ. V.

i. q. تَشَقَّقَ fissus fuit. 18.

بَصَرٌ *Vidit,* conspexit; V. bene et  
distincte vidit, consideravit. 7.

بَعْثٌ Misit; *it.* excitavit. 30.

بَعْدٌ Distilit, longius abfuit.

بَعْدٌ Longinquitas, distantia.

بَعْيَدٌ Distans, dissitus.

بَعْدَهَا Posteaquam. 18. 19.

بَكْرٌ *Fut.* O. nom. act. بُكُورٌ Dilu-  
culo fuit, surrexit, abivit, ve-  
nit. 10.

بَلَغَ *Fut.* O. Pervenit; IV. fecit  
ut quid aliquo perveniret. 26.

بَنَى *Fut.* I. Struxit, aedificavit,  
condidit. 16.

بَسَاحٌ (pro بَوْجَ) *Fut.* O. Apparuit,  
manifestus fuit; *it.* manifesta-  
vit, aperuit. X. licitum esse  
censuit et voluit, communis  
juris fecit rem, eamque cu-

jusque cupiditati permisit; *it.*  
extirpavit. 22.

بَيْتٌ Domus, tentorium; 37. *it.*  
pecul. templum Meccanum, 16..  
بَيْنَ Separatio, distantia; inter-  
vallum, بَيْنَ Inter.

## ت

شَامٌ Socium habuit in partu fra-  
trem. IV. Gemellos peperit  
femina. 31.

تَبَلٌ Debilitavit aegrumque reddi-  
dit, affixit, perdidit.

تَبَلٌ Malevolentia, odium, ul-  
tio, vindicta. 46.

تَلَدٌ *Fut.* O. Antiqua fuit et nata  
apud te ac vernacula res quam  
possides. تِلَادٌ Opes seu res  
quam possides vetusta et apud  
te nata, vernacula. 25.

شَمٌ Totus, integer, perfectus, ab-  
solutus fuit; *it.* transitive ab-  
solvit. 40.

## ث

شَفَالٌ، شَفَالٌ، شَفَالٌ Quod supponitur  
trusatili molae, ne dispergatur  
farina. 31.

شَفَّا (pro شَفَّوْ) II. Chytropode fulsit  
ollam.

أَنْتَافِيَّةٌ، أَنْتَافِيَّ، *Pl.* أَنْتَافِيَّ *et* أَنْتَافِيَّةٌ، أَنْتَافِيَّةٌ، *Pl.*

*chytropus, lapides, quibus olla lebesve imponitur (ferreum ollae sustentaculum, ut Zuze-nius notat, vocatur منصب *s*, منصب *Pl.* متناسب). 5.*

فَرْجٌ *Fregit. II. Multis cum incisuris mediaeque partis foraminibus fregit. V. id.*

مُشَتَّلٌ *Partic. II. cum articulo nom. propr. viri cuiusdam in bello Absitas inter et Dhobia-nitas occisi. 42.*

مُشَتَّلٌ *Partic. V. cum articulo nom. loci alicujus. 1. Cf. WILL-METI Not. ad ANTARAE Moall ed. Menil p. 122.*

قَعْدَنْ *Octavus fuit.*

قَاعِدَنْ *Octavus. قَاعِدَنْ Octo-ginta.*

## ج

جَسْمٌ *Fut. I. et O. In pectore de-cubuit; it. substituit in loco.*

مَاجِسْتِنْ *Locus procubitus. 3.; vid. not. ad eum loc.*

جَلْ *Puteus pascuo propinquus; it. puteus antiquus. 5. (ex var. lect. apud Zuzenium).*

جَذْنُم Radix, truncus. 5.

جَرْ *Traxit, trahendo daxit, 42.; it. perfidus egit; it. falso imputavit ei, et accersivit in se ipsum delictum et crimen, cc على *p* et *c c a r*, 34.; i. q. على *p* على *جَنِي* جنائية imputavit illi crimen quod non commisit.*

جَرْمَنْ *Nom. propr. aquae. 7.*

جَرْفَمْ *Nom. propr. tribus cuju-sdam Arabicae. 16.*

جَرْدَ *Animosus et audacia praedi-tus fuit.*

جَرْدَ *Audacia.*

جَرْيَ *Qui aliis ad pugnam praeit, strenuus, audax. 39.*

جَرْيَ *Fut. I. Fluxit, cucurrit, processit; it. accidit, factum fuit. 25.*

جَزْع *Trajecit, transivit. 15. Ad probandam transeundi signifi-cationem, quam Verbum جَزْع inter alias obtinet, Zuzenius affert Versum quendam Am-ralkeisi poetae, qui Latine ita sonat: Mane diei crastini moe-rore te afficiet vallis Nachcat, i.e. qui in ea valle degunt; postre-mus eorum transit elatiorem regionis Caicabae partem. Sed*

*pro نَخْلَةٍ, in quo nomine sunt duae literae incompatibles ح و ل (vid. Institutt. ad fundam. l. Arab. p. 18.), vix dubito legendum esse نَخْلَةٍ, cuius nominis vallem in regione Hedschaz commemorat Abulfeda; vid. CHRIST. ROMMEL Abulfedae Arab. Descript. p. 70.*

**جَعَلَ** Posuit, collocavit; *it.* fecit, effecit. 51.

**\* جَمِّ** *Fut. I.* Multus fuit vel evasit, abundavit; *it.* confluxit aqua.

**جَمَّةٌ** Locus putei, ubi colligitur confluitque aqua. *Pl. جَمَّامٌ* conceptacula aquae, plena stagna.

**جَمَّاجِمُ** II. Obscure et indistincte loquutus est, müssitavit; *it.* confusus fuit. 53.

**جَنَّى** *Fut. I.* Crimen peccatumve commisit.

**جَانِي** Qui peccat, injuste agit. 46.

**حَبَّ** *Bacca, granum.* 12.

**حَاجِمٌ** *Fut. O.* Cucurbitas imposuit.

**مِحَاجِمٌ** et مِحَاجِمَةٌ Cucurbitula,

ampulla vitrea qua ad cutem attrahitur sanguis. 24.

**حَاجِدٌ** Contendit aliquo et intendit..

**حَاجِجٌ** Annus. *Pl. حَاجِجٌ*. 4.

**حَادَثٌ** Contigit, evenit.

**حَادِثٌ** Quod recens evenit; *it.*

dictum vel factum, nuncius, historia. 29.

**حَارَبٌ** Bellum.

**حَرَمٌ** *Fut. I.* Prohibuit. 64. **حَرَمٌ**

Vetitum et illicitum fuit. IV. Illicitum fecit.

**مَحْرُومٌ** Cui est cum alio foederis et clientelae vinculum, ut eum aggredi non liceat. 14.

**حَرَنٌ** Terra dura et salebrosa. 14.

**حَسِبٌ** *Fut. A. et I.* Putavit, opinatus fuit. 58.; *it.* computavit.

**حَسَابٌ** Computus. 28.

**حَاشِيَةٌ** Limbus, ora vestis. *Pl. حَوَاشِيٌ*. 8.

**حَمْنٌ** Firmus munitusque fuit.

**حَمِيَّنٌ** Munitus. **حَمِيَّنٌ**

<i>Nom. prop. viri; vid. not. ad Vs. 34.</i>	<b>حَنْدٌ</b> Laudavit. <b>حَمْلٌ</b> Laus. 55.
<b>حَسْرٌ</b> <i>Fut. O. Praesens fuit venitive, incoluit.</i>	<b>حَسْرٌ</b> XI. Rubuit. <b>أَحْسَرٌ</b> Ruber, ruffus. 32.
<b>حَاصِمٌ</b> <i>Coram consistens, incola; speciat. oppidanus, fixum habens locum. 13.</i>	<b>حَمْلٌ</b> <i>Fut. I. Portavit, sublatumque gestavit onus. II. Oneravit, fecit jussitque ut portaret onus. 7. (ubi تَكْتُلَنَّ legend.) X. Suscipere in se et portare voluit, vel ut hoc quis faceret rogavit. 59. (e lect. var.).</i>
<b>حَطْمٌ</b> <i>Fut. I. Fregit. 12.</i>	<b>حَاجٌ</b> (pro حَوْج) <i>Fut. O. Opus et necesse habuit.</i>
<b>حَلْلٌ</b> <i>Fut. O. Solvit nodum; it. descendit; pecul. ex itinere diversatus fuit, substitut, quievit.</i>	<b>حَاجَةٌ</b> <i>Res necessaria, negotium tale. 36.</i>
<b>حَالٌ</b> <i>Qui alicubi descendit et commoratur. Pl. حَلَالٌ, uti, notante Zuzenio, a صَاحِبٍ Pl. est صَحَابٌ, a صَابِيمْ Pl. صَيَامٌ, a قَابِيمْ Pl. قِيَامٌ. 45.</i>	<b>حَوْضٌ</b> <i>Piscina, conceptaculum aquae majus lapidibus exstructum, sive ad lavandum sive ad irrigandum. 5. 57.</i>
<b>حَمِيلٌ</b> <i>Partic. IV. Qui non est foedore junctus. 14.</i>	<b>حَالٌ</b> (pro حَوْلٌ) <i>Praeterit, transiit, pec. annus.</i>
<b>حَلْفٌ</b> <i>Juravit.</i>	<b>حَوْلٌ</b> Annus. 47.
<b>حَلِيفٌ</b> <i>Foederatus, socius. Pl. أَحْلَافٌ, ut a تَجَيِّبٌ generosus Plur. est أَنْجَابٌ, a شَرِيفٌ nobilis, Pl. أَشْرَافٌ, a شَهِيدٌ testis, Pl. أَشْهَادٌ. 26.</i>	<b>حَالٌ</b> Status, dispositio, modus.
<b>حَلْمٌ</b> <i>Intelligens fuit vel factus est.</i>	<b>حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ</b> Locus durus, petrosus tritusque.
<b>حَلِيمٌ</b> <i>Intelligentia. 63.</i>	<b>حَيْوَانٌ</b> nom propr. loc. 1. <i>pro حَيَّى ethoc pro حَيَّى</i> Vixit.
	<b>حَيَاةٌ</b> Vita. 47.

<sup>ج</sup> حَيْثُ Familia, pars magnae tribus, minor quam شَعْبٌ tribus magna et primaria, primi patris nomine insignis. 34.

حَيْثُ Ubi.

## خ

خَبَطٌ Anteriore pede *terram* percussit camelus. خَبَطٌ Nom.

act. خَبَطَ عَشَوْهُ Camelae more imbecilli visu terram pede qua-tientis, nec quicquam cavitatis. Cf. A. SCHULTENS ad *Haririi* Consess. V. p. 122. et DE SACY Commentar. ad Harir. p. 207.

خَرَمٌ Resecuit, succidit *aliquid de re.*

سـ. مُخَارِمٌ Pl. مُسَخَّرَمٌ Supercilium montis prominensque ejus vertex, aut qua parte ille abrum-pitur desinitve. 44.

خَطَطِيٌّ Fut. I. Aberravit a scopo, eum non tetigit; 49., ubi وَمَنْ تَخْطَطِيٌّ، notante Zuzenio, pro وَمَنْ تَخْطِطَشَهُ، non expresso objecto, positum.

خَفِيٌّ Fut. A. Occultus et clam fuit, latuit. 60. خَفَا Fut. I. et O. Occultavit. 27.

خَلٌّ Fut. O. Amicus fuit.

خَلِيلٌ Amicus. 7.

خَلَفٌ Venit post vel pone alium, in locum successit ei.

خَلْفٌ Res post aliām consequens.

3. Ita, ut observat Zuzenius, in Corano Sur. XXV, 63. de diei noctisque vicissitudine usurpatur.

خَلْقٌ Fut. O. Efformavit, creavit.

خَلِيقَةٌ Natura, indoles, quicquid a natura inditum. 60.

خَارٌ (pro خَيْرٌ) Fut. I. Bene habuit, bono statu fuit.

سـ. خَيْرٌ Bonum.

خَارٌ (pro خَيْلَ) Imaginatus et opinatus fuit, putavit. 60.

خَامٌ (pro خَيْمٌ) V. Tabernaculum fixit aliquo loco. 13.

خَيْبَةٌ Tabernaculum.

## د

دَرْجٌ Ascendit per gradus.

حَوْمَانَةُ الْدَّرَاجٍ Erinaceus. دَرَاج nom. propr. loci. 1.

دَرَكٌ Persequutus fuit, comprehendit, assequutus fuit. VI. id.; it. reparavit, resarcivit. 19.

دِرْقَمٌ <sup>g.</sup> Nummus, *pecul.* numisma argenteum, qualia XX., subinde XXV., valebant <sup>g.</sup> دِينَارٌ aureum unum. *Est quoque nomen ponderis XII قُرْبَطٌ ceratorum.*

33.

دَقْ <sup>g.</sup> Subtilis, minutus fuit; *it.* contudit, *ut in mortario.* 19.

دُخْ <sup>g.</sup> Duxit, direxit, monstravit; *it.* limis adspexit, II. lusit, deliciatus fuit *amantium more.*

دَلْ <sup>g.</sup>, دَلْلٌ Qui limis fit intuitus; *pecul.* amantis. 9. Versus a Nachaso Scholiaste ad eum loc. allatus Latine ita sonat: „Quando advenit *chara*, limis subridens ocellis, lente sequitur amicus, tacitasque et blandas auribus ejus committit voces.“

سَمْ <sup>g.</sup> Sanguis; *it.* vita. Vs. 15. بَلَدْنَمٌ نَّوِيَانْ Notante Zuzenio, est pro بَسْعَكْ <sup>g.</sup> الْبَلَدْنَم effusione sanguinis, omissa nomine regente, soloque positio nomine recto.

ثَمْ <sup>g.</sup> Plur. ثَمْنَةٌ Tentiorum vestigia nigricantia fimo et cinere aliisque sordibus. جَيْنَسْ, quo utitur Zuzenius, est vocabulum Persicum كَيْنَسْ fimus.

ذَارٌ <sup>g.</sup> *Fut.* O. Circum ivit, gyrum egit.

ذَارٌ <sup>g.</sup> femin. Domus, habitaculum, locus habitandus, mansio. 2.

ذَانٌ (pro ذَانَ) Inferior fuit.

ذَنْ دُونَ <sup>g.</sup> Quod inferius est.

ذَنْ Infra, sub; *it.* longe a, 51., ut in Corano Sur. II, 88. (Marracc. 94.): *Si vobis fuerit dominus novissima apud Deum (in خَالِصَةٌ مِنْ ذُونَ النَّاسِ) electa longe ab hominibus.* Zuzenius verba عَرْضَةٌ exponit: repellendo hominum vituperationem a sua existimatione.

ذَنْ

ذَيْيَانْ <sup>g.</sup> Nom. propri. tribus alicujus Arabicae. 19.

ذَخْرٌ II. Reposuit in futuri temporis nsum, recondidit in thesaurum. 28.

ذَمْ <sup>g.</sup> Vituperavit. يَذْمَمُ <sup>g.</sup> *Fut.* apoc. Pass. e dialecto, *ut notat Zuzenius, Hedschasica,* quae utramque radicalem geminatam non contrahere, sed distincte enuntiare solet. 52.

<sup>٥</sup> **وَيْتَرَعُ** Vituperatus, vituperandus, pravus. 30.

**وَيْتَرَعَ** (pro وَيْتَرَعَ) Pepulit, abegit, repulit. 57.

**وَيْتَرَعَ** (pro وَيْتَرَعَ) *Fut. O.* Gustavit. 29.

**وَرَأَى** Vedit.

<sup>٦٠</sup> **وَرَبَعَ** Domus, mansio, pec. verna. 6.

**وَرَجَعَ** *Fut. I.* Rediit, reduxit; iterum fecit, iteravit; *it.* calamus super scripturam duxit, ut clarior appareat.

<sup>٦١</sup> **وَرَجَعَ** Plur. nom. <sup>٦٠</sup> **مَوْرَجِعٌ** Reditus, quicquid redit; *it.* ductus redintegrati picturae manus. 2.

**وَرَجَلَ** Pedem illigavit.

**وَرَجَلٌ** Ahenum, cacabus ex terra. 5.

**وَرَجَمَ** Lapidavit.

<sup>٦٢</sup> **وَرَجَمٌ** Dubium et conjecturae obnoxium dictum, quod certo nescitur verumne sit an falsum; quasi rejectum, reprobatum. 29.

**وَرَحَلَ** *Fut. A. et O.* Instruxit camelam sellā, oneravit sarcinā.

stratis. **X.** Rogavit ut sibi ita faceret; jumenti vectarii loco aliquem habuit. 59.

<sup>٦٣</sup> **وَرَحَلٌ** Mansio ubi quis in itinere subsistit; *it.* sella camelina, et quae eo spectant strata; supalex et strata, quae quis secum sumit et asportat. 37.

**وَرَحْيٌ** Mola. 1

<sup>٦٤</sup> **وَرَسَ** Nom. propri. vallis. 10. *In Corano Sur. XXV, 40. est nomen putei in regione Midianitarum.*

**وَرَسَلَ** Nuncium misit.

<sup>٦٥</sup> **وَسَالَةٌ** Missio, legatio, nuncius.

26.

**وَرَضَعَ** *Fut. A.* Suxit, lactebat matrem. IV. Lactavit *mater.* 32.

<sup>٦٦</sup> **وَرَعَى** Pavit, pastum ivit *pecus*; *it.* pavit gregem pastor. 40. *Verbum hoc, inquit Zuzenius, est et simpliciter transitivum, ut si dicas رَعَى الماشية الْكَلَاءِ depavit *pecus pabulum*; et dupliciter transitivum, hoc modo:*

<sup>٦٧</sup> **وَرَعَيْتُ** الْمَاشِيَةَ الْكَلَاءِ egi *pecus pabulatum.* *Et زَعَى est pabulum ipsum.* 40.

**وَرَقَمَ** Notavit, acu pinxit.

حَرْتُسْ Hortus floridus, campus amoenus; it. pars vallis in qua colligitur aqua.

قَمَلَانْ Duo loca, quorum alter haud procul Basra, alter haud procul Medina. 2.

رَقِيْ فut. A. Ascendit per scalam. 54.

رَكِبْ Fut. A. Vectus fuit, inequivavit. II. Alterum alteri inseruit, ut cuspiderem telo, ccar. 56.

رَمَاحْ Pl. رَمَاحْ Hasta, lancea. 42.

رَهَبْ Fut. A. Timuit, co مِنْ p. 43.

رَبِيعْ Pl. رَبِيعْ Dorcas puro conspicuus caudore. 3.

ز

رَجَاجْ Pl. رَجَاجْ Cubiti extremitas; it. ferramentum in inferiore extremitate hastae, hastae inferius ferramentum. 56.

رَقْ Glaucus fuit oculus.

رَقَاءْ Femin. رَقَاءْ Coeruleos, caesios habens oculos, it. valde clarus, limpidus. 13.

رَقَّةْ II. Notis insignivit; it. partem

auris camelinae incisam deorsum pendere sivit.

رَمْزْ Aurem caesam habens camelus parte deorsum pendula; it. parvi cameli, taleve eorum genus. 25.

رَفِيرْ Diminutiv. nom. رَفِيرْ flos plantae; it. nom. propri. poetae.

رَأَلْ (pro رَأَلْ) Fut. O. Desiit, cessavit. 59.

رَأَنْ (pro رَأَنْ) Fut. I. Auctus fuit aliqua re; it. adjecit, addidit aliquid rei.

رِبَادَةْ Augmentum, incrementum, praesiantia. 61.

و

رَسَّالْ Rogavit, petiit. V. Crebro petiit. 64.

رَسَبْ سَبَبْ Pl. أَسْبَابْ Causa, occasio; it. tractus latusque coeli aut terrae. 54.

رَسَخْ IV. Multo mane, diluculo fuit, venit, ivit. X. id. 10.

رَسْخَةْ Matulinum tempus, aurora. 10. Notat Zuzenius, nomina رَسَخْ et رَسْخَةْ, si de certo quodam matutino tem-

pore dicantur indeclinabilia esse; sed si indefinite de aliquo matutino veniunt, per Casus declinari.

سَخْلٌ *Fut. A.* Conflicuit, laevigavit, dolavit, detraxit superiores partes; *it.* simplici modo, citra plurium partium plexum, contorsit funem.

سَخِيلٌ Filum simplex, non ex pluribus tortum; *it.* negotium simplex, leve, nullis difficultibus impeditum. 17.

سَعْ سَعْ Celer, citus, properus fuit.

سَرْبَعٌ سَرْبَعٌ Velox, celer, promptus. 39.

سَعْيٌ *Fut. A.* Proposuit, intendit, studuit, operam dedit. 18.

سَفْعٌ *Fut. A.* Leviter adussit *eum ignis, servidus ventus;* nigrore affecit.

سَفْعٌ، Plur. سَفْعٌ niger, ut سَوْدَنْ سَوْدَنْ؛ signific. سَفْعٌ et nigredinem. 5.

سَفْحٌ Insipiens, stolidus, demens fuit.

سَفْحَةٌ Insipientia.

سَلْحٌ، سَلْحٌ Arma, pec. gladius, arcus et fustis. 38.

سَلْمٌ Integer a noxa, incolmis salvusque fuit. سَلْمٌ *Fut. I.* Pacem fecit. IV. Se dedidit submisitque imperio; *it.* prodidit, deceptum tradidit spretumque reliquit, ope et auxilio destituit. 46.

سَلْمٌ Incolumitas, salus, pax. 20.

سَلْمٌ Scala per quam ascenditur. 54.

سَلْمٌ Nom. propr. viri.

سَلَمٌ Coelum. 54.

سُوبَانْ Nom. propr. clivi cuiusdam. 9.

سَيْدٌ Dominus, princeps. 17.

سَمْ تaedio et satietate rei affectus fuit. 47.

سَنْ

سَامٌ *Fut. A.* et سَوْمٌ Sinister et infaustus aliis fuit.

سَائِمٌ Laevus, infaustus, malus.

Comparat. et Superl. سَامٌ. 32.

contumeliam dixit, contumelia affecit. 51.

contumelia. 51.

Singul. et Plur. Distinctus, diversus. 25.

Fut. O. Cucurrit, incurrit in proelio, impetum faciens in hostem. 37.

Socius, consors fuit. III. Socius et consors fuit alteri, particeps ejusdem rei. 45.

III. شاكه Similis, et propinquus, vicinus fuit. 8.

شاكه (pro شوك) Punxit, vulneravit spina.

pro شاكه Spinosus, it. indutus armis pecul. toti corpore, acutis praeditus armis. 38.

Senex. 63.

ص

Matutinum alicui propinavit potum. IV. Mane fuit, mane mansit fecitve aliquid; it. factus fuit, evasit. 21.

Sanus, integer, vitii expers fuit.

Sanus, integer, labis expressus. مال، integra opum, Zuzenius exponit camelas vitii expertes. 44.

Rediit ab aquatione. IV. Reduxit ab aquatione. 41.

Pl. Pectus. 27.

Verax, ingenuus, sincerus fuit.

amicus sincerus. 58.

Siluit, coniicut. 61.

Paravit, fecit, confecit, bene curavit et exercuit equum suum. III. Conciliare sibi studuit, gratiam paravit. 50.

(pro صواب) Contigit, pertigit. IV. Contigit scopum sagitta; it. contigit, affecit, laesit eum. 49.

Forma, imago, species. 62.

ض

Dentibus prehendit. II. Mordit. 50.

Efferbuit calore dies, arsits ignis. 30.

صَرَى *Fut. O.* Sanguine manavit  
vulnus.

صَرَى *Fut. A.* Exercitus fuit,  
assuevit, invaluit. 30.

ضَغْنَ Male voluit, odit.

ضَغْنَ Malevolentia, odium,  
pec. quod celatur. 46.

### ط

أَطْرَافُ *Pl.* طرف Latus, ora, pars  
extrema. 56.

طَرَق *Fut. O.* Noctu venit. 45.

طَمَانٌ Reclinavit, imposuit dor-  
sum quiescendi ergo. IV. أَطْمَانٌ  
Quietus fuit, quievit.

مُظْمِنٌ Quietus, locus quietus.  
53.

طَلَّا *Plur.* أَطْلَّا Pullus dorcadii  
aut vaccae sylvestris. 3. Usur-  
patur et de nato hominis usque  
ad mensem ei ultra. Cf. not.  
ad Vs. 3.

طَلَعَ Ascendit.

طَلَعَ (pro طَلَعَ) *Fut. O. et A.* Ob-  
sequens fuit, morem gessit,  
paruit. IV. id. ccap. 56.

طَافَ (pro طَوَفَ) *Fut. O.* Gyavit,  
circumivit, obivit circa rem,  
cc حَوْلٌ 16.

طَرَى Complicuit, in se convolvit  
rem.

طَوَى Complicuit hypo-  
chondrium suum, i. e. celavit  
aliquid. 35.

### ط

طَعَنَ Migravit, iter fecit.

طَعَيْنَ *Pl.* Pilentum ca-  
melinum, sive in eo sit, sive  
non sit mulier; it. et ipsa mu-  
lier, quae in ejusmodi pilento  
vehitur. 7.

طَفَرَ *Pl.* أَطْفَارٌ Ungnis, ungula pe-  
coris. 38.

طَلَمَ *Fut. I.* Injustus fuit, injuria  
affecit. 39.

طَلَمَ Injuria. 39.

طَبَى Sitivit.

طَنَسَ Sitis; it. quod intercedit  
inter duas aquationes. 40.

ظَهَرَ Apparuit, manifesta, con-  
spicua fuit res. 15.

## ع

**عَبْسٌ** Austero vultu fuit.

**عَبْسٌ** Nom. propri. tribus cuius-dam Arabum. 19.

**عَجِيبٌ** Miratus fuit. IV. Admiratione affecit. 61.

**عَاجِلٌ** Festinavit, properavit. II. Deproperavit, cito confecit. 28.

**عَانِقٌ** Pl. عَانِقٌ Nobilis, egregius. 8.

**عَدَّ** Numeravit, computavit.

**عَدُّ** Diptot. nom. propri. viri qui أبو العرب pater Arabum dicitur, filius عدنان Adnani. 22.

**عَدَّ** (pro عَدَوْ) *Fut. O.* Praeteriit, transiit; *it.* transgressus fuit, iniquus, injustus in alium fuit.  
**عَدُوٌ** Hostis, inimicus. 36.

**عَرْسٌ** *Fut. O.* Ligavit camelum decumbentem. II. Consederunt viatores circa extremum noctis, ut capta quiete aliqua prosequerentur iter.

**عَرْسٌ** Locus quo noctu vergente ad diluculum quiescunt viatores; *it.* locus quo olla ponitur.

**عَرَضٌ** *Fut. O.* et **عَرَضٌ** *Fut. A.* Ad-

versus occurrit; se obtulit, apparuit illi res.

**عَرْصٌ** Existimatio, honor. 51.

**عَرْفٌ** *Fut. I.* Cognovit, agnovit.

**عَرْفٌ** معرفة Notus; *it.* conveniens, aequum, fas; *it.* beneficium. 20. 51.

**عَرَاقٌ** Babylonia, Chaldaea. *Vid.*

A. SCHULTENS Indic. geograph. ad *Vitam Saladini* a se edit. sub voc.

**عَرْكٌ** Fricuit, perfricuit. **عَرْكٌ** perfractio. 31.

**عَشَرٌ** *Fut. O.* Decimavit. *Fut. I.* Fuit decimus, accessit decimus aliis novem.

**عَشِيرَةٌ** Caterva hominum, pec. familiarum et cognatorum, tribus, gens. 18.

**عَشَّاشٌ** (pro عَشَوْرٌ) *Fut. O.* Nyctalops, lusciosus fuit.

**أَعْشَشٌ**, *Foemin.* **عَشْوَادٌ** Lusciosus, qui crepera luce, sive vesperi sive mane, non cernit; pec. camela, quae quod ante se cernere nequens anteriore pede obvium quassat. 49.

**فُتَّ** *Fut.* I. Servavit immunem, defendit. 45.

**مَعَاصِمٌ**, *Pl.* **مَعَاصِمٌ** *Carpus*, pericarpii locus, locus manus, ubi armillae ponuntur.

**عَصْنِي** *Fut.* I. Immorigerus fuit, restitit, repugnavit. 56.

**عَصْنَا**, *Pl.* **عَصْنِي** *Baculus*, scipio, fustis. 13.

**عَطْرٌ** *Aroma*, odoramentum. 19.

**عَطْلًا** (pro **عَطْرًا**) *Manu accepit rem.* IV. Largitus fuit, dedit donum. 64.

**عَظِيمٌ** *Magna*, magni momenti fuit vel evasit *res*; it. grave accidit *mihi*.

**عَظِيمٌ** *Magnus*, magni aestimatus. 22.

**عَظِيمٌ** *Casus magnus et gravis.* 45.

**عَفَا** (pro **عَفْوًا**) *Obliteravit.* II. Recte concinnavit, emendavit rem corruptam. 23. IV. Liberum, immunem habuit ab aliqua re. 59.

**عَنْ** *Fut.* O. Fidit; it. immorigerus fuit et repugnavit iis, qui-

bus obedientiam deberet, ut parentibus et regi. Dixit Mohammedes: non ingredietur paradisum **عَالَمٌ**, i. e. qui patri suo immorigerus est.

**عَقْرُوقٌ** Inobedientia, defectio, rebellio. 21.

**عَقْلٌ** Detinuit, constrinxit, pec. *camelum*, complicatis simul pede cubitoque; it. pecuniā placavit ultores interempti, pecuniā redemit fusum ejus sanguinem, quia hoc ligatis in placendorum area camelis fieri solebat; alii inde, quod persoluto lytro sanguinis effusio cohibetur. Solvit mulctam vel sanguinis pretium pro alterius delicto vel caede; cc عن p. 44.

**عَلْمٌ** *Scivit.* **عَلْمٌ** *Scientia.*

**عَلَى** (pro **عَلَى**) *Fut.* O. Altus, sublimis *excelsus* fuit, ascendit. Cum ب *rei constructum obtinet significatum transitivum* *Conjug.* III. et IV., evexit, imposuit. Ita Zuzenius ad Vs. 8.

**عَلْيَادٌ** Locus sublimis et eminentior; est feminin. Comparativi **أَعْلَى**. 7. *Pl.* **عَلْيَادًا**, ut a Feminino τοῦ **أَكْبَرٌ** *Pluralis est* **كَبِيرٌ** *كَبِيرَاتٍ* et **كَبِيرٌ**. 22.

<sup>جـ</sup> عـالـيـةـ *Plur. τοῦ* Res alta;  
it. pars hastae superior, quae  
subit ferramentum cuspidis. 56.

<sup>عـ</sup> Diu vixit, longaevus fuit. II.  
Diu superstitem servavit Deus.  
49.

<sup>عـ</sup> اـئـمـىـ Aetas, vitae tempus.  
Per vitam meam! *Jusjurandi*  
*formula*. 34.

<sup>عـ</sup> عـيـنـىـ Caecus fuit. <sup>جـ</sup> Caecus. 48.

<sup>عـ</sup> عـدـلـمـ Sanguis draconis, aut bre-  
sillum; i. q. <sup>بـقـمـ</sup> lignum arbo-  
ris magnae, foliis amygdalinis,  
cujus decoctio tingitur color  
rubicundus, seu pseudopurpu-  
reus. 8. e var. leci.

<sup>عـ</sup> عـوـنـونـ *Pl. لـانـاـ* Lana tincta. 12.

<sup>عـ</sup> عـادـ (pro عـادـ) Rediit, reversus fuit.  
64.

<sup>عـ</sup> عـادـ Nom. propr. antiquae tri-  
bus Arabum, ad quam Hud-  
missus fuit. 32.

<sup>عـ</sup> عـيـشـ (pro عـيـشـ) *Fut. I.* Vitam  
duxit, vitam toleravit. 47.

<sup>عـ</sup> عـيـنـ Nigros amplosque habuit  
oculos.

<sup>عـ</sup> عـيـنـ Qui amplos oculos ha-

bent boves sylvestres, s. ca-  
preas, pro <sup>الـبـقـرـ</sup> العـيـنـ. 3.

## خـ

<sup>عـ</sup> غـلـ Postera, crastina dies. 48.

<sup>عـ</sup> غـربـ *Fut. O.* Abfuit, distitit, lon-  
gius recessit. VIII. Peregrinus  
fuit. 58.

<sup>عـ</sup> غـرـمـ *Fut. A.* Obstrictus fuit debito,  
mulctae, poenaevae, *ut solven-*  
*do sanguinis pretio*.

<sup>عـ</sup> غـرـمـ Debitum quod necessario  
solvendum, mulcta. 24.

<sup>غـ</sup> غـلـ *Fut. O.* Immisit, indidit rem  
rei. IV. Proventum et legu-  
mina <sup>غـلـ</sup> dicta protulit et sup-  
peditavit ager. 33. *Futur. apo-*  
*cop. secundum dialectum He-*  
*dschasicam*; cf. *Institutt. ad*  
*fundamm. Ling. Arab.* p. 91.  
§. CLXVIII.

<sup>غـ</sup> غـلامـ *Pl. غـلـمـانـ*, <sup>غـلـمـةـ</sup> Adolescens  
*a nativitate ad juventutem*. 32.

<sup>غـ</sup> غـارـ *Pl. غـارـ* Aquae copia, quanta  
rem quantam contegere possit,  
gurges, abyssus. 40.

<sup>غـ</sup> غـنـمـ Pro praeda quid abstulit.

<sup>مَعْنَى</sup> مَعَانِيمُ، *Pl.* Praeda. 25.

غَنِيَ Utilitatem cepit; *it.* contentus fuit *aliquid re*, et pro suf-  
ficiente sibi *eam* habuit, haud  
indigus *alterā carere* eā potuit,  
postposuit *eam*, *c c ب r et*  
<sup>عَنْ</sup> *alterius*. 52. *In Scholio ad*  
*eum Vs. lin. 1. pro* <sup>كِمْ</sup> *legen-*  
*dum* <sup>كِمْ</sup> *X. id. q. I.*

غَيْظُ بْنُ مُرَيْهٌ vid. not. ad Vs. 18.

## ف

فَلَامُ *Fut. A.* Explevit. II. IV.  
Auxit, ampliavit.

فَلَامُ <sup>مَعْنَى</sup> Ampla sella camelina. 15.

فَتَ فَرَغَ Fregit, comminuit.

فَتَاتُ Frustum, comminutae  
rei pars. 12.

فَتَشَى Juvenis vir. 62.

فَرَى Secuit, fudit. IV. Diffidit, di-  
laceravit. V. Fissus, diffissus  
fuit. 40.

فَرَعَ وَ فَرَعَ *Fut. A.* Terrorem  
concepit, metuit. IV. Timuit,  
metu affecit. 37.

فَضْلُ Augmentum, excessus, lu-  
crum; *it.* donum, opes. 52.

فَطَمَ *Fut. I.* Abduxit a consuetu-

dine, a matre, ablactavit ma-  
ter. IV. Ablactari idoneus fuit  
pullus. 32.

فَنَسَى *Fut. I.* Evanuit, periit.  
VI. Invicem se perdiderunt et  
deleverunt in bello. 19.

فَنَسَا عَنْبُ التَّعَلِبِ i.q. uva vul-  
pina, i. e. solanum hortense;  
*aliis* arbor rubras ferens bac-  
cas. 12.

فُؤَادُ قُوَادُ Cor, praecordia, animus.  
64.

فَسْوَقُ مِنْ فَسْوَقَ Supra. Desuper.

## ق

قَبَسَلَ Advenit.

قَبْلَ Ante. 48.

قَدَمَ Praecessit, progressus fuit.  
V. animo fortiori et audaciori  
progressus est, temere ad ali-  
quid perpetrandum irruit. 35.

قَذَفَ Petuit lapidibus alter alte-  
rum.

قُلْفُ مُقْلَفُ Multum carnosus *vir*,  
ceu corpori injectas appactas-  
que habens carnes. 38.

قَرْبَشُ نَصْرُ Nom. propri. familiae Ara-  
bicae, scil. filii <sup>كَنَانَة</sup> Nadhri filii Cenanae, ex qua-  
natus fuit Mohammedes; *ita*

*dicti quod circa Meccam congregati degarent, a* قَسْمٌ *collegit undique.* 16.

فُرْيٰ *Pl. nomin.* قَرْبَةٌ et قَرْبَةٌ  
Urbs, pagus, villa. 33.

فُسْتٰ *Fut. I.* Divisit in partes. IV.  
Juravit, 16. *Ita Graeci dicebant ὄρκια τέμενος,* cf. *not. nostr. ad Genes. XV,* 10.

جَازِمٌ *Musjurandum.* 26.

أَمْ قَشْعَمٌ *Annosus vultur.* مَاءٌ قَشْعَمٌ  
Mater vulturis, i. e. infortunium, bellum. 37. *vid. ibi not.*

جَشِيبٌ *Novus, recens factus.* 15.

جَصَدَ *Fut. I.* Tetendit, intendit, proposuit sibi.

جَصِيلَةٌ *Carmen, poëma, et tale quidem, quod Versibus integris, iisque non paucioribus quam tribus, vel, ut alii, quam sedecim, constet.* TH. CHR. TYCHSEN in *Commentat. de poeseos Arabum origine et indole antiquissima,* in *Commentatt. Gottingenss. recentiorib.* T. III. Class. histor. philolog. p. 273. *nomen* جَصِيلَةٌ *istiusmodi carmini inde inditum*

*censem, quod studio et inten-*  
*tiore cura esset elaboratum.*  
Cf. ED. POCOCKII Not. ad Carm. Tograi Vs. 1.

فَصَنْيٰ *Fut. I.* Decrevit, praefinivit; it. exsequutus fuit, perfecit. قَصَا حَاجَنَةً perfecit quod sibi factu opus esset. 36. II. Perfecit, absolvit. 41.

قَفِيزٌ *Mensurae genus continens* صَاعٌ, hoc vero est mensura aridorum IV modios continens, qualium unus 1  $\frac{1}{3}$  librae pondere aequat. 33.

قَلْمَمٌ *I. II.* Resecuit unguis. 38.

قَنَانٌ *Nom. propri. montis.* 14.

قَالَ *Dixit, opinatus est.*

قَوْلٌ *Dictum, opinio;* it. calumnia. 20.

قَوْمٌ *Populus, homines, viri eorumque coetus.* 24.

قَبْيُونٌ, Pl. قَبْيُونَ, ut a بَيْتٌ fit  
Pl. بَيْوتٌ. Quicunque quid concinnat formatque, ut faber ferrarius, sutor, nomine *actio-*  
*nis s.* Infinitivo posito pro no-  
*mine agentis s.* Participio, ut notat Zuzenius, quemadmo-dum in Versu hoc anonymi poetae ab eo allato: Mihi cor

est vulneratum consuetudine ejus (amatae); vulnera amoris utinam quis artifex curaret!

<sup>و</sup> قَبِيْنِي Artificiose concinnatum, fabrefactum. 15. Sed Nahaso est Adjectivum gentile: ad Kai-nitas pertinens.

ك

كَائِنٌ، كَيْنٌ، كَيْنَ، quasi ex ← et آئِي cum Nummatione Quot! 61.

كَتَمٌ *Fut. O. I. VIII.* Abdidit, celavit, clam habuit. 27.

كَثُرٌ Multus fuit; IV. multum fecit, multum usurpavit. 64.

كَثِيرٌ Multus.

كَرَمٌ *Fut. O.* Generositate indolis et nobilitate, aui honore, vel liberalitate et munificentia superavit alium. II. id. 58.

كَرِيمٌ, *Pl.* نَبِيلٌ Nobilis, liberalis. 46.

كَشْحُونٌ, *Pl.* لَاتُسٌ Latus, hypochondrium; *it.* locus corporis inter hypochondrium et spuriar costas. Qui clan-

destinum odium in pectore fovet, seu dissimulatus hostis. *Alii*, notante Zuzenio, ab avertendi notione, quam كَشْحَونَ obtainet, adversarium كَاشِحَونَ dicunt putant quod ab amicitia et concordia alienus est. Dicitur طَوْيَ كَشْحَةَ عَلَى الْأَنْسَرِ i. e. occultavit negotium in pectore suo. 35.

كَشْفَ Admissarii initum foeta admisit camela, aut duobus consequentibus annis inita fuit.

كَشَافٌ Camela quae foeta initus, aut duobus consequentiibus annis. 31. Secundum Zuzenium: ovis, quae bis annuo spatio concipit.

كَلَّلٌ *Pl.* كَلَّلٌ Velamentum subtilius tentorii formâ consutum ad prohibendos culices, conopeum. 8.

كَلَّةٌ Pabulum, pec. virens herba. 41.

كَلِيفٌ Cum studio et labore incubuit rei.

كَلِيفٌ, *Pl.* تَكَالِيفٌ Vexatio, molestia. 47.

كَلْمَةٌ Vulneravit. II. Loquutus  
aut affatus fuit. 1.

كَلْمَةٌ، Pl. كَلْمَةٌ Vulnus. 23.

كَسَنْ Texit rem, servavit, con-  
dedit. X. Tectus reconditusque  
fuit, abdidit se. 35.

كَنْزٌ، كَنْزٌ Thesaurus. 22.

كَسَنْيٌ Appellavit sive signavit no-  
mine per se significante rem  
aliam, cap et r. II. id.

مَكَنْيٌ Particip. pass. II. Cogno-  
minatus.

## ل

لِبَدٌ Pl. لِبَدَةٌ Juba leonis, pili  
in ejus cervice congesti. 38.

لَذَى Ad, apud, penes.

لَجْمَ Consult. IV. Frenavit equum.

لَجْمَ Frenatus equus. 36.

لَحْمٌ Caro. 62.

لِسَانٌ Lingua. 62.

لَطْفَ F. O. Exilis, parva et  
subtilis fuit res, et fere cum  
elegantia quadam.

لَطْفُ Exilis, subtilis cum ele-

gantia, placens, animum oble-  
ctans. 11.

لَقْعَةٌ Concepit, foeta fuit camela:  
51.

لَقْعَى Pertigil, obvium habuit. IV.  
Projecit, dejecit. 37.

لَكِنْ، لَكِنْ Sed, attamen, verun-  
tamen.

لَهْنَمٌ Acuta et peneirans cuspis,  
hasta. 56.

لَهْوٌ (pro لَهْوٌ) Fut. O. Lusit  
aliqua re et tempus fefellit,  
oblectavit et demulsit animum  
suum.

لَهْوٌ Lusus, jocus, quod ani-  
mum divertit a re alia, in pri-  
mis seria, et locus oblectans.  
11.

لَونٌ Color. 8. (ex var. lect.)

لَارْيٌ Studium, labor, molestia. 4.

لَيْلٌ، Pl. لَيْلَاتٌ Nox.

لَمَاءٌ pro مَاءٌ et مَاءٌ Aqua.

لَمَّا Latus unum dorsi; pars ter-  
rae dura et elata. 9.

مَشْيٰ Quando.

مَنْجَدٌ Gloria, honor. 22.

مَرْدٌ Fut. O. Virilis, masculus fuit.

مَسْرُورٌ Vir. 60.

مَسْرُونٌ Nomen proprium tribus  
cujusdam Arabicae. مَزْئِيٰ  
Inscript.

مَشْيٰ Fut. I. Incessit, ambulavit.  
3.

مَلَأَ Implevit, replete.

مَلَأَ, Pl. مَلَأَ Res quae quid  
implet; it. quantum implet vas  
aliisque rem. 24.

مَعْدِلٌ Certa quantitate certoque  
numero quid definivit.

مَنْيَةٌ, Pl. مَنَابِيٰ Mors, et in ge-  
nere res definita suo tempore  
et modo, fatum. 41. 54.

مَهْمَنْتٌ Quodcumque, pro لـ لـ, Eliph  
prioris لـ in \* mutato. 27. 60.

مَاتَ (pro مَوْتَ) Mortuus fuit. II.  
Nec dedit. 49.

مَوْتٌ Mors; it. pugna. 43.

جـ Pl. أَمْوَالٌ Quod quis possidet,  
opes, pec. pecora. 20.

مَيْتَةٌ et مَيْتَةٌ pro مَيْتَةٌ Dual. مَيْتَانٌ  
Ducenti, scil. cameli. 23.

جـ

نَسَىٰ Fut. A. Fodit fossulam cir-  
cum tentorium ad avertendum  
aqua fluxum.

نَسَىٰ, Pl. نَسَىٰ et نَسَىٰ Fovea  
circa tentorium facta ad pro-  
hibendum aquae pluvialis aliis-  
que fluxum. 5.

نَسَجَ Parientem juvit camelam,  
vaccam ovem; it. foetas ha-  
buit camelas; formâ passivâ  
foetum enixa camela. 31.

نَجَمٌ Fut. O. Apparuit, conspicua  
fuit res; it. per partis suas cer-  
toque et constituto tempore  
dedit aut praestitit aliquid. II.  
id. 23.

نَذَارٌ Fut. A. Poenitentia facti du-  
ctus fuit, rem factam doluit.  
55.

نَزَلَ Fut. I. Descendil; it. diver-  
satus fuit.

هَسْنَىٰ هُوْسْتِىٰ. هُوكْسْتِىٰ ubi  
qui divertit aut subsistit, man-  
sio, domus. 12.

هَسْتَمْ Percussit pede suo seu plantâ  
camelus.

هَسْمِىٰ et هَسْمِىٰ Pes seu plantae  
cameli. 50.

هَشْمِىٰ *Fut. O.* Explicuit, late dif-  
fudit.

هَشْمِىٰ، هَشْمِىٰ، Pl. هَشْمِىٰ Vena seu  
nervus et tendo brachii, pec.  
internus. 2.

هَشْمِىٰ Maculis punctisve nigris et  
albis conspersus fuit.

هَشْمِىٰ Nom. propri. viri aut fe-  
minae, vid. not. ad Vs. 19.

هَصْفٌ، هَصْفٌ Dimidium rei. 62.

هَضْرَهْ Vidit, adspexit, conspic-  
tus fuit.

هَضْرَهْ Adspectus, facies, quod  
adspicitur. 11.

هَعْمَ et هَعْمَ *Fut. O. I. A.* Commo-  
dum illi fuit *divisorium*; mol-  
lis lenisque fuit; egregius, lae-

tus, jucundus fuit. II. IV.  
Benefecit, bonis et beneficiis  
donavit Deus. „Solebant,“  
notat Zuzenius ad Vs. 6., „Ara-  
bes hâc salutandi formulâ uti:

تَعْمَتْ صَبَاحًا، أَنْعَمْ صَبَاحًا i. q.

i. e. *bonus sit status tuus in  
tempore tuo matutino*, a نَعْمَةٍ،  
commoditas vitae. Pe-  
culiariter vero in hac salutandi  
formula memorant tempus ma-  
tutinum, quia eo incursus ho-  
stiles et casus adversi accidere  
solent. Modo quadruplici effe-  
runt hanc salutandi formulam:

1) أَنْعَمْ mediâ radicali Phathata, a يَعْلَمْ، ut يَنْعَمْ *Fut.* نَعْمَ، يَعْلَمْ، يَنْعَمْ (2)  
2) أَنْعَمْ *Fut.* نَعْمَ، a يَنْعَمْ *Fut.* نَعْمَ، يَنْعَمْ حَسْبٌ; eae for-  
mae Imperativi sunt secundum  
يَفْعِلْ، فَعَلْ، ex alio Verbo ir-  
regulari perfectio (i. e. cui radi-  
calis nulla est ا). Sibujah  
refert, Arabum quendam reci-  
tasse hunc Amralkeisi Versum:  
*Heus! salvete, detrita rudera!*  
num bene se habent qui erant  
ibi in tempore praeterito? cum

هَمْ (3) يَنْعَمْ Kesre sub Ain a يَنْعَمْ وَضَعَ دَعْمَ a يَنْعَمْ صَبَاحًا

*Fut.* ٤) دَعْمٌ، a دَعْمٌ صَبَاحًا دَعْمٌ يَصْبَحُ. ٤) دَعْمٌ، a دَعْمٌ صَبَاحًا دَعْمٌ يَصْبَحُ.

*Fut.* دَعْمٌ، ut دَعْمٌ دَعْمٌ يَعْدُ. *V.*

Deliciatus fuit. 9.

٥٠) نَعْمَةٌ Fortuna secunda, prosperitas, commoditas. 17.

نَقْصٌ Imminutus fuit, decrementum, detrimentum cepit.

٦١) نَقْصٌ Imminutio, detrimentum.

٩) *Fut. I. et O.* Iratus fuit; objurgavit, reprehendit; *it.* punivit; poenam cepit. 28.

٩) نَهَمٌ *Pl.* أَنْهَمَ Stragulum, lodix, operimentum laneum, quod superinjicitur pilento camelino. 8.

نَهَمٌ *Fut. A.* Extulit se, surrexit. 3.

نَابٌ Dens acutus s. caninus, qui incisoribus a latere proximus, et in brutis quibusdam exertus prostai. 50.

نَالٌ (pro نَيل) *Fut. A.* Consequutus, assequutus fuit. 54.

فَدَى *Fut. I.* Diruit, evertit, destruxit. II. id. 57.

فَدَى *Fut. I.* Reciā duxit, bene direxit. Bene, feliciter dirigamini! Votum. 22.53.

أَرَيْتَ فَرَقَ pro أَرَاقَ، et hoc pro فَرَقَ.

*Fut.* يَهْرِيْفُ pro يَورِقَ.

Effudit, profudit aquam. 24.

يَهْرِيْفُ pro أَرَاقَ *Fut.* أَفْرَاقَ et

يَهْرِقُ، ut أَسْطَاعَ *Fut.* يُسْطِيعُ pro أَطْلَاعَ.

فَرِيمٌ *Fut. A.* Senio defecit atque confectus fuit homo. 49.

فَلْ Num?

فَابَ (pro قَيَّبَ) Veritus fuit, formidavit. 54.

و

وَبَلْ Gravis et insalubris, minime conveniens fuit aér, cibus. X. id. et transitive insalubrem aut aëre gravem reperit vel judicavit esse regionem, cibum. 41.

وَجَدَ *Fut.* يَجِدُ Invenit, reperit.

17.

وَخَرَمٌ Gravis stomacho et indigestione noxius fuit cibus. X. Gravem et insalubrem esse ju-

dicavit vel offendit cibum, regionem. 41.

وَرَأَ Quod pone est, et contra, quod ante est. مِنْ وَرَأَ A postica parte. مِنْ وَرَأَيِ Ante me. 36.

وَرَأَ Adfuit, praesens fuit, ingressus fuit, descendit, potus vel adaquandi ergo. 13. IV. Praesentem adduxit, adire fecit adduxit. 40.

وَرَأَ، Pl. وَرَأَ Roseus, ruber, rubicundus. 8.

وَرَكَ Recubuit in latere. II. Inse- dit in alterutra equi coxa aut clunium latere; et transivit a latere montem. 9.

وَسَمْ Signo et stigmate notavit faciem. V. Ex physiognomia signisque pecul. faciei, cognovit et prospexit boni quid, i. q.

وَسَمْ V. e signis physiognomicis judicavit. 11. Zuzenius: „Ita Sur. XV, 75. In hoc sunt signa recte insipientibus (judicantibus.). Origo ejus a وَسَامَةٍ et وَسَامَةٍ, utroque pulchritudinem significante, hinc in V. elegantias rei alicujus persequi et quaerere; vel a

وَسَمْ nota, rei alicujus notas et signa quaerere.“

وَشَمْ Fut. يَشْمُ Acu sculptam punctamque in summa cute insperso glasti aut nili pulvere pinxit manum aliquaque corporis partem, quod faciunt in primis Arabes campestres ornatus gratia.

وَشَمْ Pictura manus modo sub Verbo exposita. 2.

وَصَحْ Fut. يَصْحُ Posuit, collocavit, deposit. 28. Deponere baculos est: subsistere, commorari aliquo loco, quia qui iter faciunt ubi subsistunt baculos deponere solent. 13.

وَطَنْ Fut. يَطْنُ Consuevit, com- moratus fuit aliquo loco.

وَطَنْ Locus ubi quis familiariter agit; habitaculum, domicilium. 21.

وَطَنْ Fut. يَتَكَاءُ Concultavit. II. Id. 50.

وَفِرْضٌ Fut. يَفِرْضُ Plenus, integer, copiosus fuit, abundavit; it. plenum, integrum, copiosum fecit. 51.

<sup>٣</sup> وَافِ et دَفِي Integer, totus, complebus. *Gradus comparat.* et *superlat.* دَفِي ۱.

وَفَى *Fut.* يَفِى Promissis stetit, liberavit fidem, servavit pactum, foedus. IV. i. q. I. 53. Praestat, ut Zuzenius monet, in Conjug. IV. usurpare, quomodo in Corano Sur. II, 38. usurpatur. In Scholio lin. ۱. pro وَفَى legendum est وَفَى.

وَقَفَ *Fut.* يَقْفُ Stetit, constituit, substituit. 4.

وَقَى *Fut.* يَقِى Cavit, timuit sibi. VIII. اشْتَقَى id. 36.

وَقِيمٌ et قِيمٌ *Fut.* يَبْهِمُ ab utroque.

Opinatus fuit, persuasit sibi, imaginatus fuit. V. Putavit, existimavit, imaginata fuit. 4.

## ٥

وَبَيْنِ دextra; it. jusjurandum, ut quo se ad aliquid obstringere solebant porridentes dextram.

١٧.

وَهُوَ الْيَوْمُ Dies. يَوْمٌ Dies hodiernus.

48. يَوْمًا Die quadam, aliquando. 64.

## Corrigendis

in Carminis textu Arabico adde haec:

Pag. 21. Lin. 2. pro قَتْتِيْمٍ قَتْتِيْمٌ<sup>بَوْ</sup>

— 34. — 3. ab ima pone لَمْ بَكْنَ

---

## SUMTIBUS I. A. BARTHII PRODIERUNT:

- Böhme, C. F., Epistola ad Ebraeos, latine vert. atque commentario instr. perpetuo. 8. maj. 4 thlr.
- Bohlen, P. a., Symbolae ad interpretationem S. Codicis ex lingua persica. 4. 12 gr.
- Bretschneider, C. G., Lexicon manuale graeco - latinum in libros Novi Testamenti. 2 Vol. 8. maj. 6 thlr. 12 gr.
- Iessien, A., de ἀνθετικαῖς epistolac Iudae commentatio critica. 8. maj. 16 gr.
- Landau, M. L., Geist und Sprache der Hebräer nach dem zweyten Tempelbau. Enthält I. Vorlesungen über Sprachlehre. II. Chrestomathie. gr. 8. geh. 2 thlr.
- — Rabbinisch - aramäisch - deutsches Wörterbuch zur Kenntniss des Talmuds, der Targumim und Midraschim, mit Anmerkungen für Philologie, Geschichte, Archäologie, Geographie, Naturgeschichte und Kunst. 5 Bde. gr. 8. geh. 12 thlr. 8 gr.
- Rosenmülleri, D. E. F. C., Scholia in Vetus Testamentum. 8. maj.  
Pars. I. Vol. 1. 2. Pentateuchum contin. ed. III<sup>1</sup> 6 thlr.  
- II. Leviticum, Numeros et Deuteronomium cont. ed. III<sup>1</sup> 3 thlr.  
- III. Vol. 1. 2. 3. Iesaiac Vaticinia contin. 7 thlr.  
- IV. Vol. 1. 2. 3. Psalmos contin. ed II<sup>a</sup> 9 thlr.  
- V. Iobum contin. ed. II<sup>1</sup> 4 thlr. 12 gr.  
- VI. Vol. 1 Ezechieliis Vaticinia contin. ed. II<sup>a</sup> 2 thlr. 16 gr.  
- VII. Vol 1. 2. 3. 4. Prophetas minores contin. 7 thlr.  
- VIII. Vol. 1. Ieremiae Vaticinia contin. 2 thlr. 16 gr.
- — Institutiones ad fundamenta linguae arabicae. Accedunt sententiae et narrationes arabicae una cum glossario arabico - latino. 4. 4 thlr. 12 gr.
- Seyffarthii, G., Rudimenta hieroglyphices, accedunt interpretatio multorum speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta cum multis tabulis lithographicis. 4. maj.
- Szafieddini, Hellenensis ad Sultanum Elmelik Eszzaleh Schemseddin Abi Imekarem Ortokidam carmen arabicum. E codice manu scripto Bibliothecae Regiae Parisiensis edidit interpr. et lat. et german. versione annotationibusque illustr. D. G. H. Bernstein. Fol. maj. 2 thlr. 16 gr.
- Wahl, M. C. A., Clavis Novi Testamenti philologica, usibus scholarum et juvenum theologiae studiosorum accomodata. 2 Vol. 3. maj. 5 thlr.

## CORRIGENDA.

Pag. 7.	Lin. 9.	pro	تَحْمِلُنَّ	lege	تَحْمِلَنَّ
— 8.	— 5.	—	للتَّعْدِيَة	—	للتَّعْدِيَة
— 12.	— 3.	—	أَسْتَعْرَهُمَا	—	أَسْتَعْرَهُمَا
— —	— 15.	—	وَالْخَرَازُ	—	وَالْخَرَازُ
— —	— 17.	—	الْأَسْلَاحُ	—	الْأَصْلَاحُ
— 18.	— 6.	—	وَخَضْ	—	وَخَضْ
— 21.	— 2.	—	تُنْتَجُ	—	تُنْتَجُ
— —	— 7.	—	الْأَنْثَى	—	الْأَنْثَى
— —	— 15.	—	بِاسْتِبْتَاعٍ	—	بِاسْتِبْتَاعٍ
— 22.	— 7.	—	فَتَغْطِهِمْ	—	فَتَغْطِهِمْ
— 24.	— 2.	—	يَحْصِلُ	—	يَحْصِلُ
— —	— 7.	—	أَضْمَرُ	—	أَضْمَرُ
— —	— 10.	—	سَاقْصَفِي	—	سَاقْصَفِي
— —	— 11.	—	وَرَآيٌ	—	وَرَآيٌ
— 26.	— 2.	—	شُوكَمُ	—	شُوكَمُ
— 27.	— 9.	—	لَضَدْرَتُ	—	أَصْدَرُتُ
— —	— 10.	—	وَحدَتُهُ	—	وَجَدَتُهُ
— 29.	— 14.	post	يَعْصِمُ	pone	يَمْنَعُ
— 31.	— 2.	pro	عَلَمٌ	lege	عَلَمٌ