المفصّل فى النّحو

للعلّامه الزّمخشرىّ

الرّحمن الرّحيم رَبِّ يَسِّرْ وتَمِّمْ بالخير

اللّهَ أَحْمَدُ على أن جَعَلَنى من عُلَماء العَرَبيّةِ وجَبَلَنى على الغَضَبِ للعَرَب والعَصَبيّةِ وأَبَى لى ان أَنفردَ عن صَميمِ أنصارِهِم وأَمتازَ وأَنضوىَ الى لَفيفِ الشُعوبيّةِ وأَحازَ وعَصَمَنى من مذهبِهم الّذى لم يَجْدِ عليهم الّا الرَّشْقَ بأَلْسِنةِ اللاعِنين والمَشْقَ بأَسِنّةِ الطاعِنين والى أَفْضَلِ السابِقين والمُصَلّين أُوَجِّهُ أَفضلَ صَلَواتِ المُصَلّين محمّدٍ للحفوفِ من بنى عَدْنَانَ بجَماجِمِها وأَرْحائِها النازِلِ من قُرَيْشٍ فى سُرّةِ بَطْحائِها المبعوثِ الى الأَسْود والأَحمر بالكتاب العَرَبىّ المنوّر ولآلِه الطيّبيْن أَدْعُو اللّهَ بالرِضْوان وأَدعوه على اهلِ الشِقاقِ لهم والعُدْوانِ ولعلّ الّذين يغُضّون من العربيّة ويَضَعون من مِقدارها ويُريدون ان يَخفِضوا ما رفع اللّهُ من مَنارِها حيثُ لم يجعلْ خِيَرَةَ رُسُلِه وخيرَ كُتُبِه فى عَجَمِ خَلْقِه ولكنْ فى عَرَبِه لا يبعُدون عن الشُعوبيّة مُنابَذةً للحَقّ الأَبْلَجِ وزَيْغًا عن سَواء المَنْهَجِ والذى يُقْضَى منه العَجَبُ حالُ هؤلاء فى قِلّةِ إنصافِهم وفَرْطِ جَوْرِهم واعتسافِهم وذلك أنّهم لا يَجِدُونَ عِلْمًا من العلومِ الإسلاميّةِ فِقْهِها وكَلامِها وعِلْمَىْ تفسيرِها وأَخبارِها إلّا وافتقارُه الى العربيّة بيّنٌ لا يُدْفَعُ ومكشوفٌ لا يتقنّعُ ويَرَوْنَ الكلامَ فى مُعْظَمِ أبوابِ أُصولِ الفقهِ ومَسائِلِها مبنيًّا على عِلْمِ الإعراب والتَفاسيرَ مشحونةً بالرِوايات عن سِيبَوَيْهِ والأَخْفَشِ والكِسائِيّ والفَرّاء وغيرِهم من النَحْويّين البَصْريّين والكُوفيّين والاستظهارَ فى مَآخِذِ النُصوص بأَقاوِيلهم والتشبُّثَ بأَهْدابِ فَسْرِهم وتأويلِهم وبهذا اللِسان مُناقَلَتُهم فى العِلْم ومُحاوَرَتُهم وتدريسُهم ومُناظَرَتُهم وبه تقطُ

فى القَراطيسِ أقلامُهم وبه تسطُر الصُكوكَ والسِجِلّاتِ حُكّامُهم فهم ملتبسون بالعربيّة أيّةً سلكوا غيرُ منفكّين منها أينَما وجّهوا كَلُّ عليها حيثُ سيّروا ثُمّ انّهم فى تَضاعيفِ ذلك يَجْحَدون فَضْلَها ويدفَعون خَصْلَها ويذهَبون عن توقيرِها وتعظيمِها وينهَوْن عن تعلُّمِها وتعليمِها ويمزّقون أديمَها ويصَغون لَحْمَها فهم فى ذلك على المَثَل السائر الشَعيرُ يُؤكَل ويُذَمّ ويَدّعون الاستغناء عنها وأنّهم ليسوا فى شِقٍّ منها فإن صحّ ذلك فما بالُهم لا يطلّقون اللغةَ رأسًا والإعرابَ ولا يقطَعون بينهما وبينهم الأسبابَ فيطمِسوا من تفسيرِ القرآن آثارَهما وينفُضوا من اصولِ الفقه غُبارَهما ولا يتكلّموا فى الاستثناء فإنّه نَحْوٌ وفى الفَرْق بين المعرَّف والمنكَّر فانّه نحوٌ وفى التعريفَيْن تعريفِ الجِنْس وتعريفِ العَهْد فانّهما نحوٌ وفى الحُروف كالواو والفاء وثُمّ ولامِ المِلك ومِنِ التبعيضِ ونظائرِها وفى الحَذْف والإضمار وفى أبْوابِ الاختصار والتَكْرار وفى التطليق بالمَصْدَرِ واسمِ الفاعل وفى الفَرْق بين إنْ وأنْ وإذا ومَتَى ولَمّا وأشباهِها ممّا يطول ذِكْرُها فإنّ ذلك كُلّه من النحو وهلّا سفّهوا رأىَ محمّدِ بْنِ الحَسَن الشَيْبانيّ رَحِمَه اللّهُ فيما أوْدَعَ كِتابَ الأيْمان وما لهم لم يتراطنوا فى مَجالِسِ التدريس وحَلَقِ المُناظَرة ثُمّ نظروا هل تركوا للعلم جَمالًا وأبّهةً وهل أصبحَتِ الخاصّةُ بالعامّة مشبّهةً وهل انقلبوا هُزْأةً للساخرين وضُحْكةً للناظرين هذا وإنّ الإعرابَ أجْدَى من تَفاريقِ العَصا وآثارُه الحَسَنةُ عديدُ الحَصا ومَن لم يَتّقِ اللّهَ فى تنزيله فاجترأ على تَعاطى تأويله وهو غيرُ مُعْرِب رَكِبَ عَمْياء وخَبَطَ خَبْطَ عَشْواء وقال ما هو تقوُّلٌ وافتراءٌ وهُراءٌ وكلامُ اللّه منه بُراءٌ وهو المِرْقاةُ المنصوبةُ الى عِلْمِ البَيان المُطْلِع على نُكَتِ نَظْمِ القرآن الكافلِ بإبرازِ مَحاسِنه الموكّلِ بإثارةِ مَعادِنه فالصادُّ عنه

كالسادِّ لطُرُقِ الخيرِ كَيْلا تَسْلُكَ والمُريدِ بمَوارِدِه ان تُعافَ وتُتْرَكَ ولَقد نَدَبَنى ما بالمُسْلِمين من الأَرَب الى مَعْرِفةِ كَلامِ العَرَب وما بى من الشَفَقة والحَدَب على أَشْياعِى من حَفَدةِ الأَدَب لإنشاء كتابٍ فى الإعراب مُحيطٍ بكافّةِ الأبواب مُرَتَّبٍ ترتيبًا يبلُغ بهم الأَمَدَ البعيدَ بأَقْرَبِ السَعْى ويملأَ سِجالَهم بأَهْوَنِ السَقْى فأنشأتُ هذا الكتابَ المُتَرْجَمَ بكتابِ المُفَصَّل فى صَنْعةِ الإعراب مقسومًا اربعةَ أقسام القِسْمُ الاوّل فى الأَسْماء القسم الثانى فى الأَفْعال القسم الثالث فى الحُروف القسم الرابع فى المُشْتَرَك وصنّفتُ كُلًّا من هذه الأقسام تصنيفا وفصّلتُ كلَّ صِنْفٍ منها تفصيلا حتى رجع كلُّ شىء فى نِصابه واستقرّ فى مَرْكَزه ولم أَدَّخِرْ فيما جمعتُ فيه من الفَوائد المتكاثرة ونظمتُ من الفَرائد المتناثرة مع الإيجازِ غيرِ المُخِلّ والتلخيصِ غيرِ المُمِلّ مُناصَحةً لمقتبسيه أرجو ان أَجتنىَ منها ثمرتَىْ دُعاء يُستجاب وثَناء يُستطاب واللّٰهُ عزّ سلطانُه وَلِىُّ المَعونةِ على كلّ خيرٍ والتأييدِ والمَلِىُّ بالتوفيقِ فيه والتسديدِ ،

فَصْلٌ فى معنى الكلمة والكلام

الكَلِمةُ هى اللَفْظةُ الدالّة على معنًى مُفْرَدٍ بالوَضْع وهى جِنْسٌ تحته ثلثةُ أنواعٍ الاسْمُ والفِعْلُ والحَرْفُ والكَلامُ هو المرتّبُ من كلمتَيْن أُسندتْ إحْدَيهما الى الأُخْرَى وذلك لا يتأتّى إلّا فى اسمَيْن كقولك زَيْدٌ أَخوكَ وبِشْرٌ صاحِبُكَ او فى فعلٍ واسمٍ نحوَ قولك ضَرَبَ زيدٌ وانْطَلَقَ بَكْرٌ ويسمّى الجُمْلةَ ،

القسم الأوّل من الكتاب فى الأسماء

الاسْمُ ما دلّ على معنًى فى نفسه دَلالةً مجرّدةً عن الاقتران وله خصائصُ منها جَوازُ الإسناد اليه ودخولُ حرفِ التعريف والجرّ والتنوينُ والإضافةُ ،

ومن أصناف الاسم اسمُ الجِنْس

وهو ما عُلّق على شيء وعلى كلّ ما أشْبَهَه وينقسم الى اسمِ عَيْنٍ واسمِ مَعْنًى وكِلاهما ينقسم الى اسمٍ غيرِ صِفَةٍ واسمٍ هو صفةٌ فالاسمُ غيرُ الصفة نحوُ رَجُلٍ وفَرَسٍ وعِلْمٍ وجَهْلٍ والصفةُ نحوُ راكِبٍ وجالِسٍ ومَفْهومٍ ومُضْمَرٍ ،

ومن اصناف الاسم العَلَمُ

وهو ما عُلّق على سيء بعينه غيرَ متناولٍ ما اشبهَه ولا يخلو من ان يكونَ اسْمًا كزَيْدٍ وجَعْفَرٍ او كُنْيَةً نحو أبي عَمْرٍو وأُمِّ كُلْثُومٍ او لَقَبًا كبَطّةَ وقُفّةَ وينقسم الى مُفْرَدٍ ومركّبٍ ومنقولٍ ومرتجَلٍ فالمفردُ نحوُ زَيْدٍ وعَمْرٍو والمركّبُ إمّا جُمْلَةٌ نحوُ بَرَقَ نَحْرُهُ وتَأَبَّطَ شَرًّا وذَرّى حَبًّا وشابَ قَرْناها وبَزِيدُ في مثلِ قوله

* نُبِّئْتُ أخْوالي بَني يَزِيدُ * ظُلْمًا علينا لَهُمُ فَدِيدُ *

وإمّا غيرُ جملةٍ اسمانِ جُعِلا اسمًا واحدًا نحوُ مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ وعَمْرَوَيْهِ ونِفْطَوَيْهِ او مُضافٌ ومضافٌ اليه كعَبْدِ مَنافٍ وامْرِئِ القَيْسِ والكُنَى والمنقولُ على ستّةِ أنواعٍ منقولٌ عن اسمِ عينٍ كثَوْرٍ وأَسَدٍ ومنقولٌ عن اسمِ معنى كفَضْلٍ وإياسٍ ومنقولٌ عن صفةٍ كحاتِمٍ ونائِلَةَ ومنقولٌ عن فِعْلٍ إمّا ماضٍ كشَمَّرَ ويَعْسَبٍ وإمّا مُضارِعٍ كتَغْلِبَ ويَشْكُرَ وإمّا أمْرٍ كاضْمِتَ في قولِ الرّاعي

* أشْلَى سَلُوقِيّةً باتَتْ وباتَ بها * بوَحْشِ إضْمِتَ في أصْلابِها أوَدُ *

وأطْرِقَا في قولِ الهُذَلِيّ

* على أطْرِقَا باليَاتِ الخِيا * مِ إلّا الثُّمامَ وإلّا العِصِي *

ومنقولٌ عن صوتٍ كبَبّةَ وهو نَبْزُ عَبْدِ اللهِ بنِ الحارِثِ بنِ نَوْفَلٍ ومنقولٌ عن مركّبٍ وقد ذكرناه والمرتجَلُ على ضربَيْنِ قِياسيٌّ وشاذٌّ فالقياسيُّ نحوُ غَطَفانَ وعِمْرانَ وحَمْدانَ وقَفْعَسٍ وحَنْتَفٍ والشاذُّ نحوُ مَحْبَبٍ ومَوْهَبٍ ومَوْظَبٍ ومَكْوَزَةَ

وحَيْوةَ ، فصـــــل واذا اجتمع للرجل اسمٌ غيرُ مضاف ولقبٌ أُضيف اسمُه الى لقبه فقيل هذا سَعِيدُ كُرْزٍ وقَيْسُ قُفّةَ وزَيْدُ بَطّةَ واذا كان مضافًا او كنيةً أُجرى اللقبُ على الاسم فقيل هذا عَبْدُ اللّهِ بَطّةُ وهذا أَبُو زَيْدٍ قُفّةُ ، فصـــــل وقد سمّوْا ما يتّخذونه ويألَفونه من خيلهم وإبلهم وغنمهم وكلابهم وغيرِ ذلك بأعلامٍ كلُّ واحد منها مختصٌّ بشخصٍ بعينه يعرفونه به كالاعلام فى الأناسىّ وذلك نحوُ أَعْوَجَ ولاحِقٍ وشَدْقَمٍ وعُلَيّانَ وخُطّةَ وهَيْلةَ وضُمْرانَ وكَسابٍ ، فصـــــل وما لا يُتّخذ ولا يُؤلَف فيُحتاجَ الى التمييز بين أفراده كالطير والوحوش وأحناشِ الارض وغيرِ ذلك فإنّ العَلَمَ فيه للجنس بأَسْرِه ليس بعضُه أَوْلَى به من بعض فاذا قلتَ ابو بَراقِشَ وابنُ دَأْبةَ وأُسامةُ وثُعالةُ وابنُ قِتْرةَ وبنتُ طَبَقٍ فكأنّك قلت الضربُ الذى من شأنه كَيْتَ وكَيْتَ ومن هذه الأجناس ما له اسمُ جنسٍ واسمٌ عَلَمٌ كالأَسَدِ وأُسامةَ والثَّعْلَبِ وثُعالةَ وما لا يُعرف له اسمٌ غيرُ العَلَم نحوُ ابنِ مِقْرَضٍ وحِمارِ قَبّانٍ وقد صنعوا فى ذلك نحوَ صَنيعهم فى تسميةِ الأناسىّ فوضعوا للجنس اسمًا وكنيةً فقالوا للاسد أُسامةُ وابو الحارِث وللثعلب ثُعالةُ وابو الحُصَيْن وللضَبُع حَضاجِرُ وأُمُّ عامِرٍ وللعقرب شَبْوةُ وأُمُّ عِرْبَطٍ ومنها ما له اسمٌ ولا كنيةَ له كقولهم قُثَمُ للضِبْعان وما له كنيةٌ ولا اسمَ له كأبى بَراقِشَ وابى صُبَيْرةَ وأُمِّ رَباحٍ وأُمِّ عَجْلانَ ، فصـــــل وقد أَجْرَوُا المَعانِىَ فى ذلك مُجْرَى الأعيان فسَمّوُا التسبيحَ بسُبْحانَ والمنيّةَ بشَعوبَ وأُمِّ قَشْعَمٍ والغَدْرَ بكَيْسانَ وهو فى لغةِ بنى فَهْمٍ قال

* اذا ما دَعَوْا كَيْسانَ كانتْ كُهولُهم * الى الغَدْرِ أَدْنَى من شَبابِهِمِ المُرْدِ *

ومنه كَنَوُا الضَرْبةَ بالرِجْل على مؤخَّرِ الانسان بأُمِّ كَيْسانَ والمَبَرّةَ ببَرّةَ والفَجْرةَ

بفَجارِ والكُلّيّةَ بزَوْبَرَ قال * عُدَّتْ عليَّ بزَوْبَرَا * وقالوا فى الأوقات لقيتُه غُدْوةَ وبُكْرةَ وسَحَرَ وقَيْنَةَ وقالوا فى الأعداد ستّةُ ضِعْفُ ثلثةَ واربعةُ نصفُ ثمانيةَ ، فصل ومن الأعلام الأَمْثِلةُ التى يوزَن بها فى قولك فَعْلانُ الذى مؤنّثُه فَعْلَى وأَفْعَلُ صِفةٌ لا ينصرف ووَزْنُ طَلْحةَ وإِصْبَعٍ فَعْلةُ وإِفْعَلُ ، فصل وقد يغلب بعضُ الاسماء الشائعة على احدِ المسمَّيْنَ به فيصير عَلَمًا له بالغَلَبة وذلك نحوُ ابنِ عُمَرَ وابن عَبّاسٍ وابن مَسْعودٍ غلبتْ على العَبادِلة دون مَن عداهم من أبناء آبائهم وكذلك ابنُ الزُّبَيْر غَلَبَ على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابنُ الصَّعِق وابن كُراعَ وابن رَأْلانَ غالبةٌ على يَزِيدَ وسُوَيْدٍ وجابِرٍ بحَيْثُ لا يذهَب الوَهْمُ الى احد من إِخْوتهم ، فصل وبعضُ الأعلام يدخله لامُ التعريف وذلك على نوعَيْن لازمٌ وغيرُ لازم فاللازمُ فى نحوِ النَّجْم للثُرَيّا والصَعِق وما غَلَبَ من الشائعة ألا ترى انّهما هكذا معرَّفَيْن باللام اسمان لكلِّ نجم عَهِدَه المخاطِبُ والمخاطَبُ ولكلِّ معهود ممّن أُصيبَ بالصاعِقة ثمّ غَلَبَ النجمُ على الثريّا والصعقُ على خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلِ بن عَمْرِو بن كِلابٍ فاللامُ فيهما والإضافةُ فى ابنِ رَأْلانَ وابنِ كُراعَ مِثْلان فى انّهما لا تُنْزَعان وكذلك الدَبَرانُ والعَيّوقُ والسِماكُ والثُرَيّا لأنّها غلبتْ على الكواكبِ المخصوصةِ من بينِ ما يوصَف بالدُّبور والعَوْف والسُّموك والثَّرْوة وما لم يُعْرَفْ باشتقاق من هذا النوع فملحَقٌ بما عُرف وغيرُ اللازم فى نحوِ الحارِث والعَبّاس والمُظَفَّر والفَضْل والعَلاء وما كان صفةً فى أَصْله او مَصْدَرًا ، فصل وقد يُتأوّل العَلَمُ بواحد من الأُمّة المسمّاة به فلذلك من التأوّل يُجْرَى مُجْرَى رَجُلٍ وفَرَسٍ فيُجترأ على إضافته وإدخالِ اللام عليه قالوا مُضَرُ الحَمْراء ورَبيعةُ الفَرَس وأَنْمارُ الشاة وقال

* علا زَيْدُنا يومَ النَّقا رأسَ زَيْدِكم * بأَبْيَضَ ماضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمانِ *

وقال ابو النَّجْم

* باعَدَ أُمَّ العَمْرِو من أَسِيرِها * حُرّاسُ أَبْوابٍ على قُصُورِها *

وقال الآخَر

* رأيتُ الوَلِيدَ بْنَ اليَزِيدِ مُبارَكًا * شديدًا بِأَحْناءِ الخِلافةِ كاهِلُهْ *

وقال الأَخْطَل

* وقد كان منهم حاجِبٌ وابنُ أُمِّهِ * ابو جَنْدَلٍ والزَّيْدُ زَيْدُ المَعارِكِ *

وعن ابي العَبّاس اذا ذكر الرَّجُلُ جماعةً اسمُ كلِّ واحد منهم زَيْدٌ قيل له فما بين الزيد الاوّل والزيد الآخِر وهذا الزيدُ أَشْرَفُ من ذلك الزيدِ وهو قليلٌ ؛ فصل وكلُّ مُثَنًّى او مجموعٍ من الأعلام فتعريفُه باللام إلّا نحوَ أَبانَيْنِ وعَمايَتَيْنِ وعَرَفاتٍ وأَذْرِعاتٍ قال

* وقَبْلِيَ مات الخالِدانِ كِلاهما * عَمِيدُ بَنِي جَحْوانَ وابنُ المُضَلِّلِ *

اراد خالدَ بنَ نَضْلَةَ وخالدَ بنَ قَيْسِ بنِ المضلَّل وقالوا لكَعْبِ بنِ كِلابٍ وكعبِ بن رَبِيعةَ وعامِرِ بن مالِكِ بن جَعْفَرٍ وعامِرِ بن الطُّفَيْل وقَيْسِ بن عَتّابٍ وقيسِ بن هَرَمةَ الكَعْبانِ والعامِران والقَيْسان وقال * أنا ابنُ سَعْدٍ أَكْرَمُ السَّعْدِينَا * وفي حديثِ زيدِ بن ثابتٍ رضى اللّه عنه هؤلاء المُحَمَّدُونَ بالبابِ وقالوا طَلْحَةُ الطَّلَحاتِ وابنُ قَيْسِ الرُّقَيّاتِ وكذلك الأُسامتانِ والأُسامَاتُ ونحوُ ذلك ؛ فصل وفُلانٌ وفُلانةُ وابو فلانٍ وأُمُّ فلانةَ كِنايَاتٌ عن أَسامِي الأَناسِيّ وكُناهم وقد ذكروا انّهم اذا كَنَوْا عن أعلامِ البهائم أدخلوا اللامَ فقالوا الفلانُ والفلانةُ وأمّا هَنٌ وهَنةٌ فللكنايات عن اسماء الأجناس ؛

ومن اصناف الاسم المُعْرَبُ

الكلام فى المُعْرَب وان كان خليقا من قِبَلِ اشتراكِ الاسم والفعل فى الاعراب بأن يقعَ فى القسم الرابع الّا انّ اعتراضَ مُوجِبَيْن صوّب ايرادَه فى هذا القسم احدُهما انّ حَقَّ الاعراب للاسم فى اصله والفعلُ انّما تَطَفّل عليه فيه بسببِ المضارَعة والثانى ان لا بُدَّ من تقدُّمِ معرفةِ الاعْراب للخائض فى سائرِ الأبواب ، فصل والاسم المعرب ما اختلف آخِرُه باختلافِ العوامل لَفْظًا او مَحَلًّا بحَرَكةٍ او حَرْفٍ فاختلافُه لفظا بحركة فى كلِّ ما كان حرفُ إعرابه صحيحا او جاريا مَجراه نقولك جاء الرجلُ ورأيتُ الرجلَ ومررت بالرجلِ واختلافُه لفظا بحرف فى ثلثةِ مواضعَ فى الاسماء الستّة مُضافةً وذلك نحوُ جاءنى أَبُوه وأَخوه وحَمُوها وهَنوه وفوه وذو مالٍ ورايت أَباه ومررت بأَبِيه وكذلك الباقيةُ وفى كِلًا مضافًا الى مُضْمَرٍ تقول جاءنى كِلَاهما ورايت كِلَيْهما ومررت بكِلَيْهما . وفى التثنية والجمع على حَدّها تقول جاءنى مُسْلِمانِ ومسلمُونَ ورايت مسلمَيْنِ ومسلمِينَ ومررت بمسلمَيْنِ ومسلمِينَ واختلافُه محلًّا فى نحوِ العَصَا وسُعْدَى والقاضِى فى حالتَى الرفع والجرّ وهو فى النصب كالضارب ، فصل والاسم المعرب على نوعَيْن نوعٌ يستوفى حركاتِ الإعراب والتنوينَ كزَيْدٍ ورَجُلٍ ويسمّى المُنْصَرِفَ ونوعٌ يُختزل عنه الجرُّ والتنوينُ لشَبَهِ الفعل ويجرّ بالفتح فى موضعِ الجرّ كأَحْمَدَ ومَرْوانَ إلّا اذا أُضيفَ او دخله لامُ التعريف ويسمّى غيرَ المنصرف واسمُ المتمكّن يجمعهما وقد يقال للمنصرف الأَمْكَنُ ، فصل والاسم يَمتنع من الصَّرْف متى اجتمع فيه اثنان من أسباب تسعة او تَكرّر واحدٌ وهى العَلَميّةُ والتأنيثُ اللازمُ لفظا او معنى فى نحوِ سُعادَ وطَلْحَةَ ووَزْنُ الفعل الذى يغلبه فى نحوِ أَفْعَلَ فانّه فيه اكثرُ منه

فى الاسم او يخصّه فى نحوِ ضَرِبَ إن سُمّى به والوَصْفيّةُ فى نحوِ أَحْمَرَ والعَدْلُ عن صيغة الى أخرى فى نحوِ عُمَرَ وثُلاثَ وان يكونَ جمعًا ليس على زِنته واحدٌ كمَساجِدَ ومَصابيحَ إلّا ما اعتلّ آخِرُه نحوَ جَوارٍ فانّه فى الرفع والجرّ كقاضٍ وفى النصب كضَوارِبَ وحَصاجِرُ وسَراويلُ فى التقدير جمعُ حِصْجَرٍ وسِرْوالٍ والتركيبُ فى نحوِ مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ والعُجْمةُ فى الأعلام خاصّةً والألِفُ والنونُ المضارِعتان لألِفَيِ التأنيث فى نحوِ سَكْرانَ وعُثْمانَ إلّا اذا اضطُرّ الشاعرُ فصَرَفَ وامّا السببُ الواحدُ فغيرُ مانع ابدًا وما تَعلّق به الكوفيّون فى اجازةِ منعه فى الشعر ليس بثَبَت وما احدُ سببَيْه او اسبابِه العلميّةُ فحُكْمُه الصرفُ عند التنكير كقولك رُبَّ سُعادٍ وقَطامٍ لبَقائه بِلا سبب او على سبب واحد إلّا نحوَ أَحْمَرَ فانّ فيه خِلافا بين الأَخْفَش وصاحبِ الكتاب وما فيه سببان من الثُلاثىّ الساكن الحَشْوِ كنُوحٍ ولُوطٍ منصرفٌ فى اللغة الفصيحة التى عليها التنزيلُ لمُقاوَمةِ السُكون احدَ السببَيْن. وقومٌ يُجرونه على القياس فلا يصرِفونه وقد جَمَعَهما الشاعرُ فى قوله

* لَمْ تَتلفّعْ بفَضْلِ مِئْزَرِها * دَعْدٌ ولم تُسْقَ دَعْدُ فى العُلَبِ *

وامّا ما فيه سببٌ زائدٌ كماءَ وجُورَ فإنّ فيهما ما فى نُوحٍ مع زِيادةِ التأنيث فلا مَقالَ فى امتناعِ صرفه والتكرُّرُ فى نحوِ بُشْرَى وصَحْراءَ ومَساجِدَ ومَصابيحَ نُزّل البِناء على حرفِ تأنيث لا يقع منفصِلا بحال والزِنةُ التى لا واحدَ عليها منزلةَ تأنيثِ ثانٍ وجمعِ ثان ء القول فى وجوهِ إعرابِ الاسم هى الرَفْع والنَصْب والجَرّ وكلٌّ واحد منها عَلَمٌ على معنى فالرفعُ علمُ الفاعِليّة والفاعِلُ واحدٌ ليس إلّا وامّا المُبْتَدأُ وخَبَرُه وخبرُ إنّ وأخواتِها ولَا التى لنَفْيِ الجِنْس واسمُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْسَ فمُلْحَقاتٌ بالفاعل على سبيلِ التشبيه والتقريب

وكذلك النصبُ علمُ المفعوليّة والمفعولُ خمسةُ أضرُب المفعولُ المُطلَق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحالُ والتمييزُ والمستثنَى المنصوبُ والخبرُ فى بابِ كانَ والاسمُ فى بابِ إنَّ والمنصوبُ بلَا التى لنفيِ الجنس وخبرُ مَا ولَا المشبَّهتَيْن بليْسَ ملحَقاتٌ بالمفعول والجرُّ علمُ الإضافة وامّا التَوابِعُ فهى فى رفعها ونصبها وجرّها داخلةٌ تحت أحكامِ المتبوعات ينصبّ عَمَلُ العامل على القبيلَيْن انصِبابةً واحدةً وأنا أسوقُ هذه الأجناسَ كلَّها مرتّبةً مفصّلةً بعَوْنِ اللّه وحُسْن تأييده ، ذِكر المرفوعاتِ الفاعِـــــل هو ما كان المُسْنَدُ اليه من فعلٍ او شِبْهِه مقدّما عليه ابدًا كقولك ضَرَبَ زيدٌ وزيدٌ ضارِبٌ غلامُه وحَسَنٌ وجهُه وحقُّه الرفعُ ورافعُه ما أُسند اليه والاصلُ ان يلىَ الفعلَ لانّه كالجُزء منه فاذا قُدّم عليه غيرُه كان فى النيّة مؤخّرا ومن ثمّ جاز ضَرَبَ غلامَه زيدٌ وامتنع ضرب غلامُه زيدًا ، فصـــــل ومُضْمَره فى الإسناد اليه كمُظهَره تقول ضربتُ وضربْنا وضربوا وضربْن وتقول زيدٌ ضَرَبَ فتَنْوِى فى ضَرَبَ فاعلا وهو ضميرٌ يرجع الى زيد شبيهٌ بالتاء الراجعة الى انا وانتَ فى انا ضربتُ وانت ضربتَ ، فصـــــل ومن إضمارِ الفاعل قولُك ضربنى وضربتُ زيدا تُضمِر فى الاوّل اسمَ مَن ضربك وضربْتَه اضمارا على شريطةِ التفسير لانّك لمّا حاولتَ فى هذا الكلام ان تجعل زيدا فاعلا ومفعولا فوجّهتَ الفعلَيْن اليه استغنيتَ بذِكْره مرّةً ولمّا لم يكن بُدٌّ من إعمالِ احدهما فيه اعملتَ الذى اوليْتَه إيّاه ومنه قولُ القَبْلِ أنشده سيبَوَيْهِ

* جَرَى فوقها واستشعرتْ لَوْنَ مُذْهَبِ * وكذلك اذا قلتَ ضربتُ وضربنى زيدٌ رفعْتَه لإيلائك إيّاه الرافعَ وحذفتَ مفعولَ الاوّل استغناءً عنه وعلى هذا تُعمِل الاقربَ ابدا فتقول ضربتُ وضربنى قومُك قال سيبويه ولو لم

تحميلِ الكلامَ على الآخرِ لقلتَ ضربتُ وضربونى قومَك وهو الوَجْهُ المختارُ
الذى ورد به التنزيلُ قال اللّه تعالى آتونى أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا وهَاؤُمُ اقْرَؤُا
كِتَابِيَهْ واليه ذهب أصحابُنا البَصْريّون وقد يُعمَل الاوّلُ وهو قليلٌ ومنه قولُ
عُمَرَ بنِ ابى رَبِيعةَ * تُنْخِلَ فاستنامتْ به عُودُ اسْحِلِ * وعليه الكوفيّون
وتقول على المذهبَيْن قامَا وقعد أخواك وقام وقعدا اخواك وليس قولُ امْرِئِ
القَيْس * كفانى ولم أَطْلُبْ قليلٌ من المالِ * من قبيلِ ما نحن بصَدَده
اذ لم يوجَّهْ فيه الفعلُ الثانى الى ما وُجّه اليه الاوّلُ ومن اضمارِه قولُهم اذا كان
غَدًا فأْتِنى اى اذا كان ما نحن عليه غدا ء فصل وقد يجىء
الفاعل ورافعُه مضمَرٌ يفال مَن فَعَلَ فتقول زيدٌ باضمار فَعَلَ ومنه قوله عزّ
وجلّ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالآصَالِ رِجَالٌ فيمَن قرأها مفتوحةَ الباء اى
يسبّح له رجالٌ ومنه بيتُ الكتاب * لِيُبْكَ يَزِيدُ ضارِعٌ لِخُصومَةٍ * اى
لِيُبْكِه ضارعٌ والمرفوعُ فى قولهم هل زيدٌ خَرَجَ فاعلُ فعلٍ مضمَرٍ يفسّره الظاهرُ
وكذلك فى قوله عزّ وجلّ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وبيتِ الحَماسة
* إن ذو لُوثةٍ لانَا * وفى مَثَل للعَرَب لو ذاتُ سِوارٍ لَطَمَتْنى وقولُه تعالى
وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا على معنَى ولو ثَبَتَ ومنه المَثَل الّا حَظِيَّةٌ فلا أَلِيَّةٌ اى إن
لا تكن لك فى النساء حظيّةٌ فانّى غيرُ اليّةٍ ء المُبتَدَأُ والخَبَرُ هما
الاسمان المجرَّدان للإسناد نحوُ قولك زيدٌ منطلقٌ والمُرادُ بالتجريد اخلاؤُهما
من العَوامِل التى هى كانَ وانَّ وحَسِبْتُ واخواتُها لانّهما اذا لم يخلُوا منها
تعلّبتْ بهما وغصبتْهما القَرارَ على الرفع وانّما اشترط فى التجريد ان يكونَ
مِن اجلِ الإسناد لانّهما لو جُرّدا لا للاسناد لَلانا فى حُكْمِ الأصوات التى حقُّها
ان يُنْعَقَ بها غيرَ معرَبةٍ لانّ الاعرابَ لا يُستحقّ إلّا بعد العَقْد والتركيب

وكونهما مجرّدَيْن للاسناد هو رافعهما لانّه معنى قد تناولهما معًا تناوُلا واحدا من حيث انّ الاسنادَ لا يتأتّى بدونِ طَرَفَيْن مُسنَدٍ ومسندٍ اليه ونظيرُ ذلك انّ معنَى التشبيه فى كَأنّ لمّا اقتضى مشبّهًا ومشبّهًا به كانت عاملةً فى الجزْءَيْن وشَبَهُهما بالفاعل انّ المبتدأ مثلُه فى انّه مسنَدٌ اليه والخبرَ فى انّه جزْءُ ثانٍ من الجملة ، فصل والمبتدأُ على نوعَيْن مَعْرِفةٌ وهو القياسُ ونَكِرةٌ إمّا موصوفةٌ كالتى فى قوله عزّ وجلّ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ وإمّا غيرُ موصوفة كالتى فى قولهم أَرَجُلٌ فى الدار أم امرأةٌ وما احدٌ خيرٌ منك وشَرٌّ أَهَرَّ ذا نابٍ وتحت رأسى سَرْجٌ وعلى ابيه دِرْعٌ ، فصل والخبر على نوعَيْن مُفْرَدٌ وجملة فالمفردُ على ضربَيْن خالٍ عن الضمير ومتضمّنٌ له وذلك زيدٌ غلامُك وعمرٌو منطلقٌ والجملةُ على اربعةٍ اضرب فعليّةٌ واسميّة وشَرْطيّة وظَرْفيّة وذلك زيدٌ ذَهَبَ اخوه وعمرٌو ابوه منطلقٌ وبَكْرٌ ان تُعْطِه يشكرك وخالدٌ فى الدار ، فصل ولا بُدَّ فى الجملة الواقعة خبرا من ذِكْرٍ يرجع الى المبتدإ وقولُك فى الدار معناه استقرّ فيها وقد يكون الراجعُ معلوما فيُستغنى عن ذِكْرِه وذلك فى مثلِ قولهم البُرُّ الكُرُّ بِسِتّينَ والسَّمْنُ مَنَوانِ بِدِرْهَمٍ وقولِه تعالى وَلَمَنْ صَبَرَ وغَفَرَ إنّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ، فصل ويجوز تقديمُ الخبر على المبتدإ كقولك تَمِيمِيٌّ انا ومشنوءٌ مَن يشنؤك وكقوله تعالى سَوَآءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ وسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ المعنى سواءٌ عليهم الإنذارُ وعَدَمُه وقد التُزم تقديمُه فيما وقع فيه المبتدأُ نكرةً والخبرُ ظرفًا وذلك قولُك فى الدار رجلٌ وامّا سَلامٌ عليك ووَيْلٌ لك وما أَشْبَهَهما من الأَدْعِية فمتروكةٌ على حالها اذا كانت منصوبةً منزّلةً منزلةَ الفعل وفى قولهم أَيْنَ زيدٌ وكَيْفَ عمرٌو ومَتَى القتالُ ، فصل ويجوز حذفُ احدهما فمن حذف

المبتدإ قولُ المستهلّ الهلالُ واللهِ وقولُك وقد شممتَ ريحًا المسكُ واللهِ او رأيتَ شخصا فقلتَ عبدُ الله وربّي ومنه قولُ المُرَقِّش * إذْ قال الخَميسُ نَعَمْ * ومن حذفِ الخبرِ قولُهم خرجتُ فاذا السَبُعُ وقولُ ذي الرُّمّة * فيَا ظَبْيَةَ الوَعْساء بين جُلاجِلٍ * وبين النَّقا آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سالِمِ * وقولُه تعالى فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يحتمل الامرَيْن اى فأمْرِى صبر جميل او فصبر جميل أَجْمَلُ وقد التزم حذفُ الخبرِ في قولهم لولا زيدٌ لَكان كذا لسَدِّ الجَواب مَسَدَّه ومِمّا حُذف فيه الخبرُ لسدِّ غيرِه مسدَّه قولُهم أقائمٌ الزيدانِ وضَرْبِي زيدا قائما وأَكْثَرُ شُرْبِي السَويقَ ملتوتا وأَخْطَبُ ما يكون الاميرُ قائما وقولُهم كُلُّ رَجُل وضَيْعَتَهُ ، فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتَيْن معا كقولك زيدٌ المنطلقُ واللهُ الهُنا ومُحَمَّدٌ نَبِيُّنا ومنه قولُك أنت أنتَ وقولُ ابى النَّجْم * أنا ابو النَّجْمِ وشِعرِي شِعْرِي * ولا يجوز تقديمُ الخبرِ هُنا بل ايّهما قدّمتَ فهو المبتدأُ ، فصل وقد يجيء للمبتدإ خبرانِ فصاعدًا منه قولُك هذا حُلْوٌ حامِضٌ وقولُه عزّ وجلّ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ، فصل اذا تضمّن المبتدأُ معنَى الشَرْط جاز دخولُ الفاء على خبره وذلك على نوعَيْن الاسمُ الموصولُ والنكرةُ الموصوفةُ اذا كانت الصلةُ او الصفةُ فعلا او ظَرْفا كقول الله تعالى ٱلَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وقوله وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ وكقولك كُلُّ رجل يأتيني او في الدار فله درهمٌ فاذا دخلتْ لَيْتَ او لَعَلَّ لم تدخلِ الفاء بالاجماع وفي دخولِ إنَّ خِلافٌ بين الأَخْفَش وصاحبِ الكتاب ، خبرُ إنَّ واخواتِها هو المرفوع في نحوِ قولك انّ زيدا اخوك ولعلّ بِشْرا صاحبُك وارتفاعُه عند اصحابنا

بالحرف لانّه أشبَهَ الفعلَ فى لُزومه الاسماء والماضىَ منه فى بِنائه على الفتح فألحق منصوبُه بالمفعول ومرفوعُه بالفاعل ونُزّل قولُك إنّ زيدا اخوك منزلةَ ضَرَبَ زيدا اخوك وكأنّ عمرا الاسدُ منزلةَ فَرَسَ عمرا الاسدُ وعند الكوفيّين هو مرتفعٌ بما كان مرتفعا به فى قولك زيدٌ اخوك ولا عَمَلَ للحرف فيه ، فصل وجميعُ ما ذُكر فى خبرِ المبتدا من أصنافه وأحواله وشرائطه فثمّ فيه ما خلا جوازَ تقديمه الّا اذا وقع ظرفا كقولك إنّ فى الدار زيدا ولعلّ عندك عمرا وفى التنزيل إنّ الينا ايابَهُمْ ثُمّ إنّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ، فصل وقد حُذف فى نحوِ قولهم انّ مالا وإنّ وَلَدا وإنّ عَدَدا اى إنّ لهم مالا ويقول الرجل لرجل هل لكم احدٌ إنّ الناسَ عليكم فيقول إنّ زيدا وإنّ عمرا اى انّ لنا وقال الاعشى

* إنّ مَحَلّا وإنّ مُرْتَحَلا * وإنّ فى السَّفرِ اذْ مَضَوْا مَهَلا *

يقول إنّ غيرَها إبلًا وشاء اى إنّ لنا وقال * يا لَيْتَ أيّامَ الصِبَى واجِعَا * اى يا ليت لنا ومنه قولُ عُمَرَ بنِ عَبْدِ العَزِيز لقُرَشِيّ مَنّ اليه قَرابةٍ فَإنّ ذاك ثُمّ ذَكَرَ حاجتَه فقال لَعَلّ ذاك اى فانّ ذاك مصدّقٌ ولعلّ مطلوبَك حاصلٌ وقد التُزم حذفُه فى قولهم لَيْتَ شِعْرِى ، خبرُ لَا التى لنَفْيِ الجِنْس هو فى قولِ اهلِ الحِجاز لا رَجُلَ أفضلُ منك ولا احدَ خيرٌ منك وقولُ حاتِمٍ * ولا كَرِيمَ من الوِلْدانِ مصبوحُ * يحتمل امرَيْن احدُهما ان يتركَ فيه طائيّتَه الى اللغة الحجازيّة والثانى ان لا يجعلَ مصبوحا خبرا ولكنْ صفةً محمولةً على مَحَلِّ لَا مع المنفىّ وارتفاعُه بالحرف ايضا لانّ لَا مَحْذُوٌّ بها حَذْوَ إنّ من حيث انّها نقيضتُها ولازمةٌ للاسماء لُزومَها ، فصل ويحذفه الحجازيّون كثيرا فيقولون لا اهلَ ولا مالَ ولا بَأْسَ ولا

فَتًى إلّا عَلِيٌّ ولا سيفَ إلّا ذو الفَقارِ ومنه كلمةُ الشّهادة ومعناها لا إلٰهَ فى الوجود إلّا اللّٰهُ وبنو تميمٍ لا يُثبِتونه فى كلامهم اصلا ، اسمُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْـــــسَ هو فى قولك ما زيدٌ منطلقا ولا رجلٌ افضلَ منك وشَبَهُهما بليس فى النفيِ والدخولِ على المبتدإ والخبرِ الّا انّ مَا أَوْغَلُ فى الشَبَه بها لاختصاصها بنفيِ الحال ولذلك كانت داخلةً على المعرفة والنكرة جميعا فقيل ما زيدٌ منطلقا وما احدٌ افضلَ منك ولم تدخلْ لَا إلّا على النكرة فقيل لا رجلٌ افضلَ منك وامتنع لا زيدٌ منطلقا واستعمالُ لا بمعنَى ليس قليلٌ ومنه بيتُ الكتاب

* مَن صَدَّ عن نِيرانِنا * فأنا ابنُ قَيْسٍ لا بَراحُ *

ذِكرِ المنصوباتِ المفْعُولُ المُطْلَـــقُ هو المَصدَرُ سُمّى بذلك لانّ الفعلَ يصدُر عنه ويسمّيه سيبويه الحَدَثَ والحَدَثانَ وربّما سمّاه الفِعْلَ وينقسم الى مُبْهَم نحوِ ضربتُ ضَرْبًا والى موقّت نحوِ ضربتُ ضَرْبَةً وضربتَيْن ، فصـــــل وقد يُقرَن بالفعل غيرُ مصدره ممّا هو بمعناه وذلك على نوعَيْن مصدرٌ وغيرُ مصدر فالمصدرُ على نوعَيْن ما يلاقى الفعلَ فى اشتقاقه كقوله تعالى وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا وقولِه وتَبَتَّلْ إليْهِ تَبتِيلًا وما لا يلاقيه فيه كقولك قعدتُ جُلوسا وحبستُ مَنْعا وغيرُ المصدر نحوُ قولك ضربْتُه أنواعا من الضَرْب وأىَّ ضربٍ وأيّما ضربٍ ومنه رَجَعَ القَهْقَرَى واشتَمَلَ الصَمّاءَ وقَعَدَ القُرْفُصاءَ لانّها انواعٌ من الرجوع والاشتمال والقعود ومنه ضربْتُه سَوْطًا ، فصـــــل والمَصادِرُ المنصوبةُ بأفعالٍ مضمرةٍ على ثلثةِ انواع ما يُستعمل إظهارُ فعله وإضمارُه وما لا يُستعمل إظهارُ فعله وما لا فِعْلَ له اصلا وثلثتُها تكون دُعاءً وغيرَ دعاء فالنوعُ الاوّل قولُك للقادم من سَفَره خَيْرَ مَقْدَمٍ ولمَن يقومُ فى عِداته مَواعِيدَ

عُرْقُوبٍ وللغَضْبان غَضَبَ الخَيْلِ على اللُّجُم ومنه قولهم او فَرَقًا خيرا من حُبٍّ بمعنى او أَفْرَقُك فرقا خيرا من حبّ والنوعُ الثانى قولُك سَقْيًا ورَعْيا وخَيْبَةً وجَدْعا وعَقْرا وبُؤسا وبُعْدا وسُحْقا وتَمْدا وشُكْرا لا كُفْرا وعَجَبا وأَفْعَلْ ذلك وكَرامةً ومَسَرّةً ونَعَمْ ونُعْمَةَ عَيْنٍ ونَعامَ عينٍ ولا أَفْعَلُ ذلك ولا كَيْدا ولا هَمّا ولأَفْعَلَنَّ ذلك ورَغْما وهَوانا ومنه انّما انت سَيْرا سَيْرا وما انت الّا قَتْلا قَتْلا والّا سَيْرَ البَريد والّا ضَرْبَ الناس والّا شُرْبَ الابِل ومنه قوله تعالى فَامّا مَنًّا بَعْدُ وَامّا فِدَآءً ومنه مررتُ فاذا له صَوْتٌ صوتَ حِمار واذا له صُراخٌ صُراخَ الثَّكْلَى واذا له دَقٌّ دَقَّك بالمِنْحاز حَبَّ القِلْفِل ومنه ما يكون توكيدا إمّا لغيرِه كقولك هذا عبدُ اللّه حَقّا والحقَّ لا الباطلَ وهذا زيدٌ غيرَ ما تقول وهذا القولُ لا قولَك وأُجِدُّك لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له عَلَيَّ أَلْفٌ درهم عُرْفا وقولِ الأَحْوَص

* إنّى لَأَمْنَحُكَ الصُدودَ وإنّنى * قَسَمًا اليك مع الصُّدود لَأَمْيَلُ *

وقولِه تعالى صُنْعَ ٱللّٰهِ ووَعْدَ ٱللّٰهِ وكِتَابَ ٱللّٰهِ عَلَيْكُمْ وصِبْغَةَ ٱللّٰهِ وقولِهم اللّٰهُ أَنْبَرُ دَعْوَةَ الحَقِّ ومنه ما جاء مثنّى وهو حَنانَيْكَ ولَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ ودَوالَيْكَ وهَذاذَيْكَ ومنه ما لا يتصرّف نحوُ سُبْحانَ اللّهِ ومَعاذَ اللّهِ وعَمْرَكَ اللّهَ وقَعْدَكَ اللّهَ والنوعُ الثالث نحوُ دَفْرًا وبَهْرًا وأُفّةً وتُفّةً ووَيْحَكَ ووَيْسَكَ وويْلَكَ ووَيْبَكَ ٭

فصل وقد تُجْرَى اسماءُ غيرُ مصادرَ ذلك المُجْرَى وهى على ضربَيْن جَواهِرُ نحوُ قولهم تُرْبًا وجَنْدَلًا وفاهَا لِفيكَ وصفاتٌ نحوُ قولهم هَنيئًا مَرِيئًا وعافِيًا بك وأَقائمًا وقد قعد الناسُ وأَقاعِدا وقد سار الرَّكْبُ ٭ فصل ومن إضمارِ المصدر قولُك عَبْدُ اللّه أَظُنُّه منطلقٌ تجعل الهاء ضميرَ الظَّنّ كأنّك قلتَ عبدُ اللّه أَظُنُّ ظَنّى منطلقٌ وما جاء فى الدَّعْوة المرفوعة وَٱجْعَلْهُ

الوارِثَ مِنَّا محتملٌ عندى ان يوجَّهَ على هذا ٭ المفعول بِـــــهِ هو الذى يقع عليه فعلُ الفاعل فى مثلِ قولك ضَرَبَ زيدٌ عمرًا وبلغتُ البَلَدَ وهو الفارق بين المتعدّى من الافعال وغيرِ المتعدّى ويكون واحدا فصاعدا الى الثلثة على ما سيأتيك بَيانُه فى مكانه إن شاء اللّه ويجىء منصوبا بعاملٍ مضمَرٍ مستعمَلٍ إظهارُه او لازمٍ إضمارُه ٭ المنصوبُ بالمستعمَلِ إظهـــــارُه هو قولك لمَن اخذ يضرب القومَ او قال أَضْرِبُ شَرَّ النّاسِ زيدا بإضمارِ اِضْرِبْ ولمَن قطع حديثَه حديثَك ولمَن صدرتْ عنه أفاعيلُ البُخَلاء أَكُلَّ هذا بُخْلًا بإضمارِ هاتِ وتَفْعَلُ ٭ فصـــــل ومنه قولك لمَن ذَكَرتَ انّه يُريد مَكّةَ مَكّةَ وَرَبِّ الكَعْبَة ولمَن سدّد سهمًا القِرْطاسَ وَاللّهِ وللمستهلّين اذا كَبّروا الهِلالَ وَاللّهِ تُضمِر يُريد وتُصيب وأَبْصَروا ولرائِى الرُّؤْيا خيرًا وما سَرَّ وخيرا لنا وَشَرًّا لعَدُوّنا اى رايتَ خيرا ولمَن يذكر رجلا أَهْلَ ذاك واهلَه اى ذكرتَ اهلَه ومنه قوله

٭ لَنْ تَراها ولو تأمّلتَ إلّا ٭ ولها فى مَفارِقِ الرَّأسِ طِيبَا ٭

اى وترى لها ومنه قولهم كالبوم رجلا بإضمارِ لم أَرَ قال أَوْسٌ ٭ كالبوم مطلوبا ولا طَلَبَا ٭ ٭ فصـــــل قال سيبويه وهذه حُجَجٌ سُمعتْ من العرب يقولون اَللّهُمَّ ضَبُعا وذِئْبا واذا سألتَهم ما تعنون قالوا اللّهمّ اجْمَعْ فيها ضبعا وذئبا وسمع ابو الخَطّاب بعضَ العرب وقيل له لِمَ افسدتم مكانَكم فقال الصِبْيانَ بأَبِى اى لِمِ الصبيانَ وقيل لبعضهم أَما بمكانِ كذا وَجْدٌ فقال بَلَى وِجاذا اى أَعْرِفُ به وجاذا ٭ المنصوب باللازم إضمـــــارُه منه المُنادَى لانّك اذا قلتَ يا عبدَ اللّه فكانّك قلت يا أُريدُ او أَعْنِى عبدَ اللّه ولكنّه حُذف لكثرةِ الاستعمال وصار يا بَدَلا منه ولا يخلو من ان ينتصبَ لفظا او

محلًا فانتصابُه لفظًا اذا كان مضافًا كعبد الله او مضارعًا له كقولك يا خيرًا من زيد ويا ضاربًا زيدًا ويا مضروبًا غلامُه ويا حَسَنًا وجهُ الأخ ويا ثلثةً وثلثين او نكرةً كقوله * فيا راكبًا إمّا عَرَضْتَ فبلِّغَنْ * وانتصابُه محلًا اذا كان مفردًا معرفةً كقولك يا زيدُ ويا غلامُ ويا ايُّها الرجلُ او داخلةً عليه لامُ الاستغاثةِ او التعجّبِ كقوله * يا لَعَطّافِنا ويا لَرِياحِ * وقولِهم يا لَلماء ويا لَلدَّواهِي او مندوبًا كقولك يا زيدَاهْ ، فصل توابعُ المنادى المضمومِ غيرِ المُبْهَم اذا أُفردتْ حُملتْ على لفظه ومحلّه كقولك يا زيدُ الطويلُ والطويلَ ويا تَميمُ اجمعون واجمعين ويا غلامُ بِشْرٌ وبشرًا ويا عمرُو والحارثُ والحارثَ وقُرئَ وَٱلطَّيْرُ رفعًا ونصبًا إلّا البدلَ ونحوَ زيد وعمرو من المعطوفات فانّ حكمَهما حكمُ المنادى بعينه تقول يا زيدُ زيدُ ويا زيدُ وعمرُو بالضمّ لا غيرُ وكذلك يا زيدُ او عمرُو ويا زيدُ لا عمرُو واذا أُضيفتْ فالنصبُ كقولك يا زيدُ ذا الجُمّة وقولِه * أَزَيْدُ أَخَا وَرْقاءَ * ويا خالدُ نفسَه ويا تميمُ كُلَّكم او كلَّهم ويا بشرُ صاحبَ عمرٍو ويا غلامُ ابَا عبدِ الله ويا زيدُ وعبدَ الله ، فصل والوصف بابْن وابنة كالوصف بغيرهما اذا لم يقعا بين عَلَمَيْن فإن وقعا أُتبعتْ حركةُ الاوّل حركةَ الثاني كما فعلوا في ابْنِمِ وامْرِيْ تقول يا زيدُ ابنَ اخينا ويا هِنْدُ ابنةَ عَمّنا ويا زيدَ بنَ عمرو ويا هندَ ابنةَ عاصِمٍ وقالوا في غيرِ النِداء ايضًا اذا وصفوا هذا زيدٌ ابنُ اخينا وهندٌ ابنةُ عمّنا وهذا زيدُ بنُ عمرو وهندُ ابنةُ عاصم وكذلك النصبُ والجرّ فاذا لم يصفوا فالتنوينُ لا غيرُ وقد جوّزوا في الوصف التنوينَ في ضرورة الشعر كقوله * جاريةٌ من قَيْسِ ابنِ ثَعْلَبَهْ * ، فصل والمنادى المبهم شيئان أيٌّ واسمُ الإشارة فأيٌّ يوصَف بشيئَيْن بما فيه الالفُ واللام مُقْحَمةً بينهما كلمةُ التنبيه وباسمِ

الإشارة كقولك يا أيّها الرجلُ ويا أيُّهذا قال ذو الرُّمّة * أَلا أيُّهذا الباخِعُ الوَجْدُ نَفْسَهُ * واسمُ الاشارة لا يوصَف إلّا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجلُ ويا هؤلاء الرجالُ وانشد سيبويه لخُزَزِ بن لَوْذانَ * يا صاحِ يا ذا الضامِرُ العَنْسِ * ولعُبَيْدٍ * يا ذا المُخَوِّفُنا بمَقْتَلِ شَبْخِهِ * وتقول فى غير الصفة يا هذا زيدٌ وزيدا ويا هذان زيدٌ وعمرٌو وزيدا وعمرا وتقول يا هذا ذا الجُمّةِ على البَدَل ؛ فصل ولا ينادَى ما فيه الالف واللام إلّا اللهُ وَحْدَه لانّهما لا تُفارقانه كما لا تفارقان النَجْمَ مع انّهما خَلَفٌ عن همزة إلٰه وقال

* مِنَ أجْلِكِ يا الّتى تيّمتِ قَلْبِي * وانتِ بَخيلةٌ بالوَصْل عَنّى * شبّهه بيَا اللهُ وهو شاذّ ؛ فصل واذا كُرّر المنادى فى حال الاضافة ففيه وجهان احدهما ان يُنْصَبَ الاسمان معا كقول جَرِيرٍ * يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيّ لا أَبَا لَكُمُ * وقولِ بعضِ ولده * يا زَيْدَ زَيْدَ اليَعْمَلاتِ الذُّبَّلِ * والثانى ان يُضَمَّ الاوّلُ ؛ فصل وقالوا فى المضاف الى ياء المتكلّم يا غلامِيَّ ويا غلامِ ويا غلامَا وفى التنزيل يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ وقُرِئَ يَا عِبَادِى ويقال يا رَبَّا تجاوَزْ عنّى وفى الوَقْف يا رَبّاهْ ويا غلاماهْ والتاء فى يا أَبَتِ ويا أُمَّتِ تاء تأنيث عُوّضتْ عن الياء الا ترامم يُبدِلونها هاء فى الوقف وقالوا يا ابنَ أُمّى ويا ابنَ عَمّى ويا ابنَ امّ ويا ابنَ عمّ ويا ابنَ امّ ويا ابنَ عمّ وقال ابو النَّجْم * يا بِنْتَ عَمّا لا تَلومِى وأَهْجَعِي * جعلوا الاسمَيْن كاسم واحد ؛ فصل ولا بُدَّ لك فى المندوب من ان تُلْحِقَ قبله يَا او وَا وانت فى إلحاقِ الالف فى آخِره مخيَّرٌ فتقول وا زيداهْ او وا زيدُ والهاء اللاحقة بعد الالف للوقف خاصّةً دون الدَرْج ويَلحَق ذلك المضافَ اليه

فيقال وا اميرَ المؤمنيناهْ ولا يلحق الصفةَ عند الخليل فلا يقال وا زيدُ الظريفاهْ ويلحقها عند يُونُسَ ولا يُندَب إلّا الاسمُ المعروف فلا يقال وا رجلاهْ ولم يُستقبحْ وا مَن حَفَرَ بِئْرَ زَمْزَماهْ لانّه بمنزلةِ وا عبدَ المُطَّلِباهْ ٭

فصـــــل ويجوز حذفُ حرفِ النداء عمّا لا يوصف به أيٌّ قال اللّه تعالى يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وقال رَبِّ أَرِنِى أَنْظُرْ إِلَيْكَ وتقول أَيُّها الرجلُ وأَيَّتُها المرأةُ ومَن لا يزال مُحْسِنَا أَحْسِنْ الىّ ولا يُحذَف عمّا يوصف به اىّ فلا يقال رجلُ ولا هذا وقد شذّ قولُهم أَصْبِحْ ليلُ واقْتَدِ مخنوقُ وأَطْرِقْ كَرَا و * جارِىَ لا تَسْتَنْكِرِى عَذِيرِى * ولا عن المستغاث والمندوب وقد التُزم حذفُه فى اَللّٰهُمَّ لوقوعِ الميم خَلَفًا عنه ٭ فصـــــل وفى كلامهم ما هو على طريقةِ النداء ويُقصَد به الاختصاصُ لا النداء وذلك قولهم امّا انا فأَفْعَلُ كذا أَيُّها الرجلُ ونحن نفعل كذا ايُّها القومُ واللّهمّ اغْفِرْ لنا ايَّتُها العِصابةُ جعلوا ايّا مع صفته دليلا على الاختصاص والتوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة إلّا انفسَهم وما كَنَوْا عنه بأنا ونحن والضميرِ فى لنا كانّه قيل امّا انا فأفعل متخصّصا بذلك من بينِ الرجال ونحن نفعل متخصّصين من بين الأَقْوام واغفرْ لنا مخصوصين من بين العصائب وممّا يجرى هذا المَجْرَى قولُهم إنّا مَعْشَرَ العربِ نفعل كذا ونحن آلَ فلانٍ كُرَماء وإنّا معشرَ الصَعاليكِ لا قوّةَ بنا على المُرُوّة إلّا انّهم سوّغوا دخولَ اللام ههنا فقالوا نحن العربَ أَقْرَى الناسِ للضَيْف وبكَ اللّهَ نرجو الفَضْلَ وسُبْحانَكَ اللّهَ العظيمَ ومنه قولهم لِلّٰهِ الحمدُ لله الحميدَ والمُلْكُ لله اهلَ المُلْك وأتانى زيدٌ الفاسقَ الخبيثَ وقُرِئَ حَمّالَةَ اَلْحَطَبِ ومررتُ به المِسْكينَ والبائسَ وقد جاء نكرةً فى قول الهُذَلىّ

* ويَأْوِى الى نِسْوةٍ عُطَّلٍ * وشُعْثًا مَراضيعَ مِثْلَ السَّعالِى *

وهذا الذى يقال فيه نصبٌ على المَدْح والشَّتْم والترحُّم ٭ فصل ومن خصائصِ النداء الترخيمُ إلّا اذا اضطرّ الشاعر فرخّم فى غير النداء وله شرائطُ إحداها ان يكونَ الاسمُ عَلَما والثانيةُ ان يكونَ غيرَ مضاف والثالثة ان لا يكونَ مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان تزيدَ عِدّتُه على ثلثةِ أَحْرُف إلّا ما كان فى آخره تاء تأنيث فانّ العلميّةَ والزيادةَ على الثلثة فيه غيرُ مشروطتَيْن يقولون يا عاذِلَ ويا جارِىَ لا تستنكِرِى ويا ثُبَ أَقْبِلِى ويا شا أَرْجُنِى واما قولهم يا صاحِ وأَطْرِقْ كَرَا فمن الشواذّ والترخيمُ حذفٌ فى آخرِ الاسم على سبيلِ الاعتباط ثمّ إمّا ان يكونَ المحذوفُ كالثابت فى التقدير وهو الكثير او يُجْعَلَ ما بقى كانّه اسمٌ برأسه فيعامَلَ بما يعامَلُ به سائرُ الاسماء فيقال على الاوّل يا حارِ ويا هِرَقْ ويا ثَمُو ويا بَنُو فى المسمّى بِبَنُونَ وعلى الثانى يا حارُ ويا هِرَقُ ويا ثَمِى ويا بَنِى ولا يخلو المرخَّمُ من ان يكونَ مفردا او مركّبا فإن كان مفردا فهو على وجهين احدهما ان يُحْذَفَ منه حرفٌ واحد كما ذكرتُ والثانى ان يُحْذَفَ منه حرفان وهما على نوعَيْن إمّا زيادتان فى حكمِ زيادة واحدة كاللّتَيْن فى أعجازِ أَسْماء ومَرْوانَ وعُثْمانَ وطائفيّ وإمّا حرفٌ صحيح ومَدّةٌ قبله وذلك فى مثلِ منصور وعَمّار ومِسْكين وإن كان مركّبا حُذف آخرُ الاسمَيْن بكَماله فقيل يا بُخْتَ ويا عَمْرَ ويا سِيبَ ويا خَمْسةَ فى بُخْتَ نَصَّرَ وعَمْرَوَيْهِ وسِيبَوَيْهِ والمسمّى بخمسةَ عَشَرَ واما نحوُ تَأَبَّطَ شَرًّا وبَرَقَ نَحْرُه فلا يرخَّم ٭ فصل وقد يُحذَف المنادى فيقال يا بُؤْسَ لزيدٍ بمعنَى يا قومِ بؤسٌ لزيد ومن أبياتِ الكتاب

* يا لَعْنةُ اللّهِ والأَقْوامُ كُلِّهِمُ * والصالحون على سِمْعانَ من جارِ *

وفى التنزيل أَلَا يَا اسْجُدُوا ﴿ فصـــــل ومن المنصوب باللازم إضمارُه قولُك فى التحذير إيّاك والاسدَ اى اتّقِ نفسَك ان تتعرّضَ للاسد والاسدَ ان يُهْلِكَك ونحوُه رأسَك والحائطَ ومازِ رأسَك والسيفَ ويقال إيّاىَ والشرَّ وإيّاىَ وان يحذِفَ احدُكم الارنبَ اى نَحِّنِي عن الشرّ ونَحِّ الشرَّ عنّى ونَحِّنى عن مشاهَدةِ حذفِ الارنب ونَحِّ حذفَها عن حَضْرَتى ومشاهَدتى والمعنى النهىُ عن حذفِ الارنب ومنه شَأْنَك والحَجَّ اى عليك شأنُك مع الحجّ وامرأً ونفسَه اى دَعْه مع نفسه وأَهْلَك والليلَ اى بادِرْهم قبل الليل ومنه عذيرَك اى أَحْضِرْ عُذْرَك او عاذِرَك ومنه هذا ولا زَعَماتِك اى ولا أَتَوَهَّمْ زعماتِك وقولُهم كِلَيْهما وتَمْرا اى أَعْطِنى وكلَّ شىء ولا شتيمةَ حُرّ اى ايُّتِ كلَّ شىء ولا ترتكبْ شتيمةَ حرّ ومنه قولهم اِنْتَهِ أَمْرا قاصدا لانّه لمّا قال انته عُلم انّه محمولٌ على امر يخالف المنهىَّ عنه قال اللّه تعالى اِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ويقولون حَسْبُك خيرا لك ووَراءَك أَوْسَعَ لك ومنه مَن انت زيدا اى تذكُر زيدا او ذاكرا زيدا ومنه مَرْحَبا وأَهْلا وسَهْلا اى اصبتَ رُحْبا لا ضِيقا واتيتَ اهلا لا أَجانِبَ ووطِئْتَ سهلا من البلاد لا حَزْنا وان تأتِنى فأهلَ الليل واهلَ النهار اى فانّك تأتى اهلا لك بالليل والنهار ﴿ فصـــــل ويقولون الاسدَ الاسدَ والجِدارَ الجدارَ والصَبِىَّ الصبىَّ اذا حذّروه الاسدَ والجدارَ المتداعىَ وإبطاء الصبىّ ومنه اخاك اخاك اى الْزَمْه والطريقَ الطريقَ اى خَلِّه وهذا اذا ثُنّى لزم إضمارُ عامله وان أُفرد لم يلزمْ ﴿ فصـــــل ومن المنصوب باللازم إضمارُه ما أُضمر عاملُه فيه على شريطةِ التفسير فى قولك زيدا ضربْتُه كانّك قلت ضربتُ زيدا ضربتُه الّا انّك لا تُبرِزه استغناء بتفسيره قال ذو الرُّمّة

* إذا ابْنَ أَبِى مُوسَى بِلالٌ بَلَغْتِهِ * فَقامَ بفَأْسٍ بين وِصْلَيْكِ جازِرُ *

ومنه زيدا مررتُ به وعمرا لقيتُ اخاه وبِشْرا ضربتُ غلامَه باضمارِ جعلتُ على طريقي ولابستُ وأهنتُ قال سيبويه النصبُ عربيٌّ كثيرٌ والرفعُ أَجْوَدُ ثمّ إنّك ترى النصبَ مختارا ولازما فالمختارُ في موضعين احدهما ان تُعْطَفَ هذه الجملةُ على جملة فعليّة كقولك لقيتُ القومَ حتّى عبدَ الله لقيتُه ورايتُ عبدَ الله وزيدا مررتُ به وفي التنزيل يُدْخِلُ مَنْ يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِ وَٱلظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ومثلُه فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ فامّا اذا قلتَ زيدٌ لقيتُ اباه وعمرا مررتُ به ذَهَبَ التفاضُلُ بين رفعِ عمرو ونصبِه لانّ الجملةَ الأُولَى ذاتُ وجهَيْن فان اعترض بعد الواو ما يصرِف اللامَ الى الابتداء كقولك لقيتُ زيدا وامّا عمرٌو فقد مررتُ به ولقيتُ زيدا واذا عبدُ الله يضربه عمرٌو عادت الحالُ الأُولَى جَذَعةً وفي التنزيل وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ وقُرِئَ بالنصب والثاني ان تقعَ مَوْقِعا هو بالفعل أَوْلَى وذلك ان تقعَ بعد حرفِ الاستفهام كقولك أَعَبْدَ اللّه ضربْتَه ومثلُه ٱلسَّوْطَ ضُرب به زيدٌ وٱلْخِوانَ أُكل عليه اللَّحْمُ وأزيدا انت محبوسٌ عليه وأزيدا انت مكابرٌ عليه وأزيدا سُمّيتَ به ومنه أزيدا ضربتَ عمرا واخاه وأزيدا ضربتَ رجلا يُحِبّه لانّ الآخِرَ ملتبسٌ بالاوّل بالعطف او الصفة فان قلتَ أزيدٌ ذُهب به فليس إلّا الرفعُ وان تقعَ بعد اذا وحيثُ كقولك اذا عبدَ اللّه تَلْقاه فأَكْرِمْه وحيث زيدا تَجِدْه فأكرِمْه وبعد حرفِ النفي كقولك ما زيدا ضربْتُه وقال جَرِيرٌ

* فلا حَسَبًا فَخَرْتَ به لِتَيْمٍ * ولا جَدًّا اذا ٱزْدَحَمَ الجُدُودُ *

وان تقعَ في الامر والنهي كقولك زيدا ٱضربْه وخالدا ٱضربْ اباه وبشرا لا تشتِمْ اخاه وزيدا لِيضربْه عمرٌو وبشرا لِيقتلْ اباه عمرٌو ومثلُه امّا زيدا فٱقتلْه وامّا خالدا فلا تشتمْ اباه والدعاء بمنزلةِ الامر والنهي تقول اللّهمّ زيدا فٱغفرْ

له ذَنْبَه وزيدا أَمَرَّ اللّٰهُ عليه العَيْشَ قال ابو الأَسْوَد * فكُلًّا جَزاهُ اللّٰهُ عَنّي بما فَعَلْ * واما زيدا فجَدْعا له واما عمرا فسَقْيا له واللازمُ ان تقعَ الجملةُ بعد حرفٍ لا يَلِيه إلّا الفعلُ كقولك انْ زيدا تَرَهُ تضربْه قال * لا تَجْزَعي إنْ مُنْفِسًا أَهْلَكْتُهُ * وهَلّا وألّا ولَوْلا ولَوْما بمنزلةِ انْ لانّهنّ يطلُبْن الفعلَ ولا تُبتدأ بعدها الاسماء ، فصـــــل وحذفُ المفعول به كثيرٌ وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يُحْذَفَ لفظا ويُرادَ معنى وتقديرا والثاني ان يُجْعَلَ بعد الحذف نِسْيا منسيّا كانّ فعلَه من جنس الافعالِ غيرِ المتعدّية كما يُنْسَى الفاعلُ عند بناء الفعل للمفعول به فمن الاوّل قولُه تعالى ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَنْ يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وقولُه لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لانّه لا بُدَّ لهذا الموصول من ان يرجعَ اليه من صلته مثلُ ما ترى في قوله تعالى ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيْطَانُ وقُرِئَ قولُه تعالى وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ وَمَا عَمِلَتْ ومن الثاني قولُهم فلانٌ يُعطِي ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عزّ وجلّ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِى وقولُ ذي الرُّمّة

* وإنْ تَعْتَذِرْ بالمَحْلِ مِن ذي ضُروعِها * الى الضَّيْفِ يَجْرَحْ في عَراقيبِها نَصْلي *

المفعول فيـــــه هو ظَرْفَا الزمانِ والمكانِ وكِلاهما منقسمٌ الى مُبْهَمٍ وموقّتٍ ومستعمَلٍ اسمًا وظرفًا ومستعمَلٍ ظرفًا لا غيرُ فالمبهمُ نحوُ الحِين والوَقْت والجِهات السِتّ والموقّتُ نحوُ اليوم والليلة والسُوق والدار والمستعملُ اسما وظرفا ما جاز ان تعتقبَ عليه العواملُ والمستعملُ ظرفا لا غيرُ ما لزِم النصبَ نحوُ قولك سِرنا ذاتَ مَرّةٍ وبُكْرةَ وسَحَرَ وسُحَيْرًا وضُحًى وعِشاء وعَشِيّةً وعَتَمةً ومَساء اذا اردتَ سَحَرًا بعينه وضُحَى يومِك وعشيّتَه وعشاءه وعتمةَ ليلتِك ومساءها ومثلُه عِنْدَ وسِوَى وسَواء ومما يُختار فيه ان يلزَمَ الظرفيّةَ صفةُ الأحْيان

تقول سِيرَ عليه طويلا وكثيرا وقليلا وقديما وحديثا ، فصل وقد يُجعَل المصدرُ حينًا لسَعةِ الكلام فيقال كان ذلك مَقْدَمَ الحاجّ وخُفوقَ النَّجْم وخِلافةَ فُلان وصَلْوةَ العَصْر ومنه سِيرَ عليه تَرْوِيحَتَيْن وٱنْتُظِرَ به نَحْرَ جَزُورَيْن وقولُه تعالى وَإِدْبَارَ ٱلنُّجُومِ ، فصل وقد يُذهَب بالظرف عن ان يقدَّرَ فيه معنَى فِي اتّساعًا فيُجْرَى لذلك مُجْرَى المفعولِ به فيقال الذى سِرْتُه يومُ الجُمُعة وقال * وبَوْمٍ شَهِدْناهُ سُلَيْمًا وعامِرًا * ويضاف اليه كقولك * يا سارِقَ الليلةِ أَهْلَ الدارِ * وقولِه تعالى بَلْ مَكْرُ ٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ولولا الاتّساعُ لَقيل سرتُ فيه وشهدنا فيه ، فصل ويُنصَب بعامل مضمر كقولك فى جوابِ مَن يقول لك منى سرتَ يومَ الجمعة وفى المَثَل السائر * أُسائرَ اليومِ وقد زالَ الظُّهْرُ * ومنه قولهم لمَن ذكر امرا قد تَقادم زمانُه حِينَئِذٍ الآنَ اى كان ذلك حينئذ وٱسْمَعِ الآنَ ويُضمَر عاملُه على شريطةِ التفسير كما صُنع فى المفعول به تقول اليومَ سرتُ فيه وأَيومَ الجمعة ينطلق فيه عبدُ اللّه مقدّرًا سرتُ اليومَ وأَينطلق يومَ الجمعة ، المفعول مَعَهُ هو المنصوب بعد الواو الكائنة بمعنَى مَعَ وانّما ينتصب اذا تَضمّن اللامُ فعلا نحوَ قولك ما صنعتَ وابَاك وما زِلْتُ أَسِيرُ والنِّيلَ ومن ابياتِ الكتاب

* وكُونوا أَنْتُمُ وبَنِي أَبِيكُمْ * مَكانَ ٱللَّبَتَيْنِ مِنَ ٱلْجِحالِ *

ومنه قوله عزّ وجلّ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ او ما هو بمعناه نحوَ قولك ما لك وزيدا وما شَأْنُك وعمرا لانّ المعنى ما تصنع وما تُلابس وكذلك حَسْبُك وزيدا درهمٌ وقَطُك وكَفْيُك مثلُه لانّها بمعنَى كفاك قال * فا لَكَ والتَّلَدُّدَ حَوْلَ نَجْدٍ * وقال * فَحَسْبُكَ وَالضَّحّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ * ، فصل وليس لك ان تجُرَّه حَمْلًا على المكنىّ فاذا جئتَ بالظاهر كانَ لجرُّ الاختيارَ

كقولك ما شأنُ عبد الله واخيه يشتِمه وما شأنُ قيسٍ والبُرِّ تسرِقه والنصبُ جائزٌ ، فصـــــل وامّا فى قولك ما انت وعبدُ الله وكيف انت وقَصْعةٌ من الثَّرِيد فالرفعُ قال * ما أَنْتَ وَيْبَ أَبِيكَ والفَخْرُ * وقال * فما القَيْسِيُّ بَعْدَكَ والفِخارُ * إلّا عند ناس من العرب ينصبونه على تأويلِ ما كنتَ انت وعبدَ الله وكيف تكون انت وقصعةٌ من ثريد قال سيبويه لانّ كنت وتكون تقعان ههنا كثيرا وهو قليل ومنه * فما انا والسَّيْرَ فى مَتْلَفٍ * وهذا الباب قياسٌ عند بعضهم وعند الآخرين مقصورٌ على السَماع ، المفعول لَـــهُ هو عِلّةُ الاقدام على الفعل وهو جوابُ لِمَهْ وذلك قولك فعلتُ كذا مَخافةَ الشرّ وادّخارَ فلان وضربْتُه تأديبًا له وقعدتُ عن الحَرْب جُبْنًا وفعلتُ ذلك أَجْلَ كذا وفى التنزيل حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ، فصـــــل وفيه ثلثُ شرائطَ ان يكونَ مصدرا وفعلا لفاعلِ الفعل المعلَّل ومُقارِنا له فى الوُجود فإن فُقد شئ منها فاللامُ كقولك جئتُك للسَمْن واللَبَن ولإكرامك الزائرَ وخرجتَ اليومَ لمخاصَمتك زيدا أَمْسِ ، فصـــــل ويكون معرفةً ونكرةً وقد جَمَعَهما العَجّاجُ فى قوله

* يَرْكَبُ كُلَّ عاقِرٍ جُمْهورِ * مَخافةً وزَعَلَ المَحْبورِ * والهَوْلَ من تَهَوُّلِ الهُبورِ *

الحـــــال شَبَهُ الحالِ بالمفعول من حيث انّها فَضْلةٌ مثلُه جاءت بعد مُضِيّ الجملة ولها بالظرف شَبَهٌ خاصٌّ من حيث انّها مفعولٌ فيها ومَجيئُها لبَيانِ هَيْئةِ الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربتُ زيدا قائما تجعله حالا من أَيّهما شئتَ وقد تكون منهما ضَرْبةً على الجمع والتفريق كقولك لقيتُه راكبَيْن قال عَنْتَرةُ

* مَتْيما تَلْقَنى فَرْدَيْنِ تَرْجُفْ * رَوانِفُ أَلْيَتَيْكَ وتُسْتَطارَا *

ولقيتُه مُصْعِدا ومنحدرا ، فصـــــل والعامل فيها إمّا فعلٌ وشِبْهُه من الصفات او معنَى فِعْل كقولك فيها زيدٌ مُقيما وهذا عمرٌو منطلقا وما شأنُك قائما وما لك واقفا وفى التنزيل هٰذَا بَعْلِي شَيْخًا وفَمَا لَهُمْ عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ولَيْتَ ولَعَلَّ وكَأَنَّ ينصبْنَها ايضا لما فيهنّ من معنَى الفعل فالاوّلُ يعمَل فيها متقدّما ومتأخّرا ولا يعمل فيها الثانى إلّا متقدّما وقد منعوا فى مررتُ راكبا بزيد ان يُجْعَلَ الراكبُ حالا من المجرور ، فصـــــل وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفةُ مصدرا فى قولهم قُمْ قائما وفى قوله * ولا خارِجًا من فِيَّ زُورُ كَلامِ * وذلك قتلْتُه صَبْرا ولقيتُه فُجاءةً وعِيانا وكِفاحا وكلّمتُه مُشافهةً واتيتُه رَكْضا وعَدْوا ومَشْيا واخذتُ عنه سَمْعا اى مصبورا ومُفاجِئًا ومُعايِنا وكذلك البواقى وليس عند سيبويه بقياس وأَنْكَرَ اتانا رُجْلةً وسُرْعةً واجازه المبرّدُ فى كلِّ ما دلّ عليه الفعلُ ، فصـــــل والاسمُ غيرُ الصفةِ والمصدرِ بمنزلتهما فى هذا الباب تقول هذا بُسْرا أَطْيَبُ منه رُطَبا وجاء البُرُّ قَفِيزَيْن وصاعَيْن وكلّمتُه فاهُ الى فِيَّ وبايعْتُه يَدا بيَدٍ وبِعْتُ الشاءَ شاةً ودرهما وبيّنتُ له حِسابَه بابا بابا ، فصـــــل وحقُّها ان تكونَ نكرةً وذو الحال معرفةً وامّا * أَرْسَلَها العِراكَ * ومررتُ به وَحْدَه وجاؤُا قَضّهم بقَضِيضهم وفعلْتَه جَهْدَك وطاقتَك فمصادرُ قد تُكُلّم بها على نِيّةِ وَضْعها فى موضعِ ما لا تعريفَ فيه كما وُضع فاه الى فىّ موضعَ شِفاهًا وعُنى معتركةً ومنفردا وقاطبةً وجاهدا ومن الاسماء الحذْوِ بها حَذْوَ هذه المصادرِ قولُهم مررتُ بهم الجَمّاءَ الغَفيرَ وتنكيرُ ذى الحال قبيحٌ إلّا اذا قُدّمتْ عليه كقوله * لِعَزَّةَ مُوحِشًا طَلَلٌ قَدِيمُ * ، فصـــــل والحال المؤكّدة هى التى تجىء على إثْرِ جملة عَقْدُها من اسمَيْن لا عَمَلَ لهما لتوكيدِ خبرها وتقريرِ مُؤدّاه ونَفْيِ الشكّ عنه

وذلك قولك زيدٌ ابوك عَطوفا وهو زيدٌ معروفا وهو لَحَقٌّ بَيِّنا ألا تراك كيف حققتَ بالعَطوف الأُبُوّةَ وبالمعروف والبيّن انّ الرجلَ زيدٌ وانّ الامرَ حقٌّ وفى التنزيل وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا وكذلك انا عبد الله آكِلا كما يأكل العَبيدُ فيه تقريرٌ للعُبوديّة وتحقيقٌ لها وتقول انا فلانٌ بَطَلا شُجاعا وكريما جَوادا فتُحقّق ما انت متّسمٌ به وما هو ثابتٌ لك فى نفسك ولو قلتَ زيدٌ ابوك منطلقا أو اخوك أَحَلْتَ إلّا اذا اردتَ التَبَنّيَ والصَداقةَ والعاملُ فيها أُثْبِتُه او أُحَقِّقُه مضمَرا ٭ فصـــــل والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكونَ اسميّةً او فعليّةً فإن كانت اسميّةً فالواوُ إلّا ما شذّ من قولهم كلّمتُه فُوهُ الى فِيَّ وما عسى ان يُعْتَرَ عليه فى النَدْرة وامّا لقيتُه عليه جُبَّةُ وَشْيٍ فمعناه مستقرّةٌ عليه جبّةُ وسى وإن كانت فعليّةً لم تَخْلُ من ان يكونَ فعلُها مضارعا او ماضيا فإن كان مضارعا لم يخل من ان يكونَ مُثْبَتا او منفيّا فالمثبتُ بغيرِ واو وقد جاء فى المنفىّ الامران وكذلك فى الماضى ولا بُدَّ معه من قَدْ ظاهرةً او مقدّرةً ٭ فصـــــل ويجوز إخلاء هذه الجملة عن الراجع الى ذى الحال إجراءً لها مُجْرَى الظرف لانعقادِ الشَبَه بين الحال وبينه تقول اتيتُك وزيدٌ قائمٌ ولقيتُك والجَيْشُ قادمٌ قال * وقَدْ أَغْتَدِى والطَّيْرُ فى وُكُناتِها * ٭ فصـــــل ومن انتصابِ الحال بعامل مضمَر قولُهم للمرتحل راشِدا مَهْدِيّا ومُصاحَبا مُعانا بإضمارِ اِذْهَبْ وللقادم مَأْجورا مَبْرورا اى رجعتَ وإن أُنشدتَ شِعْرا او حُدّثتَ حديثا قلتَ صادِقا بإضمارِ قُلْ واذا رايتَ مَن يتعرّض لأمرٍ قلتَ متعرِّضا لعَنَنٍ لم يَعْنِهِ اى دَنا منه متعرّضا ومنه اخذْتُه بدرهمٍ فَصاعِدا او بدرهمٍ فَزائدا اى فذَهَبَ الثَمَنُ صاعدا او زائدا ومنه أَتَمِيميّا مَرّةً وقَيْسِيّا أُخْرَى كأنّك قلتَ أَتَحَوَّلُ ومنه قوله تعالى بَلَى قَادِرِينَ اى نَجْمَعُها قادرين ٭

التَّمْيِيـــــزُ ويقال له التبيينُ والتفسيرُ وهو رفعُ الإبهام فى جملة او مفرد بالنَصّ على احدِ محتمَلاته فمِثالُه فى الجملة طابَ زيدٌ نَفْسًا وتَصبّب عَرَقا وتَفقّأ شَحْما و * أَبْرَحْتَ جارًا * وامتلأ الإناء ماء وفى التنزيل وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ومثاله فى المفرد عندى راقودٌ خَلًا ورَطْلٌ زَيْتًا ومَنوان سَمْنا وقفيزان بُرًّا وعشرون درهما وثلثون ثَوْبا ومِلْأُ الإناء عَسَلا وعلى التَمْرة مِثْلُها زُبْدا وما فى السماء موضعُ كَفٍّ سَحابا وشَبَهُ المميِّزْ بالمفعول انّ مَوْقِعَه فى هذه الامثلة كموقعه فى ضَرَبَ زيدٌ عمرا وفى ضارِبٌ زيدا وضاربان زيدا وضاربون زيدا وضَرْبٌ زيدٍ عمرا ، فصـــــل ولا ينتصب المميِّزُ عن مفرد إلّا عن تامّ والذى يَتِمّ به اربعةُ اشياء التنوينُ ونونُ التثنية ونونُ الجمع والإضافةُ وذلك على ضربَيْن زائلٌ ولازمٌ فالزائلُ التَمامُ بالتنوين ونونِ التثنية لانّك تقول عندى رطلُ زيتٍ ومنوا سمنٍ واللازمُ التمامُ بنونِ الجمع والإضافةِ لانّك لا تقول ملأُ عسلٍ ولا مثلُ زبدٍ ولا عشرو درهمٍ ، فصـــــل وتمييزُ المفرد اكثرُ فيما كان مِقدارا كَيْلًا كقفيزان او وَزْنا كمنوان او مِساحةً كموضعُ كَفٍّ او عددا كعشرون او مِقْياسا كملؤه ومثلُها وقد يقع فيما ليس إيّاها نحوَ قولهم وَيْحَهُ رَجُلا ولله دَرُّه فارِسا وحَسْبُك به ناصِرا ، فصـــــل ولقد أَبَى سيبويه تقدُّمَ المميِّز على عامله وفَرَّقَ ابو العَبّاس بين النوعَيْن فأجاز نفسا طاب زيدٌ ولم يُجِزْ لى سَمْنا منوان وزعم انّه رأى المازنىّ وأنشد قولَ الشاعر * وما كادَ نَفْسًا بالفِراقِ تَطيبُ * ، فصـــــل واعلم انّ هذه المميِّزاتِ عن آخِرها اشياءُ مُزالةٌ عن اصلها ألا تراها اذا رجعتَ الى المعنى متّصفةً بما هى منتصبةٌ عنه ومناديةٌ على انّ الاصلَ عندى زيتٌ رطلٌ وسمنٌ منوان ودَراهِمُ عشرون وعسلٌ ملأُ الإناء وزبدٌ مثلُ التمرة

وسحابٌ موضعُ كفّ وكذلك الاصلُ وَصْفُ النفسِ بالطِيب والعرقِ بالتصبّب والشيبِ بالاشتعال وان يقالَ طابت نفسُه وتصبّب عرقُه واشتعل شيبُ رأسى لانّ الفعلَ فى الحقيقة وصفٌ فى الفاعل والسببُ فى هذه الإزالة قصدُهم الى ضَرْب من المبالَغة والتأكيد ، المنصوب على الآسْتِثْنـــــاء المستثنَى فى إعرابه على خمسةِ أَضْرُب احدُها منصوبٌ ابدا وهو على ثلثةِ أَوْجُه ما استُثنى بِإلّا من كلام مُوجَب وذلك جاءنى القومُ إلّا زيدا وبعَدَا وخَلَا بعد كلِّ كلام وبعضُهم يجُرّ بخلا وقيل بهما ولم يُورِدْ هذا القولَ سيبويه ولا المبرّدُ فامّا مَا عَدَا ومَا خَلَا فللنصب ليس الّا وكذلك لَيْسَ ولَا يَكُونُ وذلك جاءنى القومُ او ما جاؤنى عدا زيدا وخلا زيدا وما عدا زيدا وما خلا زيدا قال لَبِيدٌ * أَلا كُلُّ شَيْءٍ ما خَلا اللّهَ باطِلُ * وليس زيدا ولا يكون زيدا وهذه افعالٌ مضمَرٌ فاعِلوها وما قُدّم من المستثنى كقولك ما جاءنى إلّا اخاك احدٌ قال

* وما لِيَ إلّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةٌ * وما لِيَ إلّا مَشْعَبَ الحَقِّ مَشْعَبُ *

وما كان استثناؤه منقطعا كقولك ما جاءنى احدٌ إلّا حِمارا وهى اللغة الحِجازيّة ومنه قوله عزّ وجلّ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وقولُهم ما زادَ إلّا ما نَقَصَ وما نَفَعَ إلّا ما ضَرّ والثانى جائزٌ فيه النصبُ والبدلُ وهو المستثنى من كلام تامّ غيرِ موجَب كقولك ما جاءنى احدٌ إلّا زيدا وإلّا زيدٌ وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوبا او مجرورا والاختيارُ البدلُ قال الله تعالى مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ وامّا قوله عزّ وجلّ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ فيمَن قرأ بالنصب فمستثنًى من قوله فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ والثالث مجرورٌ ابدا وهو ما استُثنى بغَيْرٍ وحَاشَا وسِوًى وسَواء والمبرّدُ يُجيز النصبَ بحاشا والرابع جائزٌ فيه الجرّ والرفعُ وهو ما استُثنى بلَا

سِيَّمَا وقولُ ٱمْرِئِ القيس * ولا سِيَّمَا يَوْمٌ بِدارَةِ جُلْجُلِ * يُرْوَى مجرورا ومرفوعا وقد رُوى فيه النصبُ والخامس جارٍ على إعرابه قبل دخولِ كلمةِ الاستثناء وذلك ما جاءنى إلّا زيدٌ وما رايتُ إلّا زيدًا وما مررتُ إلّا بزيدٍ والمشبَّهُ بالمفعول منها هو الاوّل والثانى فى احدِ وجهَيْه وشَبَهُه به لمَجيئه فَضْلةً وله شَبَهٌ خاصٌّ بالمفعول معه لانّ العاملَ فيه بتوسُّطِ حرف ، فصل وحكمُ غَيْرٍ حكمُ الاسمِ الواقعِ بعد إلّا تنصبه فى المُوجَب والمنقطِع وعند التقديم وتُجيز فيه البدلَ والنصبَ فى غيرِ الموجب وقالوا انّما عمِل فيه غيرُ المتعدّى لشَبَهه بالظرف لإبهامه ، فصل وٱعلمْ انّ إلّا وغيرًا يتقارضان ما لكلِّ واحد منهما فالذى لغيرٍ فى اصله ان يكونَ وَصْفا يَمَسّه إعرابُ ما قبله ومعناه المُغايَرةُ وخِلافُ المماثَلة ودَلالتُه عليها من جِهتَيْن من جهةِ الذات ومن جهةِ الصفة تقول مررتُ برجلٍ غيرِ زيد قاصدا الى انّ مُرورَك كان بإنسان آخَرَ او بمَن ليست صفتُه صفتَه وفى قوله عزّ وجلّ لَا يَسْتَوِى ٱلْقَاعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِى ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَاهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ الرفعُ صفةً للقاعدون والجرُّ صفةً للمؤمنين والنصبُ على الاستثناء ثمّ دخل على إلّا فى الاستثناء وقد دخل عليه إلّا فى الوَصْفيّة وفى التنزيل لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا اى غيرُ اللّه ومنه قوله

* وكُلُّ أَخٍ مُفارِقُه أَخوهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ إلّا الفَرْقَدانِ *

ولا يجوز إجراؤه مُجْرَى غيرٍ إلّا تابِعا لو قلتَ لو كان فيهما إلّا اللّهُ كما تقول لو كان فيهما غيرُ اللّه لم يَجُزْ وشَبَّهَه سيبويه بأَجْمَعونَ ، فصل وتقول ما جاءنى من احد إلّا عبدُ اللّه وما رايتُ من احد إلّا زيدا ولا احدَ فيها إلّا عمرٌو فتحملُ البدلَ على محلِّ الجارّ والمجرور

لا على اللفظ وتقول ليس زيدٌ بشيء إلّا شيئًا لا يُعْبَأُ به قال طَرَفَةُ

* أَبَنِي لُبَيْنَى لَسْتُمُ بِيَدٍ * إلّا يَدًا لَيْسَتْ لها عَضُدُ *

وما زيدٌ بشيء إلّا شيء لا يُعْبَأُ به بالرفع لا غيرُ ، فصل وإن قدّمتَ المستثنى على صفةِ المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيارُ سيبويه ان لا تكترثَ للصفة وتحملَه على البدل والثانى ان تُنزّلَ تقديمَه على الصفة منزلةَ تقديمه على الموصوف فتنصبَه وذلك قولك ما اتانى احدٌ إلّا ابوك خيرٌ من زيد وما مررتُ بأحدٍ إلّا عمرٍو خيرٍ من زيد او تقولَ إلّا اباك وإلّا عمرا ، فصل وتقول فى تثنيةِ المستثنى ما اتانى إلّا زيدٌ إلّا عمرا وإلّا زيدا إلّا عمرٌو ترفع الذى اسندتَ اليه وتنصب الآخَرَ وليس لك ان ترفعَه لانّك لا تقول تركونى إلّا عمرٌو وتقول ما اتانى إلّا عمرا إلّا بِشْرا احدٌ منصوبَيْن لانّ التقديرَ ما اتانى إلّا عمرا احدٌ إلّا بشرٌ على إبدالِ بشرٍ من احد فلمّا قدّمتَه نصبْتَه ، فصل واذا قلتَ ما مررتُ بأحد إلّا زيدٌ خيرٌ منه كان ما بعد إلّا جملةً ابتدائيّةً واقعةً صفةً لأحد وإلّا لَغْوٌ فى اللفظ مُعْطيةٌ فى المعنى فائدتَها جاعلةٌ زيدا خيرا من جميعِ مَن مررتَ بهم ، فصل وقد أُوقِعَ الفعلُ موقعَ الاسم المستثنى فى قولهم نشدتُك باللّه إلّا فعلتَ والمعنى ما أَطْلُبُ منك إلّا فِعْلَك وكذلك اقسمتُ عليك إلّا فعلتَ وعن ابن عَبّاسٍ بالإيواء والنَصْرِ إلّا جلستم وفى حديثِ عُمَرَ عزمتُ عليك لَمّا ضربتَ كانِبَك سَوْطا بمعنَى إلّا ضربت ، فصل والمستثنى يُحذَف تخفيفا وذلك قولهم ليس إلّا وليس غيرُ ، لخبر والاسم فى باقِى كانَ وإنّ لمّا شُبّه العاملُ فى البابَيْن بالفعل المتعدّى شُبّه ما عَمِلَ فيه بالفاعل والمفعول ، فصل ويُضمَر العاملُ فى خبرِ كان فى مثلِ قولهم الناسُ مَجْزِيّون بأعمالهم

إن خيرا فخيرٌ وإن شرّا فشرٌّ والمرءُ مقتولٌ بما قتَلَ به إن خَنْجَرا فخنجرٌ وإن سيفا فسيفٌ اى إن كان عملُه خيرا فجزاؤُه خيرٌ وإن كان شرّا فجزاؤه شرٌّ ومنهم مَن ينصبهما اى إن كان خيرا كان خيرا والرفعُ أَحْسَنُ فى الآخِرِ ومنهم مَن يرفعهما ويُضمِرِ الرافعَ اى إن كان معه خنجرٌ فالذى يُقتَل به خنجرٌ قال النُعْمان بن المُنْذِر * قد قيلَ ذلك إن حَقًّا وإن كَذِبًا * ومنه ألا طَعامَ ولو تَمْرًا وائْتِنِى بدابّةٍ ولو حِمارا وإن شئتَ رفعْتَه بمعنَى ولو يكون تمرٌ وحمارٌ وادْفَعِ الشرَّ ولو إصْبَعا ومنه أمّا انت منطلقا انطلقتُ والمعنى لأنْ كنتَ منطلقا ومَا مَزيدةٌ معوّضةٌ من الفعل المضمَر ومنه قولُ الهُذَلىّ * أَبَا خُراشَةَ أمّا انتَ ذا نَفَرٍ * ورُوى قوله

* إمّا أَقَمْتَ وأمّا انتَ مُرْتَحِلًا * فاللّهُ يَكْلَأُ ما تَأْتِى وما تَذَرُ *

بكسرِ الاوّل وفتحِ الثانى ء المنصوب بلَا النى لنَفْيِ الجِنْس كما ذكرتُ محمولةٌ على إنّ فلذلك نُصب بها الاسمُ ورُفع الخبرُ وذلك اذا كان المنفىُّ مضافا كقولك لا غلامَ رجلٍ افضلُ منه ولا صاحبَ صِدْقٍ موجودٌ او مضارعا له كقولك لا خيرا منه قائمٌ هنا ولا حافظا للقُرْآن عندك ولا ضاربا زيدا فى الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفرَدا فهو مفتوحٌ وخبرُه مرفوعٌ كقولك لا رجلَ افضلُ منك ولا احدَ خيرٌ منك ويقول المستغيثُ ولا إلٰهَ غيرُك وامّا قوله * لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلّةَ * فعلى إضمارِ فِعْل كانّه قال ولا أَرَى خلّةً كما قال الخليل فى قوله * ألا رَجُلًا جَزاهُ اللّهُ خَيْرًا * كانّه قال ألا تُرُونَنى رجلا وزعم يُونُسُ انّه نَوّنَ مضطرًّا ء فصل وحقُّه ان يكونَ نكرةً قال سيبويه واعلمْ انّ كلَّ شىء حَسُنَ لك ان تُعْمِلَ فيه رُبَّ حسُن لك ان تُعْمِلَ فيه لَا وامّا قولُ الشاعر * لا هَيْثَمَ الليلةَ للمَطِيّ * وقولُ ابنِ الزَبِير الأَسَدِيّ

* أَرَى لِلحاجاتِ عند ابى خُبَيْبٍ * نَكِدْنَ ولا أُمَيَّةَ بالبِلادِ *

وقولُهم لا بَصْرةَ لَكم وقَضِيَّةٌ وَلا ابَا حَسَنٍ لها فعلى تقديرِ التنكيرِ وامّا لا سِيَّمَا زيدٍ فمثلُ لا مِثْلَ زيدٍ ٭ فصل وتقول لا أَبَ لك قال نَهارُ بن تَوْسِعةَ اليَشْكُرِيُّ

* أَبِي الإِسْلامُ لا أَبَ لى سِواهُ * اذا افتخروا بقَيْسٍ او تَميمِ *

ولا غلامَيْنِ لك ولا ناصِرِينَ لك وامّا قولهم لا أَبا لك ولا غلامَىْ لك ولا ناصِرِى لك فشبّهَ فى الشُذوذ بالمَلامِح والمَذاكيرِ ولَدُنْ غُدْوةً وقَصْدُهم فيه الى الاضافة وإثباتُ الالف وحذفُ النون لذلك وانّما أُقحِمَت اللامُ المضيفةُ توكيدا للاضافة ألا تراهم لا يقولون لا ابَا فيها ولا رَقيبَىْ عليها ولا مُجيرِى منها وقَضاءَ من حقِّ المنفىّ فى التنكيرِ بما بطَهَر بها من صورةِ الانفصال وقد شُبّهتْ فى انّها مَزيدةٌ ومؤكّدةٌ بتَيْمِ الثانى فى * يا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ *

والفَرْقُ بين المنفىّ فى هذه اللغة وبينه فى الأُولَى انّه فى هذه مُعْرَبٌ وفى تلك مبنىٌّ واذا فصلتَ فقلتَ لا يدَيْن بها لك ولا ابَ فيها لك امتنع الحذفُ والإثباتُ عند سيبويه واجازها يونسُ واذا قلتَ لا غلامَيْن ظريفَيْن لك لم يكن بُدٌّ من اثباتِ النون فى الصفة والموصوف ٭ فصل وفى صفةِ المفرد وجهان احدُهما ان تُبْنَى معه على الفتح كقولك لا رجلَ ظريفَ فيها والثانى ان تُعْرَبَ محمولةً على لفظه او محلّه كقولك لا رجلَ ظريفًا فيها او ظريفٌ فإن فصلتَ بينهما اعربتَ وليس فى الصفة الزائدة عليها إلّا الإعرابُ فإن كرّرتَ المنفىَّ جاز فى الثانى الإعرابُ والبِناء وذلك قولك لا ماءَ ماءَ بارِدًا وإن شئتَ لم تُنوّنْ ٭ فصل وحكمُ المعطوف حكمُ الصفة إلّا فى البناء قال * لا أَبَ وابْنًا مِثْلَ مَرْوانَ وابنِهِ * وقال * لا أُمَّ لى إن كان ذاك

ولا أَبٌ * وإن تَعرّف فالحملُ على المحلّ لا غيرُ كقولك لا غلامَ لك ولا العبّاسُ ،
فصـــــل ويجوز رفعُه اذا كُرّر قال الله تعالى فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وقال لَا
بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ فإن جاء مفصولا بينه وبين لا او معرفةً وجب الرفعُ
والتكرير كقولك لا فيها رجلٌ ولا امرأةٌ ولا زيدٌ فيها ولا عمرٌو وقولهم لا نَوْلَك
ان تفعلَ كذا كلامٌ موضوع موضعَ لا ينبغي لك ان تفعلَ كذا وقولُه
* حَيُوتُكَ لا نَفْعٌ * وقولُه * ان لا الينا رُجوعُها * ضعيفٌ لا يجيء إلّا
في الشعر وقد اجاز المبرّدُ في السَعة ان يقالَ لا رجلٌ في الدار ولا زيدٌ
عندنا ، فصـــــل وفي لا حَوْلَ ولا قُوّةَ إلّا بالله ستّةُ أَوْجُهٍ ان تفتحَهما
وان تنصبَ الثانيَ وان ترفعَه وان ترفعَهما وان ترفعَ الاوّلَ على انّ لا بمعنى
ليس او على مذهبِ ابي العبّاس وتفتحَ الثانيَ وان تعكِسَ هذا ،
فصـــــل وقد حُذف المنفيُّ في قولهم لا عليك اي لا بَأْسَ عليك ،
خبرُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْـــــسَ هذا التشبيه لغةُ اهلِ الحِجاز واما بنو
تميمٍ فيرفعون ما بعدها على الابتداء ويقرؤُن مَا هٰذَا بَشَرٌ إلّا مَن درى كيف
هي في المُصحَف فاذا انتقض النفيُ بإلّا او تَقدّم الخبرُ بطَل العملُ فقيل ما
زيدٌ إلّا منطلقٌ ولا رجلٌ إلّا افضلُ منك وما منطلقٌ زيدٌ ولا افضلُ منك
رجلٌ ، فصـــــل ودخولُ الباء في الخبر نحوَ قولك ما زيدٌ بمنطلقٍ انما
يصِحّ على لغةِ اهلِ الحجاز لانّك لا تقول زيدٌ بمنطلق ، فصـــــل ولا
التي يكسَعونها بالتاء هي المشبّهةُ بليس بعينها ولكنّهم ابَوْا إلّا ان يكونَ
المنصوبُ بها حِينا قال الله تعالى وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ اي ليس الحينُ حينَ
مناص ، ذِكر المجروراتِ لا يكون الاسمُ مجرورا إلّا بالإضافة وهي المقتضيةُ
للجرّ كما انّ الفاعليّةَ والمفعوليّةَ هما المقتضيتان للرفع والنصب والعاملُ هنا

غيرُ المقتضى كما كان ثَمّ وهو حرفُ الجرّ او معناه فى نحو قولك مررتُ بزيدٍ وزيدٌ فى الدارِ وغلامُ زيدٍ وخاتَمُ فِضّةٍ ، فصـــــل واضافةُ الاسم الى الاسم على ضربين مَعْنَويّةٌ ولَفْظيّةٌ فالمعنويّةُ ما أَفادَ تعريفا كقولك دارُ عمرٍو او تخصيصا كقولك غلامُ رجلٍ ولا تخلوَ فى الامر العامّ من ان تكونَ بمعنَى اللام كقولك مالُ زيدٍ وأَرْضُه وابُوه وابْنُه وسَيّدُه وعَبْدُه او بمعنَى مِنْ كقولك خاتَمُ فضّةٍ وسِوارُ ذَهَبٍ وبابُ ساجٍ واللفظيّةُ لن تضافَ الصفةُ الى مفعولها كقولك هو ضارِبُ زيدٍ وراكِبُ فَرَسٍ بمعنَى ضاربٌ زيدًا وراكبٌ فرسًا او الى فاعلها كقولك زيدٌ حَسَنُ الوجهِ ومعمورُ الدارِ وهِنْدٌ جائلةُ الوِشاحِ بمعنَى حسنٌ وجهُه ومعمورةٌ دارُه وجائلٌ وشاحُها ولا تُفيد الّا تخفيفا فى اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولاستواء الحالَيْن وُصف النكرةُ بهذه الصفة مضافةً كما وُصف بها مفصولةً فى قولك مررتُ برجلٍ حَسَنٍ الوجهِ وبرجلٍ ضاربِ اخيه ، فصـــــل قَضيّةُ الاضافةِ المعنويّةِ ان يجرَّدَ لها المضافُ من التعريف وما تَقبّله اللوفيّون من قولهم الثلثةُ الأَثْوابِ والخمسةُ الدَراهِمِ فبمَعْزِلٍ عند اصحابنا عن القياسِ واستعمالِ الفُصَحاء قال الفَرَزْدَقُ * فسَمَا وأَدْرَكَ خَمْسةَ الأَشْبارِ * وقال ذو الرُّمّة * ثَلْثُ الأَنافِي والدِيارُ البَلاقِعُ * وتقول فى اللفظيّة مررتُ بزيدٍ الحسنِ الوجهِ وبهندٍ الجائلةِ الوشاحِ وهما الضاربا زيدٍ وهم الضاربو زيدٍ قال الله تعالى وَٱلْمُقِيمِى ٱلصَّلٰوةِ ولا تقول الضاربُ زيدٍ لانّك لا تُفيد فيه خِفّةً بالاضافة كما افدْتَها فى المثنّى والمجموع وقد أجازه الفرّاء وامّا الضاربُ الرجلِ فشبّهٌ بالحسنِ الوجهِ ، فصـــــل واذا كان المضافُ اليه ضميرا متّصلا جاء ما فيه تنوينٌ او نونٌ وما عَدِمَ واحدا منهما شَرْعًا فى صِحّةِ الاضافة لانّهم لمّا رفضوا فيما يُوجَد فيه التنوينُ او النونُ ان يجمعوا بينه وبين الضمير

المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه له تَبَعًا فقالوا الضارِبَك والضارباتَك والضارِبِى والضارباتِى كما قالوا ضاربُك والضارباك والضاربوك والضاربَىَّ والضاربِىَّ قال عبدُ الرَحْمٰنِ بنُ حَسّانَ

* أَيُّها الشّاتِمِى لِتُحْسَبَ مِثْلِى * إِنّما انتَ فى الضَّلالِ تَهِيمُ *

وقولُه * هُمُ الآمِرونَ الخَيْرَ والفاعِلونَهُ * مِمّا لا يُعْمَل عليه ، فصل وكُلُّ اسمٍ معرفة يتعرّف به ما أُضيفَ اليه اضافةً معنويّةً إلّا اسماء توغّلتْ فى إبهامها فهى نكراتٌ وإن اضيفتْ الى المَعارِف وهى نحوُ غَيْرٍ ومِثْلٍ وشِبْهٍ ولذلك وُصفتْ بها النكراتُ فقيل مررتُ برجلٍ غيرِك ومثلك وشبهك ودخل عليها رُبَّ قال * يا رُبَّ مِثْلِكِ فى النِساء غَريرةٍ * اللّهُمَّ إلّا اذا شُهِر المضافُ بمُغايَرةِ المضاف اليه كقوله تعالى غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ او مُماثَلته ، فصل والاسماء المضافة اضافةَ معنويّةً على ضربَيْن لازمةٌ للإضافة وغيرُ لازمة لها فاللازمةُ على ضربين ظُروفٌ وغيرُ ظروف فالظروفُ نحوُ فَوْقَ وتَحْتَ وأَمامَ وقُدّامَ وخَلْفَ ووَراء وتِلْقاء وتُجاهَ وحِذاء وحِذَةَ وعِنْدَ ولَدُنْ ولَدَى وبَيْنَ ووَسْطَ وسِوَى ومَعَ ودُونَ وغيرُ الظروف نحوُ مِثْلٍ وشِبْهٍ وغَيْرٍ وبَيْدَ قِيدَ وقِدًا وقَابَ وقِيسَ وأَيّ وبَعْضَ وكُلّ وكِلَا وذُو ومؤنّثُه ومثنّاه ومجموعُه وأُولُو وأُولات وقَدْ وقَطْ وحَسْبُ وغيرُ اللازمة نحوُ ثَوْبٍ ودارٍ وفَرَسٍ وغيرِها مِمّا يضاف فى حالٍ دونَ حالٍ ، فصل وأَىٌّ اضافتُه الى اثنَيْن فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اىُّ الرجلَيْن واىُّ الرِجالِ عندك وايُّهما وايُّهم واىُّ مَن رايتَ أَفْضَلُ واىُّ الذين لقيتَ أَكْرَمُ وامّا قولهم ايِّى وايُّكَ كان شَرًّا فأَخْزاه اللّهُ فكقولك أَخْزَى اللّهُ الكاذِبَ منّى ومنك وهو بينى وبينك المعنى ايُّنا ومنّا وبيننا قال العَبّاسُ بن مِرْداسٍ

* فأيّي ما وأيُّكَ كانَ شرًّا * فقيدَ الى المَقامةِ لا يَراها *

واذا اضيف الى النكرة اضيف الى الواحدِ والاثنَيْن والجماعة كقولك اىُّ رجل واىُّ رجلَيْن واىُّ رِجال ولا تقول ايًّا ضربتَ وبايٍّ مررتَ إلّا حيث جرى ذِكْرُ ما هو بعضٌ منه كقوله تعالى أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَى ولاسْتِيجابِه الاضافةَ عوّضوا منها توسيطَ المُقحَم بينه وبين صفته فى النِداء ، فصـــــل وحقُّ ما يضاف اليه كِلًا ان يكونَ معرفةً ومثنًّى او ما هو فى معنَى المثنّى كقوله

* فإنّ اللّهَ يَعْلَمُنى ووَهْبًا * ويَعْلَمُ أَنْ سَيَلْقاهُ كِلانَا *

وقولِه

* إنّ للخَيْرِ وللشَّرِّ مَدًى * وكِلَا ذٰلِكَ وَجْهٌ وقِبَلْ *

ونظيرُه عَوَانٌ بَيْنَ ذٰلِكَ ويجوز التفريق فى الشعر كقولك كِلا زيدٍ وعمرٍو وحكمُه اذا اضيف الى الظاهر ان يُجْرَى مُجْرَى عَصًا ورَحًى تقول جاءنى كِلَا الرجلَيْن ورايتُ كلَا الرجلين ومررت بكلَا الرجلين واذا اضيف الى المضمر ان يُجْرَى مُجْرَى المثنّى على ما ذُكِر وفى العرب مَن يُقِرُّ آخِرَه على الالف فى الوجهَيْن ، فصـــــل وأَفْعَلُ التفضيلِ يضاف الى نحوِ ما يضاف اليه أَيٌّ تقول هو افضلُ الرجلَيْن وافضلُ القومِ وتقول هو افضلُ رجلٍ وهما افضلُ رجلَيْن وهم افضلُ رِجالٍ والمعنى فى هذا إثباتُ الفَضْلِ على الرجال اذا فُضّلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعةً جماعةً وله معنَيان احدهما ان يُرادَ انّه زائدٌ على المضاف اليهم فى الخَصْلة التى هو وهم فيها شُرَكاء والثانى ان يُؤْخَذَ مُطْلَقا له الزيادةُ فيها إطلاقا ثمّ يضافَ لا للتفضيل على المضاف اليهم لَكن لمجرّدِ التخصيص كما يضاف ما لا تفضيلَ فيه وذلك نحوُ قولك الناقِصُ والأَشَجُّ

أَعْدَلَا بَنِي مَرْوانَ كانّك قلتَ عادِلًا بنى مروان فانت على الاوّل يجوز لك توحيدُه فى التثنية والجمع وان لا تؤنّثه قال الله تعالى وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ وعلى الثانى ليس لك الّا ان تثنّيَه وتجمعَه وتؤنّثَه وقد اجتمع الوجهان فى قوله عليه السلام أَلا أُخْبِرُكم بأَحَبّكم الىَّ وأَقْرَبِكم مِنّى مَجالِسَ يومَ القِيٰمة أَحاسِنُكم أَخْلاقا المُوَطَّؤُونَ أَكْنافا الّذين يَأْلَفون ويُؤْلَفون ألا أُخبِركم بأَبْغَضِكم الىّ وأَبْعَدِكم منّى مجالسَ يومَ القيمة أَساوِئُكم أَخْلاقا الثَّرْثارون المُتَفَيْهِقون وعلى الوجه الاوّل لا يجوز ان تقولَ يُوسُفُ احسنُ إِخْوَتِه لانّك لمّا اضفتَ الإخوةَ الى ضميره فقد اخرجْتَه من جملتهم من قبَلِ انّ المضافَ حقُّه ان يكونَ غيرَ المضاف اليه ألا ترى انّك اذا قلتَ هؤلاء إخوةُ زيد لم يكن زيدٌ فى عِدادِ المضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يَجُزْ اضافةُ أَفْعَلَ الذى هو هو اليهم لانّ من شرطه اضافتَه الى جملة هو بعضُها وعلى الوجه الثانى لا يمتنع ومنه قولُ مَن قال لنُصَيْبٍ انتَ أَشْعَرُ اهلِ جِلْدتِك كانّه قال انت شاعرُهم ٭ فصل ويضاف الشىء الى غيره بأَدْنَى مُلابَسةٍ بينهما كقولِ احدِ جامِلَيِ الخَشَبةِ لصاحبه خُذْ طَرَفَك وقال * اذا كَوْكَبُ الخَرْقاء لاحَ بِسُحْرةٍ * اضاف الكوكبَ اليها لجِدّها فى عَمَلها اذا طلع وقال

* اذا قال قَدْنى قال بالله حَلْفةً * لَتُغْنِيَ عَنّى ذا إنائِكَ أَجْمَعَا *

لمُلابَسته له فى شُرْبه وهو لساقِ اللَبَنِ ٭ فصل والذى ابَوْه من اضافةِ الشىء الى نفسه ان تأخذَ الاسمَيْن المعلّقَيْن على عينٍ او معنًى واحدٍ كاللَيْث والأَسَد وزَيْد وابى عبدِ الله والحَبْس والمَنْع ونَظائرِهنّ فتُضيفَ احدَهما الى الآخَر فذاك بمكان من الإحالة فامّا نحوُ قولك جَميعُ القَوْمِ وكُلُّ الدَراهِمِ وعَيْنُ الشَىْء ونَفْسُهُ فليس من ذلك ٭ فصل ولا يجوز اضافةُ

الموصوفِ الى صفته ولا الصفةِ الى موصوفها وقالوا دارُ الآخِرةِ وصَلٰوةُ الأُولَى ومَسْجِدُ الجامِعِ وجانِبُ الغَرْبِيّ وبَقْلَةُ الحَمْقاء على تأويلِ دارُ الحَيٰوةِ الآخرةِ وصلوةُ الساعةِ الأُولَى ومسجدُ الوَقْتِ الجامعِ وجانبُ المكانِ الغربيّ وبقلةُ الحَبّةِ الحمقاء وقالوا عليه سَحْقُ عِمامةٍ وجُرْدُ قَطيفةٍ وأَخْلاقُ ثِيابٍ وهل عندك جائبةُ خَبَرٍ ومُغَرِّبةُ خَبَرٍ على الذَهاب بهذه الأَوْصافِ مذهبَ خاتَمٍ وسِوارٍ وبابٍ ومِائَةٍ لكونها محتملةً مثلَها ليلتَخَصَ امرُها بالاضافة كفعلِ النابِغة في إجراء الطَيْرِ على العائذات بَيانا وتلخيصا لا تقديما للصفة على الموصوف حيث قال * والمؤمِنِ العائذاتِ الطَيْرَ * ، فصل وقد اضيف المسمّى الى اسمه في نحوِ قولهم لقيتُه ذاتَ مَرّةٍ وذاتَ ليلةٍ ومررتُ به ذاتَ يومٍ ودارُه ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشِمالِ وسِرْنا ذا صَباحٍ قال أَنَسُ بن مُدْرِكَةَ الخَثْعَمِيُّ

* عَزَمْتُ على إقامةِ ذِي صَباحٍ * لِأَمْرٍ مّا يُسَوَّدُ مَنْ يَسودُ *

وقال النَمِيْت

* اليكم ذَوِي آلِ النَبِيّ تَطلّعتْ * نَوازِعُ من قَلْبِي ظِماءٌ وأَلْبُبُ *

فصل وقالوا في نحوِ قولِ لَبيدٍ * الى الحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلامِ عليكما * وفي قولِ ذي الرُّمّةِ * داعٍ يُناديهِ بِأَسْمِ الماءِ مَبْغومُ * و * تَداعَيْنَ باسمِ الشِيبِ في مُتَثَلِّمِ * إنّ المضافَ يعنون الاسمَ مُقْحَمٌ خروجُه ودخولُه سَواءٌ وحكَوْا هذا حَتٌّ زيدٍ واتيتُك وَحتٌّ فلانٍ قائمٌ وحتٌّ فلانةَ شاهِدٌ وانشدوا

* يا قُمَّ إنّ اباكَ حَتَّ خُوَيْلِدٍ * قد كُنْتُ خائفَهُ على الإِحْماقِ *

وعن الأَخْفَش انّه سمع أَعْرابيّا يقول في ابياتٍ قالهنّ حَتٌّ رَباحٍ بإقحامِ حتٍّ والمعنى هذا زيدٌ وإنّ اباك خويلدا وقالهنّ رباحٌ ومنه قولُ الشَمّاخ

* ونَفَيْتُ عنهُ مَقامَ الذِئْبِ * اى الذئبَ ، فصل وتضاف اسماء

الزمان الى الفعل قال الله تعالى هٰذَا يَوْمُ يَنْفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وتقول جئتك إذْ جاء زيدٌ وآتيك اذا أَحْمَرَّ البُسْرُ وما رايْتُك مُنْذُ دخل الشتاء ومُذْ قدم فلانٌ وقال * حَنَّتْ نَوارُ ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ * وتضاف الى الجملة الابْتِدائيّة ايضا كقولك اتيْتُك زَمَنَ ٱلحَجّاجُ أَميرٌ واذِ الخَليفةُ عبدُ المَلِك وقد اضيف المكانُ اليهما في قولهم اِجْلِسْ حيثُ جلس زيدٌ وحيثُ زيدٌ جالسٌ ومِمّا يضاف الى الفعل آيَةَ لقُرْبِ معناها من معنَى ٱلوَقْت قال

* بآيةِ يُقْدِمون الخَيْلَ شُعْثًا * كأنّ على سَنابِكِها مُدامَا *

وقال

* أَلا مَنْ مُبْلِغٌ عَنّي تَميمًا * بآيةِ ما يُحِبّون الطَعامَا *

وذو في قولهم اِذْهَبْ بذِي تَسْلَمُ واِذْهَبَا بذِي تَسْلَمانِ واِذْهَبُوا بذِي تَسْلَمونَ اى بذِي سَلامتِك والمعنى بالامر الّذي يسلّمك ، فصل ويجوز الفَصْل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قولُ عَمْرِو ابنِ قَمِيئَةَ * لِلّهِ دَرُّ اليَوْمَ مَنْ لامَها * وقولُ ذُرْبَا * فَها أَخَوا في الحَرْبِ مَنْ لا أَخَا لَهُ * واما قولُ الفَرَزْدَق * بَيْنَ ذِراعَيْ وجَبْهةِ الأَسَدِ * وقولُ الأَعْشَى * إلّا عُلالةَ او بُداهةَ سابِحٍ * فعلى حذفِ المضاف اليه من الاوّل استغناء عنه بالثاني وما يقع في بعضِ نُسَخِ الكتاب من قوله

* فزَجَجْتُها بمِزَجّةٍ * زَجَّ القَلوصَ أَبي مَزادَهْ *

فسيبويه بَرِيءٌ من عُهْدَتِه ، فصل واذا امِنوا الالباسَ حذفوا المضافَ واقاموا المضافَ اليه مُقامَه واعربوه باعرابه والعَلَمُ فيه قولُه عزّ وجلّ وَٱسْأَلِ ٱلْقَرْيَةَ لانّه لا يُلبِس انّ المسؤلَ اهلُها لا هي ولا يقال رايتُ هِنْدا يعنون غلامَ هندٍ وقد جاء المُلبِس في الشعر قال ذو الرُّمّة

* عَشِيَّةَ فَرَّ الحارِثِيّونَ بَعْدَما * قَضَى نَحْبَهُ فى مُلْتَقَى القَوْمِ هَوْبَرُ *

وقال * بِمَا أَعْيَا النِّطاسِىَّ حِذْيَمَا * اى ابنُ هَوْبَرٍ وابنَ حِذْيَمٍ وكما اعطَوْا هذا الثابتَ حَقَّ المحذوفِ فى الإعراب فقد اعطوه حقَّه فى غيره قال حَسّان

* يَسْقونَ مَنْ وَرَدَ البَريصَ عليهِمِ * بَرَدَى يُصَفَّقُ بالرَّحيقِ السَّلْسَلِ *

فذكّر الضميرَ فى يصفّق حيث اراد ماءَ بَرَدَى * وقد جاء قوله عزّ وجلّ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ على ما للثابت والمحذوف جميعا ء فصـــــل وقد حُذف المضافُ وتُرك المضافُ اليه على إعرابه فى قولهم ما كُلُّ سَوْداءَ تَمْرَةً ولا بَيْضاءَ شَحْمَةً قال سيبويه كانّك اظهرتَ كُلٌّ فقلتَ ولا كُلُّ بيضاءَ وقال ابو دُوَّادٍ

* أَكُلَّ امْرِئٍ تَحْسِبِينَ امْرَأً * ونارٍ تَوَقَّدُ بالليلِ نارَا *

ويقولون ما مِثْلُ عبد اللّه يقول ذاك ولا اخيه ومثلُه ما مثلُ اخيك ولا ابيك يقولان ذاك وهو فى الشذوذ نظيرُ إضمارِ الجارّ ء فصـــــل وقد حُذف المضافُ اليه فى قولهم كان ذلك إذٍ وحينَئِذٍ ومررتُ بكُلٍّ قائما قال اللّه تعالى وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وعِلْمًا وقال وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وقال لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وفعلْتُه أَوَّلَ يريدون إذْ كان كذا وكلِّهم وبعضِهم وقبلِ كلِّ شىء وبعدِه واوّلَ كلِّ شىء وقد جاءا محذوفَيْن معا فى قول ابى دُوَّادٍ يَصِف البَرْقَ

* أَسالَ البِحارَ فَانْتَحَى للعَقيقِ * وقولِ الأَسْوَدْ * وقَدْ جَعَلَتْنى من حَزِيمَةَ إِصْبَعَا * قال الفَسَوِىُّ اى أَسالَ سُقْيَا سَحابِه وذا مَسافةَ إِصْبَعٍ ء فصـــــل وما اضيف الى ياء المتكلّم فحكمُه الكسرُ نحوُ قولك فى الصحيح والجارى مجراه غلامِى ودَلْوِى إلّا اذا كان آخِرُه الفا او ياء متحرّكا ما قبلها او واوا امّا الالفُ

فلا يتغيّر إلّا فى لغةِ هُذَيْلٍ فى نحوِ قوله * سَبَقوا هَوَىَّ وأَعْنَقوا لهَواهُمُ *
وفى حديثِ طَلْحَةَ رضى الله عنه فوَضَعوا اللُّجَّ على قَفَىَّ يجعلونها اذا لم
تكن للتثنية ياء ويَدْغِمونها وقالوا جميعا لَدَىَّ ولَدَيْهِ ولَدَيْك كما قالوا علىَّ
وعليْه وعليْك وياء الاضافة مفتوحةٌ إلّا ما جاء عن نافِعٍ مَحْيَايْ وَمَمَاتِي وهو
غريب وامّا الياء فلا تخلو من ان ينفتحَ ما قبلها كياء التثنية وياء الأَشْقَيْنَ
والمُصْطَفَيْنَ والمُرامَيْنَ والمُعَلَّيْنَ او ينكسرَ كياء الجمع والواوُ لا تخلو من ان
ينفتحَ ما قبلها كالأَشْقَوْنَ واخواتِه او ينضمّ كالمُسْلِمونَ والمُصْطَفُونَ فما انفتح
ما قبله من ذلك فمُدَّغَمٌ فى ياء المتكلّم ياء ساكنةَ بين مفتوحَيْن وما انكسر
ما قبله او انضمّ فمُدْغَمٌ فيها ياء ساكنةَ بين مكسور ومفتوح ، فصل
والاسماء الستّة متى اضيفت الى ظاهرٍ او مضمرٍ ما خلا الياء فحكمُها ما ذُكر
فامّا اذا اضيفت الى الياء فحكمُها حكمُها غيرَ مصافة اى تُحذَف الأواخرُ إلّا
ذُو فانّه لا يضاف إلّا الى اسماء الأجناس الظاهرةِ وفى شعرِ نَعْبٍ

* صَبَحْنا الخَزْرَجِيّةَ مُرْهَفاتٍ * أَبارَ ذَوِى أَرُومَتِها ذَوُوهَا *

وهو شاذّ وللفَم مجرَيان احدهما مجرَى اخواتِه وهو ان يقالَ فَمِى والفصيحُ
فِىَّ فى الأحوال الثلث وقد اجاز المبرّدُ أَبِىَّ وأَخِىَّ وانشد * وأَبِىَّ ما لَكَ
ذُو المَجازِ بِدارِ * وصِحّةُ مَحْمِله على الجمع فى قوله * وفَدَّيْنَنا بالأَبِينا *
تدفَع ذلك ، ذِكر التوابِع هى الاسماء التى لا يمَسّها الإعرابُ إلّا على
سبيلِ التَبَع لغيرها وهى خمسةُ اضرب تأكيدٌ وصِفةٌ وبَدَلٌ وعَطْفُ بَيان
وعطفٌ بحَرْف ، التأكيد هو على وجهَيْن تكريرُ صريحٍ وغيرُ
صريح فالصريحُ نحوُ قولك رايتُ زيدا زيدا وقال أَعْشَى هَمْدانَ

* مُرّ إنّى قَدِ ٱمْتَدَحْتُكَ مُرّا * واثِقا أَنْ تُثيبَنِى وتَسُرّا *

* مُرَّ يا مُرَّ مُرَّةَ بْنَ تُلَيْدٍ * ما وَجَدْناكَ فى الحَوادِثِ غِرَّا *

وغيرُ الصريح نحوُ قولك فَعَلَ زيدٌ نَفْسُه وعَيْنُه والقومُ أَنْفُسُهم وأَعْيانُهم والرَّجُلان كِلاهما ونقيتُ قومَك كُلَّهم والرِجالَ أَجْمَعِينَ والنِساء جُمَعَ ، فصل وجَدْوَى التأكيدِ انّك اذا كرّرتَ فقد قرّرتَ المؤكَّدَ وما عُلّق به فى نفسِ السامع ومكّنتَه فى قلبه وأمطتَ شُبْهَةً رُبّما خالجتْه او توهّمتَ غَفْلَةً وذَهابا عمّا انت بصَدَده فأزلْتَه وكذلك اذا جئتَ بالنَفْس والعَيْن فإنّ لظانٍّ ان يَظُنَّ حينَ قلتَ فعل زيدٌ انّ إسنادَ الفعل اليه تجوّزٌ او سَهْوٌ او نِسْيانٌ وكُلٌّ وأَجْمَعُونَ يُجدِيان الشُمولَ والإحاطةَ ، فصل والتأكيد بصريح التكرير جارٍ فى كلِّ شىء فى الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربتُ زيدا زيدا وضربتُ ضربتُ زيدا وإنّ إنّ زيدا منطلقٌ وجاءنى زيدٌ جاءنى زيدٌ وما ادرمنى إلّا انت انت ، فصل ويؤكّد المظهرُ بمثله لا بالمضمر والمضمرُ بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمران من ان يكونا منفصلَيْن كقولك ما ضربنى إلّا هو هو او متّصلا احدُهما والآخَرُ منفصلا كقولك زيدٌ قام هو وانطلقتَ انتَ وكذلك مررت بك انت وبه هو وبنا نحن ورأيْتَنى انا ورأيْتَنا نحن ولا يخلو المضمر اذا أُكّد بالمظهر من ان يكونَ مرفوعا او منصوبا او مجرورا فالمرفوعُ لا يؤكّد بالمظهر إلّا بعد ان يؤكّدَ بالمضمر وذلك قولك زيدٌ ذهب هو نفسُه وعينُه والقومُ حضروا هم انفسُهم واعيانُهم والنِساء حضرْن هنّ انفسُهنّ واعيانُهنّ سَواءٌ فى ذلك المستكنُّ والبارزُ وامّا المنصوب والمجرور فيؤكّدان بغيرِ شريطة تقول رأيْتُه نفسَه ومررتُ به نفسِه ، فصل والنفس والعين مختصّتان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبَيْه وفيما سِواهما لا فَصْلَ فى الجَواز بين ثلثتها تقول الكتابُ قُرِئَ كلُّه

وجاؤنى كلّهم وخرجوا اجمعون ، فصل ومتى اتدت بكلٍّ وأجمَعَ غيرَ جمع فلا مذهبَ لصحّته حتّى تفصدَ أجزاءه كقولك قرأتُ الكتابَ وسرتُ النهارَ كلّهَ واجمعَ وتجرّتُ الارضَ وسرتُ الليلةَ كلّها وجمّعاء ، فصل ولا يقع كلٌّ واجمعون تأكيدَيْن للنكرات لا تقول رايتُ قوما كلّهم ولا اجمعين وقد اجاز ذلك الكوفيّون فيما كان محدودا كقوله * قد صرّتِ البكرةُ يومًا أجمَعَا * ، فصل وأكتعون وأبتعون وأبصعون اتباعاتٌ لأجمعون لا يجئنَ الّا على اثرِه وعن ابنِ كيسانَ تبدأُ بأيّتهنّ شئتَ بعدها وسُمع اجمعُ ابصعُ وجُمَعُ كُتَعُ وجُمَعُ بُتَعُ وعن بعضهم جاءنى القومُ اكتعون ، الصّفةُ هى الاسمُ الدالُّ على بعضِ أحوالِ الذّات وذلك نحوُ طويلٍ وقصيرٍ وعاقلٍ وأحمقَ وفهمٍ وذعرٍ وسقيمٍ وصحيحٍ وفقيرٍ وغنىّ وشريفٍ ووضيعٍ ومُكرَمٍ ومُهانٍ والذى تُسأل له الصفةُ هو التفرقةُ بين المشتركَيْن فى الاسم ويقال انّها للتخصيص فى النكرات وللتوضيح فى المعارف ، فصل وقد تجىء مسوقةً لمجرّدِ الثناء والتعظيمِ كالأوصاف الجارية على القديم سُبْحانَه او لما يُضادّ ذلك من الذّمّ والتحقير كقولك فعل فُلانٌ الفاعلُ الصانعُ كذا وللتأكيد كقولهم أمسِ الدابرُ وقولِه عزّ وجلّ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ، فصل وهى فى الامرِ العامّ إمّا ان تكونَ اسمَ فاعل او اسمَ مفعول او صفةً مشبّهةً وقولُهم تميميٌّ وبصريٌّ على تأويلِ منسوبٍ ومَعْزُوٍّ وذُو مالٍ وذاتُ سِوارٍ متأوّلٌ بمُتموّل ومُتسوّرة او بصاحبِ مال وصاحبةِ سِوار وتقول مررتُ برجلٍ أىِّ رجلٍ وأيّما رجلٍ على معنًى كاملٍ فى الرُجوليّة وكذلك انت الرجلُ كلُّ الرجلِ وهذا العالمُ جِدُّ العالمِ وحَقُّ العالمِ يُراد به البليغُ الكاملُ فى شأنه ومررتُ برجلٍ رجلِ صِدْقٍ ورجلٍ رجلِ سَوْءٍ كانّك قلت صالحٍ وفاسدٍ والصدقُ

ههنا بمعنى الصَلاح والجَوْدة والسوء بمعنى الفَساد والرَداءة وقد استضعف سيبويه ان يقالَ مررتُ برجلٍ أَسَدٍ على تأويلِ جَرِيءٍ ، فصل ويُوصَف بالمَصادِر كقولهم رجلٌ عَدْلٌ وصَوْم وفِطْر وزَوْر ورِضًى وضَرْبٌ هَبْرٌ وطَعْنٌ نَتْرٌ ورَمْيٌ سَعْرٌ ومررتُ برجلٍ حَسْبِكَ وشَرْعِك وهَدِّك وكَفْيِك وهَمِّك ونَحْوِك بمعنى مُحْسِبِك وكافِيك ومُهِمِّك ومِثْلِك ، فصل ويوصف بالجُمَل التى يدخلها الصِدْقُ واللِكْبُ وامّا قوله * جاءوا بمَذْيٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِئْبَ قَطْ * فبمعنى مَقُولٍ عنده هذا القولُ لوُرَقَتِه لانّه سَمارٌ ونظيرُه قولُ ابى الدَرْداء وجدتُ الناسَ أَخْبُرْ تَقْلِهْ اى وجدتُهم مقولا فيهم هذا المَقالُ ولا يوصف بالجُمَل اِلّا النكراتُ ، فصل وقد نزّلوا نَعْتَ الشىء بحالِ ما هو من سَبَبه منزلةَ نعته بحاله هو نحوَ قولك مررتُ برجلٍ كثيرٍ عَدُوُّه وقليلٍ مَن لا سَبَبَ بينه وبينه ، فصل وكما كانت الصفةُ وَفْقَ الموصوفِ فى إعرابه فهى وَفْقُه فى الإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث اِلّا اذا كانت فِعْلَ ما هو من سَبَبه فانّها تُوافقه فى الإعراب والتعريف والتنكير دونَ ما سِواها او كانت صفةً يستوى فيها المذكّرُ والمؤنّثُ نحوَ فَعولٍ وفَعيلٍ بمعنى مفعول او مؤنّثةً تجرى على المذكّر نحوَ عَلّامةٍ وهِلْباجةٍ ورَبْعةٍ ويَفَعةٍ ، فصل والمضمرُ لا يقع موصوفا ولا صفةً والعَلَمُ مثلُه فى انّه لا يوصف به ويوصف بثلثة بالمعرَّف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمُبهَم كقولك مررتُ بزيدٍ الكريمِ وبزيد صاحبِ عمرٍو وصديقِك وراكبِ الأَدْهَم وبزيد هذا والمضافُ الى المعرفة مثلُ العَلَم يوصف بما وُصف به والمعرَّفُ باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررتُ بالرجلِ الكريمِ وصاحبِ القومِ والمُبْهَمُ يوصف بالمعرَّف باللام اسما او صفةً واتّصافُه باسمِ

لجنس ما هو مستبدّ به عن سائرِ الاسماء وذلك قولك أَبْصِرْ ذاك الرجلَ واولئك القومَ ويا أَيُّها الرجلُ ويا هذا الرجلُ ، فصـــــل ومن حقّ الموصوف ان يكونَ أَخَصَّ من الصفة او مُساويا لها ولذلك امتنع وَصْفُ المعرَّف باللام بالمبهم وبالمضاف الى ما ليس معرَّفا باللام لكونهما اخصَّ منه ، فصـــــل وحقُّ الصفة ان تَصْحَبَ الموصوفَ الّا اذا ظهر امرُه ظُهورا يُستغنى معه عن ذِكْره فحينئذٍ يجوز تركُه واقامةُ الصفة مُقامَه كقوله

* وعليهما مسرودتانِ قَضاهما * داوُدُ او صَنَعُ السَّوابِغِ تُبَّعُ *

وقولِه

* رَبّاءُ شَمّاءُ لا يَأْوِى لقُلَّتِها * الّا السَّحابُ والّا الأَوْبُ والسَّبَلُ *

وقولِه عزّ وجلّ وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ ٱلطَّرْفِ عِينٌ وهذا بابٌ واسعٌ ومنه قولُ النابغة

* كأَنَّكَ من جِمالِ بَنِى أُقَيْشٍ * يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بشَنِّ *

اى جَمَلٌ من جِمالهم وقال

* لو قُلْتَ ما فى قَوْمِها لم تِيثَمِ * يَفْضُلُها فى حَسَبٍ ومِيسَمِ *

اى ما فى قومِها احدٌ ومنه * أَنَا ٱبْنُ جَلَا * اى رَجُلٍ جلا وقولُه * بكَفَّىْ كانَ مِن أَرْمَى البَشَرْ * اى بكَفَّىْ رَجُلٍ وسمع سيبويه بعضَ العربِ الموثوقِ بهم يقول ما منهما مات حتّى رأيْتُه فى حالِ كذا وكذا يريد ما منهما واحدٌ مات وقد يبلُغ من الظهور انّهم يطّرحونه رأسا كقولهم الأَجْرَعُ والأَبْطَحُ والفارس والصاحب والراكب والأَوْرَق والأَطْلَس ، البَـــــدَلُ هو على اربعةِ اضرب بدلُ الكلّ من الكلّ كقوله تعالى اِهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وبدلُ البعض من الكلّ كقولك رايتُ قومَك

أَكْثَرَهم وثُلْثَيْهم وناسا منهم وصرفتُ وجوهَها أوّلها وبدلُ الاشتمال كقولك سُلب زيدٌ ثوبُه واعجبنى عمرٌو حُسْنُه وأدبُه وعِلْمُه ونحوُ ذلك مِمّا هو منه او بمنزلته فى التلبُّس به وبدلُ الغَلَط كقولك مررتُ برجلٍ حِمارٍ اردتَ ان تقولَ بحمار فسبقك لِسانُك الى رجل ثمّ تداركْتَه وهذا لا يكون إلّا فى بَديئةِ الكلام وما لا يصدُر عن رَوِيّةٍ وفَطانةٍ ٭ فصل وهو الذى يُعتمد بالحديثُ وانّما يُذكَر الاوّلُ لنَحْوٍ من التَوْطِئة وليُفادَ بمجموعهما فَضْلُ تأكيدٍ وتبيينٍ لا يكون فى الافراد قال سيبويه عقيبَ ذِكْرِه امثلةَ البدل اراد رايتُ أَكْثَرَ قومِك وثُلْثَىْ قومِك وصرفتُ وجوهَ اوّلِها وللّه ثُنّى الاسمُ توكيدا وقولُهم إنّه فى حُكْمِ تنْحيةِ الاوّل ابذانٌ منهم باستقلالِه بنفسه ومُفارَقتِه التأكيدَ والصفةَ فى كونِهما تَتِمّتَيْن لما يَتْبَعانه لا ان يعنوا اهْدارَ الاوّل وأَطْراحَه ألا تراك تقول زيدٌ رايتُ غلامَه رجلا صالحا فلو ذهبتَ تُهدِر الاوّلَ لم يَسِدَّ كلامُك ٭ فصل والذى يدلّ على كونه مستقلّا بنفسه انّه فى حكمِ تكريرِ العامل بدليلِ مَجِيء ذلك صريحا فى قوله عزّ وجلّ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ وقولِه لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِٱلرَّحْمٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ وهذا من بدلِ الاشتمال ٭ فصل وليس بمشروط ان يتطابقَ البدلُ والمُبْدَلُ منه تعريفا وتنكيرا بل لك ان تُبْدِلَ أَىَّ النوعَيْن شئتَ من الآخَر قال اللّه عزّ وجلّ ٭ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ ٱللَّهِ وقال بِٱلنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خلا انّه لا يحسن إبدالُ النكرة من المعرفة إلّا موصوفةً كنَاصِيَةٍ ٭ فصل ويُبدَل المظهر من المضمر الغائب دونَ المتكلّم والمخاطَب تقول رايْتُه زيدا ومررتُ به زيدٍ وصرفتُ وجوهَها اوّلِها ولا تقول بِىَ المِسْكِينِ كان الامرُ ولا عليك الكريمِ المعوّلُ والمضمرُ من المظهر نحوَ قولك

رايتُ زيدا إيّاه ومررتُ بزيد به والمضمرُ من المضمر تقولك رأيتُك إيّاك ومررتُ بك بك ء عَطْفُ البَيـــــانِ هو اسمٌ غيرُ صفة يكشِف عن المُراد كَشْفَها ويتنزِل من المتبوع منزلةَ الكلمة المستعمَلة من الغريبة اذا تُرْجِمَتْ بها وذلك نحوُ قوله * أَقْسَمَ باللّه ابو حَفْصٍ عُمَرْ * اراد عُمَرَ بنَ الخَطّاب رضى اللّه عنه فهو كما ترى جارٍ مجرَى التَرْجَمة حيث كَشَفَ عن اللُّبْية لقيامه بالشُهْرة دونَها ء فصـــــل والذى يفصله لك من البدل شيئان احدهما قولُ المرّار

* أنا ابنُ التارِكِ البَكْرِيّ بِشرٍ * عليه الطّيْرُ تَرْقُبُه وُقوعَا *

لانّ بِشْرا لو جُعل بدلا من البكريّ والبدلُ فى حكمِ تكريرِ العامل لَكان التاركُ فى التقدير داخلا على بشر والثانى انّ الاوّلَ ههنا هو ما يعتمده الحديثُ ووُرودُ الثانى من أَجْلِ ان يُوضِح امرَه والبدلُ على خِلافِ ذلك اذْ هو كما ذكرتُ المعتمَدُ بالحديث والاوّلُ كالبساط لذِكْره ء العَطْفُ بالحَـــــرْفِ هو نحوُ قولك جاءنى زيدٌ وعمرٌو وبذلك اذا نصبتَ او جررتَ يتوسّط الحرفُ بين الاسمَيْن فيُشرِكهما فى إعراب واحد والحروفُ العاطفة تُذكَر فى مكانها إن شاء اللّه ء فصـــــل والمضمر منفصلُه بمنزلةِ المظهر يُعطَف ويُعطَف عليه تقول جاءنى زيدٌ وانت ودعوتُ عمرا وإيّاك وما جاءنى إلّا انت وزيدٌ وما رايتُ إلّا إيّاك وعمرا وامّا متّصلُه فلا يتأتّى ان يُعْطَفَ ويُعْطَفَ عليه خلا انّه يُشرَط فى مرفوعه ان يؤكّدَ بالمنفصل تقول ذهبتَ انت وزيدٌ وذهبوا هم وقومُك وخرجنا نحن وبنو تَميمٍ قال اللّه عزّ وجلّ فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ وقولُ عُمَرَ بنِ ابى رَبيعةَ * قُلْتُ إذْ أَقْبَلَتْ وزُهْرٌ تَهادَى * من ضَروراتِ الشعر وتقول فى المنصوب ضربْتُك وزيدا ولا يقال

مررتُ به وزيدٍ ولكنْ يُعاد الجارُّ وقِراءةُ حَمْزةَ وَٱلْأَرْحَامِ ليست بتلك القَوِيّةِ ،

ومن اصناف الاسم المَبْنِيّ

وهو الذى سكونُ آخِره وحركتُه لا بعامل وسببُ بِنائه مُناسَبتُه ما لا تمكُّنَ له بوجه قريب او بعيد بتضمُّن معناه نحوَ أَيْنَ وأَمْسِ او شَبَهِه كالمُبهَمات او وُقوعِه مَوقعَه كنَزالِ او مُشاكَلتِه للواقع موقعَه كفَجارِ وقَساقِ او وقوعِه موقعَ ما أَشْبَهَه كالمُنادَى المضمومِ او اضافتِه اليه كقوله عزّ وعلا مِنْ عَذَابِ يَوْمَئِذٍ وهٰذَا يَوْمَ لَا يَنْطِقُونَ فيمَن قرأهما بالفتح وقولِ ابى قَيْسِ بن رِفاعةَ

* لم يَمْنَعِ الشِّرْبَ منها غَيْرَ ان نَطَقَتْ * حَمامةٌ فى غُصونٍ ذاتِ أَوْقالِ *

وقولِ النابغة * على حِينَ عاتَبْتُ المَشيبَ على الصِّبَى * والبِناء على السكون هو القياسُ والعدولُ عنه الى الحركة لأحدِ ثلثةِ اسباب للهَرَب من الْتِقاء الساكنَيْن فى نحوِ هٰؤُلاء ولئلّا يُبْتدأَ بساكن لفظا او حُكْما كاللافَيْن التى بمعنَى مِثْلٍ والتى هى ضميرٌ ولعروضِ البناء وذلك فى نحوِ يا حَكَمُ ولا رجلَ فى الدار ومِن قَبْلُ ومن بَعْدُ وخمسةَ عَشَرَ وسكونٌ البناء يسمّى وَقْفا وحركاتُه ضَمّا وفَتْحا وكَسْرا .وانا اسوق اليك عامّةَ ما بَنَتْه العربُ من الاسماء إلّا ما عَسَى يشذّ منها او قد ذكرْناه فى هذه المقدّمة فى سبعة ابواب وهى المُضْمَراتُ واسماء الاشارة والمَوْصولاتُ واسماء الأَفْعال والأَصْواتُ وبعضُ الظُروف والمُرَكّباتُ والكِناياتُ ، المضمرات * هى على ضربَيْن مُتّصِلٌ ومُنْفَصِل فالمتّصلُ ما لا ينفكّ عن اتّصاله بكلمة كقولك أَخُوكَ وضَرَبَكَ ومَرَّ بِكَ وهو على ضربين بارزٌ ومُسْتَتِر فالبارزُ ما لُفِظَ به كالكاف فى اخوك والمستترُ ما نُوِىَ كالذى فى زيدٌ ضَرَبَ والمنفصلُ ما جرى مجرَى المُظْهَر فى استبداده كقولك

هُوَ وأَنْتَ ٭ فصـــــل ولكلّ من المتكلّم والمخاطَب والغائب مذكّرِه ومؤنّثه ومُفْرَده ومُثَنّاه ومجموعه ضميرٌ متّصل ومنفصل فى احوالِ الاعراب ما خلا حالَ الجرّ فانّه لا منفصلَ لها تقول فى مرفوعِ المتّصل ضَرَبْتُ ضربْنَا وضربتَ الى ضربتُنَّ وزيدٌ ضَرَبَ الى ضربْنَ وفى منصوبه ضَرَبَنِى ضربنَا وضربكَ الى ضربكُنَّ وضربهُ الى ضربهُنَّ وفى مجروره غلامِى غلامُنَا وغلامكَ الى غلامكُنَّ وغلامهُ الى غلامهُنَّ وتقول فى مرفوعِ المنفصل أَنَا نَحْنُ وأَنْتَ الى أَنتُنَّ وهُوَ الى هُنَّ وفى منصوبه إيّاىَ ايّانَا وايّاكَ الى ايّاكُنَّ وايّاهُ الى ايّاهُنَّ ٭ فصـــــل والحروف التى تتّصل بايًّا من الالف ونحوِها نَواحِفُ للدلالة على احوال المرجوع اليه وكذلك التاء فى أَنْت ونحوِها فى اخواته ولا محلّ لهذه اللواحف من الاعراب انّما هى عَلاماتٌ كالتنوين وتاء التانيث وياء النَسَب وما حكاه الخليلُ عن بعضِ العرب اذا باغ الرجلُ الستّين فإيّاه وايّا الشَوابِّ ممّا لا يُعمَل عليه ٭ فصـــــل ولانّ المتّصلَ أَخْصَرُ لم يسوّغوا تَرْكَه الى المنفصل إلّا عند تعذُّرِ الوصل فلا تقول ضَرَبَ انت ولا هو ولا ضربتُ ايّاك إلّا ما شذّ من قولِ حُمَيْدٍ الأَرْقَطِ * اليكَ حتّى بلغتْ إيّاكا * وقولِ بعضِ اللصوص

* كانّا يومَ قُرَّى إنّما نَقْتُلُ إيّانا *

وتقول هو ضَرَبَ والمريمُ انت وانّ الذاهبينَ نحن و * ما قَطَّرَ الفارِسَ إلّا أنا * وجاء عبدُ اللّه وانت وإيّاك اكرمتُ إلّا ما انشده ثَعْلَبٌ

* وما نُبالِى اذاما كُنْتِ جارَتَنا * أَلّا يُجاوِرَنا إلّاكِ دَيّارُ *

فصـــــل فاذا ٱلْتَقَى ضميران فى نحوِ قولهم الدرهمُ اعطيتُكَهُ والدرهمُ اعطيتُكُمُوهُ والدرهمُ زيدٌ مُعْطِيكَهُ وعجبتُ من ضَرْبِكَهُ جاز ان يتّصلا كما ترى وان ينفصلَ الثانى كقولك اعطيتُكَ إيّاهُ وكذلك البَواقِى وينبغى اذا

صلا ان تُقَدِّمَ منهما ما للمتكلّم على غيره وما للمُخاطَب على الغائب فتقول
طانيكَ واعطانيهِ زيدٌ والدرهمُ اعطاكَهُ زيدٌ وقال الله تعالى أَنُلْزِمُكُمُوهَا واذا
فصل الثانى لم تُراعِ هذا الترتيبَ فقلتَ اعطاهُ إيّاكَ واعطاكَ إيّاىَ وقد
ناء فى الغائبَيْن اعطاهَاهُ واعطاهُوهَا ومنه قوله

وقد جعلتْ نَفْسِى تَطيبُ لضَغْمِةٍ * لضَغْمِهِماها يَقْرَعُ العَظْمَ نابُها *

هو قليل والكثير اعطاها اياه واعطاه إيّاها والاختيارُ فى ضميرِ خبرِ كانَ
اخواتِها الانفصالُ كقوله * لَئِنْ كان إيّاهُ لَقد حالَ بَعْدَنا * وقولِه

* لَيسَ إيّاىَ وايّا * كِ ولا تَخْشَى رَقيبَا *

ن بعضِ العربِ عليه رجلا لَيْسَنِي وقال * اذ ذهب القَوْمُ اللِئامُ لَيْسِى * ٥
ـــــــل والضميرِ المستترِ يكون لازما وغيرَ لازمٍ فاللازمُ فى اربعة افعالٍ
لْ وتَفْعَلُ للمخاطَب وأَفْعَلُ ونَفْعَلُ وغيرُ اللازمِ فى فعلِ الواحد الغائب
، الصفات ومعنَى اللزوم فيه انّ اسناد هذه الافعالِ اليه خاصّةً لا تُسنَد
تّةَ الى مظهرٍ ولا الى مضمرٍ بارز ونحوُ فَعَلَ وبَفْعَلُ يُسنَد اليه والبيهما فى
ولك عمرٌو قام وقام غلامُه وما قام إلّا هو ومن غير اللازم ما يستكنّ فى الصفة
نحو قولك زيدٌ ضاربٌ لانّك تُسنِده الى المظهر ايضا فى قولك زيدٌ ضاربٌ غلامُه
الى المضمر البارز فى قولك هِنْدٌ زيدٌ ضارِبَتُه هى والهندان الزيدان ضاربتُهما
ما ونحوُ ذلك ممّا اجريتَها فيه على غير ما هى له ٥ فصـــــــل وبتوسّط
بين المبتدا وخبره قبل دخولِ العوامل اللفظيّة وبعده اذا كان الخبرُ معرفةً او
صارعا له فى امتناعِ دخولِ حرفِ التعريف عليه كأَفْعَلُ من كذا احدُ الضمائر
منفصلة المرفوعة لِيُؤْذِنَ من اوّلِ امره بأنّه خبرٌ لا نَعْتٌ ولِيُفيدَ ضَرْبا من
توكيد ويسمّيه البصريّون فَصْلا والكوفيّون عِمادا وذلك فى قولك زيدٌ هو

المنطلقُ وزيدٌ هو افضلُ من عمرٍو وقال اللّه تعالى إنْ كَانَ هٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ وقال كُنْتَ أَنْتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وقال وَلَا تَحْسِبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ ٱللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ وقال إنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا ويدخل عليه لامُ الابتداء تقول إن كان زيدٌ لَهو الظريفَ وإن كنّا لَنحن الصالحين وكثيرٌ من العرب يجعلونه مبتدأً وما بعده مبنيًا عليه عن رُؤْبَةَ انّه كان يقول أَظُنُّ زيدا هو خيرٌ منك ويقرؤن وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلٰكِنْ كَانُوا هُمُ ٱلظَّالِمُونَ وأَنَا أَقَلُّ ٭ فصل ويقدّمون قبل الجملة ضميرا يسمّى ضميرَ الشأنِ والقِصّةِ وهو المجهولُ عند اللوفيّين وذلك نحوُ قولك هو زيدٌ منطلقٌ اى الشأنُ والحديثُ زيدٌ منطلقٌ ومنه قولُه تعالى قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ويتّصل بارزا فى قولك ظننْتُه زيدٌ قائمٌ وحسِبْتُه قام اخوك وإنّه أُمَّةُ اللّه ذاهبةٌ وإنّه مَن يأتِنا نأتِه وفى التنزيل وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ ومستكنّا فى قولهم ليس خَلْقُ اللّهُ مثلَه وكان زيدٌ ذاهبٌ وكان انت خيرٌ منه وقولِه تعالى كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ويجيء مؤنّثا اذا كان فى اللام مؤنّثٌ نحوَ قوله عزّ وجلّ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَارُ وقولِه أَوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وقال * على انّها تَعْفُو الكُلومُ * ٭ فصل والضمير فى قولهم رُبَّهُ رَجُلا نكرةٌ مُبْهَمٌ يُرْمَى به من غيرِ قَصْدٍ الى مُضمَرٍ له ثمّ يفسّر بما يفسّر العَدَدُ المبهمُ فى قولك عشرون درهما ونحوُه فى الإبهام والتفسير الضميرُ فى نِعْمَ رجلا ٭ فصل واذا كُنى عن الاسم الواقع بعد لَوْلَا وعَسَى فالشائعُ الكثيرُ ان يقالَ لولا انت ولولا انا وعسيتَ وعسيتُ قال اللّه تعالى لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ وقال فَهَلْ عَسَيْتُمْ وقد روى الثقاتُ عن العرب لولاكَ ولولاىَ وعساكَ وعسانِى قال يَزِيدُ بن أُمّ الحَكَم

* وكَمْ مَوْطِنٍ لولاى طِحت كما هوى * باجرامه من قلةِ النِيقِ منهوِى *
وقال * لولاكَ هذا العامَ لم أَحْجُجِ * وقال * يا أَبَتَا عَلَّكَ او عَساكَا * وقال
* ولِى نَفْسٌ أَقولُ لها اذاما * تُنازِعُنى لَعَلِّى او عَسانِى *

واختُلف فى ذلك فذهبُ سيبويهَ وقد حكاه عن الخليل ويونسَ انّ الكافَ والياء بعد لولا فى موضعِ الجرّ وانّ للولا مع المكنّى حالًا ليس له مع المظهر كما انّ لَدُنْ مع غُدْوة حالًا ليس له مع غيرها وها بعد عسى فى محلِّ النصب بمنزلتهما فى قولك لَعَلَّكَ ولَعَلِّى ومذهبُ الاخفش انّهما فى الموضعَيْن فى محلِّ الرفع وانّ الرفعَ فى لولا محمولٌ على الجرّ وفى عسى على النصب كما حُمل الجرُّ على الرفع فى قولهم ما انا كأَنْت والنصبُ على الجرّ فى مَواضِعَ ٭

فصل وتُعمَد ياء المتكلّم اذا اتّصلتْ بالفعل بنونٍ قبلها صَوْنا له من أَخِى الجرّ وتُحمَل عليه الاحرفُ الخمسة لشَبَهها به فيقال انّنِى وكذلك الباقيةُ كما قيل ضَرَبَنِى ويَضْرِبُنِى وللتضعيف مع كثرةِ الاستعمال جاز حذفُها من اربعة منها فى كلِّ كلام وجاء فى الشعر لَيْنِى لانّها منها قال زيدُ الخَيْل

* كمُنْيَةِ جابرٍ اذْ قالَ لَيْنِى * أُصادِفُه وأُفْقِدُ بَعْضَ مالِى *

وقد فعلوا ذلك فى مِنْ وعَنْ ولَدُنْ وقَطْ وقَدْ ابقاءً عليها من ان تُزيلَ الكسرةُ سكونَها واما قوله * قَدْنِى من نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى * فقال سيبويه لمّا اضطُرّ شَبَّهَه بحَسْبِى وعن بعضِ العرب مِنِى وعَنِى وهو شاذّ ولم يفعلوه فى عَلَىَّ وإلَىَّ ولَدَىَّ لأَمْنهم الكسرةَ فيها ٭

اسماء الاشارة ذَا للمذكّر ولمثنّاه ذانِ فى الرفع وذَيْنِ فى النصب والجرّ وبجىء ذانِ فيهما فى بعضِ اللغات ومنه قوله تعالى إِنَّ هٰذَانِ لَسَاحِرَانِ وتَا وتِى وتِهْ وذِهْ بالوصل وبالسكون وذِى للمؤنّث ولمثنّاه تان وتَيْن ولم يُثَنَّ من لغاته الّا تا وَحْدَها ولجمعهما جميعا

أولاء بالقصر والمدّ مستويًا فى ذلك أولو العقل وغيرهم قال جرير

* ثُمَّ المَنازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِوَى * والعَيْشَ بَعْدَ أُولَئِكَ الأَيّامِ *

فصل ويُلحَق حرفُ الخطاب بأواخرها فيقال ذاكَ وذاتِكَ بتخفيف النون وتشديدها قال الله تعالى فَذَانِكَ بُرْهانانِ مِنْ رَبِّكَ وذَيْنِكَ وذاكَ وتِيكَ وذِيكَ وتانِكَ وتَيْنِكَ وأُولاكَ وأُولَئِكَ ويتصرّف مع المخاطَب فى احواله من التذكير والتأنيث والتثنية والجمع قال الله تعالى كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ وقال ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي وقال ذَلِكُمُ اللهُ رَبُّكُمْ وقال فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ،

فصل وقولهم ذَلِكَ هو ذاكَ زيدت فيه اللامُ وفُرق بين ذا وذاك وذلك فقيل الاوّلُ للقريب والثانى للمتوسّط والثالثُ للبعيد وعن المبرّد انّ ذَانِكَ مشدّدةً تثنيةُ ذَلِكَ ومثلُ ذَلِكَ فى المؤنّث تِلْكَ وتلك وهذه قليلةٌ ،

فصل وتدخل هَا التى للتنبيه على أوائلها فيقال هٰذَا وهٰذاكَ وهٰذانِ وهاتَا وهاتِى وهٰذِى وهاتِيكَ وهٰؤُلاءِ وهٰؤُلَا ،

فصل ومن ذلك قولهم اذا اشاروا الى القريب من الأمكنة هُنَا والى البعيد هُنَّا وقد حُكى فيه النسرُ وثُمَّ وتُلحَق كافُ الخطاب وحرفُ التنبيه بهُنَا وهُنَّا ويقال هُنالِكَ كما يقال ذَلِكَ ،

الموصولات اَلَّذِى للمذكّر ومن العرب مَن يشدّد يائه واللَّذانِ لمثنّاه ومنهم مَن يشدّد نونَه واللَّذِينَ وفى بعض اللغات اللَّذُونَ لجمعه والأُلَى واللَّاؤُنَ فى الرفع واللَّائِينَ فى الجرّ والنصب واللَّتِى لمؤنّثه واللَّتانِ لمثنّاه واللَّاتِى واللَّاتِ واللَّائِى واللّاءِ واللّاىِ واللَّوَاتِى لجمعه واللامُ بمعنَى الَّذِى فى قولهم الضارِبُ اباه زيدٌ اى الذى ضَرَبَ اباه ومَا ومَنْ فى قولك عرفتُ ما عرفْتَه ومَن عرفْتَه وأَيُّهم فى قولك اضْرِبْ أَيَّهم فى الدار وذو الطائيّةُ انانئذٍ بمعنَى الَّذِى فى نحو قولِ عارِفٍ * لَأَنْتَحِيَنْ لِلْعَظْمِ ذُو أنا عارِقُهْ * وذَا فى قولك ما ذا

صنعتَ بمعنى أيُّ شيء الذى صنعْتَه ، فصـــــل والموصول ما لا بُدَّ له
فى تمامه اسمًا من جملة تردفه من الجُمَل التى تقع صِفاتٍ ومن ضمير فيها
يرجع اليه وتُسَمَّى هذه الجملةُ صِلةً ويسمّيها سيبويه الحَشْوَ وذلك قولك
الّذى ابوه منطلق زيدٌ وجاءنى مَن عَهِدَه عمرٌو واسمُ الفاعل فى الضارب فى
معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملةٌ واقعة صِلةً للام ويرجع الذِّكْرُ منه اليه
كما يرجع الى الّذى وقد يُحذَف الراجعُ كما ذكرْنا وسمع الخليلُ عَرَبِيًّا يقول
ما انا بالذى قائلٌ لك شيئًا وقرئ تمامًا عَلَى الّذى أحسنُ بحذفِ شطرِ الجملة
وقد جاءت الّتى فى قولهم بَعْدَ اللَّتيَّا والّتى محذوفةَ الصلةِ بأسرها والمعنى بعد
الخُصّة التى من قَضاعة شأنها كيْتَ وذيْتَ وانّما حذفوا ليوهموا انّها بلغتْ
من الشدّة مَبْلَغًا تقاصرتِ العبارةُ عن كُنْهِه ، فصـــــل والّذى وُضع
وُصْلةً الى وَصْفِ المَعارِف بالجُمَل وحَقُّ الجملةِ التى يوصَل بها ان تكونَ معلومةً
للمخاطَب كقولك هذا الذى قدِمَ من الحَضْرة لمَن بلغه ذلك ولاستطالتهم
ايّاه بصلته مع نُدرةِ الاستعمال خفّفوه من غير وَجْه فقالوا الّذِ بحذفِ الياء ثمّ
الّذْ بحذفِ الحركة ثمّ حذفوه رأسًا واجتزءوا عنه بالحرف الملتبس به وهو لامُ
التعريف وقد فعلوا مثلَ ذلك بمؤنّثه فقالوا اللَّتِ واللَّتْ والضاربتُه عِنْدَ
بمعنى الّتى ضربتْه هندٌ وقد حذفوا النونَ من مثنّاه ومجموعه قال الفَرَزْدَق

* أبَنِى كُلَيْبٍ إنّ عَمَّىَّ اللَّذَا * قَتَلَا المُلوكَ وفَكَّكَا الأغْلالَا *

وقال * وإنّ الّذِى حانَتْ بِفَلْجٍ دِماؤُهُمْ * وقال اللّه تعالى وَخُضْتُم كالّذِى
خَاضُوا ، فصـــــل ومَجالُ الّذِى فى باب الاخبار أوْسَعُ من مجالِ اللام
التى بمعناه حيث دخل فى الجملتين الاسميّة والفعليّة جميعا ولم يكن للّام
مَدْخَلٌ الّا فى الفعليّة وذلك قولك اذا اخبرتَ عن زيدٍ فى قام زيدٌ وزيدٌ

منطلقٌ الذى قام زيدٌ والذى هو منطلقٌ زيدٌ والقائمُ زيدٌ ولا تقول ألهو منطلقٌ زيدٌ والاخبارُ عن كلِّ اسم فى جملة سائغٌ إلّا اذا منع مانعٌ وطريقةُ الإخبار ان تُصَدِّرَ الجملةَ بالموصول وتُزَحْلِفَ الاسمَ الى عَجُزِها واضعًا مكانَه ضميرا عائدا الى الموصول يَبانُه انّك تقول فى الاخبار عن زيد فى زيدٌ منطلقٌ الذى هو منطلقٌ زيدٌ وعن منطلق الذى زيدٌ هو منطلقٌ وعن خالد فى قام غلامُ خالدٍ الذى قام غلامُه خالدٌ او القائمُ غلامُه خالدٌ وعن اسمك فى ضربتُ زيدا الذى ضرب زيدا انا او الضاربُ زيدا انا وعن الذُباب فى يَطِيرُ الذُبابُ فيغضَب زيدٌ الذى يطير فيغضب زيدٌ الذبابُ او الطائرُ فيغضب زيدٌ الذبابُ وعن زيد الذى يطير الذبابُ فيغضب زيدٌ او الطائرُ الذبابُ فيغضب زيدٌ وممّا امتنع فيه الإخبارُ ضميرُ الشان لاستحقاقه اوّلَ اللام والضميرُ فى منطلق فى زيدٌ منطلقٌ والهاء فى زيدٌ ضربْتُه ومِنْهُ فى السَّمْنُ مَنَوانِ منه بدرهم لانّها اذا عادتْ الى الموصول بقِى المبتدأُ بلا عائد والمصدرُ والحالُ فى نحوِ ضرْبِى زيدا قائما لانّك لو قلتَ الذى هو زيدا قائما ضربى اعملتَ الضميرَ ولو قلتَ الذى ضربى زيدا إيّاه قائمٌ اضمرتَ الحال والإضمارُ انّما يسوغ فيما يسوغ تعريفُه ٭ فصـــــل ومَا اذا كانت اسما على اربعة اوجه موصولةٌ كما ذُكر وموصوفةٌ كقوله

٭ رُبَّما تَكْرَهُ النُفوسُ من الأمـــــرِ له فَرْجَةٌ كحَلِّ العِقالِ ٭

ونَكِرةٌ فى معنَى شىء من غيرِ صلةٍ ولا صفةٍ كقوله تعالى فَنِعِمَّا هِىَ وقولِهم فى التعجّب ما أَحْسَنَ زيدا ومضمّنةٌ معنَى حرفِ الاستفهام والجَزاء كقوله تعالى وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ وقولِه وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ ٱللَّهِ وهى فى وجوهها مُبهَمةٌ تقع على كلِّ شىء تقول لشَبَح رُفع لك من بعيد لا تشعُر

به ما ذاك فاذا شعرتَ انّه انسانٌ قلتَ مَن هو وقد جاء سُبْحانَ ما سخّركنّ لنا وسبحانَ ما سبّح الرَعْدُ بحَمْده ، فصـــــل ويُصيب الفَها القَلْبُ والحذفُ فالقلب فى الاستفهاميّة جاء فى حديثِ ابى ذُؤَيْبٍ قدِمتُ المدينةَ ولأَهْلها ضجيجٌ بالبُكاء كضجيجِ الحَجيجِ أهلّوا بالاحرام فقلتُ مَهْ فقيل هَلَكَ رسولُ اللّه والجَزائيّة وذلك عند إلحاقِ ما المزيدةِ بآخرها كقوله تعالى مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ والحذف فى الاستفهاميّة عند إدخالِ حروفِ الجرّ عليها وذلك قولك فِيمَ وبِمَ وعَمَّ ولِمَ وحَتّامَ والامَ وعَلامَ ، فصـــــل ومَنْ كما فى اوجهها إلّا فى وقوعها غيرَ موصولةٍ ولا موصوفةٍ وهى تختصّ بأُولِى العِلْم وتوقَع على الواحد والاثنين والجمع والمذكّر والمؤنّث ولفظُها مذكّرٌ والحَمْلُ عليه هو الكثيرُ وقد تُحمَل على المعنى وقُرِئَ قوله تعالى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا بتذكيرِ الاوّل وتأنيثِ الثانى وقال وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وقال الفَرَزْدَق * نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يا ذِئْبُ يَصْطَحِبانِ * ، فصـــــل واذا استفهم بها الواقفُ عن نكرة قابَلَ حركتَه فى لفظِ الذاكر من حروفِ المَدّ بما يجانسها يقول اذا قال جاءنى رجلٌ مَنُو واذا قال رايتُ رجلا مَنَا واذا قال مررت برجلٍ مَنِي وفى التثنية مَنانْ ومَنَيْنْ وفى الجمع مَنُونْ ومَنِينَ وفى المؤنّث مَنَهْ ومَنَتانْ ومَنَتَيْنْ ومَناتْ والنونُ والتاء ساكنتان واما الواصلُ فيقول فى هذا كلّه مَنْ يا فَتَى بغيرِ علامة وقد ارتكب مَن قال * أَتَوْا نارِى فقلتُ مَنُونَ انتمْ * شذوذَيْن إلحاقَ العلامة فى الدرج وتحريكَ النون ومنهم من لا يزيد اذا وَقَفَ على الاحرف الثلثة وَحَّدَ ام ثَنّى ام أَنّثَ ام جَمَعَ واما المعرفة فذهبُ اهلِ الحجاز فيه اذا كان عَلَما ان يحكيَه المستفهمُ كما نُطق به فيقولَ لمَن قال جاءنى زيدٌ مَن زيدٌ ولمَن قال رايتُ زيدا مَن زيدا ولمَن قال

مررت بزيدٍ مَن زيدٍ واذا كان غيرَ عَلَم رَفَعَ لا غيرُ يقول لمَن قال رايتُ الرجلَ مَنِ الرجلُ ومذهبُ بنى تميمٍ ان يرفعوا فى المعرفة البَتّةَ واذا استُفهِم عن صفةِ العَلَم قيل اذا قال جاءنى زيدٌ المَيُّ اى القُرَشِيُّ ام الثَقَفِيُّ والمَنِيّانْ والمَنِيُّونْ ، فصـــــل وأىٌّ كمَنْ فى وجوهها تقول مستفهمًا أيُّهم حَضَرَ ومجازيًا ايُّهم يأتنى أُكْرِمْه وواصلًا اضرِبْ ايُّهم أفضَلُ وواصفًا يا ايُّها الرجلُ وهى عند سيبويه مبنيّةٌ على الضمّ اذا وقعتْ صلتُها محذوفةَ الصَدْر كما وقعتْ فى قوله تعالى ثُمّ لَنَنْزِعَنّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أيُّهُمْ أشَدُّ عَلَى الرَّحْمٰنِ عُتِيًا وانشد ابو عَمْرٍو الشَيْبانِىُّ فى كتابِ الحروف .

* اذاما انتبتَ بنى مالكٍ * فسَلّمْ على أيُّهم أفضَلُ *

فاذا نَصَبْتَ فالنصبُ بقولهم عرفتُ ايّهم هو فى الدار وقد قُرِئَ أيّهُمْ أشَدُّ ، فصـــــل واذا استُفهِم بها عن نكرة فى وَصْل قيل لمَن يقول جاءنى رجلٌ أىٌّ بالرفع ولمَن يقول رايتُ رجلا ايًّا ولمَن يقول مررتُ برجلٍ اىٍّ وفى التثنية وللجمع فى الاحوال الثلث ايّانِ وايّونَ وايّيْنِ وايّينَ وفى المؤنّث ايّتانِ واما فى الوقف فاسقاطُ التنوين وتسكينُ النون ومحلُّه الرفعُ على الابتداء فى هذه الاحوالِ كلِّها وما فى لفظه من الرفع والنصب والجرّ حكايةٌ وكذلك قولك مَن زيدٌ ومَن زيدا ومَن زيدٍ مَنْ والاسمُ بعده فيه مرفوعًا اذا حلّ مبتدأ وخبرا ويجوز افراده على كلِّ حال وان يقالَ أيًّا لمَن قال رايتُ رجلَيْن او امرأتَيْن او رجالا او نساء ويقال فى المعرفة اذا قال رايتُ عبدَ اللّه اىَّ عبدِ اللّه لا غيرُ ، فصـــــل لم يُثْبِتْ سيبويه ذا بمعنَى الّذى إلّا فى قولهم مَا ذَا وقد اثبته اللوفيّون وانشدوا

* عَدَسْ ما لعبّادٍ عليك إمارةٌ * أمنتِ وهذا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ *

اى والذى تحملينه تليق وهذا شاذّ عند البصريّين وذكر سيبويه فى مَا ذَا صنعتَ وجهين احدهما ان يكونَ المعنى أىُّ شىء الذى صنعْتَه وجوابُه حَسَنٌ بالرفع وانشد للبيد

* ألا تَسْأَلانِ المَرْءَ ما ذا يُحاوِلُ * أَخَيْرٌ فيُقْضَى أَمْ ضَلالٌ وباطِلُ *

والثانى ان يكونَ ما ذا كما هو بمنزلة اسم واحد كأنّه قيل أىّ شىء صنعتَ وجوابُه بالنصب وقُرِئَ قوله تعالى مَا ذَا يُنْفِقون قُلِ ٱلْعَفْوَ بالرفع والنصب ء اسماء الافعال والاصواتُ هى على ضربين ضربٌ لتسمية الأوامر وضربٌ لتسمية الأخبار والغلبةُ للاوّل وهو ينقسم الى متعدٍّ للمأمور وغيرِ متعدٍّ له فالمتعدّى نحوُ قولك رُوَيْدَ زيدا اى أَرْوِدْه وأَمْهِلْه ويقال تَيْدَ زيدا بمعنى رُوَيْدَ وهَلُمَّ زيدا اى قَرِّبْه وأَحْضِرْه وهاتِ الشىء اى أَعْطِنِيه قال الله تعالى هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ وهاء زيدا اى خُذْه وحَيَّهَلَ الثريد اى ايْته وبَلَهَ زيدا اى دَعْه وتَرَابِها ومَناعِها اى أُتْرُكْها وامْنَعْها وعَلَيْكَ زيدا اى الْزَمْه وعَلَىَّ زيدا اى أَوْلِنِيه وغيرُ المتعدّى نحوُ قولك صَهْ اى اُسْكُتْ ومَهْ اى اُكْفُفْ وايهِ اى حَدِّثْ وهَيْتَ وهَلْ اى أَسْرِعْ وهَيْكَ وهَيْكَ وهَيَّا اى أَسْرِعْ فيما انت فيه قال

* فقَدْ دَجَا اللَّيْلُ فهَيَّا هَيَّا * ونَزالِ اى انْزِلْ وقَدْكَ وقَطْكَ اى اكْتَفِ وانْتَهِ والَيْكَ اى تَنَحَّ وسمع ابو الخطّاب مَن يقال له اليْكَ فيقول انّى كأنّه قيل له تَنَحَّ فقال أَتَنَحَّى ودَعْ اى انْتَعِشْ يقال دَعًا لك ودَعْدَعًا. وآمِينَ وآمِينَ بمعنى اسْتَجِبْ واسماء الأخبار نحوُ هَيْهاتَ ذاك اى بَعُدَ وشَتّانَ زيدٌ وعمرٌو اى افْتَرَقَا وتَبايَنَا وسَرْعانَ ذا اهالةً اى سَرُعَ ووَشْكانَ ذا خُروجًا اى وَشُكَ وأُفٍّ بمعنى أَتَضَجَّرُ وأَوَّهْ بمعنى أَتَوَجَّعُ ء فصل فى رُوَيْدَ اربعةُ اوجه هو فى احدها مبنىٌّ وهو اذا كان اسما للفعل وهو بعض العرب والله لو ارفتَ

الدراهمَ لاعطيتُك رُوَيدَ ما الشِعْرَ وهو فيما عداه مُعْرَبٌ وذلك ان يقعَ صفةً تقولك ساروا سيرًا رُوَيْدًا وضَعْه وَضْعًا رويدًا وقولِك للرجل يعالج شَيْئًا رويدًا اى عِلاجًا رويدًا وحالًا تقولك ساروا رويدًا ومصدرًا فى معنَى اِرواد مضافًا كقولك رويدَ زيدٍ وسُمع بعضُ العرب رويدَ نفسه جَعَلَه مصدرا كضَرْبَ الرِقابِ ، فصـــــل هَلُمَّ مركّبةٌ من حرفِ التنبيه مع لُمَّ محذوفةً من هَا الفُها عند اصحابنا وعند اللوفيّين من هَلْ مع أُمَّ محذوفةً همزتُها واٰلحجازيّون فيها على لفظ واحد فى التثنية والجمع والتذكير والتأنيث وبنو تميمٍ يقولون هَلُمَّا هلمُّوا هلمّى هَلُمْنَ وهى على وجهين متعدّيةٌ كهاتِ وغيرُ متعدّية بمعنَى تَعالَ وأَقْبِلْ قال اللّه تعالى قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمْ وقل هَلُمَّ اِلَيْنا وحكى الأَصْمَعِىُّ انّ الرجلَ يقال له هَلُمَّ فيقول لا أَهَلُمُّ ، فصـــــل هَا بمعنَى خُذْ وتُلحَق الكافُ فيقال هاكَ فتُصَرَّف معَ المخاطَب فى احواله وتوضَع الهمزةُ موضعَ الكاف فيقال هاء وتُصرَّف تصريفَها ويُجمَع بينهما فيقال هاءكَ باِقرارِ الهمزة على الفتح وتصريفِ الكاف ومنهم مَن يقول هاء كرَامِ ويصرّفه تصريفَه ومنهم مَن يقول هَأْ بوَزْن هَبْ ويصرّفه تصريفَه ، فصـــــل حَيَّهَلَ مركّبٌ من حَىَّ وهَلْ مبنىٌّ على الفتح ويقال حَيَّهَلًا بالتنوين وحَيَّهَلَا بالالف ذَكَرَ هذه اللغاتِ سيبويه وزاد غيرُه حَيَّهَلْ وحَيَّهْلَ وحَيَّهْلًا وقد جاء مُعَدًّى بنفسه وبالباء وبعَلَى وبإِلَى وفى الحديث اذا ذُكِر الصالحون فحَيَّهَلًا بعُمَرَ وقال

* بِحَيَّهَلَا يُزْجونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ * أَمامَ المَطايا سَيْرُها المُتَقاذِفُ *

وقال الآخَر

* وهَيَّجَ لِحَىَّ من دار فظَلَّ لَهُمْ * يومٌ كثيرٌ تَناديه وحَيَّهَلْهْ *

ويُستعمل حَيَّ وحدَه بمعنَى أَقْبِلْ ومنه قولُ المؤذّن حيّ على الصلوة وهَلَا وحدَه قال * أَلَا أَبْلِغَا لَيْلَى وقُولَا لها هَلَا * ٥ فصل بَلْهَ على ضربَيْن اسمُ فعل ومصدرٌ بمعنَى التَّرْك ويضاف فيقال بَلْهَ زَيْدٍ كانّه قيل تَرْكَ زيدٍ وانشد ابو عُبَيْدٍ قولَه * بَلْهَ الأَكُفِّ كانّها لم تُخْلَقِ * منصوبا ومجرورا وقد روى ابو زيد فيه القلبَ اذا كان مصدرا وهو قولهم بَهْلَ زيدٍ ٥ فصل فَعالِ على اربعة اضرب الى فى معنى الامر كنَزالِ وتراك وبراك ودراك ونظار وبداد اى لِيأخذْ كلٌّ منكم قِرْنَه ويقال ايضا جاءت الخَيْلُ بَداد اى متبدّدةَ ونَعاء فلانَا وَدَبابِ للضبع اى ذِبِّى وخَراجِ لِعْبَةٌ للصِبْيان اى أُخْرِجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثُلاثيّة وقد قلّتْ فى الرُباعيّة كقَرْقارِ فى قوله * قالت له رِيحُ الصَبا قَرْقارِ * وقال * يَدْعُو وَلِيدُهُمُ بها عَرْعارِ * والنى فى معنى المصدر المعرفة كفَجارِ للفَجْرة ويسار للمَيْسَرة وجماد للجُمود وحَماد للمَحْمِدَة ويقولون للظِباء اذا وردَتِ الماء فلا عَبابِ واذا لم تَرِدْ فلا أَبابِ ورَبِبَ فلانٌ هَجاجِ اى الباطلَ ويقال دَعْنى كَفافِ اى تكُفّ عنّى وأَكُفّ عنك ونزلتْ بَوارِ على الكُفّار ونزلتْ بَلاء على اهلِ اللِئام والمعدولةُ عن الصفة كقولهم فى النداء يا فَساقِ ويا خباث ويا لَكاع ويا رِطاب ويا دفار ويا خصاف ويا حباق ويا خزاق وفى غير النداء نحوُ حَلاقِ وجباذ للمَنيّة وصرام للحَرْب وكلاح وجداع وأزام للسَنة وحناذ رَواح للشمس وسباط للحُمّى وطمار للمكانُ المرتفع يقال هَوَى من طَمارٍ وابْنَا طَمارٍ ثَنيّتان ووَقَعَ فى بَناتِ طَبارِ وطَمارِ اى فى دَواهٍ ورماه اللّهُ بِبِنْتِ طَمارٍ وسبّتُه سَبّةً تكون لَزامِ اى لازمةً ويقولون للرجل يطلُع عليهم يكرَهون طَلْعتَه حَدادِ حُدّيه وكَرارِ خَرَزةٌ يوَخّذْن بها أَزْواجَهنّ يقلن يا

هَصْرَةُ أَحْصِرِيه ويا دَرارِ دُرِّيه إِن ادْبَرَ فرِّيه وإِن أَقْبَلَ فسُرِّيه وفى مَثَل فَشاشِ فُشّيه من أَسْنَه الى فيه وقَطاطِ فى قوله

* أَثَلْتُ فرائصهم حتّى اذا ما * قَتَلْتُ سَراتَهم كانَتْ قَطاطِ *

اى كانت تلك الفَعْلَةُ لى كافيةً وقاتّةً تَأْرى اى قطعةً له ولا تَبْلُّ فلانًا عندى بلالٍ اى باتّةٌ ويقال للداهية صَمّى صَمامِ وكوبتُه وَقَعِ وهى سِمَةٌ على الجاعِرتَيْن وقيل فى طولِ الرأس من مقدّمه الى مؤخّره قل

* وكُنْتُ اذا مُنِيتُ بخَصْم سَوْءٍ * دلفتُ له فأَكْويه وَقاعِ *

والمعدولةُ عن فاعِلةَ فى الأعلام كحَذام وقَطام وغاب وبيان لنِسْوَةٍ وسجاح للمتنبّئة وكساب وخطاف لكَلْبتيْن وقَتام وجعار وفشاح للضبع وخصاف وسكّاب لفَرَسَيْن وعرار لبَقَرة يقال باءتْ عَرارِ بكَحْلَ وشَعارِ للبَلد الذى يُنسَب اليه الجزْعُ ومنها قولهم مَن دخل شَعار حَمَّرَ ومَلاع ومناع لبَضْبَتَيْن ووبار وشراف لأَرْضَيْن ولصاف لجَبَل ، فصل والبناء فى المعدولة لغةُ اهلِ أَحجاز وبنو تميم يُعربونها ويمنعونها الصرفَ الّا ما كان آخرُه راء كقولهم حَضارِ لأحدِ المُحلِفَيْن وجَعارِ فانّهم يوافقون فيه أَحجازيّين الّا القليلَ منهم كقوله

* ومرَّ دَهْرٌ على وَبارِ * فهَلَكَتْ جَبْرَةً وَبارُ *

بالرفع ، فصل هَيْهاتَ بفتح التاء لغةُ اهلِ أَحجاز وبكسرها لغةُ أَسَدٍ وتَميمٍ ومن العرب مَن يضمّها وقُرِئَ بهنّ جميعا وقد تُنوّن على اللغات الثلث وقال

* تذكّرتَ أَيّامًا مَضَيْنَ من الصِبَى * فهَيْهاتَ هَيْهاتِ اليكَ رُجوعُها *

وقد رُوِى قوله * هَيْهاتُ من مُصْطَحِبها هَيْهاتِ * بضمّ الاوّل وكسرِ الثانى

ومنهم مَن يحذفها ومنهم مَن يسكّنها ومنهم مَن يجعلها نونا وقد تُبدَل هاؤها همزةً ومنهم مَن يقول أَيْهاكَ وأَيْهانَ وأَيْهَا وقالوا إنّ المفتوحةَ مُفرَدةٌ وتاؤها للتأنيث مثلُها في غُرْفة وظُلْمة ولذلك يقلبها الواقفُ هاءً فيقول هَيْهاهْ والفُها عن ياء لانّ اصلَها هَيْهَيَةٌ من المُضاعَف كزَلْزَلَةٍ واما المكسورة فجمعُ المفتوحة واصلُها هَيْهَيات فحُذف اللام والوقفُ عليها بالتاء كمُسْلِمات ، فصل المعنى في شَتّانَ تَبايُنُ الشيئَيْن في بعضِ المَعانِي والاحوالِ والذي عليه الفُصَحاء شَتّانَ زيدٌ وعمرٌو وشَتّانَ ما زيدٌ وعمرٌو قال

* شَتّانَ ما يَوْمي على كُورِها * ويومُ حَيّانَ أَخِي جابِرِ *

وقال

* شَتّانَ هذا والعِناقُ والنَّوْمْ * والمَشْرَبُ البارِدُ في ظِلِّ الدَّوْمْ *

واما نحوُ قوله

* لَشَتّانَ ما بين اليَزيدَيْنِ في النَّدَى * يزيدِ سُلَيْمٍ والأَغَرِّ بنِ حاتِمِ *

فقد اباه الاصْمَعيُّ ولم يستبعدْه بعضُ العُلَماء عن القياس ، فصل أُفٍّ يُفتَح ويُضَمّ ويُكسَر وينوّن في احواله وتُلحَق به التاء منوّنا ، فصل وهذه الاسماء على ثلثة اضرب ما يُستعمل معرفةً ونكرةً وعلامةُ التنكير لَحاقُ التنوين كقولك إيهٍ وابهٍ وصَهْ وصَهٍ ومَهْ ومَهٍ وغاقِ وغاقٍ وأُفَّ وأُفٍّ وما لا يُستعمل إلّا معرفةً نحوُ بَلْهَ وآمِينَ وما التُزم فيه التنكيرُ كأيهًا في الكَفّ ووَيْهًا في الإغراء ووَاهًا في التعجُّب يقالُ واهًا له ما أَطْيَبَه ومنه فِداءٌ لك فلانٌ بالكسر والتنوين اى لِيَفْدِكَ قال * مَهْلًا فِداءٌ لك الأَقْوامُ كُلُّهُمُ * ، فصل ومن اسماء الفعل دُونَكَ زيدا اى خُذْه وعِنْدَكَ عمرا وحَذَرَكَ بَكْرا وحذارَكَ ومَكانَكَ وبَعْدَكَ اذا قلتَ تَأَخَّرْ او حذّرتَه شيئًا خَلْفَه وقَبْلَكَ

وأمامَكَ اذا حذّرتَه من بينِ يَدَيْه شيئًا او امرْتَه ان يتقدّمَ ووراءك اى أنظُرْ الى خَلْفِك اذا بصّرتَه شيئًا ٭ فصـــــل ومن الأصوات قولُ المتندّم والمتعجّب وَىْ يقول وَىْ ما أغفَلَه ويقال وَىْ لُمّه ومنه قوله تعالى وَيكَأنَّهُ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَافِرُونَ وضَرَبَه فما قال حَسّ ولا بَسّ ومِصّ ان يتمطّق بشفَتَيْه عند رَدّ المحتاج قال * سألْتُها الوَصْل فقالَت مِصّ * وفى امثالهم انّ فى مِصّ لَمَطْمَعًا وبَخّ عند الاعجاب وأخّ عند التكرّه قال العجّاج * وصارَ وصْلُ الغانياتِ إخّا * ورُوى كِخّا وهَلا زجرٌ للخيل وعَدسْ للبَغْل وبه سُمّى وهَيْدَ بفتح الهاء وكسرها للابل وهادِ مثله ويقال ادعم فما قالوا له هيدَ ما لك اذا لم يسألوه عن حاله وجهَ ودَهْ مثله ومنه الّا دَهْ فلا دهْ وحَوبِ وحاءِ وعاءِ مثله وسَعْ حثٌّ للابل وجوتَ دعاء لها الى الشُرْب وانشد قوله

* دَعاشّ رِدْفى فأرْعَوبْنَ لصَوْتِه * دما زُعْتَ بالجَوْتَ الظِما- الصَوادِيا *

بالفتح مَحْكِيًا مع الالف واللام وجىْ مثله وحلْ زجر للناقة وحبْ من قولهم للجَمَل حَبْ لا مَشَيْتَ وحِدَحْ تسكين لصِغارِ الابل ودَوْ دعاء للرُبَع وذَخّ مشدّدةً ومخفّفةً صَوْت عند ادخالِ البعير وهِيخ وايخ مثله وهَسْ وهِسّ وفاع زجر للغَنَم وبُسْ دعاء لها وهِجْ وهَاجَا خَسْء للكلب قال

* سفرَتْ فقُلْتُ لها هَجِ فتبرقَعَتْ * فذكَرْتُ حينَ تبرقعَتْ ضَبّارَا *

وهِيجِ يصوّت به الحادى وحَجْ وعَهْ وعِيزَ زجر للضأن وتِىْ دعاء للتيْس عند السِفاد ودَجّ صِياح بالدجاج وسَأْ وتُشْوّ دعاء للحمار الى الشُرْب وفى مَثَلٍ اذا وقف الحمارُ على الرَدْهَة فلا تَقُلْ له سَأْ وجاهِ زجر للسَبُع وقُوسِ دعاء للكلب وحِلِيخ حِكايةُ صوتِ الضاحك وعِيطِ صوت للفِتْيان اذا تَصايحوا فى اللَعْب وشِيبِ صوتُ مَشافِرِ الابل عند الشُرْب وماء حكاية بُغامِ الظَبْية وغاقِ

حكاية صوت الغُراب وطاقٍ حكاية صوت الضَرْب وطَقْ حكاية صوت وقْع
الحجارة بعضها ببعض وقَبْ حكاية وقع السيف ، الظُروف منها الغايات
وهي قَبْلُ وبَعْدُ وفَوْقُ وتَحْتُ وأَمامُ وقُدّامُ ووَراءُ وخَلْفُ وأَسْفَلُ ودُونُ ومِنْ
عَلُ وابْتَدَأَ بهذا أَوّلُ وقد جاء ما ليس بظَرْف غايةَ نحوَ حَسْبُ ولَا غَيْرُ
ولَيْسَ غَيْرُ والذى هو حَدُّ اللام واصلُه ان يُنْطَقَ بهنّ مضافاتٍ فلمّا
اقتُطِع عنهنّ ما يُضَفْنَ اليه وسُكِّنت عليهنّ صِرْنَ حُدودا يُنتهى عندها
فلذلك سُمِّينَ غاياتٍ وانّما يُبْنَيْنَ اذا نُوى فيهنّ المضافُ اليه فان لم يُنْوَ
فالاعرابُ نقوله

* فساغ لِيَ الشرابُ وكنتُ قَبْلًا * أُكادُ أَغَصُّ بالماء الفُراتِ *

وقد قُرِئ لِلّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلِ ومِنْ بَعد وابدَا به اوّلا ويقال جِئتُه من عَلِ
وفى معناه من عالٍ ومن مُعالٍ ومن علا ويقال جئتُه مِن عَلْوَ وعَلْوُ وعَلْوِ وفى
معنَى حَسْبُ جلْ فل * رُدّوا علينا شَيْخنا ثُمّ جَلّ * ، فصل
وشُبّه حَيثُ بالغايات من حيثُ ملازَمتُها الاضافةَ ويقال حَيْثُ وحَوْثُ بالفتح
والضمّ فيهما وحكى اللِسانيُّ حَيْثِ بالكسر ولا يضاف الى غير الجملة إلّا ما
رُوِى من قوله * أما تَرَى حيثُ سُهَيْل طالِعا * اى مكانَ سهيلٍ وقد
روى ابنُ الأعرابيّ بَيْنَنا عَجْزَه * حيثُ لَمّ العَمائمِ * ويتّصل به مَا فيصير
للمُجازاة ، فصل ومنها مُنْذُ وهي اذا كانت اسما على معنيين
احدهما اوّلُ المُدّة نقولك ما رايْتُه منذُ يومِ الجُمُعة اى اوّلُ المدّة التى انْتَفَتْ
فيها الرُؤيةُ ومَبْدَؤُها ذلك اليومُ والثانى جميعُ المدّة كقولك ما رايْتُه مُنْذُ
يومان اى مدّةُ انتفاء الرؤية اليومان جميعا ومُذْ محذوفةٌ منها وقالوا هي
لذلك أَدْخَلُ فى الاسميّة واذا لَقِيَها ساكنٌ بعدها ضُمّتْ رَدًّا الى اصلها ،

فصـــــل ومنها إذ لما مضى من الدهر وإذا لما يستقبل منه وهما مضافتان ابدا إلّا انّ اذ تضاف الى كلتا الجملتين وأختها لا تضاف إلّا الى الفعليّة تقول جئتُ إذ زيدٌ قائم واذ قام زيد واذ يقوم زيد واذ زيد يقوم وقد استقبحوا اذ زيد قام وتقول اذا قام زيد واذا يقوم زيد قال الله تعالى وَٱللَّيْلِ اذَا يَغشَى وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ونحو قوله * اذا الرجالُ بالرجالِ ٱلْتَفَّتِ * ارتفاعُ الاسم فيه بضمير يفسّره الظاهرُ وفي إذا معنَى المُجازاة دونَ اذْ الّا اذا نُقِّتْ تقول العَبّاسِ بن مِرْداسِ

* إذْما دخلتَ على الرّسولِ فقُلْ له * حقّا عليكَ اذا أطْمَأنَّ المَجْلِسُ *

وقد تقعانِ للمُفاجَأة كقولك بينَا زيدٌ قائم اذ رأى عمرا وبينما نحن نمكان نذا اذا فلانٌ قد طلع علينا وخرجتُ فاذا زيدٌ بالباب قال

* وكنتُ أُرَى زيدًا كما قيلَ سَيِّدًا * اذا انّه عَبْدُ القفا واللَهازِمِ *

وكان الأصْمَعيّ لا يستفصح إلّا طَرْحَهما في جَوابِ بينَا وبَيْنَما وانشد

* بينما نحنُ نَرْقُبُه أتانَا * مُعَلِّقَ وفضة وزِنادِ راعِ *

وأمثالا له ويُجاب الشرطُ بإذا كما يجاب بالفاء قال الله تعالى وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقنطُونَ ، فصـــــل ومنها لَدَى والذي يفصل بينها وبين عِنْدَ انّك تقول عِنْدِي كذا لما كان في مِلْكِك حَضَرَك او غاب عنك ولَدَى كذا لما لا يتجاوز حَضْرَتَك وفيها ثماني لغاتٍ لَدَى ولَدَنْ ولَدُنْ ولَدْ بحذف نونها ولَدُن ولْدُن بالكسر لالْتقاء الساكنَيْن ولَدْ ولُدْ بحذف نونهما وحكمُها ان يُجَرَّ بها على الاضافة كقوله تعالى مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ وقد نصبَتِ العربُ بها غُدْوةً خاصّةً قال

* لَدُنْ غُدْوةً حتّى أذا خُفّها * بَقيّةُ مَنْقوص من الظلّ قالص *

تشبيها لنونها بالتنوين لمّا رأوْها تُنزَع عنها وتثبت ، فصـــــل ومنها الآنَ وهو للزمان الذى يقع فيه كلامُ المتكلّم وقد وقعتْ فى أوّلِ احوالها بالالف واللام وهى عِلّةُ بنائها ومَتَى وأيْنَ وهما يتضمّنان معنى الاستفهام ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك ومتى تأتنى أُكرِمْك واين كنتَ واين تجلسْ أجلسْ وبتّصل بهما مَا المزيدةُ فتزيدهما ابهامًا والفصلُ بين متى وإذا انّ متى للوقت المُبهَم واذا للمعيّن وأيّانَ بمعنَى متى اذا استُفهم بها ولمّا فى قولك لمّا جئتَ جئتُ بمعنَى حِينَ وأمْسِ وهى متضمّنةٌ معنى لامِ التعريف مبنيّةٌ على الكسر عند الحجازيّين وبنو تميم يمنعونها الصرفَ فيقولون ذَهَبَ أمسُ بما فيه وما رايتُه مُذْ أمْسَ قال ٠

* لَقَدْ رايتُ عَجَبًا مُذ أمْسَا * عَجائزًا مِثل السَعالِى خَمْسَا *

وقطُّ وعَوْضَ وهما لزمانَى المُضِىّ والاستقبالِ على سبيلِ الاستغراق تقول ما رايْتُه قطُّ ولا أفعلُه عَوْضَ ولا يُستعملان الّا فى موضع النفى قال

* رَضيعَىّ لِبانِ ثَدىَ أمٍّ تقاسَمَا * بأسْحَمَ داجٍ عَوْضَ لا نَتَفَرَّقُ *

وقد حُكِى قُطُّ بضمّ القاف وقَطْ خفيفةَ الطاء وعَوْضُ مضمومةَ ، فصـــــل وكَيْفَ جارٍ مجرَى الظروف ومعناه السوال عن الحال تقول كيف زيدٌ اى على أىّ حالٍ هو وفى معناها أنّى قال الله تعالى فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أنّى شِئْتُمْ وقال اللُمَيْت * أنّى ومِن أيْنَ آبَكَ الطَرَبُ * الّا انّهم يُجازون بأنّى دون كَيْفَ قال لَبِيدٌ * فأصْبَحْتَ أنّى تأتِها تَلْتَبِسْ بها * وحكى قُطْرُبٌ عن بعض العرب أنْظُرْ الى كيف يصنَع ، المركّبات هى على ضربين ضربٌ يقتضى ترديبُه ان يُبْنَى الاسمان معا وضربٌ لا يقتضى ترديبُه الّا بناء الاوّل منهما فمن الضرب الاوّل نحوُ العشرة مع ما نَيّفَ عليها وقولُهم وقعوا فى

حَيْصَ بَيْصَ ولقيته كَفَّةَ نَفَّةَ وصحرةَ بَحْرةَ وهو جارِى بَيتَ بَيْت ووقع بَيْنَ بَيْنَ وآتيك صَباحَ مَساء ويومَ يومَ وتفرّقوا شَغَرَ بَغَرَ وشَذَرَ مَذَرَ وخِذَعَ مِذَعَ وتركوا البلادَ حَيْثَ بَيْثَ وحاثِ باثِ ومنه الخازِ بازِ والضربُ الثانى نحوُ قولِهم اِفعَلْ هذا بادِى بَدِى وذهبوا أَيدِى سَبَا ونحوُ مَعْدِيكَرِبَ وبَعْلَبَكَّ وقَنِّى قَلَا ء فصل والذى يفصل بين الضربيْن انّ ما تَضمّن ثانيه معنَى حرف بُنى شَبَهًا نُوجودِ عِلّتَى البناء فيهما معا امّا الاوّلُ فلانّه تَنزّل منزلةَ صدرِ الكلمة من عَجُزها وامّا الثانى فلانّه تَضمّن معنَى الحرف وما خلا ثانيه من التضمُّن أُعرِبَ وبُنى صدرُه ء فصل والاصل فى العدد المنيّفِ على العشرة ان يُعْطَفَ الثانى على الاوّل فيقالَ ثلثةَ وعشرةَ فمُزج الاسمان وصُيّرا واحدا وبُنيا نُوجودِ العِلّتين ومن العرب مَن يسكّن العين فيقول أَحَدْعَشَرَ احتِراسا من تَوالِى المتحرّكاتِ فى كلمة وحرفُ التعريف والاضافةُ لا يُخِلّان بالبناء تقول الأَحدَ عَشَرَ والحادِىَ عَشَر الى التِسْعةَ عَشَرَ والتاسِعَ عَشَرَ وهذه أَحَد عَشَرَةَ وتِسعة عَشَرَةَ وكان يرَى الاخفش فيه الرفعَ اذا اضافه وقد استزله سيبويه وان سُمّى رجلٌ بخَمسةَ عَشَرَ كان فيه الرفعُ والإبقاء على الفتح ء فصل وبذلك الاصلُ وقعوا فى حَيْصَ وبَيْصَ اى فى فِتْنة تموج بأَهْلها متاخّرين ومتقدّمين ولقيته كَفَّةَ ونَفَّةَ اى ذَوِىْ كفّتين كفّةٍ من اللاقى ونفّةٍ من الملقىّ لانّ كُلَّ واحد منهما فى وَهْلةِ التَلاقِى كافٌّ لصاحبه ان يتجاوزَه وصَحْرةَ وبَحْرةَ اى ذَوِىْ صحرةٍ وبحرةٍ اى انكشافٍ واتّساعٍ لا سُتْرةَ بيننا ويقال اخبرتُه بالخبر صحرةَ بحرةَ ويقولون صحرةً بحرةً بَحْرةً فلا يبنون لِمَا يمزجوا ثلثةَ اشياء وهو جارِى بَيْتٌ الى بيتٍ او بيتٌ لبيتٍ اى هو جارى مُلاصقُه ووقع بيْنَ هذا وبين هذا قال عُبَيْدٌ

* وبعـــض القَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا * وأتيه صَباحًا ومَساءً ويومًا ويومًا اى
كُلَّ صباح ومساء وكلَّ يوم وتفرّقوا شَغَرًا وبَغَرًا اى منتشرين فى البِلاد هائجين
من اشتغرتْ عليه ضَبْعتُه اذا فَشَتْ وانتشرتْ وبَغَرَ النَّجْمُ هاجَ بالمطر قال
العجّاج * بَغْرةَ نَجْمٍ هاجَ ليلًا فانْدَرْ * وشَذَرًا ومَذَرًا من التشذُّرِ وهو
التفرُّقُ والتبذيرِ والميمُ فى مَذَرَ بَدَلٌ من الباء وخِذَعًا ومِذَعًا اى منقطعين
منتشرين من الخَذْع وهو القَطْع ومن قولهم فلان مَذّاعٌ اى كَذّاب يُفْشِى
الأسرارَ وينشرها وحَيْثا وبَيْثَا من قولهم فلانٌ يستحيث ويستبيث اى
يستنجث ويستثير ، فصـــــل وفى خازِ باز سبعُ لغات وله خمسةُ
معانٍ فاللغاتُ خازِ بازِ وخازَ بازَ وخازِ بازُ وخازَ بازُ وخازُ بازِ وخازِباء
فاصِعاء وخِزباز كفرطاس والمعانى ضربٌ من العُشب قال * والخازِ بازِ السَنَمَ
المَجودا * وذُبابٌ يكون فى العُشب قال * وجُنّ الخازِ باز به جُنونَا *
وصوتُ الذُباب وداء فى اللَهازم قال * يا خاز بازِ أرْسِلِ اللَهازِمَا * والسِنَّوْرُ ،
فصـــــل افْعَلْ هذا بادِى بَدِى وبادى بَدَا اصله بادِئ بَدِئ وبادِئٌ بَدْء
فُخّفف بطَرْحِ الهمزة والاسكان وانتصابُه على الحال ومعناه مبتدئا به قبل كلِّ
شىء وقد يُستعمل مهموزا وفى حديث زيدِ بن ثابت امّا بادِئُ بَدْء فانّى
أحْمَدُ اللّهَ ، فصـــــل يقال ذهبوا أيدِى سَبَا وأيادِى سَبَا اى مثلَ
ايدى سَبَأَ بنِ يَشْجُبَ فى تفرّقهم وتبدُّدهم فى البلاد حينَ أُرْسِلَ عليهم سَيْلُ
العَرِم والايدى كِنايةٌ عن الابناء والأُسْرة لانّهم فى التَقَوّى والبَطْش بهم بمنزلة
الايدى ، فصـــــل فى مَعْدِيكَرِبَ لغتان احْدُيهما التركيبُ ومَنْعُ
الصرف والثانيةُ الاضافةُ فاذا أُضيفَ جاز فى المضاف اليه الصرفُ وتركُه تقول
هذا معديكربُ ومعدِى كَربٍ ومعدِى كربَ وكذلك قالى قَلَا وحَضْرَمَوتُ

وبَعْلَبَكُّ ونَظائرُها ، الكنايات وهي كَم وكَذا وكَيْتَ وذَيْتَ فكَمْ وكَذا كنايتان عن العَدَد على سبيلِ الإبهام وكَيْتَ وذَيْتَ كنايتان عن الحديث والخَبَر كما كُنِّي بفلانٍ وهَنٍ عن الأعلام والأجناس تقول كَمْ مالُك و كم رجلٍ عندي وله كذا وكذا درهمًا وكان من الفِضّة كَيْتَ وكَيْتَ وذَيْتَ وذَيْتَ ، فصل وكَم على وجهين استفهاميّة وخَبَريّة فالاستفهاميّة تنصب مميّزَها مُفْرَدًا كمميّزِ أَحَدَ عَشَرَ تقول كم رجلًا عندك كما تقول احد عشر رجلا والخبريّة تجُرّه مفردا او مجموعا كمميّزِ الثلثة والمِائة تقول كم رجلٍ عندي وكم رجالٍ كما تقول ثلثة اثوابٍ ومائة ثوبٍ ، فصل وتقع في وجهَيْها مبتدأَ ومفعولة ومضافا اليها تقول كم درهما عندك وكم غلامٍ لك على تقديرِ أيُّ عَدَد من الدراهم حاصلٌ عندك وكثيرٌ من الغِلمان كائنٌ لك وتقول كم منهم شاهدٌ على فلان وكم غلاما لك ذاهبٌ تجعل لَكَ صفةَ للغلام وذاهبا خبرا لكَمْ وتقول في المفعوليّة كم رجلا رأيتَ و كم غلامٍ ملكتُ وبكَم رجلٍ مررت وعلى كم جِذْعٍ بُنِي بيتُك وفي الاضافة رِزْقَ كم رجلا و كم رجلٍ اطلقتُ ، فصل وقد يُحذَف المميّزُ تقول كم مالُك اى كم درهما او دينارا مالُك و كم غِلمانُك اى كم نفسا غلمانُك و كم درهمُك اى كم دانقا درهمُك وكم عبدُ اللهِ ملكتَ اى كم يوما او شهرا وكذلك كم سِرْتَ و كم جاءك فلانٌ اى كم فَرْسَخا وكم مرّةً او كم فرسخٍ وكم مرّةٍ ، فصل ومميّزُ الاستفهاميّة مفردٌ لا غيرُ وقولُهم كم لك غلمانا المميّزُ فيه محذوفٌ والغلمان منصوبةٌ على الحال بما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كم نفسا لك غلمانا ، فصل واذا فُصل بين الخبريّة ومميّزها نُصب تقول كم في الدار رجلا قال * كم نالَني منهمُ فَضْلًا على عَدَمٍ * وقال

* تَوُمُّ سِنانًا وكم دُونَهُ * من الأَرْضِ مَجْدُودِبًا غارُها *

وقد جاء الجرّ فى الشعر مع الفصل قال

* كم فى بَنِى سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدٍ * ضخمِ الدَسيعةِ ماجِدٍ نَفّاعِ *

فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كم رجلٍ رأيْتُه ورأيتهم وكم امرأةٍ لقيتُها ولقيتهنّ قال الله تعالى وكَمْ مِنْ مَلَكٍ فى ٱلسَّمٰوَاتِ لَا تُغْنِى شَفَاعَتُهُمْ شَيْـًٔا ، فصل وتقول كم غيرَه لك وكم مثله لك وكم خيرا منه لك وكم غيرِه مثلَه لك تجعل مثلَه صفةً لغيره فتنصبه نَصْبَه ، فصل وقد يُنشد ببيت الفرزدق

* كَمْ عَمّةٍ لَكَ يا جَرِيرُ وخالَةٍ * فَدْعاءَ قد حَلَبَت علىّ عِشارِى *

على ثلثة اوجه النصبُ على الاستفهام والجرُّ على الخبر والرفعُ على معنَى كم مرّةٍ حلبتْ علىّ عمّاتُك ، فصل والخبريّةُ مضافةٌ الى مميّزها عاملةٌ فيه عَمَلَ كلِّ مضاف فى المضاف اليه فاذا وقعتْ بعدها مِنْ وذلك كثير فى استعمالهم منه قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ وكَمْ مِنْ مَلَكٍ كانت منوّنةً فى التقدير تقولك كثيرٌ من القُرَى ومن المَلائكة وهى عند بعضهم منوّنةٌ ابدا والمجرورُ بعدها باضمارِ مِنْ ، فصل وفى معنَى كم الخبريّةِ كَأَيِّنْ وهى مركّبةٌ من كافِ التشبيه وأَيٍّ والأَكْثَرُ ان تُستعملَ مع مِنْ قال الله عزّ وجلّ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وفيها خمسُ لغات كَأَيِّنْ وكاءٍ بوَزْنِ كاعٍ وكَىٍّ بوزن كَبْعٍ وكَأْيٍ بوزن كَعْيٍ وكَا بوزن كَعٍ ، فصل وكَيْتَ وذَيْتَ مخفّفتان من كَيَّةَ وذَيَّةَ وكثيرٌ من العرب يستعملونهما على الاصل ولا تُستعملان إلّا مكرّرتَيْن وقد جاء فيهما الفتح والكسر والضمّ والوقفُ عليهما كالوقف على بِنْت وأُخْت ،

ومن اصناف الاسم المُثَنَّى

وهو ما لحِقتْ آخِرَه زيادتان الفٌ او ياءٌ مفتوح ما قبلها ونونٌ مكسورة لتكونَ الاُولَى عَلَما نضمّ واحد الى واحد والاُخرَى عِوَضا ممّا مُنع من الحركة والتنوين الثابتَيْن فى الواحد ومن شأنه اذا لم يكن مثنّى منقوص ان تبقَى صيغةُ المفرد فيه محفوظة ولا تسقط تاء التأنيث الّا فى كلمتين خُصْيانِ وأَثْيان قل * كانّ خُصْيَيْه من التدلدُلِ * وقال * يَرْتَبِئُ الْبِلهُ ارْتِجاجَ الوَطْبِ * وتسقط نونه بالاضافة تقول غلاما زيدٍ وثَوْبَىّ عمرٍو والفه بملاقاة ساكن تقول اِلْتَقَتْ حلقَتَا البِطان ؛ فصل ولا يخلو المنقوص من ان تكونَ الفه رابعة او فوق ذلك فان كانت رابعة وعُرف لها اصلٌ فى الواو او الياء رُدّت اليه فى التثنية كقولك قفَوانِ وعَصَوان وفَتَيان ورَحَيان وان جُهل اصلُها نُظر فان أُميلت قُلبتْ ياء كقولك مَتَيان وبَلَيان فى مسمَّيَيْن بمَتَى وبَلَى والّا قُلبت واوا كقولك لَدَوان والوان فى مسمَّيَيْن بلَدَى والَى وان كانت فوق الثلاثة لم تُقْلَبْ الّا ياء كقولهم أَعْشَيان وملْيَيان وحُبْلَيان وحُبارَيان وامّا مِذْرَوان فلانّ التثنية فيه لازمة كالتانيث فى شَقاوة ؛ فصل وما آخِرُه همزة لا تخلو همزته من ان تسبقها الف او لا فالّتى سبقتْها الف على اربعة اضرب اصليّة كقُرّاء ووُضّاء ومنقلبة عن حرف اصلٍ دِرْهاء وكِساء وزائدة فى حُكْم الاصليّة كعِلْباء وحِرْباء ومنقلبة عن الف تأنيث كحَمْراء وصَحْراء فهذه الاخيرة تُقلب واوا لا غير كقولك حَمْراوانِ وصَحْراوان والبابُ فى البَواقى ان لا يُقْلَبْنَ وقد أُجيزَ القلبُ ايضا والّتى لا الفَ قبلها فبابُها التصحيحُ كرَشَا وحِدَا ؛ فصل والمحذوف العَجُز يُرَدُّ الى الاصل ولا يُردّ فيقال أَخَوان وأَبَوان ويَدان ودَمان وقد جاء يَدَيان ودَمَيان

قال * يَدَيانِ بَيْضاوانِ عند مُحَلِّمٍ * وقال

* فلَوْ أنّا على حَجَرٍ ذُبِحْنا * جَرَى الدَّمَيانِ بالخَبَرِ اليَقينِ *

فصـــــل وقد يثنّى الجمعُ على تأويلِ الجَماعتين والفِرْقتين انشد ابو زَيْدٍ

* لنا إبِلانِ فيهما ما عَلِمْتُمُ * وفى الحديث مَثَلُ المُنافقِ كالشاة العائرة

بين الغَنَمَيْنِ وانشد ابو عُبَيْدٍ

* لَأَصْبَحَ الحَيُّ أَوْبادًا ولم يَجِدوا * عند التَّفَرُّقِ فى الهَيْجا جِمالَيْنِ *

وقالوا لِقاحان سَوْداوان وقال ابو النجم * بَيْنَ رِماحَيْ مالكٍ ونَهْشَلِ *

فصـــــل ويُجعَل الاثنان على لفظِ الجمع اذا كانا متّصلين نحو قولك ما أَحْسَنَ

رُؤُسَهما وفى التنزيل فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُما وفى قِراءةِ عبد الله أَيمانَهُما وفيه فَقَدْ

صَغَتْ قُلُوبُكُما وقال * ظَهْراهُما مِثْلُ ظُبُورِ التُّرْسَيْنْ * فاستعمل هذا والاصلُ

معا ولم يقولوا فى المنفصلين أفراسُهما ولا غِلْمانُهما وقد جاء وَضَعَا رِحالَيْهما *

ومن اصناف الاسم المَجْموعُ

وهو على ضربَين ما صحّ فيه واحدُه وما كُسِّر فيه فالاوّلُ ما آخِرُه واوٌ او ياءٌ

مكسورٌ ما قبلها بعدها نونٌ مفتوحةٌ او الفٌ وتاءٌ فالذى بالواو والنون

لمَن يعلَم فى صفاته وأعلامه كالمُسلمِينَ والزَّيْدِين الّا ما جاء من نحو ثُبُونَ

وقُلُون وأَرَضُون وأَحَرُّون واوَزُّون والذى بالالف والتاء للمؤنّث فى اسمائه

وصفاته كالهِنْداتِ والثَّمَرات والمسلمات والثانى يعُمّ مَن يعلم وغيرَهم فى أَسامِيهم

وصفاتِهم كرِجالٍ وأَفْراسٍ وجَعافِرَ وظِراف وجِيادٍ وحكمُ الزيادتين فى مسلمون

نظيرُ حكمِهما فى مسلمانِ الأُولَى عَلَمُ ضَمِّ الاثنين فصاعدا الى الواحد والثانيةُ

عِوَضٌ من الشيئَيْن وتسقط عند الاضافة وقد أُجْرِىَ المؤنّثُ على المذكّر فى

التسْوِية بين لفظَيِ الجرّ والنصب فقيل رايتُ المسلماتِ ومررتُ بالمسلماتِ كما

قيل رايتُ المسلمينَ ومررتُ بالمسلمين ، فصـــــل وينقسم الى جمعِ قِلّة وجمعِ كَثْرة فجمعُ القلّة العَشَرةُ فما دونها وأمثلته أَفْعُلٌ أفعالٌ أَفْعِلَةٌ فِعْلَةٌ كأَفْلُسٍ وأثْوابٍ وأجرِبةٍ وغِلْمةٍ ومنه ما جُمع بالواو والنون والالف والتاء وما عدا ذلك جُموعُ كثرةٍ ، فصـــــل وقد يُجعَل اعرابُ ما يُجمَع بالواو والنون فى النون وأكثرُ ما يجيء ذلك فى الشعر ويلزم اليا اذْذاكَ قالوا أتَتْ عليه سنينٌ وقال

* دَعانِىَ من نَجدٍ فانّ سنينَهُ * لَعِبنَ بِنا شِيبًا وشيّبْننا مُرْدا *

وقال سُحَيْمٌ

* وما ذا يَدّرِى الشُعَراءُ منّى * وقد جاوَزتُ حَدّ الأربَعِينِ *

فصـــــل وللثلاثىّ المجرّد اذا كُسّر عشرةُ امثلة أفعالٌ فِعالٌ فُعُولٌ فِعْلانٌ أَفْعُلٌ فُعْلانٌ فِعَلَةٌ فُعْلٌ فِعْلَةٌ فُعْلٌ فأفعالٌ أعمّها تقول أفْراخٌ وأحْمال وأرْكان وأجْمال وأعْجاز وأعْناق وأفْخاذ وأعْناب وأرْناب وآبال ثمّ فِعالٌ تقول زِنادٌ وقِداح وخِفاف وجِمال ورِباع وسباع ثمّ فُعولٌ وفِعْلانٌ وهما متساويان تقول فُلوسٌ وعُروق وجُروح وأسود ونُمور ورِئلانٌ وصِنْوان وعِيدان وخِرْبان وصِرْدان ثمّ أَفْعُلٌ تقول أَفْلُسٌ وأَرْجُل وأزْمُن وأضْلُع ثمّ فُعْلانٌ وفِعَلَةٌ وهما متساويان تقول بُطْنانٌ وذُؤبان وحُمْلان وغِرَدَةٌ وقِرَدة وقِرَدَة ثمّ فُعْلٌ تقول سُقْفٌ وفُلْك ثمّ فِعْلَةٌ وفُعْلٌ تقول جِيرَةٌ ونُمْرٌ وقد جاء جُلَى فى جَمْعِ جَلٍ قال * جُلَى تَدَرّجُ فى الشَرَبّةِ وُقّعُ * ، فصـــــل وما لحقتْه من ذلك تاء التأنيث فامثلةُ تكسيره فِعالٌ فُعُولٌ أَفْعُلٌ فِعَلٌ فُعَلٌ فُعْلٌ نحوُ قِصاعٍ ولِقاح وبِرام ورِقاب وبُدُورٍ وجُحوز وأنْعُمٍ وأبْنُق وبِدَرٍ ولِقَح وتِبَر ومِعَد ونُوَبٍ وبُرَق وتُخَم وبُدْنٍ ، فصـــــل وامثلةُ صفاته كامثلةِ اسمائه وبعضُها أعَمُّ من بعض

وذلك قولك أشياخ وأجلاف وأحرار وأبطال وأجناب وأيقاظ وأنكاد وأعبد وأجلف وصعاب وحسان ووجاع وقد جاء وجاعى ونحوه حبابلى وحذارى وضيفان واخوان وغدان وذكران وكهول ورجلة وشيخة وورد وسود ونصف وخشن وقالوا سمحاء فى جمع سمح والجمع بالواو والنون فيما كان من هذه الصفات للعقلاء الذكور غير ممتنع كقولك صعبون وصنعون وحسنون وجنبون وحذرون ونذسون وامّا جمع المؤنّث منها بالالف والتاء فلم يجى فيه غيره وذلك نحو عبلات وحلوات وحذرات ويقظات الّا مثال فعلة فانهم كسروه على فعال كحعاد وثماش وعبال وقالوا علج فى جمع علجة ، فصل والمؤنّث انسانن الخشو لا يخلو من ان يكون اسما او صفة فاذا كان اسما حرّكت عينه فى الجمع اذا صحّت بالفتح فى المفتوح الفاء كحمرات وبه وبالكسر فى المكسورها كسدرات وبه وبالضمّ فى المضمومها كغرفات وقد تسكّن فى الضرورة فى الاوّل وفى السعة فى الباقيين فى لغة تميم فاذا اعتلّت فالاسكان كبيضات وجوزات وديمات وذولات الّا فى لغة هذيل قال قاتلهم * أخو بيضات رائح متاوب ، وتسكّن فى الصفة لا غير وانما حرّكوا فى جمع لجبة وربعة لانهما كانهما فى الاصل اسمان وصف بهما كما قالوا امرأة لبنة وليلة غمّ ، فصل وحكم المؤنّث ممّا لا تا فيه كالذى فيه التاء قالوا أرضات وأهلات فى جمع أرض وأهل قال * فهم أهلات حول قيس بن عاصم * وقالوا عرسات وعيرات فى جمع عرس وعير قال اللعين

* عيرات الفعال والسود العدّ اليهم محمولة الأعكام *

فصل وامتنعوا فيما اعتلّت عينه من أفعل وقد شذّ نحو أقوس وأثوب وأعين وأثيب وامتنعوا فى الواو دون الياء من فعول كما امتنعوا فى الياء

دون الواو من فِعالٍ وقد شذّ نحو فُوُوجٍ وسُوُوقٍ ٭ فصل ويقال في أَفْعُلَ وفُعولٍ من المعتلّ اللامِ أَدْلٍ وأَيْدٍ ودُنِيٌّ ودُمِيٌّ وقالوا نُحُوٌّ وقُنُوٌّ والقلبُ اكثرُ وقد يُكسر الصدر فيقال دِلِيٌّ وجِحِيٌّ وقولُهم قِسِيٌّ كانّه جمعُ قِسْوٍ في التقديرِ ٭ فصل وذو التاء من المحذوفِ العَجُزِ يُجمَع بالواو والنون مغيّرًا اوّله كسِنُونَ وقِلُونَ وغيرَ مغيّرٍ ثُبُونَ وقُلُونَ وبالالف والتاء مردودا الى الاصل كسَنَوات وعِضَوات وغيرِ مردود كثُبات وهَنات وعلى أَفْعُل كأَمٍ وهو نظيرُ أَكُمٍ ٭ فصل ويُجمَع الرُّباعيُّ اسما كان او صفة مجرّدا من تاء التأنيث او غيرَ مجرّد على مِثال واحد وهو فعالِلُ كقولك ثَعالِبُ وسَلاهِبُ ودَراهِمُ وضَجارِعُ وبَراثِنُ وجَراشِعُ وقَماقِمُ وسَبابِسُ وصَفادِعُ وخَصارِمُ واما الخُماسيّ فلا يكسّر الّا على استكراهٍ ولا يُتجاوز به ان كُسّر هذا المثالُ بعد حذفِ خامسه كقولِهم في فِرزدَق فرازِدُ وفي حِمرِش حَماراتٌ ويقال دَحْتَمونَ وهِجْرَعون وصَيْصَلِقون وحَنْظَلاتٌ وبَعْثَرات وسَفَرْجَلات وجَحْمَرِشات ٭ فصل وما كانت زيادتُه بنتَةَ مَدّد فلأسمائه في الجمع احد عشر مثالا أَفْعِلَةٌ فُعُلٌ فِعْلانٌ فَعائِلُ فُعلانٌ فَعَلَةٌ أَفعالٌ فِعالٌ فُعولٌ أَفعالٌ أَفْعُلٌ وذلك نحو أَزْمِنَةٍ وأَحمِرة وأَغرِبة وأَرغِفة وأَعمِدة وقُذُل وخُمُر وقُرُد وثُعُب وزُبُر وغِزْلانٍ وصِيران وغِربان وظِلْمان وقِعدان وأفائِل وذَنائب وشَمائل وزُقّان وقُضُبان وغِلْمة وصِبْية وأيْمانٍ وأَفلاء وفِصالٍ وعُنُوقٍ وانصباء وأَلْسُنٍ ولا يُجمَع على أَفْعُل الّا المؤنّث خاصّةً نحو عَناقٍ وأَعْنُق وعُقاب وأَعْقُب وذِراع وأَذْرُع وأَمْتُن من الشَواذّ ولم يجئ فُعُلٌ في المُضاعَف ولا المعتلّ اللام وقد شذّ نحو ذُبٍّ في جمعِ ذُباب ولِما لحقتْه من ذلك تاء التأنيث مِثالان فَعائِلُ فُعُلٌ وذلك نحو صَحائِف ورَسائِل وتَمائِم وذَوائِب وتَمائِل وسُفُنٍ ولصِفاته تسعةُ

امثلة فُعَلاء فُعْلٌ فِعالٌ فُعْلانٌ فِعْلانٌ أَفْعالٌ أَفْعلاء أَفْعِلَةٌ فُعولٌ وذلك نحوُ رُماء وجُبَناء وشُجَعاء ووُدَداء ونُذُرٍ وصُبُرٍ وصُنْعٍ وكُنُزٍ وكِرام وجِياد وهِجان وثُنْيان وشُجْعان وخِصْيانٍ وشِجْعان واشراف واعداء وأَنْبياء وأَشِدّة وظُرُوف ويُجمَع جَمْعَ التصحيح نحوَ كَريمُونَ وكَريماتٌ واما فَعيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ فبابُه ان يكسَّرَ على فَعْلى نحو جَرحَى وقتلى وقد شذّ قُتلاء وأُسراء ولا يُجمع جمْعَ التصحيح فلا يقال جَرِحُون ولا جرِحاتٌ ولمؤنّثها ثلثة امثلة فِعالٌ فَعائلُ فُعَلاء وذلك نحو صِباح وصبائح وعجائز وخُلَفاء ، فصل وما كان على فاعِل اسما فله اذا جُمع ثلثة امثلة فَواعِلُ فُعْلانٌ فِعْلانٌ نحوُ كواهِل وكُجران وجِنّان ومؤنّثه مثلُ واحد فواعِلُ نحوُ كواثِبَ وقد نزّلوا الفَ التانيث منزلةَ تلك فقالوا فى فاعلاء فَواعلُ نحوَ نوافِق وقواصع ودَوامّ وسَواب وللصفة تسعة فُعّلٌ فُعّالٌ فَعَلةٌ فُعَلٌ فُعلاء فُعْلانٌ فِعالٌ فُعولٌ نحوُ شُبَّد وجُبّال وفَسقة وقُضاة وتختصّ بالمعتلّ اللامِ وبُزُل وشُعَراء وصُحْبانٍ وتِجار وقُعود وقد شذّ نحوُ فَوارِسَ ومؤنّثه مثلان فَواعِلُ وفُعّلٌ نحوُ ضوارِب ونُوَّمٍ ويستوى فى ذلك ما فيه التاء وما لا تا فيه نحو حائض وحائِض ، فصل وللاسم ممّا فى آخره الفُ تانيث رابعةٌ مقصورةٌ او ممدودةٌ مثلان فَعالَى فِعالٌ نحوُ صَحارَى وإناث وللصفة اربعةٌ امثلة فِعالٌ فُعّلٌ فُعَلٌ فَعالى نحوُ عِطاشٍ وبِطاح وعِشار وخُمْصٍ والصُغرِ وحَرامَى ويقال ذِفرَياتٌ وحُبْلَيات والصُغْرَيات وصَحْراوات اذا أُريدَ أَدْنَى العَدَدِ ولا يقال حَمْراوات واما قولُه عليه السلام ليس فى الخَضْراوات صَدَقةٌ فلتَجْرِيه مجرَى الاسم واذا كانت الالفُ خامسةً جُمع بالتاء تقولك حُبارَياتٌ وسُمانَيات ، فصل ولأَفْعَلَ اذا كان اسما مثالٌ واحد أَفاعِلُ نحوُ أَجادِلَ وللصفة ثلثةٌ امثلة فُعّلٌ فُعْلانٌ أَفاعِلُ

نحوُ حُمَرٍ وحُمْرانٍ والاصاغرِ وانّما يُجمَع بأفاعِلَ أفْعَلُ الذى مؤنّثه فُعْلَى ويُجمَع ايضا بالواو والنون قال الله تعالى بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا وامّا قوله

* أتانى وعبدُ الحوصِ من آلِ جَعْفَرٍ * فيا عَبْدَ عَمْرٍو لو نهيْتَ الأحاوِصَا *

فنظورٌ فيه الى جامِدَىْ الوَصْفيّة والاسميّة ، فصل وقد جُمع فَعْلانُ اسما على فَعالِينَ نحوَ شَباطِينَ وكذلك فُعلانُ وفِعْلانُ نحوَ سَلاطِينَ وسَراحِينَ وقد جاء سِراحٌ وصفة على فِعالٍ وفَعالَى نحوَ غضابٍ وسَكارَى وتقول بعضُ العرب كُسالَى وسُكارَى وعُجالَى وغُبارَى بالضمّ ، فصل وفَيْعِلٌ بكسرِ على أفْعالٍ وفِعالٍ وأفعلاء نحو أموات وجِيادٍ وأبْيِناء ويقال هَيّنُونَ وبَيّعاتٌ ، فصل وفَعّالٌ وفَعّالٌ وفِعّيلٌ ومَفعُولٌ ومُفْعِلٌ ومُفْعَلٌ يُستغنى فيها بالتصحيح عن التكسير فيقال شَرّابونَ وحُسّانون وفُسّيقون ومَضْروبون ومُكْرِمون ومُكرَمون وقد قيل عواوِسُ وسَلاعِينُ ومَشابِيمُ ومَبامِينُ ومَياسِيرُ ومَفاضِيرُ ومَناكِيرُ ومَطافِلُ ومَشادِنُ ، فصل وكُلُّ ثلاثىّ فيه زيادةٌ للإلحاق بالرباعىّ كجَدْوَلٍ وتَوْدَبٍ وعثيرٍ او لغيرِ الالحاق وليستْ بمدّةٍ كأجْدَلٍ وتَنْضُبٍ ومدعَسٍ فاجمعْه على مثالِ جمع الرباعىّ تقول جَداوِلُ وأجادِلُ وتَناضِبُ ومداعِسُ وتُلحَق بآخرِه التاء اذا كان أعْجَميّا او منسوبا كجَوارِبَةٍ وأشاعِثَةٍ والرباعىُّ اذا لحقه حرفُ لِينٍ رابعٌ جُمع على فَعالِيلَ كقَناديلَ وسَراديحَ وذلك ما كان من الثلاثىّ مُلحقا به كَفَراوِيحَ وقَراطِيطَ وكذلك ما كانت فيه من ذلك زيادةٌ غيرُ مُدّةٍ كَمَصابِيحَ وأناعِيمَ وبَرابِيعَ وكَلالِيبَ ، فصل ويقع الاسم المفرد على الجِنْس ثمّ يُميَّز منه واحدُه بالتاء وذلك نحوُ تَمْرٍ وتمرةٍ وحَنْظَلٍ وحنظلةٍ وبِطّيخٍ وبِطّيخةٍ وسَفَرْجَلٍ وسفرجلةٍ وانّما يكثر هذا فى الاشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحوُ سَفين وسفينةٍ ولِبْن ولَبِنةٍ

وقَلَنْسُوَةٍ لَيس بقياس وعَكْس تمرٍ وتمرة تَمْأَةٌ وتَمٌ وجَبْأَةٌ وجَبٌ ،

فصل وقد يجيء الجمع مبنيًا على غير واحده المستعمَل وذلك نحو أَراهِط وأَباطِيل وأَحادِيث وأَعارِيض وأَطابِيع وأَعال ولَيال وحَمِيرٍ وأَمْرٍ ،

فصل ويُجمَع الجمع فيقال في كلّ أَفْعُل وأَفْعِلة أَفاعِل وفي كلّ أَفْعال أَفاعِيل نحوَ أَكالِب وأَساوِر وأَناعِيم وقالوا جَمائِل وجِمالات ورِجالات وبِلابات وبُيُوتات وحُمُرات وجُزُرات وطُرُقات ومُعْنات وعُوذات وذُورات ومَصارِين وحَشاشِين ،

فصل ويقع الاسم على الجميع لم يكسَّر عليه واحدُه وذلك نحوُ رَكْب وسَفْر وأَدَم وعَمَد وحَلَف وخَدَم وجامِل وباقر وسراة وفَرِهة وضَأْن وغَزِيّ وتُؤَام ورُخال ،

فصل ويقع الاسم الذي فيه عَلامةُ التأنيث على الواحد والجميع بلفظ واحد نحوَ حَنْوة وبُهَمَى وطَرْفاء وحَلْفاء ،

فصل ويُحمل الشيء على غيره في المعنى فيُجمع جمعَه نحوَ قولهم مَرضَى وحَلَمَى ومَوْتَى وجَرْبى وحَمقَى حُملتْ على قَتْلَى وجَرْحَى وعَقْرَى ونَدْغَى ونحوِها ممّا هو فَعِيلٌ بمعنى مفعول وكذلك أَيامَى ويَتامَى محمولان على وجاعَى وحَباطَى ،

فصل والمحذوف يُرَدّ عند التكسير وذلك قولهم في جمعِ شَفَة وأَسْنِ وشاةٍ ويَدٍ شِفاهٌ وأَسْناهٌ وشِياهٌ وأَيْدٍ ويُدِيٌّ ،

فصل والمذكّر الذي لم يكسَّرْ يُجمَع بالالف والتاء نحوَ قولهم السُرادِقاتُ وجِمالٌ سِبَحْلاتٌ وسِبَطْراتٌ ولم يقولوا جُوالِقات حين قالوا جَوالِيقُ وقد قالوا بُوانات مع قولهم بُونٌ ،

ومن اصناف الاسم المَعْرِفةُ والنَكِرةُ

فالمعرفة ما دلّ على شيء بعينه وهو خمسة اضرب العَلَمُ الخاصُّ والمُضْمَرُ والمُبْهَمُ وهو شيئان أَسماء الاشارة والموصولاتُ والداخلُ عليه حرفُ التعريف والمضافُ الى احد هؤلاء اضافةً حقيقيّةً وأَعْرَفُها المضمرُ ثمّ العلمُ ثمّ المبهمُ ثمّ

الداخلُ عليه حرفُ التعريف وامّا المضاف فيُعتبر امرُه بما يضاف اليه واعرفُ انواعِ المضمر ضميرُ المتكلّمِ ثمّ المخاطَبِ ثمّ الغائبِ والندرةُ ما شاع فى أُمّته كقولك جاءنى رجلٌ وركبتُ فرسا ٭

ومن اصناف الاسم المُذكّرُ والمُؤنّثُ

المذكّر ما خلا من العَلامات الثلث التاء والالف والياء فى نحوِ غُرفةٍ وأرض وحُبْلَى وحَمْراء وهٰذى والمؤنّثُ ما وُجدت فيه احداهنّ والتانيثُ على ضربين حَقيقىٌّ كتانيث المَرْأةِ والناقةِ ونحوِهما ممّا بازائه ذَكَرٌ فى الحيوان وغيرُ حقيقىّ تتأنيث الظُلْمةِ والنَعْلِ ونحوِهما ممّا يتعلّق بالوَضع والاصطلاح والحقيقىُّ أقْوَى ولذلك امتنع فى حالِ السَعة جاء هندٌ وجاز طلع الشمسُ وإن كان المختارُ طلعَتْ فإن وقع فصلٌ استُجيز نحوُ قولهم حَضَر القاضىَ امرأةٌ وقولِ جَرِيرٍ ٭ لَقَدْ وَلَد الاَخَيْطَلَ أُمُّ سوْءٍ ٭ وليس بالواسع وقد ردّه المبرّدُ واستُحسن نحوُ قوله تعالى فَمَنْ جَآءَهُ مَوعِظَةٌ ولَو كَانَ بِهِمْ خَصاصَةٌ هٰذا اذا كان الفعلُ مُسنَدا الى ظاهرِ الاسم فاذا أُسند الى ضميره فالحاقُ العلامة وقولُه ٭ ولا أرْضَ أبْقَلَ ابْقالَها ٭ متناوَلٌ ٭ فصل والتاء تثبت فى اللفظ وتُقدّر ولا تخلو من ان تُقدّرَ فى اسم ثلاثىّ كعَينٍ وأُذُنٍ او فى رباعىّ كعَناقٍ وعَقْرَبٍ ففى الثلاثىّ يظْهَر امرُها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفى الرباعىّ بالاسناد ٭ فصل ودخولُها على وجوهٍ للفرق بين المذكّر والمؤنّث فى الصفة كضارِبةٍ ومضروبة وجَميلة وهو الكثير الشائع وللفرق بينهما فى الاسم كامْرَأةٍ وشَيْخة وإنْسانة وغُلامة ورَجُلة وحِمارة وأَسَدة وبِرْذَوْنة وهو قليل وللفرق بين اسمِ الجنس والواحدِ منه كتَمْرةٍ وشَعيرة وضَرْبة وقَتْلة وللمبالَغة فى الوصف كعَلّامةٍ ونَسّابة وراوِية وفَرُوقة ومَلولة ولتأكيد التأنيث كناقةٍ ونَعْجة

ولتأكيد معنى الجمع كحجارة وذكارة وصقورة وخؤولة وصياقلة وقشاعمة وللدلالة على النسب كالمهالبة والأشاعثة وللدلالة على التعريب كموازجة وجواربة وللتعويض كفرازنة وحاجة وجمع هذه الاوجه انها تدخل للتأنيث وشبه التأنيث ، فصل والكثير فيها ان تجيء منفصلة وقل ان يبنى عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة ، فصل وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وحمارة وشاربة ووارده وسابلة ومن ذلك البصرية واللوفية والمروانية والزبيرية ومنه الحلوبة والقتوبة والركوبة قال الله تعالى فمنها ركوبهم وقرئ ركوبتهم واما حلوبة للواحد وحلوب للجمع فكتمرة وتمر ، فصل وللبصريين في نحو حائض وطامث وطالق مذهبان فعند الخليل انه على معنى النسب دلابن وتامر كانه قيل ذات حيض وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شيء حائض كقولهم غلام ربعة وبقعة على تأويل نفس وسلعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من علامة التانيث تقول حائضة وطالقة الآن وغدا ومذهب الكوفيين يبطله جرى الضامر على الناقة والجمل والعاشق على المراة والرجل ، فصل ويستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال ومفعيل وفعيل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المراة قتيل بني فلان ومررت بقتيلتهم وقد يشبه به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا ملحفة جديد ، فصل وتانيث الجمع ليس بحقيقي ولذلك اتسع فيما أسند اليه الحاق العلامة وتركها تقول فعل الرجال والمسلمات والأيام وفعلت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات

فعلتْ وفعلْنَ وكذلك الايّامُ قال

* واذا العَذارَى بالدُخانِ تقنّعتْ . واستعجلتْ نصْبَ القُدورِ فمَلّتِ *

وعن ابى عُثْمانَ العربُ تقولُ الآجْذاعُ انكسرْنَ لأدنَى العددِ والجُذوعُ انكسرتْ ويقال للخمسِ خَلَوْنَ وللخمْسَ عَشْرَةَ خَلَتْ وما ذاك بضَرْبةِ لازِبٍ ء

فصـــــل ونحوُ النَخْلِ والتَمْرِ ممّا بينه وبين واحده التاء يذكّر ويؤنّث قال اللّه تعالى كَأنّهُمْ أعْجازُ نَخْلٍ خاوِيَةٍ وقال مُنْقعِرٍ ومؤنّث هذا البابِ لا يكون له مذكّرٌ من لفظه لالتباسِ الواحد بالجمع وقال يونسُ فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاةٌ ذَكَرٌ وحَمامةٌ ذكرٌ ء فصـــــل والابنيةُ التى تلحقها الفُ التأنيث المقصورةُ على ضربين مختصّةٌ بها ومشتركةٌ فمن المختصّة فَعْلَى وهى تجىء على ضربين اسما وصفةً فالاسمُ على ضربين غيرُ مصدر كالبُهْمَى والحُمّى والرُؤيا وحَزْوَى ومصدرٌ كبُشْرَى والرُجْعَى والصفةُ نحو حُبلَى وخُنثَى وزُبّى ومنها فَعَلَى وهى على ضربين اسمٌ كأجَلَى ودفَرَى وبَرَدَى وصفةٌ كجمَزَى وبَشَكَى ومَرَطَى ومنها فُعَلَى كشُعَبَى وأُرَبَى ومن المشتركة فَعلى فالتى الفُها للتأنيث اربعةٌ اضرب اسمُ عين كسَلمَى ورَضوى وعوّى واسمُ معنًى كالدَعْوَى والرَعْوَى والنَجْوَى واللَوْمَى ووصْفٌ مُفْرَدٌ كالظَمْأى والعَطْشَى والسَكْرَى وجَمْعٌ كالجَرْحَى والأسْرَى والتى الفُها للإلحاق نحوُ أرْطَى وعَلْقَى لقولهم أرْطاةٌ وعَلْقاة ومنها فِعْلَى فالتى الفُها للتأنيث ضربان اسمُ عين مفردٌ كالشِيزَى والدِفْلَى وذِفْرَى فيمَن لم يَصْرِفْ وجمعٌ كالحِجْلَى والظِرْبَى فى جمعِ الحَجَل والظَرِبانِ ومصدرٌ كالذِكْرَى والتى للإلحاق ضربان اسمٌ كمِعْزَى وذِفْرَى فيمَن صَرَفَ وصفةٌ كقولهم رجلٌ كِيصَى وهو الذى يأكل وَحْدَه وعِزْهَى عن ثَعْلَب وسيبويه لم يُثْبِتْه صفةً إلّا مع التاء نحوَ عِزْهاةٍ ء فصـــــل والابنية التى تلحقها ممدودةً فَعْلاء

وهي على ضربين اسمٌ وصفةٌ فالاسمُ على ثلثة اضرب اسمُ عين مفردٌ كالصَحْراء والبَيْداء وجمعٌ كالقَصْباء والطَرْفاء والحَلْفاء والاَشْياء ومصدرٌ كالسَرّاء والضَرّاء والنَعْماء والبَاْساء والصفةُ على ضربين ما هو تأنيثُ أَفْعَلَ وما ليس كذلك فالاوّلُ نحوُ سَوْداء وبَيْضاء والثانى نحوُ امرأةٍ حَسْناء وديمةٍ هَطْلاء وحُلّةٍ شوْكاء والعَرَبِ العَرْباء ونحوُ رَحَضاء ونُقَساء وسِبَراء وسابِباء وبِبْرِياء وعُشوراء وبَراكاء وبَرُوكاء وعُقْرَباء وخُنْفُساء وأُصْدِقاء وكُرَماء وزِمِكّاء واما فِعْلاء وفُعَلاء كعِلْباء وحِرْباء وسِيسِاء وحُوّاء ومِزّا وقُوبا فنُقِبا للإلحاق ؛

ومن اصناف الاسم المُصَغَّر

الاسم المتمكّن اذا صُغِّر ضُمَّ صدرُه وفُتِح ثانيه وأُلحِقَ ياءٌ ساكنةٌ ثالثةً ولم يُتجاوزْ ثلثة امثلة فُعَيْلٌ وفُعَيْعِلٌ وفُعَيْعِيلٌ كقُلَيْسٍ ودُرَيْهِمٍ وثُنَيْنِيةٍ وما خالفهنّ فلعِلّة وذلك ثلثةُ اشياء محقّرُ افعالٍ كأُجَيْمالٍ وما فى آخره الفُ تانيث كحُبَيْلَى وحُمَيْرا او الفُ ونونُ مضارعتان لسُكَيْرانَ ولا يصغّر الّا الثلاثىُّ والرباعىُّ واما الخماسىُّ فتصغيرُه مستكرَهٌ لتكسيره لسُقوطِ خامسه فان صُغِّر قبل فى فرَزْدَقٍ فُرَيْزِدٌ وفى جَحْمَرِشٍ جُحَيْمِرٌ ومنهم مَن قال فُرَيْزِقٌ وجُحَيْرِشٌ بحذف الميمَ لانّها من الزَوائد والدالَ لشَبَهِها بما هو منها وهو التاء والاوّلُ الوَجْهُ قال سيبويه لانّه لا يزال فى سُهولة حتّى يبلغَ الخامسَ ثمّ يرتدع فانّما حذف الذى ارتدع عنده وقال الاخفش سمعتُ مَن يقول سُفَيْرِجٌ متحرّكا والتصغيرُ والتكسيرُ من وادٍ واحدٍ ؛ فصل وكلُّ اسم على حرفين فانّ التحقيرَ يردّه الى اصله حتّى يصيرَ الى مثالِ فُعَيْلٍ وهو على ثلثة اضرب ما حُذف فاؤه او عينه او لامه تقول فى عِدَةٍ وشِيَةٍ وكُلٍ وخُذْ اسمَيْن وُعَيْدَةُ ووُشَيَّةُ وأُيَيْلٌ وأُخَيْذٌ وفى مُذْ وسَلْ اسمَيْن ومَذ مُنَيْذٌ وسُوَيْلٌ ومُتَيْهة وفى

نَمٍ وشَفَةٍ وحِرٍ وفُلٍ وفَمٍ دُمَيٌّ وشُفَيْهَة وحُرَيج وفُلين وفُوَيْه ، فصل وما بقى منه بعد الحذف ما يكون به على مثالِ الحقر لم يُرَدَّ الى اصله كقولهم فى مَيْتٍ وهارٍ وناسٍ مُيَيْتٌ وهُوَيْر ونُوَيْس ولو رُدَّ لَقيل مُيَيِّتٌ وهُوَيْرٌ وأُنَيْس ، فصل وتقول فى اِسْمٍ وابْن سُمَيٌّ وبُنَيٌّ فترد اللامَ الذاهبة وتستغنى بتحريكِ الفاء عن الهمزة وفى أُخْتٍ وبنْت وهَنْت أُخَيَّة وبُنَيَّة وهُنَيَّة ترد اللامَ وتؤنّث وتذهب بالتاء اللاحقة ، فصل والبَدَل غيرُ اللازم يُرَدّ الى اصله كما يُرَدّ فى التكسير تقول فى مِيزان مَوَيْزين وفى مُتَّعد ومُتَّسِر مُوَيْعِد ومُيَيْسِر وفى قِيل وباب وناب قُوَيْل وبُوَيب ونُيَيب واما البدل اللازم فلا يُرَدّ الى اصله تقول فى قيل قُوَيْل وفى تُخمَة تُخَيْمَة وكذلك تاء تُراث وهمزة أُدَد وتقول فى عِبد عُبَيْد تقولك أَعْبادٌ ، فصل والواو اذا وقعتْ ثالثةً وَسطًا نواوٍ أَسْوَد وجَدْوَل فَجْوَد الوجهين أُسَيْد وجُدَيْل ومنهم مَن يُظهِر فيقول أُسَيْوِد وجُديوِل ، فصل وذو واو وقعتْ لاما صحّتْ او أُعلّتْ فانّها تنقلب ياء تقولك عُرَيَّة ورُضَيًا وعُشَيًا وعُصَيَّة فى عُروةٍ ورضوى وعَشْواء وعَصا ، فصل واذا اجتمع مع ياء التصغير ياءان حُذفت الاخيرةُ وصار المصغّرُ على مثالِ فُعَيل كقولك فى عَطاء وإداوةٍ وغاوِية ومُعاوِيَة وأَحْوَى عُطَيّ وأُدَيَّة وغُوَيَّة ومُعَيَّة وأُحَيّ غير منصرف وكان عِيسَى بن عُمَرَ يصرفه وكان ابو عَمْرٍو يقول أُحَيّ ومَن قال أُسَيْوِد قال أُحَيْوٍ ، فصل وتاء التأنيث لا تخلو من ان تكونَ ظاهرةً او مقدّرةً فالظاهرةُ ثابتةٌ ابدا والمقدّرةُ تثبُت فى كلِّ ثلاثىّ إلّا ما شذّ من نحوِ عُرْبٍ وعُرْبٍ ولا تثبت فى الرباعىّ إلّا ما شذّ من نحوِ قُدَيْدِيمٍ ووُرَيْنَة واما الالف فهى اذا كانت مقصورةً رابعةً تثبت نحوَ حُبَيْلَى وسقطتْ خامسة فصاعدا تقولك حُبَيْجِبٌ

وقُرَيْقِرٌ وحُوَيْلٍ فى حَاجَى وقَرْقَرَى وحَوْلَايَا ، فصل وكلُّ زائدة كانت مدّةً فى موضع ياء فُعَيْعِيلٍ وَجَبَ تقريرُها وإبدالُها ياء إن لم تكُنْها وذلك نحوُ مُصَيْبِيحٍ وتُرَيْدِيس وقُنَيْدِيل فى مِصْباحٍ وتُرْدُوس وقِنْدِيل وان كانت فى اسم ثلاثىّ زائدتان وليست احديهما ايّاها ابقيتَ أذْهَبَهما فى الفائدة وحذفتَ اُخْتَها فتقول فى مُنْطَلِق ومُغْتَلِم ومُضارِب ومُقَدِّم ومُهَوِّم ومُحَمَّ مُطَيْلِقٌ ومُغَيْلِم ومُضَيْرِب ومُقَيْدِم ومُهَيِّم ومُحَيِّم وإن تساوتا كنتَ مخيّرًا فتقول فى فلنْسُوَةٍ وحَبَنْطًى قُلَيْنِسَةٌ او قُلَيْسِيَةٌ وحُبَيْنِطٌ او حُبَيْطٌ وإن كنّ ثلثا والفَضْلُ لاحديهنّ حذفتَ اُختاها فتقول فى مُقْعَنْسِسٍ مُقَيْعِسٌ وامّا الرباعىّ فتحذف منه كلّ زائدة ما خلا المدّة الموصوفةَ تقول فى عَنْكَبُوتٍ عُنَيْكِبٌ وفى مُقْشَعِرٍّ قُشَيْعِرٌ وفى اِحْرِنْجامٍ حُرَيْجِيمٌ ، فصل ويجوز التعويضُ وتركُه فيما يُحذَف من هذه الزوائد والتعويضُ ان يكونَ على مثالِ فُعَيْعِيلٍ فيُصار بزيادةِ الياء الى فُعَيْعِيل وذلك قولك فى مُغَيْلِمٍ مُغَيْلِيمٌ وفى مُقَيْدِمٍ مُقَيْدِيمٌ وفى عُنَيْكِبٍ عُنَيْكِيبٌ وكذلك البَواقى فان كان المثالُ فى نفسه على فُعَيْعِيلٍ لم يكن التعويضُ ، فصل وجمعُ القِلّة يحقَّر على بنائه تقولك فى أُكْلُبٍ وأَجْرِبَةٍ وأَجْمالٍ وولْدةٍ أُكَيْلِبٌ وأُجَيْرِبَة وأُجَيْمال ووُلَيْدة وامّا جمعُ الكثرة فله مذهبان احدهما ان يُرَدَّ الى واحده فيصغَّرَ عليه ثمّ يُجْمَعَ على ما يستوجبه من الواو والنون او الالف والتاء او الى بناء جمعِ قلّة إن وُجد له وذلك قولك فى فِتْيانٍ فُتَيُّونَ او فُتَيَّةٌ وفى أَذِلّاء ذُلَيِّلون او أُذَيِّلَةٌ وفى غِلْمانٍ غُلَيِّمون او غُلَيْمَةٌ وفى دُورٍ دُوَيْراتٌ او أُدَيِّرٌ وتقول فى شُعَراء شُوَيْعِرون وفى شُسُوعٍ شُسَيْعاتٌ وحكمُ اسماء الجموع حكمُ الآحاد تقول قُوَيْمٌ ورُهَيْطٌ ونُفَيْرٌ وأُبَيْلَةٌ وغُنَيْمَةٌ ، فصل ومن المصغّرات ما جاء على

غبيٍ واحده كأنبسيان ورُوَجِلٍ واتبك مُغَيْرِبانَ الشمسِ وعُشَيّانا وعُشَيْشِيَة ومنه قولهم أُغَيْلِمَةٌ وأُصَيْبِيَة فى صِبْيَةٍ وغِلْمَة ، فصل وقد يحقر الشيء لدُنُوّه من الشيء وليس مثله كقولك هو أُصَيْغِرُ منك انّما اردتَ ان تُقلّلَ الذى بينهما وهو دُوَيْنَ ذلك وفُوَيْقَ هذا ومنه أُسَيِّدُ اى لم يبلغ السَوادَ وتقول العرب اخذتُ منه مُثَيْل حاتيًا ومُثَيْلَ حاذيًا ، فصل وتصغيرُ الفعل ليس بقياس وقولهم ما أُمَيْلِحَه قال الخليل انّما يعنون الذى تَصِفُه بالمِلْح كانّك قلتَ زيدٌ مُلَيِّحٌ شبّهوه بالشيء الذى تلفظ به وانت تعنى شيئًا آخَرَ نحوَ قولك بنو فلان يَطُوهم الطريق وصيد عليه يومان ، فصل ومن الاسماء ما جرى فى اللام مصغّرًا وتُرك تكبيرُه لانّه عندهم مستصغَرٌ وذلك نحو جُمَيْلٍ ونُعَيْمَة ونُمَيْمَة وقالوا جِمْلانٌ وبِعْتان ونُمْت فجاءوا بالجمع على المكبّر دَنّيا جمعُ جُمَلٍ وكُعَتٍ وأُنَمَة ، فصل والاسماء المرتّبة يحقّر الصدرُ منها فيقال بُعَيْلَبَكُّ وحُضَيْرَمَوْتُ وخُمَيْسَةَ عَشَرَ ، فصل وتحقيرُ الترخيم ان تحذفَ كلّ شيء زِيدَ فى بَنات الثلثة والاربعة حتّى يصيرَ الاسمُ على حروفه الاصولِ ثمّ تصغّره كقولك فى حارِثٍ حُرَيْثٌ وفى أَسْوَدَ سُوَيْدٌ وفى خَفَيْدَدٍ خُفَيْدٌ وفى مُقْعَنْسِسٍ قُعَيْسٌ وفى قِرْطاسٍ قُرَيْطِسٌ ، فصل ومن الاسماء ما لا يصغّر كالضمائر وأَينَ ومَتَى وحَيْثُ وعِنْدَ ومَعَ وغَيْرٍ وحَسْبُ ومَنْ ومَا وأَمسِ وغَدٍ وأَوّلَ مِنْ أَمْسِ والبارِحَةَ وأيّام الأُسْبوع والاسم الذى بمنزلة الفعل لا تقول هو ضُوَيْرِبٌ زيدًا ، فصل والاسماء المبهَمة خولِفَ بتحقيرها تحقيرُ ما سِواها بأن تُرِكَتْ اوائلُها غيرَ مضمومة وأُلحقتْ بأواخرها أَلِفاتٌ فقالوا فى ذا وتا ذَيّا وتَيّا وفى أُولَا وأُولاء أُلَيّا وأُلَيّاء وفى الّذى والّتى اللّذَيّا واللّتَيّا وفى الّذِينَ واللّاتِى اللّذَيُّونَ واللّتَيّاتُ ،

ومن اصناف الاسم المنسوب

هو الاسم المُلحَق بآخره ياء مشدَّدة مكسورٌ ما قبلها علامة للنِّسبة اليه كما أُلحقت التاء علامةَ للتأنيث وذلك نحوُ قولك هاشِمِيٌّ وبَصْرِيٌّ وكما انقسم التأنيثُ الى حقيقيّ وغيرِ حقيقيّ فكذلك النَسَبُ فالحقيقيُّ ما كان مؤثّرا فى المعنى وغيرُ الحقيقيّ ما تعلّق باللفظ فحَسَبُ نحوُ تُرْسِيّ وبَرْدِيّ وكما جاءت التاء فارقةً بين الجنس وواحده فكذلك الياء نحوُ رُومِيّ ورُوم ومَجُوسِيّ ومَجُوس والنسبةُ ممّا طُرّق على الاسم لتغييراتٍ شتّى لانتقاله بها عن معنى الى معنى وحالٍ الى حال والتغييراتُ على ضربين جاريةٌ على القياس المطّرد فى كلامهم ومعدولةٌ عن ذلك ، فصل فمن الجارية على قياس كلامهم حذفُهم التاءَ ونونَي التثنيةِ والجمع تقولهم بَصْرِيٌّ وصَنْدَلِيّ وزَبْدِيّ فى البَصْرة وهِنْدان وزَيْدون اسمَيْن ومن ذلك قِنَّسْرِيٌّ ونَصِيبِيّ وبَبْرِيّ فيمَن جعل الإعرابَ قبل النون ومَن جعله معتقبَ الاعراب قال قِنَّسْرِينِيٌّ وقد جاء مثلُ ذلك فى التثنية قالوا خَلِيلانِيٌّ وجاءنى خَلِيلانُ اسم رجل وعلى هذا قولُه * ألا يا دِيارَ الحَيِّ بالسَبُعانِ * ، فصل وتقول فى نَمِر وشَقِرَة والدِّئِل ونحوِها ممّا كُسرتْ عينُه نَمَرِيٌّ وشَقَرِيّ ودُؤَلِيّ بالفتح قياسٌ مُنْلَبِسٌ ومنهم مَن يقول بَتْرَوِيّ وتَغْلَبِيّ فيفتح والشائعُ الكسرُ ، فصل وتُحذَف الياء والواو من كلّ فَعِيلَة وفَعُولَة فيقال فيهما فَعَلِيٌّ نحوَ قولك حَنَفِيّ وشَنَئِيّ إلّا ما كان مضاعَفا او معتلَّ العين نحوَ شَدِيدة وطَوِيلة فانّك تقول فيهما شَدِيدِيّ وطَوِيلِيّ ومن كلّ فُعَيْلَة فيقال فيها فُعَلِيّ نحوَ جُهَنِيّ وغُفَلِيّ ، فصل وتُحذَف الياء المتحرّكة من كلّ مثال قبل آخره ياءان مدّغمةٌ إحديهما فى الاخرى نحوَ قولك فى أُسَيِّد وحُمَيِّر وسَيِّد ومَيِّت أُسَيْدِيٌّ وحُمَيْرِيّ وسَيْدِيّ

ومَيْتَىّ قال سيبويه ولا أظنّهم قالوا طائِىٌّ إلّا فِرارًا من طَيِّئِىّ وكان القياسُ طَيْئِىٌّ ولكنّهم جعلوا الالفَ مكانَ الياء وامّا مُهَيِّمٌ تصغيرُ مُهَوِّمٍ فلا يقال فيه إلّا مُهَيِّيمِىٌّ على التعويض والقياسُ فى مُهَيِّمٍ من هَيَّمَه مُهَيْمِىٌّ بالحذف ، فصل وتقول فى فَعِيلٍ وفَعِيلَةَ وفُعَيْلٍ وفُعَيْلَةَ من المعتلّ اللامِ فَعَلِىٌّ وفُعَلِىّ كقولك غَنَوِىٌّ وضَرَوِىّ وقُصَوِىّ وأُمَوِىّ وقال بعضهم أُمَيِّىٌّ وقالوا فى تَحِيَّةٍ تَحَوِىٌّ وفى فَعُولٍ فَعُولِىٌّ كقولك فى عَدُوّ عَدُوِّىٌّ وفَرَقَ سيبويه بينه وبين فَعولَةَ فقال فى عدُوّةٍ عَدَوِىٌّ كما قالوا فى شَنُوءَةَ شَنَئِىّ ولم يفرِقِ المبرِّدُ وقال فيهما فَعُولِىّ ، فصل والالف فى الآخرِ لا تخلو من ان تقعَ ثالثةً او رابعةً منقلبةً او زائدةً او خامسةً فصاعدا فالثالثةُ والرابعة المنقلبة تُقلَبان واوا كقولك عَصَوِىّ ورَحَوِىّ ومَلْهَوِىّ ومَرْمَوِىّ وأَعْشَوِىّ وفى الزائدة ثلثةُ اوجه الحذفُ وهو احسنُها تقولك حُبْلِىّ ودُنْيِىّ والقلبُ نحوُ حُبْلَوِىّ ودُنْيَوِىّ وان يُفْصَلَ بين الواو والياء بألف كقولك دُنْيَاوِىّ وليس فيما وراء ذلك إلّا الحذفُ كقولك مُرامِىّ وحُبارِىّ وقَبَعْثَرِىّ وجَمَزِىّ فى حُكْمِ حُبارَى ، فصل والياء المكسور ما قبلها فى الآخرِ لا تخلو من ان تكونَ ثالثةَ او رابعةَ او خامسةَ فصاعدا فالثالثةُ تُقلَب واوا كقولك عَمَوِىّ وشَجَوِىّ وفى الرابعة وجبان الحذفُ وهو احسنُهما والقلبُ كقولك قاضَوِىّ وحانَوِىّ قال

* وكَيْفَ لنا بالشُّرْبِ إن لم يَكُنْ لنا * دَراهِمُ عند الحانَوِىِّ ولا نَقْدُ *

وليس فيما وراء ذلك إلّا الحذفُ كقولك مُشْتَرِىّ ومُسْتَسْقِىّ وقالوا فى مُحَيٍّ مُحَوِىٌّ ومُحَيِّىّ كقولهم أُمَوِىّ وأُمَيِّىّ ، فصل وتقول فى غَزْوٍ وظَبْيٍ غَزْوِىٌّ وظَبْيِىّ واختُلف فيما لحقتْه التاء من ذلك فعند الخليل وسيبويه لا

فَصْلَ وقال يونسُ فى ظَبْيَة ودُمْيَة وقِنْيَة ظبَوِىٌّ ودُمَوِىّ وقِنَوِىّ وكذلك بناتُ الواو كغَزْوَةٍ وعُرْوَة ورِشْوَة وكان الخليلُ يَعذِره فى بناتِ الياء دون بنات الواو وعلى مذهبِ يونسَ جاء قولهم قَرَوِىٌّ وزنَوِىّ فى قَرْيَة وبَنِى رِنْيَةَ وتقول فى طَىّ ولَبّةٍ طَوَوِىٌّ ولَوَوِىّ وفى حَيّةٍ حَيَوِىٌّ وفى دوٍّ وكَوّةٍ دَوِىٌّ وكَوِىّ ، فصل وتقول فى مَرْمِىّ مَرْمِىٌّ تشبيها بقولهم فى تَمِيمِىّ وهَجَرِىّ وشافِعِىّ تَمِيمِىٌّ وهَجَرِىّ وشافِعِىّ ومنهم مَن قال مَرْمَوِىّ وفى خَانِىّ اسم رجل خَانِىٌّ ، فصل وما فى آخرِه ألفٌ ممدودةٌ إن كان منصرفا ككِساء ورِداء وعِلْباء وحِرْباء قيل كِسائِىٌّ وعِلْبائِىّ والقلبُ جائزٌ كقولك كِساوِىّ وإن لم ينصرفْ فالقلبُ لَحْمْراوِىّ وخُنْفساوِىّ ومَعْيوراوِىّ وزَكَرِيّاوِىّ ، فصل وتقول فى سِقايةٍ وعَطايةٍ سِقائِىٌّ وعَطائِىّ وفى شقاوة شقاوِىٌّ وفى رايةٍ رايِىٌّ ورائِىّ وراوِىّ وكذلك فى آيةٍ وباية ونحوِهما ، فصل وما كان على حرفَيْن فعلى ثلثة اضرب ما يُرَدّ ساقِطُه وما لا يُرَدّ وما يسوغ فيه الامران فالاوّلُ نحوُ أَبَوِىّ وأَخَوِىّ وضَعَوِىّ ومنه سَنَوِىٌّ فى اِسْنٍ والثانى نحوُ عِدِىّ وزِنِىّ وكذا البابُ إلّا ما اعتلّ لامُه نحوَ شِيَةٍ فانّك تقول فيه وِشَوِىّ وقال ابو الحَسَن وِشْيِىّ على الاصل وعن ناس من العرب عِدَوِىٌّ ومنه سِهِىٌّ فى سَهٍ والثالثُ نحوُ غَدِىّ وغَدَوِىّ ودَمِىّ ودَمَوِىّ ويَدِىّ ويَدَوِىّ وحِرِىّ وحِرَحِىّ وابو الحسن يسكّن ما اصلُه السكونُ فيقول غَدْوِىّ ويَدْيِىّ ومنه اِبْنِىٌّ وبَنَوِىّ واِسْمِىّ وسُمَوِىّ بتحريكِ الميم وقياسُ قولِ الاخفش إسكانُها ، فصل وتقول فى بِنْتٍ وأُخْتٍ بَنَوِىٌّ وأَخَوِىّ عند الخليل وسيبويه وعند يونسَ بِنْتِىٌّ وأُخْتِىّ وتقول فى كِلْتَا كِلْتِىٌّ وكِلْتَوِىّ على المذهبين ، فصل ويُنسَب الى الصدر من المركّبة فتقول مَعْدِىّ وحَضْرِىّ وخَمْسِىّ فى خَمْسَةَ عَشَرَ اسمًا

وكذلك اثنتى او ثنتوى فى اثنتى عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عدد ومنه تأبّط شرًّا وبرق نحره تقول تأبّطلى وبرقى ، فصل والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول مسمّى على حياله كابن الزبير وابن كراع ومنه الذى كالى مسلم والى بكر ومضاف الى ما لا ينفصل فى المعنى عن الاول كامرئ القيس وعبد القيس فالمنسوب الى الضرب الاول زبيرى وكراعى ومسلمى وبكرى والى الثانى عبدى ومرئى قال ذو الرمّة * ويذهب بينها المرئى لغوًا * وقد يصاغ منهما اسم فينسب اليه كعبدرى وعبقسى وعبشمى ، فصل واذا نسب الى الجمع ردّ الى الواحد تقول مسمعى ومبلّبى وقرضى وحفصى واما الانصارى والانبارى والاعرابى فلجريها مجرى القبائل كالانصارى وضبابى وكلابى ومنه المعافرى والمدايني ، فصل ومن المعدول عن القياس قولهم بدوى وبصرى وعلوى وشامى وسهلى وهذرى وأموى وثقفى وبحرانى وصنعانى وفرسى وخذلى قال

* خذليّة تدعو اذا لى فاخرت * ابا خذليًّا من غطارفة نجد *

وفقمى وملحى وزبالى وعبدى وجذمى فى فقيم بنانة وملبح خزاعة وزبينة وبنى عبيدة وجذيمة وخراسى وخرسى ونتاج خرفى وجلولى وحرورى فى جلولاء وحروراء وبهرانى وروحانى فى بهراء وروحاء وخربى فى خربة وسليمى وعميرى فى سليمة من الازد وفى عميرة قلب وسليقى لرجل يكون من اهل السليقة ، فصل وقد يبنى على فعّال وفاعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولهم بتّات وعوّاج وثوّاب وجمّال ولابن وتامر ودارع ونابل والفرق بينهما ان فعّالا لذى صنعة يزاولها ويديمها وعليه اسماء المحترفين وفاعل لمن يلابس الشى فى الجملة وقال الخليل انما

قالوا عِيشَةٌ راضِيَةٌ اى ذاتُ رِضًى ورجلٌ ناعِمٌ كاسٍ على ذا ،

ومن اصناف الاسم اسماء العَدَدِ

هذه الاسماء اصولُها اثنتا عشرة كلمةً وهى الواحِدُ الى العَشَرة والمِائَةُ والأَلْف وما عداها من أَسامِى العددِ فتشعّبُ منها وعامّتُها تشفع باسماء المعدودات لتدلّ على الأجناس ومَقاديرها تقولك ثَلٰثَةُ اثواب وعَشَرَةُ دراهمَ وأَحَدَ عَشَرَ دينارًا وعِشْرُونَ رجلًا ومِائَةُ درهمٍ وأَلْفُ ثوبٍ ما خلا الواحِدَ والاثْنَيْنِ فانّك لا تقول فيهما واحدُ رجالٍ ولا اثنَا دراهمَ بل تلفظ باسْمِ الجنس مُفْرَدًا وبه مُثنًّى كقولك رَجُلٌ ورجلانِ فتحمل لك الدلالتان معا بلَفْظَة واحدة وقد عمل على القياس المرفوض مَن قال * ظَرْفٌ عَجوزٌ فيه ثِنْتَا حَنْظَلِ * ،

فصل وقد سلك سبيلُ قياسِ التذكير والتانيث فى الواحد والاثنين فقيل واحِدٌ واثْنَتانِ وخولف عنه فى الثلثة الى العشرة فالحقت التاء بالمذكّر وطُرحتْ عن المؤنّث فقيل ثَمانِيَةُ رجالٍ وثمانِى نِسْوَةٍ وعَشَرَةُ رجال وعَشْرُ نسوة ،

فصل والمميّز على ضربين مجرورٌ ومنصوب فالمجرورُ على ضربين مفردٌ ومجموع فالمفردُ مميّزُ المائة والالف والمجموعُ مميّزُ الثلثة الى العشرة والمنصوبُ مميّزُ أَحَدَ عَشَرَ الى تِسْعةٍ وتِسْعِينَ ولا يكون إلّا مفردا ،

فصل وممّا شذّ عن ذلك قولُهم ثلثمائةٍ الى تسعمائة اجتزءوا بلفظِ الواحد عن الجمع كقوله •

* كُلُوا فى بَعْضِ بَطْنِكُمُ تَعِفُّوا * فإنّ زَمانَكُم زَمَنٌ خَميصُ *

وقد رجع الى القياس مَن قال

* ثَلٰثُ مِئِينَ لِلْمُلُوكِ وَفَى بِها * رِدائِى وجَلَّتْ عن وُجُوهِ الأَهاتِمِ *

وقد قالوا ثلثةُ اثوابًا وانشد صاحبُ الكتاب

* اذا عاشَ الفَتى مِائَتَيْنِ عامًا * فقدْ ذهَبَ اللَذاذةُ والفَتاءُ *

وقولُه عزّ من قائل ثَلْثَ مِائَةٍ سِنِينَ على البدل وكذلك قوله اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا قال ابو اِسحَقَ ولو انتصب سِنِينَ على التمييز لَوجب ان يكونوا قد لبثوا تسعَ مائةِ سنةٍ ، فصـــــل وحقُّ مميّزِ العشرةِ فما دونها ان يكونَ جمعَ قلّة ليطابق عددَ القلّة تقول ثلثةُ أَفْلُسٍ وخمسةُ اثواب وثمانيةُ أَجْرِبة وعشرةُ غِلْمة الّا عند اعواز جمع القلّة كقولهم ثلثةُ شُسوع لفَقْدِ السَماع فى أَشْسُع واَشْساع وقد رُوى عن الاخفش انّه اثبت أَشْسُعًا وقد يُستعار جمعُ الكثرة لموضع جمع القلّة كقوله تعالى ثلثة قُرُوءٍ ، فصـــــل وأَحَدَ عَشَرَ الى تِسْعَةَ عَشَرَ مبنىٌّ الّا اثْنَىْ عَشَرَ وحكمُ آخِرِ شطرَيْه حكْمُ نونِ التثنية وكذلك لا يضاف اضافةَ اخوانه فلا يقال هذه اثْنَا عشرك كما قيل هذه اَحَدَ عَشَرَك ، فصـــــل وتقول فى تانيثِ هذه المركّبات اِحْدَى عَشْرَةَ واِثنَتَا عشرة او ثِنْتا عشرة وثلث عشرة وثَمانِىَ عشرة تُثبت علامةَ التانيث فى احدِ الشطرين لتنزّلهما منزلةَ شىء واحد وتُعرِب الثنتَيْن كما اعربتَ الاثنين وشينُ العشرة يسكّنها اهلُ الحجاز ويحسرها بنو تميم واكثرُ العرب على فتحِ الياء فى ثمانى عشرة ومنهم مَن يسكّنها ، فصـــــل وما لحق بآخِرِه الواوُ والنون نحوُ العِشْرِينَ والثَلْثين يستوى فيه المذكّرُ والمؤنّثُ وذلك على سبيلِ التغليب كقوله

* دَعَتْنى أَخاها بَعْدَما كان بَيْنَنا * من الأَمْرِ ما لا يَفْعَلُ الأَخَوانِ *

فصـــــل والعدد موضوعٌ على الوقف تقول واحِدْ اِثْنانْ ثَلْثَهْ لانّ المعانىَ الموجِبةَ للاِعراب مفقودةٌ وكذلك اسماء حروفِ التَهَجّى وما شاكَلَ ذلك اذا عُدّدتْ تعديدا فاذا قلتَ هذا واحدٌ ورايتُ ثلثةً فالاعرابُ كما تقول هذه

كافٌ وكتبتُ جيمًا ، فصل والهمزة فى أَحَدٍ واحْدَى منقلبةٌ عن واو ولا يُستعمل احد واحدى فى الأعداد إلّا فى المنبّئة ، فصل وتقول فى تعريف الاعداد ثلثةُ الاثوابِ وعشرةُ الغلمة واربعُ الأَدُورِ وعَشْرُ الجَوارِى والأَحَدَ عَشَرَ درهمًا والتسعةَ عَشَرَ دينارا والاحْدَى عَشْرَةَ واحَدُ والعِشْرون ومائةُ الدرهمِ ومائتا الدينارِ وثلثُ مائةِ الدرهم وألْفُ الرجلِ وروى اللسانىّ الخمسةُ الاثواب وعن ابى زيد انّ قوما من العرب يقولونه غيرَ فُصَحاء ، فصل وتقول الأَوَّلُ والثانِى والثالِثُ والأُولَى والثانِيَةُ والثالثَةُ الى العاشِرِ والعاشرة والحادِىَ عَشَرَ والثانِىَ عَشَرَ بفتحِ الباء وسكونِها والحادِيَة عشرَةَ والثانِيَةَ عَشْرَةَ والحادِى قلبُ الواحِد والثالِثَ عَشَرَ الى التاسِعَ عَشَرَ تبنى الاسمين على الفتح كما بنيتَهما فى أَحَدَ عَشَرَ ، فصل واذا اضفت اسمَ الفاعل المشتقّ من العدد لم يخلْ من ان تُضيفَه الى ما هو منه نحو قوله تعالى ثانى اثْنَيْنِ وثالِثُ ثَلْثةٍ او الى ما دونه نحو قوله تعالى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلْثَةٍ الّا هُو رَابِعُهُمْ وقولِه خَامِسُهُمْ وسَادِسُهُمْ فهو فى الاوّل بمعنى واحد من الجماعة المضافِ هو اليها وفى الثانى بمعنى جاعِلِها على العدد الذى هو منه وهو من قولهم ربّعْتُهم وخمّسْتُهم فاذا جاوزتَ العشرة لم يكن إلّا الوجهُ الاوّلُ تقول هو حادِى أَحَدَ عَشَرَ وثانِى اثْنَىْ عَشَرَ وثالِثُ ثَلْثَةَ عشر الى تاسِعِ تِسْعَةَ عشر ومنهم مَن يقول حادِىَ عَشَرَ أَحَدَ عشرَ وثالِثَ عشر ثلثةَ عشر ،

ومن اصناف الاسم المقصورُ والممدودُ

المقصور ما فى آخره الفٌ نحوُ العَصَا والرَحَى والممدود ما فى آخره همزةٌ قبلها الفٌ كالرِدَآء والكِسَآء وكلاهما منه ما طريقُ معرفته القياسُ ومنه ما لا يُعرَف

إلّا بالسماع فالقياسيّ طريقُ معرفته ان يُنْظَرَ الى نظيره من الصحيح فإن انفتح ما قبل آخره فهو مقصور وإن وقعتْ قبل آخره الفٌ فهو ممدود ، فصل فاسماء المفاعيل ممّا اعتلّ آخرُه من الثلاثيّ المزيد فيه والرباعيّ نحوُ مُعْطًى ومُشْتَرًى ومُسَلقًى مقصوراتٌ لكون نظائرهنّ مفتوحاتِ ما قبل الاواخر كمُخْرَج ومشترَك ومُدْخَرَج ومن ذلك نحوُ مغْزًى ومَلْبًى كقولك مَخْرَج ومَدْخَل ونحوُ العَشَا والصَدَى والنَوى لانّ نظائرها الحَوَلُ والغَرَق والعَطَش والغَراء في مصدرِ غَرِيَ فهو غر شاذّ هكذا اثبته سيبويه وعن الفرّاء مثلُه والاصمعيّ يقصره ومن ذلك جمعُ فُعلَةَ وفِعلة نحوُ عُرًى وجزًى في عُرْوَةٍ وجِزْيَة ، فصل والاعطاء والرِماء والاستراء والاحْبنطاء وما شاكَلَهنّ من المصادر ممدوداتٌ لوقوع الالف قبل الاواخر في نظائرهنّ الصحاح كقولك الإكرام والطِلاب والافْتِتاح والاحْرِنْجام وكذلك النُواء والثُغاء والرُغاء وما كان صوتا كقولك النُباح والصُراخ والصُياح وقد للخليل مدّوا البُكا على ذا والذين قصروه جعلوه كالحزَن والعلاجُ كالصوت نحوُ البُراء ونظيرُه القُماص ومن ذلك ما جُمع على أفعِلَةَ نحوُ قبا وأقْبِيَة وكِساء وأكْسية بقولك قَذال وأقْذِلة وحِمار وأحْمِرة وقولُه * في ليلةٍ من جُمادى ذات أندِيَةٍ * في الشذوذ كأَجِدة في جمع نَجْد ، فصل وامّا السماعيّ فنحوُ الرَجا والرَحَى والخَفاء والاباء وما اشبه ذلك ممّا ليس فيه الى القياس سبيلٌ ،

ومن اصناف الاسم الاسماء المتّصلة بالافعال

وهي ثمانية اسماء المصدرُ اسمُ الفاعل اسمُ المفعول الصفةُ المشبّهة اسمُ التفضيل اسماء الزمان والمكان اسمُ الآلة ، المَصْدَرُ ابنيتُه في الثلاثيّ المجرّد كثيرة مختلفة يرتقي ما ذكره سيبويه منها الى اثنين وثلثين بناء وهي

فَعَلٌ فِعْل فُعْل فَعْلَة فِعْلَة فُعْلَة فَعْلَى فِعْلَى فُعْلَى فَعْلَان فِعْلَان فُعْلَان فَعَلان فَعَلٌ فَعِل فِعَل فُعَل فَعلَة فَعِلَة فَعالٌ فِعال فُعال فَعالَة فِعالَة فُعُولٌ فَعُول فَعِيل فُعُولَة مَفْعَلٌ مَفْعِل مَفْعَلَة مَفْعِلَة وذلك نحو قَتْل وفِسْق وشُغْل ورَحْمة ونِشْدة ونُذْرة ودَعْوَى وذِكْرَى وبُشْرَى ولَيَّان وحِرْمان وغُفْران ونُزْوان وطَلَب وخَنِف وصِغَر وهُدَى وغَلَبة وسَرِقة وذَهاب وصِراف وسُؤال وزَهادة ودِراية ودُخول وقَبول ووَجِيف وصُبُوبة ومَدْخَل ومَرْجِع ومَسْعاة ومَحْمَدة ، فصل ويُجْرَى في اكثرِ الثلاثيّ المزيد فيه والرباعيّ على سَنَن واحد وذلك قولك في أَفْعَلَ افْعالٌ وفي افْتَعَلَ افْتِعال وفي انْفَعَلَ انْفِعال وفي اسْتَفْعَلَ اسْتِفْعال وفي افْعَلَّ وافْعالٌ افْعِلال وافْعِيلال وفي افْعَوْلَ افْعِوّال وفي افْعَوْعَلَ افْعِيعال وفي افْعَنْلَلَ افْعِنْلال وفي تَفاعَلَ تَفاعُل وفي افْعَلَّلَ افْعِلّال وقالوا في فَعَّلَ تَفْعِيل وتَفْعِلة وعن ناس من العرب فِعّال قالوا كَلَّمْتُه كِلاما وفي التنزيل وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا وفي فاعَلَ مُفاعَلَة وفِعال ومَن ذل كَلام قال قِيتال وقال سيبويه في فعال كأنّهم حذفوا الياء التي جاء بها اولئك في قيتال ونحوها وقد قالوا ماربْتُه مِرَاءً وقاتَلْتُه قِتالا وفي تفعّل تفعُّل وتفعّال فيمَن قال كَلام قالوا تَحمّلْتُه تَحمّالا وقال

* ثَلثةُ أَحْبابٍ فحُبٌّ عَلاقةٌ * وحُبٌّ تِمِلّاقٌ وحُبٌّ هو القَتْلُ *

وفي فعْلَلَ فَعْلَلَة وفِعْلال قال رُؤْبة * أَيَّما سِرْهافِ * وقالوا في المُضاعَف قَلْقال وزَلْزال بالكسر والفتح وفي تَفَعْلَلَ تَفَعْلُل ، فصل وقد يرد المصدرُ على وزنِ اسمَي الفاعل والمفعول نقولك قمتُ قائما وقوله * ولا خارِجًا من فِيَّ زُورُ كَلامِ * وقوله * كَفَى بالنَّأْيِ من أَسْماءَ كافِي * ومنه الفاضِلة والعافِيَة والكاذِبة والدالّة والمَيْسور والمعسور والمرفوع والموضوع والمعقول والمجلود

والمفتون في قوله تعالى بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ ومنه المكروهة والمصدوقة والمأوبة ولم يُثْبِتْ سيبويه الوارد على وزن مفعول والمُصْبَحُ والمُمْسَى والمُجَرَّبُ والمُقاتَل والمُحامَل والمُدَحْرَج قال

* الحَمْدُ للهِ مُمْسانا ومُصْبَحَنا * بالخَيْرِ صَبَّحَنا رَبّي ومَسّانا *

وقال * وعِلْمُ بَيانِ المَرْءِ عند المُجَرِّبِ * وقال * فإنّ المُنَدَّى رِحْلَةٌ فرُكوبُ * وقال * إنّ المُوَقَّ مِثْلَ ما وُقِيتْ * وقال * أُقتِلْ حتّى لا أُرَى لي مُقاتَلًا * وما فيه مُتَحامَلْ وقال * كأنّ صَوْتَ الصَنْبِ في مُصَلْعَبَلَهْ * ٥

فصل والتَفعال كالتهدار والتلعاب وترداد والتجوال والتقتال والتسيار بمعنى الهَدْر واللَعْب والرَدّ والجَوَلان والقَتْل والسَير ممّا بُني لتكثير الفعل والمبالَغة فيه ٥ فصل والفِعّيلى كذلك تقول كأنّ بينهم رِمّيّا وهي التَرامي النثيرُ والجِبّيزى والخِتّيتى كثرةُ الجَزِّ والخَتِّ والدِلّيلى كثرةُ العِلْم بالدَلالة والرُسوخ فيها والقِتّيبَى كثرةُ النَميمة ٥ فصل وبناء المَرّة من المجرَّد على فَعْلَةَ تقول قمتُ قَوْمَةً وشربتُ شَرْبَةً وقد جاء على المصدر المستعمَل في قولهم انبتُه انْبانَةً ولقيتُه لِقاءةً وهو ممّا عداه على المصدر المستعمَل كالاعْشاءة والانطِلاقة والابتِسامة والتَزَوِجة والتَقَلُّبة والتَغافُلة وامّا ما في آخره تاءٌ فلا يُتجاوز به المستعمَل بعينه تقول قاتلْتُه مُقاتَلَةً واحدةً وكذلك الاستعانة والدَحْرَجة ٥ فصل وتقول في الضرب من الفعل هو حَسَنُ الطِعْنة والرِكْبة والجِلْسة والقِعْدة وقتلْتُه قِتْلَةَ سَوْءٍ وبِئْسَتِ المِيتةُ والعِذْرةُ ضربٌ من الاعتذار ٥ فصل وقالوا فيما اعتلّت عينُه من أَفْعَلَ واعتلّت لامُه من فَعَّلَ إجارةٌ وإطاقة وتَعْزِية وتَسْلِية معوّضين التاء من العين واللام الساقطتَيْن ويجوز ترك التعويض في أَفْعَلَ دون فَعَّلَ قال الله تعالى وَإِقَامِ

الحَلْوةِ وتقول أَربيتُه اِراءً ولا تقول تَسْلِيَا ولا تَعْزِيَا وقد جاء التَفْعِيلُ فيه فى الشعر قال

* فَهْيَ تُنَزِّى دَلْوَها تَنْزِيًّا * كما تُنَزِّى شَهْلَةٌ صَبِيًّا *

فصل ويُعْمَل المصدرُ اعمالَ الفعل مفردًا كقولك عجبتُ من ضَرْبٍ زيدٌ عمرا ومن ضربٍ عمرا زيدٌ ومضافا الى الفاعل او الى المفعول كقولك أَعْجَبَنى ضربُ الامير اللصّ ودَقُّ القَصّارِ الثوبَ وضربُ اللصِّ الاميرُ ودقُّ الثوبِ القصّارُ ويجوز تركُ ذكْرِ الفاعل والمفعول فى الافراد والاضافة كقولك عجبتُ من ضربٍ زيدا ونحوُه قولُه عزّ اسمه اوْ اطْعَامٌ فِي يومٍ ذِى مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ومن ضربِ عمرٍو ومن ضربِ زيدٍ اى من ان ضرَبَ زيدٌ او ضُرِبَ ونحوُه قولُه تعالى وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سيَغْلِبون ومعرَّفا باللام كقوله

* ضَعيفُ النِكايةِ أَعْداءَهُ * يخالُ الفِرارَ يُراخِى الأَجَلْ *

وقوله * كَرَرْتُ فلم أَنْكُلْ عن الضرب مِسْمَعًا * ، فصل وبيت الكتاب .

* قد نِلْتُ دابِنتُ بِيا حَسّانَا * مَخافَةَ الافلاسِ واللَيّانَا *

انّما نُصب فيه المعطوفُ محمولا على محلِّ المعطوف عليه لانّه مفعولٌ دما حَمَلَ لَبِيدٌ الصفةَ على محلِّ الموصوف فى قوله * طَلَبَ المُعَقِّبِ حَقَّه المظلومُ * اى كما يطلب المعقّبُ المظلومُ حقّه ، فصل ويعمل ماضيا كان او مستقبَلا تقول اعجبنى ضربُ زيدا امسِ وأُريدُ إكرامَ عمرٍو اخاه غدا ، فصل ولا يتقدّم عليه معمولُه فلا يقال زيدا ضربُك خيرٌ له كما لا يقال زيدا ان تضربَ خيرٌ له ، اسم الفاعِلِ هو ما يجرى على يَفْعَلُ من فعله كضارِب ومُكْرِم ومُنْطَلِق ومُسْتَخْرِج ومُدَحْرِج ويعمل عَمَلَ الفعل فى التقديم

والتأخير والاظهار والاضمار تقولك زيدٌ ضاربٌ غلامُه عمرا وهو عمرا مُكْرِمٌ وهو ضاربُ زيدٍ وعمرا اى وضاربٌ عمرا قال سيبويه وأجرَوْا اسمَ الفاعل اذا ارادوا ان يبالغوا فى الامر مُجْراه اذا كان على بناء فاعِل يريد نحوَ شَرّاب وضَروب ومِنْحار وانشد للفَلاخ * أَخَا الحَرْبِ لَبّاسًا لَهَا لِبِهَا جِلالَبِهَا * ولأبى طالب * ضَروبٌ بنَصْل السَّيْف سُوقَ سِمانِها * وحكى عن العرب انّه لمِنْحارُ بَوائكِها واما العَسَلَ فأنا شَرّابٌ وانشد * كريمٌ رُؤُسَ الدارعينَ ضَروبُ * وجوّز هذا ضَروبُ رُؤُسِ الرجالِ وسُوقَ الابِل ، فصل وما ثُنّى من ذلك وجُمع مصحّحا او مكسّرا يعمل عملَ المفرد تقولك هما ضاربان زيدا وهم ضاربونَ عمرا وهم فُتّانُ مَكّةَ وهنّ حَواجُّ بيتَ اللهِ و * عَواقِدُ حُبُكَ النِطاقِ * وقال العَجّاج * أوانِسًا مَكّةَ من وُرْقِ الحمى * وقال طَرَفة

* ثُمّ زادُوا انّهم فى قَوْمِهم * غُفْرٌ ذَنْبِهِمْ غيرُ فُخُرْ *

وقال الكُمَيْت

* شُمّ مَهاوينَ أبْدانَ الجَزورِ كَما * مبيَضّ العَشيّاتِ لا خُورٍ ولا قزمِ *

فصل ويُشترط فى اعمالِ اسمِ الفاعل ان يكونَ فى معنَى الحال والاستقبال فلا يقال زيدٌ ضاربٌ عمرا امسِ ولا وَخْشِىٌّ قاتلٌ حمزةَ يوم أُحُدٍ بل يُستعمل ذلك على الاضافة إلّا اذا أُريدتْ حكايةُ الحال الماضية كقوله تعالى وَكَلْبُهُمْ باسِطٌ ذِراعَيْهِ او أُدخلتْ عليه الالف واللام كقولك الضاربُ زيدا امس ، فصل ويُشترط اعتمادُه على مبتدإٍ او موصوفٍ او ذى حالٍ او حرفِ استفهام او حرفِ نفى كقولك زيدٌ منطلقٌ غلامُه وهذا رجلٌ بارعٌ أدَبُه وجاءنى زيدٌ راكبا حِمارا وأقائمٌ أخَواك وما ذاهبٌ غلاماه فإن قلتَ بارعٌ ادبُه من غيرِ ان تَعْمِدَه بشىء وزعمتَ انّك رفعتَ به الظاهرَ كُذِّبتَ

بامتناعِ قامَ اخواك ، اسم المفعولِ هو الجارى على يُفْعَلُ من فعله نحوَ مضْروبٍ لانّ اصلَه مُفْعَلٌ ومُكْرَمٍ ومُنْطَلَقٍ به ومُسْتَخْرَجٍ ومُدَحْرَجٍ ويعمل عَمَلَ الفعل تقول زيدٌ مضروبٌ غلامُه ومُكْرَمٌ جارُه ومُسْتَخْرَجٌ مَتاعُه ومُدحْرَجٌ ببيدِه الحَجَرُ وامرُه على نحوٍ من امرِ اسمِ الفاعل فى إعمالِ مثنّاه ومجموعِه واشتراطِ الزمانَيْن والاعتمادِ ، الصفة المشبّهة هى التى ليست من الصفات الجارية وانّما هى مشبّهةٌ بها فى انّها تُذكّر وتُؤنّث وتُثنّى وتُجمع نحو كَرِيمٍ وحَسَن وصَعْب وهى لذلك تعمل عَمَلَ فعلها فيقال زيدٌ كريمٌ حَسَبُه وحَسَنٌ وجهُه وصَعْبٌ جانبُه ، فصل وهى تدلّ على معنًى ثابتٍ فان قُصد الحدوثُ قيل هو حاسِنٌ الآنَ او غدا وكارمٌ وطائلٌ ومنه قوله تعالى وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ وتضاف الى فاعلها كقولك كريمُ الحَسَبِ وحَسَنُ الوجهِ واسماء الفاعل والمفعول يُجْرَيان مُجراها فى ذلك فيقال ضامرُ البطنِ وجائلةُ الوشاحِ ومعمورُ الدارِ ومؤدَّبُ الخدّامِ ، فصل وفى مسئلةِ حَسَنٌ وجهُه سبعةُ اوجه حسنٌ وجهُه وحسنٌ الوجهِ وحسنٌ وجيا قال ابو زُبَيْد

* فَيْفاءُ مُقْبِلَةً عَجْزاءُ مُدْبِرَةً * مخطوطةٌ جُدِلَتْ شَنْباءُ أنيابَا *

وحسنٌ الوجهَ قال النابغة

* وتَأخُذُ بَعْدَهُ بِذِنابِ عَيْشٍ * أَجَبَّ الظَّهْرِ ليس له سَنامُ *

وحسنٌ وجهِه قال حُمَيْدٌ * لاحِقُ بَطْنٍ بِقَرًا سَمِينِ * وحسنٌ وجهه قال الشَّمّاخ

* أقامَتْ على رَبْعَيْهِما جارَتَا صَفًا * كُمَيْتَا الأعالِي جَوْنَتَا مُصْطَلاهُما *

وحسنٌ وجهَه قال * كُومَ الذُّرَى وادِقَةً سُرّاتُها * ، أَفْعَلُ التفضيلِ قياسه ان يُصاغَ من ثُلاثىّ غير مزيد فيه ممّا ليس بلَوْن ولا عَيْب لا يقال

فى أَجابَ وانطلَقَ ولا فى سَمُرَ وعَوِرَ هو أَجْوَبُ منه وأَطْلَقُ ولا أَسْمَرُ منه وأَعْوَرُ ولكنْ يُتوصّل الى التفضيل فى نحوِ هذه الافعال بأن يُصاغَ أَفْعَلُ ممّا يصاغ منه ثمّ يميَّز بمَصادِرها كقولك هو أَجْوَدُ منه جَوابًا وأَسْرَعُ انطلاقا وأَشَدُّ سُمْرَةً وأَقْبَحُ عَوَرا ، فصل ومِمّا شذّ من ذلك هو أَعْطاهم للدينار والدرهم وأَوْلاهم للمعروف وانت أَلْوَمُ لى من زيد اى أَشَدُّ إِلْواما وهذا المكان اقفرُ من غيره اى اشدُّ افقارا وهذا اللئام اخصرُ وفى أَمثالهم افلسُ من ابن المُذَلَّف واسمحُ من حَبَنْطَى ، فصل وقد جاء افعلُ ولا فُعِلَ له قالوا احنكُ الشاتَيْن واحنكُ البعيرَيْن وفى امثالهم آبَلُ من حُنَيف الحَناتِم ، فصل والقياس ان يفضَّلَ على الفاعل دون المفعول وقد شذّ نحوُ قولهم اشغلُ من ذاتِ النِحْيَيْن وأَزْهَى من دِيكٍ وهو اعذرُ منه وأَنْوَمُ واشبرُ واعرفُ وانكرُ وارجَى واخوَفُ واهيَبُ واحمدُ وانا أَسَرُّ بهذا منك قل سيبويه وهم ببَيانه أَعنَى ، فصل وتعتوِره حالتان متضادّتان لُزومُ التنكير عند مصاحَبةِ مِنْ ولزومُ التعريف عند مفارَقتها فلا يقال زيدٌ الافضلُ من عمرٍو ولا زيدٌ افضلُ وكذلك مؤنّثه وتثنيتُهما وجمعُهما لا يقال فُضْلَى ولا أَفْضلان ولا فُضْلَيان ولا أَفاضِلُ ولا فُضْلَياتٌ ولا فُضَلُ بل الواجبُ تعريفُ ذلك باللام او بالاضافة كقولك الافضلُ والفُضْلَى وافضلُ الرِجالِ وفُضْلَى النِساء ، فصل وما دام مصحوبا بمِنْ استوى فيه الذَكَرُ والأُنْثَى والاثنان والجمع فاذا عُرّف باللام أُنّث وثُنّى وجُمع واذا اضيف ساغ فيه الامران قال الله تعالى أَكابِرَ مُجْرِميها وقال وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَى حَيٰوةٍ وقال ذو الرُمّة

* ومَيّةُ أَحْسنُ الثَقَلَيْن جِيدًا * وسالِفةً وأَحْسَنُه قَذالا *

فصل ومِمّا حُذفتْ منه مِنْ وهى مقدّرةٌ قولُه عزّ وجلّ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ

وَأَخْفَى اى واخفى من السرّ وقولُ الشاعر

* يا لَيْتَها كانت لأَهْلى إبِلَا * او هُرِلَتْ فى جَدْبِ عامٍ أَوَّلَا *

اى اوّلَ من هذا العام وأَوّلُ من أَفْعَلَ الذى لا فعلَ له كآبَلَ وممّا يدلّ على انّه افعلُ الأُولَى والأَوَلُ ومما حُذفتْ منه مِنْ قولك اللّهُ أَكْبَرُ وقولُ الفَرَزْدَق

* إنّ الّذى سَمَكَ السَماء بَنَى لنا * بَيْتا دَعائمُه أَعَزُّ وأَطْوَلُ *

فصـــــل ولآخَرَ شَأْنٌ ليس لاخواته وهو انّه انتُزم فيه حذفُ مِنْ فى حالِ التنكير تقول جاءنى زيدٌ ورجلٌ آخَرُ ومررتُ به وبآخَرَ ولم يَسْتَوِ فيه ما استوى فى اخواته حيث قلوا مررت بآخَرَيْنِ وآخَرِينَ وأُخْرَى وأُخْرَيَيْنِ وأُخَرَ وأُخْرَياتٍ ٭ فصـــــل وقد استُعملتْ دُنْيا بغيرِ الف ولام قال العَجّاج

* فى سَعْيِ دُنْيَا طالَمَا قد مُدَّتِ * لانّها غلبتْ فاختلطتْ بالاسماء ونحوُها جُلَّى فى قوله * وإن دعَوْتِ الى جُلَّى ومَكْرُمَةٍ * واما حُسْنَى فيمَن قرأ وقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى وسُوءَى فيمَن انشد * ولا يَجْزُونَ من حَسَنٍ بسُوءَى * فليستا بتأنيثَىْ أَحْسَنَ وأَسْوَأَ بل هما مصدران كالرُجعَى والبُشْرَى وقد خُطِّئَ ابنُ هانِئٍ فى قوله * كأنّ صُغْرَى وكُبْرَى من فَواقِعِها * وقولُ الأَعْشَى * ولَسْتَ بالأَكْثَرِ منهم حَصًى * ليست مِنْ فيه بائتى تحن بصَدَدها هى نحوُ مِنْ فى قولك انتَ منهم الفارِسُ الشُجاعُ اى من بينهم ٭ فصـــــل ولا يعمل عَمَلَ الفعل لم يُجيزوا مررتُ برجل أَفْضَلَ منه ابوه ولا خَيْرٍ منه لهوه بل رفعوا افضلَ وخيرا بالابتداء وقولُه * وأَضْرَبَ مِنّا بالسُيوف القَوانِسَا * العاملُ فيه مضمَرٌ وهو يَضْرِبُ المدلولُ عليه بأَضْرَبَ ٭ اسماء الزمان والمكان ما بُنى منهما من الثلاثىّ المجرّد على ضربين مفتوحُ العين ومكسورُها فالاوّلُ بناؤه من كلّ فعل كانت عينُ مُضارعه مفتوحةً كالمَشْرَب

والملبَس والمذهَب او مضمومة كالمَصْدَر والمقتَل والمَقام إلّا احد عشر اسما وهي المَنْسِك والمجزِر والمنبِت والمطلِع والمشرِق والمغرِب والمفرِق والمسقِط والمسكِن والمرفِق والمساجِد والثاني بناؤه من كلّ فعل كانت عينُ مضارعه مكسورة كالمَحْبِس والمجلِس والمَبِيت والمصيف ومَضْرِب الناقة ومنتجها إلّا ما كان منه معتلّ الفاء او اللام فانّ المعتلّ الفاء مكسورٌ ابدا كالمَوْعِد والمورِد والموضِع والموجِل والموحِل والمعتلّ اللام مفتوحٌ ابدا كالمَاتى والمرمَى والمأوَى والمثوَى وذكر الفرّاء انّه قد جاء مَأوِى الابِلِ بالكسر ، فصل وقد يدخل على بعضها تاء التانيث كالمَزِلّة والمَظِنّة والمقبَرة والمشرقة وموقِعة النائر وامّا ما جاء على مَفْعُلة بالضمّ كالمَقبُرة والمشرُقة والمسرُبة فاسماء غير مذهوب بها مذهبَ الفعل ، فصل وما بُنِى من الثلاثىّ المزيد فيه والرباعىّ فعلى لفظ اسم المفعول كالمُدخل والمُخرَج والمُغار في قوله * مُغارَ ابنِ هَمّامٍ على حَيّ خَثْعَمَا * وقولِهم فُلانٌ كريمُ المُرَكّب والمُقاتَل والمُضْطَرَب والمُنْقَلَب والمُتحامَل والمُدَحْرَج والمُحرَنجِم قال العجّاج * مُحرَنجِمُ الجامِلِ والنُوِىّ * ، فصل واذا كثُر الشيء بالمكان قيل فيه مَفْعَلة بالفتح يقال ارضٌ مَسْبَعة ومَاسدة ومَذْأَبة ومَحْيَاة ومَفْعاة ومَقْثَاة ومَبْطَخة قال سيبويه ولم يجيئوا بنظير هذا فيما جاوَزَ ثلثةَ احرف من نحو الصفْدِع والثعْلَب كراهةَ ان يثقُلَ عليهم لانّهم قد يستغنون بأن يقولوا كثيرةُ الثعالب ، فصل ولا يعمل شيء منها والمِيجَرّ في قولِ النابغة

* كأنّ مَجَرّ الرامساتِ ذُيولَها * عليه قَضيمٌ نَمّقَتْهُ الصَوانِعُ *

مصدرٌ بمعنى الجرّ وقبله مضافٌ محذوفٌ تقديرُه كانّ أثَرَ جَرّ الرامساتِ ، اسم الآلة هو اسمُ ما يعالَج به ويُنقَل ويجيء على مِفْعَلٍ ومِفْعَلَة ومِفْعالٍ

كالمِقصّ والمِحْلَب والمِكْسَحة والمِصْفاة والمِقْراض والمِفْتاح ، فصل وما جاء مضمومَ الميم والعين من نحوِ المُسْعُط والمُنْخُل والمُدُق والمُدْهُن والمُكْحُلة والمُحْرُضة فقد قال سيبويه لم يذهبوا بها مذهبَ الفعل ولكنّها جُعلتْ اسماء لهذه الأوعيَة ،

ومن اصناف الاسم الثُلاثيّ

للمجرَّد منه عشرةُ ابنية امثلتُها صَقْرٌ وعِلم وبُرْد وجَمَل وإبِل وكُتُف وكَتِف ورَجُل وضِلَع وصُرَد وللمزيد فيه ابنيةٌ كثيرةٌ ولعلّ الامثلة التي انا ذاكرُها تُحيط بها او بأكثرها ، فصل والزيادة إمّا ان تكونَ من جنس حروف الكلمة كالدال الثانية في قَعْدَدٍ ومَهْدَدَ او من غيرِ جنسها كهمزة أفْكَلٍ وأحْمَرَ او للالحاق كواوِ جَوْهَرٍ وجَدْوَلٍ او لغير الإلحاق كألِف كاهِلٍ وغُلامٍ ، فصل والزيادة الجانسة لا تخلو من ان تكونَ تكريرا للعين كقَعْدَدٍ وقِنَّبٍ او للّام كخَفَيْدَدٍ وخِدَبٍّ او للفاء والعين كمَرْمَرِيس ومَرْمَرِيت او للعين واللام كسَمَحْمَحٍ وبَرْهَرَهَ وما عداها من الزوائد حروف سألْتُمونيها ، فصل والزيادة تكون واحدة وثِنْتَيْن وثلثا واربعا ومَواقعُها اربعةٌ ما قبل الفاء وما بين الفاء والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقعَ مفترقةً او مجتمعةً ، فصل فالزيادة الواحدة قبل الفاء في نحوِ أجْدَلٍ واثْمِد واصْبَع وأُصْبَع وأُبْلُم وأدْلُب وتَنْضُب وتُدْرَإ وتُتْفُل وتِخْلِيٌ وبِرْمَع ومَقْتَل ومِنْبر ومَجْلِس ومُنْخُل ومُصْحف ومِنْخِر وهِبْلَع عند الاخفش ، فصل وما بين الفاء والعين في نحو كاهِلٍ وخاتَم وشَامَل وضَيْغَم وقُنْبُر وجِنْدَب وعَنْسل وعَوسج ، فصل وما بين العين واللام في نحو شمْأَلٍ وغَزال وحِمار وغُلام وبَعير وعِثْيَر وعُلْيب

وعُرْنُد وقَعُود وجَدْوَل وخِرْوَع وسَدُوس وسُلَّم وقِنَّب ، فصل وما بعد اللام فى نحو عَلْقَى ومِعْزَى وبُهْمَى وسَلْمَى وذِكْرَى وحُبْلَى وبَقَرَى وشُعَبَى وعَرْعَشَنٍ وفِرْسِن وبِلَغْن وقَرْدَد وشُرْبُب وعُنْدَد ورِمْدِد ومَعَدّ وخِدَبّ وجُبُنّ وفِلِزّ ، فصل والزيادتان المفترقتان بينهما الفاء فى نحو أدابِرٍ وأَجادِلَ وأَلْنَجَجٍ وأَلْنَدَدٍ وزنهما أَفْنَعَلٌ ومُقاتِلٍ ومُفاتَلٍ ومَساجِدَ وتَناضِبَ ويَرامِعَ ، فصل وبينهما العينُ فى نحو عاقُولٍ وساباط وطُومار وخَيْتام ودِيماس وتَوْراب وقَيْصُوم ، فصل وبينهما اللام فى نحو قُصَيْرَى وقَرَنْبَى والجُلَنْدَى وبَلَنْصَى وحُبارَى وخَفَيْدَد وجَرَنْبَة ، فصل وبينهما الفاء والعين فى نحو أعْصارٍ واخْرِيط وأُسْلُوب وادْرَوْن ومِفْتاح ومَضْرُوب ومِنْدِيل ومُغْرُود وتِمْثال وتَرْداد ويَرْبُوع وبَعْضِيد وتَنْبِيت وتَذْنُوب وتُنوّط وتُبْشِر وتِهِبّط ، فصل وبينهما العين واللام فى نحو خَيْزَلَى وخَيْزَرَى وحِنْطَأْوٍ ، فصل وبينهما الفاء والعين واللام فى نحو أَجْفَلَى وأُتْرُجّ وأُرْزَبّ ، فصل واجتمعتان قبل الفاء فى نحو مُنْطَلِق ومُسْطِيع ومُهْراق وانْفَحَل وانْقَحْر ، فصل وبين الفاء والعين فى نحو حَواجِرَ وغَيالِمَ وجَنادِبَ ودَواسِمِ وصِبَيْهِم ، فصل وبين العين واللام فى نحو كَلّاء وخُطّاف وحِنّاء وجِلْواخ وجِرْبال وعُصْواد وهَبَيَّخ وكِدْبَوْن وبِطِّيخ وقُبَّيْط وقَيّام وصُوّام وعَقَنْقَل وعَثَوْثَل وعِجَوّل وسُبُّوح ومُرِّيق وحُطائِط ودُلامِص ، فصل وبعد اللام فى نحو صَهْباء وحَرْفاء وقُوباء وعِلْباء ورُحَضاء وسِبَراء وجَنَفاء وسَعْدانٍ وكَرَوان وعُثْمان وسِرْحان وظَرِبان والسَّبُعان والسُّلْطان وعِرَضْنَى ودِفِقّى وهِبْرِيَة وسَنْبَتة وقَرَنْوَة وعُنْصُوَة وجَبَرُوت وفُسْطاط وجِلْباب وحِلْتِيت وصَمَحْمَح وذَرَحْرَح ، فصل والثلث المفترقة فى

نحو اهْجِيرَى ومَحارِيقَ وتماثيل ويرابِيعَ ، فصل والمجتمعة قبل الفاء فى مُسْتَفْعَلٍ ، فصل وبين العين واللام فى سَلالِيمَ وقَراوِيحَ ، فصل وبعد اللام فى صِلِيّانٍ وعُنَفُوان وعِرِقّان وتَنَفّان وكِبْرِياء وسِيمِياء ومَرَحَيّا ، فصل وقد اجتمعتْ ثِنْتان وانفردتْ واحدةٌ فى نحو أُفْعُوانٍ واصْحِيان وأَرْوَنان وأَرْبِعاء وأُرْبِعاء وقاصِعاء وقَسابِليط وسَراحِينَ وثَلْثاء وسَلامانَ وقُراسِيَةٍ وقَلَنْسُوَة وخُنَفُساء وتَيَّحانٍ وغُمْدّان وملكعان ، فصل والاربعة فى نحو اشْهِيباب واحْمِيرار ،

ومن اصناف الاسم الرُباعىّ

للمجرّد منه خمسة ابنية امثلتها جعْفَرٌ ودِرْهَم وبُرْثُن وزِبرج وفِطَحْل وتُحيط بابنية المزيد فيه الامثلة التى أذكرها والزيادة فيه ترتقى الى الثلث ، فصل فالزيادة الواحدة قبل الفاء لا تكون إلّا فى نحو مُدَحْرِجٍ ، فصل وهى بعد الفاء فى نحو قِنْفَخْرٍ وكُنْتَأْل وتَنَهْبُل ، فصل وبعد العين فى نحو عُذافِرٍ وسَمَيْدَع وقَدَوْكَس وحَبارِج وحَزَنْبَلٍ وقَرَنْفُل وعِلَكّد وهُمَّقِع وشُمَّخ ، فصل وبعد اللام الأُولَى فى نحو قِنْدِيلٍ وزُنْبُور وغُرْنَيْق وفِرْدَوس وقَرَبُوس وتَنَهْوَر وصَلْصال وسِرْداح وشَفَلَّح وصُفُرّق ، فصل وبعد اللام الاخيرة فى نحو حَبَرْتَى وخَاجَى وهِرْبِذَى وهِنْدَق وسِبَطْرَى وسَبَهْلِلٍ وقِرْشَبّ وطُرْطُبّ ، فصل والزيادتان المفترقتان فى نحو حَبَوْكَرَى وخَيْتَعُورٍ ومَنَجَنُون وكُنابِيل وجِحَنْبار ، فصل والمجتمعتان فى نحو قَنْدَوِيلٍ وقَمَحْدُوَة وسُلَحْفِيَة وعَنْكَبُوت وعَرْطَلِيل وطِرِمّاح وعَقْرَباء وهِنْدِباء وشَعْشَعانٍ وعُقْرُبان وحِنْدِمان ، فصل والثلث فى نحو عَبَوْثَرانٍ وعَرَنْقَصان وخُنادِباء وبَرْباساء وعُقْرُبّان ،

ومن اصناف الاسم الخماسيّ

للمجرّد منه اربعةُ ابنية امثلتها سَفَرْجَلٌ وجَحْمَرِش وقُذَعْمِل وجِرْدَحْل وللمزيد فيه خمسةٌ ولا تتجاوز الزيادةُ فيه واحدةً وامثلتها خَنْدَرِيسٌ وخُزَعْبِيل وعَضْرَفُوط . ومنه يَسْتَعُور وقِرْطَبُوس وقَبَعْثَرَى ،

القسم الثانى فى الأفعال

الفِعْل ما دلّ على اقترانِ حَدَث بزمان ومن خصائصه صحّةُ دخول قَدْ وحرفي الاستقبال والجوازم ولحوقِ المتّصلِ البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنةً نحوَ قولك قَدْ فعَلَ وقَدْ يَفْعَلُ وسيَفْعَلُ وسَوْفَ يفْعلُ ولَمْ يَفْعَلْ وفَعَلَتْ ويَفْعَلْنَ وافْعَلِى وفَعَلَتْ ،

ومن اصناف الفعل الماضى

وهو الدالُّ على اقترانِ حَدَث بزمان قبل زمانك وهو مبنىٌّ على الفتح الّا ان يعترضَه ما يوجب سكونَه او ضمَّه فالسكونُ عند الاعلال ولحوقِ بعضِ الضمائر والضمُّ مع واوِ الضمير ،

ومن اصناف الفعل المُضارِعُ

وهو ما يعتقب فى صدره الهمزةُ والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطَب او الغائبة تَفْعَلُ وللغائب يَفْعَلُ وللمتكلّم أَفْعَلُ وله اذا كان معه غيرُه واحدا او جماعةً نَفْعَلُ وتُسمّى الزوائدَ الاربعَ ويشترك فيه الحاضرُ والمستقبَلُ واللامُ فى قولك إنّ زيدا لَيفعل مُخلِصةٌ للحال كالسين او سَوْفَ للاستقبال وبدخولهما عليه قد ضارَعَ الاسمَ فأُعرِبَ بالرفع والنصب والجزم مكانَ الجرّ ،

فصـــــل وهو اذا كان فاعلُه ضميرَ اثنين او جماعةٍ او مخاطَبٍ مؤنّثٍ

لحقتْه معه فى حالِ الرفع نونٌ مكسورةٌ بعد الالف مفتوحةٌ بعد اختَيْها تقولك هما يَفْعَلانِ وانتما تفعلانِ وهم يفعلُونَ وانتم تفعلونَ وانتِ تفعلِينَ وجُعل فى حال النصب كغيرِ المتحرّك فقيل لَنْ يفعلَا ولن يفعلُوا كما قيل لم يفعلا ولم يفعلوا ، فصـــــل واذا اتّصلتْ به نونُ جماعةِ المؤنّث رجع مبنيًّا فلم تعملْ فيه العواملُ لفظا ولم تسقطْ كما لا تسقط الالفُ والواوُ والياءُ التى هى ضمائرُ لانّها منها وذلك قولك لم يَضْرِبْنَ ولن يضربْنَ ويُبْنَى ايضا مع النون المؤكّدة كقولك لا تضربَنَّ ولا تضربَنْ ، ذِكر وجوهِ اعرابِ المضارع هى الرَفع والنَصْب والجَزْم وليست هذه الوجوهُ بأعلام على معانٍ كوجوهِ اعرابِ الاسم لانّ الفعلَ فى الاعراب غيرُ أصيل بل هو فيه من الاسم بمنزلةِ الالف والنون من الالفَيْن فى منعِ الصرف وما ارتفع به الفعلُ وانتصب وانجزم غيرُ ما استوجب به الاعرابَ وهذا بيانُ ذلك المرفوع هو فى الارتفاع بعاملٍ معنويّ نظيرُ المبتدا وخبرِه وذلك المعنى وقوعُه بحيث يصحّ وقوعُ الاسم كقولك زيدٌ يضربُ رفعْتَه لانّ ما بعد المبتدإ من مَظانّ صحّةِ وقوعِ الاسماء وكذلك اذا قلتَ يضربُ الزيدان لانّ مَن ابتدأ كلاما منتقلا الى النطْق عن الصَمْت لم يلزمْه ان يكون اوّلُ كلمةٍ يفوه بها اسما او فعلا بل مَبْدَأُ كلامه موضعُ خِيَرةٍ فى ايّ قبيل شاء ، فصـــــل وقولهم كاد زيدٌ يقومه وجعل يضرب وطفِق يأكل الاصلُ فيه ان يقالَ قائما وضاربا وآكلا ولكنْ عُدل عن الاسم الى الفعل لغَرَضٍ وقدْ استُعمل الاصلُ فيمَن روى ببيتَ الحَماسة * فأُبْتُ الى فَهْمٍ وما كِدْتُ آيِبًا * ، المنصوب انتصابه بأنْ واخواتِه كقولك ارجو أنْ يغفرَ اللهُ لى ولَنْ أَبْرَحَ الأَرْضَ وجئتُ كَىْ تُعْطِيَنى وإذَنْ أُكْرِمَكَ ، فصـــــل وينتصب بأنْ مضمرةً بعد خمسة

احرف وهي حتّى واللامُ وأوْ بمعنى الى وواوُ الجمع والفاء في جوابِ الاشياء الستّة الامرِ والنهي والنفي والاستفهام والتمنّي والعَرْض وذلك قولك سرتُ حتّى أدخُلَها وجئتُك لِتُكرِمَني ولَأُلزِمَنَّك أوْ تُعطِيَني حَقّي ولا تَأْكُلِ السَمَكَ وتشربَ اللبَنَ وائتِني فأُكرِمَك ولَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وما تأتينا فتحدّثَنا وهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ويَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ وألّا تنزل فتُصيبَ خيرا ، فصل ولقولك ما تأتينا فتحدّثَنا معنيان احدهما ما تأتينا فكيف تحدّثنا اى لو اتيتَنا لحدّثتَنا والآخرُ ما تأتينا ابدا إلّا لم تحدّثنا اى منك اتيانٌ نثيرٌ ولا حديثَ منك وهذا تفسيرُ سيبويه ، فصل ويمتنع اظهارُ أنْ مع هذه الاحرف إلّا اللامَ اذا كانت لامَ كَيْ فانّ الاظهارَ جائزٌ معها وواجبٌ ان كان الفعلُ الذي تدخل عليه داخلةً عليه لا كقولك لِئَلّا تُعطِيَني واما المؤكّد فليس معها إلّا التزامُ الاضمار ، فصل وليس بحَتْم ان يُنصَب الفعلُ في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجِهة من الاعراب مساغٌ فله بعد حَتّى حالتان هو في احديهما مستقبَلٌ او في حكم المستقبل فيُنصَب وفي الأُخرى حالٌ او في حكمِ الحال فيُرفَع وذلك قولك سرتُ حتّى ادخلَها وحتّى ادخلُها تنصب اذا كان دخولُك مترقّبا لمّا يوجَد كانّك قلتَ سرتُ كي ادخلَها ومنه قولهم اسلمتُ حتّى ادخلَ الجنّةَ وكلّمتُه حتّى يأمرَ لي بشيء او كان منقضيا إلّا انّه في حكمِ المستقبل من حيث انّه في وقتِ وجودِ السيرِ المفعولِ من اجله كان مترقّبا وترفع اذا كان الدخولُ يوجَد في الحال كانّك قلتَ حتّى انا ادخلُها الآنَ ومنه قولهم مرِض حتّى لا يرجونه وشربَتِ الابلُ حتّى يجيء البعيرُ يجرّ بطنه او تَقضّى إلّا انّك تحكي الحالَ الماضيةَ وقُرِئَ قوله عزّ وجلّ وَزُلْزِلُوا حَتّى

يَقُولُ ٱلرَّسُولُ منصوبا ومرفوعا وتقول كان سَيْرى حتّى ادخلَها بالنصب ليس إلّا فإن زدتَ أَمْسِ وعلّقته بحانَ او قلتَ سَيْرا مُتْعِبا او اردتَ كانَ التامّةَ جاز فيه الوجهان وتقول أَسرتَ حتّى تدخلَها بالنصب وايُّهم سار حتّى يدخلُها بالنصب والرفع ، فصـــــل وقُرِئَ قوله تعالى تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ بالنصب على إضمارِ أَنْ والرفعِ على الاشراك بين يسلمون وتقاتلونهم او على الابتداء كانّه قيل او هم يسلمون وتقول هو قاتلى او أَقْتَدِىَ منه وإن شئتَ ابتدأتَه على او انا اقتدِى وقال سيبويه فى قولِ امْرِءِ القَيْس

* فقلتُ له لا تبْكِ عَيْنُكَ إنّما * نُحاوِلُ مُلْكًا او نموتَ فنُعْذَرَا *

ولو رفعتَ لَكان عَرَبيّا جائزا على وجهين على أَن تُشْرِكَ بين الاوّل والآخِر كانّك قلتَ انّما نحاول او انّما نموتُ وعلى ان يكونَ مبتدأً مقطوعا من الاوّل معنًى او نحن ممّن يموت ، فصـــــل ويجوز فى قوله تعالى وَلا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَّ بِٱلْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا ٱلْحَقَّ ان يكونَ تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله * ولا تَشْتِمِ المَوْلَى وتَبْلُغْ أَذاتَهُ * وتقول زُرْنى وأَزورك بالنصب تعنى لِتجتمعَ الزِيارتان كقولِ رَبيعةَ بنِ جُشَمَ

* فقلتُ أَدْعِى وأَدْعُوَ إنّ أَنْدَى * لِصَوْتٍ أَنْ يُنادِىَ داعِيانِ *

وبالرفع تعنى زيارتُك علىَّ على كلّ حال فلْتكنْ منك زيارةً بقولهم تَعْنى ولا أَعودُ وإن اردتَ الامرَ ادخلتَ اللامَ فقلتَ ولِأَزُرَّك وإلّا فلا مَحْمِلَ لأن تقولَ زُرْنى وأَزُرَّك لانّ الاوّلَ موقوفٌ وذكر سيبويه فى قولِ كَعْبٍ الغَنَوِيّ

* وما انا للشىء الذى ليس نافِعِى * وبَغْضَبُ منه صاحِبِى بِقَعُولِ *

النصبَ والرفعَ وقال الله تعالى لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ اى ونحن نقرُّ ، فصـــــل ويجوز فى ما تأتينا فتحدّثنا الرفع على الاشراك كانّك

قلت ما تأتينا فما تحدّثنا ونظيره قوله تعالى وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ وعلى الابتداء كانّك قلت ما تأتينا فأنتَ تَجْهَلُ امرَنا ومثله قولُ العَنْبَرِيّ

* غيرَ أنّا لم يأتِنا بيقينٍ * فنُرَجّي ونُكْثِرُ التأميلا *

اى فنحن نُرَجّي وقال

* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ القواءَ فيَنْطِقُ * وهَل يُخْبِرَنكَ اليَوْمَ بَيْداءُ سَمْلَقُ *

قال سيبويه لم يجعل الاوّلَ سببَ الآخِرِ ولكنّه جعله ينطِقُ على كلّ حال كانّه قال فهو ممّا ينطِقُ كما تقول ائتني فأُحدّثُك اى فانا ممّن يحدّثك على كلّ حال وتقول وَدَّ لو تأتيه فحدّثه والرفعُ جيّدٌ كقوله تعالى وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ وفى بعض المصاحف فَيُدْهِنُوا وقال ابنُ أحمرَ

* يُعالِجُ عاقِرًا أعيَتْ عليه * لِيُلْقِحَها فينتِجُها حُوارا *

كانّه قال يعالجِ فينتِجُها وان شئتَ على الابتداء ، فصل وتقول أُريدُ ان تأتيَني ثمّ تحدّثَني ويجوز الرفعُ وخيّر الخليلُ فى قول عُروة العُذْرِيّ

* وما هو إلّا أنْ أراها فُجاءَةً * فأُبهِتُ حتّى ما أكادُ أُجيبُ *

بين النصب والرفع فى فأبهت ومِمّا جاء منقطعا قولُ ابى اللحام التَغْلَبِيّ

* على الحَكَمِ المَأْتِيّ يومًا اذا قَضَى * قضيّتُه ان لا يَجورَ ويَقْصِدُ *

اى عليه غيرُ الجَور وهو يقصدُ كما تقول عليه ان لا يجورَ وينبغى له كذا قال سيبويه ويجوز الرفع فى جميع هذه الحروف التى تُشرِك على هذا المثال ، المجزوم تعمل فيه حروفٌ واسماءٌ نحو قولك لَمْ يخرجْ ولَمّا يحضرْه ولِيضربْ ولا تفعلْ وانْ تُكرِمْنى أُكرِمْك وما تصنعْ أصنعْ وأيّا تضربْ أضربْ وبمَنْ تَمُرَّ أمرُرْ به ، فصل ويُجزَم بإنْ مضمرةً اذا وقع جوابا لأمر او نهى او استفهام او تمنّ او عرض نحوَ قولك أَئْتِنى أُكرِمْك ولا تفعلْ يكنْ خيرا لك

وألا تأتيني أُحدّثك وأينَ بيتُك أزرك وألا ماء أشربه ولبّنه عندنا يحدّثنا وألا تنزل تُصِبْ خيرا وجوازُ اضمارها لدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل إنّ هذه الاوائلَ كلّها فيها معنى إنْ فلذلك انجزم الجوابُ ، فصل وما فيه معنى الامر والنهى بمنزلتهما فى ذلك تقول اتّقِ اللّهَ آمرُؤٌ وفعَلَ خيرا يُثَبْ عليه معناه ليَتّقِ اللّهَ وليفعلْ خيرا وحَسْبُك يَنَمِ الناسُ ، فصل وحقُّ المضمر ان يكونَ من جنس المظهر فلا يجوز ان تقولَ لا تَدْنُ من الاسد يأكلْك بالجزم لانّ النفىَ لا يدلّ على الإثبات ولذلك امتنع الاضمارُ فى النفى فلم يُقَلْ ما تأتينا تحدّثْنا ولكنّك ترفع على القطع كأنّك قلتَ لا تَدْنُ منه فانّه يأكلُك وان ادخلتَ الفاء ونصبتَ فحَسَنٌ ، فصل وإن لم تقصدِ الجزاء فرفعتَ كان المرفوعُ على احدِ ثلثة اوجه امّا صفةً نقوله عزّ وجلّ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي او حالا نقوله فَذَرْهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ او قطعا واستئنافا كقولك لا تذهبْ به تُغْلَبْ عليه وقُمْ يدعُوك ومنه بيتُ الكتاب * وقال رائدُهم أرْسُوا نُزاوِلُها * وممّا يحتمل الامرين الحالَ والقطعَ قولُهم ذَرْهُ يقول ذاك ومُرْه يَحْفِرْها وقولُ الأخطل * دُرُّوا الى حَرَّتَيْكم تَعْمُرونَهما * وقولُه عزّ وجلّ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى ، فصل وتقول إن تأتنى تسألْنى أُعْطِك وإن تأتنى تَمْشِى أَمْشِ معك ترفع المتوسّطَ ومنه قولُ الحُطَيْئة

* مَتَى تأتِه تَعْشُو الى ضَوْء نارِه * تَجِدْ خَيْرَ نارٍ عندها خَيْرُ مُوقِدِ *

وقال عُبَيْدُ اللّه بنُ الحُرّ

* متى تأتِنا تُلْمِمْ بِنا فى دِيارِنا * تَجِدْ حَطَبًا جَزْلًا ونارًا تَأَجَّجَا *

فجَزَمَه على البدل ، فصل وتقول إن تأتنى آتِك فأُحَدِّثْك بالجزم

ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواو وثمّ قال الله تعالى من يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ وقرئ وَيَذَرْهُمْ وقال وإنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ وقال وَإِنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ ، فصل وسال سيبويه الخليلَ عن قوله عزّ وجلّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ ٱلصَّالِحِينَ فقال هذا كقولِ عمرِو بنِ مَعْدِيكَرِبَ

* دعْنِي فأَذْهَبَ جانِبًا * يومًا وأَكْفِكَ جانِبًا *

وكقوله

* بَدَا لِيَ أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ ما مَضَى * ولا سابِقٍ شَيْئًا اذا كان جائِيًا *

اى كما جرّوا الثانيَ لانّ الاوّل قد تدخله الباء فكانّها ثبتتْ فيه فكذلك جزموا الثانيَ لانّ الاوّلَ يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانّه مجزومٌ ، فصل وتقول والله إن اتيتَني لا افعلْ بالرفع وأنا والله إن دَنَوتَ لا آتِكَ بالجزم لانّ الاوّلَ لليمين والثانيَ للشرط ،

ومن اصناف الفعل مثالُ الأمْرِ

وهو الذي على طريقةِ المضارع للفاعل المخاطَب لا يخالف بصيغته صيغته إلّا ان تنزعَ الزائدةَ فتقول في تَضَعُ ضَعْ وفي تُضارِبُ ضارِبْ وفي تُدَحْرِجُ دَحْرِجْ ونحوها ممّا اوّله متحرّكٌ فإن سَكَنَ زِدتَ لئلّا تبتدئَ بالساكن همزةَ وصْلٍ فتقول في تَضْرِبُ اِضْرِبْ وفي تَنْطَلِقُ وتَسْتَخْرِجُ اِنْطَلِقْ واِسْتَخْرِجْ والاصلُ في تُكْرِمُ تُوَكْرِمُ كتُدَحْرِجُ فعلى ذلك خرج أَكْرِمْ ، فصل واما ما ليس للفاعل فإنّه يُؤْمَرُ بالحرف داخلا على المضارع دخولَ لَا ولَمْ كقولك لِتُضْرَبْ انتَ ولْيُضْرَبْ زيدٌ ولأُضْرَبْ انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطَب كقولك لِيَضْرِبْ زيدٌ ولأَضْرِبْ انا ، فصل وقد جاء قليلا

ان يؤمرَ الفاعلُ المخاطَبُ بالحرف ومنه قراءةُ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فبذلكَ فلْتَفْرَحُوا ، فصـــــل وهو مبنيٌّ على الوقف عند اصحابنا البصريّين وقال الكوفيّون هو مجزوم باللام مضمرة وهذا خَلْفٌ من القول ،

ومن اصناف الفعل المُتَعَدّي وغيرُ المُتعدّي

فالمتعدّي على ثلثة اضرب متعدٍّ الى مفعول به والى اثنين والى ثلثة فالاوّلُ نحوُ قولك ضربتُ زيدا والثاني نحوُ كسوتُ زيدا جُبّةً وعَلِمْتُ زيدا فاضلا والثالثُ نحوُ أعْلَمْتُ زيدا عمرا فاضلا وغيرُ المتعدّي ضربٌ واحد وهو ما اختصّ بالفاعل كذَهَبَ زيدٌ ومَكَثَ وخَرَجَ ونحوِ ذلك ، فصـــــل وللتعدية أسبابٌ ثلثة وهي الهمزةُ وتثقيلُ الحشو وحرفُ الجرّ تتّصل ثلثتُها بغير المتعدّي فتُصيّره متعدّيا وبالمتعدّي الى مفعول واحد فتُصيّره ذا مفعولَيْن نحوَ قولك اذهبتُه وفرّحتُه وخرجتُ به واحفرتُه بئرا وعلّمتُه القرآنَ وغصبتُ عليه الضيعةَ وتتّصل الهمزةُ بالمتعدّي الى اثنين فتنقله الى ثلثة نحوَ اعلمتُ ، فصـــــل والافعال المتعدّية الى ثلثة على ثلثة اضرب ضربٌ منقول بالهمزة عن المتعدّي الى مفعولَيْن وهو فعلانِ أعلمتُ وأرَيْتُ وقد اجاز الاخفش اظننتُ واحسبت وأخَلْتُ وازعمت وضربٌ متعدٍّ الى مفعول واحد قد أُجرِيَ مُجْرَى اعلمتُ لموافقته له في معناه فعُدّي تعديتَه وهو خمسة افعال انبأتُ ونبّأت واخبرت وخبّرت وحدّثتُ قال الحارثُ بنُ حِلّزةَ * فمَن حَدّثْتُموه له علينا العَلاء * وضربٌ متعدّ الى مفعولَيْن والى الظرف المُتّسَع فيه كقولك اعطيتُ عبدَ الله ثوبا اليومَ وسرق زيدٌ عبدَ الله الثوبَ الليلةَ ومن النحويّين مَن أبَى الاتّساعَ في الظرف في الافعال ذاتِ المفعولَيْن ، فصـــــل والمتعدّي وغيرُ المتعدّي سِيّان في نصبِ ما عدا المفعولَ به من

المَفاعيل الاربعة وما يُنصَب بالفعل من الملحَقات بهنّ كما تَنصِب ذلك بنحوِ ضَرَبَ ودَسا وأَعْلَمَ تنصبه بنحوِ ذهَبَ وقَرُبَ ،

ومن اصناف الفعل المبنيّ للمفعول

هو ما استغنى عن فاعله فأُقيم المفعولُ مقامَه وأُسند اليه معدولا عن صيغةِ فَعَلَ الى فُعِلَ ويسمّى فِعْلَ ما لم يسمَّ فاعلُه والمفاعيلُ سَواءٌ في صحّةِ بنائه لها الّا المفعولَ الثانيَ في بابِ علمتُ والثالثَ في بابِ اعلمتُ والمفعولَ له والمفعول معه تقول ضُرِبَ زيدٌ وسِيرَ سيرٌ شديدٌ وسيرَ يومُ الجمعة وسيرَ فَرْسخانِ ، فصـــــل واذا كان للفعل غيرُ مفعول فبُنِي لواحد بقي ما بقي على انتصابه كقولك أُعطِي زيدٌ درهما وعُلِم اخوك منطلقا واُعلم زيدٌ عمرا خيرَ الناس ، فصـــــل وللمفعول به المتعدّي اليه بغيرِ حرف من الفصل على سائرِ ما بُني له انّه متى حُذف به في اللام فمتنعٌ ان يُسند الى غيره تقول دُفع المالُ الى زيد وبُلِغ بعطائك خمسُ مائة برفع المالِ وخمس المائة ولو ذهبتَ تنصبهما مُسنِدا الى زيدٍ وبعطائك فقلا دُفع الى زيد المالَ وبُلِغ بعطائك خمسَ مائة كما تقول مُنِحَ زيدٌ المال وبُلِّغَ عطاؤك خمسَ مائة خرجتَ عن كلامِ العرب ولنْ إن قصدتَ الاقتصار على ذِكْرِ المدفوع اليه والمبلوغ به قلتَ دُفع الى زيد وبُلِغ بعطائك وكذلك لا تقول ضُرب زيدا ضربٌ شديدٌ ولا يومُ الجمعة ولا امامُ الامير بل ترفعه وتنصبها وامّا سائرُ المفاعيل فستوبِنُ الاقدام لا تفاضُلَ بينها اذا اجتمعتْ في اللام في انّ البناء لابّها شُبّهَ صحيحٌ غيرُ ممتنع تقول استُخِفّ بزيد استخفافا شديدا يومَ الجمعة امامَ الامير إن اسندتَ الى الجارّ مع المجرور ولك ان تُسْنِدَ الى يوم الجمعة او الى غيره وتتركَ ما عداه منصوبا ، فصـــــل ولك في المفعولَيْن المتغايرَيْن

ان تُسْنِدَ الى ايّهما شئتَ تقول أُعطى زيدٌ درهمًا ونُسى عمرٌو جُبَّةً وأُعطى درهمٌ زيدا وكُسيتْ جبّةٌ عمرا الّا انّ الاسنادَ الى ما هو فى المعنى فاعلٌ احسنُ وهو زيدٌ لانّه عاقلٌ وعمرٌو لانّه مُنْتَسٍ ٭

ومن اصناف الفعل افعالُ القلوب

وهى سبعةٌ ظننتُ وحسبت وخِلْتُ وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت اذا لم تكن بمعنى معرفةِ الشىء على صفة كقولك علمتُ اخاك كريما ورأيته جوادا ووجدت زيدا ذا لحفاظ تدخل على الجملة من المبتدا والخبر اذا قصد امضاؤها على الشكّ واليقين فتنصب الجزءين على المفعوليّة وهما على شرائطهما واحوالهما فى اصلهما ٭ فصل ويُستعمل أُريتُ استعمالَ ظننتُ فيقال أُريتُ زيدا منطلقا وأُرَى عمرا ذاهبا وأَبِنَ تُرَى بِشْرا جالسا ويقولون فى الاستفهام خاصّةً متى تقول زيدا منطلقا وأتقول عمرا ذاهبا وأكلَّ يوم تقول عمرا منطلقا بمعنى تظنّ قال

٭ أَجُهّالًا تقول بَنِى لُؤَىٍّ ٭ لَعَمْرُ أَبيكَ ام مُتجاهِلينا ٭

وقال عُمَرُ بنُ ابى رَبيعةَ

٭ أمّا الرَحيلُ فدُونَ بعْدِ غَدٍ ٭ فمَتَى تقول الدارَ تَجْمَعُنا ٭

وبنو سُلَيْمٍ يجعلون بابَ قُلْتُ أَجْمَعَ مثلَ ظننتُ ٭ فصل ولها ما خلا حسبتُ وخلت وزعمت معانٍ أُخرُ لا تتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننتُه من الظِنّة وهى التُهَمة ومنه قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِظَنِينٍ وعلمْتُه بمعنى عرفته ورأيته بمعنى ابصرته ووجدتُ الضالّةَ اذا أَصَبْتَها وبذلك أُريتُ الشىء بمعنى بُصِّرْتُه او عُرِّفته ومنه قوله تعالى وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وأتقول إنّ زيدا منطلقٌ اى أَتَفُوهُ بذلك ٭ فصل ومن خصائصها

انّ الاقتصارَ على احدِ المفعولَيْن فى نحوِ نسوتْ واعطيت ممّا تَغاير مفعولاه غيرُ ممتنع تقول اعطيتُ درهما ولا تذكر مَن اعطيتَه واعطيتُ زيدا ولا تذكر ما اعطيتَه وليس لك ان تقولَ حسبتُ زيدا ولا منطلقا وتسكت لفَقْدِ ما عقدتَ عليه حديثَك. فامّا المفعولان معا فلا عليك ان تسكتَ عنهما فى البابَيْن قال الله تعالى وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وفى امثالهم مَن يسمَعْ يَخَلْ واما قولُ العرب ظننتُ ذاك فذاك إشارةٌ الى الظنّ كانّهم قالوا ظننتُ فاقتصروا وتقول ظننتُ به اذا جعلْتَه موضعَ ظنّك كما تقول ظننتُ فى الدار فإن جعلتَ الباء زائدةً بمنزلتها فى أُلقِى بيَدِه لم يَجُزِ السكوت عليه ، فصل ومنها انّها اذا تقدّمتْ أُعملتْ ويجوز فيها الاعمالُ والالغاء متوسّطةً ومتأخّرةً قال

* أَبِالأَراجيزِ يا ابنَ اللؤم تُوعِدُنى * وفى الأَراجيز خِلْتُ اللؤمَ والخَوَرُ *

ويُلْغَى المصدرُ إلغاء الفعل فيقال منى زيدٌ ظَنَّك ذاهبٌ وزيدٌ ظَنّى مُقيمٌ وزيدٌ اخوك ظنّى وليس ذلك فى سائرِ الافعال ، فصل ومنها انّها تُعلَّق وذلك عند حرف الابتداء والاستفهام والنفى كقولك ظننتُ لَزيدٌ منطلقٌ وعلمتُ أَزيدٌ عندك ام عمرٌو وأيُّهم فى الدار وعلمتُ ما زيدٌ بمنطلق ولا يكون التعليقُ فى غيرها ، فصل ومنها انّك تجمع فيها بين ضميرَىِ الفاعل والمفعول فتقول علمتُنى منطلقا ووجدتَك فعلتَ كذا وزاد عظيما وقد أَجْرَتِ العربُ عَدِمتُ وفَقدتُ مُجراها فقالوا عدمتُنى وفقدتُنى قال جِرانُ العَوْدِ

* لَقَدْ كان لى عن ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنى * وعَمَّا أُلاقِى منهما مُتَزَحْزَحُ *

ولا يجوز ذلك فى غيرها فلا تقول شتمتُنى ولا ضربتُك وللنّ شتمتُ نفسى وضربتَ نفسَك .

ومن اصناف الفعل الافعالُ الناقصةُ

وهي كان وصارَ وأَصْبَحَ وأَمْسَى وأَضْحَى وظَلَّ وباتَ وما زالَ وما بَرِحَ وما انْفَكَّ وما فتِئَ وما دامَ ولَيْسَ يدخلْن دخولَ افعالِ القلوب على المبتدا والخبر الّا انّهنّ يرفعن المبتدأ وينصبن الخبرَ ويسمّى المرفوعُ اسما والمنصوبُ خبرا ونقصانُهنّ من حيث انّ نحوَ ضَرَبَ وقَتَلَ كلامٌ منى اخذ مرفوعه وهؤلاء ما لم يأخذنْ المنصوبَ مع المرفوع لم يكُنّ كلاما ، فصل ولم يذكرْ سيبويه منها الّا كان وصار وما دام وليس ثمّ قال وما كان نحوَهنّ من الفعل ممّا لا يستغنى عن الخبر وممّا يجوز ان يُلْحَقَ بها آضَ وعادَ وغدا وراحَ وقد جاء جاء بمعنَى صار فى قولِ العرب ما جاءتْ حاجتَك ونظيرُه قعد فى قول الاعرابىّ أَرْهَفَ شَفْرَتَه حتّى قعدتْ كانّها حَرْبَةٌ ، فصل وحالُ الاسم والخبر مثلُها فى بابِ الابتداء من انّ كَوْنَ المعرفة اسما والنكرةِ خبرا حَدُّ اللام ونحوُ قولِ الفُطَاميّ * ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكِ الوَداعَا * وقولِ حَسّان * يكونُ مِزاجَها عَسَلٌ وماءٌ * وبيتِ اللتاب * أَحُبّىَ كان أُمّكَ ام حِمارُ * من القلب الذى يشجّع عليه أَمْنُ الالباس ويجيئان معرفتَيْن معا ونكرتَيْن والخبرُ مفردا وجملةً بتفاسيمها ، فصل وكانَ على اربعة اوجه ناقصةً كما ذُكر وتامّةً بمعنَى وَقَعَ ووُجِدَ كقولهم كانت اللاننةُ والمقدورُ كانَ وقولِه تعالى كُنْ فيَكُونُ وزائدةً فى قولهم انّ من أَفْضَلهم كان زيدا وقال

* جِيادُ بنى ابى بَكْرٍ تَسامَى * على كانَ المُسَوَّمةِ العِرابِ *

ومن كلام العرب ولدتْ فاطمةُ بنتُ الخُرْشُب اللَمَلَةَ من بنى عَبْسٍ لم يوجَدْ كان مِثْلُهم والتى فيها ضميرُ الشأن وقولُه عزّ وعلا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ينوجّه على الاربعة وقيل فى قوله

* بتَنْبِيهاءَ قَفْرٍ والمَعلِيُّ كأنّها * قَدَا الحَزْنِ قد كانَتْ فِراخًا بُيوضُها *

إنْ كانَ فيه بمعنَى صارَ ، فصل ومعنَى صارَ الانتقالُ وهو فى ذلك على استعمالَيْن احدهما قولُك صار الفقيرُ غَنِيًا والغنِيُّ خَزَفا والثانى صار زيدٌ الى عمرو ومنه كُلُّ حَيّ صائرٌ الى الزوال ، فصل وأَصْبَحَ وأَمْسَى وأَضْحَى على ثلثة مَعانٍ احدها ان تقرنَ مضمونَ الجملة بالأَوْقات الخاصّة الله هى الصَباحُ والمَساءُ والضُحَى على طريقةِ كانَ والثانى ان تُفيدَ معنَى الدخولِ فى هذه الاوقات كأَظْهَرَ وأَعْتَمَ وهى فى هذا الوجه تامّةٌ يُسنَد على مرفوعها قال عَبْدُ الواسِع بنُ أُسامةَ

* ومن فَعَلاتِى أَنّنِى حَسَنُ القِرَى * اذا اللَيْلةُ الشَهْباءُ أَضْحَى جَليدُها *

والثالث ان تكونَ بمعنَى صارَ كقولك اصبح زيدٌ غنيًا وامسى فقيرا وقال عَدِىٌّ

* ثُمَّ أَضْحَوْا كأنّهم وَرَقٌ جَـ * ـفَّ فألْوَتْ به الصَبا والدَبورُ *

فصل وظَلَّ وباتَ على معنيَيْن احدهما اقترانُ مضمونِ الجملة بالوقتَيْن الخاصَّيْن على طريقةِ كانَ والثانى كَيْنونتُهما بمعنَى صارَ ومنه قوله عزّ اسمه وَاذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا ، فصل وانتى فى اوائلها الحرفُ النافى فى معنَى واحدٍ وهو استمرارُ الفعل بفاعله فى زمانه ولدخولِ النفى فيها على النفى جرتْ مجرَى كانَ فى كونها للإيجاب ومن ثَمَّ لم يجز ما زالَ زيدٌ إلّا مُقيما وخطّئَ ذو الرُمّة فى قوله * حَراجِيجُ لا تَنْفَكُّ إلّا مُناخةً * وتجىء محذوفا منها حرفُ النفى قالت امرأةُ سالِمِ بنِ قُحْفانَ * تَزالُ حِبالٌ مُبْرَماتٌ أُعِدُّها * وقال امْرُؤ القَيْس * فقلتُ لها واللّهِ أَبْرَحُ قاعِدًا * وقل

* تَنْفَكُّ تَسْمَعُ ما حَيِيـــتَ بهالِكٍ حتّى تكونَهْ *

وفى التنزيل تَاللّٰهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ، فصـــل وما دامَ توقيتٌ للفعل فى قولك أَجْلِسْ ما دُمْتَ جالسا كانّك قلت أجلس دَوامَ جُلوسك نحوَ قولهم آتيك خُفوقَ النَّجْم ومَقْدَمَ الحاجّ ولذلك كان مفتقرا الى ان يُشْفَعَ بكلامٍ لانّه ظرفٌ لا بُدَّ له ممّا يقع فيه ، فصـــل ولَيْسَ معناه نفىُ مضمونِ الجملة فى الحال تقول ليس زيدٌ قائما الآنَ ولا تقول ليس زيدٌ قائما غدًا والذى يصدق انّه فعلٌ لحوق الضمائرِ وتاء التأنيث ساكنةً به واصلُه نَيِسَ كَضَيِدَ البعيرُ ، فصـــل وهذه الافعال فى تقديمِ خبرها على ضربين فالتى فى اوائلها ما ينقدّم خبرُها على اسمها لا عليها وما عداها ينقدّم خبرُها على اسمها وعليها وقد خولِفَ فى نَيْسَ فجُعل من الضرب الاوّل والاوّلُ هو الصحيح ، فصـــل وفصل سيبويه فى تقديمِ الظرف وتأخيرِه بين اللَّغْو منه والمستقرّ فاستحسن تقديمَه اذا كان مستقرًّا نحوَ قولك ما كان فيها احدٌ خيرٌ منك وتأخيرَه اذا كان لَغْوا نحوَ قولك ما كان احدٌ خيرا منك فيها. ثمّ قال واهلُ الجَفاء يقرؤن وَلَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ ،

ومن اصناف الفعل افعالُ المُقارَبة

منها عَسَى ولها مذهبان احدهما ان تكونَ بمنزلة قَرُبَ فيكون لها مرفوعٌ ومنصوبٌ إلّا انّ منصوبَها مشروطٌ فيه ان يكونَ أَنْ مع الفعل متأوّلا بالمصدر كقولك عسى زيدٌ ان يخرجَ فى معنَى قَرُبَ زيدٌ الخروجَ قال اللّٰه تعالى فَعَسَى اللّٰهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ والثانى ان تكونَ بمنزلةِ قَرُبَ فلا يكون لها إلّا مرفوعٌ إلّا انّ مرفوعَها أَنْ مع الفعل فى تأويلِ المصدر كقولك عسى ان يخرجَ زيدٌ فى معنَى قُرْب خروجُه قال اللّٰه تعالى وَعَسى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُم ،

فصـــــل ومنها كادَ ولها اسمٌ وخبرٌ وخبرُها مشروطٌ فيه ان يكون فعلا مضارعا متأوّلا باسمِ فاعل كقولك كاد زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الاصل * وما كِدْتُ آيِبًا * كما جاء عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُسًا ، فصـــــل وقد شبّه عَسَى بكادَ مَن قال

* عَسَى الكَرْبُ الذى أَمْسَيْتَ فيه * يكـــونُ وَراءَهُ فَرَجٌ قريبُ *

وكادَ بعَسَى مَن قال * قد كاد من طُولِ البِلَى ان يمْصَحَا * ، فصـــــل وللعرب فى عسى ثلثةُ مذاهبَ احدها ان يقولوا عسيتَ ان تفعلَ وعسينا انى عسيتنّ وعسى زيدٌ ان يفعلَ وعسيا انى عسيْن وعسيتُ وعسينا والثانى ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعلَ وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا والثالثُ ان يقولوا عساك ان تفعلَ الى عسادنّ وعساه ان يفعلَ الى عساهنّ وعسانى ان افعلَ وعسانا ، فصـــــل وتقول كاد يفعل الى كِدْنَ و كِدْتَ تفعل الى كدتنّ وكِدتُ افعل و كدنا وبعضُ العرب يقول كُدْتُ بالضمّ ، فصـــــل والفصل بين معنيَىْ عسى وكاد انّ عسى لمقاربةِ الامر على سبيلِ الرَجاء والطَمَع تقول عسى اللّهُ ان يشفىَ مريضَك تريد انّ قُرْبَ شفائه مرجوٌّ من عندِ اللّه معلومٌ فيه وكاد لمقاربته على سبيلِ الوجود والحصول تقول كادت الشمسُ تغرُب تريد انّ قُرْبَها من الغروب قد حَصَلَ ، فصـــــل وقوله تعالى إذا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا على نفى مقاربةِ الرؤية وهو أَبْلَغُ من نفي نفسِ الرؤية ونظيرُه قولُ ذى الرُمّة

* اذا غَيَّرَ الهَجْرُ المُحِبّينَ لم يَكَدْ * رَسِيسُ الهَوَى من حُبِّ مَيّةَ يَبْرَحُ *

فصـــــل ومنها أَوْشَكَ يُستعمل استعمالَ عسى فى مذهبَيْها واستعمالَ كاد تقول يُوشِكُ زيدٌ ان يجىء ويوشك ان يجىء زيدٌ ويوشك زيدٌ يجىء قال

* يوشِكُ مَن فَرَّ من مَنِيَّتِهِ * في بعضِ غِرّاتِهِ يُوافِقُها *

فصل ومنها كَرَبَ وأَخَذَ وجَعَلَ وطَفِقَ يُستعمَلْن استعمالَ كاد تقول كرب يفعل وجعل يقول ذاك واخذ يقول قال الله تعالى وَطَفِقَا يَخْصِفانِ ،

ومن اصناف الفعل فعلا المَدْحِ والذَمِّ.

هما نِعْمَ وبِئْسَ وُضِعَا للمدح العامّ والذمّ العامّ وفيهما اربعُ لغاتٍ فَعِلَ بوزن حَمِد وهو اصلُهما قال * نَعِمَ الساعُونَ في الأَمْرِ المُبِرّ * وفَعُلَ وفَعْل بفتح الفاء وكسرها وسكون العين وفِعِلَ بكسرها وكذلك كُلُّ فعل او اسم على فَعِل بانيه حرفُ حَلْق كشَهِدَ وفَخِذٍ ويُستعمل ساء استعمالَ بِئْسَ قال الله تعالى سَاءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ، فصل وفاعلهما امّا مظهرٌ معرَّفٌ باللام او مضافٌ الى المعرَّف به وامّا مضمَرٌ مميَّزٌ بنكرة منصوبة وبعد ذلك اسمٌ مرفوعٌ هو المخصوصُ بالمدح او الذمّ وذلك قولك نعم الصاحبُ او نعم صاحبُ القوم زيدٌ وبئس الغلامُ او بئس غلامُ الرجل بِشْرٌ ونعم صاحبا زيدٌ وبئس غلامًا بشرٌ ، فصل وقد يُجمَع بين الفاعل الظاهر وبين مُميِّز تأكيدا فيقال نعم الرجلُ رجلا زيدٌ قال جَرِير

* تَزَوَّدْ مِثْلَ زادِ أَبِيكَ فينا * فنِعْمَ الزادُ زادُ أَبِيكَ زادا *

فصل وقوله تعالى فَنِعِمَّا هِيَ نعم فيه مُسْنَدٌ الى الفاعل المضمر ومميِّزُه ما وهي نكرةٌ لا موصولةٌ ولا موصوفةٌ والتقديرُ فنِعْمَ شيئًا هي ، فصل وفي ارتفاعِ المخصوص مذهبان احدهما ان يكونَ مبتدأً خبرُه ما تقدّمه من الجملة كانّ الاصلَ زيدٌ نعم الرجلُ والثاني ان يكونَ خَبَرَ مبتدإٍ محذوف تقديرُه نعم الرجلُ هو زيدٌ فالاوّلُ على كلامٍ والثاني على كلامَين ، فصل وقد يُحذَف المخصوصُ اذا كان معلوما كقوله عزّ وجلّ نِعمَ

ٱلْعَبْدُ اى نعم العبدُ أيُّوبُ وقولِه فَنِعْمَ ٱلْمَاهِدُونَ اى فنعم الماهدون نحن ، فصـــــل ويؤنّث الفعلُ ويثنّى الاسمان ويُجمَعان نحوَ قولك نِعْمتِ المرأةُ هِنْدٌ وإن شئتَ قلتَ نِعْمَ المرأةُ وقالوا هذه الدارُ نعمتِ البَلَدُ لمّا كان البلدُ الدارَ كقولهم مَنْ كانت أمُّك وقال ذو الرُّمّة

* او حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبْجاءُ مُجْفَرَةٌ * دَعائمَ الزَّوْرِ نِعْمَتْ زَوْرَقُ البَلَد *

ونقول نعم الرجلان أخَواك ونعم الرجالُ إخْوَتُك ونعمت المرأتان هِنْدٌ ودَعْدٌ ونعمت النساءُ بناتُ عَمِّك ، فصـــــل ومن حقّ المخصوص ان يجانسَ الفاعلَ وقولُه عزّ وجلّ سَاءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا على حذفِ المضاف اى ساء مثلا مَثَلُ القوم ونحوُه قوله تعالى بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا اى مَثَلُ الذين كذّبوا ورُبّمَا ان يكونَ مَحلُّ الذين مجرورا صفةً للقوم ويكونَ المخصوصُ بالذمّ محذوفا اى بئس مَثَلُ القوم المكذّبين مَثَلُهم ، فصـــــل وحَبَّذَا ممّا يناسب هذا البابَ ومعنى حَبَّ صار محبوبا جِدّا وفيه لغتان فتحُ الحاء وضمُّها وعليهما رُوى قولُه * وحُبَّ بها مقتولةً حِينَ تُقْتَلُ * واصلُه حَبُبَ وهو مسندٌ الى اسمِ الاشارة الّا انّهما جريا بعد التركيب مجرَى الأمثال التى لا تُغيَّر فلم يُضَمَّ اوّلُ الفعل ولا وُضع موضعَ ذَا غيرُه من اسماء الاشارة بل التُزمتْ فيهما طريقةٌ واحدةٌ وهذا الاسمُ فى مثلِ إبهامِ الضمير فى نِعْمَ ومن ثَمّ فُسّر بما فُسّر به فقيل حبّذا رجلا زيدٌ كما يقال نعم رجلا زيدٌ غيرَ انّ الظاهرَ فُضّل على المضمر بأن استغنَوْا معه عن المفسّر فقيل حبّذا زيدٌ ولم يقولوا نعم زيدٌ ولانّه كان لا ينفصل المخصوص عن الفاعل فى نعم وينفصل فى حبّذا ،

ومن اصناف الفعل فعلا التعجّب

هما نحوُ قولك ما أكرمَ زيدا وأكرِمْ بزيد ولا يُبنيان الّا ممّا يُبْنَى منه افعلُ التفضيل ويُتوصّل الى التعجّب ممّا لا يجوز بناؤها منه بمثلِ ما يُتوصّل به الى التفضيل الّا ما شذّ من نحوِ ما أعطاه وما أولاه للمعروف ومن نحوِ ما أشبهها وما أمقتَه وذكر سيبويه انّهم لا يقولون ما أفيَلَه استغناء عنه بما أكثرَ قائلتَه لما استغنوا بتركتُ عن وذرتُ ، فصل ومعنَى ما أكرمَ زيدا شيءٌ جعَلَه كريما نقولُك امرٌ أقعَدَه عن الخروج ومُهِمٌّ أشخصَه عن مكانه تريد انّ قعودَه وشخوصَه لم يكونا الّا لأمرٍ الّا انّ هذا النقلَ من فِعلٍ فعل خَلا ما استُثنِي منه مختصٌّ بباب التعجّب وفي لسانهم ان يجعلوا لبعضِ الابواب شأنا ليس لغيره لمعنى وامّا أكرِمْ بزيد ففيل اصله أكرم زيدٌ اى صار ذا كَرَمٍ كاغدَّ البعيرُ اى صار ذا غُدّةٍ الّا انّه أُخرِج على لفظِ الامر ما معناه الخبرُ كما أُخرج على لفظِ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رَحِمَه اللّٰه والباء مثلُها في كَفَى باللّٰهِ وفي هذا ضربٌ من التعسّف وعندى انّ أسْهَلَ منه مَأخَذا ان يقالَ إنّه امرٌ لكلّ احد بأن يجعلَ زيدا كريما اى بأن يصفَه بالكَرَم والباء مَزيدةٌ مثلُها في وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ للتأكيد والاختصاص او بأن يصيّرَه ذا كَرَمٍ والباء للتعدية هذا اصلُه ثمّ جرى مجرَى المثَل فلم يغيّرْ عن لفظِ الواحد في قولك يا رجلان أكرِمْ بزيد ويا رجالُ اكرِمْ بزيد ، فصل واختلفوا في مَا فهي عند سيبويه غيرُ موصولةٍ ولا موصوفةٍ وهي مبتدأٌ ما بعده خبرُه وعند الاخفش موصولةٌ صلتُها ما بعدها وهي مبتدأٌ محذوفُ الخبر وعند بعضهم فيها معنَى الاستفهام كانّه قيل اىُّ شيءٍ أكرَمَه ، فصل ولا يتصرّف في الجملة التعجّبيّة بتقديمٍ ولا تأخيرٍ ولا فصلٍ فلا

يقال عبدَ اللّه ما أَحْسَنَ ولا ما عبدَ اللّه احسنَ ولا بزيد أَكْرِمْ ولا ما احسنَ في الدار زيدا ولا اكرِم اليومَ بزيد وقد اجاز الجَرْميُّ الفصلَ وغيرُه من اصحابنا وينصُرهم قولُ القائل ما احسَنَ بالرجل ان يصدُقَ ،

فصـــــل ويقال ما كان أَحْسَنَ زيدا للدلالة على المُضيّ وقد حُكي ما أَصبح أَبْرَدَها وما أَمْسَى أَدْفَأَها والصميرُ للغداة ،

ومن اصناف الفعل الثُلاثيّ

المجرّد منه ثلثة ابنية فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُل ولكُل واحد من الاوّلَيْن على وجهَيْن متعدٍّ وغيرُ متعدّ ومضارعُه على بناءَيْن مضارعُ فَعَلَ على يَفْعِلُ ويفعُل ومضارعُ فَعِلَ على يفعَل ويفعِل والثالثُ على وجه واحد غيرُ متعدّ ومضارعُه على بناء واحد وهو يفعُل فمثالُ فعَلَ ضَرَبه يضرِبه وجلَس يجلس وقتَله يقتُله وقعَد يقعُد ومثالُ فَعِلَ شرِبه يشرَبه وفرِح يفرَح ووَمِقه يمقه ووثِق يثِق ومثالُ فَعُلَ كَرُم يكرُم واما فعَل يفعَل فليس بأصل ومن ثمّ لم يجيء الّا مشروطا فيه ان يكونَ عينُه او لامُه احدَ حروف الحلق الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين الّا ما شذّ من نحو ابَى يأبَى وركَن يركَن واما فعل يفعُل نحوُ فضِل يفضُل ومِتّ تَمُوت فمن تداخُلِ اللغتين وكذلك فعُل يفعَل نحوُ خُدْتَ تَخاد وللمزيد فيه خمسةٌ وعشرون بناء تمُرّ في أثناء التقاسيم بعونِ اللّه والزيادةُ لا تخلو امّا ان تكونَ من جنس حروف اللّلمة او من غير جنسها كما ذُكر في ابنية الاسماء ،

فصـــــل وابنيةُ المزيد فيه على ثلثة اضرب موازنٌ للرباعيّ على سبيلِ الالحاق وموازنٌ له على غير سبيل الالحاق وغيرُ موازن له فالاوّلُ على ثلثة اوجه مُلْحَقٌ بدَحْرَجَ نحو شَمْلَلَ وحَوْقَلَ وبَيْطَرَ وجَهْوَرَ وقَلْنَسَ وقَلْنَسى وملحقٌ بتَدَحْرَجَ نحوُ تَجَلْبَبَ

وتَجَوْرَبَ وتَشَيْطَنَ وتَرَهْوَكَ وتَمَسْكَنَ وتَغافَلَ وتَكَلَّمَ وملحقٌ باِحْرَنْجَمَ نحوُ اقْعَنْسَسَ واِسْلَنْقَى ومِصْدانُ الالحاق اتِّحادُ المصدرَيْن والثانى نحوُ أَخْرَجَ وجَرَّبَ وقاتَلَ يوازن دَحْرَجَ غيرَ انّ مصدرَه مخالفٌ لمصدره والثالثُ نحوُ انْطَلَقَ واِقْتَدَرَ واِسْتَخْرَجَ واشْبَابَّ واِشْهَبَّ واِغْدَوْدَنَ واِعْلَوَّطَ ، فصل ما كان على فَعَلَ فهو على معانٍ لا تُضبَطُ كثرةً وسعةً وبابُ المُغالبة مختصٌّ بفَعَل يَفْعُلُ نقولك فارَمنى فرمتُه أَرْمِه وكاثرنى فكثرتُه اكثره وبذلك عازّنى فعززته وخاصمنى فخصمته وهاجانى فهجَوْته الّا ما كان معتلّ الفاء كوَعَدْتُ او معتلّ العين او اللام من بنات الياء كبِعْتُ ورَمَيْتُ فانّك تقول فيه أَفْعِلُه بالكسر كقولك خايرتُه فخِرْتُه أَخِيرُه وعن اليزيدىّ انّه استثنى ايضا ما فيه احدُ حروفِ الحلق وانّه يقال فيه أَفْعَلُه بالفتح وحكى ابو زيد شاعرتُه اشعُره وفاخرته افخُره بالضمّ قال سيبويه وليس فى كلّ سىء يكون هذا ألا ترى انّك لا تقول نازَعَنى فنزَعْتُه استغنى عنه بغَلَبتِه وفَعِلَ يكثر فيه الأعراضُ من العلَل والأحزان وأضدادها كسَقِمَ ومرِض وحزِن وفرِح وجذِل وأشِر والألوانُ كادم وشهِب وسود وفعُل للخصال لمّا تكون فى الاشياء تحسُنَ وقبُح وصغُر وكبُر ، فصل وتفعّلَ يجىء مُطاوِعَ فعّلَ نجوّرتُه فتجوّرَ وجلببته فتجلبب وبناء مقتضَبا كتسهوَكَ وترهوك ، فصل وتفعّلَ يجىء مطاوعَ فعَّلَ نحوَ كسّرتُه فتكسّر وقطّعته فتقطّع وبمعنَى التكلُّف نحوَ تشجّع وتصبّر وتحلّم وتمرّأ قال حاتمٌ .

* تَحَلَّمْ عن الأَدْنَيْنَ واسْتَبْقِ وُدَّهُمْ * ولَنْ تَسْتَطِيعَ الحِلْمَ حتّى تَحَلَّمَا *

قال سيبويه وليس هذا مثلَ تجاهَلَ لانّ هذا يطلب ان يصيرَ حليما ومنه تقيّس وتنزّر وبمعنَى استفعل كتكبّر وتعظّم وتعجّل الشىء وتبهّته وتقصاه

وتثبّته وتبيّنه وللعَمَل بعد العمل فى مُهْلة كقولك تجرّعه وتحسّاه وتعرّقه وتفوّقه ومنه تفهّم وتبصّر وتسمّع ومعنى اتّخاذ الشىء نحوَ تديّرتُ المكانَ وتوسّدت التُرابَ ومنه تبنّاه ومعنى اجتنب كقولك تحوّب وتأثّم وتهجّد وتحرّج اى تجنّب الحُوبَ والاثْمَ والهُجودَ والحَرَجَ ، فصل وتفاعَلَ لما يكون من اثنين فصاعدا نحوَ تضاربا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكونَ من فاعَلَ المتعدّى الى مفعول او المتعدّى الى مفعولَيْن فان كان من المتعدّى الى مفعول كضارَبَ لم يتعدَّ وان كان من المتعدّى الى مفعولَيْن نحو نازعْته الحديثَ وجاذبته الثوبَ وناسيته البَغْضاء تعدّى الى واحد كقولك تنازعْنا الحديثَ وتجاذبنا الثوبَ وتناسينا البغضاء ويجىء ليُرِيَك الفاعلُ انّه فى حال ليس فيها نحوَ تغافلتُ وتعاميت وتجاهلت قل * اذا تخازَرْتُ وما بى من خَزَرْ * ومنزلة فَعَلْتُ كقولك توانيتُ فى الامر وتفاضيته وتجاوز الغايةَ ومطاوعَ فاعلتُ نحوَ باعدْته فتباعد ، فصل وأفْعَلَ للتعدية فى الاكثر نحوُ اجلسْته وامكنته وللتعريض للشىء وان يُجْعَلَ بسببٍ منه نحوُ اقتلتُه وأبَعْتُه اذا عرّضتَه للقتل والبَيْع ومنه اقبرتُه واشفيته واسقيته اذا جعلتَ له قَبْرا وشفاء وسُقْيَا وجعلتَه بسبب منه من قِبَل الهِبةِ او نحوِها ولصَيرورةِ الشىء ذا كذا نحوُ أغَدَّ البعيرُ اذا صار ذا غُدّةٍ واجرب الرجلُ واحزّ واحال صار ذا جَرَبٍ وحُزازٍ وحِبالٍ فى ماله ومنه الامر واراب واصرم النَخْلُ واحصد الزَرْعُ واجزّ ومنه ابشر وافعم واكبّ واقشع الغَيْمُ ولوُجودِ الشىء على صفة نحوُ احمدته اى وجدته محمودا واحييْت الارضَ وجدتها حَيّةَ النَبات وفى كلامِ عمرِو بنِ مَعْديكَرِبَ لمُجاشِعٍ السُلَمِيّ لله دَرُّكم يا بنى سُلَيْمٍ قاتلناكم فما اجبنّاكم وسألناكم فما ابخلناكم وهاجيناكم فما افحمناكم

وللسَّلْب نحوُ اشكيته واعجمت الكتابَ اذا ازلتَ الشكاية والعُجْمَةَ ويجيء بمعنى فَعَلْت تقول قِلْتُ البيعَ وأقلْتُه وشغلته واشغلته وبكر وابكر ، فصـــــل وفَعَّلَ يواخي أفْعَلَ في التعدية نحوَ فرّحته وغرّمته ومنه خطّأته وفسّقته وزنّيته وجدّعته وعقّرته وفي السلب نحوَ فرّعته وقذّيت عينه وجلّدت البعيرَ وقرّدته اى ازلتُ الفَرَعَ والقَذَى والجِلْدَ والقُرادَ وفي كونه بمعنى فَعَلَ كقولك زِنْتُه وزيّنته وعُضْتُه وعوّضته ومِزْتُه وميّزته ومَجيئُه للتكثير هو الغالبُ عليه كقولك قطّعتُ الثيابَ وغلّقت الأبوابَ وهو يجوّل وبطوّف اى يُكثر الجَوَلانَ والطوافَ وبرّد النَعمُ وربّض الشاة وموّت المالُ ولا يقال للواحد ، فصـــــل وفاعلَ لأن يكونَ من غيرك اليك ما كان منك اليه نقولك ضاربْتُه وقاتلته فاذا دنتَ الغالبَ قلتَ فاعلَني ففَعَلْتُه ويجيء مجيء فعلتُ كقولك سافرت وبمعنى افعلت نحوَ عافاه اللهُ وطارقت النَعْلَ وبمعنى فعّلت نحوَ ضاعفت ونعمت ، فصـــــل وانْفَعَلَ لا يكون إلّا مطاوعَ فَعَلَ كقولك كَسَرْتُه فانكسر وحطمته فانحطم إلّا ما شذّ من قولهم افحمته فانفحم واغلقته فنغلق واسففته فانسفق وازعجته فانزعج ولا يقع إلّا حيث يكون علاجٌ وتأثيرٌ ولهذا كان قولُهم انعدم خطأٌ وقالوا قُلْتُه فانقال لانّ القائلَ يعمل في تحريك لسانه ، فصـــــل وافْتَعَلَ يشارك انفعل في المطاوعة نحوك غممته فاغتمّ وشويته فاشتوى ويقال انغمّ وانشوى ويكون بمعنى تفاعَلَ نحوَ اجتوروا واختصموا وانتقوا ومعنى الاتخاذ نحوَ اذّبَحَ واطّبخ واشتوى اذا اتّخذ ذَبيحةً وطَبيخا وشواء لنفسه ومنه اكتال واتّزن وبمنزلة فعلَ نحوَ قرأتُ واقترأت وخَطِفَ واختطف وللزيادة على معناه كقولك اكتسب في كسَب واعتمل في عمِل قال سيبويه امّا كسبتُ فانّه يقول أصَبْت

واما اكتسبت فهو التصرّف والطلب والاعتمال بمنزلة الاضطراب ، فصل واسْتَفْعَلَ لطلب الفعل تقول استخفّه واستعمله واستعجله اذا طلب خِفّته وعَمَله وعَجَلَته ومَرّ مستعجلا اى مرّ طالبا ذلك من نفسه مكلّفها اياه ومنه استخرجته اى لم أزل أتلطّف وأطلب حتى خرج وللتحوّل نحوُ استتيَسَتِ الشاةُ واستنْوَقَ الجَمَلُ واستحجر الطينُ وانّ انْبغاثَ بأرْضِنا تستنسِرُ وللاصابة على صفة نحوُ استعظمْته واستسمنته واستجَدْته اى أصَبْته عظيما وسمينا وجيّدا وبمنزلة فَعَل نحوُ قرّ واستقرّ وعلا قِرْنَه واستعلاه ، فصل وافْعَوْعَلَ بناء مبالغة وتوكيد فاخشوشن واعشوشبَتِ الارضُ واحلولى الشيء مبالغاتٌ فى خَشُنَ وأعشبتْ وحلا قال الخليل فى اعشوشبتْ انّما يريد ان يجعلَ ذلك عامّا قد بالَغَ ،

ومن اصناف الفعل الرباعى

للمجرّد منه بناء واحدٌ فَعْلَلَ ويكون متعدّيا نحوَ دَحْرَجَ الحَجَرَ وسرهف الصَبِيّ وغيرَ متعدّ نحوَ دربخ وبرعم وللمزيد فيه بناءان افْعَنْلَلَ نحوُ احرنجم وافْعَلَلَّ نحوُ اقشعرّ ، فصل وبلا بناءي المزيد فيه غيرُ متعدّ وهما فى الرباعىّ نظيرُ انْفَعَلَ وافْعَلَّ فى الثلاثىّ قال سيبويه وليس فى اللام احرنجمْته لانّه نظيرُ انفعلتُ فى بناتِ الثلثة زادوا نونا والفَ وصل كما زادوها فى هذا وقال وليس فى اللام افعلَلْتُه ولا افعانْلته وذلك نحوُ احمررت واشهابّت ونظيرُ ذلك من بناتِ الاربعة اطمأنّنْت واشمأززت ،

القسم الثالث فى الحروف

الحَرْف ما دلّ على معنى فى غيره ومن ثَمّ لم ينفكّ من اسم او فعل يصحبه الّا

في مواضعَ مخصوصةٍ حُذف فيها الفعلُ واقتُصر على الحرف فجرى مجرَى النائب نحوَ قولك نَعَمْ وبَلَى واى وانّه ويَا زيدُ وقَدْ في قوله * وكَأَنْ قَدِ * ،

ومن اصناف الحرف حروفُ الإضافة

سُمّيتْ بذلك لانّ وَضْعَها على ان تُفْضِيَ بمَعانِي الافعالِ الى الاسماء وهي فَوْضَى في ذلك وإن اختلفتْ بها وجوهُ الافضاء . وهي على ثلثة اضرب ضربٌ لازمٌ للحَرْفيّة وضربٌ كانَ اسما وحرفا وضربٌ كانَ حرفا وفعلا فالاوّلُ تسعةُ احرف مِنْ والى وحَتّى وفي والباء واللامُ ورُبَّ وواوُ القَسَم وتاؤه والثاني خمسةُ احرف عَلَى وعَنْ والكافُ ومُذْ ومُنْذُ والثالثُ ثلثةُ احرف حاشَا وعَدَا وخَلَا ،

فصل فمِنْ معناها ابتداء الغاية كقولك سرتُ من البَصْرة وكونُها مبعّضةً في نحو اخذتُ من الدراهم ومبيّنةً في نحوِ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ومزيدةً في نحوِ ما جاءني من احد راجعٌ الى هذا ولا تُزاد عند سيبويه الّا في النفي والاخفشُ يجوّز الزيادةَ في الواجب ويستشهد بقوله تعالى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ، فصل والى معارضةٌ لِمِنْ دالّةٌ على انتهاء الغاية كقولك سرتُ من البصرة الى بَغْداد وتونيها بمعنى المصاحَبة في نحوِ قوله تعالى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ راجعٌ الى معنَى الانتهاء ،

فصل وحَتّى في معناها إلّا انّها تفارقها في انّ مجرورَها يجب ان يكونَ آخِرَ جُزْءٍ من الشيء او ما يلاقي آخِرَ جزء منه لانّ الفعلَ المعدّى بها الغَرَضُ فيه ان ينقضيَ ما تَعلّق به شيئًا فشيئًا حتّى يأتيَ عليه وذلك قولك اكلتُ السَّمَكَةَ حتّى رأسِها ونِمْتُ البارِحةَ حتّى الصباحِ ولا تقول حتّى نِصْفِها او ثُلُثِها كما تقول الى نصفِها والى ثلثِها ومن حقّها ان يدخلَ ما بعدها فيما قبلها ففي مسئلتَي السمكةِ والبارحةِ قد أُكل الرأسُ ونيمَ الصباحُ ولا تدخل

على مضمر فتقولَ حتّاه كما تقول انيه وتكون عاطفةً ومبتدأً ما بعدها في نحوِ قولِ امرِئ القيس * وحتّى الجيادُ ما يُقَدْنَ بأرْسانِ * ويجوز في مسئلةِ السمكة الوجوهُ الثلثةُ ، فصل وفي معناها الظرفيّةُ كقولك زيدٌ في ارضه والرَّقْصُ في الميدان ومنه نَظَرَ في الثياب وسَعَى في الحاجة وقولُهم في قولِ الله تعالى وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ انّها بمعنى عَلَى عَمَلٌ على الظاهر والحقيقةُ انّها على اصلها لتمكّنِ المصلوب في الجذع تمكّنَ اللابسِ في الظرف فيه ، فصل والباء معناها الالصاقُ كقولك بِهِ داءٌ اى ائتصقَ به وخامَرَه ومررتُ به وارِدٌ على الاتّساع والمعنى التصق مُروري بموضع يقرُب منه ويدخلها معنى الاستعانة في نحوِ كتبتُ بالقلم ونجرت بالقدوم وبتوفيق الله حججتُ وبفلانٍ أصَبْتُ الغرَضَ ومعنى المصاحبة في نحوِ خرج بعشيرته ودخل عليه بثيابِ السفرِ واشترى الفرسَ بسَرْجه ولجامه وتكون مزيدةً في المنصوب كقوله تعالى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ الَى التَّهْلُكَةِ وقوله بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ وقوله * سُودُ المَحاجِرِ لا يَقْرَأْنَ بالسُّوَرِ * وفي المرفوع كقوله تعالى كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَبِحَسْبِكَ زيدٌ وقولِ امرِئ القيس

* أَلا هَلْ أَتاها والحَوادِثُ جَمَّةٌ * بِأَنَّ امْرَأَ القَيْسِ بنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا *

فصل واللام للاختصاص كقولك المالُ لِزيد والسرجُ للدابّة وجاءني اخٌ له وابنٌ له وقد تقع مزيدةً قال الله تعالى رَدِفَ لَكُمْ ، فصل ورُبَّ للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخلَ الّا على نكرة ظاهرة او مضمرة فالظاهرةُ يلزَمها ان تكونَ موصوفةً بمفرد او جملة كقولك ربّ رجلٍ جَوادٍ وربّ رجل جاءني وربّ رجل ابوه كريمٌ والمضمرةُ حقّها ان تُفَسَّرَ بمنصوب كقولك رُبَّه رجلا ومنها انّ الفعلَ الذي تُسلّطه على الاسم يجب تأخُّرُه عنها

وانّه يجيء محذوفا فى الاكثر كما حذف مع الباء فى بِسْمِ اللّٰهِ قال الاعشى

* رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَه ذلك اليو * مَ وأَسْرَى من مَعْشَرٍ اقْتَالِ *

فهرقته ومن معشر صفتان لرفد واسرى والفعلُ محذوفٌ ومنها انّ فعلَها يجب ان يكونَ ماضيا تقول ربّ رجلٍ كريمٍ قد لقيتُ ولا يجوز سَأَلْقَى او لَأَلْقَيَنَّ وتُكَفّ بمَا فتدخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك رُبَّما قام زيدٌ ورُبّما زيدٌ فى الدار قال ابو دُوَادٍ

* رُبَّما الجامِلُ المُؤَبَّلُ فيهم * وعَناجيجُ بينَهُنَّ المِهارُ *

وفيها لغاتٌ رُبْ الراء مضمومةٌ والباء مخفّفةٌ مفتوحةٌ او مضمومةٌ او مسكّنةٌ ورَبَّ الراء مفتوحةٌ والباء مشدّدةٌ او مخفّفةٌ ورُبَّتْ بالتاء والباء مشدّدةٌ او مخفّفةٌ ، فصل واوُ القَسم مُبدَلةٌ عن الباء الالصاقيّة فى اقسمتُ باللّٰهِ أُبدلتْ عنها عند حذفِ الفعل ثمّ التاء مبدَلةٌ عن الواو فى تَاللّٰهِ خاصّةً وقد روى الاخفش تَرَبِّ الكَعبَة فالباء لإصالتها تدخل على المظهَر والمضمر فتقول باللّٰهِ وبِكَ لأفعلَنَّ والواوُ لا تدخل الّا على المُظهر لنُقْصانها عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر إلّا على واحد لنقصانها عن الواو ، فصل وعَلَى للاستعلاء تقول عَلَيْهِ دَيْنٌ وفلانٌ علينا اميرٌ وقال اللّٰه تعالى فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلْكِ وتقول على الاتّساع مررتُ عليه اذا جُزْتَه وهو اسمٌ فى نحوِ قوله * غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ ما تَمَّ ظِمْؤُها * اى من فَوْقِه ، فصل وعَنْ للبُعْد والمجاوزة كقولك رَمَى عن القَوْسِ لانّه يقذِف عنها بالسهم وببعْده وأَطْعَمَه عن الجُوع وكساه عن العُرْى لانّه يجعل الجوعَ والعرى متباعدَيْن عنه وجَلَسَ عن يمينه اى متراخيا عن يَدَنه فى المكان الذى بحيالِ يمينه وقال اللّٰه تعالى فَلْيَحْذَرِ

ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ وهو اسمٌ فى نحو قولهم جلستُ مِنْ عَنْ يمينه اى من جانبها ، فصل والكاف للتشبيه كقولك الذى كزيدٍ اخوك وهو اسمٌ فى نحو قوله * يَضْحَكْنَ عَنْ كَالْبَرَدِ الْمُنْهَمِّ * ولا تدخل على الضمير استغناءً بعنها بمثْلٍ وقد شذّ نحوُ قوله * وأُمَّ أَوْعَالٍ كَهَا او أَقْرَبَا * ، فصل ومُذْ ومُنْذُ لابتداء الغاية فى الزمان كقولك ما رأيتُه مُنْذُ يومِ الجمعة ومُذْ يومِ السَّبْت وكونُهما اسمَيْن ذُكر فى الاسماء المبنيّة ، فصل وحاشا معناها التنزيهُ قال

* حاشا أَبِى ثَوْبانَ إنّ به * ضِنًّا عن الملْحاةِ والشَّتْمِ *

وهو عند المبرّد يكون فعلا فى نحو قولك صجمَ القومُ حاشا زيدا بمعنى جانَبَ بعضُهم زيدا فاعَلَ من الحَشَا وهو الجانب وحكى ابو عَمْرو الشَّيْبانىُّ عن بعضِ العرب اَللّٰهُمَّ آغْفِرْ لى ولِمَن سَمِعَ حاشا الشَّيْطانَ وابنَ الأَصْبَغ بالنصب وقولُه تعالى حَاشَ لِلّٰهِ بمعنى بَراءةً للّٰهِ من السُّوء ، فصل وعَدَا وخَلَا مرّ اللامُ فيهما فى الاستثناء ، فصل وكَىْ فى قولهم كَيْمَهْ من حروفِ الجرّ بمعنى لِمَهْ ، فصل وحذف حروفُ الجرّ فينعدّى الفعلُ بنفسه كقوله تعالى وَٱخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا وقوله * مِنَّا الذى ٱخْتِيرَ الرِّجالَ سَماحَةً * وقوله * أَمَرْتُكَ الخَيْرَ فافعَلْ ما أُمِرْتَ به * وتقول أَستغفرُ اللّٰهَ ذَنْبى ومنه دخلتُ الدارَ وحُذف مع أَنَّ وأَنْ كثيرا مستمرًّا ، فصل وتُضمَر قليلا وممّا جاء من ذلك اضمارُ رُبَّ والباء فى القَسَم وفى قولِ رُوْبَةَ خَيْرٍ اذا قيل له كيف اصبحتَ واللامِ فى لاهِ أَبوكَ ،

ومن اصناف الحرف الحروفُ المشبّهةُ بالفعل

وهى إنَّ وأَنَّ ولٰكِنَّ وكَأَنَّ ولَيْتَ ولَعَلَّ وتلحقها مَا اللاّفّةُ فتعزِلها عن العمل

ويُبتدأ بعدها اللامُ قال الله تعالى أَنَّمَا إِلٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ وقال إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللّٰهُ وقال ابنُ كُرَاعَ

* تَحَلَّلْ وعالِجْ ذاتَ نَفسِكَ وانْظُرَنْ * أَبَا جُعَلٍ لَعَلَّما انتَ حالِمُ *

وقال

* أَعِدْ نَظَرًا يا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّما * أَضاءَتْ لَكَ النارُ الحِمارَ المُقَيَّدَا *

ومنهم مَنْ يجعل مَا مزيدةً ويُعملها إلّا انّ الاعمالَ فى كأنّما ولعلّما وليتما اكثرُ منه فى إنّما وأنّما ولكنّما ورُوى بيتُ النابغة * قلت ألا لَيْتَما هذا الحَمامُ لنا * على الوجهين ء فصل انّ وأنّ هما توكّدان مضمونَ الجملة وتحقّقانه إلّا انّ المكسورةَ الجملةُ معها على استقلالها بفائدتها والمفتوحةُ تنقلبها الى حكمِ المفرد تقول إنّ زيدا منطلقٌ وتسكت كما سكتّ على زيدٌ منطلقٌ وتقول بلغنى انّ زيدا منطلقٌ وحقٌ انّ زيدا منطلقٌ فلا تجد بُدّا من هذا الضميم كما لا تجده مع الانطلاقِ ونحوِه وتُعاملها معاملةَ المصدر حيث تُوقعها فعلةَ ومفعولةَ ومضافا اليها فى قولك بلغنى انّ زيدا منطلقٌ وسمعتُ انّ عمرا خارجٌ وعجبتُ من طُولِ انّ بَكْرا واقفٌ ولا تُصدّر بها الجملةَ كما تُصدّر بأختها بل اذا وقعتْ فى مَوْقع المبتدا التزم تقديمُ الخبر عليها فلا يقال انّ زيدا قائم حقٌ ء ل والذى يميز بين موقعيهما انّ ما كان مَظِنّةً للجملة وقعتْ فيه المكسورة كقولك مفتتحا انّ زيدا منطلقٌ وبعد قالَ لانّ الجُمَلَ تُحْكَى بعده وبعد الموصول لانّ الصلةَ لا تكون إلّا جملةً وما كان مظنّةً للمفرد وقعتْ فيه المفتوحةُ نحوَ مكانِ الفاعل والمجرور وما بعد لَوْلَا لانّ المفردَ ملتزَمٌ فيه فى الاستعمال وما بعد لَوْ لانّ تقديرَ لو أنّك منطلقٌ لَانطلقتُ لو وقع انّك منطلقٌ اى لو وقع انطلاقُك وكذلك

ظننتُ انّك ذاهبٌ على حذفِ ثانى المفعولَيْن والاصلُ ظننت ذهابَك حاصلا ،
فصـــــل ومن المواضع ما يحتمل المفردَ والجملةَ فيجوز فيه ايقاعُ أيّتهما
شئتَ نحوُ قولك اوّلُ ما اقول أبتى احمدُ اللّهَ إن جعلْتَها خبرا للمبتدإ فتحتَ
كانّك قلت اوّلُ مقولى حَمْدُ اللّه وإن قدّرتَ الخبرَ محذوفا كسرتَ حاكيا
ومنه قولُه

* وكنتُ أُرَى زيدًا دما قيلَ سَيّدًا * اذا إنّه عبدُ القفا واللّهازِمِ *

تكسر لتُوفّرَ على ما بعد إذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويلِ حذفِ
الخبر اى فاذا العبوديّةُ وحاصلةٌ محذوفةٌ ، فصـــــل وتكسرها بعد
حَتّى لانّه يُبتدأ بعدها اللامُ فتقول قد فل القومُ ذلك حتّى إنّ زيدا يقوله
وإن كانت العاطفةَ او الجارّةَ فتحتَ فقلتَ قد عرفتُ أمورَك حتّى أنّك صالحٌ ،
فصـــــل ولكونِ المكسورة للابتداء لم تُجامِعْ لامَه إلّا ايّاها وقولُه
* ولُكِنّنى من حُبّها لَعَميدُ * على انّ الاصلَ ولكنْ إنّنى دما انّ اصلَ قوله
تعالى لُكِنّا هُوَ اللّهُ رَبّى لكنْ انا ولها اذا جامعتْها ثلثةُ مَداخِلَ تدخل
على الاسم إن فُصل بينه وبين انّ كقولك إنّ فى الدار لزيدا وقوله تعالى إنّ
فى ذٰلِكَ لَعِبْرَةً وعلى الخبر كقولك انّ زيدا لَقائمٌ وقوله تعالى انّ اللّهَ لَغَفورٌ
وعلى ما يتعلّق بالخبر اذا تقدّمه كقولك انّ زيدا لَطعامَك آكِلٌ وإنّ عمرا
لَفى الدار جالسٌ وقوله تعالى لَعَمْرُكَ إنّهُمْ لَفى سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ وقولُ الشاعر
* إنّ امْرَأً خَصَّنى عَمْدًا مَوَدّتَهُ * على التّنائى لَعِنْدى غيرُ مكفورِ *
ولو اخّرتَ فقلتَ آكِلٌ لَطعامَك او غيرُ مكفورٍ لَعندى لم يجزْ لانّ اللامَ لا
تتأخّر عن الاسم والخبر ، فصـــــل وتقول علمتُ أنّ زيدا قائمٌ فاذا
جئتَ باللام كسرتَ وعلّقتَ الفعلَ قال اللّه تعالى وَاللّهُ يَعْلَمُ إنّكَ لَرَسُولُهُ

وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ومما يُحكى من جُرْأَةِ الحَجّاج على الله انّ لسانَه سبق به فى مَقْطَعِ وَٱلْعَادِيَاتِ الى فاتحةِ إِنَّ فأسقطَ اللامَ ، فصل ولانّ محلَّ المكسورة وما عملتْ فيه الرفعُ جاز فى قولك إِنَّ زيدا ظريفٌ وعمرا وإِنَّ بِشْرا راكبٌ لا سَعيدا او بل سعيدا ان ترفعَ المعطوفَ حَمْلا على المحلّ قال جَرِيرٌ

* إِنَّ الخِلافَةَ والنُّبُوَّةَ فيهِم * والمَكْرُماتُ وسادةُ أَطْهارْ *

وفيه وجهٌ آخرُ ضعيفٌ وهو عطفُه على ما فى الخبر من الضمير ولَمِنَّ تُشايع إِنَّ فى ذلك دونَ سائرِ اخواتها وقد اجرى الزَّجّاجُ الصفةَ مُجْرَى المعطوف وحمل عليه قولَه قُلْ انّ رَبِّى يَقذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّامُ ٱلْغُيُوبِ واباه غيرُه وإِنّما يصحّ الحملُ على المحلّ بعد مُضىّ الجملة فإن لم تمضِ لزمك ان تقولَ إِنَّ زيدا وعمرا قائمان بنصبِ عمرٍو لا غيرُ وزعم سيبويه انّ ناسا من العرب يغلَطون فيقولون انّهم اجمعون ذاهبون وانّك وزيدٌ ذاهبان وذلك انّ معناه معنَى الابتداء فيُرَى انّه قال هُمْ كما قال * ولا سابِقٍ شيئا * قال وامّا قولُه وَٱلصَّابِئُونَ فعلى التقديم والتأخير كانّه ابتدا وَٱلصَّابِئُونَ بعدما مضى الخبرُ وانشد

* وإِلّا فَاعْلموا أنّا وانتم * بُغاةٌ ما بقِينا فى شِقاقِ *

فصل ولا يجوز ادخالُ انّ على أَنَّ فيقالَ إِنَّ أَنَّ زيدا فى الدار إِلّا اذا فُصل بينهما بقولك إِنَّ عندنا أَنَّ زيدا فى الدار ، فصل وتخفّفان فيبطل عملُهما ومن العرب مَن يُعمِلهما والمكسورةُ اكثرُ اعمالا ويقع بعدهما الاسمُ والفعلُ والفعلُ الواقعُ بعد المكسورة يجب ان يكونَ من الافعال الداخلة على المبتدإ والخبر وجوّز اللوفيّون غيرَه وتلزم المكسورةَ اللامُ فى

خبرها والمفتوحةُ يُعوَّض عمّا ذهب منها احدُ الاحرف الاربعة حرف النفى وقَدْ وسَوْفَ والسينِ تقول إنْ زيدٌ لَمنطلقٌ وقال تعالى وَإِنْ كُلٌّ لَمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ وقُرِئَ وَإِنْ كُلًّا لَمَا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ على الإعمال وانشدوا

* فلَوْ أَنَّكِ فى يومِ الرَّخاء سألْتِنى * فِراقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وانتِ صَدِيقُ *

وقال تعالى وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِن ٱلْغَافِلِين وقال وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَاذِبِينَ وقال وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ وانشد اللوفيّون

* باللّهِ رَبِّكَ إنْ قتلتَ لَمُسْلِمًا * وَجَبَتْ عليكَ عُقوبةُ المُتَعَمِّدِ *

ورَوَوْا إنْ تَرِبْتَ لَنَفْسُكَ وإنْ تَشِينَكَ لَهِيَهْ وتقول علمتُ أَنْ زيدٌ منطلقٌ والتقديرُ أنّه زيدٌ منطلقٌ وقال تعالى وَآخِرُ دَعْوَيْهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وقال

* فى فِتْيَةٍ كَسُيوفِ الهِنْدِ قد عَلِمُوا * أَنْ هالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى ويَنْتَعِلُ *

وعلمتُ أَنْ لا يخرجُ زيدٌ وأَنْ قد خرج وأَنْ سَوْفَ يخرجُ وأَنْ سيخرجُ قال اللّه تعالى أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فإن لم يكن كذلك نحوُ أَطْمَعُ وأَرْجُو وأَخافُ فَلْيدخلْ على أَنِ الناصبةِ للفعل كقوله تعالى وَٱلَّذِى أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِى وكقولك ارجو ان تُحْسِنَ الَىَّ وأَخافُ ان تُسىءَ الَىَّ وما فيه وجهان كظننتُ وحسِبتُ وخِلْتُ فهو داخلٌ عليهما جميعا تقول ظننتُ أَنْ تخرجَ وأَنّك تخرجُ وان سَتخرجُ وقُرِئَ قوله تعالى وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ بالرفع والنصب ، فصل وتخرج انّ المكسورةُ الى معنَى أَجَلْ قال

* ويَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلا * كَ وقَدْ كَبِرْتَ فقُلْتُ انَّهْ *

وفى حديثِ عبدِ اللّه بنِ الزُبَيْرِ إنّ ورا ئِبَها وتخرج المفتوحةُ الى معنَى لَعَلَّ كقولهم ائتِ السُوقَ أنّكَ تشترى لحما وتُبدِل قَيْسٌ وتَميمٌ همزتَها عينا فتقول أَشْهَدُ عَنَّ محمّدا رسولُ اللّه ، لٰكِـــــنَّ هى للاستدراك توسّطها بين كلامَيْن متغايرَيْن نَفْيا وإيجابا فتستدرك بها النفىَ بالايجاب والايجابَ بالنفى وذلك قولُك ما جاءنى زيدٌ لٰكنّ عمرا جاءنى وجاءنى زيدٌ لٰكنّ عمرا لم يجئْ ، فصـــــل والتغاير فى المعنى بمنزلته فى اللفظ كقولك فارقَنى زيدٌ لٰكنّ عمرا حاضرٌ وجاءنى زيدٌ لٰكنّ عمرا غائبٌ وقولُه تعالى وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَلٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ على معنَى النفى وتضمّنِ ما اراهم كثيرا ، فصـــــل وتُخفّف فيبطل عملُها كما يبطل عملُ إنّ وأنّ وتقع فى حروفِ العطف على ما سيجىء بيانُها إن شاء اللّه ، كَـــــأَنَّ هى للتشبيه رُكّبت انافُ مع انّ كما رُكّبت مع ذَا وأىّ فى كَذَا وتَايِّنْ واصلُ قولك كأنّ زيدا الاسدُ إنّ زيدا كالاسد فلمّا قُدّمت انافُ فُتحت لها انهمزةُ لفظا والمعنى على الكسر والفصلُ بينه وبين الاصل انّك هاهنا بانٍ كلامَك على التشبيه من اوّلِ الامر وتمّ بعد مُضِىّ صدره على الاثبات ، فصـــــل وتُخفّف فيبطل عملُها قال

* وَنَحْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ * كَأَنْ ثَدْيَاهُ حُقّانِ *

ومنهم مَن يُعمِلها قال * كَأَنْ وَرِيدَيْهِ رِشَاءَا خُلْبِ * وفى قوله * كَأَنْ ظُبْيَةٌ تَعْطُو الى ناضِرِ السَلَمْ * ثلثةُ اوجه الرفعُ والنصبُ والجرُّ على زِيادةِ أَنْ ، لَيْـــــتَ هى للتمنّى كقوله تعالى يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ ويجوز عند الفرّاء ان تُجْرَى مُجْرَى أَتَمَنَّى فيقالَ ليت زيدا قائما كما يقال أتمنّى زيدا قائما

والكسائيُّ يُجيز ذلك على إضمارِ كانَ والذى غرَّهما منها قولُ الشاعر * يا ليت أيّامَ الصِبَى رَواجِعَا * وقد ذكرتُ ما هو علّتُه عند البصريّين ، فصل وتقول ليت أنّ زيدا خارجٌ وتسكت كما سكتَّ على ظننتُ انّ زيدا خارجٌ ، لَعَلَّ هى لتوقُّعِ مَرْجُوٍّ او مَخُوفٍ وقولُه تعالى لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ ولَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ تَرَجٍّ للعباد وبذلك قوله لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى معناه اِذْهَبَا انتما على رَجائكما ذلك من فِرْعَوْنَ وقد لَمَحَ فيها معنَى التَمَنِّي مَن قرأ فَأَطَّلِعَ بالنصب وهى فى حَرْفِ حَفْصٍ ، فصل وقد اجاز الاخفشُ لعلّ أنّ زيدا قائمٌ قاسَها على لَيْتَ وقد جاء فى الشعر * لَعَلَّكَ يوما ان تُلِمَّ مُلِمَّةً * عليكَ من اللاتِى يَدَعْنَكَ أَجْدَعَا * قِياسًا على عَسَى ، فصل وفيها لُغاتٌ لَعَلَّ وعَلَّ وعَنَّ وأَنَّ ولَأَنَّ ولَعَنَّ وعند ابى العبّاس انّ اصلَها عَلَّ زيدت عليها لامُ الابتداء ،

ومن اصناف الحرف حروفُ العَطْف

العطف على ضربين عطفُ مفرد على مفرد وعطفُ جملة على جملة وله عشرةُ احرف فالواوُ والفاء وثُمَّ وحَتَّى اربعتُها على جمع المعطوف والمعطوف عليه فى حكم تقول جاءنى زيدٌ وعمرٌو وزيدٌ يقوم ويقعُد وبَكْرٌ قعدَ واخوه قائمٌ وأقام بِشْرٌ وسافرَ خالِدٌ فتجمع بين الرجلين فى المجىء وبين الفعلَيْن فى إسنادهما الى زيد وبين مضمونَي الجملتين فى الحصول وبذلك ضربتُ زيدا فعمرا وذهب عبدُ اللّه ثُمَّ اخوه ورأيتُ القومَ حَتَّى زيدا ثمّ إنّها تفترق بعد ذلك ، فصل فالواو للجمع المطلَق من غيرِ ان يكونَ المبدوءُ به داخلا فى الحكم قبل الآخِرِ ولا ان يجتمعا فى وقت واحد بل الامران جائزان وجائزٌ عَكْسُهما نحوَ قولك جاءنى زيد اليومَ وعمرٌو امسِ واختصم بكرٌ

وخالدٌ وسيبانِ قعودُك وقيامُك قال اللّه تعالى وَٱدْخُلُوا ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ وقال وَقُولُوا حِطَّةٌ وَٱدْخُلُوا ٱلْبَابَ سُجَّدًا والقصّةُ واحدةٌ قال سيبويه ولم تجعلْ للرجل منزلةَ بتقديمك اياه يكون أولى بها من الحمار كأنّك قلت مررتُ بهما ، فصل والفاء وثُمّ وحتّى تقتضى الترتيبَ إلّا انّ الفاء توجب وجود الثانى بعد الاوّل بغير مُهلة وثُمّ توجبه بمهلة ولذلك قال سيبويه مررتُ برجلٍ ثمّ امرأةٍ فالمرورُ هاهنا مروران ونحوُ قوله تعالى وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا وقوله وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ ٱهْتَدَى محمولٌ على انّه لمّا اهلكها حُكِمَ بأنّ البأسَ قد جاءها وعلى دوامِ الاهتداء وثباته وحتّى الواجبُ فيها ان يكونَ ما يُعطَف بها جُزأً من المعطوف عليه امّا أفضلَه كقولك مات الناسُ حتّى الأنبياء او أدْوَنَه كقولك قدِم الحاجُّ حتّى المُشاةُ ، واوْ وامّا وأمْ ذلكنّا لتعليقِ الحُكم بأحدِ المذكورَيْن الّا انّ أوْ وامّا تقعان فى الخبر والامر والاستفهام نحوَ قولك جاءنى زيدٌ او عمرٌو وجاءنى امّا زيدٌ وامّا عمرٌو واضربْ رأسه او ظهرَه واضربْ امّا رأسَه وامّا ظهرَه وأَلقِيتَ عبدَ اللّه او اخاه وألقيت امّا عبدَ اللّه وامّا اخاه وأمْ لا تقع إلّا فى الاستفهام اذا كانت متّصلةً والمنقطعةُ تقع فى الخبر ايضا تقول فى الاستفهام أزيدٌ عندك ام عمرٌو وفى الخبر * انّها لَابِلٌ أمْ شاءٌ * ، فصل والفصل بين أوْ وأمْ فى قولك أزيد عندك او عمرو وازيد عندك ام عمرو انّك فى الاوّل لا تعلم كونَ احدهما عنده فانت تسأل عنه وفى الثانى تعلم انّ احدَهما عنده إلّا انّك لا تعلمه بعينه فانت تُطالبه بالتعيين ، فصل ويقال فى أوْ وامّا فى الخبر انّهما للشكّ وفى الامر انّهما للتخيير والإباحة فالتخييرُ كقولك اضربْ زيدا او عمرًا وخُذْ امّا هذا وامّا ذاك والإباحةُ كقولك جالِسِ

الحَسَنَ او ابنَ سِيرِينَ وتَعلّمْ امّا الفِقْهَ وامّا النَحْوَ ، فصل وبين أوْ وامّا من الفصل انّك مع أوْ يمضى اوّلُ كلامك على اليقين ثمّ يعترضه الشكّ ومع امّا كلامُك من اوّلهِ مبنىٌّ على الشكّ ولم يعُدَّ الشيخُ ابو عَلِيّ الفارِسىُّ امّا فى حروفِ العطفُ لدخولِ العاطف عليها ووقوعِها قبل المعطوف عليه ، ولَا وبَلْ ولكِنْ اخواتٌ فى انّ المعطوفَ بها مخالفٌ للمعطوف عليه فلَا تنفى ما وجب للاوّل كقولك جاءنى زيدٌ لا عمرٌو وبَلْ للاضراب عن الاوّل منفيًا او مُوجَبا كقولك جاءنى زيدٌ بل عمرٌو وما جاءنى بكرٌ بل خالدٌ ولٰكِنْ اذا عُطف بها مفردٌ على مثله كانت للاستدراك بعد النفى خاصّةً كقولك ما رأيتُ زيدا لكن عمرا وامّا فى عطفِ الجملتين فتظيرُه بَلْ فى مجيئها بعد النفى والإيجاب تقول جاءنى زيدٌ لكن عمرٌو لم يجئْ وما جاءنى زيدٌ لٰكن عمرٌو قد جاء ،

ومن اصناف الحرف حروفُ النَفْيِ

وهى مَا ولَا ولَمْ ولَمّا ولَنْ وانْ فمَا لنفيِ الحال فى قولك ما يفعل وما زيدٌ منطلقٌ او منطلقا على اللغتين ولنفيِ الماضى المُقرَّب من الحال فى قولك ما فَعَلَ قال سيبويه امّا مَا فهى نفىٌ لقولِ القائل هو يفعل اذا كان فى فعلِ حال واذا قال لَقَدْ فَعَلَ فانّ نفيَه ما فَعَلَ فكانّه قيل واللّهِ ما فعل ، فصل ولَا لنفى المستقبَل فى قولك لا يفعلُ قال سيبويه وامّا لَا فتكون نفيا لقولِ القائل هو يفعل ولم يقَع الفعلُ وقد نُفى بها الماضى فى قوله تعالى فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى وقولِه * فأىَّ أمْرٍ سَيّئٍ لا فَعَلَهْ * ويُنفَى بها نفيا عامّا فى قولك لا رجلَ فى الدار وغيرَ عامّ فى قولك لا رجلٌ فى الدار ولا امرأةٌ ولا زيدٌ فى الدار ولا عمرٌو ولنفى الامر فى قولك لا تفعلْ ويُسمّى النهىَ والدُعاء فى

قولك لا رَعاكَ اللّٰهُ ، فصل ولَمْ ولَمّا لقلبِ معنى المضارع الى الماضى ونفيه الّا انّ بينهما فرقًا وهو انّ لم يفعلْ نفىُ فَعَلَ ولمّا يفعلْ نفىُ قَدْ فَعَلَ وهى لَمْ ضُمّنتْ اليها مَا فازدادتْ فى معناها ان تضمّنتْ معنى التوقُّع والانتظار واستطالَ زمانُ فعلها ألا ترى انّك تقول نَدِمَ ولم ينفعْه النَدَمُ اى عقيبَ ندمه واذا قلته بلمّا كان على ان لم ينفعْه الى وقته ويُسكَت عليها دون اختها فى قولك خرجتُ ولمّا اى ولمّا تخرجْ كما يُسكَت على قَدْ فى * وكَأَنْ قدِ * ، فصل ولَنْ لتأكيدِ ما تُعطيه لَا من نفي المستقبَل تقول لا أَبْرَحُ اليومَ محامى فاذا وكّدتَ وشدّدتَ قلتَ لن ابرحَ اليومَ محامى قال اللّٰه تعالى لَا أَبْرَحُ حَتّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ وقال فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتّى يَاذَنَ لِي أَبِي وقال الخليل اصلُها لَا أَنْ فحُذفتْ بالحذف وقال الفَرّاء نونُها مُبدَلةٌ من الف لَا وهى عند سيبويه حرفٌ برأسه وهو الصحيحُ ، فصل وانْ بمنزلةِ مَا فى نفي الحال وتدخل على الجملتين الفعليّةِ والاسميّةِ كقولك ان يقوم زيدٌ وان زيدٌ قائمٌ قال اللّٰه تعالى انْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وقال إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ولا يجوز اعمالُها عَمَلَ لَيْسَ عند سيبويه واجازه المبرّدُ ،

ومن اصناف الحرف حروفُ التنبيه

وهى هَا وألَا وأَمَا تقول ها انّ زيدا منطلقٌ وها افعلْ كذا وألا انّ عمرا بالبابِ وأَمَا انّك خارجٌ وألا لا تفعلْ وأما واللّٰهِ لَأَفْعَلَنَّ قال النابغة

* ها انّ تا عِذْرَةٌ انْ لم تكنْ نَفَعَتْ * فانّ صاحِبَها قد تاهَ فى البَلَدِ *

وقال

* نَحْنُ اقتَسَمْنا المالَ نِصْفَيْنِ بَيْننا * فقلتُ لَهم هذا لَها ها وذا لِيَا *

وقال * ألا يا أصْبَحانى قبْلَ غارةِ سِنْجالِ * وقال
* أما والذى أبْكَى وأضْحَكَ والذى * أماتَ وأحْيَا والذى أمْرُهُ الأمْرُ *

فصـــــل واكثرُ ما تدخل ها على اسماء الاشارة والضمائرِ كقولك هذا وهذه وها انا ذا وها هو ذا وها انتَ ذا وها هيَ ذِهْ وما اشبه ذلك ،

فصـــــل ويحذفون الالفَ عن أمَا فيقولون أمَر واللهِ وفى كلامِ هِجْرِسِ ابن كُلَيْبٍ أمَر وسَيْفى وزرْبِهِ ورُمْحى ونَصْلَيْهِ وفَرَسى وأُذنَيْهِ لا يدع الرجلُ قاتِلَ ابيه وهو ينظرِ اليه ويُبدل بعضُهم عن هَمزته ها. فيقول هَمَا واللهِ وهَمَ واللهِ وبعضُهم عينا فيقول عَمَا واللهِ وعَمَ واللهِ ،

ومن اصناف الحرف حروف النداء

وهى يَا وأيَا وهَيَا وأىْ والهمزةُ ووَا .فالثلثةُ الأوَلُ لنداء البعيد او مَن هو بمنزلته من نائم او ساهٍ واذا نودِىَ بها مَن عدائم فلحرْص المنادِى على اقبالِ المدعُوّ عليه ومُفاتَنتِه لما يدعوه له وأىْ والهمزةُ للقريب ووَا للنُدْبة خاصّةً ،

فصـــــل وقولُ الداعى يا رَبِّ ويا اللّهُ استقصارٌ منه لنفسه وهَضْمٌ لها واستبعادٌ عن مَظانّ القبولِ والاستماع وانْبِهارٌ للرَغْبة فى الاستجابة بالجُوار ،

ومن اصناف الحرف

وهى نَعَمْ وبَلَى وأجَلْ وجَيْرِ واى وانّ فامّا نَعَمْ فصدّقةٌ لما سبقها من كلامٍ منفىّ او مُثْبَتٍ تقول اذا قال قام زيدٌ او لم يقم نَعَمْ تصديقا لقوله وكذلك اذا وقع اللامان بعد حرفِ الاستفهام اذا قل أقام زيدٌ او ألم يقم زيد فقلتَ نَعَمْ فقد حقّقتَ ما بعد الهمزة وبَلَى إيجابٌ لما بعد النفى تقولِ لمَن قال لم يقم زيد او ألم يقم زيد بَلَى اى قد قام قال الله تعالى بَلَى قَادِرِينَ اى نجمعها وأجَلْ لا يصدَّق بها إلّا فى الخبر خاصّةً يقول القائلُ قد اتاك زيد

فتقول أَجَلْ ولا تُستعمل فى جوابِ الاستفهام وجَيْرٍ نحوُها بكسرِ الراء وقد تُفتَحُ قال

* وقُلْنَ على الفِرْدَوْسِ اوّلُ مَشْرَبٍ * أَجَلْ جَيْرَ إن كانت أُبِيحَتْ دَعائِرُهْ *

ويقال جَيْرِ لَأَفْعَلَنَّ بمعنى حقّا وإنَّ كذلك قال

* ويَقُلْنَ شَيْبٌ قد عَلا * كَ وقد كَبِرْتَ فقلتُ انَّهْ *

واى لا تُستعمل إلّا مع القَسَم اذا قال لك المستخبرُ هل كان كذا قلتَ إى واللّهِ وإىَ اللّهَ واى لَعَمْرِى واى ها اللّهِ ذا ، فصل وكِنانةُ تكسر العينَ من نَعَمْ وفى قِراءةِ عُمَرَ بن الخَطّاب وابنِ مسعودٍ رضى اللّه عنهما قالُوا نَعِمْ وحُكى انّ عُمَرَ سأل قوما عن شىء فقالوا نَعَمْ بالفتح فقال عمرُ انّما النَّعَمُ الابِلُ فقولوا نَعِمْ وعن النَّضْرِ بنِ شُمَيْلٍ انّ نَحَمْ بالحاء لغةُ ناس من العرب ، فصل وفى إى اللّهَ ثلثةُ اوجه فتحُ الباء وتسكينُها والجمعُ بين ساكنَيْن هى ولامُ التعريف المدّغمةُ وحذفُها ،

ومن اصناف الحرف حروفَ الاستثناء

وهى إلّا وحَاشَا وعَدَا وخَلَا فى بعضِ اللغات ،

ومن اصناف الحرف حرفَا الخطاب

وهما الكافُ والتاء اللاحقتانِ علامةً للخطاب فى نحوِ ذاكَ وذلِكَ وأُولئِكَ وهُناكَ وهاكَ وحَيَّهَلَكَ والنَجاكَ ورُوَيْدَكَ وأَرَأَيْتَكَ وإيّاكَ وفى أَنْتَ وأَنْتِ ، فصل وتلحقهما التثنيةُ والجمعُ والتذكيرُ والتأنيثُ كما تلحق الضمائرَ قال اللّه تعالى ذٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّى وقال ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ وقال فَذٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ وقال أَنْ تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ وقال فَأُولٰئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ وقال كَذٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ وتقول إنّتُمَا وأَنْتُمْ وأَنْتُنَّ ، فصل ونظيرُ

الكاف الهاء والياء وتثنيتهما وجمعهما فى إيّاهُ وإيّاىَ على مذهب ابى الحَسَن ،

ومن اصناف الحرف حروفُ الصلة

وهى إنْ وأنْ ومَا ولَا ومِنْ والباء فى نحو قولك ما انْ رايتُ زيدا الاصلُ ما رايتُ ودخولُ إنْ صلةٌ اكّدتْ معنَى النفى قال دُرَيْدٌ

* ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ به * كاليومِ هانِئَ أيْنَقٍ جُرْبِ *

وعند الفرّاء انّهما حرفَا نفيٍ تَرادفا كترادُفِ حرفَي التوكيد فى إنّ زيدا لَقائمٌ وقد يقال انتظِرْنى ما إن جلس القاضى اى ما جلس بمعنَى مُدّةَ جلوسه ، فصل وتقول فى زيادةِ لَنْ لمّا أن جاء اكرمْتُه وأما واللّهِ أن لو قمتَ لَقمتُ ، فصل وغضِبتَ من غيرِ ما جُرْم وجئتَ لأمْرٍ مّا وإنّما زيدا منطلقٌ وأيْنَما تجلسْ أجلسْ وبعينٍ مّا أرَيَنّكَ وقال اللّه تعالَى فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وقال فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ ٱللّهِ لِنْتَ لَهُمْ وقال عَمَّا قَلِيلٍ وقال أيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ وقال وَإذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ وقال مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ ، فصل وقال اللّه تعالى لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَابِ اى لِيعلمَ وقال فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ ٱلنُّجُومِ وقال العَجّاج * فى بِئرٍ لا حُورٍ سَرَى وما شَعَرْ * ومنه ما جاءنى زيدٌ ولا عمرٌو قال اللّه تعالى لَمْ يَكُنِ ٱللّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ولَا لِيَهْدِيَهُمْ وقال وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ، فصل وتُزاد مِنْ عند سيبويه فى النفى خاصّةً لتأكيده وعُمومه وذلك نحوُ قوله تعالى مَا جَآءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ والاستفهامُ كالنفى قال تعالى هَلْ مِنْ مَزِيدٍ وقال هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللّهِ وعن الاخفش زيادتُه فى الإيجاب ، فصل وزيادةُ الباء لتأكيدِ النفى فى نحوِ ما زيدٌ بقائمٍ وقالوا بِحَسْبِكَ زيدٌ وكَفَى بِاللّه ،

ومن اصناف الحرف حرفا التفسير

وهما أَيْ وأَنْ تقول فى نحو قوله عزّ وجلّ وَٱخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ أى من قومه كانك قلت تفسيرُه من قومه او معناه من قومه قال الشاعر

* وتَرْمِينَنى بالطَّرْفِ اى انتَ مُذْنِبٌ * وتَقْلِينَنى لٰكِنَّ إِيّاكِ لا أَقْلِى *

فصـــــل وامّا أَنِ المفسّرةُ فلا تأتى إلّا بعد فعل فى معنَى القول كقولك نادَيْتُه أَنْ قُمْ وامرتُه أَنِ ٱقْعُدْ وكتبتُ اليه أَنِ ٱرْجِعْ وبذلك فُسّر قولُه تعالى وَٱنْطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُوا وقولُه وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرٰهِيمُ ،

ومن اصناف الحرف الحرفان المَصْدَريّان

وهما مَا وأَنْ فى قولك اعجبنى ما صنعتَ وما تصنع اى صَنيعُك وقال اللّه تعالى وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ اى برُحْبها وقد فُسّر به قولُه تعالى وَٱلسَّمَآءَ وَمَا بَنَاهَا وقال الشاعر

* يَسُرُّ المَرْءَ ما ذَهَبَ اللَّيالِى * وكانَ ذَهابُهُنَّ له ذَهابَا *

وتقول بَلَغَنى أَنْ جاء عمرٌو وأُريدُ ان تفعلَ وإنّه اهلٌ ان يفعلَ وقال اللّه تعالى فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ، فصـــــل وبعضُ العرب يرفع الفعلَ بعد أَنْ تشبيها بما قال

* أن تَقْرَآنِ على أَسْماءَ وَيْحَكُما * مِنّى السَلامَ وأن لا تُشْعِرا أَحَدَا *

وعن مُجاهِدٍ أَنْ يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ بالرفع ،

ومن اصناف الحرف حروفُ التحضيض

وهى لَوْلَا ولَوْمَا وهَلّا وأَلّا تقول لولا فعلتَ كذا ولوما ضربتَ زيدا وهلّا مررتَ به وألّا تمتَ تُريد استبطاءه وحَثَّه على الفعل ولا تدخل إلّا على فعل ماضٍ او مستقبَل قال اللّه تعالى لَوْلَا أَخَّرْتَنِى إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ وقال لَوْمَا تَأْتِينَا

بِالْمَلَآئِكَةِ وقال فلولا إِنْ كنتم غيرَ مدينين ترجعونها وإن وقع بعدها اسمٌ منصوب او مرفوع كان بإضمارِ رافع او ناصب كقولك لمَن ضرب قوما لولا زيدا· اى لولا ضربْتَه قال سيبويه وتقول لولا خيرا من ذلك وهَلّا خيرا من ذلك اى هلّا تفعل خيرا قال ويجوز رفعُه على معنَى هلّا كان منك خيرٌ من ذلك قال جريرٌ

* تَعُدّونَ عَقْرَ النيبِ أفضَلَ مَجْدِكم * بَنى ضَوْطَرَى لولا الكَمِيَّ المقنّعا *

فصـــــل ولَوْلا ولوما معنَى آخَرُ وهو امتناعُ الشيء لوجودِ غيرِه وهما فى هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدَا كقولك لولا عَلِيٌّ لهلك عُمَرُ ،

ومن اصناف الحرف حرفُ التقريب

وهو قَدْ يقرّب الماضىَ من الحال اذا قلتَ قد فَعَلَ ومنه قولُ المؤذّن قد قامت الصلوةُ ولا بُدَّ فيه من معنَى التوقُّع قال سيبويه وامّا قَدْ فجَوابُ هَلْ فَعَلَ وقال ايضا فجوابُ لَمَّا يفعلْ وقال الخليل هذا الكلامُ لقوم ينتظرون الخبرَ ،

فصـــــل ويكون للتقليل بمنزلةِ رُبَّما اذا دخل على المضارع كقولهم إنّ الكَذُوبَ قد يصدق ،

فصـــــل ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقَسَم كقولك قد واللّهِ احسنتَ وقد لَعَمْرى بِتُّ ساهِرا ويجوز طَرْحُ الفعل بعدها اذا فُهم كقوله

* أفِدَ التَرَحّلُ غيرَ انّ رِكابَنا * لمّا تَزُلْ بِرِحالِنا وكأنْ قَدِ *

ومن اصناف الحرف حروفُ الاسْتِقْبال

وهى سَوْفَ والسينُ وأنْ ولَا ولَنْ قال الخليل انّ سَيفعل جوابُ لَنْ يفعلَ كما انّ لَيفعلَنّ جوابُ لا يفعل لما فى لا يفعل من اقتضاء القَسَم وفى سَوْفَ دلالةٌ على زيادةِ تنفيس ومنه سوّفتُه كما قيل من أَمِينَ أَمَّنَ ويقال سَفْ أفعلُ

وأنْ تدخل على المضارع والماضى فيكونان معه فى تأويلِ المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن إلّا مستقبَلا كقولك أُريدُ ان يخرجَ ومن ثَمّ لم يكن منها بُدٌّ فى خبرِ عَسَى ولمّا انحرف الشاعرُ فى قوله

* عَسَى طَيِّئٌ من طَيِّئٍ بعد هذهِ * سَتُلْفِى غُلّاتِ الكُلَى والجَوانِحِ *

عمّا عليه الاستعمالُ جاء بالسين التى هى نظيرةُ أنْ ، فصل وهى مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلةِ أنّ مع ما فى حَيِّزها ، فصل وتَميمٌ واَسَدٌ يجوّلون همزتها عينا فيُنشِدون ببيتَ ذى الرُمّة * أَأَنْ ترسّمتَ من خَرْقاءَ منزلةً * أَعَنْ ترسّمتَ وهى عَنْعَنَةُ بنى تميم وقد مرّ اللامُ فى لَا ولَنْ ،

ومن اصناف الحرف حرفَا الاسْتِفْهام

وهما الهمزةُ وهَلْ فى نحو قولك أزيدٌ قائمٌ وأقام زيدٌ وهل عمرٌو خارجٌ وهل خرج عمرٌو والهمزةُ أعَمُّ تصرُّفا فى بابها من اختتها تقول أزيدٌ عندك ام عمرٌو وأزيدا ضربتَ وأتضرب زيدا وهو اخوك وتقول لمَن قال لك مررتُ بزيد أبزيد وتُوقِعها قبل الواو والفاء وثُمّ قال الله تعالى أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا وقال أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ وقال أَثُمَّ اِذَا مَا وَقَعَ ولا يقع هَلْ فى هذه المَواقِع ، فصل وعند سيبويه انّ هَلْ بمعنَى قَدْ إلّا انّهم تركوا الالفَ قبلها لانّها لا تقع إلّا فى الاستفهام وقد جاء دخولُها عليها فى قوله

* سايِلْ فَوارِسَ يَرْبوعٍ بشَدّتِنا * أَهَلْ رَأَوْنا بسَفْحِ القاعِ ذى الأَكَمِ *

فصل وتُحذَف الهمزةُ اذا دلّ عليها الدليلُ قال

* لَعَمْرُكَ ما أَدْرِى وإن كنتُ دارِيا * بسَبْعٍ رَمَيْنَ الجَمْرَ أَمْ بثَمانِ *

فصل وللاستفهام صدرُ اللام لا يجوز تقديمُ سىء ممّا فى حَيِّزه عليه لا تقول ضربتَ أزيدا وما اشبه ذلك ،

ومن اصناف الحرف حرفا الشرط

وهما إنْ ولَوْ تدخلان على جملتين فتجعلان الأُولَى شَرْطا والثانية جَزاء كقولك إن تضربْنى أضربْك ولو جئتنى لأكرمْتُك خلا انّ إنْ تجعل الفعلَ للاستقبال وإن كان ماضيا ولَوْ تجعله للمُضِىّ وإن كان مستقبَلا كقوله تعالى لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وزعم الفَرّاء انّ لَوْ تُستعمل فى الاستقبال كإنْ ٠ فصل ولا يخلو الفعلان فى بابِ انْ من ان يكونا مضارعَيْن او ماضيَيْن او احدُهما مضارعا والآخَرُ ماضيا فاذا كانا مضارعَيْن فليس فيهما إلّا الجزمُ وكذلك فى احدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجزمُ والرفعُ قال زُهَيْر

* وإن اتاه خَليلٌ يومَ مَسْئَلَةٍ * يقول لا غائبٌ مالى ولا حَرِمُ *

فصل وإن كان الجزاء امرا او نهيا او ماضيا صحيحا او مبتدأ وخبرا فلا بُدّ من الفاء كقولك إن اتاك زيدٌ فأكْرِمْه وإن ضربك فلا تضربْه وإن اكرمْتَنى اليومَ فقد اكرمْتُك امسِ وان جئتنى فانت مُكْرَمٌ وقد تجىء الفاء محذوفةً فى الشذوذ كقوله * مَن يفعلِ الحَسَناتِ اللّهُ يَشْكُرُها * ويُقام اذا مُقامَ الفاء قال اللّه تعالى اذا هُمْ يَقْنَطُونَ ٠ فصل ولا تُستعمل إنْ إلّا فى المعانى المحتمَلةِ المشكوكِ فى كونها ولذلك قبُح إن احمرّ البُسْرُ كان كذا وإن طلعَتِ الشمسُ اتيتك إلّا فى اليوم المُغيم وتقول إن مات فُلانٌ كان كذا وإن كان موتُه لا شُبْهَةَ فيه إلّا انّ وقتَه غيرُ معلوم فهو الذى حسّن منه ٠ فصل وتجىء مع زيادةِ مَا فى آخرها للتأكيد قال اللّه تعالى فَإمّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنّى هُدًى وقال * فإمّا تَرَيْنى اليومَ أُزْجِى ظَعِينَتِى * ٠ فصل والشرط كالاستفهام فى انّ شيئا ممّا فى حَيّزه لا يتقدّمه ونحوُ

قولك آتيك إن تأتني وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدّم فيه جزاء مقدّما ولكنْ كلاما واردا على سبيلِ الإخبار والجزاء محذوفٌ وحذفُ جوابِ لَوْ كثيرٌ في القرآن والشعر ٥ فصـــــل ولا بُدّ من ان يليَهما الفعلُ ونحوُ قوله تعالى لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ وإنِ ٱمْرُؤٌ هَلَكَ على إضمارِ فِعْل يفسّره الظاهرُ ولذلك لم يجزْ لو زيدٌ ذاهبٌ ولا إن عمرٌو خارجٌ ولطَلَبِهما الفعلَ وجب في أنّ الواقعةِ بعد لَوْ ان يكونَ خبرُها فعلا كقولك لو انّ زيدا جاءني لأكرمْتُه وقال تعالى وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ ولو قلتَ لو انّ زيدا حاضرٌ لأكرمْتُه لم يجزْ ٥ فصـــــل وقد تجيء لَوْ في معنى التمنّي كقولك لو تأتيني فتحدّثُني كما تقول لَيْتَك تأتيني ويجوز في فتحدّثني النصبُ والرفعُ قال الله تعالى وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ وفي بعضِ المَصاحِف فَيُدْهِنُوا ٥ فصـــــل وأمّا فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلتَ أمّا زيدٌ فمنطلقٌ فكأنك قلتَ مهما يكن من شيء فزيدٌ منطلقٌ الا ترى انّ الفاء لازمةٌ لها ٥ فصـــــل وإذَنْ جوابٌ وجزاءٌ يقول الرجلُ انا آتيك فتقول إذن أُكْرِمَك فهذا اللامُ قد أَجَبْتَه به وصيّرتَ إكرامَك جزاء له على إتيانه وقال الزَجّاج تأويلُها إن كان الامرُ كما ذكرتَ فإنّي أُكْرِمُك وإنّما تعمل إذَنْ في فعلٍ مستقبَلٍ غيرِ معتمد على شيء قبلها كقولك لمَن يقولُ لك انا أُكرمك إذن أجيئك فإن حدّث فقلتَ إذن إخالُك كاذبا ألْغَيْتَها لانّ الفعلَ للحال وكذلك إن اعتمدتَ بها على مبتدإ او شرط أو قَسَم فقلتَ انا اذن أُكرِمُك وإن تأتني اذن آتِك ووالله اذن لا أَفْعَلُ قال كُثَيِّرٌ

* لَئِنْ عادَ لي عبدُ العَزيزِ بمِثْلِها * وأَمْكَنَني منها إذَنْ لا أُقيلُها *

واذا وقعتْ بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَإِذَنْ

لَا يَلْبَثُونَ وقُرِئَ لَا يَلْبَثُوا وفى قولك إن تأتنى آتِك وإذَنْ أُكْرِمُك ثلثة اوجه الجزمُ والنصبُ والرفعُ ،

ومن اصناف الحرف حرفُ التعليل

وهو كَىْ يقول القائلُ قصدتُ فلانا فتقول له كَيْمَهْ فيقول كى يُحْسِنَ الىّ وكَيْمَهْ مثلُ فِيمَهْ وعَمَّهْ ولِمَهْ دخل حرفُ الجرّ على ما الاستفهاميّةِ فحذوفا الفُها ولحقتْ هاء السَكْت واختُلف فى اعرابها فهى عند البصريّين مجرورةٌ وعند الكوفيّين منصوبةٌ بفعل مضمر كانّك قلت كى تفعلَ ماذا وما أرَى هذا القولَ بعيدا من الصَواب ، فصـــــل وانتصابُ الفعل بعد كَىْ إمّا ان يكونَ بها نفسِها او باضمارِ أنْ واذا ادخلتَ اللامَ فقلتَ لِكَىْ تفعلَ فهى العاملةُ كانّك قلتَ لِان تفعلَ ، فصـــــل وقد جاءت كَىْ مُظْهَرَةً بعدها أنْ فى قولِ جَمِيلٍ

* فقالت أكُلّ الناسِ أصْبَحْتَ مانِحًا * لِسانَكَ كَيْما أن تَغُرّ وتَخْدَعَا *

ومن اصناف الحرف حرف الرَدْع

وهو كَلّا قال سيبويه هو رَدْعٌ وزَجْرٌ وقال الزَجّاج كَلّا ردعٌ وتنبيهٌ وذلك قولك كَلّا لمَن قال لك شيئا تُنكِره نحوَ فلانٌ يُبغِضك وشبهِه اى ارتدعْ عن هذا وتنبّهْ عن الخطإ فيه قال الله تعالى بعد قوله رَبّى أهَانَنِ كَلّا اى ليس الامرُ كذلك لانّه قد يوسّع فى الدنيا على مَن لا يُكرِمه من الكُفّار وقد يضيّق على الأنبياء والصالحين للاستصلاح ،

ومن اصناف الحرف اللامات

وهى لامُ التعريف ولامُ جوابِ القَسَم واللامُ الموطّئةُ للقَسَم ولامُ جوابِ لَوْ ولَوْلَا ولامُ الأمْر ولامُ الابتداء واللامُ الفارقةُ بين إنِ المخفّفةِ والنافيةِ ولامُ الجرّ فامّا

لامُ التعريف فهى اللامُ الساكنةُ للذ تدخل على الاسم المنكور فتُعرّفه. تعريفَ جِنْس كقولك أَهْلَكَ الناسَ الدينارُ والدرهمُ والرجلُ خيرٌ من المرأة اى هذان الحَجَران المعروفان من بينِ سائرِ الأَحْجار وهذا الجنسُ من الحيَوان من بين سائر أجناسه او تعريفَ عَهْد نقولك ما فَعَلَ الرجلُ وأنفقتُ الدرهمَ لرجل ودرهم معهودَيْن بينك وبين مخاطَبك . وهذه اللامُ وَحْدَها هى حرفُ التعريف عند سيبويْه والهمزةُ قبلها همزةُ وصل مجلوبةٌ للابتداء بها كهمزةِ ابْن واسْم وعند الخليل انّ حرفَ التعريف أَل دَلَ وبَلْ وانّما استمرّ بها التخفيفُ للكثرة واهلُ اليَمَن يجعلون مكانَها المبمَ ومنه ليس مِنَ امْبِرّ امْصِيامُ فى امْسَفَر وقال * يَرْمِى وَرائى بِامْسَهْمِ وَامْسَلِمَهْ * ، فصل ولامُ جوابِ القَسَم فى نحو قولك واللهِ لَافْعَلَنَّ وتدخل على الماضى كقولك واللهِ لَكَذَبَ وقال امْرُؤ القَيْس

* حَلَفْتُ لها باللهِ حَلْفَةَ فاجِرٍ * لَنامُوا فما إنْ من حَديثٍ ولا صالِ *

والاكثرُ ان تدخلَ عليه مع قَدْ كقولك واللهِ لَقَدْ خرج ، فصل والموطّئة للقَسَم هى لله فى قولك واللهِ لَئِنْ اكرمتنى لَأُكرِمنّك ، فصل ولامُ جوابِ لَوْ ولَوْلَا نحوُ قوله تعالى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ اِلَّا آللهُ لَفَسَدَتَا وقولِه وَلَوْلَا فَضْلُ آللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ آلشَّيْطَانَ ودخولُها لتأكيد ارتباطِ احدى الجملتين بالاخرى ويجوز حذفُها كقوله تعالى لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا ويجوز حذفُ الجواب اصلًا كقولك لو كان لى مالٌ وتسكنت اى لَأنفقتُ وفعلتُ ومنه قوله تعالى وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ آلْجِبَالُ وقوله لَوْ أَنَّ لِى بِكُمْ قُوَّةً ، فصل ولامُ الأَمْر نحوُ قولك لِيفعلْ زيدٌ وهى مكسورةٌ ويجوز تسكينها عند واوِ العطف وفائِه كقوله تعالى

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي وقد جاء حذفُها فى ضرورةِ الشعر قال

* مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ * اذاما خِفْتَ مِن أَمْرٍ تَبالَا *

فصـــــل ولامُ الابتداء هى اللامُ المفتوحةُ فى قولك لَزيدٌ منطلقٌ ولا تدخل إلّا على الاسم والفعل المضارع كقوله تعالى لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً وإنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وفائدتُها توكيدُ مضمونِ الجملة ويجوز عندنا إنّ زيدا لَسَوْفَ يقوم ولا يُجيزه الكوفيّون ٭ فصـــــل واللام الفارقة فى نحو قوله تعالى إنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ وقولِه وَإنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ وهى لازمةٌ لخبرِ إنَّ اذا خُفِّفَتْ ٭ فصـــــل ولامُ الجرّ فى قولك المالُ لِزيدٍ وجئتُك لِتُكْرِمَنى لانّ الفعلَ المنصوبَ بإضمارِ أَنْ فى تأويلِ المصدر المجرور والتقديرُ لِإكرامِك ٭

ومن اصناف الحرف تاء التأنيث الساكنة

وهى التاء فى ضربتْ ودخولُها للايذان من اوّلِ الامر بأنّ الفاعلَ مؤنّثٌ وحقُّها السكونُ ولتحرُّكها فى رَمَتَا لم تُرَدَّ الالفُ الساقطةُ للونها عارضةً إلّا فى لغةٍ رَدِيَّةٍ يقول اهلُها رَمانَا ٭

ومن اصناف الحرف التنوينُ

وهو على خمسة اضرب الدالُّ على المكانة فى نحوِ زيدٍ ورجلٍ والفاصلُ بين المعرفة والنكرة فى نحوِ صَهٍ ومَهٍ وايهٍ والعِوَضُ من المضاف اليه فى إذٍ وحِينَئِذٍ ومررتُ بكُلٍّ فأمّا و * لاتَ أَوانٍ * والنائبُ مَنابَ حرفِ الاطلاق فى إنشادِ بنى تميم فى نحو قولِ جَرِيرٍ

* أَقِلِّى اللَّوْمَ عاذِلَ والعِتابَنْ * وقُولِى إن أَصَبْتُ لَقَدْ أَصابَنْ *

والتنوينُ الغالى فى نحو قولِ رُؤْبَةَ * وفاتِمِ الأَعْماقِ خاوِى المُخْتَرَقْنْ * ولا

يُلحَق إلّا القافيةَ المقيَّدةَ ، فصل والتنوين ساكنٌ ابدا إلّا ان يلاقيَ ساكنا آخرَ فيُكسَرَ او يُضَمَّ كقوله تعالى وَعَذَابِنِ ٱرْكُضْ وقرئَ بالضمّ وقد يُحذَف كقوله

* فَأَلْفَيْتُه غيرَ مُسْتَعْتِبٍ * ولا ذاكِرِ اللّهَ إلّا قَلِيلَا *

وقرئَ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ،

ومن اصناف لحرف النونُ المؤكّدةُ

وهي على ضربين ثقيلةٌ وخفيفةٌ والخفيفةُ تقع في جميعِ مواضعِ الثقيلة إلّا في فعلِ الاثنين وفعلِ جماعةِ المونّث تقول اِضْرِبَنّ واضربُنّ واضربِنّ واضربَنْ واضربُنْ واضربِنْ وتقول اضربانِّ واضربْنانِّ ولا تقول اضربانْ ولا اضربْنانْ إلّا عند يونسَ ، فصل ولا يؤكّد بها إلّا الفعلُ المستقبَلُ الذي فيه معنَى الطلب وذلك ما كان قَسَما او امرا او نهيا او استفهاما او عرضا او تمنّيا كقولك بالله لَأفعلَنّ واقسمتُ عليك إلّا تفعلنّ ولمّا تفعلنّ واِضربنّ ولا تخرجنّ وهل تذهبنّ وألا تنزلنّ وليتك تخرجنّ ، فصل ولا يؤكّد بها الماضي ولا الحالُ ولا ما ليس فيه معنَى الطلب وامّا قولهم في الجزاء المؤكّد حرفُه بمَا امّا تفعلَنّ قال الله تعالى فَامَّا تَرَيِنّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا وقال فَامَّا نَذْهَبَنّ بِكَ فلتشبيهِ مَا بلامِ القَسَم في كونها مؤكّدةَ وكذلك قولُهم حيثُما تكونَنّ آتِك وبجَهْدٍ مّا تبلُغَنّ وبعينٍ مّا أَرَيَنّك فإن دخلتْ في الجزاء بغيرِ مَا ففي الشعر تشبيها للجزاء بالنهي ومن التشبيه بالنهي دخولُها في النفي وفيما يقاربه من قولهم رُبّما تقولَنّ ذاك وكَثُرَ ما يقولنّ ذاك قال

* رُبّما أَوْفَيْتُ في عَلَم * تَرْفَعَنْ ثَوبي شَمالاتُ *

فصـــــل وطرحُ هذه النون سائغٌ فى كلِّ موضع إلّا فى القَسَم فانّه فيه ضعيفٌ وذلك قولك واللهِ لَيقوم زيدٌ ٭ فصـــــل واذا لقى الخفيفةَ ساكنٌ بعدها حُذفتْ حذفًا ولم تحرَّكْ كما حُرِّك التنوين فتقول لا تضربَ أَبْنَك قال

* لا تُهينَ الفقيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْ * كَعَ يوما والدَّهْرُ قد رَفَعَهْ *

اى لا تُهينَنْ ٭

ومن اصناف الحرف هاء السَكْت

وهى لفظ فى نحو قوله تعالى مَا أَغْنَى عَنِّى مَالِيَهْ هَلَكَ عَنِّى سُلْطَانِيَهْ وهى مختصّةٌ بحالِ الوَقْف فاذا ادرجتَ قلتَ مَالِىَ هَلَكَ وسُلْطَانِىَ خُذْهُ وكلُّ متحرّك ليست حركتُه إعرابيّةً يجوز عليه الوقفُ بالهاء نحوُ ثَمّهْ ولَيْتَهْ ولَيْفَهْ وإنّهْ وحَيَّهَلَهْ وما اشبه ذلك ٭ فصـــــل وحقُّها ان تكونَ ساكنةً وتحريكُها لَحْنٌ ونحوُ ما فى إصلاحِ ابنِ السِكّيت من قوله * يا مَرْحَباهُ بحِمارِ عَفْرا * و * يا مَرْحَباهُ بحِمارِ فاجِيَهْ * ممّا لا معرَّجَ عليه للقياسِ واستعمالِ الفُصَحاء ومَعْذِرةُ مَن قال ذلك انّه أَجْرَى الوصلَ مُجْرَى الوقف مع تشبيهِ هاء السكت بهاء الضمير ٭

ومن اصناف الحرف شِينُ الوَقْف

وهى الشين لفظ تُلحقها للافِ المؤنّث اذا وَقَفَ مَن يقول اكرمْتُكِشْ ومررتُ بكِشْ وتُسمّى اللَشْكَشَةَ وهى فى تَميمٍ واللَسْكَسَةُ فى بَكْرٍ وهى إلحاقُهم بكافِ المؤنّث سينًا وعن مُعاوِيَةَ انّه قال يوما مَن افصحُ الناس فقام رجلٌ من جَرْمٍ وجرمٌ من فصحاء الناس فقال قومٌ تَباعدوا عن فُراتيّةِ العِراق وتيامنوا عن كشكشةِ تميم وتياسروا عن كسكسةِ بكرٍ ليست فيهم غَمْغَمَةُ قُضاعةَ ولا طُمْطُمانيّةُ حِمْيَرَ قال معاوية فمن ثم قال قومى ٭

ومن اصناف الحرف حرف الانكار

وهي زيادةٌ تلحق الآخرَ في الاستفهام على طريقين احدهما ان تلحق وَحْدَها بلا فاصلٍ كقولك أَزَيْدُنِيهْ والثاني ان تفصلَ بينها وبين الحرف الذي قبلها انْ مزيدةً كالتي في قولهم ما إنْ فَعَلَ فيقالَ أَزيدٌ إنِيهْ ، فصل ولها معنيان احدهما إنكارُ ان يكونَ الامرُ على ما ذكر المخاطبُ والثاني إنكارُ ان يكونَ على خلافِ ما ذكر كقولك لمَن قال قدم زيدٌ أَزَيْدُنِيهْ مُنكِرا لقدومه او لخلاف قدومه وتقول لمَن قال غلبني الاميرُ آلأميرُوهْ قال الاخفش كأنك تهزأ به وتُنكِر تعجُّبَه من ان يغلبَه الاميرُ قال سيبويه وسمعْنا رجلا من اهلِ البادية قيل له أَتخرج إن اخصبتِ الباديةُ فقال أَأَنَا إنِيهْ منكرا لرأيه ان يكونَ على خلافِ ان يخرجَ ، فصل ولا يخلو الحرفُ الذي تقع بعده من ان يكونَ متحرّكا او ساكنا فإن كان متحرّكا تبِعتْه في حركته فتكون الفا وواوا وياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عُمَرُ أَعمروهْ وفي رايتُ عُثمانَ أَعثماناهْ وفي مررتُ بحَذامِ أَحذاميهْ وإن كان ساكنا حُرّك بالكسر ثمّ تبعتْه كقولك أَزَيْدُنِيهْ وأَزيدٌ إنِيهْ ، فصل وإن اجبتَ مَن قال لقيتُ زيدا وعمرا قلتَ أَزيدا وعمرَنِيهْ واذا قال ضربتُ عُمَرَ قلتَ أَضربتَ عُمَرَاهْ وإن قال ضربتُ زيدا الطويلَ أَزيدا الطويلاهْ فتجعلها في مُنْتَهَى الكلام ، فصل وتُترَك هذه الزيادةُ في حالِ الدرج فيقال أَزيدا يا فَتَى كما تُركت العَلامَاتُ في مَنْ حينَ قلتَ مَن يا فَتَى ،

ومن اصناف الحرف حرف التذكّر

وهو ان يقولَ الرجلُ في نحوِ قالَ ويقولُ ومن العامِ قالَا فيمُدّ فتحةَ اللام ويقولُو

ومن العامى اذا تَذكّر ولم يُرِدْ ان يقطعَ كلامَه ، فصل وهذه الزيادة فى اتّباعِ ما قبلها ان كان متحرّكا بمنزلةِ زيادةِ الإنكار فاذا سكن حُرّك بالنسر كما حُرّك ثَمّهْ ثمّ تبعتْه قل سيبويه سمعْنالم يقولون إنّه قَدِى وأَلِى يعنى فى قَدْ فَعَلَ وفى الالف واللام اذا تَذكّر الحرِثَ ونحوَه قال وسمعْنا مَن يوثَق به يقول هذا سَيْفُنِى يريد سيفٌ من صفته كَيْتَ وكَيْتَ ،

القسم الرابع فى المشترَك

المشترَك نحوُ الإمالةِ والوَقْفِ وتخفيفِ الهمزة والْتِقاء الساكنَيْن ونظائرِها ممّا يتوارد فيه الاضربُ الثلثةُ او اثنان منها وانا أُورِدُ ذلك فى هذا القسم على نحوِ الترتيب المارّ فى القسمَيْن معتصما بحَبْلِ التوفيق من رَبّى بريئًا من الحَوْل والقوّة الّا به ،

ومن اصناف المشترَك الامالة

يشترك فيها الاسمُ والفعلُ وهى ان تَنْحُوَ بالالف نحوَ الكسرة ليتجانَس الصوتُ كما اشربتَ الصادَ صوتَ الزاى لذلك وسببُ ذلك ان تقعَ بقُرْبِ الالف كسرةٌ او ياءٌ او تكونَ هى منقلبةً عن مكسور او ياء او صائرةً ياء فى موضع وذلك نحوُ قولك عِمادٌ وشِمْلال وعالِم وسَبال وشَبْيانُ وْهابَ وخافَ وناب ورَمى ودَعا لقولك دُعِىَ ومِعْزى وحُبْلى لقولك مِعْزَبانٍ وحُبْلَيانِ ، فصل وانّما تؤثّر الكسرةُ قبل الالف اذا تقدّمتْه حرف كعِماد او بحرفين اوّلُهما ساكنٌ كشِمْلال فاذا تقدّمتْ بحرفين متحرّكين او بثلثةِ احرف كقولك اكلتُ عِنَبًا وقتلتُ قِنّبًا لم تؤثّرْ وامّا قولُهم يريد ان ينزِعَها ويضرِبَها وهو عِنْدَها وله دِرْهَمانِ فشاذٌّ والذى سوّغه انّ الهاء خفيّةٌ فلم يُعتدّ

بها ، فصل وقد اجروا الالف المنفصلة مُجْرَى المتّصلة والكسرة العارضة مُجْرَى الاصليّة حيث قالوا درستُ عِلْما ورايتُ زَيْدا ومررتُ بِبابه واخذتُ مِن مالِه ، فصل والالف الآخرة لا تخلو من ان تكونَ فى اسم او فعل وان تكونَ ثالثةً او فوقَ ذلك فالتى فى الفعل تُمال كيف كانت والتى فى الاسم إن لم يُعْرَف انقلابُها عن الياء لم تُمَلْ ثالثةً وتُمال رابعةً وانّما أُميلت العُلْيَ لقولهم العُلْيَا ، فصل والمتوسّطة إن كانت فى فعل يقال فيه فعلتُ كطِلْتُ وخِفْتُ أُميلت ولم يُنْظَرْ الى ما انقلبتْ عنه وإن كانت فى اسم نُظِر الى ذلك فقيل نابٌ ولم يُقَلْ بابٌ ، فصل وقد امالوا الالفَ لأَلِفٍ مُمالةٍ قبلها قالوا رايتُ عِمادا ومِعْزانا ، فصل وتمنع الامالةَ سبعةُ احرف وهى الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والخاء والقاف اذا وَلِيَتِ الالفَ قبلها او بعدها الّا فى بابِ رَمَى وباعَ فانّك تقول فيهما طِلْتُ وخِفْتُ وصَغِى وطَغِى وذلك نحوُ صَاعِدٍ وعَاصِم وضَامِن وعَاضِد وطَائِف وعَابِس وظَالِم وعَاطِل وغَائِب وواعِل وخَامِد وناخِل وقَاعِد ونَاقِف او وقعتْ بعدها بحرف او حرفين كنَاشِطٍ ومَفَارِيصَ وعَارِض ومَعَارِيضَ ونَاشِطٍ ومَنَاشِيطَ وبَاعِطٍ ومَوَاعِيطَ ونَابِغٍ ومَبَالِيغَ ونَافِخٍ ومَنَافِيخَ ونَافِقٍ ومَعَالِيقَ وإن وقعتْ قبل الالف بحرف وهى مكسورةٌ او ساكنةٌ بعد مكسور لم تمنعْ عند الاكثر نحوَ صِعابٍ ومِصْباح وضِعاف ومِصْحاف وطِلاب ومِطْعام وظِماء واظْلام وغِلاب ومِغْناج وخِباث واخْبات وقِفاف ومِقْلات ، فصل قال سيبويه وسمعناهم يقولون اراد ان يضرِبَها زيدٌ فأمالوا وقالوا اراد ان يضرِبَها قَبْلُ ففتحوا للقاف وكذلك مررتُ بِمَالِ قاسِمٍ وبِمالِ مَلِفٍ ، فصل والراء غيرُ المكسورة اذا وَلِيَتِ الالفَ منعتْ مَنْعَ المستعلية تقول رَاشِدٌ

وهذا حِمَارُك ورايتُ حِمَارَك على التفخيم والمكسورةُ امرُها بالضدّ من ذلك يُمال لها ما لا يمال مع غيرها تقول طِارِدٌ وغارِم وتغلب غيرَ المكسورة كما تغلب المستعليةَ فتقول من قَرارِك وقُرىً كانَتْ قَوارِيرَ فاذا تباعدت لم تؤثّرْ عند اكثرهم فامالوا هذا كافِرٌ ولم يُميلوا مررتُ بقادِر وقد فخّم بعضهم الاوّلَ وامال الآخِرَ ، فصل وقد شذّ عن القياس قولُهم لِحِجاجُ والنّاسُ مُمالَيْن وعن بعض العرب هذا مالٌ وبابٌ وقالوا العَشا والمَدا والصِبا وهؤلاء من الواو وامّا قولهم الرِبا فلأجلِ الراء ، فصل وقد امال قومٌ جادَ وجَوادٌ نَظَرًا الى الاصل كما امالوا هذا ماشٍ في الوقف ، فصل وقد أُميلَ وَالشمسِ وَضُحاها وهي من الواو لتشاكِلَ جَلّاها ويغْشاها ، فصل وقد امالوا الفتحةَ في قولهم من الصَبِرِ ومن الكِبِرِ ومن الصِغِرِ ومن المُحاذِرِ ، فصل والحروف لا تمال نحوُ حَتّى والَى وعَلَى وأمّا وإلّا الّا اذا سُمّي بها وقد أُميلَ بَلى ولا في امّا لا وبا في النداء لاغنائها عن الجُمَل والاسماء غيرُ المتمكّنة يمال منها المستقلُ بنفسه نحوُ ذا وأنّى ومَتى ولا يمال ما ليس بمستقلّ نحوُ مَا الاستفهاميّةِ او الشرطيّةِ او الموصولةِ او الموصوفةِ ونحوُ اذَا قال المبرّدُ وامالهُ عَسى جيّدةٌ ،

ومن اصناف المشترك الوَقْفُ

تشترك فيه الاضربُ الثلثةُ وفيه اربعُ لغات الاسْكانُ الصريحُ ، والاشْمامُ وهو ضَمُّ الشَفَتين بعد الاسكانِ والرَوْمُ وهو ان تروم التحريكَ والتضعيفُ ولها في الخَطّ علاماتٌ فللاسكان الخاء وللاشمام نُقطةٌ وللرَوْم خَطٌّ بين يَدَي الحرف وللتضعيف الشينُ مِثالُ ذلك هذا حَكَمْ وجَعْفَرْ وخالِدْ وفَرَشْ والاشمامُ مختصٌّ بالمرفوع ويشترك في غيره المجرورُ والمرفوعُ والمنصوبُ غيرُ المنوّن والمنوّنُ

تُبدَل من تنوينه الفَ كقولك رايتُ فَرَجَا وزَبْدَا ورَشَأَا وكِساءا وقاضِيَا فلا متعلَّقَ به لهذه اللغاتِ والتضعيفُ مختصٌّ بما ليس بهمزةٍ من الصحيحِ المتحرِّكِ ما قبله ، فصـــــل وبعضُ العرب يحوّل ضمّةَ الحرفِ الموقوفِ عليه وكسرَتَه على الساكن قبله دون الفاتحة في غيرِ الهمزة فيقول هذا بَكْرْ ومررتُ ببَكِرْ قال

* تَحْفِرُها الأَوَارُ والأَيْدِي الشَعِرْ * والنَبْلُ سِنّونَ كانّها الجَمِرْ *

يريد الشَعْرُ والجَمْرُ ونحوه قولُهم اِضْرِبْهُ وضَرَبَتْهُ قال

* عَجِبْتُ والدَهْرُ كَثِيرٌ عَجَبُه * مِن عَنَزِيٍّ سَبَّني لم أَضْرِبُهْ *

وقال ابو النَجْم * فَمِرَّبَنْ هذا وهذا زَحِلُهْ * ولا يقول رايتُ البَكَرْ وفي الهمزة يحوّلُهنّ جميعا فيقول هذا الخِبْو ومررتُ بالخِبِي ورايتُ الخِبَا وكذلك البُطْو والرِدْو ومنهم مَن ينفادى ولم يَسُنّ من تميم من ان يقولَ هذا الرِدْو ومن البُطِي فيفرّ الى الاتباع فيقول من البُطُو بضمّتين وهذا الرِدِي بكسرتين ، فصـــــل وقد يُبدِلون من الهمزة حرفَ لِينٍ تحرّك ما قبلها او سكن فيقولون هذا الكَلَوْ والخَبْو والبُطْو والرِدْو ورايتُ الكَلَا والخَبَا والبُطَا والرِدَا ومررتُ بالكَلَيْ والخَبِي والبُطِي والرِدِي ومنهم مَن يقول هذا الرِدِي ومررتُ بالبُطْو فيُتبَع واهلُ الحجاز يقولون الكَلَا في الاحوال الثلث لانّ الهمزةَ سكّنها الوقفُ وما قبلها مفتوحٌ فهو كَرَاسٍ وعلى هذه العِبْرة يقولون في أَنْمُوْ أَنْمُو وفي أَهْنِئُ أَهْنِي كقولهم جُونَةٌ وذِيبٌ ، فصـــــل واذا اعتلّ الآخِرُ وما قبله ساكنٌ كآخِرِ ظَبْيٍ ودَلْوٍ فهو كالصحيح والمتحرّكُ ما قبله إن كان ياءً قد أَسْقَطَها التنوينُ في نحوِ قاضٍ وعَمٍ وجَوارٍ فالاكثرُ ان يوقَفَ على ما قبله فيقال قاضْ وعَمْ وجَوارْ وقومٌ يُعيدونها ويَقِفون عليها فيقولون قاضِي وعَمِي

وجَوارِى وإن لم يُسْقِطْها التنوينُ فى نحوِ القاضِى ويا قاضِى ورايتُ جَوارِىَ فالامرُ بالعكس ويقال يا مُرِى لا غيرُ وإن كان انفا قالوا فى الاكثرِ الاعرفِ هذه عَصَا وحُبْلَى ويقول ناسٌ من فَزارةَ وقَيْسٍ حُبْلَىْ بالياء وبعضُ طَيِّئٍ حُبْلَوْ بالواو ومنهم مَن يسوّى فى القلب بين الوقف والوصل وزعم الخليلُ انّ بعضَهم يقلبها همزةً فيقول هذه حُبْلَأْ ورايتُ حُبْلَأْ وهو يضربَأْ والفُ عَصَا فى النصب هى المُبدَلةُ من التنوين وفى الرفع والجرّ هى المنقلبةُ عند سيبويه وعند المازنىّ هى المبدَلةُ فى الاحوال الثلث ٭ فصـــــل والوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل الذى اعتلّتْ لامُه باثباتِ أواخِره نحوُ يَغْزُو ويَرْمِى وعلى المجزوم والموقوف منه بإلحاقِ الياء نحوُ لم يَغْزُهْ ولم يَرْمِهْ ولم يَخْشَهْ واُغْزُهْ وارْمِهْ واخْشَهْ وبغيرِ هاء نحوُ لم يَغْزْ ولم يَرْمْ واُغْزْ وارْمْ إلّا ما أفْضَى به تركُ الياء الى حرف واحد فانّه يجب الالحاقُ نحوُ قِهْ ورَهْ ٭ فصـــــل وكلُّ واو وياء لا تُحذَف تُحذَف فى الفواصل والقوافى نقوله تعالى ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ويَوْمَ ٱلتَّنَادِ وٱللَّيْلِ إذَا يَسْرِ وقولِ زُهَيْرٍ * وبَعْضُ القَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لا يَفْرِ * وانشد سيبويه

* لا يُبْعِدِ اللّٰهُ إخْوانًا تَرَكْتُهُمُ * لم أدْرِ بعد غَداةِ الأمْسِ ما صَنَعُ *

اى ما صَنَعُوا ٭ فصـــــل وتاء التأنيث فى الاسم المفرد تُقلَب هاء فى الوقف نحوَ غُرْفَهْ وظُلْمَهْ ومن العرب مَن يقف عليها تاء قال * بل جَوْزِ تَيْهاءَ كَظَهْرِ الحَجَفَتْ * وهُبَيْهاتِ إن جُعل مفردا وُقف عليه بالهاء وإلّا فبالتاء ومثلُه فى احتمالِ الوجهين استأصل اللّهُ عِرْقاتِهم وعِرْقاتَهم ٭ فصـــــل وقد يُجرَى الوصلُ مُجرَى الوقفِ منه قولُه * مِثْلُ الحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا * ولا يُختصّ بحالِ الضرورة يقولون ثَلْثَهْ أرْبَعَهْ وفى التنزيل

آللّٰهُ رَبّى ، فصل وتقول فى الوقف على غيرِ المتمكّنة أنَا
أنهْ بالهاء وهُو بالإسكان وهُوَهْ بإلحاقِ الهاء وهٰهُنَا وهٰهُنَاهْ وهُوْلَا
ذا قُصر واكرِمْتُك واكرمتكَهْ وغُلامِى وضربنِى وغلامِيَهْ وضربنِيَهْ
وإلحاقِ الهاء فيمن حرّك فى الوصل وغلامْ وضَرَبَنْ فيمَن اسّكنَ فى
فى قراءة ابى عمرو رَبّى أكْرَمَنْ وأهَانَنْ وقال الأعْشَى

ومن شانِئٍ كاسِفٍ وَجْهُهْ * اذاما أنْتَسَبْتُ له أنْكِرَنْ *

وضربهُمْ وعليهِمْ وبِهِمْ ومِنهْ وضَرَبهْ بالإسكان فيمَن ألحَقَ وصلًا او
ذه فيمَن قال هٰذِهِى أمَةُ اللّٰهِ وحَتّامْ وفِيمْ وحَتّامَهْ وفيمَهْ بالإسكان
جىء مَه ومثلُ مَهْ فى مجىء مَ جئتَ ومثلُ مَ انتَ بالهاء لا غيرُ ،
ل والنون الخفيفة تُبدَل الفا عند الوقف تقول فى نحو قوله تعالى
بِالنّاصِيَهِ لَنَسفَعَا قال الأعْشَى * ولا تَعْبُدِ الشَيْطانَ واللّٰهَ فَاعْبُدَا *
هلْ تضربُنْ يا قومِ هل تضربُونْ بإعادةِ واوِ الجمع ،

ومن اصناف المشترك القَسَمُ

فيه الاسمُ والفعلُ وهو جملةٌ فعليّةٌ او اسميّةٌ تُؤكّد بها جملةٌ
و منفيّةٌ نحوُ قولكِ حلفتُ باللّٰه واقسمتُ وآليْتُ وعلِم اللّٰهُ ويعلم
ك ولَعَمْرُ ابيك ولَعَمْرُ اللّٰهِ ويَمينُ اللّٰهِ وأيْمُنُ اللّٰهِ وأيْمُ اللّٰهِ وأمانةُ
ن عَهْدُ اللّٰهِ لَأفْعَلَنّ او لا أفْعَلُ ومن شأنِ الجملتين ان تتنزّلا منزلةَ
حدة كجملتَي الشرطِ والجزاء ويجوز حذفُ الثانية هاهنا عند
توازَ ذلك ثَمّةْ فالجملةُ المؤكّدُ بها هى القَسَم والمؤكّدةُ هى المُقسَم
سمُ الذى يُلصَق به القسمُ ليعظَّمَ به ويفخَّمَ هو المُقْسَم به ،
ل وللثروةِ القسم فى كلامهم اكثروا التصرُّفَ فيه وتَوَخّوْا ضروبا من

التخفيف من ذلك حذفُ الفعلِ فى باللّه والخبرِ فى لَعَمْرُك واخواتِه وا
لَعَمْرُك ما أُقْسِمُ به ونونِ أَيْمُنٍ وهمزته فى الدرج-ونونِ مِنْ ومُنْ وحرفِ ا
فى اللّهِ واللّهَ بغيرِ عِوَض وبعِوَض فى ها اللّهِ وأَاللّهِ وأَفَاللّهِ والإبدالُ عنه
تَاللّهِ وإيثارُ الفتحة على الضمّة التى هى أَعْرَفُ فى العم ، فصـ
ويُتلقّى القسمُ بثلثة اشياء باللام وبانّ وحرفِ النفى كقولك باللّه
وإنّك لَذاهبٌ وما فعلتُ ولا افعلُ وقد حُذف حرفُ النفى فى قول ا
* تَاللّهِ يَبْقَى على الأيّام مُبْتَقِلٌ * ، فصـــــل وقد اوقعوا موقعَ
بعد حذفِ الفعل الذى الصقْته بالْمقسَم به اربعةَ احرف الواوَ وا
وحرفين من حروفِ الجرّ وهما اللام ومِن فى قولك لِلّهِ لا بوخَّر الأَجَلُ ومن
لَأَفعلَنَّ رَوْمًا للاختصاص وفى التاء واللام معنَى التعجُّب وربّما جاءت
فى غيرِ التعجّب واللامُ لا تجىء إلّا فيه وانشد سيبويه لعبدِ مَنَاةَ ابْ
* للّهِ يَبْقَى على الأيّام ذو حِيَدٍ * بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ
وتُضَمّ ميمُ مُنْ فيقال مُنْ رَبِّى إنّك لأَشِرٌ قال سيبويه ولا تدخل الضمّةُ إ
إلّا هاهنا كما لا تدخل الفتحةُ فى لَدُنْ إلّا مع غُدْوة ولا تدخل إ
رَبِّى كما لا تدخل التاء إلّا على اسمِ اللّه وحدَه وكما لا تدخل أَيْمُ
على اسمِ اللّه والكَعْبة وسمع الاخفش مُن اللّهِ وتَرَبِّى واذا حُذفتْ نونُها
كالتاء تقول م اللّهِ وم اللّهِ كما تقول تاللّهِ ومن الناس مَن يزعم انّ
أَيْمُنِ ، فصـــــل والباء لأصالتها تستبدّ عن غيرها بثلثة ا
بالدخول على المضمر كقولك به لَأَعْبُدَنَّهُ وبك لَأَزورَنَّ بيتَك وقال * فلا ه
أُبالِى * وبظهورِ الفعل معها كقولك حلفتُ باللّه وبالحَلِف على الرج
سبيلِ الاستعطاف كقولك باللّه لَمَّا زُرْتَنى وبحياتك أَخْبِرْنى وقال ابنُ

* باللهِ رَبِّكَ إنْ دخلتَ فقُلْ له * هذا ابنُ هَرْمَةَ واقفا بالبابِ *

وقال * بدِينِكَ هَلْ ضَمَمْتَ اليكَ نُعْمَا * ، فصـــــل وتُحذَف الباء فينتصب المقسَمُ به بالفعل المضمر قال * ألا رُبَّ مَن قَلْبِي له اللهَ ناصِحٌ * وقال * فقلتُ يَمِينَ اللهِ أبرَحُ قاعِدًا * وقال

* اذا ما الخُبْزُ تَأدِمُه بلَحْمٍ * فَذاكَ أمانةَ اللهِ الثَّرِيدُ *

وقد رُوِيَ رفعُ اليمين والأمانة على الابتداء محذوفي الخبر وتُضمَر كما تُضمَر اللامُ في لاهِ أبوكَ ، فصـــــل وتُحذَف الواو ويعوَّض منها حرفُ التنبيه في قولهم لا ها اللهِ ذا وهمزةُ الاستفهام في آللهِ وقَطْعُ همزة الوصل في أفَاللهِ وفي لا ها اللهِ ذا لغتان حذفُ الفِ ها واثباتُها وفيه قولان احدهما قولُ الخليل انّ ذا مُقْسَمٌ عليه وتقديرُه لا واللهِ لَلأمْرُ ذا فحُذف الأمْرُ لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجزْ ان يقاسَ عليه فيقال ها اللهِ اخوكَ على تقديرِ ها اللهِ لَهذا اخوكَ والثاني وهو قولُ الاخفش انّه من جملةِ القسم توكيدٌ له كانّه قال ذا قَسَمِي والدليلُ عليه انّهم يقولون لا ها اللهِ ذا لَقد كان كذا فيجيئون بالمقسَم عليه بعده ، فصـــــل والواو الأولَى في نحوِ وَاللَّيْلِ اذَا يَغْشَى للقسم وما بعدها للعطف كما تقول باللهِ فاللهِ وحَياتِك ثُمّ حياتِك لَأفعلَنّ ،

ومن اصناف المشترك تخفيفُ الهمزة

تشتركُ فيهِ الاضربُ الثلثةُ ولا تُخفَّف الهمزةُ إلّا اذا تقدّمها شيءٌ فان لم يتقدّمْها نحوَ قولك ابتداءً أبٌ أمٌّ ابِلٌ فالتحقيقُ ليس إلّا وفي تخفيفها ثلثةُ اوجه الابدالُ والحذفُ وان تُجْعَلَ بَيْنَ بَيْنَ اى بين مَخْرَجِها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتُها ولا تخلو امّا ان تقعَ ساكنةً فتُبدَل منها الحرفُ الذى منه حركةُ ما قبلها كقولك رَاسٌ وقَرَاتُ والَى ٱلْهُدَاتِنَا وبِيرٌ وجِيئَ

والّذِيتُمِنَ ولُومٌ وسُوتُ ويَقُولُونَنْ وإمّا ان تقعَ متحرّكةً ساكِنًا ما قبلها فيُنظَر الى الساكن فإن كان حرفَ لِينٍ نُظر فإن كان ياءً او واوا مدّتين زائدتين او ما يُشبِه المدّةَ كياء التصغير قُلبتْ اليه وادُّغم فيها كقولك خَطِيَّةٌ ومَقْرُوَّةٌ وأُفَيْسٌ وقد التُزم ذلك فى نَبِىّ وبَرِيَّةٍ وإن كان الفا جُعلتْ بين بين كقولك سألَ وتَساؤُلٌ وقيلَ وإن كان حرفا صحيحا او ياءً او واوا اصليّتَيْن او مزيدتَيْن لمعنًى أُلبستْ عليه حركتُها وحُذفتْ كقولك مَسَلَةٌ والحَبُ ومَنَ بُوكَ ومِن بِلِكَ وجَيَلٌ وحَوَبَةٌ وأَبُوبُوبَ وذُو مُرٍهم واتَّبِعِى مُرَهْ وقاضُوَبِيبك وقد التُزم ذلك فى بابِ يَرَى وأَرَى يُرِى ومنهم مَن يقول المَرَاهُ والكَمَاه فيقلبها الفا وليس بمطّرِد وقد رَآهُ الكوفيّون مطّردا وإمّا ان تقع متحرّكةً متحرّكا ما قبلها فيُجعَل بين بين كقولك سَالَ ولَومَ وسَلَ الّا اذا انفتحتْ وانكسر ما قبلها او انضمّ فقُلبتْ ياء او واوا مَحَضةً كقولك مِيَرٌ وجُوَنٌ والاخفشُ يقلب المضمومة المكسورَ ما قبلها با ايضا فيقول يستهزِيُون وقد تُبدَل منها حروفُ اللين فبقال مِنْسَاةٌ ومنه قولُ الفَرَزدَق * فأرعى فَزارةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ * وقال حَسّان * سَالَتْ هُذَيْلٌ رَسولَ اللّهِ فاحِشَةً * وقال ابنُه عبدُ الرَحْمٰن * يُشَجِّجُ رأسَه بالفِهْرِ واجِى * قال سيبويه وليس ذا بقياس مُنْلَبِّب وانّما يُحفَظ عن العرب كما يُحفَظ الشىء الذى تُبدَل التاء من واوه نحوُ أَتْلَجَ ، فصـــــل وقد حذفوا الهمزةَ فى كُلْ وخُذْ ومُرْ حذفًا غيرَ قياسىّ فألزموه فى اثنين دون الثالث فلم يقولوا أَوخُذْ ولا اوكُلْ وقال اللّه تعالى وَأْمُرْ أَهْلَكَ ، فصـــــل واذا خُفّفتْ همزةُ الأَحْمَرِ على طريقها فتحرّكتْ لامُ التعريف اتّجَهَ لهم فى الف اللام طريقان حذفُها وهو القياسُ وإبقاؤُها لطُروء الحركة فقالوا لَحْمَرُ وألَحْمَرُ ومثلُ لَحْمَرِ عادُلَى فى

قراءة ابى عمرو وقولهم مِنَ لَانَ فى مِنَ الآنَ ومَن قال اَلَحْمَرُ قال مِنَ لَانَ بتحريك النون كما قُرِئَ مِنَ لَرْضِ او مِلَانَ بحذفها كما قيل مِلْكَذِبِ ء

فصل واذا التقتْ همزتان فى كلمة فالوجهُ قلبُ الثانية الى حرفِ لين كقولهم آدَمُ وأيِمّةٌ واويْدِمْ ومنه جاء وخَطَايَا وقد سمع ابو زيد مَن يقول اللّهُمَّ آغْفِرْ لى خَطَائِى قال هَمزَها ابو السَمْح ورَدّادٌ ابنُ عَمّه وهو شاذٌّ وفى القراءة اللوفيّة أَيِمَّةَ واذا التقتا فى كلمتين جاز تحقيقُهما وتخفيفُ احديهما بأن تُجْعَلَ بين بين والخليلُ يختار تخفيفَ الثانية كقوله تعالى فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا واهلُ الحجاز يخففونهما معا ومن العرب مَن يُقحِم بينهما الفا قال ذو الرُمّةِ * آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سالِمِ * وانشد ابو زيد

* حُزُقٌ اذاما القومُ أَبْدَوْا فُكاهَةً * تَقَشَّرَ آبَاه يَعْنونَ أَمْ قِرْدَا *

وهى فى قراءة ابن عامرٍ ثمّ منهم مَن يحقّق بعد اقحامِ الالف ومنهم مَن يخفّف ء

فصل وفى اِقْرَأْ آيَةً ثلثةُ اوجه ان تُقْلَبَ الأُولَى الفا وان تُحْذَفَ الثانيةُ وتُلقَى حركتُها على الأُولى وان تُجعَلا معا بين بين وهى جائزةٌ ء

ومن اصناف المشترك اِلْتِقاء الساكنَيْن

وتشترك فيه الاضرب الثلثة ومعنى اِلْتِقَاءِ فى الدرج على غيرِ حدّهما وحدُّهما ان يكونَ الاوّلُ حرفَ لين والثانى مدّغما فى نحوِ دابّةٍ وخُوَيْصّةٍ وتُمُودَّ الثوبُ وقولِه تعالى قُلْ أَتُحَاجُّونِّى لم يخلُ اوّلُهما من ان يكونَ مدّةً او غيرَ مدّة فإن كان مدّةً حُذف كقولك لم يَقُلْ ولم يَبِعْ ولم يَخَفْ ويَخْشَى اَلْقومُ ويَغْزُو اَلْجَيْشُ ويرمِى اَلْغَرَضَ ولم يضربَا اَلْيومَ ولم يضربُوا اَلْآنَ ولم تضربِى اَبْنَكِ إلّا ما شذّ من قولهم اَلْحَسَنُ عندك وايْمُنُ اللّهِ يَمِينُك وما حُكى من

قولهم حَلْقَتَا البِطَانِ وإن كان غيرَ مدّة فتحريكُه فى نحو قولك لم أُبَلْهْ واذْهَبِ اذْهَبْ ومِن ابْنِك ومُذْ اليومِ وامْلِيمَ اللّهُ ولا تَنْسَوُا الفَضْلَ واخْشَوُا اللّهَ واخْشَيِ القومَ ومُصْطَفَى اللّهِ ولَوِ اسْتَطَعْنَا ومنه قولك اِلاسْمُ والابْنُ والانْطلاق والاسْتِغفار او تحريكُ اخيه فى نحو قولك انْطَلَقَ ولم يَلْدَهْ ويَتَّقْهِ ورُدَّ ولم يَرْدَّ فى لغةِ بنى تميم قال * وذى وَلَدٍ لم يَلْدَه أبَوَانِ * ٥

فصل والاصل فيما حُرِّك منبما ان يحرَّكَ بالكسر والذى حُرِّك بغيره فلِأَمْرٍ نحوُ ضَمِّهِم فى نحوِ وَقَلْتُ اخْرُجْ وعَذَابِيْ ارْكُضْ وعُيُونِنْ ادْخُلُوهَا للاتباع وفى نحوِ اخْشَوُا القومَ للفصل بين واوِ الضميرِ وواوِ لَوْ وقد كَسَرَها قومٌ كما ضمّ قومٌ واوَ لَوْ فى لَوِ اسْتَطَعْنَا تشبيهًا بها وقرئ مُرِيبِنَ الّذى بفتحِ النون هَرَبًا من تَوالِى الكَسَرات وقد حرّكوا نحوَ رُدَّ ولم يَرْدُدْ بالحركات الثلث ولزموا الضمَّ عند ضميرِ الغائب والفتحَ عند ضميرِ الغائبة فقالوا رُدُّهُ ورُدَّهَا وسمع الاخفشُ ناسا من بنى عُقَيْلٍ يقولون مُدِّهِ وعَضِّهِ بالكسر ولزموا فيه الكسرَ عند ساكنٍ يعقُبه فقالوا رُدِّ القومَ ومنهم مَن فَتَحَ وهم بنو أَسَدٍ قال * فَغُضَّ الطَّرْفَ إنّكَ من نُمَيْرٍ * وقال * ذُمَّ المَنازِلَ بعد منزلةِ اللِوَى * وليس فى هَلُمَّ إلّا الفتحُ ٥ فصل ولقد جَدَّ فى الهرب من التقاء الساكنَيْن مَن قال دَابَّةٌ وشَابَّةٌ ومَن قرأَ وَلَا الضَّالِّينَ ولَا جَانٌّ وهى عن عمرِو ابنِ عُبَيْدٍ ومَن لغتُه النَقْرُ فى الوقف على النَقْرِ ٥ فصل وكسروا نونَ مِنْ عند مُلاقاتها كلَّ ساكنٍ سِوَى لامِ التعريف فهى عندها مفتوحةٌ تقول مِنِ ابْنِك ومِنَ الرّجل وقد حكى سيبويه عن قومٍ فُصَحاءَ مِنَ ابنِك بالفتح وحُكى فى من الرجل الكسرُ وهى قليلة خبيثة واما نونُ عَنْ فمكسورةٌ فى الموضعَيْن وقد حُكى عن الاخفش عَنُ الرجل بالضمّ ٥

ومن اصناف المشترك حُكْمُ أَوائلِ اللَّلِم

تشترك فيه الاضرب الثلثة وهي في الامر العامّ على الحركة وقد جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادرَ وهي ابْنٌ وابْنة وابْنم واثْنانِ واثْنتانِ وامْرُؤٌ وامْرَأة واسْم واسْتٍ وايْمُنُ اللّهِ وايْمُ اللّهِ والثاني مصادرُ الافعالِ التي بعد ألفاتها اذا ابتُدئَ بها اربعةُ احرف فصاعدا نحوِ انْفَعَلَ وافْتَعَلَ واسْتَفْعَلَ تقول انْفِعالٌ وافْتِعال واسْتِفْعال ومن الافعال فيما كان على هذا الحدّ وفي امثلةِ امرِ المخاطَب من الثلاثيّ غير المزيد فيه نحوُ اضْرِبْ واذْهَبْ ومن الحروف في لامِ التعريف وميمِه في لغةِ طَيِّئٍ فهذه الاوائلُ ساكنةٌ كما تَرَى يُلفَظ بها كما هي في حالِ الدرج فاذا وقعتْ في موضع الابتداء أُوقِعَتْ قبلها هَمَزاتٌ مزيدةٌ متحرّكةٌ لانّه ليس في لغتهم الابتداءُ بساكن كما ليس فيها الوقفُ على متحرّك ، فصل وتُسمّى هذه الهمزاتُ همزاتِ الوصل وحكمُها ان تكونَ مكسورةً وانّما ضُمّتْ في بعضِ الأوامرِ وفيما بُنِيَ من الافعال الواقعة بعد ألفاتها اربعةُ احرف فصاعدا للمفعول للإتباع وفُتحتْ في الحرفَيْن وكلمتَي القَسَمِ للتخفيف ، فصل واثباتُ شيءٍ من هذه الهمزات في الدرج خروجٌ عن كلامِ العرب ولَحْنٌ فاحِشٌ فلا تقلْ الاسْمُ والانطلاق والاقتسام والاستغفار ومِنْ ابْنك وعَنْ اسْمك وقولُه * اذا جاوَزَ الاثْنَيْنِ سِرٌّ * من ضروراتِ الشعر ولكنّ همزةَ حرفِ التعريف وَحْدَها اذا وقعتْ بعد همزةِ الاستفهام لم تُحْذَفْ وقُلبتْ الفا لأداء حذفها الى الالباس ، فصل واما اسكانهم اوّلَ هُوَ وهِيَ متّصلتَيْن بالواوِ والفاءِ ولامِ الابتداء وهمزةِ الاستفهام ولامَ الامر متّصلةً بالفاء والواو كقوله تعالى وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وقولِه فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ وقولِه لَهْوَ الْقَصَصُ

ٱلْحَقُّ وقولِ الشاعر * فقلتُ أَهْيَ سَرَت ام عادَنى حُلْمُ * وقولِه تعالى فَلْيَنْظُرْ وقولِه وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ فليس بأصلٍ وانّما شُبّه الحرفُ عند وقوعه فى ذا المَوْقِع بصادِ عَضُدٍ وباءِ كَبِدٍ ومنهم مَن لا يُسكِن ،

ومن اصناف المشترك زيادةُ الحروف

يشترك فيها الاسم والفعل والحروفُ الزوائدُ هى الّتى يشملها قولُك اليَوْمَ تَنْساهُ او وَأَنَاهُ سُلَيْمَىٰ او سَأَلْتُمُونِيها او السّمانَ هَوِيتُ ومعنَى كونِها زوائدَ انّ كلّ حرفٍ وقع زائدا فى كلمة فانّه منها لا انّها تقع ابدا زوائدَ ولقد اسلفتُ فى قِسْمَيِ الاسماء والافعالِ عند ذِكرِ الابنيةِ المزيدِ فيها نَبْذًا من القول فى هذه الحروف وأذكُرُ هاهنا ما يميّز به بين مَواقع أُصالتِها ومواقعِ زيادتِها ،

فصل فالهمزة يُحكَم بزيادتها اذا وقعت اوّلا بعدها ثلثةُ احرفِ اصولٍ كأَرْنَبٍ وأَدْرَمَ الّا اذا اعترض ما يقتضى اصالتَها كأَمَّعَةٍ وأَمَرَّ او تجويزَ الامرَيْن كأَوْلَقٍ واصالتها اذا وقع بعدها حرفان او اربعةُ اصولٍ كاتْبٍ وازار واصْطَبْل واضْطَخِر او وقعتْ غيرَ اوّل ولم يَعْرِضْ ما يُوجِب زيادتَها فى نحوِ شَمْأَلٍ وتِنْدِل وجُرائِض وضَهْيَاءَ ،

فصل والالف لا تُراد اوّلا لامتناعِ الابتداء بها وهى غيرَ اوّل اذا كان معها ثلثةُ احرفِ اصولٍ فصاعدا لا تقع الّا زائدةً كقولهم خاتَمٌ وكِتاب وحُبْلَى وسِرْداحٍ وحِلِبْلاب ولا تقع للالحاق الّا آخِرا فى نحوِ مِعْزًى وهى فى قَبَعْثَرَى كنحوِ الف كتاب لانافتها على الغاية ،

فصل والياء اذا حصلتْ معها ثلثةُ احرف اصول فهى زائدة أَيْنَما وقعتْ كيَلْمَعٍ ويَهْيَرٍ ويَضْرِبُ وعِثْيَرٍ وزِبْنِية الّا فى نحوِ يَأْجَجَ ومَرْيَمَ ومَدْيَنَ وصِيصِيَةٍ وقَوْقَيْتُ واذا حصلتْ معها اربعةٌ فان كانت اوّلا فهى اصلٌ كيَسْتَعُورٍ والّا فهى زائدةٌ كسُلَحْفِيَةٍ ،

فصل والواو كالالف لا تُراد اوّلا وقولُهم وَرَنْتَلٌ كجَحَنْفَلٍ

واما غيرُ اوّل فلا تكون الّا زائدة كعَوْسَجٍ وحَوْقَلَ وفَسْوَرٍ ودَعْوَرَ وتَرْقُوَةٍ وعُنْفُوَانٍ وقَلَنْسُوَةٍ الّا اذا اعترض ما فى عِزْوِيتٍ ، فصل والميم اذا وقعتْ اوّلا وبعدها ثلثةُ اصولٌ فهى زائدة نحوُ مقْتَلٍ ومَضْرِب ومُكْرَم ومِقْياس الّا اذا عرض ما فى مَعَدّ ومِعْزَى ومَاجَ ومَبْدَد ومَنْجَنُونٍ ومَنْجَنِيق وهى غيرُ اوّل اصلٌ الّا فى نحو دُلامِص وقُمارِص وهِرْماس وزُرْقُم واذا وقعت اوّلا خامسةً فهى اصل كمِرْزَجُوشٍ ولا تُزاد فى الفعل ولذلك استُدِلّ على أصالةِ ميمِ مَعَدّ بتَمَعْدَدُوا ونحوُ تَمَسْكَنَ وتمدرع وتمندل لا اعتدادَ به ، فصل والنون اذا وقعت اخِرا بعد الف فهى زائدة الّا اذا قام دليلٌ على اصالتها فى نحو قَيْنانٍ وحَسّانٍ وحِمار قَبّانٍ فيمَن صرف وكذلك الواقعةُ فى اوّلِ المضارع والمُطاوِعُ نحوُ نَفْعَلُ وانْفَعَل والتائنةُ الساكنة فى نحو شَرَنْبَثٍ وعَصَنْصَرٍ وعُرَنْدٍ وهى فيما عدا ذلك اصلٌ الّا فى نحو عَنْسَلٍ وعَفَرْنًى وبُلَهْنِيَةٍ وخُنَفَقِيق ونحوِ ذلك ، فصل والتاء اطّردتْ زيادتُها اوّلا فى تَفْعِيلٍ وتَفْعال وتَفَعُّل وتَفاعُل وفعليهما واخِرا فى التانيث والجمع وفى نحو رَغَبُوتٍ وجَبَروت وعَنْكَبوت ثمّ هى اصل الّا فى نحو تُرْتُبٍ وتَوْلَبٍ وسَنَبْتَة ، فصل والهاء زيدت زيادةً مطّردةً فى الوقف لبَيان الحركة او حرفِ المدّ فى نحو كِتابِيَهْ وثَمَّهْ ووا زَيْدَاهْ ووا غُلامَيْهِ ووا انقطاع ظَهْرِيهْ وغيرُ مطّردة فى جمع أُمّ وقد جاء بغيرِ هاء وقد جَمَعَ اللغتين مَن قال

* اذا الأُمّهاتُ قَبَّحْنَ الوُجوهَ * فَرَجْتَ الظلامَ بأُمّاتِكا *

وقيل قد غلبَتِ الأُمّهاتُ فى الآناسىّ والأُمّاتُ فى البهائم وقد زادها فى الواحد مَن قال * أُمَّهَتِى خِنْدِفُ والياسُ أَبِى * وفى كتاب العين تأمّهتُ وهو مسترذَلٌ وزيدت فى أَهْراقَ اهْراقَةَ وفى هِرْكَوْلَةٍ وهِجْرَعٍ وهِلْفاعٍ عند

الاخفش ويجوز ان تكونَ مزيدةً فى قولهم قَرْنٌ سَلْهَبٌ لقولهم سَلِبٌ ، فصـــــل والسين اطّردت زيادتُها فى اسْتَفْعَلَ ومع كافِ الضمير فيمَن كَسْكَسَ وقالوا أَسْطاعَ كأَهْراقَ ، فصـــــل واللام جاءت مزيدةً فى ذٰلِكَ وهُنالِكَ وأُلالِكَ قل. * وهَلْ يَعِظُ الضِلِّيلَ الّا أُلالِكَا * وفى عَبْدَلٍ وزَيْدَلٍ وقَحْطَلٍ وفى هَيْفَلٍ احتمالٌ ،

ومن اصناف المشترك ابدال الحروف

يقع الإبدالُ فى الاضرب الثلثة كقولك أُجُوهٌ وهَراقَ وأَلّا فعلتَ وحروفُه حروفُ الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والراى وجمعها قولك اسْتَنْجَدَهُ يومَ صالَ زُطٌّ ، فصـــــل فاليمرد أُبدلتْ من حروفِ اللين ومن الهاء والعين فابدالُها من حروف اللين على ضربين مطّردٌ وغيرُ مطّرد فالمطّردُ على ضربين واجبٌ وجائزٌ فالواجبُ ابدالُها من الفِ التأنيث فى نحو حَمْراء وصَحْراء والمنقلبةِ لاما فى نحو كِساء ورِداء وعلْباء او عينا فى نحو قائِلٍ وبايِعٍ ومن كلِّ واوٍ واقعةٍ اوّلا شُفعتْ بأُخْرَى لازمةٍ فى نحو أَواصِلَ وأَواقٍ جمعَىْ واصلةٍ وواقيةٍ قال * يا عَدِيَّ لَقَدْ وَقَتْكَ الأَواقِى * وأُوَيْصِلٍ تصغيرِ واصِلٍ والجائزُ ابدالُها عن كلِّ واوٍ مضمومةٍ وقعتْ مفرَدةً فاء كأُجُوهٍ او عينا غيرَ مدّغَم فيها كأُدْورٍ او مشفوعةً عينا كالغُوُور والنُّوُور وغيرُ المطّرد ابدالُها من الالف فى نحو دَأْبَةٍ وشَأْبَةٍ وابْيَأَضَّ وادْهَأَمَّ وعن الخَلّال انّه كان يهمز العَالَمَ والخَاتَمَ وقال * فَخِنْدِفٌ هامةُ هذا العَأْلَمِ * وحُمّى بَأْزٌ وقَوْقَأَتِ الدَجاجةُ وقال * يا دارِمِيَّ بدَكادِيكِ البُرَقْ * صَبْرًا فقدْ هَيَّجْتِ شَوْقَ المُشْتَأَقْ * ومن الواو غيرِ المضمومة فى نحو اِشاحٍ وافادةٍ واِسادةٍ واِعاءِ أَخِيهِ فى قراءةِ سَعِيدِ بنِ حُبَيْرٍ وأَناةٍ وأَسْماءَ واُحدٍ واَحَدٌ فى الحديث والمازِنىّ يرى الإبدالَ

من المكسورة قياسا ومن الباء فى قَطَعَ اللّهُ أَدَيْهِ وفى أَسْنانه أَلَلٌ وقالوا الشِّئْمَةُ وابدالُها من الهاء فى ماء وأَمْواه قال

* وبَلْدةٍ قاتِمةٍ أَمْواؤُها * ماصِحةٍ زَأْدَ الضُحَى أَفْياؤُها *

وفى أَلّ فعلتَ وأَلّا فعلتَ ومن العين فى قوله * أَبابُ بَحْرٍ ضاحِكٍ زَهُوقِ * ٭

فصل والالف أُبدلت من اختَيْبِها ومن الهمزة والنون فابدالُها من اختيبها مطّرِدٌ فى نحوِ قالَ وباعَ ودَعَا ورَمَى وبابٍ وناب ممّا تحرّكتا فيه وانفتح ما قبلهما ولم يمنعْ ما منع من الابدال فى نحوِ رَمَيَا ودَعَوَا إلّا ما شذّ من نحوِ القَوَد والصَيَد وغيرُ مطّرِد فى نحو طائِيّ وحارِيّ وباجَلْ وابدالُها من الهمزة لازمٌ فى نحوِ آدَمَ وغيرُ لازم فى نحوِ راسٍ وابدالُها من النون فى الوقف خاصّةً على ثلثةِ اشياء المنصوب المنوّنِ وما لحقته النونُ الخفيفةُ المفتوحُ ما قبلها واذنْ كقولك رايتُ زيدَا وننسفَعَا وفعلتُها اذَا ٭ فصل والياء أُبدلت من اختَيبها ومن الهمزه ومن احدِ حرفَى التضعيف ومن النون والعين والباء والسين والثاء فابدالُها من الالف فى نحو مُغَيْتِيحٍ ومَفاتِيحَ وهو مطّرِدٌ ومن الواو فى نحو ميقاتٍ وعِصِيٍّ وغازٍ وغازِيةٍ وأَدْلٍ وقِيامٍ وانْقِياد حِياض وسَيِّد ولَيّنة وأَغْرَيْتُ واستغرَيْتُ وهو مطّرِدٌ وفى نحو صَبْيَةٍ وثِيَرة وعَلْيانٍ وبَيْجَلُ وهو غيرُ مطّرد ومن الهمزة فى نحو ذِيبٍ ومِيَرٍ على ما قد سَلَفَ فى تخفيفها ومن احدِ حرفَيِ التضعيف فى قولهم أَمْلَيْتُ وقَصَّيْتُ أَظْفارِى ولا وَرَبِيكَ لا أَفْعَلُ وتسرَّيْتُ وتظنَّيْتُ ولم يتَسَنَّ وتَقَضّى البازِى وقولِه

* نَزُورُ امْرَأً أمّا الإلٰهَ فيَتّقِى * وأمّا بِفِعْلِ الصالِحِينَ فيَأْتَمِى *

والتَصْدِيَة فيمن جعلها من صَدَّ يَصِدُّ وتلعَّيْتُ من اللُعاعة وتَهْدَيْتُ

وصَهْصَيْتُ ومَكاكِيّ فى جمع مَكُّوكٍ ودَباجٍ فى جمع دَيْجوجٍ ودِيوَانٍ ودِيباجٍ وقِيراطٍ وشِيراز ودِيماس فيمَن قال شَرارِيزُ ودَمامِيسُ وقولِه * وَٱنْتَصَلَتْ بِمِثْلِ ضَوْءِ الفَرْقَدِ * أَبْدَل الياء من التاء الاولَى فى اتّصَلَتْ ومِمّا سِوَى ذلك فى قولِهم أَناسِيّ وضَرابِيُ وقولِه

* ومَنْهَلٍ ليس له حَوازِقُ * ولِصَعادِى جَمْعِهِ نَقانِقُ *

وقولِه

* لَيْسا أَشارِيرُ من لَحْمٍ مُتَمَّرَةٍ * من النَعالى ووَخْرٍ من أَرانِيها *

وقولِه

* اذا ما عُدّ اربعةٌ فِسالٌ * فَزَوْجُكِ خامِسٌ وابوكِ سَادِى *

وقولِه

* قد مَرّ يومانِ وهذا الثالِى * وانتَ بالهِجرانِ لا تُبالِى *

فصل والواو تُبدل من اختَيْها ومن الهمزة فابدالُها من الالف فى ضَوارِبَ وضُوَيْرِبٍ تصغيرِ ضِيرابٍ مصدرِ ضارَبَ وأَوادِمَ وأُوَيْدِمٍ ورَحَوِيّ وعَصَوِيّ والوانِ تثنيةِ الَى اسما ومن الياء فى نحو مُوقِنٍ وطُوبَى ممّا سكن ياؤه غيرَ مدّغمة وانضمّ ما قبلها وفى بَقَوِىَ وبُوئِسَ من بَيِئَسَ وهذا امرٌ مضطوٌّ عليه وهو نَهْوٌ عن المُنكَرِ وفى جِباوَةٍ ومن الهمزة فى نحو جُونة وجُوَنٍ كما سلف فى تخفيفها * فصل والميم أُبدلت من الواو واللام والنون والياء فإبدالُها من الواو فى فَمٍ وَحْدَه ومن اللام فى لغة طَيِّئٍ فى نحو ما روى النَمِرُ بن تَوْلَبٍ عن رسولِ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم وقيل انّه لم يَرْوِ غيرَ هذا ليس من آمَيْتُ آمَصْيامُ فى آمَسَقَ ومن النون فى نحو عَنْبَرٍ وشَمْباء ممّا وقعتْ فيه النونُ ساكنةً قبل الباء وفى قول رُؤْبَةَ

* يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ التَمْتامِ * وكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامِ *

وطامَه اللّهُ على الخيرِ ومن الباء في بَناتِ فَحْمٍ وما زِلْتُ راتِمًا على هذا ورأيْتُه من كَتَمٍ وقولِه

* فبادَرَتْ شاتَها عَجْلَى مُثابِرةً * حتّى استقَتْ دونَ مَحْنَى جِبدِها نُغَمَا *

قال ابنُ الأعْرابيّ اراد نُغَبَا ، فصل والنون أُبدلت من الواو واللام في صَنْعانِيّ وبَهرانيّ ولَعَنَّ بمعنَى لَعَلَّ ، فصل والتاء أُبدلت من الواو والياء والسين والصاد والباء فابدالُها من الواو فا في نحوِ اتَّعَدَ وأتلَجَه قال * مُتلِجٍ كعبِهِ في قُتَرٍ * وجاهٍ وتَيْقُور وتُكْلان وتُخَأة وتُكَلة وتُخَمة وتُهَمة وتَهِيّة وتَقْوَى وتَنْرَى وتورُبة وتوْنَج وتُراث وتِلاد ولامًا في أُخْتٍ وبِنْت وهَنْت وكِلْتَا ومن الباء فاء في نحوِ اتَّسَرَ ولامًا في أَسَنَتُوا وثِنْتانِ وتَيْتَ وذِبْتَ ومن السين في نَسْتٍ وستّ وقولِه

* يا قاتَلَ اللّهُ بَنِي السعلاتِ * عَمْرَو بنَ يَرْبُوعِ شِرارَ النّاتِ *

* غَيرَ أعِفّا ولا أكْياتِ *

ومن الصاد في لِصْتٍ قال * كاللُّصُوتِ المُرَّدِ * ومن الباء في الذَّعالِت بمعنَى الذَّعالِب وهي الأخْلافُ ، فصل والهاء أُبدلت من الهمزة والالف والياء والتاء فابدالُها من الهمزة في هَرَقْتُ الماء وهرحتُ الدابّةَ وهنرتُ الثوبَ وهردتُ الشيء عن اللِّحيانيّ وهِيّاك ولَهِنَّك وهَمَا واللّهِ لَقد كان كذا وهِنْ فعلتَ فعلتُ في لغةِ طَيِّئٍ وفيما انشد ابو الحسن

* وأنَى صَواحِبَها فَقُلْنَ هَذَا الذى * مَنَحَ المَوَدَّةَ غيرَنا وجَفانَا *

اى أذَا الذى ومن الالف في قوله * إنْ لم تُرَوِّها فَمَهْ * وفي أنَهْ وحَيَّهَلَهْ وقولِه * وقد رابَنى قولُها يا هَناهْ * هي مُبدَلةٌ من الالف المنقلبة عن الواو

فى صَنَوانٍ ومن البـاء فى هٰذِهْ أَمَةُ اللّٰهِ ومن التـاء فى طَلْحَهْ وحَمْزَهْ فى الوقف وحكى فُطْرُبٌ انّ فى لغةِ طَيِّئٍ كيف البَنونَ والبَناهْ و كيف الاِخْوَةُ والأَخَواهْ ، فصـــــل واللام اُبدلت من النون والضاد فى قولِه * وقفتُ فيها اُصَيْلالًا اُسائلُها * وقولِه * مال الـى اَرْطاهِ حِقْفٍ فالْطَجَعْ * ، فصـــــل والطاء اُبدلت من التاء فى نحوِ اِصْطَبَرَ وقَحَصْطُ بِرِجْلِى ، فصـــــل والدال اُبدلت من التاء فى اِزْدَجَرَ واِزْدانَ وفُرْدُ واِنْدَكَرَ غيرَ مدّغَم فيما رواه ابو عمرو واِجْدَمَعوا واِجْدَزَّ فى بعضِ اللغات قال * وَاَجْدَزَّ شِيحًا * وفى دَوْنَجٍ ، فصـــــل والجيم اُبدلت من الباء المشدّدة فى الوقف دل ابو عمرو قلتُ لرجلٍ من بنى حَنْظَلَهَ ممّن انتَ فقال فُقَيْمِجٌ فقلتُ من اَبِيهم فقال مُرِّجٌ وقد اَجْرَى الوصلَ مجرَى الوقف مَن دل

* خالِى عُوَيْفٌ وابو عَلِجّ * المُطْعِمانِ اللَحْمَ بالعَشِجّ *
* وبالغَداةِ كُتَلَ البَرَنِجّ * يُقْلَعُ بالوَدّ وبالصِبصِجّ *

وانشد ابنُ الاَعْرابىّ

* كَاَنّ فى اَذْنابِهِنَّ الشُوَّلِ * من عَبَسِ الصَيْفِ قُرُونَ الاِجَّلِ *

وقد اُبدلت من غير المشدّده فى قوله

* لاهُمَّ اِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ * فلا يَزالُ شاحِجٌ يأتيكَ بِجْ *
* اَفْمَرُ نَهّاتٌ يُنَرّى وَفْرَتِجْ *

وقولِه * حَتّى اذا اَمْسَجَتْ وأَمْسَجَا * ، فصـــــل والسين اذا وقعتْ قبل غين او خاء او قاف او طاء جاز اِبدالُها صادا كقولك صالِغٌ واَصْبَغَ نِعَمَهُ وصَخَّرَ وصَلَخَ ومَسَّ صَقَرَ ونُصاقونَ وصُقْتُ وصَبَقْتُ وصَوِيقٌ والصَمْلَقُ وصِراطٌ وصالِغٌ ومُصَيْطِرٌ . واذا وقعت قبل الدال ساكِنَةً اُبدلت

زايا خالصةً كقولك فى يَسْدُرُ يَزْدُرُ وفى يسدُل ثوبَه يزدُل قال سيبويه ولا تجوز المضارَعةُ يعنى اشراب صوتِ الزاي وفى لغةِ كَلْبٍ تُبدَل زايا مع القاف خاصّةً يقولون مَسَّ زَقَرَ ٭ فصـــــل والصاد الساكنة اذا وقعت قبل الدال جاز ابدالُها زايا خالصةَ فى لغةِ فُصَحاء من العرب ومنه لم يُجْرَمْ مَن فُرْدَ له وقولُ حاتمٍ هَكذا فَرْدى أنَهْ ودل الشاعر

٭ ودَعْ ذا الهَوَى قَبْلَ العِلَى تَرْكُ ذى الهَوَى ٭ مَتِينَ القُوَى خَبْرٌ من الصُرْمِ مَزْدَرَا ٭

وان تُضارَعَ بها الراى فان حرّكتْ لم تُبْدَلْ ولكنّهم قد يضارعون بها الزاىَ فيقولون صَدَرَ وصَدَقَ والمَصادِرُ والصِراطُ قال سيبويه والمضارَعةُ اكثرُ واعربُ من الابدال والبَيانُ اكثرُ ونحوُ الصاد فى المضارَعة الجيمُ والشينُ تقول هو اجدرُ واشدنُ ٭

ومن اصناف المشترك الاعْتِلالُ

حروفه الالفُ والواو والياء وثلثتُها تقع فى الاضرب الثلثة كقولك مالٌ وناب وسَوْط وبَيْض وقالَ وحاوَلَ وبايَعَ ولا ولَوْ وكَىْ إلّا انّ الالفَ تكون فى الاسماء والافعال زائدةً او منقلبةً عن الواو والياء لا اصلًا وهى فى الحروف اصلٌ ليس إلّا لكونها جَوامدَ غيرَ متصرّفٍ فيها ٭ فصـــــل والواو والياءُ غيرُ المزيدتين تتّفقان فى مَواقعهما وتختلفان فاتّفاقُهما ان وقعتْ كِلْتاهما فاءً كوَعْدٍ ويَسْرٍ وعينا كقَوْلٍ وبَيْعٍ ولاما كغَزْوٍ ورَمْى وعينا ولاما معا كفُوّةٍ وحَيّةٍ وان تقدّمتْ كلُّ واحدة على اختها فاءً وعينا فى نحوِ وَبْلٍ ويَوْمٍ واختلافُهما ان تقدّمت الواوُ على الياء فى وَقَيْتُ وحَلَوَيْتُ ولم يتقدّمِ الياءُ عليها واما الواوُ فى الحَيَوان وحَيْوَةَ فكواوِ جِباوةٍ فى كونها بدلا عن الياء والاصلُ حَيَيانٌ وحَيْيَةُ وانّ الياءَ وقعتْ فاءً وعينا معا وفاءً ولاما معا فى بَيْنَ اسمِ مكان وفى بَدَيْتُ

ولم تقعِ الواوُ كذلك ومذهبُ ابى الحَسَن فى الواو انّ تأليفَها من الواوات فهى على قوله مُوافِقةٌ الياء فى يَيْبَسُ وقد ذهب غيرُه الى انّ الفَها عن ياء فهى على هذا موافقتُها فى يَدَيْتُ وقالوا ليس فى العربيّة كلمةٌ فاؤُها واوٌ ولامُها واوٌ إلّا الواوُ ولذلك آثَروا فى الوَغَى ان يُكْتَبَ بالياء ٭ القول فى الواو والياء فاءيْن الواو تثبت صحيحةً وتسقط وتُقلَب فثَباتُها على الصحّة فى نحوِ وَعَدَ وَوَلَدَ والوَعْدِ والوِلْدة وسقوطُها فيما عينُه مكسورةٌ من مضارعِ فَعَلَ او فَعِلَ لفظًا او تقديرًا فاللفظُ فى يَعِدُ ويَمِقُ والتقديرُ فى يَضَعُ ويَسَعُ لانّ الاصلَ فيهما الكسرُ والفتحُ لحرفِ الحلق وفى نحوِ العِدة والمِقة من المصادر والقلبُ فيما مرّ من الإبدال والياء مثلُها إلّا فى السقوط تقول يَنَعَ يَيْنَعُ ويَسَرَ يَيْسِرُ فتُثبتها حيثُ اسقطتَ الواوَ وقال بعضُهم يَئِسَ يَئِسُ كوَمِقَ يَمِقُ فأجراها مُجْرَى الواو وهو قليل وقلبُها فى نحوِ اتَّسَرَ ٭ فصل والذى فارَقَ به قولُهم وَجِعَ يَوْجَعُ ووَجِلَ يَوْجَلُ قولَهم وَسِعَ يَسَعُ ووَضَعَ يَضَعُ حيث ثبتت الواوُ فى احدهما وسقطتْ فى الآخَر وكِلا القبيلَيْن فيه حرفُ الحلق انّ الفتحةَ فى يَوْجَعُ اصليّةٌ بمنزلتها فى يَوْجَلُ وهى فى يَسَعُ عارضةٌ مجتلَبةٌ لأجلِ حرفِ الحلق فوزانُهما وزانُ كسرتَيِ الراءيْن فى التَجارِى والتَجارِب ٭ فصل ومن العرب مَن يقلب الواوَ والياء فى مضارعِ افْتَعَلَ الفا فيقول ياتَعِدُ وياتَسِرُ ويقول فى يَيْبَسُ ويَيْأَسُ يابَسُ ويأَسُ وفى مضارعِ وَجِلَ اربعُ لغات يُوْجَلُ وياجَلُ ويَيْجَلُ ويِيجَلُ وليست الكسرةُ من لغةِ مَن يقول تِعْلَمُ ٭ فصل واذا بُنى افْتَعَلَ من أَكَلَ وأَمَرَ فقيل ايتَكَلَ وايتَمَرَ لم تُدْغِمِ الياء فى التاء كما ادُّغمتْ فى اتَّسَرَ لانّ الياء هاهنا ليست بلازمة وقولُ مَن قال اتَّزَرَ خَطَأٌ ٭ القول فى الواو والياء عينَيْن لا

تخلوان من ان تُعَلّا او تُحذَفا او تَسلَما فالاعلالُ فى قالَ وخافَ وباعَ وهابَ وبابٍ وناب ورجلٍ مالٍ ولاعٍ ونحوِها ممّا تحرّكتا فيه وانفتح ما قبلهما وفيما هو من هذه الافعال من مضارعاتها واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مَفْعَلٍ ومَفْعَلَةَ ومَفْعِلٍ ومَفْعِلَةَ ومَفْعُلَةَ كمَعادٍ ومَقالةٍ ومَسيرٍ ومَعيشة ومَشُورة وما كان نحوَ أقامَ واستقامَ من ذَواتِ الزوائد الا لم يكن ما قبل حرفِ العلّة فيها الفا او واوا او ياء نحوَ قاوَلَ وتفاوَلوا وزايَلَ وتزايَلوا وعَوَّذَ وتَعَوَّذَ وزَيَّنَ وتَزَيَّنَ وما هو منها أُعِلَّتْ هذه الاشياء وان لم تقم فيها علّةُ الاعلال اتباعًا لما قامت العلّةُ فيه لكونها منها وضَرْبِها بعِرْقٍ فيها والحذفُ فى قُلْ وقُلْنَ وقُلْتُ ولم يَقُلْ ولم يَقُلْنَ وبِعْ وبِعْنَ وبِعْتُ ولم يَبِعْ ولم يَبِعْنَ وما كان من هذا النحْو فى المزيد فيه وفى سَيْدٍ ومَيْت وكَيْنُونة وقَيْلُولة وفى الاقامة والاستقامة ونحوِها ممّا التقى فيه ساكنان او طُلب تخفيفٌ او اضطرّ اعلالٌ والسلامةُ فيما وَراء ذلك ممّا فُقدتْ فيه أسبابُ الاعلالِ والحذفِ او وُجدتْ خلا انّه اعترض ما يصُدّ عن امضاء حكمها كالذى اعترض فى صَوَرَى وحَيَدَى والجَوَلان والحَيَدان والقُوَباء والحُيَلاء ٭ فصل وابنيةُ الفعل فى الواو على فَعَلَ يَفْعُلُ نحوُ قالَ يَقُولُ وفعِل يفعَل نحوُ خافَ يَخافُ وفعُل يفعُل نحوُ طالَ يَطُولُ وجادَ يَجُودُ اذا صارَ طَويلا وجَوادا وفى الياء على فعَل يفعِل نحوُ باعَ يَبِيعُ وفعِل يفعَل نحوُ هابَ يَهابُ ولم يجئ فى الواو يفعِل بالكسر ولا فى الياء يفعُل بالضمّ وزعم الخليلُ فى طاحَ يَطِيحُ وتاهَ يَتِيه انّهما فعِل يفعِل كجَسِبَ يَجْسِب وهما من الواو لقولهم طَوّحتُ وتَوّهتُ وهو أطْوَحُ منه وأتْوَهُ ومَن قال طَيّحتُ وتَيّهتُ فهما على باعَ يَبِيع ٭ فصل وقد حوّلوا عند اتّصالِ ضميرِ الفاعل فَعَلَ من الواو الى فَعُلَ ومن الياء الى

فَعِلَ ثمّ نُقلت الضمّةُ والكسرةُ الى الفاء فقيل قُلْتُ وقُلْنَ وبِعْتُ وبِعْنَ ولم يجوّلوا فى غيرِ الضمير إلّا ما جاء من قولِ ناسٍ من العرب كِيدَ يفعل كذا وما زِيلَ يفعل ذاك ٭ فصل وتقول فيما لم يُسَمَّ فاعِلُه قِيلَ وبِيعَ بالكسر وقُيِلَ وبُيِعَ بالإشمام وقُولَ وبُوعَ بالواو وكذلك أُخْتِيرَ وانْقِيدَ له تكسر وتُشِمّ وتقول أُخْتُوِرَ وانْقُوِدَ له وفى فَعِلْتَ من ذلك عِدْتَ يا مريضُ وأُخْتِرْتَ يا رجلُ بالكسرِ والصمّ للخالصَيْن والإشمامِ وليس فيما قَبْلَ ياء أُقِيمَ واسْتُقِيمَ إلّا الكسرُ الصريحُ ٭ فصل وقالوا عَوِرَ وصَيِدَ وازْدَوَجوا واجْتَوَروا فصحّحوا العينَ لانّها فى معنًى ما يجب فيه تصحيحُها وهو افْعَالَّ وتَفاعَلوا ومنهم مَن لم يَلْمَحِ الاصلَ فقال عارَ يَعارُ قال * أَعارَتْ عَيْنُه امر لم تَعارا * وما لحِقتْه الزيادةُ من نحوِ عَوِرَ فى حكمه تقول اعْوَرَ الله عينَه وأَصْيَدَ بَعيرَه ولو بنيتَ منه استفعلتُ لقلتَ استعْوَرْتُ ولَيْسَ مسكّنةٌ من لَيِسَ كصَيِدَ كما قالوا عَلْمَ فى عَلِمَ للتّهم الزموها الاسكانَ لانّها لمّا لم تَصَرَّفْ تصرُّفَ اخواتها لم تُجْعَلْ على لفظِ صَيِدَ ولا هابَ وللنْ على لفظِ ما ليس من الفعل نحوِ لَيْتَ ولذلك لم ينقلوا حركةَ العين الى الفاء فى لَسْتُ وقالوا فى التعجّب ما أَقْوَلَه وما أَبْيَعَه وقد شذّ عن القياس نحوُ أَجْوَدْتُ واستَرْوَحَ واستَحْوَذَ واستَصْوَبَ وأَطْيَبت وأَغْيَلت وأَخْيَلت وأَغْيَمت واستَفْيَلَ ٭ فصل وإعلالُ اسمِ الفاعل من نحوِ قالَ وباعَ ان تُقْلَبَ عينُه همزةً كقولك قائِلٌ وبائِعٌ وربّما حُذفتْ كقولك شاكٌ ومنهم مَن يقلب فيقول شاكى وفى جاء قولان احدهما انّه مقلوبٌ كالشاكِى والهمزةُ لامُ الفعل وهو قولُ الخليل والثانى انّ الاصلَ جائِىٌ فقُلبت الثانيةُ ياء والباقيةُ هى نحوُ همزةِ قائِر وقالوا فى عَوِرَ وصَيِدَ عاوِرٌ وصايِدٌ كمُقاوِم ومُبايِن ٭ فصل وإعلالُ اسمِ

المفعول منهما ان تُسَكَّنَ عينُه ثمّ إنّ المحذوفَ منها ومن واوِ مفعول واوُ مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العينُ ويزعم انّ الياء في مَخيطٍ منقلبةٌ عن واوِ مفعول وقالوا مَشيبٌ بناءً على شِيبَ بالكسر ومَهُوبٌ بناءً على لغةِ مَن يقول هُوبَ وقد شذّ نحوُ مَحْيُوط ومَزْيُوت ومَبْيُوع وتُفّاحة ومَطْيُوبة وقال * يومُ رَذاذٍ عليه الدَجْنُ مَغْيُومُ * قال سيبويه ولا نعلمهم أتَمّوا في الواو لانّ الواواتِ اثقلُ عليهم من الياءات وقد روى بعضُهم ثوبٌ مصُوُونٌ ،

فصل ورأيُ صاحبِ الكتاب في كلّ ياء هي عينٌ ساكنةٌ مضمومٌ ما قبلها ان تُقْلَبَ الضمّةُ كسرةً لتسلَمَ الياء فاذا بُني نحوُ بُرْدٍ من البَياض قال بِيضٌ والاخفشُ يقول بُوضٌ ويضمّ القلبَ على الجمع نحوَ بِيضٍ في جمعِ أَبْيَضَ ومَعِيشةٌ عنده يجوز ان يكونَ مَفْعُلَةً ومَفْعِلَةً وعند الاخفش هي مَفْعِلَةٌ ولو كانت مَفْعُلَةً لَقلتَ مَعُوشةٌ واذا بُني من البَيْع مثلُ تُرْتُبٍ قل تُبِيعٌ وقال الاخفش تُبُوعٌ والمَضُوفةُ في قوله * وُنُنتُ اذا جارِي دَعا لمَضُوفةٍ * كالقَوَد والفُصّوَى عنده وعند الاخفش قياسٌ ،

فصل والاسماء الثلاثيّة المجرّدة إنّما يُعَلّ منها ما كان على مثالِ الفعل نحوُ بابٍ ودار وشَجَرةٍ شاكةٍ ورجلٍ مالٍ لانّها على فَعَلٍ او فَعِلٍ وربّما صحّ ذلك نحوُ القَوَدِ والحَوَكة والحَوَنة والجَوَرة ورجلٍ رَوِحٍ وحَوِلٍ وما ليس على مثاله ففيه التصحيحُ كالنَوَمة واللُوَمة والعُيَبة والعِوَض والعِوَدة وانّما أعلّوا قِيَمًا لانّه مصدرٌ بمعنى القِيام وُصف به في قوله تعالى دِينًا قِيَمًا والمصدرُ يُعَلّ باعلالِ الفعل وقولُهم حالَ حِوَلًا كالقَوَد وفُعْلٌ إن كان من الواو سُكّنتْ عينُه لاجتماع الضمّتين والواوِ فيقال نُورٌ وعُونٌ في جمع نَوارٍ وعَوان * ويثقّل في الشعر قال عَدِيّ بنُ زيدٍ * وفي الأَكُفّ اللامعاتِ سُوُرُ * وإن كان من الياء فهو كالصحيح ومَن قال كُتُبٌ ورُسُل قل

غُيُرٌ وبُيُض فى جمع غَيُورٍ وبَيُوض ومَن قال كُتُبٌ ورُسُل قال غِيرٌ وبِيض ؛

فصـــــل وامّا الاسماء المزيدُ فيها فانّما يُعَلّ منها ما وافَقَ الفعلَ فى وَزْنه وفارَقَه امّا بزيادةٍ لا تكون فى الفعل كقولك مَقالٌ ومَسيرٌ ومَعُونة وقد شذّ نحوُ مَكْوَزَةٍ ومَزْيَدٍ ومَرْتَمَ ومَدْيَنَ ومَشْوَرةٍ ومِصْيَدة والفُعالة مَقْوَدَةٌ الى الأذى وقرئ لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ آللّٰهِ وقولهم مِقْوَلٌ محذوفٌ من مِقْوال لمِخْيَط من مِخْياط وامّا بمثال لا يكون فيه كبنائك مثالَ حِلْيِي من باعَ يَبِيعُ تقول تِبِيعٌ بالإعلال لانّ تِفْعِلًا بكسر التاء ليس فى امثلة الفعل وما كان منها مُماثِلا للفعل صَحّح فَرْقًا بينه وبينه نقولك أَبْيَضُ وأَسْوَدُ وأَدْوَرُ واعْيَنُ وأَخْوَنَةٌ وأَعْيَنَةٌ وكذلك لو بنيتَ تَفْعِلُ او تُفْعَلُ من زادَ يَزِيدُ لَقلتَ تَزْيِدُ وتُزْيَدُ على التصحيح ؛ فصـــــل وقد أَعلّوا نحوَ قِيامٍ وعِياذ واجْتِياز وانْقِياد لإعلالِ أفعالِها مع وقوعِ الكسرةِ قبل الواو والحرفِ المشبَّه للياء بعدها وهو الالف ونحوَ دِيارٍ ورِياح وجِياد تشبيهًا لإعلالِ وُحْدانِها بإعلالِ الفعل مع الكسرة والالف ونحوَ سِياطٍ وثِياب ورِياض لشَبَهِ الاعلال فى الواحد وهو كونُ الواو مَيِّتَةً ساكنةً فيه بألِف دارٍ وباءِ رِيحٍ مع الكسرة والالف وقالوا تِيَرٌ ودِيَم لإعلالِ الواحد والكسرةِ وقالوا ثِيَرَةٌ لسكونِ الواو فى الواحد والكسرةِ وهذا قليل والكثيرُ عِوَدَةٌ وكِوَزة وزوَجة وقالوا طِوالٌ لتحرُّكِ الواو فى الواحد وقولُه

* فإنّ أَعِزّاءَ الرِجالِ طِيالُها * ليس بالأَعْرَف وامّا قولهم رِواءٌ مع سكونِها فى رَيّانَ وانقلابِها فلمّا جمعوا بين إعلالَيْن قلبِ الواو التى هى عينٌ ياءً وقلبِ الياء التى هى لامٌ همزةً ونِواءٌ ليس بنظيره لانّ الواوَ فى واحده صحيحٌ وهو قولك ناوٍ ؛ فصـــــل ويمتنع الاسمُ من الإعلال بأن يسكنَ ما قبل واوه وبائه او ما بعدهما اذا لم يكن نحوَ الإقامة والاسْتِقامة ممّا يعتلّ باعتلالِ فعله وذلك

قولهم حُوَّلٌ وعُوَّار ومِشْوار وتَقْوال وسُوُوق وغُوُور وطَوِيل ومَقاوِمُ وأَهْوِناء وشُيُوخٌ وقُيامٌ وخِيارٌ ومَعايِشُ وأَبْيِناء ٭ فصل واذا اكتنفتْ الفَ الجمع الذى بعدهُ حرفان واوانِ او ياءانِ او واوٌ وياءٌ قُلِبَتِ الثانيةُ همزةً كقولك فى أَوَّلٍ أَوائِلُ وفى خَيِّرٍ خَيائِرُ وفى سَيِّقةٍ سَيائِقُ وفى قَوْعَلَةَ من البَيْع بَوائِعُ وقولُهم صَيارِيُ شاذٌّ كالقَوَد واذا كان الجمعُ بعد الفه ثلثةُ احرف فلا قَلْبَ كقوله عَواوِيرُ وطَواويس وقولُه * وكَحَّلَ العينَيْنِ بالعَواوِرِ * انّما صحّ لانّ الياء مُرادةٌ وعكسُه قولُه * فيها عَبابِيلُ أُسْودٌ ونُمْرٌ * لانّ الياء مزيدةٌ للإشباع كياء الصَيارِبِ ومن ذلك اعلالُ صُيَّمٍ وقُيَّم للقُرْب من الطرف مع تصحيحِ صُوّامٍ وقُوّام وقولُهم فلانٌ من صُيّابةِ قومه وقولُه * فما أَرَّقَ النُيّامَ إلّا سَلامُها * شاذٌّ ٭ فصل ونحوُ سَيِّدٍ ومَيِّت وصَيّار وقَيّام وقَيُّوم قُلبتْ فيها الواوُ ياء ولم يُفْعَلْ ذلك فى سُوِيرَ وبُوِيعَ وتُسُوِيرَ وتُبُوِيعَ لئلّا يختلطا بفُعِّلَ وتُفُعِّلَ ٭ فصل وتقول فى جمع مَقامةٍ ومَعُونة ومَعيشة مَقاوِمُ ومَعاوِنُ ومَعايِشُ مصرّحًا بالواو والياء ولا تهمز كما همزتَ رَسائِلَ وعَجائِزَ وصَحائِفَ ونحوَها ممّا الالفُ والواو والياء فى وُحْدانه مَدّاتٌ لا اصلَ لهنّ فى الحركة ٭ فصل وفَعْلَى من الياء اذا كانت اسما قُلبتْ ياؤُها واوا كالطُوبَى والكُوسَى من الطِيب والكَيْس ولا تُقلَب فى الصفة كقولك مِشْيَةٌ حِيكَى وقِسْمَةٌ ضِيزَى ٭ القول فى الواو والياء لامَيْن حكمُهما ان تُعَلّا او تُحذَفا او تسلَما فاعلالُهما امّا قلبًا لهما الى الالف اذا تحرّكتا وانفتح ما قبلهما ولم يقعْ بعدهما ساكنٌ نحوَ غَزَا ورَمَى وعَصًا ورَحًى او لاحدِيهما الى صاحبتها كأَغْزَيْتُ والغازِى ودُعِىَ ورُضِىَ وكالبَقْوَى والشَرْوَى والجِباوةِ او إسكانا كيَغْزُو ويَرْمِى وهذا الغازِى ورامِيك وحذفُهما فى نحو لا تَرْمِ ولا تَغْزُ واُغْزُ

وارْمِ وفى يَدٍ ودَمٍ وسَلامتُهما فى نحوِ الغَزْو والرَّمْى ويَغْزُوَانِ ويرمِيَان وغَزَوَا ورَمَيَا ٭ فصـــــل وتُجْرَيان فى تحمُّلِ حركاتِ الإعراب مُجْرَى الحروف الصِحاح اذا سكن ما قبلهما فى نحوِ دَلْوٍ وظَبْى وعَدُوّ وعَدِىّ وواوٍ وراى وآى واذا تحرّك ما قبلهما لم تتحمّلا إلّا النصبَ نحوَ لَنْ يَغْزُوَ ولن يرمِىَ وأُريدُ ان تستقِىَ وتستدْعِىَ ورايتُ الرامِىَ والعَمِىَ والمُضَوْضِىَ وقد جاء الإسكانُ فى قوله ٭ أَبَى اللّهُ أن أَسْمُو بأُمٍّ ولا أَبٍ ٭ وقولِ الأَعْشَى

٭ فأَلَيْتُ لا أَرْثِى لها من كَلالةٍ ٭ ولا من حَفًى حتّى تُلاقِ مُحَمَّدَا ٭

وقولِه ٭ يا دارَ هِنْدٍ عَفَتْ إلّا أَنْدِيَتِها ٭ وفى المَثَل أَعْطِ القَوْسَ بارِيها وهما فى حالِ الرفع ساكنتان وقد شذّ التحريكُ فى قوله ٭ مَوالِىَّ لكِباشِ العُوسِ سُحّاحُ ٭ ولا يقع فى الجرور إلّا الياء لانّه لبس فى الاسماء المتمكّنة ما آخِرُه واوٌ قبلها حركةٌ وحكمُ الياء فى الجرّ حكمُها فى الرفع وقد رُوِى لخَرِبٍ

٭ فيَوْمًا يُجازِينَ الهَوَى غيرَ ماضِيٍ ٭ ويومًا تَرَى منهنّ غُولًا تَغَوَّلُ ٭

وقال ابنُ الرُّقَيّاتِ

٭ لا بارَكَ اللّهُ فى الغَوانِى هَلْ ٭ يُصْبِحْنَ إلّا لهنّ مُطَّلَبُ ٭

وقال آخَرُ

٭ ما إن رأيتُ ولا أَرَى فى مُدَّتِى ٭ كجَوارِيَ يَلْعَبْنَ فى الصَحْراءِ ٭

وتسقطان فى الجزم سقوطَ الحركة وقد ثَبَتَتَا فى قوله

٭ هَجَوْتَ زَبّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا ٭ من هَجْوِ زَبّانَ لم تَهْجُو ولم تَدَعِ ٭

وقولِه

٭ أَلَمْ يَأْتِيكَ والأَنْباءُ تَنْمِى ٭ بما لاقَتْ لَبُونُ بَنِى زِيادِ ٭

وفى بعض الروايات عن ابن كَثير انّهُ مَنْ يَتَّقِى وَيَصْبِرْ واما الالف فتثبت

ساكنةً ابدا الّا فى حالِ الجزم فانّها تسقط سقوطهما نحوَ لم يَخْشَ ولم يَدْعَ وقد اثبتها مَن قال * كأن لم تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمانِيَا * ونحوُه

* ما أَنْسَ لا أَنْساهُ آخِرَ عِيشَتِي * ما لاحَ بالمَعْزاءِ رَيْعُ سَرابِ *

ومنه * ولا تَرَضّاها ولا تَمَلَّقِ * ٥ فصل ٥ ولرَفْضهم فى الاسماء المتمكّنة ان يتطرّفَ الواوُ بعد متحرّكٍ قالوا فى جمع دَلْوٍ وحَقْوٍ على أَفْعُل وجمعِ عَرْقُوَةٍ وقَلَنْسُوَةٍ على حَدِّ تَمْرَةٍ وتَمْرٍ أَدْلٍ وأَحْقٍ وعَبَرَةٍ وقَلَنْسٍ قال

* لا صَبْرَ حتّى تَلْحَقِي بعَنْسِ * أَهْلِ الرِياطِ البِيضِ والقَلَنْسِ *

فأبدلوا من الضمّة الواقعة قبل الواو كسرةً لتنقلبَ يا مثلَها فى مِيزانٍ ومِيقاتٍ وقالوا قَلَنْسُوَةٌ وقَمَحْدُوَةٌ وأُغْوانٌ وعُنْفُوانٌ حيث لم تتطرّفْ ونظيرُ ذلك الاعلالُ فى نحوِ الكِساء والرِداء وتركُه فى نحوِ النِهايةِ والعَشايةِ والصَلايةِ والشَقاوةِ والأُبُوّةِ والأُخُوّةِ والثِنايَيْنِ والمِذْرَوَيْنِ وسأل سيبويه الخليلَ عن قولهم صَلاءةٌ وعَباءة وعَشاءة فقال انّما جاءوا بالواحد على قولهم صَلاة وعَباء وعَشاء وامّا مَن قال صَلايةٌ وعَبايةٌ فانّه لم يجئْ بالواحد على الصَلاء والعَباء كما انّه اذا قال خُصْيانٍ فلم يثنّه على الواحد المستعمَل فى الكلام ٥ فصل وقالوا عُنِيٌّ وجُثِيّ وعُصِيّ ففعلوا بالواو المتطرّفة بعد الضمّة فى فُعُولٍ مع حَجْزِ المدّة بينهما ما فعلوا بها فى أَدْلٍ وقَلَنْسٍ كما فعلوا فى القِساء نحوَ فعلهم فى العَصا وهذا الصَنيعُ مستمرٌّ فيما كان جمعا الّا ما شذّ من قولِ بعضهم إنّك لَتنظُرُ فى نُحُوٍّ كثيرةٍ ولم يستمرّ فيما ليس بجمعٍ قالوا عُتُوٌّ ومَغْزُوٌّ وقد قالوا عُتِيٌّ ومَغْزِيّ قال

* وقد عَلِمَتْ عِرْسِي مُلَيْكَةُ أَنَّنِي * أَنا اللَيْثُ مَعْدِيًّا عليه وعادِيَا *

وقالوا أَرْضٌ مَسْنِيَّةٌ ومَرْضِيٌّ وقالوا مَرْضُوٌّ على القياس قال سيبويه والوجهُ فى

هذا النحو الواوُ والأُخْرَى عربيّةٌ كثيرةٌ والوجهُ فى الجمع الياء ،

فصل والمقلوب بعد الالف يُشترط فيه ان تكونَ الالفُ مزيدةً مثلَها فى كِساء ورِداء وإن كانت اصليّةً لم تُقْلَبْ كقولك واوٌ وزاىٌ وآيَةٌ وباية ،

فصل والواو المكسور ما قبلها مقلوبةٌ لا مَحالةَ نحوَ غازِيَةٍ ومَحْنِية واذا كانوا ممّن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجزٌ فى نحوِ قِنْيَةٍ وهو ابنُ عَمّى دِنْيًا فهم لها بغيرِ حاجزٍ أَقْلَبُ ،

فصل وما كان فَعْلَى من الياء قُلبتْ ياؤُه واوا فى الاسماء كالتَقْوَى والبَقْوَى والرَعْوَى والشَرْوَى والعَوّى لانّها من عَوَيْتُ والطَغْوَى لانّها من الطُغْيان ولم تُقْلَبْ فى الصفات نحوَ خَزْيَا وصَدْيَا وريّا ولا يُفرَق فيما كان من الواو نحوَ دَعْوَى وعَدْوَى وشَهْوَى ونَشْوَى وفُعْلَى تُقلَب واوُها ياء فى الاسم دون الصفة فالاسمُ نحوُ الدُنْيَا والعُلْيَا والقُصْيَا وقد شذّ القُصْوَى وحُزْوَى والصفةُ قولُك اذا بنيتَ فُعْلَى من غَزَوْتُ غُزْوَى ولا يُفرَق فى فُعْلَى من الياء نحوَ الفُنْيَا والعُصْيَا فى بناء فُعْلَى من قضيتُ وامّا فِعْلَى فحقُّها ان تَنْساقَ على الاصل صفةً واسما ،

فصل واذا وقعتْ بعد الِف الجمع الذى بعده حرفان همزةٌ عارضةٌ فى الجمع وياءٌ قلبوا الياء الفا والهمزةَ ياءً وذلك قولهم مَطايَا ورَكايَا والاصلُ مَطائِىُ وركائِىُ على حدِّ صَحائِف ورَسائِلَ وكذلك شَوايَا وحَوايَا فى جمعِ شاوِيةٍ وحاوِية فاعِلتَيْن من شَوَيْتُ وحَوَيْت والاصلُ شَواوِىُ وحَواوِىُ ثمّ شَوائِىُ وحَوائِىُ على حدِّ أَوائِلَ ثمّ شَوايَا وحَوايَا وقد قال بعضُهم هَداوَى فى جمعِ هَدِيّة وهو شاذٌّ وامّا نحوُ إداوةٍ وعِلاوة وهِراوة فقد الزموا فى جمعه الواوَ بدلَ الهمزة فقالوا أَداوَى وعَلاوَى وهَراوَى كانّهم ارادوا مُشاكَلةَ الواحد الجمعَ فى وقوعِ واو بعد الف واذا لم تكن الهمزةُ عارضةً فى الجمع كهمزة جَواء وسَواء جمعِ جائيَةٍ

وسائِبة فاعلتَيْن من جاء وساء لم تُقْلَبْ ٭ فصـــــل وكلُّ واوٍ وقعتْ رابعةً فصاعِدا ولم ينضمّ ما قبلها قُلبتْ ياء نحوَ أَغْزَيْتُ وغازَيْت ورَجَّيْت وترجَّيْت واسترشَيْت ومضارِعتِها ومضارعةِ غُزِيَ ورَضِيَ شاذّ فى قولك يُغْزَيانِ ويَرْضَيان ويَشْأَيان وكذلك مَلْهَيان ومُصْطَفَيان ومُعَلَّيان ومستدعَيان ٭ فصـــــل وقد اجرَوْا نحوَ حَيِيَ وعَيِيَ مُجْرَى بَقِيَ وفَنِيَ فلم يُعِلّوه واكثرُهم يدّغم فيقول حَيَّ وعَيَّ بفتح الفاء وكسرِها كما قيل لُيَّ ولِيَّ فى جمعِ أَلْوَى قال اللّه تعالى وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ قال عَبيدٌ

* عَيُّوا بأَمْرِهِمِ كما * عَيَّتْ ببَيْضَتِها الحَمامَهْ *

وكذلك أُحِيَّ واسْتُحِيَّ وحُوِيَّ فى أُحْيِيَ واسْتُحْيِيَ وحُوِيِيَ وكلُّ ما حركتُه لازمةٌ ولم يدّغموا فيما لم تلزمْ حركتُه نحوَ لَنْ يُحْيِيَ ولن يستحْيِيَ ولن يُحايِيَ وقالوا فى جمعِ حَياء وعَيِيّ أَحِيَّةٌ وأَعْيِياء وأَحْيِيَةٌ وأَعْيِياء وقَوِيَ مثلُ حَيِيَ فى تركِ الإعلال ولم يجئ فيه الادّغامُ اذ لم يلتقِ فيه مثلانِ لقلبِ الكسرة الواوَ الثانيةَ ياء ٭ فصـــــل ومضاعَفُ الواو مختصٌّ بفَعِلْتُ دون فعَلت وفعُلت لانّهم لو بَنَوْا من القُوّة نحوَ غَزَوْتُ وسَرُوتُ لَلَزِمَهم ان يقولوا قَوَوْتُ وقَوُوتُ وهم لاجتماعِ الواوَيْن أَكْرَهُ منهم لاجتماع الياءيْن وفى بناء نحوِ شَقِيتُ تنقلب الواوُ ياء وامّا القُوّة والصُّوّة والنَّوّ والحُوّ فمحتملاتٌ للادّغام ٭ فصـــــل وقالوا فى اِفْعالٌ من الحُوّة اِحْواوَى فقلبوا الواوَ الثانيةَ الفا ولم يدّغموا لانّ الادّغامَ كان يصيّرهم الى ما رفضوه من تحريكِ الواو بالضمّ فى نحوِ يَغْزُو ويَسْرُو لو قالوا اِحْواوَّ يَحْواوُّ وتقول فى مصدره اِحْوِيواء واِحْوِيّاءً ومَن قال اِشْهِبابٌ قال اِحْوِواء ومَن ادّغم اقتتالًا فقال قِتّالٌ قال حِوّاء ٭

ومن اصناف المشترك الادغامُ

ثقُل التقاء المتجانسَيْن على ألسنتهم فعمدوا بالادغام الى ضرب من الخفّة والتقاؤهما على ثلثة اضرب احدُها ان يسكُنَ الاوّلُ ويتحرّكَ الثانى فيجبَ الادّغامُ ضرورةَ كقولك لم يَرُح حاتِمٌ ولم أقُل لّكَ والثانى ان يتحرّكَ الاوّلُ ويسكنَ الثانى فيمتنع الادّغامُ كقولك ظلّلْتُ ورسولُ ألحَسَنِ والثالثُ ان يتحرّكا وهو على ثلثة اوجه ما الادّغامُ فيه واجبٌ وذلك ان يلتقيا فى كلمة وليس احدُهما للإلحاق نحوُ رَدَّ بَرُدُّ وما هو فيه جائزٌ وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحرّكٌ او مدّةٌ نحوُ أنْعَتْ تِلْكَ والمالُ لِزيد وثَوْبٌ بَكْرٍ او يكونا فى حكمِ الانفصال نحوُ اِقْتَتَلَ لانّ ذه الافتعال لا بلزمها وقوعُ تاء بعدها فهى شبيهةٌ بتاء تِلْكَ وما هو ممتنعٌ فيه وهو على ثلثة اضرب احدُها ان يكونَ احدُهما للإلحاق نحوُ قَرْدَدٍ وجَلْبَبَ والثانى ان يؤدّىَ فيه الادّغامُ الى لَبْسِ مثال بمثال نحوُ سُرٍ وظَلَل وجُدَد والثالثُ ان ينفصلا ويكونَ ما قبل الاوّل حرفا ساكنا غيرَ مدّةٍ نحوُ قَرْمٌ مالِكٍ وعَدُوٌّ وَلِيدٍ ويقع الادّغامُ فى المتقاربَيْن كما يقع فى المتماثلَيْن فلا بُدَّ من ذِكْرِ مَخارِجِ الحروف لتُعْرَفَ متقاربتُها من متباعدتها ٭ فصـــــل ومَخارِجُها ستّةَ عَشَرَ فللهمزة والهاء والالف أقْصَى الحَلق وللعين والحاء اوسطُه وللغين والخاء ادناه وللقاف اقصَى اللسان وما فوقه من الحَنَك وللكاف من اللسان والحنك ما يلى مُخْرَجَ القاف وللجيم والشين والياء وَسَطُ اللسان وما يحاذيه من وسطِ الحنك وللضاد اوّلُ حافةِ اللسان وما يليها من الأضراس وللّام ما دون اوّلِ حافةِ اللسان الى منتهَى طَرَفه وما يحاذى ذلك من الحنك الأعْلَى فُوَيْقَ الضاحِكِ والنابِ والرَباعِيَةِ والثنيّةِ وللنون ما بين طرفِ اللسان وفُوَيْقِ الثنايَا وللراء ما هو أدْخَلُ فى

ظَهْرِ اللسان قليلا من مخرج النون وللطاء والدال والتاء ما بين طرفِ اللسان واصولِ الثَنايَا وللصاد والزاى والسين ما بين الثنايا وطرفِ اللسان وللظاء والذال والثاء ما بين طرفِ اللسان وأطرافِ الثنايا وللفاء باطِنُ الشَفة السُفْلَى وأطرافُ الثنايا العُلَى وللباء والميم والواو ما بين الشفتَيْن ، فصل ويرتقى عددُ الحروف الى ثلثة واربعين فحروفُ العربيّة الاصولُ تلك التسعةُ والعشرون ويتفرّع منها ستّةٌ مأخوذٌ بها فى القرآن وكلِّ كلام فصيح وهى النونُ الساكنةُ لله غُنّةٌ فى الحَيْشوم نحوُ عَنْكَ وتُسَمَّى النونَ الخَفيّةَ والخَفيفةَ وأُمّا الامالةِ والتفخيمِ نحوُ عالِم والصلٰوة والشينُ لله كالجيم نحوُ أَشْدَقَ والصادُ لله كالزاى نحوُ مَصْدَرٍ والهمزةُ بين بين والبَواقِى حروفٌ مستهجَنةٌ وهى الالفُ لله كالحاء والجيمُ لله كالالف والجيمُ لله كالشين والصادُ الضعيفةُ والصادُ لله كالسين والطاء لله كالتاء والظاء لله كالثاء والباء لله كالفاء ، فصل وتنقسم الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرِخْوة وما بين الشديدة والرخوة والمُطْبَقة والمنفتحة والمستعلية والمنخفضة وحروفِ القَلْقَلة وحروفِ الصَفِير وحروفِ الذَلاقة والمُصْمَتة واللَيِّنة والى المنحرف والمكرَّر والهاوِى والمهتوت فالمجهورةُ ما عدا المجموعةَ فى قولك سَتَشْحَثُكَ خَصَفَهْ وهى المهموسةُ والجَهْرُ إشباعُ الاعتماد فى محرج الحرف ومنعُ النَفَس ان يجرىَ معه والهَمْسُ بخلافه والذى يتعرّف به تبايُنُهما انّك اذا كرّرتَ القافَ فقلتَ قَقَقْ وجدتَ النَفَسَ محصوراً لا تُحِسّ معها بشىء منه وتُرَدّد الكافَ فتجد النَفَسَ مقاودا لها ومساوقا لصوتها والشديدةُ ما فى قولك أَجَدْتَ طَبَقَكَ او أَجِدُكَ قَطَبْتَ والرِخْوَةُ ما عداها وعدا ما فى قولك لِمَ يَرُوعُنَا او لَمْ يَرْعَوْنَا وهى لله بين الشديدة والرخوة والشِدّةُ ان

ينحصرَ صوتُ الحرف فى مخرجه فلا يجرىَ والرَخاوةُ بخلافها ويتعرّف تبايُنُهما بأن تَقِفَ على الجيم والشين فتقولَ انْحَجْ والطَّشْ فانّك تجد صوتَ الجيم راكدا محصورا لا تقدر على مَدّه وصوتَ الشين جاريا تمُدّه إن شئتَ واللونُ بين الشدّة والرخاوة ان لا يَتِمَّ لصوته الانحصارُ ولا الجَرْىُ كوَقْفِك على النون وإحساسِك فى صوتها بشَبَهِ الانسلال من مخرجها الى مخرج الحاء والمُطبَقةُ الصادُ والطاء والصاد والظاء والمنفتحةُ ما عداها والإطباقُ ان تُطْبِقَ على مخرجِ الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاحُ بخلافه والمستعليةُ الاربعةُ المطبَقةُ والخاء والغينُ والقاف والمنخفضةُ ما عداها والاستعلاء ارتفاعُ اللسان الى الحنك انطبقتَ او لم تُطْبِقْ والانخفاضُ بخلافه وحروفُ القَلْقَلة ما فى قولك قَدْ طَبَجَ والقلقلةُ ما تُحِسُّ به اذا وقفتَ عليها من شدّةِ الصوت المتصعّد من الصدر مع الحَفْز والضَغْط وحروفُ الصفير الصادُ والزاى والسين لانّها يُصفَر بها وحروفُ الذَلاقة ما فى قولك مُرْ بِنَفْلٍ والمُصمَتةُ ما عداها والذَلاقةُ الاعتمادُ بها على ذَلَق اللسان وهو طرفُه والإصماتُ انّه لا يكاد يُبْنَى منها كلمةٌ رباعيّةٌ او خماسيّةٌ مُعَرّاةٌ من حروفِ الذلاقة فكانّه قد صُمِتَ عنها واللّينةُ حروفُ اللِين والمنحرفُ اللامُ قال سيبويه هو حرفٌ شديدٌ جرى فيه الصوتُ لانحرافِ اللسان مع الصوت والمكرّرُ الراء لانّك اذا وقفتَ عليه تَعثّر طرفُ اللسان بما فيه من التكرير والهاوِى الالفُ لانّ مخرجَه اتّسع لهَواء الصوت اشدَّ من اتّساعِ مخرج الياء والواو والمهتوتُ التاء لضَعْفها وخَفائها وصاحبُ العين يسمّى القافَ واللامَ لَهَويّتين لانّ مَبْدَأَهما من اللَهاة والجيمَ والشين والضاد شَجْريّةً لانّ مبدأَها من شَجْرِ الفَم وهو مَفْرَجُه والصادَ والسين والزاى أَسَليّةً لانّ مبدأَها من

أَسَلَةِ اللسان والطاء والدال والتاء نَطْعيّةً لانّ مبدأَها من نِطْعِ الغار الأَعْلَى والظاء والذال والثاء لِثَويّةً لانّ مبدأَها من اللِثة والراء واللام والنون ذَوْلَقيّةً لانّ مبدأَها من ذَوْلَقِ اللسان والواوَ والفاء والباء والميم شَفَويّةً او شَفَهيّةً وحروفَ المَدّ واللِين جُوفًا ٭ فصل وأَدا رِيمَ ادّغامُ الحرف في مُقاربه فلا بُدَّ من تقدمةِ قلبه الى لفظه ليصيرَ مثلا له لانّ مُحاوَلَةَ ادّغامه فيه كما هو مُحالٌ فاذا رُمْتَ ادّغامَ الدال في السين من قوله عزّ وجلّ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ فاقْلِبِ الدالَ اوّلا سينا ثمّ ادّغِمْها في السين فقلْ يَكَاسَّنَا بَرْقِهِ وكذلك التاء في الطاء من قوله تعالى وقَالَتْ طَائِفَةٌ ٭ فصل ولا يخلو المتقاربان من ان يلتقيا في كلمة او كلمتين فإن التقيا في كلمة نُظِر فإن كان ادّغامُهما يؤدّي الى لَبس لم يجزْ نحوَ وَنِدٍ وعَتَدٍ ووَتَدَ يَتِدُ وكُنْيةٍ وشاةٍ زَنْماء وغَنَمٍ وزُنْمٍ ولذلك قالوا في مصدرِ وَطَدَه ووَتَدَ طِدةً وتِدةً وكرِهوا وَطْدًا ووَتْدًا لانّهم من بيانه وادّغامه بين ثِقَل ولَبْس وفي وَتَدَ يَتِدُ مانعٌ آخَرُ وهو أداء الادّغام الى إعلالَيْن وهما حذفُ الفاء في المضارع والادّغامُ ومن ثَمّ لم يبنوا نحوَ وَدَدْتُ بالفتح لانّ مضارعَه كان يكون فيه إعلالان وهو قولك يَدُّ وإن لم يُلْبَسْ جاز نحوَ اِتَّحَى وهَمَّرِش واصلُهما اِنْمَحَى وهَنْمَرِشٌ لانّ اِفْعَلَ وفَعَّلِلًا ليس في ابنيتهم فأمنوا الإلباسَ وإن التقيا في كلمتين بعد متحرّك او مدّ فالادّغامُ جائزٌ لانّه لا لَبْسَ فيه ولا تغييرَ صيغة ٭ فصل وليس بمُطلَق انّ كلّ متقاربَيْن في المخرج يُدّغم احدُهما في الآخَر ولا انّ كلّ متباعدَيْن يمتنع ذلك فيهما فقد يعرِض للمتقارب من المَوانِع ما يحرِمه الادّغامَ ويتّفق للمتباعد من الخَواصّ ما يسوّغ ادّغامَه ومن ثَمّ لم يدّغموا حروفَ ضَوِىَ مِشْفَرٌ فيما يقاربها وما كان من حروف الحلق أَدْخَلَ في الفم في

الادخل فى الحلق وادّغموا النون فى الميم وحروفَ طرفِ اللسان فى الضاد والشين وانا أُفصّل لك شأنَ الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض فى الادّغام لأقِفَك على حدّ ذلك عن تحقُّق واستبصار بتوفيق اللّه وعَوْنِه ٭

فصـــــل الهمزة لا تُدّغم فى مثلها إلّا فى نحوِ قولك سَأّالٌ ورأّاس والدأّات فى اسمِ وادٍ وفيمَن يَرَى تحقيقَ الهمزتين قال سيبويه فامّا الهمزتان فليس فيهما ادّغامٌ من قولك قَرَأَ أبوك وأَقْرِئ أباك قال وزعموا انّ ابنَ ابى اسحَقَ كان يحقّق الهمزتين وناسٌ معه وهى رديّة فقد يجوز الادّغامُ فى قولِ هؤلاء ولا تُدّغم فى غيرها ولا غيرُها فيها ٭ فصـــــل والالف لا تُدّغم البتّةَ لا فى مثلها ولا فى مُقاربها ولا تستطاع ان تكونَ مدّغَما فيها ٭

فصـــــل والهاء تُدّغم فى الحاء وقعتْ قبلها او بعدها تقولك فى اِجْبَهْ حاتمًا واِذْبَحْ هٰذِهِ اِجْبَحّاتما واِذْبَحّاذِهِ ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها نحوُ اِجْبَه هِلالاَ ٭ فصـــــل والعين تُدّغم فى مثلها كقولك اِرْفَع عَلِيًّا وكقوله تعالى مَنْ ذَا ٱلَّذِى يَشْفَع عّندَهُ وفى الحاء وقعتْ بعدها او قبلها كقولك فى اِرْفَعْ حاتِمًا واِذْبَحْ عَتُودًا ارفّحاتما واذبَحّتودا وقد روى اليَزيدىُّ عن ابى عمرو فَمَنْ زُحْزِح عّنِ ٱلنّارِ بادّغامِ الحاء فى العين ولا يُدّغم فيها إلّا مثلُها واذا اجتمع العينُ والهاء جاز قلبُهما حاءيْن وادّغامُهما نحوُ قولك فى مَعهُمْ واِجْبَهْ عُتْبَةَ مَحْمٌ واِجْبَحّتْبَةَ ٭ فصـــــل والحاء تُدّغم فى مثلها نحوَ اِذْبَح حَمَلًا وقولِه تعالى لَا أَبْرَح حَتّى وتُدّغم فيها الهاء والعين ٭ فصـــــل والغين والخاء تُدّغم كلٌّ واحدة منهما فى مثلها وفى اُختها كقراءة ابى عمرو وَمَنْ يَبْتَغ غَيْرَ ٱلْإِسْلَامِ دِينًا وقولِك لا تَمْسَخ خَلْقَك واِمْغ خَلَفًا واِسْلَخ غَنَمَك ٭ فصـــــل والقاف والكاف

كالغين والخاء قال الله تعالى فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ وقال كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا وقال خَلَفَ كُلَّ دَابَّةٍ وقال فَإِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا ٭ فصل والجيم تُدْغم فى مثلها نحوَ أَخْرِجْ جَابِرًا وفى الشين نحوَ أَخْرِجْ شَيْئًا قال الله تعالى أَخْرَجَ شَطْأَهُ وروى اليزيدىُّ عن ابى عمرو ادغامَها فى التاء فى قوله تعالى ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ وتُدْغم فيها الطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء نحوَ اِرْبِطْ جَمَلًا واِحْمِدْ جَابِرًا ووَجَبَتْ جُنُوبُهَا واِحْفَظْ جَارَكَ واِنْ جَآءُوكُمْ ولم يَلْبَثْ جَالِسًا ٭ فصل والشين لا تُدْغم إلّا فى مثلها كقولك اِفْرِشْ شَيْخًا ويُدْغم فيها ما يُدْغم فى الجيم والجيمُ واللام كقولك لا تُخَالِطْ شَرًّا ولم يُرِدْ شَيْئًا وأَصَابَتْ شِرْبًا ولم يَحْفَظْ شِعْرًا ولم يَتَّخِذْ شَرِيكًا ولم يَرِثْ شِسْعًا ودَنَا ٱلشَّاسِعُ ٭ فصل والهاء تُدْغم فى مثلها متّصلةً كقولك حَىَّ وعَىَّ وشبيهةً بالمتّصلة كقولك قاضِىَّ ورامِىَّ ومنفصلةً اذا انفتح ما قبلها كقولك اِخْشَى يَاسِرًا وإن كانت حركةُ ما قبلها من جنسها كقولك اِظْلِمِى يَاسِرًا لم تُدْغَمْ ويُدْغم فيها مثلُها والواوُ نحوَ طَيِّ والنونُ نحوَ مَن يَّعْلَم ٭ فصل والصاد لا تُدْغم إلّا فى مثلها كقولك اِقْبِضْ صَعْفَها وامّا ما رواه ابو شُعَيْبٍ السُوسِىُّ عن اليَزيدىّ انّ ابا عمرو كان يدّغمها فى الشين فى قوله تعالى لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فما بَرِئَتْ عن عَيْب روايةُ ابى شعيب ويُدْغم فيها ما يُدْغم فى الشين إلّا الجيمَ كقولك خُطْ صَمانَك وزِدْ ضِحْكًا وشُدَّتْ ضَفائرُها واِحْفَظْ ضَأْنَك ولم يَلْبَثْ ضَارِبًا وهو ٱلصَّاحِكُ ٭ فصل واللام إن كانت المعرّفةَ فهى لازمٌ ادغامُها فى مثلها وفى الطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء والصاد والسين والزاى والشين والضاد والنون والراء وإن كانت غيرَها نحوَ لامِ هَلْ وبَلْ فادغامُها فيها جائزٌ

ويتفاوت جوازه الى حسن وهو ادغامها فى الراء كقولك هَل رَّأيتَ والى قبيح وهو ادغامها فى النون كقولك هَل نَّخْرُجُ والى وَسَط وهو ادغامها فى البواقى وقرئ هَثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ وانشد سيبويه

* فَذَرْ ذا ولكنْ هَتِّعِينْ مُتَيَّمًا * على ضَوْءِ بَرْقٍ آخِرَ اللَّيْلِ ناصِبِ *

وانشد

* تقول اذا أَفْلَكْتُ مالًا لِلَذَّةٍ * فَكَيْهَةُ هَشِّيْ بكَفَّيْكِ لائفُ *

ولا يُدْغم فيها إلّا مثلُها والنونُ كقولك مَن لَّكَ وادغامُ الراء لَحْنٌ ٭ فصل والراء لا تُدْغم إلّا فى مثلها كقوله تعالى وَٱذْكُر رَّبَّكَ وتُدْغم فيها اللامُ والنون كقوله تعالى كَيْفَ فَعَلَ رَّبُّكَ وإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ٭ فصل والنون تُدْغم فى حروفِ يَرْمُلُونَ كقولك مَن يَّقول ومِن رَّاشِدٍ ومِن مُّحَمَّدٍ ومَن لَّكَ ومَن وَّافِدٌ ومَن نُّكْرِمُ وادغامُها على ضربين ادغامٌ بغُنّةٍ وبغيرِ غنّة ولها اربعُ احوال احديها الادغامُ مع هذه الحروف والثانيةُ البيانُ مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كقولك مِنْ أَجْلِك ومِنْ هانئٍ ومِنْ عِنْدِك ومَنْ حَمَلَك ومَنْ غَبَرَ ومَنْ خانَك إلّا فى لغة قوم أَخْفَوْها مع الغين والخاء فقالوا مُنْخُلٌ ومُنْغل والثالثةُ القلبُ الى الميم قبل الباء كقولك شَمْباء وعَمْبَرٌ والرابعةُ الإخفاء مع سائرِ الحروف وهى خمسةَ عشرَ حرفا كقولك مَنْ جابِرٌ ومَنْ كَفَرَ ومَنْ قَتَلَ وما اشبه ذلك قال ابو عُثْمانَ وبيانُها مع حروفِ الفم لحنٌ ٭ فصل والطاء والدال والتاء والظاء والذال والثاء ستتُها يُدْغم بعضُها فى بعض وفى الصاد والزاى والسين وهذه لا تُدْغم فى تلك إلّا انّ بعضَها يُدْغم فى بعض والأَقْيَسُ فى المُطْبَقة اذا ادُّغمتْ تبقيةُ الإطباق وكقراءةِ ابى عمرو فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ٭ فصل والفاء لا

تُدْغم الّا فى مثلها كقوله تعالى وَمَا ٱخْتَلَف فِيهِ وقرئ نَخْسِف بِهِمْ بادغامها فى الباء وهو ضعيف تفرّد به الكسائىّ وتُدغم فيها الباء ، فصل والباء تُدغم فى مثلها قرأ ابو عمرو لَذَهَب بِسَمْعِهِمْ وفى الفاء والميم نحوَ إِنْ نَعْفُ فَمَنْ تَبِعَكَ ويُعَذِّب مَّنْ يَشَآءُ ولا يُدغم فيها الّا مثلها ، فصل والميم لا تُدغم الّا فى مثلها قال الله تعالى فَتَلَقَّى آدَم مِّنْ رَّبِّهِ وتُدغم فيها النونُ والباء ، فصل وافْتَعَلَ اذا كان بعد تائها مثلُها جاز فيه البيانُ والادغامُ والادغامُ سببُه ان تُسَكَّنَ التاء الأُولَى وتُدغمَ فى الثانية وتُنْقَلَ حركتُها الى الفاء فيُستغنى بالحركة عن همزة الوصل فيقالُ قَتَّلُوا بالفتح ومنهم مَن يحذف الحركةَ ولا ينقلها فيلتقى ساكنان فيحرّك الفاء بالكسر فيقول قِتَّلوا فمَن فَتَحَ قال يَقْتِّلون ومُقْتِّلون بفتح الفاء ومَن كَسَرَ قال يَقِتِّلون ومُقِتِّلون بكسرها ويجوز مُقْتِّلون بالضمّ اتباعًا للميم كما حُكى عن بعضهم مُرْدِفِينَ وتُقلَب مع تسعة احرف اذا كنّ قبلها مع الطاء والظاء والصاد والضاد طاء ومع الدال والذال والزاى دالًا ومع الثاء والسين تاء وسبينا. فامّا مع الطاء فتُدغم ليس الّا كقولك اِطَّلَبَ واِطَّعَنوا ومع الظاء تُبيَّن وتُدغم بقلب الظاء طاء او الطاء ظاء كقولك اِظْطَلَمَ واطّلم واظّلم ورُويت الثلثةُ فى بيتِ زُهَيْرٍ * ويُظْلَمْ أَحْيانًا فيَظَّلِمُ * ومع الضاد تبيّن وتدغم بقلب الطاء ضادا كقولك اِضْطَرَبَ واضّرب ولا يجوز اطّرب وقد حُكى اطّجع فى اضطجع وهو فى الغرابة كالْطَجَعَ ومع الصاد تبيّن وتدغم بقلب الطاء صادا كقولك مُصْطَبِرٌ ومُصَّبِر واِصْطَفَى واصّفى واصّلى وقرئ الّا أَنْ يَصَّلِحَا ولا يجوز مُطَّبِرٌ وتُقلَب مع الدال والذال والزاى دالا فى الدال والذال تُدغم كقولك اِدَّانَ واِدَّكَرَ وحكى ابو عمرو عنهم ادّكر وهو مُدَّكِرٌ وقال الشاعر

* تُنْحِى على الشَّوْكِ حِرْزًا مِقْصَبًا * والهَرْمَ تُدْنِيهِ اِدْرَاءً عَجَبًا * ومع الزاى تبيّن وتدّغم بقلبِ الدال الى الزاى كقولك اِزْدانَ وازّان ومع الثاء تدّغم ليس إلّا بقلب كلِّ واحدة منهما الى صاحبتها فتقول مُثَّرِدٌ ومتّرد ومنه اِثَّأَرَ واثَّأر. ومع السين تبيّن وتدّغم بقلب التاء للبيها كقولك. مُسْتَمِعٌ ومُسَّمِع وقد شبّهوا تاء الضمير بتاء الافتعال فقالوا خَبَطْتُه قال * وفى كلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنَعْمَةٍ * وفُزْدٌ وحُصْطُ عينَه وعُدْتُه ونَقَدْتُه يريدون خَبَطْتُ وفُزْتُ وحُصْتُ وعُدْتُ ونَقَدْتُ قال سيبويه وأَعْرَبُ اللغتين وأَجْوَدُهما ان لا تُقْلَبَ قال واذا كانت التاء متحرّكةً وبعدها هذه الحروف ساكنةً لم يكن الادّغامُ يريد نحوَ اِسْتَطْعَمَ واستَضْعف واستَدْرك لانّ الاوّلَ متحرّكٌ والثانى ساكنٌ فلا سبيلَ الى الادّغام واِسْتَدانَ واستَضاء واستَطال بتلك المنزلة لانّ فاءها فى نِيّةِ السكون ، فصـــــل وادّغموا تاء تَفَعَّلَ وتَفاعَلَ فيما بعدها فقالوا اِدَّبَّرُوا وازّيّنوا واِتّاقَلوا وادّارءوا مجتلبين همزةَ الوصل للسكون الواقع بالادّغام ولم يدّغموا نحوَ تَذَكَّرون لئلّا يجمعوا بين حذفِ التاء وادّغامِ الثانية ، فصـــــل ومن الادّغام الشاذّ قولُهم سِتٌّ اصلُه سِدْسٌ فابدلوا السينَ تاءً وادّغموا فيها الدالَ ومنه وَدٌّ فى لغةِ بنى تميم واصلُها وَتِدٌ وهى الحجازيّةُ الجيّدةُ ومثلُه عِدّانٌ فى عِتْدانٍ وقال بعضُهم عُنْدٌ فِرارًا من هذا ، فصـــــل وقد عدلوا فى بعضِ مَلاقِى المثلَيْن او المتقاربَيْن لاِجْوازِ الادّغام الى الحذف فقالوا فى ظَلِلْتُ ومَسِسْتُ وأَحْسَسْتُ ظَلْتُ ومَسْتُ وأَحَسْتُ قال * أَحَسْنَ به فهُنّ اليه شُوسُ * وقولُ بعضِ العرب اِسْتَخَذَ فلانٌ ارضًا لسيبويه فيه مذهبان احدهما ان يكونَ اصلُه استَتْخَذَ فتُحذَف التاء الثانية والثانى ان يكونَ اِتَّخَذَ فتُبدَل السينُ مكانَ التاء الأُولَى ومنه قولهم يَسْطِيعُ

بحذف التاء وقولهم يَسْتِيعُ إن شئتَ قلتَ حُذفت الطاء وتُركتْ تاء الاستفعال وإن شئتَ قلتَ حُذفت التاء المزيدة وأُبدلت التاء مكانَ الطاء وقالوا بَلْعَنْبَرِ وبَلْعَجْلانِ فى بَنِى العَنْبَرِ وبنى العَجْلانِ وعَلْماء بنو فلانٍ اى على الماء قل

* غَداةَ طَفَتْ عَلْماء بَكْرُ بْنُ وائِلٍ * وعاجَتْ صُدورُ الخَيْلِ شَطْرَ تَميمِ *

واذا كانوا ممّن يحذفون مع إمكانِ الادّغام فى يَتَسِعُ ويَتَقِى فهم مع عَدَمِ إمكانه أَحْذَفُ ☆

فهرست اقسام هذا الكتاب وابوابه

المقدّمة ٢ ٤

فى معنَى الكَلِمة والكَلام ٤

القسم الاوّل فى الأسماء ٤ - ١٠٨

اسمُ الجِنْس ٥

العَلَم ٥

المُعْرَب ٩ — ٥١

المرفوعات ١١ ١٦

الفاعِل ١١

المُبْتَدَأ والخَبَر ١٢

خَبَرُ إنَّ وأَخَواتِها ١٤

خبرُ لَا الّتى لنَفْيِ الجِنْس ١٥

اسمُ مَا ولَا المشبَّهَتَيْن بلَيْسَ ١٦

المنصوبات ١٩ — ٣٦

المفعول المُطْلَق ١٩

المفعول به ١٨

المفعول فيه ٢٥

المفعول معه ٣٦

المفعول له ٢٧

الحال ٢٧

التَمْييز ٣٠

المنصوب على الاسْتِثْناء ٣١

الخبر والاسم فى بابَىْ كانَ وإنَّ ٣٣

المنصوب بلَا الّتى لنفي الجنس ٣٤

خبرُ مَا ولَا المشبَّهَتَيْن بلَيْسَ ٣٦

المجرورات ٣٦ ٤٤

التَوابِع ٤٤ - ٥١

التأكيد ٤٤

الصِفة ٤٦

البَدَل ٤٨

عَطْفُ البَيان ٥٠

العَطْف بالحَرْف ٥٠

المَبْنِىّ ٥١ — ٧٣

المُضْمَرات ٥١

اسماء الاشارة ٥٥

المَوْصولات ٥٩

أسماء الأفعال والأصوات ٦١

الظروف ٦٧

المركّبات ٦٩

الكنايات ٧٣

المثنّى ٧٤

المجموع ٧٥

المعرفة والنكرة ٨١

المذكّر والمؤنّث ٨٣

المصغّر ٨٥

المنسوب ٨٩

أسماء العدد ٩٣

المقصور والممدود ٩٥

الأسماء المتصلة بالأفعال ٩٦ - ١٠٥

المصدر ٩٦

اسم الفاعل ٩٩

اسم المفعول ١٠١

الصفة المشبّهة ١٠١

أفعل التفضيل ١٠١

أسماء الزمان والمكان ١٠٣

اسم الآلة ١٠٤

الثلاثي ١٠٥

الرباعي ١٠٧

الخماسي ١٠٨

القسم الثاني في الأفعال ١٠٨ ١٣٠

الماضي ١٠٨

المضارع ١٠٨ - ١١٤

المرفوع ١٠٩

المنصوب ١٠٩

المجزوم ١١٣

مثال الأمر ١١٤

المتعدّي وغير المتعدّي ١١٥

المبنيّ للمفعول ١١٩

أفعال القلوب ١١٧

الأفعال الناقصة ١١٩

أفعال المقاربة ١٢١

فعلا المدح والذم ١٢٣

فعلا التعجب ١٢٥

الثلاثي ١٣٦

الرباعي ١٣٠

القسم الثالث فى الحُروف ١٣٠ ١٥٨

حروفُ الإضافة ١٣١
الحروف المشبّهة بالفعل ١٣٤
حروفُ العَطْف ١٤٠
حروفُ النَفْى ١٤٢
حروفُ التنبيه ١٤٣
حروفُ النِداء ١٤٤
حروفُ التصديق والإيجاب ١٤٤
حروفُ الاسْتِثْناء ١٤٥
حَرْفَا الخِطاب ١٤٥
حروفُ الصِلة ١٤٦
حرفَا التفسير ١٤٧
الحرفان المَصْدَريّان ١٤٧
حروفُ التحضيض ١٤٧
حرفُ التقريب ١٤٨
حروفُ الاسْتِقْبال ١٤٨
حرفَا الاسْتِفْهام ١٤٩
حرفَا الشَرْط ١٥٠
حرفُ التعليل ١٥٢
حرفُ الرَدْع ١٥٢
اللامات ١٥٢
تاء التأنيث الساكنة ١٥٤
التنوين ١٥٤
النون المؤكّدة ١٥٥
هاء السَكْت ١٥٦
شينُ الوَقْف ١٥٦
حروفُ الإنكار ١٥٧
حرفُ التذكّر ١٥٧

القسم الرابع فى المُشْتَرَك ١٥٨ ١٩٧

الإمالة ١٥٨
الوَقْف ١٦٠
القَسَم ١٦٣
تخفيفُ الهَمْزة ١٦٥
الْتِقاء الساكنَيْن ١٦٧
حُكْمُ أوائلِ الكَلِم ١٦٩
زيادةُ الحروف ١٧٠
إبْدالُ الحروف ١٧٢
الاعْتِلال ١٧٧
الإدْغام ١٨٨

فهرست الابيات الشواهد

أأن ترسّمت ١٤٩
آأنت ام امّ سالم ١٤ ١٦٧
ابا خراشة ٣٤
ابلب بحر ضاحك ١٧٣
ابالاراجيز يا ١١٨
ابرحت جارا ٣٠
أبنى كليب ٥٧
أبنى لبينى ٣٣
ابى الاسلام ٣٥
ابى الله ان ١٨٤
اتانى وعيد ٨٠
اتوا نارى ففلت ٥٩
أجهّالا تقول ١١٧
احسن به فهنّ ١٩٩
اخا الحرب لبّاسا ١٠٠
اخو بيضات ٧٧
اذ ذهب القوم ٥٣
اذ قال الخميس ١٤
اذ ما دخلت ٩٨
اذا ابن ابى موسى ٢٣
اذا الامّهات ١٧١
اذا الرجال بالرجال ٦٨
اذا تخازرت ١٢٨
اذا جاوز الاثنين ١٩٩
اذا عاش الفتى ٩٤
اذا غيّر الهجر ١٣٢
اذا قال قدنى ٤٠
اذا كوكب الخرقاء ٤٠
اذاما انتبت بنى ٦٠
اذاما الخبز تأدمه ١٦٥
اذاما دعوا كيسلن ٦
اذاما عدّ اربعة ١٧٤
ارسلها العراك ٢٨
ارى الحاجات ٣٥
ازيد اخا ورقاء ١٩
أسائر اليوم ٣١
اسال النجار ٤٣
اشلى سلوقيّة ٥
اطلت فراطهم ٦٤
اظبى كان امّك ١١٩
اعارت عينه ١٨٠
اعد نظرا ١٣٥
افد الترحّل ١٤٨
اقتل حتّى لا ٩٨
اقامت على ربعيهما ١٠١
اقسم بالله ابو حفص ٥٠
افلّى اللوم عاذل ١٥٤
أكلّ امرئ تحسبين ٤٣
ألا ابلغا ليلى ٩٣
ألا ايّهذا الباخع ٢٠
ألا تسألان المرء ٩١
ألا ربّ من قلبى ١٦٥
ألا رجلا جزاه ٣٤
ألا كلّ شىء ما خلا ٣١
ألا من مبلغ ٤٢
ألا هل اتاها ١٣٢
ألا يا اصبحانى ١٤٤

ألا يا ديار ٨٩
إلّا علالة او ٤٢
الحمد لله ممسانا ٩٨
ألم تسأل الربع ١١٣
ألم يأتيك والأنباء ١٨٤
الى الحول ثمّ ٤١
اليك حتّى بلغت ٥٢
اليكم ذوى آل أ٤
أما ترى حيث ٩٧
أما والذى ابكى ١٤٤
أمّا الرحيل ١١٧
إمّا اقمت ٣٤
امرتك الخير ١٣٤
امّهنى خندف ١٧١
أن تقرآن ١٤٧
أن لا البنا ٣٩
إن ذو لوثة ١٢
إن لم تروّها ١٧٥
إنّ الخلافة ١٣٧
إنّ الذى سمك ١٠٣
إنّ الموقّ ٩٨
إنّ امرأ خصّنى ١٣٩
إنّ للخير وللشرّ ٣٩
إنّ محلّا ١٥
انا ابن التارك ٥٠
انا ابن جلا ٤٨
انا ابن سعد ٨
انا ابو النجم ١٤
انّها لابل ١٤١
إنّى لأمنحك ١٧
أنّى ومن اين ٩٩
او حرّة عيطل ١٣٤
اوالفا مكّة ١٠٠
ايّما سرهاف ٩٧
ايّها الشانئى ٣٨
باعد امّ العمرو ٨
بالله ربّك إن دخلت ١٩٥
بالله ربّك إن قتلتنى ١٣٨
بآية يقدمون ٤٣
بتيهاء قفر ١٢٠
بحيّهلا يزجون ٩٢
بدا لى أنّى ١١٤
بدينك هل ١٩٥
بغرة نجم ٧١
بكفّى كان من ٤٨
بل جوز تيهاء ١٦٢
بله الأكفّ ٩٣
بما اعيا الفطلسىّ ٤٣
بين ذراعى ٤٢
بين رماحى ٧٥
بينا نحن نرقبه ٩٨
تالله يبقى ٤٤
تؤمّ سنانا ٧٣
تحفزها الاوتار ١٦١
تحلّل وعالج ١٣٥
تحلّم عن الادنين ١٢٧
تداعين باسم ٤١
تذكّرت ايّاما ٩٤
تزال حبال ١٢٠
تزوّد مثل ١٢٣
تعدّون عقر ١٤٨
تقول اذا اهلكت ١٩٤
تنحى على الشوك ١٢١

تنخّل فاستاكت ١٢
تنفّك تسمع ١٢١
ثلث الاثافي ٣٧
ثلث مئين ٩٣
ثلثة احباب ٩٧
ثمّ اصحوا ١٢٠
ثمّ زادوا ١٠١
جاءوا بمذق ٤٧
جارى لا تستنكرى ٢١ ٢٢
جارية من قيس ١٩
جرى فوقها ١١
جياد بنى ابى بكر ١١٩
حاشا ابى ثوبان ١٣٤
حتّى اذا امسيحت ١٧٩
حجلى تدرّج ٧١
حراجيج لا ١٢٠
حزق اذاما ١٩٧
حلفت لها بالله ١٥٣
حنّت نوار ٤٢
حيث لىّ ٩٧
حيوتك لا نفع ٣٦
خالى عويف ١٧٩
داع يناديه ٤١
دعانى من نجد ٧٩
دعهنّ ردفى ٩٩
دعتنى اخاها بعد ٩٤
دعنى فاذهب ١١٤
ذمّ المنازل ٥٩ ١٦٨
رأيت الوليد ٨
رب رفد هرقته ١٣٣
ربّاء شمّاء ٤٨
ربّما الجامل ١٣٣
ربّما اوفيت ١٥٥
ربّما تكره ٥٨
ردّوا علينا ٩٧
رضيعى لبان ٩٩
سالت هذيل ١٦٩
سألتها الوصل ٩٩
سايل فوارس ١٤٩
سبقوا هوىّ ٤٤
سفرت فقلت ٩٩
سود المحاجر ١٣٢
شتّان ما يومى ٩٥
شتّان هذا والعناق
شمّ مهاوين ١٠٠
صبحنا الحررجيّن ٤٤
ضروب بنصل ١٠٠
ضعيف النكاية ٩٩
طلب المعقّب ٩٩
ظرف عجوز ٩٣
ظهرانها مثل ٧٥
عجبت والدهر ١٩١
عدّت علىّ ٧
عدس ما لعبّاد ٩٠
عرمت على اثامة ٤١
عسى الكرب ١٢٢
عسى طيّئ ١٤٩
عشيّة قرّ ٤٣
علا زبدنا ٨
على اطرافا ٥
على الحكم المأتىّ ١١٢
على انّها تعفو ٥٤
على حين عاتبت ١٥

عواقد حبك ١٠٠
عيارات الفعال ٧٧
عيّوا بأمرهم ١٨٧
غداة طفت ١٩٧
غدت من عليه ١٣٣
غير انّا لم يأتنا ١١٢
فأبت الى فهم ١٠٩
فارعى فزارة ١٦٦
فاصبحت انّى ٩٩
فالفيته غير ١٥٥
فآليت لا ارثى ١٨٤
فامّا تريني ١٥٠
فانّ اعزّاء الرجال ١٨٢
فانّ الله يعلمنى ٣٩
فانّ المندى ٩٨
فاىّ امر سيّئ ١٤٢
فايّى ما وايّك ٣٩
فبادرت شانئها ١٧٥
فحسبك والضحّاك ٣٩
فخندف هامة ١٧٢
فذر ذا ولئن ١٩٤
فرجّجتها بمزجّة ٤٢
فساغ لى الشراب ٩٧
فسما وادرك ٣٧
فغضّ الطرف ١٩٨
فقالت أكلّ الناس ١٠٢
فقد دجا الليل ٩١
فقرّبن هذا ١٦١
فقلت ادعى ١١١
فقلت انّى سرت ١٧٠
فقلت له لا تبك ١١١
فقلت لها والله ابرح ١٢٠
فقلت يمين الله ابرح ١٦٥
فكلّا جزاه الله ٢٥
فلا بك ما ابالى ١٦٤
فلا حسبا فخرت ٢٤
فلو انّا على حجر ٧٥
فلو انّك فى يوم ١٣٨
فما أرّق النيّام ١٨٣
فما القيسىّ ٢٧
فما انا والسير ٢٧
فما لك والتلدّد ٣٩
فمن حدّثتموه ١١٥
فهم اهلات ٧٧
فهى تنزّى ٩٩
فى بئر لا حور ١٤٩
فى سعى دنيا ١٠٣
فى فتية كسيوف ١٣٨
فى ليلة من جمادى ٩٩
فيا راكبا امّا ١٩
فيا ظبية الوعساء ١٤
فيها عياييل ١٨٣
فيوما بجازين ١٨٤
قالت ألا ليتما ١٣٥
قالت له ريح الصبا ٩٣
قد صرّت البكرة ٤٩
قد قيل ذلك ٣٤
قد كاد من طول ١٢٣
قد كنت داينت ٩٩
قد مرّ يومان ١٧٤
قدنى من نصر ٥٥
قلت اذ اقبلت ٥٠
كاللصوت المرّد ١٧٥

كاليوم مطلوبا ١٨
كأن ظبية ١٣٩
كأن لم ترى ١٨٥
كأن وريديه ١٣٩
كأنّ خصييه ٧٤
كأنّ صغرى ١٠٣
كأنّ صوت الصنج ٩٨
كأنّ فى اذنابهنّ ١٧٩
كأنّ مجرّ ١٠٤
كأنّا يوم قرّى ٥٢
كأنّك من جمال ٤٨
كررت فلم انكل ٩٩
كرّوا الى حرّتيكم ١١٣
كريم روّس الدارعين ١٠٠
كفانى ولم اطلب ١٢
كفى بالنأى ٩٧
كلوا فى بعض ٩٣
كم عمّة لك ٧٣
كم فى بنى سعد ٧٣
كم نالنى منهم ٧٣
كمنية جابر ٥٥
كوم الذرى ١٠١
لا اب وابنا ٣٥
لا امّ لى إن كان ٣٥
لا بارك الله ١٨٤
لا تجزعى ٢٥
لا تهين الفقير ١٥٩
لا صبر حتّى ١٨٥
لا نسب اليوم ٣٤
لا هيثم ٣٤
لا يبعد الله ١٦٢
لات اوان ١٥٤
لاحف بطن ١٠١
لأصبح الحىّ ٧٥
لأمّ عاد لى ١٥١
لبيك يزيد ١٢
ليس ايّاى وايّاك ٥٣
لأتنحين للعظم ٥٩
لاهمّ إن كنت ١٧٩
لدن غدوة حتّى ٩٨
لشتّان ما بين ٩٥
لعزّة موحشا ٢٨
لعلّك يوما ١٤٠
لعمرك ما ادرى ١٤٩
لقد رايت عجبا ٩٩
لقد كان لى عن ١١٨
لقد ولد الاخيطل ٨٢
لله درّ اليوم ٤٢
لله يبقى ١٦٤
لم تتلفّع ١٠
لم يمنع الشرب ٥١
لن تراها ولو ١٨
لنا ابلان ٧٥
لها اشاريز ١٧٤
لو قلت ما فى ٤٨
لولاك هذا العام ٥٥
ليبك يزيد ١٢
ليس ايّاى وايّاك ٥٣
ما إن رايت ولا ارى ١٨٤
ما إن رايت ولا سمعت ١٤٩
ما انت ويب ابيك ٢٧
ما انس لا انساه ١٨٥
ما قطر الفارس ٥٣
مال الى ارطاة ١٧٩

متلج كفيه ١٧٥
متى نأتنا- تلمم ١١٣٠
متى يأته تعشو ١١٣
متيما تلقنى ٢٧
مثل الحريق ١٦٢
محرنجم الجامل ١٠٤
محمّد تفد ١٠٤ -
مرّ انّى قد ٤٤
مرّ يا مرّ ٤٨
مغار ابن همّام ١٠٤
من اجلك يا الله ٢٠
من صدّ عن نيرانها ١٦ -
من يفعل الحسنات ١٠٠
منّا الذى اختبر ١٣٤
مهلا فداء ٦٨
موالى ككباش ١٨٤
نبّئت اخوالى ٥٠
نحن اقتسمنا ١٤٣٠ -
نرور امرأ ١٧٣
نعم الساعون ١٣٣
نكن مثل من ٥٩
ها انّ تا عذرة ١٤٣ -
هجوت زبّان ١٨٤
هذيليّة تدعو ٩٣
هم الآمرون ٣٨
هما اخوا فى الحرب ٤٢
هيفاء مقبلة ١٠١
هيهات من مصبحها ٩٤
وابنى ما لك ٤٤ - -
وابى صواحبها ١٧٥
واجدرّ شيحا ١٧٦ -
واذا العذارى ٨٤
واضرب منّا ١٠٣ -
والّا فاعلموا ١٣٧
والخاز باز السنم ٧١
والمؤمن العائذات ٤١
وامّ اوعال كها ١٣٤
وان اداه خليل ١٥٠
وان تعتذر ٢٠
وان دعوت الى جلّى ١٠٣
وانّ الذى حانت ٥٧
وايتصلت بمثل ١٧٤
وبالغداة كتل ١٧٢ ...
وبعض القوم يخلف ١٦٢
وبعض القوم يسقط ٧١
وبلدة قالصة ١٧٣ -
وترمينى بالطرف ١٤٧
وجنّ الخاز باز ٧١
وحبّ بها مقتولة ١٣٤
وحتّى الجياد ١٣٢
ودع ذا الهوى ١٧٧
وذى ولد لم ١٦٨ -
وصار وصل الغانيات ٩٩
وعلم بيان المرء ٩٨ - -
وعليهما مسرودتان ٤٨
وفدّينا بالابينا ٤٤ -
وفى الاكف اللامعات ١٨١
وفى كلّ حىّ ١٩٩ -
وقاتم الأعماق ١٥٤
وقال رائدهم ١١٣
وقبلى مات الخالدان ٨
وقد اغتدى ٢٩
وقد جعلت نفسى ٥٣

وقد جعلتني ٤٣ ... ولا سيّما يوم ٣٢ ونفيت عنه ٤١
وقد رابني قولها ١٧٥ ولا كريم من ١٥ وهل يعظ ١٧٢
وقد علمت عرسي ١٨٥ ولا يجزون ١٠٣ وهيّج الحيّ ٩٢
وقد كان منهم حاجب ٨ ولا يك موقف ١١٩ ويأوي الى نسوة ٣٢
وقفت فيها ١٧٩ ولست بالاكثر ١٠٣ ويذهب بينها ٩٢
وقلن على الفردوس ١٤٥ وللتنى من حبّها ١٣٦ ويظلم احيانا ١٩٥
وكأن قد ١٣١ ١٤٣ ١٤٨ ولي نفس اقول ٥٥ ويقلن شيب ١٣٩ ١٤٥
وكحّل العينين ١٨٣ وما انا للشيء ١١١ ويوم شهدناه ٣٦
وكلّ اخ مفارقه ٣٢ وما ذا يدّري ٧٩ يا ابنا علّك ٥٥
وكم موطن لولاي ٥٥ وما كاد نفسا ٣٣ يا بنت عمّا ٤٠
ولنت اذا جاري ١٨١ وما ذرفت آنيا ١٠٩ ١٣٢ يا تيم تيم عديّ ٢٠ ٣٥
وكنت اذا منيت ٩٤ وما لي إلّا آل ٣١ يا خاز باز ارسل ٧١
وكنت ارى زيدا ٩٨ ١٣٩ وما نبالي اذاما ٥٢ يا دار هند ١٨٤
وكونوا انتم ٣٩ وما هو إلّا ان اراها ١١٢ يا دارميّ ١٧٣
وليف لنا بالشرب ٩٠ ومرّ دهر على وبار ٩٤ يا ذا المخوّفنا بمقتل ٢٠
ولا ارض ابقل ٨٣ ومن شانئ ٣١٣ يا ربّ مثلك ٣٨
ولا ترضاها ١٨٥ ومن فعلاتي ١٢٠ يا زيد زيد اليعملات ٢٠
ولا تشتم المولى ١١١ ومنهل ليس ١٧٤ يا سارق الليلة ٣٩
ولا تعبد الشيطان ١٩٣ ومبيّنة احسن ١٠٢ يا صلح يا ذا الصامر ٢٠
ولا خارجا ٢٨ ٩٧ ونأخذ بعده ١٠١ يا عديّ لقد ١٧٢
ولا سابق شيئا ١١٤ ١٣٧ ونحر مشرق ١٣٩ يا قاتل الله ١٧٥

يا قرّ إنّ اباك ٤١
يا لعطّافنا ١٩
يا لعنة الله ٢٢
يا ليت ايّام الصبى ١٥ ١٤٠
يا ليتها كانت ١٠٣
يا مرحباه بحمار عفرا ١٥٩
يا مرحباه بحمار ناجيه ١٥٩
يا هال ذات ١٧٥
يدعو وليدهم ٩٣
يدبان بيصاوان ٧٥
يرتجّ الباه ٧٤
يركب كلّ عاقر ٢٧
يرمى وراءى ١٠٣
يسرّ المرء ١٤٧
يسقون من ورد ٤٣٠
يشجّج رأسه ١٦٦
يضحكن عن كالبرد ١٣٤
يعالج عاقرا ١١٢
يكون مزاجها ١١٩
يوشك من فرّ ١٢٣
يوم رذاذ ١٨١

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل والكتب

ابنُ أَحْمَرَ ١١٢
الأَحْوَصُ ١٧
الأَخْطَلُ ٨ ١١٣
ابو الخَطّاب الأَخْفَشُ وهو الاخفش اللبير ٢ ١٠ ١٤ ١٨ ٤١ ٥٥ ٦١ ٧٠ ٨٥ ٩١ ٩٤ ١٠٥ ١١٥ ١٢٥ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠ ١٤٦ ١٥٧ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٣ ١٨١
ابو الحَسَن الأَخْفَشُ وهو الاخفش الأَوْسَط ٩١ ١٤٦ ١٧٥ ١٧٨
ابو اسْحٰقَ الزَجّاجُ ٩٤ ١٣٧
١٥١ ١٥٣
ابنُ ابى اِسْحٰقَ ١٩٢
بنو أَسَدٍ ٩٤ ١٤٩ ١٩٨
الأَسْوَدُ بن يَعْفُرَ ٤٣
ابو الأَسْوَد ٢٥
اِصْلاحُ المَنْطِق ١٥٩
الأَصْمَعىّ ٦٣ ٦٥ ٦٨ ٩٩
ابن الأَعْرابىّ ٦٧ ١٧٥ ١٧٦
الأَعْشَى ١٥ ٤٢ ١٠٣ ١٣٣ ١٦٣ ١٨٤
أَعْشَى حَمْدانَ ٤٤
اِمْرُءُ القَيْس ١٢ ٣٣ ١١١ ١٢٠ ١٣٣ ١٥٣
أَنَسُ بن مُدْرِكَةَ الخَثْعَمِىُّ ٤١
أَوْسٌ ١٨
البَصْرِيّون ٢ ١٢ ٥٣ ٦١ ٨٣ ١١٥ ١٤٠ ١٥٢
بنو بَكْرٍ ١٥٩
بنو تَمِيمٍ ١٩ ٣٦ ٦٠ ٩٣ ٩٤ ٦٦ ٧٧ ٩٤ ١٣٩ ١٥٤ ١٥٩ ١٦١ ١٦٨ ١٦٩

ثَعْلَبٌ ٥٢
جِرانُ العَوْدِ ١١٨
بنو جَرْمٍ ١٥٩
الجَرْمِيّ ١٣٩
جَرِيرٌ ٢٠ ٢٤ ٥٩ ٨٢ ١٢٣ ١٣٧ ١٤٨ ١٥٤ ١٨٤
جَمِيلٌ ١٥٢
حاتِمٌ ١٥ ١٢٧ ١٧٧
الحَجّاج ١٣٧
الحِجازِيّون ١٥ ٣١ ٣٩ ٥٩ ٩٢ ٩٤ ٩٩ ٩٤ ١٦١ ١٦٧ ١٩٩
الحُرُث بن حِلِّزَةَ ١١٥
حَسّانُ بن ثابِتٍ ٤٣ ١١٩ ١٩٩
ابو الحَسَن الأَخْفَشُ ٩١ ١٤٩ ١٧٥ ١٧٨
الحُطَيْئَة ١١٣
الحَماسة ١٢ ١٠٩
حَمْزَةُ ٥١
حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ ٥٢ ١٠١
بنو حِمْيَرَ ١٥٩
بنو حَنْظَلَةَ ١٧٩
خُزَزُ بن لَوْذانَ ٢٠
ابو الخَطّاب الأَخْفَشُ ١٨ ٩١
الخَليل ٢١ ٣٤ ٥٢ ٥٥ ٥٧ ٨٣ ٨٨ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٩ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١٣٠ ١٤٣ ١٤٨ ١٥٣ ١٩٢ ١٩٥
خَلَفٌ ١٩٧ ١٧٩ ١٨٠ ١٨٥
ابو دُوادٍ ٤٣ ١٣٣
ابو الدَّرْداء ٤٧
دُرَنا بنت عَبْعَبَةَ ٤٢
دُرَيْدُ بن الصِمّة ١٤٩
ابو ذُؤَيْبٍ ٥٩
ذُو الرُمَّة ١٤ ٢٠ ٢٣ ٢٥ ٣٧ ٤١ ٤٣ ٩٢ ١٠٢ ١٢٠ ١٢٢ ١٢٤ ١٤٩ ١٩٧
ابو السَمّح ١٩٧
سِيبَوَيْهِ ٢ ١١ ١٩ ١٨ ٢٠ ٢٤ ٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٤٢ ٤٣ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٥ ٥٧ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٩٠ ٩١ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ١٠٠ ١٠٢ ١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩ ١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧
ابو زُبَيْدٍ ١٠١
ابن الزَبير الأَسَدِيّ ٣٤
ابو إِسْحٰق الزَجّاجُ ١٣٧ ١٥١ ١٥٢
زُهَيْرٌ ١٥٠ ١٦٢ ١٩٥
زَيْدُ بن نابِتٍ ٨ ٧١
زَيْدُ الخَيْلِ ٥٥
ابو زَيْدٍ ٩٣ ٧٥ ٩٥ ١٢٧ ١٩٧
امرَأَةُ سالِمِ بنِ قُحْفانَ ١٢٠
سُحَيْمٌ ٧٩
سَعيدُ بن جُبَيْرٍ ١٧٢
ابن السِكّيت ١٥٩
بنو سُلَيْمٍ ١١٧
ابو السَمّح ١٩٧
سِيبَوَيْهِ ٢ ١١ ١٩ ١٨ ٢٠ ٢٤ ٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٤٢ ٤٣ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٥ ٥٧ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٩٠ ٩١ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ١٠٠ ١٠٢ ١٠٤ ١٠٥ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١١٩ ١٢١ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٧
رُؤْبَةُ بن العَجّاج ٥٤ ٩٧ ١٣٤ ١٥٤ ١٧٤
الرّاعِي ٥
رَبيعةُ بن جُشَمَ ١١١
رَدّادٌ ابن عَمِّهِ ١٩٧
ابن الرُقَيّات ١٨٤

١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٦ ١٤٨ ١٤٩
١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩
١٦٢ ١٦٤ ١٦٦ ١٦٨ ١٧٧ ١٨١
١٨٥ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٤ ١٩٦
ابو شُعَيْبٍ السُوسِيّ ١٩٣
الشَمّاخ ٤١ ١٠١
الطائيّون ١٥ ٥٩ ١٦٢ ١٦٩
١٧٤ ١٧٥ ١٧٦
ابو طالِبٍ ١٠٠
طَرَفَةُ ٣٣ ١٠٠
طُفَيْلٌ ١١
طَلْحَةُ ٤٤
طَيِّئٌ ١٦٢ ١٦٩ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦
عارِقٌ ٥٩
ابنُ عامِرٍ ١٦٧
العَبّاس بن مِرْداسٍ ٣٨ ٩٨
ابن عَبّاسٍ ٣٣
ابو العَبّاس المُبَرِّدُ ٨ ٣٠
٣٦ ١٤٠
عَبْدُ الرَحْمٰن بن حَسّان
٣٨ ١٦٦
عبدُ اللّٰه بنُ الزُبَيْر ١٣٩
عبد اللّٰه بن مَسْعُودٍ ٧٥
١٤٥
عبد مَناةَ الهُذَلِيُّ ١٦٤
عبد الواسِع بن أُسامَةَ ١٢٠
عَبيدٌ ١٨٧
عُبَيْدُ بن الأَبْرَص ٢٠ ٧٠
عُبَيْدُ اللّٰه بن الحُرّ ١١٣
ابو عُبَيْدٍ ٩٣ ٧٥
ابو عُثْمٰنَ المازِنِيُّ ٣٠ ٨٤
١٦٢ ١٧٢ ١٩٤
العَجّاج ٢٧ ٩٦ ٧١ ١٠٠ ١٠٣
١٠٤ ١٤٩ ١٧٢
عَدِيُّ بن زَيْدٍ ١٢٠ ١٨١
اهلُ العِراق ١٥٦
عُرْوَةُ بن حِزام العُذْرِيُّ
١١٢
بنو عُقَيْلٍ ١٦٨
ابو عَلِيٍّ الفارِسِيُّ ١٤٢
عُمَرُ بن الخَطّاب ٣٣ ١٤٥
عمر بن ابى رَبيعةَ ١٢ ٥٠ ١١٧
عمر بن عَبْدِ العَزيز ١٥
عَمْرُو بن عُبَيْدٍ ١٦٨
عمرو بن قَمِيئَةَ ٤٢
عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ ١١٤ ١٢٨
ابو عَمْرٍو الشَيْبانِيُّ ٩٠ ١٣٤
ابو عَمْرِو بنُ العَلاء ٨٩ ١٦٣
١٦٧ ١٧٩ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥
العَنْبَرِيّ ١١٢
عَنْتَرَةُ ٢٧
عِيسَى بن عُمَرَ ٨٩
كِتابُ العَيْن للخليل
١٧١ ١٩٠
ابو عَلِيّ الفارِسِيُّ ١٤٢
الفَرّاء ٢ ٣٧ ٩٦ ١٠٤ ١٣٩
١٤٣ ١٤٦ ١٥٠
الفَرَزْدَق ٣٧ ٤٢ ٥٧ ٥٩ ٧٣
١٠٣ ١٦٦
بنو فَزارَةَ ١٦٢
القَسَوِيّ ٤٣
بنو فَهْمٍ ٩
بنو قُضاعَةَ ١٥٦

القُطامىّ ١١٩
قُطْرُبٌ ٩٩ ١٧٩
القَلّاخ ١٠٠
ابو قَيْسِ بنُ رِفاعةَ ٥١
بنو قَيْسٍ ١٣٩ ١٩٢
كِتابُ الأَيْمان ٣
كتابُ الحُروف ٦٠
كتابُ سِيبَوَيْهِ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦
٢٢ ٣٦ ٤٢ ٩٣ ٩٩ ١١٣ ١١٩ ١٨١
كتابُ العَيْن للخَليل
١٧١ ١٩٠
كُثَيِّرٌ ١٥١
ابن كَثيرٍ ١٨٤
ابن كُراعَ ١٣٥
اللِسانىّ ٢ ٦٧ ٩٥ ١٢٧ ١٤٠ ١٩٥
كَعْبُ بن زُهَيرٍ ٤٤
كَعْبٌ الغَنَوِىّ ١١١
بنو كَلْبٍ ١٧٧
الكُمَيْت ٤١ ٦٩ ٧٧ ١٠٠
بنو كِنانةَ ١٤٥
الكُوفيّون ٢ ١٠ ١٢ ١٥ ٣٧
٤٦ ٥٣ ٥٤ ٦٠ ٩٢ ٨٣ ١١٥
١٣٧ ١٣٨ ١٥٢ ١٥٤ ١٦٦ ١٩٧
ابن كَيْسانَ ٤٩
لَبيدُ بن رَبيعةَ ٣١ ٤١
٦١ ٦٩ ٩٩
ابو اللَحام التَغْلَبِىّ ١١٢
اللِحْيانىّ ١٧٥
ابو عُثْمانَ المازِنىّ ٣٠ ٨٤
١٦٢ ١٧٢ ١٩٤
ابو العَبّاس المُبَرِّدُ ٨ ٢٨
٣٠ ٣١ ٣٦ ٤٤ ٥٦ ٨٢ ٩٠
١٣٤ ١٤٠ ١٤٣ ١٩٠
مُجاشِعٌ السُلَمىّ ١٢٨
مُجاهِدٌ ١٤٧
مُحَمَّدُ بن الحَسَن
الشَيْبانىّ ٣
المَرّار الأَسَدىّ ٥٠
المُرَقِّش الأَكْبَر ١٤
عَبْدُ اللّه بن مَسْعُودٍ ٧٥ ١٤٥
مُعاوِيَةُ ١٥٩
النابِغة الذُبْيانىّ ٤١ ٤٨
٥١ ١٠١ ١٠٤ ١٣٥ ١٤٣
نافِعٌ ٤٤
ابو النَجْم ٨ ١٤ ٢٠ ٧٥ ١٩١
نُصَيْبٌ ٤٠
النَضْر بن شُمَيْلٍ ١٤٥
النُعْمان بن المُنْذِر ٣٤
النَمِرُ بن تَوْلَبٍ ١٧٤
نَهارُ بن تَوْسِعَةَ اليَشْكُرِىّ
٣٥
ابو نُواسِ بنُ هانِئٍ ١٠٣
هِجْرِسُ بن كُلَيْبٍ ١٤٤
الهُذَلىّ ٥ ٢١ ٣٤ ١٦٤
بنو هُذَيْلٍ ٤٤ ٧٧
ابن هَرْمَةَ ١٦٤
يَزيدُ بن أُمِّ الحَكَم ٥٤
اليَزيدىّ ١٩٢ ١٩٣
اهلُ اليَمَن ١٥٣
يُونُسُ ٢١ ٣٤ ٣٥ ٥٥ ٨٤ ٩١ ١٥٥

فهرست اللغات والاصطلاحات

أ ١٤٤ ١٤٩ ١٩٤ ١٩٥

أَبٌ ٩ أَبَتِ ٢٠

الابْتِداء ١٣ ١٤

أَبْتَعُونَ وأَبْصَعون

وأَتْتَعون ٤٩

إِبْدالُ الحُروف ١٧٢ ١٧٧

ابْنٌ وابْنَةٌ وابْنُمٌ ١٩ ١٩٩

اثْنانِ واثْنَتانِ ١٩٩

أَجَلْ ١٤٤ ١٤٥

أَجْمَعُ ٤٩ أَجْمَعُونَ ٤٥ ٤٩

أَحَدٌ وإِحْدَى ٩٥

أَخٌ ٩

الإِخْبار عن شيء بالَّذِي

٥٧ - ٥٨

الاخْتِصاص ٢١

أَخَذَ ١٢٣

آخَرُ ١٠٣

إِخْفاء النون ١٩٤

الادِّغام ١٨٨ — ١٩٧

إِذْ ٤٣ ٦٨ إِذْما ٦٨

إِذِ ٤٣ ١٥٤

إِذَا ٣٤ ٤٢ ٦٨ ٩٩ ١٥٠

إِذَنْ ١٠٩ ١٥١ ١٥٣ ١٧٣

إِسْتٌ ١٩٩

الاسْتِثْناء ٣١ — ٣٣ ١٤٥

الاسْتِغاثة ١٩

إِسْتِفْعالٌ ٩٧ ١٩٩ ١٩٧

إِسْتَفْعَلَ ١٣٠ ١٩٩ ١٧٣ ١٨٠ ١٩٧

إِسْمٌ ٤١ ١٩٩

الاسْم ٥

الأَسْماء ٤ ١٠٨

أَسْماء الاشارة ٢٠ ٥٥ — ٥٩ ٨١

اسماء الأَفْعال ٩١ — ٩٦

إِسْمُ الآلة ١٠٤ ١٠٥

اسمُ إِنَّ وأَخَواتِها ٣٣

الاسم التامّ ٣٠

اسمُ التفضيل ٣٩ ٩٩

١٠١ ١٠٣

الاسم الثُلاثيّ ١٠٥ ١٠٧ ١٨١

اسمُ الجِنْس ٥

الاسم الخُماسيّ ١٠٨

الاسم الرُباعيّ ١٠٧

اسماء الزَمانِ والمَكانِ

١٠٣ ١٠٤

الاسماء السِتّة ٩ ٤٤

اسمٌ غيرُ صِفةٍ واسمٌ هو

صفةٌ ٥

اسمُ الضَرْب ٩٨

اسماء العَدَد ٩٣ - ٩٥

اسمُ العيْن ٥

اسمُ الفاعِل ٤٩ ٩٩ — ١٠١

اسمُ الفاعل المشتقُّ من

العَدَد ٩٥

إِعلالُ اسمِ الفاعل ١٨٠

إِعمالُ اسمِ الفاعل ١٠٠

وُقوعُ اسمِ الفاعل مَصْدَرًا

٢٨ ٩٧

اسمُ كانَ وأَخَواتِها ١١٩
الاسم المَبْنِيّ ٥١ ٧٣
الاسماء المُبْهَمة ٥١ ٨١ ٨٨
الاسماء المُتَّصِلة بالأَفْعال ٩٦ - ١٠٥
اسمُ المُتمكِّن ٩
اسمُ المَرَّة ٩٨
الاسماء المركَّبة ٥ ٩٩ ٧٣ ٨٨
الاسم المُعْرَب ٩ ٥١
اسمُ المَعْنَى ٥
اسمُ المَفْعول ٤٩ ٩٦ ٩٧ ١٠١ ١٠٤ ١٨١
إعلالُ اسمِ المفعول ١٨٠ ١٨١ ١٨٥
وقوعُ اسمِ المفعول مَصْدَرًا ٩٧
اسماء المَكان ١٠٣ ١٠٤
الاسمُ المُنْصَرِفُ وغيرُ المنصرِف ٩
اسمُ النَّوْع ٩٨
اسمُ الوَحْدة ٨٠
وُجوهُ اعْرابِ الاسم ١٠
الاسْناد ٤ ١١ ١٢ ١٣
الاشْمام ١٩٠ ١٨٠
أَصْبَحَ ١١٩ ١٢٠
الأَصْوات ٩١ ٩٦ ٩٧
الاضافة ٣٦ — ٤٤
إضافةُ الاسم الى الاسم ٣٧
اضافةُ اسمِ الرجل الى لَقَبه ٩
اضافةُ اسماء الزمان والمكان الى الجُمْلة ٤٤
اضافةُ الاسماء الستّة ٩ ٤٤
اضافةُ الأَعْلام ٩ ٧
اضافةُ أَفْعَلِ التعضيل ٣٩
الاضافة الحَقيقيّة ٨١
اضافةُ كِلا ٩ ٣٩
الاضافة اللَّفْظيّة ٣٧
اضافةُ المُسَمَّى الى اسمه ٤١
الاضافة المَعْنَويّة ٣٧ ٣٨
حُروفُ الاضافة ١٣١ ١٣٤
أَضْحَى ١١٩ ١٢٠
الاعْتلال ١٧٧ ١٨٧
الإعْراب ٩
وُجوهُ إعراب الاسم ١٠
وجوهُ إعرابِ المُضارِع ١٠٩
أُفٍّ ٩١ ٩٥
أَفاعِلُ ٧٩ ٨٠ ٨١
أَفاعِيلُ ٨١
اِفْتِعالٌ ٩٧ ١٩٩ ١٨٨
اِفْتَعَلَ ١٢٩ — ١٣٠ ١٩٩ ١٧٨
الاسم المُعْرَب ٩ ٥١
١٨٨ ١٩٥ ١٩٩
أَفْعالٌ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١
الأَفْعال ١٠٨ ١٣٠
اِفْعالٌ ٩٧ اِفْعالة ٩٨
اِفْعالٌ ٩٧ ١٣٠ ١٨٠ ١٨٧
أَفْعَلَ ١٢٨ ١٢٩
ما أَفْعَلَهُ وأَفْعِلْ به ١٢٥
أَفْعَلُ التفضيل ٣٩ ١٠١ ١٠٣
الأَفْعَلُ ١٠٢
تأنيثُ أَفْعَلَ ٨٠ ٨٥ ١٠٢
جَمْعُ أَفْعَلَ ٧٩ ٨٠ ١٠٢
أَفْعُلٌ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٨١ ١٨٥
اِفْعَلَّ ٩٧ ١٣٠

أَفْعَلَةُ ٧٩ ٧٨ ٧٩ ٨١ ٩٩
أَفْعِلاء ٧٨ ٧٩ ٨٠
اِفْعِلالٌ ٩٧
اِفْعَلَّلَ واِفْعِلّالٌ ٩٧
اِفْعَلَلَّ ١٣٠
اِفْعِنْلالٌ ٩٧
اِفْعَنْلَلَ ٩٧ ١٣٠
اِفْعَوْعَلَ ٩٧ ١٣٠
اِفْعَوَّلَ واِفْعِوّالٌ ٩٧
اِفْعِيعالٌ واِفْعِيلالٌ ٩٧
أَفْعَلَّ ١٠٩
أَلْ ١٥٣ ١٩٩ ١٩٣ أَلْ ١٧٣
أَلَا ١٤٣ — ١٤٤
أَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٧٣
اِلَّا ٣١ ٣٢ ١٤٥ ١٩٠
أُلالِكَ ١٧٣
اِلْتِقاء الساكِنَيْن ١٩٧ — ١٩٨
اَلَّتِي ٥٩ ٨٨
اَلَّذْ ٥٧ اَلَّذُونَ ٥٩
اَلَّذِي ٥٩ ٥٧ ٨٨
اَلَّذِينَ ٥٩ ٨٨
اَلَّذِي فِي بابِ الإخبار ٥٧ ٥٨
الإلْغاء ١١٨ ١٥١
أَلِفُ التأنيث ٧٩ ٧٩ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ١٧٣
الالف المقصورة ٧٩ ٨٤ ٨٩ ٩٥
الالف الممدودة ٧٩ ٨٤ ٨٩ ٩١ ٩٥
الالف واللام ١٥٣ ١٩٩
الالف والنون ١٠ ٨٥ ١٠٩
إبدالُ الالف ١٧٣
إعلالُ الالف ١٧٧
زِيادة الالف ١٧٠ ١٧٧
اَللّاهُ واللّابِي واللّاي واللاتِ واللّواتِي ٥٩
اَللّاوُنَ ٥٩
اَللّاتِي ٥٩ ٨٨ اَللّتْ ٥٧
اللّتانِ واللّذانِ ٥٩
اَللّتَيّا واللّذَيّا ٨٨
اَللّهُمَّ ٢١
إلَى ١٣١ ١٩٠ إلامَ ٥٩
الأُلَى ٥٩
أُلَيّا وأُلَيّاء ٨٨
أَمْ ١٥٣ ١٩٩ ١٧٤ أُمْ ١٤١
أَمَ وأَمَا ١٤٣ ١٤٤
أَمَّا ٣٤ ١٥١ ١٩٠
أَمَّا ١٤١ — ١٤٢ ١٥٠ ١٥٥
الامالة ١٥٨ — ١٩٠ ١٨٩
أَمامُ ٣٨ ٩٧
أُمَّتِ ٢٠
الأُمْنِيَةُ ٧
الأَمْرُ ١١٤ — ١١٥ ١٥٣ ١٩٩
اِمْرُؤٌ ١٩ ١٩٩ اِمْرَأَةٌ ١٩٩
أَمْسِ ٥١ ٩٩ ٨٨
أَمْسَى ١١٩ ١٣٠
الأَمْكَن ٩
أَمِينَ وآمِينَ ٦١ ٦٥
أَن ١٠٩ ١٤٩ ١٤٨
أَنْ وأَخَواتُه ١٠٩
أَنِ المَصْدَرِيَّةُ ١٤٧
ان المفسّرة ١٤٧
ان الناصبة ١٠٩ ١٣٨

إضمارُ أَنْ ١٠٩—١١١ ١٥٢
زِيادةُ أَنْ ١٤٩
إِنْ ١١٢ ١٤٩
إِنِ الشَرْطيّةُ ١١٢ ١٥٠—١٥٢
إِن النافية ١٤٢ ١٤٣ ١٥٢
إضمارُ إِنْ ١١٢—١١٣
زِيادةُ إِنْ ١٤٩
أَنَّ ١٣٤—١٣٨ ١٤٠ ١٥١
إِنَّ ٥٥ ١٣٤—١٣٩ ١٤٥ ١٩٤
إِنَّ واخواتها ١٤ ٣٣
أَنَّ المخفّفة ١٣٧—١٣٨ ١٥٢
الآنَ ٩٩
اِنْفِعالٌ ٩٧ ١٩٩
اِنْفَعَلَ ١٣٩ ١٩٩
أَنَّمَا ١٣٥
إِنَّه ١٣١ ١٣٩ ١٥٩
أَنَّى ٩٩
إِنِيَهْ ١٥٧
أَوِ العاطِفة ١٤١—١٤٢
أَوْ بمعنَى إِلَى ١١٠ ١١١
أَوائِلُ الكَلِمِ ١٦٩—١٧٠
أَوْشَكَ ١٢٢—١٢٣
أَوَّل ٤٣ ٦٧ ٨٨ ٩٥ ١٠٣
أُوَلُ ١٠٣ أُولَى ٩٥ ١٠٣
أُولَا وأُولَاء ٥٩ ٨٨
أُولَئِكَ ٥٩ ١٤٥ أُولاكَ ٥٩
أُولاتُ وأُولُو ٣٨
إِي ١٣١ ١٤٤ ١٤٥
أَيْ ١٤٤ ١٤٧
أَيٌّ ١٩—٢١ ٣٨ - ٣٩ ٤١ ٥٩
أَيُّهَا ٢٠ ٢١ ٩٠ ١١٢
آيَةْ ٤٣
أَيَا ١٤٤
أَيًّا ٢٣ ٥٢—٥٣ ١٤٥ ١٤٩
أَيَّانَ ٩٩
أَيْم ١٩٩ أَيْمُن ١٩٤ ١٩٩
أَيْنَ ٥١ ٩٩ ٨٨
أَيْنَمَا ٩٩ ١٤٩
إِيهِ ٩١ ٩٥ ١٥٤
بِ ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩
الباء الإلْصاقيّة ١٣٢ ١٣٣
باء القَسَم ١٣٣ ١٣٤ ١٩٤
اِدّغامُ الباء ١٩٥
دُخولُ الباء فى خَبَرِ مَا ٣٩
زِيادةُ الباء ١٢٥ ١٣٢ ١٤٩
بَاتَ ١١٩ ١٢٠
بِئْسَ ١٢٣ ١٢٤
بَجَلْ ٩٧
البَدَل ٤٨— ٥٠
بَعْدُ ٩٧ بَعْدَكَ ٩٥
بَلْ ١٤٢
بَلْهَ ٩١ ٩٣ ٩٥
بَلَى ١٣١ ١٤٤ ١٩٠
بِمَرّ ٥٩
البِناء ٥١
بَيْنَ ٣٨ بَيْنَ بَيْنَ ٧٠
بَيْنَا وبَيْنَمَا ٩٨
تَ ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
تا ٥٥ ٨٨ ناكَ وتالِكَ ٥٩
تاء الاستفعال ١٩٩ ١٩٧
تاء الافتعال ١٨٨
تاء التأنيث ٨٢ ٨٩ ١٩٢

تاء التأنيث الساكنة ١٠٨ ١٥٤
تاء تفعّل وتفاعل ١٩٦
تاء الخطاب ٥٢ ١٤٥
تاء الضمير ٥٢ ١٩٦
تاء القسم ١٣١ ١٣٣ ١٦٤
إبدال التاء ١٧٥
إدغام التاء ١٩٤ ١٩٥
زيادة التاء ١٧١
التأكيد ٤٤ - ٤٩ ٤٩
تانِ ٥٥ تانِكَ ٥٩
التأنيث ٩ ٨٣ — ٨٥
التبيين ٣٠
التثنية ٩ ٧٤ — ٧٥
تحت ٣٨ ٩٧
التحذير ٢٣
التحقير ٨٥ ٨٧ ٨٨
تخفيف الهمزة ١٩٥ — ١٩٧
الترحّم ٢٣
ترخيم المنادى ٢٢
تحقير الترخيم ٨٨
التركيب ٥ ١٠ ٩٩ — ٧٢ ٩٤
التصغير ٨٣ ٨٥ — ٨٨ ١٩٩
التضعيف ١٩٠ ١٩١ ١٧٣
التعجّب ١٩ ٥٨ ١٢٥ ١٦٤ ١٨٠
التعريف ٨١ — ٨٤ ٩٥ ١٥٣ ١٩٩
تفاعَلَ ١٢٨ ١٩٦
تَفاعُلٌ ٩٧
التفخيم ١٩٠ ١٨٩
التفسير ٣٠ ٥٤ ١٤٧
تَفْعالٌ ٩٨
تِفِعّالٌ ٩٧
تَفَعَّلَ ١٢٧ — ١٢٨ ١٦٦
تَفَعُّلٌ ٩٧
تَفْعِلة ٩٧ ٩٨
تَفَعْلَلَ ١٢٧ تَفَعْلُلٌ ٩٧
تَفْعِيلٌ ٩٧ ٩٩
التكبير ٢٠ ٤٤
تِلْكَ ٥٩
التمييز ٣٠ — ٣١ ٩٣ — ٩٤
التنوين ٣٠ ١٥٤ — ١٥٥
تِهْ ٥٥
التوابعُ ١١ ١٩ ٤٤ — ٥١
تِي ٥٥ تِيكَ ٥٩ تَيّا ٨٨
إدّغامُ الثاء ١٩٤
الثُلاثيّ ١٠٥ — ١٠٧ ١٣٦ — ١٣٠
ثَمَّ ٥٩ ثَمَّهْ ١٥٩
ثُمَّ ١١٤ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
جاء ١١٩
الجرّ ١١ ٣٦ — ٤٤
حُروفُ الجرّ ٣٧ ١٣١ — ١٣٤
الجزاء ١٥٠ ١٥١ ١٥٥
الجزْم ١٠٨ ١٠٩ ١١٢ — ١١٤ ١٥٠
١٥٢ ١٨٤ ١٨٥
جَعَلَ ١٢٣
جُمَعُ ٤٥
الجمْع ٩ ١٠ ٣٠ ٧٥ — ٨١
جمعُ التصْحيح ٧٥ ٧٩ ٨٠
جمعُ التكْسير ٧٥ ٧٦ — ٨١
جمعُ لجمع ٨١
جمعُ القِلّة ٧٦ ٨٧ ٩٤
جمعُ الكَثْرة ٧٦ ٨٧ ٩٤
تثنيةُ الجمع ٧٥

الجُمْلة ٤ ١٣
الجملة الابْتِدائيّة ٣٣ ٤٢
الجملة الاسْميّة ١٣
الجملة التَعَجُّبيّة ١٢٥
الجملة الشَرْطيّة ١٣
الجملة الظَرْفيّة ١٣
الجملة الفِعْليّة ١٣
وُقوعُ الجملة حالًا ٢٩
وقوعُ الجملة خَبَرًا ١٣
وقوعُ الجملة صِفةً ٤٧
وقوعُ الجملة صِلةً ٥٧
الجِهات السِتّ ٢٥
جَيْرِ ١٤٥
إبدالُ الجيم ١٧٩
إدّغامُ الجيم ١٩٣
إدّغامُ الحاء ١٩٢
حاشَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
الحال ٢٧ — ٣٩
الحال المؤكّدة ٢٨ — ٣٩
ذُو الحالِ ٢٨ ١٠٠
عامِلُ الحال ٢٨ ٣٩
الجُمْلة الحاليّة ٣٩
حَبَّ وحَبَّذَا ١٢٤
حَتّى ١١٠ ١٣١ — ١٣٢-١٣٦ ١٤٠
١٤١ ١٩٠ حَتّامَ ٥٩
حتّى الجارّة ١٣١ ١٣٦
حتّى العاطِفة ١٣٢ ١٣٦
١٤٠ ١٤١
حتّى الناصِبة ١١٠ — ١١١
الحَدَث والحَدَثان ١٩
الحُروف ١٣٠ — ١٥٨ ١٩٠
١٨٨ — ١٩١
حَرْفُ الابتداء ١١٨
حروف الإبدال ١٧٢
حروف الاستثناء ١٤٥
حَرْفَا الاستفهام ١٤٩
حروف الاستقبال ١٤٨ — ١٤٩
الحروف الأَسَليّة ١٩٠
حروف الإضافة ١٣١ — ١٣٤
حرف الإنكار ١٥٧
حروف التخصيص ١٤٧-١٤٨
حرف التذكّر ١٥٧ — ١٥٨
حروف التصديق
والإيجاب ١٤٤ — ١٤٥
حرف التعريف ٨٢ ١٥٣ ١٦٩
حرف التعليل ١٥٢
حرفا التفسير ١٤٧
حرف التقريب ١٤٨
حروف التنبيه ١٩ ٥٩ ٩٢
١٤٣ — ١٤٤ ٤١٥
حروف الجَرّ ٣٧ ١٣١ — ١٣٤
الحروف الجَوازِم ١٠٨ ١١٢
الحروف الجُوف ١٩١
حروف الحَلْق ١٢٣ ١٢٦ ١٢٧
١٧٨
حرفا الخِطاب ٥٩ ١٤٥ — ١٤٩
حروف الذَلاقة ١٩٠
الحروف الذَوْلَقيّة ١٩١
الحروف الرِخْوة ١٨٩
حرف الرَدْع ١٥٢
الحروف الزَوائد ١٧٠
الحروف الشَجْريّة ١٩٠
الحروف الشَديدة ١٨٩

حرفا الشَرْط ١٥٠—١٥٢
الحروف الشَفَويّة او الشَفَهيّة ١٩١
حروف الصَفير ١٩٠
حروف الصِلة ١٤٦
حروف العَطْف ١٤٠-١٤٢
حرف القَسَم ١٦٤
حروف القَلْقَلة ١٩٠
الحروف اللِثَويّة ١٩١
الحرفان اللَهَويّتان ١٩٠
حروف اللِين ١٧٢ ١٩٠ ١٩١
الحروف اللَيّنة ١٩٠
الحروف المجهورة ١٨٩
حروفُ المَدّ ١٩١
الحروف المستعلية ١٩٠
الحروف المشبّهة بالفِعْل ١٣٤—١٤٠
الحرفان المَصْدَريّان ١٤٧
الحروف المُصْمَتة ١٩٠
الحروف المُطْبَقة ١٩٠ ١٩٤
الحرف المكرّر ١٩٠
الحرف المنحرف ١٩٠
الحروف المنخفضة ١٩٠
الحروف المنفتحة ١٩٠
الحرف المهتوت ١٩٠
الحروف المهموسة ١٨٩
الحروف الناصِبة ١٠٩
حروف النِداء ١٤٤
حذفُ حرفِ النداء ٢١
الحروف النَطْعيّة ١٩١
حروف النَفْي ١٤٢-١٤٣ ١٤٦
حَذْفُ حرفِ النفي في القَسَم ١٦٤
الحرف الهاوِي ١٩٠
ابدالُ الحروف ١٧٢—١٧٧
زِيادةُ الحروف ١٧٠—١٧٢
عَدَدُ الحروف ١٨٩
مَخارِجُ الحروف ١٨٨—١٨٩
حَسِبَ ١٢ ١١٧ ١٣٨
حَسْبَ ٣٨ ٩٧ ٨٨
الحَشْو ٥٧
حَمْ ٩

حَتّ ٩٢ ٩٣ حَتّى ٤١
حَيْثُ ٩٤ ٩٧ ٨٨ حَيْثُمَا ٩٧
حِينَئِذٍ ١٥٤
حَيْهَلَ ٩١ ٩٢ ١٧٥ حَيْهَلَكَ ١٤٥ حَيْهَلَهْ ١٥٩
ادِّغامُ الحاء ١٩٢
الخَبَر ١٢—١٤ ٥٣
خبرُ انَّ وأَخَواتِها ١٤—١٥
خبرُ كانَ واخواتِها ٣٣- ٣٤ ٥٣ ١١٩
خبرُ لا التي لنَفْيِ الجنس ١٥—١٩ ٣٤
خبرُ مَا ولَا المشبّهتَيْن بلَيْسَ ٣٦
تقديمُ الخبر ١٣
حَذْفُ الخبر ١٤ ١٦٤
دُخولُ الفاء على الخَبَر ١٤
وُقوعُ الخبر مَعْرِفَةً ١٣
خَلَا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
خَلْف ٣٨ ٩٧
الخُماسيّ ٧٨ ١٠٨

خالَ ١١٧ ١٣٨
إبدالُ الدال ١٧٩
إدّغامُ الدال ١٩٤
الدُعاء ١٣ ١٦ ٣٤ ١٢٥
دُون ٣٨ ٩٧ دُونَكَ ٩٥
ذَا ٥٥ ٥٩ ٨٨ ذاكَ ٥٩ ١٤٥
ذَا بمعنَى الّذِى ٥٩ ٩٠
إدّغامُ الذال ١٩٤
ذانِ ٥٥ ذانِكَ وذانّكَ ٥٩
ذلِكَ ٥٩ ١٤٥ ١٧٢
ذِهْ ٥٥
ذُو بمعنَى الّذِى ٥٩
ذُو بمعنَى صاحِبٍ ٩ ٣٨
٤٣ ٤٤
ذِى ٥٥ ذِيكَ ٥٩ ذَبّا ٨٨
ذَيْتَ ٧٢ ٧٣
إدّغامُ الراء ١٩٤
رَأَى ١١٧ ١٩٩ أَرَى ١١٥ ١٩٩
رُبَّ ٣٨ ٥٤ ١٣١ ١٣٢
إضمارُ ربّ ١٣٤
الرُباعِىّ ٧٨ ١٠٧ ١٣٠
رُبّمَا ٥٨ ١٣٣ ١٤٨
الرَفْع ١٠ ١٢ — ١٩ ٦٠٨ ١٠٩
الرَوْم ١٩٠
رُوَيْدَ ٩١ — ٩٢ رُوَيْدَكَ ١٤٥
زَعَمَ ١١٧
الرَوائِد الأَرْبَع ١٠٨
زِيادةُ الحُروف ١٧٠ — ١٧٢
سَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩
ساء ١٢٣ ١٢٤
الْتِقاء الساكِنَيْن ١٩٧ — ١٩٨
سَفْ ١٤٨
سِنِينٌ ٧٩
سَواء ٢٥ ٣١
سَوْفَ ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨
سِوَى ٢٥ ٣١ ٣٨
السِين ١٠٨ ١٣٨ ١٤٨ ١٤٩
سِينُ الوَقْف ١٥٩
إبدالُ السين ١٧٩ - ١٧٧
إدّغامُ السين ١٩٩
زِيادةُ السين ١٧٢
شِبْهٌ ٣٨
شَتّانَ ٩١ ٩٥
الشَتْم ٢٢
الشَرْط ١٤ ٩٨ ١٥٠ — ١٥٢
شِينُ الوَقْف ١٥٩
إدّغامُ الشين ١٩٣
إبدالُ الصاد ١٧٦
صارَ ١١٩ ١٢٠
الصَرْف ٩ ١٠ مَنْعُ الاسم من الصرف ٩ ٩٤ ٩٩ ٧١
الصِفة ٥ ٤٩ ٤٨
الصفة المشبّهة ٤٩ ١٠١
وُقوعُ الصفة مَصْدَرًا ٢٨ ٩٧
الصِلة ٥٧
صَهْ ٩١ ٩٥ ١٥٤
إدّغامُ الضاد ١٩٣
الضَمائِرُ ٥١ ٥٥ ٨١ ٨٨ ١٤٤
الضَمِير البارِز ٤٥ ٥١ ٥٤
الضَمِيرُ الراجِع الى كَمْ ٧٣
الضمير الراجع الى المبتدإ ١٣

الضمير الراجع الى الموصول ٥٧ ٥٨
ضميرُ الشَّأن ٥٤ ٥٨ ١١٩
ضميرُ الغائب ٤٩ ٥٢ ٨٢
ضميرُ الفاعِل ٥٢ ١٧٩
ضميرُ الفَصْل ٥٣
ضميرُ الفِصّة ٥٤
الضَمير المُتّصِل ٣٧ ٥١ ٥٢
ضميرُ المتكلّم ٤٩ ٥٢ ٨٢
ضميرُ المخاطَب ٤٩ ٥٢ ٨٢
الضمير المستتر ٥١ ٥٣
الضمير المستكنّ ٤٥ ٥٤
الضمير المنفصل ٥١ ٥٢ ٥٣
اِلْتِقاء ضميرَيْن ٥٢
ابدالُ الطاء ١٧٩
اِدّغامُ الطاء ١٩٤
طَفِقَ ١٢٣
طُمْطُمانيّةُ حِمْيَرَ ١٥٩
اِدّغامُ الظاء ١٩٤
الظُروف ٢٥ — ٣٩ ٣٨ ٩٧ — ٩٩
ظَرْفَا الزَمانِ والمَكانِ ٢٥
ظَلَّ ١١٩ ١٢٠
ظَنَّ وأَخَواتها ١١٧ ١٣٨
عامِلُ الحال ٢٨ ٣٩
اِضمارُ عامِلِ الحال ٣٩
اِضمارُ العامل فى خَبَرِ
كانَ ٣٣ — ٣٤
اِضمارُ عامِلِ المَصْدَر ١٩ — ١٧
اِضمارُ عامِلِ المفعول بِه
١٨ ٢٠
اِضمارُ عامِلِ المفعول فيه ٣٩
عامِلُ المميِّز ٣٠
العُجْمة ١٠
عَدا ٣١ ١٣١ ١٣٤ ١٤٥
الأَعْداد ٧ ٧٠ ٩٣ ٩٥
العَدْل ١٠
عَسَى ٥٤ ٥٥ ١٢١ ١٢٢ ١٤٩
العَطْف ١٤٠
عطْفُ البَيان ٥٠
العطف بالحرف ٥٠ — ٥١
حُروفُ العطف ١٤٠ — ١٤٢
عَلَّ ٥٥ ١٤٠
عَلِمَ ١١٩ ١١٧ أَعْلَمَ ١١٥
العَلَم ٥ — ٨ ٢٢ ٤٧ ٦٤ ٨١
العَلَميّة ٩ ١٠ ٢٢
عَلَى ١٣١ ١٣٣ ١٩٠
عَلَيَّ ٤٤ ٦١ عَلايَ ٥٩
عَمَ وعَمّا ١٤٤
عَمَّ ٥٩ عَمَّهْ ١٥٢
العِماد ٥٣
عَنْ ٥٥ ١٣٣ — ١٣٤ ١٤٩ ١٩٨
عَنَّ ١٣٩ ١٤٠
عِنْدَ ٢٩ ٣٨ ٦٨ ٨٨
عِنْدَكَ ٦٥
عَنْعَنَةُ بنى تَمِيمٍ ١٤٩
عَوْضٌ ٦٩
عَيْنٌ ٤٥
اِدّغامُ العَيْن ١٩٢
الغائب ٤٩ ٥٢ ٥٣ ٨٢ ١٠٨
غاقِ ٦٥ ٦٩
الغايات ٦٧
غَدٌ ٨٨
غَمْغَمَةُ قُضاعةَ ١٥٩

غَيْرٌ ٣١ ٣٢ ٣٨ ٨٨
لا غَيْرُ ٩٧ لَيْسَ غَيْرُ ٣٣
إدْغامُ الغين ١٩٢
فَ ١٤ ١١٠ ١١٣ ١٤٠ ١٤١ ١٤٩
١٥٠ ١٥١ ١٥٣ ١٩٩
فاء العَطْف ١٤٠ ١٤١ ١٥٣
الفاء الناصِبة ١١٠ ١١٣
إدْغامُ الفاء ١٩٤ ١٩٥
دُخولُ الفاء على الخبَر ١٤
فاعَلَ ١٣٩
فاعِلٌ ٧٩ ٩٢ ٩٩
الفاعِل ١٠ ١١ ١٢
اسمُ الفاعل ٢٨ ٤٩ ٩٥ ٩٧
٩٩ - ١٠١
إضمارُ الفاعل ١١ ١٢ ٣١
رافِعُ الفاعل ١١
إضمارُ رافِعِ الفاعل ١٢ ٩٨
ضَميرُ الفاعل ١٧٩
فاعِلةُ ٩٤
فاعِلاء ٧٩
الفاعِليّةُ ١٠ ٣٦
فُراتيّةُ العِراق ١٥٩
الفَصْل ٥٣
فَعائلُ ٧٨ ٧٩
فَعاعِيلُ ٨٠
فَعالٌ ٩٧
فَعالِ ٩٣ — ٩٤
فِعالٌ ٧٩ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧
فُعالٌ ٩٧
فَعّالٌ ٨٠ ٩٢
فِعّالٌ ٩٧
فُعّالٌ ٧٩ ٨٠
فَعالَةُ ٩٧
فِعالَةُ ٩٧
فَعالِلُ ٧٨
فَعالَى ٧٧ ٧٩ ٨٠ ٨١
فُعالَى ٨٠
فَعالِيلُ ٨٠
فَعالِينَ ٨٠
الفِعْل ١٩
الأَفْعال ١٠٨ — ١٣٠
فِعْلا التَعَجُّب ٥٨ ١٢٥ — ١٣٦
الفعل الثُلاثيّ ١٣٦ — ١٣٠
الفعل الرُباعيّ ١٣٠
افعالُ القُلوب ١١٧ — ١١٨
فِعْلُ ما لم يُسَمَّ فاعِلُه ١١٩
الفعل الماضي ١٠٨
الفعل المَبْنيّ للمفعول ١١٩
الفعل المتعدّي وغيرُ
المتعدّي ١١٥ ١٢٩ ١٣٦
الفعل المجرّد ١٣٦ ١٣٠
فعلا المَدْح والذَمّ
١٣٣ — ١٣٤
الفعل المَزيد فيه ١٣٦ ١٣٠
الفعل المُضارِع ١٠٨ — ١١٤
افعالُ المُعارَبة ١٢١ ١٢٣
الافعال الناقِصة ١١٩ — ١٢١
إضمارُ الفعل ١٢ ١٩ ١٩٤
تصغيرُ الفعل ٨٨
وَزْنُ الفعل ٩
فَعَلَ ١٣٦ ١٢٧
فَعِلَ ١٣٣ ١٣٦ ١٢٧
فَعُلَ ١٣٦ ١٢٧

فُعِلَ ١١٦

فَعْلٌ ٩٧ ١٠٥

فَعَلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١

فَعِلٌ ٩٧ ١٠٥ ١٨١

فَعُلٌ ١٠٥

فِعْلٌ ٩٧ ١٠٥

فَعَلٌ ٧٦ ٧٧ ٩٧ ١٠٥

فُعَلٌ ٧٦ ٧٧ ٧٩ ٩٧ ١٠٥

فُعُلٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ١٠٥ ١٨١

فَعَّلَ ١٢٧ ١٢٩

فُعَّلٌ ٧٩

فِعَّلٌ ١٠٧

فَعْلَةٌ ٧٧ ٩٧ ٩٨

فَعَلَة ٧٩ ٩٧

فَعِلَة ٩٧

فِعْلَة ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٩٦ ٩٧ ٩٨

فِعَلَة ٧٦ ٧٧

فُعْلَة ٩٦ ٩٧

فُعَلَة ٧٩

فِعْلَة ٨٤

فُعْلَة ٨٥

فُعْلاء ٧٧ ٧٩

فِعْلالٌ ٩٧

فَعْلانُ ٨٠ ٩٧

فَعَلان ٩٧

فُعْلان ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٩٧

فَعْلَلَ ١٢٧ ١٣٠

فَعْلَلٌ وفِعْلِل وفُعْلُل ١٠٧

فَعَلَّلٌ وفُعَلِّل ١٠٨

فِعْلَلٌّ ١٠٨

فَعْلَلَةٌ ٩٧

فَعْلَلِلٌ ١٠٨

فَعْلَى ٧٩ ٨١ ٨٤ ٩٧ ١٨٦

فَعَلَى ٨٤

فَعْلَى ٧٩ ٨٤ ٩٧ ١٨٦

فُعْلَى ٨٠ ٨٤ ٩٧ ١٨٣ ١٨٦

فُعَلَى ٨٤

فُعَلِيٌّ ٨٩ ٩٠

فَعُولٌ ٤٧ ٨٣ ٩٠ ٩٧

فُعُولٌ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٩٧ ١٨٥

فَعُولَةٌ ٨٩ ٩٠

فُعُولَةٌ ٩٧

فَعُولِيٌّ ٩٠

فُعَيْعِلٌ وفُعَيْعِيلٌ ٨٥ ٨٧

فَعِيلٌ ٤٧ ٧٩ ٨١ ٨٣ ٩٠ ٩٧

فَعِيل بمعنَى فاعِل ٨٣

فَعِيل بمعنَى مفعول ٧٩ ٨١

٨٣

فُعَيْلٌ ٨٥ ٨٦ ٩٠

فِعِّيلٌ ٨٠

فَعِيلَةٌ ٨٩ ٩٠

فُعَيْلَةٌ ٨٩ ٩٠

فِعِّيلَى ٩٨

فُلانٌ وفُلانَةُ ٨ ٧٣

فَمْ ٩ ٤٤

فَواعِلُ ٧٩

فَوْق ٣٨ ٩٧

فِي ٣٦ ١٣٢

فَيعالٌ ٩٧

فَيْعِلٌ ٨٠

فِيمَ ٥٩ فِيمَهْ ١٥٢ ١٦٣

إدغامُ القاف ١٩٢—١٩٣
قالَ ١١٧
قَبْلُ ٩٧
قَدْ ٢٩ ٣٨ ٥٥ ١٠٨ ١٣١ ١٣٨
١٤٣ ١٤٨ قَدْكَ ٩١
قُدّام ٣٨ ٩٧
القَسَم ١٤٥ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩
١٦٣—١٦٥
باء القسم ١٣٣ ١٣٤ ١٦٤
تاء القسم ١٣١ ١٣٣ ١٦٤
واوُ القسم ١٣١ ١٣٣ ١٦٤ ١٦٥
قَطْ ٣٨ ٥٥ قَطُكَ ٢٩ ٩١
قُطُّ وقَطُ ٩٩
كَ ٧٣ ١٣٤
كادَ ١٢٢
كافُ التشبيه ٥١ ٧٣ ١٣٤
كافُ الخِطاب ٥٩ ١٤٥
كافُ الضَمير ٥١ ١٧٢
كافُ المؤنّث ١٥٩
إدغامُ الكاف ١٩٢—١٩٣
كانَ وأَخَواتها ١١٩
كان التي فيها ضَميرُ الشَأْن ٥٤ ١١٩
كان بمعنَى صارَ ١٢٠
كان التامّة ١١١ ١١٩
كان الزائدة ١١٩
كان الناقصة ١١٩—١٢٠
اِسْمُ كانَ ١١٩
خَبَرُ كان ٣٣—٣٤ ٥٣ ١١٩
إضمارُ كان ١٤٠
كَأَنَّ ١٣ ٢٨ ١٣٩ كَأَنَّمَا ١٣٥
كَأَيِّنْ ٧٣ ١٣٩
كَذَا ٧٣ ١٣٩
كَرَبَ ١٢٣
كَسْكَسَةُ بَكْرٍ ١٥٩ ١٧٢
كَشْكَشَةُ تَميمٍ ١٥٩
كُلٌّ ٣٨ ٤٥ ٤٩
كِلا ٩ ٣٨ ٣٩ ٤٥
كَلّا ١٥٢
الكَلام والكَلِمة ٤
كَمْ ٧٣—٧٣
الكِنايات ٧٣—٧٣
الكُنْيَة ٥ ٨ ٥٠ ٩٣
كَيْ ١٠٩ ١٣٤ ١٥٢
كَيْتَ ٧٣ ٧٣
كَيْفَ ٩٩ كَيْفَهْ ١٥٩
لَ ١٩ ١٠٨ ١٣٦ ١٣٧ ١٥٣ ١٥٤
١٦٤
لِ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٤ ١٣٣ ١٣٤
١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٦٤
لَا ١١٠ ١٤٢ ١٤٩ ١٤٨ ١٦٠
لا بمعنَى لَيْسَ ١٩ ٣٩
لا النافية ١٤٢
لا الناهية ١١٢
اِسْمُ لا المشبّهة بلَيْسَ ١٩
اسمُ لا الله لنَفْي الجِنْس
٣٤—٣٩
خَبَرُ لا المشبّهة بليس ٣٩
خبرُ لا الله لنفى الجنس
١٥—١٩ ٣٤
زِيادةُ لا ١٤٩
لا سِيَّمَا ٣١—٣٢
لا غَيْرُ ٩٧

لا يكون ٣١
لاتَ ٣٩
لِئَلَّا ١١٠
لامُ الابتداء ٥٤ ١٣٩ ١٤٠
١٥٤ ١٩٩
اللام بمعنَى الَّذِى ٥٩ ٥٧
لامُ الاستغاثة ١٩٠
لامُ الأَمْرِ ١١١ ١١٢ ١١٤
١٥٣ ١٥٤ ١٩٩
لامُ التعجُّب ١٩ ١٩٤
لامُ التعريف ٧ ٨ ٩ ٧٠
١٥٣ ١٩٦ ١٩٨ ١٩٩ ١٩٣
اللام الجازِمة ١١٢ ١٥٣
لامُ الجَرّ ١٣٢ ١٥٤
لامُ جَوابِ القَسَم ١٥٣ ١٩٤
لامُ جَوابِ لَوْ ولَوْلَا ١٥٣
اللام الفارِقة بين إن
المخفَّفة والنافِية ١٥٤
لامُ كَيْ ١١٠
اللام المؤكِّدة ١١٠
اللام الموطِّئة للقَسَم ١٥٣
اللام الناصِبة ١١٠
ابدالُ اللام ١٧٩
إدغامُ اللام ١٩٣ ١٩٤
إضمارُ اللام فى لاهِ ١٣٤
زيادةُ اللام ١٧٢
اللامات ١٥٢—١٥٤
لَدُنْ ٣٠ ٣٨ ٥٥ ٦٨ ١٩٤
لَدَى ٣٨ ٤٤ ٦٨
لَعَلَّ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٤٠
لَعَلَّمَا ١٣٠
اللَقَب ٥
لٰكِنْ ١٤٢
لٰكِنَّ ١٣٧ ١٣٩ لٰكِنَّمَا ١٣٥
لِكَيْ ١٥٢
لَمْ ٥٩ لِمَهْ ١٥٢
لَمْ ولَمَّا ١١٢ ١٤٣
لَمَّا بمعنَى إلَّا ٣٣
لَمَّا بمعنَى حِينَ ٩٩
لَنْ ١٠٩ ١٤٣ ١٤٨ ١٤٩
لَهِنَّكَ ١٧٥
لَوْ ١٥٠ — ١٥١ ١٥٣
لَوْلَا ٢٥ ٥٤ ٥٥ ١٣٥ ١٤٧
١٤٨
لامُ جَوابِ لَوْ ولَوْلَا ١٥٣
لَوْمَا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
لَيْتَ ١٤ ٢٨ ٥٥ ١٣٩ — ١٤٠
١٥١ لَيْتَهْ ١٥٩
لَيْتَمَا ١٣٥
لَيْسَ ٣١ ٥٣ ١١٩ ١٢١ ١٨٠
ليس إلَّا وليس غَيْرُ ٣٣
مَ ٥٩ ١٩٣
مِ اللّٰهِ ١٩٤
مَا ١٩ ٣٦ ٥٩ ٥٨ — ٥٩ ٨٨
١١٢ ١٢٥ ١٣٤ ١٤٢ ١٤٦ ١٤٧
١٩٠
ما الاسْتِفْهامِيّة ٥٨ ٥٩ ١٢٥
١٥٢ ١٩٠
ما الاسْمِيّة ٥٨
ما الجازِمة ١١٢
ما الجَزائِيّة ٥٨ ٥٩
ما الشَرْطِيّة ١٩٠
ما الكافّة ١٣٣ ١٣٤

ما المَزيدة ٣٤ ٥٩ ٦٩ ١٣٥
١٤٦ ١٥٠
ما المَصْدَرِيّة ١٤٧
ما الموصوفة ٥٨ ١٦٠
ما الموصولة ٥٩ ٥٨ ١٢٥ ١٦٠
ما النافية ١٤٢
ما النكرة ٥٨
اِسْمُ ما المشبّهة بلَيْسَ ١٦
خَبَرُ ما المشبّهة بليس ٣٦
زِيادةُ ما ١٤٦ ١٥٠
القَلْب والحَذْف فى ما ٥٩
ما أَفْعَلَهُ ١٢٥
ما آنْفَكَّ وما بَرِحَ ١١٩
ما خَلَا ٣١
ما دامَ ١١٩ ١٣١
ما ذا ٥٩ ٦٠ ٦١
ما زالَ ١١٩ ١٣٠
ما عَدَا ٣١
ما قَتِئَ ١١٩
ما لم يُسَمَّ فاعِلُه ١١٦ ١٨٠
الماضى ١٠٨
المؤنّث ٧٧ ٨٢ ٨٥
المُبْتَدَأ ١٢ ١٥ ٥٣ ١٠٠
تَضَمُّنُ المبتدإ معنَى الشَّرْط ١٤٠
حَذْفُ المبتدإ ١٣ ١٤
وُقوعُ المبتدإ نَكِرَةً ١٣
المَبْنِيّ ٥١ ٧٣ ٩٤ ٩٥
المبنىّ للمفعول ١١٦ ١١٧
المُبْهَم ٥١ ٨١ ٨٨
وَصْفُ المبهم ٤٧
المتعدّى وغيرُ المتعدّى ١١٥ — ١١٦ ١٣٦
المتكلّم ٢٠ ٥٣ ٥٥ ٨٢ ١٠٨ ٩١ ٩٤
المتمكّن ٩ ١٨٤ ١٨٥
غيرُ المتمكّن ١٦٠ ١٦٣
مَتَى ٦٩ ٨٨
مِثْلُ ٣٨ ١٣٤
المثنّى ٨ ١٧ ٧٤ ٧٥
المَجْرورات ٣٦ ٤٤
المَجْزوم ١١٣ — ١١٤ ١٦٢
المَجْموع ٨ ٧٥ ٨١
المَجْهول ٥٤
المحقّر ٨٥ ٨٧ ٨٨
المُخاطَب ٥٢ ٥٣ ٥٩ ٦٢ ٨٢ ١٠٨
المَدْح ٢٢ ١٢٣
مُذْ ٤٢ ٦٧ ١٣٤
المذكّر ٨٢ ٨٣
المُرْتَجَل ٥
المِرْخَم ٢٢
المَرْفوع من الاسْم ١١ — ١٦
المرفوع من الفِعْل ١٠٩
المركّب ٥ ٢٢ ٦٩ ٧٢ ٨٨
المُسْتَثْنَى ٣١ ٣٣
المستغاث ٢١
المُسْنَد والمسنَد اليه ١١ ١٣
المُشْتَرَك ١٥٨ — ١٦٧
المَصْدَر ١٦ ٣٦ ٢٧ ٨٤ ٨٥ ٩٦ - ٩٩ ١١٨ ١٦٩ ١٨١
اِضمارُ المصدر ١٧
اِضمارُ عامِلِ المصدرِ ١٦ - ١٧

إعلالُ المصدر ١٨١
إعمالُ المصدر ٩٩
وُقوعُ المصدر حالًا ٢٨
وقوع المصدر حِينًا ٣٦
وقوع المصدر صِفةً ٤٧
المصغَّر ٨٥ – ٨٨
المُضارِع ١٠٨ – ١١٤ ١٣٦
المضارع المجزوم ١١٢ – ١١٤
المضارع المرفوع ١٠٩
المضارع المنصوب ١٠٩ – ١١٢
المُضاعَف ٩٥ ٨٩ ٩٧ ١٨٧
المُضاف والمضاف اليه ٣٦ – ٤٤
المضاف الى الجملة ٤٢
المضاف الى ياء المتكلّم ٢٠ ٤٣
حَذْفُ المضاف ٤٢ ٤٣ ١٢٤
حذفُ المضاف اليه ٤٣ ١٥٤
الفَصْل بين المضاف والمضاف اليه بالظَّرْف ٤٢
النَّسَب الى المضاف ٩٢
المُضْمَر ٤٥ ٥٠ ٥١ – ٥٥ ٨١
مَعَ ٣٨ ٨٨
المَعانِي ٥ ٩
المُعْتَلّ ١٧٧ – ١٨٧
المعتلُّ العَيْن ١٧٨ ١٨٣
المعتلُّ الفاء ١٧٨
المعتلُّ اللام ١٨٣ – ١٨٧
المَعْدول ١٠ ٦٣ ٩٤
المُعْرَب ٩ ٥١
المَعْرِفة ٨١ ٨٢
المعطوف ٥٠ ١٤٠
مَفاعِلُ ومَفاعِيلُ ٨٠
مُفاعَلة ٩٧
مِفْعالٌ ٨٣ ١٠٤
مَفْعَلٌ ٩٧ ١٠٣ ١٠٤ ١٧٩
مِفْعَلٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩
مُفْعَلٌ ٨٠
مُفْعَلٌ ١٠٥
مَفْعَلَةٌ ٩٧ ١٠٤ ١٧٩
مَفْعِلة ٩٧ ١٧٩ ١٨١
مَفْعُلة ١٠٤ ١٧٩ ١٨١
مِفْعَلة ١٠٤
مَفْعُولٌ ٨٠ ١٠١
المفعول ١١
المفعول به ١٨ – ٢٥ ١١٥ ١١٦
حَذْفُ المفعول به ٢٥
المفعول فيه ٢٥ – ٣٦ ،
المفعول له ٢٧ ١١٦
المفعول المُطْلَق ١٦ – ١٨
المفعول معه ٣٦ – ٢٧ ١١٦
اِسْمُ المفعول ٩٦ ٩٧ ١٠١ ١٨١
المَبْنِيّ للمفعول ١١٦ – ١١٧
المفعولِيّة ١١ ٣٦
مِفْعِيلٌ ٨٣
المُقْسَم به ١٦٣ ١٦٥
المقسم عليه ١٦٣ ١٦٥
المَقْصور والمَمْدود ٩٥-٩٦
المميِّز ٣٠ ٧٢ ٩٣ ٩٤ ١٢٣
مَنْ ٥٦ ٥٩ – ٦٠ ٨٨ ١١٢
مِنْ ٥٥ ١٠٢ ١٠٣ ١٣١ ١٤٩
١٦٤ ١٦٨

زِيادةُ مِنْ ١٣١ ١٤٩
مِنْ عَلُ ٩٧
مُنْ ١٩٤
المُنادَى ١٨—٢٣ ٥١
المنادى المُبْهَم ١٩—٢٠
ترخيمُ المنادى ٢٢
تكريرُ المنادى ٢٠
تَوابِعُ المنادى ١٩—٢٠
حَذْفُ المنادى ٢٢
المَنْدوب ١٩ ٢٠ ٢١
مُنْذُ ٤٢ ٩٧ ١٣٤
المَنْسوب ٨٩—٩٣
المُنْصَرِف وغيرُ المنصرف ٩
المَنْصوب من الاسْم ١٩—٣٦
المنصوب من الفِعْل ١٠٩—١١٢
المنصوب باللازِم إضمارُه ١٨—٢٥
المنصوب بالمستعمَل إظهارُه ١٨
المنصوب بلَا لله لنَفْي الجِنْس ٣٤—٣٦
المنصوب على الاستثناء ٣١—٣٣
المنصوب على المَدْح والشَّتْم والترحُّم ٢٢
المَنْقول ٥
مَنِيَّ ٩٠
مَهْ ٩١ ٩٥ ١٥٤
مَهْ ٥٩ ١٥٢ ١٩٣ مَهْمَا ٥٩
المَوْصوف ١٣ ١٤ ٤١ ١٠٠
حَذْفُ الموصوف ٤٨
الموصولات ٥٩—٩١ ٨١ ١٢٥
مِيمُ التعريف ١٥٣ ١٩٩ ١٧٤
إبدالُ الميم ١٧٤ - ١٧٥ ١٩٤
إدْغامُ الميم ١٩٥
زِيادةُ الميم ١٧١
النِداء ١٨—٢٣ ٣٩ ٩٣
حُروفُ النداء ٢١ ١٤٤
النَّسَب ٨٣ ٨٩—٩٣
النَصْب ١٠ ١١ ١٩—٣٦ ١٠٨
١٠٩—١١٢
نَعَمْ ١٣١ ١٤٤ ١٤٥
نِعْمَ ٥٤ ١٣٣ نِعِمَّا ٥٨ ١٣٣
نَفْسٌ ٤٥
حُروفُ النَفْي ١٤٢—١٤٣
١٤٦
النَكِرة ٨١—٨٢
النُون الخَفيفة ١٥٥ ١٥٩
١٦٣ ١٧٣ ١٨٩
النون الخَفيّة ١٨٩
نونُ العِماد ٥٥
النون المؤكّدة ١٠٩ ١٥٥-١٥٩
إبدالُ النون ١٧٥
إخفاءُ النون ١٩٤
إدْغامُ النون ١٩٤
زِيادةُ النون ١٧١
هَا لله للتنبيه ١٩ ٥٩ ٩٢
١٤٣ ١٤٤ ١٩٥
هَأْ وهاء ٩٢ هاء ٩١ ٩٢
هاء السَكْت ١٥٢ ١٥٩
هاء الضَمير ١٤٩ ١٥٩
هاء الوَقْف ٢٠ ١٩٢ ١٩٣
ابدالُ الهاء ١٤٤ ١٧٥—١٧٩

إدغامُ الهاء ١٩٢
زِيادةُ الهاء ١٧١—١٧٢
هاتِ ٩١ ٩٢
هاتَا وهاتِي وهاتِيكَ ٥٩ ،
هاتَيَّا وهاذَيَّا ٨٨
هاكَ ٩٢ ١٤٥
هُؤُلَا وهُؤُلَاء ٥٩ ١٩٣
هٰذَا ٥٩ ١٤٤ هٰذاكَ ٥٩
هٰذِهِ ١٤٤ ١٩٣ ١٧٩
هٰذِي ٥٩ ٨٢
هَلْ ٩١ ٩٢ ١٤٩ ،
هَلَا ٩٣ ٩٩
هَلَّا ٢٥ ١٤٧ ١٤٨
هَلُمَّ ٩١ ٩٢ ١٩٨
هَمَ ١٤٤ هَمَا ١٤٤ ١٧٥
هَمْزَةُ الاستفهام ١٤٩ ١٩٥ ١٩٩
هَمْزَةُ حَرْفِ التعريف ١٩٩
هَمْزَةُ النِداء ١٤٤
هَمْزَةُ الوَصْل ١١٤ ١٥٣ ١٩٥ ١٩٩ ١٩٥ ١٩٩
إبدالُ الهمزة ١٩٥ ١٧٢—١٧٣
إدغامُ الهمزة ١٩٢
تخفيفُ الهمزة ١٩٥—١٩٧
جَعْلُ الهمزة بَيْنَ بَيْنَ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٨٩
حَذْفُ الهمزة ١٩٥ ١٩٦
زِيادة الهمزة ١٧٠
هَنْ ٨ ٩ ٧٢ هَنَةٌ ٨
هُنَا ٥٩
هَناهْ ١٧٥
هَنَّا ٤٢ ٥٩
هُناكَ ١٤٥ هُنالِكَ ٥٩ ١٧٢
هٰهُنَا ٥٩ ١٩٣
هُوَ ٥٢ ١٩٩ هُو وهُوَهْ ١٩٣
هِيَ ١٩٩
هَيَا ١٤٤
هَيْهاتَ ٩١ ٩٤—٩٥ ١٩٢
وَ ٢٣ ٣١—٣٧ ٣٩ ١١٠ ١١٤ ١٣١ ١٣٣ ١٤٠—١٤١ ١٤٩
وَا ٢٠—٢١ ١٤٤
واحِدٌ ٩٣
واوُ الجَمْع ١١٠ ١١١
واوُ الحال ٣٩
واوُ الضَمير ١٩٨
واوُ العَطْف ١١٤ ١٤٠—١٤١ ١٤٩ ١٥٣ ١٩٥
واوُ القَسَم ١٣١ ١٣٣ ١٩٤
واوُ المَعِيّة ٣٣ ٣٦—٣٧
إبدالُ الواو ١٧٤
إعلالُ الواو ١٧٧—١٨٧
زِيادةُ الواو ١٧١
مُضاعَفُ الواو ١٨٧
وَجَدَ ١١٧
وَحْدَهُ ٢٨
وَراء ٣٨ ٩٧
وَسْطَ ٣٨
الوَصْف ٣٩—٤٨
الوَصْفِيّة ١٠
الوَصْل ١٥٩ ١٩٢ ١٩٣ ١٧٩
هَمَزاتُ الوصل ١٩٩

الوَقْف ٢٠ ٥١ ٥٩ ٦٠ ٦٥ ٧٣ ٩٤ ١١٥ ١٥٩ ١٦٠ — ١٦٣ ١٦٨ ١٦٩ ١٧١ ١٧٣ ١٧٦
وَىْ ٩٩
يَا ١٨٠ ١٩ ٢٠ ٢٣ ١٤٤ ١٦٠
ياء التأنيث ٨٢
ياء التصغير ٨٥ ٨٩ ١٦٦
ياء المتكلّم ٢٠ ٤٣ — ٤٤ ١٤٩ ٥٥
ياء النَسَب ٨٩ — ٩٣
إبدالُ الياء ١٧٣ ١٧٤
إدغامُ الياء ١٩٣
إعلالُ الياء ١٧٧ — ١٨٧
زِيادةُ الياء ١٧٠
يَرَى ويُرِى ١٦٦
يَفْعَلُ ١٣٦ ١٧٩
يَفْعِلُ ١٣٦ ١٧٩
يَفْعُلُ ١٣٦ ١٢٧ ١٧٩

تصحيح ما وجدته فى هذا الكتاب من الغلطات

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥	١٥	وكَعْسَبٍ	وكَعْسَبَ
—	—	أَمْرٍ	أَمْرٍ ،
٧	١١	ترى	ترى
٩	٢	الإعراب	الإعراب
١٠	١٥	فإنّ	فإنّ
١٣	١٩	تعلّبتْ	تلعّبتْ
١٧	١	او فَرَقًا	أَوْفَرَقًا
—	٢	او أَفْرَقُكَ	أَوْأَفْرَقُكَ
٢١	٣	المُطَلِّباهْ	المُطَّلِباهْ
٣٤	٩	ايُّتِنِي	إِيتِنِي
٩١	١١	ايُّتِه	إِيتِه

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٩٣	١٨	زاح	وبراح
٩٥	١٠	والعَناقُ	والعِناقُ
٩٤	٣	إِسْحَقَ	إِسْحٰقَ
١١٢	٧	انْتِنى	إِيتِنى
١٣٩	١٥	خَطَأٌ	خَطَأً
١٣٣	١٢	لإصالتها	لأَصالتها
١٥٤	١٧	مِهِ	مَهِ
١٩١	٢١	فيُتبَع	فيُتبِع
١٨٤	١٢	تُرَى	تَرَى
١٨٧	٣	شَأَّى	وشَأَّى
١٩٢	٧	إِسْحَقَ	إِسْحٰقَ

praesertim si libri typis expressi respiciuntur, insolitae videntur. Tales enim formas iis fere locis servandas existimabam, ubi vel codices manu scripti consentirent, vel explanationes et commentarii aperte postularent.

Epitome libri al-Mufaṣṣal illa, quam al-Unmûḏaǵ inscriptam ipse *Zamaḫšarius* edidit, et cujus partem eam, quae est de particulis, adjuncto commentario *Ardabîlii* celeberrimus *S. de Sacy* in libro suo inscripto "Anthologie grammaticale" typis exprimendam curavit, tria tantum capita priora, brevius explicata, complectitur, quae plena in hac editione libri al-Mufaṣṣal paginis 4—156 continentur. Duo praeterea libri grammatici saepius typis prodiți, al-Kâfija ab eodem, quem supra commemoravi, *Ibn al-Ḥâǵib,* conscriptus, et Hidâjat aṅ-naḥw, eadem fere, qua illi duo, rerum disponendarum ratione usi sunt, et paene iisdem atque al-Unmûḏaǵ terminis continentur, ita tamen, ut plures paragraphi, quas porro persequitur al-Unmûḏaǵ, ab illis omittantur.

Jam, quod reliquum est, doctissimorum virorum, **H. O. Fleischer** professoris Lipsiensis et **C. A. Holmboe** professoris Christianiensis, nomina gratissimo animo prosequor, quod summa benevolentia quum omnino me ad Orientalium linguarum studium instituerunt mihique duces fuerunt, tum praecipue in hoc libro edendo locupletissimum mihi et singulare auxilium praestiterunt.

J. P. Broch.

In textu hujus operis de re grammatica majoris, quod composuit celeberrimus *Abu'l-Ḳâsim Zamaḫšarius* et al-Mufaṣṣal inscripsit, constituendo codicibus usus sum manu scriptis, qui Lipsiae, Berolini, Gothae, Parisiis, Hauniae in bibliothecis asservantur; quorum aliis tum excerpta ex compluribus commentariis tum explanationes breviores additae sunt, alii ipsi sunt commentarii pleni et perpetui, quibus aut (ut commentario, qui ab *Abu'l-baḳâ Ḫalîl bin Aḥmad* conscriptus in ea universitatis Lipsiensis bibliothecae parte, quae Refaïya nominatur, no. 72 signatus est, cui respondet fragmentum Gothense no. 469 signatum, paginas 89—119 hujus editionis complectens) auctoris verba fere omnia adjuncta sunt, aut qui (ut commentarius ab auctore Kâfijae notissimo, *Ibn al-Ḥâǵib*, conscriptus, qui in bibliotheca regia Hauniensi no. 176 signatus asservatur) textum non plenum, saepius tantummodo adumbrata sententia auctoris, afferunt.

Codicum nonnulli, praesertim qui in Refaïya Lipsiensi no. 204 signatus est, variis lectionibus aucti et quum omnino ad criticam rationem recogniti tum multis locis summa diligentia et subtilitate emendati sunt. Errores ipsius auctoris, imprimis quos in locis Ḳur'ânicis afferendis vel in auctoribus versuum laudatorum nominandis commisit, saepius in explanationibus et commentariis indicati sunt. Quae quidem correctiones in ipsum textum nonnullorum codicum passim irrepserunt; sed in hac editione, ut par erat, errata illa, quae ab ipso auctore orta videbantur, omnia servata sunt.

Consonantibus literis, quibus solis verba auctoris continentur, vocales, ubi opus esse videbatur, duces adjunxi. In quibus inserendis, passim etiam in consonantibus statuendis, plures formas exhibui, quae,

AL-MUFAṢṢAL

OPUS DE RE GRAMMATICA ARABICUM,

AUCTORE

ABU'L-ḲÂSIM MAḤMÛD BIN 'OMAR

ZAMAḪŚARIO:

AD FIDEM CODICUM MANU SCRIPTORUM

EDIDIT

J. P. BROCH,
THEOLOGIAE CANDIDATUS.

CHRISTIANIAE, MDCCCLIX.
SUMTIBUS UNIVERSITATIS REGIAE FREDERICIANAE
TYPIS EXCUDIT W. C. FABRITIUS