

هَاكَشَا إِنَّهُ لَجَحْوٌ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِنَعْمَةِ

سَيِّدِ الْمُحْمَّدِ سُلَيْمَانْ أَبْنُ الْتَّوَافُ مُسْطَافَ

هَذِهِ هِيَ الرِّسَالَةُ

بِهِنْقِي الصَّيَّانُ  
فِي مَعَارِجِ الْمَازَانُ

بِرْ تَارِجِينْ خَانُ الْمَرْضَانِي عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِرْ مُطَبِّمْ بِرْ طَبِيعِ حَبَّادِ كَنْ رَحْمَةُ

في الرسالة

الموسوعة المترقبة في معارج الميزان لابن  
البادى رحمة الملائكة المنان السيد عيسى سعيد خان  
بن النواب المستطاب مير نثار حسين خان الرضوى

عليه السلام

حقوق الطبع محفوظة لصنفه لآباء الطالبين عموماً

طبع بطبعه المحرر النظائر الواقعه بجهته  
حسن اهتمام حسنو خان الكھنوی فی سال ۱۳۵۷  
بسیار شاعر عجمی علی العلمنی زخمی رحمانی ارشادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربنا وفقنا التصور نعمك وَاللائِكَ و  
 التصديق بمجيئ ما جاء به سيدنا نبيك وَ  
 وعرفنا جِحَدَكَ بالقول الشارح وَ أوليائك وَ  
 بالنص الواضح وَ وارشدنا إلى الأذعان  
 بهم بِالدَّلِيلِ الْقَاطِعِ المتيقن وَ والبرهان  
 الساطع المبين وَ وصل عليه وعليهم صلة  
 هي عاية الْمَأْمُولِ وَ ونهاية الْمَسْنُولِ وَ ما  
 تقومت الْأَنْوَاعُ بِالْفَصْوُلِ وَ وتفرعت

أَسَأْيُجُوعَنِ الْأَصْوَلِ (وَبَعْدَ) فَيَقُولُ  
 احْجُرْ الْخَلْقَ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَيْنَا النَّبِيُّ  
 مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ بْنُ النَّوَابِ مِيرَنْثَارِ حَسْنَ خَنْ  
 هَذِهِ رِسَالَةٌ أَنِيقَةٌ وَعَجَالَةٌ رَشْقِيَّةٌ وَضَعْتَهَا  
 فِي عِلْمِ الْمِيزَانِ وَهِيَ لِسْهُوَلَةٍ عَبَارَاهَا كَالْأَجْتَهِيَّةِ  
 لِلصَّبِيَّانِ وَلِعَذْوَبَةِ الْفَاطِحَاتِ كَالْمَنْهُلِ السَّائِنَةِ  
 لِلْعَطْشَانِ وَلِوَضُوحِ مَعَايِنِهَا مَقْرِبَةٌ لِلْغَایِيَّةِ  
 الْقَصْوَى وَالْحَسْنُ عَنْ أَوْنِيَّهَا يَجْنَحُ إِلَيْهَا الْأَدْنَى  
 وَالْأَعْلَى وَسَيِّئَهَا يَرْتَقِي الصَّبِيَّانُ فِي  
 مَعَارِجِ الْمِيزَانِ وَاسْتَلِهَا أَنْ يَنْفَعُهَا الطَّالِبُونَ  
 أَنَّهُ خَيْرٌ مُوقَّعٌ وَمُعِينٌ وَرَتِيقَهَا عَلِيَّ مَقْدِفَهُ

مُصْنَعَهُ

فَتَبَرُّهُ يَكْتَسِي

فيما يوجب بيانه بصيرة في الشروع في  
الباب ستة في مقدمات القول الشارح  
ومواذها وصورها ومبادئ الحجة وموادها  
وصورها وخاتمة يذكر فيها أسماء فلتشعر  
في البيان بعون الملك للناف

فالمقدمة

وهي في بيان الأمور الأول في تقسيم العلم  
إلى التصور والتصديق العلم بالشيء معنى إدراكه  
قد يكون من غير حكم واستاذ الخبر ويحيى  
تصولاً ويدخل فيه ادراك الفرزات و  
المركبات الناتجة الخمسة والتامة لائشائية

بيان على الكتاب

كالاستفهام والمعنى والترجح والنـاء ونحوها وقد يكون معه  
 وسيمـي تصديقاً وينحصر في المركب التام  
 المرادـف للقضـية بـأقسامـها من الـحملـية و  
 الشرطـية وكلـ منها ضرورـي لا يـخـتـلـجـ  
 إلى نـظرـيـصـوـنـ الحرـارـةـ والـبرـدـةـ والتـصـدـيقـ  
 بـأـنـ السـمـسـ طـالـعـةـ وـالـنـارـ حـرـقـةـ وـنـظـرـيـ  
 يـحـتـاجـهـ إـلـيـهـ كـصـوـرـ حـقـيقـةـ الـمـلـكـ وـالـجـنـ  
 وـالتـصـدـيقـ بـأـنـ الـعـالـمـ حـادـثـ وـالـمـرـادـ  
 بـالـنـظـرـ فـيـ بـابـ التـصـورـ تـرتـيبـ التـصـورـاتـ  
 الـعـلـوـةـ لـتـحـصـيلـ التـصـورـاتـ الـجـهـولـةـ كـمـاـ

نـعـتـىـ الفـرـرـ وـالـنـفـرـ

٤

في أقسام القول الشارح وفي باب التصديق  
ترتيب التصدقيات المعلومة لاكتساب  
التصديقات المجهولة كما في أقسام الجهة

**الأمر الثاني** في تعریف هذا العلم  
أعلم أن حقيقة العلوم مسائلها ونتائجها  
بعضها عن بعض بموضوعاتها وغاياتها و  
تعريفها غالباً بالحدى الجهتين فتعريف هذا  
العلم بما يعتبار الموضوع فهو علم يبحث فيه عن  
أحوال المعرفة والوجهة من حيث الایصال  
وأما بما يعتبار الغاية فهو علم يقوانين تعصمه راعيها الذهن  
عن الخطأ في الفكر والنظر **الأمر الثالث** موضوعه وأعلم أن

في تعریف هذا العلم

في من نور عذراً

٧

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه  
الذاتية اى بما يعر الشئ او لا و بالذات او  
بواسطة اعراضه فموضوع هذ العلم المعلوم  
التصوري والمعلوم التصوري لان البحث  
في هذا العلم عن احوالهما اما احوال الاول  
ففي باب القول الشارح واما عن احوال  
الثاني ففي باب الحجۃ الامر الرابع في  
بيان غایته واعلم ان غایة كل شی هو الامر  
الخارج عن المترتب عليه وهي متقدمة  
في اللاحظ ومتاخرة في الوجود فغاية  
هذا العلم عصمة الذهن عن الخطاء في التفكير

فالعالمر بالمنطق المتقن لمسائله لا يضم العرضيات  
 في الحدود ولا الذاتيات في الرسم ولا  
 يستعمل المظنونات في البرهان ولا اليقينيات  
 في المغالطة بل يضم كلّا في محله وهذا معنى  
 العصمة أجمعها لا عهمنا الله واياكم من الزيم و

بـ الـ زـ لـ لـ

القول في مقدمات القول الشارح

وهي ماتتوقف معرفته على معرفتها كالمكتل و  
 الجزئ والمفرد والمركب واقسام الدلاله وهذا  
 هو الماءب الاول نذكر فيه هذه المقدمات  
 فنقول الدلاله كون الشئ بحالة يلزم من

الدلالة  
المعنى  
الدلالة  
المعنى

العلم به العلم والظن بشئ اخر و من الظن  
 به الظن بشئ اخر والاول في باب التصور  
 دال وفي باب التصديق دليل والثاني  
 في الاول مدلول وفي الثاني مطلوب  $\mu$   
 وتنقسم الى وضعية وعقلية وطبعية  
 ولمراد بالوضعية ما كان بتوسط جعل  
 الجا عل وبالعقلية ما كان بحكم العقل  
 وبالطبعية ما كان بحسب اقتضاء الطبع  
 وكل منها لفظية وغيرها فالأقسام ستة  
 (١) الوضعيّة اللفظيّة كدلاله زيد على  
 مسماه (٢) الوضعيّة الغير اللفظيّة

كـ لـ الـ دـالـةـ العـقـوـدـ وـ الـ غـصـبـ وـ الـ اـشـارـاتـ (٣)  
 العـقـلـيـةـ الـفـظـيـةـ كـ لـ الـ دـالـةـ لـ نـظـرـ دـيـزـ المـسـوـعـ  
 مـنـ وـرـاـ بـ الـ جـلـارـ عـلـىـ وـجـوـدـ الـلـاـقـطـ (٤)ـ الـعـقـلـيـةـ  
 الـغـيرـ الـفـظـيـةـ كـ لـ الـ دـالـةـ الـدـخـانـ عـلـىـ وـجـوـدـ النـارـ  
 (٥)ـ الـطـبـعـيـةـ الـفـظـيـةـ كـ لـ الـ دـالـةـ أـخـرـاـتـ عـلـىـ  
 وـجـعـ الـصـدـلـ (٦)ـ الـطـبـعـيـةـ الـغـيرـ الـفـظـيـةـ كـ لـ الـ دـالـةـ  
 سـرـعـةـ النـبـضـ عـلـىـ السـخـنـ وـ الـمـقـصـودـ بـ الـجـهـثـ  
 هـنـاـمـيـ الـدـالـةـ الـوـضـعـيـةـ الـفـظـيـةـ وـهـيـ كـونـ  
 الـفـظـيـجـيـثـ أـذـ اـسـمـ اوـ تـحـيـلـ فـيـمـ مـعـنـاـهـ بـسـبـبـ  
 الـعـلـمـ السـابـقـ بـ الـوضـمـ

 في تقسيم الدالة إلى المطابقة والتضاد والالتباس

بـ الـجـهـثـ وـ الـجـهـنـ وـ الـجـهـنـ وـ الـجـهـنـ

دلالة النقط على تمام معناه مطابقة لدلالة الإنسان  
 على الحيوان الناطق وعلى جزءه الضمني أي على  
 جزء معناه ضمنه دلالة على أحد هما في ضمن  
 للجمع وعلى لازم معناه التزام كدلالة على  
 قابل العلم فائلاً تأثر الأولى من المطابقة  
 أكثر استعمال في العلوم من المضمن وهي من  
 الالتزام مع القرينة **الثانية** أن هذه الأفهام  
 تجري في النقط المركبة يصعب على العقل بالوضم فيه  
  
 وأعلم أن الأفراد والتركيب عند الخاتمة باعتبار  
 الأعراب وعندنا باللحظة المعنى فالمركب

ما يقصد بجزءه الظاهرة على جزء معناه كفالم  
 زيد وحيوان ناطق ونحوهما والمفرد بخلافه  
 اي ما لا يقصد بجزءه الظاهرة على جزء معناه سوء  
 لم يكن له جزءا صلبا كهذا الاستفهام لو كان ولم يكن  
 معناه جزءا كلفظ الحاله او كان له ايضا ولكن  
 لا يدل هو عليه كالانسان او دل اياضا ولكن لم  
 تكن مقصودة كحيوان الناطق على الشخص  
 انساني فالمركب قسم واحد والمفرد اقسام اربعة  
تقسيم المفرد  
 تقسيمه للمفرد وهو ان استقل في الظاهرة على معناه  
 ولم يقترن بأحد الأسماء فاسم وان اقترب فكلمة  
 عندنا او فعل عندنا لجذابة والآفاداة عندنا وحرف

عند هم و ههنا تقسيم من وجوه آخر لا يناسب  
أياديه بهذه المختصرة

لهم في تقسيم الاسم المفرد إلى الكل والجزي  
و أعلم أن المتصف بالكلية والجزئية حقيقة  
هو المعنى و أن ما يتصرف اللفظ بهما بجانبها كالتصرف  
الرجل يكون حسنة جائزة إذا عرفت ذلك فتقبل  
مفهوم المفرد أن جائز صدق على كثرين فهو  
الكل كالإنسان فإنه يصدق على زيد و عمرو و  
بكر و غيرهم والا فهو الجزء كريدي فإنه يصدق  
الإعلى شخص واحد معين و ينقسم إلى حقيقة  
ومulanى ذكرها لا يغرض لمنطق قافية لأن ليس بها كلام مكتسب

بـ  
جـ  
عـ  
لـ  
كـ  
مـ

وأضافي وهو المثل الأفضل المندرج تحت  
الأعم كالإنسان فإنه كل بالاضافة إلى افراده و  
جزء بالنسبة إلى الحيوان والجنسى بهذا المعنى  
و داخلي في مباحث المنطق

  
 في تقسيم الكل إلى ذاتي وغير ذاتي  
 الكلى إما أن يلزم من عدمه عدم المزئيات أو لا  
 فال الأول الذاتي وعرف في المشهور بهما الایكون  
 خارجاً عن حقيقة جزئياته كالإنسان فإنه ليس  
 خارجاً عن حقيقة زيد وعمره وبيرو وغيرهم  
 ويلزم من عدمهم عدم أيضاً والثانية الغرض  
 وعرف أيضاً بما يكون خارجاً عن حقيقة افراده

شدة  
ذلك  
ذاته  
في

كالضاحك فإنه خارج عن حقيقة زيد وعمر و  
وعيدهما ولا يلزم أيضاً من عليه عدمهم و  
يطلق الذاتي على معنى آخر في غير هذا الباب  
وهو فليرجم إلى المطولات

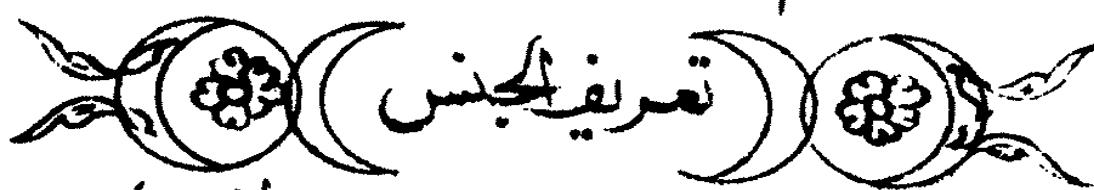
فِي الْقُولِ الشَّارِمِ

**القول في مواد القول الشارم**  
ويعنى باباً ثالثاً واعلم أن مادة كل شيء مامنه  
الشيء بالقوة كالمتشب للسرير ونحوه فمادة  
القول الشارم ويسمى معرفاً أيضاً هي يساغوجي  
أى الكليات التمحض والجنس والتوع والفضل  
ومنه ثلاثة من اقسام الذاتي والخاصة  
والعرض العالم وهذا من اقسام العرضي

تبصرة وهي ان لفظة ما هو سؤال عن حقيقة  
 الشئ ولفظة اى شئ هو في ذاته سؤال عما يميز  
 الشئ عن مشاركته في الجنس و اى شئ هو  
 في خارجه سؤال عما يميز الشئ عن جميع ما عداه  
 اذا عرفت ذلك و تبصرت فاعلم ان المقول في  
 جواب ما هو ثلاثة اصناف لات الناتي اما  
 ان يكون مقولا في جواب ما هو بحسب المخصوصية  
 للخاصة في قيم الحالات في الجواب كما اذا سئل  
 عن الانسان بما هو كان الجواب الحيوان الناطق  
 واما ان يكون مقولا في جواب ما هو بحسب  
 الشركه والخصوصيه معا في قيم النوع في الجواب

(الناتي)  
 (المخصوص)  
 (الناطق)

كما إذا سئل بحسب الشركة عن زيل وعمر ووبرا  
 وغيرهم أو بحسب شخصية كما إذا افرد أحدا  
 بالسؤال كان الجواب للإنسان وأما أن يكون  
 مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة المختصة  
 فيقع الجنس في الجواب كما إذا سئل عن الإنسان  
 والفرس بما كان الجواب للحيوان وأذا افرد  
 أحدهما بالسؤال لم يصلح للحيوان جوابا بل الجواب  
 حينذاك لا تام كما منفأ والمقال في جواب  
 أي شيء هو في ذاته فضل كما إذا سئل عن الإنسان  
 بما في شيء هو في ذاته كان الجواب الناطق به و  
 المقال في جواب أي شيء هو في عرضه خاصة

ولا يقع العرض أعمام في الجواب أهلاً إذا تحقق  
 ذلك فلما شرع في تعريف كل من الجنس بحسب  

تعريف الجنس  
 وهو المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق  
 في جواب ما هو كحيوان فإنه مقول أي محمول  
 حمل مواطأة على الإنسان والفرس وغيرهما من  
 الأنواع المختلفة لحقيقة وليعلم أن الجنس  
 لكونه الجزء الأعم من الماهية لا يقع في جواب  
 ما هو أذ استل به عن أحد أنواعه فهو دليل لا يقع  
 إلا في جواب ما هو بحسب الشرك المضدية وذلك  
 يكون أذ أحصر بين أنواعه في السؤال فافهم

تعريف النوع



وهو المقول على كثيرين متتفقين بالحقيقة أى  
الحاول عليهم حمل مواطأة اياضًا للإنسان  
فإن مقول على زيد وعمرو وبكر وغيرهم من  
الأفراد المتقة لحقيقة ولبيعتهم أن  
النوع لكونه تامًا حقيقة افراده يقع في جواب  
ما هو اذا اسئل به عن احد هما اياضًا فإذا قيل زيد  
ما هو فأجواب انسان فاختلف في نوع الجنس  
بالحصول المميزة الدالة في الماهية في  
اختلاف افراد النوع بالعوارض المشخصة  
الخارجة عنها ففهم ذلك

## تعريف الفصل

٢٠

### تعريف الفصل

وهو المقول اي المحمول على الشئ في جواب  
اي شئ هو في ذاته كالناطق فانه اذا سئل  
به عن الانسان كان الجواب لناطق لانه  
الذى يميزه عن مشاركته في الحيوانية  
ولم يعلم ان السؤال عن الفصل المميزانا يكن  
بعد ان كان الجنس معلوماً كما اذا علمنا ان  
الفرس حيوان ولكن لم نعلم ما يميزه عن مشاركته  
فنقول هواى شئ في ذاته فيقال صاحل فيميز  
به عن سائر الانواع المشاركات له في الجنس  
ولذا قالوا ان فالاجنس له لا فصل له كالبسيلطي

## فاف هم ذلك

تعريف المخاصة

(تعريف المخاصة)

وهو الخارج المقول على افراد حقيقة واحدة كالضاحك فانه يقال على زيد وعمرو وغيرهما من افراد الانسان فقط لا اختصاصه هذا القسم من العرضي بحقيقة واحدة سمي خاصية

(تعريف العرضي)

وهو الخارج المقول على افراد حفائق مختلفة كلما شئ فانه يقال على تيريد وهذا الفرس وذاك البقر الى غير ذلك من افراد الانواع المختلفة ولعموم هذا القسم من العرضي لانواعه المختلفة

تعريف الم

اختص باسم العام وكل منها لازم وفارق

### تعين العرض اللازم

وهو الذي يمتنع انفكاكه عن الشئ عن ماهيته

كالزوجية الابدية او وجودة كالسوداء الحبسى

مثل العرض الخاصل اللازم كالضاحك بالقوة

ومثال العرض العام اللازم كالماشى بالقمة

### تفريح العرض الغير اللازم

وهو الذي لا يمتنع انفكاكه عن الشئ بحال جل

بالفعل والماشى كذلك وهذا الغنى العرض

المفارق قد يدوم وقد يزول بسرعة او يطوي

كالحركة للفلك والسمرة للجبل والعشق العاشق

المعنى الثالث

### القول في صور القول الشارح

وهو الباب الثالث وأعلم صورة كل شيء  
هيئه لحاصله له بعد تمامه ولها أقسام محفوظة  
فهذه القول الشارح هي الهيئة لحاصله  
له بعد ترتيب أجزاءه على وجه خاص يقتضي  
الحسن وما هو منزلته على الفضل أو ما هو  
منزلته وتحقق هذه الهيئة غالباً في التركيب  
التوصيفي وأقسامه أربعة الحلال التام والحلال  
الناقص والرسم التام والرسم الناقص وهذه  
هي التصورات المعلوقة الموصولة إلى التصور  
المجهولة وأما التعريف التبييني واللفظي و

التعريف بالمثال فليس بتعريف في حقيقة كمال الخفورة

### تعريف الحد التام

وهو الذي يترك عن جنس الشئ وفصل القراءة

كالحيوان الناطق في تعريف الانسان فان الحيوان

جنس قريب له والناطق فصل كذلك اذا لا جنس

فصل تخته او تسميتها بالحد الذي هو مبني المatum لكونه فائغاً

عن دخول الغير فيه وبالتأمل هنا كرجبيع الذا تيات

### تعريف الحد الناقص

وهو الذي يترك عن الجنس بعيداً عنه و

الفصل القريب له كالجسم الناطق في تعريف

الانسان فان الجسم جنس بعيد عنه لأن

تحته جنساً الناطق فصل قريب له لما مرت  
تسمية بالحد لما قدم وبالناقص لنقصانه  
عن ذكر بعض لذاتهات فيه بحسب بحسب

### تعريف الرسم التَّامِ

وهو الذي يتركب عن الجنس والقريب للشئ و  
الخاصية اللازمية له كحيوان الضاحك في  
تعريف الإنسان فـحيوان جنس قريب لما متر  
والضاحك عرض خاص بالإنسان وتسمية  
بالرسم الذي هو العلامة لكونه تعريفاً بالعرض  
وبالتام لذكر بعض لذاتهات فيه بحسب بحسب

### تعريف الرسم التَّفصِّلِ

تعريف التام

تعريف التفصيل

وهو الذي يترك عن عرضيات يختص كلها  
بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الإنسان أنه  
ما ش على قدميه عرض الأظفار بادي البشرة  
ضاحك بالطبع فان هذه عرضيات يختص  
كلها باللسان وسميتها بالرسم لما مروه بالناصر  
لتفصيله عن ذكر الزيارات رأساً يعلى

*شجرة الأفلج وبصرة مات آخر*

واعلم ان ادرا المفردات كاد للزيارات عمر  
ونحوها والاشائيات كالامر والنهى والاستفهام  
والتسئي والترجي والندا ونحوه ولكن المركبات  
الناصية كلها داخلة في التصور والتصديق

مقدمة  
في  
كتاب  
الكتاب

منحصر في المركب التام وَأَنَّ الْفَرَادِ وَالْتَّرْكِيبِ  
 عَنْدَ الْجَمَاعَةِ بِاعتبارِ الْأَعْرَابِ وَعَنْدَنَا بِاعتبارِ  
 الْمُعْنَى وَأَنَّ الْمُسْتَقْلَ بِالدَّلَالَةِ عَلَى لِحَاظِهِ مِنْ  
 الزَّمَانِ فَعْلٌ عَنْهُمْ وَكَلْمَةٌ عَنْدَنَا وَكَانَ  
 وَأَخْوَانُهَا أَفْعَالٌ نَّاقْصَهُ عَنْهُمْ وَكَلْمَاتٌ وَجُوَزٌ  
 عَنْدَنَا وَغَيْرُهُ مُسْتَقْلٌ بِالدَّلَالَةِ حَرْفٌ عَنْهُمْ  
 وَإِدَاءٌ عَنْدَنَا **الْحَرْكَةُ** إِدَاءٌ ارْبِطُ عَنْهُمْ وَالضَّيْرُ  
 عَنْدَنَا وَالْمَسْنَدُ لِيَهُ بِسَتْلَاءٍ أَوْ فَاعِلٍ أَوْ نَائِبٍ  
 عَنْهُمْ وَمَوْضِعٌ وَسُكُونٌ عَلَيْهِ عَنْدَنَا وَالْمَسْنَدُ  
 خَبْرٌ وَفَعْلٌ عَنْهُمْ وَسَمْوَلٌ وَسُكُونٌ بِعَنْدَنَا  
 وَالْمَرْكَبُ لِتَامِ حِجْلَةٍ وَكَلَامٌ عَنْهُمْ وَتَصْدِيقٌ

وقضية عندنا أو المثبت مضمونه كالمثبت  
 أو جملة مثبتة عندهم وقضية موجبة عندنا  
 والمنفي مضمونه كلام منفي أو جملة منافية  
 عندهم وقضية سالبة عندنا أو الجملة التجذرية  
 تسمى عندنا قضية حملية والشرطية قضية شرطية  
 وجملة الشرط مقدماً وجملة المجزأة تاليها وحرو  
 الشرط والاستثناء أدلة الانقضاض والانفصال  
 وأدلة الاستثناء واجملة المصدقة بآذار متى وإن  
 وكما الشرطية متصلة والمصدقة بما تأولاً وشرطية  
 منفصلة واجملة التي فيها المسند إليه معرفة قضية  
 شخصية وما هو فيها انكراة أو معرفة بالام العهد

الذى هى قضية هملة وما هو فيها عامد بالعموم  
 الأفرادى أو الجماعى قضية كلية وما هو فيها  
 بعض من كل قضية بجزئية وتسمى هذه اللائعة  
 مخصوصة ومسورة وبعد هذا أصطلاحات  
 متوافقه وغير متوافقه واقتسام لقضية كائنة  
 ابرادها بهذه المخصوص فليطلب من مظانها هذا

( القول في مبادىء المحاجة ومقدارها )

وهو الباب الرابع في القضايا وأقسامها وأحكامها  
 فالقضية قول يحتمل الصدق والكذب من حيث

هو بخلاف أن أنه ثبوت شيء ليس أو نفيه عنه مثلا  
 وتقسم إلى حملية وشرطية فحملية تهيي فاحكم

فيما يثبت شئ علشى او نفي عنه مثل زيد كاتب  
 وزيد ليس بـشاعر والشرطية على قسمين  
نقسيم  
 متصلة ومنفصلة فالمتعلقة هي ما حكم فيها  
 بـثبوت نسبة على تقدير ثبوت نسبة اخرى  
 قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود  
 والمنفصلة هي ما حكم فيها بالتناقض او عدمه  
 في الصدق فقط او في الكذب كذلك او فيهما  
 معاً اولى مانعة الجمجم فقط كقولنا هذا الشئ  
 اما حجر اسبر و الثانية مانعة الخلو فقط كقولنا  
 زيد اما ان يكون في البحر فاما ان لا يغرق و  
 الثالثة مانعة الجمجم والخلو معاً وتخص باسم

لـ**الحقيقة** كـ**قولنا** العدد أمان وـ**وج** وأما فـ**رد**  
 شـ**م** المتصلة قـ**سمان** لـ**زوميه** وـ**اتفاقية** بـ**كو**  
 فـ**لاولى** هـ**ي** التي تكون بين طـ**فيها** عـ**لاقـة**  
 بـ**العليـة** أوـ**التصـافـت** اوـ**نحوـهـا** كـ**قولـنا** انـ**كـانت**  
 السـ**مسـطـلـعة** فالـ**نـهـار** موجود اوـ**ان** كانـ**زـيدـاـ**  
 لـ**عـرـوفـهـ** وـ**ابـهـ** وـ**الـثـانـيـة** ماـ**الـاتـكـون** كـ**ذـلتـ**  
 بلـ**تـكـون** بـ**حـرـدـالـاتـقـاقـ** كـ**قولـنا** انـ**كـانـزـيدـاـ**  
 سـ**خـيـاـ** كانـ**عـرـ** وـ**بـخـيـلـاـ** وـ**تـقـسـمـ** الحـ**ملـيـة**  
 باـ**اعتـبارـ** المـ**وضـوعـ** الىـ**أـرـبـعـةـ** اـ**قـاسـمـ** لـ**شـخـصـيـةـ** بـ**جزـئـيـةـ**  
 وـ**كـلـيـةـ** وـ**مـهـمـلـةـ** فـ**الـشـخـصـيـةـ** هيـ**هـيـ** المـ**وضـوعـ**  
 فيـ**هـيـ** شـ**خـصـيـةـ** معـ**يـنـاـ** خـ**وـزـيدـ** كـ**أـتـ** وهـ**ذـاـشـاعـرـ**

والذى رأيناه امس حاضر الى غير ذلك بـ  
 وأجزئية هي التي يكون الموضوع فيها بعضها من  
 كل كقولنا بعض الحيوان انسان والكلية  
 هي التي يكون الموضوع فيها كلها خواص كل انسان  
 حيوان والمهمة هي التي يكون الموضوع فيها  
 متعلق الامرين الكلية والجزئية لعدم بيننا  
 فيها كقولنا الانسان كاتب وهي تلائم الجزئية  
 لتحققها على التقديرin **والشرطية**  
 ايضاً تقسم الى هذه الاقسام فـ الكلية منها  
 مكان الحكم فيها على جميع تقادير المقدم كقولنا  
 كما كان الشئ انساناً كان حيواناً وجزئية

شئ  
 في  
 كل  
 مكان

منها ما كان الحكم فيها على بعض التقادير  
 كقولنا قد يكون اذا كان الشئ حيوانا كان  
**الانسان والشخصية** منها ما كان الحكم فيها على  
 بعض التقادير معيينا كقولنا ان جاءك زيدا يوم  
 فاكرمه والمهملة منها ما لم يبين فيها مقدار الحكم  
 كقولنا ان جاءك احد فاكرمه فاذا وردت اذاته  
 التقى كلاؤليس ولا يكون ونحوها على تلك  
 القضايا النقيبت سالبة محصلة او معدولة  
**تنبيه** وأعلم ان الشخصية والمهملة والاتفاقية  
 والطبعية من القضايا غير مستعملة في العلوم

حل بـ

أَحْكَامُ الْقِضَايَا مِنَ التَّاقْصُدِ وَالْعَسْكِ

٣٣

## ( أحكام القضايا من التاقصد والعسك )

التاقص اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب  
بحيث يلزم من صدق كل كذب الآخر كقولنا  
زيد كاتب وزيد ليس بكاتب ويشرط في  
الشخصيتين اتفاقهما في الموضوع والمحول و  
الزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل و  
الجزء والكل والشرط فلو اختلفتا في شئهما لم يتقو  
التاقص كقولنا زيد قائم وعمر ليس بقاً و هو كاتب  
وليس بشاعراً و قاعد ليلاً وليس بقاعد نهاراً  
أو قائم في الدار وليس بقائم في السوق أو بعمر  
وليس بابي بكر أو كاتب بالقوة وليس بكاتبة بالفعل

أو بعضه أبيض وليس كله أبيض أو مين  
 بشرط كونه عادلاً وليس بامين بشرط كونه  
 فاسقاً أو يشترط في المخصوصتين بعد اتفاقهما  
 في الواحدات المذكورة اختلافهما في الكلية و  
 الجزئية بان تكون احد هما كلية والاخرى جزئية  
 وذلك لأن الكليتين قد تكون بان كقولنا كل  
 لانسان كاتب بالفعل ولا شيء من الانسان بكاتب  
 بالفعل والجزئيتين قد تصلقان كقولنا بعض  
 الانسان كاتب بالفعل وبعض الانسان ليس  
 بكاتب بالفعل ولا بد في التناقض ان تكون  
 احدهما قضيتان صادقة والاخرى كاذبة اذا غيرت

هذا فنقول نقىض الموجبة الكلية  
 السالبة البخريّة وبالعكس كقولنا كلّ إنسان  
 حيوان وبعض إلّا إنسان ليس بحيوان ونقىض  
 السالبة الكلية الموجبة البخريّة وبالعكس كقولنا  
 لا شيء من إلّا إنسان بحجر وبعض إلّا إنسان بحجر  
 ضرورة أن أحيل الشيئين إذا كان نقىضاً  
 للآخر كان الآخر يقىضاً فـ كـ الـ مـاـ ثـ الـ شـ

### (العـكـسـ الـمـسـتـوـيـ)

وهو جعل الموضوع مكان للتحول وبالعكس من  
 بقاء القضية بما لها من الإيجاب أو السلب  
 والصدق أو الكذب فعكس الموجبيتين موجبة

جزئية كهؤكل انسان حيوان وبعض الحيوانات  
 وكقولنا بعض الابيض حيوان وبعض الحيوان  
 ابيض وعكس السالبة الكلية سالبة كلية كقولنا  
 لاشئ من انسان بحمر ولاشئ من الحمر بانسان  
 ولاعكس للسالبة الجزئية لزوما التخلف في أكثر

### المورد د

## ( عكس التقىض )

وهو تبديل تقىضى الطرفين مع بقاء القضية  
 بحالها فعكس التقىض في الموجبة الكلية موجبة  
 كلية فعكس قولنا اكل انسان حيوان كل لااحيون  
 لانسان ولاعكس للموجبة الجزئية هنا او عكس

النقيض في السالبتين سلبية جزئية فعكس قولنا  
لأشيء من الإنسان بغيره وبعضه ليس بغيره بعض  
ما ليس بـإنسان ليس بـغيره

( القول في مواد الجهة )

وهو الباب الخامس واعلم أن مادة كل شيء ما  
يتركب هو منه كالمخشب للسرير فـمادة الجهة  
قضاياها خصوصية وهذه القضايا المعرفات  
التصديقية الموصولة إلى الجهولات التصديقية  
فالتصديق يثبت الحدوث للعلم بجهول ما  
الموصل إليه قوله العالم متغير وكل متغير  
حدث يعني هذه التصديقيات المعلومة

اذا عرفت ذلك فاعلم ان لكل قسم من اقسام القياس مادة مخصوصة يذكر منها و هذه الاقسام هي المعرف عنها بالصناعات الخنس وهي البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة ولسمى في وجه سفسطة ايضًا

((فماد ؟ البرهان قضاياً يقينية))

وهي ستة **الاول** الاقليات وهي ما يحكم العقل فيه بثبوت الحصول للموضوع غير دل تصويبها كقولنا **الواحد نصف الاثنين الثاني** المشاهدات وهي ما يحكم العقل فيه بالحس ظاهر اكان او باطننا كقولنا الشمس طالعة وان لنا حبا وبعضا

**الثالث** الجرأت وهي ما يحكم العقل فيه  
 بتكرير المشاهدة مرة بعد أخرى كقولنا السقوينا  
 مسهل للصراط وما زاد وق نفعه مذرء الراء  
 الحدسيات وهي ما يحكم العقل فيه بغير واسطة  
 التكرار كقولنا أن القمر مستفاد من الشمس و  
 عرف الحس بسرعة الانتقال من المبادى إلى  
 المطالب كالانتقال بسرعة من اختلاف الشكل  
 النورية للقمر بحسب القرب والبعد من الشمس  
 إلى كون نوره مستفادا منها **الخifth**  
 المتواترات وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة  
 أخبار جماعة يسيغيل عادة توافقهم على الكذب

كقولنا على عليه السلام ما غزا زوجة الا وظفر -  
**السادس** قضاياها ساتها معها وهي ما يحكم  
 العقل فيه بواسطة متقدمة حاضرة في الذهن  
 كقولنا الاربعة زوج لأنها منقسمة بتساويين  
 فالانقسام بتساويين مقدمة حاضرة في  
 الذهن غير غائبة عنه عند تصور الطرفين

### (ومادة الجدل)

قضايا مشهورة كقولنا الاحسان حسن والظلم  
 قبيح والشجاعة كمال والجبن نقص والصدق بذلة  
 والكذب هلاكة الى غير تلك المذكورات

### (ومادة الخطابة)

قضايا مقبولة من شخص معتقد فيه كتبه  
 أو صييه أو مقدمات مظنونه أى معتقدة  
 باعتقاد راجح كقولنا أكل من يطوف بالليل  
 فهو ساق وقولنا أكل حائط ينشر منه التراب  
ينهم وغير ذلك من المظنون

(وصادة الشعن)

قضايا تتسط منها النفس أو تقبض كقولنا الخمر  
 يأكله سائلة فإن النفس تتسط بسماعها  
 وترغب في شربها وقولنا العسل مرة مهوعة  
 فإن النفس تقبض من سماعها وتتنفر  
 عن ذوقها إلى غير ذلك

ومنها

( ) **رواية المغالطة**

قضايا كاذبة شبيهة بالحق أو يلهمونا وقضايا  
وهيبة كاذبة مثل هذه احياء وقتل حيوان  
مشير الى الصورة المتقوشه على اجدار و مثل  
زید انسان وكل انسان نوع بوضع الطبيعية  
مكان الكلية ومثل ان ولاد الحيط طبعا عظيما  
من يأقوته حمراء حيط الله الى غير ذلك

( ) **القول في صورة الجهة**

وهو الباب السادس واعلم ان الجهة والقياس  
والدليل كلها بمعنى بحسب الاصطلاح وان  
اختلفت بحسب اللغة وان صورة كل شيء

وشكله هي الهيئة الحاصلة له بعد تأممه فصورة  
القياس هي الهيئة الحاصلة له بعد ترتيب المقدارات  
على وجهه يأني بيانه وهذا الصورة إنما تتحقق  
في ضمن أقسامه فلنشعر في تعريف مطلق القياس وأقسامه

### (تعريف القياس)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

موقول ملفوظاً ومعقول مؤلف من قضايا  
كذاك متى سلمت لزمه عنها قول آخر كذلك  
اعنى النتيجة كقولنا العالم متغير وكل متغير  
حدث يلزم عنه العالم حادث وكقولنا إن كانت  
الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة  
يلزم عنه النهار موجود ونكتفى من أقسام القياس

بالاقتران والاستثناء  
 (تعريف الاقتران)

بيان  
بمعنى  
المعنى

وهو الذي لا تكون عين النتيجة ولا نقىضها  
 مذكورة فيه بالفعل اي بعينها الاتى ان  
 النتيجة المذكورة اتفاً عن العالم حادث  
 ليست مذكورة في القياس بتلك الهيئة وان  
 ذكرت بمادتها ولا نقىضها وهو العامل ليس بحدث  
 (تعريف الاستثناء)

بيان  
بمعنى  
المعنى

وهو الذي تكون عين النتيجة او نقىضها مذكورة  
 فيه بالفعل الاتى في المثال المتقد من عين  
 النتيجة مذكورة فيه في التالي اعنى النهاي موجود

ولو بدلنا التالي بقولنا لكن النهار ليس بموجوب  
كان نقىضها مذكورة فيه في المقدمة عن الشمس

### طالعة

### ((ايضـ كـاتـ))

٣٧

واعلم ان موضوع النتيجة في الاقڑانى يسمى صغر  
وبحولها اكبر وقضية التي فيها الاصغر  
مقدمة صغرى والتي فيها الاصغرى والمكرر  
بين الاصغر والاكبر حدا وسط و هي ميزة التاليف  
من المقدمةيان شكل والاشكال اربعة لأن  
الحد الوسطى ان كان محولا في الصغرى وموضوعا  
في الكبرى فهو الشكل الاول او بحول الافهم فهو

الثاني او موضوعا فيهما فهو الثالث وعكس  
الاول هو الرابع ولكل منها شرائط وضرائب  
منتهية بحسب ما ذكرها مفصولة

### ( اما الشكل الاول )

شرط ا نتاجه اي حاصل الصغرى كلية كانت  
او جزئية وكلية الكبرى موجبة كانت  
او سالبة وضرائب المنتهية بحسب ما ذكر  
الشرطين اربعة الموجبات الكلية والجزئية  
والسائلتان كذلك وليس في الاشكال  
ما ينبع للحصولات الأربع الا الاول  
**الضرب الاول** منها هو المركب من الموجبات

الكليتين كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف  
 مخلد فالنتيجة موجبة كلية وهي كل جسم  
 محدث **الضرب الثاني** هو المركب من  
 الموجبة الكلية الصغرى والسايبة الكلية  
 الكبرى كقولنا كل جسم مؤلف ولا شيء من  
 المؤلف بقدميه فالنتيجة سالبة كلية وهي لا شيء  
 من الجسم بقدميه **الضرب الثالث** هو المركب  
 من الموجبة الجزئية الصغرى والموجبة الكلية  
 الكبرى كقولنا بعض الحيوان انسان وكل  
 انسان ناطق فالنتيجة موجبة جزئية وهي بعض  
 الحيوان ناطق **الضرب الرابع** هو المركب

من الموجبة المجزئية الصغرى والسلبية الكلية  
الكبرى كقولنا بعض الحيوان انسان ولاشي من  
الانسان بحسب فالنتيجة سلبية جزئية وهي بعض  
الحيوان ليس بحسب

(واما الشكل الثاني)

فشرط انتاجه لاختلاف مقدارته بالايجاب والسلب  
وكليه الكبرى وضروربه المنتجه الريعة اثنان منها  
سلبيان كليتا واثنان سلبيان جزئيات الصغرى  
الاول هو المركب من الصغرى الموجبة الكلية  
والكبرى السلبية الكلية كقولنا كل انسان  
حيوان ولاشي من الحيوان ينجز لاشي

**من الانسان بحراً الصدر**  
 الثاني هو المركب من الصغرى السالبة  
 الكلية والكبرى الموحدة الكلية  
 كقولنا الاشيء من البحر بالانسان وكل  
 ناطق انسان ينتهي لاشيء من البحر باطن  
**الصدر الثالث هو المركب من الصغرى**  
 الموحدة الجزئية والكبرى السالبة  
 الكلية كقولنا بعض الحيوان انسان  
 ولاشيء من البحر بالانسان ينتهي بعض  
**الحيوان ليس بحراً الصدر**  
 الرابع هو المركب من الصغرى السالبة

الجُزئيَّة والكُبُرِيَّ الموجبة السُّكُلية  
كقولنا بعض الحيوان ليس بـأَنْسَانٍ وكل  
ـأَنْطَقَ أَنْسَانٍ يُبَيِّنُهُ بعض الحيوان ليس  
ـبـأَنْطَقٍ وـ

### (وَالثَّالِثُ شَكْلُ)

فشرط انتاجه كليَّة أحد المقدمةين ولِيَحْمِلُ  
ـالصُّفْرِيَّ ولا يُبَيِّنُهُـ هـذـا الشـكـلـ الـاجـزـئـيـةـ  
ـفـضـرـوبـهـ الـمـنـتـجـةـ سـتـرـ تـلـافـةـ مـنـهـاـ مـوجـةـ  
ـوـ ثـلـثـةـ سـلـكـةـ الضـربـ الـأـولـ هـوـ  
ـالـمـرـكـبـ مـنـ الصـفـرـيـ الـمـوجـةـ السـكـلـيـةـ  
ـوـ الـكـبـرـيـ كـذـ لـكـ كـوـلـنـاـ كـلـ أـنـسـانـ

حيوان وكل انسان ناطق يعني بعض  
 الحيوان ناطق **الضرب** الثاني هو  
 المركب من الصغرى الموجبة الكلية  
 والكبرى السالبة الكلية كقولنا  
 كل انسان حيوان ولا شيء من انسان بغير  
**يحيط** بعض الحيوان ليس بغير **الضربي**  
 الثالث هو المركب من الصغرى الموجبة الكلية  
 والكبرى الموجبة الجزئية كقولنا كل  
 انسان حيوان وبعض انسان كاتب **يحيط**  
 بعض الحيوان كاتب **الضربي**  
 الرابع هو المركب من الصغرى الموجبة الجزئية

والكبـرـى الـمـوجـة الـكـلـيـة كـقـوـلـنـا بـعـضـ الـحـيـوـانـا النـسـا  
 وـكـلـ حـيـوـانـ مـتـنـفـسـ يـنـجـهـ بـعـضـ الـإـنـسـانـ مـتـنـفـسـ  
**الـضـبـ** الـخـامـسـ هـوـ الـمـرـكـبـ مـنـ الـصـفـرـ  
 الـمـوجـة الـبـجزـيـة وـالـكـبـرـى الـسـالـيـة  
 الـكـلـيـة كـقـوـلـنـا بـعـضـ الـحـيـوـانـا النـسـا  
 وـكـلـ شـئـ مـنـ الـحـيـوـانـ بـمـحـمـادـ يـنـجـهـ بـعـضـ الـنـسـانـ  
 لـيـسـ بـمـحـمـادـ **الـضـبـ** الـسـادـسـ هـوـ  
 الـمـرـكـبـ مـنـ الـصـفـرـ الـمـوجـة الـكـلـيـة  
 وـالـكـبـرـى الـسـالـيـة الـبـجزـيـة كـقـوـلـنـا بـكـلـ  
 حـيـوـانـ جـسـمـ وـبـعـضـ الـحـيـوـانـ لـيـسـ بـضـاحـكـ  
 يـنـجـهـ بـعـضـ الـجـسـمـ لـيـسـ بـضـاحـكـ

## (وَمَا الشَّكُولُ الرَّابِعُ)

فشرط انتاجه أحد الأمرين إما بجانب  
المقاديرتين مع كلية الصغرى أو  
لخلاف المقاديرتين مع كلية العدديها  
وضرور وجوب المنتجية ثمان نتائج  
إثنان منها وجوبتان جزئيتان وواحدة  
سلبية كلية وخمسة سالبيات جزئية

## **الأضطر**

الأول هو المركب من صغرى موجبة كلية  
وكبيرى موجبة كذلك كقولنا كل  
إنسان حساس وكل ناطق إنسان

ينتهي بعض الحساس ناطق **الضرر**  
**الثاني** هو المركب من صفرى موجة تكليمة  
 وكبرى موجة تجربة كقولنا أكل  
 آنسان حيوان وبعض الحساس آنسان  
 ينتهي بعض الحيوان حساس **الضرر**  
**الثالث** هو المركب من صفرى سبب  
 كلية وكبرى موجة تكليمة  
 كقولنا ألا شيء من الحيوان بغير حكل  
 حساس حيوان ينتهي فلا شيء من **الضرر**  
 بحساس **الضرر** الرابع عكس  
**الثالث** كقولنا كل آنسان حيوان ولا

من المحرر بالانسان ينتهي بعض المحيوان ليس  
**بمجرد الضرر** الخامس هو المركب  
 من صغرى موجبة جزئية وكبرى سلبية  
**كلية** كقولنا بعض المحيوان انسان ولا  
 شيء من المحرر بحيوان ينتهي بعض الانسان  
**ليس بمجرد الضرر**  
 السادس هو المركب من صغرى سلبية  
 جزئية وكبرى موجبة كلية  
 كقولنا بعض المحيوان ليس بالانسان وكل  
**كاتب حيوان** ينتهي بعض الانسان  
**ليس بكاتب الضرر**

السابعة كسل السادس كقولنا كل  
 انسان جسمه وبعض الحيوان ليس بالساز  
 ينتجه بعض الجسم ليس حيوان **الضم**  
 الثامن هو المركب من صغرى سالبة كطيبة  
 وكبيرى موجبة خرثية **كقولنا**  
 لأشى من الانسان بمحض وبعض الحيوان  
 انسان ينتجه بعض المحرر ليس بحيوان  
 فمجموع الضروب المنتج للأشى كالثنان  
 وعشرون أربعة للأول وإن بعدها ثالثاً في  
 وستين تلتها الثالثة وشائنية للرابع وقد  
 نظم بعضهم شرائط الأشى **كأن الماربعة**

فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ هَذَا  
مَغْكُوبٌ أَوْلَى خَيْرٍ كَبُثَانٍ  
وَمَغْكَاثٌ سَوْمَدٌ رَّجْهَارَمَمِينٌ  
كَعْزٌ يَا خَيْرٌ كَائِنٌ شَرْطَدَانٌ

### (تبصرة)

وَأَحَلَمُ أَنَّ الْقِيَاسَ الْأَقْتَانِيَّ كَمَا نَهَى  
يَتَرَكَبُ مِنْ تَحْمِيلَاتِ الصِّرْفَةِ كَذَلِكَ  
يَتَرَكَبُ مِنْ غَيْرِهَا فَقَدْ يَتَرَكَبُ مِنْ  
مَتَصَبَّلَتِينَ أَوْ مَنْفَصَبَلَتِينَ أَوْ مِنْ حَمْلَةِ  
وَمَتَصَبَّلَةِ أَوْ مَنْفَصَبَلَةِ أَوْ مِنْ مَتَصَبَّلَةِ فِي  
مَنْفَصَبَلَةِ فَهَذَا نَحْسُ صَبُورٌ فَالنَّتِيْجَةُ فِي

الصوارة الأولى متصلة وفي الثانية منفصلة  
 وفي الثالثة متصلة وفي الرابعة منفصلة  
 وفي الخامسة متصلة **مثال الأول**  
 إن كانت الشمس طالعة فأنهار موجودة كما كان  
 أنهار موجودة فالأرض مضيئة ينتهي كلها  
 كانت الشمس طالعة فالأرض مضيئة  
**(ومثال الثاني)**  
 كل عدد أما زوج وأما فرد وكل  
 زوج فهو أما زوج الزوج أو زوج الفرد  
 ينتهي كل عدد أما فرد أو زوج الزوج  
 أو زوج الفرد **ومثال الثالث**

كـلـاـ كـانـ هـذـاـ إـنـسـانـاـ فـهـوـ حـيـوانـ  
وـكـلـ حـيـوانـ فـهـوـ جـسـمـ بـيـنـتـهـ كـلـاـ  
كـانـ هـذـاـ إـنـسـانـاـ فـهـوـ جـسـمـ —

## وـمـثـالـ الـأـبـعـدـ

كـلـ عـدـ دـامـاـ زـوـجـاـ وـفـرـدـ وـكـلـ  
زـوـجـ فـهـوـ مـنـقـسـهـ بـعـسـاوـيـنـ بـيـنـتـهـ  
كـلـ عـدـ دـامـاـ فـرـدـاـ وـمـنـقـسـهـ بـعـسـاوـيـنـ

## وـمـثـالـ لـلـنـاسـ

كـلـاـ كـانـ هـذـاـ إـنـسـانـاـ فـهـوـ حـيـوانـ  
وـكـلـ حـيـوانـ فـهـوـ أـمـاـ بـيـضـاـ وـأـسـودـ  
بـيـنـتـهـ كـلـاـ كـانـ هـذـاـ إـنـسـانـاـ فـهـوـ أـمـاـ بـيـضـاـ وـأـسـودـ

# تكميلة

واعلم أن الكمال من هذه الأشكال  
يجارى على النظم الطبيعي المنتج للحصوات  
هو الشكل الأول وهو الذى جعل مينا  
للعلوم ويزانا للصورة والسمة ولذاته  
البيه الأشكال الباقية عند الانتاج أما  
الشكل الثاني فيزيد إليه بعكس الكبسى  
**واما الثالث** فيعكس الصغرى **ولما الرابع**  
فيزيد إليه أما بعكس الترتيب بأن يجعل الموضوع  
محولا وبالعكس وأما بعكس المقاد متى كان  
يتحصل الصغرى من مكان الكبسى و

بالعكس هذ اهوا الكلام في القياس الاقتران  
 ((واما القياس الاستثنائي))

وليس بقياس الخلف ايضاً وهو ثبات المطلوب  
 بابطال تقىضه فان كان مركباً من متصلتين  
 فالاستثناء عين المقدم ينتهي عين التالى كقولنا  
 ان كان هذ انساناً كان حيواناً لكنه انسان ينتهي  
 انه حيوان واستثناء تقىض التالى ينتهي تقىض  
 المقدم كقولنا ان كان هذ حيواناً كان جسماً  
 لكنه ليس جسماً ينتهي انه ليس بحيوان وان كان  
 مركباً من متصلتين حقيقتين فوضمه أحد  
 هنجزتين ينتهي رغم تجزئ الاخراج في واحدة بهم يعرف فقط

ايضاً كقولنا من العدد ما زرجم وأما فرد لكنه زرجم فبنية  
 انه ليس بفود ورفع أحد هما بنية وضم الآخر كاف مانعة  
 لخلو فقط ايضاً كقولنا في المثال لكنه ليس بزوج بنية انه  
 فرد تكفيه وأعلم انه قد يعبر عن اثباتات أحد  
 جزئي الشرطية بالوضم وباستثناء العين وعن نفي  
 أحد هما بالرفع واستثناء التقىض فالمآل واحد

### (خاتمة بالخبير)

واعلم ان لكل من اقسام القياس مورد اخاصها يستعمل  
 فيه فالبرهان مورد العلوم التحقيقية التي  
 لا يتحقق فيها بما لا يفي باليقين وله دليل يستعمل في مقام  
 الزاجر الخصم واسكانه ولخطاباته تستعمل في مقام الوعظ

وَلِلْمُتَّهِبِينَ فِي الْسُّفْرَى أَصْوَاتُ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ وَالشِّعْرِ  
 يُسْتَهْلِكُ فِي تَرْوِيجِ السَّوَادِ وَتَعْطِيلِ الْمَرْأَةِ بِأَيْمَانِهِ  
 الْعَيْنِ وَالْبَصَرِ وَالْمَيْرِ وَالسَّقْرِ وَالْمَغَالَطَةِ لِتَسْتَعْلِمَ بِهِ  
 مَا يَرَاهُ الْمَاطِرُ الْبَاحِثُ وَيَقْتَصِيهُ لِقَاءُ قُرْبِ هُورَ كَلْيَنْغُ  
 فِي إِلَّا الْمَغَالَطَةِ وَهِيَ قَدْ تَسْتَعْلِمُ فِي مُقَابِلَةِ الْحَكِيمِ وَقَدْ  
 تَسْتَعْلِمُ فِي عِدَّهَا وَهَذَا الْقَدْرُ مَا أَوْرَدْنَا فِي هَذِهِ الْجَاهِ  
 كَمْ كَفَى لِلْمُبَتَّلِينَ فَإِنْ وَقَتْهُ أَللَّهُ سَبَّحَهُ وَتَعَالَى نَانِي  
 بِتَعْبِيرِ الْمَسَائِلِ صَرْعَ التَّقْبِيلِ الْمَتَامِ لِبَنْوَانِ يَنْتَقِمُ مِنْهُ  
 لِلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ لِلَّهِ أَبِ الْعَالَمِينَ – فَقَطْ  
 شَرَعْتُ فِي تَصْنِيفِ هَذِهِ الْوَرْسَلَةِ أَوْلَى شَهْرِ ذِي حِجَّةِ  
 مِنْ خَتْمِهِ أَوْلَى الْمِيعَدِ الْمُولُودِ سَلَةِ وَكَانَ الصَّفْرُ حِفَاظَتْ