

كتاب

الصادح والباغم

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى
محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن
محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى
بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي
الهاشمي المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد
الموحدة نسبة الى هبار جده لأمه توفي سنة
تسعين وأربعمائة هكذا وجدت بالنسخة
التي كملت منها هذه النسخة
والحمد لله وحده

طبع في بيروت بالمطبعة الادبية سنة ١٨٦٦

تعريف هذا الكتاب

حصري من كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (صفحة عدد
٥٠٦ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٤^٥)

الضاح والباغم

منظومة على اسلوب كيلة ودمنة في النبي بيتلاي يعلى محمد
بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي المتوفي
سنة ٥٠٩ تسع وخمسة في قصائد وارجيز وهو من رغائب
مؤلفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الايات

هذا كتاب حسن	تجار فيه الفطن
قضيت فيه مدة	عشر سنين عدة
واذ سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
بيوتة الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	وناظر وناثر
كعمر نوح التالذ	في نظم بيت واحد
من مثله لما قدر	فجاء كلة غرر
انفذته وولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل لكل من
وقد طوي اليكا	نوكلاً عليك

مشقة شديدة وشقة بعيدة
 ولو تركت جيت سعيًا ولا وبيت
 ان الفخار والاعلا ارتك من دون الملا
 فأجلن صلته واحسن جائزته

نظية للإمبر سيف الدولة صدقة بن ديس اوله

الحمد لله الذي حبانى بالاصغر بن القلب واللسان
 الخ ذكر اولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب
 البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب انتهى

ترجمة مؤلف هذا الكتاب

(من وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان للقاضي ابن خلكان)
 صفحة عدد ٢١ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٦
 الشريف ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى
 بن محمد بن عبدالله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن
 علي بن عبدالله بن العباس المعروف بابن الهبارية الملقب بنظام
 الدين البغدادي الشاعر المشهور

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان كثير
 الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد
 الكاتب في الخريدة فقال نظام الدين غلب على شعره الهجاء
 والهزل والسخف وسبك في قالب اسن الحجاج وسلك اسلوبه
 وفاقه في الخلاعة والنظيف من شعره في غاية الحسن انتهى كلام
 العماد الكاتب وكان ملازماً لخدمة نظام الملك ابي علي الحسن
 بن علي بن اسحاق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه
 وقد تقدم ذكره في حرف الحاء ولة عليه الانعام التام والادرار
 المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنائم من دارست
 نحنا ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الرؤساء فقال ابو الغنائم
 لابن الهبارية ان هجوت نظام الملك فلك عندي كذا واجزل

له الوجد فقال كيف اهبو شخصاً لا اري في بيتي شيئاً الا من نعمته
فقال لا بد من هذا فعل هذه الايات

لاغروا ان ملك ابن اسحاق وساعده القدير
وصفت له الدنيا ومحصص ابو الغنائم بالكدر
فالدهر كالذولاب لا يس يدور الا بالبقر
فبلغت الايات نظام الملك فقال هو يشير الى المثل السائر
على السنة الناس وهو قولم اهل طوس بقروا كأن نظام الملك
من طوس واغضى عنه ولم يقابلة على ذلك بل زاد في افضاله عليه
فكانت هذه معدودة من مكارم اخلاق نظام الملك وسعة حلمه
وكان مع فرط احسان نظام الملك اليه يقاسي من غلمانه واتباعه
شر مقاساة لما يعلمونه من بداءة لسانه فلما اشتد عليه الحال منهم
كتب الى نظام الملك

لذ بنظام الحضرتين الرضى اذا بنو الدهر نحاشوك
واجل به عن ناظر بك القذى اذا لثام القوم اعشوك
واصبر على وحشة غلمانه لا بد للمورد من الشوك
وذكوا العماد الاصبهاني في الخريدة انه انفذ هذه الايات مع ولده
الى نقيب النقباء علي ابن طراد الزينبي ولقب نظام الحضرتين
ابو الحسن ومن شعره ايضاً

ونجى برقى عن السوا ل وحالتي منه مارق
دقت معاني الفضل في وحرفتي منه ادق

ومن معانيه الغربية قوله في الرد على من يقول أن السفر به يبلغ الوطر
 قالوا اقمتم وما رزقت وإنما بالسير يكتسب اللبيب ويرزق
 فاجبتهم ما كل سير نافعاً الحظ ينفع لا الرحيل المقلق
 كم سفرة نفعت واخرى مثلها ضرت ويكتسب المحرّض ويخفق
 كالبدري يكتسب الكمال بسيره و به اذا حرم السعادة يعحق
 وله ايضاً

خذ جملة البلوى ودع تفصيلها ما في البرية كلها انسان
 واذا الليادق في الدسوت تفرزنت فالرأي لمن يتيدق الفرزان
 وله على سبيل الخلاعة والمجون

يقول ابو سعيد اذ رأي عفيفاً منذ عام ما شربت
 على يد أي شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت
 وله في المعني ايضاً

رايت في النوم عرسى وهي ممسكة اذني وفي كنفها شيء من الادم
 معوج الشكل مسود به نقط لكن اسفله في هيئة القدم
 تحتي تنهت محمر القذال ولو طال المنام على الشيخ الاديب عي
 وله ايضاً

المجلس التاحي دام جماله وجلاله وكماه بستان
 والعبد شبه حمامة تغريدها فيه المدح وطوقها الاحسان
 وله ايضاً

دعوه ما شاء فعل سيان صدا او وصل

فكم رأينا قبله اسود من ذا ونصل
 ومحاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليله ودمنة
 وقد سبق في ترجمة البارع الدباس في حرف الحاء ذكر الامبيات
 الدالية وجوابها وماذا وقع بينها وسياتي في ترجمة الوزير فخر
 الدولة محمد بن جهير واقعة لطيفة جرت له مع السابق الشاعر
 المعري ان شاء الله تعالى وديوان شعره كبير يدخل في اربعة
 مجلدات ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على
 اسلوب كليله ودمنة وهي اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمها
 في عشرين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد
 ولده الى الاميرابي الحسن صدقة بن منصور بن ديبس الاسدي
 صاحب الحلة المقدم ذكره في حرف الصاد وختمه بهذه الابيات وهي

هذا كتاب حسن	تخار فيه الفطن
انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
بيوته الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	وناظم وناثر
كهم نوح التالذ	في نظم بيت واحد
من مثلوا لما قدر	ماكل من قال شعر
انفذت مع ولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل اكل من

وقد طوى اليكا نوكللا عليك
مشقة شديدة وشقة بعيدة
ولو تركت جيت سعيًا ومانا ونيت
ان الفخار والعلا ارتك من دون الملاء

فاجزل عطيتة واسني جائزته وتوفي ابن الهبارية المذكور بكرمان
سنة اربع وخمسمائة هكذا قال العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب
المخرودة بعد ان اقام مدة باصبهان وخرج الى كرمان واقام بها
الى آخر عمره وقال ابن السمعاني توفي بعد سنة تسعين واربعمائة
والهبارية بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف راء هذه
النسبة الى هبار وهو جد ابي يعلى المذكور لامة وكرمان بكسر الكاف
وقيل بفتحها وسكون الراء وفتح الميم وبعد الالف نون وهي ولاية
كبيرة تشتمل على مدن كبار وصغار وخرج منها جماعة من الاعيان
وهي متصلة باطراف اعمال خراسان ومن جانبها الآخر البحر
والله اعلم (انتهى)

كتاب

الصباح والباغمر

هذا كتاب الصباح
 هذبة للمشرف
 بوبه • ورتبه
 انذه • للحلة
 من بيت آل مزيد
 أرسله مع نجله
 ليس به عيب يرى
 من عالم وفاضل
 من زلل ومن خطل
 ذي الحوض والكرامة
 والحازم الشفيق
 من اسمه محمد
 حتى اتى مليحا
 يمدح فيه صدقه
 والباغمر المناصح
 الفاضل اللطيف
 فمن رآه اعجبه
 لخبر حامي الله
 آل النداء والسودر
 مبرهنا عن فضله
 بل فضله مشهرا
 ومن رئيس عاقل
 في القول منه والعمل
 والفضل في القيامة
 والعازم الدقيق
 ما زال فيه يجهد
 موشحا موشحا
 ذا الهمة الموفقة

خير الانام بمحندا اكرمهم حفاثدا
 احرز فيه ألفا من ذهب مصفى
 فمن قرأه هذبته اصلحة وادبه
 فالله يجزيه الرضى وليعف عنه ماضى
 بجرمة الهادي النبي وابن عمه علي
 لاقى من الرحمن ماشاء من احسان

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى محمد بن محمد بن صالح
 بن حمزة بن عيسى ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن داود بن
 عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبدالله العباسي الهاشمي
 المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد الموحدة نسبة الى هبارجده
 لامة توفي سنة تسعين واربع مائة هكذا وجدت بالنسخة التي كملت
 منها هذه النسخة والحمد لله وحده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حباني
 وإنما فضيلة الانسان
 حمدًا يجازي منه. ونعمته
 ثم صلاة الله والسلام
 على النبي المصطفى وآله
 هذا كتاب فيه علم وأدب
 عملته لسيد الملوك
 فجاء مثل الذهب المسبوك
 في نظمه وسبكه ووضعوه
 بل ابتلعا لصنوف الحكمه
 وضعته مخترعاً معناه
 بحر الندارت الأيادي والمنن
 المزيدي الاسدي صدقه
 الاربيحي الالمعي الاسدي
 ملجأ كل خائف ملهوف
 بالاصغرين القلب واللسان
 وفخره بالعقل والبيان
 وجل ان يبلغ خدمته
 ما اخلف الضياء والظلام
 محمد والغر من رجاله
 يفوق انواع القريض والخطب
 وموئل المهوف والصلوك
 سلكت نهجا ليس بالمسلوك
 لامن كلام همي في جمعه
 بهمة في العلم اي همه
 ملك ماخاب من رجاؤه
 شمس العلانور الهدى ابي الحسن
 ومن اذا كذب مدح صدقه
 غرة عوف الهزبره الاصيدي
 ومرتع الجبران والضيوف

من عنتر اذا تقارع القنا
 الاسدي وإنما بنو اسد
 القاتلو الملوك والجبابره
 ويشربون اذا صن البرم
 أدنى نزار من قريش نسا
 كم فيهم من ملك حججاج
 مثل علي وعلي معتمد
 ثم ديس وديس غره
 كم قد حى بيأس نفس مره
 انجد قرواشا على الاتراك
 في يوم سنجار فلولا هرب
 فهي بلاشك عبيد لاسد
 فطاوغي ربك يا عقيل
 وإنما نعتضد الإحياء
 وهكذا منك يوم آمد
 ضع عرش مسلم فثلا
 انقدم من ارتق وجنده
 ولاء كانوا ابدأ عبيده
 ولم تزل حلتها ملاذا
 بقصدها الملوك والخلائف
 وحاتم وهو المنايا والمني
 روح العلا وسائر الناس جهند
 والكاسرو القيول والاكاسره
 وكبت الجذب الجفان والبرم
 اذا دعوا خزيمة الشيخ ابا
 مقدم في البأس والسماح
 للدين والدولة ركن وسند
 رحب الذراع ذو سجايا حره
 منابر الاسلام والاسره
 وانتاشه من مخلب الملاك
 لكن ديس وحده حى العرب
 فقل لها خلي العناد والحسد
 فليس في ذاك عليك قيل
 بمن به الاملاك والاحياء
 عليهم فضل فهل من جاحد
 ثم فدى أسرى عقيل ثكلا
 وانتاشهم من اسره وقيده
 واصبحت حرّتهم وليده
 لكل من يهرب من بغذاذا
 وجائع ذو فاقة وخائف

فيشبع الجائع في ذراها
 عند بني مزيد فرسان العرب
 باليتني سكنت تلك الحلة
 فانها كعبة اهل الفضل
 في خير دار صيف خير مرتجي
 البع عز في البخار ماجد
 مسعر حرب اصمعي القلب
 فناره سفيهة اللسان
 يا من كل خائف في داره
 فانها خائفة مروعة
 محن جان باسل في الحرب
 لو وجدت ايامه الاقران
 او زلت حلة الاقار
 لكنني اذفاتي مرادي
 ولم اجد الى المنى سيلا
 احببت ان يكون لي في حضرته
 فلم اجد الا كتابا انظمه
 يكون في الخدمة عني نائبا
 لانه خير الملوك اصلا
 وكل مدح قيل في سواه
 ويا من الخائف في حماها
 يلقي النزيل المستجير ما طلب
 بين شمس المجد والاهله
 ومكة المدح وقدس العقل
 ملك يزرع عنده اهل المحبي
 اروع جم الفضل والمحامد
 مؤدب العبد حلیم الكلب
 وكلبه في الحلم كالجبان
 غير الصفا والكوم من عشاره
 سقيانها جائعة مفعوه
 موئل ملهوف خطيب خطب
 انبت بها الدوبان والعقبان
 ما خسفت وشانها السرار
 من ذلك المسرح والمرادي
 ولا رزقت ظله الظليلا
 ذكر وعني نائب في خدمته
 اتخفه بنظمه واخدمه
 ملازما مجلسه نصاحبا
 يهز منه مادحوه نصلا
 افك خلا ما كان في علاه

فأنة وإن علا في صدقه	وأطنب المادح دوت حقه
أكرم بيت في نزاريته	خير الملوك حيه وميته
يعرش تحت ظله الملوك	كما يعيش البائس الصعلوك
قد علم الدهر الوفاء والكرم	وكشف المحل وأعدم العدم
بحكم الجيران والضيفانا	وبرغم الملوك والزمانا
أوفى الملوك ذمة لجاره	ششنة تعرف من بجاره
لو ترك الشباب في بلاده	رد بياض الشيب عن سواده
أو كان من هباته لما نصل	وامتد للناس الشباب واتصل
أو اقتدى بفعله الزمان	ما خلق الشر ولا الهوان
أو أنه يجير من جور الردى	ما علقت كف المنون احدا
انفذت اذعاق الزمان رحلى	فجلى الى مجلسه وفضلى
وهو كتاب حسن خطير	ليس له في فنه نظير
كأنه بين القريض والخطب	مخدومة بين الملوك والعرب

باب الناسك والفاتك

خرجت من بعض دروب البصر	في رفقة من عامر للعمرة
حتى اذا كنا على رمل الحمى	وقد خبطنا جوف ليل مظلمنا
في ليلة باردة مطيره	رياحها شديدة ككثيره
قال أصحاحي انزلوا فعرسوا	فالليل داج والرفاق نعسوا
فعرس القوم بواد ذي شجر	ولم أزل اربتهم الى السحر

لا نجد في سائرها ولا قمر
 وحان حين رحلة المسافر
 الى ظهور الابل النجاوي
 وقلت لاضرير اذا احببت
 وقد سكرت باللغوب والسهر
 ثم انتهت فرقا من نومي
 جوعان عطشان بلا دليل
 في جنحه وجوعتي وخيفتي
 في موضعي خوف النوى واللبث
 ضللت في اضواح هذا الوادي
 ولم ابل من سهله وحزني
 وكنت في ذاك الهجوم حازما
 وارهب الحجر من الرياح
 ولم اكك اثبتة من الحذر
 شيخا يناجي صاحباً مكنهلا
 واعلنا الشجار والمقالا
 تدعو الى العناد والمشاجرة
 الحكماء العلماء اللد
 وحكمة بالفق اذ تمخن
 فضل الرجال منصف ويعتبر

في ليلة ذاب رياح ومطر
 حتى اذا فجر بدا للناظر
 هب أصيحابي من الرقاد
 وثوروا وانطلقوا خلست
 فظلت في اصل كناس للحمر
 فمت للحين جميع يومي
 فمت مرعوباً مع الاصيل
 اعنكر الليل وزادت حيرتي
 ولم اجد في الحزم غير المكث
 وقلت ان سرت بغير هادي
 وخفت من سبائه وجنوه
 ثم هجمت في مكاني جاثا
 ولم ازل انظر في النواحي
 حتى بدا شخص فحدقت النظر
 ثم بدا لي فرأيت رجلا
 قد اكثر الخصار والجدا
 وافتخرا وكثرة المناخرة
 فكان قول الشيخ قومي الهند
 لم علوم وحلوم وفطن
 لو لم يكن من فضلهم اذ يخبر

الا الذي ابدى في الشطرنج
 جد عظيم لقبه هولا
 فيه اشارات الى مواعظ
 قد رسموها للهدى مثالا
 يعنون ان العيش في التدبير
 والمره للافعال مستطيع
 وذلك العدل بلا خلاف
 قال له الكهل وقومي الفرس
 لم سياسات وتدبير حسن
 وملكهم معتضد بالحكمه
 لانعبد الاصنام والاوثانا
 والعيش بالرزق وبالتقدير
 وقد وضعنا الرد للمثال
 وما قصدنا بالنصوص اللعا
 وانا سعي لعبا حيله
 وانا يعشقه الرجال
 ولودروا اذ المراد الادب
 فالحق قد نعله ثقب
 وانا اخفيت المصالح
 ودلست بظاهر اللذات
 للناس من علم بديد النهج
 يصبر الرأي الافين جزلا
 نافعة لكل واع حافظ
 ان الحكيم يضرب الامثالا
 وليس بالقمة والتقدير
 محكم يحفظ او يضع
 لو وفق الرجال للانصاف
 الحكماء ما بذاك لبس
 كالشرع عدلا في الفروض والسنن
 كأنهم قد ايدوا بالعصمه
 ولا نرى الظلم ولا العدوانا
 وليس بالرأي ولا التدبير
 لو فطنت بصائر الرجال
 حاشا لنا لكن قصدنا الادبا
 مخفي به ما فيه من فضيله
 لانه لعب كما يقال
 بوضعهم وصنعهم ما لعبوا
 بأباه الا نفر قليل
 وموه القول الشفيق الناصح
 كم راحة تكمن في اذواق

كثلما موكبت الالحان
 بظننها الجاهل هوأ ولعبها
 من راحة الروح وبسط النفس
 لم يستمع قط الغناء ونفر
 قال له الهندي هذي حجتني
 شطرنجنا لمثل هذا ووضعا
 وفضله بادٍ بغير مين
 وان برهاني فيه ظاهر
 يكفيك من شاهد ما ذكرته
 اعدل قاض قلد العيان
 ان الامير المزيدي صدقة
 نال العلا وساس امر ملكه
 وليس شي بغيره بساعده
 الوقت والقران والرجال
 بجده ولطفه وكده
 فبان ان الامر بالمحاله
 اول رمزي في اعتبار الطبقة
 لا تلعبن ابداع محسن
 كذلك لانحارب القويأ
 فان من حارب من لا يتقوى

ووضعت للحكمة العبدان
 ولودري بوضعها ماذا طلب
 وهزها لطبعا بالانس
 عنه لان الحق ما فيه وطرن
 سلكت فيما جئتني حجتني
 اول فن في العلوم اخترعا
 ما اوضح الصبح لذي عجبين
 والحق لا يدفعه المكابر
 امر بعيني هذه نظرة
 وليس فوق حكمه برهان
 بنفسه الفاضلة الموقفة
 حتى غدا منتظما في سلكه
 بل كل شيء في الوري يعانده
 وهو بلطف رأيه بحال
 وحذقه في كيد لا جنده
 كفى بما ذكرته دلاله
 لانها عندهم محققه
 مجود فذاك فعل الارعن
 من العدو ان تكف ذكيا
 بجره جر عليه البلوى

وحارب الأكفاء والأقران
 وإن من رموزها لو يعتبر
 بابها الإنسان كن في الدنيا
 محترزا من العدو محترس
 فالحين في الإهوان والتجوز
 وانتهاز الفرصة ان الفرصه
 وأسبق إلى الأجود سبق ناقد
 كسبق أهل الشام أصحاب علي
 فلم يزل أهل العراق هيا
 والشاه لا يحضر عند الشاه
 وقد رأينا أمس في زماننا
 لما أتى طغرلنك بغذاذا
 جاء إليه الملك الرحيم
 واستحضر الشطرنج للملاعبة
 حتى إذا توسط في اللعب
 صاح عمدا شاهه بشاهه
 فرد ذلك ابن بويه منكرا
 قال له وغلط الرحيم
 ما جرت العادة ان الشاهما
 فلم دخلت بيننا وضحكا
 فالمره لا يجارب السلطانا
 لاهبها نامرها وينتكر
 كلاعب الشطرنج وانح المعنى
 نبح ونسلم من اذاه وتكس
 والحزم كل الحزم في التعرّز
 تعود ان لم تنتهزها غصه
 فسبقك الخضم من المكابذ
 كيدا إلى ماء الفرات السلسل
 حتى جلوا دجى الوغى البهيا
 فانها من اعظم الدواهي
 وحسبنا المدرك في عياننا
 ولم يجد منه امره معاذا
 مستقبلا فقال لا تريم
 اشارة منه إلى المحاربه
 جاء ابن ميكال بامر عبيد
 الطغو في الكيد واتباهه
 فلج طغرلنك حتى اكثرا
 وقد لعري يغلط الحكيم
 يدخل بيت الشاه قال اما
 اخطأ غر للرسوم تركا

ثم اشارةً بآب خذوه فاخذ
 فكمن كثير الحنظ والثوفي
 وقتش الامور عن اسرارها
 لانشرهن فتاخذن ما تركا
 فربما كلفت له مكيد
 انظر وفكر ابدأ في العاقبه
 لانشرهن الى حطام عاجل
 وشست العادة فاحذرهما الشر
 واكرم الخيم العناب والظلف
 واحذر فكم من سكرة مسمومه
 لاسيا ما كان من عدوه
 لاتفتح الدست ولا الحرب معا
 وادفع اساءات العدى بالحسنى
 واحفظ قليل المال والكثيرا
 لاتحقرن راجلاً في الفيلق
 لاتعطين شيئاً بغير فائده
 لانياً سن من فرج ولطف
 فربما جاءك بعد اليباس
 فان رأيت النصر قد لاج لك
 والبغي فاحذره وخيم المرنع

وقام بين يديه وجيد
 وسالكاً فيه سبيل الرفق
 كم نكتة حنك في اظهارها
 وانظر لماذا ترك الرخ لكاه
 في تركه عادت السديه
 فانها عن العقول غائبه
 كم اكلة اودت بنفس الآكل
 وقس بما رأيت مالم تره
 والام الاخلاق حرص و صلف
 حرص النفوس عادة مذمومه
 كم صبوة جاءتك من سلق
 واقنع بسلم ما وجدت مفنعا
 ولا تخل يسراك مثل اليمى
 واحوس صغير الجند والكثيرا
 فربما غلبته بالبيدق
 فانها من السجايا الفاسده
 وقوة نظهر بعد ضعف
 روح بلا كدر ولا التماس
 فلا تقصر واحترزان تهاك
 والعجب فاتركه شديدا المصراع

عند تمام البدر يبدو نقصه
 كم بطن الغالب بغياً فتركه
 فرقع الخرق بلطف واجتهد
 كذاك في صفين كان الامر
 لما رموا بالصيلم العظيم
 واحرص لتأخذ بالخداع ماله
 لا تحقرن منهم صغيراً محقر
 أضعفة ما استطعت ان ضعفة
 وابذل له نفائس الاموال
 فالمرء يفدي نفسه بوقره
 كذاك في الشترنج يفدي الشاه
 وان اتى في جمفل عظيم
 فنان تكن كثرتهم مجندعه
 فاشغلهم بالنهب عنه واعكر
 كذاك قيس بن زهير فعلا
 لما اتى حذيفة بن بدر
 قال الربيع عندها اقبس
 فقال قيس ناصحاً يا عبس
 ما فيهم ذو حنق علينا
 بل كل من جاء لحرص وطمع
 وربما ضر الحريص حرصه
 عفة التوقي واستهان فباله
 وامكر اذا لم ينفع الصدق وكذ
 لم ينج اهل الشام الا المكر
 وعجزوا دعوا الى التحكيم
 ولا تبق رحمة رجالة
 فرما اسالت النفس الابر
 يدني وان طال مداة حنفة
 تدفع بها شدائد الاهوال
 عساه ان ينجو يوم من اسره
 سيره من مرط ما يعناه
 من الموالي ومن الصميم
 لطبع في النهب قد جاء ولمعه
 عليه وهو آمن لم يشعر
 بال بدد اذ اتوه جمفلا
 في عدد سد فجاج البر
 اشر فانت حول ذوكيس
 الحق باد ليس فيه ليس
 وما لهم من برقة لدينا
 ولو حوى شيئاً من النهب رجع

مخاطرًا بالنفس وأحصان
 وغادروها تلم انفلا
 جيش الفزاري جميعًا وإطلق
 فساء قيسًا اعظم المساءه
 وساءك المحسن من رجالكا
 يوم رأيت شخصه في الزمن
 موعظة في السر للسلطان
 مفوضًا اليه في الامور
 من صاحب يحمل ما اثقله
 موافق في حزيه و صلح
 مخالص في السر والاعلان
 و حربه اغيظ للإقران
 وشوكة وشيكة حديده
 وقال ان سار سواي يغلب
 والصبر لا في سرعة المزاولة
 في حريه الشراة كان يغلب
 جميع ما تكره من لجاجة
 وجاء في قتل بجير ادا
 وجر من احراره ما جرا
 وضربه العرضي كالكمين

ولم يجاروب عن بني ذبيان
 فغلبوا الأموال والاثقالا
 فكان ما در قيس واقتري
 وجاءهم وهم على الهباءه
 وربما ضرك بعض مالكا
 حتى نود الله لم يكن
 ان اعضاد الشاه بالفرزان
 ليتقي في الخطب بالوزير
 وكل انسان فلا بدله
 معاضد في رايه ونصحه
 وصاحب للسر ذي كتمان
 والشاه قد يحمل في الاحيان
 وذلك عند شدة شديده
 سارا من مروان للحرب مصعب
 والحزم كل الحزم في المطاولة
 يذاك شيخ العرب المهلب
 لا تخرج الخضم ففي احراره
 ان عديا اذ تعدى الحدا
 وأخرج الحرث لاقى شرا
 والعقد كالخندق في التحصين

فانما الرجال بالاخوان
كذلك السلطان بالرجال
لانطلب الغاية بالرجال
فاننى القائم من اهل اللعيب
وقل ما يلعب بالقوائم
فانه يغيب على الرجال
فالبغي داء ماله دواء
لانغترر فيها بفضل قوتك
قول زهير اذ بغى للخالد
اقنع اذا حاربت بالسلامه
فان رايت وجهه غلب لا تحا
فالناجر الكيس في التجاره
يجهد في تحصيل رأس ماله
وان هو استخفى عن المبارزه
فاخذعه كي يظهر للقاء
كذلك المنصور كاد ابني حسن
من عقد الفيل او المرزانا
فكيدة حتى يحل عقده
هذا قليل من كثير ما ذكر
قال له صاحبه اسمع وافهم
واليد بالساعد والبنان
والمال لا ملك بغير مال
وكن اذا كويت ذا انضاج
ذوقه ظاهر الا غلب
الا فتى بالحرب غير عالم
وذاك من دقائق الخلال
ليس لملك معه نفاء
فرما وقعت جرف هو نيك
على الذي اذكر منه شاهدي
واحذر فعلا توجب الندامه
فكن لا قفال الدسوت فاتحا
من خاف في متجره الخساره
ثم يروم الريح باحتياله
فانت احظي منه بالمناجزه
ان الخداع آية الدهاء
فظهرا بعد اخفاء للجهن
او غيره وطلب الامانا
منتحا بيده ما سده
يلعب الشطرنج فافهم واعبر
فانما العلوم بالتعلم

في الرد ايضاً حكمة عظيمه
 في الناس من تسعده الاقلام
 فلا يزال يبيع خرقه
 حتى ترى سعوده نحوها
 كمثل من تسعده الفصوص
 كما جرى في توبة الخلوغ
 ومنهم بعكسه الليب
 ان كاده العهر يسوء عنفه
 فنال بالرفق ومالتأني
 فيفتدي وهو الفقير ذا شب
 فلا يبين سوء فعل دهره
 مثل عليل يلزم الدواء
 فذاك مثل من يجور النص
 وهو بحسن اللعب والتدبير
 يصلح افساد الفصوص حذقه
 كذلك المأمون في تدبيره
 ومنهم من يجمع الحالين
 مثل بني بويه لما انتفضت
 فمثل ذاك الجاهل المجدود
 كحسن في قلوبه وضربه
 تدركها الخواطر السليه
 وفعله جميعه ايدبار
 يفسد حال جاهه ورزقه
 ويشني ذاك النعم بوسا
 وفعله مزيف مغبوص
 وقصة الطائع والمطيع
 الجاهد الموفق الاسب
 قابل بلواه بحسن لطفه
 ما لم ينل بالحرص والتعني
 وعقله ولطفه كان السبب
 عليه من تديره في امره
 فيقهر الامراض والادواء
 عليه فهو بالاذى مخلص
 يسد بخرق النص بالتقدير
 ويرقع الخرق العظيم رفقة
 نال المنى في البعد من سريره
 فيفتدي وهو سخين العين
 ايامهم ما اصطلموا حتى مضت
 وعكس ذاك العاقل المجدود
 مثل معين جدّه بلو

مثل ان منصور ولا مثل له
 اورثة المجد ديس جده
 فقال سيف الدولة المسعود
 برأيه وجوده وناسه
 يرتبط الدولة والسعادة
 فهد فيه رموز اربعة
 فقال ايضاً وهو غير آفك
 في مدحه الرد وفيه حكمة
 لانهم حكوا به امر الفلك
 يطلب بعضاً فينال كلاً
 فبعضهم يأتيه ما يريد
 وبعضهم يأتيه ضد ما رجا
 وبعضهم في موضع مستأسر
 فهو اسير في يديها عان
 وكلما عاتبها وسبها
 كذاك من ينكر حكم ربه
 وأخذاً ما جاءه بشكر
 قال له الهندي وهو صادق
 تصنيفنا كليله ودمه
 كم فيه من موعظة وعلم
 فلا تشبه مجده بأبلة
 ثم اغان الارث منه جده
 كأنه في قومه معبود
 وحكمه ورفقه بناسه
 ويتمضي بشكرها الزيادة
 فاغناظ منه خصبة اذ سمعه
 في قوله والصدق دين الناسك
 اخرى لمن كان بعيد الهمة
 والجاربات الزهر في ذات الحكيم
 كم مكثر عاديه مقلداً
 فمثله في امره السعيد
 فيفتدي منها مغيظاً محرّجا
 كأنه معتقل محبّر
 محترق القلب لما يعاني
 غيظاً عصته واطاعت ربها
 ولا يكون راضياً بكسيه
 فقد اتى في فعله بنكر
 لكن لنا فضل عليكم سابق
 يقضي لنا بحكمة وفطنه
 وحكمة نحب اهل النهم

قال له الفرسى في سواه
 قال وما رأيتك قال اجل
 ليس يضر البدر في سناه
 كم حكمة ضجت بها الخافل
 سمعت بالله حديث الناسك
 فقال لم اسمع فاذا ذكر اسمع
 لو كنت ذا علم به معناه
 ذاك لنقص فيك ليس يحتمل
 ان الضرب قط لا يراه
 مبيحة وانت عنها غافل
 اذ راجع الليل باص فانك
 لاتنفع الاخبار الا من يعي

قصة الناسك والاص الفاتك

قال نعم خرجت في جماعه
 وكان فينا ناسك نقي
 حتى اذا سرنا وجد السير
 فلامه اصحابه وقالوا
 فاجمع للركب المجد رخصه
 هذا طريق شاسع مجهول
 فخالف القوم جميعا ونزل
 حتى اذا احرم بالصلاة
 قال له وقدم السلاما
 ما انت يا شيخ وذا المكان
 تاجرنا اكلنا بضاعه
 طريقه في زهد مهدي
 قال الصلاة فافعلوها خير
 سر فالفضاء جائر يا مال
 فانتهر الفرصة قبل الغصه
 واللبث لاتأمنه والغول
 ان الخلاف لمشوم لم ينزل
 اناه من بين يديه آت
 عليه للخدعة عم ظلاما
 وهو خلاه ما به انسان

وما الذي تصنعهُ وتنعلهُ
والشيخ في صلاتهِ مشغولُ
ثم قِضى صلاتهُ وسَلما
وقال يا جاهل عمّ تسألُ
أَكافِرٌ أنتَ فانتَ تنكِرُ
قال له ما زدني علماً فقل
فانني لم أر قط غيركَا
قال امجدون أَلستَ تعرفُ
هذي صلاة الناس فرضٌ واجبُ
وقصّ أمر الشرع قصاً وشرح
يظهر اني قد عرفت ربي
ليغدع الشيخ فلا يسيرُ
ففتن الشيخ لما ارادهُ
وقال ما اقدران أربما
هذا الفتى لم يعرف الرحمانا
والآن قد أسلم بل قد آمنَا
لوانه عاش لكافٍ ولدي
وزوج نلك الطفلة الحسناء
فانني شيخٌ كثير المال
وليس لي وُلدٌ سوى بنيه
فانني انكرهُ واجهلهُ
وعقلهُ بنسكو معقولُ
واظهر الغلظة والتجهمَا
الست تدري اي شيء افعلُ
عليّ من دين الهدى ما تبصرُ
ماذا الذي تسله ياذا الرجلُ
يسير في هذا الطريق سيركَا
ام انت عن نهج السبيل نصديفُ
عليهم وليس عنها راغبُ
فصاح ذاك الشخص عمداً وانطرح
ولم اكن اعرفهُ لذني
رجله حتى تهوت العيرُ
واغناله بمكره وكادهُ
واظهر التوجع العظيما
ولا رسول الله الا الانا
واحسرتناه لو وجدت بما منا
وعدة عظمة من عددي
وقاز بالنعمة والثراء
فردت من الاعمام والاخوال
والبنت في قلب الشفيق كيه

وليس في ارضي من الهواة
 كلهم لي حاسد عدو
 وحسرة ان ياخذوا من بعدي
 لو عاش هذا كان نعم الصهر
 لكنه قد مات من خشوعه
 فهم الفاتك قصه الناسك
 ولم يبق من سكره ولا اتنع
 فايقن الناهك ان محرة
 فقام من مكانه . ينادي
 قدمات انسان فعودوا واشهدوا
 فخشي الفاتك ان يسمعه
 فقام من صرعته مبادرا
 قال له الناسك فف قليلا
 مقالة مني استمعها وافهم
 اني شيخ ليس بي حراك
 وليس مالي حاضر افتكسبه
 وليس في قلبي غير العار
 قال وما العار الذي يلحقني
 فقال شيخ عاجز ضعيف
 لا فخرفني ذاك ولا شجاعه
 لها ولا ذو شرف ارضاه
 ليس لهم من نخسدي هدي
 مالي الذي جمعته بيدي
 واشتد مني بقواة الظهر
 ونفسه تسيل في دموعه
 فلح في الحيلة والتهاك
 بقوله وانما الحرب فذع
 مارد عنه كيدته . ومكرة
 اصحابه والليل ذو اسوداد
 جهازه كما امرتم واجهدوا
 رفيقه الادنى وان يمنعه
 مغالبا . بنتكو . مكابرا
 ان الجميل يفعل الجميلا
 وارحم فما برحم من لم يرحم
 بخشي وما من عادي العراك
 ولادي ثارا لتبني طلبه
 اذا قصدت قتلي والنار
 ان كان اثم فاحش يرهقني
 يا نفا ان يقتله الشريف
 بل فيه عار ظاهر الشناه

يا صاح ما سمعت ان مالكا
 وصد عنه اذ رآه وحده
 قال له محمد اذ ولي
 لفي اخاف ان تقول العرب
 الطغي كان شيخا عاجزا
 مرتجزا محنبا بقومه
 فيكده مكارم الاخلاق
 وهكذا اذ بيت الشراء
 قال لم عمر الفتي لا تعجلوا
 وابتظوم بجوامي الخيل
 فان قتل غافل او نائم
 قال له الشاطران الغلبه
 والقصد ان اظفر كيف كانا
 ولست للامثال منك ابتمتع
 تريد ان تخدعني لتسلا
 والعافل الكافي من الرجال
 وانما يخدع كل عاجز
 اما سمعت قصة الظليم
 فقال لا قال رأيت ناجشا
 قد لطف الحيلة حتى اصطاده
 امهل عثمان لاجل ذلكا
 مسسلا قد حاد عنه جنده
 اقتله يامالك قال كلا
 والعار لا ينجيك منه الهرب
 والفخر لو قتلته مبارزا
 فما انتهى محمد للومه
 وشرف النفوس والاعراق
 وكان من عادتها البيات
 بقتلهم وهم نيام تخجلوا
 وانذروهم واحذروا من ميل
 عار وبس القتل للاكارم
 ان يدرك الانسان ما قد طلبه
 والشهم من يتهمز الامكانا
 ولا يهذب الترهات انخدع
 واثني اعض كفي ندبا
 لايشني بزخرف المقال
 غمر ضعيف عوده للغامر
 وفتكة بالناجش المليم
 كانه مثل الفتيق جائشا
 وشده في حبله وقاده

قال له الظليم لم أخذتني
 قلل له شيخ معيل عائل
 تسعة اطفال صغار فيكي
 قال له الصياد هذا عجب
 في لحة الطرف بكاء وضحك
 قال الظليم ما عرفت سبه
 هي التي قد خفيت اسبابها
 وان ما رأيت من فعلي
 قال له الشيخ وما ذاك السبب
 قال بكاي لفراخي انهد
 خرجت كي ارعى لم وارجمها
 وانهم ينتظرون رجعتي
 فذكر الشيخ بهم اولاده
 لو لم يكن حكم القضاء اوثقه
 لبعته ابدى له التجلدا
 وقال هذا سبب البكاء
 فلم ضحكك قال منك ضحكي
 خرجت تبغي الرزق للعيال
 قال وما ذلك قال كثر
 دفينه قديمه عاديه

وما الذي من اجله قصدتني
 ولي بنات حاملن حائل
 الظلم ما قاله وضحكا
 مستظرف بل سنة ولعب
 وناجذ باد ودمع منسك
 غير عجيب في الامور المعجبه
 واشتهت على النهى ابوابها
 مستغربا عن سبب واصل
 ابنة لي ان البيان مستحب
 قد خبيت في الليالي ظنهم
 فقد وقعت الآن هذا الموقعا
 ياويلهم لو يعلمون صرعتي
 ولينت قوله فواده
 لحلة من وقته واطلقه
 ان الشقي لشقي ابدأ
 ليس به علي من خفاء
 فامر امثالك جدا مضحكي
 والرزق في بينك كالجبال
 في حاركم حيث نشد العثر
 من كل نقد جملة سنه

ففرح الشيخ بذاك ونشط
وما لمن غلّ القضاء مطلقاً
فقال ان اطلقتني لما ذكر
اطلقت نقداً عاجلاً بكفي
ولامني الناس وقالوا جاهل
فعلم الظليم ان حيلته
فقال يا اصنع قد وقعت
لا بد من فكري واطف حيله
اني في قبضته اسير
الا الاله القادر الغفور
اقل مما انا فيولا ارى
وارتجى من خالقي رب الورى
فقال حتى يسمع الصياد
شيخ حكيم عاقل اريب
لا تسمع الدعوى بغير شاهد
لو انني اوردت الف بينه
ما زاده ذلك الاصدأ
وهم ان يطلقته وقد غلط
وما لمن حل القضاء موقطاً
من غير ان اعلم في ذلك النظر
لموعدي لعله ذو خلف
فعاذري فيما فعلت عاذل
ما وافقت غرته وغيلته
وكنت لكتني بما انتفعت
يكون لي الى المنى وسيله
وايس لي من جوره مجير
باطنه يجبر الكسير
سافرتي بينة لما جرى
نقلي من الاسر الى دار القرى
لنفسه وفهم المراد
بقول امثالي يستريب
لا سيما ما كان من معاندي
لصدق ما لذكره معيته
عما ذكرت ابداً ورداً

قصة البعير والجمال

كقصة البعير والجمال
 اوقفن من الشام ميره
 لم يرها من بعدها وغفلته
 فابصر البعير ما لم يبصره
 اني ارى الخيل الينا تقبل
 فالتق عن ظهري هذا واركب
 قال له الجمال افكاه تذكر
 تريد ان اطرح عنك الحملا
 قال له انظر الى العجاج
 ذاك غبار عانته اوقافله
 قال وهدى نواصي الخيل
 قال عسى فيهم لنا معارف
 قال له البعير خل المومنا
 قال له اخذي دون راحلك
 قال له البعير وهو يصحك
 وادركته الخيل في مكان
 وهكذا خليفة الصياد
 فلو اردت لاقت شاهدا
 والشئ قد يعرف بالمثل
 فاستقبلا سرية مغيره
 عن امرها وشغلها بفكرته
 فقال للجمال وهو ينذره
 وانني عن النجاة مشغل
 وانج وان عز النجاة فاذهب
 ضجرت اذانت ثقيل موقر
 لاجل هذا قد سئمت الثقلا
 قال له وجد في اللجاج
 او خلست عن العود رجاقله
 قد اقبلت مسرعة كالسبل
 او عرني اوفتي محالف
 لا يدفع الخطاب لعل وعسى
 من ثقله فخل عن وقاحتك
 هذا الرقيق في كبادي يهلك
 وشد في الأوثق من أسطانه
 لا يقبل الصبح الكباد
 الفاكاه كما يرضى به لا واحدا

لكنه يقتلني فما لي
قال له الشيخ وقد تحبوا
دللتني فما ابالي الآنا
فلا تكايدني فما ابالي
مثلث لا يغتر بالمجال
فانما انت ظليم نازح
من اين تدري علم ما في منزلي
لو كنت تدري الغيبا وعلمتنا
جهلت امر نفسك المسكينه
وتدعي العلم في داري
قال له جهلك بالاسرار
اعرفها معرفة صحيحة
فوافق المعروف من صفاتها
ثم كنهنا مسرعا ونفسه
نهورا فوافق السعادة
قلل له الآن ترى انسانا
يقود من اولادها فصيلا
يتبع فحلا ذاعريا اعورا
وكان قد ابصر قبل ذلكا
تذكر حال ربها وسبقها
ادله على كنوز المال
وارتاع من مقالها لما افتدى
اقمت ام لم تقم البرهانا
صدقت ام كذبت في المقال
فالاغترار ما قبح الجلال
مع الوحوش سائح ورائح
من الكنوز في الزمان الاول
سعدت بالعلم وما شقينا
حتى غدت موثقة رهينه
لا يعلم الغيوب الا الباري
ارداك في مواقع البوار
والحر لا يكذب في النصيحة
ما ذكر الظلم من سماتها
وقص كل امره ومكسبه
قال صدقت وبقي الزيادة
معارضنا ينشدنا قعدانا
تحسبه من ضعفه عيلا
وانها منه قريبا لودسه
تلك الجمال شردا روانعا
وامه نشكو غرام قلبها

فانطلق الشيخ به قليلا
فاطلق الظلم اذ رآه
وجد في رواجه فجاء
فلم يكلمهم ووبات بجنر
ولامة الناس وقالوا جناً
ولم يزل في حشرها يجتهد
وهكذا تريد ان تخدعي
قال له الشيخ وما تريد
مالي في رحلي مع الاصحاب
وهي كما تبصرها أسأل
انك ان كفت عن اذاتي
وقلت للرفقة هذا طالب
وهي لما اقوله مصدقه
وكان خيراً لك في الدارين
فانخدع الفاتك بالمال
احلف على ما قلت من ان تخلف
حتى اذا ما لحقا بالركب
فانه لص خبيث حارب
فربط الفاتك ربطاً محكماً
قال له الناسك وهو يضحك

ثم رأى الناقد والنصيلا
مصدقاً للحين ما حكاة
لحرصه اولاده عتباء
فجرب الدار كذاك المدير
في اية شيء طمع المعنى
فلم يجد شيئاً وجيف يجد
بقولك الحلوان تصرعني
من قتل مثلي انه بعيد
وما معي شيء سوى ثيابي
يقع في امثالها القتال
اعطيتك المفروض من زكاتي
وحقة من الزكاة واجب
نلت كثيراً طيباً من صدقه
ما تره من موتي وحيني
وقال هل تصدق في المقال
وانصرف الشيخ الشديد وانحرف
قال اربطوه جيداً يا ضحبي
للمسلمين ناهب وسالب
وعاد فيه خصمه محكماً
بغيت والبي مشوم مهلك

وقعت بعد ضربك الامثالا
قال له الفانك كيف افتك
من امن القضاء فهو مشرك
لا تفرحن فالحديث سائر
والقدر بالعهد قبيح جدا
انك قد ملكتني فاستجمع
اني اسير لا ارضى نصيرا
شر خلال المرء قتل الاسرى
حجر وحجر صاحب النبي
وقد بلغت ما اردت مني
قال له تب مخلصا فتابا
وقص ما كان من الحديث
والآن قد تاب من الفساد
فجمعوا شيئا من الزكاة
واطلقوه ففدا يقول
من نال ما يريد فقد غلب

وذكرك الظلم والجمالا
بمن اراني في يديه اهلك
ان القضاء للعباد املك
ابي مخدوع وانت غادر
شر الورى من ليس برعى عهدا
وامح حديث غدرك المستفح
وذو العلا لا يقتل الاسيرا
اول مقتول يقال صبيرا
وكان في الاحوال مع علي
فامن بهذا الوقت وقت المن
فجمع الرفاق واصحابا
وقال ان القدر الخبيث
وصار في الدين من العباد
وبادروا اليه بالهبات
خديعت عن رايك يا جهول
قد اتفقنا واختلفنا في السبب

باب البيان ومفاخرة الحيوان

حدثني شيخ من الاعراب
قال خرجت رائدا لاهلي
اعرفه بالصدق في الخطاب
وكان ذاك العام عام محل

فسرت من بير من نصف ميل
 وكنيت اذ ذاك غلاماً يفعه
 قلبي جميعاً وجنابي حاضر
 فعندما ايقنت اني جائر
 استرشد الريح والنجوم
 فلاح لي شخص قريب مني
 وخلته الغول فجاشت نفسي
 حتى اذا ما اتمدت منه خوفاً
 فبان لي اذ لمع الحسام
 نخل وائل فقصت قصده
 حتى اذا ما جئته وجدته
 عيون ماء ورياض أشبه
 فقلت هذا منزل ابيق
 ثم علمت ناقتي في شجرة
 ثم صعدت نخلة لاهجما
 وانشع السحاب عن وجه القمر
 فجاء ببر وهزبر وغير
 وجاءت الانعام والبهائم
 والحشرات جلها ودقها
 وارتفع العنقاء فوق دلبه
 ثم ضللت لقم السيل
 لكن قواي كلها مجتمعه
 ماض على الهول جسور شاطر
 عن مقصدي قمت كاني حائر
 قد بترتها دوني الغيوم
 فارنعت من ذاك وساء ظني
 لانهم نك أرض اغس
 عقلت نصوي وجدست سيني
 وانجاب من لألاء الظلام
 وقلت امسي وايت عنده
 يهفو على روض كما اردته
 نسمع للطيور فيها جلبة
 وانه يجعتي خليق
 ونلت من بعض النخيل ثمره
 في راسها من الاذى ممتعا
 وبان لي ما كان يخفي وظهر
 والوحش والطير جميعاً تبدر
 والهام والطيور والاراقم
 مفتنة في خلقتها وخلفها
 وهو امير الطير يبغي الخطبه

فقال حمد الله خير نطق
 الحمد لله على ما خصني
 افردني من لطفه وحكمته
 حتى لقد كذب بي الطعام
 لانهم خضوا بضعف وصغر
 وانكروا ما خرق العادات
 فان يكن دينهم التكذيب بي
 فانهم قد كذبوا بالصانع
 لجهلهم والجهل شر شبيهه
 كذاك تكذيبهم لجهلهم
 بما يرى من جود كفي صدقه
 اذ لم يكونوا شاهدوا من البشر
 وهم عبيد الحس والعيان
 لا يقبلون شاهداً غير النظر
 ومنهم من يمجّد الملائكه
 كذاك لو لم ينظروا السماء
 سقف رفيع فوقهم بلا عمد
 وخيمة ليس لها اطناب
 وكوكبه ينظر في كل بلد
 لو فكروا في جرم ذاك الكوكب

وشكره فرض مبین الحق
 به من الخلق البديع الحسن
 بصورة شاهدة بقدرته
 وشك في وجودي الانام
 فحسبوا مثلهم كل الصور
 فكذبوا رواية الرواة
 فليس هذا منهم بالعجب
 وانكروا البعث ليوم جامع
 جاءت مع الناس من المشبهه
 وخيبتهم ونقصهم وبخلهم
 ونفسه الفاضلة الموفقه
 بعض الذي يوقد شاع الخبر
 وخصماء العقل والبرهان
 ولا يطبعون العقول والفكر
 والجن ايضاً والامور الثابته
 لا تكروا النجوم والانواء
 ما فيه امت شائن ولا اود
 هجر عن اوصافها الاطناب
 كانه مسامت كل احد
 حتى يرى بشرق ومغرب

في حالة واحدة كأنه
 والأرض فيها عبرة للمعتبر
 نسق بماء واحد اشجارها
 والشمس والهواء ليس يختلف
 لو ان ذا من عمل الطبايع
 لم يختلف وكان شيئاً واحداً
 لو طبخ الطبايع الف قدر
 ما جاءه من بعضها سكباج
 بل كلها هريسة اذ اصلها
 الشمس والهواء بامعاند
 فما الذي اوجب ذا التفاضل
 وزعموا ان النجوم صانعه
 في ساعة يولد الف الف
 فواحد يموت في مكانه
 وواحد ذو شروق تطغيه
 وواحد برعيلم ناسك
 وواحد عبد ذليل مضطهد
 تخالف ليس له نهاية
 لو كان هذا صنعة الطبايع
 بل هو من فعل حكيم قادر

فوقك او عليك منه جنة
 تخبر عن صنع ملك مقتدر
 ونبعة واحدة قرارها
 واكلها مختلف لا يأتلف
 او انه صنعة غير صانع
 هل يشبه الاولاد الا الوالدا
 بالماء واللحم وحب البر
 ولا قليات وشورباج
 متفق لم يتفاوت اكلها
 والماء والتراب شي واحد
 الا حكيم لم يرده باطلا
 وانها ضائرة ونافعة
 وحالم نهاية في الخلف
 وواحد يعيش في اقرانه
 وواحد شبعته تكفيه
 وواحد غر جهول فانك
 وواحد ملك عظيم معتمد
 في بعضه من كل كفايه
 لانفقوا في الحال والصنائع
 وخالف للعالمين فاطر

وبعضهم يقتل بعضاً ظلماً
 تراهم تحت البرود الضافية
 يسعون بالغيبه والنميمه
 جرساً على الدنيا التي لا تبقى
 ويدعون انهم خير الامم
 وانهم اخص بالله معا
 هببت ما أجدرهم من ربهم
 لانهم ما يفعلون ما حرم
 يخالفون حكمة وامره
 قد ضمن الرزق لهم وقالوا
 فسألوا من غيره ما ضمنه
 ان رزقوا مالا كثيراً بطروا
 يدخرون والشقي المدخر
 من مضى من قبلهم من الامم
 فليتنى ابصرت فيهم رجلا
 يعتمد الانصاف في المجادله
 فان من مقصوده العناد
 ولو رأى للخصم كل آيه
 فانهم قدمه شاهدوا آيات
 فلم يزدوا ذلك غير كفر
 ولا يخاف حرجاً او اثماً
 كانوا طلس الذناب الضار به
 ويخلقون الفتن العظيمه
 والله ما في الخلق منهم اشقى
 وانهم ذوو عقول وحكم
 من غيرهم فظالم من ادعى
 بصرفهم عن بايه وحجبه
 وليس برضون بكل ما حكم
 وبأمنون بطشه ومكره
 كفتيم فأحسنوا الاعمالا
 وضيعوا وما اتوا بحسنه
 او حرموه سخطوا وفجروا
 ما فيهم ذو فطنة فيعتبر
 كيف مضوا وخلفوا هذي النعم
 حبراً الد في الخصام جدلاً
 لا يقصد اللجاج والمأمله
 كالجميل المصعب لا يتفاد
 ما زاده ذاك سوى غوايه
 ارسل الرحمن معجزات
 وعنه عن الهدى وخسر

يقول قد رايت في مكتوبٍ
 فدقها في هاونٍ وبلها
 واعتمد الشمس بها لعلها
 ولم ينزل في مثل هذي الحاله
 فاكل المسكين كفي ندم
 لاعلن حيلة لطيفه
 كامرأة الراعي فقلت من هي
 اصلاح ما فيها من العيوب
 بلبن الكلب يريد حلها
 تحلها ياويله ما ابلها
 حتى غدت من ذاك كالحاله
 كذاك من باع الوجود بالعدم
 فالراي زيد الهم الشريفه
 جني من قصتها بالكو

قصة امرأة الراعي

فقال كان للخليط راعٍ
 فتجت بعض العشار سقبا
 وهو عن الحي بعيد عازب
 فذهب الراعي لسقي ابله
 فجاءها خليلها للوعد
 فقدمت اليورسلا فشرب
 ففخر الناقة في مقامها
 ونال منها الاطيب الشبها
 فراح ذاك صادرا بالنعيم
 وصوتها من داخل الخباء
 فقال ما هذا فقالت مقنب
 برعيه موفق المساعي
 وملاّت بعد الرضاع وطبا
 والصخر من لغع الهجير ذائب
 وخلف الناقة عند اهله
 لانه يعرف وقت الورد
 وكان عيان فقام اذ طرب
 وكشف الجلدة عن سنامها
 لكي يسوء الراعي الشقيا
 فلم يرع الا باثار الدم
 مفصحة بالسب والبكاء
 مروا علينا والرجال غيب

فعفروها وإصابوا ما اشتهلوا
 وما أرعوا عن محرم ولا انتهلوا
 وما أنا مريضة ما استقل
 وإنما سيقصدون الحله
 فشق ما قالت له عليه
 فلم يدرباله ولا افتكر
 وسالته البت والطلاقا
 وأكثرت خصامه وعزله
 وأعلنت حتى ترد قوله
 وجد في استعطافها مجهده
 فكان ذلك من لطيف مكرها
 وهكذا لا بد لي من حيله
 فربما نال الفتي بكيده

قصة عامر ومارح

كما مر بين دارم بن راشد
 قال ابن لي امرأة لا عرفه
 قال نعم عامر كان ملكا
 ذا بسطة ونجدة وقوه
 كانت له نجد وما يليها
 فخرج ابن عمه بسطام
 ومارح بن سابق بن حامد
 فقد غلوت في هواه بالصفه
 على نزار كلها ملكا
 ندبا كبير البيت والابوه
 وذل من خيفته من فيها
 عليه واستفزه أقوام

فمرّ يسعي في فساد امره
 حتى اتى بعض ملوك اليمن
 فقال ضيف مستجير وانتسب
 فمرحبا انزل برحب وسعه
 حتى اذا ما حضر الشراب
 ارهقه جهلا على ابن عمه
 وقال ملك ضائع ما فيه
 وعامر قد اوحش العشائرا
 ولو تلاقى في الوغى الصنوف
 لانقلب القوم اليك عنه
 فان من لا يحفظ القلوبا
 ومن اضاع جنده في السلم
 فالجدا لا يرعون من اضاعهم
 وبرهم ونفعهم كالذخيرة
 فاضعب الملوك طرا عقدا
 برضونه ويظهرون الطاعة
 اقبل برضيم يبذل المال
 وليس يغني عنه ذاك شيا
 حتى اذا قهل نزال فرّوا
 واسعد الملوك من ارضاهم
 مجتهدا في قتلوا واسره
 وانني احسبه ذا بزير
 قال لائمة الكرم في العرب
 وجفنة عظيمة مددعه
 وطاشت الاحلام والالباب
 عامر لما كان جد همد
 ذو نجدة ان رمته نحميه
 فعاد كل القوم منه نافرا
 واشتكع الرماح والسيوف
 لغيظهم لما لقوه منه
 يجذل حين يشهد الحروبا
 لم يحفظوه في لقاء الخصم
 كلا ولا يحمون من اجاعهم
 وحنظهم ينفع عند الذعر
 من غرة السلم فاقصى الجندا
 حتى اذا فادح حرب راعه
 لعلمهم يحمون للقتال
 ولا يزيد القوم الاغيا
 وخلفوه وحده ومرّوا
 في حالة السلم ومن اعطاهم

فيعلمون ان ذاك دينه فيكثرون وهم قليل وجاهل من يدخر الاموالا لساعة الحاجة حين تندح مثل حديثه الاسدين قالا فكلهم بجهده يعينه والحريز كوعنده الجميل ويحفظ الخيول واليغالا ان ادخار الناس عندي اصح ابن لنا واوجز المقالا

حديث الاسدين

فقال كان اسد بالحاجر ياكل ما يصيده ويطعمه والنمر المسكين ثاو جائع فان شكوا انكر ذاك قايلا وهم بعضون البنان عضا وفي زرو دشل ليث في اجم مات ابوه وهو طفل برضع كان ابوه لهم براعي ثم اقامت امه ترضعه تصطاد ما تصطاده بجزها تطوي فلا تذوقه ويطعمه وكبر الشبل وشب ونهض وعلمه امه اخلاقها

فظا على الاصحاب والعشائر جماعة من الكلاب تخدمه وكل سادات السباع ضائع ما يستخفون علي طائلا ويضرون حقا ممضا لا يدفع الخصم اذا الخصم هجم لكن له جند قليل طيع والحفظ من مكارم الطباع وتطم الجند الذي يتبعه ثم تجميع نفسها لعزها جميع من نصبة وتلزمه واصطاد ما عزودق وبهض سخاها الطبعي او نفاقها

فملك القلوب بالحبه
ثم غزاه ذلك الليث الذي
في جمل من قومه جرار
فربع منه الشبل واستطيرا
وهم ان يهرب من مكانه
قالوا له عدينا قليل
وواحدة يصدق في اللقاء
فاصبر له فاننا سنهزمه
حتى اذا ما زحنا واصطنا
فضل بين العسكرين وحده
لانهم قضوه ما اسلفهم
وفاز بالملك الشبل وغلب
وجاءه في يومه جماعه
وحملوه قربة اليه
كذلك في نزار حال عامر
قال له القبل وكان عاقلا
وعاجز من ترك الموجودا

والحب لا يخلص الا برغبه
كان به الجند زمانا قد اذني
يقود كل بطل كرار
لما راي عسكرة الكثيرا
وعرض الرأي على اعوانه
لكننا عناونا جليل
خير من الالف بلاعناء
بصدقنا وجندة سيسلمه
احجم عنه جندة وكما
كذلك حال من يضيع جندة
واخلفوه الوعد اذا خلفهم
ولم يطق ذاك الفرار والهرب
فاوثقوا في عنقه ذراعه
واوجبوا الحق به عليه
فليس في اصحابه من شاكر
اترك موجودي وابغي باطلا
حماقة وطلب المنقودا

قصة زوجة البيطار

فيفتدي كزوجة البيطار اذ كلفت بالتاجر المكثار

كان صديق زوجها فزاره
 قالت فتى ما ان بدا عذاره
 وبعلي البائس شيخ معدم
 فسألته الخلع بالصداق
 وراسلت ذلك الفتى مذاكره
 لو كنت ذات كرم وعفه
 اضعحت حق الشيخ والاولاد
 فرجعت تطلب صلح بعلمها
 فمكثت حائرة . مذنبه
 فلم ينزل بغره ويخذه
 حتى غزام في جوش لجه
 وعامر بظهر عن الغفله
 والحي قد لاموه كل اللوم
 وانت رب قينة وزق
 حتى اذا قيل غدا يلقاكا
 قال غدا الفاه ثم نادى
 قال له أنك في ديارى
 وان تكن في بعرب منسبا
 فانت في نزار رأيا وهوى
 وان في قومي من الرجال

فابصرته فاشتبهت جواره
 صورته يزينا يساره
 زوجته شقيقة لا تنعم
 ورجت الراحة بالفراق
 قال لها ما انت الا فاجره
 ما كنت بالصحة مستخفه
 وحرمة الصحة والموداد
 فلم يردها لتبج فعلها
 بهما بينها معذبه
 بقوله وفي نزار بطبعه
 وقاد كل سلب وسلهه
 كانه من امره في مهله
 قالوا اجت ارضا للقوم
 ولبت لللك بمسحق
 انظر فهذا هو قد اناكا
 جارا له بسالة الاسعادا
 سنين لم تدم بها جوارى
 تدعو كما يدعون فحطان ابا
 لم تر في جواره ما يحنوه
 من يرئى لمثل هذي الحال

لدفع خطبٍ قد اطاره نومي
 فهو صميم العرب الكرام
 فانها صغيرة لطيفة
 ولا زجرت للمحوس طيرا
 وجئتني بزمر الاضداد
 وسقنهم عناء الى منونهم
 الا بانعاب الجياد الضمر
 فانهم كالعصم في قلاعهم
 وحسرت خيولهم من التعب
 لم تتعب المقربة الصفونا
 وخرّب الحصون والبلاد
 فانت ذو تيقظٍ وحذق
 خامره لما غزا فما نهض
 فما فتت ثقة ما مونا
 ونسبة في الاصل يعريه
 وعامر اجنب عدناني
 فيحذرون حيتي ومكري
 خذها وبادر في الامور تبندر
 حني اذا ما عابن الهاما
 في رايه وعاد قد تغيرا

لكنني اخترتك دون قومي
 فامض الى ابن عمنا بسطام
 وادفع اليه هذه الصحيفة
 وقل له جزيت عني خيرا
 فقد توصلت الى مراديه
 اخرجتهم بالكيد من حصونهم
 ولو اوردت غزوه لم اقدر
 لبعدهم عني وامتناعهم
 وقد لقوا هذا الشقاء والنصب
 ونحن في البيوت وادعونا
 فاقتل نساء القوم والاولادا
 ثم فانا ههنا لانبي
 وكان بسطام اقام لمرض
 اياك بازباد ان تخونا
 لانوثرن قومك للحمية
 ولا نقل اني قحطاني
 فنثني اليهم بسري
 وهذه من خالص العين بدر
 فسار عنه قاصدا بسطاما
 في قوم من يعرب تحيرا

وقال من يعذرنى في العرب
 اخاف ان تقتلهم عدنان
 أصلي اولى بي من الديار
 فجاء من ساعته ذا بزى
 انا زياد بن عبنان بن رسن
 اخرجني منها دم اصبته
 ثم نزلت في بلاد عامر
 وشرح القصص شرحاً واضحاً
 ففرقوا اذ قرأوا الصحيحه
 وخلقوا الاموال والاثقالا
 ولم يزل بأسرهم ويقتل
 حتى اذا ما وصلوا ديارهم
 وامنوا وقتلوا بسطاما
 كذلك الكيد ومن يكيد
 فان من يغدر غير ناظر
 كيف ابيع طائعاً بني ابي
 فيمكث الناس ولا تقطان
 واسرتي لازمة الجوار
 قال ابيت اللعن رب اليمن
 من خير بيت فاعلمته في اليمن
 ومغرم في سيرتي كسبته
 من ذلك الزمان كالجوار
 وسلم الكتاب منه اصحاً
 وانصرفوا من البلاد خيفة
 فاصبحت عامر ائماً
 مبادراً بقتلهم لا يهمل
 ولم يخل عامر بعشارهم
 وبال منهر عامر ماراما
 ينل من الامور ما يريد
 في امره يكون مثل جابر

قصة جابر

قلت ومن جابر قال رجل
 كان شجاعاً بطلاً شديداً
 غزا وصنوبه فلاقى ميسرا
 من مازن قصته لانجهل
 ولم يكن في رايه سديداً
 من الرمال والنجوم اكثر

قالوا له يا جابر الهزيمه
 قال قبيح ان تقول العرب
 وشده بالسيف على الكتيبه
 ولم يزل يضربهم حتى قتل
 فالحرم والتدير روح العزم
 ثم انحدرت خيفة من موضعي
 فلم يمين مني الا راسي
 بضجة هائلة عظيمه
 ثم انوا يتبعون الصوتا
 وقالت العنقاء من ذا الصائح
 من ملك الجن العظيم ذي الصور
 ارسلني اليكم ندبرا
 في صورة الانس فهل امان
 فاستاخروا ثم خرجت زالفا
 لان خلني من جيوش الجن
 قد سمعوا ما ذكر العنقاء
 من عيبه اخواننا الاناما
 وطعنوا فيهم بما تخرّصا
 وانه يطلب من يسائله
 وما انا وكيّلم فقوالوا
 فحسبنا نفوسنا غنيمه
 اني من الموت حذارا اهرب
 ولم تكن من باس عجب
 وفر صنواة وخر منجدل
 لاخير في عزم بغير حزم
 وغصت في العين لفرط جزعي
 وصحمت صوتا غير صوت الناس
 خافوا لها وازموا الهزيمه
 وقد رأيت اذ رأيت المونا
 قلت رسول وأمين ناصح
 وانه وقومه على الاثر
 من باس واخنازي سفيرا
 تاخروا ليخاوا المكان
 فقلت لست من اذاكم خائفا
 ما يدفع الاعداء جمعا عني
 وقاده لذكرو الشقاء
 والسادة الافاضل الكراما
 عليهم اذ ذمهم تنقضا
 عن شرف الانس ومن يجادله
 فاني بنصرهم كليل

وليس لي ميل ولا مقصود
 وملك الجحش قريب يسمع
 ولست أنسيا فتنسبوني
 فايكم ينشط للمناظرة
 فقالت السباع هذا جدل
 فمئسا للحرب والمراس
 ليس الجدال ينبغي بنجده
 فذاك بأجنان واللسان
 فقالت العتقاء ان الفيلا
 ان العظيم يدفع العظيما
 فقالت الوحش الجدال والنظر
 لكنه بالعلم والبيان
 لو كان حملاً أو دفاع ثقل
 قالوا لا يخبول الجرد والانعام
 لانها مظلومة بحملها
 قالوا فحرف كالصيد لم
 فان من عاشر قوماً بوما
 عار علينا وقبح ذكر
 صحبة يوم نسب قريب
 لا يجفرا الصحبة الا جاهل
 في ذلك الا الحق والتسديد
 وهولمت بجور سم منفع
 الى العناد او تكذبوني
 فاجتمعوا للرأي والمشاوره
 ونحن عنة أجمعون تنكل
 أهل الجدال غير أهل الباس
 ولا الصواب والمهدي بشد
 والعلم بالرجحان والنقصان
 ملك برى منظره جليلا
 كما الجسم يحمل الجسميا
 ليس بمقدار الجسموم والصور
 وحدة النواد واللسان
 لكان كل فيو منا يلي
 فانها في ذاك لا تلام
 اتقلم بكرها وذلمها
 ونحن في نصرم نتم
 ينصرم ولا يخاف لوما
 أن نجعل الكرم مكان الشكر
 وذمة يحنظها اللبيب
 او مائق عن الرشاد غافل

<p> او نبتغي فسادهم بمبيدا خلّ العلاء فانما أنت طلي لا كان في جنس الطيور مثلكا صفر من العقل خلي عاقل ليس النهى بفظم العظام بل هو في العقول والافهام شر الرجال صاحب لا يصف فقال غم الرأي غير نكس عليكم وانكم عيّد يلزمكم في الدين نشر شكرم ناظر بعين عاقل يا ابله محبة منهم بها خصوصكم نفوسهم بكر للؤم طبعهم ولم تكن ممكنة اشغالهم ورتبواكم رتباً للخدمة والايبل للحمل وللترحال والحراث للثيران والاعمال جميعكم لاسيا جنس الغنم واي احسان لم اليكرم عليك الا لك يا مغفل </p>	<p> هيات نلقاهم بحرب أبدا فعندها قال النعام للجمل قد ضاع في جسمك هذا عقلك فانما جسمك شخص مائل قد صدق القائل في الكلام لا خير في جسامه الاجسام قال ولم نسبي وتقذف قال على ذمك دون الانس تزعم ان حنهم أكيد وانكم في خيرهم وبرهم وهنك لاشك منكم غفله لم يكرموكم وبقرتوكم وانما دعوكم لنفعم لولاكم لم تنتظر احوالهم قد قسموكم في الامور قسمه فانخيل للحرب وللجمال وهكذا الحبير والبغال وللغذاء كلما اشدت القرم فاي انعام لم عليكم وانما النفل لمن لا يفضل </p>
--	---

اما الذي يقصد نفع نفسه
 فإله حمد ولا معروف
 فواحد يعطيك حوداً أو كرم
 وواحد يعطيك للشواب
 وواحد يعطيك للصانعه
 فذاك مثل تاجرٍ معامل
 فليس في جميعهم من يحمده
 نعم وللناس عليكم غلظه
 تكليفهم فوق الذي يطاق
 واكلهم لحومكم من بعدما
 بذبح اطفالكم لا يرحموا
 وإنما مثلكم في شكرهم
 كمثل الحمار والضرغام

ببر من في أسره وحبسه
 لان افعال الوري صنوف
 فذاك من يكفره فقد ظلم
 كمثل من سلم للجواب
 او حاجة له اليك واقعه
 لطلب الربح ونبل النائل
 الا الذي للخير محضاً بعد
 تخبر عن لؤم طباع فظه
 وضربكم والسب والارهاق
 ربوكم لا يرفبون الذما
 فابن حسن عهدم والكرم
 مع الذي تلقونه من شرهم
 فيما مضى من سالف الايام

قصة الحمار والضرغام

قال أبو أيوب ما هذا المثل
 فقصد المرعى فحاض طينا
 وكلما رام الخروج غاصا
 اذا تلكا في الخناق واضطرب
 كذاك من يجنال للرخاء
 قال حمار كان في بعض الحلل
 فظل فيه موثقاً رهينا
 مثل خنيق يطلب الخلاصا
 زاد خناقاً بالمراس وعطب
 قبل انقضاء مدة البلاء

تزيد حيلته بلاء فلم ينزل في الوحل شهراً كاملاً
 حتى غدا مثل الفئيق المصعب فصار ما ناله من أكل
 فجاز للعين هناك اسد فسمع الصوت فقال فرج
 وتبع الصوت فالتى الطينا فقال ان خضت نشبت فيه
 اموت في يوم ولا أعيش فليس الا الكيد والتدبير
 قال سلام يا ابا زياد اني اراك منذ حين ما كنا
 قال ابا الحرث عم صباحا والله ما اخترت المقام هنا
 لكنني مفيد بالوحل وانني ارجوك ان تنقذني
 فان يكن في طبعك القساوه فامنن فانك ملك كبير
 وان من خصائل الكرام وان من شرائط العلو
 لانه براغم القضاء يرعى بذلك المرج روضاً بافلا
 وعاد في الشحم نزي معجب يتهق وهو غائص في الوحل
 للصيد منذ مدة يجهد لكل ضيق سعة ومخرج
 دون الحمار لثقا ثنا ليس في قوة تكفيه
 اذ لست ممن اكلة الحشيش والحزم لا الاقدام والتغريب
 وبالوداد تخدع الاعادي بدا المكان مطيشا لابنا
 فقد غدوت ملكا حجاجا مقال غر لم يكن ميا هنا
 في محنة شديدة وذل من ورطتي هذي وان تسعدني
 وبيننا البغضاء والعداوه وما انا مضطهد اسير
 رحمة ذي البلاء والسقام العطف في البؤس على العدو

كفناك منها ايها الكبير
قبائله الليك دعوت راحما
ابشر فاني كاشف عنك الكرب
فان مثلي يدفع الالهوالا
لاسيما عن مستجير بائس
قد قضت العقول ان الشفقة
والمره لا يدري متى يتحنن
ومن نجا اليوم فلا ينجو غدا
ومن اغاث اليائس الملهوفا
ومر للكر وللدهاء
فانقطع الماء وجف الطين
وكان في المدة كل يوم
بجزمة عظيمة من العلف
ونشف الماء وخلق قدر ما
ولم يزل يدعو له الحمار
حتى اذا جف عليه الطين
وهو اسير لا يطيق الحركة
واحنس الضرغام عنه عمدا
وجاءه الليك وقال اجبذك
قال نعم فافعل فانت عالم
اني منها بك مستجير
ان العظيم يدفع العظائما
ونازع دونك انياب النوم
عن العدى ويحمل الاثقالا
وقانط من الحياة آتس
على الصديق والجد وصدقه
فانه في دهر مرتين
لا يا من الآفات الابالردى
اغاث الله اذا أخيفا
فسد من فوق مسيل الماء
في مدة وفرح المسكين
يا نبي في الصبح وعند النوم
يا كلها وقال ثق ولا تخف
يروى به غلته من الظما
وليس يدري انه مكار
وجسه في جوفه دفين
رجا الخلاص ففدا في الشبكه
وقطع العشب فلا في جهدا
بقوتي منه لطي انقذك
وناصح فيما تقول واحمر

فعلقت من وقتي مخالبه
فدقة من وقتي وأفترسه
وانما ساعده في الشده
لنفسه وهكذا الغزال
قال له وكيف كان حالها

قصة الذئب والغزاة

فقال سمعت أن ذئباً أبصرا
لكنها مريضة هزيلة
قدمها الضرفعات نضوا
فقال إن أكلتها لم أشبع
والرأي إن اعلفها أياماً
لعلها تسمن ثم أعمد
فجاءها مسلماً فقال لا
أالكبد كامن ومكر
ياخت ما حالك قالت شر
وأظهر اللطف لها والرفقا
وشكت بالجوع اليه فبكي
وقال اني تبت من عداوتي
حللت لا آكل جهد حلف
فبست الطبيعة القساوه

فيه وعاد الليث وهو واكبه
ويح ابيه صائد أما اكبيه
وساسه بالبر تلك المدم
الطنها بيرة ذواله
وكيف نحن في العي امثالها

غزاة ترضع خشفاً احورا
وسافها مكسورة عليه
بحسبها الراؤون منها شلوا
وليس لحم مثلها بمقنع
فإنها لا تجد الطعاما
يومئذ لها وذاك أرشد
والذئب لا يصادق الغزاة
جزر قصير أنة لا مبر
وغرّها والشهم لا يفتقر
فقد رأته للشقاء حفا
وأظهر الخشوع والتسكا
للوخش حتى انكسرت ضراوتي
الا الذي يموت حنف الا نفس
والفئك بالنفوس والضراوه

ان لم يكن جنسهم كجنسي	فانما نفوسهم كنسبي
ولم يفسد كوني صورته	لشهوة تعرض او ضروره
ظلم وجهل ليس فيوشك	ولست من اثم به انفلك
حتى متى تبكي العيون فتكي	كم مقله من سوء فعلي تبكي
وكبير احرقها بالثكل	وولد ايتنه بالاكل
وقد علمت والليب يعلم	بالطبع لا برحم من لا برحم
فتبت من قساوتي وصوتي	وقلت امحو صوتي بتوحي
ومر من ساعتهم فجاها	بغلب حشيت به احشاءها
ولم يزل يغلبها ويجهد	كيدا ومن يعجز عن الامر يكد
ولم تزل تدعوه وتشكره	مد صدقت من نسكوما يدكره
لم ندر كيف قصد ان يكيدها	اضحى يقوتها لكي يفودها
حتى اذا ما رجعت كالنولب	واصحت من شحمها كالشوقب
غافصها بوثبة شديده	محكما انيابه الحديده
وهكذا لو تفهمون الانس	يرحكم ارفقهم ليقسو
وانتم لقله الافهام	وسفه العقول والاحلام
ترون سوء فعلهم عيانا	ولا ترون ذالكم عدوانا
ان اقل من ترى اذمانا	من حسب الاساءة الاحسانا
قال ابو ابوب في جوابه	قد يغلب المره على صوابه
انك ما انصفت في المقال	ولا عدويت زخرف الحال
لزمتم للجهل قبح الظاهر	وما نظرت حسن السرائر

وذاك فاعلم عادة الجهال
 ان يقصدوا ظهور الاقوال
 ويفعلون عن خفي الحكمة
 كم حسن ظاهرة فيج
 وحكمة خافية ومصحة
 تخفى على الجهال والاغمار
 من عرف الله ازال التهمة
 قد تضرب الام الروم طفلها
 لعلم بانها شفيقه
 وانما تضربه لتعلمه
 لانها اعلم بالمصالح
 وان من يقصد قلع ضرسه
 وقد ترى شيخاً كبيراً فانيا
 ويسأل الله تعالى ولدا
 وجاءه ابن ذكر مثل القمر
 اسلة لفسوة المعلم
 يقتل في المكتب بالهواجر
 حتى اذا ما اتقن الآدابا
 وربما خاطب في البحر
 فهل يقول غائل قد خرفا

وسنة الاغمار والارذال
 بالطن والتزييف بالمجدالي
 ولو رأوها لأزالوا التهمة
 وسبح عنوانه ملج
 للناس في معارض مستقبه
 لجهلهم بحكمة الجبار
 وقال كل فعلو للحكمة
 فهل يذم ذور شاد فعلها
 على بنينا وبهم رفيقه
 وزجره عن غيو ومنعه
 منه واهدى للسيل الواضح
 لم يعتمد الا صلاح نفسه
 عاش عقيماً يرهب الموالينا
 حتى اذا رزقه ما نشدا
 والشيخ ذو مال كثير وبدر
 ولم يكن عليه ذا ترحم
 ويقطع الليل بجن ساهر
 الزمة الدكان والعذابا
 من بعد ما قاساه في مكتبه
 وانه بفعل ما الصفا

اذ هو ذو مال كثير العدد
 فلم باصناف الأذى يعذبه
 لم لا يكون وادعاً في اهله
 وهكذا الطبيب اذ يداوي
 وحفنة وكبة وقطع
 وربنا قد خلق السباعا
 وفي الجميع حكمة خفية
 ان الذي في خلقه استوينا
 وليس ذاك منهم بظلم
 فقالت العنقاء ان الموقا
 ان الجهول بيننا نعلمه
 فما نقول الخيل فيا قد جرى
 لانهم ملاءكنا والمالك
 يفعل ما شاء بلا استثناء
 يصبر للقضاء ام لا يصبر
 قال له لقد جمعت كذبا
 زعمت ان الأتس ملاءك لكم
 وان رب العرش قد سلطهم
 من ابن قلت ذاك يا مسكين
 اي دليل لك في ذي الدعوى
 وما أتاه غير هذا الولد
 المال يكفيه فلم يهذبه
 مقتنعاً بما له وجهه
 بالقطع والمسهل والمكاوي
 ومنصيح صعب شديد اللذع
 وحشرات خبثت طباعا
 لله بل ظاهرة جليلة
 هو الذي فضلم علينا
 لانهم يأتونه عن علم
 ظن النتي عدوه صدوقا
 هو الذي ينصف من يظلمه
 قلن صواب كل ما قد ذكرا
 ليس له في امره مشارك
 مخبراً للعبد بالبلاء
 وهويه من قبل ذاك بخبر
 وسفها وقد اتيت عجبا
 ومحسنون في الذي جاءوا بكم
 عليكم حقاً وقد بسطهم
 ابن لي الحق فما بين
 لتجعل الشكر مكان الشكوى

ان قلت قالوا قلت دعوى منهم
 وان نقل بالرأي والعقول
 لو كان معقولاً فهمناه معا
 ان كانت القدرة حقاً فكذا
 وكل ما يجري عليهم حق
 وليس في العالم ظلم جار
 وان يكونوا ملكوا افهاما
 فذاك ينههم عن العدوان
 وليس من عقل الفتي وكرمه
 وكان في الخيل حصان اشقر
 يدعى الصبا لرفقه وسرعته
 فقالت العنقاء قول منكر
 مكابر معاند محرف
 هذا جود ظاهر للصانع
 قال وما فيه من الجود
 قالت اما علمت ان الصانعا
 وموجد الخلق على النظام
 من اجلهم اوجد كل شيء
 والارض نار لم والفلك
 وكل ما في الارض من موجود
 مثلك يروها لمثلي عنهم
 فانه مشترك الاليل
 اذ استوبنا في العقول اجما
 حق عليهم ما لقول من الاذي
 وكل ما يقال فيهم صدق
 اذ كل ما يجري باذن الباري
 وفطنة ساسوا بها الاناما
 اجل ويدعوهم الى الاحسان
 افساد شخص كامل لقرمه
 له رواية حسن ومنظر
 في جريه وشده وخفته
 لقوله ما أنت الا مقتر
 وفي الجدال ظالم لا تنصف
 وقصده بالحق والشرائع
 والكفر بالرسول والمعبود
 اجري القضاء يعطيا ومانعا
 قصدا الى مصالح الانام
 وكل رشدي في الوري وغي
 سفت لم وجوه والحبك
 لم بلطف الصانع المعبود

لما ارتضى الانسان بالتكليف
واختصه بالسر والمعامله
والوحي والثواب والعقاب
والعقل والطق وحسن السيره
فكان لعل العالمين رتبته
ولم يكن مقصوده بالخلق
ليعبدهم ويوحدهم
فكان كل الخلق عبداً لهم
وكل ما يظهر منهم عدل
جباهم من اثر السجود
قد نحلوا بالصوم والعباده
قلوبهم معادن الايمان
وفيهم الايثار والسفاه
كم دعوات لهم مجابه
ومنهم من يترك الحلالا
ومنهم من ينفق الاموالا
ومنهم مجاهد بنفسه
ومن يذيب نفسه للحج
والانبياء منهم والرسول
وفيها حزم وعزم وصلاح

حباة بالاكرام والتشريف
فضلاً ونفساً للعلوم قابله
والوعظ والعتاب والحساب
والنهم والنية والسريه
وخيرهم منزلة وقربه
الا بني آدم فليسمع صدق
وبشكروهم ويمجدوهم
ولست في مقالتي اثم
ليس عليهم سبه وعذل
موسومة في خدمة المعبود
ورفضوا اللذات للزهاد
صدورهم خزائن القرآن
والصبر والوفاء والصفاء
تستنزل القطر من السحابه
نورعاً لربه تعالى
لوجهه ويلطف السوالا
هادية في الروع مثل ترسو
من كل فحش شاسع ونهج
والمال والسلطان وهو ظل
وليس بعد العقل والناطق شرفه

ولم اللذات في المطاعم
 لولا بنو آدم بين العالم
 ولم تبن هذي المعالي الفاخرة
 انسابهم محفوظة معروفة
 اسرارهم خافية لا يظهرو
 وفيهم العلوم والآداب
 قد غفلوا في احسن التعمير
 وانما اجسامهم على قدر
 وقامة سوية منصوبه
 ثم الصغير منهم بعقله
 ويقهر الفيل العظيم والاسد
 ويرصد النجوم في افلاكها
 بالطب والتدبير والمعابجه
 وانما انتم بكفر فضلهم
 كامرأة التاجر ضعف عقلها
 عابثة بالنضل والمحاسن
 يقال من هذي وكيف القصه
 وليس كل رائق وناعم
 ما بان للعقول فضل للعالم
 فانما الدنيا لهم والآخرة
 في صحف مصونة مكتوفه
 مستورة عن الوري لا تنظر
 ولم الاحلام والالباب
 وفضلوا بالقدر والجسوم
 لاصغر يشينها ولا كبر
 وصورة مقبولة محبوبه
 يعود الفأ منكم بجبله
 بكيد حتى يعود كالنهد
 ويحفظ الجسوم من هلاكها
 من الشكايا والبلايا الهائجه
 وذم ما لم تعرفوا من فعلهم
 والجهل اغراها بعيب بعلمها
 لجهلها بزائن وشائن
 ولم بنا امثالها مخنصه

قصة امزاة التاجر

قال نعم كانت عجوز خريفة يعلمها وهو صبي كينه

وكان يا باها وبهوى اخرى
 فسفينة عرسه في عشقها
 وعابت الصبية المليحة
 لايتها لم تعرف الملاحه
 قالت له وهي. تعيب فعلة
 تركتني وانني عجوز
 ما حبلت قط ولا ربت ولد
 غافلة لا تخبر الزمانا
 انظر الى اجفانها المراض
 وخصرها المختصر النحيل
 وانها سمينة جسمه
 اما ترى دلالها ما اهجنه
 اما ترى العاظها رخييه
 كأنها وسني اناة كسلي
 اما ترى وشاحها ما يلق
 وسناه غنجا رخمه الالفاظ
 فلم تزل تعيبها وتذكر
 نظن ذاك فاحشا لجهلها
 وهكذا انت تعيب الناسا
 كمن يعيب الشهد بالخلالو
 صية مثل الغزال بكرا
 وذلك من نقصانها وحمقها
 ونسبت صورتها القبيحه
 في صور الناس ولا القباحه
 ونستزل قوله وعقله
 لطفله وذلك لا يجوز
 بلها ما فيها دماء ونكد
 وقد لبت برده احيانا
 وحمرة الوجنة والبياض
 وردفها المرتدب الثقل
 بدينة لحمية شحبه
 اما ترى كلامها ما اليه
 اما ترى الحاظها سقيه
 قصيرة الخطو نظن نشوي
 اما ترى خلخالها ما ينطق
 صحبة عيلة الاحاظ
 محاسن الخلق التي لا تنكر
 بالحسن والقبح لضعف عقلها
 بكل فضل فاعكس القياسا
 والاسد الخادر بالقساو

والله لولا شرف الانام
انظر الى ارض خلاء منهم
هل هو مثل الموضع المسكون
وفعل ما يفعل للصلاح
فالشهم من اصل امر نفسه
لما سمعت خبر الغراب
ما كانت الدنيا سوى احلام
وموضع ناء بعيد عنهم
يحسن في النفوس والعيون
ما فيه من عيب ولا جناح
ولو يقتل ولده وعرسه
اذ خشي الشوم من العقاب

قصة الغراب والعقاب

كان به مستأنساً مخلصاً
وصاحب النعمة محسوداً على
فطر حوا في مسمع العقاب
فقبل قد افسد بعض الحرم
فخشي الغراب من تكبيره
وقال لا يجنبل السلطان
اذاعة السر وافساد الحرم
وانني ارهب من عقابه
فتذهب النفس وكل الامل
قد يقطع العضو اذ العضو قد
حيث قام فسم ولده
وجاءه براسه وقال
لا يجد العائب فيه نقصا
ما ناله من العلاء اذا علا
خيابة عن ولد الغراب
ولم يكن في ذاك بالمتهم
اذ بالغ الحاسد في تزويره
ثلاثة يفعلها خوان
والقدح في الملك ومن يفعل يلم
جائحة نغم من عذابه
والحزم ان اذ بهم بالثكل
ويقلع الضرس لاصلاح الجسد
كم رجله اصلحه ما افسده
لست لما تكرمه حملاً

من خان مولاة فذا جزاؤه
 انى عدو كل من عادا كما
 فجل في نفس العقاب قدره
 وللرجال فاعلمن مكابده
 اما سمعت خبر الطاووس
 قالت اء العنقاء اد ذلكا
 وربما داووس العليل داو
 كذا ولي كل من والاكا
 وصانه من العقاب مكره
 وخذع منكره شدايد
 اذبات ضيف اليوم في الناووس
 فلست في الاخبار عندي افكا

قصة الطاووس مع اليوم

قال سمعت ان داووسا سعى
 حبا لصياد على شاكوه
 قد صار ما سورا يعانى التبيكه
 فقال لما ان رأى ما حل به
 لقد هلكت شرها وحرصا
 فهل الى الخلاص من طريق
 فان في الوحدة ما زائدا
 فجاءه في الحال يوم اطلس
 ما نجرنا متفق فكيف ذا
 اعظم ما يلقي الفتى من جهد
 جهد اللاء صحة الاضداد
 لولا ناذ القدر الجنوم
 في طلب الثوت المشوم فرعى
 فعاد من ذلك في اشراكوه
 في حيرة يرى الردى والملكه
 وماتشك نفسه في عطوه
 كفى بذاك سبة ونقضا
 او من شربك في الاذى رفيق
 يا حبذا لو ان لي مساعدا
 فساءه وقال بشس المونس
 هذا اشد ما لقيت من اذى
 ان يتلى من جنس بالصد
 فانها كى على الفواد
 ما بت في الحيس رفيق اليوم

هبّراً على أهوالها ولا ضجر
 وقال أهلاً بأخي ومرحباً
 من ابن قال اليوم من ناووس
 نادمني فيه فكان ضيفي
 قال وكيف جاءك الطاووس
 قال نعم جن الظلام وسقط
 عن وكره الليل والسحاب
 فقلت ضيفاً فاصنعوا طعاماً
 فهو كريمٌ ظاهر الوسامة
 ثم دنوت منه فاستخبرته
 فقلت طب نفساً فهذا منزل
 فقال ان الجوع عندي اطيب
 فقلت خل هذه الحمافة
 ثم دخلت الوكر وهو خلفي
 وأقدم الطعام والشراب
 يقول لا آكل زاد اليوم
 فقلت ما اخبرني وقدمك
 ليس بقدر الصور التفاضل
 وإنما الفضل يفعل وكرم
 فظهرت دفائن الضائير

وربما فاز الفتى اذا صبر
 ادنُ نعالَ هنا وقرباً
 كنت به الامس مع طاووس
 ثم جزي برّي بكل حيف
 ضيفاً حلفت انه منحوس
 على جدار منزلي وقد شحط
 فحار اذا اعوزه الذهب
 وروقول التراب والمداما
 للجد في اعطافه علامه
 عن حاله فقص ما ذكرته
 رجبٌ وكنّ والجبل اجل
 من زاد يوم والكرم بسغب
 ووافق الناس لاجل الفاقه
 في فاقه يعجز عنها وصفي
 وهاجت الاشجان والانساب
 زاد اللثيم طعمه اللثيم
 وما الذي لأمني وكرمك
 كم حسن وهو لثيم جاهل
 وخلق حرّ وجود مفتسم
 وباح كل القوم بالسرائير

فقال ما اعجب ما مرّ بك
 قلبه له والسكر قد اباح
 اعجب ما لقينه في عمره
 عشيةً وزوجتي وصيتي
 فطرت من عند فراخي تابعا
 ولم ازل اتبعها حتى انت
 واخبرت نفسي حليلها
 وقلت ندعوني فحنت قصدها
 ثم اناني في بني ابي
 وتتولى ريشي والقوي وقد
 على تلوج وقعت كثيرة
 فكنت ان اهلك لولا اني
 فقلت لا بد من التجلد
 فاحر للعيب الثقيل يحمل
 لا يجرع الحمر من المصائب
 لكل شيء مدة وتنقضي
 ما احسن الثبات والتجادا
 قد يضحك المرء وان قلبه
 وياكل الحمر شغاف قلبه
 ويوثر الضيف على عياله

وشر ما لقينه من دهركا
 حتى فوادي كله واجناحا
 اني كنت جالسا في وكره
 فسحنت اثني فهاجت صبوتي
 لها وقد امسيت فيها طامعا
 وكرا لها في راس نبي فعدت
 وسجعت ورجعت هديها
 وزوجها من غيظه قد شدا
 فنتوهوي اقم التشويه
 لقبت ما لم يلقه قلبي حد
 في ليلة باردة مطيره
 احصرت قلبي واستشرت ذهني
 لانه خير من التبلد
 والصبر عند النائبات اجل
 كلا ولا يخضع للنوائب
 لا يغلب الايام الا من رضي
 واقبح الحيرة والتبلدا
 بالك بسر غمة وكره
 ولا بين جرعة لصحبه
 ونسنة بزاده وماله

حتى يظن جودة عن مال
 والحمر لا يخضع للشدائد
 ليس الفتى الا الذي ان طرقه
 والموت لا يكون الا مره
 وفي الخطوب تظهر الجواهر
 اذا الرزايا اقبلت ولم تنف
 كم قيد لقيت لذة في رمي
 فالعمر مثل الكاس والدهر القدر
 اني من الموت على بين
 ثم دنوت ساعياً لاطائرا
 حتى تعلقت باغده ان الشجر
 ورد الليل وزاد ألمي
 فسمعت دجاجة انبني
 فسخط الديك عليها وغضت
 قالت له لانهر الضعيفا
 فاسعد العباد عند الله
 لانفتر بالخير والسلامه
 في دنها فيها صفاء وقدي
 خنض وبوس وغنى وفقر
 وانما الموفق الحكيم
 وسعة في عيشه والحال
 قط ولا يغناظ بالمكابد
 خطب تلقاه بصبر وثقه
 والموت احلى من حياة مره
 ما يغلب الايام الا الصابر
 فثم اقدار الرجال تختلف
 فاصبر الان لهذي المحن
 والصنو لا بد لا من الكدر
 فاجهد الان لما يقيني
 اذ تنوار يش جناحي الوافرا
 في ورق يكي من المطر
 ولم ازل آمن من تألي
 قالت انين دنف مسكين
 ونق ما ذكرته وصخب
 وارحم لكي ترحم ذا اللهيفا
 من ساعد الناس بفضل الجاه
 فانما الحياة كالمدامه
 وهكذا في الدهر خنض واذى
 وصحة ومرض واسر
 من لم يغير رايه النعيم

فيحسب الصحة حقًا وإجبا
 فعوذ النعمة من زوال
 وإرحم عساك ان سقطت ترحم
 ولا تكن حاشاك كالبقال
 له على الله حسابًا كاذبًا
 بكثرة الاحسان والاجمال
 فالمرء في ايامه لا يعلم
 فقال قصي شرح تلك الحال

قصة البقال

قالت سمعت ان حراً ضاعا
 فظل اياماً حليب مسجد
 حتى اذا كاد يموت جوعا
 قالت له وعنته نفسه
 اطلب حطاماً يحفظ الحيانا
 اخرج فسل فذلة السؤال
 قال لها بل الحيام احلى
 فان قيس بن زهير طلبا
 فردة القوم وما اعطوه
 فقال نفس رضيت بالذل
 جديرة بان تموت جوعا
 ومات جوعاً ورثته الناحه
 لكنني سابتغي واطلب
 فجاء باب رجل يقال
 فقال للقوم عموا مساء
 في بلدة حل بها وجاعا
 لم ير في جيرانه من سمع
 وهجر القرار والهجوعا
 عجز التي عن الحياة نحسه
 ان الشقي فاعلمن من مانا
 خير من الموت بكل حال
 من السؤال مورداً واغلى
 وهو كبير السن لما سغيا
 قوتاً وفرواً منه اذ رأوه
 وخضعت طالبة للاكل
 فلم يذق من مطعم اسبوعا
 وذكرت ما كان منه شارحه
 وطاف في الطرق وكان المغرب
 له ثرا ظاهره ذو مال
 من طلب القوت فما اساء

ضيف غريب مائة عشاء
 وصاحب الدار على الطعام
 فاخذت زوجته رغيفا
 فغضب الزوج عليها ووثب
 جزاؤك الطلاق عن ذا النعل
 فانكر المسكين باب الدار
 تقول لم طلفت الظعينة
 وبات في مسجده وقد عزم
 فاجتمع الجيران للصلاة
 وقال كل ان عندي حقا
 قال الامام ان هذا الرجل
 فجمعوا من الزكاة الفاء
 فبات بعد البؤس والضرراء
 حتى اذا الحول عليه جالا
 وياكر السوق وعاد تاجرا
 وصار في مشايخ التجار
 قال له شيخ من الجيران
 صيبة فائقة الجمال
 حتى اذا ما اهديت اليه
 وجلسا يوما على الطعام
 قد حشيت بجوعه الاحشاء
 وكانت ذاك ليلة الضيام
 وبادرت لتطعم الضعيفا
 بالسوطواشتا طوقال في الغضب
 فلست لي من بعد ذا باهل
 وعاد في ذل وفي انكسار
 بسبي ويات المسكينه
 على الردى جوعا وللعيش حسم
 وذكروا مصارف الزكاة
 لله حسي منع ذاك فسقا
 احق بالحق فخلوا العلالا
 فجاءه الشيخ بها وخفا
 ذا ثروة في الخصب والرخاء
 تضاعف المال له اموالا
 ولم يكن بين التجار خاسرا
 مقدما في الباعة الكبار
 هل لك في خود من النسوان
 كالبدر والقضيب والغزال
 ونفقت من حسنها عليه
 واستظها في الشرب للدمام

جاء الى الباب فقير يسأل
 الله عطيته فليس عندي
 فغضب الزوج عليها ووثب
 وناول المسكين ما فوق الطبق
 وقال ما عندك بارقيعه
 قالت له اني انلت سائلا
 وكان لي بهل سواك فغضب
 قال لها وعرف الحديث
 قالت لقد مات وانت سالم
 فسجد الزوج وقال شكرا
 هل تعرفين ذلك الفقيرا
 اني انا ذاك الفقير البائس
 الحمد لله الذي اعطاني
 وداره وعرسه وماله
 فجلاني اليك وقال ما الذي
 قلت له اني عليل ضمن
 قال ومن ذا نال منك قل لي
 فحين اوضحت جميع امري
 بضر بني ضرب مغيظ محنتي
 وقال شلت يده لم تركك

قالت له الزوجه ما لا يحمل
 لكل من يسأل غير الرد
 يوسعها من قولها ضربا ووثب
 جميعه من العراق والمرق
 في هذه المقالة الشيعه
 ما لم يكن اذا اعبرت طائلا
 وعاد حبل الوصل منه منقضب
 لا تذكر لي السفلة الخيثا
 وانه من وقتو لنادم
 ليس يجر النكرا لا النكرا
 لما اتاكم بائسا ضربا
 وليس من لطف الاله يائس
 مكانه وبالغني حباني
 فخاف لما سمع مقاله
 نشكو وماذا نشهي وتغني
 ملق بلا ريش اسير زمن
 واصدق اذا حدثني في الكل
 نحا الي جاهدا بالنقر
 ان الشفاء نازل على الشفي
 نباله ما باله ما اهلكك

فالقتل عندي بعض ما تستوجب
 والان قد جئت الى حريمي.
 وجرّ رجلي بعد ما اوجعني
 فممت لا اعرف ابن اذهب
 ثم لقيت في طريقي ثعلبا
 فعن لي من خلفي ابن آوى
 فقلت من لي بالخلاص والهرب
 فهو لطيف بالورى مجيب
 فنصت اخذي وشدت كلها
 حتى اذا يثت من حياتي
 فاخصمت في ايها يصيدني
 فانسبت لما شغلوا في اجمه
 وظلّت فيها ميدة حتى نبت
 فذاك من كل عجيب العجب
 فهات حدثني عن اموركا
 فقال لي سرحت ابني الرعبا
 فاضطرتني الليل الى ناووس
 فقدم الطعام والشرابا
 وقص ما لاني من العظام
 حتى اذا نام وقد اسكرته
 تركك يا فاسق لا يستصوب
 اخرج الى العذاب والعجيب
 ضربا ومكروه الاذى اسمعني
 حيران في مفاصدي مذذب
 فحدث عن طريقه لاهربا
 واكلب ضارية تعاوى
 ثم دعوت الله كسباب الكرب
 عند القنوط الفرج القريب
 ولطف ربي وحده يغلبا
 ولم بين لي سبب النجاة
 وقد انت وكلها تربدني
 حلناؤها مطبقة مرتكبه
 ريش جناحي بعدما كان انسلت
 وليس في الايام ما يستغرب
 واظهر المكنون من تأمورا
 ولم اكن بمطلب لا عبا
 فبت ضيف اليوم ذي النعوس
 واظهر الاكرام والاعجابا
 وقال حدثني غير آثم
 قتلت فرخيو وما شكرته

وما علمت انه يريدني
ونعمت سكرًا والعجوز قائله
فالت قبيح نوم رب الموضع
وغلب السكر ونمت فوثب
قال له الطاووس بش ما صنع
وايس ذا من عادة الكرام
وما عرفه مثله في جنسنا
لعله صاحب يومًا صاحبنا
فصحة الاشرار داء يعدي
فسموا وانسبه ان عرفته
فقال سمى نفسه صيحا
وكان يكنى بابي قماش
ومنزلي جزيرة الصقاله
فكنت وب نعمه ومال
لان حسادي اليها دبول
فاجتهدوا جميعهم في قلعها
وكان حسادي بها صنفين
وبعضهم افسده الاكرام
لانني قدمتهم للجهلي
آثرتهم على جميع الطير

بذلك القول ولا يكيدي
لا ترقدن قلت اسكني يا جاهله
وضيفه مستيقظ لم يجمع
الى فراخي فلقوا منه العطب
وانت ما حكيتك من البدع
القدر بعد الود والطعام
عقولنا اولى بنا من حسنا
علمه النسوق والمعاييا
مثل السجايا عن اب وجد
لعله يعرف ان وصفته
وقال يدعى والذي مليحا
موثمن الطير على الاعشاش
مشهورة في بلد المغاربه
وشرور جار عليها الوالي
والمال عند الفقراء ذنب
فبلغوا ما طلبوا من نزعها
كلاهما مجتهد في حيني
وبالجهيل تفسد اللثام
لشهور وشبهه بدت لي
حتى اذا خصصتهم بالخير

يقولون وظنوا ذاك بعض حتم
 لا حمد لي فيه عليهم يجب
 كذاك من يصطنع الجهالا
 وبعضهم اقصيته بالظن
 لان طبعي كان يتبع عنهم
 ولم اكن احبهم بالطبع
 ومنهم افاضل كرام
 فاحتفظهم جنوتي فغضبو
 لاسيما وقد رأوا تقريري
 فانه لن يفسد الاحوالا
 شي بكنفضيل الدني، الناقص
 وان من لا يمنع الغريبا
 يستوجب التعنيف والملامه

وانه فرض لم برزقهم
 اذ هو رزق للانام يغلب
 ويؤثر الارذال والاندالا
 وكثرة الافساد بالتعجب
 حجة ويشتم من منهم
 فلم ازل اخصم بالمنع
 لم عقول ولم احلام
 ان الجفاء للتعادي سبب
 من ليس بالحر ولا الاديب
 وبوحش الاحرار والرجالا
 والبر للشهوة لا المخصائص
 ويحفظ العبد والقريبا
 وفعله مثل اي نعامه

قصة الظلم

وهو ظلم كان بالامامه
 خلى سناما بيضا وحضنا
 وظنه يفتس عن رثال
 فلم يكن ذاك وضاع فعلة
 فاجتمع القوم على عنادي
 حديثه باق الى القيامه
 بيض النقطاة اذ رآه حسنا
 احسن من رثالو في الحال
 ويبيضه ايضا وذم عقله
 وعذرهم في ذاك عندي باد

أما الذي خصته بيري
 فأنفج ظلمته يذاككا
 كاني كلفته ما لم يلقى
 طلبت من اصل لثيم شكرا
 وليس في طبع اللثيم الشكر
 وإن من الزمة وكلفه
 وهو اذا حققت مثل جرول
 اذ غرة صفره وحمسه
 ومن سقى العوج بيني وردة
 وحاضن للجهل بيض الجوه
 وكنت في جهلي مثل اللقلق
 من كلف النفوس ضد طبعها
 أنعبها عرف خلفها وتعبا
 وإن من خص اللثيم بالندسة
 فان ير الجاهل اللثيم
 وكان في جزيرتي سلطان
 لكنه لا يظهر العدوانا
 ويتقى الدم وشر ما اتقى
 ويعمل الكيد الخفي والحيل
 إما على يدي فخشوني إن يظننا

فهو لثيم الاصل غير حر
 وكان ما جئت له ملاحا
 ولم يكن في طبعه لما خلق
 ومن زيمه وجهول نصرنا
 وليس في الاصل الذي نصر
 ضد الذي في طبعه ما انصفه
 لما غدا بشار أري الحنظل
 فلم يكن فيه الذي يظنه
 ومن غذا الذئب بروم ودة
 كفى بذلك سبة وغيه
 في حضنه بيضة صل مطرق
 وراضها مجتهدا في نزعها
 ولم ينل من خيرها ما طلبا
 وجدته كمن بيري أسدا
 مثل جفاء الفاضل الصريم
 كانه من جور و شيطان
 فيفسد القلوب والاعوانا
 ويظهر النيك رياء والتقى
 توصلا الي هواه بالعلم
 لسعيهم في فيقولون قد جنى

ان العدو قوله مردود وهو وان كان ظلوماً ناقداً والاصدق انه كرهوا ان ينسبوا وان يقال انهم اشرار وسعيهم على الصديق الصادق هبكم صدقتم في الذي حكيتم هلاً سترتم وكنتم ما جرى فموجب الصداقة المساعده لاسباب في النوب الشدائد لو انكم افاضل احرار قالوا فما نضع حتى نهلك فجلسوا في مسجد وسوق وغيرهم لما يقول بسمع وقال بعض منهم في خفيه ان كان ذا فانه جسور قال له الآخر ليس ما حكى وقال ثان كم له مكيدة وهو بلا شك يتم امره وحالفوا كلهم وعاقدوا قال لمن يطلبه لنفسه

وقل ما يصدق المحسود ليس تجوز عنده المعجايد فيو الى اللوم وان يوتجبل وكلهم بعده غدار بعد النوال الجهم والمرافق وقلتم من ذاك ما رايتم لا بما حال تراديت ترى ومقتضي المودة المعاضده والهن العظام الاوابد ما ظهرت بينكم الاشارة قيل انصبا من الحال شبك ومجمع النسك او النسوق هل صح عن صبح تلك البدع لبعضهم بجيلة وقرية وقرية لشرة محذرة اول كيد دسة للملك في ملكه خافية شديده فقد سرى بين الجنود مكره وواعدوا نصرهم وعاهدوا او غيره من قوم وجمسه

فقال شيخٌ منهم موقرٌ أُمّال اطفاءً ويبيغ المكثرُ
بقوةِ المال وعزّ شأنه سعى بلا شكّ على سلطانه
لما سمعنا قصة الحجّام وملك الاهواز في الحمام

قصة الملك والحجّام

قالوا فما ذاك فقال ذكروا
أنّ أميرهم كان بالاهواز
له من القلاع والديساكر
ماليس في كل الملوك لاحد
حتى اذا صار شيخاً فانيا
مليحةً فشغفته حيا
وهو عليها حذرٌ شقيقٌ
وقال لا أزوجها فلا أرى
وكل من بخطبها من ملك
فدخل الحمام يوماً فاحتجم
فقال في الجبال له الحجّام
فغضب السلطان لما كلمه
قال لم أحسن الكلام
فان يكن شيخاً قديم الخدمه
وهو ربيب نعمتي وقصري
وهو حديثٌ شائعٌ مشهورٌ
وملكه بالشام والحجاز
والمال والجنود والعساكر
وكان مع ذلك لم يرزق ولد
جاءته بنتٌ تستحق الرأيا
ولم تزل في حجره تربي
بيرها وحفظها حقيقاً
كنوا لها موازياً بين الوري
يجيبه بسطوة المتهاك
وحوله جماعة من الخدم
لي حاجة يا أيها الهام
ولام فيما قد جناه خدمه
عندي من ذا العليح بالظلام
له حقوقٌ جمّةٌ وحرمة
وهو غذي دولتي ويري

فانه ليس له ان ينطقا
وسكن الطيش وثاب حلة
فحيوت عاد ثم قام بحجبه
لي حاجة قال وما حاجتك
أريدها لابني نباح فحجب
لان ما كان من الامر عجب
قال أعد ما قلته فظنه
فعاد للقول فقال جنا
قال له شيخ من الخدام
وليس مجنوناً ولا سكراناً
ففكروا في امره وقالوا
فتحته كمنز بهير شك
فحفروا الحمام تحت رجلاه
خزائن الجبابر العاديه
وسألوه بعدها عن حاجته
وقال ما قلت ولا لي علم
قالوا صدقت المثل قال ذلكا
ومكدا صبح بارجال
لو كان مهتماً بنفوس اهل
الحكمة من فهو نرفخا

بحضرتي وانته ما وقلنا
وقال ودوه لما بهمة
عاد الى عادته بكله
اذكر وأوضح ذاك قال ابتكا
لقوله وجهل وما غضب
لا يقتضي في حكمة العقل الغضب
مخبراً قد اعترفته بجنبه
لا شك هذا البائس المعنى
قد لحن في ذا القول والكلام
ان له نصة وشانا
أنطقه بما سمعنا المال
هو الذي انطقه بالافك
فوجدوا ما قد يعني لاجله
كانت بها متينة قوية
فحمد السالف من لجاجيه
بما جرى مني ولا لي جرم
لولا ما كنت لرشد تاركاً
أمهضة الى السلام المال
ما كان مشغولاً بغير شغله
فناء بالمال علينا وطهي

فقال شيخ ما الذي يعمد
من اهل بيت الملك والاماره
ثم اموال وفضل وادب
فقال شيخ منهم هذا كذب
وقال بعض القوم مثل ذلكا
وانما قالوا الذب قالوا
ليسعمل جماعة هناكا
فيظهر القول ويمضي شائعا
فكان من ذلك ما ارادوا
ومكنا الحازم اذ يكيد
وهو بريء منهم في الظاهر
كنصة القادر والخيار

قصة القادر والخيار

قلت أفنديها فقال قبيلا
كان بمصر رجل خباز
وكان في كل غدقة يفتح
ثم يقوم قائما فيخطب
ويلعن القادر لعناظرها
عشرين عاما واذا ما ذكرها
وليس كل خير طيلا
يقذفه بالرفض من يحنان
دكانه بالجسر حين يصبح
ويمدح الحاكم ثم يخطب
ولم يكن بذئبا مستورا
يقناد كاد قلبه ينقلب

لبغضها وبغض من بناها
 وكان في بغداد خباز دبر
 قاهر القادر جوت احضره
 فاذهب الى مصر ودع عنك العمل
 عساك ان تتقدمه العراقا
 فمرّ ذاك الشيخ ببني مصر
 ووصح الخباز ثم دفعا
 فليح الخباز ضرب القادر
 وضرب الشيخ الى ان اثنه
 وقذف الدينار عن يده
 فجلس الشيخ قريبا يبكي
 وقال قول واله كئيب
 شيخ غريب بائس كوفي
 ضربتموه انها عجيب
 فصدتكم للدين من بلادي
 فسبح الخباز ذاك فيصبي
 معتذرا ما جرى عليه
 يقول قلت الشيخ بغداديا
 وشاعني امر ذلك اللعين
 فطلب التخليل فما فعله
 وودّ كلّ الناس لو يراها
 لكنه بالنسك فيها يبشهر
 وقال هذي بدرة مبدّوه
 وانصب على الخباز اشراك الحيل
 فانه قد شقي شقافا
 حتى أتى جيزتها والجسرا
 الي ديناراً وكهداً صنعا
 فثار للغيظ كليش خادر
 وشم القادر ثم لعنه
 تطيراً اذ اسه عليه
 والضرب في اضلاعوه والفك
 شر الخلال بغضة الغريب
 موحد معتقد شيعي
 من مثلكم في الدين من مصيبه
 تبرّما بصحة الاعادي
 وجاء بسعي نحوه تنسكا
 مقبلاً لذنو رجلوه
 ولم اخله مؤمناً كوفيا
 فمجان ما فعلته للدين
 وتاب من قسوتو فخله

وقال اني مثلكم خباثاً
 فاصطليها واتقها واصطليها
 وروج المصري منه اربته
 ولم يزل يجهد في التشعير
 حتى اذا حال عليه الحول
 ورج في البكاء والنحيب
 قال له شوقي الى الزياره
 والبركات نازلات فيها
 ويورد الفاسد والصحيحا
 يعني اشبهى المصري ان يزورها
 لكنني اخاف بطش القادر
 وانني اسبه مجاهرا
 قال له الشيخ وما يدريه
 كم مثله يزور كل عام
 وذاك عنه غافل لا يدريه
 فلم يزل يقول بغيره
 حتى اذا ما قدم العراق
 فكاتب القادر بالحريفه
 واحضروه وهو في وثاقه
 حتى اذا ما صار عند القادر

وحي الأكرام والاعزاز
 واشتركا وانجرا واكتسبا
 وأعمل الشيخ عليه حيله
 وكثرة النفاق والتضعير
 وجاء شعيان عراه الويل
 فقال ما يبكيك يا حبيبي
 وخدمة المشاهد المنكسرة
 ولم يزل يجهد بطريقتها
 من فضلها وبكثير المديح
 وقال اني مزعج حضورها
 فقد عرفت بغضه الخامري
 فحق لي ان اغتلبه محاذرا
 بحالنا ومن يد يا غوي
 من مبهمة الحجاز والسيام
 لانه من جهله في بكره
 وهو الى حسانه ميمره
 وفارق الاصحاب والرفاقا
 فاخذت حيله طريقته
 لسوء ما قدم من شقاوه
 أبدي له بهر الشفوع الملتكر

وقال حلوا قيده والغلا
 وبرة ولم يزل في حجره
 ثم رجاء ليلة بألف
 وقال لا نسب من لا تعرفه
 وردة من وقتو الى الوطن
 حتى اذا ما فتح الدكانا
 تلم على عاتق خطيبها
 ومدح القادم اي مدح
 ولم يزل بدعوة ويشكره
 فبلغ الحاكم ذاك عنه
 واشتاء ما أبلغوه وغضب
 ورقعة في حلقه معلقه
 يكف من كانه يوالي
 لا يتخف باثم وعاره
 والرفق في التسيير والتلطف
 عاد الى عاجته صبح
 قال فلما شاعت الاخبار
 كذبها جميعا الامير
 لعينه صدقها في الظاهر
 فزين النصبة واستقصاها

وانكر النمل به فجلا
 مشاهدا وجد في عيادته
 وزاد في اكرامه واللفظ
 انك في اغنياء لا تتصفه
 وبفضة قد صار حبا وشجن
 وشاهد الاخوان والجيرانا
 ولم يكن في فله مصيبا
 معتبرا من جرحه والقدح
 وبالجبل في الدعاء يذكره
 فساء ما قد اتاه منه
 واصبح الخباز وهو قد صلب
 نحن صلبناه فخلوا الخرقه
 وذاك من محاسن الاعمال
 خير الامور الصبر في المكاره
 لما يشا وانت لم تعنف
 وانه محدث فصيح
 وانتشرت بذلك الاثار
 بنقده لانه فخره
 توصلا بها الى السرائر
 ومن بالهجة اذ ابناها

وقال ان النبي خير لي ولك
 فبحثت هذا البلد الغريبا
 قل لي الطاووس قد عرفته
 وهو هجين الاصل حين ينسب
 كانت له ام من العقاق
 ان الاصول تجذب الفروع
 ما طاب فرع اصله خيبت
 قد يبلغون رتبا في الدنيا
 لكنهم لا يبلغون في العكرم
 قال له اليوم واليوم حكم
 خل الاصول فالكرم من كرم
 قال له الطاووس حقا قلنا
 لكن من تقابلت اطرافه
 كان خليقا بالعلاء والكرم
 قال له الطاووس خل ماضي
 واعمل لنا في حيلة ننجينا
 فقال عندي حيلة عجيبة
 نموت فيها فاذا رانا
 واقبل الصياد وهو جذل
 فاطهرا الموت فالتى البوما
 ومن نفي عن أرضه فقد هلك
 ولم أجد في ربه نسيبا
 وكل ما شرحته فهمته
 والعرق دسام اليه يجذب
 أشبهها في هذه الخلائق
 والعرق دسام اذا أطيعا
 ولا زكا من مجدة حديثه
 ويدركون وطرا من طبا
 مبلغ من كان له فيه قدم
 مغالطا في قوله وقد ظلم
 لا يكرم الفرع اذا الاصل لوم
 ونعم يا صاحب ما ذكرنا
 في طيبها وكرمت أسلافه
 وبزغت في أصله خير الشيم
 وذكره فانه قد انقضى
 من شر ما نلقى فقد أردينا
 تنجو بها من هذه المصيبة
 مولى بلا منفعة ألقانا
 فافلتنا منه تلك الحيل
 وقال من يأخذ ذا المشووما

وتنف الطاووس حتى سمطه
فلقي العناء والعذابا
وذهب الصياد عنه وبقي
وقال لو أني أجدت ما جرى
فامهم لا يذبحون مثلي
فلم فعلت ما فعلت خائفا
كذلك من يستصحب الأعداء
قال له اليوم أخذت ثأري
وجاءه ينقره ويضربه
قال له ويحك ما ذنبي أنا
أبوخذ البري بالسقيم
قال نعم ثأري عند الجنس
قال جمعت الجهل والجبن معا
جبناً على العدو والجهل على
حتى إذا أدماه مرة عنه
فلم يطق سعيًا ولا حراكا
فجاءه أبو الحصين الثعلب
فانتاشه في فمه وعادا
حتى إذا جاء به اليهم
وقد رأى الموت هيأنا فدعا

محنة لربشو وخرطه
من شاور الأعداء ما أصابا
منطرحة في حيرة لما لقيت
علي من جور الأيس ما أرى
قصدهم حسني دون أكلي
منهم فاصبحت سلبيا نالفا
بردونه بالخش هو الأفساد
منك وبردت غليل صدري
ولم يزل مجتهدا يعذبه
تاخذني ظلما يذنب من جني
والرجل الحسن بالكثير
وليس يشفي غير ذاك نفسي
عيبان ما ظننت إن يجنبها
سواء في القبح نارا تصطلي
وقد شفى الحقد القديم منه
وعابن الحيرة والملاك
وما أطاق هربا فيهرب
ليطعم الزوجة والأولادا
ألقاه من أنيابو لديهم
ربا لطيفا بالورى قد صنعا

له وقد ظلّ حزيناً محرّجاً
 فقال للانشى أنا عليلٌ
 وعاقلٌ لا يأكل العليلاً
 فانه يمدّيه بالسقام
 فلو صبرتَ مدةً عن أكلِي
 وربما سمّنتُ أيضاً فالسمن
 وما انا لديكمُ أسيرٌ
 فناجت الانثى بذلك الذكرا
 فغضبت من قوله وقالت
 تريد أن تقتلنا بلعمو
 فغلبته قال أنت أدري
 قال لها اني أخاف غدره
 فاستخلفيه لي بالطلاق
 قالت له اِحلف لاجلي فحلف
 فظلّ يسعى نحو حجر الثعلب
 حتى اذا صحّ وطال ريبه
 طار الى غصن رفيع فوق
 قالت له الانثى وخافت بعلمها
 قد خنت باليهود والايان
 فعدّ اليها امنا لا خائفاً

من يتقي الله يصادف مخرجا
 وان جسي فاعلي نجيل
 محرّزاً لا سباً نجيلاً
 واكثر الداه من الطعام
 كما تزول عتي وسلي
 يطيب اللحم ويطرب البدن
 مثلي لا يسعى ولا يطعم
 قال لها خديعة ما ذكرا
 اكل العليل علة ما زالت
 اخاف ان يعدينا بسقم
 لست بدان منه حتى يبرا
 ولست بالامن وريك مكره
 فرما يصدق في الميثاق
 لانه ما دام داسقم تلف
 ويرتعي من مطمر ومشراب
 وصار لا يمكن من بحوشه
 عليه وهو آمن ان يتبع
 وقد رأت ما جتته جهلها
 غدرًا وما الغدر من الايمان
 فلست تخشى عندنا المتالفا

فقد ألفتك وعدت كالولد
 قال لها خذعت والحرب خدع
 وبلاد مسروراً الى انشاء
 قالت له الاثنى عجيب ما جرى
 بخدعك اليوم زمان المحنة
 وتخدع الثعلب وهو داه
 لخدجات الدولة والسعادة
 والفضل نقص في زمان الحد
 قالت له العفاء حقاً قلنا
 لكن في الانس عيوباً اخرى
 كفرهم برهم وفسقهم
 وبخلهم والمال غير باق
 وجمعهم وقد دروا بالموت
 قال الصبا اثبت المعبودا
 قال وهل يكن في العقول
 قالت علمت انه حكيم
 قال نعم لا شك لي في حكمته
 قال فكل ما جرى ويجري
 فقال زدني ليس هذا يكفي
 قال له ان اخلاف الخلق
 ولست ما عشت لدينا مضطهد
 فاستبسي لا تطعمي في ابن أقع
 وقص للطبور ما عاناه
 وفضله باد لمن تنكرا
 وهو سفيه ليس فيه فطنه
 ليس بذي جهل ولا سفاه
 تمت لك الحيلة والارادة
 والنقص فضل في اوان الحد
 علمت يا هذا وما جهلنا
 وانتم مني بذلك أدرب
 وقتلهم انفسهم وحنفهم
 وحرصهم والعيش بالارزاق
 وحرصهم عند الردى والفوت
 ام انت من يظهر المحجودا
 انكارك الصانع يا خليلي
 وانه بفعله عليم
 وعلوه وحلوه وقدرته
 بحكمته قدرها للامر
 ان العليل دائماً يستشفى
 وخطهم في باطل وحق

دلالة واضحة للمقدرة وكلما ركب في المخلوق يدل أن الله رب قادر ثم ابتلاه ناهياً وأمرًا ومؤمناً من خلقه وكافراً ليجزي المؤمن بالثواب قال وما في ذلك قلة واضح قال جهات الحق أن المصلحة لأنه فرق بين الخلق فخلق المعدن والنبات والحيوان صامت وناطق وهمل أهمل ما كلفه كيلا يكون الخلق شيئاً واحداً فالتقادر الحق على الإطلاق وجمعت صنعة الأضداداً كذلك فاعلم خلق الأصنافاً احسن خلق الفيل والبعوضه وقتلهم نفوسهم فهكذا فان في الوحش وفي الطيور وقد مضى جواب ذاك وعذره

وليس للمفسد فيها معذره من اختلاف الطبع والفروق مقدوره يعجز عنه المحاصر يعلم الاعمال والسرائر ووافياً بهده وغادراً وبخزي الكافر بالعقاب فلست للتكليف بالمستطاع يادية اسرارها مستطاع في جملة الاحوال اي فرق والحيوان خلقوا اشنانا وناطق في عقله ومائق وناطق كلفة فشره فتقص القدرة نقصاً زائداً من أوجد الأضداد في الأخلاق تصرفاً فيها كما اراداً جميعها تختلف اختلافاً بحكمة على النهى معروضه بعضهم يلتقى من البعض الاذى ما شئت من ظلم ومن شرور وقد بدأ لو اعتبرت سره

كان مع الصبا وقال صدقا
 جنس شريف ما بذاك ليس
 وتاب من ذمهم واستغفروا
 قد تبت من مقالي الاثير
 وغاب في ذم الانام ظني
 بنصرة الانس ومن جداله
 وكلم يقصد بالسبع
 وبعضهم يعصم باللعن
 وبعضهم يعوذ من طراقم
 اليهم عند احتيال الغدير
 عليهم وفاحش العيوب
 بل استغفروا مقته واهجرا
 وارو الذي اذكر فيه عني
 بسيء فهو من المخازبي
 ساوية في دقة الثائب
 احسن الى المسيء يظهر نيكا
 واعط اعداءك تلف امجدا
 فضلا عليه وانل من منعك
 فان فعل الناس غير مشتهه
 يظهر خفي جهلو بعلمكا

فايقن العنقاء ان الحفا
 فانقاد للحق وقال الانس
 ثم دعاني خاليا فاعتذرا
 وقال قل للملك العظيم
 وبان ما كان خفيا عني
 لكنني اعجب من فعاله
 عنهم وهم اعداؤه بالطبع
 وبعضهم ينفي وجود الجن
 وبعضهم يطعن في اخلاقهم
 وبعضهم ينسب كل نكر
 وبعضهم يحيل بالذنوب
 ما تستحق الانس منه نصرا
 قالت له خذ الجواب مني
 العاقل الفاضل لا يجازي
 اذا فعلت مثل فعل الجاهل
 افضل على النظير بيد فضلكا
 وانصف المظلوم تدع سيدا
 وصية النبي صل من قطعك
 افعلت جميلا تلقه وتجز به
 اصنع من الجاني وعد بملككا

ونحن نجزي عنهم في ذا اللسن
 وبيننا الانساب ايضاً وتوجب
 قال ابن لي موضعاً ذاك النسب
 ألتئم ناراً وهم من طين
 وشيخكم ايليس ناه وفخر
 قال نعم فالنسب التريب
 قرابة التكليف والخطاب
 نحن جميعاً أهل عهد الله
 والنطق والعقل فهل صدقنا
 بالمرء بجبي جاهداً اخاه
 أما سمعت قصة المدلين

تقابل الفجج بالانحل الحسن
 غيرتنا عليهم اذ نكروا
 فقد آتيت في النبي قات العجب
 ليس الاسود كاطباء الدين
 على أيهم آدم ثم كفر
 بمرفسة المحقق اللبيب
 ما بيننا ادنى من الانساب
 خاطبنا بالامر والواهب
 يا ملك الطير يا ذكرنا
 وهو اذا ما عدت من أعداء
 وانما صدق بغور ملين

(قصة العدلين)

كانا عدوين كما قيل لنا
 فمر عدلٌ منها مع موسى
 ففطن الشرطي له واخذة
 وحبس المومس في السجن معه
 فسمع العدل الذي كان له
 فجاء من ماعنه حايلته
 قال لها زوجك بامسكونه

كل بهري قتل أخوه حسنا
 كان بجبها شديد المومس
 ثم الى حبس اللصوص جندة
 معولا في بكره ان يصفحة
 معاجماً شرح الذي اطلبه
 ملطفاً فيما آتاه حيلته
 في السجن مع عاهقه لعينه

فاطرحي الغيرة والتشفي
 فان توانيت اربق دمه
 لا جفد ببقى عند عظم الشدة
 قالت وما أصنع قال بادري
 وبرطلي السجن شيئاً وادخلي
 وأبرزي البغي في ثيابك
 ثم جلستي في السجن عند بعلك
 ففعلت ذاك وقالت للشرط
 وافضح البغي فضح محنتي
 فدخلت وفعلت ما قالوا
 ثم مضى يسعى الى العدول
 يقول زالت حرمة العدالة
 قالوا ولم قال فلان العدل
 باهله فثالة ظلم الشرط
 وحبسوه يوماً وعرسه
 فحضر العدول دار القاضي
 ووافت الجماعة السلطانا
 فغضب السلطان كل الغضب
 واطلق العدل وحل بالشرط
 وقال ذاك العدل ما نصرتكما

واسرعي خلاصة وخفي
 وذهبت ضائعة انعمه
 فاسرعي خلاصة مجترة
 واظهري شمانة بالفاجر
 اليها فالويل ان لم تنعل
 كانها أنت الى اصحابك
 حسي ذا معونة من فعلك
 أريد ان أخزي بعلي بالغلط
 ثم أجزيه بسوء ما لقي
 لقد أجاد الكيد لما احنالا
 شبانهم أجمع والكهول
 وسلبت صنعتنا الجلالة
 اراد في بستانه ان يخلو
 نعدياً بما أتوه لا غلط
 هل يستغيرون جميعاً حبيسة
 وشرحوا فكان ذا امتعاض
 مستنفرين مطلقى اللسانا
 واصبح الاعوان اهل الريب
 من العقاب محنة بما فرط
 حياً ولا بصالح فصدتكم

وانني كما مضى أعاندك
 لكنني إذا نصرت جنسي
 وهكذا الجن أغانوا الانسا
 ثم تفرقنا وعدت عنهم
 بالفرس الاثقرو في تكبيره
 وبالبلقاء ان قدرت قاصدك
 وصنعتي فقد نصرت نفسي
 لانهم رعلوا بذلك الجنها
 وقد بلغت ما أردت منهم
 ان السعيد من كفي بغيره

(باب الادب)

بزهري انيق	فاجتزت في طريقي
طويلة عريضة	وروضة اريضة
ظباؤها موارح	طورها صوادح
ليس يس الثمرة	وطائري في شجرة
او واله مجير	كاتب منكر
او ابله او غافل	او عاشق او ثاكل
وعقله معقول	لانه مشغول
تلفت المشتاق	ينظر في الآفاق
زيارة او حدير	كانه منتظر
في حسنها محناله	فاقبلت غزاله
وانتصبت خطيبا	فريضت قريبا

والصدق والتصدق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للنجاب
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثر	داعية الاضجار
والا تقطاع موحش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض القبح
صدقهم ان قالوا	عد لهم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا تفتشين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تحقرن اكرامهم	لا تكفرن انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملاهم
لا تشكون حجابهم	لا تكثرن عنابهم
لا تسعين عندهم	لا توجين حقدهم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملا لا
لا تأمن الندما	لا تجرح الكريما
لا تغدر بحبهم	لا تغدع بقرتهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك والمشورة	فانها محذورة

فان ارادوك لها	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحد من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تعصين أمرهم
لا تقطن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غضبوا	لا تضحكين ان لقبوا
لا تنجبن اموالهم	ولا تنب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رقاعة
اياك والسعاية	في العزل والولاية
اخذعهم بالمال	ولين المقال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
المثل القديم	حرره الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقال الابيكه	مفالة سرية
ان علو الهمة	متعبة ونقمة
قد قال اهل الحكمه	ان الخمول نعمة
اذا وايت فاعدل	فالعدل داب المقبل

والصدق والتصدق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للحجاب
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع بموحش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض القبح
صدقهم ان قالوا	عد لهم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا تفضين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تخفرن اكرامهم	لا تكفرن انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملامهم
لا تشكون حجابهم	لا تكثرن عنابهم
لا تسعين عندهم	لا توجبن حقدهم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملايلا
لا تأمن الندما	لا تجرح الكريما
لا تغترر بحبهم	لا تخدع بقرتهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك والمشورة	فانها محذورة

فان ارادوك هنا	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحذر من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تعصين أمرهم
لا تقطن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غضبوا	لا تصحكن ان لعبوا
لا تتجبن اموالهم	ولا تقب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رقاعة
اياك والسعابة	في العزل والولاية
اخدهم بالمال	ولين المقال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
المثل القديم	حررة الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

فصل في واجبات السلطان

فقلت الايكة	مفالة سرية
ان علو الهمة	متعبة ونقمة
قد قال اهل الحكمه	ان الخمول نعمة
اذا وايت فاعدل	فاعدل دأب المقبل

وهو ملاكُ العملِ	ببقائه الدولِ
الملك بالرجالِ	والمجند بالاموالِ
والمال بالعمارةِ	يحصل كالنجارةِ
وانما العمرانُ	بالعدلِ يا انسانُ
عمارة البلادِ	والرفق بالعبادِ
من عادة الملوكِ	والنهبُ للصعلوكِ
وانما لا يعدلُ	مستهدمٌ مستعجلُ
بجوش قبل العزْلِ	ذخر الوقتِ الا زلُ
كسارقِ اوسالبِ	او غاصبِ اوناهبِ
ولا يبالي ما خربُ	من البلادِ وعطبُ
اما الذي بلا دةِ	يرثها اولادُه
وملكه كملكه	مستعجنٌ في فتكه
وهو جديرٌ بالغضبِ	من عاملِ اذانهبِ
فادب للعمالا	وهذب الاعمالا
تكثر لك الاموالُ	حيثُ بها تنالُ
لا تغدع الرجالُ	الا اذا ما نالوا
او رغبو او رهبو	او ادركوا ما طلبوا
ارغب فما بالرهبةِ	نصفوا لك المحبةِ
والحربُ بالاكره	من اعظم الدولهي
هزل الملوكِ جدُه	سهو الملوكِ عمدُه

فصل في علو الهمة وطلب المعالي

فقالت الظبية قد أحسنت في القول فقد
 ماذا التوفي البارد الموت شيء واحد
 إن تفتت شعابة وإختلفت أسبابه
 لا موت إلا بأجل ليس بردة بالحمل
 فانهض إلى المعالي واجسر ولا تبال
 وخذ من الزمان حظاً فانت فان
 لا بد من موت فلم ترضى بجزر مهتضم
 من عشق المعالي لم يخف اللبالبيا
 المهم العلية والمهج الأيية
 تقرب المنية منك أو الأمانة
 وربما نال التقى اضعاف ما كان في
 احرك فان الحركة كما يقال بركة
 وليس كل سمكة تصبح رهن الشبكة
 فباشر الخنوقا وصاغ السوفوا
 واخترق الصفوقا تكن بذنا معروفوا
 لولا خطار عنتر بنفسولم يذعكر
 المجد بالمخاطرة والنصر بالمصابرة
 الخير في المشاورة العز في المبادرة

من خشي العواقبا وشاور التجاربا
 لم يبلغ المراتبا ويحرز المناصبا
 اياك والرفاعة فانها ضراعه
 الصبر عند العجز الفقر عيب مجز
 لا تحيلن واجهل لا ترفقن واجلب
 اجنق مع الزمان واجهل مع الاخوان
 لا تنصفن واطلم لا تنجمن واقدم
 ادنى الرجال من حمل جور الزمان والسفل
 الجبل من شان الجمل والصبر من طبع الوكل

فصل في مزار التجارب

لا خير في التجارب والفكر في العواقب
 فليس بالقياس تجري أمور الناس
 ينعم زيد بالذي يمشو عمرو أذي
 لو كان كل تاجر يرحل في المناجير
 لا ينجح الناس معا أو خاب كل من سعى
 لم يبع قط احد ولم يكن يخطئ
 أو كان كل من ركب وسار في البحر عطب
 لم يركب البحر احد ولا له يوما قصيد
 أو سلوا جميعا ولم يروا قطيعا

لازدجوا عليـ وبادروا اليـ
قل لي فاي تجربة تصح مع ذي الغلبة

فصل في هبوم الدنيا وغبومها

ان الليالي متعبة حب البقاء معطبه
لا خير في الاولاد والاهل والاحفاد
هم وغم واذى وحسرات كالبجذي
وليس فيهم فائدة الاظنون فاسده
وترهات بارده وحسرات زائده
مخية ومخله مذلة ومقتله
لولاهم ما ذلا ذو ادب وقلأ
الثكل عندي احلى منهم فخل العذلا
ان النساء غلء بالجهل لا بجلء
فاهرب من النساء فالقبح في الحسناء
هل من لبيب ينصف ابنة ما اعرف
المرء دنيا نفسه في يومه وأمسو
يسعى لاجل عرسه وقلبه وضرسه
ان اللبيب العاقلا بل الاريب الفاضلا
مستأنس بوحشته محقق في دهشته

فصل في اجتناب الجهال

ظن اللبيب العاقل	ولا يقين الجاهل
لا تبعدن النجعة	لا تطلبن الرقعة
لا تخضبن الشيبا	كفى بذاك عيبا
هني لشبي اخفي	فكيف اخفي ضعفي
لا عيش للفقير	مع علم الغزير
فانه حقير	وقدرة حفير
اعرض عن الجهال	فهم عيب المال
وأصدقاء الوالي	ومحنة البطال
من ساعدته الدولة	ظلوا عكوفاً حوله
بمظنون المسالا	والموسر المنالا
وانهم لم يظفروا	منه ببر يذكر

فصل في منفعة التجارب

فقلت للريبة	وهي لها مجيبة
شير القضاة المرثي	شر الولاة المنشي
من أخبت الاعمال	عداوة الرجال
من سفو الاحلام	موداة اللسام
من نكد الايام	شقاوة الكرام

افتضحوا واصطلحوا	وعدلوا وجرحوا
من محن الليالي	تقدم الجهال
لا عز كالنظامر	لا جند كالنظافر
لا ذل كالنخازل	لا عجز كالنواكل
يبلغ بالاعداء	في الخطب واللاواء
مبالغ الدواء	من معضل الادواء

فصل في مداراة الناس

فدارهم وقرب	فالحب بالتعجب
فرمما تغيروا	وارض اذا استروا
لا تبتش عن سره	لا تسألن عن امره
كم من عدو نفعنا	كم من صديق لسعنا
في الناس من لا يصلحه	الا عقاب بجرحة
وفيهم لبيب	يصلحه التائب
ومنهم علاجه	بالرفق واستدراجة
ومنهم برضيه	معيشة تكفيه
كالكلب حين يشج	بكسرة يستصلح
ومنهم بالرفق	والاصل حسن الخلق
ومنهم من يفسده	تقريبه ويبعد
ومنهم من يطره	اكرامه ويسكره

اهانة الكرم	كرامة التميم
ما مثلها جريمة	مفسدة عظيمة
ما كلهم يسالم	ما كلهم ينادم
ما كلهم يهان	ما كلهم يسان
قط ولا افعلهم	فلا تقس احوالهم
ليس لهم عيار	فانهم اطوار
لا تدفع الموت العدد	لا يعلم الغيب احد
وخلد الفرد الصمد	مات ليد وليد
مع الاماني المهلكة	اللوم سوء المهلكة
ما كل صيد سمكة	لكل صيد شبكة
كم نمرق من سعفة	كم درة من صدفة
لكل علق فيمة	لكل نفس شيمة
تشفيأ بل للأدب	لا تضربن للفضب
لا تطع السفينة	لا تقبل النخبة
وجامع لطامع	كم جاهد لوادع
كم راغب في زاهد	كم ساهر لراقد
تكرماً وأدبا	كم ولد فاق الابا
وتنقى من هزة	كم ذلة من عزة
وفاقد كواجد	كم واجد كفاقد
وجاهل من عاقل	وعاقل من جاهل

فصل في عيوب اعوان السلطان

لا يا من السلطانا	من يغضب الاعوانا
فغضبُ الاميرِ	سهلٌ من الامورِ
عند رضى انصاره	ومن حوى في داره
اعوانه اعضاءه	اهواؤه ادواؤه
يقبجون الحسنا	يهيجون الاحنا
يحسنون الاقبا	وينسدون الاصلحا
اذا رأوا تغيره	جاءوا بكل منكرة

فصل في تولية المناصب

اذا نصبت عاملا	فاختر آمينا عاقلا
وفوض الامورا	كيما ترى معذورا
لا تنصبن مسرفا	عليه ان تخلفنا
فيكثر الخيانه	للامن بالامانه
ثم بسو بختج	في ظلمو فينجو
فليس في الاسراف	شي يسوى الاجحاف
ثم احتجاج العامل	به لكل باطل
تفقد الرجالا	وقلب الاحوالا
من كان ذا سياسة	فولو الرئاسه

ومن ترى في حاله	اصلاح رأس ماله
فوله الخراجا	تحمده به العلاجا
من كان ذا عماره	فهب له اماره
ووله الضياعا	تأمن به الضياعا
من كان ذا بيان	عند التباس الشان
طبا بصيرا بالحيل	ما شاء من شي فعل
فوله الرسائل	ان كان شهما عاقلا
أو كان ذا تطف	في كل امر متلف
وهو امين الغيب	عف نقي الجيب
وان للكتابه	شرطا وللخطابه
خط ولفظ وأدب	وعنه عن الريب
والعقل والكتان	والقلب واللسان
فكاتب الرسائل	وال على المقاتل
اذ عنده الاسرار	أجمع وال اخبار
يقلب القلوبا	ويفعل الغريبا
بلفظه قبيحه	أو نكتة مليحه
فمصلح ومفسد	مقرب ومبعد
من كان طلق الوجه	حرًا قليل الجب
مميزا للناس	باللطف والاياس
فوله انحجابا	واستكفا الاموابا

من حجب المخراتطا	والبرد كان غالطا
تأخر الاخبار	بؤنن بالبور
وصاحب الدواة	أيضا من الكفاة
له شروط فاعلم	لا تجهلن نعم
العقل والامانة	وكثرة الديانة
وذلك من أجل القصص	وحفظك ان خلص
نظافة الاطراف	وخفة الاعطاف
وسرعة وفهم	وخبرة وعلم
من كان ذا مروءة	شيمته الفتوة
وفيه ايضا عفة	وفطنة وخفة
وهمة وعقل	ونخوة وفضل
فقط امور الدار	ولا تمار
ليفصل الامورا	من غير ان تشيرا
مخففا عن قلبك	مروءة عن كركبا
وانما مراجعتك	في الامرا ويطالمتك
في الناي الخطير	لا الخامل الحفير
لكل شغل رجل	لكل قوم عمل
وانما البلاه	والصيلم الصباه
نصبتك ذامكان ذا	من غير رشدي بحددي
لا تكمل السباعا	لا نهم الضباها

لكل قوم صنعة	لكل جنب صرعة
لا تأمنن موتورا	لا تدعه مشيرا
اذا نكبت أحدا	فلا تعد معتادا
عليه في الممر	لا سيما المسهم
عائنه بالاماني	واخذعه بالتواني
ووله حفيرا	يعش به اسيرا
فكثرة البطالة	ضرارة قتاله
وان أمنت جانبه	فجانب المجانية
ووله ما ينبغي	واشغله عنك وافرغ
سيادة السادات	قيادة القادات
احسن من قتلهم	للخوف من جهلهم
اذا مضى الاعيان	وذهب الاقران
وعدم الامثال	وفقد الاشكال
لم تحسن الرئاسة	لم تطب السياسة
لا اكمل السيادة	حتى تسود السادة
ستبهم ليكمدوا	ان الفتي من بحسب
يقبح عند السائس	مجد بلا منافس
مالم يذل الحاسد	ويخضع المعاند
ويصرع الشريف	ويخشع المنيف
فما بلغت مأملا	ولا سموت في العلا

وصاحبُ الاخبارِ	يعتدُ في الاشرارِ
وهو اذا ما صدقا	في قوله وحنفا
من أنفع الاعوانِ	للك والسلطانِ
قولها امينا	لا فاسقا ضنينا
يجعلها للمكسبة	فان ذاك معطبة
وقلد المعونة	من طبيعة الخشونة
الدائم الجلوسِ	الظاهر العبوسِ
الحسن السياسة	الجيد الفراسة
الطيب الآباء	الحازم الحوباء
فضا قليل الرحمة	صلبا كثير الحشمة
الحنة الكبيرة	ان كنت ذابصرة
حر كبر الشأنِ	يصلح للسلطانِ
بترمة الابصارِ	تحمده الاجرارِ
وتعقد الخناصرُ	عليه والضايرُ
ان قيل من ذابصرُ	لدفع خطب يفدحُ
يسد ما قد سده	وهو الرئيس بعده
قيل له فلانُ	فرضي السلطانُ
معتزل لملك	يخفي خفايا ذلك
ليس عليه حجة	يرى بها حجة
فاحتل عليه بالعمل	وولو بعض الشغل

تخط من رنته نفض من حشنته
اذ صار من عمالكا وعد من رجالكا
وانكبة حتى بخملا فقد وجدت السبلا

فصل في اجتناب الظلم واجراء العدل مع الرعية

واحفن دماء الناس فالقتل طبع القاسي
وهو عظيم الاثم مامثلة من جرم
ان ابن عباس ذهب فيه الى رأي عجب
فقال كل حوبه اذا تلثها التوبه
تغفر الا القتل والوحي قاض عدل
ثم القصاص واجب ففضي به المذاهب
ومن كلام العاقل يقتل كل قاتل
وليس هذا حفا ولا آراه صدقا

مثل ملك ظالم لم يقتل بل مات حنفا فيه

كان بمصر بدر له عليها امر
يقتل كل ساعه من اهلها جماعه
ويهرق الدماء حتى تخال ماء
اصحها بسيفه وجوره وحيفه
جزاء كل فعل لذي سوء القتل

لما عصاه واداه	وما من منه انكده
ارداه حالا بيده	ثم رمى بجسده
فغضب المتصر	وقال هذا منكر
فقال لو عصاني	قلبي في جثماني
نزعتني من صدري	ولم يكن بنكري
ثم غزا ولانته	اذ ظنهم عدانته
فحين قيد الاسرى	قال اقتلوهم طرا
عشرين الفا كانوا	حتى جرى الميدان
في النيل من دمائمهم	ولج في افنائهم
وهو على ظهر الفرس	كضيف اذا افترس
ومات حنفا انفه	لم يعتسف بعصفه

مثل ملك عادل لم يمت حنفا انفه بل قتل

والتاج تاج الملك	كان قليل الفتك
حرًا كريم النفس	كملك في القدس
مهذب الشماثل	مقدس الخصال
موطأ الاكفاف	ليس بذئ اعتساف
ماسل قط سينا	ولا استثار حيفا
مهذب السريره	اعدل وال سيره
لا يعرف القساوة	ليست له عداوة

من مشرط الحجام	يفرق في المنام
بسيء لا يقصد	برحم من يقصد
وقتل المسكين	برفته يدين
فصل منه ما وصل	وانما قيل قتل
ان الفضا عجب	ليعلم اللبيب
يوماً يسوء العاصي	وان للفصاص
بلا الخنبار جار	وأمرهذي الدار
لعنها ابتلاه	ليس بها جزاء

فصل في مجانبة السلطان وحب الاختلاء

لافض فوك ناصحة	فكان قول الصادحة
من كل علم وادب	لقد اتيت بالعجب
ليست لنا عقول	لعكنتي اقول
لا تعرف الاخوانا	لا تصعب السلطانا
عدّ الوري سواما	أجنب الانامسا
وعمل في العطله	كم راحه في العزله
كم مهري في رقده	كم كثر في الوحده
كم جوعه من شبعه	كم ضعف من رفعة
كم لسن من عي	كم عطش من ري
قد تفرق السباحه	كم تعب من راحه

كم غصفة من لذة	كم بصلية من جهدة
كم نعمة من نعمة	كم نقمة من نعمة
كم فسوق من هزة	كم ذلة من هزة
كم علة من صحة	كم ترحة من فرحة
تفسر الخمار	من طرب المقار
ولوحة الفراق	من فرح التلاقي
كم ما تم من عرس	ووحشة من أنس
غر جهولاً امله	خانت ليلاً حيله
أم النفاق حامل	كل ولود تاكل
أم الوفاء عاقر	كل خليل غادر
ما للملوك صاحبة	وجه الصفاء شاحب

فصل في اجتناب الاشرار

شر الرجال الارعن	البارد المستهجن
بكرم من يهينه	بخذل من يعينه
ينحضع للاعادي	عجزاً عن العناد
ويوحش الصديقا	ويقطع الرفيقا
نصرته ونية	اي اني نية
نساء على اخوانه	اذ نال من زمانه
شر الرجال اللز	للاصدقاء الهمة

صاحب اللونين	لا كان ذو الوجهين
الملق الماذق	المخادع المنافق
أو كان شراً نشره	ان كان خيراً ستره
من عادة الخبيث	اعادة الحديث
عن وضعه مزيفاً	لا سيما محرفاً
خير من السؤال	اصلاح ادنى المال

فصل في الصبر

الدهر مثل المعبر	اذا ابتليت فاصبر
شحم المني هزال	ليس يدوم حال
ولا عليها عنب	ما لليالي ذنب
والمرء ذو اغتيال	الدهر ذو اغتيال
بجيلة الخنال	قد تفتك الليالي
من شيم الاحرار	ليس احتمال العار
تمر اذا فعلنا	احمل اذا احتملنا
أبرم اذا عقدنا	انجز اذا وعدنا
دين ذوي الالباب	تغاب فالتغاي
للكيد والتجاهل	عليك بالتغافل
كالضعدة الخطية	الحيلة الخفية
العمر دين يقضى	في الحرب لا يبرامضى

لا تكثر الدلالا فتورث الملا
 وكثرة التحلي تدعو الى التسلي

فصل في ذم الرجال

بصحو الماكر	شر الرجال الغادر
صحبة من يعاند	اصعب ما تكابد
للامن من اساءتك	يجهد في مساوتك
نخطا بخيركا	يرضى بشر غيركا
ويكفر الانعاما	ويحقر الاكراما
تدنيو وهو شاحط	ترضيو وهو ساخط
مالك منه حظ	قاس عليك فظ
يدور مثل المروء	كالشمع في كل يد
قاسية بل زبرة	وهو عليك صخرة
منها تدي المقالة	فارتابت الغزاة
بقيج ما حكيت	تقول من عنيت
لان قلبي يغلي	قالت عنيت بعلي

فصل في خصال المرأة الصالحة

انصر ولاغضاه	فقالت الجيداه
تستلح المعاملة	بالرفق والمعاملة

واحسني الحفاظا	فلطفي الالفاظا
ولا تسيئي الادبا	ولا تطيعي الغضبا
لبعلها الملاحظة	خير النساء الحفاظة
لطفلها المغذية	ليتها المربية
البرزة الحصينة	الحرّة العنيفة
والطفلة الولود	والبرّة الودود

فصل في خصال المرأة السيئة

والنظرة الجاهرة	وشرهن الفاجره
تخاصم النساء	تقاتل الاحماء
لؤلؤة ملومة	دائمة الخصومة
وخيرها قليل	لسانها طويل
يؤذي بها الخليل	وضحكها عويل
كالحمية الرقطاء	وائمة البكاء
ولا ترى المطابقة	لا تعرف الموافقة
كثيرة المصايدة	قليلة المساعدة
للبلع والجيران	بذينة اللسان
وشرها مشاع	وبينها مضاع
تضحك من غير سبب	تغضب من غير غضب
وسرها مذاع	أولادها جباغ

بضجرها الحديثُ أطيبها خيثُ
 سيئةُ الاخلاقِ زائدةُ النفاقِ
 ليسَ لها ابوةُ همتها الصبوةُ
 طلاقها مروةُ وتركها فتوةُ

فصل في حكم وامثال متفرقة .

فقالَتِ الحمّامةُ من لكِ بالسّلامةِ
 والدمرُ دائماً كلةُ ما قى فقا قى اهلهُ
 نعم الرفيقُ الرفيقُ بشس القرين الخرقُ
 العجبُ بشس الخلةُ الكبرُ أردى حلهُ
 البخلُ عيبٌ فاضحٌ الجودُ سترٌ صالحٌ
 شرُّ الخلالِ الكبرُ ابقى البقاءَ الذكْرُ
 شرُّ المقالِ الكذبُ خيرُ الخلالِ الادبُ
 الصبّتُ أوفى جنهُ الجودُ خيرُ سنهُ
 العقلُ قاضٍ عادلُ العجبُ دائماً قائلُ
 الصبرُ صيفٌ ماضٍ الراي نعم القاضي
 الجهلُ شينٌ للفتى الشيبُ موتٌ أن أتى
 العمرُ صيفٌ راحلُ المالُ ظلٌّ زائلُ
 المحرصُ لؤمٌ وصلفٌ الرهدُ عرٌّ وشرفُ
 الشرُّ شرٌّ صاحبُ الجبهُ حظُّ الكاذبِ

الدهر موت أو هرم	المخرق وهن وندم
البر للحب سبب	ان البغيل لا يحب
اصل الكساد المخرق	أعيال الرجال الرزق
الحزم سوء الظن	لانكسر التجني
المجود عنوان الشرف	وآفة الحسن الصلف
طهارة الاخلاق	من كرم الاعراق
أزكى الورى فعلا	أكرمهم احوالا
ان العروق تنزع	الى الاصول ترجع
رب الغنى نبيه	وجه الغنى وجيه
من الصنيع يفسده	ومطله ينكده
الكذب والنميه	والقدر شر شيمه
ما للملوك ود	ما للنساء عهد
ثابت في الامور	لا سيما السرور
واعجل الى الخيرات	من حذر الفوات
فليس كل وقت	لنصلها ثبات
توخ اوقات الفرص	فربما عادت غصص
لا تفرحن لنائل	لا تجزعن لنازل
فنوب الوائب	تزول كالحائب
لا تعجلن فتعثر	لا تكثرن فتضجر
اياك واللجاجة	فانها سماجة

إذا طلبت حاجة	فلا تكن هلباجة
دع المراء والجدل	فليس للعر بدل
لا تعجلن فالعجلة	مذلة . وتعجلة
ما لك غير نفسك	لا تك هنا ممسكا
لا تذخرن لعرسكا	عقلك فوق حسكا
لا تهملن جنسكا	لا تجهلن نفسكا
لا تنسين امسكا	لا تحقرن جنسكا
اياك والنسي	وكثرة النظي
خذ اليقين ودع	لا تفرحن بالسمع
جاز فعال الناس	ولا تكن بالنامي
وعجل الثواب	وأخر العقابا
ما لم تخف فسادا	ولازم السدادا
واعط بالحقوق	لا بالهوى والبوق
فيفسد النبات	وتكثر الشكاة
الناس اخوان النعم	ليس الوجود كالعدم
ما ساد الا جائد	ما جاد الا ماجد
المال خير عون	بيدك والصون

حكم مع لا الناهية

لا تحملن منه لا تتحدثن منه

لا تقبلِ الدنية	لا تخفِ المنية
لا تظلمِ الأخوانا	لا تأمنِ الزمانا
لا تعبِ الرجالا	لا تهشِ المقالا
لا تفضينِ ليبا	لا تقصينِ أدبيا
لا تستشرِ سفيها	لا تحقرِ نبيها
لا تسعِ بالصديقِ	و دم على الطريقِ
لا تفتينِ سرا	لا تضمرنِ غدرا
لا تحقرنِ عهدا	لا تطلنِ وعدا
لا تفسدنِ أولا	باخري نأولا
لا تحقرنِ حرا	لا تفتلنِ شرا
لا تصحينِ وغدا	لا ترفعنِ عبدا
لا تكذبنِ وإصدقِ	لا تخرقنِ وإرفقِ
لا تسرقنِ وإقصدِ	لا تكسلنِ وإجهدِ
لا تظمنِ وإقنعِ	لا تخضعنِ لمطمعِ
لا تقبلنِ ما تسمعُ	فعاجزنِ من يخدعُ

حكم مع من الشرطية

من خاف سوء العاقبة	لم يتركِ المراقبة
من خشى الملاما	لم يفرطِ الحراما
من كره الجوابا	لم يكثرِ الخطايا

من أكرم الأخوانا	كانوا له أعوانا
من أصلح المعاشا	نال المنى ما عاشا
من لزم القناعة	كانت له بضاعة
من حفظ الصديقا	كانت به رفيقا
من لزم المياسرة	صفت له المعاشرة
من ربّ رأس ماله	كان صلاح حاله
من أحسن السياسة	دامت له الرئاسة
من صحب السلطانا	لم يأمن الطغيانا
من خشي الملامة	دامت له السلامة
من أمن العواقبا	لم يأمن التوابعبا
من شاور اللجبا	كانت به مصيبا

حكم مع ليس

ليس على الخير ندم	ليس مع الذكر عدم
ليس من النفس خلف	ليس مع الكبر شرف
ليس مع الغدر كرم	ليس مع الغيب هرم
ليس مع الحمد عوض	ليس سوى الله غرض
ليس مع العجب مفه	ليس مع الكذب ثق
ليس مع الحرص ورع	ليس مع العز طبع
ليس مع العقل لعب	ليس من الذين الكذب

ليس مع اللؤم نسب	ليس مع الجهل حسب
ليس مع الموت فرح	ليس مع العلم ترخ
ليس مع اليا سر تعب	ليس مع الفقر طرب
ليس السجايا واحدة	ليس الليالي عائدة
ليس براص قاصح	ليس بطاغ ناصح
ليس بجيد بخت	ليس يعود وقت
ليس تدوم شدة	ليس نقيم حدة
ليس مع الجود جدة	ليس مع الوجد عدة
مطلب الغني ظلم	عز المعالي غنم
العكد للمجد دعه	الضيق في الجود سعه
ليس مع الصبر حزن	ليس مع الذل وطن
فقلت الغزاة	احسنت في مقاله
خير من العي الخرس	فانما العمر نفس

حكم مع ما النافية وكل

ما كل قول بسمع	ما كل نصح ينفع
ما كل عذر يقبل	ما كل ذل يحمل
ما كل ظن يصدق	ما كل غرس يورق
ما كل ماء يفرق	ما كل نار تحرق
ما كل غيم يطر	ما كل غصن يثمر

ما کُلُّ سَعِيٍّ يَنْجِحُ	ما کُلُّ زَنْدٍ يَفْدَحُ
ما کُلُّ وَاوٍ يَعْدِلُ	ما کُلُّ دَاهٍ يَقْتُلُ
ما کُلُّ مَاءٍ يَشْرَبُ	ما کُلُّ ظَهْرٍ يَرْكَبُ
ما کُلُّ جَانٍ يَعْدَرُ	ما کُلُّ ذَنْبٍ يَغْفَرُ
ما کُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ	ما کُلُّ جَهْدٍ يَنْفَعُ
ما کُلُّ جَدٍّ يَسْعَدُ	ما کُلُّ سَاعٍ يَفْسُدُ
ما کُلُّ سَهْمٍ يَنْفَدُ	ما کُلُّ كَوْدٍ يَنْقُدُ
ما کُلُّ حَصْنٍ يَمْتَنِعُ	ما کُلُّ حَبْلِ يَنْفَطَعُ
ما کُلُّ بَرْقٍ يَتَّبِعُ	ما کُلُّ رَأْيٍ يَخْدَعُ
ما کُلُّ أَنْفٍ يَجْدَعُ	ما کُلُّ أَرْضٍ تَزْرَعُ
ما کُلُّ مَرْعَى يَجْمَدُ	ما کُلُّ بَابٍ يَقْصِدُ
ما کُلُّ خَصْمٍ يَجْدَرُ	ما کُلُّ رَاجٍ يَظْفَرُ
ما کُلُّ مَبْتِئٍ يَبْكِي	ما کُلُّ جَانٍ يَشْكِي
ما کُلُّ وَادٍ رَامَهُ	ما کُلُّ خَالٍ شَامَهُ
ما کُلُّ غَازٍ قَيْسُ	ما کُلُّ زَادٍ حَيْسُ
ما کُلُّ شَهْمٍ عَنْتَرَهُ	ما کُلُّ حَلْوٍ سَكَرَهُ
ما کُلُّ مَوْتُورٍ عَدَى	ما کُلُّ مَمْطُورٍ هَدَى
ما کُلُّ وَصَلٍ حَبَا	ما کُلُّ بَاكٍ صَبَا
ما کُلُّ يَوْمٍ عَيْدُ	ما کُلُّ عَاوٍ سَيْدُ
ما کُلُّ فَعْلٍ يَجْزِي	ما کُلُّ جَانٍ يَخْزِي

ما كلُّ جرحٍ جائفًا	ما كلُّ عامٍ صائفًا
ما كلُّ غازٍ ينصرُ	ما كلُّ ليلٍ منفرُ
ما كلُّ شيءٍ يمكنُ	ما كلُّ ذلٍّ بحسنُ
ما كلُّ ثقلٍ يحملُ	ما كلُّ صبٍّ يعدلُ
ما كلُّ من ذلٍّ تعسُ	ما كلُّ من ساد نفسُ
ما كلُّ مخلوبٍ لبنُ	ما كلُّ محبوبٍ حمنُ
ما كلُّ وقتٍ نظفرُ	ما كلُّ يومٍ تقدرُ
ما كلُّ ساعٍ يغنرُ	ما كلُّ غازٍ يسلمُ
ما كلُّ ناعٍ يهلكُ	ما كلُّ باغٍ يدركُ
ما كلُّ جدٍ كابُ	ما كلُّ حدٍ نابُ
ما كلُّ شيءٍ يفعلُ	ما كلُّ صيدٍ يؤكلُ
ما كلُّ عذرٍ حجةُ	ما كلُّ ماءٍ لجةُ
ما كلُّ هجرٍ سلوةُ	ما كلُّ نخودٍ علوةُ
ما كلُّ كأسٍ قهوةُ	ما كلُّ وصلٍ صبوةُ
ما كلُّ برٍّ يشكرُ	ما كلُّ شيءٍ يذكرُ
ما كلُّ تجمُّعٍ ينهجُ	ما كلُّ كاوٍ ينضجُ
ما كلُّ بردٍ يطوى	ما كلُّ عرقٍ يكوى
ما كلُّ فعلٍ يفتقرُ	ما كلُّ عهدٍ يخنرُ
ما كلُّ وردٍ جمعةُ	ما كلُّ هودٍ صعدةُ
ما كلُّ زهرٍ ثمرةُ	ما كلُّ دوحٍ ثمرةُ

ما كلُّ نبتٍ نخلا	ما كلُّ مظلٍ بخلا
ما كلُّ عودٍ عودا	ما كلُّ بذلٍ جودا
ما كلُّ نغريٍ بلثمٌ	ما كلُّ خديٍ يلطرمٌ
ما كلُّ بريٍ برجي	ما كلُّ عرضٍ بهجي
ما كلُّ والٍ ينحشٌ	ما كلُّ صبٍ يحرشٌ
ما كلُّ صولٍ يحذرٌ	ما كلُّ قولٍ يوثرٌ
ما كلُّ غاويٍ يرشدٌ	ما كلُّ شعريٍ ينشدٌ
ما كلُّ من جادٍ مجدٌ	ما كلُّ من جدٍ وجدٌ
ما كلُّ من اعطى حمدٌ	ما كلُّ من ماتٍ فقدٌ
ما كلُّ برقٍ خطبا	ما كلُّ نغراٍ شنبا
ما كلُّ مستٍ بنى	ما كلُّ عهدٍ برعى
ما كلُّ سعيٍ يبطلٌ	ما كلُّ وعدٍ يطلٌ
ما كلُّ بزديٍ ينشرٌ	ما كلُّ كسريٍ يجبرٌ
ما كلُّ نغريٍ يحرسٌ	ما كلُّ ثوبٍ يلبسٌ
ما كلُّ ودٍ يخاصٌ	ما كلُّ ظلٍ يفلصٌ

حکم مع لکل

لکل حی مصرعٌ	لکل جنب مضجعٌ
لکل غاز رابه	لکل شی غابه
لکل قوم داور	لکل حی ناز

لكل غاوي صولة	لكل ناس دولة
لكل قوم مذهب	لكل شمس مغرب
لكل حي ارب	لكل شيء سبب
لكل حلم منوة	لكل نفس شهوة
لكل حسن عائب	لكل عيب طالب
لكل حال ذاكر	لكل امر آخر
من قمع النفس غنم	من اثر الحق سلم
من خف نال ما رجا	من نع الحق نجا
لكل عصر مالك	لكل ستر هانك
لكل جسم قلب	لكل عبد رب
لكل طي شر	لكل ذنب عذر
لكل امر داع	لكل رعي راع
لكل عيش حاسد	لكل ماء وارد
لكل شر باعث	لكل مال وارث
لكل عبد بعت	لكل شيء وقت
لكل كأس حام	لكل جرح آس
لكل قوم جد	لكل شيء حد
لكل فتق رائق	لكل عظم عارق
لكل خرق راقع	لكل شغل صانع
لكل قوم يوم	لكل عصر قوم

لكلّ ذنب منكر	لكلّ ورد مصدر
لكلّ انسان عمل	لكلّ احسان زلل
لكلّ حزن سهل	لكلّ عقد حل
لكلّ دار ساكن	لكلّ فضل دافن
لكلّ ميدان فرس	لكلّ انسان هوس
لكلّ ثغر حارس	لكلّ ثوب لا بس
لكلّ برق شائم	لكلّ علم عالم
لكلّ داع تابع	لكلّ قول سامع
لكلّ زرع حاصد	لكلّ غصن عاخذ
لكلّ قلب منية	عن كلّ شيء غيبة
لكلّ نفس صبوة	لكلّ مهر كبوة
لكلّ عز ذل	لكلّ وال هزل
فعمّ الوزير العفل	نعم القرين النفل
ما الموت فاعلة النلف	لكنه سوء الخلف
لا تقنعن بالعلف	وكيل سوء وحشف
العقل زين وشرف	الجهل شين وتلف
العلم نور وهدى	الجهل غي وردى
فقات المطوقة	وهب لما مصدقة
نعم المقال قلت	على الهدى ما زلت

حكم منع من الشرطية

من جاوز القصدَ ظلم	من عفا لم يبخش الندم
من ترك الحقَّ عجز	من خشي الفوت انتهر
من صدق الناس حمد	من أظهر النصح اعتمد
من كظم الغيظ حمل	من أدم السعي وصل
من خاف سوء الذكر عفا	من خشي التعنيف كفا
مالك منه جلة	كان عليك كلة
من أثر الحق سلم	من قمع النفس غم
من سالم الناس سلم	من ضيع الحزم ندم
من عدم النصر صبر	عاقبة الصبر الظنر
من غالب الله غلب	من حارب الدين حرب
من عرف الناس حذر	من صابر الدهر ظفر
من سأل الناس مفت	من عاند الحق كبت
من طلب المجد تعب	من عرف الناس عجب
من عرف الله وثق	من طلب الرزق رزق
من كره الموت امتحن	من اشترى الدون غبن
من شتم الناس شتم	من خاصم العقل خصم
من حقر العلم حقر	من بذل الجهد شكر
من أنصف الناس حمد	من أخذ العفو عبد

من جد في الامر وجد	من طلب الورد ورد
من خشي الرد سكت	من ساءة القول صمت
من طلب الخبر وقى	من آثر المال شفي
من طلب الذكر نفي	من أظهر الشر اتقى
من قطع الناس قطع	من هيج الافعى لسع
من كره الجوز فنك	من شرب السم هلك
من خالف الرأي شجب	من صحب الليث عطب
من طلب العز قنع	من أظهر البغي صرع
من سخط الرزق حرم	من عاتب الدهر ستم
من ترك العقل غلط	من منع العدل سخط
من حرم الجند خذل	من قتل الناس قتل
من احتوى المشوى ظعن	من أمن الدهر ومن
من ضره الجهل هزل	من حمد المرعى نزل
من تضيع التجار لوم	من أكرم الضيف كرم
من عرف الدنيا زهد	من راقب الله سعد
من خشي اللوم صدق	من نافق الناس نفق
من أمن الله وجل	من خشي الفتى عجل
من منع المحظ كسل	من طلب العمر عمل
من كاس داري ورفق	من باشر النار احترق
من قصد الناس قصد	من زاد وزدان حسد

من جرب الدهر عرف	من جهل الحق وقف
من أكثر المدح سخف	من أكثر الحلم ضعف
من أكثر الدعوى افتضح	من لزم الحبيبة صح
من تاجر الله ربح	من فضح الناس فضح
من باشر الحرب جرح	من عرف النصح نصح
من اشترى المدح مدح	من منع الناس اطرح
من أكثر المزح حفر	من صالح الليث عقر

فصل في التوفيق من كلام الناس

لا تدري أوفى من أجل	لا شيء أبقى من مثل
قول بما شئت يكن	وهون الأمر بين
كان النبي المؤمن	بعجبة النأل الحسن
قدياً محمد المكاره	يوماً ويرضى الكاوه
لا تكرهن ما عرض	فربما يشفي المرض
ما أصلح النصاحه	ما أحسن السامه
ما لسغي عيب	أصل العيوب الشيب
ما لخيال حامد	ما لديء حاسد
الموت لا يبقى احد	لا والدأ ولا ولد
كم لذة من نفسه	وراحة في غصه
لا تحقرن العاقبه	ولا تهون عاقبه

خف من عدوٍ عاقلٍ	مؤاربٍ مجاملٍ
اصبرْ لا يامِ الحنْ	لا تخضعنْ فتخنْ
لا تصعبِ الثامَا	لا تتركِ الكرامَا
لا تكثرِ الكلامَا	لا تهربِ الحمامَا
لا تطلِ العنابَا	لا تضجِ الاصحابَا
لا نشتمنْ حرًا	لا تنطقنْ هجرًا
لا تحقرنْ جليسا	تكنْ له رئيسا
اياكْ والتقطيبَا	واللومِ والتثريبَا
وكثرةِ التجرمِ	واللومِ والتلومِ
ففسدِ القلوبُ	وينفسرِ المحبوبُ
انتقدِ الرجالَا	كفدكِ الاموالَا
ففيهمْ زيوفُ	ويعينهمْ صروفُ

فصل في شروطِ الصَّحبةِ .

من لك بالصدوقِ	وحافظِ المحفوقِ
لا للبشرِ والمداهنِ	واللطفِ والمحاسنِ
لا تغترِ بظاهرِ	وحسنِ بشرِ باهرِ
وأعظمِ كذاكا	تملكِ بهِ أعداكا
صاحبهمْ على وجلِ	من شرهمْ تكفى الزللِ
اياكْ والمباسطِ	وكثرةِ المخالطةِ

لكل عقد ناشطة	لكل عقد واسطة
عداوة الصديق	احذر على التحقير
وامنعة كل شركة	امنحه كل بركة
ما اعدم الصديقا	ما احسن التوفيقا
اصبح اذا ملكنا	اشبع اذا اطعمنا
تبين بذاك ركنا	قل للانام حسنا
فانها جناية	لا تكثر الشكاية
وخلعة معيبة	لا تصحب ذاربه
اذا سئلت فاسمع	اذا انتشرت فانصح
شكر الحسن النصره	العفو عند القدرة
فذاك اصل الهون	لا تقنع بالدون
اذا سئلت فابذل	اذا جهلت فاسأل
فهي عليك عائدة	لا تبخلن بفايدة
لكل شر نازح	لكل نار فادح
لكل صنع مصنع	لكل شيء موضع
مثل الجميل عذبة	ما لك عند الشدة
تظهر في المضيق	مودة الصديق
خير الطعام ما كفي	خير الحياة ما صفا
خير الوري من انصفا	خير الصديق من وفي
بعض السؤل لمز	بعض الاناة عجز

بعض الولاد تكلُّ	موت اللثيم غلُّ
الحزم في المشاوره	العزم في المبادره
الحزم ثم العزم	كلُّ وضع يسمو
نعم المهاد الامن	بيع الصديق غبن
الصر في الشدائد	من شيم الاماجد
شر السجايا الحرس	فضل اللثيم نقص
من خالف الطيبا	رأس القضا قريبا
بعض الحياه موت	بعض النجاح فوت
كلُّ ادب ممتحن	وكلُّ قلب ذوشجن
المكر والخديعه	من نكد الطبيعه
المستشار مؤتمن	ما للذي تهوى ثمن

فصل في الصبر والتواضع

لا تجزئن لنائب	فهو من المعايير
لكل رفع خفض	لكل بان نقص
الجند في المحاربه	خير من المواربه
كم من بعيد نسه	وداد يقربه
ومن قريب مولده	عفوته يبعده
قبولك النميمه	خليقه ذميمه
ماكل من قال صدق	ماكل ما بيع نق

كم قائل بالتصد	للبغض أو للود
فاجتث عن الاخبار	نقف على الاسرار
كم كاد ساع بخير	لزوره حتى ظهر
وشاع في سلطانه	من غيرة لشانه
فقال منه ما طلب	وكذبه كان السب
كم اعجز الناس الحيل	كم كذب اردى دول
وتقبل التيمه	ان وافقت مخيمه
فزن كلام الناس	فالعقل كالقسطاس
ولا تكن بغافل	لكل قول قائل
من جارح او مادح	يا نيك مثل الناصح
فما يقول احد	الا لامر يقصد
الجور في القضية	من اعظم البليه
الرفق بالرعيه	من كرم السعيه

فصل في شرف السلطنة وجلالته

وخطه السلطان	شريفه المعاني
قد ذمها اقوام	ليست لهم افهام
وانها محموده	مخطوبه مودوده
اذ هي ظل الله	جل عن الاشباه
بها تنال الآخرة	ولما ثرات الفاخره

اغاثة الملهوف	والامر بالمعروف
اقامة الحدود	سياسة الجنود
قمع الظلوم الباغي	ردع الغشوم الطاغى
حراسة الشريعة	عن بدع شنيعة
حماية الثغور	سياسة الجمهور
حماية المسالك	من شر كل فانك
افاضة الاحسان	امانة العدوان
جباية الخراج	معونة المحتاج
حفظ الحقوق الضائعة	وضع الندى مواضعه
ازالة المناكر	خطابة المنابر
الرفق بالرعايا	ازالة الشكايا

فصل في نضب العمال

لا تصبن عاملا	الا امينا عاذلا
بحسب الكفاية	لا الحب والعناية
بر القريب الادنى	وراعه بالحسنى
واعط من تحبة	ما لك يصف قلبه
دون امور الملك	تا من دواعي الهلك
وول من بكفيكا	تكن اة مليكا
ومن يخاف سيفكا	ان خاف لاني حيفكا

ومن اذا عاقبتك	ظنك قد راقبتك
العروة الوثيقه	تجنب الخليفه
من لزم للطريقه	صارت له خليفه
قارن ظريفا نظرف	صاحب شريفا نشرف
الزم كرميا تنتفع	عد بمنيع تمتنع
لا تبطن بنعمه	لا تهتكن حرمه
لا تغدرن بدمه	كفى بذاك وصمه
اياك والتساوه	فانها شقاوه
ما اقبج العكبرا	ما اصعب التصبرا

حكم متفرقة

اشد شيء كبوه	عقل اسير شهوه
اصعب من نيل السهوه	صبرك عما يشتهى
فقلت الادماء	احسنت يا ورقاء
من البيان سحر	قلب اللبيب مجر
المخلق كالبهائم	عند الحكيم العالم
كم من عدوه عاقل	محاسن مجامل
اصح من صديق	ليس بندي توفيق
من ضيع الجداء	لم يخلص الولاء
كل كبير يتبع	شين الرجال في الطمع

لا تطمعن فيمن يتس	منك وعاد مبتس
انتقد الناس وقس	وأنصف المولى تكس
لاي شيء يتبع	ذو الغنى لولا الطبع
يكره قرب الناس	فاطردهم بالباس
فضل الفتى بالخاتمة	بانية او هادمة
عين الرضى كليله	نفس الهوى عليله
الحب يعى ويصم	والبغض يغري ويذم

فصل في السخاء والكرم

النجاة ليل عاتم	بالجود ساد حاتم
أثر بأصل مالكا	ان السخا كذلكا
احمل عظيمًا تذكر	افعل جميلًا نشكر
بجملك الاتقالات	تستعبد الرجالا
ايتار كعب شكره	طرق المعالي وهرة
لا بد من موت فلا	تمت على غير العلا
ان مت فالذكر خلف	من الحياة والشرف
انك ان تواسي	تكن كبعض الناس
الفضل في الايتار	والجود في الاعسار
بذل فضول المال	ليس من الافضال
الكلب بعد ما اكل	يترك كلب ما فضل

يطربني السمرأل	حتى أكاد اذهل
ان كان طبعاً ما فعل	فانه خير بطل
او كان قد تكلفه	كيا يشيد شرفه
فانه صبور	ليس له نظير
الفضل في التكلف	والمجد بالتعسف
لانه عكس الهوى	وفعل امرٍ يحوى
وحملك النفس على	ما لا تريد من علا
فليس فعل المشهى	يحسن عند ذي النهى
وذاك ايضاً نكته	من العيوب تحته
ان النفوس الفاتقه	للكرمات عاشقه
فقلت الخطباء	احسنت يا احسناه
أسود خلق ادبا	من جرب المجر با
من لك بالمهذب	الكامل المؤذب
أي فتى لم يعب	أي فتى لم يعتب

حكم مع ما التعجبية

ما أطيب الكفاية	ما أنفع العناية
ما أحسن الرعاية	لا تطلبن الغاية
ما أغفل الاناما	ما أنحس الاياما
ما كذب الآمالا	ما أقرب الآجالا

ما أصعب الفطاما	ما أسفه الأعلاما
ما أكثر الخيانة	ما أغرب الأمانة
ما أكهد الحذاق	ما أنفق النفاق
ما أصعب الفراق	ما أعجب الأرزاق
ما أقبح الماذق	ما أحسن الموافق

حكم متفرقة

هك ما عناكا	حظك ما كفاكا
زادك ما بلغكا	هناك من سوغكا
لا تنسين حقا	لا تطلبن رزقا
اياك والمواحشة	وشدة المناقشة
ما للفتى لا يفكر	في امره ويعتبر
كم ضره ما نفعه	كم حطه ما رفعه
كم ساءه ما سره	كم عفته من بره
كم ذمه من حمده	كم راده من اورده
كم تخانه من امته	سبته وحسنه
جند السعيد جدته	خصم الشقي حده
كفاه حزنا بجنه	كفاه خصما وقته
الدهر يومان فلا	تجزع اذا ما تبلى
لكل دين مقتض	لكل سيف مقتض

لکل فعل مرفق	ما كان الا ما قضي
العلم بالتعلم	الحكم بالتحكم
ما للفتى من دهره	غير جميل ذكره
لا خير كالسلامه	لا عيب كالسامه
كل الليالي واحده	ناقصه او زائده
الدهر بشس الوالد	ليس عليه خالد
النهر جار جائر	العيش ضيف زائر
اطرد القياس	فيه فابن الناس
المرد ذكر سائر	الموت سيف بائر
الصبر عند اليأس	النصر عند اليأس
حب الغنى داء دو	ما في الانام مستو
صيد الرجال بالمنى	وعرهم حب الغنى
لا تنضح فتطرح	ان البغيض من نصح
الصدق شر كاسد	في ذا الزمان الفاسد
كم شامت كناصح	وجارح كهادح
وطالمح كصالح	وعامد كمازح
الدهر كالميزان	في شاهد العيان
لكن نيريه	مكان كستيه
وساعة المقابله	للوزن والمائله
فهبط الكثير	و يصعد الصغير

احسن من هذا المثل	لو ينصفون لم يقل
من حرم السعادة	في ساعة الولادة
لم يجده طول الدأب	الا عناء ونعب
عيب الشريف فاحش	لكل دفين نابش
لكل بازي رانش	لكل صب حارش
للنفس طبع غالب	للمجار حق واجب
لا تظنن لوصمه	وافطن لكشف غمه
تكن كريما ماجدا	ونكسب المحامدا
كل الرجال يلبس	احسن ما يستنفس
وليس كل يكسو	ما المجد الا النفس
اجب طلاب سائلك	يعد من فضائلك
اذا اتيت ذنبا	او جر فوك عنبا
فلا تلم من عابكا	ولا تعب مغنا بكا
فانت عبت نفسكا	لما اتيت حسكا
بعض العبيد حر	بعض الكلام در

فصل في رداة الاقارب

شوائل العقارب	خير من الاقارب
خدارهم باللطف	ويخذهم بالعتف
ميرة في جنوة	وقربة في قسوة

ايك ان نظمهم	فيك وان تشبهم
انك ان بسطنهم	في المال او سلطنهم
تيسطوا عليك	واصفروا بديك
وذكروا الارحاما	واكثروا الملاما
واحتقروا السلطانا	واوحشوا الاعوانا
وخربو الاعمالا	وضيعوا الاموالا
وامنوا عفانكا	واحتقروا ثوابكا
وخالفوك امرا	واحتقروك زجرا
وفعلوا ما شاءوا	وذاك فاعلر داه
واطرحوا المراقبة	وتفج المعاقبة
وتسبح المعانبة	وتكثر المغالبة
فاستعمل البعيدا	الناصح الودودا
ومرن اذا عاقبتة	ظنك قد راقبتة

اقوال ادبية

ان الفقير منحن	مستقيج منه الحسن
جميعه عيوب	وكلة ذنوب
ووجهه ممقوت	وجده مكبوت
احسانه اساءة	علاوة دناءة
ساحبه تبيير	تدييره تدمير

اقدامة تهوّر	احجامه نقهر
عفته فسوق	وبره عقوق
صوابه خطاه	صلاته رياه
تحقيقه جنون	ورأيه ما فون
ان قال لم يصدق	او رام لم يوفق
ان زار ردّ وحبب	ان لم يزر قيل غضب
راحة كالا عزل	ورحة كالمغزل
اعراسه ماتم	ليس لها مباسم
لا تحفر الوساطه	لا بد من مشاطه
ان السخاء فطنه	ان النساء فتنه
لكل حي ميته	مكتوبة موقوته
لو قامت القيامة	لزالت الظلامه
وانقطعت هذي المحن	واصبح السوء علن
الحر عبد ان طبع	والعبد حر ان قنع
الوغد ليك ان شبع	وهو ككلسيان جشع
من خدم الله خدم	من لزم الصمت سلم
من رحم الناس رحم	من فعل الشر ندم
اذاعة الاسرار	سجينة الاشرار
رب كريم في خرق	الماء ري وشرق
ما احسن الاحسانا	ما افجع العدوانا

بِسِ الْمَهَادِ الْعِجْزِ وَدَ الْكَرِيمِ كَثْرُ

فاحسنا اذ خطبا لقد سمعت عجبا
حتى اذا ما فرغا ووعظا فابلغا
انقضت الايكية تودع البرية
فاعتقنا طويلا واكثر العويلا
وذكرنا وصايا تهذب العجايا

وداع

فقال الغزاة لاخير في الاطالة
عليك بالسكوت واقتني بالقوت
وخالف هوك وخادعني اعداك
ودافع الاياما وجاملي الاناما
راجتني اللثاما وفارق الملاما
وواصلني من وصلك وارفدي من املك
وانظري المنية وقصر بي الامنية
وشاوري الصديقا ولازمي التحقيقما
لا تعجلي فتعطي لا تشري فتشجي
فقال الصدوح ان الحياة ربح
قد عصي النصح واستعن الفصح

فسدت الاخلاقُ وكثير النفاقُ
 وليس الا الصبرُ خير البيوت القبرُ
 لاغمرٌ مثل الياسِ لا هم غير الناسِ
 وعاد كلٌ ورجع . وقد افساد ونفع
 تم الحديث وختم وكل شيء ينصرم

تخلص

الأ زمان صدقة ذي الهم الموقفة
 يا مخجل السحابِ بجوده السحابِ
 يا ذا العلا والجودِ والبذل بالموجودِ
 وملك الزمان . وصاحب القران
 وواهب الالوفِ وخارق الصنوفِ
 ومعمل الصفاقِ وظالم الرماحِ
 يا ذا العطايا الشاملة يا ذا القضايا العاديةِ
 يا ذا السجايا الزاكية يا ذا المساعي الهاديةِ
 يا ذا الفخار السامي يا ذا النوال الهامي
 يا ذا النان الواكفة يا ذا الظلال الوارفة
 لولاك مات الفضلُ لولاك عمّ الازلُ
 لولاك مات الناسُ لولاك عمّ الباسُ
 لولاك لم يرع الأدبُ لولاك لم تحم العربُ

لولاك غاض الجودُ	واحتقر الوفودُ
لولاك ما كان كرمُ	لولاك لم ترعَ الدمُ
لولاك جارَ الدهرُ	لولاك ماتَ الحرُ
لولاك خاب الآملُ	لولاك ردة السائلُ
لولاك لم يصدق طبعُ	لولاك ذمت النجعُ
بقيت محسود النعمُ	ودمت منصور العلمُ
من الليالي في حرمُ	ما لاح نجمٌ ونجمُ
تبقي على الأيامِ	مؤيد الأعلامِ
في دولةٍ مخلدةٍ	ونعمةٍ مجدده

خاتمة

هذا كتابٌ حسنُ	فيه تحار النطنُ
انفقت فيه مدةُ	عشر سنين عدةُ
بئذ سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
ولم ازل اهدبه	منقحاً واحسبه
في كل يوم كلمة	ان اختراع الحكم
صعب على الرجالِ	في التول والفعالِ
رصعته ترصيعاً	حتى اتى بديماً
مثلك في التحصيلِ	فرداً بلا عدلِ
كلا كما نيةُ	ليس له شيةُ

ويعتويها الجاهل	يرغب فيه الفاضل
مهذب الآداب	كالدر في السحاب
ولا قصيراً بحسراً	ليس طويلاً بضجر
جميعها معان	تبيوت ألفتان
وناظهم وناثر	لو ظل كل شاعر
في نظر بيت واحد	كعمر نوح التالذ
ما كل من قال شعراً	من مثله لما قدر
بل مهجتي وكبدي	انفذت مع ولدتي
اهل لكل من	وأنت عند ظني
توكلاً عليكاً	وقد طوى البكا
وشقة بعيدة	مشقة شديدة
سعيًا وما وجشت	ولو تركت جشت
ارتك من ذوي الولا	هن الفخار والعلا
يصالح الجنواب	فانعم على كتابي

