

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Отдел учета, реставрации и использования памятников истории и культуры

Министерства культуры Р<sup>Ф</sup>

## П А С П О Р Т

3020001017

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание, где размещалась Архангельская городская дума.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2		

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1801 год.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск, пр.

П.Виноградова, д.51

АССР, край, область, район, автономная область

национальный парк, национальный заповедник, музей-заповедник

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, охраняемой	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	детско-образовательн.	важно-помещич.	этноист.-мемори.	не монумент. музей
	музей запов.		детско-образоват.		государствен. архив, краевед. музей	

## ПРИЛОЖЕНИЯ: I

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан — 2

Обмеры: план —

Фасад —

вкладыш к р. VIIa

Сметно-расчетная ведомость

иной документации —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий в дни, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архангельская городская дума была учреждена в 1785 году.

Как распорядительный орган городского самоуправления она стала преемницей Архангелогородского магистрата. Дума состояла из городского головы и шести гласных. Первым архангельским городским головой по городскому положению 1785 года стал купец I-й гильдии А.И. Попов. Дума была сословной, а все горожане делились на сословия. В 1870 г. было утверждено новое Городовое положение, оно заменило прежние сословия словные думы всесословными. Архангельская городская дума стала избирать из своего состава исполнительный орган — городскую управу в составе городского головы и членов управы. Городским головой стал купец I-й гильдии потомственный почетный гражданин Э.А. Десов. Он возглавлял и городскую управу, координируя их работу. В состав думы входили известные в городе люди: П.К. Куйкин, один из первых купцов, кому было присвоено звание потомственного почетного гражданина Архангельска; В.И. Грант, крупнейший промышленник на Севере; А.И. Вальнер, А.М. Чакаров, Е.И. Чергольд.

а) реставрационные работы (облик характеристика, эрсии, автор, место хранения документации).

Как городской орган самоуправления дума выполняла административные и хозяйственные задачи. Она назначала должных лиц, устанавливала городские сборы и налоги, определяла городские расходы, утверждала городские сметы, занималась благоустройством города — транспортом, освещением, отоплением, канализацией, водопроводом,

/см. вклялье/

б/. Первоначальный облик здания изменен — настроено 3 этажа.

в/. Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архителогии	— характер культурного слоя, рельефные наплавы.
	для памятника истории	— архитектурно-инженерная, инженерно-техническая и другие установившиеся мемориальной доки.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание дузы размещалось на углу Троицкого проспекта и Полицейской улиц /теперь пр.П.Виноградова и ул.Свободы/. Построено в 1861 году. Здание каменное, двухэтажное, под железной крышей, со службами. Имело каменную четырехугольную башню. Строение было оштукатурено и окрашено клеевой краской. В нижнем этаже устроены два входа, один со двора, другой—от улиц в угловой части здания через башню, в которую веда паровая лестница.

На верхнем этаже размещался большой зал дузы. В нем было восемь окон и четыре голландские печи. Из этого зала в башню веда одна гверь. В башне было три окна и три двери. На ней находилась деревянная каланча, которая была обнесена чутунами перилами. "В оконечности башни" устроены часы с медным колоколом, наверху каланчи укреплен флажок для поднятия флага.

В 30-е годы на здании надстроено два этажа для мелиститута. В настоящее время оно представляет собой сложную в плане кирпичную /см.продол

б) облик здания обобщенной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник истории, связанный с нахождением в нем городской дузы и медицинского института.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гаршиков С.А. Архангельск: Архитектурная биография, Сев.-Зап.над-во, 1981, С.63, С.74
- 22 Киров А.А., Тютинна А.П. Здравоохранение в Архангельской области в прошлом и настоящем.—Архангельск, Сев.-Зап.над-во, 1967, С.54-56, 127-131
3. Государственный архив Архангельской области/далее ГААО/, ф.2, оп.1, л. 3534а, л.1
4. ГААО, ф.114, оп.7, л.68, /XIX в./, л.50-59

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для выявления артефактов	структурный слой использованы материалы	вертикаль	горизонт	контраст	защитный
для выявления артефактуры и истории	структурной слои покрытий использованы материалы длина длина фактура защитный		+	+	+
в истории:	железные структуры артеф. металл				
для выявления монументального искусства	использованы использованы структуры структуры артефакты артефакты				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не охраняется
			+

б) дата и № документа о артефакт под охраной нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по схеме на утвержденных документах)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретные подразделения

Медицинский институт

дата и № архивного документа нет

Дата составления описи

Составитель: Титова Т.В., архивист.

Ф. И. О., должность или профессия

к. 29 мел 109 92

Институт по охране памятников


 подпись

Саломов, г. Тараз, 1999 Зона 2067 10.01.99

Архангельская обл., г. Архангельск,  
 пр. П. Виноградова, д. 51  
 Вклад № 1  
 Здание, где размещалась город. дума.  
 Раздел УПа /продолжение/:

благоустройством мостовых, тротуаров, мостов, а также просвещением, медициной, благотворительностью, торговлей и кредитом.

В июне 1918 г. городская дума как орган городской власти была упразднена по приказу ревизионного комиссара М. С. Кедрова. Ее функции были переданы органам местной Советской власти. Возобновила свою деятельность дума с приходом интервентов 2 августа 1918 г. Подчинялась Верховному управлению Северной области, затем с сентября 1918 - Временному правительству Северной области.

После освобождения Архангельска частями 3-й Красной Армии в феврале 1920 г. был образован Архангельский губревком, к нему перешла вся полнота власти по Архангельской губернии. Архангельская городская управа и дума были ликвидированы окончательно.

В 1932 году в здании думы разместился медицинский институт. Занятия проходили на лечебном факультете. К 1933 году были организованы основные кафедры. В 1937 году состоялся первый выпуск врачей. В 1958 году был открыт стоматологический факультет, в 1970 - педиатрический.

УПа.

корпус с пятиэтажным левым крылом и четырехэтажным правым. Центральная часть главного фасада выделена полуколоннами, в отделке стен применен руст.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.3.16  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РБ Гл. окр. охраны, реставрации памятников МК (индекс)  
 Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, пр. Ленинградский, д. 37  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где размещены архивные документы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1831 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное +	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------

предлож. по исполз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт +	фотографии +	обмеры +	реставрационные материалы
-----------	--------------	----------	---------------------------

Место хранения документов \_\_\_\_\_  
 Дата составления карточки \_\_\_\_\_

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный +	республикан.	

Составитель Титова Т.В., архивист Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) [ф. и. о., подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (с оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено на углу пр. П. Виноградова и ул. Свободы.

Первоначально было двухэтажным с башней калитки.

В 30-е годы на здании надстроено два этажа для мединститута. В настоящее время оно представляет собой сложный в плане кирпичный корпус с пятиэтажным левым и четырехэтажным правым крыльями. Центральная часть главного фасада выделена полуколоннами, в отделке стен применен руст.

Памятник истории, связанный с нахождением в нем городской думы.