

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА баня Стафеева Ф.В.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1920 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район,
деревня Шукнаволок в 58 км от села Пряжа

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровит.- лечеб.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. каб		больн. санит. дота.		учреждение торгов. времящ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

баню "по старому образцу" срубил в 1920 г. ее хозяин Стафеев Ф.В.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

баня была перенесена с соседнего участка, но при этом сохранила свой первоначальный облик

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Черная однокамерная баня стоит на берегу озера Ведлозеро на краю малодворной деревни. Ее квадратный в плане сруб (3,3х3,3 м) рублен "в охряпку", перекрыт двускатной гвоздевой крышей по редко врубленным слегам и имеет потолок в виде бревенчатого наката, справа от входа расположена каменка, за ней — невысокий полук, верхний настил и ступени которого поддерживаются пропусками тонких бревен, на противоположной стене окно. Двери трехкосячатые. Пол из досок с зазорами настлан по лагам, уложенным прямо на грунт. Две скамьи в противоположном от полока углу завершают оборудование бани.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

постройка представляет научный интерес, являясь примером очень традиционных и в настоящее время почти полностью исчезнувших в южной Карелии однокамерных черных бань

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
для памятников архитектуры и истории	возникших находок				
	конструкций				
	стен	+	+		
	покрытий		+		
	потолков	+			
	пола		+		
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000025186

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется хозяином по прямому

назначению

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Орфинский В.П., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

Инспектор по охране памятников В.В.Васильев

М. П.

(подпись)



