

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4409 689000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил советский художник

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА, Дом Дорощеевич РомасII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1961-1968 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Киевский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Кутузовский проспект, 9

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2

Фото фрагментов I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В этом доме, в квартире № 142, с 25 апреля 1961 г. по 26 декабря 1968 г. / на основа^{нии} архива паспортного стола ЖЭКа / жил советский живописец и мастер оформительского искусства, народный художник СССР /1965 г./, действительный член АХ СССР /1958 г./, член КПСС с 1929 г. — Яков Дорофеевич Ромас / 1902—1969 гг./.

Я.Д. Ромас в 1924—1930 гг. учился в московском ВХУТЕМАС'е — ВХУТЕИНе. Для творчества художника характерны пейзажные и пейзажно-жанровые композиции, где преобладает тема широких морских и речных пространств /"На плоту", 1947 г., Третьяковская галерея, Государственная премия СССР, 1948 г./.

Как художник-оформитель Я.Д. Ромас принимал участие в праздничных оформлениях центральных площадей Москвы /1923—1937 гг./, в оформлении Центрального музея В.И. Ленина /1935—1936 гг./ и советского павильона на Всемирной выставке в Нью-Йорке /1939 г./.

В 1950—1954 гг. работал главным художником ВСХВ. Награжден орденом Отечественной войны 2 степени и медалями. Последний адрес места жительства Я.Д. Ромаса — Москва, Бронная ул., 19/21, кв. 8, куда он переехал с Кутузовского проспекта.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

9-этажный жилой дом большой протяженности, построен из желтого силикатного кирпича. Здание имеет очень скупые выразительные средства в виде выступающего карниза магазинных витрин с большими витринными окнами в 1-ом этаже лицевого фасада, большого количества балконов, равномерно чередующихся и расположенных на 3-ем-9-ом этажах и узких междуэтажных тяг, осуществляющих горизонтальное членение фасада по 3-ему-9-ому этажам. Завершающий карниз здания элементарно решен и маловыразителен. В правой части лицевого фасада установлена мемориальная доска из красно-серого гранита с вырубленным в доске барельефом головы художника в анфас и текстом: "В этом доме жил народный художник СССР, Академик, Лауреат Государственной премии СССР Яков Дорофеевич Ромас".

Размер 150x90 см
Скульптор Н.Н.Шмидт
Архитектор Г.Н.Минаев
Установлена в 1974 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью художника Я.Д.Ромаса, внесшего вклад в развитие советского оформительского искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1/ Яков Дорофеевич Ромас, Каталог выставки, М., 1962 г.
2/ БСЭ изд. 3, т.22

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	±		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

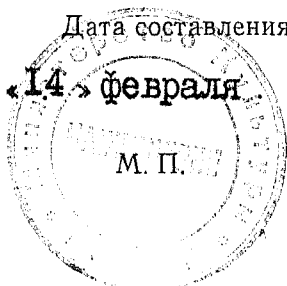
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление торговли,
жилые помещения ЖЭК № 3 Киевского р-на

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

«14» февраля 1978.



Составитель

историк Т.Т.Минина

(ф., и., о., должность или профессия)

Минина
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Т.И. Чуринова

Чуринова
(подпись)



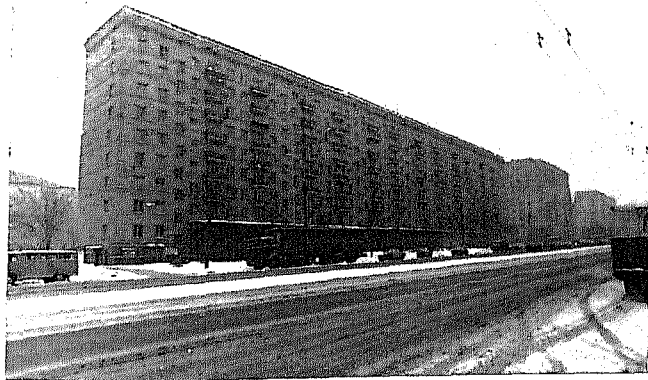




В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР,
АКАДЕМИК, ЛАУРЕАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР
ЯКОВ ДОРОФЕЕВИЧ
РОМАС

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Десятиэтажный жилой дом большой протяженности, кирпичный. На I этаже - большие витринные окна, над ними карниз. На 3-ем-9-ом этажах расположены балконы. Между 3-9 этажами проходят узкие междуэтажные тяги. На фасаде здания установлена мемориальная доска с текстом: "В этом доме жил народный художник СССР, Академик, Лауреат Государственной премии СССР Яков Дорофеевич Ромас".

Размер: 150x90 см

Ск. И.И. Шилдт

Ар. П.Г. Мунаев

Уст. в 1974 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Косовский р-н, Кутузовский проспект, 9
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом, в котором жил художник А.А. Рокко

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1961-1968 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

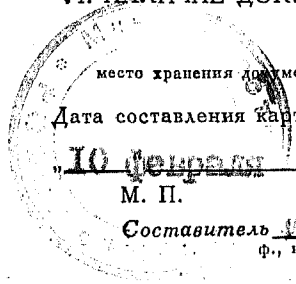
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+					

место хранения документов _____
 Дата составления карточки 10 февраля 1978 г.
 М. П.

Составитель Александр Т. Т. Минин
ф., и., о., должность или профессия, подпись
Минин

Инспектор по охране памятников Т. И. Турчинова
ф., и., о., профессия, подпись



Турчинова