

А 206 № 2177

3.2. 1.32.23
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Министерство культуры. Главная инспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 РСФСР
 союзная республика

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., _____, г. Звенигород, ул. Почтовая, 23
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыш — Истр. к разд. VII а)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По данным Районного бюро технической инвентаризации дом датируется 1907 годом. Характер кладки первого этажа и стилистические признаки подтверждают эту датировку.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В ходе капитального ремонта в 1960-х годах к восточному и северному фасадам сделаны двухэтажные кирпичные пристройки, переделана лестница перед входом с улицы, фасады заново оштукатурены и покрашены, заменен венчающий карниз. Частично изменена внутренняя планировка и взаимосвязь помещений, заменены полы, разобраны печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом главным (южным) фасадом выходит на красную линию улицы. Двухэтажный прямоугольный объем здания с сенями на боковом (западном) фасаде вытянут вдоль улицы. Первый этаж кирпичный, второй — бревенчатый. Уличный и боковой фасады оштукатурены и покрашены светлой охрой. Дом выстроен в формах эклектики.

Главный фасад симметричен, в пять световых осей (сени выделены в самостоятельный элемент композиции). Центр отмечен чердачным окном. Углы дома на первом этаже обработаны филленчатыми лопатками. Этажи разделяет кирпичный пояс. Вход с улицы акцентирован металлическим зонтом. Его кронштейны и тимпан криволинейного фронтона украшены ажурной железной решеткой. Уличные окна первого этажа сохранили массивные подоконники и наличники с "рустовкой" и замковыми камнями. Над наличниками сделаны простые полочки.

Внутри по частично сохранившимся потолочным карнизам читается на первом этаже коридор на продольной оси здания, связанный с сенями и с комнатами, расположенными по периметру здания. Три комнаты вдоль главного фасада образуют анфиладу. Северная половина лестничной клетки в сенях перекрыта сводами "монье".

На второй этаж ведет лестница с бетонными ступенями. Перила лестницы

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № I)

Характерный образец провинциального жилого дома начала XX века в формах эклектики. Здание является существенным элементом, формирующим архитектурно-художественный облик улицы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ Технический паспорт БТИ. Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

3.2. 1.32.23

ВКЛАДЫШ

к паспорту "Дом жилой"
Московская обл., г.Звенигород,
ул.Почтовая, 23

к разделу УПа)

поддерживаются плоскими литыми "баласинами". На втором этаже, судя по карнизам, была небольшая прихожая в западной части дома, соединенная с лестничной площадкой и комнатами вдоль уличного и дворового фасадов. В средней части на улицу выходил зал в три окна. Полы в здании дощатые, покрыты линолеумом, стены оштукатурены и покрашены масляной краской.

Первый этаж сложен на известковом растворе из кирпича размером 26х13х7 см; кладка цепная, шов - подскребка.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавПУ Мособлсполкома (автор Г.В.Гипик) и утвержден решением Мособл-исполкома № 89/1 от 17/1-83г.

Застройка ул. Почтовая входит в охранные зоны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Городской узел связи

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель С.А.Никольский, архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)



198 8

(подпись)

Инспектор по охране памятников Н.И.Викторова

(подпись)

Московская область, г. Звенигород, ул. Почтовая, 23.
Дом жилой, 1907 г..
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Общий вид с севера.



Общий вид с юго-запада.