

Моща - историч. м/р
Бюж - ист. м/р.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5900108000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПАМЯТНИК ХОХРЯКОВУ П.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	2		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

17 августа 1918 г. 2 июля 1969 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пермская обл., г. Пермь,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Ленинский р-н, Комсомольский сквер на углу ул. Коммунистической и ул. Карла Маркса.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения.	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

П. Д. ХОХРЯКОВ — матрос с линкора "Заря Свободы" Герой Гражданской войны возглавлял создание красногвардейских отрядов в Екатеринбурге. В начале лета 1918 года Хохряков формирует на р. Тобол Тюменскую военную флотилию, которая выигрывает бой с белой флотилией под с. Покровским. Бывая в Перми, Хохряков помогал местным большевикам в укреплении военных сил революции. 17 августа 1918 г. в бою под ст. Крутиха П. Д. Хохряков погиб. Спустя пять дней, он был с почестями похоронен около Пермского театра оперы и балета. 2 июля 1969 г. на этом месте был установлен памятник П. Д. Хохрякову. Авторы его архитектор М. И. Футлик и скульптор А. А. Уральский.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **Не проводились.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Бюст П. Д. Хохрякова на круглом постаменте.

На постаменте надпись: "Хохряков Павел Данилович 1893-1918".
Фундамент памятника железобетонный, постамент — из кварцевой крошки. Бюст сделан из цемента, покрытого листовой бронзой.

Бюст — 0,9 м, постамент — 2,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник Героев Гражданской войны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Захаров С. П. Д. Хохряков. /Герои гражданской войны на Урале/. Свердловск, 1959.
2. Столяренко М. А. Матрос с "Зари свободы". /О П. Д. Хохрякове/. М., Политиздат, 1965. /Герои и подвиги/.
3. Памятники истории и культуры Пермской области. Пермь, 1971.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	☒

б) дата и № документа о принятии под охрану реш. облисполкома №20 от 01.01.75

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000038367

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

В ведении Ленинского райкомхоза

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Февраль

1975 г.

Составитель

Мл. научн. сотрудник ПСНРПИМ

(ф., и., о., должность или профессия)

А. М. БЕДОТОВ

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)





КОДРО
КОДЕА ВАРДАША
1912-1918