

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСФСР \_\_\_\_\_

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Рождественская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

пем.тник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район,  
г. Алатырь, Лесной переулок.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител.	жилищные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб сабл. клуб		больн. санкт. з/отд.		учреждение тытгов. прим. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фр. планов — 3  
 Генплан —  
 Схемы: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятного геологического                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                           |
|    | для памятной истории                                   | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект вобрал в себя не только |
|    | для памятник в архитектуре и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Автор и строители здания церкви неизвестны. Сооружение основного объема Рождественской церкви относится, судя по характеру архитектуры к началу XVIII в. (или к рубежу XVII—XVIII вв.). Большая двухъярусная трапезная относится ко второму строительному периоду церкви — к концу XVIII — началу XIX веков.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Утрачено первоначальное завершение восьмерика церкви. Большие арочные окна во 2-м ярусе четверика пробиты в XIX в. В алтарной апсиде на месте старых оконных проемов устроены двери и большое окно. Часть старых дверных проемов заложена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, все лишнее выкопки.
	для памятной истории	— характеристика памятника, описание, текст и время установления "вечной" доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности и архитектурной композиции по пространственной структуре и конструкции; ха. актер деа фасадов и инт., вероа; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— о основные особенности композиции и колористического решения; текст, эстетика, техника, размер

Каменный бесстолпный храм с трапезной. Объемное решение центральной части церкви представляет собой композицию типа "восьмерик на четверике". Первоначальное завершение восьмерика утрачено (в настоящее время восьмерик имеет плоское перекрытие с кровлей в виде колпака). Присылающая с запада к четверику церкви двухъярусное здание трапезной было сооружено, судя по характеру архитектуры, в конце XVIII-начале XIX вв. В настоящее время четверик церкви и трапезная с запада и севера имеют современные каменные пристройки.

На южном фасаде четверика в нижнем ярусе сохранились оконные наличники первоначальной формы с характерным завершением в виде треугольных фронтонов, а также угловые и завершающие фасады четверика и восьмерика ступенчатые карнизы.

Северный и южный фасады трапезной членятся по горизонтали пилястрами, между которыми симметрично расположены прямоугольные окна I-го яруса и большие круглые окна во 2-м ярусе. Характер архитектурного решения интерьера трапезной не сохранился. Стены кирпичные. Размер кирпича в четверике: 29x12x8 см.

б) Своя оцен. общественной, научно-исторической и художественной значности памятника.

Образец русской культовой архитектуры начала XVIII в. (трапезная рубеза XVIII-XIX веков).

# II. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

детали	критерии	платит	загар
1. Детали, относящиеся к фундаментам	культуры в слое гидроизоляции		
2. Детали, относящиеся к фундаментам	конструкция стен покрытий бетонных пола декера ф. ялов интерьера	+	
3. Детали, относящиеся к фундаментам	железные столбы прям. кся	+	
4. Детали, относящиеся к фундаментам	плоские столбы столбы столбы столбы	+	

## III. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1. Вид охраны:

общая	республиканская	местная	не состоит
		+	

2. Дата и № документа о принятии под охрану:

*Ташмановские СМ 2 А СР*  
*№ 299 от 23.10.90г.*

3. Наличие охранной зоны в том числе территории застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

**Не установлены.**

4. Единственная принадлежность и конкретные использование:

Алатырский хлебозавод

5. Дата и № охранного документа:

6. Дата составления документа:

ноябрь 1993г.

Составитель:

**Максимов А.А.**

(ф. и. о., должность или профессия)

*Максимов*  
(подпись)











