

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДАН

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.
защитное республиканское право охраны памятников

3020001 010

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Могила А. Я. Колотиловой (1900-1962), основа
театра и художественного руководителя Государственного Северного
народного хора.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1962 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА: г. Архангельск, ул. Вологодская,
Кузнеческое кладбище, слева от центрального входа
Муромский район, Вологодская областьрайонный округ, населенный пункт, пункт назначенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраня- ем. памят- нике	культурно- просветит.	туристско- заскурсо- в.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- ное	хозяйст- венно	не исполь- зуется
+	музей театр. клуб		бальн. санкт. лечеб.		учреждение театр. театр. клуб	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
огражденной зоны—

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колотилова Antonina Яковлевна (1890-1962) основатель и художественный руководитель Государственного Северного русского народного хора. А.Я. Колотилова родилась в г. Великий Устюг. После окончания гимназии в 1922-1924 гг. училась в Московской художественной студии. В 1926г. в г. Великий Устюг сформировала и возглавила женский хор, ставший впоследствии ядром широко известного творческого коллектива. С 1930г. жила и работала в Архангельске; много сил отдала творческому росту хора, его организации, привлечению талантливых исполнителей и разработке самостоятельного репертуара. С 1939г. хор стал профессиональным художественным коллективом. В годы Великой Отечественной войны Северный Народный хор под руководством А.Я. Колотиловой регулярно выступал в воинских частях, на кораблях Военно-морского флота, в госпиталях. За заслуги в пропаганде русского народного искусства А.Я. Колотиловой была присуждена в 1948 году Государственная премия; в 1960 г. ей было присвоено звание народной артистки РСФСР. Она награждена также медалями "За оборону Заполярья" и "За доблестный труд в Великой Отечественной войне", многократно отмечалась почетными грамотами. А.Я. Колотилова умерла в Архангельске 6 июля 1962 г.; похоронена на Кузнеческом кладбище.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

не проводилось

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности плакативочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

На могиле установлен памятник в виде высокой стелы из черного мрамора. Сечение стелы — прямоугольное; все ее грани отшлифованы. В верхней части лицевой грани памятника укреплен овальный фотопортрет А.Я. Колотиловой, обрамленный стилизованными лавровыми ветвями. На центральной части этой грани сделана надпись: "КОЛОТИЛОВА АНТОНИДА ЯКОВЛЕНА 5/1У 1890-6/УП-1962 Народная артистка РСФСР основатель Государственного Северного хора". Ниже выполнено изображение лиры, символизирующей род творческой деятельности А.Я. Колотиловой. В правом нижнем углу стелы выбита надпись: "ОТ МУЖА".

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем А.Я. Колотиловой, видного деятеля советской культуры, основателя и художественного руководителя широко известного в СССР и за рубежом Государственного Северного русского народного хора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Д. Ежирова. Северный Русский народный хор. М., 1975 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятной арте- факции	культурного слоя выявления находок			
для памятной артефе- кции и истории	конструкция стен покрытий подвалов полы двери фасады интерьер	+		
в интерьере:	мозаика скульптуры проект. мн. фн			
для памятной мону- ментальной скульптуры	проект поставки скульптуры грунта красочного слоя	+	+	

красочный	срезной	плоский	защитный

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	результа.	частная	не состоит
			+

б) дата и № документа, о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Октябрьский райисполком;
трест похоронного бюро обслуживания.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____
Составитель: Осокина Н.А.
Ф. И. О., должность, под. профессия

12 сентября 198 г.

Наша
подпись

Инспектор по охране памятников _____

Ром
подпись





КОЛОТИЛОВА

Антонина Яковлевна

20.10.1891 — 20.10.1969

Народная артистка
СССР
Основательница Театра
Северного Урала



Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР _____ Гос. инспекция по охране памятников _____ (индекс)
 Адрес г. Архангельск, ул. Вологодская, Кузнецовское кладбище,
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселковый пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила А.Я. Колотиловой (1890-1962), основателя и
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ художественного руководителя Гос. Северного русского
народного хора. памятник истории памятник архитектуры памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1962 г.

5

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов _____
 Дата составления карточки _____
30 июня 1977.
 М. П.

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+					
органы охраны				реставрационные мастерские			
союзный	республикан.	местный		республикан.	местные	музей, архив, НИИ	
		+				+	

Составитель Осокина Н.А.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Л.П. Сажко.
 (Ф., и., о., подпись)

Л.П. Сажко



На могиле установлен памятник в виде высокой стелы из черного мрамора. Сечение стелы — прямоугольное; все ее грани отшлифованы. В верхней части лицевой грани памятника укреплен овальный фотопортрет А. Я. Колотиловой, обрамленный стилизованными лавровыми ветвями. На центральной части лицевой грани размещен текст мемориальной надписи. Ниже выполнено изображение лиры, символизирующей род творческой деятельности А. Я. Колотиловой.