

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. - 1.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры, Государственный инспекция по охране памятников

которые в культуре

П А С П О Р Т

Квартальная справка

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

I. ТИП ПАМЯТНИКА И
ПРИНЦИП ОХРАНЫ

ТИП ПАМЯТНИКА

КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

+

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата или период датировки) (дата или период датировки)
или (дата или период датировки) (дата или период датировки)

1790г.

III. АДРЕС НАХОЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКА Владимирская обл. Вологодский район
село Волково, в 5км западнее райцентраIV. ХАРАКТЕР
СОБРЕМЕННОГО
СОСТОЯНИЯ

1. Состояние памятника	2. Характер повреждений	3. Причины повреждений	4. Меры по сохранению	5. Меры по реставрации	6. Меры по благоустройству	7. Меры по охране
						+

V. ПРИМЕЧАНИЯ

5

Состояние памятника

6

Площадь

7

Степень охраны

Степень реставрации

Степень благоустройства

Степень охраны

2007 2008

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника архитектуры

— историческое значение, кем и когда возводился, размеры и рас-
положение, место хранения коллекций.

для исторической истории

— историческое значение: краткая характеристика событий и лиц, в
связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятника архитектуры
и монументального искусства

— автор, структура, материал, история создания.

Теплая кирпичная Казанская церковь стоит на восточном
крае села Малыхино, которое находится в 5 км северо-западнее
города Козрова по шоссе на г. Камышино. Церковь была построена
в 1798 году.

2) историческое значение, кем и когда возводился, размеры и рас-
положение, место хранения коллекций.

**Покровие трапезной разрушено, сводчатые перекрытия
трапезной и придела пробиты. Полы разрушены.**

2) историческое значение, кем и когда возводился, размеры, автор, мате-
риал, структура, история создания.

Не производилось.

для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры с ансамблем; характер фронтонов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монументальной скульптуре	— основные особенности композиционного и выразительного решения.

Объемно-пространственное решение церкви выполнено в традиционном характере трехчастного построения: основной храм — высокий четверик с полукруглой апсидой, низкая трапезная часть, трехрусская иконостасная колокольня и придел.

Основной объем здания церкви составляет двусветный четверик, увенчанный пятью главами луковичной формы на высоких круглых барабанах.

Стены по углам оформлены плоскими лопатками. Выше карниз укреплен широким фризом с иконостасами. Прямоугольные оконные проемы с луковичными перемычками оформлены фигурами наличниками с иконостасным завершением.

В плане церковь представляет собой прямоугольник, составленный из квадрата основного храма с полукруглой апсидой и прямоугольника трапезной, к которой с южной стороны примыкает небольшой прямоугольник придела. Восточная стена апсиды придела — полукруглая. К западной стене трапезной примыкает квадрат колокольни.

Четверик перекрыт сомкнутым сводом, трапезная — коробовым с лотком на запад, придел — коробовым сводом с лотком на запад. Аpsиды перекрыты коробовыми сводами с конхой в полуруки. Стены церкви толщиной 170—190 см сложены из красного кирпича размером 28х14х8 см. Отопление всей церкви было и до революции. Отопительная установка размещалась под полом четверика. Теплый воздух подавался по каналам в отверстия в нижней части ступеней.

Характерный образец русской трехчастной церкви с пятиглавым четвериком и шатровой колокольней.

Уникальный образец тепло-технического устройства каменной церкви.

В. Добронравов В. Березин "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии" Вып. 3. г. Владимир 1893г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

качеством работы системы:

для памятника архитектуры

для памятника архитектуры и истории

в интерьере

для памятника монументального искусства

	хорошо	удовлетв.	плохо	дурно
архитектурное решение	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
конструкция	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
стен	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
перекрытий	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
отделочных работ	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
дверей, фасадов, интерьеров	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
живописи, скульптуры, росписи, мозаики	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
монументального искусства	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			
росписей, мозаики, скульптуры, рельефов, фресок	[Grid of dots with '+' in 'удовлетв.' and 'дурно' columns]			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Н О Т

полная

реглаб.

местная

не охраняет

б) дата и № документа и приказа об охране

1901-10-10, 1901-10-10, 1901-10-10, 1901-10-10

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (ссылка на прилагающийся документ)

Н О Т



0000020340

Бесхозная

1) балансовая принадлежность и конкретное использование

Архитектор **О.К.Гурулев**

дата и № документа

дата регистрации паспорта

190 г.

Составитель

(Ф. И. О. и должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятника

(подпись)























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-1.12.8
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. по инст. по охр. пам. воз. и культ.
 Адрес: Владимирская обл., Ковровский р-н село Малышево
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Казанская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1798г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	карированное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки

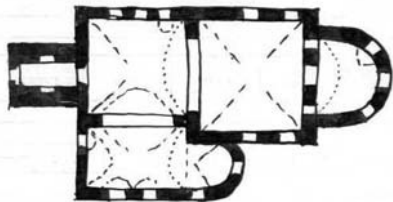
с 19 М. 4 197 5

Составитель: архитектор О. К. Ауров
 (Ф. и. о., должность или произвольная подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Теплая кирпичная церковь построена в 1798г. Трехчастное построение: основной храм - двухсветный четверик с апсидой, низкая трансзая, трехрусная колокольня и каменный придел. Четверик - пятиглавый. Наружные стены усилены лопатками. Оконные проемы украшены фигурными наличниками. В плане - прямоугольник, включающий квадрат храма, с полукруглой апсидой, прямоугольник трансзая и придела.

Перекрытия - сощипутые коробовые своды. Столбы - 170-190см.