

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900352002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 истории и культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Больница Приказа Общества Призрения.  
 Родильно-хирургический корпус.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Кон. XIX-нач. XX века.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск.

ул. Суворова, 5

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворце, палаточном	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	дворец, парадный театр	жилая постройка	защитное	не используется
+	музей, библиотека		больница, школа, клуб		устройство торжеств, церемонии, балы	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан — 2  
 Обмеры: план — 2  
 фасад —  
 разрезы —  
 Схематический план  
 охранный зоны —  
 вклейки стр. 3

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исходя из стилистических особенностей композиции и декора, здание датируется кон. XIX—нач. XX века. Предположительно в начале XX века к нему пристроили два деревянных крыла. В этих зданиях некоторое время располагались родильно-хирургические службы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1978 году заново крыта кровля. В деревянных корпусах начался капитальный ремонт.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено на пересечении двух улиц. Фасад его выходит на ул. Суворова, восточный на пр. П. Виноградова. Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание построено в стиле модерна, крыто высокой мансардной кровлей. Два одноэтажных деревянных крыла имеют взаимную крышу. Основной объем образован междуэтажным и подоконными

карнизом. Традиционно членят фасады лопатки. В духе модерна большие окна первого этажа, выходящие на угол улиц Суворова и П. Виноградова. Прямоугольные окна второго этажа выделены замковым камнем. Нижнее около входа — сандриком. Эркер с большим окном над входной дверью, поддерживает консоли.

Дворовые фасады решены аналогично уличным, но более просты.

Планировка этажей одинаковая. Комнаты на обеих этажах выходят на улицу, коридор в сторону двора, по нему соединяются два деревянных корпуса. С первого этажа на второй ведет каменная лестница с железной решеткой. От убранства интерьеров сохранились голландские печи, филенчатые двери. Полы — дощатые, на лестничных клетках из керамических плит.

Два деревянных корпуса являются неотъемлемой частью архитектурного ансамбля, выполнены в том же стиле. Фасады их равномерно раз-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вкладку/

Редкий образец общественного здания в стиле модерн. Градостроительное значение памятника обусловлено его угловым расположением.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 530, оп. 2, д. 597, л. 1.
2. ф. 75, оп. 1, д. 2941 /1906 г./, л. 2

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологическим	культурного слоя каменного и бронзового			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен окрепительных систем пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры карт. мех-ки	+		
для памятников монументального искусства	скульптуры монумента скульптуры грунта красочного слоя	+		

архитектурный	художественный	инженерный	ландшафтный

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1987 г. №109

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*0000020224\*

г) базисная функциональность и конкретное использование Городская больница. Хозяйственный корпус.

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

12 октября 1989 г.

Составитель Попова Л.И., искусствовед

Ф. И. О. и должность или профессия

*Л.И. Попова*

подпись

Инспектор по охране памятников

*Кашин*

подпись

М. П.

3.3. 1.8.16

Архангельская обл., г. Архангельск,  
ул. Суворова, 5.

Вкладыш к паспорту "Больница При-  
каза Общества Призрения. Родильно-  
хирургический корпус." Раздел УПа:

делены прямоугольными окнами. Выразительность придает обшивка в раз-  
ных направлениях и кронштейны, поддерживающие большой вынос кровли

на уличных фасадах. В общих фойе коридорная система расположения  
комнат и входы в торцевых частях.















Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Суворова, 5  
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексы Родильно-хирургический корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Кон. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзная	республикан.	местные	республикан.	местные	
IX. ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ		+	+			+

Составитель Попова Л. Д. инспектор по охране памятников  
 место хранения документов Октябрь 1983 г.  
 М. П. Искусствовед  
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Калимуллина  
 ф., и., о., подпись



Здание расположено на пересечении двух улиц. Главный фасад его выходит на ул. Суворова, восточный на пр. П. Виноградова. Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание построено в стиле модерна, крыто высокой мансардной кровлей. Два одноэтажных крыла имеют вальмовую кровлю. Стены опоясаны цоколем, междуэтажным и подоконным поясами. Фасады членят лопатки. Окна прямоугольные с замковым камнем. Эркер поддерживают консоли.

Редкий образец общественного здания в стиле модерн. Градостроительное значение памятника обусловлено его угловым расположением.